



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de  
educación inicial en una Institución Educativa de Trujillo 2022

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Licenciada en Educación Inicial**

**AUTORAS:**

Rioja Alfaro, Angie Tania Jocabeth (orcid.org/0000-0001-7047-7371)

Rosales Trujillo, Elizabeth Cristina (orcid.org/0000-0001-5114-095X)

**ASESOR:**

Dr. Cruz Aguilar Reemberto (orcid.org/0000-0003-2362-2147)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la Reducción de Brechas y Carencias a la Educación en Todos sus  
Niveles.

TRUJILLO – PERÚ

2022

## **Dedicatoria**

A Dios por ser nuestra fortaleza y la sabiduría.  
A nuestras familias que son el apoyo incondicional en todo momento.

Las autoras

## **Agradecimiento**

A los docentes de la Universidad Privada “César Vallejo”, a nuestro asesor Dr. Reemberto Cruz Aguilar, al director y a los alumnos de la I.E. OBC Kids por ser parte del trabajo de investigación para obtener nuestro título profesional.

## Índice de contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	11
3.1 Tipo y diseño de investigación	11
3.2 Variables y operacionalización	11
3.3 Población, muestra y muestreo	13
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	14
3.5 Procedimiento	15
3.6 Método de análisis de datos	15
3.7 Aspectos éticos.	15
IV. RESULTADOS	16
V. DISCUSIÓN	21
VI. CONCLUSIONES	25
VII. RECOMENDACIONES	26
REFERENCIAS	27
ANEXO	31

## Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1 <i>Población</i>	13
Tabla 2 <i>Muestra</i>	13
Tabla 3 <i>Lenguaje oral de los niños de 5 años</i>	16
Tabla 4 <i>Dimensiones del lenguaje oral de niños de 5 años</i>	17
Tabla 5 <i>Prueba de normalidad</i>	18
Tabla 6 <i>Prueba de hipótesis general</i>	19
Tabla 7 <i>Prueba de hipótesis específicas</i>	19

## Resumen

La investigación tuvo como objetivo determinar si la aplicación de juegos verbales influye en el lenguaje oral en niños de 5 años en la I.E. OBC KIDS, Trujillo 2022. Estudio de tipo aplicado cuantitativo y un diseño pre experimental con prueba antes y prueba después, se trabajó con una muestra de 20 niños de la edad mencionada, se utilizó como técnica la observación. Se obtuvo como resultado que, el lenguaje oral de los niños, antes de la aplicación de los talleres, el 80% se encontró en nivel de inicio y el 20% en nivel de proceso, sin embargo, posterior a la aplicación de los talleres, el 80% de los niños alcanzaron un nivel logro y un 20% un nivel proceso. Además, se obtuvo una diferencia entre pre y pos test de -13,000 y esta diferencia es significativa al encontrar un p de ,000 < 5% y con un t de -24,385, por lo que se concluye que, la aplicación de los juegos verbales influye significativamente en el lenguaje oral niños de 5 años en la I.E. OBC KIDS.

Palabras clave: Juego, verbo, oral, lenguaje.

## **Abstract**

The objective of the research was to determine if the application of verbal games influences the oral language in 5-year-old children in the I.E. OBC KIDS, Trujillo 2022. Quantitative applied study and a pre-experimental design with test before and test after, we worked with a sample of 20 children of the mentioned age, observation was used as a technique. It was obtained as a result that, the oral language of the children, before the application of the workshops, 80% was found at the beginning level and 20% at the process level, however, after the application of the workshops, 80% of the children reached an achievement level and 20% a process level. In addition, a difference between pre and posttest of -13,000 was obtained and this difference is significant when finding a p of ,000 < 5% and with a t of -24,385, so it is concluded that the application of verbal games significantly influences the oral language of 5-year-old children in the I.E. OBC KIDS.

Keywords: Game, verb, oral, language.

## **I. INTRODUCCIÓN**

En el mundo, la educación inicial presenta muchas deficiencias a causa de la pandemia covid 19, puesto que la educación se cambió de forma radical de presencial a virtual, esto trajo consigo que los niños no desarrollen las habilidades y destrezas necesarias acorde a su edad, presentando imitaciones en cuanto a expresión oral, corporal, motricidad, lenguaje y más. En cuanto al lenguaje oral, es muy pobre y se evidencia al momento que los niños manifiestan sus conductas verbales y su manera de comunicarse, esto sucede a raíz de que las medidas adoptadas en el campo educativo de muchos países no se han tomado el tiempo de tocar esta problemática para ayudar a mejorarla (Unesco, 2008). Además, no se ha tenido en cuenta lo indispensable que es el desarrollo de lenguaje oral, debido a que más se le da importancia a aspectos, que también son importantes como la lectura, escritura y la comprensión, dándole así muy poquísimo tiempo a las estrategias que permitan el desarrollo de las expresiones verbales y la forma como el niño se comunique (Souza y Cáceres, 2021).

