



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Psicomotricidad en la lectoescritura de niños de cinco años de
una institución educativa privada, San Juan de
Lurigancho, 2021**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Quispe Callañaupa, Vilma Maria (orcid.org/0000-0003-3290-0786)

ASESORA:

Dra. Alza Salvatierra, Silvia Del Pilar (orcid.org/0000-0002-7075-6167)

CO-ASESORA:

Dra. Silva Narvaste, Bertha (orcid.org/0000-0002-2926-6027)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Promoción de la salud, nutrición y salud alimentaria

LIMA - PERÚ
2022

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación a Dios, quien me motiva a seguir adelante y a seguir con mi sueño, porque cada día, me guía, me da nuevas fuerzas. A mis amigas Mg. Fiorella y psicóloga Cecilia por su gran apoyo y amor, sus orientaciones y ayuda incondicional en la culminación de esta etapa.

A mi padre que está en el cielo, a mi madre y a mi amado esposo quienes me han acompañado y demostrado su amor incondicional y todo su apoyo, que nadie más daría, los amo, muchas gracias a todas las personas que estuvieron involucrados en mi desarrollo, tanto personal como profesional.

Agradecimiento

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a Dios todopoderoso por ser mí Dios, mi creador, por no haber dejado que me rinda en ningún momento, todo lo que tengo, lo he recibido de él, a la Dra. Alza Salvatierra Silvia Del Pilar por su paciencia, colaboración, apoyo constante y sugerencias, que me brindó como asesora durante el desarrollo de mi investigación. A la universidad CésarVallejos de Lima Ate, por la oportunidad que me brindo de poder realizar esta Tesis.

Índice de contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	15
3.1. Tipo y diseño de investigación	15
3.2. Variables y operacionalización	16
3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis	17
3.5. Procedimientos	19
3.6. Método de análisis de datos	20
3.7. Aspectos éticos	20
IV. RESULTADOS	21
V. DISCUSIÓN	27
VI. CONCLUSIONES	33
VII. RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS	35
ANEXOS	35

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1 Información de ajustes de los modelos de las variables psicomotricidad y lectoescritura y sus dimensiones	24
Tabla 2 Prueba de bondad de ajuste de los modelos entre las variables de estudio	25
Tabla 3 Prueba Pseudo R cuadrado de las variables en referencia	26

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1 Niveles de la variable psicomotricidad y sus dimensiones	21
Figura 2 Niveles de la variable lectoescritura y dimensiones (parte 1)	22
Figura 3 Niveles de las dimensiones de la variable lectoescritura (parte 2)	23

Resumen

En la presente tesis se tuvo como objetivo determinar la influencia de la psicomotricidad en la lectoescritura en niños de cinco años de la institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021. Se trató de una investigación del tipo aplicada, de nivel correlacional causal, de diseño no experimental y de corte transversal. La muestra estuvo conformada por 100 personas, las técnicas para la recolección de datos fue la observación mientras que los instrumentos fueron el test de TEPSI para medir la psicomotricidad y el test de ABC para medir la lectoescritura, ambos validados y su fiabilidad fue muy fuerte (0.855 para psicomotricidad y 0.832 para lectoescritura, respectivamente). Se obtuvo que el 49.0% de los niños se encuentra en el nivel en riesgo de psicomotricidad, el 53.0% de ellos se ubica en el nivel normal de la lectoescritura, Asimismo, las variables mostraron asociación significativa ($X^2= 78.374$; $p<0.05$). Por tanto, se concluye que la psicomotricidad incide en el desarrollo de la lectoescritura.

Palabras clave: Psicomotricidad, Lectura y escritura.

Abstract

The objective of this thesis was to determine the influence of psychomotor skills on reading and writing in five-year-old children of the private educational institution, San Juan de Lurigancho, 2021. It was an applied research, with a causal correlational level, non-experimental design and cross-sectional. The sample consisted of 100 people, the data collection techniques were observation, while the instruments were the TEPSI test to measure psychomotor skills and the ABC test to measure literacy, both validated and their reliability was very strong (0.855 for psychomotor skills and 0.832 for literacy, respectively). It was obtained that 49.0% of the children are in the at-risk level of psychomotor skills, 53.0% of them are located in the normal level of literacy, Likewise, the variables showed significant association ($\chi^2= 78.374$; $p<0.05$). Therefore, it is concluded that psychomotor skills have an impact on the development of reading and writing.

Keywords: Sensorimotor Activity, Motor Development, Handwriting; childhood

I. INTRODUCCIÓN

Según el Fondo Internacional de emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef, 2018) en sus diferentes informes refieren que los juegos y actividades son muy importantes y deben aplicarse estrategias durante el proceso de enseñanza, puesto que son esenciales en la creación y formación de las conexiones neuronales. La infancia constituye una etapa de exploración espontánea gracias a la curiosidad que muestran los niños, destacando su creatividad, los cuales les ayudarán en el proceso de la lectoescritura por voluntad propia y así evitar forzar al niño con actividades que no favorezcan el placer de escribir. Calle et al. (2020) refieren que la lectura y escritura son muy importantes y son bases fundamentales, las cuales fundamentará el aprendizaje en los infantes. En su expresión verbal los cuales le permiten comunicarse con su entorno los cuales se logran enseñando culturalmente y de manera natural.

La propuesta metodológica del Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN, 2018) refieren que la psicomotricidad y educación física son actividades que realizan los niños los cuales son muy significativos para su desarrollo, ambos estilos se integran durante el proceso del aprestamiento de los niños en lo corporal, social, obteniéndose como resultado un proceso madurativo los cuales favorecen a la autonomía y al desarrollo de la madurez del infante.

En el Perú el Ministerio de Educación (MINEDU, 2020) reformuló la planificación curricular y reprogramaron las unidades didácticas, empleando una metodología que implementó talleres con el fin que los niños se expresen a través de movimientos corporales, enfatizando el desarrollo de los objetivos de esta etapa a fin de lograr una adecuada psicomotricidad. Debido a la coyuntura actual las instituciones privadas no desarrollaron algunas actividades psicomotrices de forma significativa ante la ausencia de capacitación, espacios adecuados, materiales por parte de los docentes y por otro lado ciertos padres no brindaron el acompañamiento a sus hijos, en todas las etapas de las clases sincrónicas seguidas desde el hogar por lo que algunos niños no alcanzaron a desarrollar sus habilidades psicomotrices; mientras que el Minedu implementó clases sincrónicas

como “Aprendo en Casa” a través del WhatsApp, TV, radio, por lo que algunos niños no lograron desarrollar las adquisiciones motrices primordiales en su proceso de aprendizaje.

De acuerdo al MINEDU (2019) a través del programa curricular de educación inicial propone que enseñanzas brindadas a los niños deben contar con espacios y ambientes requeridos para lograr las competencias significativas en la psicomotricidad, asimismo se deben considerar los implementos necesarios para que los niños desarrollen sus capacidades, alcanzando el conocimiento y control corporal que le permita obtener su autonomía, desarrollando habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas, afectivas y sociales, expresando su mundo interior a través de sus emociones, las cuales les permitirá conocer y explorar los movimientos de su cuerpo, regulando su velocidad, fuerza, y equilibrio. En el periodo de educación preescolar, se hace necesario brindar muchas oportunidades en el ámbito morfológico, biológico, y social de la motricidad durante la educación física y compatibilizar lo educativo con lo curricular (Bernate, 2021).

En la institución educativa objeto de estudio, a través del acompañamiento realizado a las docentes de inicial, algunos niños presentaron diversas dificultades en su expresión y movimientos corporales (psicomotricidad) observándose que algunas docentes desconocían la importancia del desarrollo psicomotor, por lo que se aprecia pocas actividades en el desarrollo de las destrezas corporales en los infantes no alcanzando una buena lectoescritura. Igualmente se evidencia que algunos padres no muestran interés en desarrollar el sistema psicomotriz de los infantes por desconocimiento. En el contexto de la pandemia Covid19, algunos padres realizaron el acompañamiento a los niños, sin embargo, no contaban con las condiciones adecuadas para lograr su autonomía y libre juego, esto ocasiona una actividad no significativa para los infantes. Ante este conjunto de situaciones surge la necesidad de realizar la presente investigación: ¿Cuál es la influencia de la psicomotricidad en la lectoescritura de niños de cinco años de una institución educativa privada, San Juan de Lurigancho 2021?

Este trabajo, se justifica teóricamente por el análisis y la discusión de las principales teorías referidas al tema de psicomotricidad y lectoescritura, considerando, la relación de las dos variables. En cuanto a la metodología se conoce diseño y el tipo de investigación que son coherentes con los instrumentos estándares, siendo validados por profesionales competentes, estos podrán ser utilizados para futuras investigaciones. Se justifica de forma práctica, por la importancia de la labor de las maestras, creando conciencia sobre su rol como educadoras en este nivel, desarrollando actividades de psicomotricidad y considerando estrategias metodológicas adecuadas de acuerdo a la edad de los niños, sentando las bases hacia un desarrollo global e integral, con la participación de los padres, formando una personalidad autónoma, segura, social en las competencias, capacidades, actitudes, habilidades y destrezas en el infante, alcanzando un adecuado manejo de la psicomotricidad y la lectoescritura.

El objetivo general de esta investigación es: Determinar la influencia de la psicomotricidad en la lectoescritura en niños de cinco años de una institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021. Teniendo como objetivos específicos: Determinar la influencia de las dimensiones coordinación, lenguaje y motricidad en la lectoescritura en niños de 5 años de una institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021. Se planteó la siguiente hipótesis general: La psicomotricidad influye en la lectoescritura en niños de cinco años de una institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021. Las hipótesis específicas planteadas fueron: La coordinación, lenguaje y motricidad influyen en la lectoescritura en niños de 5 años de una institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021.

II. MARCO TEÓRICO

A continuación, se presentan las referencias de investigadores a nivel internacional, Morales (2021) su objetivo fue determinar los efectos que produce el programa “Creando su praxis” para el empoderamiento de la lectoescritura en los estudiantes del aula 1° y 2° grado de la I.E. N° 80585 caserío el Zaile. El trabajo realizado fue cuantitativo, nivel explicativo, pre experimental, tipo aplicada, se trabajó con 89 estudiantes, con una muestra de 20 alumnos, utilizándose una prueba escrita como instrumento su fiabilidad de 0.94 muy alta, en Alfa de Cronbach, el resultado que se obtuvo fue de 40% estudiantes, de los cuales el 50% están en un nivel de logro y el 10% de estudiantes están en proceso. Concluyó que el programa Creando su Praxis tiene un efecto positivo en el empoderamiento de la lectoescritura en estudiantes del III Institución Educativa N° 80585 UGEL Santiago de Chuco 2021.

Por tanto, Malán (2017) en su investigación tuvo por objeto aplicar actividades grafo plásticas, las que permitirán realizar un conjunto de ejercicios manuales y movimientos que perfeccionarán la motricidad fina en los infantes. El trabajo que realizó en un diseño cuasi experimental, tipo explicativo, descriptivo-bibliográfica, como instrumento usó la ficha de observación, la muestra 48 infantes de 4 a 5 años. El resultado de acuerdo a la observación realizada a los infantes evidenció que el 86% de los niños desarrolló la motricidad fina con la realización de actividades, empleando técnicas grafo plásticas como son el dátilo pintura, trozado, arrugado, las cuales contienen en la guía didáctica “Jugando con mis manitos”, el 12% está en proceso y el 2% está iniciando las actividades. Se concluyó que, mejorando los movimientos de los dedos índices y pulgar, desarrolla la pinza digital, la conexión óculo manual logrando perfeccionar los ejercicios manuales para fortalecer la motricidad fina en los infantes de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa “Nación Puruhá” Palmira, Guamote, período 2016.

Asimismo, Martínez (2016) en su investigación tuvo como objeto de estudio, determinar cómo estimula la psicomotricidad fina en el inicio de la pre-escritura en los niños y niñas de 4-5 años, el estudio realizado es de tipo explicativo- descriptivo,

diseño no experimental, estudio de campo, cuenta con 33 niños como población y 29 infantes y 4 docentes como muestra; usó la ficha de observación con diez ítems como herramienta de trabajo. Dando como resultado que el 45% ha comenzado las representaciones graficas diferenciando situaciones, sin embargo, el 34% adquirió destrezas y el 24% está en proceso de adquirirlas. Concluyéndose que la psicomotricidad fina influye al inicio de la pre-escritura en el desarrollo formativo integral en los niños de 4 – 5 años de la escuela general de educación básica Reino de Bélgica del cantón, provincia de Chimborazo 2013-2014.

Lo que respecta a Rivadeneira (2019) en su investigación su objetivo es analizar la influencia que tiene la psicomotricidad en la metodología del aprendizaje de los estudiantes de inicial. El enfoque fue cuantitativo, cualitativo nivel explicativo, descriptivo, con una población 62 alumnos, 2 maestras y una autoridad, el instrumento utilizado fue la técnica de encuesta a través de un cuestionario, entrevistas dirigidas a las docentes y cuestionario con preguntas sobre la investigación. Resultados de la encuesta realizada a las autoridades refieren que es muy importante el buen desarrollo de la psicomotricidad para desarrollar la base de los aprendizajes de los niños. Se concluyó que no siempre realizan los ejercicios para desarrollar la psicomotricidad, por ello no se puede desarrollar una adecuada metodología del aprendizaje para la lectoescritura de los niños del nivel de inicial de la unidad Educativa San José de la ciudad de Babahoyo.

A nivel nacional los estudios sobresalientes parten de: Saldaña (2021) el trabajo de esta investigación tuvo como objetivo elaborar una estrategia de psicomotricidad basada en la dinámica del proceso para el mejoramiento de la lectoescritura de los estudiantes de la Institución Educativa N° 411- Cutervo, Fue de nivel explicativo, pre-experimental, transversal, tuvo una población de 120 niños, una muestra de 15 estudiantes entre las edades de 5-6 años, como instrumento se utilizó la ficha de observación, encuesta, los resultados muestran la necesidad de aplicar la estrategia de la psicomotricidad para mejorar la lectoescritura, Se concluyó que los cambios logrados en la psicomotricidad a través de la post prueba se logró desarrollar la lectoescritura en los niños de la institución educativa N° 411.

En la investigación de Peralta (2020) tuvo como objetivo hallar la influencia de la Psicomotricidad en el desarrollo cognitivo de niños de 5 años. Utilizándose el diseño correlacional causal, descriptivo, no experimental. utilizó como herramienta la ficha de observación con las dos variables, con una muestra de 40 infantes. dentro del análisis se evidencia que existe una incidencia entre ambas variables, observándose un nivel de significancia $0.003 < 0.05$ por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Concluyó que si existe una influencia significativa de la psicomotricidad en el desarrollo cognitivo de niños de 5 años de la institución Educativa 079. San Juan de Lurigancho. 2020.

Por su parte, Arias (2020) en sus estudios demostraron que el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina influyen en la pre-escritura de los niños y niñas de 5 años, con una muestra de 79 alumnos en edad pre-escolar, diseño cuantitativo, diseño explicativo y de tipo aplicada, utilizándose la ficha de evaluación educativa NINA con la cual se analizó el nivel de pre escritura. Concluyeron que la motricidad gruesa como la motricidad fina influyen altamente en la pre-escritura en los infantes.

Asimismo, Martínez (2018) en su investigación tuvo como finalidad determinar las actividades de psicomotricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de 3 años. Este estudio es de enfoque cuantitativo, diseño explicativo, pre-experimental siendo la población igual a la muestra, 12 niños de 3 años, utilizando como instrumento las guías de observación, cuestionarios, los cuales se aplicarán en 12 sesiones. Los resultados obtenidos en el pre-test fueron de 83,3% de los niños que no lograron desarrollar las actividades, al observar el post-test 91,7% de los infantes lograron desarrollar las actividades, por lo cual se puede observar que estos resultados confirman que las actividades de la psicomotricidad son efectivas en el desarrollo del aprendizaje de la pre escritura. Se concluyó que las actividades de la psicomotricidad fina influyen en el pre escritura de infantes de 3 años de institución Educativa Publica N°425-14/Mx-P.

Del mismo modo, Yarlequé et al. (2017) en sus estudios de investigación plantearon como objetivo determinar la influencia de la psicomotricidad en la madurez de la lectoescritura, autocontrol y aceptación en preescolares de

Huancayo, el diseño fue explicativo, experimental. Tuvo como muestra de 179 estudiantes en edades preescolares entre 3-5 años de tres colegios urbanos y rurales, evaluándose las variables de estudio. Los resultados obtenidos mostraron a los infantes con mayor desarrollo psicomotriz obtuvieron la madurez en la lectoescritura; tanto en su aceptación como en su autocontrol. Se concluyeron que la psicomotricidad favorece el desarrollo en la madurez de la lectoescritura y al mismo tiempo refieren que no es suficiente la estimulación de la psicomotricidad que realizan en los salones de clase de los preescolares de Huancayo.

Respecto a la fundamentación teórica de la psicomotricidad: Valdiviezo (2021) cita a Piaget quien refiere que en los inicios de vida del infante los juegos son esenciales, es a través del sensorio motor, al repetir el niño va ejercitando y construyendo sus esquemas motores y ejecutando las funciones psicomotrices, Jean Piaget es uno de los autores que más ha estudiado la relación entre motricidad, esta vinculadas al desarrollo cognitivo y a las funciones básicas que participan como una constante en este proceso, alcanzando el mayor impacto en la psicología evolutiva del siglo XX. Es el creador de un sistema teórico que explica de forma general la evolución de cada etapa del sistema cognitivo, sobrepasando a todas las teorías que hasta ese momento analizaron este proceso. Pese a que su análisis no contempla el proceso de aprendizaje de manera detallada, sin embargo, nos presenta una teoría del aprendizaje sustentadas en bases filosóficas muy sólidas, explicando este proceso como una reestructuración cognitiva.

Por lo cual, Valdiviezo (2021) en su investigación cita a Henry Wallon, quien sostiene que, en los inicios del recién nacido, la psicomotricidad desempeña un rol muy importante en las diversas etapas del desarrollo intelectual, social y afectivo del niño, vinculando todo su entorno a nivel cognitivo, permitiendo el mejoramiento de la memoria, atención, concentración, y la creatividad, en lo afectivo y social.

En relación al análisis de la teoría de la psicomotricidad, se observa una relación entre lo motriz y lo psíquico, asimismo el autor refiere que alcanza el desarrollo de los niños en aspectos como: el lenguaje, sociabilidad y futuros aprendizajes, entre otros aspectos, por lo que se puede definir un área de estudio

en lo terapéutico y en lo educativo, por medio de sus movimientos y empleando un conjunto de técnicas dentro de un ambiente afectuoso. En su origen se le conocían como una serie de ejercicios muy útiles para desarrollar ciertas actividades motoras, hoy en día el desarrollo es un rol muy importante dentro de la educación infantil, alcanzando el desarrollo del sistema motor y psíquico, logrando independizar la parte afectiva en el proceso de aprendizaje que contribuye en gran manera al sistema nervioso central en el aspecto de la creación de conciencia en los movimientos que realiza el infante (Özkür, 2020).

