



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**La educación emocional aplicada en los estudiantes de una  
universidad nacional de Madre de Dios, 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Docencia Universitaria**

**AUTORA:**

Chacon Churata, Nelida ([orcid.org/0000-0002-6339-011X](https://orcid.org/0000-0002-6339-011X))

**ASESOR:**

Dr. Alanya Beltran, Joel Elvys ([orcid.org/0000-0002-8058-6229](https://orcid.org/0000-0002-8058-6229))

**COASESOR:**

Mg. Llanos Castilla, Jose Luis ([orcid.org/0000-0002-0476-4011](https://orcid.org/0000-0002-0476-4011))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA - PERÚ

2023

### Dedicatoria

A Oscar, el amor de mi vida por guiarme y alentarme constantemente para forjar mi carácter y fortalecer mis cualidades profesionales. A mis amados hijos, Samay y Jeus por ser mi energía que me impulsa a seguir adelante para cumplir mis metas, A Juana, mi madre por su amor que fortalecieron mi formación profesional y personal. A mi familia por confiar en mis decisiones, alentándome a seguir adelante.

### Agradecimiento

A Dios por ser el centro de mi vida, sin él no habría podido culminar esta experiencia. A mí, por mi empeño y ganas de seguir superándome, al mismo tiempo agradezco a Oscar, el amor de mi vida, por guiarme y alentarme a seguir adelante. De igual forma, agradezco al Dr. Alanya Beltran, Joel Elvys, quien en todo momento mostro su apoyo incondicional como asesor de la tesis. A los maestros de la Universidad César Vallejo, por su enseñanza y dedicación en el desarrollo de las experiencias curriculares.

## Índice de contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenido	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	16
3.1. Tipo y diseño de la investigación	16
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	17
3.3. Escenario de estudio	18
3.4. Participantes	18
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
3.6. Procedimiento	19
3.7. Rigor científico	20
3.8. Método de análisis de datos	21
3.9. Aspectos éticos	22
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	24
V. CONCLUSIONES	36
VI. RECOMENDACIONES	38
REFERENCIAS	39
ANEXOS	45

## Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. Categoría y subcategoría .....	17

## Índice de figuras

	Pág.
Figura 1. Nube de palabras del primer objetivo.	24
Figura 2. Nube de palabras del segundo objetivo.	25
Figura 3. <i>Nube de palabras del tercer objetivo</i>	26
Figura 4. <i>Nube de palabras del cuarto objetivo.</i>	27
Figura 5. <i>Nube de palabras del quinto objetivo.</i>	28
Figura 6. <i>Triangulación del primer objetivo.</i>	29
Figura 7. <i>Triangulación del segundo objetivo.</i>	30
Figura 8. <i>Triangulación del tercer objetivo.</i>	31
Figura 9. <i>Triangulación del cuarto objetivo.</i>	32
Figura 10. <i>Triangulación del quinto objetivo.</i>	34

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo Interpretar la educación emocional aplicada en los estudiantes universitarios en Madre de Dios 2022, la investigación es de enfoque cualitativo, la metodología de investigación se ha basado en el paradigma interpretativo, el tipo de la investigación es básica ya que cuenta con estudio de casos. La técnica de recolección de datos que se usó, fue la entrevista semiestructurada realizada al docente expertos y estudiantes, la observación a la unidad de estudio fue una universidad nacional de Madre de Dios. En cuanto a los resultados que se obtuvieron de los estudiantes entrevistados, ellos coincidieron en señalar que el docente desarrolla estrategias que fortalecen un ambiente adecuado para el desarrollo de la educación emocional. Se concluyó que el desarrollo de la educación emocional del docente influye claramente en las formas de aprendizaje de los estudiantes. asimismo, se estableció el impacto de la educación emocional en la motivación del docente de aula, al considerar a los estudiantes en sus actividades académicas cotidianas y aspectos que influyen en su desarrollo académico y desempeño en sus prácticas pre profesionales.

*Palabras Clave:* Educación emocional, motivación, empatía y habilidades sociales.

## **ABSTRACT**

The objective of this research work was to interpret the emotional education applied to university students in Madre de Dios 2022, the research is qualitative, the research methodology has been based on the interpretive paradigm, the type of research is basic and which has case studies. The data collection technique that was used was the semi-structured interview carried out with the teacher, experts and students, the observation of the study unit was a national university of Madre de Dios. Regarding the results obtained from the students interviewed, they agreed that the teacher develops strategies that strengthen an adequate environment for the development of emotional education. It was concluded that the development of the emotional education of the teacher clearly influences the ways of learning of the students. Likewise, the impact of emotional education on the motivation of the classroom teacher was established, when considering the students in their daily academic activities and aspects that influence their academic development and performance in their pre-professional practices.

*Keywords:* Emotional education, motivation, empathy and social skills.

## I. INTRODUCCIÓN

En estos últimos años debido al confinamiento del Covid-19 que ocasionó un aislamiento histórico, frente a esta situación la humanidad se ha visto afectada de manera negativa en todos los aspectos. Para ello el ser humano ha buscado distintas estrategias para hacer frente a esta problemática, encontrando en la inteligencia emocional y la creatividad una herramienta eficaz para conseguir sus objetivos trazados y un mundo más pacífico y próspero (ONU, 2022).

En el escenario internacional, la UNESCO (2020), destaca que, para un desarrollo íntegro, se debe incluir saberes académicos con habilidades socioemocionales, esto es fundamental para afrontar con éxito el mercado laboral. El progreso de la educación emocional (EE) y las habilidades emocionales en la etapa universitaria contribuye en su aprendizaje, produciendo empleados íntegros y de alto rendimiento. Cabe señalar, además, que la misma organización enfatizó que aporta a construir una sociedad abierta, inclusiva y diversa y es un principio estratégico para tener un futuro sostenible. Por otro lado, OCDE (2021), demuestra la importancia de la EE fomentando destrezas emocionales y sociales en el aula, enfatizando en elementos de la EE. Por su parte la OMS mencionado en Fundación P.A.S.S. (2015), el 2% de la población mundial tienen un alto nivel de inteligencia, sin embargo, por falta del progreso de la EE, la mayoría de las personas no logran el éxito académico que podrían.

En el escenario nacional, la Dirección de Formación Docente en Servicio (DIFODS) desde el 2020, ha venido coordinando esfuerzos con otros directorios del Ministerio de Educación (MINEDU) y aliados (MINSAL, World Visión Perú, PUCP y UNICEF) para desarrollar un currículo de inteligencia emocional (IE) para fines de aprendizaje brindando lineamientos para promover el autoconocimiento y la autorregulación emocional, la compasión o empatía y la práctica de las habilidades sociales que sustentan el aprendizaje y el bienestar socioemocional de todos los actores educativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Según Creative 100 Ranking (WARC, 2022), Perú es uno de los países más creativos del mundo, ocupando el puesto 30 con un puntaje de 71,5 y es el quinto en América Latina,

detrás de países como Brasil, Argentina, México y Colombia. Por ello, dada la importancia de la EE el MINEDU con el Proyecto Nacional de Educación (PEN) al 2036 decreta que la gente tiene que aprender a moderar sus emociones y enfrentar sus dificultades por el bienestar socioemocional, estos aspectos permiten a las personas lograr el equilibrio para hacer frente a diversas situaciones y tener autoconocimiento necesario para regular las relaciones con los demás (MINEDU, 2020). Así mismo según DRE MAD (2021), en Madre de Dios se ha implementado el campo de la psicología en instituciones educativas icónicas, desarrollando estrategias para que los colaboradores sepan gestionar sus emociones con el fin de desempeñarse adecuadamente en el trabajo. También la Dirección Regional de Educación (DRE) viene realizando desde el año 2021 un programa denominado: AYANDA MONDMAUNDWA (TODOS UNIDOS), para gestionar emociones positivas en padres de familia y estudiantes frente a los desastres naturales propias de la región. Al mismo tiempo se ha iniciado la primera fase que es la capacitación en donde se gestiona las emociones para el aprendizaje divertido, un programa donde participan 20 docentes de educación infantil a cargo de expertos de la organización Fun Academy de Finlandia y el apoyo pedagógico de la DRE, convirtiéndose así en la primera región amazónica del país.

En el escenario local, la educación emocional (EE) en la universidad está dando sus primeros pasos, ya que uno de los docentes aplica EE y a raíz de eso ha generado y brindado comentarios positivos en el estudiantado de la carrera de educación, donde los docentes llegan a clase motivados, interesándose en los temas a desarrollarse y prestando mayor atención, generando en ellos confianza para aportar sus ideas con una comunicación más fluida y por ende su aprendizaje es mejor. Por esas razones se realizó esta investigación profundizando más en el tema en mención y el interés de este trabajo de investigación cualitativa, es dar a conocer acerca de la EE a partir de las experiencias tanto del docente como de los estudiantes que participaron en las entrevistas semiestructurada que se realizaron en la investigación.

El problema general de la investigación es: ¿Cómo interpretar la educación emocional aplicada en los estudiantes universitarios en Madre de Dios, 2022?; Los

problemas específicos serán: (a) ¿Cómo comprender la motivación del docente aplicada en los estudiantes universitarios en Madre de Dios, 2022?; (b) ¿Cómo analizar la empatía del docente en el dictado de sus clases en los estudiantes universitarios en Madre de Dios, 2022?; (c) ¿Cómo examinar las habilidades sociales del docente en los estudiantes universitarios en Madre de Dios, 2022?; d) ¿Cómo definir las actitudes de los estudiantes que reciben la educación emocional del docente universitarios en Madre de Dios, 2022?; e) ¿Cómo identificar los beneficios del uso de la educación emocional en los estudiantes universitarios en Madre de Dios, 2022?

La justificación teórica del estudio es importante porque se investiga de manera exhaustiva con bibliografía actualizada de los últimos años en relación al tema y categorías de estudio, lo que permitirá conocer mejor el estado de los conocimientos acerca de la temática. La justificación metodológica del estudio es científica a nivel fenomenológico porque se elaboraron instrumentos para analizar y determinar la recolección de datos de estudio, lo que permitirá conocer acerca del tema. La justificación práctica del estudio permitirá a los docentes conocer el origen de la EE, que permite desarrollar aprendizajes de manera creativa y que tienen una labor muy importante donde todo en la vida es humano y esta es la puerta formal al mundo del conocimiento, siendo pilar de la estructura de la enseñanza.

El objetivo general de la investigación es: Interpretar la educación emocional aplicada en los estudiantes universitarios en Madre de Dios, 2022. Los objetivos específicos serán: a) Comprender la motivación del docente aplicado en los estudiantes universitarios en Madre de Dios, 2022. b) Analizar la empatía del docente en el dictado de sus clases a los estudiantes universitarios en Madre de Dios, 2022. c) Examinar las habilidades sociales del docente en los estudiantes universitarios en Madre de Dios, 2022. d) Definir las actitudes de los estudiantes que reciben la educación emocional del docente universitario en Madre de Dios, 2022. e) Identificar los beneficios del uso de la educación emocional en los estudiantes universitarios en Madre de Dios, 2022.

## II. MARCO TEÓRICO

Las investigaciones de nivel internacional, que aportaron al trabajo de investigación son: Granda y Granda (2021), que tuvo como objetivo develar la educación emocional como generadora de bienestar en el aprendizaje durante la pandemia, la metodología emplea un paradigma cualitativo, orientado a la comprensión profunda de los fenómenos educativos para interpretar la realidad, para la recolección de información, utilizaron entrevistas semiestructuradas a padres y docentes, y se utilizó la triangulación para analizar las cinco categorías que surgieron y compararon. En conclusión, encontramos que la educación emocional debe ir de la mano con el proceso de aprendizaje para generar bienestar durante la pandemia, su ausencia puede generar perturbaciones emocionales (miedo, ansiedad, depresión).

De igual manera Aranda (2020), quien desarrolló una investigación que tuvo como objetivo investigar el sentimiento de los docentes que fueron llamados a evaluar el desempeño en México de 2015 a 2017. La metodología fue cualitativa y el paradigma es la investigación cualitativa, con enfoque fenomenológico, ya que permitió rescatar la experiencia subjetiva de los fenómenos desde el punto de vista del docente. Para representar mejor los mensajes clave del estudio, seleccionamos maestros de entre 30 y 60 años y mayores. Las entrevistas realizadas dejaron algunas lecciones. Lo más importante fue la forma en que los encuestados vieron las evaluaciones como amenazas y temores. Como el estrés, la preocupación se instala en ellos. Los casos más dramáticos se dan en las personas más vulnerables por su edad, enfermedad, pérdida de un familiar cercano, y falta de recursos y habilidades para utilizar los recursos informáticos. La evaluación es percibida como una amenaza. No hay evidencias de la evaluación como dispositivo formativo y de mejora de la práctica. Se aprecia la deficiencia de apoyos formativos por parte del área responsable. La ley impulsa a las autoridades a apoyar en su formación a los docentes y si no ocurriera, la responsabilidad de formarse es del docente.

Así mismo Sylva (2019), habría propuesto una investigación cuyo objetivo fue diseñar, evaluar y desarrollar un plan de enseñanza en inteligencia emocional en el

desarrollo docente para niños del nivel inicial en Ecuador; la investigación se realizó en dos etapas, la primera fue el diagnóstico de la situación del docente, seguida por la evaluación del proceso, y finalmente el valor del proyecto. Su población son docentes del nivel inicial del distrito 09D17 y zona 5 de Ecuador, la muestra fue 54 docentes; las herramientas utilizadas fueron documentos, entrevistas y escalas; los resultados fueron mejoras en comprensión emocional, vocabulario e IE.