La oralidad es una capacidad indispensable que hace que los seres humanos expresen lo que sienten y comprendan lo que sucede a su alrededor, de la misma manera les permite integrar a un contexto social en donde tiene que usar sus habilidades comunicativas para poder interactuar con el resto de personas, es aquí donde comparte experiencias y anécdotas, los cuales al final devienen en su aprendizaje (Canaval y Mamani, 2018). De esto se dice que el lenguaje oral es indispensable para el desarrollo completo de las personas y es en la infancia en donde se tiene que desarrollar la mayor parte de esto, puesto que los niños se insertan a temprana edad a un ambiente social como es la familia y la escuela.

En el ámbito nacional, el contexto es preocupante, ya que se evidencia que hay niños con 5 años que no pueden entablar una conversación, solo se dedican a responder si o no, mas no sustentan una respuesta con más de una idea, manifestando dificultades en lo que es lenguaje oral, siendo las principales causas la ausencia de motivación y estimulación a las conversaciones en los ámbitos en donde este se desarrolla, destacando el ámbito colegial (Domínguez, 2022). A todo esto, es necesario recalcar que los niños de 5 años deben tener la habilidad de

conversar con otras personas, escuchar relatos, manifestar su opinión, fundamentar una respuesta al menos con dos ideas, entender lo que un emisor les quiere decir, realizar preguntas y responder cuando se las hacen, todo esto con la finalidad de que ellos aprendan (Álvarez et al., 2020).

En la I.E. Orión Ben Carson de Trujillo (OBC) el sistema educativo tiene grandes metas y retos para poder enfrentar esta situación, debido a que hay muchos niños que no han logrado, a sus 5 años, desarrollar la oralidad de manera eficiente, puesto que no pueden establecer un dialogo, no responden preguntas y ni ellos preguntan, y por eso se está utilizando una serie de estrategias con los que se busca es que el niño pueda desarrollar esta capacidad a su más alto nivel (Roque y Vega, 2018). A lo que nos conlleva esta situación son los problemas que tienen los pequeños para transmitir a plena luz del día, la escasa expresividad corporal y gestual para comunicar sus pensamientos, los problemas en las relaciones amistosas y la restringida articulación oral. Esta situación justifica el avance de las metodologías de aprendizaje para trabajar el lenguaje oral en los infantes de 5 años. Las estrategias basadas en los juegos verbales hacen que el niño utilice al máximo su desempeño verbal en un entorno didáctico y lúdico, puesto que al niño le gusta y le facilita muchos aprendizajes un ambiente de esta forma (Roque y Vega, 2018). Los juegos verbales intentan persuadir la correspondencia entre los niños y relacionarse con los demás, para establecer un desarrollo adecuado de la oralidad (Rojas, 2017).

La situación antes mencionada y desarrollada acerca de las limitaciones de los estudiantes sobre la capacidad de presión verbal crea dificultades en su proceso de aprendizaje, hecho que de no ser vigilado o controlado en dicho proceso de conducción enseñanza- aprendizaje será expresado o revelado mediante bajas calificaciones, escaso desempeño enlentecido de los estudiantes, y todo esto, se verá reflejado a inicios de la educación primaria de los infantes.

Ahora bien, para prevenir que estas situaciones sucedan de forma progresiva en el desarrollo de enseñanza – aprendizaje (PEA) se plantea realizar las dinámicas basadas en los juegos verbales, con la finalidad de que los infantes mejoren su

oralidad por el bajo nivel en que la tienen ahora. A raíz de esta situación, subyace el siguiente problema general: ¿Cuál es la influencia de los juegos verbales en el lenguaje oral de niños de 5 años en la I.E. OBC, Trujillo 2022?