Para esta investigación se tiene las siguientes definiciones sobre la primera variable de psicomotricidad. Según Buenaño y Villafuerte (2021) refieren que la psicomotricidad va desarrollando: el esquema corporal, la relación mental, física del niño y la identificación con su propio cuerpo a través de sus movimientos. Control tónico, está determinado por la necesidad de nuestros músculos de una mayor o menor relajación. Control postural, está determinado por la asimetría entre lo dinámico o inactivo de nuestro cuerpo. Control respiratorio, puede ser inconsciente y consciente. Asimismo, Bernate (2021) refiere que la psicomotricidad es fuente para el desarrollo de los infantes y formará su personalidad y su autonomía.

Por su parte, Suasnabas et al. (2017) tienen como objetivo estimular el desarrollo psicomotriz integral en los niños, utilizando información, métodos, materiales adecuados y destrezas tendientes a su desarrollo integral, sensorial de su psicomotricidad. A los infantes desde muy pequeños se les debe estimular al uso de información, materiales, estrategias y recursos disponibles para desarrollar su psicomotricidad fina, gruesa afectiva, psicológica, alcanzando independencia y/o autonomía, logrando que resuelvan sus propios problemas, porque a mayor estimulación fomentaremos un mayor logro y desempeño en los niños.

Hamidi y Rezaei (2020) El tránsito a la escuela por parte de los niños se interpreta como un paso decisivo en su futura inclusión dentro del proceso del niño en su educación. Cuando los niños inician la escuela positivamente presentan una adecuada disposición para desarrollar un sentimiento de pertenencia dentro del entorno educativo. Los términos “transición” y “disposición” se utilizan de forma

alterna. El término disposición incorpora al infante, familia, escuela y su comunidad dentro del proceso educativo, de otro modo, el término transición sugiere que nuestra atención se centra a los procesos de continuidad y cambio que caracterizan los inicios escolares del infante. En las investigaciones sobre transiciones educativas observamos que están direccionadas hacia el rol del niño, la identidad del niño, y su estado emocional (Dockett y Perry 2017).

Para Bernate (2021) la psicomotricidad es la fuente para el desarrollo de los infantes los cuales formarán su personalidad y su autonomía. En la primera variable psicomotricidad se desarrollará tres dimensiones, la dimensión 1: la coordinación es el fundamento del dominio deportivo y muestra una alta relevancia en la competencia motriz. De este modo la coordinación motriz, con el complemento importante del sistema nervioso, organiza los procesos parciales dentro de un acto motor; organizando las fuerzas internas y externas llevadas a cabo por los sistemas reguladores y ejecutores del movimiento, comprendiendo la relajación muscular como una de las dimensiones más determinantes de la psicomotricidad. La cual ayuda a efectuar un conjunto amplios movimientos de manera integral con la participación de órganos y un conjunto de músculos que permite se inhiban otras partes del cuerpo (Mejía y Zaldívar, 2021).

Por otra parte, la dimensión 2: motricidad es la capacidad para desarrollar diversos movimientos, a través de juegos y actividades. Está definida en dos tipos: motricidad fina, desarrolla las habilidades para realizar movimientos pequeños como; escribir, tocar piano, pintar, cortar, enhebrar, etc. Y motricidad gruesa, que es la capacidad de desarrollar la destreza en los grandes movimientos como; rampear, gatear, reptar, trepar, caminar, nadar, lanzar, patear, cabecear, etc. (Cañabate et al., 2017). Por otro lado, Cameron et al. (2013) refieren que en el mismo sentido la lentitud en las habilidades motoras: como montar en bicicleta, coger un objeto, etc. Dan origen a problemas de motricidad gruesa.

Por tanto, Viciano et al. (2017) sostienen que, a través de la motora, los niños comunican sus emociones y adquieren conocimientos en la edad propia, el movimiento y los juegos ocupan un lugar muy importante dentro del aprendizaje en

los niños. Mientras las motoras gruesas y finas son las bases fundamentales para desarrollar el aprendizaje escolar, los niños van tomando los materiales, reconociendo: símbolos, imágenes y figuras. Según Román y Calle (2017) sostienen que la motricidad tiene como origen el vínculo entre el desarrollo social, motriz, cognitivo y afectivo. Los movimientos en los infantes generan su desarrollo motor, expresándose en sus capacidades motrices que van a desencadenar en movimientos innatos.

Asimismo, la tercera dimensión: Lenguaje, según Oudgenoeg et al. (2012) hacen mención que la locomoción en los niños (caminar, gatear), influye en las relaciones del lenguaje motor vinculadas al comportamiento de los infantes. Por otro lado, Rodríguez et al. (2017) refieren que Piaget vinculó de manera intrínseca el juego con el lenguaje en los niños como medio de la representación de la realidad, indicando que esta vinculación tiene origen en lo motriz sobre su expresión oral; las interrelaciones del infante con los objetos están vinculados con su expresión oral.

Por tanto, Rodríguez et al. (2017) cita a Vygotsky los cuales refieren que la evolución del lenguaje en los infantes sienta las bases de la lectoescritura y por consiguiente sus logros educativos. La lectoescritura comprende derechos inherentes de la persona y es útil como instrumento para alcanzar nuevas prerrogativas. La lectoescritura nos permite alcanzar importantes beneficios a las individuos, comunidades, familias y naciones, siendo estos de tipo social, cultural, económico, y político. Escuchar y hablar son muy importantes para el aprestamiento de la ortografía, escritura y lectura.

Por tanto, la variable lectoescritura, Dere (2019) refiere que son las habilidades de alfabetización temprana de los infantes y su integración visomotora. La alfabetización temprana es determinante dentro de la preparación escolar. Los infantes en su etapa pre-escolar adquieren conocimientos sobre lectura, escritura y aprendizaje antes de la escuela primaria, a este conocimiento se le llama alfabetización temprana. Es por ello que Lema et al. (2019) indicaron que los niños de dos a cinco años presentan una mayor predisposición al aprendizaje de la

lectura. Por ello, no es necesario contar métodos en particular. Para Aydin y Gula (2019) sostienen que las habilidades de alfabetización comprenden las habilidades básicas de lectura y escritura, aprendidas durante el proceso de la enseñanza preescolar, sientan la base para alcanzar los objetivos dentro del plan curricular de la Institución primaria en la etapa preescolar.

Ahora bien, se desarrolla ocho dimensiones de los cuales las investigaciones de Supartini et al. (2020) hacen referencia a la dimensión 1: Coordinación visomotriz, el cual es muy importante para el apoyo de las habilidades de alfabetización temprana de los infantes, no obstante, las habilidades de coordinación visomotora deben considerarse en el desarrollo temprano de sus capacidades de alfabetización las cuales comprenden habilidades de la categoría de conciencia de la letra impresa, manipulación fina y la categoría de habilidades de lenguaje expresivo y receptivo

Asimismo, la dimensión 2: Memoria inmediata, es la memoria de corto plazo, conocida como almacenamiento a corto plazo, está compuesta por diversas memorias vinculadas con la retención de información a través de fragmentos de memoria generalmente de hasta 30 segundos, mientras la memoria a largo plazo ocupa una cantidad de información indefinida. Las dos memorias difieren no solo en la variable 'tiempo', sino que también en el aspecto funcional (Casella y Khalili, 2021). Por tanto, Fitamen et al. (2019) tuvieron por objetivo analizar diversos medios a fin de mejorar el rendimiento de la memoria inmediata en infantes en edad preescolar. La memoria inmediata o de trabajo en los infantes tiene un rol importante dentro del rendimiento escolar en particular. Los infantes con una adecuada capacidad de memoria inmediata o de trabajo presentan mayores logros escolares que los infantes con deficiente capacidad en dicha memoria. Esta se incrementa a lo largo de la infancia y ese incremento es considerado una importante fuente de desarrollo que permite desarrollar el aspecto cognitivo en los infantes.

Por esta razón la dimensión 3: Memoria motora es el conjunto de etapas a través de las cuales los hombres adoptan actitudes perseverantes y flexibles en el aspecto motriz. Hay dos modelos que nos permiten entender un desarrollo motriz

competitivo y nos muestran una significativa información en el entendimiento de las nuevas rutinas en la formación de infantes sanos. El primer modelo está vinculado a la influencia de la rutina motriz sobre los movimientos de los infantes. El segundo modelo está referido a la relación existente entre las rutinas que construyen el primer aprendizaje entre los infantes y la consolidación del nuevo aprendizaje con nuevas rutinas motrices (Tallet et al., 2015).

Por tanto, la dimensión 4: Memoria auditiva es la que almacena y evoca la información que trasmite en forma sonora y secuencial, extrayendo información del pasado a través de los estímulos sonoros (palabras o sonidos), recuperando correctamente la información obtenida por medio de los sentidos, esta información se almacena en el cerebro en un lugar llamada corteza y cuando es a largo plazo se ubica en el cerebro en una zona llamada hipocampo y cuando trabaja la información que guardamos temporalmente y que solo es útil por periodo breve de tiempo y que rápidamente olvidamos, se llama memoria de corto plazo, esta se ubica en la corteza pre-frontal. Fallas en la memoria auditiva, provocarán dificultades en la comprensión del lenguaje oral y dificultades en el mismo dañarán el proceso del desarrollo de la lectoescritura. Al almacenarse cada palabra escrita permitirá identificar los sonidos que la conforman, permitiendo que en el cerebro se almacene una imagen del sonido a modo de información que contribuirá al desarrollo de la lectoescritura (Martínez, 2018).

Asimismo, la dimensión 5: Memoria lógica se encarga de dar sentido a informaciones almacenadas. El estudiante entiende de forma previa el significado de lo aprendido, lo cual lo induce a analizar el concepto que desea conocer (Rodero, 2021). Dimensión pronunciación, se da por medio de expresiones: faciales, táctiles, corporales, olfativas, gustativas y gestos, realizándose en algunas oportunidades de manera oral en forma de lenguaje. A través del lenguaje, el ser humano ejerce las siguientes funciones: conseguir, transferir información, ordenar y direccionar las ideas, planificar, imaginar, reordenar y crear mecanismos de regulación y se adquiere de manera natural a través de la interacción con el medio ambiente con la ayuda de adultos. En las edades que van desde 0 a 6 años se forman los orígenes del lenguaje oral y la comunicación, utilizando variables internas y externas que

influyen en su desarrollo, el lenguaje oral, pronunciación y comunicación aumentan en calidad, destreza y complejidad, desarrollándose naturalmente en el desarrollo: orgánico, perceptivo, cognitivo, motor, socio afectivo (Pérez, 2015).

Del mismo modo, la dimensión 7: Coordinación motora está conformada por la psicomotricidad gruesa y fina siendo importante en la enseñanza y conocimiento, controlando los movimientos de los cuerpos de los niños, permitiendo conocer la psicomotricidad de los niños de acuerdo sus etapas efectuadas gradualmente (Gonzales et al., 2019). Por su parte Özkür (2020) refiere que la motricidad viso motora, manifiesta que el sentido de la vista cumple la función de motivar al cuerpo, cuando se percibe diferentes estímulos fomentando los movimientos. durante los primeros cinco años los niños desarrollan sus habilidades motoras, a esta edad ya pueden bajar y subir escaleras solos, pueden correr, montar bicicleta, jugar con pelotas, etc., y de acuerdo a su desarrollo individual perfeccionan sus habilidades motoras, mejorando de manera adecuada su motricidad y descubriendo nuevas formas de movimientos, de esta manera los niños de 5 años siguen desarrollando sus motoras finas.

Asimismo, Guerrero (2020) refiere que es fundamental que todo niño desarrolle una buena coordinación motora, porque les ayudará a realizar distintas actividades. Es importante que las maestras motiven a los niños a adquirir diversas destrezas de manera espontánea, las cuales forman parte de su actividad diaria, una buena coordinación motriz logrará que el niño tenga un aprendizaje significativo. la falta de esta traerá consecuencias y presentarán problemas durante su aprendizaje. Para esto se desarrolla las capacidades como las motoras finas: dibujar, coger están conectadas proporcionando diversas habilidades en el aprendizaje de idiomas. Recientes estudios han explorado nuevos mecanismos vinculados al desarrollo del lenguaje motor (McQuillan et al., 2019).

Por lo cual la dimensión 8: Atención y fatigabilidad son un conjunto de capacidades por las cuales resolvemos problemas y situaciones sin conocimiento previo. la atención selectiva permite el desarrollo del rendimiento cognitivo logrando resolver problemas sin tener conocimiento previo de ellos (Carpio, 2020). Por lo

cual, Conte (2020) refiere que en la atención se observa un conjunto de funciones vinculadas con el proceso de información de los infantes. Primero selecciona un enfoque de los objetos que despiertan su interés, segundo guarda el enfoque mientras su cerebro procesa la información vinculada al objeto de interés, tercero inhibe las distracciones en la atención de los infantes con el objetivo de centrar o enfocar su atención con interés

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Esta investigación es de tipo aplicada porque busca generar conocimiento con aplicación directa a los problemas de la sociedad (Lozada, 2014). Asimismo considerándose que el presente estudio tiene como objetivo principal, determinar la influencia de la psicomotricidad en la lectoescritura en niños de cinco años una institución educativa. Los resultados de esta investigación permitirán conocer de una forma rigurosa, sistemática y organizada sobre la realidad del objetivo a estudiar (Vara, 2015).

Asimismo, esta investigación es de diseño no experimental, porque no se manipularon las variables de estudio y se fundamentaron en la observación en su contexto natural, así mismo es transversal porque se recolectaron los datos en un tiempo único (Hernández et al. 2014). De igual manera es correlacional causal porque analiza la relación entre dos o más variables (psicomotricidad y lectoescritura), obteniéndose su grado de asociación y su vínculo de causa efecto entre dichas variables (Hernández et al. 2014).

Por otro lado, esta investigación es de enfoque cuantitativo, porque usa la recolección de datos para comprobar las hipótesis en base a la medición numérica y los análisis estadísticos (Hernández et al. 2014). Los cuales van a describir a través de gráficos o barras, explicar, predecir y obtener resultados cuantificados, representados mediante números, para posteriormente ser analizados en el campo estadístico (Sánchez, 2019).

3.2. Variables y operacionalización

Variable independiente: Psicomotricidad

Definición conceptual

Valdiviezo (2021) cita a Piaget quien refiere que la psicomotricidad es la base del desarrollo en el infante, es la misma que permite desarrollar el aspecto social, emocional, afectivo, cognitivo y motriz, además de permitirle al infante reconocer su cuerpo y el entorno que lo rodea. Funciona ejercitando y construyendo sus esquemas motores y ejecutando las funciones psicomotrices, la motricidad y su vinculación con el desarrollo cognitivo.

Definición operacional

La variable de la psicomotricidad se midió mediante el test de Tepsi donde se observó los diferentes desarrollos en los niños, esta variable presenta tres dimensiones: Coordinación, lenguaje y motricidad. Asimismo, contiene 38 ítems con opciones del 0 al 3, de escala ordinal politómica, y rangos: retraso, riesgo y normalidad. Ver (Anexo 2).

Variable dependiente: Lectoescritura.

Definición conceptual

Rodríguez et al. (2017) cita a Vygotsky el cual refiere que la lectoescritura permite entender los importantes beneficios de los infantes vinculados con sus comunidades, familias, siendo estos de tipo social, cultural, económico, y político. La evolución del lenguaje en los infantes sienta las bases de la lectoescritura y por consiguiente sus logros educativos.

Definición operacional

La variable lectoescritura se medirá con el test de ABC donde se observará el lenguaje, lectura y escritura en los niños, esta variable presenta ocho dimensiones: la coordinación Viso motriz, memoria inmediata, memoria motora, memoria auditiva, memoria lógica, pronunciación, coordinación motora, atención y fatiga, tiene 34 ítems con opciones del 0 al 3, la escala es ordinal, politómica y los rangos son: Madurez Inferior, madurez normal, madurez superior, debe indicarse que test se encuentran en (Anexo 2).

3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis

La población es un conjunto de personas que tienen características en común y varían en el transcurso del tiempo (Vara, 2015). Asimismo, nuestra población, ha considerado a 150 estudiantes de 5 años, de ambos sexos pertenecientes a la institución privada de San Juan de Lurigancho.

Se tomó como muestra dentro de este estudio un total de 100 infantes de 5 años preescolar de la institución privada de San Juan de Lurigancho 2021. Una parte representativa de la población, este subconjunto de población esta seleccionado y contiene las principales características y rasgos, son los que más aportan en una muestra con el cual resulta favorable para el investigador, después de trabajar la muestra se puede difundir.

El muestreo fue no probabilístico e intencional, es decir “los elementos seleccionados para la muestra son elegidos por el criterio del investigador (Vara, 2015).

Criterio de inclusión: los infantes de 5 años de edad. Los niños cuyos padres firmaron el consentimiento informado.

Criterio de exclusión: los estudiantes que no deseen participar del cuestionario, Los niños que sus padres no firmaron la autorización y los niños que dejaron de

asistir a la institución.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica fue la encuesta, el cual es la técnica más empleada en las investigaciones realizadas en las ciencias sociales. Se utiliza para recopilar información de las personas sobre sus características (como el estado civil y la edad), actitudes, creencias, expectativas, conocimientos, comportamiento actual o pasado (Hernández, 2012). Asimismo, tuvo por objetivo recabar información necesaria sobre el comportamiento de la psicomotricidad y la lectoescritura en los niños de 5 años de la institución privada de San Juan de Lurigancho 2021.

Por otro lado, el Instrumento fue el cuestionario, la cual se basa en una serie de preguntas sobre una o más variables a ser medidos (Hernández et al., 2014). para la presente investigación se consideró dos instrumentos: Asimismo, para la primera variable psicomotricidad fue el test de TEPSI desarrollo psicomotor de niños de Haeussler y Marchánt (1997) adaptado al Perú por Minsa (2017). Asimismo, para la variable dependiente lectoescritura, el instrumento utilizado, fue el Test ABC de Filho de 1925, adaptado por Arias (2013). Ver (Anexo 3).

FICHA TÉCNICA

Instrumento para la variable independiente: Psicomotricidad.

Instrumento: Test de TEPS.

Autor: Haeussler y Marchant estandarizado por Minsa (2017).

Evalúa el desarrollo psicomotor de niños de 2 a 5 años.

Dirigidos a niños preescolares.

Aplicación Individual o colectiva.

Duración: aproximadamente entre los 45 minutos.

El test de TEPSI mide el desarrollo psicomotor en niños 2 a 5 años, las cuales son actividades desarrolladas por los infantes y calificadas por los evaluadores. presenta 3 dimensiones: coordinación, lenguaje y motricidad.

Tiene 38 ítems.

FICHA TÉCNICA.

Instrumento 2: variable lectoescritura

Instrumento: Test ABC.

Autor: Arias (2013).

Procedencia: Perú.