Para Sommerfeldt (2020), que en su investigación tuvo como objetivo la determinación oportuna de niveles de parición para dos variables inteligencia emocional y estrés en docentes en tiempos de confinamiento, en colaboración con un estudio no experimental, descriptivo, utilizando un enfoque mixto y diseño de corte transversal con triangulación concurrente. Hizo uso de una población de 12 docentes de educación básica con igualdad de género. La evaluación se hizo mediante la escala de inteligencia emocional de Bar-On Su versión en español, que mide las diversas habilidades y destrezas de los alumnos Inteligencia Emocional y el Cuestionario del Inventario de Burnout de Maslach (MBI), en su adaptación española midió la incidencia del síndrome Burnout, ambos a través del uso de Google drive. En su conclusión, la mayoría de los profesores obtuvieron además de ser hombre, hay suficiente nivel de inteligencia emocional y mejor estado emocional registrado, mayor en género femenino nivel de estrés, también concluyó que cuanto mayor sea el nivel Inteligencia emocional, menores niveles de estrés laboral en el profesor. Este estudio contribuye a la investigación actual para proporcionar una imagen más clara del estado emocional de los maestros dentro La pandemia de COVID 19 y su respuesta al estrés resultante.

También Romero (2021), que en su estudio tuvo como objetivo la IE en el desarrollo del profesor del nivel inicial; la metodología aplicada fue de enfoque cualitativo, interpretativo y descriptivo, donde la muestra son docentes de diferentes instituciones educativas y son féminas de 37 a 42 años de edad, en esta investigación se obtuvo que las participantes no tienen formación en educación emocional, porque no se capacitaron con ningún curso relacionado al tema se investigación, y los cursos que recibieron se enfocaron en el nivel primario, donde son de teoría mas no prácticos.

A nivel nacional, Flores y Chasquibol (2021), desarrollaron una investigación cuyo propósito fue comprender la importancia de la educación socioemocional en la actualidad. El método que se utilizó fue el fenomenológico y cualitativo, para lo cual se realizó un estudio bibliográfico y bibliográfico de conceptos, posiciones de autor, informes, recomendaciones para mejorar la formación de los estudiantes de secundaria. Un análisis de la bibliografía arrojó los siguientes hallazgos: la investigación empírica y sus recomendaciones para intervenciones sobre las competencias mencionadas anteriormente, cuando estas competencias se desarrollan en una fuerza poderosa, tienen un gran impacto en la autoestima y el aprendizaje.

Además, Puertas et al. (2018), quienes en su investigación metodológica que estuvo dirigida a considerar la inteligencia emocional como un componente integral del abordaje de múltiples dificultades para los docentes en educación, la producción científica de programas de inteligencia emocional para docentes es emergente y tiene efectos colaterales, ya que está influenciada por la ansiedad y el estrés de las profesiones más influyentes. Concluyen mencionando que la inteligencia emocional ayuda a mejorar el desempeño laboral, aumenta la autorrealización y la satisfacción con el trabajo que realiza, y logra reducir los niveles de problemas de salud mental. Este estudio contribuye al tipo de diseño del método.

También Arcela et al. (2022), desarrollaron una investigación siendo el objetivo brindar un análisis de una revisión teórica de la inteligencia emocional y su relación con la educación a distancia. Métodos: Se utilizó síntesis analítica, las ecuaciones de búsqueda en las bases de datos de Scopus, Scielo, Ebsco, Google Academic y Latindex fueron: Emociones y Educación a Distancia, Educación e Inteligencia Emocional, Emociones y Gestión y Estudiantes y/o Docentes. Resultados: La encuesta encontró un total de 28 artículos en las diferentes bases de datos indexadas en una tabla con datos importantes apreciados: aporte del título del artículo, autor, año, métodos y categorías utilizadas para el análisis. Conclusión: Las emociones y los aprendizajes en el contexto de la pandemia están influenciados por diversos factores externos, uno de los cuales es el uso de los

medios digitales, el cual ha jugado un papel protagónico en el desarrollo educativo, lo mismo confirma que en la vida cotidiana, en la vida de los adolescentes, produce una patología típica del analfabetismo emocional, tanto a nivel afectivo como cognitivo. Por tanto, las habilidades emocionales deben ser consideradas como contenidos horizontales en los currículos educativos.

Finalmente, Vilchez y Montenegro (2019), desarrollaron una tesis y su objetivo fue explicar cómo los factores emocionales y sociales interfirieron en el desarrollo de ajuste de los adolescentes durante la primera etapa del centro de acogida residencial "Rosa María Checa" en el año 2018. Dicho estudio utilizó un enfoque cualitativo con diseño fenomenológico hermenéutico, el objetivo principal fue comprender y explorar cómo los factores emocionales y sociales intervienen en el ajuste de los adolescentes y descubrir factores comunes en estas experiencias. Seis vecinos participantes en la primera fase de la intervención del CAR, la muestra fue homogénea y escogida por conveniencia. La herramienta para recolectar los datos fue la guía de entrevista semiestructurada con 31 preguntas abiertas. Para el análisis de datos se utilizó el método de teoría fundamentada de Strauss y Corbin (2002) a través del programa Atlas Ti versión 8. Su conclusión con referente a los factores de afectividad como: la seguridad y confianza entorpecen el proceso de adaptación de los adolescentes en la primera fase en el centro de acogida residencial Rosa María Checa, Y en los factores sociales, sirven como apoyo emocional y el apoyo informacional entorpecen este proceso.

En cuanto a las teorías que respaldan la investigación, se tiene en cuenta la teoría de la EE del método de Rafael Bisquerra, además del fundamento teórico sobre el tema en mención aplicada a los estudiantes universitarios. Bisquerra (2020), conceptualiza que la educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, pues debe recorrer todo el currículo académico y la formación permanente a lo largo de la vida. La educación emocional tiene un enfoque de ciclo de vida, que a lo largo de la vida pueden presentarse conflictos que afecten estados emocionales y requieran atención psicoeducativa. El mismo autor Bisquerra (2022), señala que la EE es una construcción que abarca en el desarrollo íntegro de la persona; por ello es un complemento que garantiza y atiende las

necesidades intelectuales y sociales que en su mayoría no se le da importancia dejándola en un segundo plano en lo académico. Referente a esto, Bisquerra y García (2018), argumentaron que la educación emocional es una de las novedades más recientes en psicopedagogía, que pretende solucionar necesidades que posee la sociedad, donde no se atiende de manera adecuada en las materias académicas convencionales, así esta teoría está diseñada para mejorar el desarrollo humano; es decir, el desarrollo íntegro de las personas en los aspectos físico, intelectual, moral, social, afectivo y otros.

Y para ello Bisquerra y Mateo (2019), plantean un plan de competencias donde definen a la competencia afectiva como el grupo de saberes, destrezas, habilidades, actitudes, valores y comportamientos importantes para ver, entender y expresar, regulando correctamente los procesos afectivos. En ese sentido, proponen un plan que tiene cinco competencias a gran escala: conciencia, regulación, autonomía, competencias socioemocionales y competencias de bienestar. Al respecto, Suberviola (2020), cita el Informe Delors de la UNESCO (1996), donde da a conocer que la EE es considerada un complemento importante para el progreso cognitivo, social y una medida preventiva única en los conflictos con los demás, pues muchas fuentes de problemas nacen en el ámbito emocional. Por lo tanto, una correcta orientación emocional será beneficiosa para el individuo, sino que también contribuye a una sociedad más justa y sin violencia. En este sentido, Jiménez (2020) encontró que la emoción es fundamental ya que son procesos internos y conscientes que permite experimentar emociones por que ayudan a desenvolverse en su medio, permitiendo convivir con los demás e identificando lo que sucede a nuestro alrededor. Por ello Chuquiwanca et al. (2021), menciona que la inteligencia emocional dentro de una institución llevará de forma segura a los empleados a mejorar significativamente la calidad de su trabajo, desarrollando importantes aspectos sociales como la capacidad de formar equipos de trabajo y adaptarse a nuevos cambios que se requieran en el entorno.

La categoría en mención es la educación emocional, para ello Bisquerra y Chao (2021), afirman que la EE, es una respuesta a las necesidades de la sociedad para atender de manera adecuada tales necesidades en el entorno que se encuentran;

su objetivo es desarrollar habilidades emocionales o socioemocionales encaminadas para vivir mejor a nivel personal y social; es así que sin duda desarrollar estas habilidades aporta de manera positiva en todas las áreas de la vida. La EE está basada en investigaciones que han analizado y definido fenómenos relacionados con la IE, las inteligencias múltiples, la neurociencia, la pedagogía humanista y los campos de la psicología desde 1990. Para poder implementar de manera efectiva la educación emocional, es necesario implementar varios requisitos organizativos y pedagógicos que pasaran por este trabajo de investigación.

Las subcategorías como: La motivación docente según Osman y Warner (2020), argumentan que la motivación se considera cuando el impulso de elegir y ejecutar acciones entre alternativas planteada en determinadas circunstancias. De hecho, la motivación proporciona eficiencia a los esfuerzos colectivos. También alcanza objetivos e impulsa a las personas a esforzarse continuamente por mejorar en la realización profesional y personal en situaciones que les permitan actuar de manera importante en términos de integración en la comunidad. Asimismo, Börü (2018) y Alanya et al. (2021) perciben la motivación del docente, como fundamental en el proceso educativo a largo plazo, depende del éxito y desempeño de cualquier sistema educativo, debido a que el cumplimiento de los logros y necesidades de un individuo afecta nuevas técnicas de enseñanza, aprendizaje y adopción de estrategias.

Para Astrês y Cruz (2020), en la educación, la empatía desarrolla simultáneamente dimensiones cognitivas, afectivas y conductuales. Rodríguez et al. (2017) y Alanya (2022) refuerzan diciendo que la empatía facilita el desarrollo personal de los estudiantes con el apoyo del docente. Y Cayo y Miranda (2020), los docentes universitarios deben desarrollar la empatía en sus alumnos. Se puede determinar que la importancia de la empatía es fundamental en el proceso de enseñanza, ya que se entiende a los estudiantes desde todos los lados, acercándose a su realidad y a los problemas que han vivido, especialmente en una pandemia, para luego plantear diferentes estrategias para asegurar un aprendizaje persistente a través de la flexibilidad y contextualización de los elementos del curso, hace que estos

aprendizajes sean importantes y se acerque a la calidad de la educación en un sistema remoto o presencial.

Según Roca (2014), centrándose en la investigación de las habilidades sociales, considera 3 dimensiones: 1) Conducta motriz observable externamente, se refiere a las expresiones faciales (gestos, movimientos faciales), contenido y forma de la comunicación verbal. 2) La dimensión del componente del conocimiento, es decir, la imaginación mental, los pensamientos, las creencias, la capacidad de regular y comprender las emociones de los demás y de uno mismo, se enfoca en la inteligencia emocional y 3) el componente emocional, que está relacionado con la fisiología, donde el cuerpo sufre cambios físicos. y cambios químicos, como cuando se experimenta ira. Por lo tanto, cuando las personas se ponen nerviosas durante las interacciones sociales, el desarrollo de habilidades sociales utiliza técnicas de control.

Ayala (2017), señala que la educación no debe estar exenta de valores, de lo contrario nos encontraremos con profesionales poco éticos que hacen más daño a la sociedad de lo que pueden ayudar. Por ello, es crucial incluir las actitudes de los estudiantes universitarios como proyecto de su formación profesional, enfatizando la formación de valores morales y su educación emocional en las instituciones de educación superior.

Para esta subcategoría, Pérez (2021), señala que la educación emocional de los estudiantes universitarios depende de que el profesor esté de buen humor, satisfecho con el papel que va a desempeñar, satisfecho con su clase y el grupo que va a enseñar. Los saludos afectuosos y las sonrisas a los asistentes serán fundamentales para que el “contagio emocional” sea positivo. En este punto, las neuronas espejo se activan y los alumnos comienzan a sonreír con el profesor, contagiados de su alegría. A partir de entonces, se genera un ambiente sociopsicológico agradable propicio para el aprendizaje y la comunicación.

Acosta et al (2021), cita a (Dirocié y Javier, 2009), donde mencionan que los beneficios de la educación emocional se reflejan principalmente en el marcado progreso físico de los alumnos: desarrollando competencias sociales y emocionales

y mejorando sus actitudes hacia sí mismos, hacia los demás y hacia la escuela. Su comportamiento positivo en el salón de clases mejora la atmósfera del salón de clases. Disminuyen las conductas disruptivas y mejora el rendimiento académico.

Dentro de los enfoques conceptuales se tiene a la: Educación concepto que define la formación práctica y metodológica, que se le da a un individuo para ponerlos en práctica en su día a día, es un proceso por el cual las personas van adquiriendo conocimientos, cabe resaltar que la educación no solo se limita a la palabra, sino que también son las acciones, actitudes y sentimientos, dirigido por una figura de autoridad (Sánchez, 2022)

El concepto de Emocional, según Bembibre (2022) es definido como un término para describir expresiones intensas provocado por las acciones de otra persona, acompañado de una reacción fisiológica o psicológica inducida por la mente de un individuo; a esto se agrega que una emoción es un fenómeno tanto físico como psíquico por lo tanto dichos eventos no son manejables ni medibles de manera voluntaria, por lo que la emoción tiene mayor influencia o poder sobre el sector racional del comportamiento; la generación de la emoción parte del cerebro y se hace visible a través de ciertos cambios como expresiones, maneras de actuar, responder.