La teoría sustenta que la oralidad es una habilidad indispensable para las personas que permite relacionarse e insertarse en un marco social, la cual debe ser aprendida desde los primeros años de vida. Las teorías que fundamentan a los juegos verbales son la teoría de un modelo equilibrado e integrado de Condemarin, la teoría socio cultural de Vygotsky y la teoría del juego como anticipación funcional de Karl Groos y a la oralidad la teoría de Vygotsky, teoría Gramática generativa y transformacional de Chomsky y la teoría del lenguaje de Piaget. Por otro lado, desde lo metodológico, esta investigación permitirá orientar y establecer el efecto que puede tener los juegos verbales en la adquisición de la oralidad de los infantes de 5 años, además se tendrá un instrumento confiable y validado y este trabajo quedará como un antecedente para otras investigaciones. En lo práctico, para este trabajo se aplicarán procedimientos basados en correspondencia del niño y la sociedad puesto que los estudiantes son seres sociales y necesitan desarrollar la oralidad para que puedan asumir un papel protagónico en el desarrollo de la misma y por eso se plantea como estrategia los juegos verbales. Desde lo social, permitirá que el niño desarrolle la oralidad para que pueda desenvolverse sin problemas en la sociedad.

El objetivo general es resolver la influencia de la aplicación de juegos verbales en el lenguaje oral de niños de 5 años en la I.E. OBC, Trujillo 2022, y como objetivos específicos identificar la influencia de la aplicación de juegos verbales en el lenguaje oral antes y después de la aplicación de los juegos verbales en las dimensiones claridad, fluidez, coherencia, entonación y articulación de niños de 5 años en la I.E. OBC, Trujillo 2022.

La hipótesis general es: La aplicación de los juegos verbales influyen de manera significativa en el lenguaje oral niños de 5 años en la I.E. OBC, Trujillo 2022. De la misma manera las específicas: La aplicación de los juegos verbales influyen de manera significativa en las dimensiones claridad, fluidez, coherencia, entonación y articulación en los niños de 5 años.

## II. MARCO TEÓRICO

En relación a los antecedentes, a nivel internacional se tiene a Ortiz (2022) con su tesis relacionado con los estilos de aprendizaje y la expresión y comprensión del lenguaje en inicial, fue básica y descriptiva y dice que los mejores estilos para aprender son el kinestésico y visual más que el auditivo, por otro lado, evidencia que los juegos verbales estimulan mejor la oralidad, aumentan en número de palabras conocidas de los niños, mejoran la comprensión y avivan el afecto de los niños con sus padres y profesores. Concluye que, si las maestras conocen más sobre diversos estilos de aprendizaje para mejorar la expresión y comprensión del lenguaje, se tiende a desarrollar mejor el aprendizaje significativo.

Sánchez (2021) en su investigación tuvo como objetivo planificar una ayuda de actividades vivas para trabajar la articulación oral en los alumnos de 5 años de una IE de España, la ficha de observación y la encuesta se utilizaron como instrumentos de selección de información, aplicados a un ejemplo de dos instructores de los principales tramos largos de formación esencial y 13 alumnos. Se evidenciaron debilidades en el lenguaje oral en relación la entonación, articulación, fluidez y la expresión del cuerpo. Estos datos proporcionan información importante y tienen relación con la investigación que se llevó a cabo respecto al lenguaje oral en niños de educación inicial, puesto que denotan las dificultades que presentan los niños en torno al lenguaje oral y de qué manera se puede planificar una serie de actividades para revertir esa situación.

Villamizar (2021) hizo una tesis donde se trató de la metodología activa para potenciar el aprendizaje en infantes de 5 años, desde un ámbito cualitativo y no experimental, siendo una ficha de observación el instrumento que se aplicó a 17 niños de la edad mencionada de un colegio de Costa Rica. Se evidencian que hay un nivel satisfactorio en relación a los aprendizajes de los niños cuando ellos utilizan los juegos. Asimismo, se concluye que las estrategias dinámicas en los niños de pre escolar permiten que el aprendizaje llegue con mayor eficiencia a los educandos, puesto que se evidencio una evolución favorable en sus habilidades y destrezas característicos de la edad.

En el Perú, se cuenta con García (2020) quien investigo sobre la articulación oral en infantes de 4 años en Huánuco, bajo un panorama cuantitativo y pre experimental, se aplicó una ficha a 20 infantes de 4 años. Como resultado se tiene que hay solo un 24.86% de ellos que esta adecuado su nivel de oralidad, pero luego de la aplicación de los juegos verbales, el 78.19% de ellos obtuvieron un adecuado nivel de oralidad. Por lo que se concluye que la aplicación de la estrategia de juegos verbales mejora de manera significativa la oralidad de los estudiantes.