Año: 2013.

Evaluación de la maduración para el aprendizaje de la lectoescritura.

Dirigidos a pre-escolares entre los 5 y 6 años.

Aplicación Individual o colectiva.

Duración: aproximadamente entre los 25 minutos.

El test de ABC, evalúa la maduración de la madurez de la lectoescritura en los pre-escolares de 5 y 6 años. desarrollado en el medio peruano. Arias (2013), presenta 8 dimensiones: coordinación visomotora, memoria inmediata, memoria motora, memoria auditiva, memoria lógica, pronunciación, coordinación motora, atención y fatigabilidad.

tiene 34 preguntas.

Para obtener la confiabilidad de los instrumentos, se realizó la prueba piloto en un grupo de 20 niños de 5 años de la institución en estudio. Asimismo, en términos generales, la validez se refiere a la aplicación de los resultados de la prueba, mientras que la fiabilidad se refiere a los errores cometidos en las mediciones realizadas por la prueba (Medina et al., 2015). Por tanto, para hallar la fiabilidad de la variable psicomotricidad se realizó la confiabilidad en alfa de Cronbach, el cual dio por resultado el valor .855. Obteniendo una buena confiabilidad. Asimismo, para poder hallar la fiabilidad de la variable lectoescritura se utilizó el Alfa de Cronbach el cual arrojó como resultado el valor de .832 (Bueno). Ver anexo 5.

3.5. Procedimientos

Este estudio se realizó previa coordinación con la directora de la institución educativa, igualmente se solicitó la autorización y el permiso de los padres de familia, con el fin de aplicar los instrumentos en los salones del nivel de inicial de 5

años, se coordinó con las maestras para ingresar a las aulas virtuales de los niños en estudio y se realizó una reunión con los padres de familia a quienes se les informó sobre el propósito de la investigación a fin de obtener su autorización para que sus hijos participen en este estudio. Los padres participaron del monitoreo de las diferentes actividades realizadas por sus hijos, para ello se hizo llegar un formulario utilizando el Google forms, los instrumentos de las variables psicomotricidad con los test de Tepsi y el ABC de Filho para variable lectoescritura, finalmente los padres enviaron el formulario con respuestas. Ver anexo 4.

3.6. Método de análisis de datos

Para realizar el análisis estadístico, se organizaron los datos en Excel y se procesaron en el estadístico Spss 27. Asimismo, para el análisis descriptivo se realizaron los niveles de las variables y sus dimensiones, según se rangos. Por otro lado, en el análisis inferencial se realizó la prueba estadística de normalidad tomando en cuenta la prueba que corresponde a Kolmogorov-Smirnov, donde las variables psicomotricidad y la lectoescritura, no se aproximan a una distribución normal. Por lo que se determinó el uso de la prueba no paramétrica regresión logística ordinal. Ver anexo 6.

3.7. Aspectos éticos

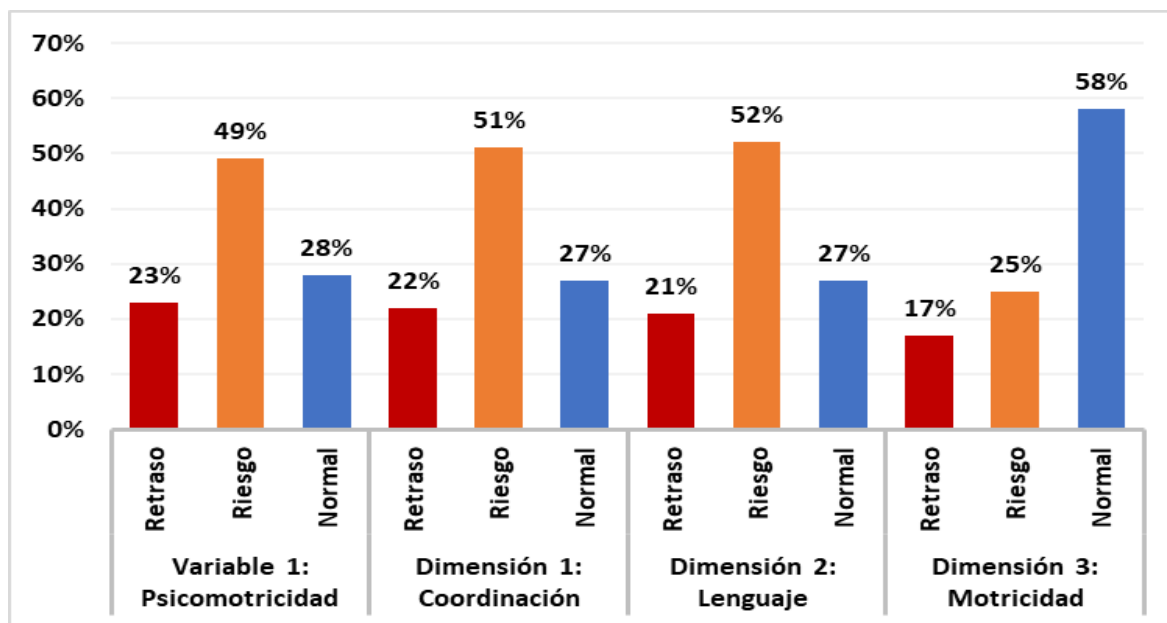
En la presente investigación, se consideró en anonimato y privacidad los datos de los estudiantes por ser menores de edad que participaron en el presente estudio, asimismo se consideraron veraces los resultados de los datos obtenidos, los cuales serán publicados y presentados. Así también se respetó los lineamientos del APA7 y la autoría de la información del marco teórico y metodológico sin recaer en copias o plagios respecto de la propiedad intelectual, citando las referencias de acuerdo a la fuente original.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos

Figura 1

Niveles de la variable psicomotricidad y sus dimensiones

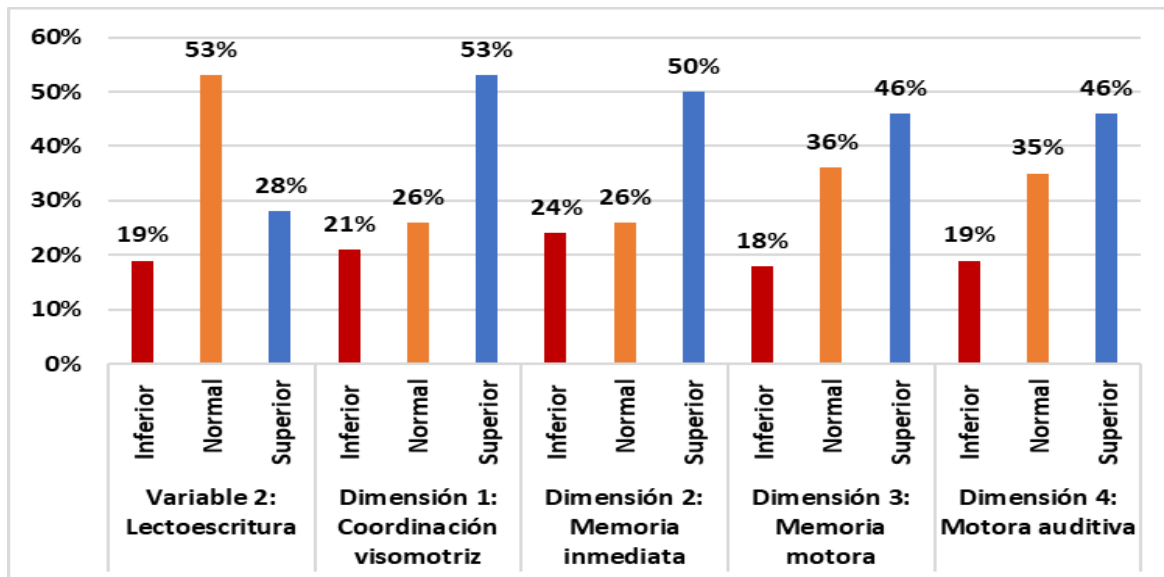


Se aprecia en la figura 1 la prevalencia del nivel de riesgo en la variable psicomotricidad en general (49%), al igual que en dos de sus tres dimensiones como lo son coordinación (51%) y lenguaje (52%), siendo la dimensión motricidad la excepción, ya que ahí predominó el nivel normal (58%). Siguiendo lo estipulado en el protocolo del test de TEPSI utilizado en esta investigación, el hecho de que coordinación y lenguaje en tanto dimensiones de la variable muestren un nivel categorizado como *riesgo* significa que existen limitaciones en las habilidades del niño para la manipulación del objeto durante conductas tales como la construcción de una torre con cubos, enhebrar una aguja, reconocimiento y transcripción de figuras geométricas y el dibujo de una figura humana (coordinación), además de la definición de palabras, verbalización de acciones y descripción de escenas expuestas en láminas (lenguaje). Por ese motivo, las docentes de las aulas involucradas deben articular esfuerzos con el propósito de implementar intervenciones tempranas. Por otro lado, solo en la dimensión motricidad no se observa dificultades considerables (predominó el nivel normal con un 58%), por lo que según el TEPSI es posible afirmar que los niños muestran la habilidad necesaria para el manejo de su propio cuerpo mediante conductas como coger un

balón, salto en un pie, caminar en punta de pies y pararse en un pie durante un tiempo corto.

Figura 2

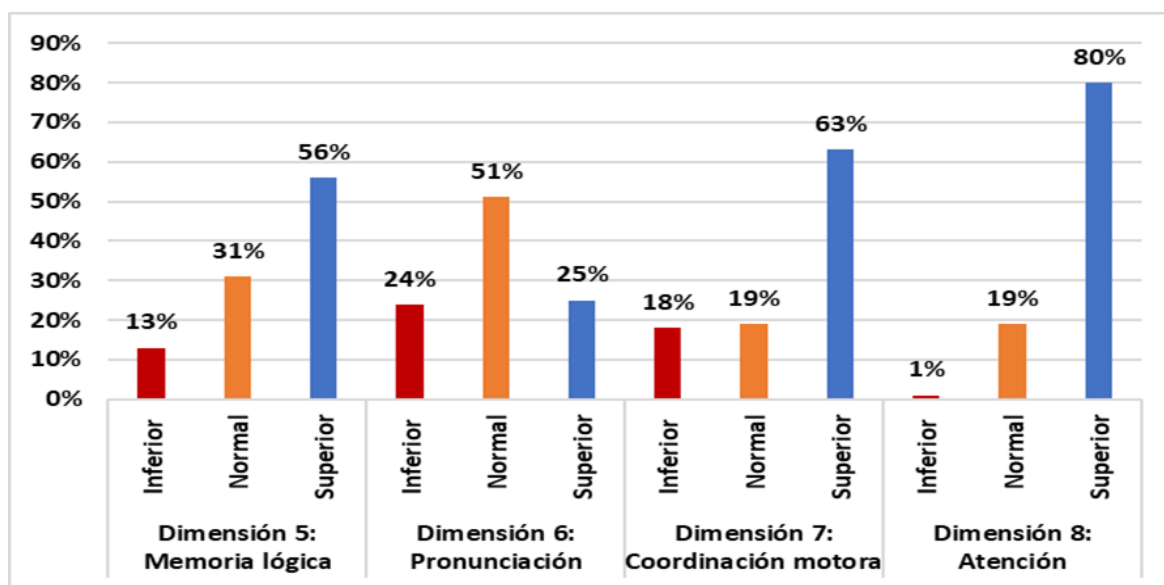
Niveles de la variable lectoescritura y dimensiones (parte 1)



Se observa en la figura 2 el predominio del nivel normal (53%) de lectoescritura en general, aunque por dimensiones eso no se repita porque en coordinación visomotriz (53%), memoria inmediata (50%), memoria motora (46%) y memoria auditiva (46%) prevaleció el nivel superior. De acuerdo en el test ABC de Filho, utilizado para medir la lectoescritura en esta investigación, hay un nivel destacado de las coordinaciones ojo-mano, ojo-pie, ojo-mano-pie, ojo-cuerpo, ojo-mano-sonido (coordinación visomotriz), atención, discriminación de estímulos visuales y almacenamiento de información gráfica, para luego facilitar la identificación de las palabras (memoria inmediata), el recuerdo de destrezas motoras y secuencias de movimiento que luego serán llevadas a la práctica (memoria motora) y la capacidad del niño de repetir un conjunto de palabras que se le dictaron oralmente, sean sílabas o frases completas (memoria auditiva).

Figura 3

Niveles de las dimensiones de la variable lectoescritura (parte 2)



Se observa en la figura 3 el predominio del nivel superior en las dimensiones memoria lógica (56%), coordinación motora (63%) y atención (80%), excepto en la dimensión pronunciación donde primó el nivel normal (51%). De acuerdo en el test ABC de Filho, utilizado para medir la lectoescritura en esta investigación, hay un nivel destacado en la comprensión del significado de lo aprendido y de las interrelaciones entre los hechos y las palabras (memoria lógica), equilibrio y estabilidad de los movimientos corporales (coordinación motora) y la capacidad de poder concentrarse en un solo objeto o acción desestimando los posibles distractores (atención).

4.2 Resultados inferenciales

En el análisis inferencial se consideraron los supuestos: $\alpha = 0.05$ (5%) y este valor produce el rechazo de H_0 . Para la selección de la prueba estadística, se realizó la prueba de normalidad tomando en cuenta $n > 50$, corresponde a Kolmogorov-Smirnov, donde la variable psicomotricidad $0.00 < que 0.05$, no se aproxima a una distribución normal. La variable lectoescritura de $0.00 < 0.05$, no se aproxima a una distribución normal. Por lo que se determinó el uso de la prueba no paramétrica regresión logística ordinal. Ver anexo 7.

Prueba de hipótesis

La hipótesis a contrastar se enfocará vía la regresión logístico ordinal conforme a las escalas de medición y por las características de las variables y de los instrumentos se tendrá en cuenta como ordinal y politómica. En este sentido se realizará cuatro pruebas: prueba de ajuste de los modelos, prueba de bondad de ajuste de los modelos, prueba, estimaciones de los parámetros y la prueba Pseudo R cuadrado.

Hipótesis general

H₀: La psicomotricidad no influye en la lectoescritura en niños de cinco años de la institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021.

H₁: La psicomotricidad influye en la lectoescritura en niños de cinco años de la institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021.

Regla de decisión:

Si $p_valor < 0,05$, rechazar H₀

Si $p_valor \geq 0,05$, aceptar H₀

Tabla 1

Información de ajustes de los modelos de las variables psicomotricidad y lectoescritura y sus dimensiones

Variables/dimensiones	Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Psicomotricidad y Lectoescritura	Sólo intersección Final	91,613 13,239	78,374	2	0.000
Coordinación y Lectoescritura	Sólo intersección Final	56,073 24,600	31,474	2	0.000
Lenguaje y Lectoescritura	Sólo intersección Final	62,050 16,931	45,120	2	0.000
Motricidad y Lectoescritura	Sólo intersección Final	71,266 19,787	51,478	2	0.000

La tabla 1, nos muestra los ajustes a los modelos entre psicomotricidad y lectoescritura, los resultados evidencian la significatividad estadística del Chi

Cuadrado y el valor de significatividad, donde las variables de estudio muestran asociación, determinado por el estadístico por el valor del chi cuadrado de 78,374 con el p-valor de 0.000. En la dimensión coordinación y lectoescritura con un valor del estadístico de prueba de 31,474 frente al p-valor de 0.000, similar condición se encuentra en la dimensión lenguaje y lectoescritura con un valor del estadístico de prueba de 45,120 frente al p-valor de 0.000 y de la dimensión motricidad y lectoescritura con un valor del estadístico de prueba de 51,478 frente al p-valor de 0.000, en niños de cinco años de la institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021.

Tabla 2

Prueba de bondad de ajuste de los modelos entre las variables de estudio

Variables/dimensiones		Chi-cuadrado	gl	Sig.
Psicomotricidad y Lectoescritura	Pearson	0,149	2	0,928
	Desvianza	0,274	2	0,872
Coordinación y Lectoescritura	Pearson	8,700	2	0,013
	Desvianza	7,278	2	0,026
Lenguaje y Lectoescritura	Pearson	1,261	2	0,532
	Desvianza	2,165	2	0,339
Motricidad y Lectoescritura	Pearson	4,321	2	0,115
	Desvianza	5,879	2	0,053

La tabla 2, nos muestra los resultados de la prueba de bondad de ajuste de los modelos, donde se observa que el p-valor > 0,05, entre psicomotricidad y lectoescritura, también en la dimensión lenguaje y lectoescritura, además en la dimensión motricidad y lectoescritura, indicando que los datos se ajustan al modelo de regresión logística ordinal. En cambio, en la dimensión coordinación y lectoescritura no se ajustan al modelo de regresión logística ordinal (p-valor<0.05), en niños de cinco años de la institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021

Tabla 3*Prueba Pseudo R cuadrado de las variables en referencia*

VARIABLES/DIMENSIONES	COX Y SNEEL	NAGELKERKE	McFADDEN
Psicomotricidad y Lectoescritura	0,543	0,627	0,389
Coordinación y Lectoescritura	0,270	0,311	0,156
Lenguaje y Lectoescritura	0,363	0,419	0,224
Motricidad y Lectoescritura	0,402	0,464	0,255

La tabla 3, muestra los resultados de la prueba Pseudo R cuadrado con el objeto de analizar el grado de variabilidad. Del análisis de los tres estadísticos, se consideró al de mayor valor en la decisión (coeficiente de Nagelkerke) por tanto, se afirma que la psicomotricidad influye en un 62,7% en la variable Lectoescritura. Respecto a las dimensiones: la dimensión Coordinación influye en 31,1% en la variable lectoescritura, la dimensión Lenguaje influye en 41,9% en la variable lectoescritura. Finalmente, la dimensión Motricidad influye en 46,4% en la variable lectoescritura, en niños de cinco años de la institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021.

V. DISCUSIÓN

La presente investigación tuvo como objetivo general: Determinar la influencia de la psicomotricidad en la lectoescritura en niños de cinco años de la institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021, el cual se pudo afirmar que la psicomotricidad influye en un 62,7% en la lectoescritura. Estos resultados fueron comparados con la investigación de Yarlequé et al. (2017) en el que sus resultados mostraron que los infantes con mayor desarrollo psicomotriz obtuvieron la madurez en la lectoescritura; tanto en su aceptación como en su autocontrol. Se concluyeron que la psicomotricidad favorece el desarrollo en la madurez de la lectoescritura y al mismo tiempo refieren que no es suficiente la estimulación de la psicomotricidad que realizan en los salones de clase de los preescolares de Huancayo.

Asimismo, Arias (2018) en sus estudios demostró que la psicomotricidad gruesa y fina influyen en la pre-escritura de los niños y niñas de 5 años, Concluyó que la motricidad gruesa como la motricidad fina influyen altamente en la pre-escritura en los infantes. Por lo tanto, el resultado de Martínez (2016) concluyó que la psicomotricidad fina influye al inicio de la pre-escritura en el desarrollo formativo integral en los niños de 4-5 años de la escuela general de educación básica Reino de Bélgica del cantón, provincia de Chimborazo 2013-2014. Asimismo, Morales (2021) Concluyó en su estudio que el programa Creando su Praxis tienen un efecto positivo en el empoderamiento de la lectoescritura en estudiantes del III Institución Educativa N° 80585 UGEL Santiago de Chuco 2021.

