



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Infraestructura alternativa basada en la humanización espacial  
para la inserción de personas con discapacidad física en la  
región de Ica

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Arquitecto**

**AUTOR:**

Suarez Aparicio, Miguel Angel (orcid.org/0000-0001-9818-5266)

**ASESOR:**

Mg. Aguilar Zavaleta, Jorge Pablo (orcid.org/0000-0001-6517-1415)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Enfoque de género, inclusión social y diversidad cultural

**LIMA – PERÚ**

**2022**

## **DEDICATORIA**

Dedico esta parte de mi vida en primeas instancias a mi madre Norma Aparicio Muñoz, quien deposito toda su confianza en mí, gracias a tu esfuerzo madre mía, hiciste que fuera un hombre de bien, te agradezco y espero que puedas leer estas líneas cuando reciba la viñeta de haberme titulado, te amo madre. Así mismo le dedico este honor a mi hermano gemelo, abuelos y tío, les dedico esto desde la tierra a donde quieran que estén, en la eternidad.

*Miguel Angel Suarez Aparicio*

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecido con dios en primer lugar, con todas las personas que depositaron su fe en mí, así mismo agradecido infinitamente, a usted Arq. Jorge Pablo Aguilar Zavaleta, gracias por su tiempo, gracias por haberse cruzado en mi camino profesional, que dios bendiga siempre nuestras familias, gracias a todos los que están detrás de este logro.

*Miguel Angel Suarez Aparicio*

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Planteamiento del Problema	2
1.1.1. Realidad Problemática	2
1.1.2. Formulación del problema holopráxico (tipo urbano-arquitectónico)	6
1.2. Justificación	7
1.3. Hipótesis Proyectual	7
1.4. Objetivos del Proyecto	8
1.4.1. Objetivo General	8
II. MARCO TEÓRICO	9
2.1 MARCO ANÁLOGO	14
2.1.1 Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares	14
2.1.1.1 Cuadro síntesis de los casos estudiados	14
2.1.1.2 Matriz comparativa de aportes de casos	23
2.2. MARCO NORMATIVO	24
2.2.1 Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.	24
2.3. TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA	29
III. METODOLOGÍA	31

3.1. Tipo y diseño de Investigación	32
3.2. Categorías y subcategorías condicionantes del Diseño	33
3.2.1. CONTEXTO URBANO	34
3.2.2.1. Equipamiento	34
3.2.2.2. Uso de suelo.	35
3.2.2.3. Morfología urbana.	36
3.2.2.4. Sistema Viario	37
3.2.2. CONTEXTO MEDIO AMBIENTAL	38
3.2.2.1. Tipos de Clima	38
3.2.2.2. Aspectos bioclimáticos	39
3.3. Escenario de la propuesta de estudio	42
3.3.1. Ubicación del terreno	42
3.3.2. Topografía del terreno	42
3.3.3. Morfología del terreno	45
3.3.4. Vialidad y Accesibilidad	46
3.3.5. Relación con el entorno	47
3.3.6. Parámetros urbanísticos y edificatorios.	48
3.4. Participantes	49
3.4.1. Tipos y de Usuarios	49
3.4.2. Demanda	60
3.4.3. Necesidades urbano-arquitectónicas	61
3.4.4. Cuadro de áreas	62
3.4.5. Programa arquitectónico	63
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	77
3.6. Procedimiento.	77
3.7. Rigor científico.	78
3.8. Método de análisis de datos.	79
3.9. Aspectos éticos.	79

IV. RESULTADOS	84
4.1. RESULTADOS SÍNTESIS DEL DIAGNÓSTICO	
4.2. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICO	
4.2.1. CONCEPTUALIZACIÓN DELOBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO	85
4.2.1.1. Ideograma Conceptual	85
4.2.1.2. Idea Rectora	85
4.2.1.3. Partido Arquitectónico	88
4.2.1.4. Criterios de Diseño	89
V. DISCUSIÓN .....	150
VI. CONCLUSIONES	159
VII. RECOMENDACIONES	161
REFERENCIAS	164

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Cuadro de casos estudiado N°1 .....	14
Tabla 2. Cuadro de casos estudiado N°2 .....	19
Tabla 3. Matriz comparativa de casos .....	23
Tabla 4. Conceptos en relación al tema .....	29
Tabla 5. Categorías y subcategorías .....	33
Tabla 6. Cuadro de áreas .....	62

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Porcentaje de población según el tipo de discapacidad.....	4
Figura 2. Grupos discriminados en el Perú .....	5
Figura 3. Total, de discapacitados por departamentos - Ica.....	6
Figura 4. Total, de centros especializados para personas discapacitadas.....	7
Figura 5. Centro para Discapacitados / Archea Associati .....	12
Figura 6. Volumen del proyecto Centro de discapacitados .....	12
Figura 7. Centro para personas con discapacidad / Amas4arquitectura .....	13
Figura 8. Elevaciones del proyecto .....	13
Figura 9. Centro deportivo para discapacitados / Biuro Projektow Lewicki Latak	14
Figura 10. Instituto de Rehabilitación para niños con discapacidad .....	15
Figura 11. Circulación para discapacitados.....	24
Figura 12. Programa Arquitectónico, parte 1.....	26
Figura 13. Programa Arquitectónico, parte 2.....	27
Figura 14. Dimensiones para canchas deportivas para discapacitados .....	28
Figura 15. Mapa de Equipamientos.....	34
Figura 16. Mapa de usos de suelos .....	35
Figura 17. Mapa de evolución de la morfología urbana .....	36
Figura 18. Mapa del sistema viario.....	37
Figura 19. El clima en Ica .....	38
Figura 20. Temperatura en Ica .....	38
Figura 21. Incidencia solar .....	39
Figura 22. Horas-sol en Ica .....	40
Figura 23. Velocidad de los vientos.....	41
Figura 24. Ubicación del terreno .....	42
Figura 25. Topografía de Ica .....	43
Figura 26. Topografía del terreno.....	44
Figura 27. Morfología del terreno .....	45
Figura 28. Viabilidad y accesibilidad al terreno .....	46
Figura 29. Equipamiento entorno al terreno .....	47
Figura 30. Zonificación urbana .....	48
Figura 31. Demanda de personas con discapacidad .....	60



Figura 32. Cuadro de necesidad espaciales .....	61
Figura 33. Criterios de rigor científico.....	78

## RESUMEN

La presente investigación de tesis plantea de acuerdo a la idea básica de ejecución de proyectos de alta calidad.

Adecuado para todas las personas con problemas físicos o de movilidad, como la mayoría de las personas. No se dispone de casos en centros de salud especializados en rehabilitación por el espacio de acuerdo al número de estadística que se da en el estudio. Por eso este estudio funciona de acuerdo a las ventajas y desventajas de muchos centros de salud que se ha planteado con una clasificación internacional del funcionamiento, la discapacidad se define como un concepto que incluye el deterioro funcional, las limitaciones en la actividad y las limitaciones en la participación, así mismo, la organización mundial de la salud (OMS) lo define como un fenómeno complejo en el que existe una interacción entre las características del organismo humano y las características de la sociedad en la que se desenvuelve.

Aproximadamente mil millones de personas en todo el mundo que viven con algún tipo de discapacidad, la cantidad de personas con una variedad de dificultades de atención médica, discapacidades físicas y más es significativa. De igual manera, en una encuesta realizada en 2017 a la población peruana por instituto nacional de estadísticas e informática (INEI) aproximadamente el 10.3% de la población (aproximadamente 3 millones de personas) tiene discapacidad.

**Palabras clave:** Discapacidad , inserción, infraestructura.

## **ABSTRACT**

This thesis research is based on the basic idea of executing high-quality projects.

Suitable for all people with physical or mobility problems, like most people. There are no cases in health centers specialized in space rehabilitation according to the number of statistics given in the study. That is why this study works according to the advantages and disadvantages of many health centers that have been proposed with an international classification of functioning, disability is defined as a concept that includes functional deterioration, activity limitations and limitations in Likewise, the World Health Organization (WHO) defines participation as a complex phenomenon in which there is an interaction between the characteristics of the human organism and the characteristics of the society in which it operates.

With approximately one billion people worldwide living with some type of disability, the number of people with a variety of health care difficulties, physical disabilities and more is significant. Similarly, in a survey conducted in 2017 of the Peruvian population by the National Institute of Statistics and Informatics (INEI), approximately 10.3% of the population (approximately 3 million people) have disabilities.

**Keywords:** Disability , insertion, infrastructure.

## **I. INTRODUCCIÓN:**

## 1.1. Planteamiento del Problema

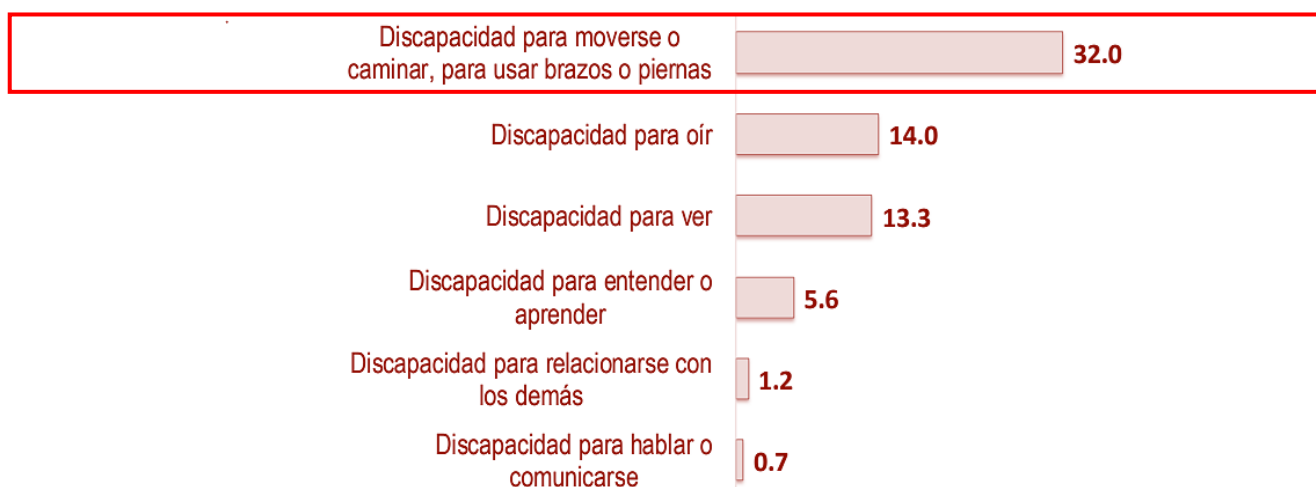
### 1.1.1. Realidad Problemática

En el mundo cada vez es mayor el número de personas que presenta alguna discapacidad ya sea a causa de enfermedades hereditarias, por accidentes de tránsito o accidentes laborales. Estas personas en su día a día enfrentan dificultades sociales, discriminación y hasta tiene problemas de accesibilidad debido a la falta de programas de inversión especializados para este tipo de usuarios.

Según la Organización Mundial de la Salud – OMS, del total de los habitantes a nivel del mundo el 15 % está representado por habitantes que presenta un tipo de discapacidad, donde América Latina son 85 millones de habitantes que sobrellevan alguna discapacidad, el aumento significativo y paulatino de estas cifras nos hacen reflexionar del problema a futuro que tendrán que enfrentar este porcentaje de personas.

El Perú no se aísla de esta problemática, en el Día internacional para las personas con discapacidad el Instituto Nacional de Estadísticas e Informática (INEI-Censo 2017) informo que en nuestro país hay 1 millón 575 mil personas, que simboliza el 5.2% de los habitantes de los cuales tienen algún tipo de discapacidad. De esa cantidad el 47.9% son varones un total de 754 mil 671 habitantes y el 52.1% son mujeres un total de 820 mil 731 habitantes.

Figura 1. Porcentaje de población según el tipo de discapacidad

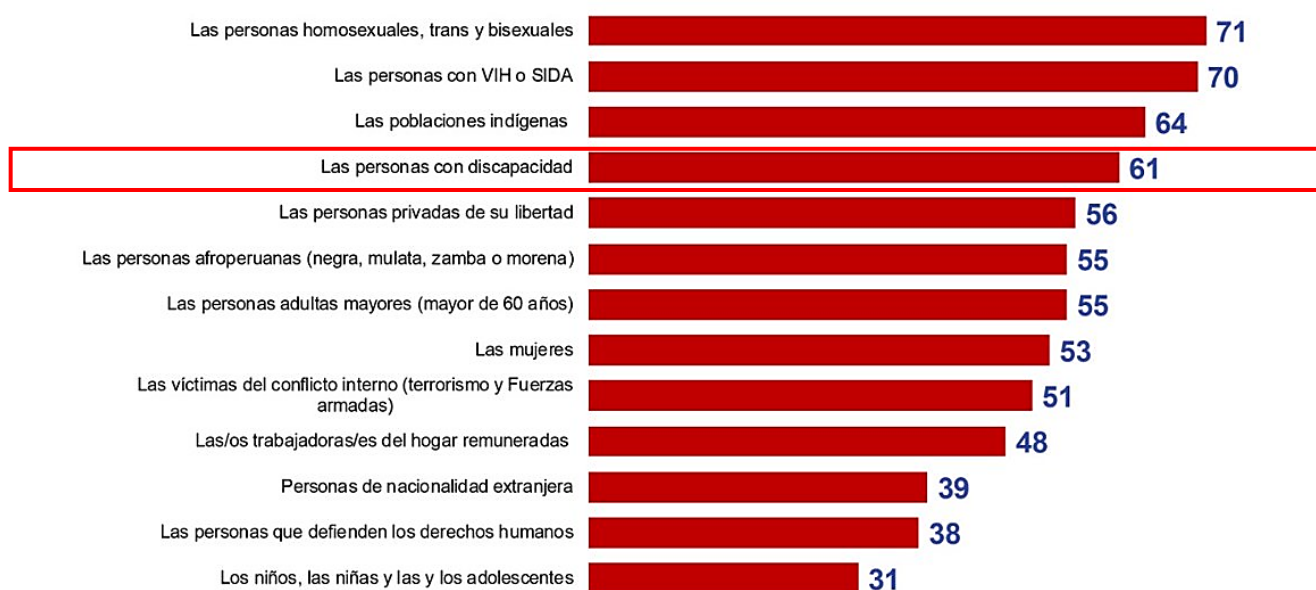


Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas e Informática - INEI

Esta parte de los habitantes que presenta discapacidad de algún tipo han experimentado numerosas situaciones de discriminación y exclusión en su vida cotidiana, ya sea por obstáculos al momento de estudiar, falta de oportunidades para laboral, inaccesibilidad en medios de transporte además de pobreza, inseguridad y limitaciones por su condición.

Para el año 2019, según sondeo realizado por el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos se identificó que 1 de cada 3 peruanos con algún tipo de discapacidad habrían sufrido de discriminación. Según la encuesta, los principales sitios donde se ha ocasionado la discriminación son en la vía (28%), centro médico (16%), centro laboral (15%), otros (14%), siendo las personas con alguna discapacidad la 4ta agrupación que sufre discriminación en el Perú.

*Figura 2. Grupos discriminados en el Perú*



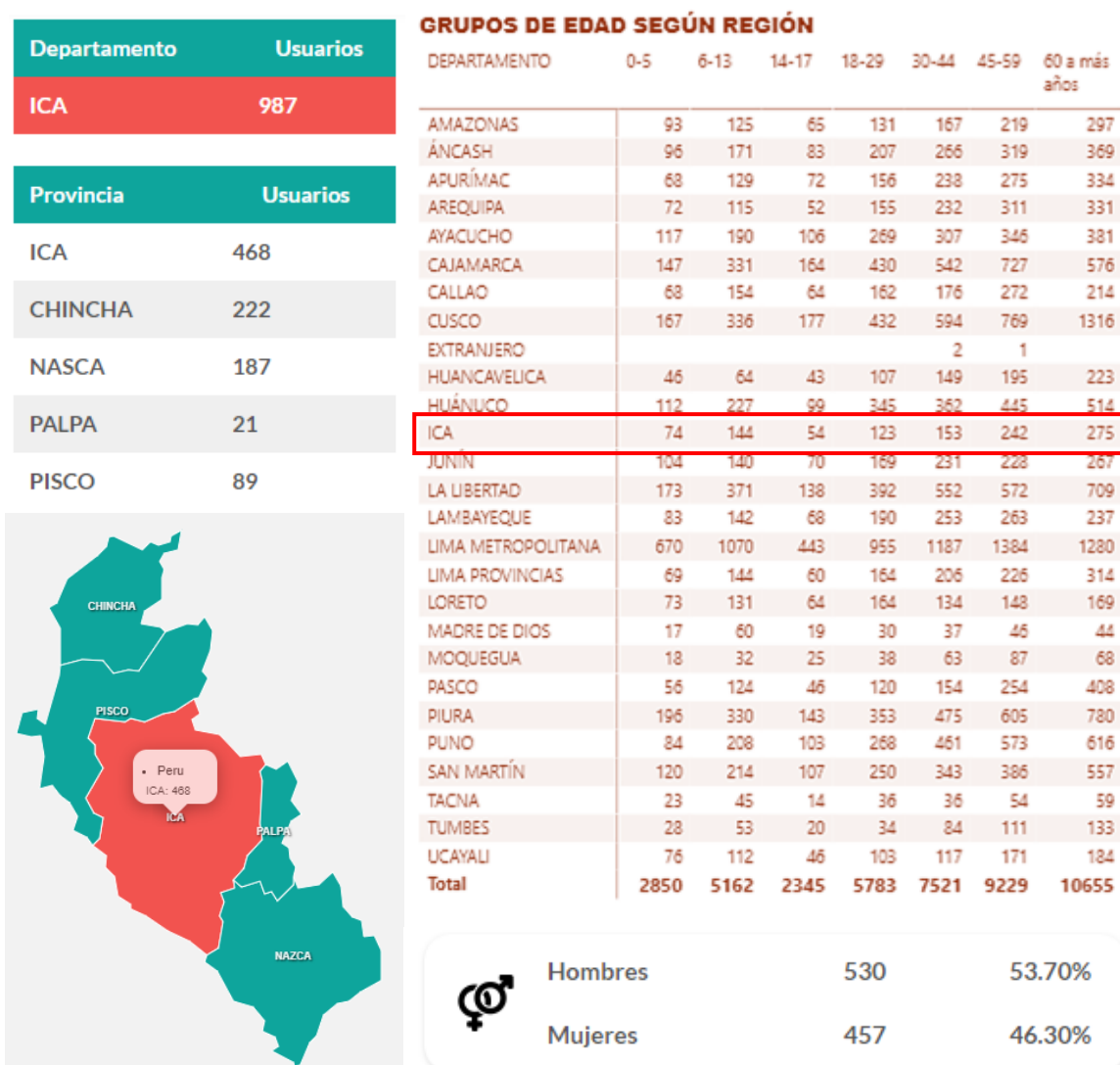
*Fuente: Ministerio de Justicia y Derechos Humanos – MINJUSDH.*

Por estas razones este grupo se ha de considerar a estas personas con habilidades diferentes, las cuales queremos incluir en las diversas actividades formativas, sociales y laborales ya que estas personas deben de disfrutar de sus derechos y libertad como cualquier otra persona sin ningún tipo de discriminación.

En el año 2021 en el Perú según el Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad (CONADIS) había un total de *43 mil 545 habitantes con discapacidad*.

En el departamento de Ica encontramos un total de 1 065 personas con discapacidad, donde 614 son hombres y 451 son mujeres, se puede evidenciar que los grupos de edades más afectados por alguna discapacidad están dentro del rango de edades de los 30 años a 60 años y más.

Figura 3. Total, de discapacitados por departamentos - Ica



Fuente: Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad – CONADIS.

La región de Ica presenta las cifras más altas de habitantes con discapacidad además de la insuficiencia en cuanto a programas y centros especializados para personas que presentan alguna discapacidad.

*Figura 4. Total, de centros especializados para personas discapacitadas*

**Centros Especializados de Rehabilitación Profesional – CERP**  
*¿Dónde se encuentran los Centros Especializados de Rehabilitación Profesional (CERP)?*  
Los Centros Especializados de Rehabilitación Profesional – CERP de EsSalud vienen desarrollando con éxito el proceso de Rehabilitación Profesional desde 1997 y a nivel nacional existen 4 centros que se encuentran en:

- **CERP la Victoria:**  
Prolongación Cangallo S/N, cuadra 3 – La Victoria – Lima  
Telf. 323-9331 / 265-6000, 265-7000 anexo 4801 – 4802
- **CERP Callao:**  
Av. Guardia Chalaca S/N, cuadra 22 – Bellavista – Callao – Lima  
Telf. 465-8102 Telefax 465-0564
- **CERP Piura:**  
Av. Sullana S/N, Urb. Angamos II etapa – Piura  
Telefax 073-336755
- **CERP Arequipa:**  
Av. Aviación Km 6.5 Zamácola  
Telefax 054-259546

**Módulos Básicos de Rehabilitación Profesional (MBRP)**  
*¿Dónde se encuentran los Módulos Básicos de Rehabilitación Profesional (MBRP)?*  
Los Módulos Básicos de Rehabilitación Profesional se encuentran ubicados dentro de los principales hospitales de EsSalud y en locales acondicionados para la atención de Personas con Discapacidad, en:

- Chimbote
- Cajamarca
- Chiclayo
- Huancayo
- Cuzco
- Puno
- La Libertad
- Loreto

*Fuente: EsSalud, Seguro Social de Salud*

Ante todas estas evidencias podemos concluir la necesidad de un centro especializado, ya que los individuos con discapacidad son una parte fundamental de toda comunidad.

Estas personas requieren oportunidades de inserción social, educativa y laboral ofreciéndoles las oportunidades necesarias para su futuro ante todo esto se propone generar un proyecto de “Infraestructura alternativa basada en la humanización espacial para la Inserción de personas con discapacidad física en la Región de Ica”.



### **1.1.2. Formulación del problema holopráxico (tipo urbano-arquitectónico)**

Para estos tiempos en que se hace mención de psicología arquitectónica a modo de “la humanización de los espacios físicos” mediante lo cual según Pellitteri G. (2016), al proyectar la construcción de una edificación se debe tener en consideración lo físico y las necesidades psicológicas de los usuarios. A su vez nos señala, que debemos pensar la definición de humanización del diseño y que las asignaciones espaciales deben alegar a las necesidades del usuario con concordancia al sentido de familiaridad y consentimiento.

Con esta idea nos planteamos la siguiente interrogante:

¿De qué manera la “Infraestructura alternativa basada en la humanización espacial para la Inserción de personas con discapacidad física beneficiara a la población iqueña?

## **1.2. Justificación**

Para el presente tema de investigación tenemos las siguientes justificaciones:

Justificación Urbana, siendo este una de las problemáticas que se dan actualmente en la población iqueña ya que es una ciudad que no está capacitada para complacer las necesidades de los usuarios discapacitados, ya que los espacios y accesos de circulación no están acondicionados para este tipo de personas.

Justificación Social, día a día las personas discapacitadas suelen sufrir discriminación y son marginados debido a su condición, lo cual genera la privación de su integridad, derechos y la incorporación a la sociedad esto debido a que no existen charlas de concientización ni talleres o actividades donde sean incluidas las personas discapacitadas.

Justificación Arquitectónica, la inexistencia de instituciones y centros especializados para personas discapacitadas en Ica. Además, los hospitales no cubren con la demanda de pacientes que presentan alguna discapacidad.

## **1.3. Hipótesis Proyectual**

Creación de una infraestructura alternativa basada en la humanización espacial permitiendo la inserción de las personas con discapacidad física en la Región de Ica.

## **1.4. Objetivos del Proyecto**

### **1.4.1. Objetivo General**

Crear una Infraestructura alternativa basada en la humanización espacial para la Inserción de personas con discapacidad física en la Región de Ica que presente pautas de diseño donde la Arquitectura ejerza como medio de desarrollo psicológico, social, formativo y de inserción con la sociedad.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

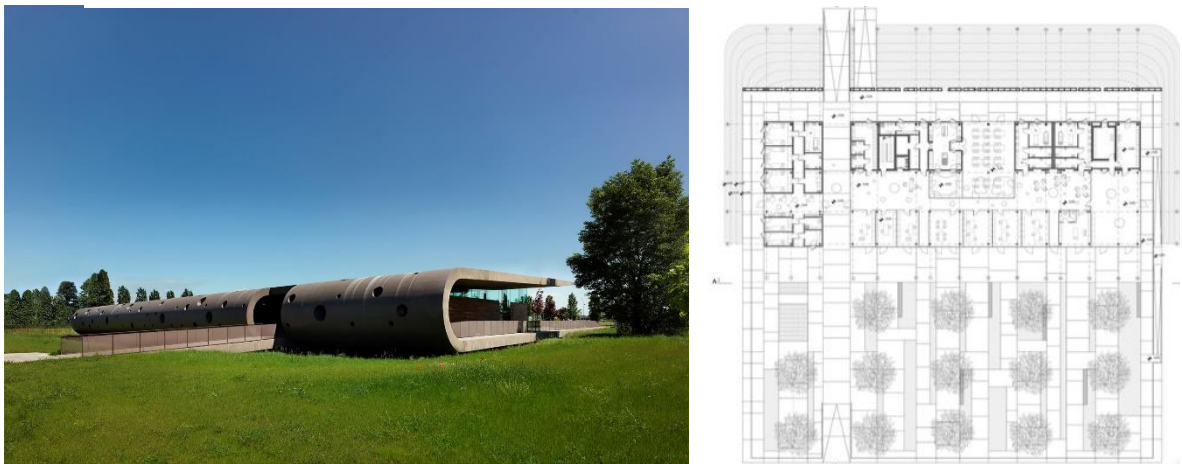
- ✓ Determinar espacios arquitectónicos donde se puedan desarrollar actividades de inserción de la persona con discapacidad, mediante espacios de encuentro del usuario con la sociedad.
- ✓ Crear programar, talleres, actividades que permitan la integración y concientización de la población.
- ✓ Establecer los diferentes ambientes necesarios para complacer las necesidades de los usuarios con discapacidad en cuando a su rehabilitación psicológica y emocional.
- ✓ Creación de talleres formativos, deportivos, artísticos para un mejor desarrollo y desenvolvimiento de los usuarios con discapacidad.

## **II. MARCO TEÓRICO**

Internacional

“Centro para discapacitados / Archea Associati (2012)”: El presente proyecto se encuentra emplazado en una zona residencial que se encuentra desorganizada, entre una escuela infantil y un área destinada a convertirse en un parque público. En su programación podemos encontrar funciones principales y complementarias como talleres y aulas todas dirigidas para usuarios con discapacidad,

*Figura 5. Centro para Discapacitados / Archea Associati*



El proyecto está conformado a través de una relación con su entorno, lo cual fomenta a la creación de un parque el cual es accesible mediante el uso de sillas de ruedas. El bloque del edificio ha sido diseñado para que dé la sensación de continuidad del parque de esta manera se dobla para dar forma del volumen arquitectónico donde el alféizar es transformado en el pavimento del techo.

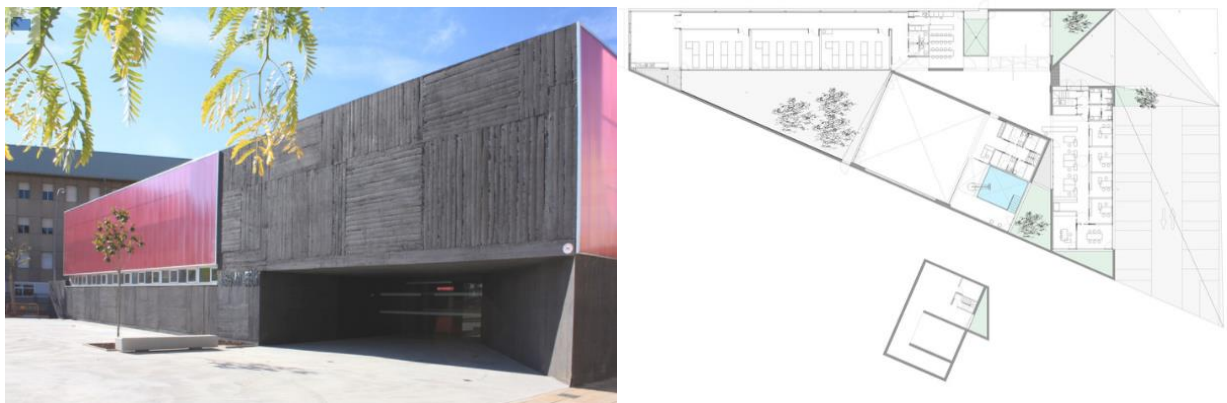
*Figura 6. Volumen del proyecto Centro de discapacitados*



*Fuente: Archdaily, plataforma de arquitectura*

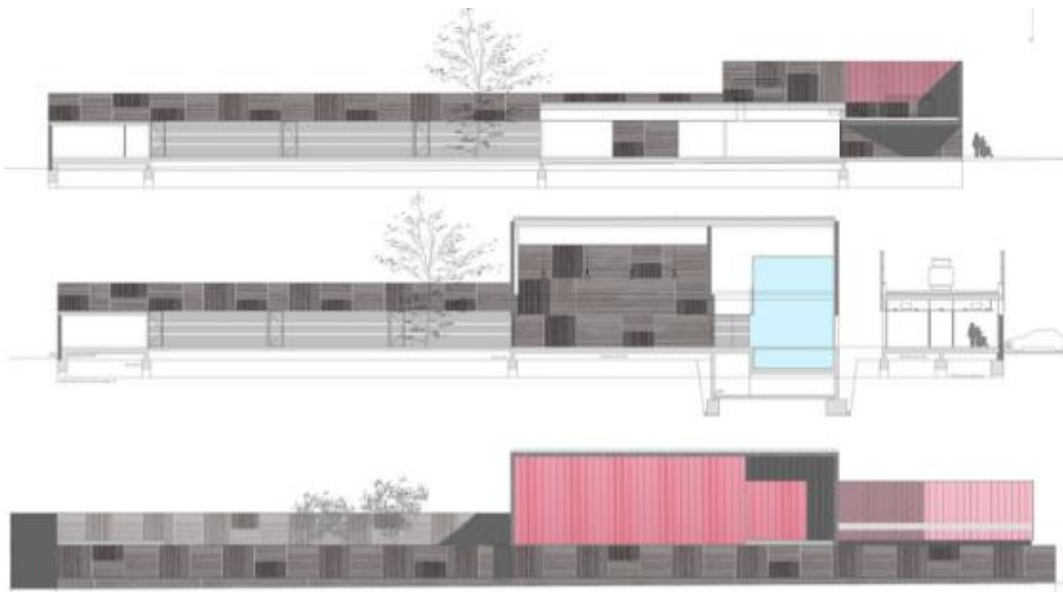
“Centro para personas con discapacidad / Amas4arquitectura (2011)”, el proyecto está representado por un gran edificio que ocupa de forma un solar en forma triangular muy pronunciado entorno a una zona residencial. La integración de los volúmenes junto con los espacios abiertos a modo de plazas genera la continuidad entre espacios exteriores y espacios interiores de esta manera protege del ruido a los talleres y aulas, a su vez generando sombras para un mejor confort térmico.

*Figura 7. Centro para personas con discapacidad / Amas4arquitectura*



El proyecto en cuanto a materialidad empleó hormigón, vidrio y policarbonato, donde estos materiales plantean una economía media además del ahorro de energía. Los contrastes del hormigón pintado de negro junto con los materiales en plástico color fucsia le dan identidad al edificio contribuyendo así a la imagen urbana de la zona.

*Figura 8. Elevaciones del proyecto*



*Fuente: Archdaily, plataforma de arquitectura*

“Centro deportivo para discapacitados / Biuro Projektow Lewicki Latak (2018)”, gracias al entorno del lugar se diseñó el edificio como parte integral del paisaje del lugar. Por los límites en cuanto a la altura de la edificación se exigía una excavación y sumergir el edificio dentro del terreno. Se usó una construcción mixta entre concreto reforzado y estructuras de acero con acristalamiento.

Las fachadas en todos los pasillos se encuentran revestidas de acero, esta opción era la que mejor se incorporaba con el paisaje de esta parte de la ciudad.

*Figura 9. Centro deportivo para discapacitados / Biuro Projektow Lewicki Latak*



*Fuente: Archdaily, plataforma de arquitectura*

Nacional

“Instituto de Rehabilitación para niños con discapacidad / Piura (2019)”, la ejecución de un nuevo centro especializado en rehabilitación y medicina física cuenta con un total de 2 404 m<sup>2</sup> de área construida, consta de 2 niveles y está proyectado a atender alrededor a 250 mil atenciones al año.

El centro especializado está conformado por 8 ambientes asignados para realizarlas consultas externas, trece ambientes para realizar rehabilitaciones ya sea terapia de lenguaje, ocupacional, física, psicopedagógica y acuática. Consta con 3 ambientes de ayuda diagnosticada para ecografía, rayos x, audiometría y electromiografía además de un centro de estimulación multisensorial.

*Figura 10. Instituto de Rehabilitación para niños con discapacidad*



*Fuente: Teleton.pe*




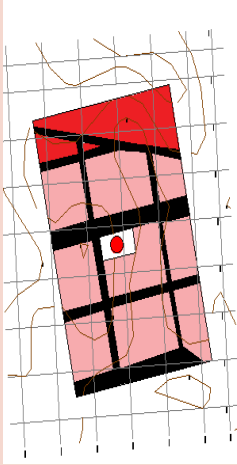


## 2.1 MARCO ANÁLOGO

### 2.1.1 Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares

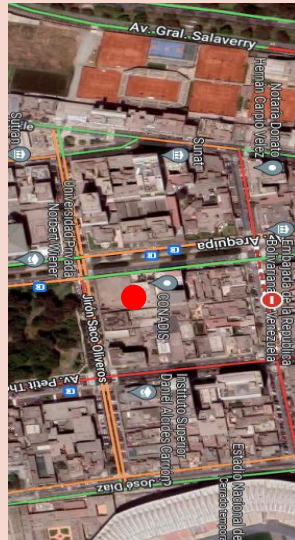
#### 2.1.1.1 Cuadro síntesis de los casos estudiados

Tabla 1. Cuadro de casos estudiado N°1

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
<b>Caso N°1:</b> CONADIS centro de ayuda y servicios para personas con discapacidad.			
<b>Ubicación:</b> av. Arequipa 375 cercado de Lima		<b>Tesista:</b> Mdi Arq. Jorge Pablo Aguilar	
<b>Resumen:</b> El proyecto CONADIS es un proyecto del cual el discapacitado físico tiene una inserción en la sociedad como persona natural, este proyecto va dirigido a la concientización del pueblo peruano y que además para ser grandes no solo necesitamos salud y dinero, al contrario, mucha capacidad.			
Análisis Contextual		Conclusiones	
Emplazamiento	Morfología del terreno		
<p>Cercado de lima, ubicado en la parte céntrica de lima colindando con el campo de marte, se eleva a 130 metros sobre el nivel del mar, limita por el norte con el parque de exposición, por el este estadio nacional, oeste campo de marte, sur parque de las aguas.</p>	 <p>Mapa con estudio topográfico se puede observar que tiene tres líneas topográficas con cinco metros de difería a otros proyectos</p>		<p>El proyecto se encuentra ubicado y colindado con el estadio nacional y otros proyectos importantes, tiene una ubicación favorable ya que su entorno esta correspondiente a actividades económicas y sociales.</p>

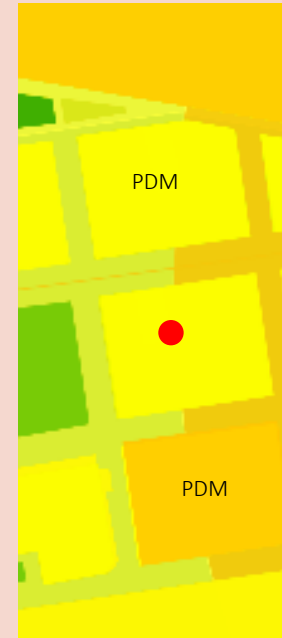
### Análisis Vial

Cuenta con 3 tipos de vías, del cual los flujos de tránsito van de mayor a menos con vías:  
Vías principales (verde flujo mayor)  
Vías secundarias (anaranjado flujo medio)  
Vías terciarias (rojo flujo bajo)




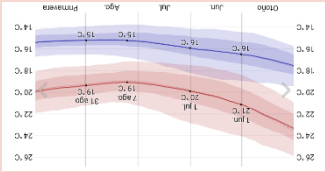
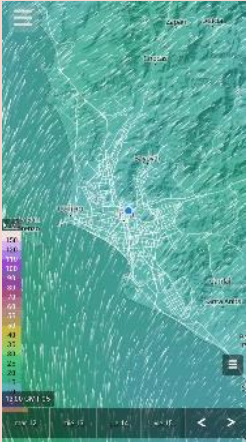
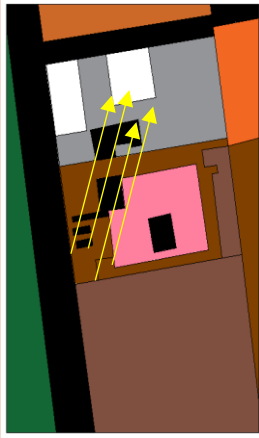
### Relación con el entorno

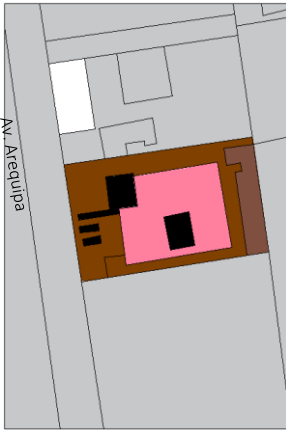
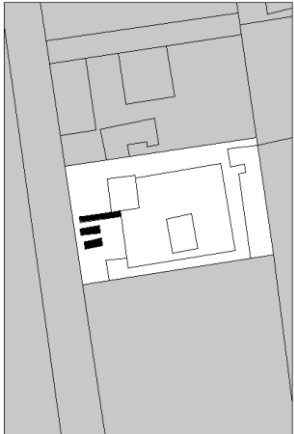
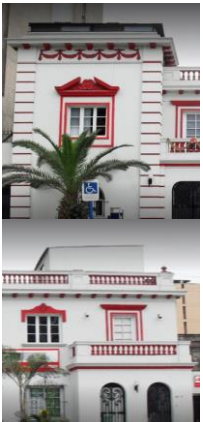
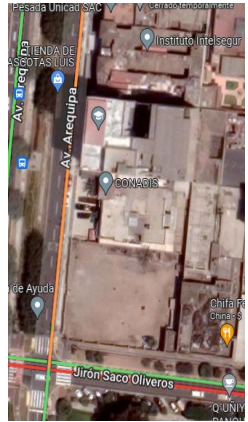
Relación con el entorno está situado por (PDM), plan de desarrollo metropolitano, cuya continuidad forman parte física, social y económica con una población a 500 000.



### Aportes

Asegurar el entorno es una de los aspectos fundamentales del proyecto, así mismo teniendo una trama urbana cuadrangular simétrica.

Análisis Bioclimático		Conclusiones	
<p align="center"><b>Clima</b></p> <p>Está ubicada en el centro de lima, se registra 25.5° las más altas y 14.6° en lo que va del año, en su mayoría del año encontramos un cielo nublado, viento aligerado y una humedad pronunciada debido a la briza del mar</p> 		<p align="center"><b>Asolamiento</b></p> <p>La dirección del sol se inclina parte de este a oeste, en épocas de verano se inclina al norte, en épocas de frío se inclina al sur, imagen temperatura promedio del año</p> 	
<p align="center"><b>Vientos</b></p> <p>La direccionalidad de los vientos camina de oeste al noreste a 18km/h en lo que va del año.</p> 		<p align="center"><b>Orientación</b></p> <p>Debido a la buena orientación que mantiene este proyecto la ventilación es a 80% debido a las construcciones que los rodea.</p> 	
		<p align="center"><b>Aportes</b></p> <p>Considerar las opiniones la opinión de la población, aplicar las consideraciones que nos brinda el usuario para un mayor funcionamiento del proyecto.</p>	

Análisis Formal		Conclusiones	
<p><b>Ideograma Conceptual</b></p> <p>El proyecto forma parte cuadrangular lo que le deriva a una conceptualización militar ya que esta construcción es antigua, año de construcción 1898.</p> 	<p><b>Principios Formales</b></p> <p>El proyecto se encuentra situado de un solo bloque rectangular</p> 	<p>El diseño tiene de manera simple contemplar ciertas restricciones de diseño como: el tipo de material cálido y de acabados sensibles a la visualización.</p>	
<p><b>Características de la forma</b></p> <p>El proyecto conforma con volúmenes diferenciados de un metro entre sí.</p> <p>Se llegó a utilizar materiales de albañilería confinada.</p> 	<p><b>Materialidad</b></p> <p>La materialidad fue compuesta por ladrillo y concreto, también resalta las formas coloniales como diseño exterior, al interior manejan mamparas y materiales frío.</p> 	<p><b>Aportes</b></p> <p>Se tiene a mejorar ciertas limitaciones de materialismo para un buen concepto.</p>	

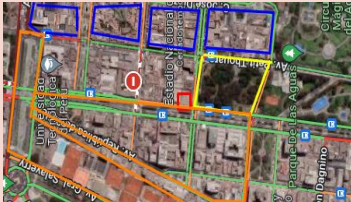


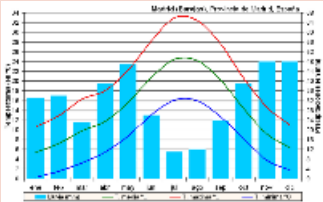

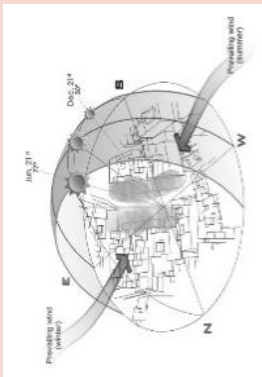
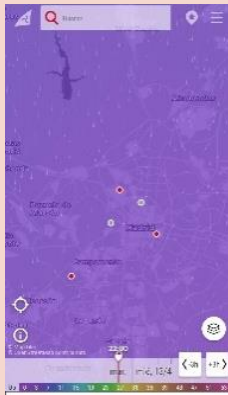
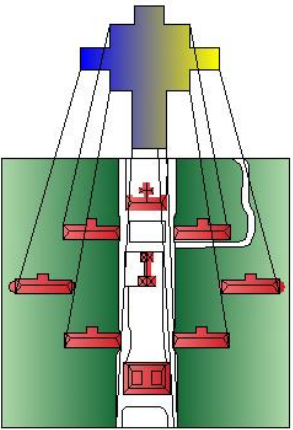
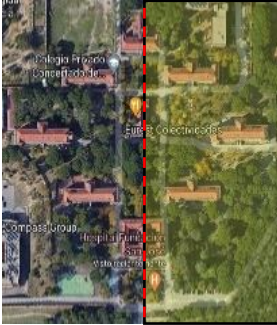


Análisis Funcional		Conclusiones
<p><b>Zonificación</b></p> <p>La zonificación se está dividiendo por cinco elementos fundamentales para una sociedad: residencia, salud, cultura, servicios generales, comercio.</p> 	<p><b>Organigramas</b></p> <p>El espacio con mayor encuentro es el espacio público, conecta a los demás ambientes de manera simple.</p> 	<p>El área comercial se encuentra en una zona social, colinda con espacios de recreación dándole paso que el proyecto sea viable aún más con la ubicación.</p>
<p><b>Flujograma</b></p>  <p>Este proyecto es exigente con los pases independientes para cada una de las zonas.</p>	<p><b>Programa Arquitectónico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Residencia</li> <li>-Recreación</li> <li>-Administración</li> <li>-Salud</li> <li>-Servicios Complementarios</li> <li>-Servicios Generales</li> <li>-Áreas verdes</li> </ul>	<p><b>Aportes</b></p> <p>La mayoría de los ingresos a las áreas son favorables con la integración, también tiene un retiro en una de las vías principales para el estacionamiento y el discapacitado.</p>

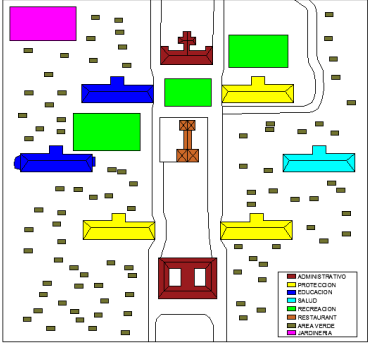

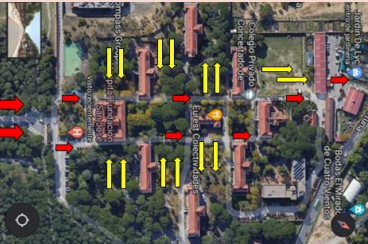
Tabla 2. Cuadro de casos estudiado N°2

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
<b>Caso N°2:</b> Hospital fundación san José				
<b>Ubicación:</b> España – Madrid		<b>Proyectista:</b> Onze04 Architecture		
<b>Resume n:</b>	El proyecto cuenta con una conservación adecuada del cual cuenta como diseño un ambiente cálido por colores y cálidos con ambientes resaltados para el paciente.			
Análisis Contextual			Conclusiones	
Emplazamiento	Morfología del terreno			
<p>El proyecto está situado en el norte de la montaña – Madrid av. De La hospitalidad, con un área de 35892 m2.</p>		<p>La topografía marca una diferencia pronunciada a otros proyectos, dando pase a cada nivel una suma de cinco metros a más.</p>		<p>El nivel topográfico va en coordinación con el proyecto, además la ubicación es favorable la llegada del discapacitado con una vista a la naturaleza.</p>
Análisis Vial	Relación con el entorno	Aportes		
<p>La ubicación del proyecto en cuanto a ingreso y vías es factible según la zona, cumpliendo así la direccionalidad de la trama urbana de Madrid (vías principales verdes flujo mayor).</p>		<p>El proyecto seleccionado tiene como zonificación SD (suelo dotacional) Que son fines de colegios, institutos, centro de salud, jardines Zonificación R (Residencia) alojamientos de personas.</p>		<p>Si bien el entorno es de zona residencial en su mayoría colindando con una zona suelo dotacional para fines de servicio a la población, así mismo quiero resaltar que una zona residencial se puede transformar a SD (suelo dotacional).</p>

Análisis Bioclimático		Conclusiones
<p><b>Clima</b></p> <p>España – Madrid, desde 1981 – 2010 se considera un clima semiárido frío, así mismo teniendo precipitaciones en general más de 400mm.</p> 	<p><b>Asolamiento</b></p> <p>El asolamiento es España 2022 se registró una fuerte ola de insolación a lo que resta del año, su máximo es 21° y 30°.</p> 	<p>Se obtiene una buena capacidad solar durante la mayoría del año.</p>
<p><b>Vientos</b></p> <p>Una de sus direcciones principales es de oeste con dirección al noreste, Madrid-España.</p> 	<p><b>Orientación</b></p> <p>La orientación es pronunciada en los meses de agosto donde hay una mayor afluencia de vientos a 13km/h.</p> 	<p><b>Aportes</b></p> <p>Los diseños de españa-madrid se basan a la iluminación natural en un 90% para que cada proyecto tenga sustentabilidad con el tiempo.</p>

<b>Análisis Formal</b>		<b>Conclusiones</b>
<b>Ideograma Conceptual</b>	<b>Principios Formales</b>	
<p>Tomo por concepto la una cruz, ya que este proyecto viene encaminado por una religión resaltando que es uno de sus ejes principales de diseño.</p>	<p>La estructura del proyecto es simétrica, una forma de representar el diseño militar.</p>	<p>Este proyecto es unas de las más emblemáticas en arquitectura religiosa, del cual tiene como propósito ayudar a personas con discapacidad, además que mantiene una arquitectura simétrica con una conceptualización que va en relación a su religión.</p>
		
<b>Característica de la Forma</b>	<b>Materialidad</b>	<b>Aportes</b>
<p>Tiene una característica particular que lo refleja en formas y colores, representa una estructura colonial.</p>	<p>Uso de materiales como el concreto, ladrillo cocino al horno, acabados de piedra y mamparas de madera y balcones de metal.</p>	<p>Forma acogida para quienes los visita, te transmite paz y tranquilidad con la arquitectura, tanto como exterior e interior.</p>
		



Análisis Funcional		Conclusiones
<p><b>Zonificación</b></p>  <p>Todo el flujo de los ambientes está distribuidos como islas para la mejor conectividad entre ellas.</p>	<p><b>Organigramas</b></p>  <p>El público tiende a ser eje de todos los ambientes para una mejor circulación entre ellas.</p>	<p>La distribución del proyecto se distribuye individualmente con islas de zonificación regular con pocas rampas para mejor circulación del discapacitado.</p>
<p><b>Flujogramas</b></p>  <p>El flujo de ingreso al público se da por el vestíbulo principal (flechas color amarillo) el flujo de los autos se da por el vestíbulo a la misma vez (flechas color rojo)</p>	<p><b>Programa Arquitectónico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-administración</li> <li>-protección</li> <li>-educación</li> <li>-salud</li> <li>-Recreación</li> <li>-Servicios complementarios</li> <li>-Área verde</li> <li>-jardinería</li> </ul> <p>La estructura de los ambientes se conectan entre sí, cada uno a 20m</p>	<p><b>Aportes</b></p> <p>El área administrativa es el eje principal, es el eje de todos los ambientes, se conectan de manera sustentable con el entorno, además que cumple con una temperatura baja por las áreas verdes que los rodea.</p>

## 2.1.1.2 Matriz comparativa de aportes de casos

Tabla 3. Matriz comparativa de casos

<b>MATRIZ COMPARATIVA</b>		
	<b>CASO 1</b>	<b>CASO 2</b>
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>	Mapa con estudio topográfico se puede observar que tiene tres líneas topográficas con cinco metros de diferencia a otro proyecto.	La topografía marca una diferencia pronunciada a otros proyectos, dando pase a cada nivel una suma de cinco metros a más.
<b>ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO</b>	La dirección del sol se inclina parte de este a oeste, en épocas de verano se inclina al norte, en épocas de frío se inclina al sur, imagen temperatura promedio del año	El asoleamiento en España 2022 se registró una fuerte ola de insolación a lo que resta del año, su máximo es 21° y 30°.
<b>ANÁLISIS FORMAL</b>	El diseño tiene de manera simple contemplar ciertas restricciones de diseño como: el tipo de material cálido y de acabados sensibles a la visualización.	Este proyecto es una de las más emblemáticas en arquitectura religiosa, del cual tiene como propósito ayudar a personas con discapacidad, además que mantiene una arquitectura simétrica con una conceptualización que va en relación a su religión.
<b>ANÁLISIS FUNCIONAL</b>	El área comercial se encuentra en una zona social, colinda con espacios de recreación dándole paso que el proyecto sea viable aún más con la ubicación.	La distribución del proyecto se distribuye individualmente con islas de zonificación regular con pocas rampas para mejor circulación del discapacitado.