Domínguez (2022) hizo una tesis sobre juegos verbales y articulación oral en Chimbote, en donde fue bajo un paradigma cuantitativo, experimental y se aplicó una ficha a 15 infantes de 5 años de una IE. Se evidencio que, en el diagnostico, un 47% de niños estaba en inicio, pero luego de aplicarse las estrategias de juegos verbales el 73% obtuvo el nivel destacado en relación a la variable dependiente. Concluyendo que, al aplicar los juegos verbales, se mejora de manera significativa la articulación oral de los estudiantes de la IE.

Briones (2021) hizo una tesis en Chimbote sobre juegos verbales y oralidad en infantes de 5 años, fue hecho bajo una perspectiva cuantitativa y experimental, se trabajó con una ficha que se aplicó a 20 niños de una IE de Chimbote. Se llego a evidenciar que hay un nivel bajo en el 85% de los estudiantes y el resto en nivel medio en relación a la oralidad, pero luego de utilizar los juegos verbales, el 70% paso a nivel óptimo y el resto solo en nivel medio. Por lo que se concluye que, al utilizar los juegos verbales, se mejora de manera significativa la oralidad de infantes de 5 años.

Curi y Quillatupa (2022) hicieron una investigación experimental en Huancayo sobre la oralidad y los juegos verbales y donde se utilizó el Test de Lenguaje Oral de Navarra-Revisado (PLON-R), aplicado a un ejemplo de 50 jóvenes de 4 años. Los resultados mostraron que, con una expansión de la normal, que pasó de 7,02 +/- 2,13 en la evaluación previa a la prueba, que certificó a la reunión como "diferida", a una normal de 12,98 +/- 0,51 en la evaluación posterior a la prueba, que calificó a la reunión como "ordinaria" en el avance del lenguaje oral según la prueba PLON - R, la mejora del lenguaje oral de la reunión fue "típica";

concluyéndose que los juegos verbales inciden en el mejoramiento del lenguaje oral en niños preescolares de 4 años en la localidad de Huancayo.

En esta investigación se desarrollará la variable juegos verbales. Al respecto, Briones (2021) señala que, son los ejercicios en los que los jóvenes se reproducen a sí mismos y, sin embargo, les ayudan a crear habilidades para hablar y escuchar, a incrementar la jerga, así como sus habilidades de razonamiento y pensamiento y, sorprendentemente, sus habilidades interactivas.

De la misma manera, son una gama de recursos que permiten a los docentes trabajar estrategias para desarrollar el lenguaje hablado de los educandos, estos recursos pueden basarse en la estimulación oral mediante lectura de adivinanzas, trabalenguas, rimas, etc.

El juego también se utiliza en la enseñanza y en los ejercicios de demostración, a través de las estrategias didácticas aplicadas con los estudiantes, convirtiéndose en uno de los aparatos que insta a los educandos a tener la opción de articular sus pensamientos y comprender sus capacidades y respaldar su giro psicológico, social, profundo, físico y semántico (Espinosa, 2022).

Asimismo, González-Valenzuela & Martín-Ruiz (2016) aseguran que, el juego es utilizado como una herramienta en la formación de las personas, puesto que permite la transmisión de enseñanzas en todas las áreas académicas, sobre todo en los niveles de educación infantil. Mediante el juego el niño aprende a desarrollar habilidades como el intuir, analizar, observar y sobre todo tomar decisiones.

En cuanto a las teorías que sustentan a los juegos verbales en esta investigación, se tiene a la teoría de los estadios propuesta por Piaget (1951) quien dice que, al aplicar juegos verbales, el niño está asimilando lo que dice, el piensa en lo que va a decir, a esto decía que desde los primeros años el niño recorre las etapas del desarrollo con el pensamiento de operaciones concretas, por eso se dice que el niño utiliza el juego para relacionar lo que aprende con la realidad que lo rodea. Piaget afirma que el niño va pasando, así como los estadios del desarrollo

sensorial, las etapas de los juegos que son: el juego como ejercicio, el juego simbólico y el juego reglado. Mediante el juego, que el autor considera que es una actividad inherente al niño, éste va adquiriendo las principales habilidades, destrezas y aprendizajes durante su etapa infantil y como sostiene el autor, pasa por una serie de estadios en donde las características de los juegos van siendo cada vez más exigentes, esto permite que el niño madure tanto cognitiva como sensorialmente.