Por su parte, Saldaña (2021) en su investigación da a conocer los resultados en la cual se ve la necesidad de aplicar estrategias de la psicomotricidad para mejorar la lectoescritura. Concluyó que los cambios logrados en la psicomotricidad a través de la post prueba, se logró desarrollar la lectoescritura en los niños de la Institución Educativa N° 411- Cutervo. Por lo cual, Bernate (2021) refiere que la psicomotricidad es fuente para el desarrollo de los infantes y formará su personalidad y su autonomía. Asimismo, Buenaño y Villafuerte (2021) refieren que la psicomotricidad va desarrollando: el esquema corporal, la relación mental, física

del niño y la identificación con su propio cuerpo a través de sus movimientos.

Por otro lado, respecto al objetivo específico 1: Determinar la influencia de la coordinación en la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021, donde predomina el nivel de riesgo con 51%. Asimismo, se puede observar que los niños de inicial han tenido mayores dificultades para su normal desarrollo en las actividades de aprendizajes. En cuanto a los resultados, la dimensión coordinación influye en 31,1% en la variable lectoescritura, por lo cual, Mejía y Zaldívar (2021) refieren que la coordinación es el fundamento del dominio y muestra una alta relevancia en la competencia motriz, la coordinación motriz, es el complemento importante del sistema nervioso, organiza los procesos parciales y ejecutores de los movimientos, comprendiendo la relajación muscular como una de las dimensiones más determinantes de la psicomotricidad. Asimismo, Guerrero (2020) refiere que la coordinación es fundamental, porque les ayuda a realizar distintas actividades. Es importante que las maestras motiven a los niños a adquirir diversas destrezas de manera espontánea, una buena coordinación motriz hará que el niño logre un aprendizaje significativo. la falta de esta traerá consecuencias y presentarán problemas durante su aprendizaje.

De igual manera respecto al objetivo específico 2: Determinar la influencia de la motricidad en la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021, el nivel normal fue prevalente con el 58%, presenta una influencia del 46.4% de la motricidad sobre la lectoescritura. Los estudios realizados por Viciano et al. (2017) refieren que, a través de la motora, los niños comunican sus emociones, los movimientos y los juegos ocupan un lugar muy importante dentro del aprendizaje en los niños. Mientras las motoras gruesas y finas son las bases fundamentales para desarrollar el aprendizaje escolar, los niños van tomando los materiales, reconociendo: símbolos, imágenes y figuras. En cuanto a Román y Calle (2017) sostienen que la motricidad tiene como origen el vínculo entre el desarrollo social, motriz, cognitivo y afectivo. Por otro lado. Cameron et al. (2013) refieren que en el mismo sentido la lentitud en las habilidades motoras: como montar en bicicleta, coger un objeto, etc. Dan origen a problemas

de motricidad gruesa. En cuanto a Malán (2017) refiere que en su estudio se evidenció el 86% de los niños desarrollaron la motricidad fina con la ejecución de actividades con las técnicas, grafo plásticas como son el dátilo pintura, trozado, arrugado, las cuales contienen en la guía didáctica “Jugando con mis manitos”, el 12% está en proceso y el 2% está iniciando las actividades. Esta investigación concluyó, refiere que se logró mejorar los movimientos de los dedos índices y pulgarcito llegando a manejar la pinza digital, la conexión óculo manual logrando perfeccionar los ejercicios manuales para fortalecer la motricidad fina en los infantes. Por otro lado, Arias (2018) en su investigación concluyó que la motricidad gruesa como la motricidad fina influyen altamente en la pre-escritura en los infantes.

Finalmente, respecto al objetivo específico 3: Determinar la influencia de lenguaje en la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021, en el análisis realizado se observa la influencia de la dimensión lenguaje sobre la lectoescritura, predominó el nivel de riesgo con 52%, y en el análisis de la dimensión lenguaje, se obtuvo como resultado el 41,9% de influencia sobre la variable lectoescritura. Por tanto, Rodríguez et al. (2017) cita a Vygotsky quienes refieren que el crecimiento del infante no se da en forma individual sino a través de la relación con las personas. Concluyó que la evolución del lenguaje en los infantes sienta las bases de la lectoescritura y por consiguiente sus logros educativos.

Por tanto la variable lectoescritura, y sus dimensiones obtuvieron los siguientes resultados, para la dimensión coordinación visomotriz predomina el nivel superior 53%, seguidamente en la dimensión memoria inmediata predomina el nivel superior en 50%, así mismo, en la dimensión memoria motora predomina el nivel superior en 46%, también en la dimensión motora auditiva predominó el nivel superior en 46%, lo mismo observamos en la dimensión memoria lógica predomina el nivel superior en 56%, en la siguiente, dimensión pronunciación predomina el nivel normal en 51%, a continuación la dimensión coordinación motora predomina el nivel superior en 63%, y por último, la dimensión atención predomina el nivel superior en 80%. Como se observa en estos resultados, la mayoría de las dimensiones de la lectoescritura tiene un nivel superior. Se puede considerar que

hay un buen avance en la lectoescritura en los niños de 5 años, pero no ha sido suficiente.

Asimismo, Arias et al. (2018) concluyeron, que la motricidad gruesa como la motricidad fina influyen altamente en la pre-escritura en los infantes. Por lo cual, Rodríguez et al. (2017) cita a Piaget quien refiere que este vinculó de manera intrínseca el juego con el lenguaje en los niños como medio de la representación de la realidad. De la misma manera, Dere (2019) sostiene que este estudio tuvo por objeto investigar las habilidades de alfabetización temprana de los infantes y su integración visomotora. Los infantes en su etapa pre-escolar adquieren conocimientos sobre lectura, escritura y aprendizaje antes de la escuela primaria, a este conocimiento se le llama alfabetización temprana. Por lo cual la dimensión coordinación viso-motriz, predomina el nivel superior 53%, en los infantes de edad preescolar, son muy importantes dentro del marco de aprendizaje en el aspecto social y académico. Utilizando estas capacidades, los infantes desarrollan un conjunto de movimientos, donde presentan habilidades académicas, participando en diversas actividades de aula e interaccionando socialmente, formando la capacidad de autorregulación.

Por lo cual, Supartini et al. (2020) refieren que la dimensión 1: Coordinación visomotriz, son muy importante desarrollar las habilidades de alfabetización temprana de los infantes, de esta manera, las habilidades de coordinación visomotora deben considerarse en el desarrollo temprano de sus capacidades de alfabetización las cuales comprenden habilidades de la categoría de conciencia de la letra impresa, manipulación fina y la categoría de habilidades de lenguaje expresivo y receptivo. Por tanto, la dimensión memoria inmediata predomina el nivel superior en 50%, conocida como almacenamiento a corto plazo, está compuesta por diversas memorias vinculadas con la retención de información a través de fragmentos de memoria generalmente de hasta 30 segundos, Las dos memorias difieren no solo en la variable 'tiempo', sino que también en el aspecto funcional (Casella y Khalili, 2021).

Por tanto, la dimensión memoria motora predomina el nivel superior en 46%, que son las etapas a través de las cuales los hombres adoptan actitudes perseverantes y flexibles en el aspecto motriz. Hay dos modelos que nos permiten entender. El primer modelo está vinculado a la influencia de la rutina motriz sobre los movimientos de los infantes. El segundo modelo está referido a la relación existente entre las rutinas que construyen el primer aprendizaje entre los infantes y la consolidación del nuevo aprendizaje (Tallet et al., 2015). En cuanto a la dimensión motora auditiva predominó el nivel superior en 46%, es la que almacena y evoca la información que trasmite en forma sonora y secuencial, extrayendo información del pasado a través de estímulos sonoros (palabras o sonidos), recuperando correctamente la información obtenida por medio de los sentidos, esta información se almacena en el cerebro en un lugar llamada corteza y cuando es a largo plazo se ubica en el cerebro en una zona llamada hipocampo y cuando trabaja la información que guardamos temporalmente y que solo es útil por periodo breve de tiempo y que rápidamente olvidamos, se llama memoria de corto plazo, esta se ubica en la corteza pre-frontal. Fallas en la memoria auditiva, provocarán dificultades en la comprensión del lenguaje oral y dificultades en el mismo dañarán el proceso del desarrollo de la lectoescritura. Al almacenarse cada palabra escrita permitirá identificar los sonidos que la conforman, permitiendo que en el cerebro se almacene una imagen del sonido a modo de información que contribuirá al desarrollo de la lectoescritura (Martínez, 2018).

De la misma forma la dimensión memoria lógica predomina el nivel superior en 56%, es la que se encarga de dar sentido a la información almacenada. El estudiante entiende de forma previa el significado de lo aprendido, lo cual lo induce a analizar el concepto que desea conocer (Rodero, 2021). asimismo, la dimensión pronunciación predomina el nivel normal en 51%, se da por medio de expresiones: faciales, táctiles, corporales, olfativas, gustativas y gestos, realizándose en algunas oportunidades de manera oral en forma de lenguaje. A través del lenguaje, el ser humano ejerce las siguientes funciones: conseguir, transferir información, ordenar y direccionar las ideas, planificar, imaginar, reordenar y crear mecanismos de regulación y se adquiere de manera natural a través de la interacción con el medio ambiente con la ayuda de adultos. En las edades que van desde 0 a 6 años se

forman los orígenes del lenguaje oral y la comunicación, utilizando variables internas y externas que influyen en su desarrollo, el lenguaje oral, pronunciación y comunicación aumentan en calidad, destreza y complejidad, desarrollándose naturalmente en el desarrollo: orgánico, perceptivo, cognitivo, motor, socio afectivo (Pérez, 2015).

En cuanto a la dimensión coordinación motora predomina el nivel superior en 63%, está la motricidad viso motora, el sentido de la vista cumple la función de motivar al cuerpo, cuando se percibe diferentes estímulos fomentando los movimientos. durante los primeros cinco años los niños desarrollan sus habilidades motoras, a esta edad ya pueden bajar y subir escaleras solos, pueden correr, montar bicicleta, jugar con pelotas, etc., y de acuerdo a su desarrollo individual perfeccionan sus habilidades motoras, mejorando de manera adecuada su motricidad y descubriendo nuevas formas de movimientos, de esta manera los niños de 5 años siguen desarrollando sus motoras finas (Özkür, 2020). De la misma forma la dimensión atención predomina el nivel superior en 80%. son un conjunto de capacidades por las cuales resolvemos problemas y situaciones sin conocimiento previo. la atención selectiva permite el desarrollo del rendimiento cognitivo logrando resolver problemas sin tener conocimiento previo de ellos (Carpio, 2020).

VI. CONCLUSIONES

- Primero. La psicomotricidad influye en la lectoescritura en niños de cinco años de la institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021, Los resultados de la Prueba de ajuste, Chi-cuadrado nos muestran como la psicomotricidad influye en un 78.37% sobre la lectoescritura, con un p-valor de 0.000 que representa una alta significatividad.
- Segundo. La dimensión motricidad influye en la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021. con un valor del estadístico de prueba, de acuerdo a los resultados presentados con una influencia de 51,478% de la motricidad sobre la lectoescritura, y un valor de p-valor de 0.000, representando una alta significatividad.
- Tercero. La dimensión lenguaje influye en la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021. con un valor del estadístico de prueba de 45,12%, resultando que la dimensión lenguaje influye en esta magnitud sobre la variable lectoescritura y con un valor de p igual a 0.000 que representa una alta significatividad.
- Cuarto. La dimensión coordinación influye en la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021. con un valor del estadístico de prueba de 31,47% resultando que la dimensión coordinación influye en esta magnitud sobre la variable lectoescritura y con un valor de p igual a 0.000 que representa una alta significatividad

VII. RECOMENDACIONES

- Primero. La institución debe realizar reuniones y capacitaciones constantes para las maestras de este nivel, sobre las metodologías y actividades para trabajar la psicomotricidad y actualizarse en las técnicas psicomotrices las cuales les permita el desarrollo y el crecimiento integral de los niños, en los aspectos como la autoestima, autonomía, cognitivos asociados al proceso de su aprendizaje, creatividad y habilidades motrices.
- Segundo. Concientizar a las docentes sobre la importancia de trabajar la psicomotricidad en los niños de este nivel, con responsabilidad realizando actividades psicomotrices de trabajo y planificando sesiones y propuestas, considerando los intereses y las necesidades de los infantes, los cuales contribuyen en el proceso de su aprendizaje.
- Tercero. Las profesoras de inicial deben realizar actividades lúdicas, giros, trotes, correr, saltos, lanzamiento, y muchas otras actividades similares, en las cuales se desarrolla la participación de cada estudiante, fomentar en los infantes la adquisición de las nociones del espacio y tiempo, desarrollando la parte cognitiva en el niño.
- Cuarto. Se recomienda que las docentes, animen y desarrollen en los infantes el trabajo en equipo, formando en el infante el respeto por sí mismo y para con su prójimo, respetar el espacio del compañero, de esta manera se formará niños conscientes de sus actos.
- Quinto. En cuanto al lenguaje, se debe desarrollar actividades que tengan contacto con fichas de cuentos cortos que fomenten la imaginación, creación oral de historias, la expresión oral. El desarrollo del lenguaje posibilitara el desarrollo de las habilidades cognitivas, auditivas y visuales, que permitirán aprender con mayor facilidad el proceso de lectoescritura.

REFERENCIAS

- Arias , J., & Mendivel , R. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Revista Conrado*, 16(76), 43-50.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000500043
- Aydin, E., & Gulac, M. (2019). comparison of gross motor skills of 8-10 Years old students active in different sport branches. *Asian journal of education and training*, 5(4), 582-588. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1237947>
- Bernate, J. (2021). Educación física y su contribución al desarrollo integral de la motricidad/Physical education and its contribution to the comprehensive development of motor skills. *Revista de ciencia y tecnología en la cultura física*, 16(2), 643-661.
<https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/957/html>
- Bernate, J. (2021). Revisión documental de la influencia del juego en el desarrollo de la psicomotricidad. *Sportis*, 7(1), 171-198.
<https://doi.org/10.17979/sportis.2021.7.1.6758>
- Buenaño, A., & Villafuert, A. (2021). Desarrollo psicomotor y su influencia en la lectoescritura. *Revista NEXUS*, 1(3), 13-27.
- Calle, J., Torres, A., & Valencia, D. (2020). *Procesos de lectura y de escritura en el grado tercero en el modelo escuela nueva*. Pregrado, UPB, Medellín.
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/8314/Procesos%20de%20lectura%20y%20escritura.pdf?sequence=1>
- Camerona, E., Brockb, L., Murraha, W., Bellc, L., Worzalla, S., Grissmer, D., & Morrison, F. (2012). Fine motor skills and executive function both contribute tokindergarten achievement. *Child Dev*, 83(4), 1229-44. <https://doi.org/doi:10.1111/j.1467-8624.2012.01768.x>.
- Candidate, P., Conte, S., Reynolds, G., Richards, J., & Roth, K. (2020). *Attention and Early Brain Development*. Encyclopedia on Earley Childhood Development. <https://www.child-encyclopedia.com/brain/according-experts/attention-and-early-brain-development>
- Cañabate , D., Diez , S., & Zagalaz, M. (2017). La percusión corporal como

- instrumento para mejorar la agilidad motriz. *Educatio Siglo XXI*, 35(2), 229–252. <https://doi.org/https://doi.org/10.6018/j/298591>
- Carpio , B. (2020). Desarrollo de la atención selectiva a través del juego en estudiantes de educación superior. *Revista de Investigación en comunicación y desarrollo*, 11(2), 131–141. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.11.2.425>
- Cascella , M., & Al Khalili , Y. (2019). Short Term Memory Impairment. https://www.researchgate.net/publication/335677371_Short_Term_Memory_Impairment
- Dere, Z. (2019). the early literacy skills and visual motor Integration levels of kindergarten students journal of education and learning. 8(2), 176-181. <https://doi.org/10.5539/jel.v8n2p176>
- Dockett, S., & Perry, B. (2017). *El papel que juegan las escuelas y comunidades en la transición escolar Murray School of education, Charles Sturt University, Australia*. Enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia.
- Fitamen , C., Blaye, A., & Camos, V. (2019). Five-Year-Old children's working memory can be improved when children act on a transparent goal cue. *Laboratorio de psychologie cognitive*. https://lpc.univ-amu.fr/en/doc/hal-02898324/_1
- Gonzalez, S., Alvarez, V., & Nelson, E. (2019). Do gross and fine motor skills differentially contribute to language Outcomes? a systematic review. *Frontiers*, 10. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.02670>
- Guerrero, P., Basto, V., Santoyo, M., & Blancas, A. (2020). Relación entre aptitudes para el aprendizaje y motricidad en niños. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 2(3), 395-403. <https://revistacneip.org/index.php/cneip/article/view/141>
- Hamidi, F., & Rezaei, S. (2020). Cognitive effectiveness of auditory and visual memory on improving cognitive flexibility in children with attention deficit/hyperactivity disorder. *Health Education and Health Promotion*, 8(3), 125-133.
- Hernández, O. (2012). Estadística elemental para ciencias sociales. Costa Rica: Editorial Universidad.

- Lema, R., Tenezaca, R., & Aguirre, S. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Revista Conrado*, 15(66), 244-252.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n66/1990-8644-rc-15-66-244.pdf>
- López, M., Cuenca, M., & Carbó, D. (2017). La memoria lógico-verbal en escolares primarios: Una visión integradora desde la Psicología y la Didáctica. *Universidad Pedagógica Enrique José Varona*(64), 1-10.
<https://www.redalyc.org/journal/3606/360657467006/html/>
- Lozada, J. (2014). *Investigación Aplicada*. 3(1).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6163749>
- Malán, S. (2017). *Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años se ejecutó en la unidad educativa “Nación Puruhá” del Cantón Guamote, en el año 2016*. Pregrado, UNACH.
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3545>
- Martínez, E. (2018). *Psicomotricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de 03 años de la institución educativa pública n°425-14/mx-p, ayacucho – 2019*. Pregrado, ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/17116>
- Martínez, N. (2016). *La psicomotricidad fina y el inicio de la pre-escritura en los niños y niñas de 4-5 años de la Escuela de Educación Básica Reino de Bélgica del Cantón Guano, Provincia de Chimborazo año lectivo 2013-2014*. Pregrado, UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/1742>
- McQuillan, M., Smith, L., Yu, C., & Bates, J. (2019). Parents influence the visual learning environment through children's manual actions. *Child Development*, 0(0), 1-20.
https://cogdev.sitehost.iu.edu/labwork/McQuillan_Smith_Yu_Bates_2019.pdf
- Medina, J., Ramirez, M., & Miranda, I. (2019). Validez y confiabilidad de un test en línea sobre los fenómenos de reflexión y refracción del sonido. *Apertura*, 11(2). <https://doi.org/10.32870/ap.v11n2.1622>
- Mejía, N., & Zaldívar, B. (2021). Estructura interna de la coordinación motriz de los movimientos de pies en ataque del baloncesto (Internal structure of the motor coordination of foot movements in attack of basketball). *Retos*, 42, 813–820. <https://doi.org/10.47197/retos.v42i0.88511>
- MEN;. (2018). *Serie Lineamientos Curriculares para grado preescolar*. Colombia.