## 2.2. MARCO NORMATIVO

### 2.2.1 Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.

#### REGLAMENTO EN SU TOTALIDAD PARA DISCAPACIDAD

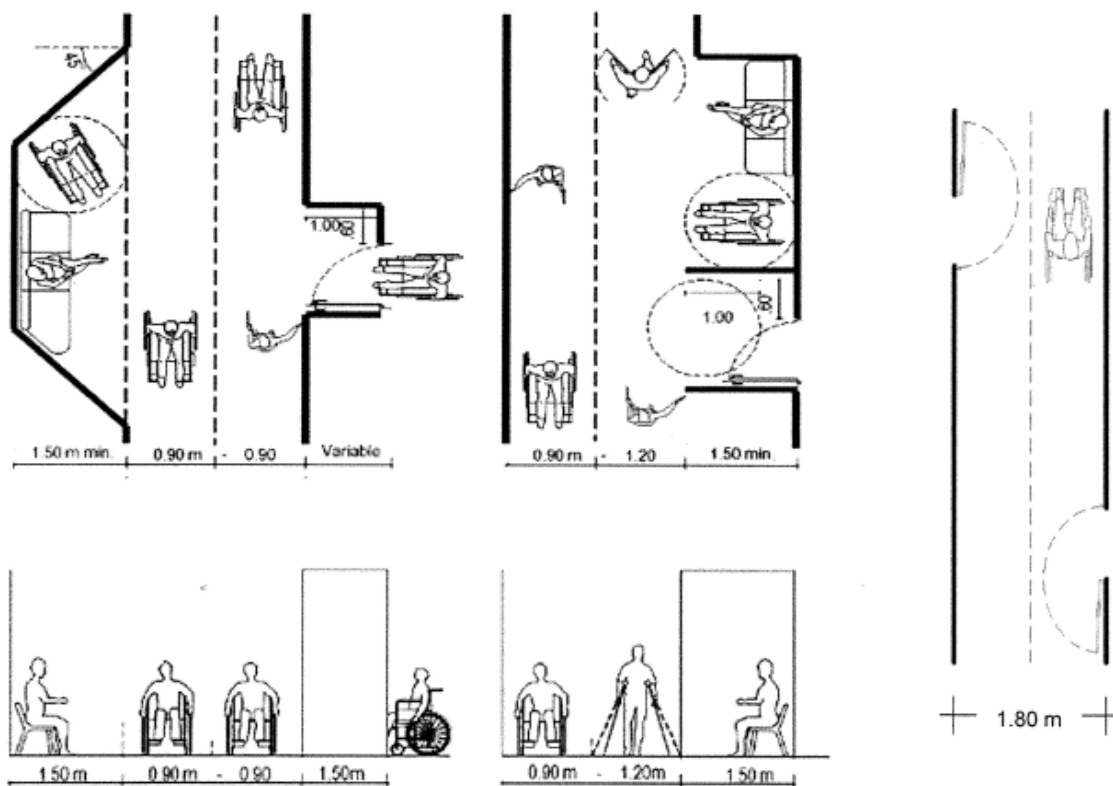
##### RNE A.010

Esta norma establece la diferencia entre los accesos del público y accesos privados dando un diseño para estos dos puntos

##### RNE A.120 accesibilidad

Los accesos deben ser competentes con los espacios establecidos para un mejor funcionamiento de la misma, cumpliendo con los espacios permisibles en metros, según esta misma norma

Figura 11. Circulación para discapacitados



Fuente: Ministerio de Educación - MINEDU

## **ARQUITECTURA A.130 Seguridad**

Las eficiencias para evacuación están consideradas, para un mejor manejo y respuesta ante un sismo.

### **NORMA 0.30 Sismo resistente.**

La fuerza y la resistencia deben ser calculadas con especialistas al tema.

### **NORMA 0.10 Madero.**

Las estructuras de madera cumplen una resistencia adecuada calculando la distancia y sobre todo el ambiente, como lo establece la norma, el cálculo es homogéneo al proyecto.

### **E.090 Estructuras metálicas.**

Las estructuras de madera cumplen una resistencia adecuada calculando la distancia y sobre todo el ambiente, como lo establece la norma, el cálculo es homogéneo al proyecto.

### **E.070 Albañilería.**

La fuerza y la resistencia deben ser calculadas con especialistas al tema, los materiales de construcción deben estar a la altura, la calidad cuenta con estudios específicos.

### **E.100 Bambú**

El cálculo de distancia y el procedimiento con pernos hace que el uso sea más aceptable ya que es un material de mucha durabilidad

## **Ordenanza N° 2273 – El Peruano**

Estacionamientos establecidos para personas con deficiencia física, conocido como discapacidad física, esta norma establece parqueos públicos y privados.

También se tomará en consideración la norma técnica “Criterios de diseño para locales educativos de educación básica especial” para los diferentes espacios y ambientes a proyectarse, así como los ambientes deportivos. De igual manera se hará uso de los “Criterios de diseño para institutos y escuelas de educación superior tecnológica”.

Figura 12. Programa Arquitectónico, parte 1

TIPO	AMBIENTE		ÁREA (m <sup>2</sup> ) (1)	I.O. (m <sup>2</sup> / ocupante)	CAPACIDAD O USUARIOS		
<b>AMBIENTES COMPLEMENTARIOS</b>	<b>Gestión Administrativa y pedagógica (9)</b>	Espacios para personal de gestión administrativa y pedagógica (2) (5)	9.50	9.50	01		
		Módulo administrativo	Área de espera	5.00	5.00	01	
			Sala de reuniones	15.00	1.50	10	
			Archivo	6.00	No aplica	-	
			Depósito de materiales de oficina	4.00	No aplica	-	
			Módulo docente	Área de trabajo	Variable	1.50	Variable
		Área de estar		4.00	No aplica	-	
		Área de kitchenette		6.00	No aplica	-	
		<b>Bienestar</b>	Módulo de acompañamiento y consejería	Espacios para personal de bienestar (2) (5)	9.50	9.50	01
				Área de espera	5.00	5.00	01
	Tópico (4)		9.00	9.00	01		
	Lactario		Según marco normativo vigente.				
	Quiosco, cafetería y/o comedor		Según marco normativo vigente.				
	Módulo de conectividad (8)		19.00	No aplica	-		
	Almacén general		10.00	1.50 m <sup>2</sup> por sección	-		
	Maestranza		40.00	No aplica	-		
	Vigilancia / Caseta de control		3.00	3.00	01		
	Depósito de implementos deportivos (3)		16.00 – 30.00 – 60.00	No aplica	-		
	Depósito de herramientas y materiales (para ambientes tipo G)		4.00	No aplica	-		
	Depósito de productos (para ambientes tipo G)		4.00	No aplica	-		
	Cuarto de máquinas y cisternas		Según proyecto	No aplica	-		
	Ambiente para el almacenamiento de residuos sólidos		Según Norma A.010 del RNE	No aplica	-		
	Cuarto de limpieza		1.50	No aplica	-		
	Cuarto eléctrico		Según proyecto	No aplica	-		
	<b>Servicios Generales</b>		Servicios higiénicos para estudiantes	Según Norma A.040 del RNE	Variable	Variable	
		Servicios higiénicos para personal administrativo y docentes	Según Norma A.080 del RNE	Variable	Variable		
		Servicios higiénicos para personal de servicio	Según RNE	Variable	Variable		
Servicios higiénicos asistencia de público		Según RNE	Variable	Variable			
Vestuario estudiantes		Según RNE	Variable	Variable			

Fuente: Ministerio de Educación – MINEDU, Norma Técnica de Infraestructura Educativa.

Figura 13. Programa Arquitectónico, parte 2

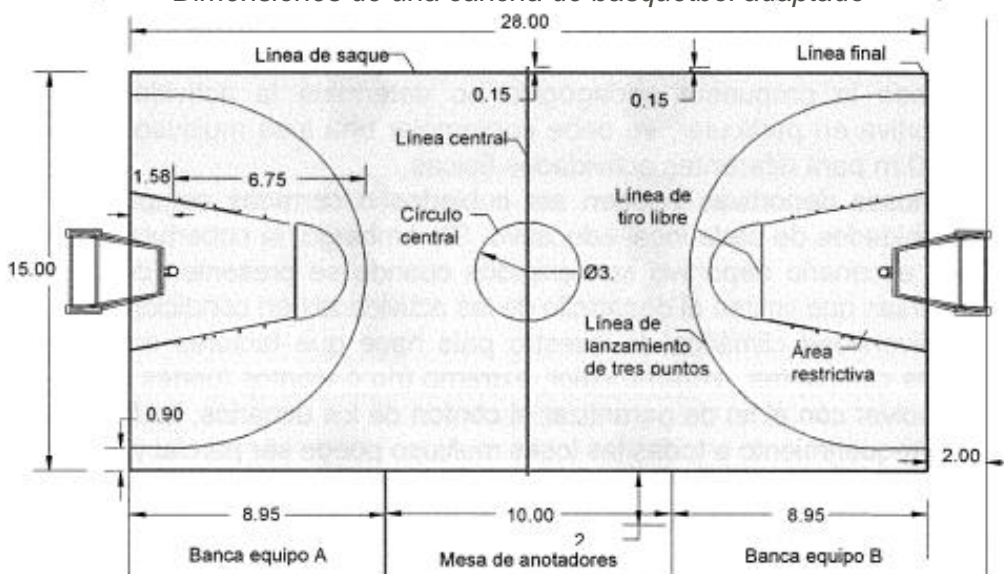
TIPO	AMBIENTE		ÁREA (m <sup>2</sup> )	I.O. (m <sup>2</sup> / ocupante) (1)	CAPACIDAD O USUARIOS	
A	Aula	Con sillas unipersonales con tablero incorporado	62.80	1.57	40	
		Con mesas y sillas individuales	70.00	1.75	40	
	Aula de cómputo - idiomas		50.00	2.50	20	
B	Biblioteca		Según marco normativo vigente			
C	Laboratorios (7)	Laboratorio multifuncional, bioquímica, microbiología, hematología e inmunohematología y/o anatomía patológica	60.00	3.00	20	
		Laboratorio de farmacia	70.00	3.50	20	
		Laboratorio de suelos	60.00	3.00	20	
		Laboratorio de control de calidad	60.00	3.00	20	
	Talleres (7)	Taller de cocina		50.00	2.50	20
		Taller de repostería		50.00	2.50	20
		Taller de bar y coctelería		44.00	2.25	20
		Taller de hospitalización		60.00	3.00	20
		Taller de dibujo técnico		70.00	3.50	20
		Taller de corte, confección y patronaje		80.00	4.00	20
		Taller de corte, peinado, laceado y tintado de cabello		95.00	4.75	20
		Taller de podostética		75.00	3.75	20
		Taller de locución radial	Cabina de control	3.30	3.30	01
			Cabina de grabación	3.10	1.55	02
		Taller de recepción hotelera		35.00	1.75	20
		Taller de hotelería		44.00	2.20	20
		Taller de neumática e hidráulica		90.00	4.50	20
		Taller de circuitos eléctricos y/o electrónicos		60.00	3.00	20
		Taller de mediciones eléctricas		78.0	3.90	20
		Taller de motores de vehículos		70.00	3.50	20
		Taller de mecánica de banco, soldadura y rectificaciones automotrices		160.00	8.00	20
		Taller de transmisión de vehículos		90.00	4.50	20
		Taller de soldadura		104.00	5.20	20
		Taller de instalaciones eléctricas		110.00	5.50	20
	Taller de instalaciones sanitarias		120.00	6.00	20	
	Taller de joyería		75.00	3.75	20	
	D	Sala de usos múltiples (SUM)		No debe ser menor de 90.00 m <sup>2</sup> , ni mayor a 300 m <sup>2</sup>	1.00	Variable
	E	Losa multiuso	Tipo I	420.00 (15 m x 28 m)	Según uso	Según actividad y/o deporte
			Tipo II	800.00 (20 m x 40 m) (6)		
	F	Área de ingreso		Variable	Según uso	-
		Espacios exteriores		Variable	Según uso	-
	G	Espacios de cultivo	Módulo de vivero	140.00	7.00	20
			Módulo de cultivo hidropónico	14.00	7.00	20
		Espacios de crianza animales	Módulo de cuyes	70.00	3.50	20
Módulo de conejos			70.00	3.50	20	
Módulo de aves			90.00	4.50	20	
Módulo de porcinos		96.00	4.80	20		

Fuente: Ministerio de Educación – MINEDU, Norma Técnica de Infraestructura Educativa.

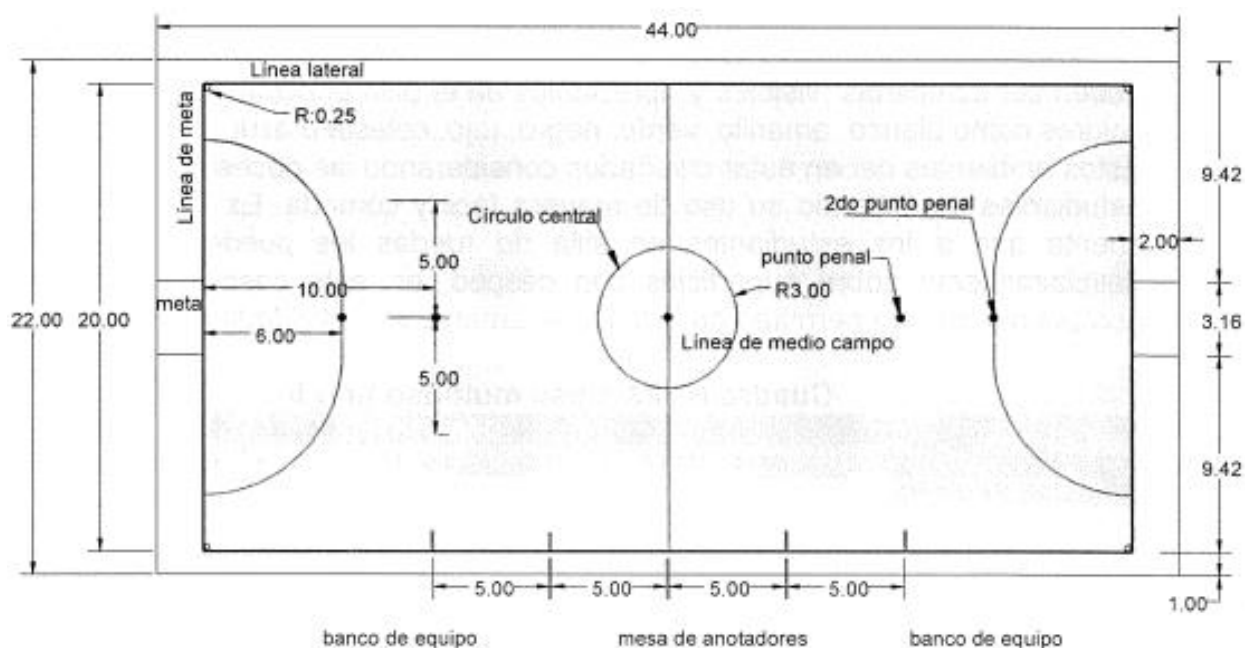
Figura 14. Dimensiones para canchas deportivas para discapacitados

DEPORTE	DIMENSIONES						
	Área de Juego		Bandas exteriores		Totales		Área (m <sup>2</sup> )
	Ancho (m)	Largo (m)	Ancho (m)	Largo (m)	Ancho (m)	Largo (m)	
Fútbol 5*	16.00	25.00	2.00 x 1.00	2.00 x 2.00	18.00	29.00	522.00
Básquetbol adaptado*	15.00	28.00	2.00 x 2.00	2.00 x 2.00	19.00	32.00	608.00
Voleibol sentado	6.00	10.00	2.00 x 2.00	2.00 x 2.00	10.00	14.00	140.00
Goal - Ball	9.00	18.00	2.00 x 1.50	2.00 x 2.00	12.00	22.00	264.00
Boccia	6.00	12.50	2.00 x 1.00	2.00 x 1.00	8.00	14.50	116.00

Dimensiones de una cancha de basquetbol adaptado



Dimensiones de una cancha de futbol adaptado



Fuente: Ministerio de Educación – MINEDU, Norma Técnica de Infraestructura Educativa Especial.

## 2.3. TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA

Tabla 4. Conceptos en relación al tema

Concepto	Palabra referencial	Descripción
01	<i>Discapacidad</i>	Según la Organización Mundial de la Salud – OMS una discapacidad es toda aquella restricción o privación en la capacidad de desarrollar alguna actividad dentro del rango que se considera usual para el ser humano.
02	<i>Deficiencia</i>	Son aquellos problemas que perjudican algún sistema u órgano del cuerpo. Sin embargo, el uso de este término no hace consideración que la persona este enferma o sufra alguna enfermedad.
03	<i>Rehabilitación Integral</i>	Este término hace mención a una rehabilitación completa que implica que la persona reciba atención en salud, asistencia social, educación, orientación vocacional y trabajo
04	<i>Rehabilitación Social</i>	Hace referencia a la reinserción social del usuario a la sociedad, como mejora para que el individuo se sienta independiente y autónomo en su condición de vida.
05	<i>Deporte y Discapacitados</i>	El deporte va ser uno de los primeros pasos en la incorporación de los usuarios discapacitados a la comunidad, ya que les haremos entender que todas las personas pueden realizar y practicar deportes.



06	<i>Apoyo</i>	Desde la perspectiva de la discapacidad se define apoyo a todos aquellos espacios, formas, estrategias, actividades que generan oportunidades a las personas en condición de discapacidad.
07	<i>Deporte adaptado</i>	Esta modalidad va permitir la incorporación de los usuarios con discapacidad en las distintas disciplinas deportivas, las cuales se han de adaptar a ellas.
08	<i>Wayfinding</i>	Es el sistema de indicaciones donde se emplean diferentes recursos en el espacio o ambiente para orientar a las personas discapacitadas en su desplazamiento.

### **III. METODOLOGÍA**

### **3.1. Tipo y diseño de Investigación**

#### **Por su tipo:**

La actual investigación se aplicó un tipo de investigación mixta, ya que esta es representada por el conjunto de métodos sistemáticos, críticos y empíricos los cuales están involucrados en la recolección de datos e información cualitativa y cuantitativa.

#### **Por su diseño:**

Según Fernández Baptista y Hernández (2014) para este tipo de investigación se aplica el diseño descriptivo el cual se basa en la búsqueda puntual de las características, grupos, sociedad o cualquiera otro fenómeno que esté sujeto a observación. Esto quiere decir que se pretende recopilar los datos ya sea de manera individual o en conjunto en cuanto a los conceptos y variables que se van describiendo.

### 3.2. Categorías y subcategorías condicionantes del Diseño

Tabla 5. Categorías y subcategorías

Categoría	Definición	Objetivos	Subcategorías	Indicadores	Fuentes	Técnicas	Instrumentos
Centro ocupacional para discapacitados	Centro especializado para personas con habilidades y capacidades diferentes a causa de algún impedimento físico.	Actividades y talleres que forman parte de la terapia ocupacional	Terapia ocupacional	Orientación ocupacional	Consultar en referencia	Argumento en el contenido	Ficha de contenido
				Actividades grupales			
			Aprendizaje eficiente	Capacitación			
				Inserción Laboral			
		Mejorar la calidad de vida del adulto mayor por medio del contacto intergeneracional y realización de actividades que le permitan solventarse económicamente	Entorno Natural	Espacios	Consultar en referencia	Argumento en el contenido	Ficha de contenido
				Áreas verdes			
				Confort			
			Arquitectura emocional	Diseño sensorial	Consultar en referencia	Argumento en el contenido	Ficha de contenido
				Criterios de comodidad			
				Movilidad y recorrido			
Inclusión Social	Hace referencia a la inclusión social del usuario a la sociedad, como mejora para que el individuo se sienta independiente y autónomo en su condición de vida.	Crear espacios arquitectónicos que logren la integración entre las personas discapacitadas y la sociedad	Desarrollo Social	Asistencia Social	Consultar en referencia	Argumento en el contenido	Ficha de contenido
				Participación de la comunidad			
			Desarrollo Autónomo	Desarrollo cognitivo	Consultar en referencia	Argumento en el contenido	Ficha de contenido
				Terapia emocional			
				Comunicación asertiva			

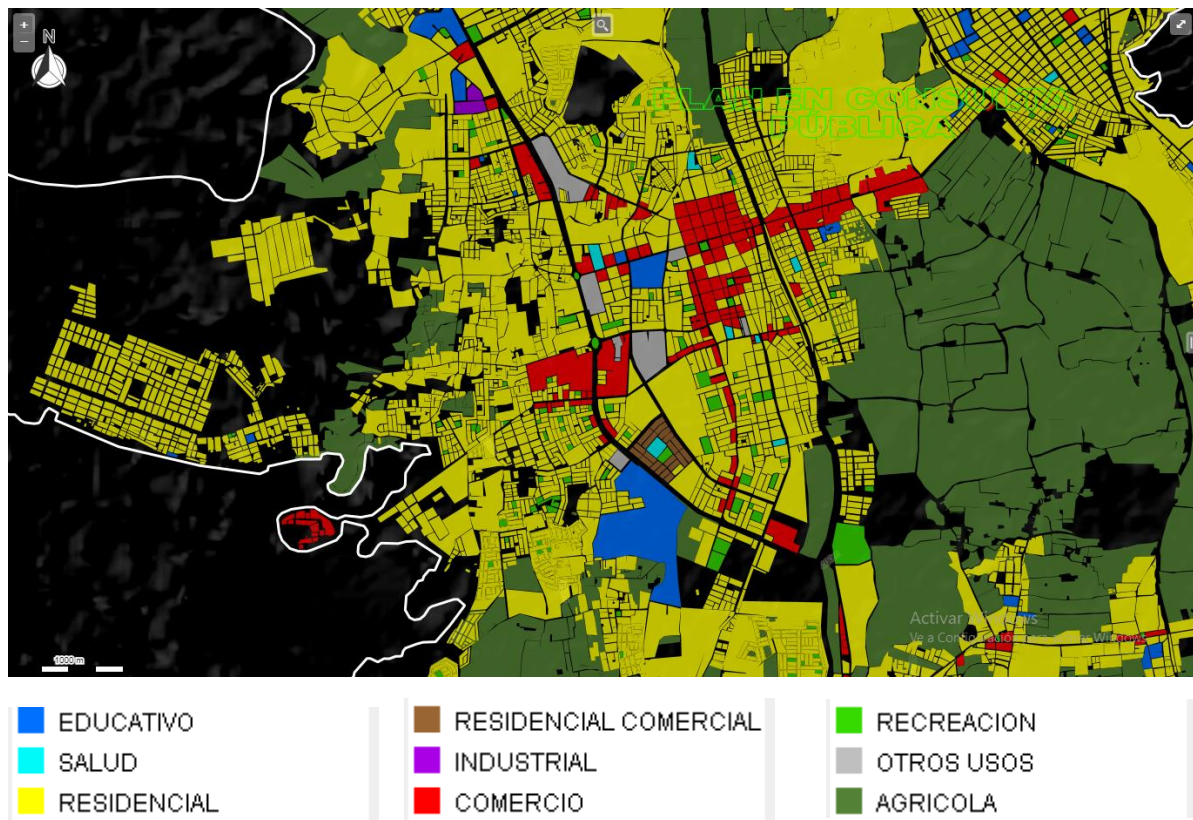
### 3.2.1. CONTEXTO URBANO

#### 3.2.2.1. Equipamiento

En cuanto al equipamiento, ese se desarrolla en torno a la vía principal de la Panamericana Sur que atraviesa todo lo largo de la Región de Ica.

La mayor parte del comercio está emplazado en el centro de la urbe mientras que los demás equipamientos se encuentran dispersos al igual que las zonas residenciales.

Figura 15. Mapa de Equipamientos

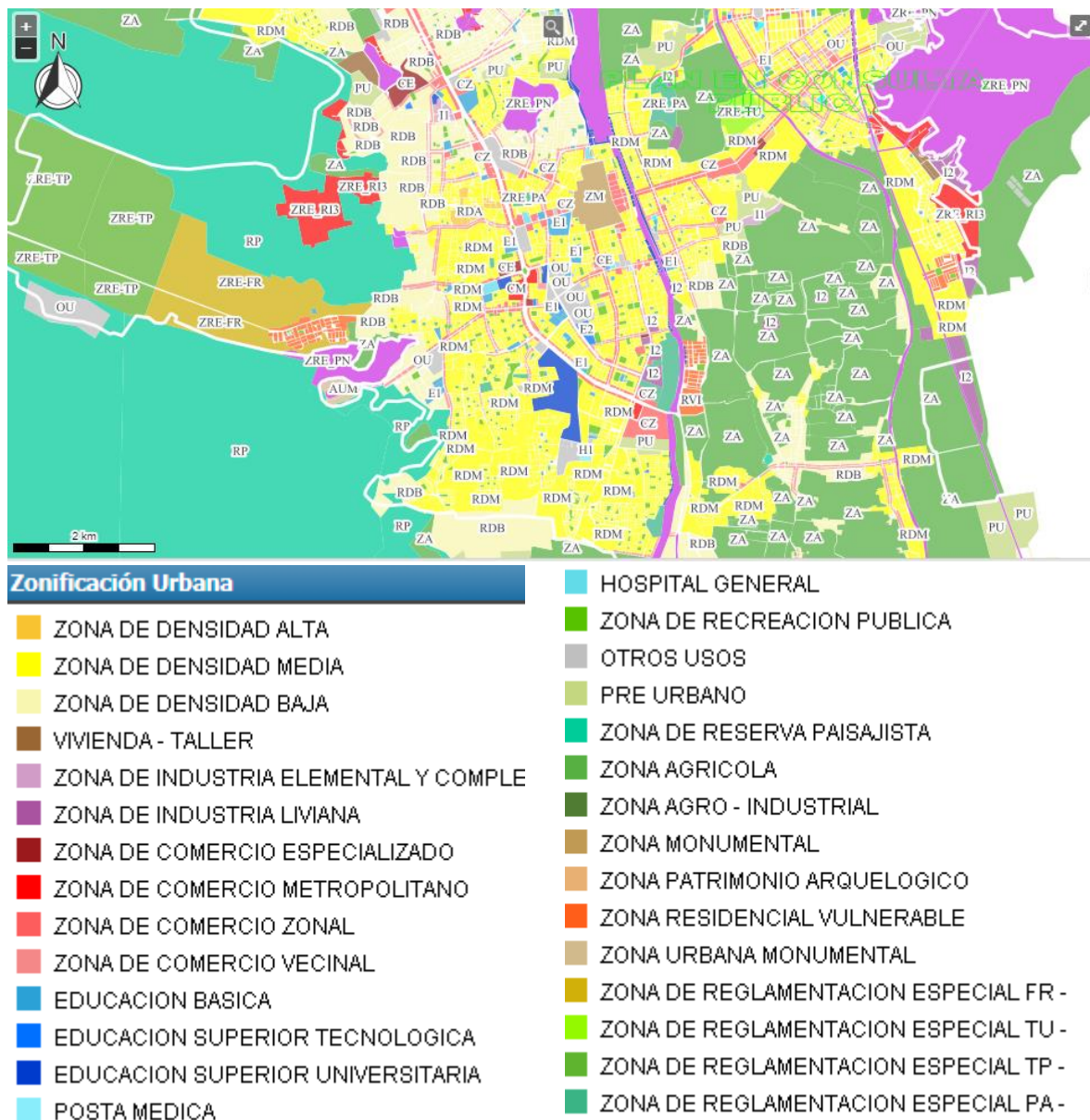


Fuente: GEOPLAN, Sistema de Información para la planificación

### 3.2.2.2. Uso de suelo.

En la región de Ica predomina el uso de suelo que está destinado para zonas residenciales, esta se encuentra concentrada en la zona occidente de la ciudad, el uso de suelo para comercio, como ya se mencionó antes, se distribuye alrededor de las principales vías que componen la ciudad, así como las zonas agrícolas se encuentran en zonas alejadas de la ciudad.

Figura 16. Mapa de usos de suelos



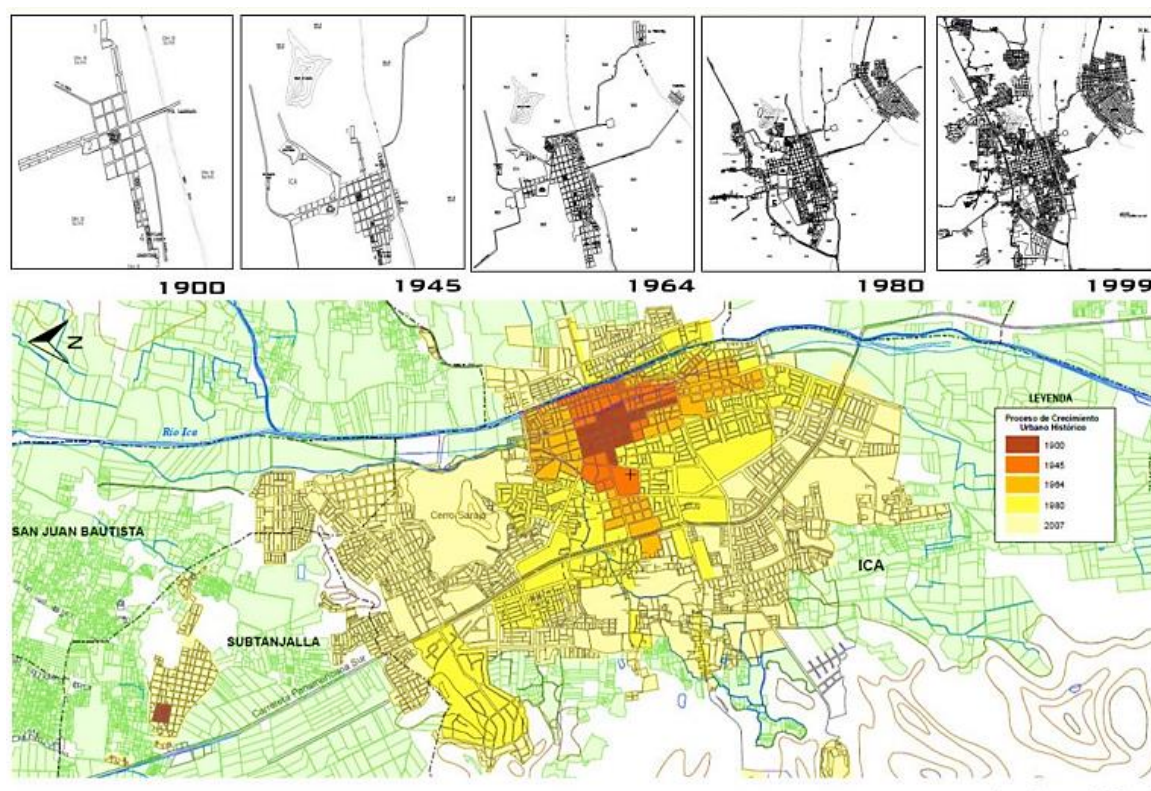
Fuente: GEOPLAN, Sistema de Información para la planificación

### 3.2.2.3. Morfología urbana.

La evolución urbana en cuanto a su morfología para el año 1900 se distribuyó alrededor de la plaza central, junto con esto se definió el desarrollo de la ciudad a través de las vías principales que atravesaban todo lo largo de la ciudad.

Con los años la ciudad se ha desarrollado de forma irregular. Para 1964 la ciudad empezó a desarrollarse alrededor del río Ica donde también se empezaron a emplazar las primeras zonas residenciales y a su vez se definieron las zonas para uso agrícola y rural. Este desde este momento que la ciudad y en los años siguientes empieza su crecimiento de forma más acelerada creando así nuevos sectores urbanos lo cual trajo consigo una desintegración y desorden en las zonas expansivas de la ciudad.

Figura 17. Mapa de evolución de la morfología urbana



Fuente: GEOPLAN, Sistema de Información para la planificación

### 3.2.2.4. Sistema Viario

La vía principal que recorre toda la región de Ica y la atraviesa en todo lo largo es la Panamericana Sur, es la vía que permite la comunicación terrestre a nivel Nacional, además también conecta Ica centro con los demás distritos que conforman la ciudad formando así el tránsito de vehículos interdistrital.

Figura 18. Mapa del sistema viario



Fuente: GEOPLAN, Sistema de Información para la planificación

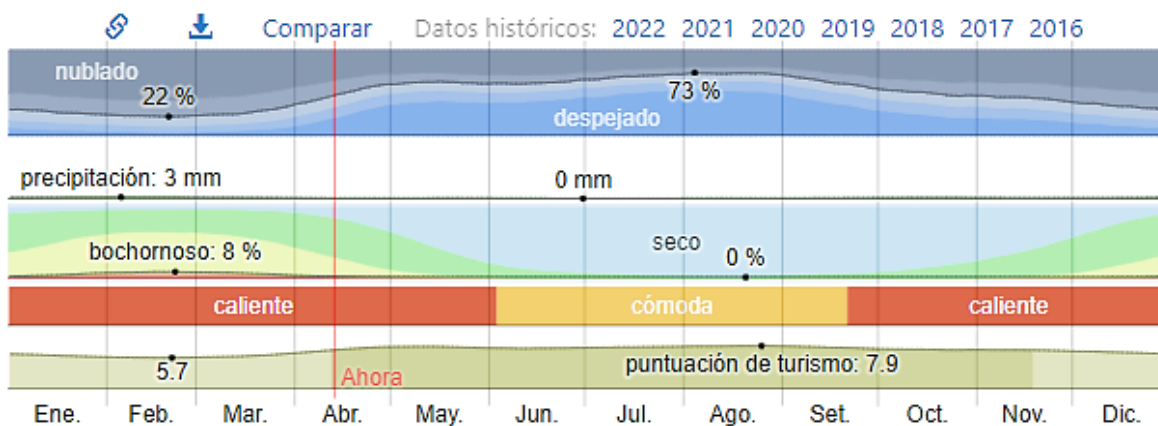


### 3.2.2. CONTEXTO MEDIO AMBIENTAL

#### 3.2.2.1. Tipos de Clima

La región de Ica presenta veranos muy calurosos, además de ser áridos y secos generalmente la temperatura en verano puede variar entre los 28°C y 31°C mientras que en invierno el clima permanece frío y nublado y su temperatura puede alcanzar los 12°C.

Figura 19. El clima en Ica

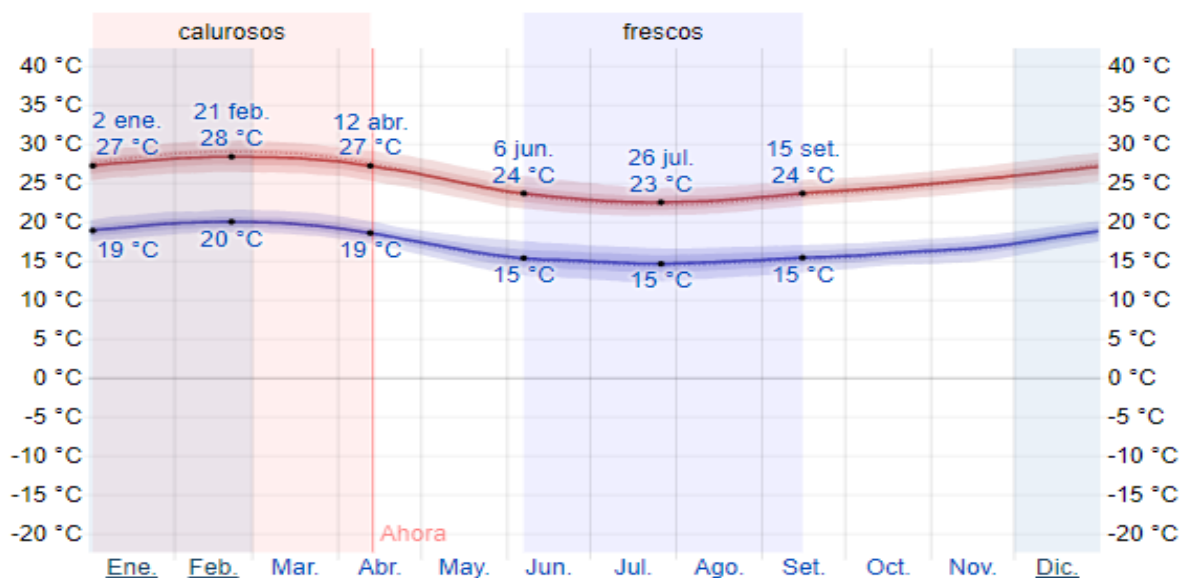


Fuente: Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú - Senamhi

#### Temperatura:

Ica es una de las regiones que experimenta las más altas temperaturas en la estación de verano, en el año el mes más cálido es febrero alcanzando un promedio de temperatura máxima de 28°C, mientras que la temperatura más baja la experimenta en el mes de Setiembre con temperatura mínima de 15°C.

Figura 20. Temperatura en Ica



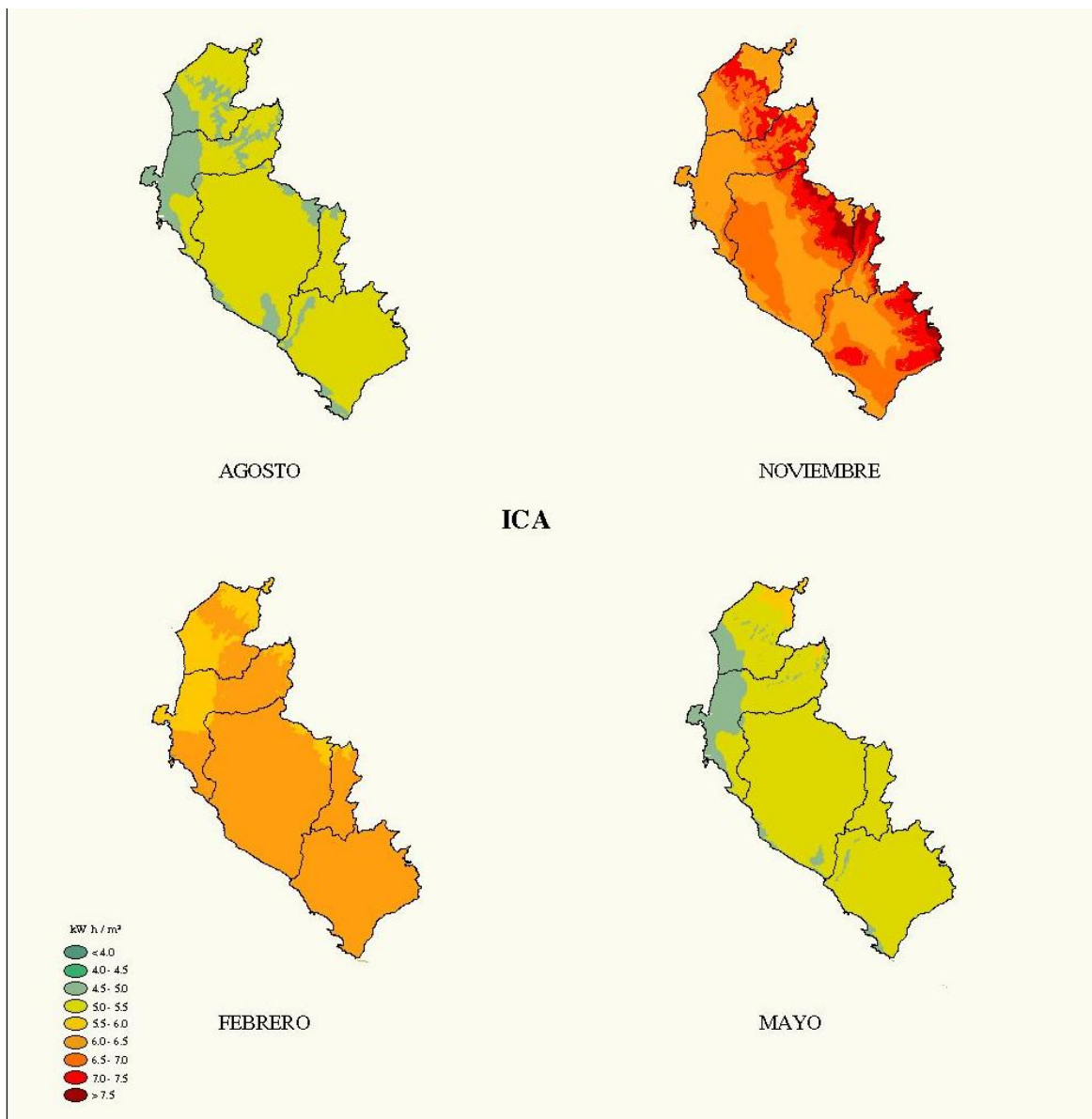
Fuente: Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú - Senamhi

### 3.2.2.2. Aspectos bioclimáticos

#### Sol:

Ica es conocida como *La ciudad del eterno Sol* y esto es debido a su su alta incidencia solar a lo largo del año siendo noviembre y febrero los meses con mayor incidencia de solar. Mientras que agosto y mayo son los meses más frescos del año.

Figura 21. Incidencia solar

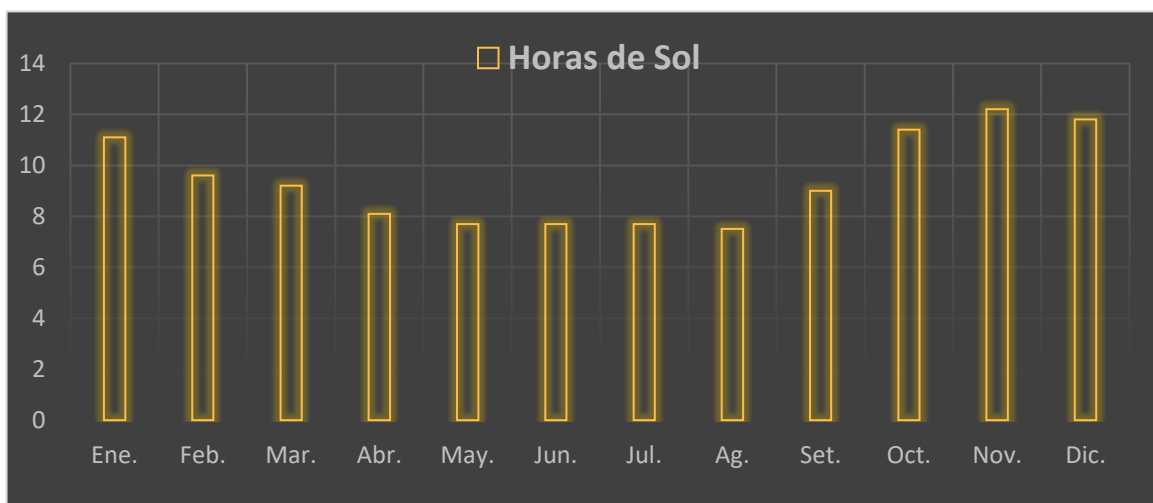
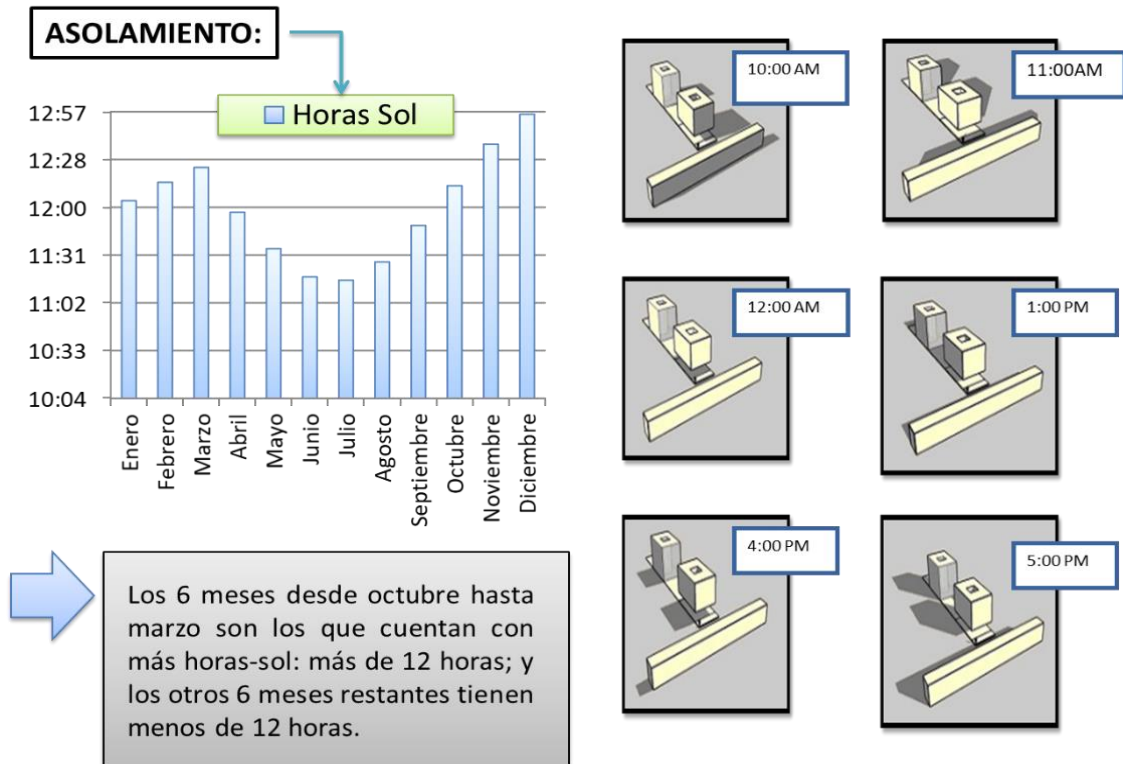


Fuente: Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú - Senamhi

## Horas de sol:

La duración de las horas de sol en Ica varía durante todo el año, desde el mes de marzo a octubre son los meses que cuentan con más horas de sol a próximamente un promedio de 12 horas.

Figura 22. Horas-sol en Ica

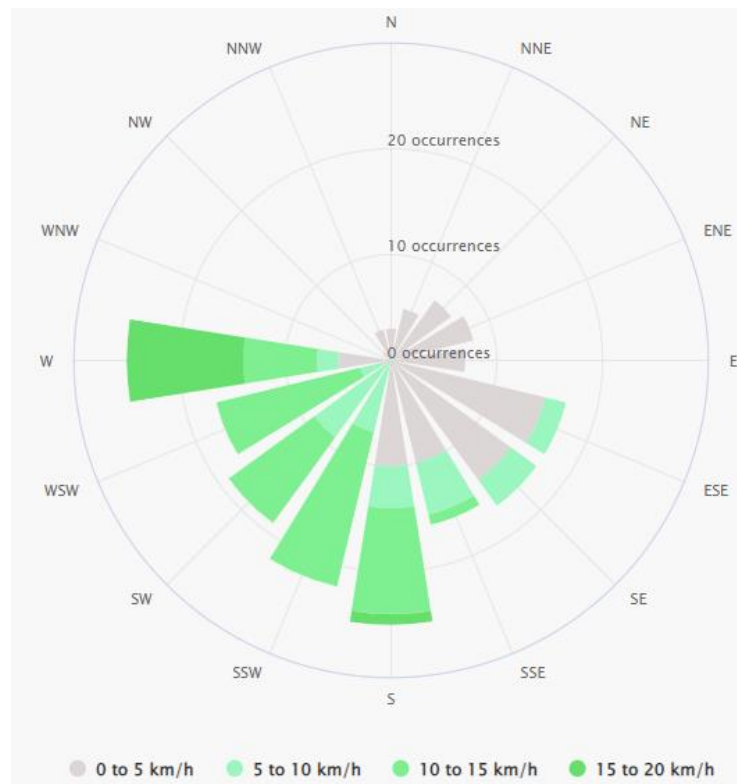
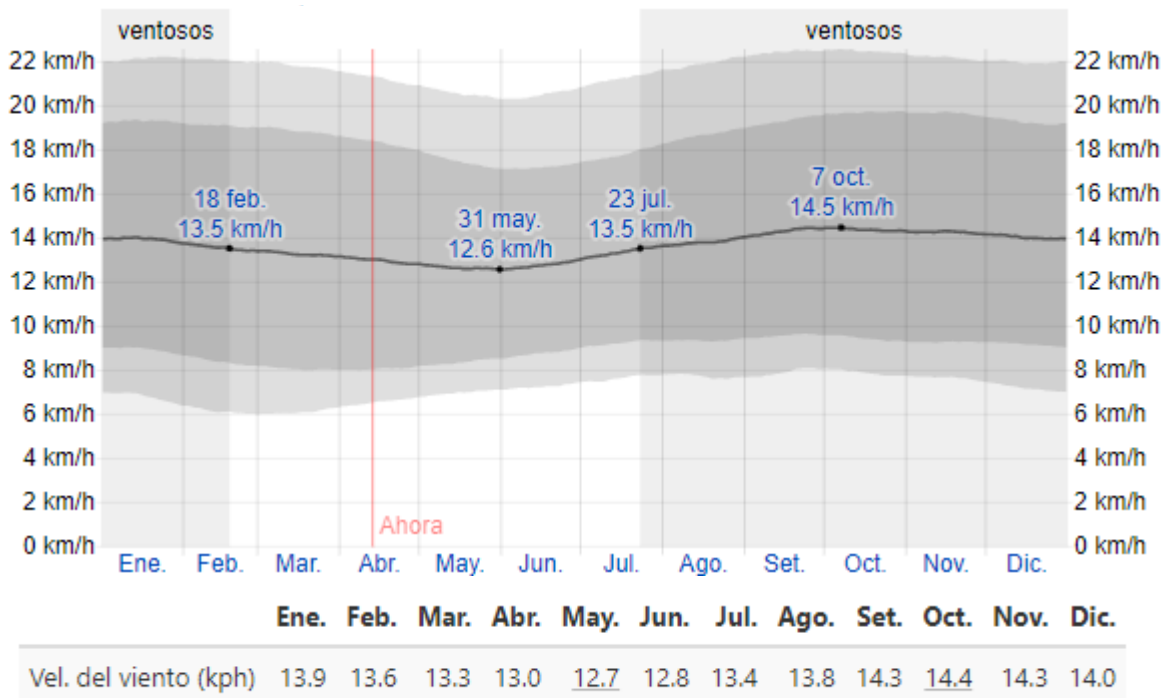


Fuente: Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú - Senamhi

**Vientos:**

La velocidad en promedio de los vientos en la Región de Ica varían en el transcurso del año. Los vientos tienden a alcanzar velocidades de hasta 14.4 kilómetros / hora, predominando en cuanto a su dirección de este/noreste y sur/suroeste.