Conociendo el concepto de estos dos términos, educación y emocional, se puede deducir el concepto de Educación emocional, como el procedimiento permanente que procura el desarrollo emocional como indispensable para el desarrollo cognitivo y de la personalidad integral, todo ello con el objetivo de preparar a las personas para afrontar los retos de la vida y aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2001)

Una vez que se define el concepto de educación emocional, es necesario llevar este concepto a la pedagogía, en donde Vivas (2003) explica que dicho concepto desde la perspectiva de la pedagogía, son numerosos los pedagogos que apoyan su inclusión el currículum, y que uno de los principios pedagógicos es el afecto además que en la sociedad moderna es la comprensión afectuosa del maestro, la

afectividad, motivación interés, buena disposición, estímulos positivos, la empatía, son variaciones pedagógicas del principio que articula la cabeza con el corazón.

Por otro lado, el concepto de educación emocional en el contexto curricular a sufrido de alguna manera de desinterés, ya que los diseños curriculares han estado centrados en lo científico y técnico, pero no en el conocimiento de las personas, las habilidades de inteligencia emocional deberían ser estimuladas ya que tienen doble importancia que las actitudes técnica o intelectuales, y el desinterés por la educación emocional tiene como consecuencia muchas de las disfunciones sociales y emocionales en la actualidad (Vivas, 2003).

Otro concepto importante es el rol del maestro en la educación emocional de los estudiantes, ya que las actitudes afectivas de los docentes tienen un papel importante en lo académico y lo interpersonal; los procesos de escolarización están llenos de relaciones personales y el maestro a constituido un modelo a seguir para sus alumnos, por lo tanto la manera en que manejen sus emociones constituye un marco de referencia para los alumnos, ha ello se agrega que los alumnos que tienen profesores inteligentes desde el punto de vista emocional aprenden sin miedo y van edificando una sana autoestima (Vivas, 2003)

En este sentido la educación emocional es una forma de aprendizaje que enfatiza la comprensión y el manejo de los propios sentimientos y de los sentimientos de los demás. Esta disciplina busca ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades para reconocer y expresar sus emociones, para comprender la influencia de los sentimientos en el comportamiento, para abordar las situaciones conflictivas con creatividad, para desarrollar habilidades de afrontamiento saludable y para construir relaciones interpersonales positivas. La educación emocional es una herramienta para promover la salud mental, el desarrollo emocional y el bienestar de los estudiantes. Así lo indica Meyer (2019) "La educación emocional es una forma de aprendizaje basada en las emociones que ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades para reconocer y expresar sus emociones, para comprender la influencia de sus sentimientos en su comportamiento, para abordar situaciones

conflictivas con creatividad y para desarrollar habilidades para una relación saludable con otras personas"

Por otro lado, la universidad es una institución educativa superior que ofrece programas de estudio de grado y posgrado en una amplia variedad de disciplinas. Las universidades ofrecen títulos académicos como licenciaturas, maestrías y doctorados, y generalmente incluyen escuelas de investigación, clínicas y centros de extensión. El objetivo principal de las universidades es proporcionar educación superior y promover el avance del conocimiento a través de la investigación científica. Las universidades también suelen ofrecer otros servicios como consejería, actividades extracurriculares y vivienda para estudiantes (Suárez, 2018).

Finalmente, en una universidad que enfatiza la educación emocional, los estudiantes estarían expuestos a una variedad de actividades diseñadas para ayudarles a desarrollar sus habilidades emocionales. Los profesores podrían impartir lecciones sobre la importancia de la autoestima, el manejo de las relaciones interpersonales y el desarrollo de habilidades de afrontamiento saludables. Los estudiantes tendrían la oportunidad de participar en grupos de discusión, aprender a identificar sus sentimientos y expresarlos de manera adecuada, y aprender a manejar situaciones conflictivas con creatividad. Los profesores también podrían ofrecer tutoría individual para ayudar a los estudiantes a abordar problemas emocionales específicos (Meyer, 2019 y Alvarado, 2021).

Todo lo expuesto en los párrafos anteriores tiene sus bases en el enfoque constructivista, el cual tiene sustento a partir de las propuestas de los principales representantes como son: Jean Piaget, Lev Vygotsky y David Ausubel.

Para Reyes (2022), mencionó que el constructivismo es una teoría del aprendizaje o de la pedagogía donde el principal actor es el aprendiz. Esta teoría concibe el proceso de aprendizaje como dinámico, activo y participativo, en el que el estudiante se construye a sí mismo. En esta tendencia, el papel del docente es el de un facilitador, quien debe acercar al aprendiz las herramientas para que pueda construir su propio aprendizaje. El docente pareciera tener un rol pasivo, pero en

realidad implica planificar experiencias que muevan al estudiante en dirección a adquirir nuevos conocimientos, habilidades y acompañarlo en el camino. Este enfoque comparte bases teóricas con el cognitivismo ya que ambos intentan explicar la forma en que los estudiantes aprenden de manera importante, la diferencia más importante con el cognitivismo es que el estudiante no solo integra el nuevo aprendizaje en su estructura de pensamiento, sino que da su propia interpretación basada en su propia experiencia, lo que la hace significativa para él o ella (Reyes, 2022).

Piaget es representante de la teoría del constructivismo genético. Piaget (1999), identificó cuatro etapas del desarrollo cognitivo, cada una más compleja y abstracta que la anterior. Él, afirmó que hay dos procesos simultáneos en el desarrollo cognitivo: la estructura mental y la acomodación, que modifica los aprendizajes previos para integrar lo que se acaba de aprender.

Vygotsky es representante de la teoría del constructivismo socio cultural. Vygotsky (1979), afirmó que el entorno social y cultural es fundamental para el proceso de aprendizaje. Para él, el aprendizaje es más social que biológico, aportando con el concepto de la zona de desarrollo próximo, la diferencia entre el nivel de rendimiento actual de un estudiante y el nivel de rendimiento que podría alcanzar. Dicho nivel mencionado es el más alto logro y se logra con la ayuda del mediador o con sus propios compañeros. También define el andamiaje que facilita los recursos y guía el proceso mental hasta que el alumno interioriza el aprendizaje y eventualmente lo realiza por su cuenta. El andamiaje lo suele hacer el docente, o lo pueden hacer con sus compañeros de clase.

El concepto principal de la teoría de Ausubel es que el aprendizaje significativo. Ausubel (1983), afirmó que el aprendizaje significativo se da cuando los estudiantes relacionan información nueva con conocimientos previos ya almacenados en sus estructuras cognitivas, donde todo aprendizaje en el aula puede orientarse en dos dimensiones: aprender por recibir y aprender por descubrir. El aprendizaje receptivo ocurre cuando la información ha sido presentada al estudiante en su forma final, lista para que la incorpore a su estructura cognitiva. El aprendizaje por descubrimiento ocurre cuando la

información o el contenido no se les da a los aprendices, sino que estos tienen que descubrirlos para incorporarlos a sus estructuras mentales. En esta teoría Ausubel mencionó que ambas dimensiones pueden llegar a ser importantes.

Según Reyes (2022), mencionó que, en el constructivismo, el aprendizaje se da a través de las experiencias diseñadas por el mismo estudiante de acuerdo al medio en el que se desarrolla y el potencial que posee.

### **III. METODOLOGÍA**

Con respecto al método Ramírez (2009) señalan que el método es el proceso y camino que permite un razonamiento estructurado que coadyuva al logro de los objetivos de investigación, es así que con el método a través de procedimientos técnicos e instrumentos se logra un eficiente trabajo de investigación. Los métodos investigados en la presente investigación muestran la transformación del conocimiento y la obtención de las formas de conocimientos más profundos, ya que permiten la interpretación conceptual de los datos prácticos o empíricos encontrados en la investigación (Quesada y Medina, 2020).

#### **3.1. Tipo y diseño de la investigación**

El trabajo a investigar nació de la realidad buscando contribuir con nuevos alcances, en ese sentido la investigación pertenece al tipo básico porque apunta al conocimiento de aspectos fundamentales a través del conocimiento de fenómenos observables del mundo real (Álvarez, 2020). La investigación desarrollada empleó un enfoque cualitativo, ya que inicialmente se revisaron los hechos para que el proceso de desarrollo forme la teoría y sea consistente con las observaciones representativas. Por tanto, es comprensible que el núcleo de la investigación cualitativa sea la dialéctica y el proceso sea inductivo pues va de lo extraño y exclusivo a lo individual. (Hernández y Samperio, 2018).

El diseño del estudio fue el no experimental, según Álvarez (2020), es decir no hubo ningún cambio ya que no se manipularon las variables establecidas en el estudio, y la información fue recopilada en un tiempo determinado para el análisis correspondiente y poder describir en el tiempo determinado; a ello se agrega lo que indica Hernández et al. (2014), son estudios en los cuales no se manipula deliberadamente la variable para observar el fenómeno en su ambiente natural; también es de corte transversal cuya característica es que la recopilación de datos se realiza en un momento único, para ello Olvera (2014), argumenta que este tipo de investigaciones no manipula las variables independientes; a esto se suma Carrasco (2005), indica que los diseños no experimentales son las que sus variables independientes no son manipuladas de forma intencional; finalmente

Agudelo et al. (2010), argumentan que los estudios no experimentales son aquellos en los cuales los sujetos son observados en su realidad, sin ser manipulados.

Asimismo, Fuster (2019), menciona que la investigación tiene un nivel fenomenológico porque el diseño tuvo implicaciones para los problemas sociales, es decir, la interpretación y desarrollo de los problemas desde una perspectiva social. Así, la fenomenología de la cronología y las conexiones de los acontecimientos identificara inicialmente un enfoque variado similar a la experiencia humana.

### 3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

Para Arias (2019), describe que la categoría es al objeto de estudio con conceptos generales y alberga a las subcategorías con conceptos derivados de la categoría en general que es el objeto de estudio y se deriva de manera lógica y racional de la teoría en estudio, también se consideraran componentes complejos de la variable del método cualitativo. Para este estudio cualitativo se desarrollarán categorías y subcategorías de la inteligencia emocional sacadas de Goleman (2013) para comparar en este estudio.

**Tabla 1**

#### *Categorías y subcategorías*

Categoría	Subcategorías	Criterios
Educación emocional	Motivación del docente	Gusto por la carrera Remuneración Clima laboral
	Empatía del docente	Entiende la situación de los estudiantes Presta atención a los estudiantes Clima del aula
	Habilidades sociales del docente	Comunicación con facilidad Genera confianza Escucha activa
	Actitudes	Interés por aprender Interiorizar en el tema Conclusión por ellos mismos
	Beneficios	Participación en clase Aprender mejor

### **3.3. Escenario de estudio**

Se presenta un escenario donde se recopiló la información de los entrevistados e investigadora. En esta entrevista, el escenario de la investigación es una Universidad Nacional ubicada en la ciudad de Puerto Maldonado, departamento de Madre de Dios, que brinda servicios de enseñanza de nivel superior con docentes preparados distribuidos en diferentes facultades profesionales, dentro de ella está la carrera de Educación con tres especialidades; Inicial, primaria y matemática; cabe señalar que los maestros están enseñando de manera virtual debido a las regulaciones gubernamentales del Covid-19, con materiales tecnológicos y didácticos proporcionados por la universidad para complementar este modelo de enseñanza sincrónica y asincrónica.

### **3.4. Participantes**

Los participantes en dicha investigación fueron el docente y los estudiantes de la facultad de educación de una Universidad Nacional de Madre de Dios. Dicho docente es quien realiza las prácticas de EE durante el desarrollo del dictado de sus clases y 8 estudiantes son los que participan del desarrollo del dictado de sus clases del docente en mención y es exclusivo para los 6 estudiantes que obtendrán resultados de promedio alto.

En ese sentido el muestreo que se utilizó fue el no probabilístico por conveniencia, según De la Puente (2009), argumentó que el muestreo es un método para recopilar información y hacer inferencias sobre una población más grande o universo; de igual manera Scharager y Reyes (2001), mencionó que los muestreos no probabilísticos son también llamadas muestras dirigidas o intencionales, las elecciones de los elementos no dependen de la probabilidad, de igual manera Pimienta (2000), sustentó que la muestra no probabilística o muestreo de modelos no son representativas por la forma de selección, siendo informales y arbitrarias.

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La técnica que se aplicó fue la entrevista, esta herramienta estuvo compuesta de una guía de entrevista semiestructurada donde se formularon 15 preguntas de opinión. La herramienta se desarrolló según los indicadores que se establecieron en la matriz de categorización apriorístico y fue verificada por la objetividad del experto. Para ello se utilizó la técnica de la entrevista semiestructurada, que según Hernandez y Duana (2020), es una herramienta de tutoría para recopilar datos reales de los participantes con fines de investigación, se debe utilizar herramientas confiables y bien estructuradas y debe estar familiarizado con la estructura de recopilación de datos. Asimismo, el autor da a conocer que el investigador puede valerse de la propia percepción de las personas afectadas por el problema a investigar o que conocen sobre el tema expresada a través de palabras, símbolos u otros hechos que permiten la identificación de situaciones reales, utilizadas para describir datos obtenidos de los colaboradores, permitiendo al investigador utilizar todos sus sentidos para identificar problemas y resolverlos gradualmente.