- https://www.minedu.gob.pe/1759/articles-339975_recurso_11.pdf
- Minedu. (2019). *Programa curricular de educación inicial*. Lima: Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Minedu. (2020). *Programa curricular de educación inicial*. Lima: Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- MINSA. (2017). *DGIESP Norma técnica de salud para el control del crecimiento y desarrollo de la niña y del niño menor de cinco años*.
<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/191049/537-2017-MINSA.pdf>
- Morales, H. (2021). Creando su praxis para el empoderamiento de la lectoescritura en UGEL Santiago de Chuco 2021. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4).
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/713/991>
- Oudgenoeg, O., Volman, , C., & Leseman, P. (2012). Attainment of sitting and walking predicts development of productive vocabulary between ages 16 and 28 months . *Infant Behav Development* . , 35(4), 733-736.
<https://doi.org/10.1016/j.infbeh.2012.07.010>
- Özkür, F. (2020). Analyzing Motor Development and Emergent Literacy Skills of Preschool Children International Education Studies. *International Education Studies*, 13(4). <https://doi.org/10.5539/ies.v13n4p94>
- Peralta, J. (2020). *Psicomotricidad en el desarrollo cognitivo de niños de 5 años de la Institución Educativa 079, San Juan de Lurigancho, 2020*. Tesis de Posgrado, Universidad César Vallejo.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/47578>
- Pérez, C. (2015). *Los juegos tradicionales infantiles de persecución y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la unidad educativa Hispano América del Cantón Ambato*. Universidad Técnica de Ambato.
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/10006>
- Purta, O., & Duman, G. (2017). Okul Öncesi Eğitimde Uygulanan Hareket Etkinlik Planlarının Cesitli Degiskenler Acısından İncelenmes. *Turkish Journal of*

Primary Education, 2, 11-29. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/419302>

Rivadeneira, D. (2019). *Psicomotricidad y su influencia en la metodología del aprendizaje en los niños de la unidad educativa san jose de la ciudad de Babahoyo*. Universidad Técnica de Babahoyo.

<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/7087/P-UTB-FCJSE-PARV-000165.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez, M., Gómez, I., Prieto-Ayuso, A., & Gil-Madrona, P. (2017). La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. *Revista de Investigación en Logopedia*. 7(1), 89-106.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=350851047005>

Román, J., & Calle, P. (2017). Estado de desarrollo psicomotor en niños sanos que asisten a un centro infantil en Santo Domingo, Ecuador. *Cuidados Humanizados*, 6(2). <https://doi.org/10.22235/ech.v6i2.1467>

Saldaña, A. (2021). *Estrategia de psicomotricidad basada en la dinámica del proceso para el mejoramiento de la lectoescritura*. Universidad Señor de Sipán.

<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/9071/Salda%C3%B1a%20V%C3%A1squez%20Ana%20>

Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista digital de investigación en docencia universitaria*. 13(1), 102-122.

<https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>

Suasnabas, S., Contreras, K., & Schreiber, M. (2017). Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 1 y 2 años. *Revista Científica de Investigación actualización del mundo de las Ciencias*, 1(4), 105-127.

<https://www.reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/166/167>

Supartini, T., Weismann, I., Wijaya, H., & Helalud. (2020). Development of learning methods through songs and movements to improve children's cognitive and psychomotor aspects. *European Journal of Educational Research*, 9(4), 1615- 1633. <https://doi.org/10.12973/eu-jer.9.4.1615>

- Tallet, J., Albaret, J., & Riviere, J. (2015). The role of motormemory in action selection and procedural learning: insights from children with typical and atypical development. *Socioaffective Neuroscience & Psychology*, 5(1).
<https://doi.org/10.3402/snp.v5.28004>
- UNICEF. (2018). The lego group and the Lego Foundation.
- Valdiviezo, A. (2021). *La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años*. Tesis Posgrado, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito.
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8321/1/T3616-MINE-Valdiviezo-La%20psicomotricidad.pdf>
- Vara, A. (2015). *Los 7 pasos para elaborar una tesis*. Editorial Macro.
<https://editorialmacro.com/wp-content/uploads/2021/02/9786123043117.pdf>
- Viciano, V., Cano, L., & Chacón, L. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *Revista digital de educación física*(47), 89-105.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6038088>
- Yarlequé, L., Salvador, E., Tapia, J., & Nuñez, E. (2017). Psychomotor skills, maturity for literacy, self-control and acceptance in preschool children of Huancayo. *Apunt. cienc. soc.*, 7(2). <https://doi.org/10.18259/acs.2017016>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: Psicomotricidad en la lectoescritura de niños de cinco años de una institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021										
Autora: LIC. VILMA QUISPE CALLAÑAUPA										
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES							
Problema General	Objetivo GENERAL	Hipótesis General	Variable (1): Psicomotricidad							
Problema general	Objetivo general	Hipótesis General	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Niveles y rango			
<p>¿Cuál es la influencia de la psicomotricidad en la lectoescritura de niños de cinco años de una institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021</p> <p>Problema Específico: ¿Cuál es la influencia de la coordinación en la lectoescritura de niños de cinco años de una institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021</p> <p>¿Cuál es la influencia del lenguaje en la lectoescritura de niños de cinco años de una institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021?</p> <p>¿Cuál es la influencia de la motricidad en la lectoescritura de niños de cinco años de una institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021?</p>	<p>Determinar la influencia de la psicomotricidad en la lectoescritura en niños de cinco años de la institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021</p> <p>Objetivos específicos Determinar la influencia de la dimensión coordinación, en la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021</p> <p>Determinar la influencia de la dimensión lenguaje en la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021</p> <p>Determinar la influencia de las dimensiones motricidad en la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021</p>	<p>La psicomotricidad influye en la lectoescritura en niños de cinco años de la institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021</p> <p>Hipótesis específicas Las coordinaciones influyen en la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021</p> <p>Los lenguajes influyen en la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021</p> <p>Las motricidades influyen en la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021.</p>	Coordinación	Coge y manipula	(1,2,3,4,5,6,7,8)	Ordinal No lo hace (0) Tiene muchas dificultades para ello (1) Lo hace con algunas dificultades(2) Lo hace bien (3)	Retraso[20-29] Riesgo[30-39] Normalidad [40-80]			
				Diseña, copia y dibuja.	(9,10,11,12,13)					
				Enhebra y desabotona	(14,15,16)					
			Lenguaje				Nombra verbalizar.	(17,18,19,20,21,22,23,24,25,26)	Ordinal No lo hace (0) Tiene muchas dificultades para ello (1) Lo hace con algunas dificultades(2) Lo hace bien (3)	Retraso[20-29] Riesgo[30-39] Normalidad [40-80]
							Describe acciones.	(27,28,29,30,31,31)		
			Motricidad				Coge objeto, salta, camina y retrocede.	(34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44)	Ordinal No lo hace (0) Tiene muchas dificultades para ello (1) Lo hace con algunas dificultades	Retraso[20-29] Riesgo[30-39] Normalidad [40-80]

	Lurigancho, 2021				(2) Lo hace bien (3)		
Variable (2): Lectoescritura							
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Niveles y rango
			1- Coordinación Visomotriz	Dibuja y copia dibujos.	1-3	Ordinal	Madurez Inferior [0-6] Madurez normal [7-12] Madurez superior [13- 19]
			2- Memoria inmediata	Nombra objetos.	4-10		
			3- Memoria motora	Reproduce figuras.	11-13	No lo hace	
			4. motora auditiva	Repetir palabras	14-20	(0) Tiene muchas	
			5. Memoria lógica	Representación de un cuento.	21	dificultades para ello (1)	
			6. Pronunciación	Repita palabras	22-31	Lo hace con	
			7. Coordinación motora	Corta –Pega	32-33	algunas dificultades(2)	
			8. Atención	Realiza su actividad a tiempo.	34	Lo hace bien (3)	
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	INSTRUMENTO	MÉTODO DE ANÁLISIS				
Enfoque cuantitativo Tipo: aplicada Explicativo Nivel: correlacional-causal Diseño: No experimental	Población: será constituida por 100 niños de 5 años de la institución Inicial "Internacional Elim" San Juan De Lurigancho. Muestral:	Variable 1: Psicomotricidad Técnica: La técnica de la observación y evaluación. Ámbito de aplicación: aula virtual Forma de administración: individual virtual.	Estadística descriptiva: Los datos se agruparán en niveles de acuerdo a los rangos establecidos, los resultados se presentarán en tablas de frecuencia y gráficos establecidos. Para el procesamiento de datos se usará tablas de frecuencia y gráficos estadísticos y gráficos de barras.				

<p>Transversal</p>	<p>100 niños de 5 años de la institución educativa "Internacional Elim" San Juan De Lurigancho. Muestreo: Probabilístico, aleatorio simple</p>	<p>Instrumento: el test de TEPSI desarrollo de Psicomotricidad Autores: Isabel Margarita Haeussler P.de A. y Teresa Marchant.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coordinación ● Lenguaje. ● Motricidad <p>Variable 2 lectoescritura</p> <p>Técnica: La técnica de la observación y evaluación.</p> <p>Instrumento: Test. ABC de Filholectoescritura. Autor: Laurence Filho Ámbito de aplicación: aula virtual Forma de administración: colectiva virtual.</p> <p>1-Coordinación Visomotriz</p> <p>II. 2.Memoria inmediata</p> <p>3- Memoria motora</p> <p>4. motora auditiva</p> <p>5. Memoria lógica</p> <p>6. Pronunciación</p> <p>7. Coordinación motora</p> <p>Atención</p> <p>No lo hace o tiene mucha dificultad (1)</p> <p>Lo hace con alguna dificultad (2) Lo hace bien (3)</p>	
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Anexo 2: Matriz de operacionalización de las Variables

Operacionalización de la variable independiente: psicomotricidad

Dimensión	Indicadores	Ítem	Escala	Niveles y Rango
Coordinación	Coge y manipula Diseña, copia y dibuja Enhebra y desabotona.	1,2,3,4,5,6,7,8 9,10,11,12,13 14,15,16	Escala ordinal No lo hace (0) Tiene muchas dificultades para hacerlo (1) Lo hace con alguna dificultad Lo hace bien (3)	Perfil Tepsi: Retraso [20 - 29] Riesgo [30 - 39] Normalidad [40 - 80]
Lenguaje	Nombra y verbaliza Nombra acciones	17,18,19,20,21 22,23,24,25,26		
Motricidad	Coge objetos, salta camina y retrocede	34,35,36,37,38 39,40,41,42,43,44		

Operacionalización de la variable dependiente: Lectoescritura

Dimensión	Indicadores	Ítem	Escala	Niveles y Rango
1. Coordinación Visomotriz	Dibuja y copia dibujos.	1-3	Escala ordinal No lo hace (0) Tiene muchas dificultades para hacerlo (1) Lo hace con alguna dificultad Lo hace bien (3)	En base al ABC de Filho Madurez Inferior [0 - 6] Madurez normal [7 - 12] Madurez superior [13 - 19]
2. Memoria inmediata	Nombra objetos.	4-10		
3. Memoria motora	Reproduce figuras	11-13		
4. Motora auditiva	Repetir palabras	14-20		
5. Memoria lógica	Representación de un cuento	21		
6. Pronunciación	Repita palabras	22-31		
7. Coordinación motora	Corta – Pega	32-33		
8. Atención	Realiza su actividad a tiempo	34		

Anexo 3: Instrumentos de investigación

Instrumento de la variable 1 psicomotricidad

Test de Tepsi

Instrumento de recolección de datos, test. de psicomotricidad (Test de Tepsi desarrollo psicomotor aplicado en niños de 5 años

Autores: Isabel Margarita Haeussler P. de A. y Teresa Marchant.

El objetivo del presente test es conocer el nivel de psicomotricidad en niños de 5 años. Para el desarrollo de este, se tomará en cuenta los siguientes aspectos:

Esta sesión será aplicada por la plataforma google meet enviada, la fecha_____ hora:., teniendo en cuenta la participación de la psicóloga tutora, padres de los niños.

Para responder utilice la siguiente escala:

No lo hace (0)

Tiene muchas dificultades para ello (1)

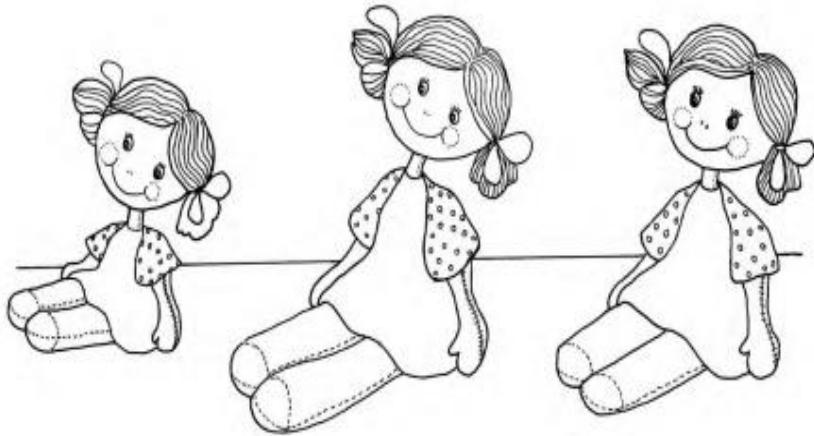
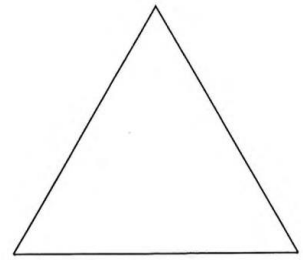
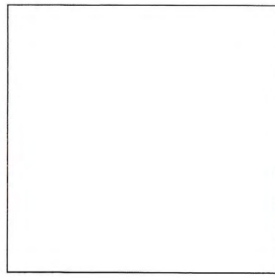
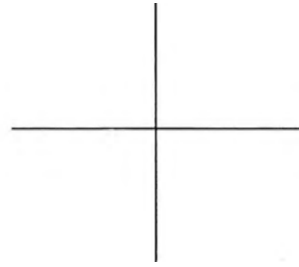
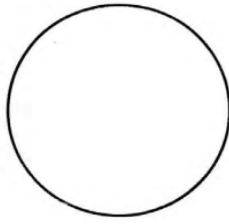
Lo hace con algunas dificultades (2)

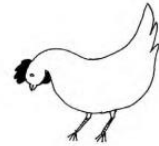
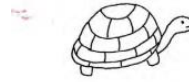
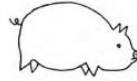
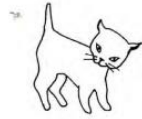
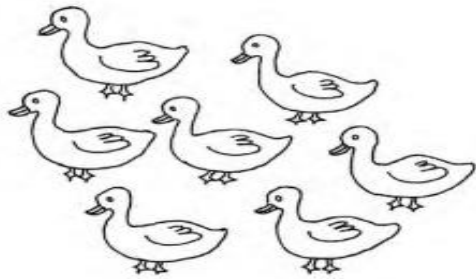
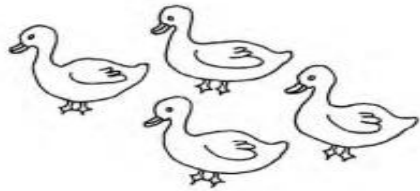
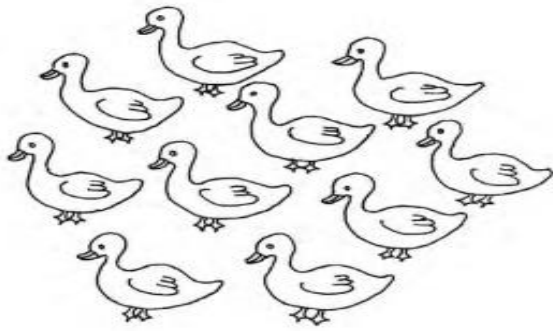
Lo hace bien (3):

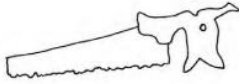
Nº	Ítems/Dimensiones	No lo hace (0)	Tiene muchas dificultades para hacerlo (1)	Lo hace con algunas dificultades (2)	Lo hace bien (3)
	DIMENSIÓN 1 Psicomotricidad: coordinación				
1	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (dos vasos)				
2	Construye un puente con tres cubos con modelo (seis cubos)				
3	Construye una torre de 8 o más cubos (doce cubos)				
4	Desbotona (estuche)				
5	Abotona (estuche)				
6	Enhebra una aguja (aguja de lana, hilo)				
7	Desata cordones (tablero/cordón)				
8	Copia una línea recta (Lamina1; lápiz, reverso hoja registro).				
9	Copia un círculo (Lamina1; lápiz, reverso hoja registro).				
10	Copia una cruz (Lamina1; lápiz, reverso hojaregistro).				
11	Copia un triángulo (Lamina1; lápiz, reverso hoja				

	registro).				
12	Copia un cuadrado (Lamina 1; lápiz, reverso hoja registro).				
13	Dibuja 9 o más partes del cuerpo (lápiz; reverso hoja registro)				
14	Dibuja 6 o más partes del cuerpo (lápiz; reverso hoja registro)				
15	Dibuja 3 o más partes del cuerpo (lápiz; reverso hoja registro)				
16	Ordena por tamaños (tablero; barritas)				
	Total, de Psicomotricidad coordinación				
	DIMENSIÓN 2 Psicomotricidad: Lenguaje	No lo hace (0)	Tiene muchas dificultades para hacerlo (1)	Lo hace con algunas dificultades (2)	Lo hace bien (3)
17	Reconoce grande y chico (lamina 6) grande _____ chico				
18	Reconoce más y menos (lamina 7) más _____ menos				
19	Nombra animales (Lamina 8) Gato _____ perro _____ chanco _____ pato _____ paloma _____ oveja _____ tortuga _____ gallina _____				
20	Nombra objetos (Lamina 5) paraguas _____ vela _____ escoba _____ tetera _____ zapato _____ _____ reloj_serrucho _____ taza				
21	Reconoce largo y corto (lamina 10) Largo _____ corto				
22	Verbaliza acciones (lam. 11) Cortando _____ salt ando _____ planchando _____ comiendo				
23	Conoce la utilidad de los objetos Cuchara _____ lápiz _____ jabón _____ escoba _____ cama _____ tijera _____				
24	Discrimina pesado y liviano (bolsas con				

	arena yesponja) pesado_____ liviano				
25	Verbaliza su nombre y apellido nombre_____apellido				
26	Identifica su sexo _____				
27	Conoce el nombre de sus padresPapa _____m amá				
28	Da respuestas coherentes a situaciones planteadasHambre__cansado _____frio_____				
29	Comprende preposición (lápiz) Detrás_____sobre				
	_____bajo_____				
30	Razona por analogías opuestasHielo__ratón _____mama_____				
31	Nombra colores (papel lustre azul, amarillo, rojo)Azul_____amarillo _____rojo				
32	Señala colores (papel lustre azul, amarillo, rojo)Amarillo_____azul _____rojo_____				
	Total, Psicomotricidad lenguaje				
	DIMENSIÓN 3 Psicomotricidad: motricidad	No lo hace (0)	Tiene muchas dificultades para hacerlo (1)	Lo hace con algunas dificultades (2)	Lo hace bien (3)
33	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar				
34	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (8vaso con agua)				
35	Lanza una pelota en una dirección determinada(pelota)				
36	Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más				
37	Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más				
38	Se para en un pie sin apoyo 1 segundos o más				
	Total, Psicomotricidad motricidad				







Instrumento de la variable dependiente: Lectoescritura

Test de ABC de Filho

Instrumento de recolección de datos, test. de lectoescritura (Test de abc de filho)
Aplicado en niños de 5 años

Autores: Autor: Laurence Filho

El objetivo del presente test es conocer el nivel de madurez que tienen los niños de 5 años. para el aprendizaje de la lectoescritura.