Figura 23. Velocidad de los vientos



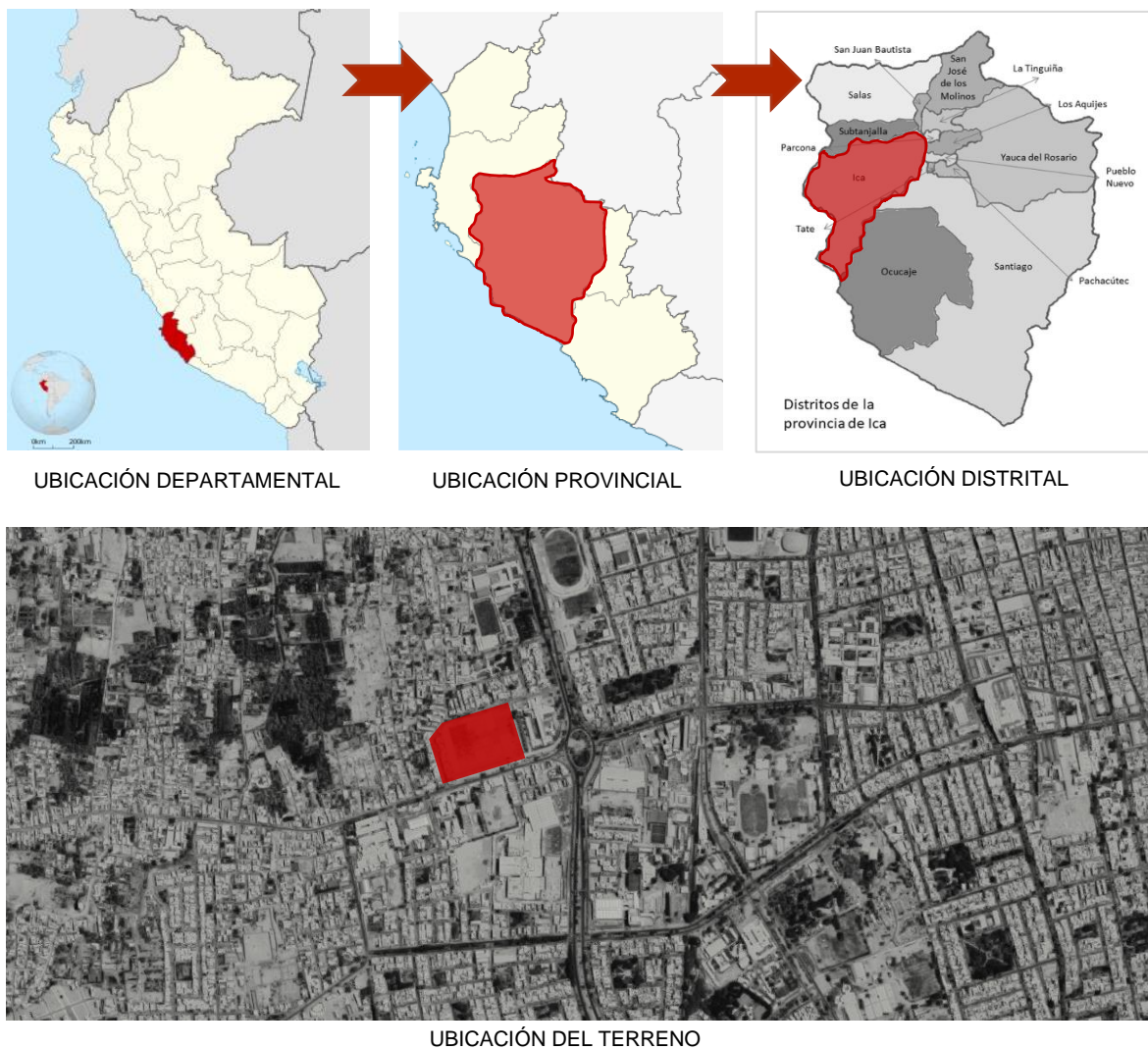
Fuente: Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú - Senamhi

### 3.3. Escenario de la propuesta de estudio

#### 3.3.1. Ubicación del terreno

El terreno escogido para la siguiente propuesta está localizado en el departamento, provincia y distrito de Ica, en una de los sectores más céntricos y estratégicas de la ciudad ya que se encuentra rodeado de diversos servicios que complementarían los objetivos de la propuesta.

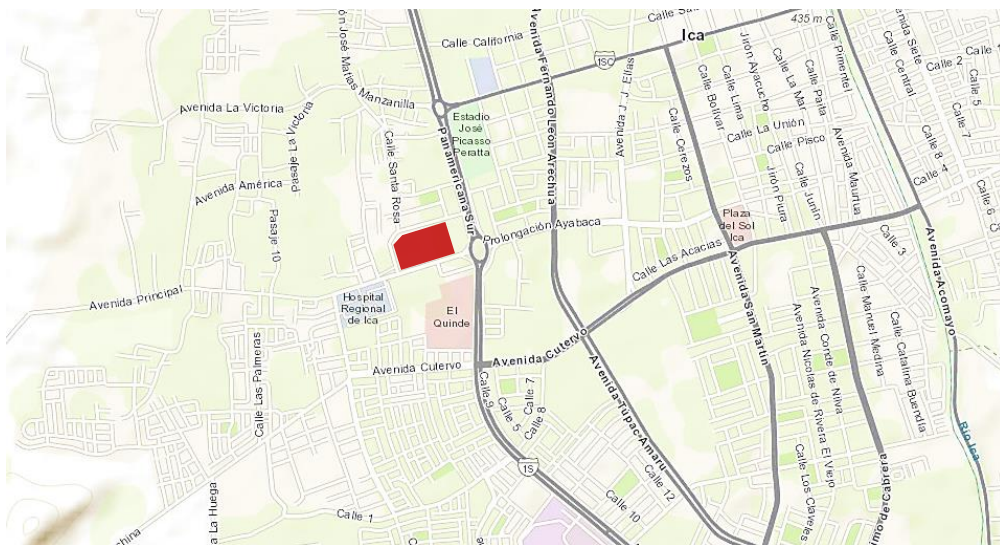
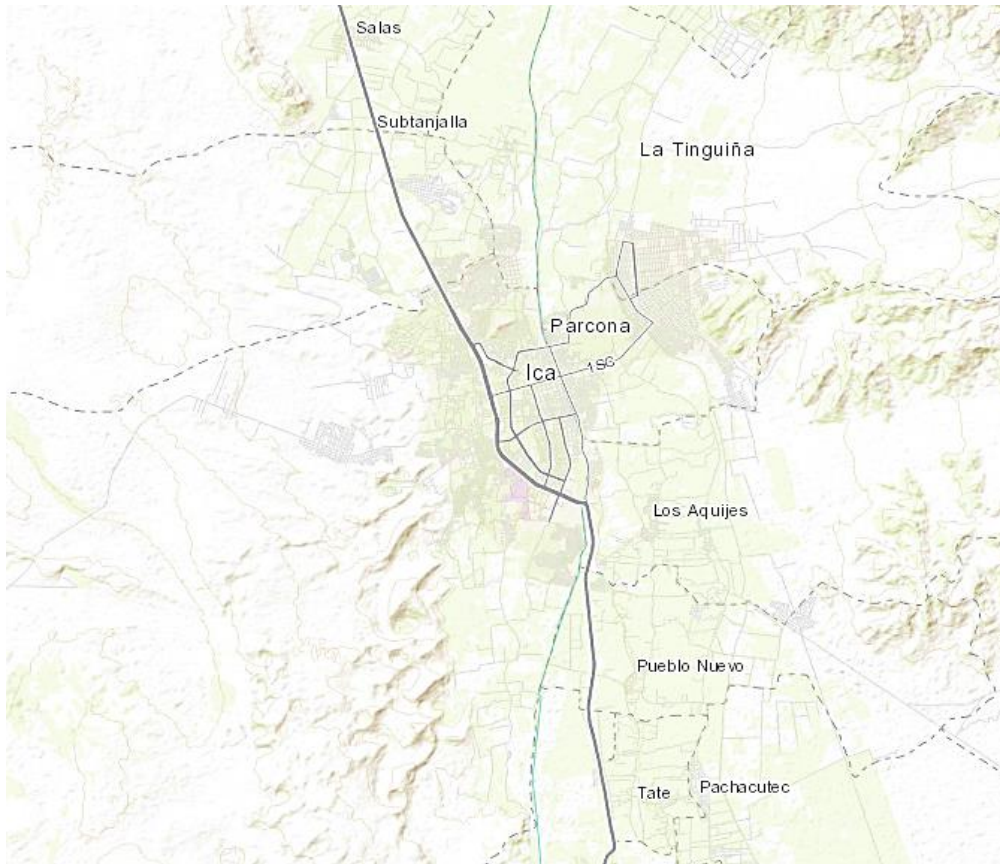
Figura 24. Ubicación del terreno



### 3.3.2. Topografía del terreno

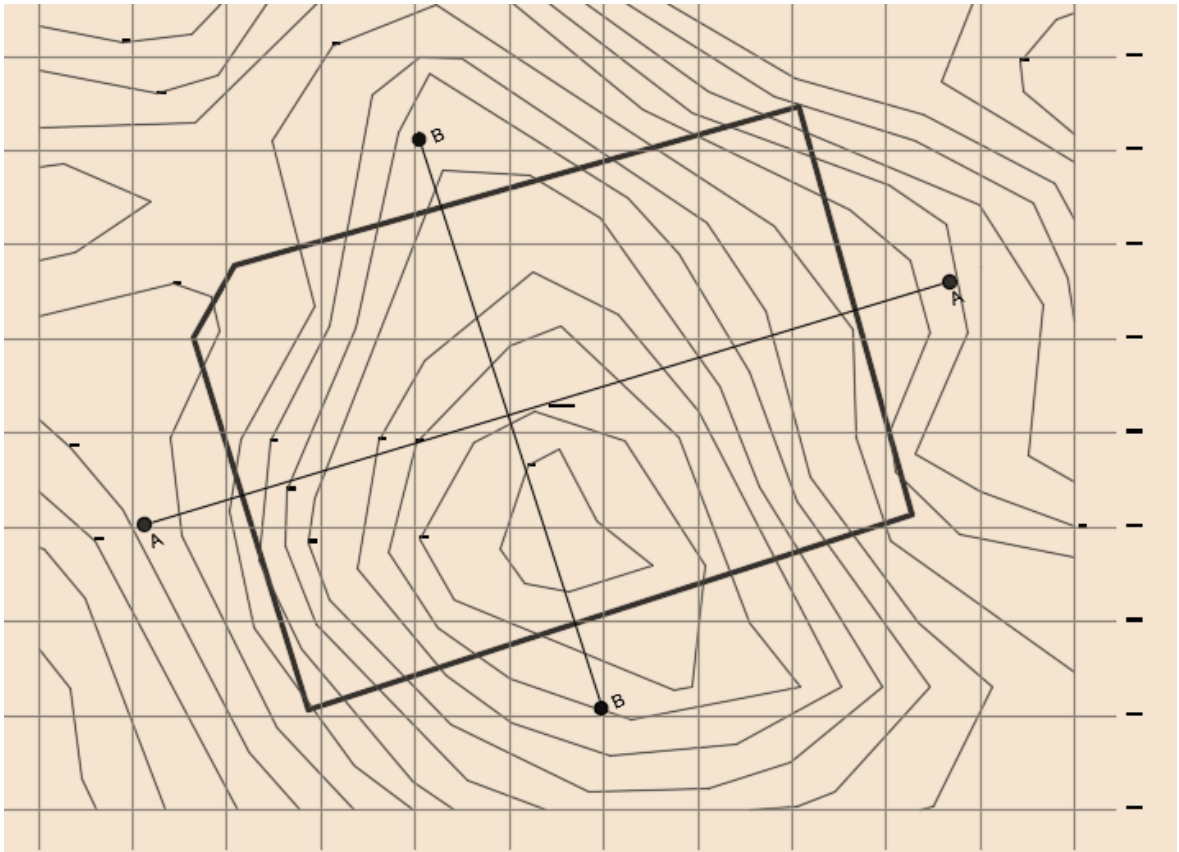
El terreno presenta forma rectangular, con presencia de curvas de nivel, afectado ligeramente por la pendiente. El terreno esta compuesto por 5 vertices.

Figura 25. Topografía de Ica

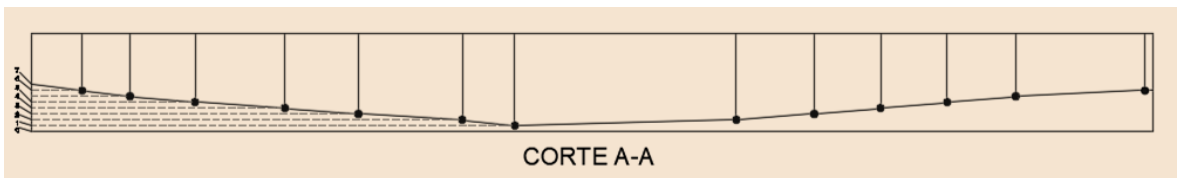


Fuente: Sistema de Información para la Gestión de Riesgo de Desastres, Plataforma Digital -SIGRID

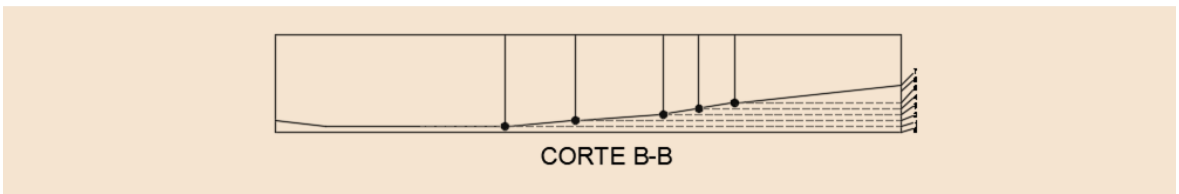
Figura 26. Topografía del terreno



### Corte Longitudinal

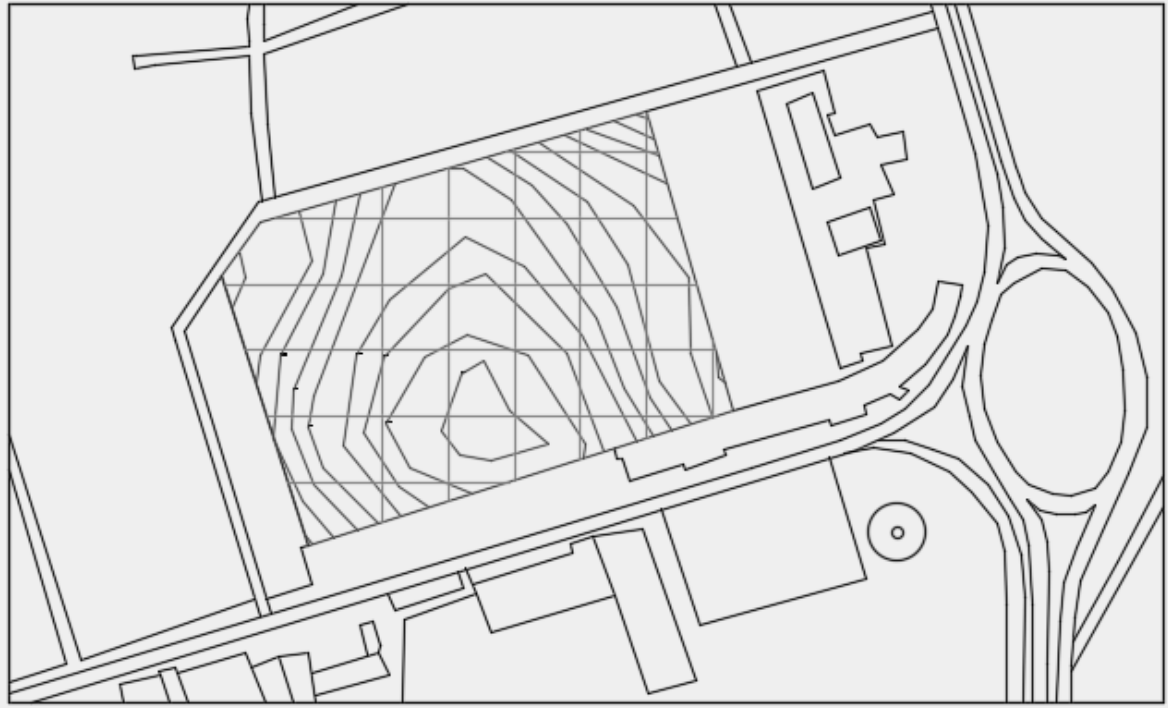


### Corte Transversal



### 3.3.3. Morfología del terreno

Figura 27. Morfología del terreno



Área: 20 540.6581 m<sup>2</sup>

Perímetro: 573.531 ml

#### Linderos del terreno:

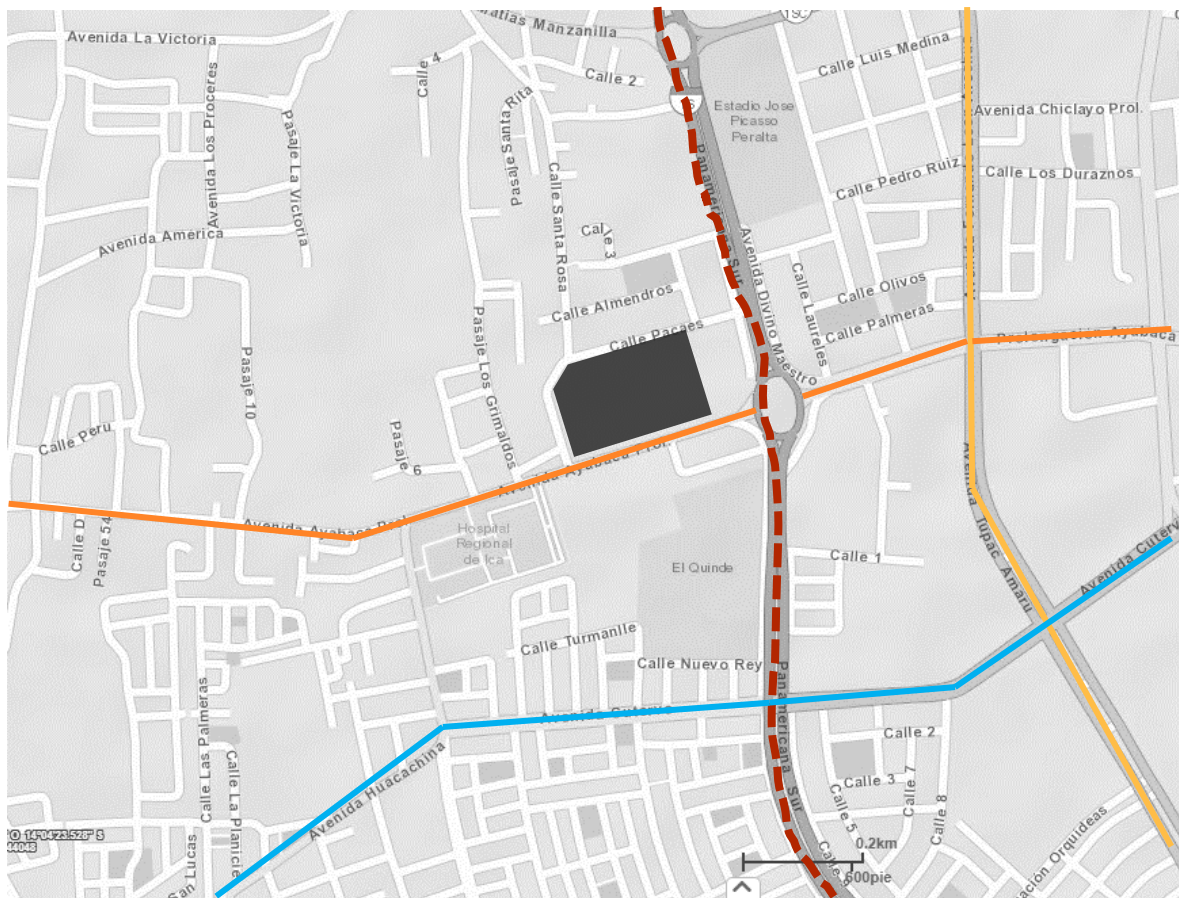
- Por el Norte: Calle Pacaes
- Por el Sur: Avenida Ayabaca
- Por el Este: Calle s/n
- Por el Oeste: Hotel Real Ica







### 3.3.4. Vialidad y Accesibilidad

En cuanto al tema de viabilidad y accesibilidad del terreno, la vía principal de acceso y además la vía que atraviesa toda la ciudad de Ica es la Vía Panamericana Sur. De igual manera entorno al terreno tenemos tres avenidas de gran circulación que conectan con los diferentes distritos que conforman la ciudad.

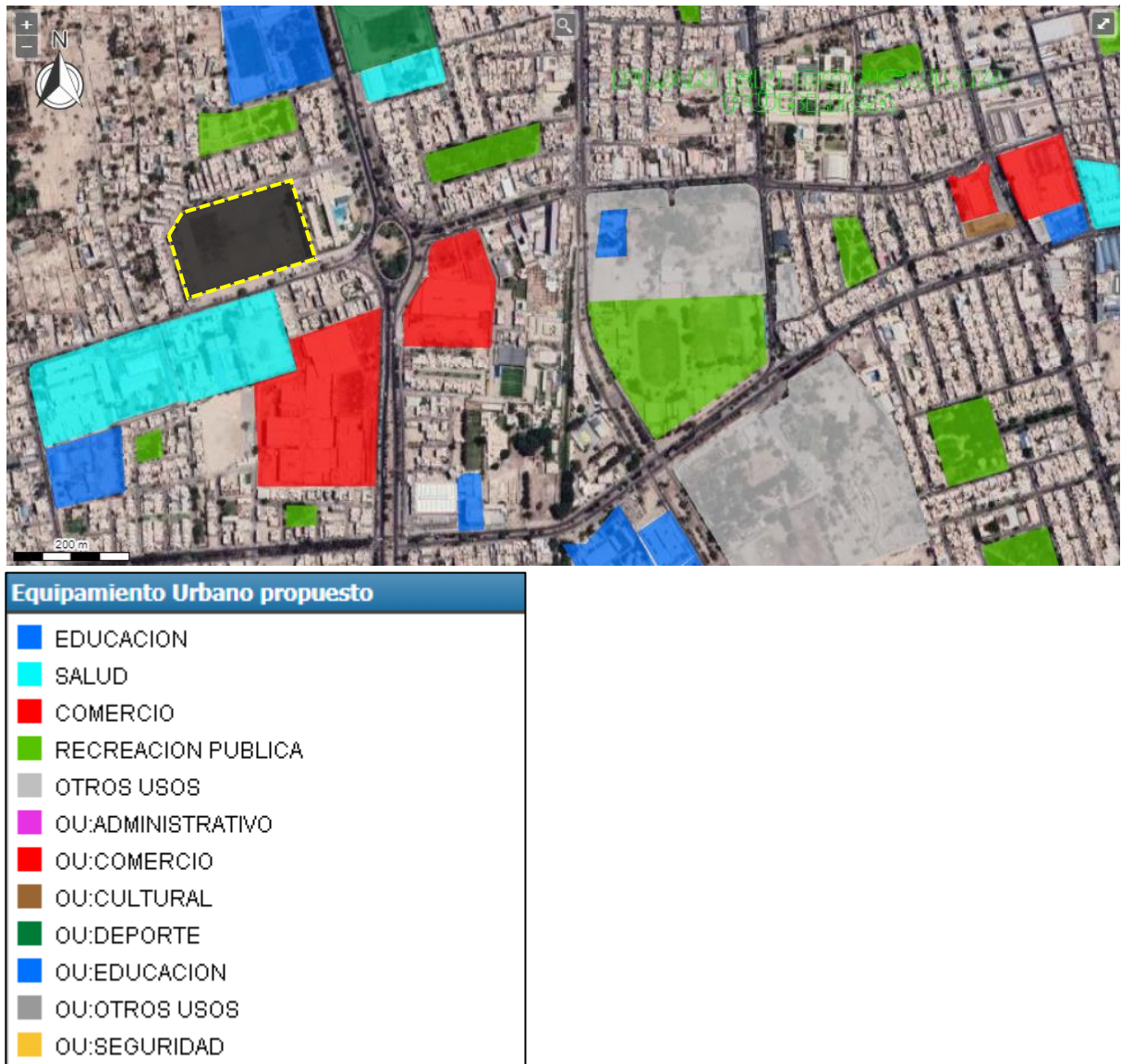
Figura 28. Viabilidad y accesibilidad al terreno



-  *Vía Panamericana Sur*
-  *Avenida Ayabaca*
-  *Avenida Túpac Amaru*
-  *Avenida Cutervo / Avenida Huacachina*

### 3.3.5. Relación con el entorno

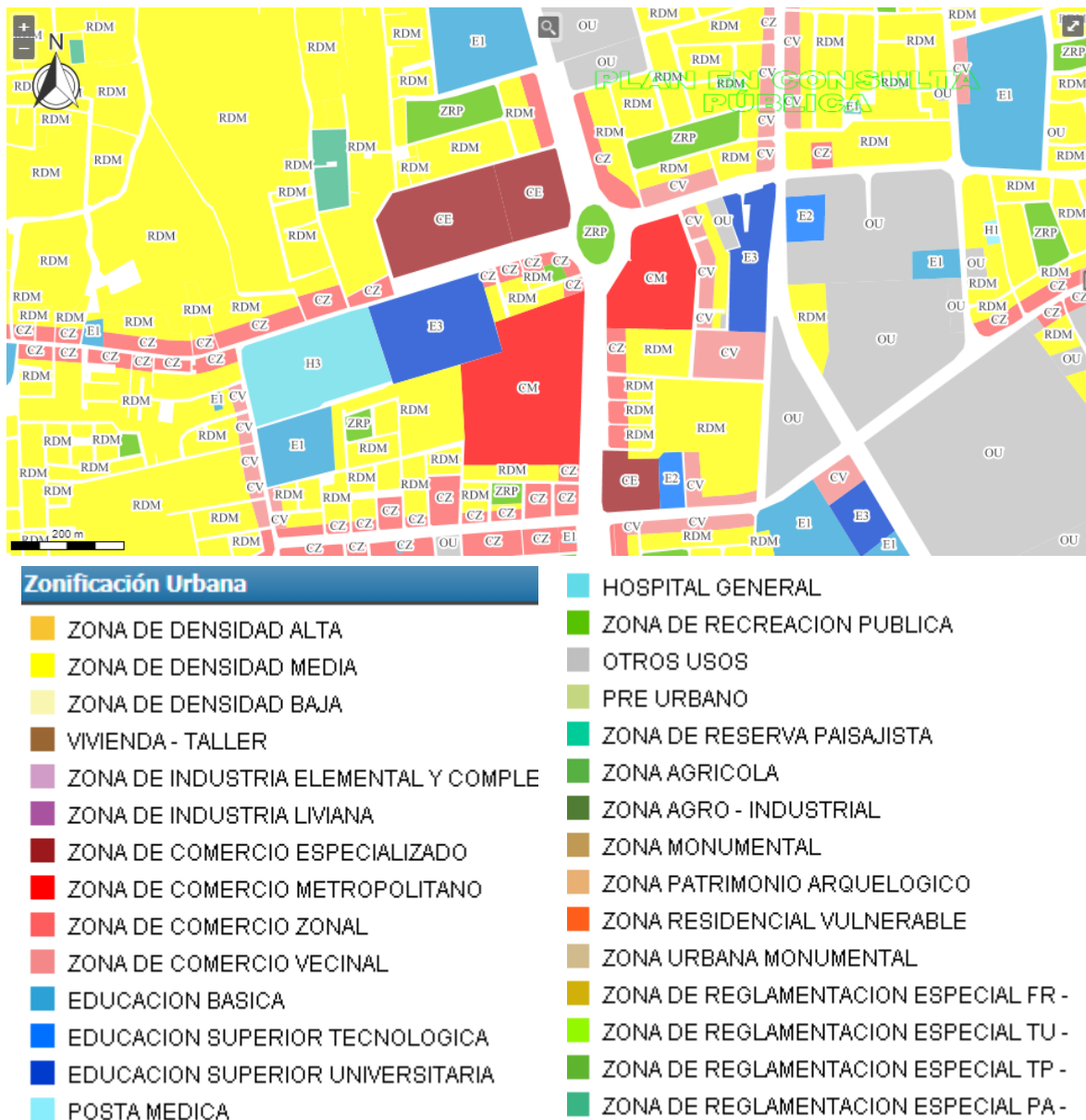
Figura 29. Equipamiento entorno al terreno



### 3.3.6. Parámetros urbanísticos y edificatorios.

“Zona Uso Residencial”: Uso destinado para el empleo en zonas urbanas, con presencia o sin infraestructuras, con características y parámetros según el tipo al que este destinado.

Figura 30. Zonificación urbana



Fuente: GEOPLAN, Sistema de Información para la planificación

### 3.4. Participantes

Como principales usuarios participantes del proyecto tenemos a los pobladores de la región de Ica, a las personas con discapacidad física.

#### 3.4.1. Tipos y de Usuarios

#### ZONA DE GERENCIA

AMBIENTE ARQUITECTÓNICO	NECESIDAD	ACTIVIDADES	USUARIO
Recibimiento con área verde	<b>Acoger</b>	<b>Acoger</b>	<b>Dirección y publico</b>
sala de atención o espera	<b>Permanecer</b>	<b>Permanecer hasta que cubran su atención</b>	<b>Dirección y publico</b>
Oficina de dirección	<b>Administración</b>	<b>Permanecer hasta que el directorio cubran su atención</b>	<b>Dirección y publico</b>
Oficina de sub dirección	<b>Administración</b>	<b>Formar la estructura del día</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Oficina de Administración	<b>Administración</b>	<b>actividades óptimas para el buen funcionamiento</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Oficina de marketing	<b>Administración</b>	<b>actividades óptimas para el crecimiento de redes sociales</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Oficina de Secretaria	<b>Administración</b>	<b>Actividades de orientación al público y gerencia</b>	<b>Público / directorio autorizado</b>
Oficina de Recursos Humanos	<b>Administración</b>	<b>velar por los derechos de los trabajadores</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Oficina de Asistencia comunitario	<b>Administración</b>	<b>asistencia y desarrollo del paciente</b>	<b>Directorio autorizado</b>

Oficina de atención / llamadas telefónicas	<b>Administración</b>	<b>Llamadas telefónicas, coordinación</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Oficina de bienes	<b>contabilidad</b>	<b>control de egresos e ingresos</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Oficina de oportunidad de trabajo	<b>Administración</b>	<b>Actividades de activación para la asistencia laboral</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Oficina de asistencia Legal	<b>Estudio jurídico</b>	<b>verificar la nacionalidad y gestión de los pacientes</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Oficina de logros	<b>Capacitaciones</b>	<b>Méritos e incentivos según las estadísticas del personal</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Oficina de Documentación	<b>Administración</b>	<b>Ordenar y coordinar la documentación</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Almacén de archivos	<b>Administración</b>	<b>Cuidado de archivos</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Oficina de reuniones	<b>Administración</b>	<b>Puntos específicos para el mejoramiento y la funcionalidad</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Cuarto de data	<b>Administración</b>	<b>Seguridad de la red</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Comedor	<b>Alimentación</b>	<b>Preparados de alimentos</b>	<b>Directorio autorizado</b>
	<b>Acoger</b>	<b>Acoger</b>	<b>Directorio autorizado</b>
	<b>gestionar</b>	<b>coordinar el plato del día y de abastecimiento</b>	<b>Directorio autorizado</b>
	<b>Menester actividades fisiológicas</b>	<b>Menester actividades fisiológicas</b>	<b>Personal directorio</b>
	<b>Estacionamiento</b>	<b>estacionamiento, área de descarga de productos</b>	<b>Personal de comedor</b>
Estacionamiento gerencial	<b>Estacionarse</b>	<b>Estacionarse de manera funcional</b>	<b>Directorio autorizado</b>

Cuarto de Vigilancia	<b>Observar y vigilar</b>	<b>Salvaguardar la seguridad del centro</b>	<b>Personal de vigilancia</b>
Cuarto Lactario	<b>Amamantar</b>	<b>Amamantar al bebe</b>	<b>Personal de Trabajo</b>
S.S.H.H	<b>Menester actividades fisiológicas</b>	<b>Menester actividades fisiológicas</b>	<b>Personal directorio</b>
Tópico	<b>Primeros auxilios</b>	<b>Ocasiones de emergencia</b>	<b>Personal directorio y personal de servicio</b>
Patio de maniobras	<b>Manejar</b>	<b>transitar</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Cuarto personal de recibimiento	<b>Acoger</b>	<b>conducir al discapacitado</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Estación de sillas para discapacitados	<b>Salvaguardar</b>	<b>manejo de seguridad para el discapacitado</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Oficina y control de asistencia	<b>Asistencia</b>	<b>controlar ingresos y salidas</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Oficina de logros	<b>Capacitaciones</b>	<b>Coordinar el programa de capacitaciones</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Ambiente de percepción	<b>Gestión</b>	<b>archivar la asistencia del personal</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Almacén de archivos	<b>Gestión</b>	<b>almacenar documentaciones</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Ambiente caja de asistencia y control	<b>Controlar</b>	<b>configuración de huella dactilar</b>	<b>Directorio autorizado</b>
S.S.H.H	<b>Menester actividades fisiológicas</b>	<b>Menester actividades fisiológicas</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Cuarto de cámaras	<b>Vigilar</b>	<b>Satisfacer las necesidades fisiológicas del personal</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Cuarto de seguridad	<b>Seguridad</b>	<b>Asistencia rápida</b>	<b>Directorio autorizado</b>

Almacén de repuestos	<b>Mantenimiento</b>	<b>Reparación de equipos</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Cuarto de data	<b>Administración</b>	<b>Seguridad de la red</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Vestidores	<b>Vestir</b>	<b>cambio de turno y colocación de implementos</b>	<b>Directorio autorizado</b>
estacionamiento de ambulancia	<b>Manejar</b>	<b>Llevar a los paciente más vulnerables</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Tópico	<b>Emergencia</b>	<b>Ocasiones de emergencia</b>	<b>Directorio autorizado</b>

### **ZONA DE INSERCIÓN Y CURSOS LABORALES**

AMBIENTE ARQUITECTÓNICO	NECESIDAD	ACTIVIDADES	USUARIO
Seminario de estilista	<b>Ambientes Pre-laborales</b>	<b>Recepcionar y aprender los seminarios pre laborales</b>	<b>Profesores y alumnos autorizados</b>
Seminario de tejido y bordado		<b>Recepcionar y aprender los seminarios pre laborales</b>	<b>Profesores y alumnos autorizados</b>
Seminario de costurería		<b>Recepcionar y aprender los seminarios pre laborales</b>	<b>Profesores y alumnos autorizados</b>
Seminario de cosmetología		<b>Recepcionar y aprender los seminarios pre laborales</b>	<b>Profesores y alumnos autorizados</b>
Seminario de barbería		<b>Recepcionar y aprender los seminarios pre laborales</b>	<b>Profesores y alumnos autorizados</b>

Seminario de Calzado		Recepcionar y aprender los seminarios pre laborales	Profesores y alumnos autorizados
Seminario de panadería y repostería		Recepcionar y aprender los seminarios pre laborales	Profesores y alumnos autorizados
Seminario de carpintería		Recepcionar y aprender los seminarios pre laborales	Profesores y alumnos autorizados
Seminario d prótesis		Recepcionar y aprender los seminarios pre laborales	Profesores y alumnos autorizados
Seminario de Mecatrónica		Recepcionar y aprender los seminarios pre laborales	Profesores y alumnos autorizados
Seminario de Electricidad		Recepcionar y aprender los seminarios pre laborales	Profesores y alumnos autorizados
Seminario de música	<b>Seminario Culturales</b>	Recepcionar actividades musicales	Profesores y alumnos autorizados
Seminario de pintura		Recepcionar actividades artísticas	Profesores y alumnos autorizados
Seminario de escultura		Recepcionar actividades musicales	Profesores y alumnos autorizados
Seminario de arte Topiaria		Recepcionar actividades artísticas	Profesores y alumnos autorizados



Seminario de Teatro		Recepcionar actividades artísticas	Profesores y alumnos autorizados
Seminario de Danza		Recepcionar actividades culturales	Profesores y alumnos autorizados
S.S.H.H		Menester actividades fisiológicas	Profesores y alumnos autorizados
Gimnasio	<b>Complementaciones deportivas</b>	Desarrollar actividades atléticas	Profesores y alumnos autorizados
Cancha de futbol		Desarrollar actividades atléticas	Profesores y alumnos autorizados
Piscina		Desarrollar actividades atléticas	Profesores y alumnos autorizados
Aeróbicos Al aire libre		Desarrollar actividades atléticas	Profesores y alumnos autorizados
Defensa Personal		Aprender técnicas de defensa	Profesores y alumnos autorizados
S.S.H.H		Menester actividades fisiológicas	Profesores y alumnos autorizados

### **ZONA DE ASISTENCIA Y PROGRAMAS DE AYUDA**

AMBIENTE ARQUITECTÓNICO	NECESIDAD	ACTIVIDADES	USUARIO
Medicina general	<b>Salubridad</b>	respuesta rápida	<b>Especialista / discapacitado</b>
Psicología	<b>Salubridad</b>	terapias mentales	<b>Especialista / discapacitado</b>

Psiquiatría	<b>Salubridad</b>	terapias medicinales	<b>Especialista / discapacitado</b>
Nutricionista	<b>Salubridad</b>	programación nutricional	<b>Especialista / discapacitado</b>
Terapia familiar	<b>Salubridad</b>	reuniones específicas	<b>Especialista / discapacitado</b>
terapia física	<b>Salubridad</b>	ejercicios	<b>Especialista / discapacitado</b>
Terapia lingüística	<b>Salubridad</b>	lectura dinámica	<b>Especialista / discapacitado</b>
Estudio de gabinete	<b>Salubridad</b>	archivos de los pacientes	<b>Especialista / discapacitado</b>
S.S.H.H	<b>Menester actividades fisiológicas</b>	<b>Menester actividades fisiológicas</b>	<b>Directorio autorizado</b>
Cuarto de ropa	<b>Almacenar</b>	<b>Conservación adecuada y protección</b>	<b>Personal privado autorizado</b>
Cuarto medicamento	<b>Almacenar</b>	<b>Conservación adecuada y protección</b>	<b>Personal privado autorizado</b>
Cuarto Mobiliario	<b>Almacenar</b>	<b>Conservación adecuada y protección</b>	<b>Personal privado autorizado</b>
Cuarto de abarrotes	<b>Almacenar</b>	<b>Conservación adecuada y protección</b>	<b>Personal privado autorizado</b>
Cuarto para equipos para el discapacitado	<b>Almacenar</b>	<b>Conservación adecuada y protección</b>	<b>Personal privado autorizado</b>

## **ZONA COMPLEMENTARIA**

AMBIENTE ARQUITECTÓNICO	NECESIDAD	ACTIVIDADES	USUARIO
Bungalós	<b>Exposición</b>	<b>Exposiciones de las actividades de seminarios</b>	<b>Discapacitados y público general</b>
Areas verdes	<b>Tranquilidad</b>	<b>Mantener la frescura del ambiente</b>	
Espacios de exposición	<b>Exposición de arte</b>	<b>Exposición informativo y venta</b>	
Salón de Usos Múltiples	<b>Reuniones específicas</b>	<b>usos múltiples para actividades caritativas</b>	
Cocina	<b>Preparación</b>	<b>Preparados de alimentos</b>	<b>Personal autorizado</b>
Área	<b>Acoger</b>	<b>Acoger</b>	<b>publico</b>
Área de mesas interior	<b>Alimentación</b>	<b>Comer</b>	
Área de mesas exterior	<b>Alimentación</b>	<b>Comer y hacer vida social</b>	
caja	<b>Cobrar</b>	<b>Recibos de pagos</b>	<b>Personal autorizado</b>
Almacén	<b>Almacenar los alimentos</b>	<b>Mantener fresco los alimentos</b>	
Refrigeración	<b>Refrigerar los alimentos</b>	<b>Cuidar y descongelar pre-preparado</b>	
S.S.H.H	<b>Menester actividades fisiológicas</b>	<b>Menester actividades fisiológicas</b>	
Área de sillas	<b>Percepción</b>	<b>Prestar atención</b>	<b>Publico</b>

Escenario	Actuación	Actuar	
Camerinos	<b>Concentración</b>	<b>Leer líneas de teatro</b>	<b>Personal autorizado</b>
Cuarto de luz y sonido	<b>Iluminación</b>	<b>Graduar temperatura lumínica</b>	
Cuarto de vestimenta	<b>Vestir</b>	<b>Escoger vestimenta</b>	
Cuarto de maquillaje	<b>Maquillaje</b>	<b>Maquillaje y colocación de perfume</b>	
Cuarto de maquinas	<b>Funcionalidad</b>	<b>seguridad</b>	
Sala de ensayo	<b>Ensayar</b>	<b>Bailes, danzas, etc.</b>	
S.S.H.H	<b>Menester actividades fisiológicas</b>	<b>Menester actividades fisiológicas</b>	<b>Público y personal autorizado</b>
Piletas	-	-	<b>Público general</b>
Área de circulación	<b>Desplazamiento</b>	<b>Caminar</b>	
Pavimento de piedra	-	-	
Superficie de mampuestos	-	-	
Bancas	<b>Descanso</b>	<b>pavimento de piedra</b>	
Pérgolas	<b>Sol y sombra</b>	<b>Superficie de mampuestos</b>	
S.S.H.H	<b>Menester actividades fisiológicas</b>	<b>Menester actividades fisiológicas</b>	
Anfiteatros al aire libre	<b>Anfiteatro</b>	<b>Actividades al aire libre</b>	<b>Público general</b>
Espejos de agua	<b>Exposición</b>	<b>Presentaciones de piletas con luces</b>	
plaza de fuego artificial y campamento temporal	<b>Reunirse</b>	<b>Presentación de fuegos artificiales</b>	

SS.HH / Vestidores Varones	<b>Necesidades fisiológicas</b>	<b>Menester actividades fisiológicas</b>	
-------------------------------	---------------------------------	--	--

### **ZONA DE MANTENIMIENTO**

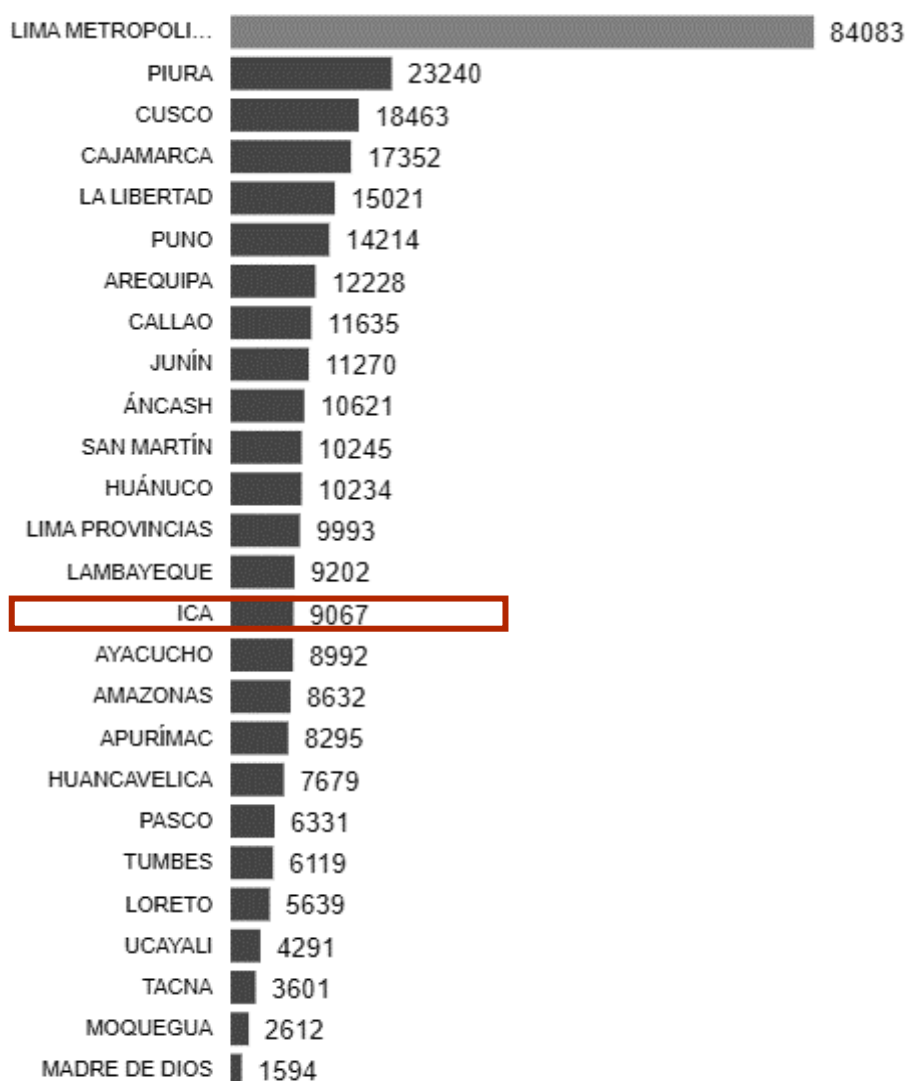
AMBIENTE ARQUITECTÓNICO	NECESIDAD	ACTIVIDADES	USUARIO
Cuarto eléctrico	<b>Mantenimiento</b>	<b>Control de la energía eléctrica</b>	<b>Personal servicio privado</b>
Cuarto de bombeo	<b>Mantenimiento</b>	<b>control de bombeo</b>	
patio de maniobras	<b>Mantenimiento</b>	<b>Control de basura</b>	
Sala de equipos y máquinas	<b>Mantenimiento</b>	<b>Control de equipo que abastece el flujo eléctrico</b>	
Cuarto de Limpieza y mantenimiento	<b>Limpieza</b>	<b>Almacenar utensilios de limpieza</b>	
Cuarto de Basura	<b>Desechar</b>	<b>Desechar los residuos por su categoría</b>	
Cuarto de vestimenta	<b>Vestir</b>	<b>Escoger vestimenta</b>	
Lavandería	<b>Lavado</b>	<b>Almacenar las vestimentas y lavar</b>	
S.S.H.H	<b>Necesidades fisiológicas</b>	<b>Satisfacer las necesidades fisiológicas del personal</b>	



### 3.4.2. Demanda

La demanda de la propuesta estará determinada en base a la población actual de personas con discapacidad en la región de Ica, según el Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad en Ica al 2021 había un total de 9 067 personas.

Figura 31. Demanda de personas con discapacidad



Fuente: Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad – CONADIS.

### 3.4.3. Necesidades urbano-arquitectónicas

Con la presente investigación se evidencio las deficiencias en cuanto a equipamientos especializados destinados para las personas con discapacidad física en la Región de Ica careciendo de esta necesidad tanto para la población como para el usuario objetivo.