La teoría de un modelo equilibrado e integrado de Condemaráin (2000) en donde se plantea un cambio en la enseñanza de la escritura y el lenguaje de los niños, pasando de un simple ejercicio mecánico de lectura por estrategias más didácticas como el uso de juegos verbales como trabalenguas, adivinanzas o juegos con palabras. Esto afirma porque, según la autora, para que el niño adquiera la habilidad de la lectura es necesario que se combinen dos elementos muy importantes: el modelo de destrezas y el modelo holístico, el primero hace referencia cuando el niño va adquiriendo el lenguaje oral mediante la decodificación de lo que lee (lectura de manera correcta) y el segundo va más allá de ello, puesto que desarrolla habilidades más profundas como el obtener el mensaje de lo que quiere decir un texto.

También está la teoría socio cultural de Vigotsky (2001) que afirma que el juego es una necesidad de la persona en sus primeros de vida porque necesita relacionarse con los demás, el juego permite que las personas interactúen en un determinado contexto, con el objetivo de divertirse y de satisfacer la necesidad social de relacionarse. Estas relaciones permiten que el niño se asocie con sus semejantes, impulsando su desarrollo mental, su atención y la memoria (sobre todo cuando es participante de un juego reglado).

Otra teoría que fundamenta el uso de juegos como estrategia de aprendizaje es la teoría del juego como anticipación funcional de Karl Groos (1902) quien afirma que, mediante el juego el niño se va preparando la vida adulta, puesto que el juego le permite desarrollar su pensamiento y creatividad. Según este autor, el uso del

juego en la infancia como estrategia didáctica tiene como finalidad que el niño, cuando culmine la infancia, logre la plena madurez.

En este caso, para el desarrollo de este trabajo, se tomará en cuenta a los juegos como son las retahílas, cuentos, jitanjáforas, adivinanzas y trabalenguas.

*Trabalenguas*, una frase o una serie de palabras que son difíciles de articular con precisión, es un método que hace avanzar la elocución local, abre a los niños a diversos sonidos específicos y eleva la inspiración de los alumnos para una buena articulación (Briones, 2021).

*Adivinanza*, los intercambios de palabras figurados en los que los jóvenes se desconciertan a propósito, con toda la intención de diseccionarlo y dar una reacción. Comprenden dificultades interpretativas que al final deben ser abordadas y que llevan al miembro a un lugar subyacente de olvido hasta que las asociaciones específicas se solucionan. Fabricar condiciones de diversión de la mente y el lenguaje creativos (Briones, 2021).

*Jitanjáforas*, son manifestaciones idílicas, que en general utilizan palabras incompatibles y son traídas al mundo desde la música y los fonemas sonoros. Se trata de un conjunto de palabras sin importancia que los jóvenes utilizan mientras juegan; ayuda a la mejora de la articulación oral de los niños y se repite unas cuantas veces, lo que hace que se sienta un recuerdo en ellos (Briones, 2021).

*Retahílas*, juego verbal en vista de las rimas y la mente creativa que notan las ocasiones y son actividades asombrosas para fomentar el límite de la memoria. Las retahílas verbales de ocasiones que cuando se rehacen con rimas y armonías consiguen captar la consideración de los niños convirtiéndose en una acción enérgica; trabaja la articulación oral y la memoria (Briones, 2021).

En relación al Lenguaje Oral, según Curi y Quillatupa (2022) es la capacidad de las personas de verbalizar palabras en consonancia con las normas del marco lingüístico para hacerse entender por al menos un destinatario.

El lenguaje oral es la forma de expresar el pensamiento y emitir críticas, se crea mediante la capacidad fonética; esta habilidad informativa incorpora un amplio

campo semántico que permite a los hablantes de una lengua comunicarse realmente entre sí (Espín, 2022).

Igualmente, Briones (2021) afirma que, el lenguaje oral es un ciclo fonético que incluye principios sintácticos y que parte de la edad principal de la persona para trazarse se une con su circunstancia actual.

Respecto a la manera como el niño va adquiriendo el lenguaje oral en sus primeros años de vida, Guerra (2010) afirma que, se tiene que recordar que la primera manifestación de comunicación es el llanto, herramienta que le sirve para la expresión de sus necesidades básicas. Al trascurrir las primeras 6 semanas, muestra sus primeras sonrisas, como manifestación comunicativa. Luego de la semana 12 el niño ya pronuncia sus primeros sonidos vocalizados en un rango de 15 a 20 segundos. Durante la semana 20 ya empiezan, no solo a pronunciar algunas vocales sino las acompañan de ciertas consonantes. Durante el sexto mes, comienza el balbuceo parecido a las pronunciaciones de una sílaba como son Ma, Di, Da. Al octavo mes, ya se escucha un lenguaje más sólido que indican algunas emociones y al décimo mes ya puede imitar algunos sonidos que escuche en su entorno.