Para el desarrollo de este, se tomará en cuenta los siguientes aspectos:

Esta sesión será aplicada por la plataforma google meet enviada, la fecha:

 / / y hora: , teniendo en cuenta la participación de la psicóloga tutora, padres de los niños.

Para responder utilice la siguiente escala

No lo hace (0)

Tiene muchas dificultades para ello (1)

Lo hace con algunas dificultades (2)

Lo hace bien (3):

N°	Ítems/Dimensiones	No lo hace (0)	Tiene muchas dificultades para ello (1)	Lo hace con algunas dificultades (2)	Lo hace bien (3)
	DIMENSIÓN 1 coordinación visomotora				
1	Copia y dibuja la figuras 1				
2	Copia y dibuja la figuras 2				
3	Copia y dibuja la figuras 3				
	DIMENSIÓN 2 memoria inmediata	No lo hace (0)	Tiene muchas dificultades para ello (1)	Lo hace con algunas dificultades (2)	Lo hace bien (3)
4	Nombra la figura vista 1 (taza)				
5	Nombra la figura vista 2 (uva)				
6	Nombra la figura vista 3 (llave)				
7	Nombra la figura vista 4 (escoba)				
8	Nombra la figura vista 5 (zapato)				
9	Nombra la figura vista 6 (auto)				
10	Nombra la figura vista 7 (gato)				

	DIMENSIÓN 3: memoria motora	No lo hace (0)	Tiene muchas dificultades para ello (1)	Lo hace con algunas dificultades (2)	Lo hace bien (3)
11	Reproduce de memoria la figura 1 diseñada en el aire				
12	Reproduce de memoria la figura 2 diseñada en el aire				
13	Reproduce de memoria la figura 3 diseñada en el aire				
	DIMENSIÓN 4: memoria auditiva	No lo hace (0)	Tiene muchas dificultades para ello (1)	Lo hace con algunas dificultades (2)	Lo hace bien (3)
14	Repite la primera palabra oída (árbol)				
15	Repite la primera palabra oída (silla)				
16	Repite la primera palabra oída (piedra)				
17	Repite la primera palabra oída (flor)				
18	Repite la primera palabra oída (casa)				
19	Repite la primera palabra oída (mesa)				
20	Repite la primera palabra oída (cartera)				
	DIMENSIÓN 5: memoria lógica	No lo hace (0)	Tiene muchas dificultades para ello (1)	Lo hace con algunas dificultades (2)	Lo hace bien (3)
21	Reproduce un cuento. "María compró una muñeca. Era una linda muñeca de loza. La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día en que María la compró, la muñeca se cayó y se quebró. María lloró mucho".				
	DIMENSIÓN 6: pronunciación.	No lo hace (0)	Tiene muchas dificultades para ello (1)	Lo hace con algunas dificultades (2)	Lo hace bien (3)
22	Repite la palabra difícil 1 (contratiempo)				
23	Repite la palabra difícil 2 (incomprendido)				

24	Repite la palabra difícil 3 (Nabucodonosor)				
25	Repite la palabra difícil 4 (pintarrajeado)				
26	Repite la palabra difícil 5 (Sardanápalo)				
27	Repite la palabra difícil 6 (Constantinopla)				
28	Repite la palabra difícil 7 (ingrediente)				
29	Repite la palabra difícil 8 (Cosmopolitismo)				
30	Repite la palabra difícil 9 (familiaridades)				
31	Repite la palabra difícil 10 (transiberiano)				
	DIMENSIÓN 7: Coordinación motora	No lo hace (0)	Tiene muchas dificultades para ello (1)	Lo hace con algunas dificultades (2)	Lo hace bien (3)
32	Recorta una línea sinuosa				
33	Recorta una línea quebrada				
	DIMENSIÓN 8: atención y fatigación	No lo hace (0)	Tiene muchas dificultades para ello (1)	Lo hace con algunas dificultades (2)	Lo hace bien (3)
34	Marca puntos en un cuadrilátero				

Test de ABC de Filho

TEST 1. Copiar figuras (1' c/u, reverso) (**Coordinación viso motora**)

--

TEST 2. Nombrar 7 figuras vistas (30" exposición) taza uva llave, escoba, zapato, autogato. (**Memoria visual y capacidad de atención dirigida**)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

TEST 3. Reproducir de memoria, 3 figuras diseñadas en el aire (reverso). (**Coordinación viso-motriz.**)

--

TEST 4. Repetir una serie de 7 palabras árbol silla piedra flor casa mesa cartera (**Memoria auditiva**)

1	
2	
3	

4	
5	
6	
7	

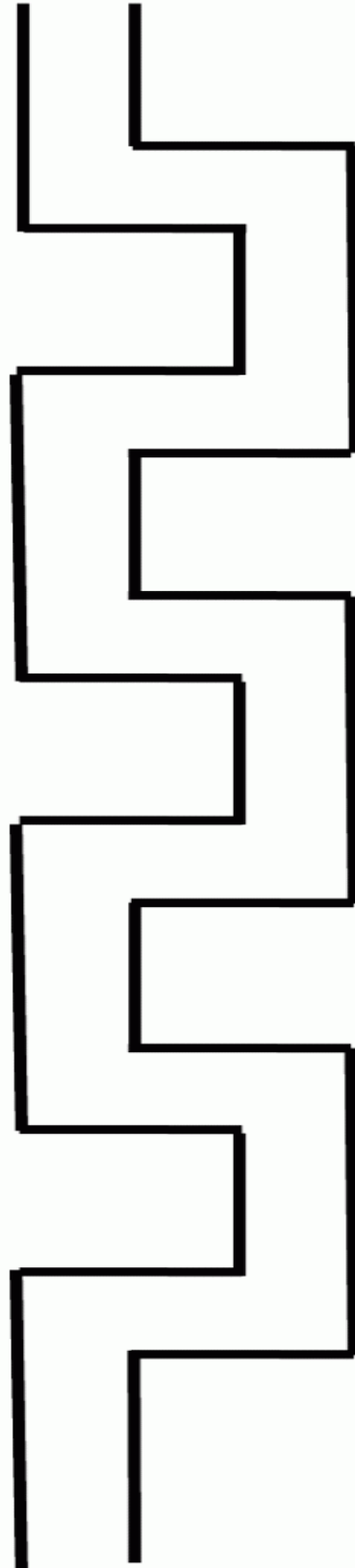
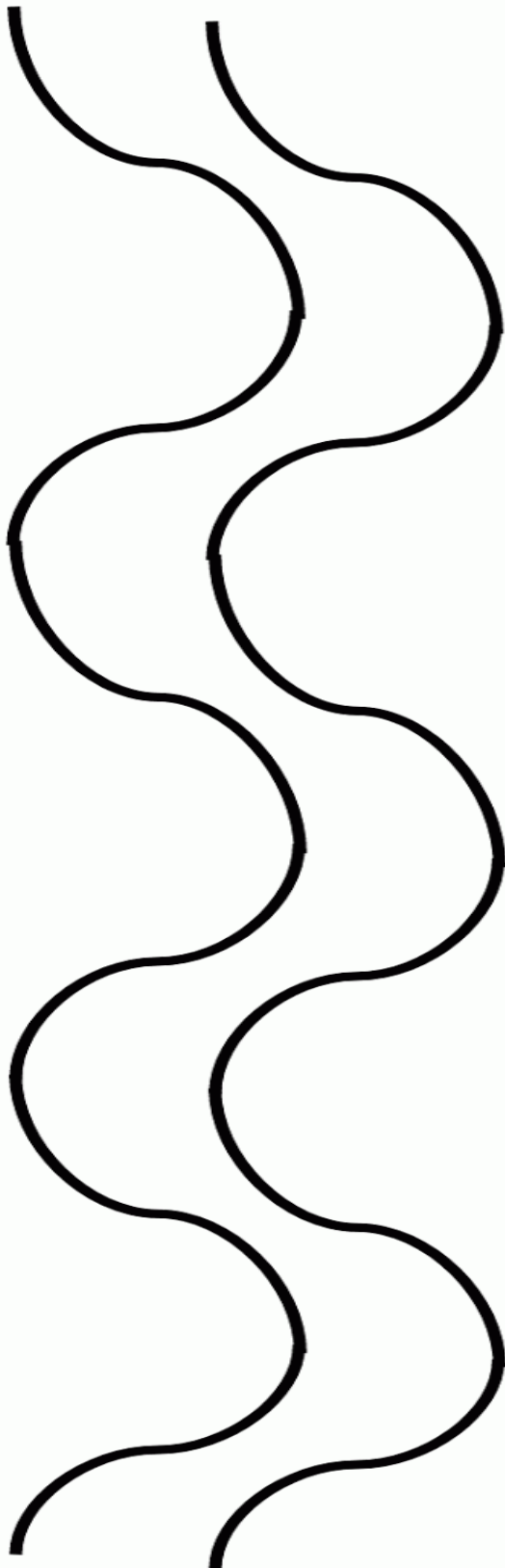
TEST 5. Reproducir un cuento: “María compró una muñeca. Era una linda muñeca de loza. La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día en que María la compró, la muñeca se cayó y se quebró. María lloró mucho”. (**Capacidad de comprensión y memorización**).

Acciones capitales: compró - quebró - lloró	Detalles: de loza - ojos azules - vestido
----------------------------------------------------	--------------------------------------------------

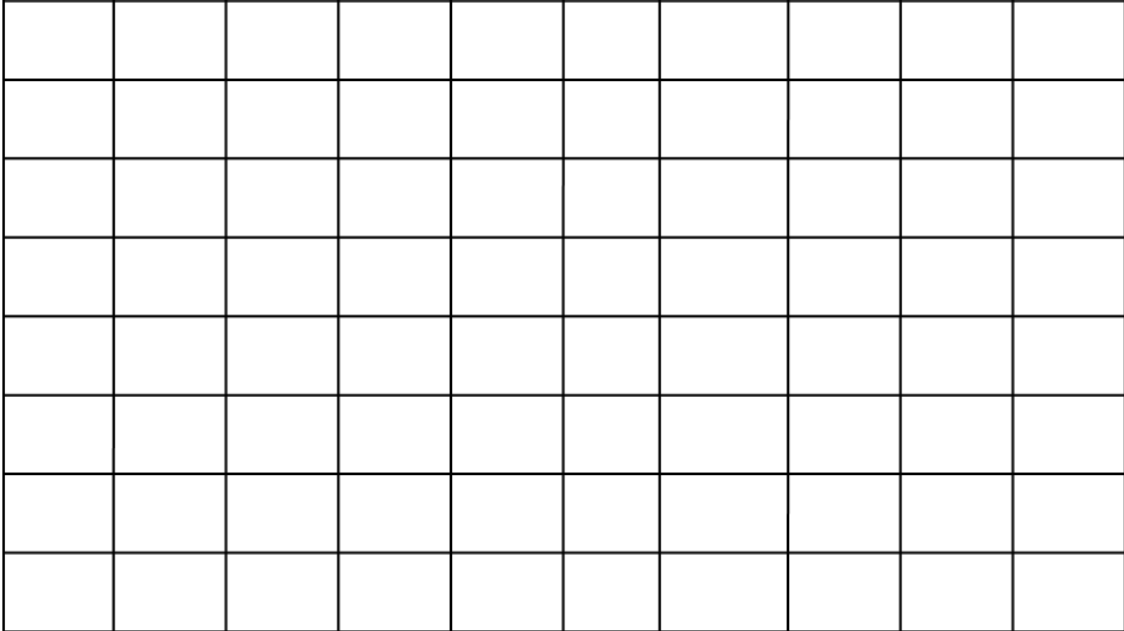
Lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fono articulatorios

Contratiempo		Cosmopolitismo	
Constantinopla		Pintarrajeado	
Incomprendido		Familiaridades	
Ingrediente		Sardanápalo	
Nabucodonosor		Transiberiano	

TEST 7: Recortar una línea sinuosa y otra quebrada (1' c/u) Coordinación viso motora



TEST 8: Marcar puntos en un cuadrículado (30") Coordinación viso motriz y resistencia a la fatiga



Anexo 4: Consentimiento informado

Cuestionario del TEPSI del desarrollo psicomotor aplicado en estudiantes de 5 años

El objetivo del presente Cuestionario es conocer el desarrollo del psicomotricidad en estudiantes de 5 años.

 psicologiaquispe12@gmail.com (no compartidos)
[Cambiar de cuenta](#)



*Obligatorio

CONSENTIMIENTO INFORMADO.

Estimado padre de familia este instrumento será aplicado para el bienestar de su menor hijo, quedando agradecido a usted.

Beneficios: Mediante la participación, contribuirá el conocimiento sobre Psicomotricidad el cual es relevante para el logro de los objetivos del desarrollo psicomotor de los estudiantes.

Confidencialidad: Toda información obtenidos del niño será tratada de manera confidencial, nunca revelaremos su identidad. En la presentación que se hagan sobre los resultados de esta aplicación no usaremos su nombre ni tampoco revelaremos detalles de las respuestas de los niños. Sus todos serán resguardados en un archivo digital al que sólo tendrá acceso mi persona. Los datos serán usados para la presente investigación.

Participación voluntaria: La participación del niño ha sido con el permiso del padre. Los estudiantes se pueden retirar del estudio en el momento conveniente, (si el niño no desea continuar con este cuestionario se respetará su decisión).

Contacto: Si usted como padre de familia tiene alguna consulta o preocupación respecto a la participación de su menor hijo con respecto a este cuestionario, contactar con el autor de este cuestionario, psicóloga Vilma Quispe Callañaopa, al siguiente Gmail, psicologia@internacionalelim.edu.pe

DNI del padre o madre *

Tu respuesta

Para responder utilice la siguiente escala:

- No lo hace (0)
- Tiene muchas dificultades para ello (1)
- Lo hace con alguna dificultad (2)
- Lo hace bien (3)

DIMENSIÓN 1

Psicomotricidad: coordinación

Cuestionario para la lectura escritura del ABC.

El objetivo de la investigación es determinar la lectoescritura en los estudiantes de educación inicial, de una institución educativa San Juan de Lurigancho.

Para responder utilice la siguiente escala:

- No lo hace (0)
- tiene muchas dificultades (1)
- Lo hace con alguna dificultad (2)
- Lo hace bien (3)

DIMENSIÓN 1

coordinación visomotora

Copia y dibuja la figuras 1 *

- 0 - No lo hace
- 1 - Tiene muchas dificultades
- 2 - Lo hace con algunas dificultades

5:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScIen8qINcryL9bYFooOkOM-TtcbK_y99GGdD1y8e3xfQXpWw/viewformAnexo

Anexo 5: Fiabilidad

En la tabla observamos que la prueba de coeficiente Alfa de Cronbach dando la indicación que el instrumento es nivel excelente para poder ser aplicado en la investigación.

Fiabilidad de la variable psicomotricidad - lectoescritura

	Alfa de Cronbach	N de elementos
Lectoescritura	,832	34
Psicomotricidad	,855	38

Nota: Obtenido del procesamiento en SPSS de los datos de la prueba piloto escuela de posgrado

Anexo 6: Resultados adicionales con la muestra final

Tabla 1

Prueba de normalidad

Variables y dimensiones	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Lectoescritura	,135	100	,000	,917	100	,000
Psicomotricidad	,149	100	,000	,884	100	,000
Coordinación	,183	100	,000	,867	100	,000
Lenguaje	,162	100	,000	,887	100	,000
Motricidad	,326	100	,000	,585	100	,000
Coordinación visomotriz	,291	100	,000	,733	100	,000
Memoria inmediata	,268	100	,000	,726	100	,000
Memoria motora	,262	100	,000	,812	100	,000
Motora auditiva	,246	100	,000	,786	100	,000
Memoria lógica	,343	100	,000	,738	100	,000
Pronunciación	,106	100	,007	,960	100	,004
Coordinación motora	,386	100	,000	,689	100	,000
Atención	,486	100	,000	,508	100	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Tabla 2*Estimaciones de parámetros de la variable y sus dimensiones*

	Variables/dimensiones /niveles	Estimación	Desv. Error	Wald	gl	Sig.
Umbral	[Lectoescritura = inferior]	-5,699	1,096	27,054	1	0,000
	[Lectoescritura = normal]	-0,441	0,387	1,299	1	0,254
Ubicación	[Psicomotricidad=Retraso]	-6,982	1,205	33,563	1	0,000
	[Psicomotricidad=Riesgo]	-1,692	0,516	10,771	1	0,001
	[Psicomotricidad=Normal]	0 ^a			0	
Umbral	[Lectoescritura = inferior]	-3,378	0,540	39,175	1	0,000
	[Lectoescritura = normal]	-0,283	0,385	0,539	1	0,463
	[Coordinación=Retraso]	-3,553	0,671	27,994	1	0,000
Ubicación	[Coordinación=Riesgo]	-1,567	0,498	9,910	1	0,002
	[Coordinación=Normal]	0 ^a			0	
Umbral	[Lectoescritura = inferior]	-3,898	0,598	42,479	1	0,000
	[Lectoescritura = normal]	-0,408	0,391	1,092	1	0,296
	[Lenguaje=Retraso]	-4,413	0,740	35,572	1	0,000
Ubicación	[Lenguaje=Riesgo]	-1,693	0,506	11,188	1	0,001
	[Lenguaje=Normal]	0 ^a			0	
Umbral	[Lectoescritura = inferior]	-3,515	0,578	36,933	1	0,000
	[Lectoescritura = normal]	0,279	0,263	1,126	1	0,289
	[Motricidad=Retraso]	-4,703	0,811	33,643	1	0,000
Ubicación	[Motricidad=Riesgo]	-1,996	0,610	10,692	1	0,001
	[Motricidad=Normal]	0 ^a			0	

a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

La tabla 7 expone los resultados de estimación de parámetros entre psicomotricidad y lectoescritura en niños de cinco años, observándose al coeficiente Wald asociado a cada prueba es mayor que 4 lo que demuestra una asociación y dependencia de las variables y las dimensiones. Con respecto a psicomotricidad en el desarrollo de la lectoescritura (Wald = 27,054 > 4; sig. =, 000 < 0,05) es predictor de la lectoescritura. Asimismo, la dimensión coordinación en el desarrollo de la lectoescritura (Wald = 39,175 > 4; sig. =, 000 < 0,05) es predictor de la lectoescritura. También, la dimensión lenguaje en el desarrollo de la

lectoescritura (Wald = 42,479 > 4; sig. =, 000 < 0,05) es predictor de la lectoescritura. Finalmente, la dimensión motricidad en el desarrollo de la lectoescritura (Wald = 36,933 > 4; sig. =, 000 < 0,05) es predictor de la lectoescritura. A consecuencia de los resultados, se manifiesta que la variable psicomotricidad y sus dimensiones predicen de forma significativa la lectoescritura tal como se aprecian en los resultados de la tabla descrita.