*Figura 32. Cuadro de necesidad espaciales*

<b>Necesidades</b>	<b>Actividades</b>
Orientación Ocupacional	Charlas Informativas
	Capacitación
Descanso	Relajación
	Dormir
Aprender	Talleres de manualidades
	Talleres especializados
Integración Social	Reunirse
	Comunicación
Terapia emocional	Ejercicios de Relajación
	Consejería
Recreación	Actividades lúdicas
	Actividades al aire libre



### 3.4.4. Cuadro de áreas

Tabla 6. Cuadro de áreas

<b>ZONAS</b>	<b>TOTAL</b>
<b>ZONA DE GERENCIA</b>	
<b>ZONA DE INSERCIÓN Y CURSOS LABORALES</b>	
<b>ZONA DE ASISTENCIA Y PROGRAMAS DE AYUDA</b>	8159.40
<b>ZONA COMPLEMENTARIA Y SERVICIOS</b>	
<b>ZONA DE MANTENIMIENTO</b>	
<b>ZONA DE ALOJAMIENTO TURISTAS</b>	
<b>ZONA DE INTERNADO Y CUIDADO DEL PACIENTE</b>	
<b><u>CUADRO RESUMEN</u></b>	
<b>TOTAL ÁREA CONSTRUIDA</b>	8159.40
<b>% DE MUROS</b>	2039.85
<b>% DE CIRCULACIÓN</b>	2447.82
<b>TOTAL ÁREA LIBRE</b>	4895.64
<b>TOTAL</b>	17542.71

### 3.4.5. Programa arquitectónico

PROGRAMA ARQUITECTONICO														
ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE ARQUITECTÓNICO	NECESIDAD	ACTIVIDADES	USUARIO	MOBILIARIO	CANT	AFORO			ÁREA	ÁREA SUB ZONA	ÁREA ZONA	
ZONA DE GERENCIA	DIRECCION OFICINAS	Recibimiento con área verde	Acoger	Acoger	Dirección y publico	Macetas de cemento / bancas / tachos de basura.	1	20	/	0.8	m2	16	756.00	1089.20
		sala de atención o espera	Permanecer	Permanecer hasta que cubran su atención	Dirección y publico	Muebles de espera	1	20	/	0.8	m2	16		
		Oficina de dirección	Administración	Permanecer hasta que el directorio cubran su atención	Dirección y publico	carpeta, silla, estante, archivero.	1	1	/	12	m2	12		
		Oficina de sub dirección	Administración	Formar la estructura del día	Directorio autorizado	carpeta, silla, estante, archivero.	1	1	/	12	m2	12		
		Oficina de Administración	Administración	actividades óptimas para el buen funcionamiento	Directorio autorizado	carpeta, silla, estante, archivero.	1	1	/	12	m2	12		
		Oficina de marketing	Administración	actividades óptimas para el crecimiento de redes sociales	Directorio autorizado	carpeta, silla, estante, archivero.	1	1	/	12	m2	12		
		Oficina de Secretaria	Administración	Actividades de orientación al público y gerencia	Público / directorio autorizado	carpeta, silla, estante, archivero.	1	1	/	12	m2	12		
		Oficina de Recursos Humanos	Administración	velar por los derechos de los trabajadores	Directorio autorizado	carpeta, silla, estante, archivero.	1	1	/	12	m2	12		

	Oficina de Asistencia comunitario	Administración	asistencia y desarrollo del paciente	Directorio autorizado	carpeta, silla, estante, archivero.	1	1	/	12	m2	12		
	Oficina de atención / llamadas telefónicas	Administración	Llamadas telefónicas, coordinación	Directorio autorizado	carpeta, silla, estante, archivero.	1	1	/	12	m2	12		
	Oficina de bienes	contabilidad	control de egresos e ingresos	Directorio autorizado	carpeta, silla, estante, archivero.	1	1	/	12	m2	12		
	Oficina de oportunidad de trabajo	Administración	Actividades de activación para la asistencia laboral	Directorio autorizado	carpeta, silla, estante, archivero.	1	1	/	10	m2	10		
	Oficina de asistencia Legal	Estudio jurídico	verificar la nacionalidad y gestión de los pacientes	Directorio autorizado	carpeta, silla, estante, archivero.	1	1	/	10	m3	10		
	Oficina de logros	Capacitaciones	Méritos e incentivos según las estadísticas del personal	Directorio autorizado	carpeta, silla, estante, archivero.	1	20	/	2	m2	40		
	Oficina de Documentación	Administración	Ordenar y coordinar la documentación	Directorio autorizado	carpeta, silla, estante, archivero.	1	1	/	10	m3	10		
	Almacén de archivos	Administración	Cuidado de archivos	Directorio autorizado	estanterías	1	1	/	10	m2	10		
	Oficina de reuniones	Administración	Puntos específicos para el mejoramiento y la funcionalidad	Directorio autorizado	carpeta, silla, estante, archivero.	1	5	/	10	m2	50		
	Cuarto de data	Administración	Seguridad de la red	Directorio autorizado	Estructura de metal	1	5	/	10	m2	50		
	Comedor	Alimentación	Preparados de alimentos	Directorio autorizado	cocina, campana, zona de congelados, etc.	1	10	/	10	m2	100		
		Acoger	Acoger	Directorio autorizado	mesas, sillas, tachos de basura, tv	1	15	/	10	m2	150		

		gestionar	coordinar el plato del día y de abastecimiento	Directorio autorizado	Escritorio, silla, archivero	1	10	/	10	m3	100						
		Menester actividades fisiológicas	Menester actividades fisiológicas	Personal directorio	H: 1L, 1U, 1I / M: 1L, 1I 7 a 20 empleados (RNE)	1	10	/	2	m2	20						
		Estacionamiento	estacionamiento, área de descarga de productos	Personal de comedor	Señaléticas	1	1	/	10	m3	10						
		Estacionamiento gerencial	Estacionarse	Estacionarse de manera funcional	Directorio autorizado	Señaléticas	1	1	/	10	m3			10			
		Cuarto de Vigilancia	Observar y vigilar	Salvaguardar la seguridad del centro	Personal de vigilancia	Mesa, sillas, equipo de vigilancia	1	1	/	10	m2			10			
		Lactario	Amamanta	Amamantar al bebe	Personal de Trabajo	Estanterías, camillas	1	1	/	6	m2			6			
		S.S.H.H	Menester actividades fisiológicas	Menester actividades fisiológicas	Personal directorio	H: 1L, 1U, 1I / M: 1L, 1I 7 a 20 empleados (RNE)	1	10	/	2	m2			20			
		Tópico	Primeros auxilios	Ocasiones de emergencia	Personal directorio y personal de servicio	cama, escalera metálica, implementación adecuada	1	1	/	10	m2			10			
		DIRECCION AL SERVICIO	Patio de maniobras	Manejar	transitar	Directorio autorizado	Señaléticas	1	3	/	15			m2	45	333.20	
			Cuarto personal de recibimiento	Acoger	conducir al discapacitado	Directorio autorizado	carpeta, silla, estante, archivero.	1	3	/	2			m2	6		
Estación de sillas para discapacitados	Salvaguardar		manejo de seguridad para el discapacitado	Directorio autorizado	sillas de discapacitados	1	20	/	1.41	m2	28.2						



		estacionamiento de ambulancia	Manejar	Llevar a los paciente más vulnerables	Directorio autorizado	carros especializados	1	3	/	16	m2	48		
		Tópico	Emergencia	Ocasiones de emergencia	Directorio autorizado	cama, accesorios para una respuesta rápida	1	1	/	10	m2	10		
ZONA DE INSERCIÓN Y CURSOS LABORALES	AULAS DE FORMACION	Seminario de estilista	Ambientes Pre-laborales	Recepcionar y aprender los seminarios pre laborales	Profesores y alumnos autorizados	pupitre grandes, equipos necesarios	1	20	/	2.50	m2	50.00	FALSO	1294.00
		Seminario de tejido y bordado		Recepcionar y aprender los seminarios pre laborales	Profesores y alumnos autorizados	pupitre grandes, equipos necesarios	1	20	/	2.50	m2	50.00		
		Seminario de costurería		Recepcionar y aprender los seminarios pre laborales	Profesores y alumnos autorizados	pupitre grandes, equipos necesarios	1	20	/	2.50	m2	50.00		
		Seminario de cosmetología		Recepcionar y aprender los seminarios pre laborales	Profesores y alumnos autorizados	pupitre grandes, equipos necesarios	1	20	/	2.50	m3	50.00		
		Seminario de barbería		Recepcionar y aprender los seminarios pre laborales	Profesores y alumnos autorizados	pupitre grandes, equipos necesarios	1	20	/	2.00	m2	40.00		
		Seminario de Calzado		Recepcionar y aprender los seminarios pre laborales	Profesores y alumnos autorizados	pupitre grandes, equipos necesarios	1	20	/	2.50	m2	50.00		
		Seminario de panadería y repostería		Recepcionar y aprender los seminarios pre laborales	Profesores y alumnos autorizados	pupitre grandes, equipos necesarios	1	20	/	2.50	m2	50.00		
		Seminario de carpintería		Recepcionar y aprender los	Profesores y alumnos autorizados	pupitre grandes, equipos necesarios	1	20	/	2.50	m2	50.00		

			seminarios pre laborales											
		Seminario d prótesis	Recepcionar y aprender los seminarios pre laborales	Profesores y alumnos autorizados	pupitre grandes, equipos necesarios	1	20	/	2.50	m2	50.00			
		Seminario de Mecatrónica	Recepcionar y aprender los seminarios pre laborales	Profesores y alumnos autorizados	pupitre grandes, equipos necesarios	1	20	/	2.50	m2	50.00			
		Seminario de Electricidad	Recepcionar y aprender los seminarios pre laborales	Profesores y alumnos autorizados	pupitre grandes, equipos necesarios	1	20	/	2.50	m2	50.00			
		Seminario de música	Recepcionar actividades musicales	Profesores y alumnos autorizados	Indumentaria, material necesario de trabajo	1	20	/	1.50	m2	30.00	240.00		
		Seminario de pintura	Recepcionar actividades artísticas	Profesores y alumnos autorizados	Indumentaria, material necesario de trabajo	1	20	/	2.50	m2	50.00			
		Seminario de escultura	Recepcionar actividades musicales	Profesores y alumnos autorizados	Indumentaria, material necesario de trabajo	1	20	/	1.50	m2	30.00			
		Seminario de arte Topiaria	Recepcionar actividades artísticas	Profesores y alumnos autorizados	Indumentaria, material necesario de trabajo	1	20	/	2.50	m2	50.00			
		Seminario de Teatro	Recepcionar actividades artísticas	Profesores y alumnos autorizados	Indumentaria, material necesario de trabajo	1	20	/	1.50	m2	30.00			
		Seminario de Danza	Recepcionar actividades culturales	Profesores y alumnos autorizados	Indumentaria, material necesario de trabajo	1	20	/	1.50	m2	30.00			

		S.S.H.H		Menester actividades fisiológicas	Profesores y alumnos autorizados	H: 1L, 1U, 1I / M: 1L, 1I 7 a 20 empleados (RNE)	1	10	/	2	m2	20		
		Gimnasio	Complementacion es deportivas	Desarrollar actividades atléticas	Profesores y alumnos autorizados	Indumentaria, material necesario de trabajo	15	20	/	2.00	m2	600.00	1054.00	
		Cancha de futbol		Desarrollar actividades atléticas	Profesores y alumnos autorizados	Indumentaria, material necesario de trabajo	11	20	/	0.70	m2	154.00		
		Piscina		Desarrollar actividades atléticas	Profesores y alumnos autorizados	Indumentaria, material necesario de trabajo	2	20	/	5.00	m2	200.00		
		Aeróbicos Al aire libre		Desarrollar actividades atléticas	Profesores y alumnos autorizados	Indumentaria, material necesario de trabajo	1	20	/	2.00	m2	40.00		
		Defensa Personal		Aprender técnicas de defensa	Profesores y alumnos autorizados	Indumentaria, material necesario de trabajo	1	20	/	2.00	m2	40.00		
		S.S.H.H		Menester actividades fisiológicas	Profesores y alumnos autorizados	H: 1L, 1U, 1I / M: 1L, 1I 7 a 20 empleados (RNE)	1	10	/	2	m2	20		
ZONA DE ASISTENCIA Y PROGRAMAS DE SERVICIOS BASICOS		Medicina general	Salubridad	respuesta rápida	Especialista / discapacitado	carpeta, silla, estante, archivero.	1	2	/	9.50	m2	19.00	322.00	322.00
		Psicología	Salubridad	terapias mentales	Especialista / discapacitado	carpeta, silla, estante, archivero.	1	2	/	9.50	m2	19.00		



		Psiquiatría	Salubridad	terapias medicinales	Especialista / discapacitado	carpeta, silla, estante, archivero.	1	2	/	9.50	m2	19.00			
		Nutricionista	Salubridad	programación nutricional	Especialista / discapacitado	carpeta, silla, estante, archivero.	1	2	/	9.50	m2	19.00			
		Terapia familiar	Salubridad	reuniones específicas	Especialista / discapacitado	carpeta, silla, estante, archivero.	1	2	/	9.50	m2	19.00			
		terapia física	Salubridad	ejercicios	Especialista / discapacitado	carpeta, silla, estante, archivero.	1	2	/	9.50	m2	19.00			
		Terapia lingüística	Salubridad	lectura dinámica	Especialista / discapacitado	carpeta, silla, estante, archivero.	1	2	/	9.50	m2	19.00			
		Estudio de gabinete	Salubridad	archivos de los pacientes	Especialista / discapacitado	carpeta, silla, estante, archivero.	1	2	/	9.50	m2	19.00			
		S.S.H.H	Menester actividades fisiológicas	Menester actividades fisiológicas	Directorio autorizado	H: 1L, 1U, 1I / M: 1L, 1I 7 a 20 empleados (RNE)	1	10	/	2	m2	20			
		DONACIONES	Cuarto de ropa	Almacenar	Conservación adecuada y protección	Personal privado autorizado	jokers	1	6	/	5.00	m2	30		
			Cuarto medicamento	Almacenar	Conservación adecuada y protección	Personal privado autorizado	jokers	1	6	/	5.00	m2	30		
			Cuarto Mobiliario	Almacenar	Conservación adecuada y protección	Personal privado autorizado	jokers	1	6	/	5.00	m2	30		

		Cuarto de abarrotos	Almacenar	Conservación adecuada y protección	Personal privado autorizado	jokers	1	6	/	5.00	m2	30		
		Cuarto para equipos para el discapacitado	Almacenar	Conservación adecuada y protección	Personal privado autorizado	jokers	1	6	/	5.00	m2	30		
ZONA COMPLEMENTARIA	EXPOSICIONES DE ARTE	Búgalos	Exposición	Exposiciones de las actividades de seminarios	Discapacitados y público general	bancas	1	4	/	0.80	m2	3.20	73.20	2517.20
		Áreas verdes	Tranquilidad	Mantener la frescura del ambiente		bancas, tachos de basura, pérgolas	1	20	/	2.00	m2	40.00		
		Espacios de exposición	Exposición de arte	Exposición informativo y venta		mesa de exposición	1	5	/	6.00	m2	30.00		
		SUM	Salón de Usos Múltiples	Reuniones específicas		usos múltiples para actividades caritativas	Mesas, sillas	1	80	/	1.00	m2		
	RESTAURANTE	Cocina	Preparación	Preparados de alimentos	Personal autorizado	campana, mesas, lavadero, barra. Etc.	1	4	/	2.00	m2	8.00	322.00	
		hall	Acoger	Acoger	público	macetas	1	5	/	3.00	m2	15.00		
		Área de mesas interior	Alimentación	Comer		mesas de comedor	1	4	/	4.00	m2	16.00		
		Área de mesas exterior	Alimentación	Comer y hacer vida social		mesas de comedor	1	35	/	5.00	m2	175.00		

		caja	Cobrar	Recibos de pagos	Personal autorizado	mesa, silla	1	2	/	6.00	m2	12.00		
		Almacén	Almacenar los alimentos	Mantener fresco los alimentos		jokers	2	2	/	7.00	m2	28.00		
		Refrigeración	Refrigerar los alimentos	Cuidar y descongelar pre-preparado		congeladoras y dispensadores	3	2	/	8.00	m2	48.00		
		S.S.H.H	Menester actividades fisiológicas	Menester actividades fisiológicas	Publico	H: 1L, 1U, 1I / M: 1L, 1I 7 a 20 empleados (RNE)	1	10	/	2	m2	20.00		
SALA DE CONFERENCIAS Y EVENTOS ESPECIALES	Área de sillas	Percepción	Prestar atención	Publico	sillas especiales al respaldar	1	50	/	1.50	m2	75.00	280.00		
	Escenario	Actuación	Actuar		instrumentos musicales	1	10	/	4.00	m2	40.00			
	Camerinos	Concentración	Leer líneas de teatro	Personal autorizado	sillas, mesas	1	10	/	1.50	m2	15.00			
	Cuarto de luz y sonido	Iluminación	Graduar temperatura lumínica		sillas, mesas	1	10	/	2.50	m2	25.00			
	Cuarto de vestimenta	Vestir	Escoger vestimenta		sillas, mesas	1	10	/	3.50	m2	35.00			
	Cuarto de maquillaje	Maquillaje	Maquillaje y colocación de perfume		sillas, mesas	1	10	/	1.50	m2	15.00			
	Cuarto de maquinas	Funcionalidad	seguridad		configuración de luces y recorrido	1	10	/	1.50	m2	15.00			

		Sala de ensayo	Ensayar	Bailes, danzas, etc.		maseteros	1	10	/	4.00	m2	40.00		
		S.S.H.H	Menester actividades fisiológicas	Menester actividades fisiológicas	Público y personal autorizado	H: 1L, 1U, 1I / M: 1L, 1I 7 a 20 empleados (RNE)	1	10	/	2	m2	20.00		
MICRO PLAZU ELAS		Piletas	-	-	Público general	Materiales asequibles con el entorno	1	1	/	9.00	m2	9.00	1162.00	
		Área de circulación	Desplazamiento	Caminar			1	3	/	10.00	m2	30.00		
		Pavimento de piedra	-	-			1	1	/	11.00	m2	11.00		
		Superficie de mampuestos	-	-			1	40	/	12.00	m2	480.00		
		Bancas	Descanso	pavimento de piedra			1	4	/	13.00	m2	52.00		
		Pérgolas	Sol y sombra	Superficie de mampuestos			1	20	/	14.00	m2	280.00		
		S.S.H.H	Menester actividades fisiológicas	Menester actividades fisiológicas			H: 1L, 1U, 1I / M: 1L, 1I 7 a 20 empleados (RNE)	1	20	/	15.00	m2		300.00
	RECREACION Y	Anfiteatros al aire libre	Anfiteatro	Actividades al aire libre			Público general	Graderías y rampas	2	20	/	2.00		m2

ESPA CIO DE ESPIRI TUALI DAD	Espejos de agua	Exposición	Presentaciones de piletas con luces		bancas, tachos de basura, pérgolas	5	30	/	2.00	m2	300.00			
	plaza de fuego artificial y campamento temporal	Reunirse	Presentación de fuegos artificiales		bancas, tachos de basura, pérgolas	1	100	/	2.00	m2	200.00			
	SS.HH / Vestidores Varones	Necesidades fisiológicas	Menester actividades fisiológicas		H: 1L, 1U, 1I / M: 1L, 1I 7 a 20 empleados (RNE)	1	10	/	2	m2	20.00			
ZONA DE MANTENIMIENTO	SERVICIOS	Cuarto eléctrico	Mantenimiento	Control de la energía eléctrica	Personal servicio privado	Tableros eléctricos	1	2	/	9.00	m2	18.00	18.00	230.00
		Cuarto de bombeo	Mantenimiento	control de bombeo		Medidor de agua industrial		2	/	10.00				
		patio de maniobras	Mantenimiento	Control de basura		Señaléticas	1	2	/	11.00	m2	22.00	22.00	
		Sala de equipos y máquinas	Mantenimiento	Control de equipo que abastece el flujo eléctrico		Equipos	1	2	/	12.00	m2	24.00	24.00	
		Cuarto de Limpieza y mantenimiento	Limpieza	Almacenar utensilios de limpieza		jokers	1	2	/	13.00	m2	26.00	26.00	
		Cuarto de Basura	Desechar	Desechar los residuos por su categoría		Recolector de servicios desperdiciados	1	2	/	14.00	m2	28.00	28.00	
		Cuarto de vestimenta	Vestir	Escoger vestimenta		colgadores, pupitre	1	2	/	15.00	m2	30.00	30.00	
		Lavandería	Lavado y enjagüe	Almacenar las vestimentas y lavar		Anaqueles metálicos, contenedores	1	2	/	16.00	m2	32.00	32.00	

		S.S.H.H	Necesidades fisiológicas	Satisfacer las necesidades fisiológicas del personal		H: 1L, 1U, 1I / M: 1L, 1I 7 a 20 empleados	1	5	/	10.00	m2	50.00	50.00	
ZONA DE ALOJAMIENTO DE TURISTAS	RECEPCION	Hall Principal	Acoger	Recibir e informar	Turistas	Maseteros	1	15	/	0.80	m2	12.00	24.00	1139.00
		sala de atención o espera	Permanecer	Esperar para la atención		muebles de espera	1	15	/	0.80	m2	12.00		
	DORMITORIOS	Dormitorio Individual	Descansar	Brindar hospedaje	Cama, mesa de noche, ropero	30	1	/	9.00	m2	270.00	1115.00		
		Dormitorio Familiar (paciente y tutor)	Descansar		Cama, mesa de noche, ropero	15	2	/	14.00	m2	420.00			
		Dormitorio Grupal	Descansar		Cama, mesa de noche, ropero	15	3	/	9.00	m2	405.00			
		S.S.H.H	Menester actividades fisiológicas	Menester actividades fisiológicas	H: 1L, 1U, 1I / M: 1L, 1I 7 a 20 empleados (RNE)	1	10	/	2	m2	20.00			
	ZONA DE INTERNADO Y CUIDADO DEL PACIENTE	RECEPCION	Hall Principal	Acoger	Recibir e informar	Paciente internado	Maseteros	1	30	/	0.80	m2	24.00	48.00
sala de atención o espera			Permanecer	Esperar para la atención	muebles de espera		1	30	/	0.80	m2	24.00		
DORMITORIOS		Dormitorio Individual	Descansar	Brindar hospedaje	Cama, mesa de noche, ropero	30	1	/	9.00	m2	270.00	1520.00		
		Dormitorio Familiar (paciente y tutor)	Descansar		Cama, mesa de noche, ropero	15	2	/	14.00	m2	420.00			
		Dormitorio Grupal	Descansar		Cama, mesa de noche, ropero	30	3	/	9.00	m2	810.00			

		S.S.H.H	Menester actividades fisiológicas	Menester actividades fisiológicas	Público y personal autorizado	H: 1L, 1U, 1I / M: 1L, 1I 7 a 20 empleados (RNE)	1	10	/	2	m2	20.00		
--	--	---------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	--	---	----	---	---	----	-------	--	--

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

En la búsqueda para la recolección de información y datos para este tipo de investigación de modalidad cualitativa fue imperativo recurrir a fuentes necesarias que nos ayuden a mitigar y resolver la problemática planteada en la presente investigación.

En cuanto a los instrumentos de recolección de datos se emplearon documentos, revistas, fichas bibliográficas, tesis de estudio y plataformas de las diferentes entidades que generan aportes en la investigación. También se analizaron imágenes, videos y fuentes audiovisuales.

### **3.6. Procedimiento.**

Para el desarrollo de la investigación, se establecieron ciertas etapas de investigación por ser un proyecto de carácter cualitativa.

- ✓ Realidad problemática, evaluaremos la situación actual de un problema específico.
- ✓ Propuesta del tema, se ha de proponer un proyecto en respuesta al problema.
- ✓ Recolección de información, en esta etapa se realiza la obtención de todos los datos, estadísticas, cifras y registros necesarios para el fundamento de nuestro proyecto.
- ✓ Aprobación, en este punto se ha de verificar si el proyecto propuesto es viable cumpliendo con la demanda de la población.
- ✓ Conclusiones y recomendaciones, se dan a conocer los datos y resultados obtenidos como las recomendaciones a futuro.



### 3.7. Rigor científico.

El carácter científico de la presente investigación es cualitativo, según Guba (1981) donde sugiere mínimo unos 4 criterios fundamentales.

- ✓ Credibilidad, en este criterio implica la veracidad de la información que estén validadas por entidades o fuentes confiables asegurando así los argumentos fiables.
- ✓ Transferibilidad, los datos y resultados obtenidos en la investigación pueden ser usados y replicados según sea pertinente.
- ✓ Dependencia, en este criterio implicara su nivel de estabilidad en cuanto a los resultados obtenidos.
- ✓ Confirmabilidad, los datos recolectados que están sujetos en la investigación cuentan con fuentes y referencia lo cual permite verificar su autenticidad.

*Figura 33. Criterios de rigor científico*



### **3.8. Método de análisis de datos.**

- ✓ Recopilación de información, se empleará la técnica de búsqueda y recolección de datos.
- ✓ Disposición de información, una vez que agrupamos el compendio con toda la información, podemos empezar a ordenarla y clasificarla según sea necesario.
- ✓ Análisis y comparación de información, se procede a la comprobación e interpretación de la información obteniendo así los primeros resultados.
- ✓ Reanudación en la información, en caso de presentarse fallas se vuelve a revisar y verificar la información, de ser necesario se vuelve a iniciar el proceso de recopilación de datos.
- ✓ Resultados, se procede a establecer las conclusiones y dar por cerrado el análisis de los datos.

### **3.9. Aspectos éticos.**

El presente informe fue elaborado cumpliendo las normas, metodologías, técnicas científicas necesarias para su realización, los datos usados fueron validados para mantener la integridad de la investigación.

## **IV. RESULTADOS**

## 4.2.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

### 4.2.1.1. Ideograma Conceptual

Hace más de cincuenta años, la accesibilidad para todas las personas que tienen discapacidad está asociada con un símbolo de una persona usuaria que se encuentra sentada sobre una silla de ruedas. A este pictograma se le conoce a nivel mundial como el “*Símbolo Internacional de Accesibilidad*”.

Dicho símbolo fue creado por la diseñadora *Susanne Koefoed* mediante una competición de diseño que fue organizado en el año 1968 por *Rehabilitación Internacional*; el cual atravesó modificaciones por *Karl Montan* el cual le agregó a la figura sentada un círculo en la parte superior esto con la finalidad de “Humanizar” el símbolo.

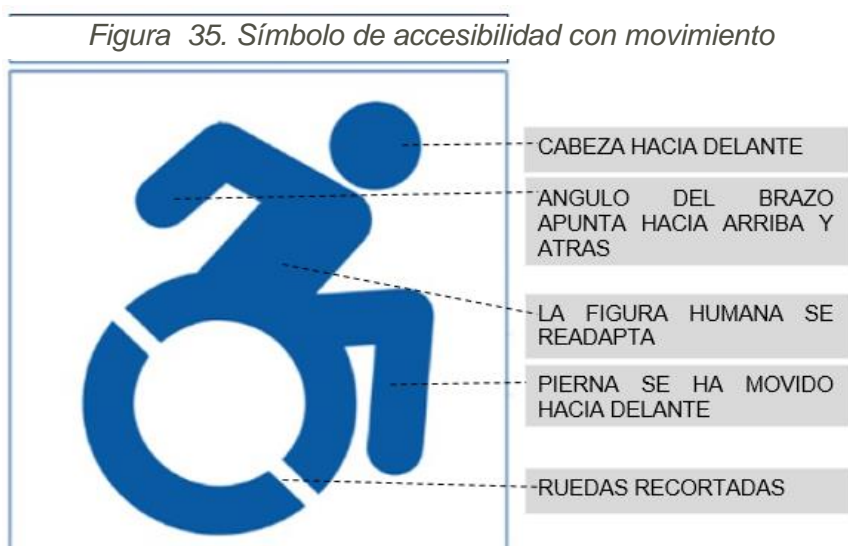
*Figura 34. Símbolo de accesibilidad*



*Fuente: Jimena de Allende (2021), Trabajo diario, un diario hecho por trabajadores.*

Posteriormente, para el año 2010 en Estados Unidos se dio inicio a una campaña sobre el arte urbano “*The Accessible Icon Project*”, esto con la finalidad de cambiar la mira hacia las personas que tienen discapacidad.

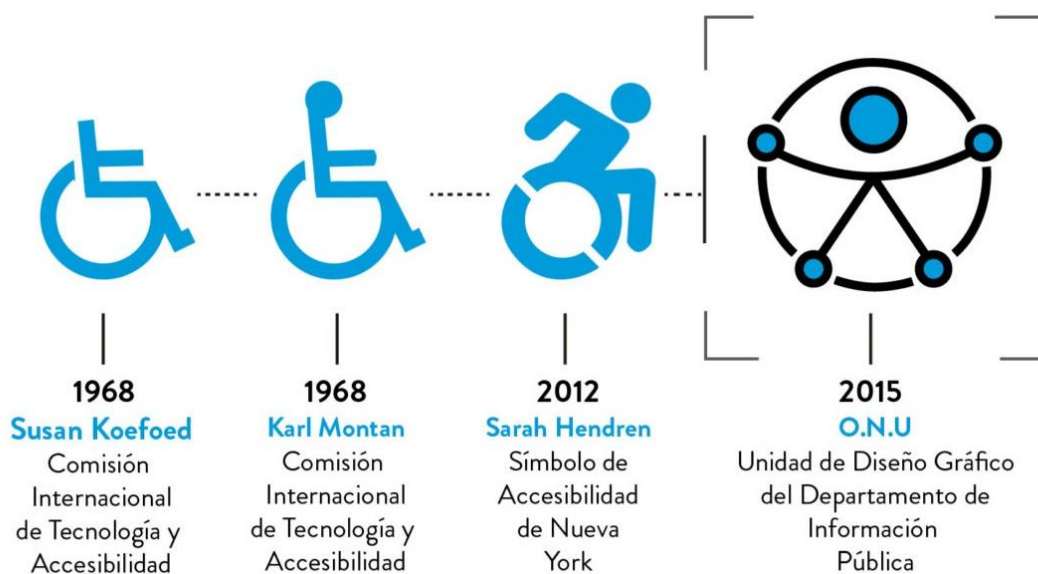
Los diseñadores efectuaron cinco cambios en el símbolo tradicional, con el objetivo de proporcionarle movimiento. “El mismo pictograma, pero con movimiento”.



Sin embargo, el Departamento de Comunicación Global de las Naciones Unidas ha creado un nuevo pictograma de accesibilidad para ampliar la concientización en relación con los diferentes tipos de discapacidad.

El símbolo se encuentra englobado por un círculo, con una silueta simétrica que se encuentra con los brazos abiertos que representa la inclusión de todas las personas sin distinción de sus capacidades.

Figura 36. Esquema del símbolo de accesibilidad

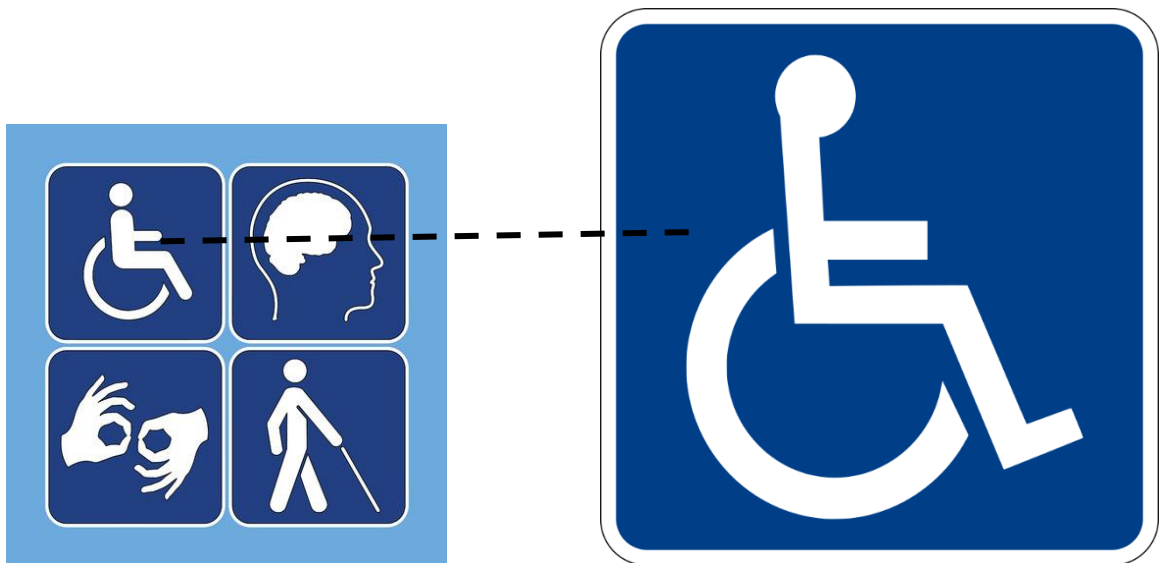


#### 4.2.1.2. Idea Rectora

Los símbolos son una parte importante en la comunicación e interpretan nuestra manera de percibir un concepto, sensación o imagen.

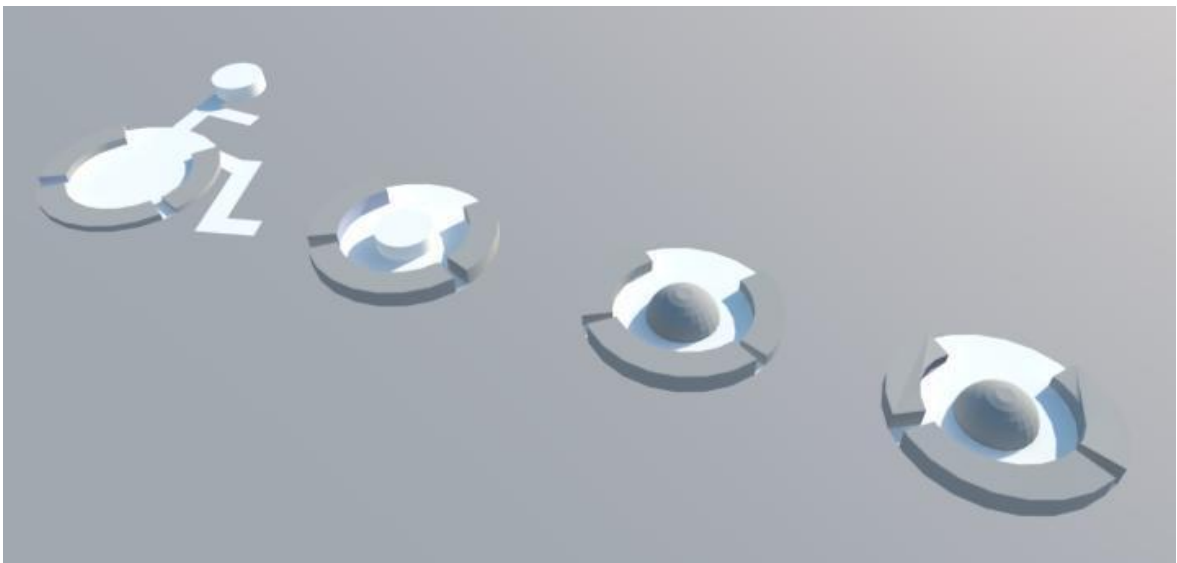
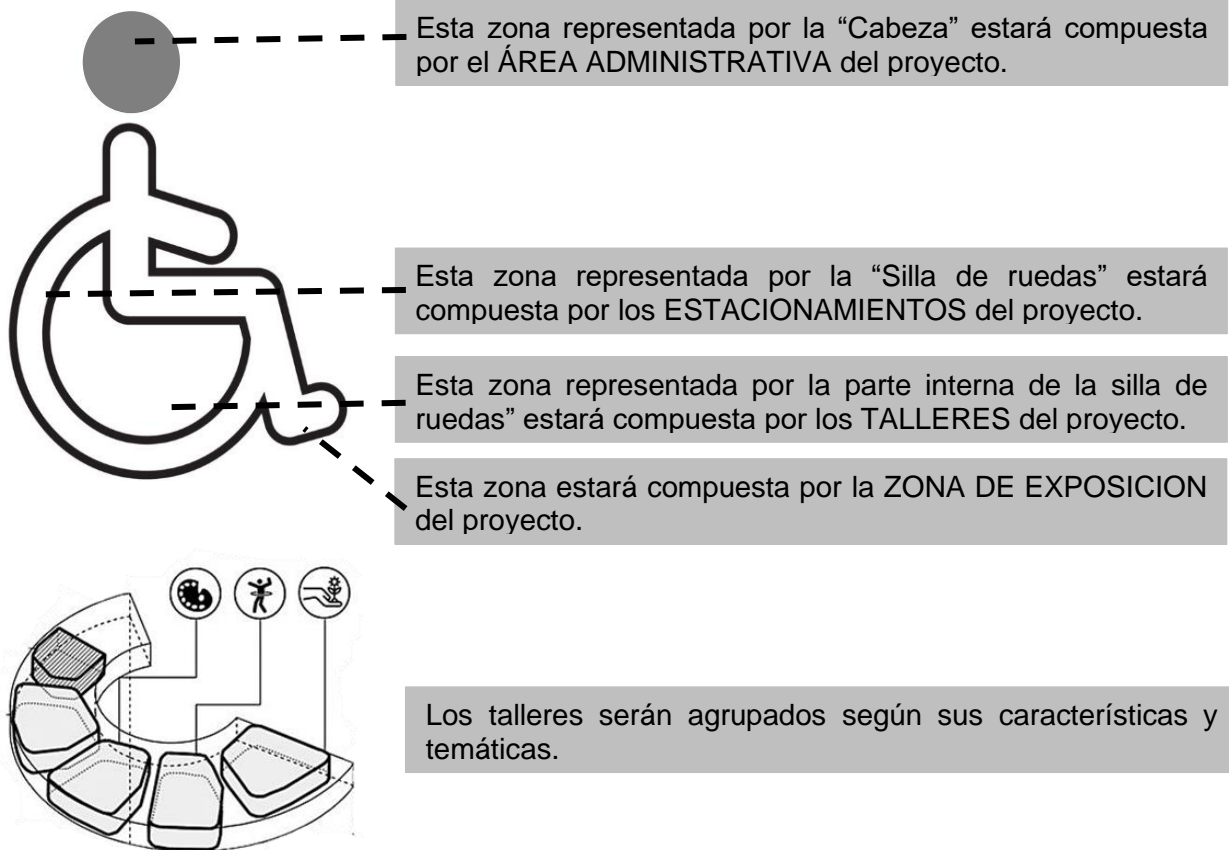
La idea rectora será el símbolo característico de las personas con discapacidad física, ya que este es nuestro usuario principal dentro del proyecto.

*Figura 37. Idea rectora del proyecto*



#### 4.2.1.3. Partido Arquitectónico

El partido arquitectónico se irá desarrollando de acuerdo a nuestra idea rectora, en este caso el pictograma que representa a las personas con discapacidad física.



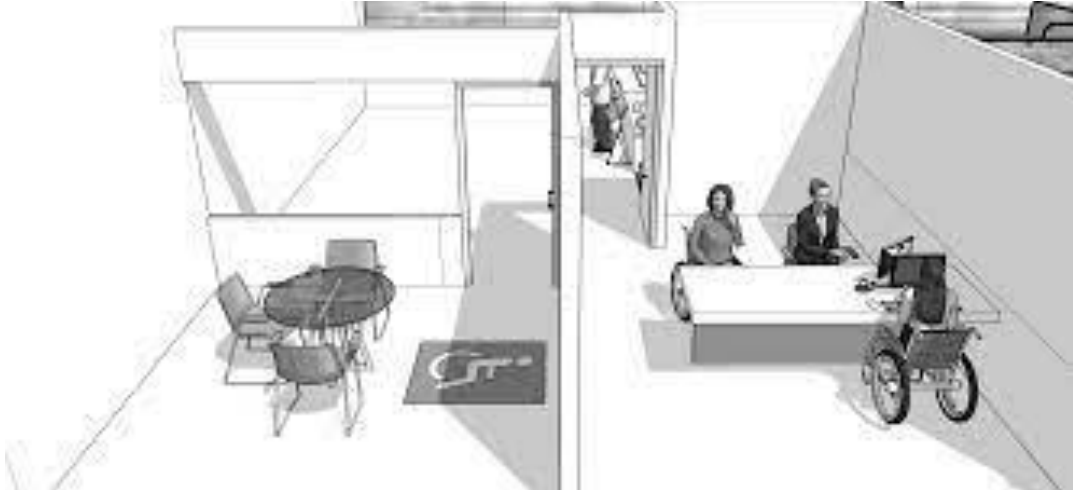




*Criterios Espaciales:*

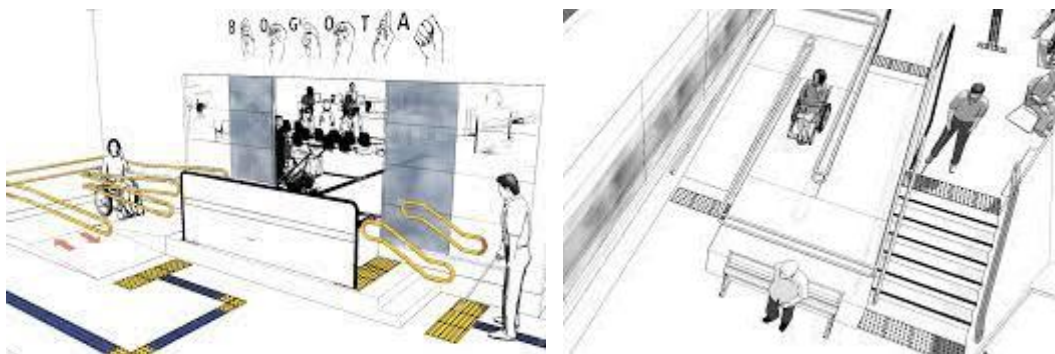
- Espacios determinados, el diseño en los espacios deben representar la función que se va a desarrollar en dicho ambiente (talleres, aulas)

*Figura 39. Espacios definidos según la actividad*



- Tanto dentro como fuera se debe de considerar la espacialidad como inclusión de las personas discapacitadas.

*Figura 40. Espacios como inclusión*

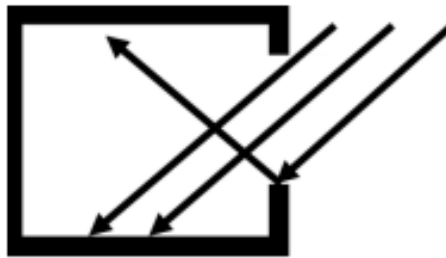


- Continuación espacial, los ambientes, espacios, volúmenes mantendrán una secuencia donde una zona llevara a otra conectándose así de forma dinámica.

*Criterios ambientales:*

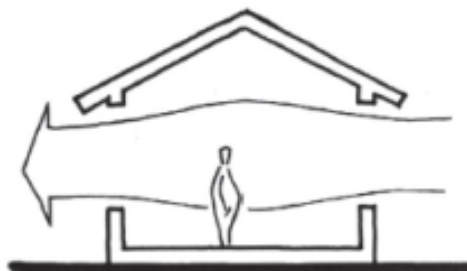
- Iluminación de manera natural, ambientes bien iluminados según la orientación del sol, donde la incidencia de los rayos solares no será directa en salones o aulas.

*Figura 41. Incidencia de los rayos solares*



- Ventilación cruzada, ventilación natural, los ambientes estarán bien ventilados, los vientos ingresarán de manera natural y directa, manteniendo así un ambiente cálido y fresco.

*Figura 42. Ventilación cruzada*



- Disposición y orientación de los volúmenes que conforman el proyecto dirigidos en sentido de los vientos predominantes.
- Incorporación de áreas verdes, se integrará espacios paisajísticos como integrador de ambientes agradables y confortables.
- Tener en consideración el control de la incidencia solar, y métodos de mitigación de los rayos UV.

*Criterios de materialidad:*

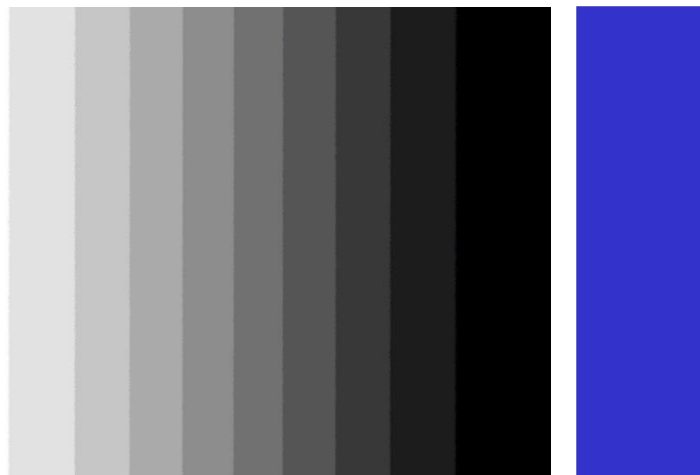
- Se propondrá el uso de materiales característicos de la zona, otorgándole texturas y un aspecto estético que pueda distinguirse de los demás proyectos. (madera, bambú, piedra laja, metal)

*Figura 43. Materialidad*



- En cuanto a los colores del proyecto, se mantendrá el color característico del símbolo de las personas con discapacidad física junto con la escala de grises.