Entre las teorías que fundamentan el desarrollo del lenguaje oral se tiene la que fue desarrollada por Vygotsky (2021) en donde dice que para que una persona se comunique de manera correcta y eficiente tiene que desarrollar el lenguaje, ya que es una herramienta fundamental para el intercambio de ideas entre personas que se desenvuelven en un entorno determinado.

También está la teoría de Chomsky quien la denominó "Gramática generativa y transformacional". Respecto a esto, Andourin (1998) afirma que, el aprendizaje del lenguaje contiene una base biológica. Esto quiere decir que cuando los niños aprenden el lenguaje oral, lo hacen en poco tiempo (infancia) cuando aún su desarrollo cognitivo está en proceso de formación, mas no está sofisticado. En ese sentido, el autor afirma que el infante adquiere el lenguaje para que pueda intercambiar ideas y solucionar problemas con los de su entorno.

De la misma manera, la teoría del lenguaje de Piaget (1990) sostiene que, en la infancia la principal característica del lenguaje es el egocentrismo, porque en edad infantil el niño quiere toda la atención para él, es una especie de centralismo infantil, cuando pone en curso su lenguaje oral, el si o si tiene que ser escuchado porque de lo contrario puede sentir rechazo o desprecio por parte de lo que están a su alrededor. Sumado a esto, Piaget sostiene que, hay una especie de suerte cuando el niño comienza a pronunciar sus primeras palabras y en algunas ocasiones lo pronuncia bien sin haberlo dicho tantas veces esa palabra. De la misma manera, el autor afirma que, mientras el niño vaya desarrollando su lenguaje, desarrollara su pensamiento y sus sentidos.

Las dimensiones a tener en cuenta son:

*Claridad*, es la utilización de un lenguaje sencillo, utilizando articulaciones sustanciales, evitando la utilización de infinitivos.

*Fluidez*, habilidad de comunicar pensamientos sin pararse a contemplar lo que está hablando, para no entrometerse en la correspondencia (Briones, 2021)

*Coherencia*, es la conexión semántica entre las sugerencias y las ocasiones informativas, es un elemento de la visión de la charla en lugar de la charla real.

*Entonación*, se da cuando realiza sonidos producto del canto vocal (Briones, 2021).

*Articulación*, el ciclo por el que un individuo estructura las palabras en la mandíbula y boca.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y diseño de la investigación

##### 3.1.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación fue aplicado, según los compromisos del CONCYTEC (2018) en este tipo de investigaciones hay manipulación de variables independientes para medir el efecto sobre una variable llamada dependiente. Sobre lo dicho por el autor, en nuestro caso la manipulación se dio al aplicar el taller de juegos verbales para ver los efectos de otra variable que fue el lenguaje oral.

##### 3.1.2 Diseño de investigación

Es de un ámbito cuantitativo, debido a que se centró en la evaluación de la selección de información mediante la estadística para llegar a los resultados. El diseño fue preexperimental ya que se dirigió un pretest y un post-test en un grupo de referencia. También fue transversal, ya que diseccionó la información sobre los factores recogidos en un marco temporal predeterminado y caracterizado. De alcance descriptivo ya que se trató de describir las características y las cualidades de una peculiaridad o de un grupo.

#### Figura 1

*Diseño de la investigación*

GE: O1 ----- X ----- O2

#### Dónde:

- G : Muestra
- O1 : Pre prueba
- X : Estimulo
- O2 : Pos prueba

#### 3.2 Variables y operacionalización

##### Variable 1: Juegos Verbales

##### Definición conceptual

Se refiere a cada actividad en los que los jóvenes se recrean, pero desarrollan habilidades comunicacionales (Palma, 2019).

### **Definición operacional**

Este programa comprende un conjunto de sesiones diseñados para mejorar la oralidad, cada una de una duración específica.

