



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

Dramatización como estrategia pedagógica para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes de primaria de una institución educativa pública, Lima, 2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Educación

AUTORA:

Garay Capcha, Gladys Maria (orcid.org/0000-0003-3766-7362)

ASESORA:

Dra. Palacios Garay de Rodriguez, Jessica Paola (orcid.org/0000-0002-2315-1683)

CO-ASESOR:

Dr. Ventura Orbegoso, Carlos Oswaldo (orcid.org/0000-0002-7465-8687)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA - PERÚ

2023

Dedicatoria

Dedico esta investigación a mi padre Jorge Magno Garay Contreras que siempre me ha motivado a seguir adelante en mis proyectos y me ha guiado con mucho amor en el camino del esfuerzo.

Agradecimiento

Mi sincero agradecimiento a mi docente de metodología de la investigación la Dra. Jessica Paola Palacios Garay. Así también, a mis compañeros de clase que han contribuido en mi investigación. Asimismo, a la Universidad César Vallejo por proporcionar los mecanismos para llevar un estudio de calidad.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vii
Abstract	viii
Resumo	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II.MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	21
3.1 Tipo y diseño de investigación	21
3.2 Variables y operacionalización	22
3.3 Población, muestra y muestreo	23
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	24
3.5 Procedimientos	25
3.6 Método de análisis de datos	25
3.7 Aspectos éticos	26
IV. RESULTADOS	27
V. DISCUSIÓN	36
VI. CONCLUSIONES	44
VII. RECOMENDACIONES	45
VIII. PROPUESTA	47
REFERENCIAS	52
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1 Niveles de habilidades comunicativas en el pretest y postest	27
Tabla 2 Niveles de saber hablar en el pretest y postest	27
Tabla 3 Niveles de saber escuchar en el pretest y postest	28
Tabla 4 Niveles de saber leer en el pretest y postest	28
Tabla 5 Niveles de saber escribir en el pretest y postest	29
Tabla 6 Prueba de hipótesis general	30
Tabla 7 Prueba de hipótesis específica uno	31
Tabla 8 Prueba de hipótesis específica dos	32
Tabla 9 Prueba de hipótesis específica tres	33
Tabla 10 Prueba de hipótesis específica cuatro	34

Índice de figuras

Figura 1 Diagrama de diseño cuasiexperimental

22

Resumen

El presente trabajo de investigación presentó como objetivo general establecer la influencia de la dramatización como estrategia pedagógica en el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes de primaria de una institución educativa pública de la ciudad de Lima en el año 2022. La metodología que se empleó fue de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, de nivel explicativo y de diseño cuasi experimental. La población estuvo compuesta por 142 estudiantes del tercer grado de primaria entre 8 a 10 años y una muestra de 57 estudiantes para el grupo control y 56 para el grupo experimental, asimismo, se empleó el muestreo no probabilístico por conveniencia. Como técnica se empleó la observación y como instrumento fue la rúbrica. Acerca de los resultados descriptivos se reportó que la mayoría de los estudiantes de tercer grado de primaria del grupo experimental mejoraron sus habilidades comunicativas llegando a niveles de bueno y excelente. Se concluyó que la dramatización es una excelente estrategia para motivar al estudiante a expresarse verbalmente sin que se sienta juzgado, intimidado o con temor a equivocarse, su práctica le brinda al estudiante momentos en el que puede sentirse libre de expresar sus opiniones, sentimientos e ideas.

Palabras clave: dramatización, escribir, escuchar, hablar, leer.

Abstract

The present research work presented as a general objective to establish the influence of dramatization as a pedagogical strategy in the development of communication skills in primary school students of a public educational institution in the city of Lima in the year 2022. The methodology used was quantitative approach, applied type, explanatory level and quasi-experimental design. The population consisted of 142 students in the third grade of primary school between 8 and 10 years old and a sample of 57 students for the control group and 56 for the experimental group, likewise, non-probabilistic sampling was used for convenience. Observation was used as a technique and the rubric was used as an instrument. Regarding the descriptive results, it was reported that mes of the third grade students in the experimental group improved their communication skills, reaching levels of good and excellent. It was concluded that dramatization is an excellent strategy to motivate students to express themselves verbally without feeling judged, intimidated or afraid of being wrong, its practice gives students moments in which they can feel free to express their opinions, feelings and ideas.

Keywords: dramatization, writing, listening, speaking, reading.

Resumo

O presente trabalho de pesquisa apresentou como objetivo geral estabelecer a influência da dramatização como estratégia pedagógica no desenvolvimento de habilidades de comunicação em alunos do ensino fundamental de uma instituição pública de ensino na cidade de Lima no ano de 2022. A metodologia utilizada foi abordagem quantitativa, tipo aplicado, nível explicativo e desenho quase-experimental. A população foi composta por 142 alunos da terceira série do ensino fundamental entre 8 e 10 anos e uma amostra de 57 alunos para o grupo controle e 56 para o grupo experimental, da mesma forma, foi utilizada amostragem não probabilística por conveniência. A observação foi utilizada como técnica e a rubrica como instrumento. Com relação aos resultados descritivos, foi relatado que a maioria dos alunos da terceira série do grupo experimental melhorou suas habilidades de comunicação, atingindo níveis de bom e excelente. Concluiu-se que a dramatização é uma excelente estratégia para motivar os alunos a se expressarem verbalmente sem se sentirem julgados, intimidados ou com medo de errar, sua prática proporciona aos alunos momentos em que eles podem se sentir à vontade para expressar suas opiniões, sentimentos e ideias.

Palavras-chave: dramatização, escrita, escuta, fala, leitura



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, JESSICA PAOLA PALACIOS GARAY DE RODRIGUEZ, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Dramatización como estrategia pedagógica para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes de primaria de una institución educativa pública, Lima, 2022", cuyo autor es GARAY CAPCHA GLADYS MARIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 10 de Enero del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
JESSICA PAOLA PALACIOS GARAY DE RODRIGUEZ DNI: 00370757 ORCID: 0000-0002-2315-1683	Firmado electrónicamente por: JPAOLAPG el 12-01- 2023 14:52:49

Código documento Trilce: TRI - 0516267