*Figura 44. Colorimetría del proyecto*



## 4.2.2. ZONIFICACIÓN

### 4.2.2.1. Organigramas funcionales

Figura 45. Organigrama funcional



### 4.2.2.2. Esquema de Relaciones funcionales

Figura 46. Esquema de Relaciones funcionales

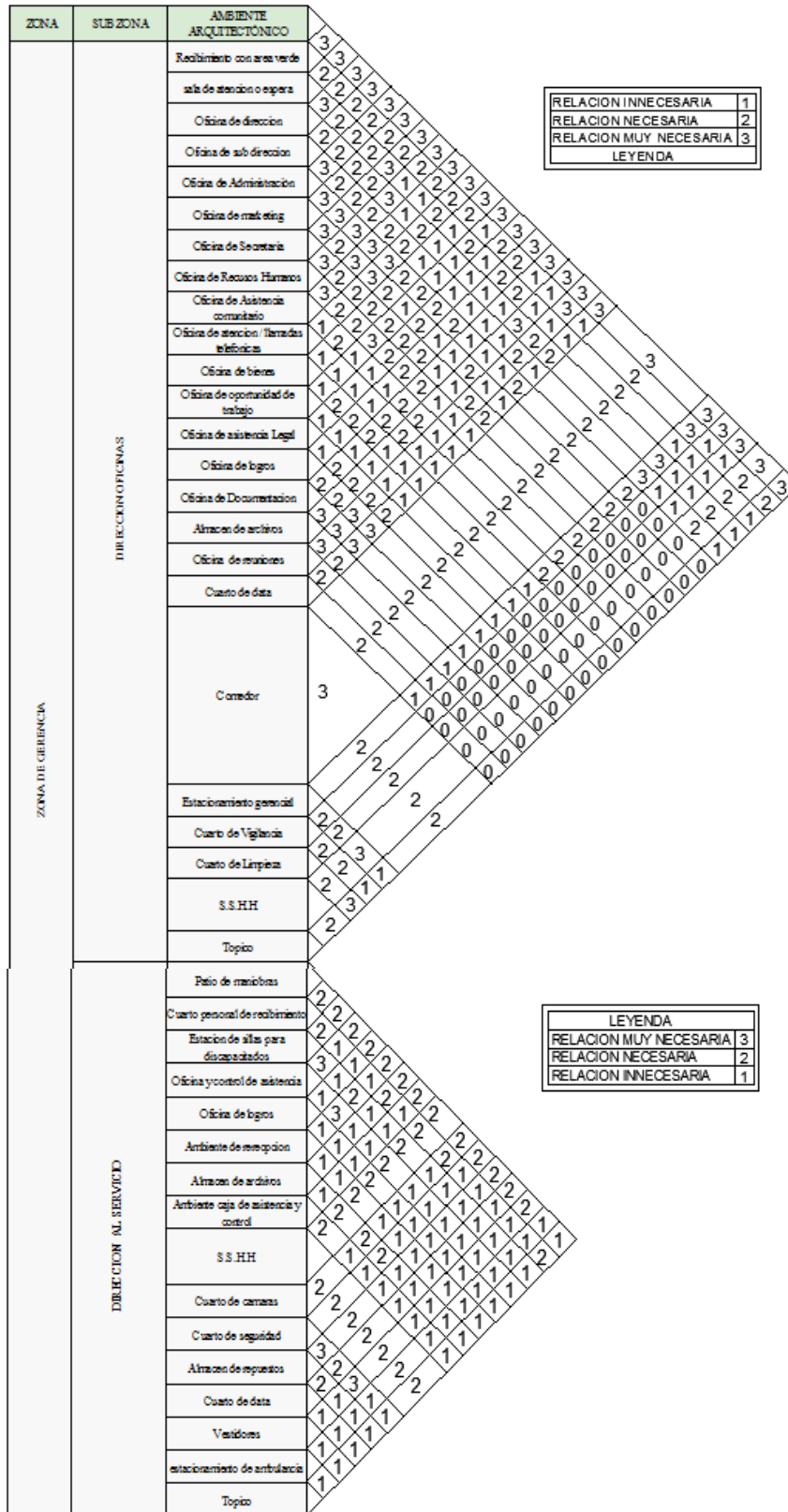


Figura 47. Esquema de Relaciones funcionales

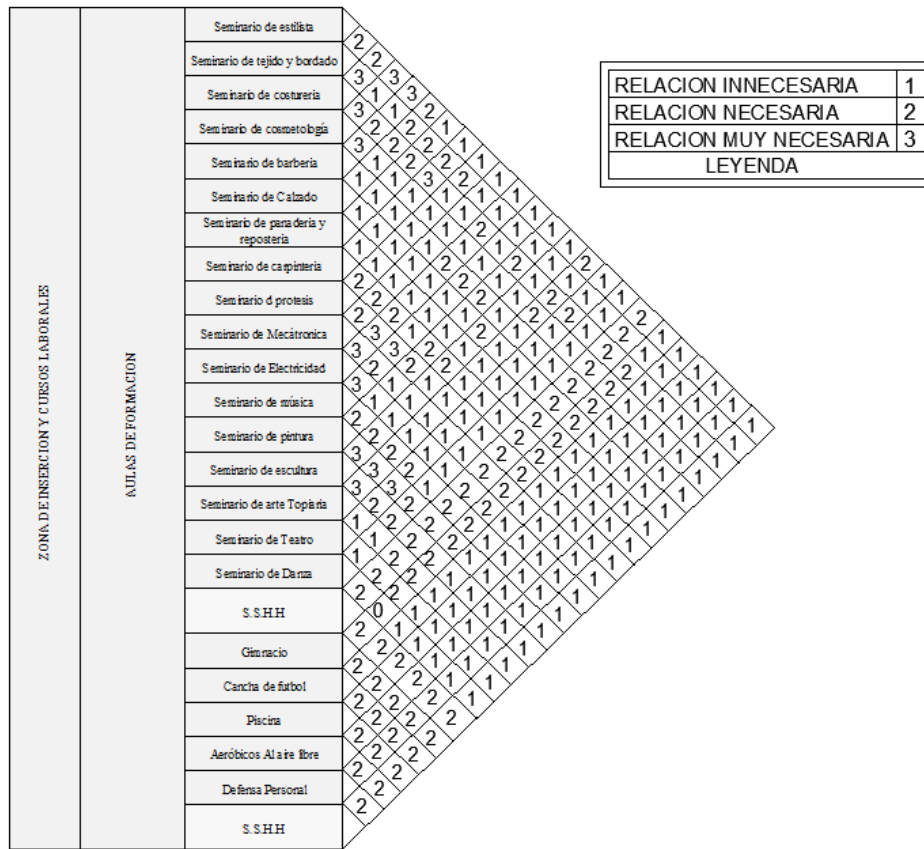


Figura 48. Esquema de Relaciones funcionales

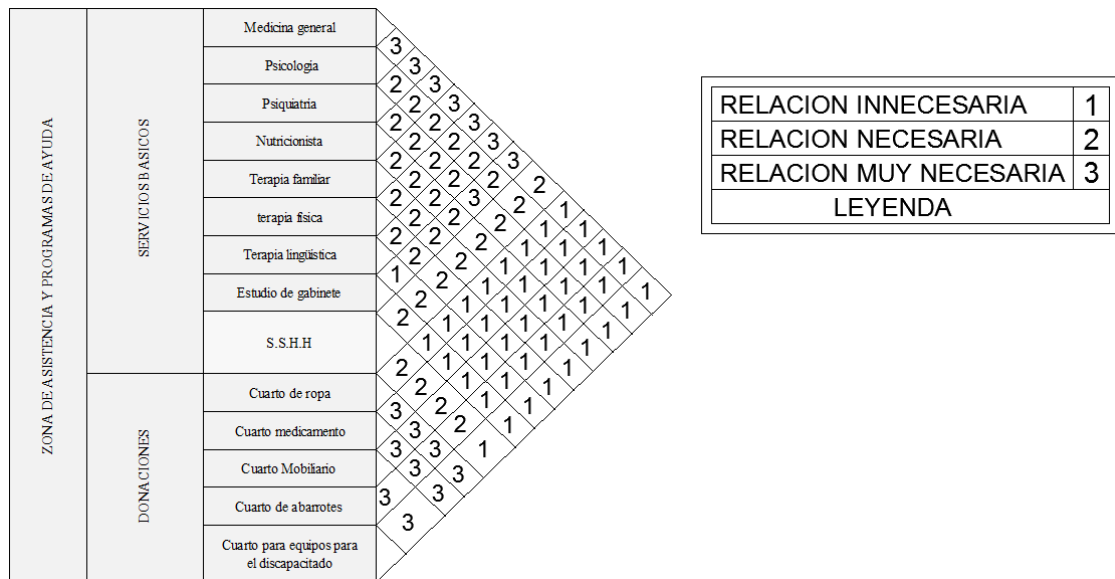


Figura 49. Esquema de Relaciones funcionales

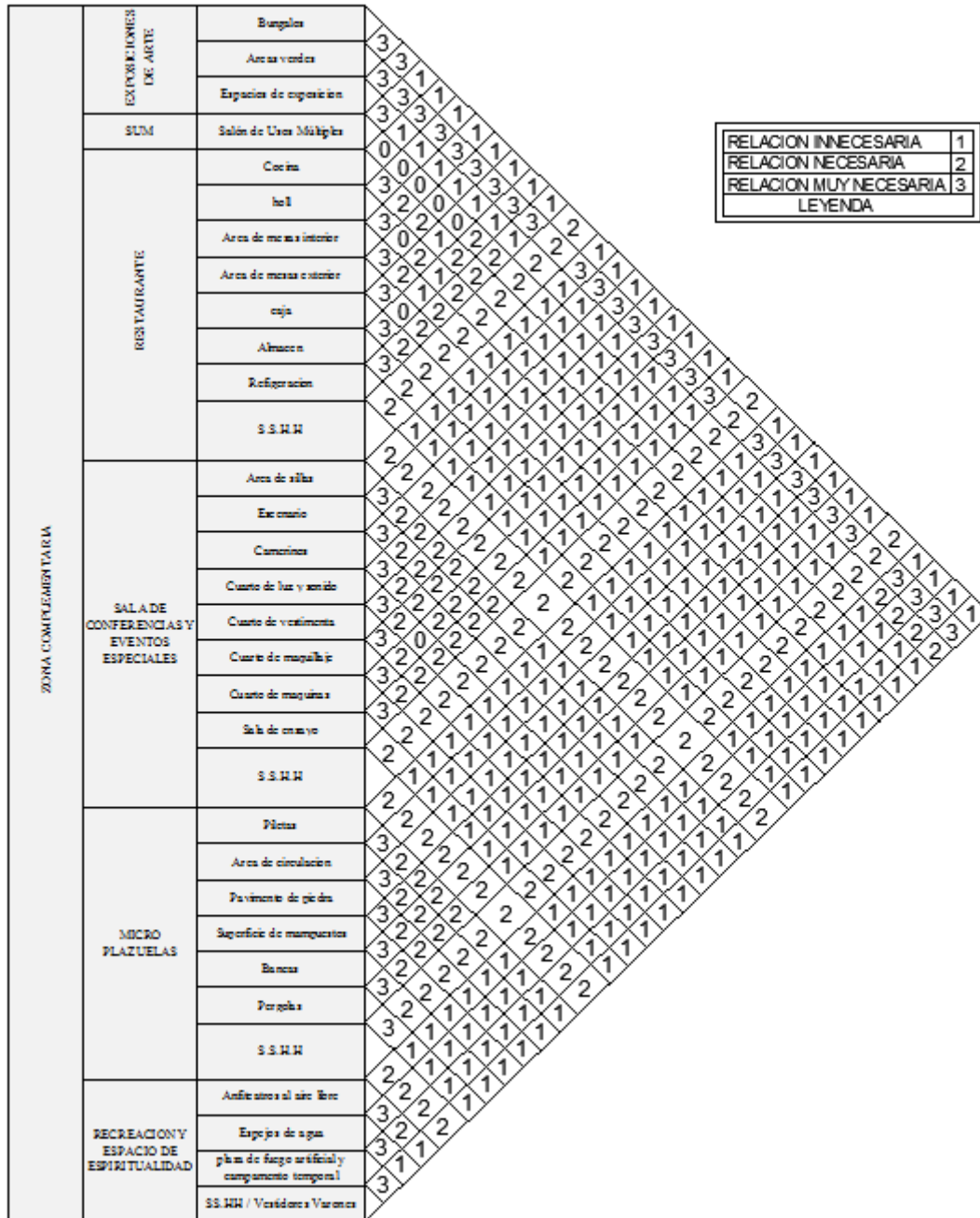
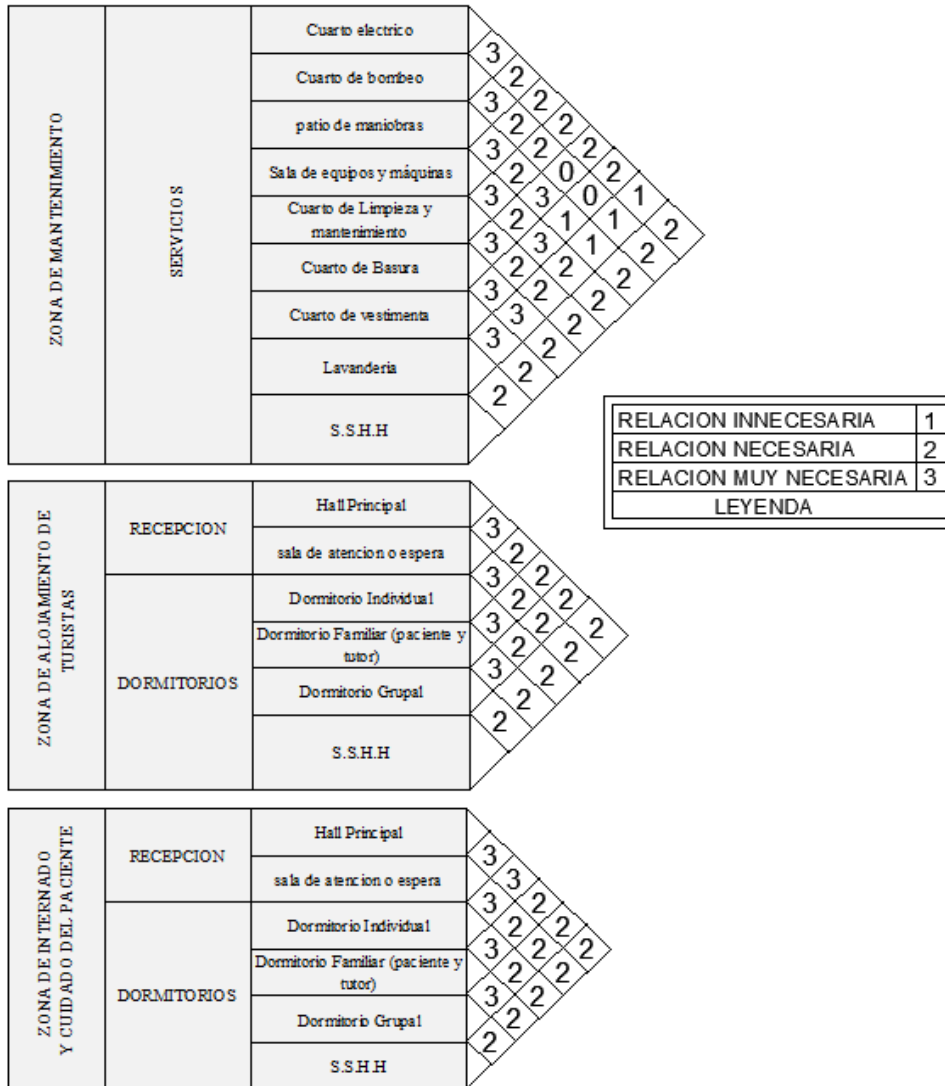


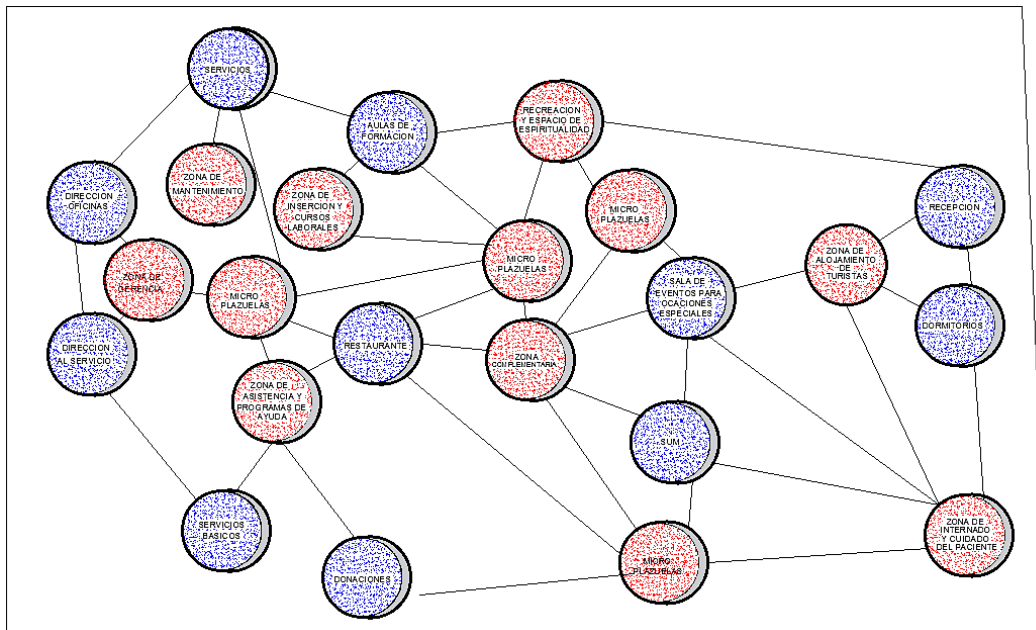
Figura 50. Esquema de Relaciones funcionales





### 4.2.2.3. Flujogramas

Figura 51. Flujogramas



### 4.2.2.4. Criterios de Zonificación

Como criterio lógico narrativo de la zonificación, esta se encuentra acoplada entre todos los ambientes principales, esto se da con un manejo adecuado entre las zonas, la circulación homogénea entre ellas que permite realizar actividades entre ellas: zona gerencial. Que se divide en dos partes, una en la parte logística del proyecto que identifica a los trabajadores de alto rango para que el proyecto tenga un mejor orden en cuanto a la inserción del paciente discapacitado, esta zona dirige en su totalidad a los ambientes generales, dándole paso a la cabeza del proyecto, es uno de los ejes principales del proyecto. Así mismo la parte de la gerencia al servicio se encarga de la llegada de los servidores que en este caso es las personas discapacitadas físicas acompañados con familiares o tutores, esta zona se encarga de darle el recibimiento, los dirige al área correspondida donde quiera asistir, tiene un recorrido con el personal ya que la necesidad es darle un mejor acompañamiento. La zona de inserción y cursos laborales su necesidad se basa en formar a los discapacitados de forma profesional. Zona de asistencia y programas de ayuda, esta zona se encarga de recolectar la ayuda de las entidades especiales del estado u ONG privados a nivel de Latinoamérica. Zona complementaria, esta zona tiene la necesidad de tener una conexión en un 80%

más que otras zonas, sus ambientes se conectan entre sí de manera natural y tiene una mejor inclinación a la inserción del paciente, tanto como el usuario, los líderes y los servidores tiene una prioridad con esta zona. Zona de mantenimiento, no cuenta con la visualización directa, esta zona se recorre el proyecto de forma secreta para cumplir la necesidad de orden y limpieza. Zona de alojamiento de turistas, esta zona tiene la necesidad de desplazar los eventos del proyecto, su punto de ubicación coincide con las normativas de diseño, se encuentra en una zona pública. Zona de internado del paciente, se basa en alojar al discapacitado como necesidad, esta zona se delimita a la tranquilidad del proyecto y se encuentra cerca a cualquier acceso de emergencia.

#### 4.2.2.5. Esquemas de Zonificación

Figura 52. Esquemas de Zonificación



### **4.3. PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA**

#### **4.3.1. Descripción del proyecto**

El proyecto cuenta con una llegada monumental con accesos a los automóviles para la mejor distribución de las mismas, en la zona de la fachada cuenta con un área social como inserción a la sociedad comunitaria al proyecto, sus medidas y dimensiones de acceso cumplen con el reglamento nacional de edificaciones para el usuario y quienes son responsables de la funcionalidad del proyecto, sus zonas están establecidas estratégicamente para cumplir la demanda, así mismo cuenta con áreas verdes, tierra de chacra natural de la misma ciudad. La zona gerencial en una parte cuenta con dos niveles para darle jerarquía, la zona de inserción de cursos laborales cuenta con un nivel relacionado conjuntamente con áreas sociales, zona de asistencia y programas de ayuda, esta zona se encuentra indirectamente ya que no hay visualización directa de parte del usuario, una zona que recauda reparticiones de las ONG públicas o privadas, zona complementaria, esta zona va dirigido directamente al usuario para que pueda obtener el fin del proyecto, darle una inserción con micro plazuelas y ambientes especializados para un mejor uso, la zona de mantenimiento se ubica en un lugar estratégico de manera indirecta con un acceso por la parte trasera del proyecto, zona de alojamiento de turistas, la llegada es homogénea y directa con una zona de hoteles en la parte exterior del proyecto que lo direcciona a ese propósito, zona de internado y cuidado del paciente, zona de internado y cuidado del paciente, esta zona se encargara del cuidado y tratamiento del paciente, es uno de los ejes principales de este proyecto, atrapar la necesidad o fomentar la solución a cada problema del discapacitado.

##### **4.3.1.1 Funcionamiento: físico-espacial y volumétrico**

La interacción que se tiene en el proyecto entre todas se relaciona de manera conjunta, zona de dirección, esta zona se divide en dos, zona dirección principal quien se encarga de dar un recibimiento adecuado a los usuarios respetando las rampas de 10% que cubre las normas técnicas establecidas por reglamento nacional de edificaciones, así mismo cuenta con un espacio social denominado micro plazuela, y así tener un flujo más natural de quienes lo accedan, la micro plazuela me sirve así mismo con división de los ambientes, llegadas y partidas del linaje de ocupaciones profesionales que se desenvuelve en dicho lugar, sus

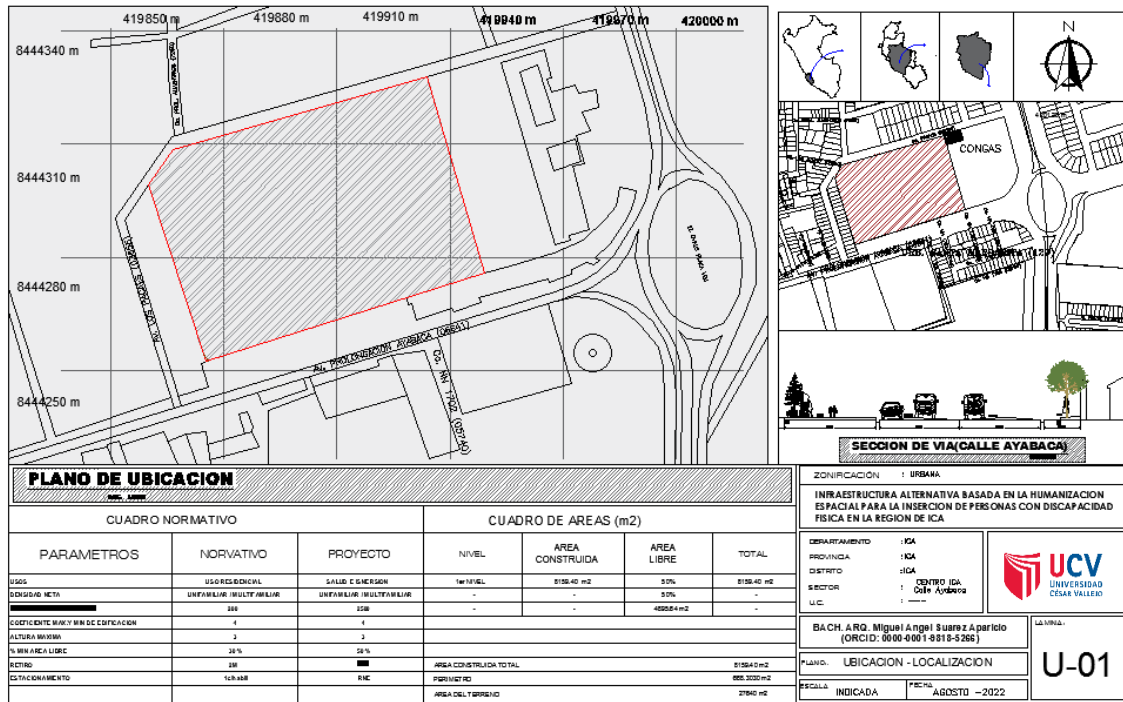
ambientes interiores de esta zona cuenta con un espacio diseñado a base de la necesidad que se requiera, los colores mantienen escalaras de grises para darle un mejor confort a la arquitectura. La zona de inserción y cursos laborales, así mismo se encarga de manejar un aforo adecuado y una conexión específicas con puntos estratégicos, así podrán conectarse de manera natural, estos ambientes cumplen con los diseños de reglamento nacional de edificaciones con ingresos amplios, así mismo tiene una conectividad con la micro plazuela, y así pueda actuar de distintas maneras en cuanto a la circulación espacial volumétrica. Zona de asistencia y programas de ayuda, esta zona se encuentra situada a fueras de la vista del usuario para no tener que incluirlos en el diseño, esta zona cuenta con ambientes estratégicos para almacenar donaciones privadas o del estado, así mismo cuenta con un patio de maniobras para la llegada de implementos y no tener retrasos de entrega, sus áreas son correspondientes y calculadas a la suma de los usuarios, los aforos están configurados a sus medidas, zona complementaria, esta zona abarca el 80% de uso en cuanto al usuario ya que se determina por ambientes sumamente sociales ubicados en un punto estratégico para que cumpla con el principal fuente de funcionalidad y circulación alrededor de todo el proyecto, los espacios están pensados en el usuario y a las necesidades, incluyendo los colores de tonalidad gris para no tener una visualización incomoda, poder tener un confort único en dicha zona, zona de mantenimiento, cumple con el alejamiento de ruidos y posibles olores de un proyecto, se encuentra en un lugar sumamente privado, cumple con el aforo en todos los ambientes sin obviar los servicios básicos alrededor del proyecto, llegar a cada uno de ellos y realizar las actividades de mantener su zona, zona de alojamiento de turistas, esta zona embarga a la parte turística o conferencias de la zona, tiene un acceso donde el exterior se le denomina uso turístico, hoteles colindantes que representa la tranquilidad al usuario, esta zona se comporta de manera natural con un solo nivel dándole paso al confort. Zona de internado y cuidado del paciente, esta zona abarca la parte de cuidado y atención al usuario entre ellos los más vulnerables, asa mismo tenemos un área de recreación cerca a esta zona, con esto no dejamos al usuario de manera individual, con espacios planificados para discapacitados a esto se inclina todo el proyecto.

### **4.3.2. Comprobación de la hipótesis proyectual**

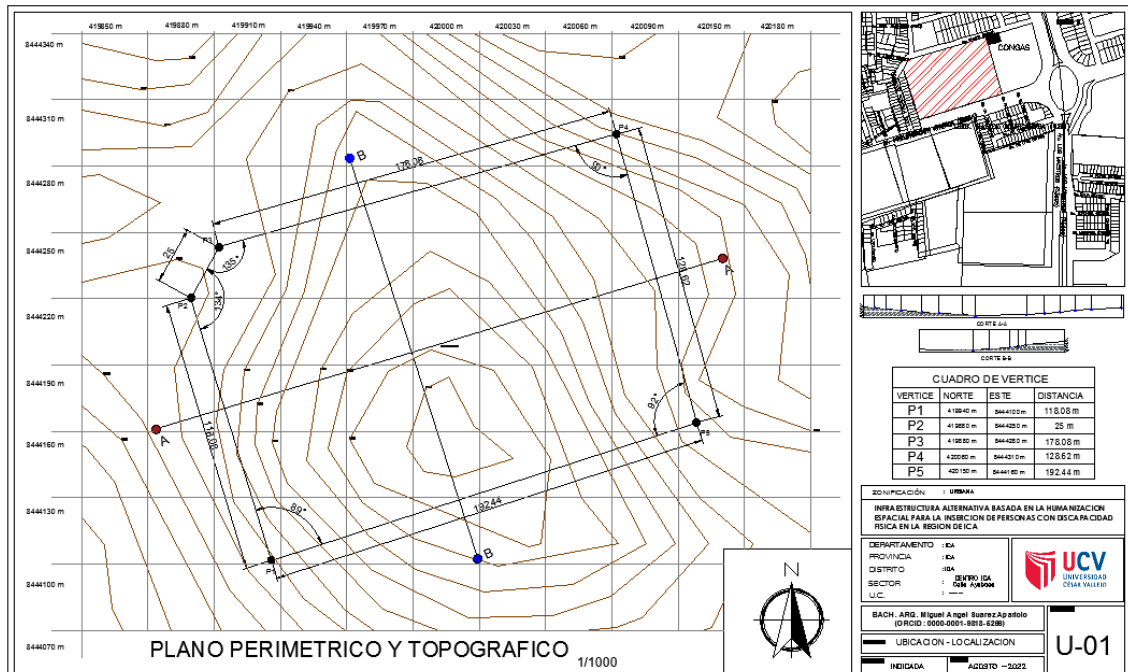
La existencia de los espacios definitivamente se comprueba la circulación homogénea y se retracta con cada usuario, así mismo el proyecto correspondiente en su totalidad cumplen sin exageración la aprobación de los sistemas de reglamentos naciones y aplicaciones modernas. En la zona gerencial se comprueba que los ambientes están situado el uno al otro, cuenta con la conexión me amerita la eficacia y rapidez si se presentara algún inconveniente, en la zona de inserción y cursos laborales, se comprueba el comportamiento de los ambientes escalonados el uno al otro, dándole paso al orden temático al usuario y los niveles de meta que tiene que adquirir, en la zona de asistencia y programas de ayuda se comprueba que los espacios y la ubicación es la mejor alternativa para embargar esta zona, se encuentra alejado a un área social y efectivamente cumple con las normas establecidas, en la zona complementaria se comprueba la solides y la permanecía de diseño en cuanto al proyecto, es una de las zonas que cumplen con las expectativas al usuario dándole complementaciones a su proceso de inserción, en la zona de mantenimiento se comprueba la lejanía de los ruidos, se comprueba que arboles cerca de ellos reducen el riesgo contaminante y sonoro, en la zona de alojamiento de turistas se comprueba la llegada del usuario y la cercanía que lo complementa, en la zona de internado y cuidado del paciente se comprueba que los espacios cumplen la comodidad y expectativas del usuario dándole la inserción a áreas de recreación social.

### 4.3.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO

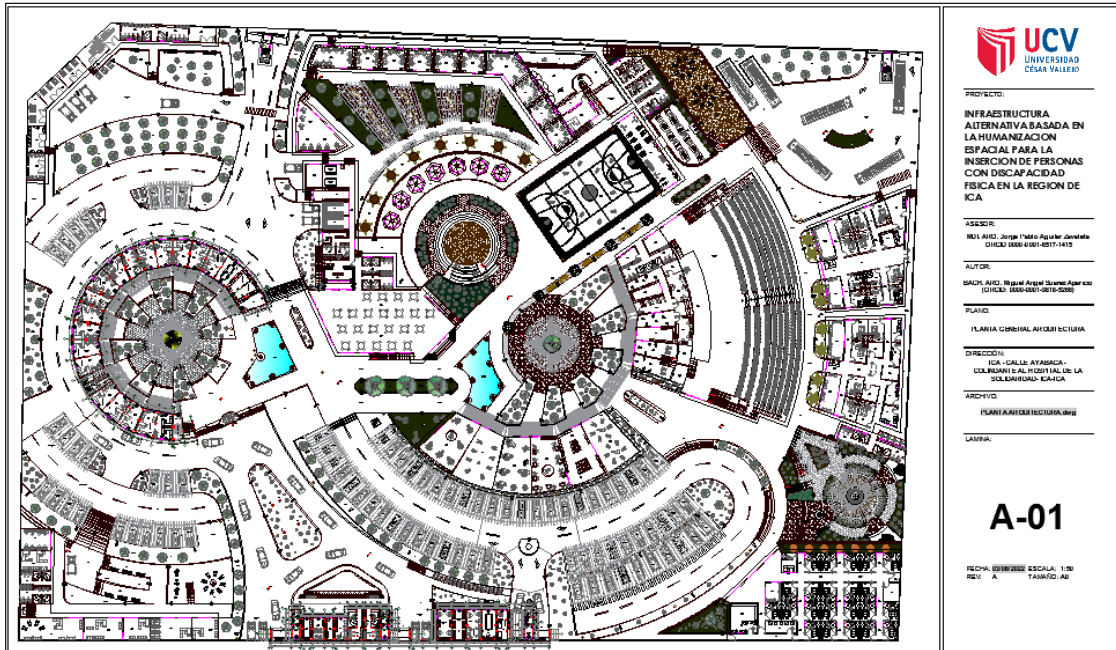
#### 4.3.3.1. Plano de Ubicación y Localización



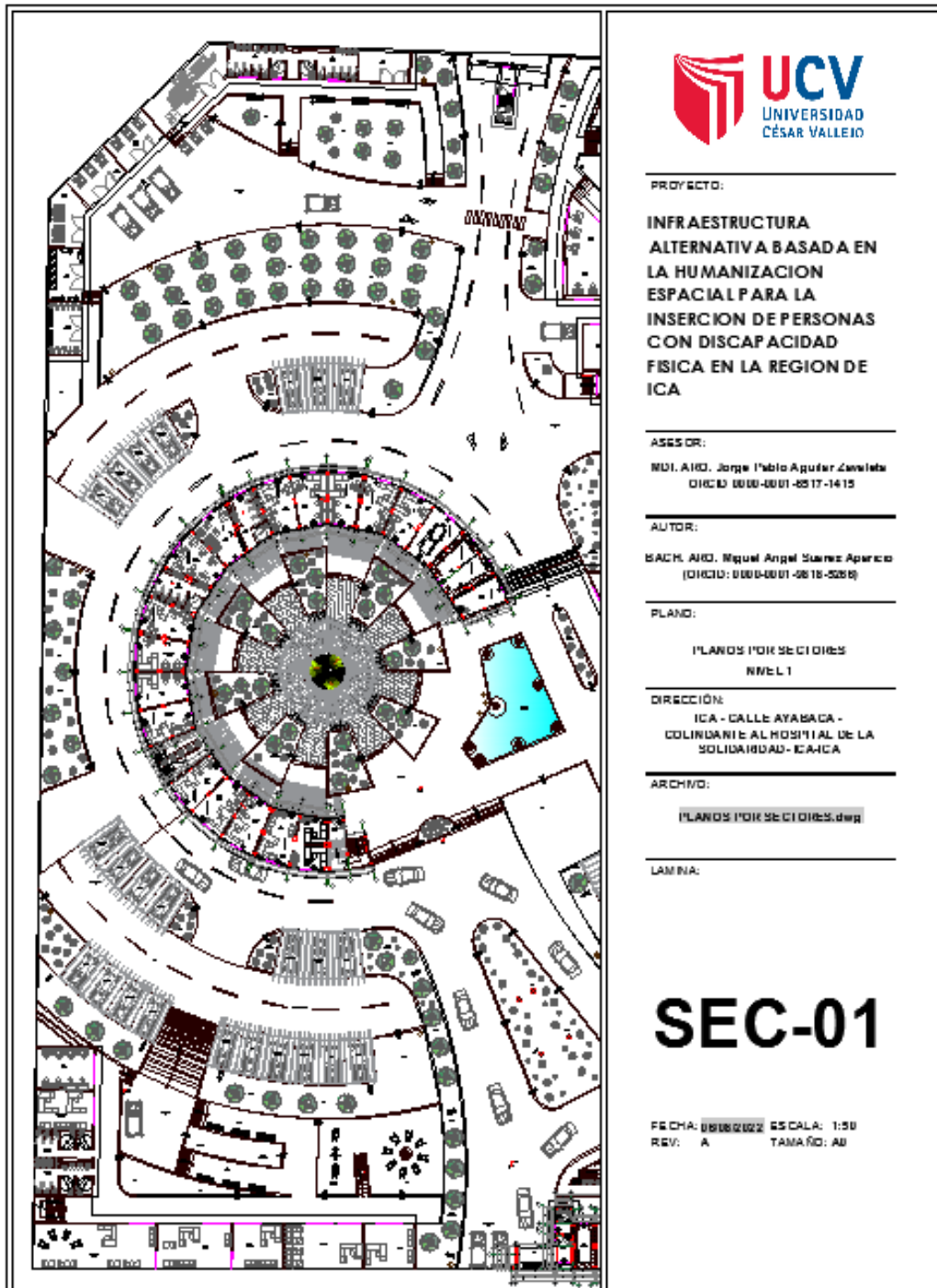
#### 4.3.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico



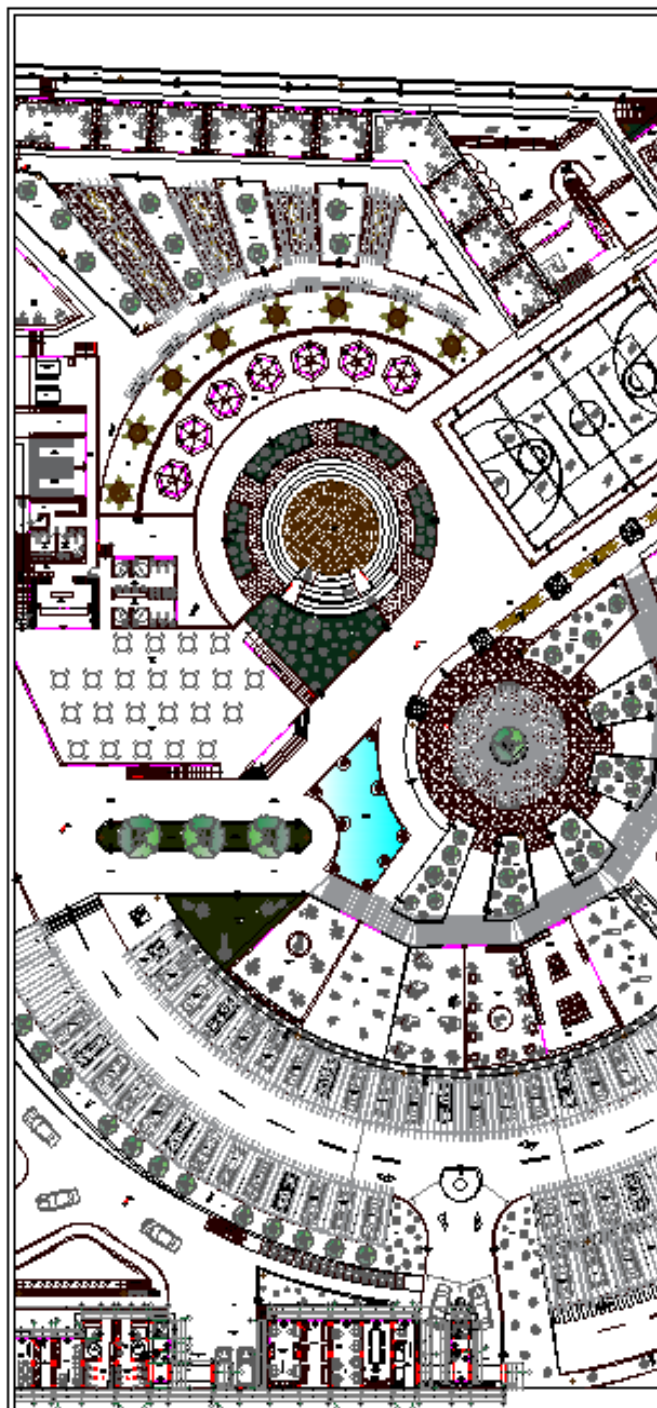
### 4.3.3.3. Planos Generales



#### 4.3.3.4. Planos de Distribución por Sectores y Niveles







PROYECTO:

**INFRAESTRUCTURA  
ALTERNATIVA BASADA EN  
LA HUMANIZACION  
ESPACIAL PARA LA  
INSERCIÓN DE PERSONAS  
CON DISCAPACIDAD  
FÍSICA EN LA REGIÓN DE  
ICA**

ASESOR:

MD. AHO. Jorge Pablo Aguilar Zavala  
DIREC: 0000-0001-8517-1415

AUTOR:

BACH. AHO. Miguel Angel Suarez Aparicio  
DIREC: 0000-0001-8518-5288

PLANO:

PLANOS POR SECCIONES  
NWEL 1

DIRECCIÓN:

ICA - CALLE AYABACA -  
COLINDANTE AL HOSPITAL DE LA  
SOLIDARIDAD - ICA-ICA

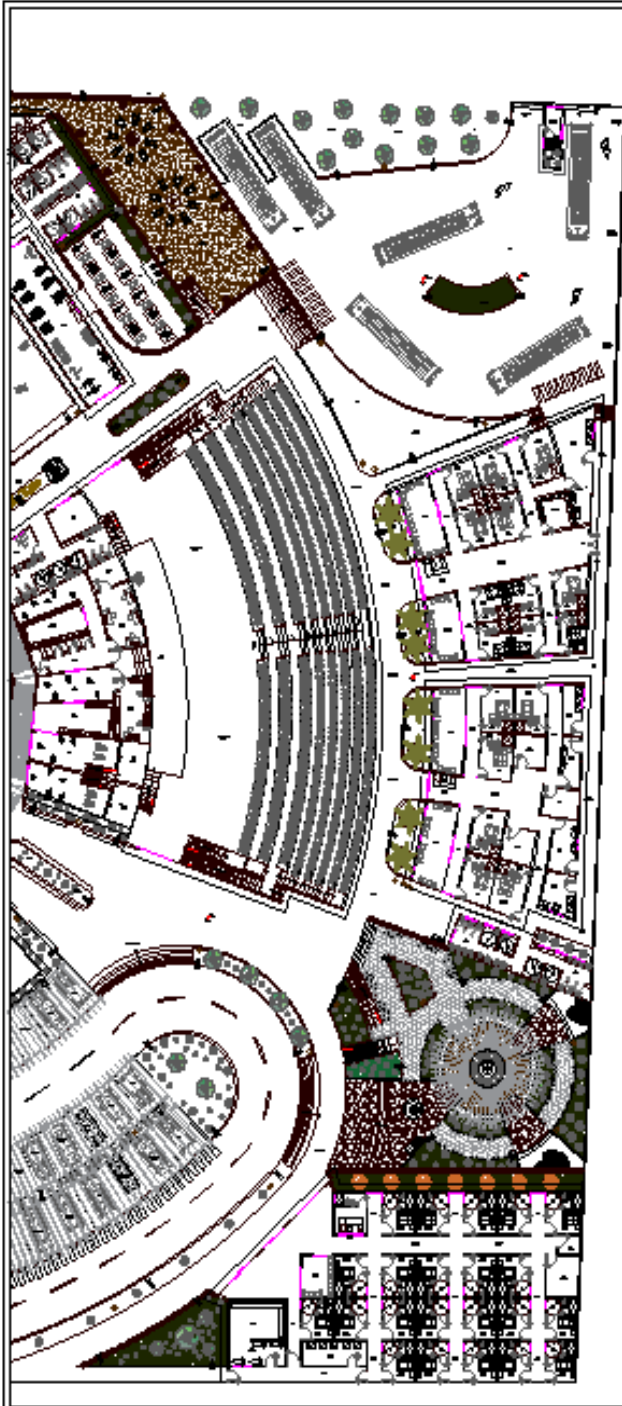
ARCHIVO:

PLANOS POR SECCIONES.dwg

LAMINA:

# SEC-02

FECHA: 08/08/2022 ESCALA: 1:50  
REV: A TAMAÑO: A0



PROYECTO:

**INFRAESTRUCTURA  
ALTERNATIVA BASADA EN  
LA HUMANIZACION  
ESPACIAL PARA LA  
INSERCIÓN DE PERSONAS  
CON DISCAPACIDAD  
FÍSICA EN LA REGIÓN DE  
ICA**

ASESOR:

MDI. AHO. Jorge Pablo Aguilar Zavaleta  
(DICC: 0000-0001-0517-1415)

AUTOR:

BACH. AHO. Miguel Angel Suarez Aponte  
(DICC: 0000-0001-0616-0286)

PLANO:

PLANOS POR SECCIONES  
NIVEL 1

DIRECCIÓN:

ICA - CALLE AYABACA -  
COLINDANTE AL HOSPITAL DE LA  
SOLIDARIDAD - ICA/ICA

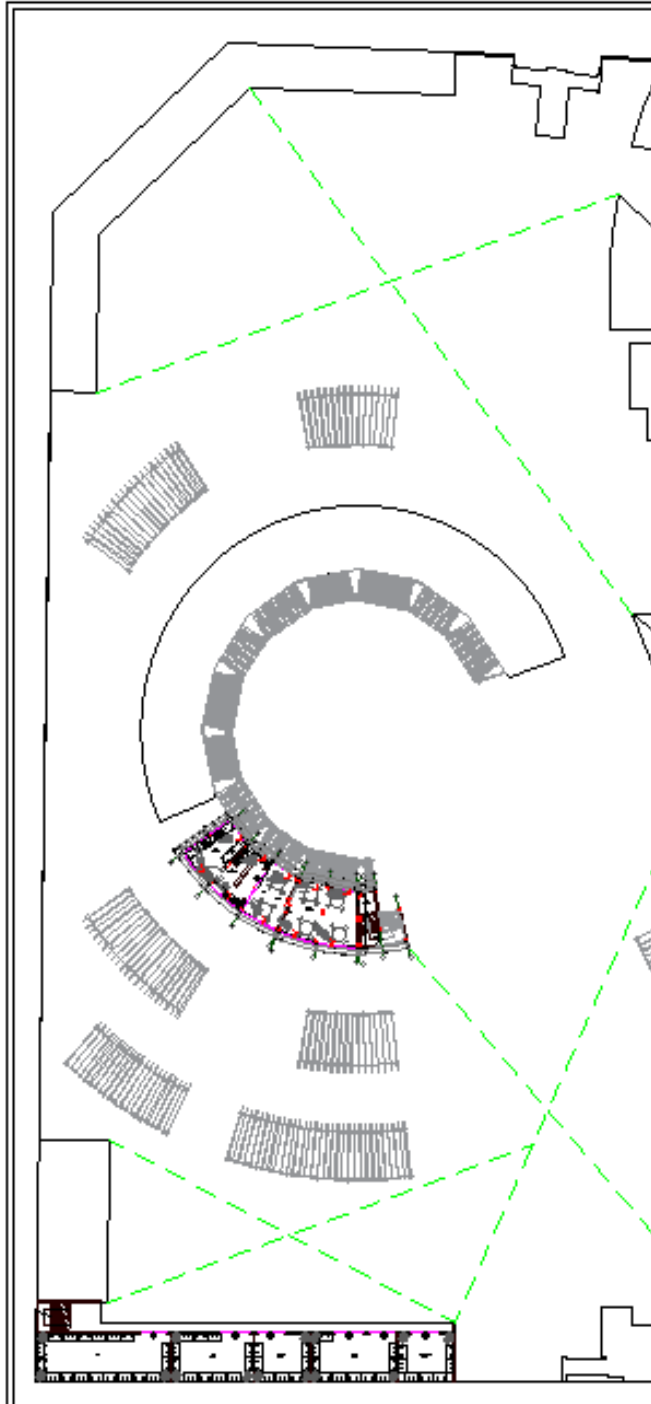
ARCHIVO:

PLANOS POR SECCIONES.dwg

LAMINA:

# SEC-03

FECHA: 08/08/2022 ESCALA: 1:50  
REV: A TAMAÑO: A0



PROYECTO:

**INFRAESTRUCTURA  
ALTERNATIVA BASADA EN  
LA HUMANIZACIÓN  
ESPACIAL PARA LA  
INSERCIÓN DE PERSONAS  
CON DISCAPACIDAD  
FÍSICA EN LA REGIÓN DE  
ICA**

ASESOR:

MD. AYO. Jorge Pablo Aguilar Zavala  
DIREC: 000-0001-8517-1415

AUTOR:

BACH. AYO. Miguel Angel Suarez Aparicio  
(DIREC: 000-0001-9818-5288)

PLANO:

PLANS POR SECCIONES  
NIVEL 2

DIRECCIÓN:

ICA - CALLE AYABACA -  
COURDANTE AL HOSPITAL DE LA  
SOLIDARIDAD-ICA/CA

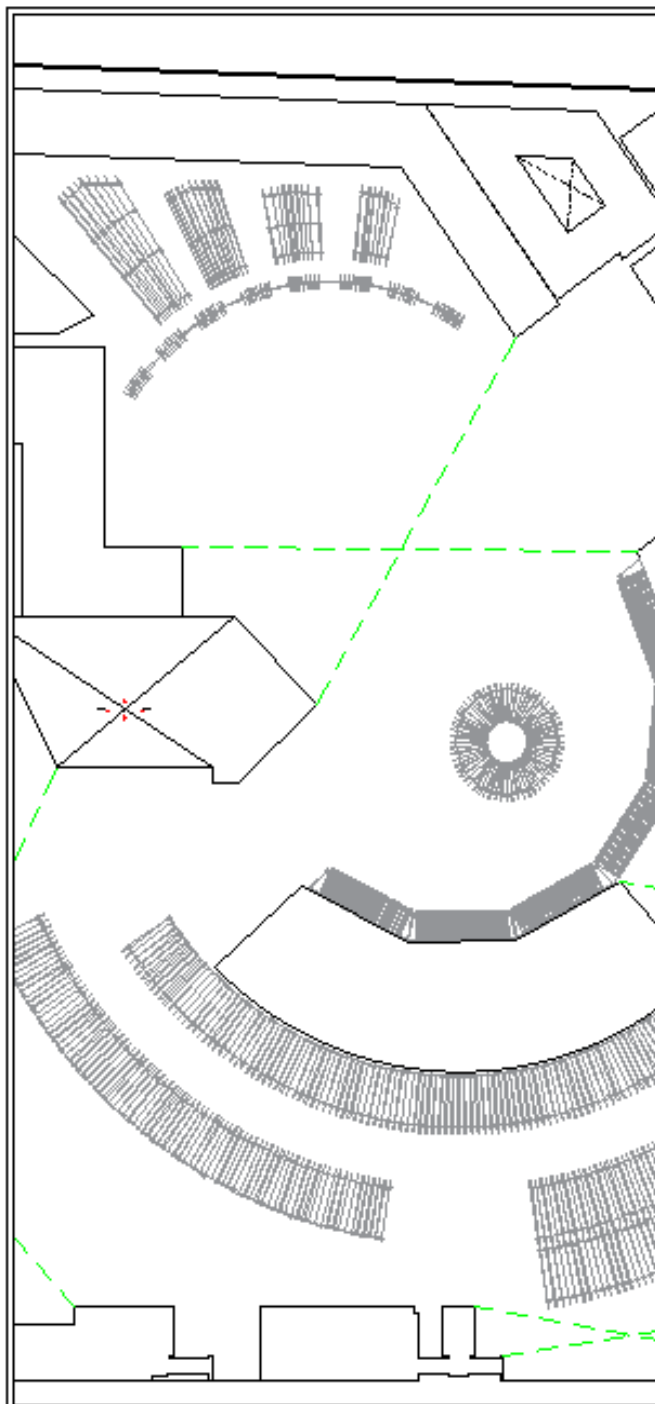
ARCHIVO:

PLANS POR SECCIONES.dwg

LAMINA:

# SEC-01

FECHA: 08/08/2022 ESCALA: 1:50  
REV: A TAMAÑO: A0



PROYECTO:

**INFRAESTRUCTURA  
ALTERNATIVA BASADA EN  
LA HUMANIZACION  
ESPACIAL PARA LA  
INSERCIÓN DE PERSONAS  
CON DISCAPACIDAD  
FÍSICA EN LA REGIÓN DE  
ICA**

ASESOR:

MDI. AHO. Jorge Pablo Aguilar Zambrano  
(DRECI: 0000-0001-8517-1415)

AUTOR:

SACH. AHO. Miguel Ángel Suarez Aparicio  
(DRECI: 0000-0001-9818-5288)

PLANO:

**PLANOS POR SECCIONES  
NIVEL 2**

DIRECCIÓN:

ICA - CALLE AYABACA -  
COLINDANTE AL HOSPITAL DE LA  
SOLIDARIDAD- ICA-ICA

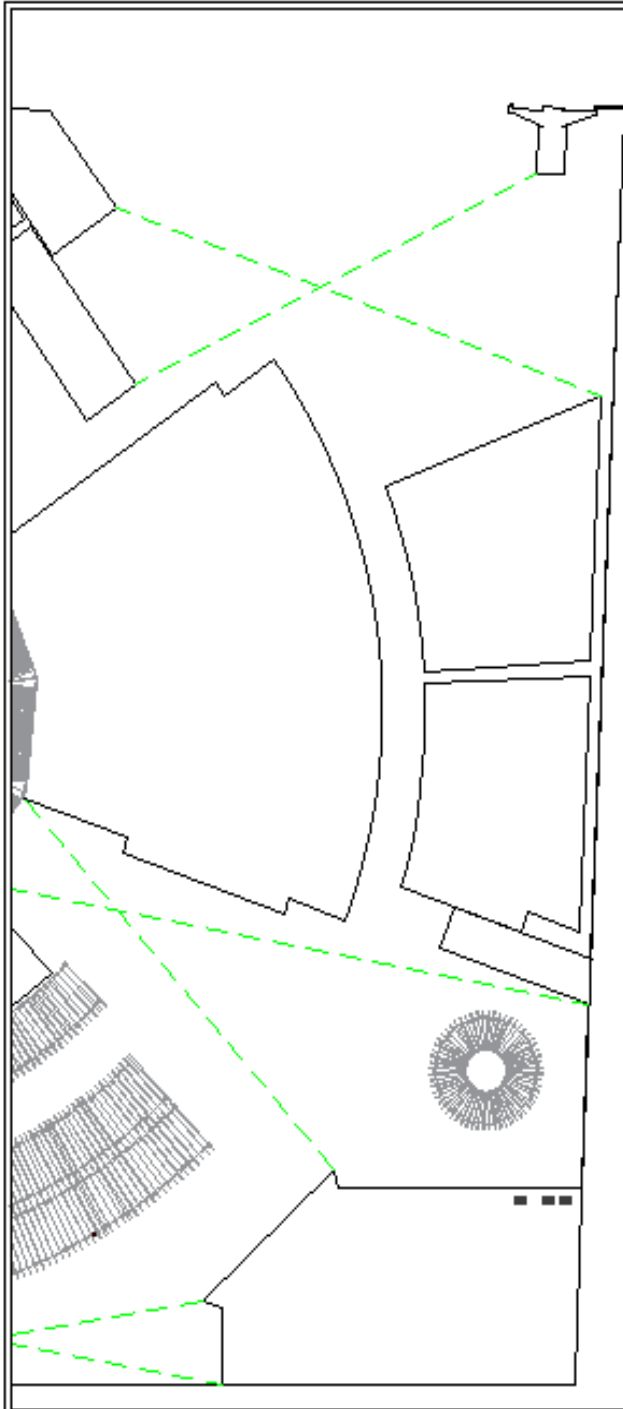
ARCHIVO:

**PLANOS POR SECCIONES.dwg**

LAMINA:

**SEC-02**

FECHA: 08/02/2022 ESCALA: 1:50  
REV: A TAMAÑO: A0



PROYECTO:

**INFRAESTRUCTURA  
ALTERNATIVA BASADA EN  
LA HUMANIZACION  
ESPACIAL PARA LA  
INSERCIÓN DE PERSONAS  
CON DISCAPACIDAD  
FÍSICA EN LA REGIÓN DE  
ICA**

ASesor:

MDI. AID. Jorge Pablo Aguilar Zavala  
(DICC: 0000-0001-8517-1415)

AUTOR:

BACH. AID. Miguel Angel Suarez Aparicio  
(DICC: 0000-0001-8818-9288)

PLANO:

PLANOS DE SECCIONES  
NIVEL 2

DIRECCIÓN:

ICA - CALLE AYASACA -  
COLINDANTE AL HOSPITAL DE LA  
SOLIDARIDAD- ICA-ICA

ARCHIVO:

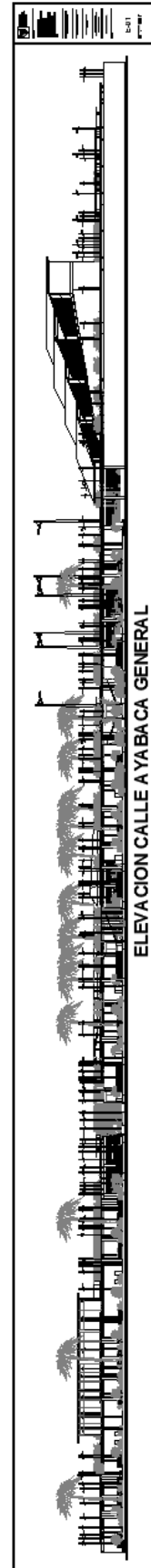
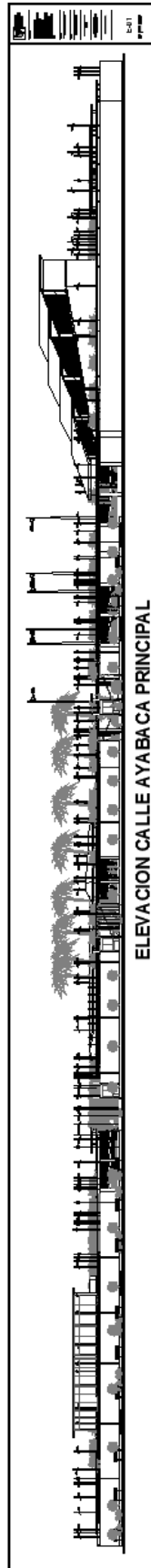
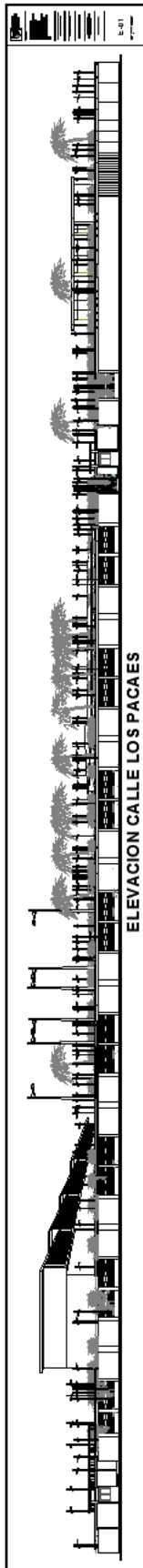
PLANOS DE SECCIONES.dwg

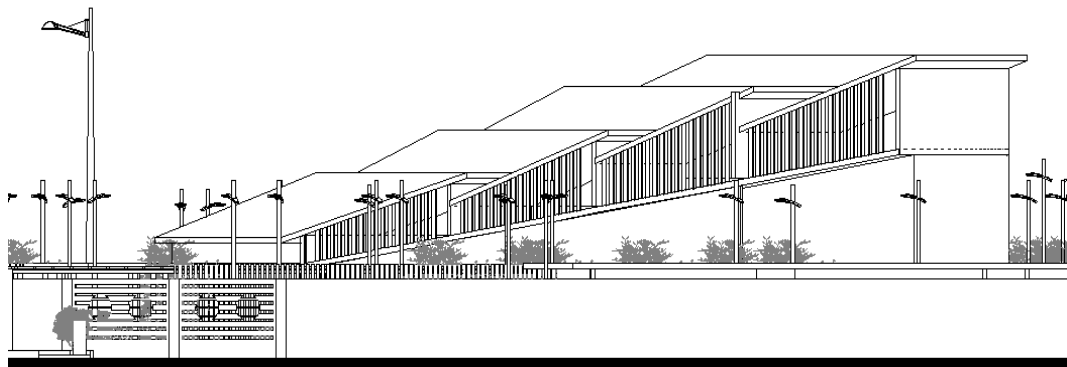
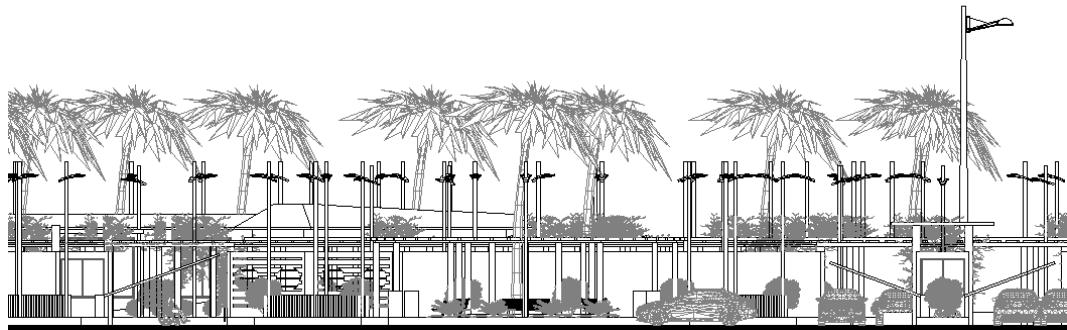
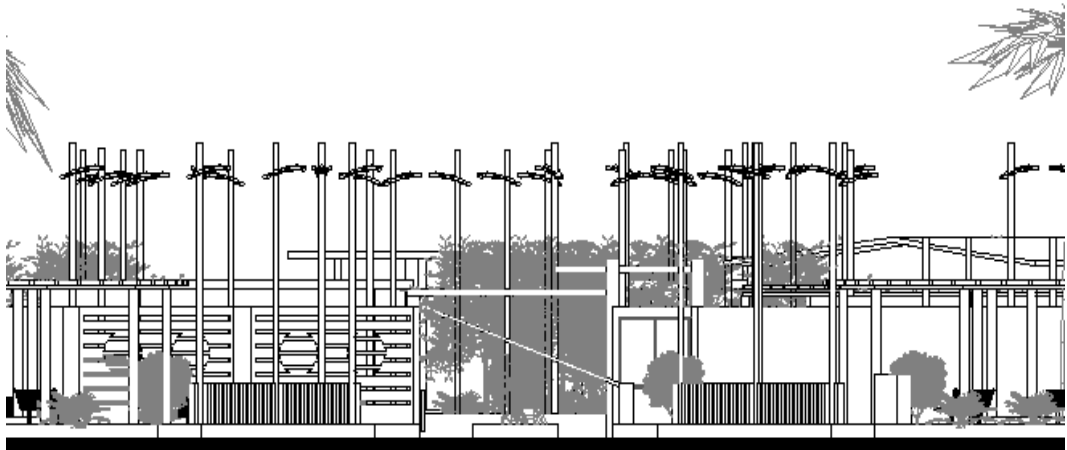
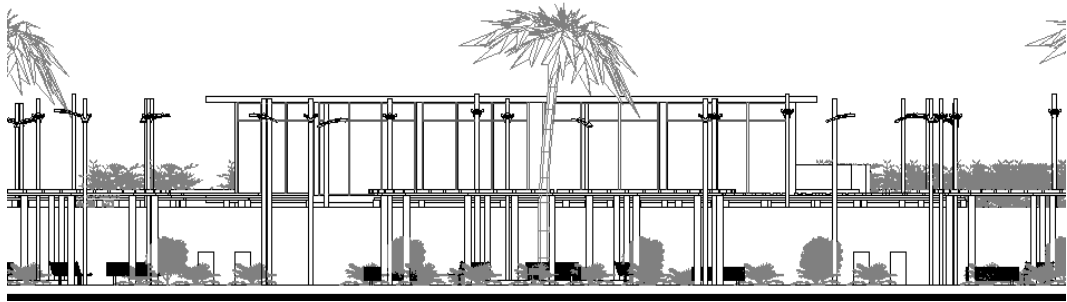
LAMINA:

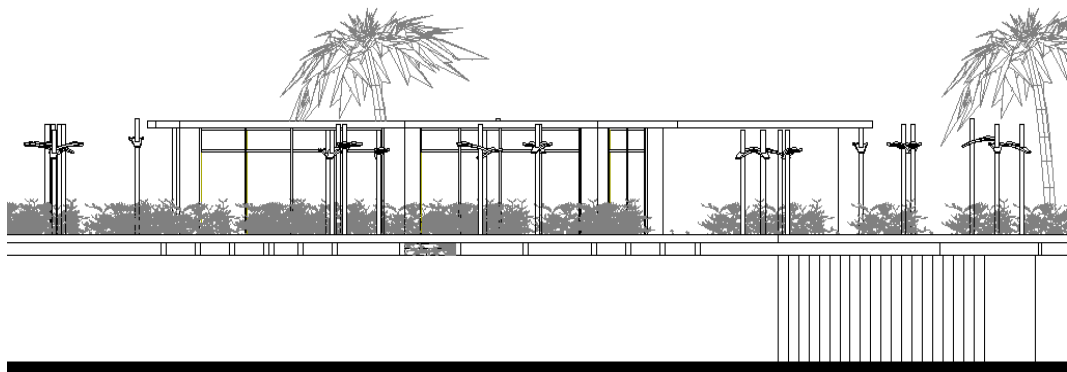
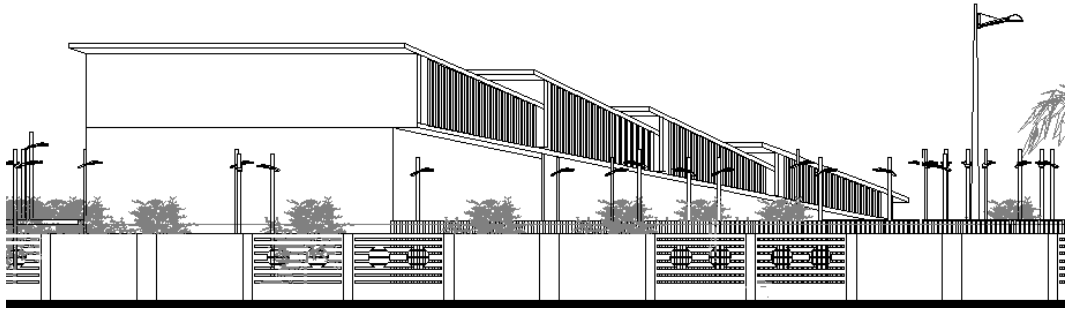
# SEC-03

FECHA: 08/02/2022 ESCALA: 1:50  
REV: A TAMAÑO: A0

### 4.3.3.5. Planos de Elevación por sectores



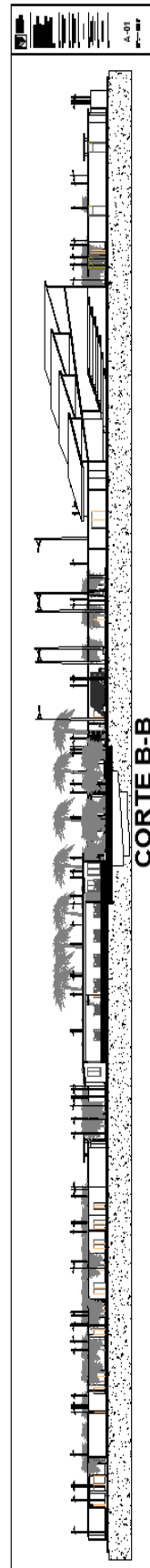


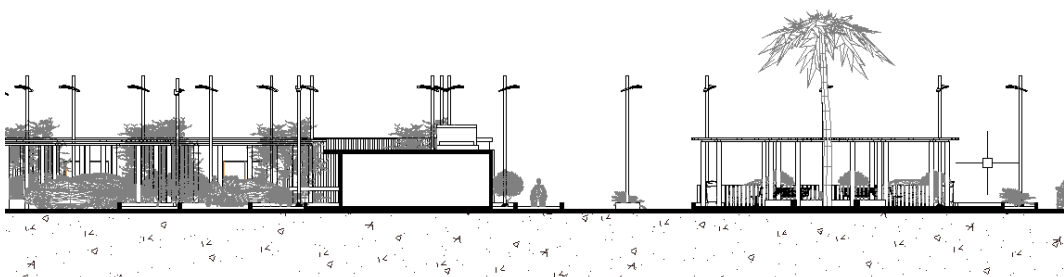
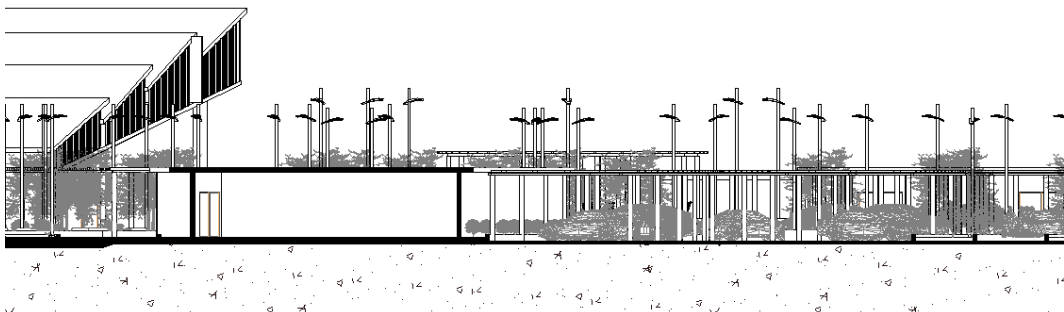
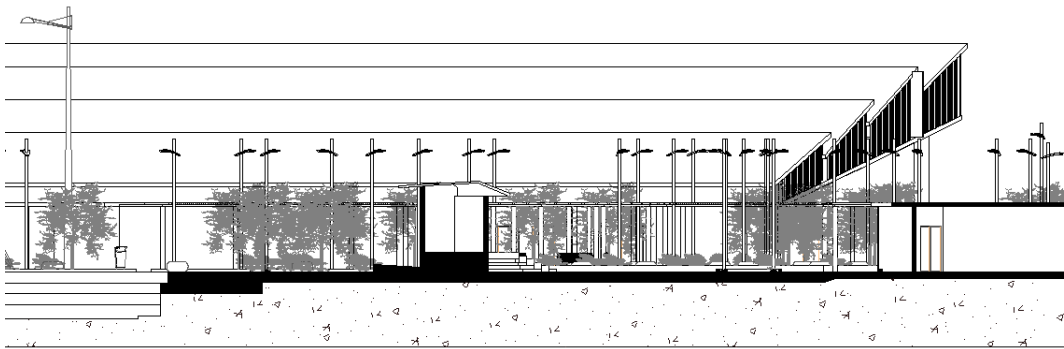
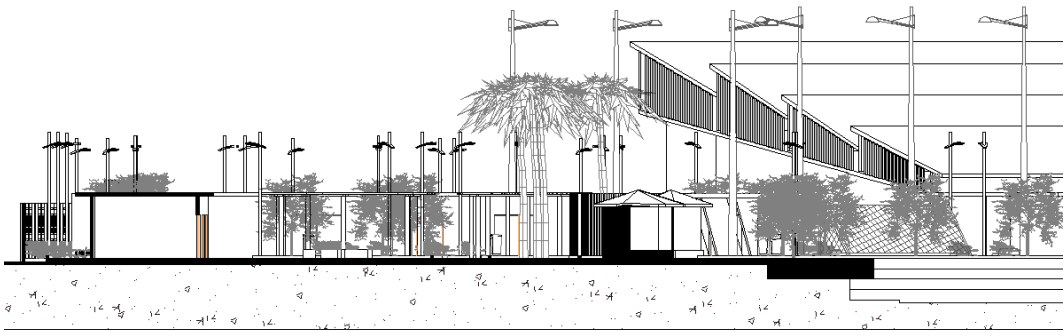


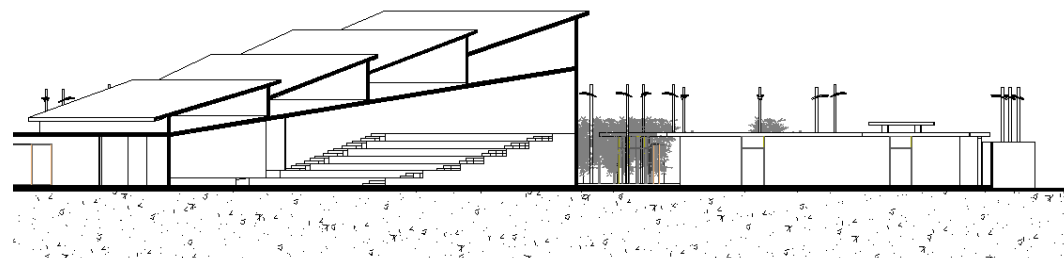
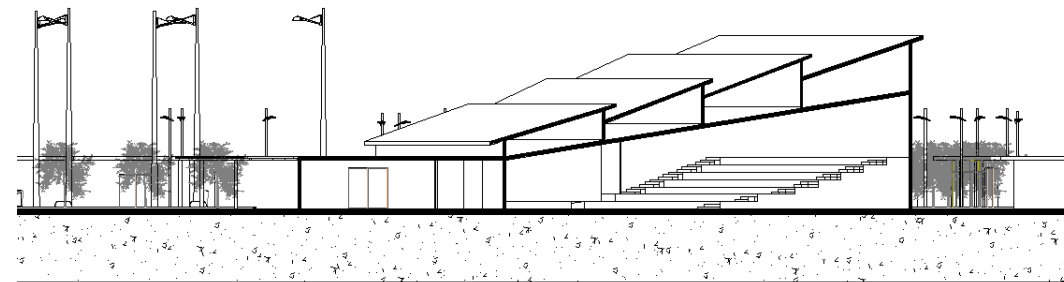
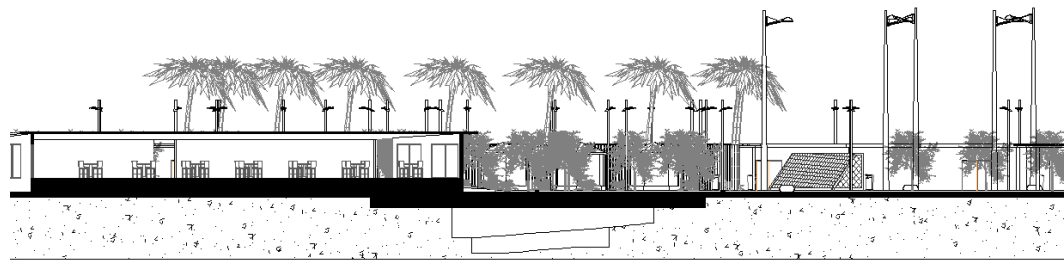
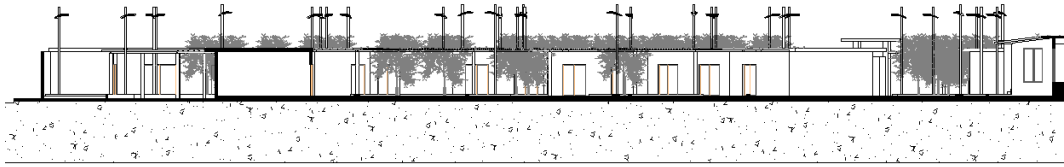
ALTURA DE MURDS	
MURO EXTERIOR	2.80 M
MURO INTERIOR	3.00 M
MURO TEATRO	10.21 M
ALTURA LOSA	0.20 M



### 4.3.3.6. Planos de Cortes generales

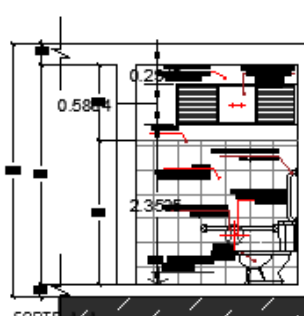




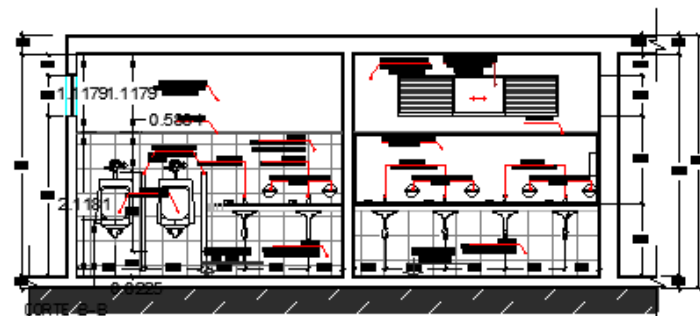


ALTURA DE MURDS	
MURO EXTERIOR	2.80 M
MURO INTERIOR	3.00 M
MURO TEATRO	10.21 M
ALTURA LOSA	0.20 M

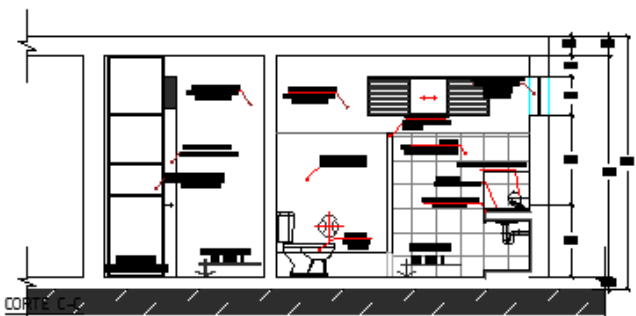
### 4.3.3.7. Planos de Detalles Arquitectónicos




CORTE 1  
ESC: 1/25



CORTE 2  
ESC: 1/25



CORTE 3  
ESC: 1/25



**PROYECTO:**  
**INFRAESTRUCTURA ALTERNATIVA BASADA EN LA HUMANIZACION ESPACIAL PARA LA INSERCIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD FISICA EN LA REGION DE ICA**

---

**ASESOR:**  
**MDI. ARG. Jorge Pablo Aguilera Zavaleta**  
ORCID 0000-0001-8617-1416

---

**AUTOR:**  
**BA CH. ARG. Miguel Angel Suarez Aparicio**  
(ORCID: 0000-0001-8818-6288)

---

**PLANO:**  
**PLANO DETALLE 8 BAÑO 8**

---

**DIRECCIÓN:**  
**ICA - CALLE AYABACA - COLINDANTE AL HOSPITAL DE LA SOLIDARIDAD- ICA-ICA**

---

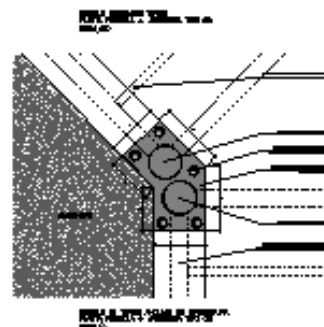
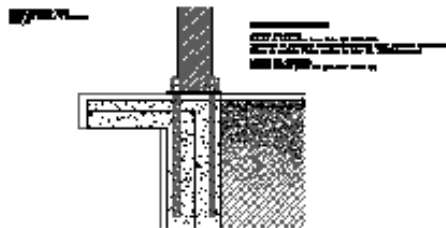
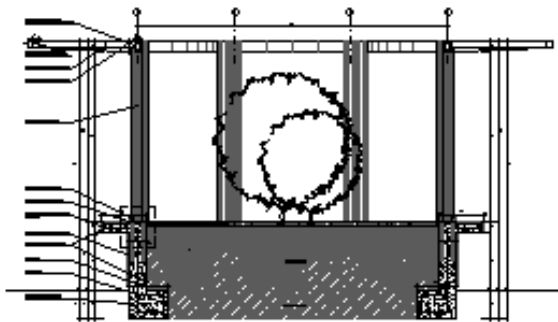
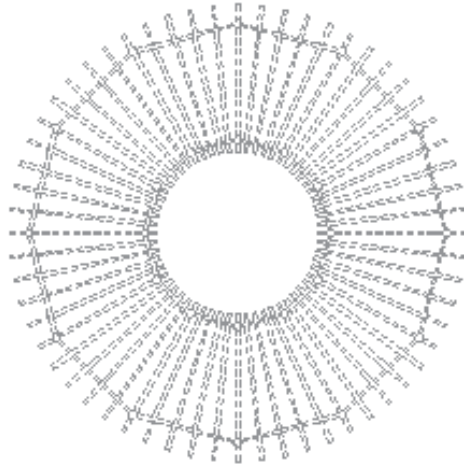
**ARCHIVO:**  
**1 PLANO DE D-01.dwg**

---

**LAMINA:**

D-01

**FECHA:** 08/08/2022    **ESCALA:** 1:50  
**REV:** A    **TAMAÑO:** A0



PROYECTO:

**INFRAESTRUCTURA  
ALTERNATIVA BASADA EN  
LA HUMANIZACION  
ESPACIAL PARA LA  
INSERCIÓN DE PERSONAS  
CON DISCAPACIDAD  
FÍSICA EN LA REGION DE  
ICA**

ASESOR:

MDI. ARG. Jorge Pablo Aguilar Zaveleta  
ORCID: 0000-0001-8617-1416

AUTOR:

BACH. ARG. Miguel Angel Suarez Aparicio  
(ORCID: 0000-0001-9818-6288)

PLANO:

PLANO DETALLE PERGOLA 8

DIRECCIÓN:

ICA - CALLE AYABACA -  
COLINDANTE AL HORTELAL DE LA  
SOLIDARIDAD - ICA - ICA

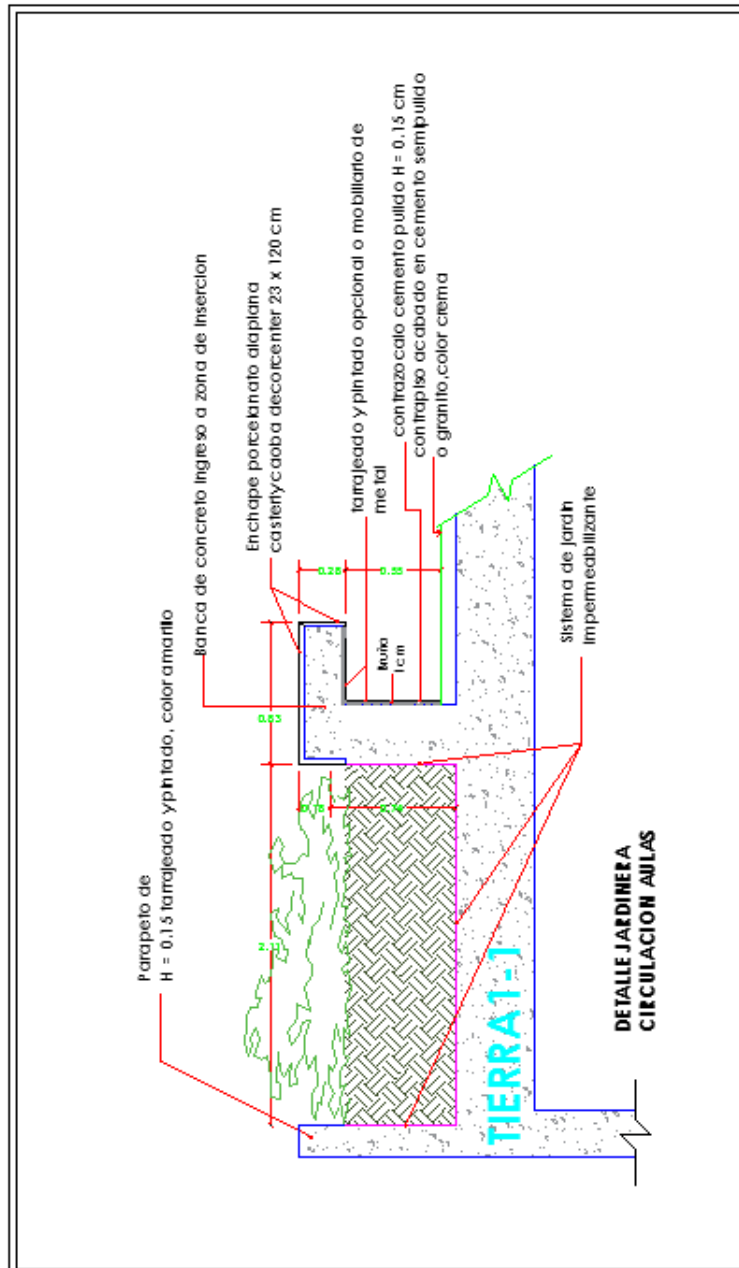
ARCHIVO:

2 PLANO D-02.dwg

LAMINA:

# D-02

FECHA: 08/08/2022 ESCALA: 1:50  
REV: A TAMAÑO: A0



PROYECTO:

**INFRAESTRUCTURA ALTERNATIVA BASADA EN LA HUMANIZACION ESPACIAL PARA LA INSERCIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD FISICA EN LA REGION DE ICA**

ASESOR:

MDI. ARG. Jorge Pablo Aguilar Zavala  
ORCID: 0000-0001-8617-1416

AUTOR:

BACH. ARG. Miguel Angel Suarez Apellido  
(ORCID: 0000-0001-8818-6288)

PLANO:

DETALLE DE JARDINERIA

DIRECCIÓN:

ICA - CALLE AYABACA -  
COLINDANTE AL HOSPITAL DE LA  
SOLIDARIDAD- ICA-ICA

ARCHIVO:

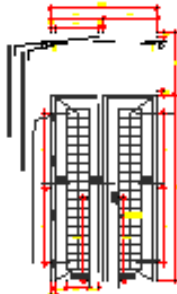
3\_JARDINERIA D-03.dwg

LAMINA:

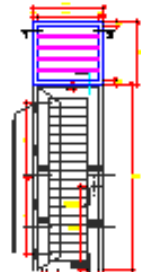
**D-03**

FECHA: 08/08/2022 ESCALA: 1:50  
REV. A TAMAÑO: A0

FUERTAS EDIFICACION 05



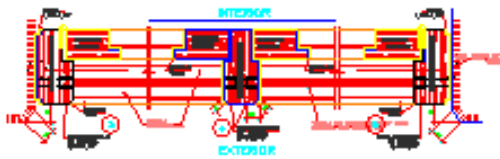
ELEVACION P- CONTRA BOMBEO



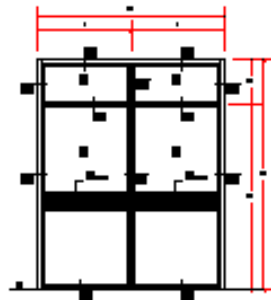
ELEVACION P-M



SECCION TRANSVERSAL VENTANA DE HUMANIZACION



SECCION TRANSVERSAL VENTANA DE HUMANIZACION



SECCION TRANSVERSAL VENTANA DE HUMANIZACION



PROYECTO:

INFRAESTRUCTURA  
ALTERNATIVA BASADA EN  
LA HUMANIZACION  
ESPACIAL PARA LA  
INSERCIÓN DE PERSONAS  
CON DISCAPACIDAD  
FÍSICA EN LA REGION DE  
ICA

ASESOR:

MDI. ARG. Jorge Pablo Aguilar Zavala  
ORCID 0000-0001-8617-1416

AUTOR:

BACH. ARG. Miguel Angel Suarez Apario  
(ORCID: 0000-0001-9818-6288)

PLANO:

PLANO DE ALLEES PERGOLA 3

DIRECCIÓN:

ICA - CALLE AYABACA -  
COLINDANTE AL HOSPITAL DE LA  
SOLIDARIDAD - ICA-ICA

ARCHIVO:

4 DETALLE D-04.dwg

LAMINA:

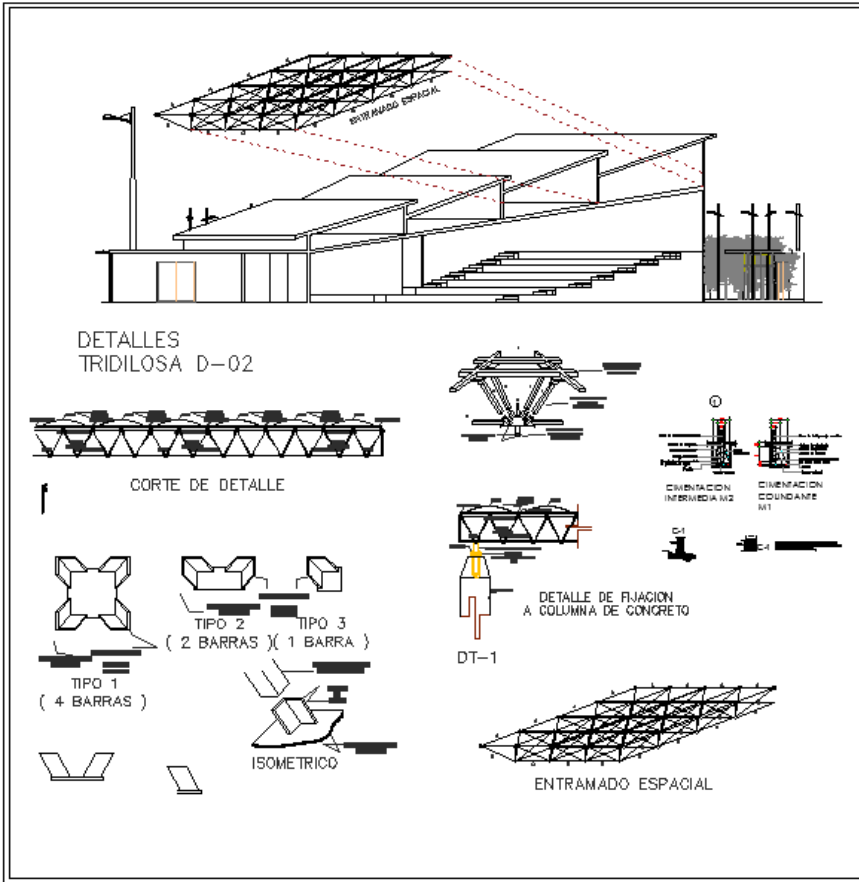
**D-04**

FECHA: 08/08/2022 ESCALA: 1:50  
REV: A TAMAÑO: A0









PROYECTO:  
**INFRAESTRUCTURA ALTERNATIVA BASADA EN LA HUMANIZACION ESPACIAL PARA LA INSERCIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD FISICA EN LA REGION DE ICA**

ASESOR:  
 MDI. ARG. Jorge Pablo Aguirre Zavala  
 (ORCID: 0000-0001-8517-1415)

AUTOR:  
 BACH. ARG. Miguel Angel Suarez Aparicio  
 (ORCID: 0000-0001-9218-5288)

PLANO:  
 DETALLE 1E.A.110

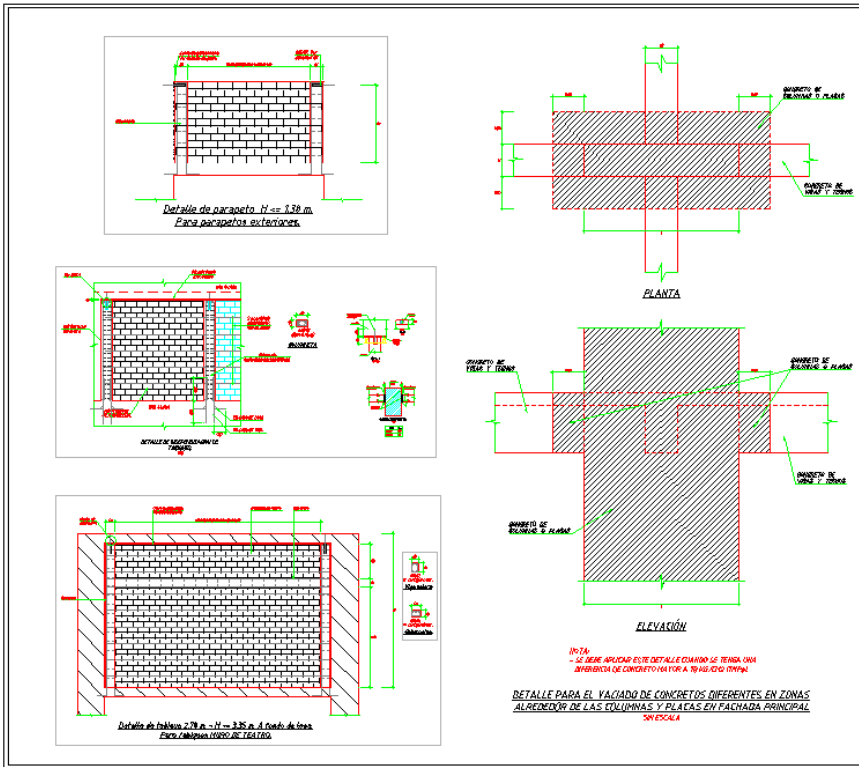
DIRECCIÓN:  
 ICA - CALLE AYABACA -  
 COLINDANTE AL HOSPITAL DE LA  
 SOLIDARIDAD-ICA-ICA

ARCHIVO:  
 S:\PLANO DE DETALLE DE  
 CONSTRUCCION DE A.110.dwg

LAMINA:

**D-02**

FECHA: 08/08/2022 ESCALA: 1:50  
 REV: A TAMAÑO: A0



PROYECTO:  
**INFRAESTRUCTURA ALTERNATIVA BASADA EN LA HUMANIZACION ESPACIAL PARA LA INSERCIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD FISICA EN LA REGION DE ICA**

ASESOR:  
 MDI. ARG. Jorge Pablo Aguirre Zavala  
 (ORCID: 0000-0001-8517-1415)

AUTOR:  
 BACH. ARG. Miguel Angel Suarez Aparicio  
 (ORCID: 0000-0001-9218-5288)

PLANO:  
 PLANO DETALLES CONSTRUCTIVOS  
 E ESPECIALES

DIRECCIÓN:  
 ICA - CALLE AYABACA -  
 COLINDANTE AL HOSPITAL DE LA  
 SOLIDARIDAD-ICA-ICA

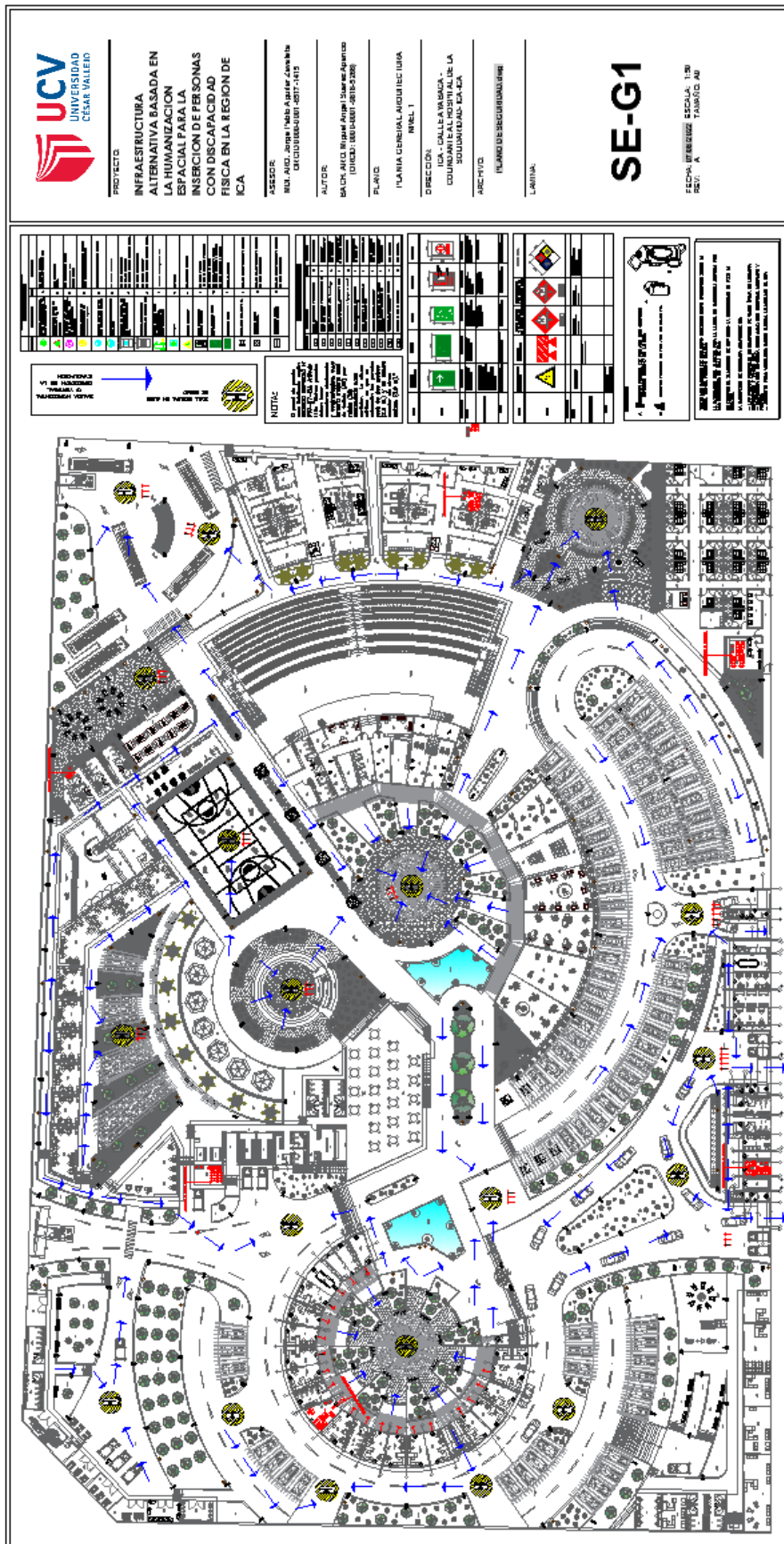
ARCHIVO:  
 DETALLE CONSTRUCTIVO D-04.dwg

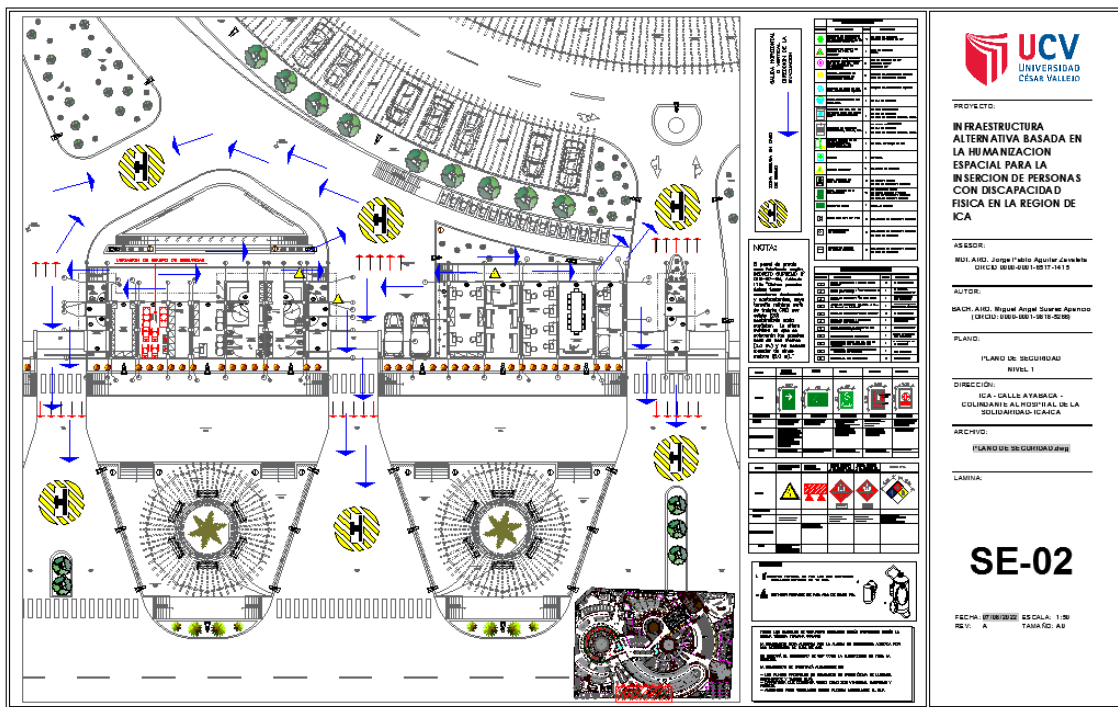
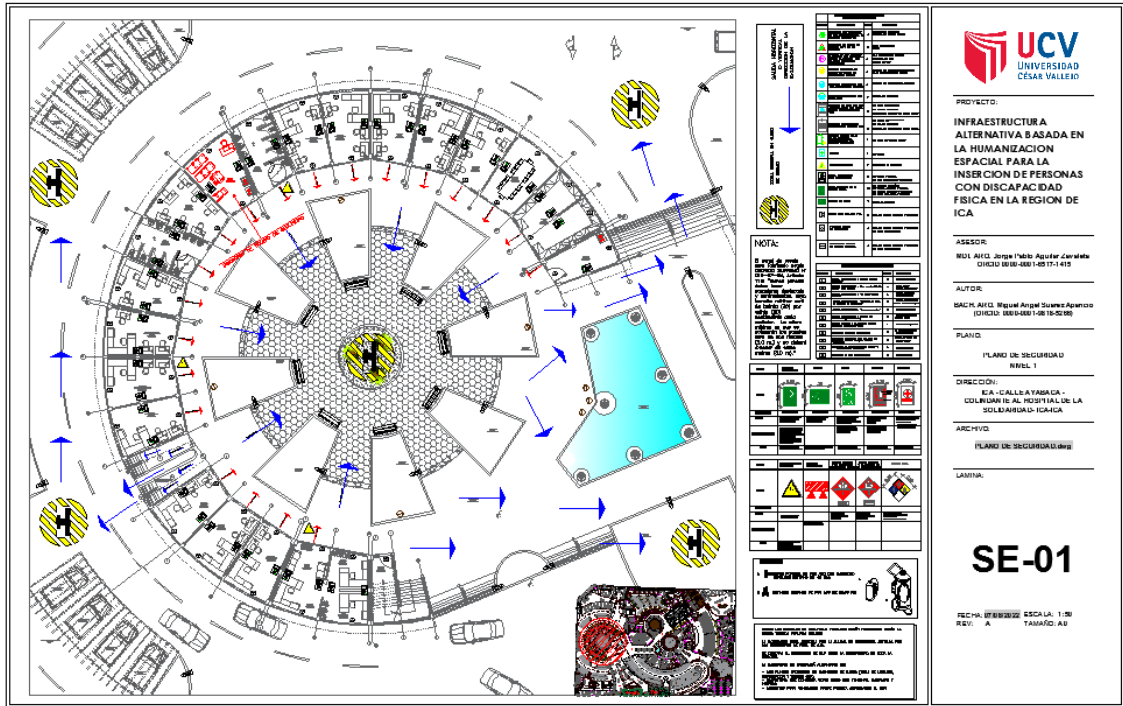
LAMINA:

**D-04**

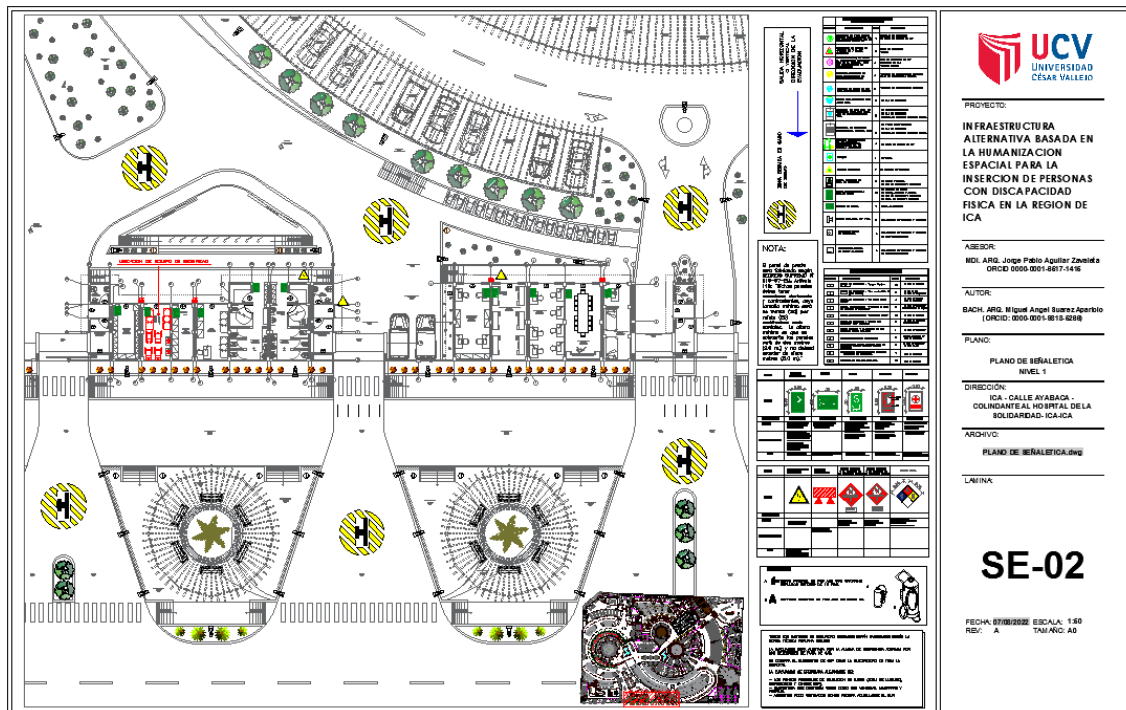
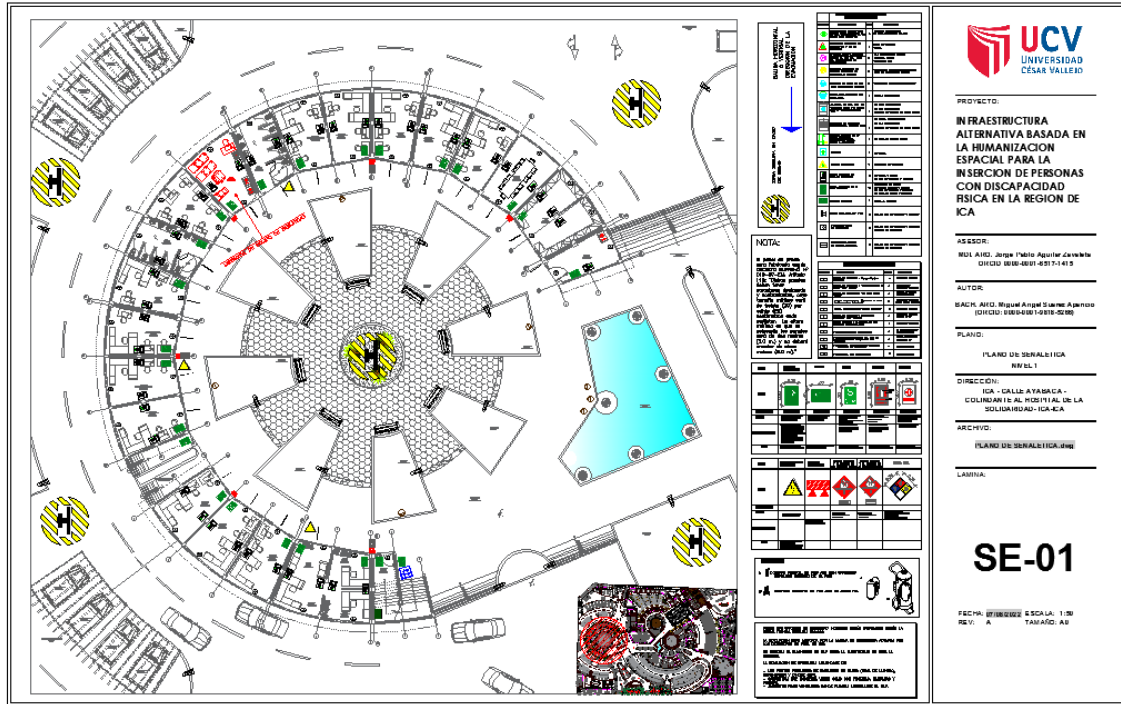
FECHA: 08/08/2022 ESCALA: 1:50  
 REV: A TAMAÑO: A0

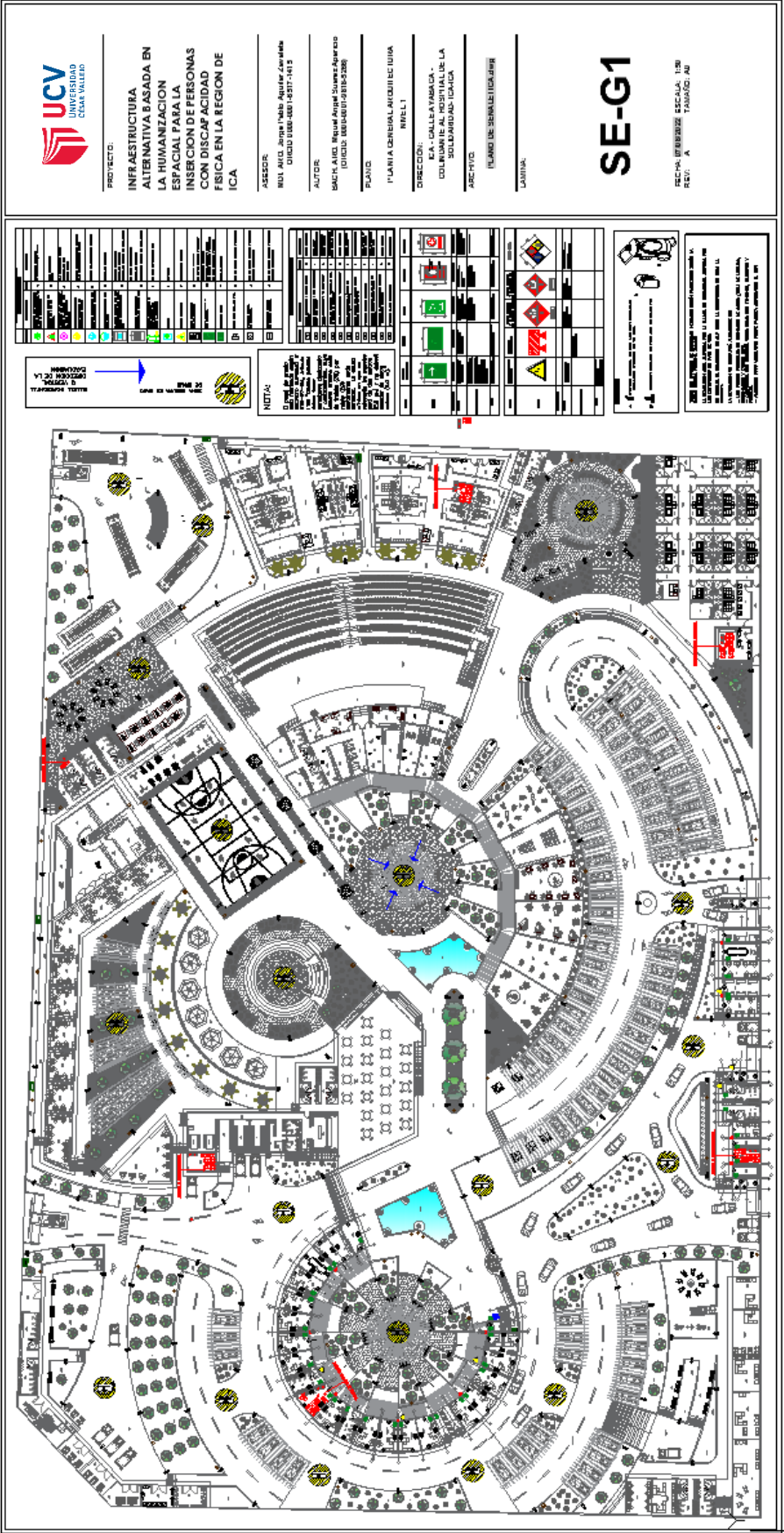
### 4.3.3.9. Planos de Seguridad





### 4.3.3.10. Planos de Señalética









**PROYECTO:**  
**INFRAESTRUCTURA  
 ALTERNATIVA BASADA EN  
 LA HUMANIZACION  
 LA ESPACIAL PARA LA  
 INSERCIÓN DE PERSONAS  
 CON DISCAPACIDAD  
 FISICA EN LA REGION DE  
 ICA**

**ASESOR:**  
 ING. ALCY. JORGE ALBERTO AGUIAR JARAMILLA  
 C.O.S. 00000001-00017415

**AUTORES:**  
 BACH. ALCY. MIGUEL ANGEL SANCHEZ AGUIAR  
 (C.O.S. 00000001-00017415)

**PLANO:**  
 PLANO LA GENERALA (NOVI) ECI USA  
 NIVEL 1

**DIRECCION:**  
 ICA - CALLE AYERZA  
 COOP. SOLLUMAYO ICA S.A.

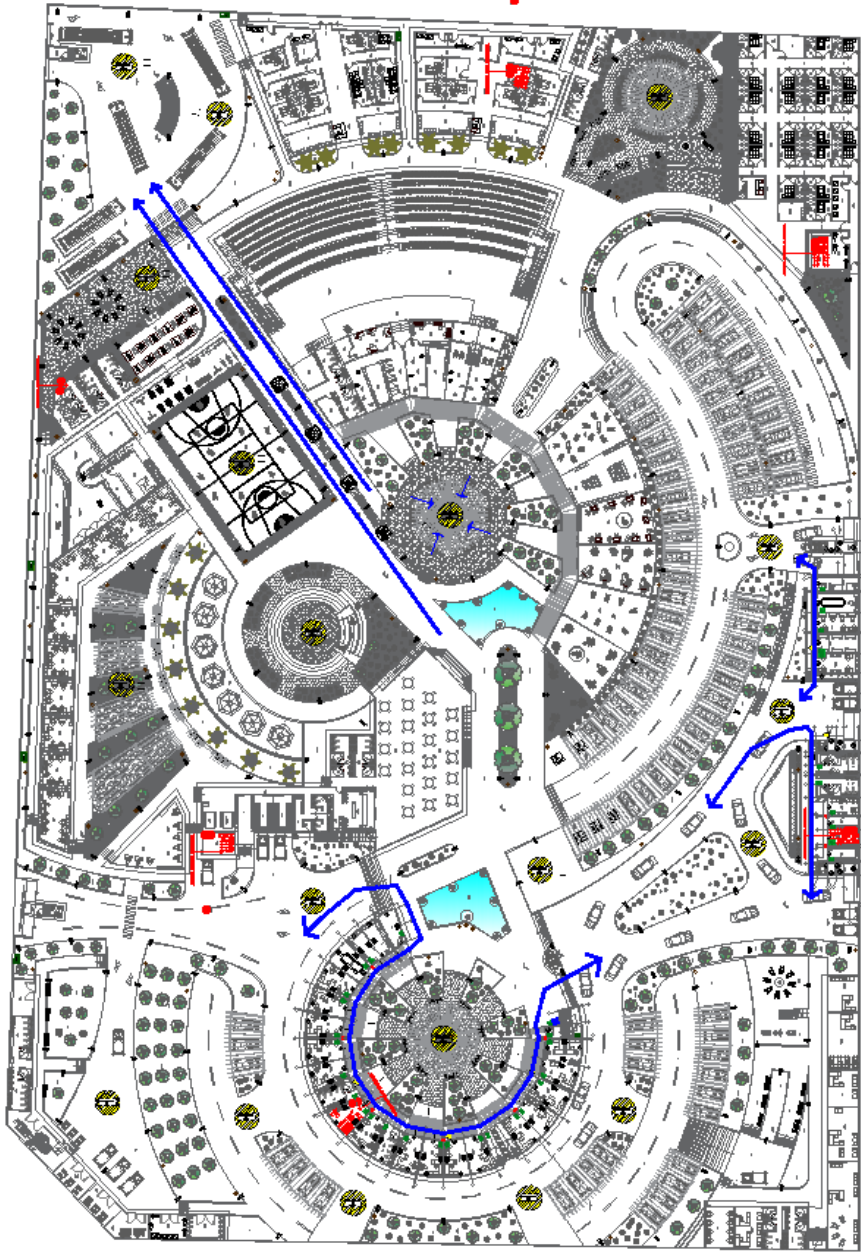
**ARCHITECTO:**  
 PLANO DE ESTACIONAMIENTO

**LAMINA:**

# EV-G1

FECHA: FEBRERO 2023, 13H  
 REV.: A

<p><b>NOTA:</b>          1. Este plano muestra la ubicación de los estacionamientos para personas con discapacidad física en el nivel 1 del edificio. Se han considerado los requisitos establecidos en el Reglamento de Construcción de la Municipalidad de Ica y el Código de Edificación de la Municipalidad de Ica.</p>	<table border="1"> <tr> <th>LEYENDA</th> <th>DESCRIPCION</th> </tr> <tr> <td>[Icono]</td> <td>ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FISICA</td> </tr> <tr> <td>[Icono]</td> <td>ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISIVA</td> </tr> <tr> <td>[Icono]</td> <td>ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA</td> </tr> <tr> <td>[Icono]</td> <td>ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL</td> </tr> <tr> <td>[Icono]</td> <td>ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MULTIPLE</td> </tr> <tr> <td>[Icono]</td> <td>ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD TEMPORAL</td> </tr> <tr> <td>[Icono]</td> <td>ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD PERMANENTE</td> </tr> <tr> <td>[Icono]</td> <td>ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD LEVE</td> </tr> <tr> <td>[Icono]</td> <td>ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MODERADA</td> </tr> <tr> <td>[Icono]</td> <td>ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD GRAVE</td> </tr> <tr> <td>[Icono]</td> <td>ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD EXTREMAMENTE GRAVE</td> </tr> </table>	LEYENDA	DESCRIPCION	[Icono]	ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FISICA	[Icono]	ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISIVA	[Icono]	ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA	[Icono]	ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL	[Icono]	ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MULTIPLE	[Icono]	ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD TEMPORAL	[Icono]	ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD PERMANENTE	[Icono]	ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD LEVE	[Icono]	ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MODERADA	[Icono]	ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD GRAVE	[Icono]	ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD EXTREMAMENTE GRAVE
LEYENDA	DESCRIPCION																								
[Icono]	ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FISICA																								
[Icono]	ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISIVA																								
[Icono]	ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA																								
[Icono]	ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL																								
[Icono]	ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MULTIPLE																								
[Icono]	ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD TEMPORAL																								
[Icono]	ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD PERMANENTE																								
[Icono]	ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD LEVE																								
[Icono]	ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MODERADA																								
[Icono]	ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD GRAVE																								
[Icono]	ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD EXTREMAMENTE GRAVE																								

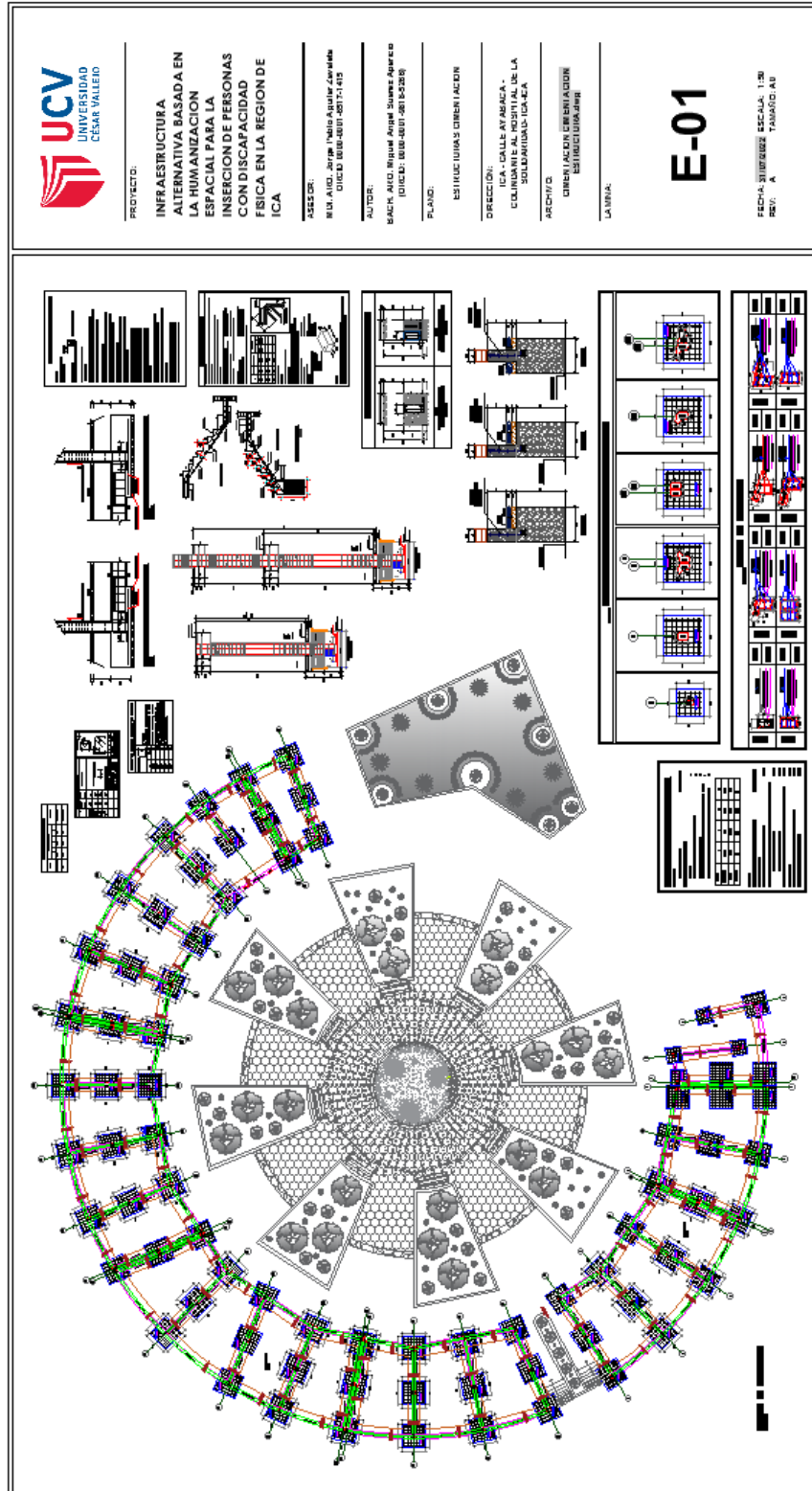




### 4.3.4. PLANOS DE ESPECIALIDAD DEL PROYECTO

#### 4.3.4.1. Planos básicos de estructuras

##### 4.3.4.1.1. Planos de Cimentación





PROYECTO  
**INFRAESTRUCTURA  
ALTERNATIVA BASADA EN  
LA HUMANIZACION  
ESPACIAL PARA LA  
INSERCIÓN DE PERSONAS  
CON DISCAPACIDAD  
FÍSICA EN LA REGIÓN DE  
ICA**

ASESOR  
ING. ANTO JORGE PÉREZ AGUIAR ZAMORA  
DISEÑO: 00010000000101-010

AUTOR  
SACHA AND. RIVERA AGUIAR ZAMORA  
DISEÑO: 00010000000101-010

PLANO  
ESTRUCTURA SCREENING

DIRECCIÓN  
CALLE RIVAROLA -  
COLONIA INDUSTRIAL DE LA  
SOLIMARÍA - ICA

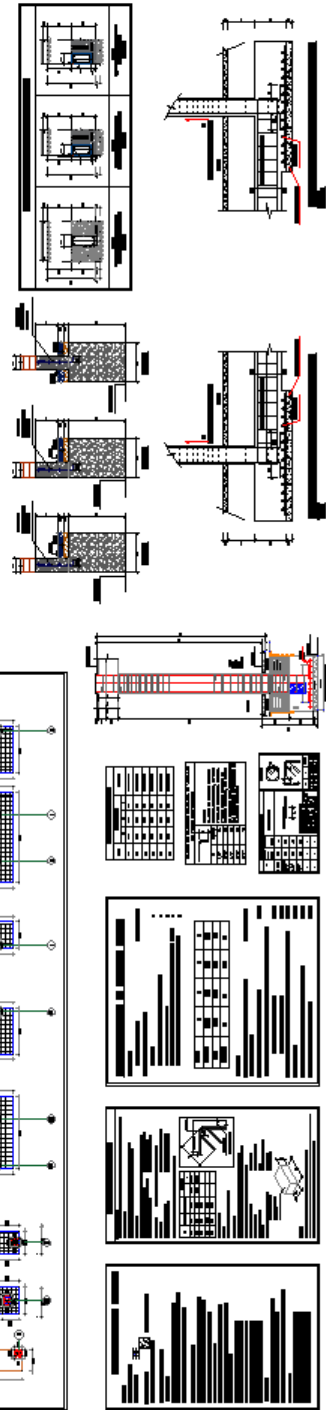
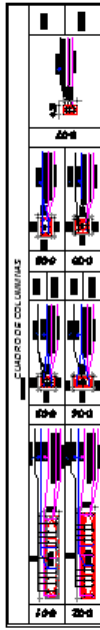
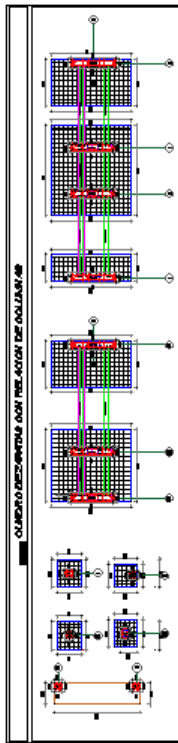
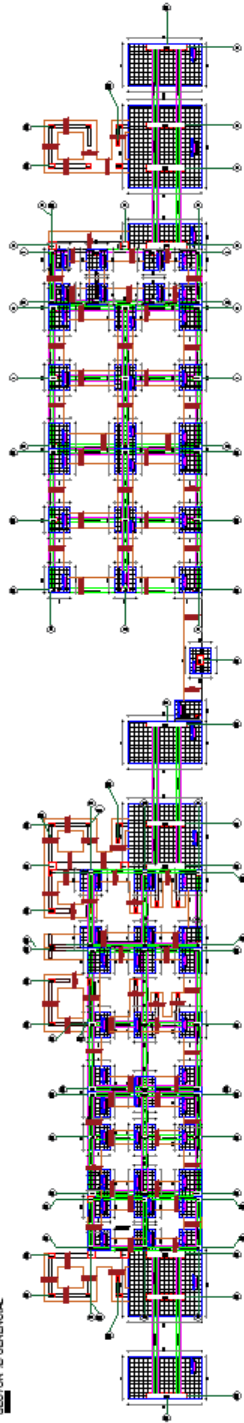
ARCHIVO  
DIRECCIONES (INDICAR ARCHIVO)

LAMINA

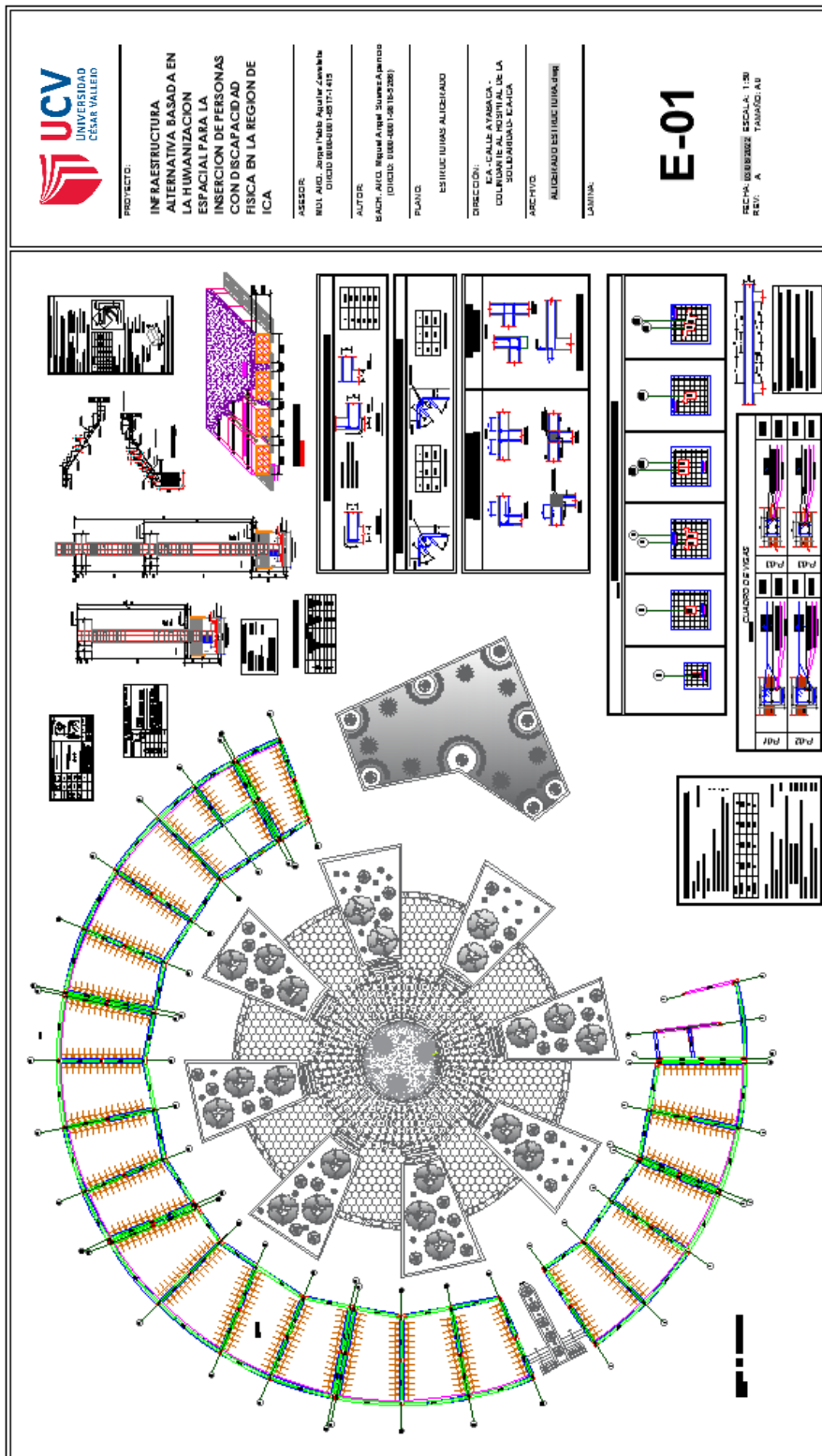
**E-01**

FECHA: 05/07/2022 ESCALA: 1:50  
REV. A TAMAÑO: A0

SECTOR 10 GERENCIAL



### 4.3.4.1.2. Planos de Estructura de losas y techos





**PROYECTO:**  
**INFRAESTRUCTURA ALTERNATIVA BASADA EN LA HUMANIZACIÓN ESPACIAL PARA LA INSERCIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA EN LA REGIÓN DE ICA**

**GERENTE:**  
 MSc. DR. José Polanco Rodríguez  
 ORCID: 0009-9081-0217-1115

**AUTOR:**  
 DANILO MORALES SANCHEZ  
 ORCID: 0009-9081-0451-2841

**PLANO:**  
 ESTRUCTURAS ALICERADO

**DIRECCION:**  
 ICA - CALLE AYBACA -  
 EQUIVOCAL AL IGOPFAL DE LA  
 SOLIDARIDAD - ICA/ICA

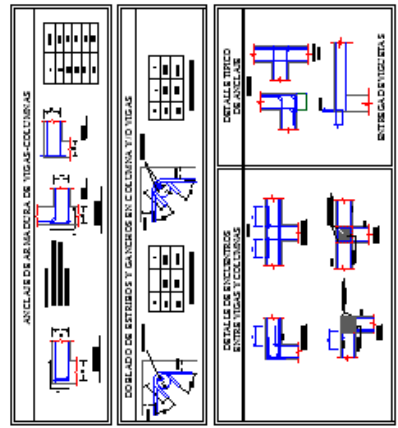
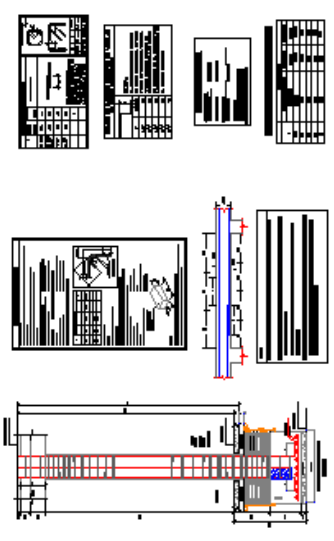
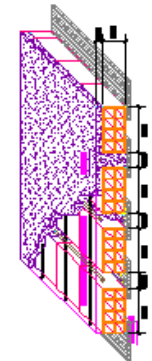
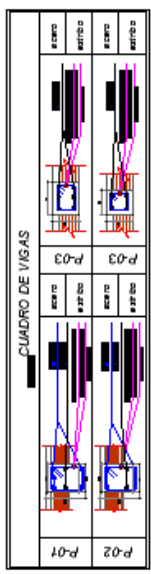
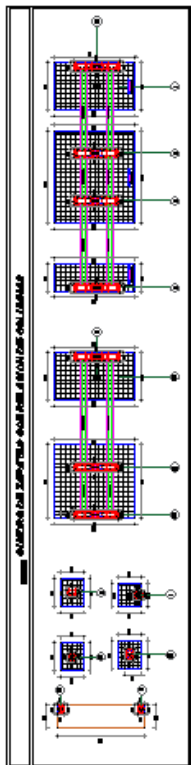
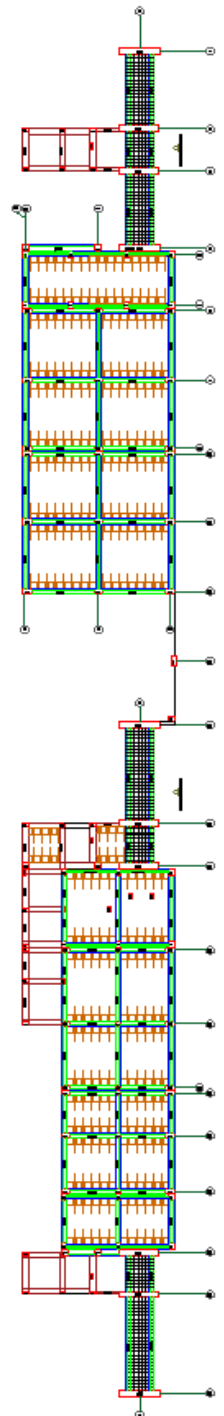
**ARCHIVO:**  
 ALICERADO ESTRUCTURAS/01

**LUMINA:**

**E-01**

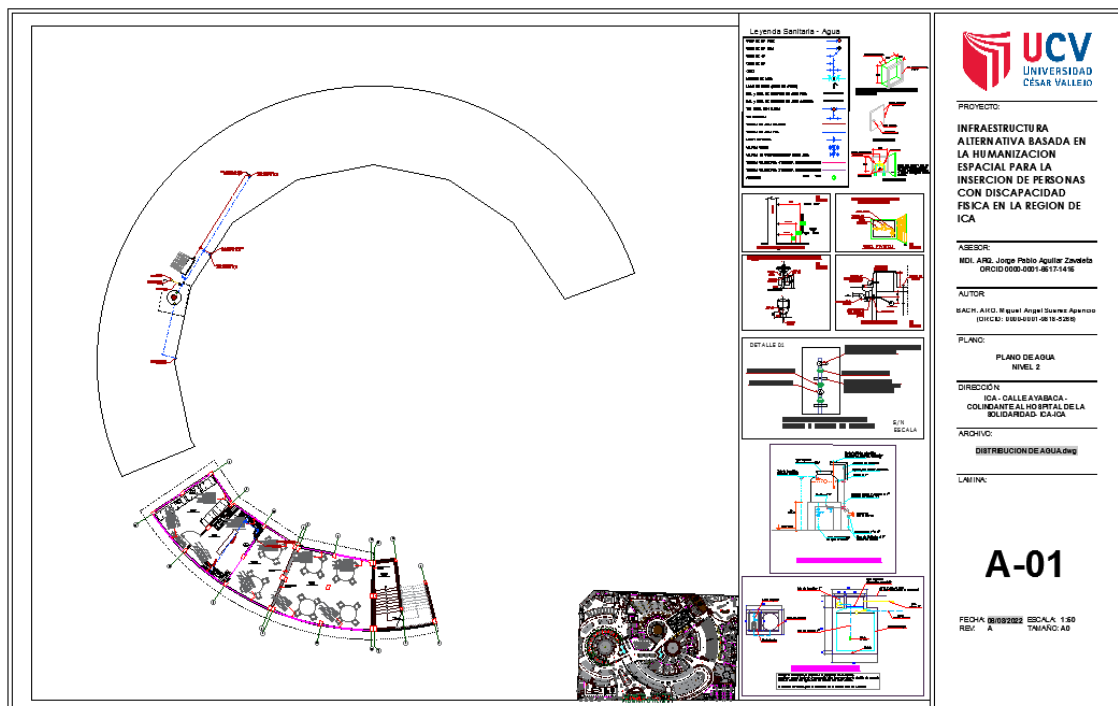
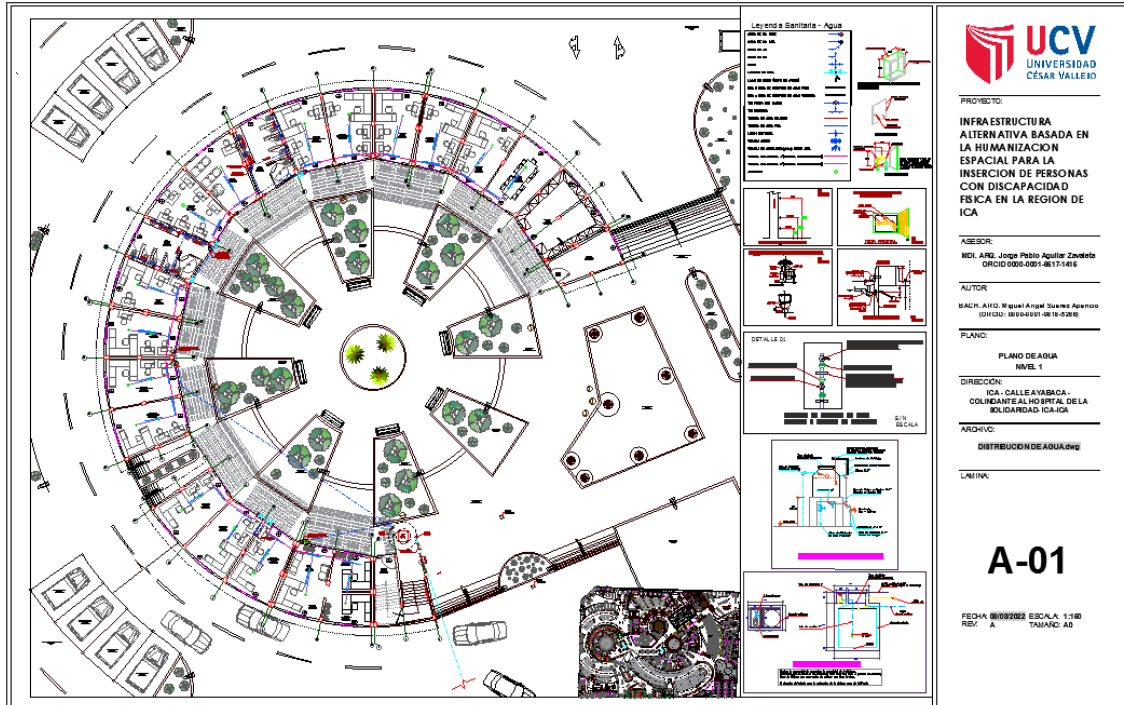
FECHA: 08/08/2024 ESCALA: 1:25  
 REV: A TUBING: 01

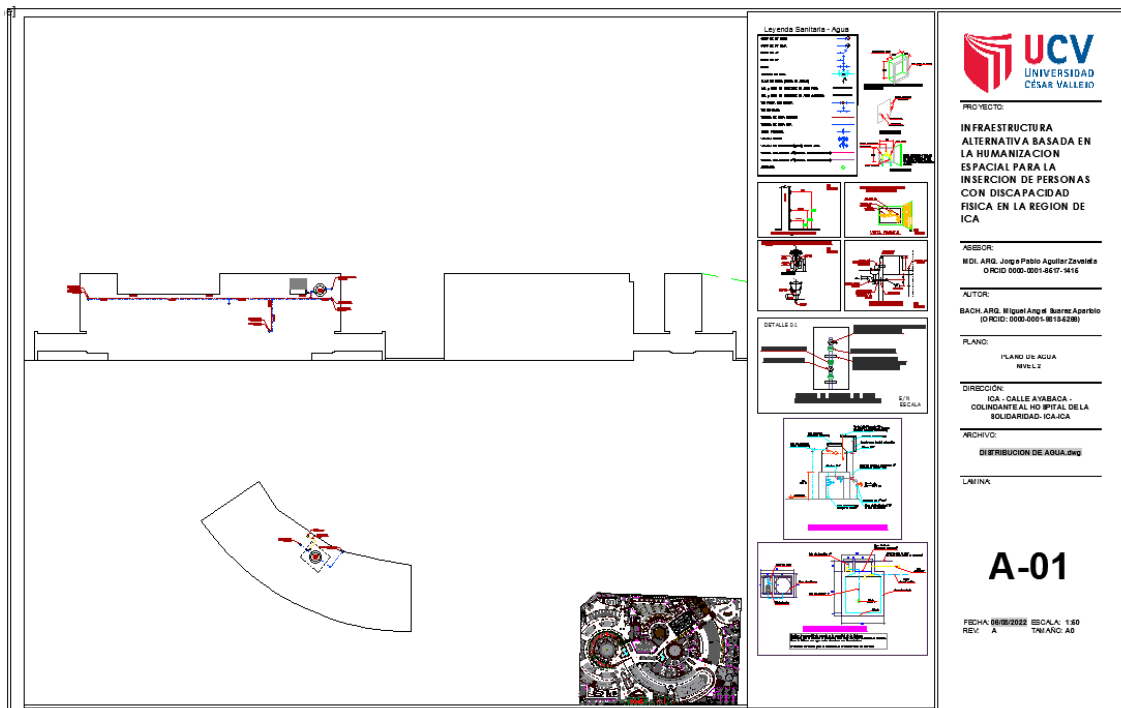
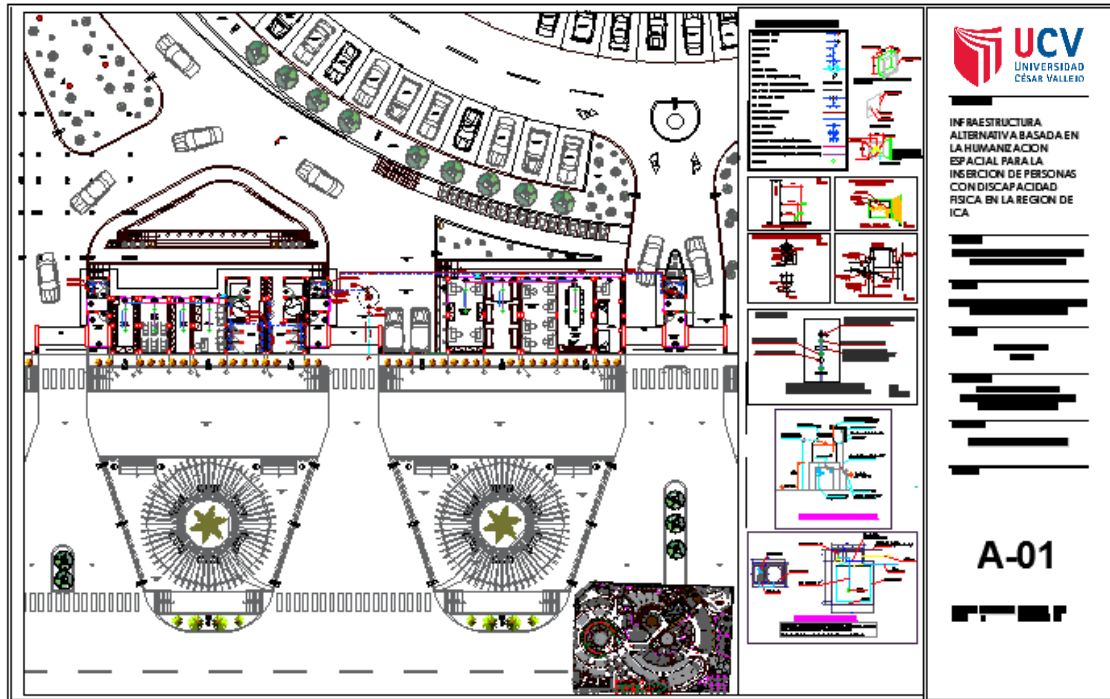
SECTOR: 1:800/01/01/01/01

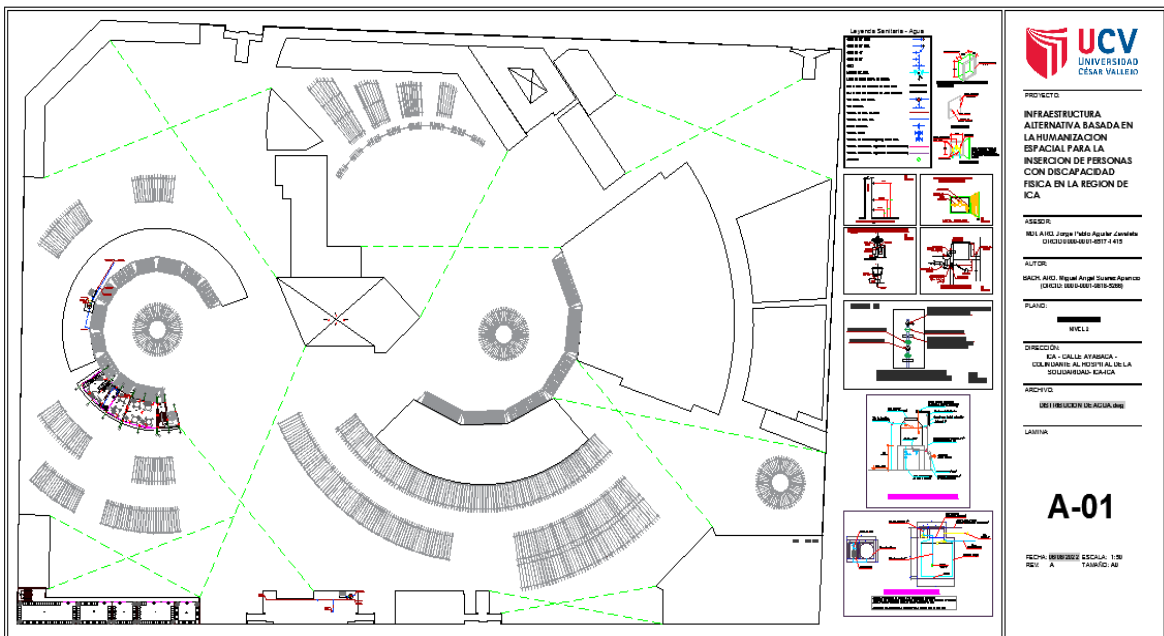
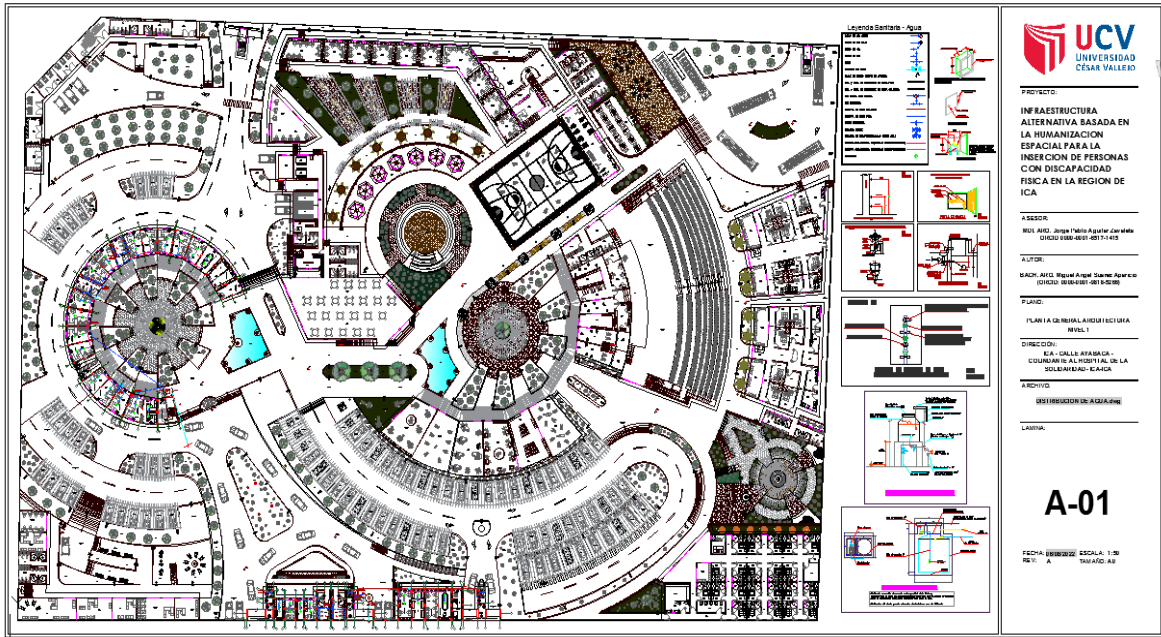


### 4.3.4.2. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS

#### 4.3.4.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles





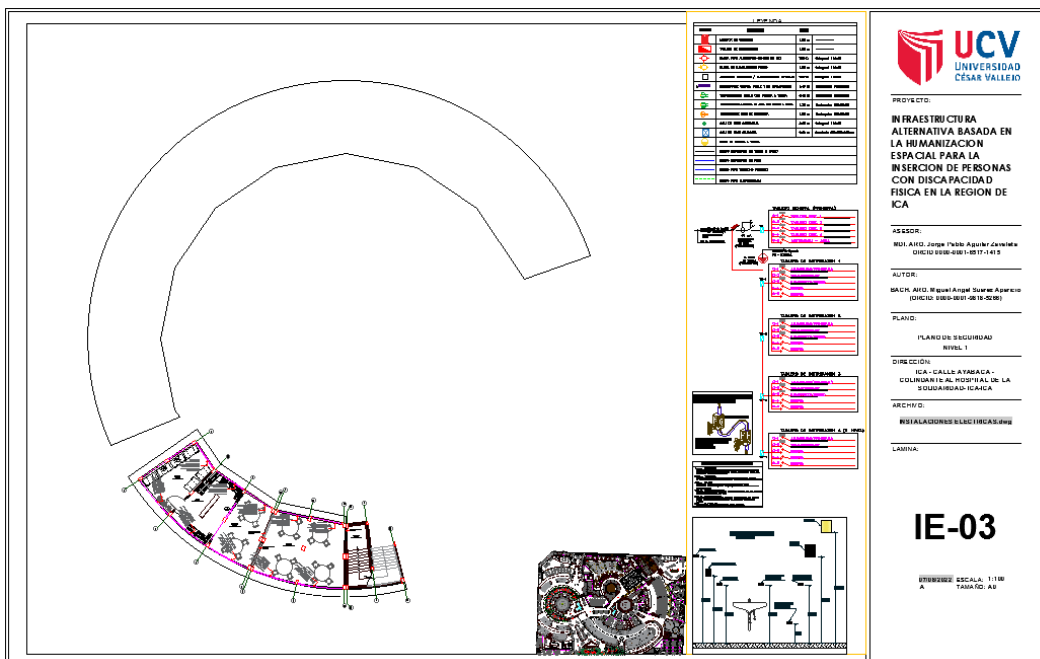
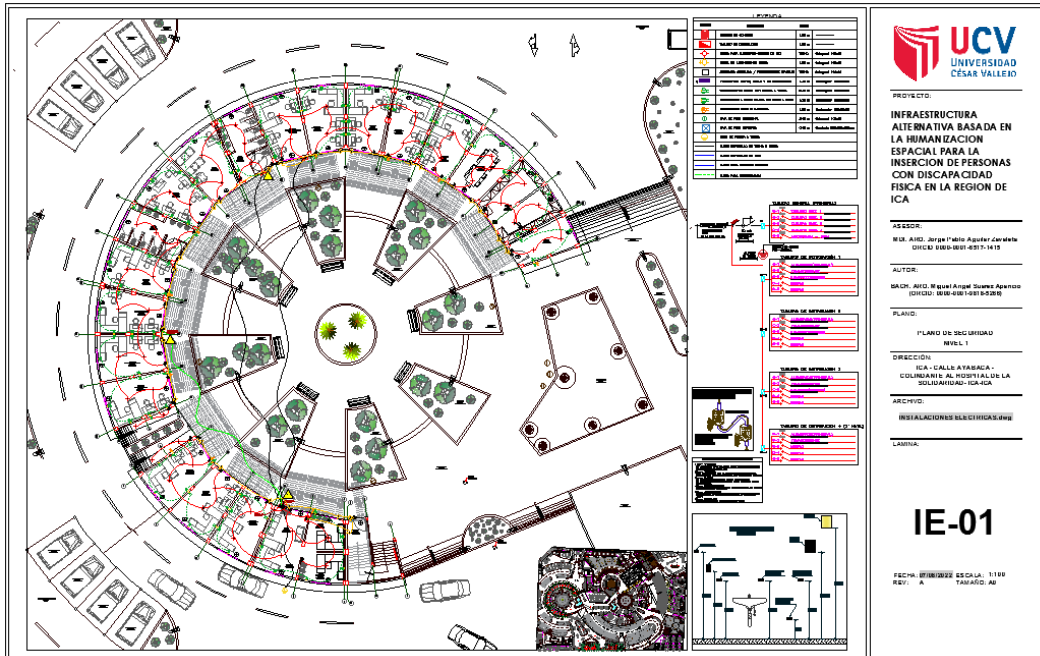