### **Indicadores**

*Trabalenguas*

*Adivinanzas*

*Jitanjáforas*

*Cuentos*

*Retahílas*

### **Escala de medición**

Ordinal

## **Variable 2: Lenguaje Oral**

### **Definición conceptual**

Un ciclo semántico incluye normas sintácticas y se inicia a partir de la edad primaria de la persona para establecer uniones con su circunstancia actual (Cortes et al., 2016).

### **Definición operacional**

Se trabaja en relación al nivel que se encuentre en los niños, tendrá como dimensiones a la articulación, entonación, fluidez, claridad.

### **Indicadores**

*Claridad*

Claridad ante determinada situación.

Voz audible

Palabras simples y fáciles

*Fluidez*

Ideas con fluidez

Ilación de las palabras

*Coherencia*

Coherencia ante una actividad

Expresa Características

*Entonación*

Entonación

Énfasis de entonación

Voz adecuada

Articulación

Pronunciación

Gestos y mímica

### **Escala de medición**

Ordinal

## **3.3 Población, muestra y muestreo**

### **3.3.1 Población:**

120 estudiantes distribuidos por 65 hombres y 55 mujeres en las 3 edades de precolar de la I.E. OBC de Trujillo.

**Tabla 1**

*Población*

<b>Edad</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
<b>3 años</b>	28	17	45
<b>4 años</b>	25	30	55
<b>5 años</b>	12	8	20
<b>Total</b>			120

*Nota. Datos extraídos de la nómina de matrícula.*

### **3.3.2 Muestra:**

20 estudiantes de 5 años de la I.E. mencionada.

**Tabla 2**

*Muestra*

<b>Edad</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
<b>5 años</b>	12	8	20

*Nota. Datos extraídos de la nómina de matrícula.*

### **Criterios de inclusión**

Alumnos matriculados en 5 años en el jardín OBC en el año 2022.

Estudiantes que asistan constantemente a clases.

### **Criterios de exclusión**

Alumnos retirados del jardín OBC.

Estudiantes cuyos padres no autoricen el trabajo con su hijo o hija.

### **3.3.3 Muestreo:**

No probabilística conveniente, puesto que se tiene mejor acceso a la muestra para aplicar el programa y los instrumentos.

### **3.3.4 Unidad de análisis**

Estudiantes de 5 años de la IE OBC Kids.

## **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

### **Técnica de recolección de datos**

La observación, porque permite el contacto directo en cómo se desenvuelve los niños en su ambiente. Se hizo esto con los infantes de 5 años de la IE mencionada.

### **Instrumentos de recolección de datos**

Guía de observación, ya que es un instrumento con indicadores establecidos que permite calificar en más de dos criterios de respuesta: siempre, a veces, nunca, Este instrumento mide el lenguaje oral de los infantes de 5 años de la I.E. mencionada.

### **Validación y confiabilidad**

La validación del instrumento fue hecha por la valoración de tres expertos en el tema con el grado académico de magister y de doctorado como se detalla a continuación:

<b>Experto</b>	<b>Grado académico</b>	<b>Valoración</b>
<b>Liz Mercedes Gil Araujo</b>	Magister en educación	Adecuado
<b>María Beatriz Ciudad Gamboa</b>	Doctorado en educación	Adecuado
<b>Maria del Pilar Mora Esquivel</b>	Magister en educación	Adecuado

La confiabilidad fue realizada en el software SPSS V.27 mediante la prueba piloto y el coeficiente de confiabilidad Alpha de Cronbach con un resultado de 0,824, lo que nos dio una alta confiabilidad del instrumento y pudo aplicarse en la investigación.

### **3.5 Procedimiento**

Se solicitó carta de presentación a la coordinación de la escuela de Educación inicial de la UCV a la IE respectiva para poder realizar la investigación. Una vez que se autorizó el permiso, se procedió a recolectar los datos del pre test, los mismos que fueron recolectados mediante una guía de observación que medirá el lenguaje oral. Luego se procedió a aplicar el taller de juegos verbales y posteriormente a aplicar el post test. Con los datos recolectados, se tabuló en las estructuras de Excel, estableciendo los conjuntos de datos que se utilizaron para manejar los datos en el programa SPSS y Excel. Se obtuvo la descripción estadística de cada variable. Se hizo uso de la prueba de normalidad para constatar si las variables son normales o no y en función de ellos determinar el tipo de correlación a utilizar posteriormente con el coeficiente de correlación elegido se procedió a contrastar las hipótesis correspondientes.

### **3.6 Métodos de análisis de datos**

Se hizo uso de las tablas y figuras en Excel y SPSS v28, así como las pruebas para analizar la normalidad y las hipótesis de investigación.