Como instrumento, se hizo uso de una guía de entrevista semiestructurada, que según Ñaupas et al. (2018), es utilizada para guiar el desarrollo de la entrevista, y se apoya de un conjunto de preguntas que se formularan a los participantes de manera sistemática.

### **3.6. Procedimiento**

Para la ejecución de esta investigación se contó con la participación de ocho estudiantes de la carrera profesional de educación de una universidad pública de Madre de Dios, se coordinó previamente por vía llamada telefónica y WhatsApp con el docente para que facilite la relación de los estudiantes con los datos correspondiente. Posteriormente con cada uno de ellos se coordinó por vía telefónica y mensajes por WhatsApp para indicar el día, la hora y fecha en la que realizó la entrevista. La entrevista se realizó de manera virtual en un ambiente acústico y sin interrupciones.

Así mismo se contactó vía telefónica, mensajes de WhatsApp y correo electrónico con un docente de la misma universidad que hace uso de la educación emocional a la hora de impartir enseñanza a sus alumnos, para su participación en la entrevista semiestructurada, con el docente se coordinó el día, la hora y lugar de entrevista. Antes de la entrevista se les envió por medio virtual la guía de preguntas para que cada entrevistado pueda conocer acerca del panorama a investigar y estar preparado a la hora de responder con respuestas fidedignas, de tal manera que pueda influir en forma positiva el trabajo de investigación.

En la fecha, hora y lugar acordado con cada experto se realizó la entrevista, previa lectura a las preguntas para la realización de la misma. La información de la entrevista se recogió mediante una grabación de audio. La entrevista contó con una guía de 15 preguntas, que tuvo una duración de 40 minutos de grabación aproximadamente por cada entrevista a realizar. El desgravado de audio y la transcripción del mismo se realizó en formato Word de cada una de las entrevistas, realizando el filtrado, eliminado de muletillas y errores propios de la grabación. Para finalizar se realizó el análisis de datos haciendo uso del software ATLAS.ti

### **3.7. Rigor científico**

El trabajo de investigación por su enfoque cualitativo empleó los criterios para conseguir calidad científica, conforme a la dependencia o consistencia lógica, credibilidad, auditabilidad y transferibilidad como se detalla. Este trabajo de investigación consistió en sustentar la objetividad calidad de la información que se recogió de cada entrevistado, aplicando estrategias que den la confiabilidad y credibilidad de la investigación, de tal manera se obtuvo resultados confiables y únicos. También se contó con una matriz y esta tuvo en cuenta con el rigor científico para el armado de la matriz de categorización apriorística tiene en consideración la reconstrucción teórica acerca de la categoría que está en estudio la cual es; La educación emocional aplicada en los estudiantes universitarios de Madre de Dios, 2022.

Esta investigación cumplió con los criterios de: Consistencia lógica, credibilidad, auditabilidad o conformabilidad y transferibilidad o aplicabilidad tal como lo menciona (Hernández et al., 2014).

En términos de Consistencia lógica, según Hernández et al. (2006), indican que es la medida en que varias personas que realizan una investigación y deben recopilar y analizar datos similares pueden producir los mismos resultados, también mencionan que se pueden considerar dos tipos de consistencia: la consistencia interna, donde al menos dos investigadores pueden obtener resultados similares utilizando los mismos datos. La consistencia externa, varios investigadores pueden estar trabajando en temas similares al mismo tiempo y espacio, pero cada uno tiene su propia recolección de datos, y estos resultados solo pueden verificarse mediante la sistematización de la recolección y el análisis cualitativo. Según Rada (2016), la Credibilidad, se logrará cuando el investigador, a partir de la información que logra obtener de los participantes de la investigación, obtendrá los resultados cuando éstos se produzcan, y los aceptará como fieles a lo que piensan y saben. Para Palacios (2013), la auditabilidad o conformabilidad se basa en la integridad de los datos obtenidos, no en la objetividad de los investigadores. Para, Parra y Briceño (2013), la Transferibilidad o Aplicabilidad es la capacidad de extender los resultados de la investigación a otras poblaciones.

### **3.8. Método de análisis de datos**

Se realizó el análisis de información usando el software de ATLAS.ti, para ello se colocaron los documentos (marco teórico y la triangulación de los entrevistados). En el software mencionado se crearon códigos que permitieron la identificación de las subcategorías y criterios identificados en la matriz.

Del mismo modo se realizó la triangulación, según Hernández y Mendoza (2018), la triangulación de datos implica el manejo de diferentes fuentes y métodos para la recolección de la información. Se basa en consultas y proporciona datos más ricos, amplios y profundos de diferentes actores en el proceso, lo que permite recopilar datos de diferentes maneras. De esta forma, se utilizaron métodos explicativos hermenéuticos para determinar las relaciones entre las categorías estudiadas, lo

que condujo a generalizaciones, resultados, discusiones y conclusiones (Quesada y León, 2020).

### **3.9. Aspectos éticos**

Por consiguiente, se respetó el aspecto ético y se explicaron de forma clara y sencilla con lo cual se abordaron todos los procedimientos de una manera adecuada y con referencia de normas que se aplicaron en la práctica diaria obteniéndose resultados confiables.

El principio de no maleficencia, según Rivas (2018), consiste en no causar daño intencionalmente ya sea de tipo físico, psíquico, moral o económico de las personas, esta se inscribe en la tradición de, lo primero no dañar. El principio de justicia, según Rivas (2018), es brindar una atención equitativa independientemente de su condición social. Todas las personas, por el mero hecho de serlo, tienen la misma dignidad y son merecedoras de igual consideración y respeto sin distinción alguna.

Respecto a la Autonomía, según López (2021), mencionan que es la necesidad de respetar la capacidad y el derecho de las personas a elegir en acciones y actitudes entre lo que consideran mejor de las diferentes opciones que deben conocer en función de sus valores, creencias y proyectos de vida. Estas son decisiones sobre su cuerpo y su salud, ya sea una intervención o una investigación.

Este principio respaldó la necesidad del consentimiento informado y el derecho a rechazar la intervención o participación en asuntos clínicos o de investigación. Esto no significa que uno no interfiera en la decisión de otra persona. Esto incluye la responsabilidad de crear y mantener las condiciones para la toma de decisiones autónomas, mientras ayuda a eliminar el miedo y otras condiciones que obstaculizan o interfieren con la acción autónoma. De este principio se deriva la obligación de proteger a quienes no tienen esta capacidad.

López (2021) indican que la beneficencia es un principio que consideran el beneficio como un principio que tiene en cuenta la necesidad de evaluar las ventajas,

desventajas, riesgos y beneficios de un tratamiento o procedimiento de investigación propuesto con el fin de maximizar beneficios y minimizar riesgos. Esto tiene un lado positivo y significa un compromiso inquebrantable con acciones concretas encaminadas a buscar el bienestar de las personas, defender sus derechos, prevenir daños y eliminar condiciones que generan riesgo, malestar y sufrimiento.

Para este estudio, según UCV (2020), se solicitó una licencia apropiada durante este estudio; nuevamente, dados los estándares de anonimato, voluntariedad y confidencialidad, dado que los datos recopilados en base a entrevistas y pautas son confiables, se requirió una solicitud de permiso de la universidad. Las entrevistas semiestructuradas, que fueron aplicadas a estudiantes y docentes de educación, además indican que la información recolectada es responsabilidad del investigador, por lo que será propiedad intelectual la que aparece en la bibliografía.





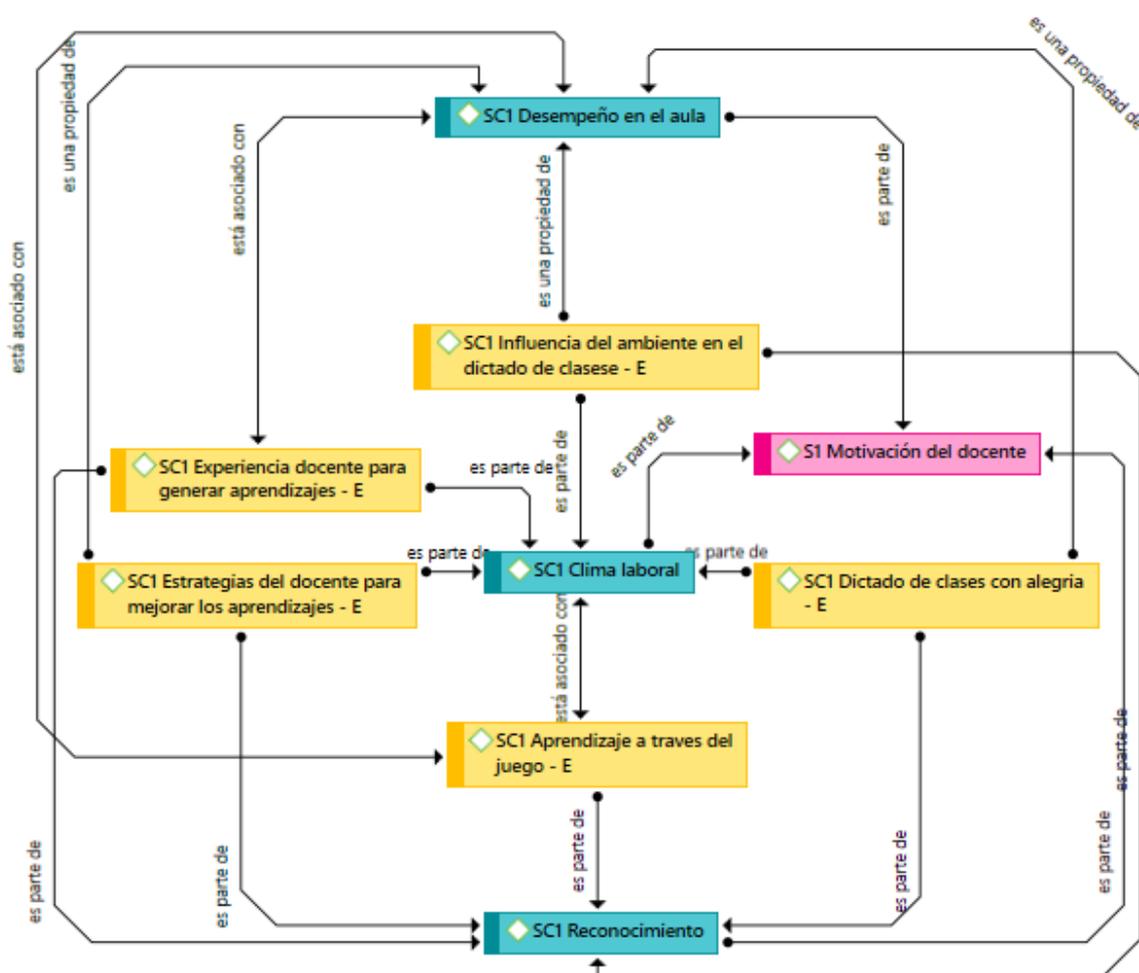






**Figura 6**

*Triangulación del primer objetivo.*



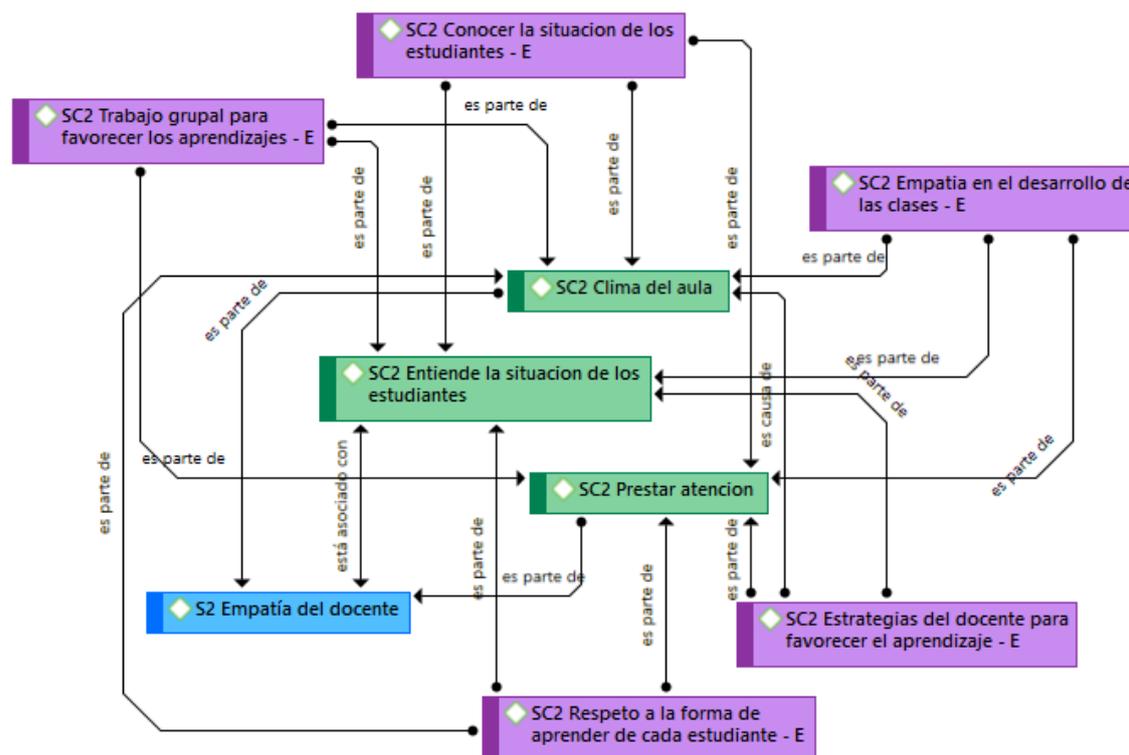
Esta figura 6 se visualiza la triangulación del marco teórico, la entrevista al docente experto y las entrevistas a los estudiantes, en esta triangulación se muestra que se ha obtenido 5 categorías emergentes que están representado de color amarillo, como la influencia del ambiente en el dictado de clases, experiencia docente para generar aprendizajes, estrategias del docente para mejorar los aprendizajes, aprendizaje a través del juego y dictado de clases con alegría; esto se dio en respuesta al primer objetivo que es comprender la motivación del docente aplicado en los estudiantes universitarios, donde cada estudiante recibe educación necesario basado en la experiencia del docente y el conocimiento adquirido para que el estudiante realice sus prácticas pre profesionales y allí aplique todo lo aprendido para tener un rendimiento académico competente de acuerdo a las exigencias del ámbito educativo.

