



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Factores socioemocionales en la producción de textos
escritos en estudiantes de sexto grado de primaria, San Juan
de Lurigancho. 2016

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en problemas de aprendizaje

AUTORA:

Br. Erika Taypay Arias

ASESORA:

Dr. Mildred Jénica Ledesma Cuadros

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Problemas de aprendizaje

PERÚ - 2017

PÁGINA DE JURADO

P/P

Dr. SEBASTIÁN SANCHÉS DÍAZ
PRESIDENTE

P/P

MG. GISSELLA RIVERA ARELLANO
SECRETARIO

P/R

DR. MIDRED JÉNICA LEDESMA CUADROS
VOCAL

Dedicatoria

A mi madre que me impulsó en vida, a mis dos pequeños hijos que son el tesón por la que realizo esta maestría y a la comunidad científica que investigará este material.

Agradecimiento

A mi esposo, Lincol Orlando Olivas Ugarte, que siempre me impulsó y brindó su apoyo en lo académico; asimismo, a nuestra asesora Mildred Ledesma Cuadros que estuvo persistiendo en el avance y desarrollo de la tesis.

Declaratoria de Autenticidad

Yo, Erika Taypay Arias, estudiante del Programa Maestría en Problemas de aprendizaje perteneciente a la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI 42260446 respectivamente, presentó la tesis titulada “Factores socioemocionales en la producción escrita en estudiantes del sexto grado de primaria. San Juan de Lurigancho, 2016”.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) Respeté las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse el problema de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de la información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de nuestra acción se deriven, sometiéndonos a la normativa vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, 26 de agosto del 2017



Erika Taypay Arias

DNI N.º 42260446

Presentación

A los Señores Miembros del Jurado de la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo, Filial San Juan de Lurigancho presentamos la Tesis titulada: “Factores socioemocionales en la producción escrita en estudiantes del sexto grado de primaria. San Juan de Lurigancho, 2016”, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo; para obtener el grado de: Magister en Problemas de aprendizaje.

La presente investigación está estructurada en siete capítulos. En el primero se expone los antecedentes de investigación, la fundamentación científica de las dos variables y sus dimensiones, la justificación, el planteamiento del problema, los objetivos y las hipótesis. En el capítulo dos se presenta las variables en estudio, la Operacionalización, la metodología utilizada, el tipo de estudio, el diseño de investigación, la población, la muestra, la técnica e instrumento de recolección de datos, el método de análisis utilizado y los aspectos éticos. En el tercer capítulo se presenta el resultado descriptivo y el tratamiento de hipótesis. El cuarto capítulo está dedicado a la discusión de resultados. El quinto capítulo está refrendado las conclusiones de la investigación. En el sexto capítulo se fundamenta las recomendaciones y el séptimo capítulo se presenta las referencias bibliográficas. Finalmente se presenta los anexos correspondientes.

Índice

	Página
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. INTRODUCCIÓN	
1.1. Antecedentes y fundamentación científica	15
1.2. Fundamentación científica, técnica o humanística	21
1.3. Justificación	54
1.4. Problema	55
1.5. Hipótesis	59
1.6. Objetivos	59
II. MARCO METODOLÓGICO	
2.1 Variables	62
2.2 Operacionalización de variables	63
2.3 Metodología	64
2.4 Tipo de estudio	64
2.5 Diseño	65
2.6 Población, muestra, muestreo	66
2.7 Técnica e instrumentos de recolección de datos	70
2.8 Métodos de análisis de datos	73
2.9 Aspectos éticos	87
III. RESULTADOS	89

IV. DISCUSIÓN	105
V. CONCLUSIONES	109
VI. RECOMENDACIONES	111
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	113

ANEXOS

Anexo 1 Matriz De Consistencia	121
Anexo 2 Instrumentos	124
Anexo 3 Validacion De Instrumentos	131
Anexo 4 Base De Datos	147
Anexo 5 Cartas De Presentación	168
Anexo 6 Artículo Científico	173

Lista de Tablas

Tabla 1 Modelos actuales de inteligencia emocional	33
Tabla 2 Comparación de modelos de inteligencia emocional	34
Tabla 3 Principios de la producción de textos escritos	47
Tabla 4 Clasificación de los textos escritos	50
Tabla 5 Operacionalización de la variable factores socioemocionales	63
Tabla 6 Operacionalización de la variable comprensión de textos escritos	64
Tabla 7 Distribución de estudiantes de primaria del distrito de San Juan de Lurigancho por grado, tipo de gestión, área geográfica y sexo	67
Tabla 8 Distribución de los participantes del estudio por Institución educativa	68
Tabla 9 Distribución de los participantes del estudio por edad y sexo	69
Tabla 10 Baremos para la interpretación de los factores socioemocionales	72
Tabla 11 Baremos para los factores socioemocionales	73
Tabla 12 Análisis de confiabilidad por Consistencia interna por KR-20	77
Tabla 13 Análisis de confiabilidad por el método de dos mitades	77
Tabla 14 Validez de contenido por medio de criterio de jueces expertos	80
Tabla 15 Relación de Validadores	81
Tabla 16 Correlación ítem-test	81
Tabla 17 Pruebas de normalidad para los puntajes de las pruebas de inteligencia emocional	82
Tabla 18 Correlación entre los puntajes obtenidos en las pruebas de inteligencia emocional	83
Tabla 19 Prueba de KMO y Bartlett	84
Tabla 20 Varianza total explicada	84
Tabla 21 Análisis de correlación ítem-test	85
Tabla 22 Análisis de correlación dimensión-test	86
Tabla 23 Análisis de confiabilidad por consistencia interna del Inventario de inteligencia emocional de Bar-on para niños y adolescentes	87
Tabla 24 Niveles de inteligencia intrapersonal en la muestra de estudio	90