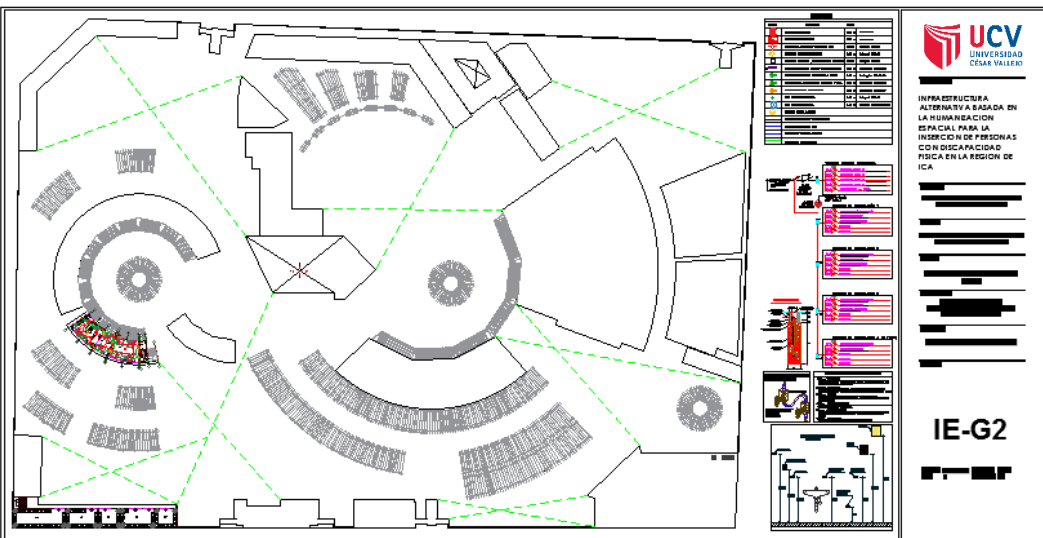
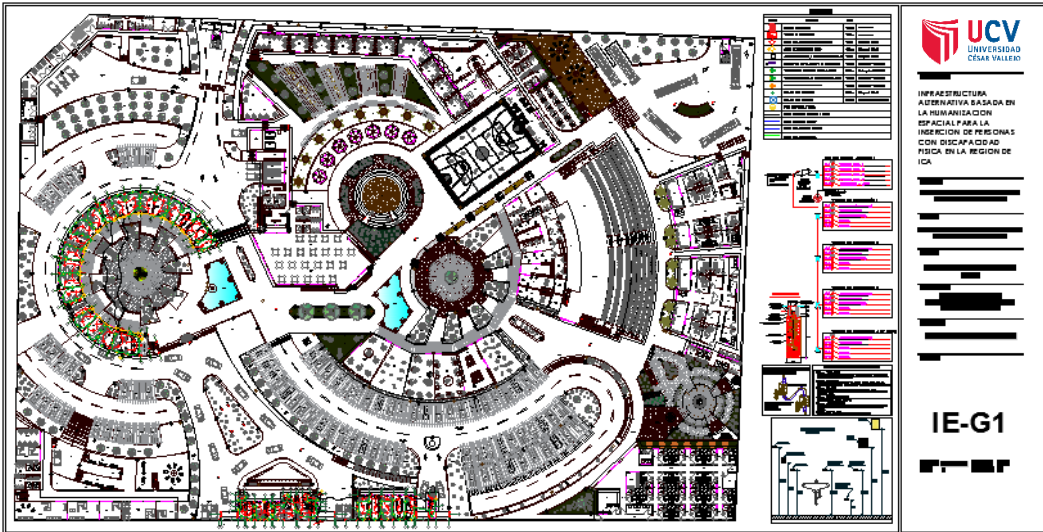
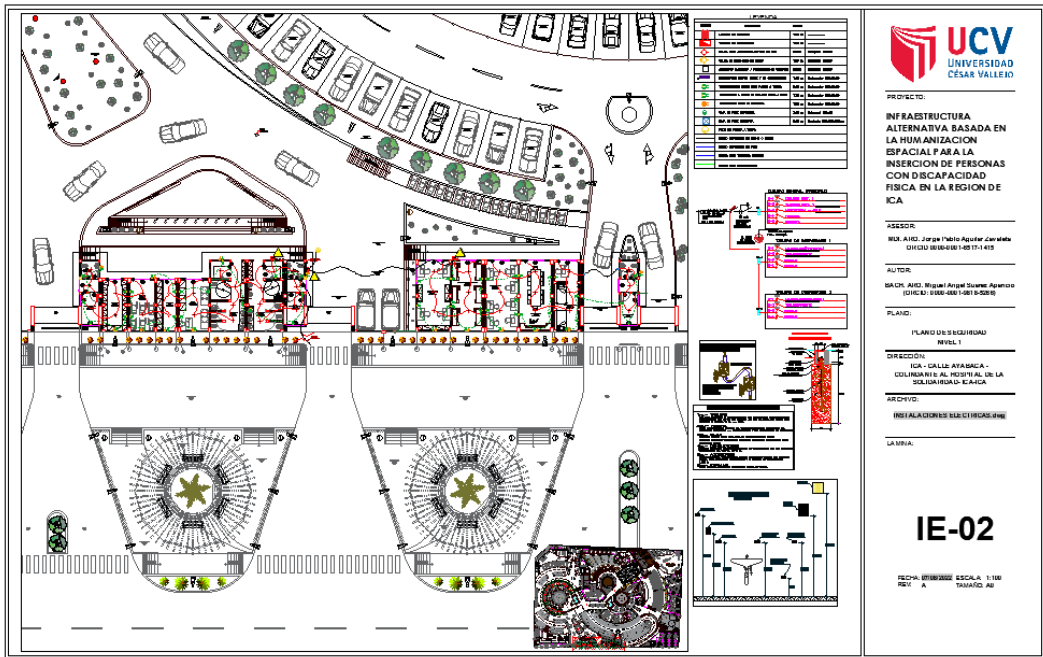




# PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTRICO MECANICAS

## 4.3.4.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas





#### 4.3.4.4. EXPRESIÓN VOLUMÉTRICA DE LA PROPUESTA

##### 4.3.4.4.1. Representación 3D. de espacios exteriores



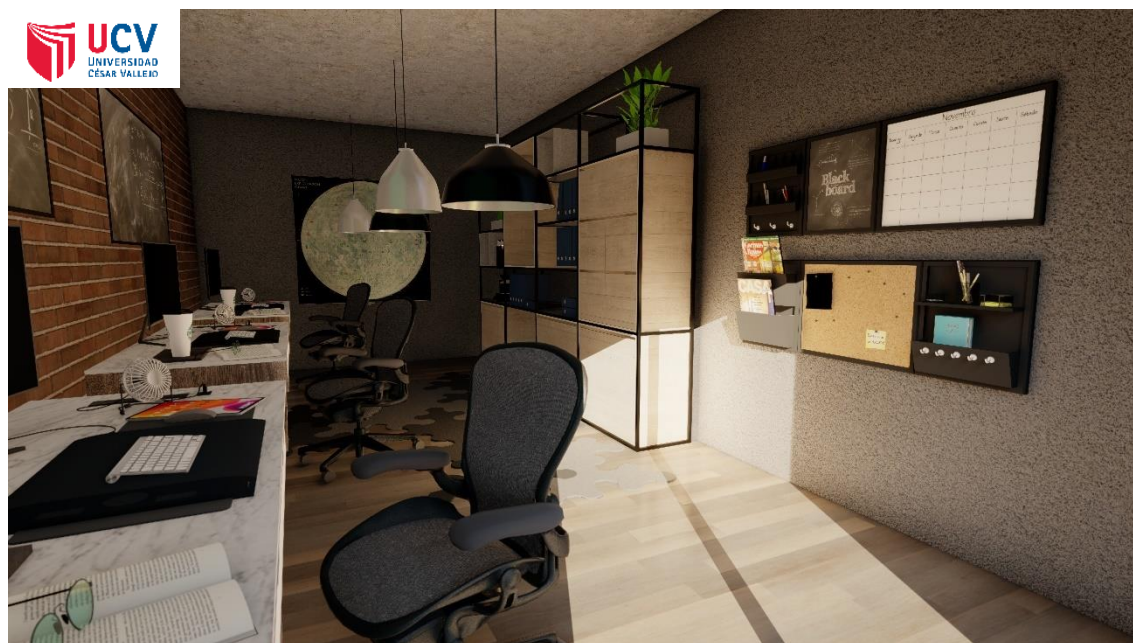




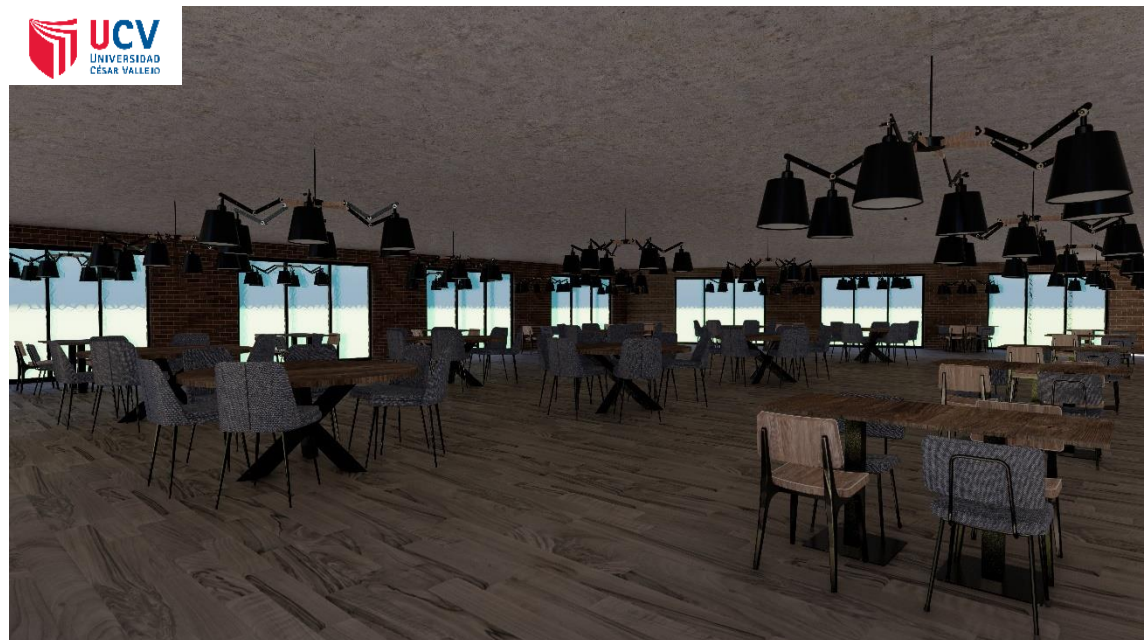
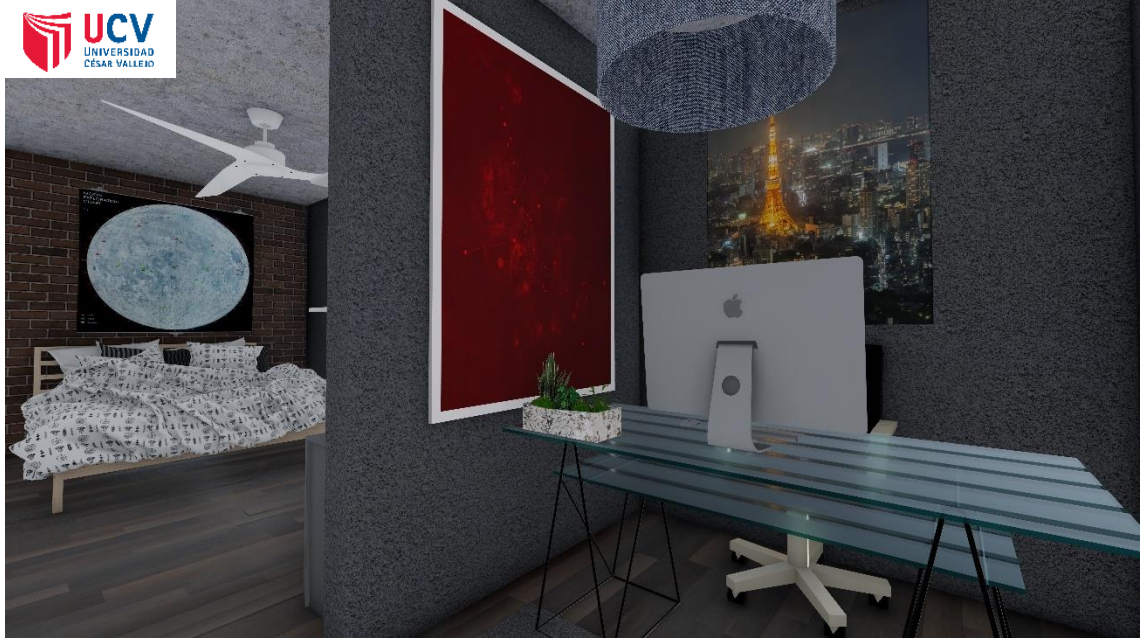


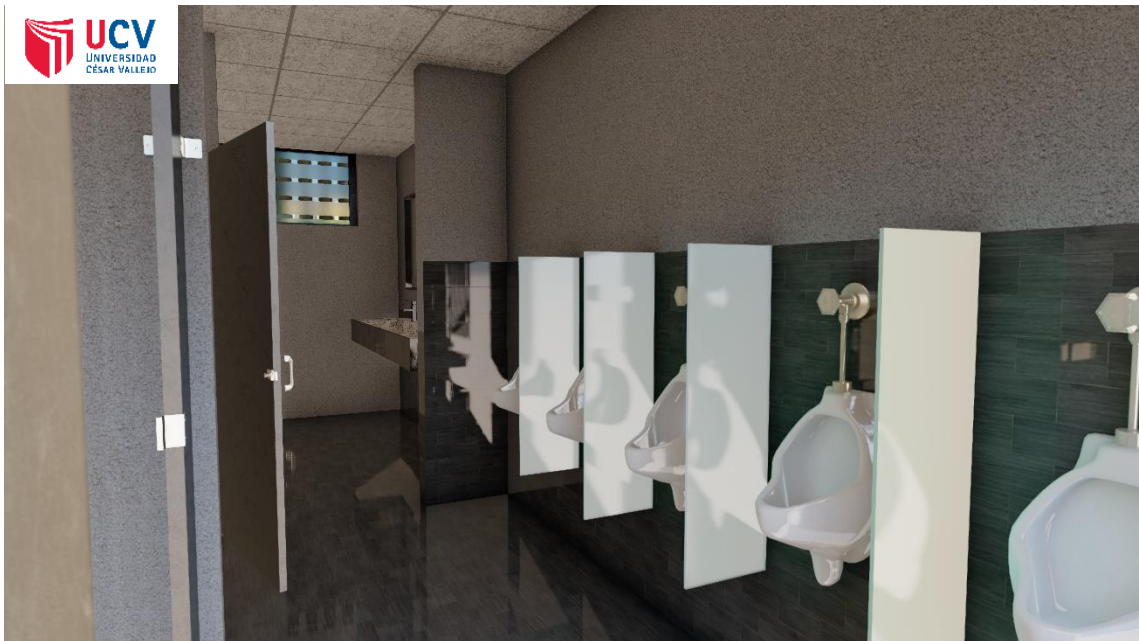


#### 4.3.4.4.2. Representación 3D. de espacios interiores

















## V. DISCUSIÓN

## V. DISCUSIÓN

Finalizando el pasado capítulo de los resultantes, se sigue con el desarrollo a partir del criterio analítico y discusión tomando a los precedentes, sostener científicamente las teorías previamente consideradas en el análisis de la infraestructura alternativa para discapacitados empleando paneles como sustentación arquitectónica.

De manera que, se examinó de vital importancia, subrayar en cada aporte, el entorno social para comprarlo con el ambiente iqueño; los cuales se ha absorbido de la siguiente forma:

Englobando el aspecto contextual del estudio, se dé denomino analizar en primeras instancias de Horacio José Gnemmi Bohogú, el autor remite, al menos en parte, a un pasado común. Si se comparte, se debe saber de antemano. El patrimonio hoy en día, muchas veces una barrera grande definida por el desconocimiento que lleva a que tan hecho sea ignorado. En el caso particular de las personas con discapacidad visual; luego considero que concuerdo con el autor que este articulo presenta los primeros avances de una investigación cuyo objetivo es brindar a las personas con discapacidad los recursos necesarios para que durante la inserción puedan sentir la realidad, frente a ellos, que sea dueños de gobernar a cada uno de ellos a su manera.

Siguiendo con el ámbito contextual, se sumó el estudio de Mishra (2016), la discapacidad es generalmente una parte de la consideración y condición humana, definitivamente las personas experimentaran un final en algún momento de sus vidas, ya sea rápido o lento. Además, cuanto mayor es, más difícil es moverse. El 70% de los hogares tiene una persona con capacidad sumamente especial, los demás se encargan del sustento y cuidado de los integrantes; de tal modo que coincido con esta primicia, dándole paso a la infraestructura alternativa para discapacitados poder albergar este tipo de inconvenientes de la población debido que la presión del entorno ya es importante

Altez (2018) es su investigación indica que las personas con discapacidad son, hoy en día, una de las poblaciones más vulnerables que pueda existir en la sociedad.



Sus necesidades y prioridades son otras, van más allá de lo que están acostumbrados a tener. No basta el trato amable y solidario, un conjunto de elementos que contribuyan su desenvolviendo diario y lo hagan más coloquial; entonces para esta teoría acetada coincido parcialmente, hasta el punto de pretender volubilidad de la arquitectura; si se comenta sobre el principio humanista, este está en la mira, porque en la actualidad se necesita mejores vistas, la mejor ventaja y la mejor decisión para el usuario.

Según Rodríguez (2008), existen tipos de edificios dedicados al servicio de rehabilitación que se ha ido modificando a lo largo de los años según las percepciones de las necesidades del paciente que se pueden fabricar en clasificación monasterio, pabellón y monobloque; que incluyen estructuras solidas que consisten en unidades lineales y respectivas con un patio central. Actualmente, estos modelos no contribuyen a la mejora de la rehabilitación del usuario, por lo que muchos de estos edificios y viviendas aun contienen en su diseño y estructura modelos de antiguos centros de rehabilitación, y la mayoría son casas antiguas que actualmente solo son aptas para alojamiento de personas con discapacidad; entonces, actualizando a esta teoría, doy aceptable parcialmente por los motivos mencionados: es verdad que, la arquitectura es parte del arte y en el proceso diseño es importante la expresión del lenguaje artístico; la igualdad inicial, en arquitectura, es bastante diferente en la composición musical, por experiencia propia la arquitectura esta proporcionalmente relacionada con la técnica utilizada, según muchas consideraciones, que otras artes no tienen; incluso en la estandarización, la arquitectura eleva el arte a un nuevo nivel en el que la idea general se transforma y mejora constantemente incluso después de su finalización porque el usuario forma parte de esto.

Jiménez (2006) sostiene que el diseño arquitectónico es la base de cualquier edificio, por lo que cada trabajo arquitectónico se realiza gracias a un proceso de diseño creativo, que a menudo no vemos, porque solo observamos el resultado final que se muestra en un final de edificio.

Por lo tanto, el diseño arquitectónico juega un papel básico en la restauración adolescente y las personas con discapacidad en la casa. En primer lugar, el diseño de la casa no es muy superficial, incluye muchos aspectos. Comenzando con el

estilo de casa antigua que aún se encuentra en la mayoría de los edificios hospitalarios, en este caso analizamos la estructura de las cosas como sólida, respectiva, con poca luz, simple y que no requiere equipo para la movilidad del paciente. Dado que en muchos casos fueron diseñadas pensando en modelos y moldes antiguos, son viviendas de hace muchos años que hoy funcionan como centros de rehabilitación. Es por ello que las características de los factores afectan negativamente a los pacientes, al observar el diseño del lugar en el que viven y el desarrollo de la rehabilitación en el día a día, se sienten limitados, enfermos, débiles y deprimidos, a lo que impide una rehabilitación óptima; de ahí que sea importante proyectar la jerarquía de puestos de manera amplia, pero lo más importante es optimizar, reconfortar y vincular adecuadamente los flujos de cada entorno.

Y finalmente se hará énfasis sobre Pol (1989) define espacio como una percepción más realista a las personas que también crea sentimientos en el usuario, centrándose así en el estudio de los efectos que puede tener el espacio y sus propiedades, lo cual ayuda a comprender los efectos que produce en el espacio y cuáles son los estímulos resultantes dentro de la existencia, lo que también explica como cualquier espacio puede influir y cambiar el comportamiento humano.

### **5.1. Factibilidad del modelo propuesto**

Continuando con el contexto del actual capítulo, se comenta que la factibilidad del proyecto propuesto, llegando a una organización de muchos objetivos que se desglosa de la siguiente manera:

Continuando como primera instancia con el entorno contextual, se identificaron los resultados, ya que se efectuaron la inmensa demanda de inserción al discapacitado y por el camino que lo dirige, con ello se concreta la escasez que conlleva a la necesidad por alternar una eficaz alternativa de estadísticas como estudio e investigación para ampliar los conocimientos de la misma.

Esto accede obtener la necesaria capacidad de esquematizar y difundir soluciones enteras, asignar los conceptos investigados y conocimientos adquiridos durante la dirección y enseñanza dándole paso a la inserción al discapacitado dentro de la sociedad en la provincia de Ica dentro de un estudio de factibilidad para sostener procesos de desarrollo e investigación.

Luego del proceso analítico dentro del contexto urbano y posición para el desarrollo del actual proyecto, los resultados dieron una conclusión en alto porcentaje de factibilidad de la ubicación de la misma, observando y dirigido al usuario, brotando como formulación a través de las necesidades individualistas de las personas, teniendo por subrayado la realidad social, cultural y política en la que el proyecto aspira desarrollarse.

A través del tanteo de las investigaciones e indagación encontramos un gran número de índice de usuario e interés por parte de la sociedad, esto nos accede a la información de la gran demanda que significa poner en marcha el proyecto planteado, agregándose a la gran problemática que afecta al usuario discapacitado.

Mediante la exploración acerca de la factibilidad técnica del proyecto, se ofrece las estadísticas altas en materiales y sistema estructural, así como instalaciones especiales, contra los factores negativos del proyecto tomando en cuenta su entorno climatológico.

## **5.2. Control de evaluación de procesos**

Para el siguiente capítulo se redactará el proceso a seguir para desarrollar los productos del proyecto a ejecutar, incluyendo las siguientes etapas:

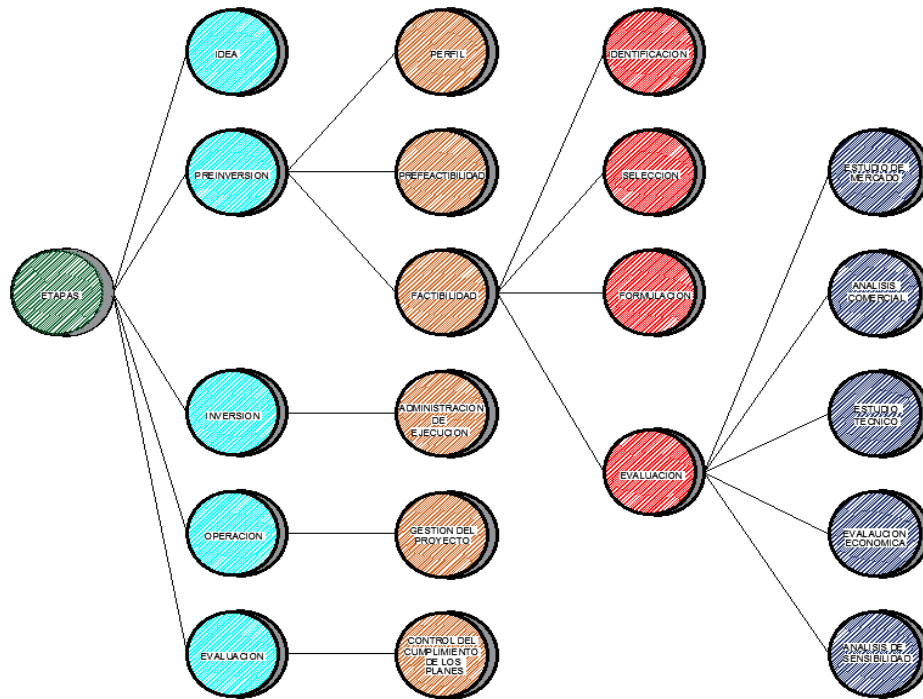
- En la primera etapa, se realiza un estudio de alcance contextual, que permite recolectar datos locales y con base en ello se determinan las posibles ubicaciones del sitio de acuerdo con criterios de factibilidad y características óptimas del tipo; luego, se realizó un análisis en profundidad de dicho terreno tomado como referencia los siguientes lineamientos: ubicación, acoplamiento a ejes estructurales, características exteriores e interiores en su totalidad, los vientos, la luz solar, la humedad, la topografía y estado actual

Propiedades externas: visualización, entorno paisajístico, entorno social, entorno mediático, acceso de servicios, peligros, recopilación de equipamientos de educación, normas alternadas, zonificación y comprobabilidad de uso, condiciones regulatorio:

Parametros urbanos, RNE; para posteriormente delimita la poblacion para poder determinar el usuario, el cual se define y se estudia en base a los lineamientos que se designan; luego, se analizan los bloques de lineamientos referentes a forma conceptual y materializacion; criterios formales: entorno, organización, volumetria, jerarquia, idioma arquitectonico, componentes y acabdos constructivos y criterios de ajuste; espacio, características de las zonas, organización de zonas, jerarquia de zonas, relaciones de zonas y sensaciones especiales; funcion, funcionalidad entre ambientes, funcionalidad entre zonas, funcionalidad de masa volumetrica; de muchos analisis de casos se obtiene sus principales aportes al programa arquitectonico; asi mismo son utiles al periodo de sieño o diseñar.

- En la segunda instancia de fase, se realiza un proceso de arte inspirativo, por siguiente comienza con el diseño conceptual externo e interno del proyecto, relacionando mencionado en el anterior punto, previamente disparando una idea que sea rectora que se simplifica en un partido arquitectonico , para asi mas adelante ordenar de manera optima los ambientes destinados como solucion a las necesidades del proyecto; del cual se ira transformando a una mejor posible, hasta haber resuelto cada funcion especial al cumplimiento del sustento normativo actualizado vigente, asi como el diseño como en los planos anteproyectos boceteados.
- En la tercera etapa, se define el proyecto al inicio del plan estructural, electrico y sanitario, el cual se denomina como especialidades del proyecto, esto debe ser programado por un experto especial en su campo, finalmente, se realizan los planos de señalizacion y evacion que describe zonas especiales de seguridad que van de la mano con el proyecto.

Figura 53. Control y evaluación de procesos



## **VI. CONCLUSIONES**

## **VI. CONCLUSIONES**

### **Primera:**

según nuestro objetivo primordial frente a la realidad del problema de las personas con discapacidad físicas que no se identifica con un espacio, este que brinde la inserción apoyando el ímpetu de superación del día a día, se llega a concluir que la esquematización de un plan arquitectónico para la infraestructura alternativa basada en la humanización especial para la inserción de personas con discapacidad física en la región de Ica estaríamos resaltando una mejor calidad para la juventud discapacitada a partir de la arquitectura.

### **Segunda:**

Según nuestro objetivo específico y en el llamado de la inserción social juvenil concluimos que la infraestructura y los amplios espacios propuestos en el plan arquitectónico son los prioritarios para permitir que los discapacitados físicos se incorporen nuevamente a la sociedad.

### **Tercera:**

Según nuestro objetivo específico riguroso también es realizar posibilidades de capacitación laboral, esto se define a partir del planteamiento de los distintos talleres formativos que les contribuirán en el futuro a la juventud de discapacidad física.

### **Cuarta:**

Según nuestro objetivo específico en donde se pretende aceptar una buena relación entre los discapacitados y la sociedad se define la importancia de cómo impacta la arquitectura como inserción social en los ambientes de interrelación de los jóvenes discapacitados con su entorno.

### **Quinta:**

Se define en su totalidad concluyendo la aceptación de la deficiencia de centros donde el personaje principal este enfocado en el desarrollo de los jóvenes.

## **VII. RECOMENDACIONES**



## **VII. RECOMENDACIONES**

### **Primera:**

Se sugiere plantear nuevos ambientes del programa arquitectónico propuesto como progreso a base de las necesidades de la población discapacitada que es nuestro personaje principal.

### **Segunda:**

Se propone para futuros proyectos la evolución y mejora de las áreas exteriores que faculten el desarrollo de diferentes actividades las cuales ayudaran a la inserción de los jóvenes con la sociedad logrando así de esta manera reducir la realidad problemática.

### **Tercera:**

Se sugiere fomentar más talleres laborales formativos para que exista diversidad de elección para los discapacitados, obteniendo así atraer el afecto de estos y permitiendo ser resaltado de índole arquitectónico en cuanto a estos ambientes.

### **Cuarta:**

Se sugiere en cuanto a la exposición ambiental el perfeccionar los espacios exhibido a los fenómenos meteorológicos del lugar.

### **Quinta:**

Se sugiere a otros profesionales llevar a cabo esta tendencia como parte de la solución ante la existencia problemática anunciada que puede presentarse en diversos lugares.

## REFERENCIAS

## REFERENCIAS

- Altez G. (2022), “Centro de rehabilitación integral para discapacitados”, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), Perú.
- Añazco M. (2018), “Diseño de un Centro de Educación Especial para discapacitados visuales que promuevan su integración al sector laboral, en Bellavista, 2017”, Universidad Cesar Vallejo (UCV), Perú.
- Archdaily (2012), “CDD - Centro para Discapacitados / Archea Associati”.  
<https://www.archdaily.pe/pe/762324/cdd-centro-para-discapacitados-archea-associati>
- Archdaily (2011), “Centro para personas con discapacidad ASPAYM / Amas4arquitectura”.  
<https://www.archdaily.pe/pe/02-250150/centro-para-personas-con-discapacidad-aspaym-amas4arquitectura>
- Archdaily (2018), “Sala Centenaria KS Cracovia 1906 y Centro deportivo para discapacitados / Biuro Projektow Lewicki Łatak”.  
<https://www.archdaily.pe/pe/911915/sala-centenaria-ks-cracovia-1906-y-centro-deportivo-para-discapacitados-biuro-projektow-lewicki-latak>
- Castro L. y Sandoval Y. (2019), “Centro de rehabilitación e integración social para personas con discapacidad física en la ciudad de Trujillo”, Universidad Privada Antenor Orrego, Perú.
- CERP, Centro Especializados de Rehabilitación Profesional, Seguro Social De Salud  
<http://www.essalud.gob.pe/cerp/>
- Defensoría del Pueblo (2021), “Estado peruano debe luchar contra la discriminación estructural existente contra las personas con discapacidad”  
<https://www.defensoria.gob.pe/defensoria-del-pueblo-estado-peruano-debe-luchar-contra-la-discriminacion-estructural-existente-contra-las-personas-con-discapacidad/#:~:text=De%20acuerdo%20con%20el%20C3%BA%20ultimo,10%20peruanos%20fas%20tiene%20discapacidad.>

- El Hospital (2017), “Humanización de la atención en salud desde la arquitectura”  
<https://www.elhospital.com/blogs/Humanizacion-de-la-atencion-en-salud-desde-la-arquitectura+120274>
- Fernandez B. (2022), “La arquitectura inclusiva para personas con movilidad limitada”,  
 Universidad Católica de Colombia, Colombia.  
<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/27315/1/LA%20ARQUITECTURA%20INCLUSIVA%20PARA%20PERSONAS%20CON%20MOVILIDAD.pdf>
- Flores O. (2016), “Centro de rehabilitación, prevención y difusión para personas con discapacidad motora en los Olivos”, Universidad San Martín de Porres, Perú.
- Geoplan (2021), Sistema de información para la planificación urbana y territorial.  
<https://geo2.vivienda.gob.pe/mvcs/index.php>
- Gop.pe, Plataforma Nacional de Datos Georreferenciados.  
<https://visor.geoperu.gob.pe/?ubicacion=distrito-ica-110101>
- Guba, E. (1981). “Criterios de Credibilidad en la Investigación naturalista”  
<https://www.infor.uva.es/~amartine/MASUP/Guba.pdf>
- Gutiérrez E. (2019), “Diseño del Centro Educativo para mejorar la Calidad de Vida de los alumnos discapacitados del distrito de La Perla, 2019”, Universidad César Vallejo (UCV), Perú.
- INEI (2020), “Perú: Estadísticas de las personas con alguna discapacidad, Presentación ante la Comisión de Inclusión Social y Personas con Discapacidad del Congreso de la República”, Perú.  
[https://www.congreso.gob.pe/Docs/comisiones2020/InclusionSocialDiscapacidad/files/presentaciones\\_ppt/poblaci%C3%B3n\\_con\\_alguna\\_discapacidad\\_20\\_julio\\_de\\_2020.pdf](https://www.congreso.gob.pe/Docs/comisiones2020/InclusionSocialDiscapacidad/files/presentaciones_ppt/poblaci%C3%B3n_con_alguna_discapacidad_20_julio_de_2020.pdf)
- INEI (2013), “En el Perú 1 millón 575 mil personas presentan algún tipo de discapacidad”, Perú.  
[https://www.inei.gob.pe/prensa/noticias/en-el-peru-1-millon-575-mil-personas-presentan-  
 alg/#:~:text=En%20el%20Per%C3%BA%201%20mill%C3%B3n,presenta%20alg%C3%BAn%20tipo%20de%20discapacidad](https://www.inei.gob.pe/prensa/noticias/en-el-peru-1-millon-575-mil-personas-presentan-alg/#:~:text=En%20el%20Per%C3%BA%201%20mill%C3%B3n,presenta%20alg%C3%BAn%20tipo%20de%20discapacidad)

- Luna L. (2018), “Análisis de los requerimientos físicos-espaciales de un centro de rehabilitación para personas con habilidades diferentes en la ciudad de Tarapoto”, Universidad Cesar Vallejo (UCV), Perú.
- Mendoza M. (2021), “Centro de rehabilitación y de terapia física para la asociación de discapacitados cerro cachito, comunidad accesible y técnico productiva”, Universidad Cesar Vallejo (UCV), Perú.
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2017), “Ley General de la Persona con Discapacidad – Ley N°29973”, Perú.  
<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/534697/LEY%2029973%20Y%20SU%20REGLAMENTO.pdf>
- Minedu (2019), “Criterios de diseño para locales educativo de educación básica especial”, Ministerio de Educación, Perú. [https://www.conadisperu.gob.pe/observatorio/wp-content/uploads/2019/03/056-2019-MINEDU-PARTE-I-14-03-2019-10\\_44\\_17-RVM-N%C2%B0-056-2019-MINEDU-PARTE-I-6-66.pdf](https://www.conadisperu.gob.pe/observatorio/wp-content/uploads/2019/03/056-2019-MINEDU-PARTE-I-14-03-2019-10_44_17-RVM-N%C2%B0-056-2019-MINEDU-PARTE-I-6-66.pdf)
- Minedu (2021), “Criterios de diseño para institutos y escuelas de Educación Superior Tecnológica”, Ministerio de Educación, Perú. <http://www.minedu.gob.pe/p/pdf/rvm-140-2021-minedu-nt-superiortecnologica.pdf>
- Moreno E. y Pone P. (2019), “Auto valimiento de las Personas con Discapacidades Diferentes, Para la Propuesta de un Centro de Inserción Social Laboral, Trujillo – 2019”, Universidad Cesar Vallejo (UCV), Perú.
- Observatorio Nacional de la Discapacidad, Conocimiento e Información sobre discapacidad [https://conadisperu.gob.pe/observatorio/estadisticas/?tipo\\_estadisticas=registros](https://conadisperu.gob.pe/observatorio/estadisticas/?tipo_estadisticas=registros)
- Programa Contigo, Ministerio de desarrollo e inclusión Social <https://contigo.gob.pe/zona-de-intervencion/>
- Ramírez C. (2021), “Propuesta de un Centro Ocupacional para contribuir en la Inclusión Social de personas con discapacidad Motora en Santa Eulalia, 2017”, Universidad Cesar Vallejo (UCV), Perú.
- Renati, Registro Nacional de Trabajos de Investigación. <https://renati.sunedu.gob.pe/>

- Ríos Agudelo (2013), “Condiciones de inclusión de la discapacidad frente a las barreras arquitectónicas, el reto: la inclusión”, Revista UGCiencia, Colombia.
- Santos J. (2019), “Implementación de un centro de rehabilitación integral y el desarrollo de la psicomotricidad del adulto mayor urbanización San Rafael - San Juan de Lurigancho, 2018”, Universidad Cesar Vallejo (UCV), Perú.
- Sigrid, Sistema de Información para la Gestión del Riesgo de desastres  
<https://sigrid.cenepred.gob.pe/sigridv3/mapa?xmin=-75.732970018&ymin=-14.081859412&xmax=-75.71409293&ymax=-14.044620672>
- Teletón (2019), “Inauguramos nuevo Instituto de Rehabilitación en Piura para niños con discapacidad”, Perú. <https://teleton.pe/inauguramos-un-nuevo-instituto-de-rehabilitacion-en-piura-para-ninos-con-discapacidad/>
- Valesi S. (2020), “Desarrollo de espacios lúdicos para la rehabilitación integral de personas con discapacidad motora y sensorial en Trujillo - 2018”, Universidad Cesar Vallejo (UCV), Perú.

## **ANEXOS**

**ANEXO Tabla de Operacionalización de Variables**

<b>MATRIZ DE OPERACIÓN Y ANALIZACION DE VARIABLES (VARIABLES DE DISEÑO)</b>						
<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DEFINICIÓN OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>FUENTES</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<b>INFRAESTRUCTURA PARA DISCAPACITADOS FISICOS</b>	Institución pública o privada definido a desarrollar diferentes acciones e investigaciones relativamente seguro relacionadas al estudio de discapacidad, elaboración de planes de ordenamiento, manejo de recursos alternados para cada actividad del discapacitado que	Esta variable esta impulsada por dimensiones e indicadores lo que permite utilizar diferentes tipos de herramientas para hacer el diseño de infraestructura para personas con discapacidad y respetar el diseño arquitectónico. Para ello se definen las siguientes dimensiones: contexto urbano, usuario, forma. Espacio	<b>CONTEXTO URBANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentos generales               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localización</li> <li>- Ubicación: linderos, límites</li> <li>- Accesibilidad</li> </ul> </li> <li>- Articulación con ejes estructuradores.</li> <li>• Propiedades internas: área, medidas perimétricas, vientos, asolamiento, humedad, topografía y estado actual.</li> <li>• Propiedades externas: visuales, entorno inmediato y entorno mediato.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retrospección                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Factibilidad de servicios.</li> <li>- Vulnerabilidad y peligros.</li> </ul> </li> <li>- Influencia de equipamientos de educación.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normatividad</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- Zonificación y compatibilidad de uso</li> <li>Condiciones reglamentarias: parámetros urbanos, RNE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan de Desarrollo Urbano.</li> <li>• Normativas vigentes</li> <li>• Opinión de especialistas</li> </ul>	<p>Fichas de observación de campo.</p> <p>Fichas análisis</p> <p>Ficha de resumen</p> <p>Registro fotográfico</p>




	en su inserción se convierte en usuario.	y función.	<b>USUARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usuarios directos: comunidad de discapacitados</li> <li>• Usuarios Indirectos: turistas, directivos, personas locales, trabajadores de servicio.</li> <li>• Requerimientos de ambientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INEI</li> <li>• Opinión del usuario y/o poblador</li> </ul>	Cuestionario
<b>INFRAESTRUCTURA PARA DISCAPACITADOS FISICOS</b>			<b>FORMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualización / materialización <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipología</li> </ul> </li> <li>• Criterios formales-: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entorno</li> <li>- Organización volumétrica</li> <li>- Jerarquía formal</li> </ul> </li> <li>• Lenguaje Arquitectónico</li> <li>• Materiales y acabados constructivos</li> <li>• Criterios de modulación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinión de especialistas</li> <li>• Casos análogos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas análisis <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de resumen</li> </ul> </li> </ul>
			<b>ESPACIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de los espacios: estático, fluido. Dinámico, abierto, cubierto, semi cubierto.</li> <li>• Organización espacial. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jerarquía espacial.</li> <li>- Relación espacial</li> </ul> </li> <li>• Sensaciones espaciales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinión de especialistas</li> <li>• Casos análogos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas análisis <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de resumen</li> </ul> </li> </ul>

			<b>FUNCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación funcional entre ambientes</li> <li>• Relación Usuario-actividad-ambiente <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambientes por zona</li> <li>• Funcionalidad de los ambientes.</li> </ul> </li> <li>• Proporción de los ambientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinión de especialistas</li> <li>• Casos análogos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas análisis <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de resumen</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	----------------	--	--	---

## Anexo cálculo de muestra

FORMULA PARA CALCULAR EL TAMAÑO DE LA MUESTRA		
$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot \sigma^2}{(N - 1) \cdot e^2 + Z^2 \cdot \sigma^2}$		
VARIABLE	DESCRIPCION	VALOR
$\sigma$	Desviación estándar de la población	0.50
<b>N</b>	Tamaño de la población	282407 hab.
<b>Z</b>	Valor obtenido de la distribución normal para un nivel de confianza del 95%	1.96
<b>e</b>	Límite aceptable del error muestral	0.05
<b>N esperado</b>	Tamaño mínimo de la población objetivo esperado para un nivel de confianza del 95%	<b>383 hab.</b>

Anexo tablas y cuadros de predimensionamiento estructurales y/o de instalaciones que demande cada uno de los proyectos según sea el caso.



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

FACULTAD DE INGENIERIA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

---

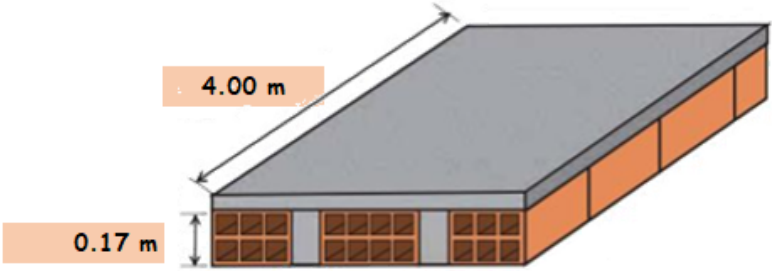
**PREDIMENSIONAMIENTO DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES**

**PARA LOSA ALIGERADA**

$$t = \frac{L}{25}$$

Predimensionamiento de la losa aligerada	
Luz libre del portico	L = 4.00 m
Espesor de losa	t = 0.16 m
Espesor de losa def.	t def. = 0.17 m
Peso Unitario losa	P. U. = 280 kg/m <sup>2</sup>

Espesor con tarrajeo (m)	Peso unitario (kg/m <sup>2</sup> )
0.17	280
0.20	300
0.25	350
0.30	420

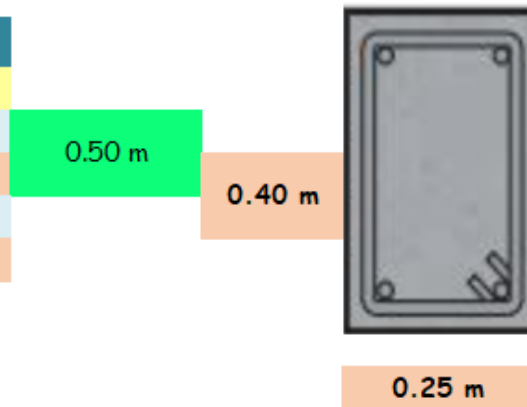


PARA LAS VIGAS

$$d = \frac{L}{10}; \quad b = \frac{d}{2}$$

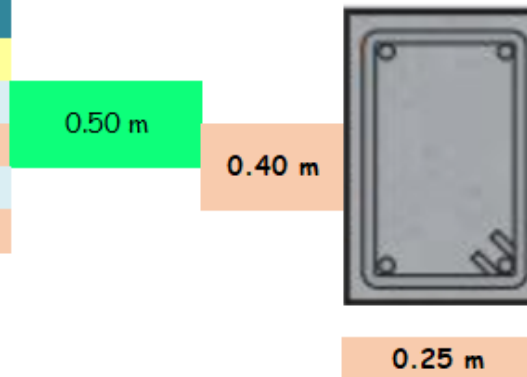
**Predimensionamiento de la viga principal**

Luz libre del portico principal	L =	4.00 m
Peralte de viga	h =	0.40 m
Peralte de viga definitivo	h def. =	0.40 m
Base de la viga	b =	0.20 m
Base de la viga definitivo	b def. =	0.25 m



**Predimensionamiento de la viga secundaria**

Luz libre del portico principal	L =	4.00 m
Peralte de viga	h =	0.40 m
Peralte de viga definitivo	h def. =	0.40 m
Base de la viga	b =	0.20 m
Base de la viga definitivo	b def. =	0.25 m



PARA LAS COLUMNAS

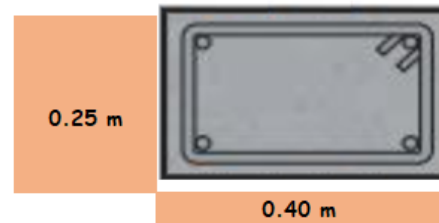
COLUMNA CENTRAL

Metrado de cargas						
Elemento	Dimensiones (m)			P.U.	N° veces	Total (kg)
	x	y	z			
Losa aligerada	1.00	31.46		280 kg/m <sup>2</sup>	2	17617.6
Muros	1.00	31.46		120 kg/m <sup>2</sup>	2	7550.4
Acabados	1.00	31.46		120 kg/m <sup>2</sup>	2	7550.4
Sobrecarga	1.00	31.46		250 kg/m <sup>2</sup>	2	15730
Viga Principal	0.25	0.40	3.50	2400 kg/m <sup>3</sup>	2	1680
Viga Secundaria	0.25	0.40	3.50	2400 kg/m <sup>3</sup>	2	1680
Columna	0.25	0.40	19.14	2400 kg/m <sup>3</sup>	2	9187.2
<b>P.G. =</b>						<b>60996 kg</b>

45265.6 63371.84 1.4CM  
 15730 26741 1.7CV  
 90112.84 Pu  
 128732.63 Pn

Predimensionamiento de Columna Central			
Carga de Gravedad	P.G. =	60996 kg	
Resistencia del concreto	f'c =	210 kg/m <sup>2</sup>	
Dimensión de la sección	b =	25 cm	
Dim. de la sección en dirección del análisis sísmico	t =	43 cm	

$$b \times t = \frac{1.1 P.G.}{0.3 f'c}$$



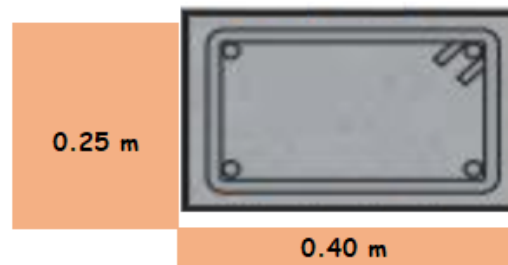
### COLUMNA LATERAL

Metrado de cargas						
Elemento	Dimensiones (m)			P.U.	N° veces	Total (kg)
	x	y	z			
Losa aligerada	3.72	2.87		280 kg/m <sup>2</sup>	2	5970.748
Muros	3.72	2.87		120 kg/m <sup>2</sup>	2	2558.892
Acabados	3.72	2.87		120 kg/m <sup>2</sup>	2	2558.892
Sobrecarga	3.72	2.87		250 kg/m <sup>2</sup>	2	5331.025
Viga Principal	0.25	0.40	3.72	2400 kg/m <sup>3</sup>	2	1783.2
Viga Secundaria	0.25	0.40	2.87	2400 kg/m <sup>3</sup>	2	1377.6
Columna	0.25	0.40	19.14	2400 kg/m <sup>3</sup>	1	4593.6
<b>P.G. =</b>						<b>24174 kg</b>

18842.932	26380.105	1.4CM
5331.025	9062.7425	1.7CV
	35442.847	Pu
	50632.639	Pn

Predimensionamiento de Columna Lateral	
Carga de Gravedad	P.G. = 24174 kg
Resistencia del concreto	f'c = 210 kg/m <sup>2</sup>
Dimensión de la sección	b = 25 cm
Dim. de la sección en dirección del análisis sísmico	t = 23 cm

$$b \times t = \frac{1.25 P.G.}{0.25 f'c}$$



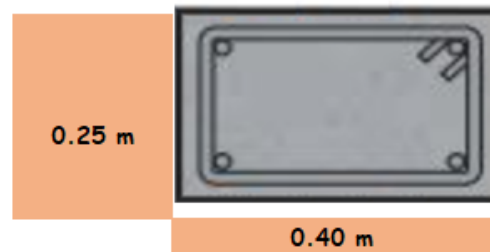
### COLUMNA ESQUINERA

Metrado de cargas						
Elemento	Dimensiones (m)			P.U.	N° veces	Total (kg)
	x	y	z			
Losa aligerada	3.72	2.87		280 kg/m <sup>2</sup>	2	5970.748
Muros	3.72	2.87		120 kg/m <sup>2</sup>	2	2558.892
Acabados	3.72	2.87		120 kg/m <sup>2</sup>	2	2558.892
Sobrecarga	3.72	2.87		200 kg/m <sup>2</sup>	2	4264.82
Viga Principal	0.25	0.40	3.72	2400 kg/m <sup>3</sup>	2	1783.2
Viga Secundaria	0.25	0.40	2.87	2400 kg/m <sup>3</sup>	2	1377.6
Columna	0.25	0.40	19.14	2400 kg/m <sup>3</sup>	1	4593.6
<b>P.G. =</b>						<b>23108 kg</b>

18842.932	26380.105	1.4CM
4264.82	7250.194	1.7CV
	33630.299	Pu
	48043.284	Pn

Predimensionamiento de Columna Esquinera		
Carga de Gravedad	P.G. =	23108 kg
Resistencia del concreto	f'c =	210 kg/m <sup>2</sup>
Dimensión de la sección	b =	25 cm
Dim. de la sección en dirección del análisis sísmico	t =	33 cm

$$b \times t = \frac{1.50 P.G.}{0.20 f'c}$$







**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, AGUILAR ZAVALETA JORGE PABLO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesor de Tesis titulada: "Infraestructura alternativa basada en la humanización espacial para la inserción de personas con discapacidad física en la región de Ica", cuyo autor es SUAREZ APARICIO MIGUEL ANGEL, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 20 de Agosto del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
AGUILAR ZAVALETA JORGE PABLO <b>DNI:</b> 18901780 <b>ORCID</b> 0000-0001-6517-1415	Firmado digitalmente por: JOAGUILARZ el 21-08- 2022 18:33:22

Código documento Trilce: TRI - 0421970