Los autores Osman y Warner (2020) dan a conocer que la motivación alcanza objetivos e impulsa a las personas a esforzarse continuamente por mejorar en la realización profesional y personal en situaciones que les permitan actuar de manera importante en términos de integración en la comunidad. Asimismo, Börü (2018) reconoce como importante la motivación del docente en el desarrollo de los aprendizajes en el proceso educativo a largo plazo, ello depende del éxito y desempeño de cualquier sistema educativo, para el cumplimiento de los logros y necesidades de un individuo que aprende nuevas técnicas de enseñanza, aprendizaje y adopción de estrategias.

Categorías emergentes del resultado de la triangulación del segundo objetivo.

**Figura 7**

*Triangulación del segundo objetivo.*



Esta figura 7 se divide la triangulación del marco teórico, la entrevista al docente experto y las entrevistas a los estudiantes, en esta triangulación se muestra que se ha obtenido 5 categorías emergentes que están representado de color morado, las

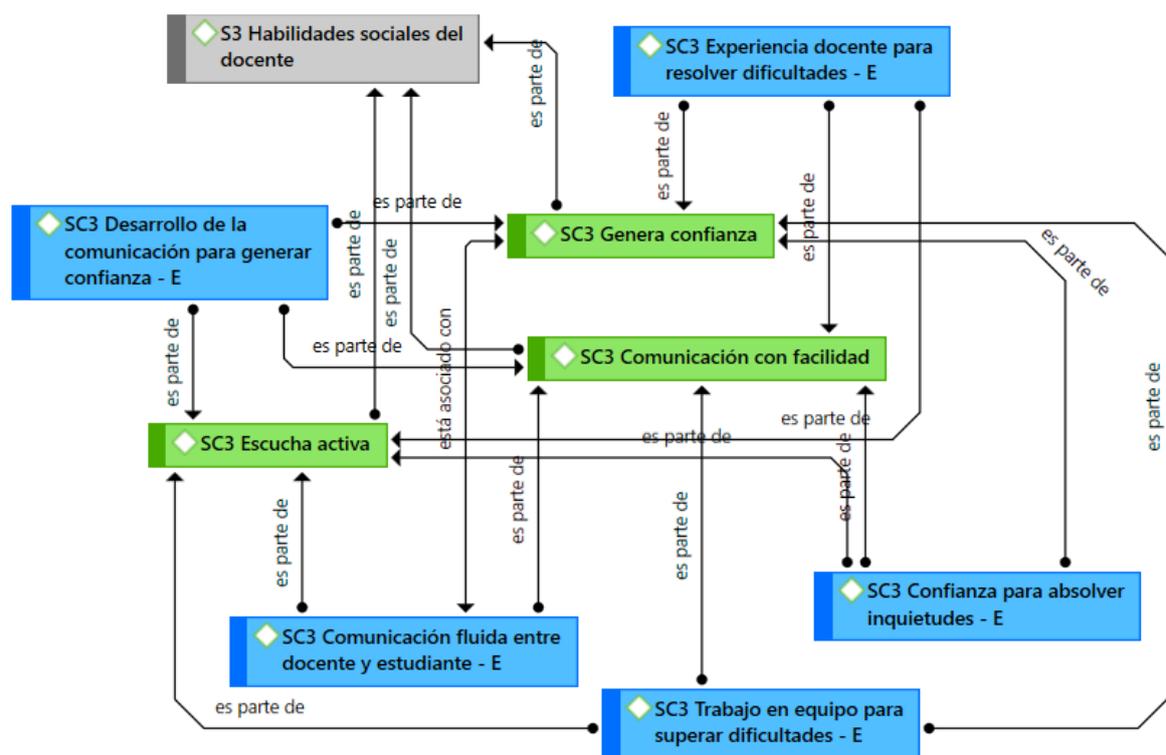
cuales son: empatía en el desarrollo de la clase, respeto a la forma de aprender de cada estudiante, conocer la situación de los estudiantes, estrategias del docente y trabajo grupal para favorecer el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de educación; esto se dio en respuesta al segundo objetivo que es analizar la empatía del docente en el dictado de sus clases a los estudiantes universitarios, se observa que estudian en un entorno adecuado comprendidos por el docente y esto hace que estén atentos al desarrollo de los aprendizajes.

Para los autores Rodríguez et al. (2017), dice que la empatía facilita el desarrollo personal de los estudiantes con el apoyo del docente. Y Cayo y Miranda (2020), los docentes universitarios deben desarrollar la empatía en sus alumnos.

Categorías emergentes del resultado de la triangulación del tercer objetivo.

**Figura 8**

*Triangulación del tercer objetivo.*



Esta figura 8 se observa la triangulación del marco teórico, la entrevista al docente experto y las entrevistas a los estudiantes, en esta triangulación se muestra que se ha obtenido 5 categorías emergentes que están representado de color celeste, las

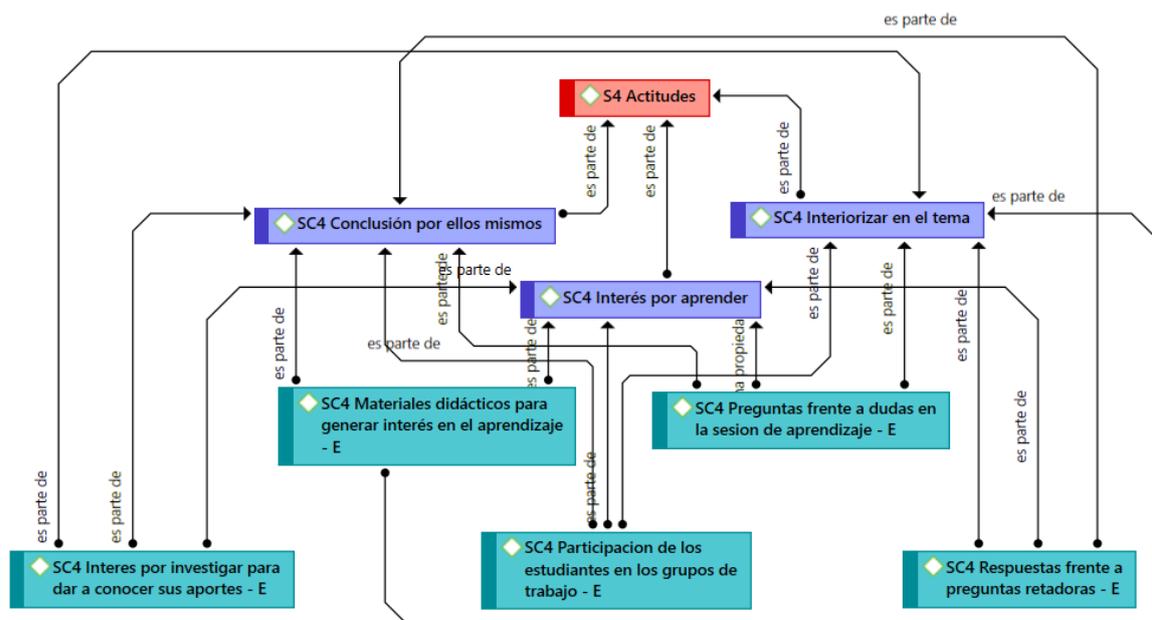
cuales son: desarrollo de la comunicación para generar confianza, comunicación fluida entre docente y estudiante, trabajo en equipo para superar dificultades, confianza para absolver inquietudes y experiencia docente para resolver dificultades, esto se dio en respuesta al tercer objetivo que es examinar las habilidades sociales del docente en los estudiantes universitarios se obtuvo que el docente tiene una comunicación horizontal con los estudiantes generándoles confianza mediante la escucha activa para obtener resultados satisfactorios en la movilización de las habilidades sociales tanto del docente como de los estudiantes.

Estudios de Roca (2014), da a conocer 3 dimensiones de las habilidades sociales y son: las expresiones faciales (gestos, movimientos faciales), la capacidad de regular y comprender las emociones y el componente emocional cuando el cuerpo sufre cambios físicos. y cambios químicos. Por ello cuando los estudiantes se ponen nerviosos durante las interacciones sociales, el desarrollo de habilidades sociales utiliza técnicas de control.

Categorías emergentes del resultado de la triangulación del cuarto objetivo.

**Figura 9**

*Triangulación del cuarto objetivo.*



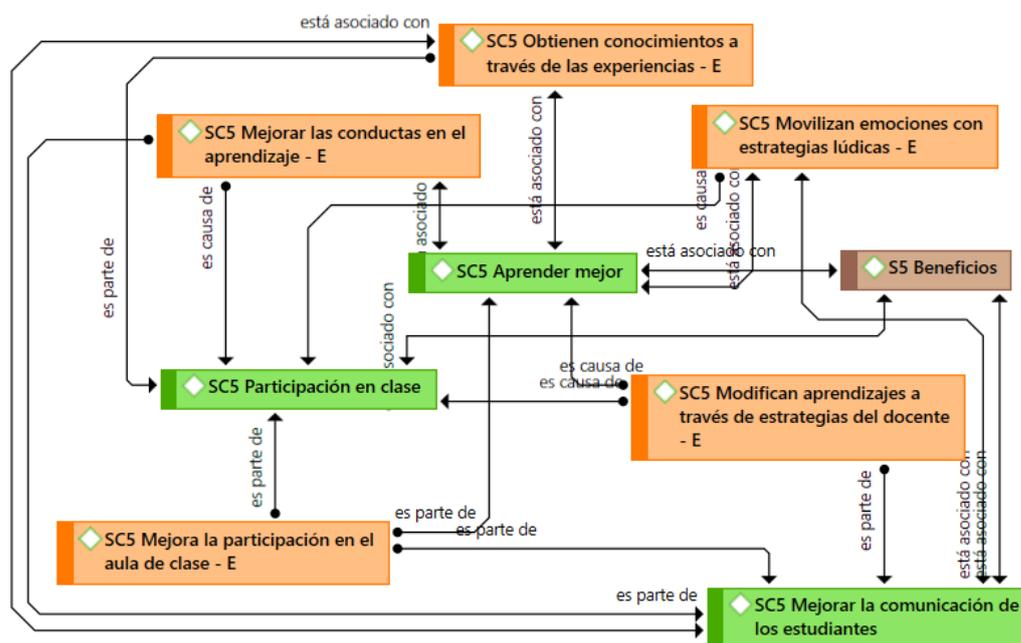
Esta figura 9 se muestra la triangulación del marco teórico, la entrevista al docente experto y las entrevistas a los estudiantes, en esta triangulación se muestra que se ha obtenido 5 categorías emergentes que están representado de color turquesa, las cuales son: materiales didácticos para generar interés en el aprendizaje, preguntas frente a duda en la sesión de aprendizaje, interés por investigar para dar a conocer sus aportes, participación de los estudiantes en los grupos de trabajo y respuestas frente a preguntas retadoras, esto se dio en respuesta al cuarto objetivo que es definir las actitudes de los estudiantes que reciben la educación emocional del docente universitario de las respuestas de los entrevistados se puede decir que las actitudes de los estudiantes es positiva frente a la educación que reciben por parte del docente experto ya que cada estudiante se interiorizan en los temas de desarrollo y tienen interés por aprender para generar sus aportes por ellos mismos.

Para Pérez (2021), la educación emocional de los estudiantes universitarios depende del buen humor del docente, que este satisfecho con su profesión y el papel que va a desempeñar frente a sus estudiantes en su aula de clase. Para ello los saludos afectuosos y las sonrisas a los asistentes serán importantes para generar contagio emocional, este es un punto, donde las neuronas espejo se activan y los alumnos comienzan a sonreír con el profesor, contagiados de su alegría. Y a partir de ello, se genera un ambiente sociopsicológico agradable y ameno propicio para el aprendizaje y la comunicación. También Ayala (2017), señala que la educación superior debe estar enfatizado en la formación de valores morales y educación emocional ya que es crucial incluir las actitudes positivas de los estudiantes universitarios como proyecto de su formación profesional.

Categorías emergentes del resultado de la triangulación del quinto objetivo.

**Figura 10**

*Triangulación del quinto objetivo.*



En esta última figura 10 se muestra el resultado de la triangulación del marco teórico, la entrevista al docente experto y las entrevistas a los estudiantes, en esta triangulación se muestra que se ha encontrado 5 categorías emergentes que están representado de color anaranjado, estos son: movilizan emociones con estrategias lúdicas, modifican aprendizajes a través de estrategias docente, obtienen conocimientos a través de las experiencias, mejoran las conductas en el aprendizaje y mejora la participación en el aula de clase, esto es en respuesta al quinto objetivo que es identificar los beneficios del uso de la educación emocional en los estudiantes universitarios frente a las respuestas de las entrevistas. Aquí se determina que los beneficios de la educación emocional son apropiados para desarrollar aprendizajes esperados mejorando su rendimiento académico mediante la comunicación de docente a estudiante y viceversa y entre estudiantes.