Tabla 25 Niveles de inteligencia interpersonal en la muestra de estudio	91
Tabla 26 Niveles de adaptabilidad en la muestra de estudio	92
Tabla 27 Niveles de manejo de estrés en la muestra de estudio	93
Tabla 28 Niveles de estado de ánimo en la muestra de estudio	94
Tabla 29 Niveles de producción de textos escritos en la muestra de estudio	95
Tabla 30 Niveles de producción de textos escritos narrativos en la muestra de estudio	96
Tabla 31 Niveles de producción de textos escritos expositivos en la muestra de estudio	97
Tabla 32 Análisis de distribución de los datos	98
Tabla 33 Información del ajuste del modelo para explicar la producción de textos escritos	99
Tabla 34 <i>Pseudo R-cuadrado</i>	99
Tabla 35 Contrastes de la razón de verosimilitud	100
Tabla 36 Información del ajuste del modelo para explicar la producción de textos narrativos Pseudo R-cuadrado	101
Tabla 37 Pseudo R-cuadrado	101
Tabla 38 Contrastes de la razón de verosimilitud	102
Tabla 39 Información del ajuste del modelo para explicar la producción de textos expositivos	103
Tabla 40 Pseudo R-cuadrado	103
Tabla 41 Contrastes de la razón de verosimilitud	104

Índice de figuras

Figura 1 Tipos de textos

Figura 2 Distribución de los participantes del estudio por institución educativa

Figura 3 Gráfico de dispersión de puntos para el inventario de inteligencia emocional para niños y adolescentes de Bar-on y el Inventario conociendo mis emociones

Figura 4 Niveles de inteligencia intrapersonal en la muestra de estudio

Figura 5 Niveles de inteligencia interpersonal en la muestra de estudio

Figura 6 Niveles de adaptabilidad en la muestra de estudio

Figura 7 Niveles de manejo del estrés en la muestra de estudio

Figura 8 Niveles de manejo del estrés en la muestra de estudio

Figura 9 Niveles de producción de textos escritos en la muestra de estudio

Figura 10 Niveles de producción de textos escritos narrativos en la muestra de estudio

Figura 11 Niveles de producción de textos escritos expositivos en la muestra de estudio

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar los factores emocionales que inciden en la producción de textos escritos en estudiantes de sexto de primaria, San Juan de Lurigancho, 2016, la muestra probabilística por conveniencia consideró a 200 sujetos correspondiente a cinco instituciones educativas pertenecientes al distrito.

El método empleado en la investigación fue el hipotético deductivo, esta investigación utilizó para su propósito el diseño no experimental de nivel explicativo, Asimismo, es de corte transversal ya que tiene como finalidad describir variables y analizar su incidencia en un momento dado que se desarrolló al aplicar el instrumento: Inventario de Inteligencia Emocional de Bar – On: ICE: NA en niños y adolescentes. (EQ-I BarOn Emotional Quotient Inventory) y la Prueba de escritura de un cuento y escritura de una redacción de la Evaluación de los Procesos de Escritura (PROESC)

La investigación concluye que los factores interpersonal, manejo del estrés y estado de ánimo contribuyen en conjunto a explicar el 35 % de la producción de textos escritos. Mientras que se descartan los factores interpersonal y adaptabilidad, ya que no aportan al modelo.

Palabras clave: factores socioemocionales, producción de textos escritos, estudiantes de sexto grado de primaria.

Abstract

The present research had as general objective to determine the emotional factors that affect the production of texts written in sixth grade students, San Juan de Lurigancho, 2016, the probabilistic sample for convenience considered 200 subjects corresponding to five educational institutions belonging to the district .

The method used in the research was the hypothetical deductive, this research used for its purpose the non-experimental design of explanatory level. Also, it is cross-sectional because its purpose is to describe variables and analyze their incidence at a given time that developed at Apply the instrument: Bar - On Emotional Intelligence Inventory: ICE: NA in children and adolescents. (EQ-I Bar On Emotional Quotient Inventory) and the writing test of a writing and writing of a Writing Process Assessment (PROESC)

The research concludes that interpersonal factors, stress management and mood contribute together to explain 35% of the production of written texts. While we discard interpersonal factors and adaptability, they do not contribute to the model.

Key words: socioemotional factors, production of written texts, sixth grade students.