Anexo 7: Consistencia de aplicación de instrumentos



Formando alumnos con futuro

Institución Educativa Cristiana "Internacional Elim"

INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

Jr. Los Olivos 128 - Urb. Conra Belle - San Juan de Lurigancho Celular: 980505229

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Constancia de aplicación del cuestionario

San Juan de Lurigancho 15 de enero del 2022

Dra. Helga Ruth Majo ~~Morales~~
Jefa de la Escuela de Posgrado
Universidad Cesar Vallejo -sede Ate

Por medio del presente documento autorizo a la Lic. Quispe ~~Callañaupa~~, Vilma María identificada con DNI N° 10257465 y con código de matrícula N° 7002452827 de la Universidad Privada Cesar Vallejo, es responsable del proyecto de investigación titulado: Psicomotricidad en la lectoescritura de niños de cinco años de una institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021, correspondiente a un estudio de tesis. Comprendo que los estudiantes involucrados en el estudio contarán con el consentimiento informado de sus apoderados de forma voluntaria. La información obtenida será utilizada sólo con fines de esta investigación.

Permito la recopilación de información a través de los instrumentos de investigación señalados por la ejecutante del estudio.



Directora

Anexo 8: Base de datos

		V1: Psicomotricidad																																											
		D1. Coordinación															D2. Lenguaje															Dimensiones			Variable 1										
	Sexo	Edad	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I21	I22	I23	I24	I25	I26	I27	I28	I29	I30	I31	I32	I33	I34	I35	I36	I38	D1	D2	D3	V1		
1	Femenino	6	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	46	46	17	109
2	Femenino	6	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	45	44	17	106
3	Masculino	6	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46	46	18	110
4	Masculino	5	3	2	3	1	2	3	2	2	2	2	2	2	1	3	3	3	1	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	1	3	3	3	3	3	2	1	2	1	36	39	12	87
5	Masculino	6	3	0	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	0	3	3	2	3	3	2	3	3	37	41	16	94	
6	Masculino	5	3	3	2	1	1	3	3	1	1	2	2	1	0	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3	2	3	1	3	3	0	3	3	3	2	3	1	3	3	32	39	15	86	
7	Masculino	6	2	3	3	1	1	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	41	44	17	102	
8	Femenino	6	3	2	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	1	3	3	2	3	3	3	3	3	43	40	17	100	
9	Femenino	5	2	2	1	0	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39	48	18	105	
10	Masculino	6	3	2	3	0	0	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	39	43	16	98	
11	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	41	18	107	
12	Femenino	6	3	1	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	0	3	3	3	3	3	1	1	2	39	42	13	94	
13	Femenino	5	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	0	3	3	3	3	3	3	3	3	47	43	18	108	
14	Masculino	6	3	3	3	0	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	0	2	3	2	3	3	0	2	3	38	42	13	93	
15	Femenino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	48	18	114	
16	Femenino	6	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	42	45	18	105	
17	Masculino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	48	45	17	110	
18	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	48	18	114	
19	Femenino	6	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	47	18	112	
20	Femenino	6	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	45	18	108	
21	Masculino	6	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46	48	18	112
22	Masculino	6	3	3	3	3	3	2	2	1	3	3	2	3	3	3	3	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	0	0	0	41	44	8	93	
23	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	48	18	114		

		V1: Psicomotricidad																																											
		D1. Coordinación															D2 Lenguaje															Dimensiones			Variable 1										
Sexo	Edad	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I21	I22	I23	I24	I25	I26	I27	I28	I29	I30	I31	I32	I33	I34	I35	I36	I37	I38	D1	D2	D3	V1		
1	Femenino	6	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	46	46	17	109
2	Femenino	6	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	45	44	17	106	
3	Masculino	6	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46	46	18	110
4	Masculino	5	3	2	3	1	2	3	2	2	2	2	2	2	1	3	3	3	1	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	1	3	3	3	3	2	1	2	1	36	39	12	87	
5	Masculino	6	3	0	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	0	3	3	2	3	3	2	3	3	37	41	16	94	
6	Masculino	5	3	3	2	1	1	3	3	1	1	2	2	1	0	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3	2	3	1	3	3	0	3	3	3	3	2	3	1	3	3	32	39	15	86
7	Masculino	6	2	3	3	1	1	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	41	44	17	102
8	Femenino	6	3	2	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	1	3	3	2	3	3	3	3	3	43	40	17	100	
9	Femenino	5	2	2	1	0	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39	48	18	105
10	Masculino	6	3	2	3	0	0	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	39	43	16	98
11	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	41	18	107	
12	Femenino	6	3	1	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	0	3	3	3	3	3	1	1	2	3	39	42	13	94
13	Femenino	5	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	0	3	3	3	3	3	3	3	3	47	43	18	108	
14	Masculino	6	3	3	3	0	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	0	2	3	2	3	3	0	2	3	38	42	13	93	
15	Femenino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	48	18	114	
16	Femenino	6	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	42	45	18	105	
17	Masculino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	48	45	17	110	
18	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	48	18	114	
19	Femenino	6	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	47	18	112	
20	Femenino	6	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	45	18	108	
21	Masculino	6	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46	48	18	112	
22	Masculino	6	3	3	3	3	3	2	2	1	3	3	2	3	3	3	3	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	0	0	0	41	44	8	93		
23	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	48	18	114		

		V1: Psicomotricidad																																														
		D1. Coordinación															D2. Lenguaje															Dimensiones					Variable 1											
	Sexo	Edad	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I21	I22	I23	I24	I25	I26	I27	I28	I29	I30	I31	I32	I33	I34	I35	I36	I38	D1	D2	D3	V1					
25	Femenino	6	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	48	18	113		
26	Masculino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	48	18	114
27	Masculino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	44	18	110	
28	Masculino	6	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46	47	18	111	
29	Femenino	6	2	1	3	3	2	3	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	0	3	3	2	3	1	2	3	3	40	44	14	98				
30	Femenino	6	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	0	3	1	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	0	2	3	43	38	13	94				
31	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	46	18	109			
32	Masculino	6	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	1	1	1	43	46	9	98					
33	Femenino	5	3	3	2	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	43	44	18	105			
34	Masculino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	47	18	113		
35	Masculino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	48	18	114		
36	Femenino	6	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	44	46	17	107				
37	Femenino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	48	18	114			
38	Masculino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	48	18	114		
39	Masculino	5	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	44	45	17	106				
40	Femenino	5	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	45	45	15	105				
41	Masculino	6	2	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	43	47	18	108			
42	Femenino	6	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	46	18	109			
43	Femenino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	48	18	114			
44	Masculino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	48	18	114		
45	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	47	18	113			
46	Femenino	5	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	0	3	2	2	3	3	3	3	3	3	44	41	17	102				
47	Masculino	6	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	47	44	17	108					

		V1: Psicomotricidad																																														
		D1. Coordinación														D2. Lenguaje																				Dimensiones			Variable 1									
	Sexo	Edad	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I21	I22	I23	I24	I25	I26	I27	I28	I29	I30	I31	I32	I33	I34	I35	I36	I37	I38	D1	D2	D3	V1				
46	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	0	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	44	41	17	102
47	Masculino	6	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	47	44	17	108	
48	Masculino	6	3	3	3	2	2	0	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	40	48	17	105	
49	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	46	18	111	
50	Femenino	6	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	46	47	17	110		
51	Masculino	6	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	47	44	16	107		
52	Femenino	6	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	43	47	18	108	
53	Masculino	5	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	46	18	111	
54	Femenino	6	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	45	18	108	
55	Masculino	6	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	47	18	112	
56	Femenino	5	3	3	3	3	3	0	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44	48	18	110		
57	Femenino	5	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39	43	18	100	
58	Masculino	6	3	3	3	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44	46	18	108	
59	Masculino	6	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	43	42	18	103		
60	Femenino	5	3	3	3	3	3	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	45	48	17	110		
61	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	47	18	113		
62	Masculino	5	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	0	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	44	41	17	102		
63	Masculino	6	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	47	44	17	108			
64	Femenino	6	3	3	3	2	2	0	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	40	48	17	105		
65	Femenino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	46	18	111		
66	Masculino	5	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	47	47	17	111			
67	Masculino	5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	47	44	16	107			
68	Masculino	5	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	43	47	18	108			

		V1: Psicomotricidad																																											
		D1. Coordinación															D2. Lenguaje															Dimensiones			Variable 1										
Sexo	Edad	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I21	I22	I23	I24	I25	I26	I27	I28	I29	I30	I31	I32	I33	I34	I35	I36	I38	D1	D2	D3	V1			
67	Masculino	5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1	3	3	47	44	16	107	
68	Masculino	5	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	43	47	18	108
69	Masculino	6	2	3	3	1	1	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	41	44	17	102	
70	Masculino	6	3	2	3	3	2	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	43	40	17	100	
71	Femenino	5	2	2	1	0	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39	48	18	105
72	Femenino	6	3	2	3	0	0	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	39	43	16	98	
73	Masculino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	41	18	107	
74	Femenino	6	3	1	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	1	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	0	3	3	3	3	3	1	1	2	3	39	42	13	94	
75	Femenino	5	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	43	18	108
76	Femenino	6	3	3	3	0	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	0	2	3	2	3	3	0	2	3	38	42	13	93		
77	Masculino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	48	18	114
78	Femenino	6	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42	45	18	105
79	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	48	45	17	110	
80	Masculino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	48	18	114
81	Femenino	6	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	47	18	112
82	Femenino	6	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	45	18	108	
83	Femenino	6	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46	48	18	112	
84	Masculino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	47	18	113	
85	Masculino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	48	18	114	
86	Femenino	6	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	44	46	17	107	
87	Femenino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	48	18	114	
88	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	48	18	114	
89	Masculino	5	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	44	45	17	106	

		V1: Psicomotricidad																																														
		D1. Coordinación															D2. Lenguaje															Dimensiones			Variable 1													
	Sexo	Edad	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I21	I22	I23	I24	I25	I26	I27	I28	I29	I30	I31	I32	I33	I34	I35	I36	I38	D1	D2	D3	V1					
82	Femenino	6	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	45	18	108	
83	Femenino	6	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46	48	18	112
84	Masculino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	47	18	113	
85	Masculino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	48	18	114
86	Femenino	6	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	44	46	17	107		
87	Femenino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	48	18	114	
88	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	48	18	114	
89	Masculino	5	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	44	45	17	106		
90	Masculino	5	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	45	45	15	105			
91	Masculino	6	2	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	43	47	18	108		
92	Femenino	6	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	46	18	109		
93	Femenino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	48	18	114		
94	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	48	18	114		
95	Masculino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	47	18	113		
96	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	0	3	2	2	3	3	3	3	3	3	44	41	17	102			
97	Masculino	6	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	47	44	17	108				
98	Masculino	6	3	3	3	2	2	0	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	40	48	17	105			
99	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	46	18	111			
99	Masculino	6	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	47	44	17	108				
100	Masculino	6	3	3	3	2	2	0	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	40	48	17	105			

		V2: Lectoescritura																																	Dmensionos								Variable 2			
		D1. Coordinacion			D2. Memoria Inmediata						D3. Memoria Motora			D4. Memoria Auditiva						D5. Memo	D6. Pronunciación						D7. Coordinación			D8																
Sexo	Edad	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	P31	P32	P33	P34	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	V2		
4	Masculino	5	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	0	1	2	3	3	0	0	0	0	0	2	3	3	1	2	1	3	3	1	2	2	3	3	2	5	21	3	6	2	21	6	2	66	
5	Masculino	6	3	1	1	3	3	3	3	3	0	0	2	0	2	3	3	0	0	0	3	0	1	2	3	2	3	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	5	15	4	9	1	22	4	2	62
6	Masculino	5	2	1	2	3	3	0	3	3	3	3	1	3	2	0	3	0	0	3	3	0	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	5	18	6	9	1	14	4	2	59	
7	Masculino	6	3	2	1	3	3	3	3	3	1	0	1	3	3	0	0	0	3	3	0	3	2	2	1	1	2	1	2	3	1	1	1		3	3	6	16	7	9	2	15	3	3	61	
8	Femenino	6	1	1	1	0	3	3	0	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	0	3	0	2	3	2	2	3	2	2	3	1	3	3	3	3	3	3	15	6	15	2	24	6	3	74	
9	Femenino	5	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	0	0	0	3	0	3	3	3	3	3	2	0	1	1	2	3	2	3	3	9	19	6	8	3	21	5	3	74	
10	Masculino	6	3	3	2	0	3	3	3	3	3	0	3	3	3	0	0	3	0	0	3	2	2	2	2	1	1	1	1	2	0	2	1	2	2	3	8	15	9	8	2	13	4	3	62	
11	Femenino	5	3	2	2	0	3	0	3	3	3	3	3	3	3	3	0	3	3	0	3	3	3	2	2	3	1	2	3	1	1	2	3	2	2	7	15	9	15	3	20	5	2	76		
12	Femenino	6	3	2	1	3	3	3	3	3	0	3	3	1	2	3	3	3	0	0	0	3	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	6	18	6	12	2	13	4	2	63	
13	Femenino	5	3	2	2	0	3	0	3	3	0	3	1	1	3	3	0	3	3	3	0	3	1	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	7	12	5	15	1	25	6	3	74	
14	Masculino	6	2	2	3	3	3	3	3	3	0	1	0	1	3	3	0	0	0	3	0	1	3	3	1	3	3	1	3	1	2	3	3	3	2	7	18	2	9	1	23	6	2	68		
15	Femenino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	9	21	9	21	3	30	6	3	102	
16	Femenino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	9	21	7	21	3	21	4	2	88	
17	Masculino	5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	1	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	3	9	20	9	19	1	20	5	3	86		
18	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	9	21	9	21	3	25	6	3	97		
19	Femenino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	9	21	9	21	3	28	6	3	100		
20	Femenino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	9	21	7	21	3	25	6	3	95		
21	Masculino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	1	2	2	3	3	9	21	9	21	2	22	6	3	93			
22	Masculino	6	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3	3	1	3	2	2	1	3	1	2	1	2	2	3	9	19	3	3	3	19	4	3	63		
23	Femenino	5	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	8	21	9	21	3	27	6	3	98			
24	Femenino	6	3	3	3	3	3	0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	0	3	0	3	3	0	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	9	15	9	15	0	25	6	3	82		
25	Femenino	6	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	7	21	9	21	3	25	4	3	93			
26	Masculino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	9	21	9	21	3	30	4	3	100	

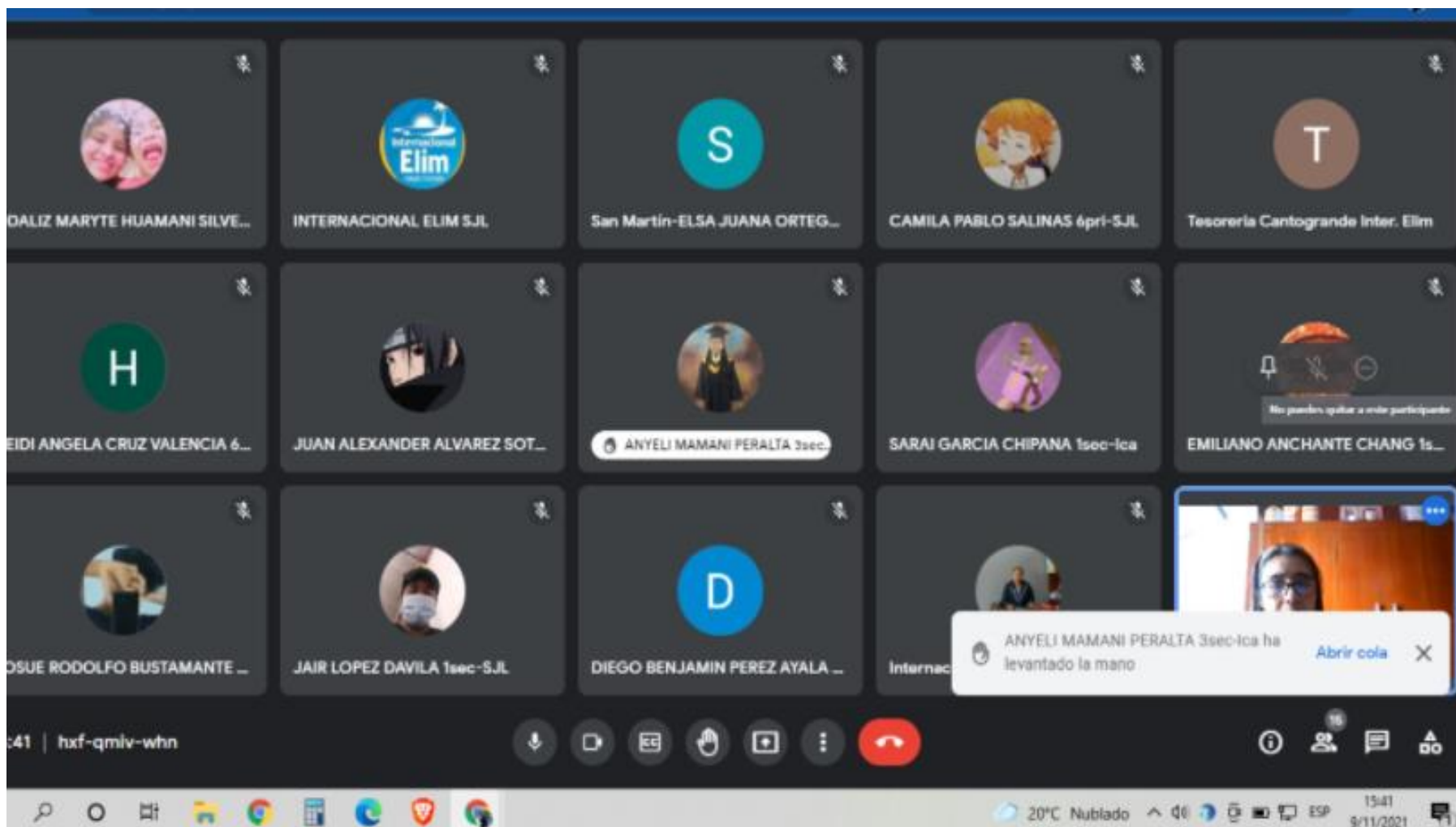
		V2: Lectoescritura																																															
		D1. Coordinación			D2. Memoria Inmediata									D3. Memoria Motora				D4. Memoria Auditiva								D5. Memo	D6. Pronunciación										D7. Coordinación			D8. At	Dmnsioes								Variable 2
Sexo	Edad	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	P31	P32	P33	P34	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	V2					
25	Femenino	6	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	7	21	9	21	3	25	4	3	93					
26	Masculino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	9	21	9	21	3	30	4	3	100						
27	Masculino	6	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	0	0	0	3	0	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	8	17	9	9	2	28	6	3	82						
28	Masculino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	9	21	8	21	2	27	6	3	97						
29	Femenino	6	3	1	3	3	3	3	3	3	0	1	0	2	3	3	3	0	0	3	0	2	2	1	1	1	1	0	1	1	1	2	2	3	2	7	18	3	12	2	11	5	2	60					
30	Femenino	6	3	0	1	3	3	3	0	0	0	3	1	0	1	3	3	0	0	3	3	0	1	2	2	1	1	1	2	3	1	1	1	2	2	1	4	12	2	12	1	15	4	1	51				
31	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	9	21	9	20	3	27	6	3	98							
32	Masculino	6	3	3	3	3	3	0	0	3	3	3	0	0	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	9	15	3	18	2	19	5	2	73					
33	Femenino	5	3	3	3	3	3	1	0	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	9	16	6	21	2	20	6	3	83						
34	Masculino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	9	21	9	17	3	24	6	2	91						
35	Masculino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	9	21	9	21	3	28	6	3	100							
36	Femenino	6	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	1	1	2	2	3	2	2	2	3	3	8	21	8	20	3	19	6	3	88							
37	Femenino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	1	3	1	3	3	3	3	9	21	5	21	3	24	6	3	92							
38	Masculino	5	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	8	21	8	21	3	27	6	3	97							
39	Masculino	5	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	8	16	7	17	3	22	6	3	82						
40	Femenino	5	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	3	3	6	20	8	18	2	20	6	3	83						
41	Masculino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	9	21	9	21	3	28	6	3	100							
42	Femenino	6	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	1	1	1	3	2	2	2	3	3	8	17	9	21	3	18	6	3	85							
43	Femenino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	9	21	9	21	3	30	6	3	102							
44	Masculino	5	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	1	2	3	2	1	1	2	1	3	1	1	2	3	3	6	20	9	16	2	17	6	3	79						
45	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	9	21	7	21	3	28	6	3	98							
46	Femenino	5	1	1	1	3	3	3	0	0	0	0	1	1	2	3	3	0	0	3	3	3	1	3	3	1	1	1	2	3	2	1	2	2	2	3	9	4	15	1	19	4	3	58					
47	Masculino	6	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	9	20	5	20	3	25	5	3	90						