Acosta et al (2021), mencionan los beneficios de la educación emocional y se reflejan principalmente en el progreso físico de los estudiantes donde desarrolla competencias sociales, emocionales y mejorando sus actitudes hacia sí mismos, hacia los demás en su entorno. Con ello el comportamiento de los estudiantes es

positivo en el aula de clases mejorando el clima de la aula de clases. También se disminuyen las conductas negativas que pudiera haber y se mejora rotundamente el rendimiento académico.

## V. CONCLUSIONES

- Primero: En relación al objetivo general que busca interpretar la educación emocional aplicada en los estudiantes universitarios en Madre de Dios, 2022; se concluye que los distintos estudios y teorías relacionan la educación con las emociones de las personas, por ello la educación emocional es un nuevo enfoque dentro de las teorías educativas a nivel universitario es así que, en la investigación respectiva, la educación emocional de los docentes influye claramente en las formas de aprendizaje de los estudiantes.
- Segundo: En respuesta al primer objetivo específico que busca comprender la motivación del docente aplicado a los estudiantes universitarios; se concluye que existe impacto de la educación emocional al considerar a los estudiantes en sus actividades académicas cotidianas y aspectos que influyen en su desempeño.
- Tercero: En relación al segundo objetivo específico que analiza la empatía del docente en el dictado de sus clases a los estudiantes universitarios en Madre de Dios, 2022; se concluyó que su impulso es fundamental para el desarrollo de la educación emocional en los estudiantes como parte de su formación y conocimiento de las habilidades sociales.
- Cuarto: En respuesta al tercer objetivo específico que busca examinar las habilidades sociales del docente aplicado a los estudiantes universitarios en Madre de Dios, 2022; se concluye que su desarrollo en la educación emocional de los estudiantes se demuestra en la interacción entre docente y estudiante, así como con sus pares y los que los rodean.
- Quinto: En respuesta al cuarto objetivo específico que busca definir las actitudes de los estudiantes que reciben la educación emocional del docente universitario en Madre de Dios, 2022; se concluye que la

actitud de los estudiantes es positiva frente a la educación que reciben por parte del docente experto ya que están predispuestos a nuevos aprendizajes.

Sexto: En relación al quinto objetivo específico que identifica los beneficios del uso de la educación emocional en los estudiantes universitarios en Madre de Dios, 2022; se concluye que los beneficios de la educación emocional son apropiados tanto para el docente como para los estudiantes ya que permite desarrollar aprendizajes esperados, mejorando rotundamente el rendimiento académico de los estudiantes.

## VI. RECOMENDACIONES

- Primero: Se recomienda al Decano de la Facultad de Educación implementar un sistema de capacitación en el manejo de la educación emocional, con lo que se generarían aprendizajes esperados, ya que se concluyó que la educación emocional de los docentes influye claramente en las formas de aprendizaje en los estudiantes.
- Segundo: Se recomienda al Departamento de Docentes el desarrollo de proyectos de sensibilización y de educación emocional, además de su puesta en práctica, porque se evidencio buenos resultados en el proceso de enseñanza, actividades académicas cotidianas y aspectos que influyen en el desempeño.
- Tercero: Se recomienda que los docentes que participen de capacitaciones y así reforzar en los estudiantes las habilidades sociales ya que su impulso es fundamental en el desarrollo de la educación emocional de los estudiantes.
- Cuarto: Se recomienda al director de la Escuela de la Facultad de Educación, coordinar reuniones de sociabilización, que conlleve la interacción entre docentes y estudiantes, ya que con esta práctica se beneficia en conjunto el desarrollo personal de los involucrados.
- Quinto: Se recomienda a los estudiantes a participar de los talleres en los que se fomenten el desarrollo de la educación emocional, porque la actitud de los estudiantes es positiva frente a la educación que reciben por parte del docente.
- Sexto: Se recomienda a las familias de los estudiantes apoyar con una actitud positiva fundamental para desarrollar aprendizajes esperados, mejorando rotundamente el rendimiento académico.

## REFERENCIAS

- Agudelo, G., Aignerren, M. y Ruiz, J. (2010). *Experimental y no-experimental. La Sociología En Sus Escenarios*, (18).  
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/ceo/article/view/6545>
- Alanya, J. (2022). *Estilo de aprendizaje de los estudiantes universitarios en entornos virtuales desde la mirada docente*. [Tesis de doctorado]. Universidad César Vallejo.  
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3083807>
- Alanya-Beltran, J., Salvatierra, M. S. A., Espinoza, M. D., & Tataje, F. A. O. (2021). Educación durante la pandemia COVID-19. Uso de la tecnología en la nube: Jamboard. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologias de Informação*, E44, 39-48.  
<https://www.proquest.com/docview/2597848132/3509503C3F154E18PQ/37?accountid=37408>
- Alvarado, D. (2021). Educación emocional un complemento en el proceso enseñanza-aprendizaje virtual a nivel superior durante COVID-19. *Revista Scientific*, 6(19), 329–348. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.19.17.329-348>
- Álvarez, A. (2020). *Clasificación de las Investigaciones*.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12724/10818>
- Astrês, M. y Cruz, A. (2020). Empatía y salud mental en el contexto de la pandemia por Covid-19. *Revista Cubana de Enfermería*, 36(2), 79-92.  
<http://revenfermeria.sld.cu/index.php/enf/article/viewFile/3773/553>
- Ayala, R. (2017). *La falta de valores en la educación*. Ediciones Michoacanas.
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Fascículos de CEIF.
- Börü, N. (2018). The Factors Affecting Teacher-Motivation. *International Journal of Instruction*, 11(4), 761-776. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1191724>
- Bisquerra, R. y Mateo, J. (2019). *Competencias emocionales para un cambio de paradigma en educación*. Horsori Ediciones.
- Bisquerra, R. (2020). *Educación Emocional*. Red Internacional de Educación Emocional y Bienestar RIEEB. <https://www.rafaelbisquerra.com>

- Bisquerra, R. y Chao, C. (2021). Educación emocional y bienestar: por una práctica científicamente fundamentada. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 1(1), 9–29. <https://rieeb.iberomex.mx/index.php/rieeb/article/view/4>
- Bisquerra, R. y García, E. (2018). La educación emocional requiere formación del profesorado. *Participación Educativa*, 5(8), 15-27. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6785338>
- Bembibre, C. (2022). *Definición de Emocional*. Definición ABC. <https://www.definicionabc.com/ciencia/emocional.php>
- Bisquerra, R. (2001). ¿Qué es la educación emocional? *Temáticos de la escuela española*, 1(1), 7-9.
- Cayo, C. y Miranda, A. (2020). La empatía en la educación médica: una oportunidad después de la crisis por COVID-19. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 19, 1-4. <http://www.revhabanera.sld.cu/index.php/rhab/article/view/3319C>
- Carrasco, S. (2005). *Metodología de la investigación científica: pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Editorial San Marcos. [https://www.academia.edu/26909781/Metodologia\\_de\\_La\\_Investigacion\\_Cientifica\\_Carrasco\\_Diaz\\_1](https://www.academia.edu/26909781/Metodologia_de_La_Investigacion_Cientifica_Carrasco_Diaz_1)
- Chuquihuanca, N., Zeladita, J., Quispe, C., Cachicatari, E. y Congo, J. (2021). *Habilidades emocionales y liderazgo docente de posgrado Guayaquil*. Savez Editorial. <https://savezeditorial.com/index.php/savez/article/view/6>
- Dirocié, L. y Javier, M. (2009). *Competencias de los orientadores en el uso de modelos de intervención psicopedagógica en las escuelas urbanas de los distritos educativos 05 y 06 de la regional 02 de educación del municipio de San Juan de la Maguana*. República Dominicana: Biblioteca virtual de Derecho, Economía y Ciencias Sociales. <https://www.eumed.net/libros-gratis/2010e/835/index.htm>
- Dirección Regional de Educación de Madre de Dios (2021) <https://dredmdd.gob.pe/articulo.php?name=16944>
- De la Puente, C. (2009). *Estadística descriptiva e inferencial y una introducción al método científico*. Editorial Complutense, S. A.

<https://www.elsolucionario.org/estadistica-descriptiva-e-inferencial-una-introduccion-al-metodo-cientifico-carlos-la-puente-1ra-edicion/>

- Flores, D, y Chasquibol, C. (2021). Educación socioemocional en la sociedad del conocimiento: reto de la educación secundaria rural. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(5), 7006-7021. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i5.827](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i5.827)
- Fuster, D. (2019). *Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Propósitos y representaciones*, 7 (1), 201-229. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Granda, T. y Granda, J. (2021). Emotional education and its linkage in the learning process in times of pandemic. *Orientación y Sociedad*, 21(1), 1-23. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/122590>
- Gobierno regional de Madre de Dios (2021). *Con apoyo de la embajada de FINLANDIA, 20 docentes del nivel inicial iniciaron capacitación “Aprendizaje divertido para educadores”* <https://dredmdd.gob.pe/articulo.php?name=17454>
- Hernandez, S., & Duana, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico De Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA*, 9(17), 51-53. <https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>
- Hernández, S. y Samperio, T. (2018). Enfoques de la Investigación. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 7(13), 67-68. <https://doi.org/10.29057/icea.v7i13.3519>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill Education.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. Editorial Mc Graw Hill Education. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- López, A. (2022). Principios bioéticos de la responsabilidad social y la prevención del Covid -19 en estudiantes de la escuela profesional de enfermería – UNAC 2021, Universidad Nacional del Callao. <http://hdl.handle.net/20.500.12952/6732>

- Meyer, H. (2019). Understanding Emotional Intelligence and Its Relationship to Clinical Reasoning in Nursing Students: A Mixed Methods Study. Electronic Theses and Dissertations. 3262. <https://openprairie.sdstate.edu/etd/3262>
- Ministerio de Educación (2020). <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6910>
- Ñaupas, Valdivia, Palacios y Romero (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. In E. de la U (Ed.), Journal of Chemical Information and Modeling (Vol. 53, Issue 9). <https://www.ebooks7-24.com/>
- Osman y Warner (2020). Measuring teacher motivation: The missing link between professional development and practice. *Teaching and Teacher Education*, 92, 103064. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2020.103064>
- Olvera (2014). *Metodología de la investigación jurídica: para la investigación y la elaboración de tesis de licenciatura y posgrado*. Editorial Universidad Autónoma del Estado de México. <http://hdl.handle.net/20.500.11799/21701>
- Palacios, Sánchez y Gutiérrez (2013). *Evaluar la calidad en la investigación cualitativa: Guías o checklists*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3014/EvaluarlaCalidadenlaInvestigacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Parra, M. y Briceño, I. (2013). Aspectos éticos en la investigación cualitativa. *Revista de enfermería neurológica*, 12(3), 118-121. <https://www.revenferneuroenlinea.org.mx/index.php/enfermeria/article/view/167/167>
- Pérez, A. (2021). *Inteligencia emocional y meditación, curso de consciencia y educación emocional*. Editorial En Proceso. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=839833>
- Piaget, J. (1999). *Psicología de la Inteligencia*. Barcelona: Crítica.
- Pimienta, R. (2000). Encuestas probabilísticas vs. No probabilísticas. *Política y Cultura*, 13, 263-276. <https://www.redalyc.org/pdf/267/26701313.pdf>
- Puertas, P., Ubago, J., Moreno, R., Padial, R., Martínez, A., & González, G. (2018). La inteligencia emocional en la formación y desempeño docente: una revisión sistemática. *REOP - Revista Española De Orientación Y*

<https://doi.org/10.5944/reop.vol.29.num.2.2018.23157>

- Quesada, A. y Medina, A. (2020). *Métodos teóricos de investigación: análisis síntesis, inducción-deducción, abstracto -concreto e histórico-lógico*. Universidad de Matanzas. <https://www.researchgate.net/publication/347987929>
- Rada, D. (2016). El rigor en la investigación cualitativa: técnicas de análisis, credibilidad, transferibilidad y conformabilidad. *Sinopsis Educativa. Revista venezolana de investigación*, 7(1), 17-26.
- Reyes, S. (2022). *El modelo pedagógico constructivista: teorías y prácticas para la educación básica*. [Tesis de doctorado]. Universidad de Cuenca). <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/38006>
- Rodríguez, G., López, B., Férreo, M., Fernández, M. y Fernández, J. (2017). Impact of the Intensive Program of Emotional Intelligence (IPEI). on work supervisors. *Psicothema*, 29(4), 508-513. <http://www.psicothema.com/pdf/4428.pdf>
- Rivas, F. (2018). Bioética, una disciplina útil para comprender la enfermedad terminal. *Revista Journal*, 3(3), 225–236. <https://www.jonnpr.com/PDF/2174.pdf>
- Ramírez, A. (2009). La teoría del conocimiento en investigación científica: una visión actual. *Anales de la Facultad de Medicina*, 70(3), 217-224. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1025-55832009000300011&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-55832009000300011&lng=es&tlng=es)
- Suberviola, I. (2020). Aspectos básicos sobre el concepto y puesta en práctica de la coeducación emocional. *Foro de educación*, 18(1), 189-207. <http://dx.doi.org/10.14516/fde.682>
- Scharager, J. y Reyes, P. (2001). *Muestreo no probabilístico*. Pontificia Universidad Católica de Chile. [https://scholar.google.es/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=es&user=E-vgrsYAAAAJ&citation\\_for\\_view=E-vgrsYAAAAJ:KIAtU1dfN6UC](https://scholar.google.es/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=E-vgrsYAAAAJ&citation_for_view=E-vgrsYAAAAJ:KIAtU1dfN6UC)
- Suarez, C. (2018). Evaluación de la formación integral del sociólogo en la universidad nacional de Cajamarca, según el modelo de acreditación para

- programas de estudios de educación superior universitaria-2016.  
<http://hdl.handle.net/20.500.14074/2136>
- Sánchez (2022). *Definición de Educación*. <https://conceptodefinicion.de/educacion/>
- Universidad Cesar Vallejo (2020). *Código de Ética en Investigación*.  
<https://www.ucv.edu.pe/wp-content/uploads/2020/11/RCUN%C2%B00262-2020-UCV-Aprueba-Actualizaci%C3%B3n-del-C%C3%B3digo-%C3%89tica-en-Investigaci%C3%B3n-1-1.pdf>
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grijalbo Editorial.
- Vilchez, S y Montenegro, J. (2019). Factores afectivos y sociales durante el proceso de adaptación de las adolescentes en primera fase en un C.A.R. de Chiclayo. *Revista Paian*, 10 (1), 76 - 85.  
<https://revistas.uss.edu.pe/index.php/PAIAN/article/view/1093/933>
- Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 4(2), 0.  
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

## ANEXOS

### A. Matriz de consistencia

**Título:** La educación emocional aplicada en los estudiantes de una universidad nacional de Madre de Dios, 2022

**Autor:** Chacon Churata Nelida

PROBLEMA	OBJETIVOS	CATEGORIAS			
<p><b>PG.</b> ¿Cómo interpretar la educación emocional aplicada en los estudiantes de una universidad nacional de Madre de Dios, 2022?</p> <p><b>PE. 1</b> ¿Cómo Comprender la motivación del docente aplicado en los estudiantes universitarios?</p> <p><b>PE. 2</b> ¿Cómo Analizar la empatía del docente en el dictado de sus clases a los estudiantes universitarios?</p> <p><b>PE: 3</b> ¿Cómo Examinar las habilidades sociales del docente en los estudiantes universitarios?</p> <p><b>PE.4</b> ¿Cómo Definir las actitudes de los estudiantes que reciben la educación emocional del docente universitario?</p> <p><b>PG.5</b> ¿Cómo Identificar los beneficios del uso de la educación emocional en los estudiantes universitarios?</p>	<p><b>OG.</b> Interpretar la educación emocional aplicada en los estudiantes universitarios en Madre de Dios, 2022.</p> <p><b>OE.1</b> Comprender la motivación del docente aplicado en los estudiantes universitarios en Madre de Dios, 2022.</p> <p><b>OE.2</b> Analizar la empatía del docente en el dictado de sus clases a los estudiantes universitarios en Madre de Dios, 2022.</p> <p><b>OE.3</b> Examinar las habilidades sociales del docente en los estudiantes universitarios en Madre de Dios, 2022.</p> <p><b>OE.4</b> Definir las actitudes de los estudiantes que reciben la educación emocional del docente universitario en Madre de Dios, 2022.</p> <p><b>OE.5</b> Identificar los beneficios del uso de la educación emocional en los estudiantes universitarios en Madre de Dios, 2022.</p>	Categoría: La educación emocional aplicada en los estudiantes de una universidad			
		subcategoría	criterios	Ítems	
		Motivación del docente	Desempeño en el aula de clase Reconocimiento Clima laboral	1 1 1	
		Empatía del docente	Entiende la situación de los estudiantes Presta atención Clima del aula	1 1 1	
		Habilidades sociales del docente	Comunicación con facilidad Genera confianza Escucha activa	1 1 1	
		Actitud	Interés por aprender Interiorizar en el tema Conclusión por ellos mismos	1 1 1	
		Beneficio	Participación en clase Aprender mejor Mejorar la comunicación de los estudiantes	1 1 1	

## B. Matriz de categorización apriorística

**Título:** La educación emocional aplicada en los estudiantes de una universidad nacional de Madre de Dios, 2022

**Autor:** Chacon Churata Nelida

Categoría	Subcategoría	Criterios	Fuente de información	Instrumento	Herramienta
La educación emocional aplicada en los estudiantes de una universidad nacional de Madre de Dios, 2022	Motivación del docente	Desempeño en el aula de clase Reconocimiento Clima laboral	<p><b>Motivación del docente.</b> Börü (2018) reconoce como importante la motivación del docente en el desarrollo de los aprendizajes en el proceso educativo a largo plazo, ello depende del éxito y desempeño de cualquier sistema educativo, para el cumplimiento de los logros y necesidades de un individuo que aprende nuevas técnicas de enseñanza, aprendizaje y adopción de estrategias.</p> <p><b>Empatía del docente.</b> Para los autores Rodríguez et al. (2017), dice que la empatía facilita el desarrollo personal de los estudiantes con el apoyo del docente. Y Cayo y Miranda (2020), los docentes universitarios deben desarrollar la empatía en sus alumnos.</p> <p><b>Habilidades sociales del docente.</b> Roca (2014), da a conocer 3 dimensiones de las habilidades sociales y son: las expresiones faciales (gestos, movimientos faciales), la capacidad de regular y comprender las emociones y el componente emocional cuando el cuerpo sufre cambios físicos. y cambios químicos. Por ello cuando los estudiantes se ponen nerviosos durante las interacciones sociales, el desarrollo de habilidades sociales utiliza técnicas de control.</p> <p><b>Actitud.</b> Pérez (2021), la educación emocional de los estudiantes universitarios depende del buen humor del docente, que este satisfecho con su profesión y el papel que va a desempeñar frente a sus estudiantes en su aula de clase. Para ello los saludos afectuosos y las sonrisas a los asistentes serán importantes para generar contagio emocional, este es un punto, donde las neuronas espejo se activan y los alumnos comienzan a sonreír con el profesor, contagiados de su alegría. Y a partir de ello, se genera un ambiente sociopsicológico agradable y ameno propicio para el aprendizaje y la comunicación. También Ayala (2017), señala que la educación superior debe estar enfatizado en la formación de valores morales y educación emocional ya que es crucial incluir las actitudes</p>	Guía de entrevista a profundidad que consta de 15 preguntas abiertas que se realizaron a los 7 entrevistados, un docente experto y seis estudiantes de la carrera de educación de una universidad nacional de Madre de Dios. Grabación de la entrevista a cada participante en los ambientes elegidos	Entrevista semi estructurada
	Empatía del docente	Entiende la situación de los estudiantes Presta atención Clima del aula			
	Habilidades sociales del docente	Comunicación con facilidad Genera confianza Escucha activa			

	<p>Actitudes</p>	<p>Interés por aprender</p> <p>Interiorizar en el tema</p> <p>Conclusión por ellos mismos</p>	<p>positivas de los estudiantes universitarios como proyecto de su formación profesional.</p> <p><b>Beneficio.</b> Acosta et al (2021), mencionan los beneficios de la educación emocional y se reflejan principalmente en el progreso físico de los estudiantes donde desarrolla competencias sociales, emocionales y mejorando sus actitudes hacia sí mismos, hacia los demás en su entorno. Con ello el comportamiento de los estudiantes es positivo en el aula de clases mejorando el clima dela aula de clases. También se disminuyen las conductas negativas que pudiera haber y se mejora rotundamente el rendimiento académico.</p>		
<p>Beneficio</p>	<p>Participación en clase</p> <p>Aprender mejor</p> <p>Mejorar la comunicación de los estudiantes</p>				

### C. Instrumentos de aplicación

<b>Guía de entrevista semiestructurada</b>	
<b>La educación emocional aplicada en los estudiantes de una universidad nacional de Madre de Dios, 2022</b>	
<b>Tipo de estudio</b>	Básico
<b>Enfoque</b>	Cualitativo
<b>Diseño de estudio</b>	Estudio hermenéutico fenomenológico
<b>Técnica</b>	Entrevista
<b>Instrumento</b>	Guía de entrevista semiestructurada
<b>Participantes</b>	Docente
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Responsable</b>	Chacon Churata, Nelida
<b>Lugar</b>	Una universidad nacional de Madre de Dios
<b>Fecha</b>	07/11/2022
<b>Duración</b>	40 minutos
<b>OBJETIVO:</b> Interpretar la educación emocional aplicada en los estudiantes de una universidad nacional de Madre de Dios, 2022	
<b>Preguntas</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Desde su experiencia ¿Cómo es el éxito de su desempeño a la hora del dictado de tus clases?</li><li>2. ¿Cómo te sentirías si recibieras un reconocimiento docente por tu práctica docente?</li><li>3. Mencione una ocasión en la que el ambiente de trabajo influyó en el dictado de sus clases, sea positiva o negativamente.</li><li>4. ¿En el desarrollo de tu clase, cómo entiendes la situación de los estudiantes?</li><li>5. ¿Qué estrategias usas para que los estudiantes de tu aula presten atención en el desarrollo de tu clase?</li><li>6. ¿De qué manera tu desempeño docente favorece el clima del aula en el dictado de tus clases?</li></ol>	

7. Ud. como docente en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje. ¿Cómo generas en los estudiantes una comunicación fluida y con facilidad?
8. ¿Cuál es el tiempo adecuado para generar confianza en los estudiantes de su aula de clase?
9. Narre algún episodio donde sus estudiantes sienten el momento que se da la escucha activa por parte suya.
10. ¿Qué propuesta de participación pone en práctica en sus sesiones para generar interés por el tema? y ¿Cómo lo hace?
11. A través de su experiencia ¿Cómo capta el interés de los estudiantes para que ellos se interioricen en su sesión de clase?
12. ¿Cómo hace para que los estudiantes den por ellos mismos sus propios aportes o conclusiones?
13. Desde su experiencia personal ¿Cómo obtiene la participación de sus estudiantes en su clase?
14. ¿Narre qué estrategias moviliza para modificar conductas negativas a la hora de su aprendizaje de los estudiantes?
15. Mencione desde su experiencia ¿Cómo ha logrado que sus estudiantes mejoren la comunicación entre ellos mismos?

<b>Guía de entrevista semiestructurada</b>	
<b>La educación emocional aplicada en los estudiantes de una universidad nacional de Madre de Dios, 2022</b>	
<b>Tipo de estudio</b>	Básico
<b>Enfoque</b>	Cualitativo
<b>Diseño de estudio</b>	Estudio hermenéutico fenomenológico
<b>Técnica</b>	Entrevista
<b>Instrumento</b>	Guía de entrevista semiestructurada
<b>Participantes</b>	Estudiantes
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Responsable</b>	Chacon Churata, Nelida
<b>Lugar</b>	Una universidad nacional de Madre de Dios
<b>Fecha</b>	09/11/2022
<b>Duración</b>	40 minutos
<b>OBJETIVO:</b> Interpretar la educación emocional aplicada en los estudiantes de una universidad nacional de Madre de Dios, 2022	
<b>Preguntas</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desde tu experiencia ¿Cómo es el éxito de su desempeño docente de tu maestra a la hora del dictado de sus clases?</li> <li>2. ¿Cómo te sentirías al darle un reconocimiento por tu práctica docente a tu maestra?</li> <li>3. Mencione una ocasión en la que el ambiente de trabajo de tu maestra influyó en el dictado de sus clases ya sea positiva o negativamente.</li> <li>4. ¿En el desarrollo de la clase de tu docente, cómo entiende ella la situación de los estudiantes?</li> <li>5. ¿Qué estrategias usa tu docente para que los estudiantes de tu aula presten atención en el desarrollo de su clase?</li> <li>6. ¿De qué manera el desempeño docente de tu maestra favorece el clima del aula en el dictado de sus clases?</li> </ol>	

7. Ud. como estudiante en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.  
¿Cómo genera tu docente en los estudiantes una comunicación fluida y con facilidad?
8. ¿Cuál es el tiempo adecuado que hace uso tu docente para generar confianza en los estudiantes de su aula de clase?
9. Narre algún episodio donde los estudiantes sienten el momento que se da la escucha activa por parte de tu docente.
10. ¿Qué propuesta de participación pone en práctica tu docente en sus sesiones para generar interés por el tema? y ¿Cómo lo hace?
11. A través de tu experiencia comenta ¿Cómo capta el interés de los estudiantes tu docente para que se interioricen en su sesión de clase?
12. ¿Cómo hace tu docente para que los estudiantes den por ellos mismos sus propios aportes o conclusiones?
13. Desde tu experiencia personal ¿Cómo obtiene tu docente la participación de los estudiantes en su clase?
14. ¿Narre qué estrategias moviliza tu docente para modificar conductas negativas a la hora de su aprendizaje de los estudiantes?
15. Mencione desde tu experiencia ¿Cómo ha logrado tu docente que sus estudiantes mejoren la comunicación entre ellos mismos?