		V2: Lectoescritura																																														
		D1. Coordinación			D2. Memoria Inmediata									D3. Memoria Motora			D4. Memoria Auditiva									D5. Memoria	D6. Pronunciación									D7. Coordinación			D8. At.	Dimensiones								Variable 2
	Sexo	Edad	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	P31	P32	P33	P34	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	V2			
49	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	0	3	3	3	1	3	3	1	3	1	2	1	3	3	3	3	9	20	9	15	3	21	6	3	86			
50	Femenino	6	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	1	2	2	3	2	3	8	19	9	21	2	23	5	3	90			
51	Masculino	6	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	6	21	9	21	3	24	4	3	91		
52	Femenino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	1	2	3	3	2	2	3	3	3	3	9	21	7	18	2	24	6	3	90			
53	Masculino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	9	21	9	21	3	21	6	3	93		
54	Femenino	6	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	0	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	8	19	7	18	3	25	6	3	89		
55	Masculino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	2	1	1	3	1	2	1	3	3	3	9	21	9	21	3	16	6	3	88				
56	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	9	21	7	21	3	24	6	3	94		
57	Femenino	5	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	2	2	3	2	1	2	2	1	2	6	21	6	21	2	22	3	2	83			
58	Masculino	6	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	8	19	9	21	3	26	6	3	95			
59	Masculino	6	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	8	21	9	21	3	22	5	3	92			
60	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	9	21	9	21	3	29	6	3	101			
61	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	9	21	7	21	3	28	6	3	98			
62	Masculino	5	1	1	1	3	3	3	0	0	0	0	1	1	2	3	3	0	0	3	3	3	1	3	3	1	1	1	2	3	2	1	2	2	2	3	3	9	4	15	1	19	4	3	58			
63	Masculino	6	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	9	20	5	20	3	25	5	3	90				
64	Femenino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	9	21	6	21	2	28	5	3	95				
65	Femenino	6	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	0	3	3	3	1	3	3	1	3	1	2	1	3	3	3	9	20	9	15	3	21	6	3	86			
66	Masculino	5	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	1	2	2	3	2	3	8	19	9	21	2	23	5	3	90			
67	Masculino	5	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	6	21	9	21	3	24	4	3	91			
68	Masculino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	1	2	3	3	2	2	3	3	3	9	21	7	18	2	24	6	3	90				
69	Masculino	6	3	2	1	3	3	3	3	3	1	0	1	3	3	0	0	0	3	3	0	3	2	2	1	1	2	1	2	3	1	1	1	2	3	3	6	16	7	9	2	15	5	3	63			
70	Masculino	6	1	1	1	0	3	3	0	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	0	3	0	2	3	2	2	3	2	2	3	1	3	3	3	3	3	3	15	6	15	2	24	6	3	74			
71	Femenino	5	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	0	0	0	3	0	3	3	3	3	3	2	0	1	1	2	3	2	3	3	9	19	6	8	3	21	5	3	74			

		V2: Lectoescritura																																																	
		D1. Coordinación				D2. Memoria Inmediata						D3. Memoria Motora				D4. Memoria Auditiva						D5. Memo	D6. Pronunciación								D7. Coordinación				D8. At	Dmensionoes								Variable 2							
	Sexo	Edad	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	P31	P32	P33	P34	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	V2						
70	Masculino	6	1	1	1	0	3	3	0	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	0	3	0	3	0	2	3	2	2	3	2	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	15	6	15	2	24	6	3	74
71	Femenino	5	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	0	0	0	3	0	3	3	3	3	3	2	0	1	1	2	3	2	3	3	9	19	6	8	3	21	5	3	74						
72	Femenino	6	3	3	2	0	3	3	3	3	3	0	3	3	3	0	0	3	0	0	3	2	2	2	1	1	1	1	2	0	2	1	2	2	3	8	15	9	8	2	13	4	3	62							
73	Masculino	5	3	2	2	0	3	0	3	3	3	3	3	3	3	3	0	3	3	0	3	3	3	3	2	2	3	1	2	3	1	1	2	3	2	2	7	15	9	15	3	20	5	2	76						
74	Femenino	6	3	2	1	3	3	3	3	3	0	3	3	1	2	3	3	3	0	0	0	3	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	6	18	6	12	2	13	4	2	63						
75	Femenino	5	3	2	2	0	3	0	3	3	0	3	1	1	3	3	0	3	3	3	0	3	1	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	7	12	5	15	1	25	6	3	74						
76	Femenino	6	2	2	3	3	3	3	3	3	3	0	1	0	1	3	3	0	0	0	3	0	1	3	3	1	3	3	1	3	1	2	3	3	3	2	7	18	2	9	1	23	6	2	68						
77	Masculino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	102				
78	Femenino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	9	21	7	21	3	20	4	2	88						
79	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	1	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	3	9	20	9	19	1	20	5	3	86						
80	Masculino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	9	21	9	21	3	25	6	3	97						
81	Femenino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	9	21	9	21	3	28	6	3	100						
82	Femenino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	9	21	7	21	3	25	6	3	95						
83	Femenino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	1	2	2	3	3	3	9	21	9	21	2	22	6	3	93						
84	Masculino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	9	21	9	17	3	24	6	2	91							
85	Masculino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	100				
86	Femenino	6	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	1	1	2	2	3	2	2	2	2	3	8	21	8	20	3	19	6	3	88							
87	Femenino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	1	3	1	3	3	3	3	3	9	21	5	21	3	24	6	3	92						
88	Femenino	5	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	8	21	8	21	3	27	6	3	97							
89	Masculino	5	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	8	16	7	17	3	22	6	3	82							
90	Masculino	5	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	3	3	6	20	8	18	2	20	6	3	83							
91	Masculino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	100				
92	Femenino	6	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	1	1	1	3	2	2	2	3	3	3	8	17	9	21	3	18	6	3	85						
91	Masculino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	9	21	9	21	3	28	6	3	100						
92	Femenino	6	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	1	1	1	3	2	2	2	3	3	3	8	17	9	21	3	18	6	3	85						
93	Femenino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	9	21	9	21	3	30	6	3	102						
94	Femenino	5	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	1	2	3	2	1	1	2	1	3	1	1	2	3	3	6	20	9	16	2	17	6	3	79							
95	Masculino	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	98				
96	Femenino	5	1	1	1	3	3	3	0	0	0	0	1	1	2	3	3	0	0	3	3	3	1	3	3	1	1	1	1	2	3	2	1	2	2	2	3	9	4	15	1	19	4	3	58						
97	Masculino	6	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	9	20	5	20	3	25	5	3	90					
98	Masculino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	9	21	6	21	2	28	5	3	95				
99	Femenino	5	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	0	3	3	3	3	1	3	3	1	3	1	2	1	3	3	9	20	9	15	3	21	6	3	86								
99	Masculino	6	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	9	20	5	20	3	25	5	3	90							
100	Masculino	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	9	21	6	21	2	28	5	3	95							

Anexo 10: Evidencias

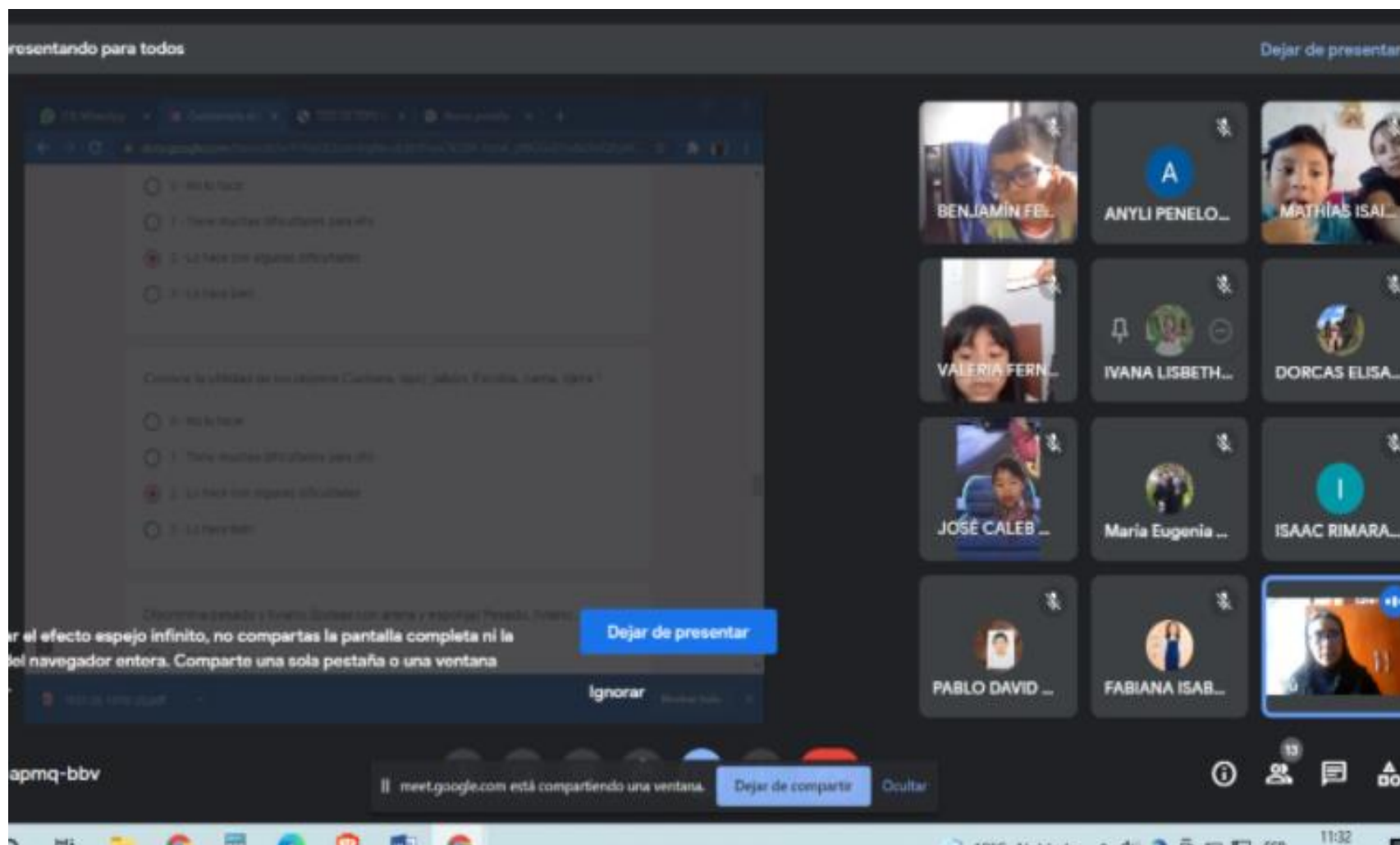
En una primera instancia se realizó una reunión con los padres de familia de la Institución de San Juan de Lurigancho. Estas son algunas evidencias de los niños en el momento que se están aplicándose los instrumentos: test de TEPSI y el test de



ABC de Filho. Cabe mencionar que se utilizó materiales de acuerdo a sus posibilidades.



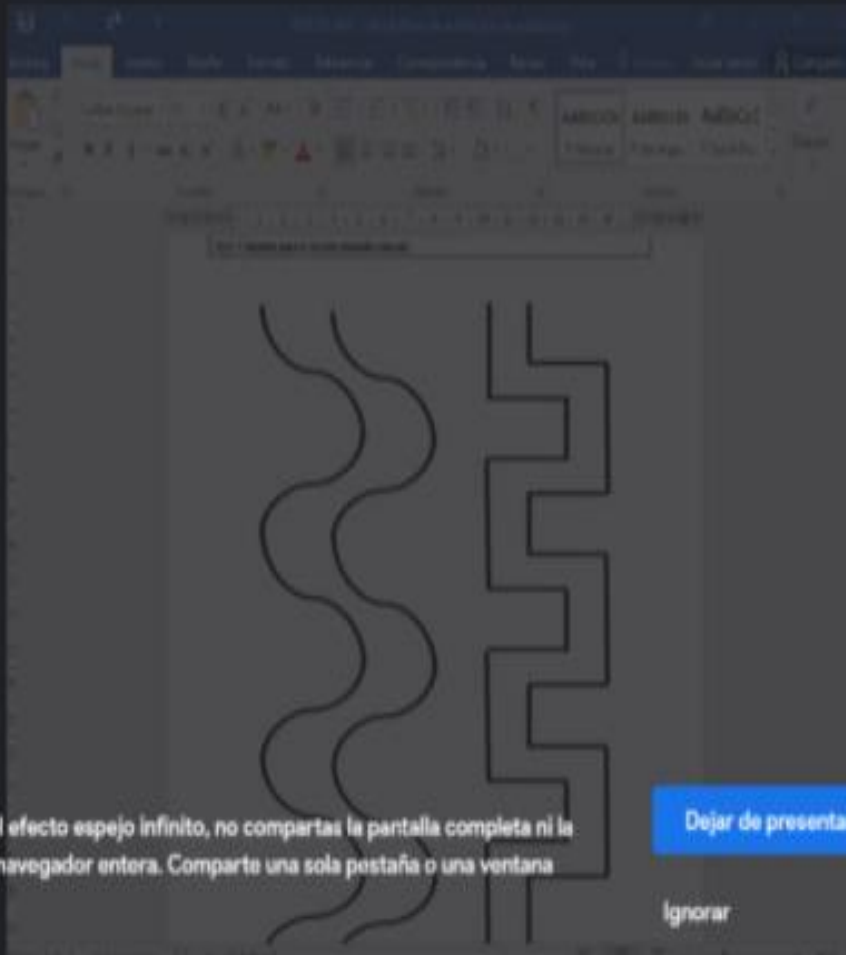
Durante la evaluación se contó con la presencia de los padres de familia quienes fueron los tutores presenciales durante la aplicación de los instrumentos.



 <p>GABRIELA VALENTINA PEÑA HU...</p>	 <p>MATEO DANIEL SAMAN LARA...</p>	 <p>LINDALBA ROSARIO RAMIREZ G...</p>	 <p>LIAM JOSE CABRERA GAMARR...</p>	 <p>FEBE ANDREA PALOMINO MELE...</p>
 <p>FONSECA TORRE ANA MARIA</p>	 <p>Samuel Francisco YABERA CUYU</p>	 <p>MARIA VICTORIA HERRERA APAR...</p>	 <p>AMELHY AVENDANO TA ED Sinc</p>	 <p>ABIGAIL OCHOA HANCCO GUE...</p>
 <p>rony taboada mauricio</p>	 <p>DORIAN NEHEMIAS CORILLA PAUCAR 4inL</p>	 <p>MARIA VICTORIA HERRERA APARCANA</p>		

Estás presentando para todos

Dejar de presentar



Para evitar el efecto espejo infinito, no compartas la pantalla completa ni la ventana del navegador entera. Comparte una sola pestaña o una ventana diferente.

Dejar de presentar

Ignorar

A grid of participant video thumbnails. The thumbnails are arranged in a 4x3 grid. The participants are: rony taboada..., VIDEO DAN..., LIAM JOSE C..., FEBE ANDREA..., GABRIELA VA..., LINDA LRA RO..., AMELHY AVE..., ABIGAIL BOA..., FONSECATO..., Samuel Friedri..., 2 más, and a video thumbnail of a woman.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ALZA SALVATIERRA SILVIA DEL PILAR, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ATE, asesor de Tesis titulada: "LA PSICOMOTRICIDAD EN LA LECTOESCRITURA DE NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA, SAN

JUAN DE LURIGANCHO, 2021", cuyo autor es QUISPE CALLAÑAUPA VILMA MARIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 22.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 28 de Enero del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ALZA SALVATIERRA SILVIA DEL PILAR DNI: 18110381 ORCID: 0000-0002-7075-6167	Firmado electrónicamente por: SALZAS el 28-01- 2022 18:10:30

Código documento Trilce: TRI - 0286836