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE LA GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA**

Nº	PREGUNTAS	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
1	Desde su experiencia ¿Cómo es el éxito de su desempeño a la hora del dictado de tus clases?	X		X		X		
2	¿Cómo te sentirías si recibieras un reconocimiento docente por tu práctica docente?	X		X		X		
3	Mencione una ocasión en la que el ambiente de trabajo influyó en el dictado de sus clases, sea positiva o negativamente.	X		X		X		
4	¿En el desarrollo de tu clase, cómo entiendes la situación de los estudiantes?	X		X		X		
5	¿Qué estrategias usas para que los estudiantes de tu aula presten atención en el desarrollo de tu clase?	X		X		X		
6	¿De qué manera tu desempeño docente favorece el clima del aula en el dictado de tus clases?	X		X		X		
7	Ud. como docente en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje. ¿Cómo generas en los estudiantes una comunicación fluida y con facilidad?	X		X		X		
8	¿Cuál es el tiempo adecuado para generar confianza en los estudiantes de su aula de clase?	X		X		X		
9	Narre algún episodio donde sus estudiantes sienten el momento que se da la escucha activa por parte suya.	X		X		X		
10	¿Qué propuesta de participación pone en práctica en sus sesiones para generar interés por el tema? y ¿Cómo lo hace?	X		X		X		
11	A través de su experiencia ¿Cómo capta el interés de los estudiantes para que ellos se interioricen en su sesión de clase?	X		X		X		
12	¿Cómo hace para que los estudiantes den por ellos mismos sus propios aportes o conclusiones?	X		X		X		
13	Desde su experiencia personal ¿Cómo obtiene la participación de sus estudiantes en su clase?	X		X		X		
14	¿Narre qué estrategias moviliza para modificar conductas negativas a la hora de su aprendizaje de los estudiantes?	X		X		X		
15	Mencione desde su experiencia ¿Cómo ha logrado que sus estudiantes mejoren la comunicación entre ellos mismos?	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA**

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Poma García, Claudia Rossana      **DNI:** 43520326

**Especialidad del validador:** Doctora en educación

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**10 de octubre del 2022**



-----

**Firma del Experto Informante.**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE LA GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA**

Nº	PREGUNTAS	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
1	Desde su experiencia ¿Cómo es el éxito de su desempeño a la hora del dictado de tus clases?	X		X		X		
2	¿Cómo te sentirías si recibieras un reconocimiento docente por tu práctica docente?	X		X		X		
3	Mencione una ocasión en la que el ambiente de trabajo influyó en el dictado de sus clases, sea positiva o negativamente.	X		X		X		
4	¿En el desarrollo de tu clase, cómo entiendes la situación de los estudiantes?	X		X		X		
5	¿Qué estrategias usas para que los estudiantes de tu aula presten atención en el desarrollo de tu clase?	X		X		X		
6	¿De qué manera tu desempeño docente favorece el clima del aula en el dictado de tus clases?	X		X		X		
7	Ud. como docente en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje. ¿Cómo generas en los estudiantes una comunicación fluida y con facilidad?	X		X		X		
8	¿Cuál es el tiempo adecuado para generar confianza en los estudiantes de su aula de clase?	X		X		X		
9	Narre algún episodio donde sus estudiantes sienten el momento que se da la escucha activa por parte suya.	X		X		X		
10	¿Qué propuesta de participación pone en práctica en sus sesiones para generar interés por el tema? y ¿Cómo lo hace?	X		X		X		
11	A través de su experiencia ¿Cómo capta el interés de los estudiantes para que ellos se interioricen en su sesión de clase?	X		X		X		
12	¿Cómo hace para que los estudiantes den por ellos mismos sus propios aportes o conclusiones?	X		X		X		
13	Desde su experiencia personal ¿Cómo obtiene la participación de sus estudiantes en su clase?	X		X		X		
14	¿Narre qué estrategias moviliza para modificar conductas negativas a la hora de su aprendizaje de los estudiantes?	X		X		X		

15	Mencione desde su experiencia ¿Cómo ha logrado que sus estudiantes mejoren la comunicación entre ellos mismos?	X		X		X		
----	--	---	--	---	--	---	--	--

**Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA**

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Luis Fernando Velarde Vela      **DNI:** 41000483

**Especialidad del validador:** Doctor en educación

- <sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- <sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- <sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**10 de octubre del 2022**



-----

**Firma del Experto Informante.**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE LA GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA**

Nº	PREGUNTAS	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
1	Desde su experiencia ¿Cómo es el éxito de su desempeño a la hora del dictado de tus clases?	X		X		X		
2	¿Cómo te sentirías si recibieras un reconocimiento docente por tu práctica docente?	X		X		X		
3	Mencione una ocasión en la que el ambiente de trabajo influyó en el dictado de sus clases, sea positiva o negativamente.	X		X		X		
4	¿En el desarrollo de tu clase, cómo entiendes la situación de los estudiantes?	X		X		X		
5	¿Qué estrategias usas para que los estudiantes de tu aula presten atención en el desarrollo de tu clase?	X		X		X		
6	¿De qué manera tu desempeño docente favorece el clima del aula en el dictado de tus clases?	X		X		X		
7	Ud. como docente en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje. ¿Cómo generas en los estudiantes una comunicación fluida y con facilidad?	X		X		X		
8	¿Cuál es el tiempo adecuado para generar confianza en los estudiantes de su aula de clase?	X		X		X		
9	Narre algún episodio donde sus estudiantes sienten el momento que se da la escucha activa por parte suya.	X		X		X		
10	¿Qué propuesta de participación pone en práctica en sus sesiones para generar interés por el tema? y ¿Cómo lo hace?	X		X		X		
11	A través de su experiencia ¿Cómo capta el interés de los estudiantes para que ellos se interioricen en su sesión de clase?	X		X		X		
12	¿Cómo hace para que los estudiantes den por ellos mismos sus propios aportes o conclusiones?	X		X		X		
13	Desde su experiencia personal ¿Cómo obtiene la participación de sus estudiantes en su clase?	X		X		X		
14	¿Narre qué estrategias moviliza para modificar conductas negativas a la hora de su aprendizaje de los estudiantes?	X		X		X		

15	Mencione desde su experiencia ¿Cómo ha logrado que sus estudiantes mejoren la comunicación entre ellos mismos?	X		X		X		
----	--	---	--	---	--	---	--	--

**Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA**

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Alanya Beltran, Joel Elvys      **DNI:** 44189695

**Especialidad del validador:** Doctor en educación

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**10 de octubre del 2022**

-----

**Firma del Experto Informante.**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE LA GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA**

Nº	PREGUNTAS	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		X		X		X		
1	Desde tu experiencia ¿Cómo es el éxito de su desempeño docente de tu maestra a la hora del dictado de sus clases?	X		X		X		
2	¿Cómo te sentirías al darle un reconocimiento por su práctica docente a tu maestra?	X		X		X		
3	Mencione una ocasión en la que el ambiente de trabajo de tu maestra influyó en el dictado de sus clases ya sea positiva o negativamente.	X		X		X		
4	¿En el desarrollo de la clase de tu docente, cómo entiende ella la situación de los estudiantes?	X		X		X		
5	¿Qué estrategias usa tu docente para que los estudiantes de tu aula presten atención en el desarrollo de su clase?	X		X		X		
6	¿De qué manera el desempeño docente de tu maestra favorece el clima del aula en el dictado de sus clases?	X		X		X		
7	Ud. como estudiante en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. ¿Cómo genera tu docente en los estudiantes una comunicación fluida y con facilidad?	X		X		X		
8	¿Cuál es el tiempo adecuado que hace uso tu docente para generar confianza en los estudiantes de tu aula de clase?	X		X		X		
9	Narre algún episodio donde los estudiantes sienten el momento que se da la escucha activa por parte de tu docente.	X		X		X		
10	¿Qué propuesta de participación pone en práctica tu docente en sus sesiones para generar interés por el tema? y ¿Cómo lo hace?	X		X		X		
11	A través de tu experiencia comenta ¿Cómo capta el interés de los estudiantes tú docente para que se interioricen en su sesión de clase?	X		X		X		
12	¿Cómo hace tu docente para que los estudiantes den por ellos mismos sus propios aportes o conclusiones?	X		X		X		
13	Desde tu experiencia personal ¿Cómo obtiene tu docente la participación de los estudiantes en su clase?	X		X		X		

14	¿Narre qué estrategias moviliza tu docente para modificar conductas negativas a la hora de su aprendizaje de los estudiantes?	X		X		X		
15	Mencione desde tu experiencia ¿Cómo ha logrado tu docente que sus estudiantes mejoren la comunicación entre ustedes mismos?	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA**

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Poma García, Claudia Rossana      **DNI:** 43520326

**Especialidad del validador:** Doctora en educación

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**10 de octubre del 2022**



-----

**Firma del Experto Informante.**



ESCUELA DE POSTGRADO

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE LA GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Nº	PREGUNTAS	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
1	Desde tu experiencia ¿Cómo es el éxito de su desempeño docente de tu maestra a la hora del dictado de sus clases?	X		X		X		
2	¿Cómo te sentirías al darle un reconocimiento por su práctica docente a tu maestra?	X		X		X		
3	Mencione una ocasión en la que el ambiente de trabajo de tu maestra influyó en el dictado de sus clases ya sea positiva o negativamente.	X		X		X		
4	¿En el desarrollo de la clase de tu docente, cómo entiende ella la situación de los estudiantes?	X		X		X		
5	¿Qué estrategias usa tu docente para que los estudiantes de tu aula presten atención en el desarrollo de su clase?	X		X		X		
6	¿De qué manera el desempeño docente de tu maestra favorece el clima del aula en el dictado de sus clases?	X		X		X		
7	Ud. como estudiante en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. ¿Cómo genera tu docente en los estudiantes una comunicación fluida y con facilidad?	X		X		X		
8	¿Cuál es el tiempo adecuado que hace uso tu docente para generar confianza en los estudiantes de tu aula de clase?	X		X		X		
9	Narre algún episodio donde los estudiantes sienten el momento que se da la escucha activa por parte de tu docente.	X		X		X		
10	¿Qué propuesta de participación pone en práctica tu docente en sus sesiones para generar interés por el tema? y ¿Cómo lo hace?	X		X		X		
11	A través de tu experiencia comenta ¿Cómo capta el interés de los estudiantes tú docente para que se interioricen en su sesión de clase?	X		X		X		
12	¿Cómo hace tu docente para que los estudiantes den por ellos mismos sus propios aportes o conclusiones?	X		X		X		
13	Desde tu experiencia personal ¿Cómo obtiene tu docente la participación de los estudiantes en su clase?	X		X		X		

14	¿Narre qué estrategias moviliza tu docente para modificar conductas negativas a la hora de su aprendizaje de los estudiantes?	X		X		X		
15	Mencione desde tu experiencia ¿Cómo ha logrado tu docente que sus estudiantes mejoren la comunicación entre ustedes mismos?	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA**

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Luis Fernando Velarde Vela      **DNI:** 41000483

**Especialidad del validador:** Doctor en educación

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**10 de octubre del 2022**



-----

**Firma del Experto Informante.**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE LA GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA**

Nº	PREGUNTAS	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
1	Desde tu experiencia ¿Cómo es el éxito de su desempeño docente de tu maestra a la hora del dictado de sus clases?	X		X		X		
2	¿Cómo te sentirías al darle un reconocimiento por su práctica docente a tu maestra?	X		X		X		
3	Mencione una ocasión en la que el ambiente de trabajo de tu maestra influyó en el dictado de sus clases ya sea positiva o negativamente.	X		X		X		
4	¿En el desarrollo de la clase de tu docente, cómo entiende ella la situación de los estudiantes?	X		X		X		
5	¿Qué estrategias usa tu docente para que los estudiantes de tu aula presten atención en el desarrollo de su clase?	X		X		X		
6	¿De qué manera el desempeño docente de tu maestra favorece el clima del aula en el dictado de sus clases?	X		X		X		
7	Ud. como estudiante en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. ¿Cómo genera tu docente en los estudiantes una comunicación fluida y con facilidad?	X		X		X		
8	¿Cuál es el tiempo adecuado que hace uso tu docente para generar confianza en los estudiantes de tu aula de clase?	X		X		X		
9	Narre algún episodio donde los estudiantes sienten el momento que se da la escucha activa por parte de tu docente.	X		X		X		
10	¿Qué propuesta de participación pone en práctica tu docente en sus sesiones para generar interés por el tema? y ¿Cómo lo hace?	X		X		X		
11	A través de tu experiencia comenta ¿Cómo capta el interés de los estudiantes tú docente para que se interioricen en su sesión de clase?	X		X		X		
12	¿Cómo hace tu docente para que los estudiantes den por ellos mismos sus propios aportes o conclusiones?	X		X		X		
13	Desde tu experiencia personal ¿Cómo obtiene tu docente la participación de los estudiantes en su clase?	X		X		X		

14	¿Narre qué estrategias moviliza tu docente para modificar conductas negativas a la hora de su aprendizaje de los estudiantes?	X		X		X		
15	Mencione desde tu experiencia ¿Cómo ha logrado tu docente que sus estudiantes mejoren la comunicación entre ustedes mismos?	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA**

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Alanya Beltran, Joel Elvys      **DNI:** 44189695

**Especialidad del validador:** Doctor en educación

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**10 de octubre del 2022**

-----

**Firma del Experto Informante.**



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, ALANYA BELTRAN JOEL ELVYS, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "La educación emocional aplicada en los estudiantes de una universidad nacional de Madre de Dios, 2022", cuyo autor es CHACON CHURATA NELIDA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 29 de Noviembre del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
ALANYA BELTRAN JOEL ELVYS <b>DNI:</b> 44189695 <b>ORCID:</b> 0000-0002-8058-6229	Firmado electrónicamente por: JALANYAB el 12-01- 2023 06:08:43

Código documento Trilce: TRI - 0462217