### **3.7 Aspectos éticos**

Se utilizaron tres criterios éticos: Criterio de Confidencialidad, debido a que este estudio protegió los datos individuales, así como la información de la asociación o cualquier otro dato que los individuos que colaboraron en la exploración no deseen que se desvele a la sociedad en general. Regla de objetividad, ya que el examen se fundó en el surtido de información auténtica de la organización, ya sea a través de reuniones o documentos que se entregaron durante la colaboración del examen. Norma de la veracidad: Dado que las informaciones encontradas en este estudio fueron directas por el hecho de que serán recogidas de una organización reconocida y accesible a la población.

## IV. RESULTADOS

### 4.1 Análisis descriptivo

**Tabla 3**

*Lenguaje oral de los niños de 5 años*

Nivel	Pre test		Pos test	
	f	%	f	%
<b>Logro</b>	0	0%	16	80%
<b>Proceso</b>	4	20%	4	20%
<b>Inicio</b>	16	80%	0	0%
<b>Total</b>	20	100%	20	100%

*Nota. Datos extraídos de la aplicación de instrumento*

**Tabla 4***Dimensiones del lenguaje oral de niños de 5 años*

Nivel	Claridad				Fluidez				Coherencia				Entonación				Adecuación			
	Pre test		Pos test		Pre test		Pos test		Pre test		Pos test		Pre test		Pos test		Pre test		Pos test	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>Logro</b>	0	0%	17	85%	0	0%	15	75%	0	0%	15	75%	0	0%	17	85%	0	0%	15	75%
<b>Proceso</b>	15	75%	3	15%	11	55%	5	25%	8	40%	5	25%	9	45%	3	15%	10	50%	5	25%
<b>Inicio</b>	5	25%	0	0%	9	45%	0	0%	12	60%	0	0%	11	55%	0	0%	10	50%	0	0%
<b>Total</b>	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%

*Nota. Datos extraídos de la aplicación de instrumento*

Interpretación: En la tabla 4 se tiene que, en la dimensión claridad, un 75% obtuvo un nivel proceso antes de la aplicación de los juegos verbales, en la fluidez un 55% el mismo nivel, en coherencia un 60% en inicio, en entonación un 55% en inicio y en adecuación un 50% en inicio y el otro en proceso. De todo esto, se evidencia que los estudiantes presentaban dificultades en cuanto a la claridad, fluidez, coherencia, entonación y adecuación del lenguaje oral. Luego de aplicar los juegos verbales, en claridad y entonación el 85% obtuvo nivel logro, en fluidez un 75% el mismo nivel, al igual que en coherencia y adecuación, lo que demuestra que hay un desarrollo del lenguaje oral en todas sus dimensiones y es por la aplicación de los juegos verbales. Con esto se evidencia que al aplicar los juegos verbales se desarrolla las dimensiones del lenguaje oral como son claridad, fluidez, coherencia, entonación y adecuación.

## 4.2 Análisis inferencial

**Tabla 5**

*Prueba de normalidad*

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test	,199	20	,037	,947	20	,321
Pos test	,138	20	,200*	,954	20	,440

\*. *Esto es un límite inferior de la significación verdadera.*

*a. Corrección de significación de Lilliefors*

En la tabla 5 se tienen las pruebas de normalidad y como la muestra de la investigación es 20, corresponde analizar la normalidad con la prueba de Shapiro Wilk, la que nos arroja una significancia de 0,321 y 0,440 para los datos del pre y pos test respectivamente, lo que nos dice que estos datos son paramétricos y para analizar las hipótesis planteadas con ellos se requiere utilizar la prueba t student.

## Prueba de hipótesis general

**Tabla 6**

*Prueba de hipótesis general*

		Prueba de muestras emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Diferencias emparejadas							
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Lenguaje oral	Pre test – Pos test	-13,000	2,384	,533	-14,116	-11,884	-24,385	19	,000

Como se evidencia en la tabla 6 la aplicación de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños de 5 años puesto que se obtuvo una diferencia significativa de -13,000 y esta diferencia es significativa por que se obtuvo una significancia de ,000 < 5% y con un t de -24,385, por lo que se acepta la hipótesis general de la investigación.

## Prueba de hipótesis específicas

**Tabla 7**

*Prueba de hipótesis específicas*

		Prueba de muestras emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Diferencias emparejadas							
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Claridad	Pre test – Pos test	-2,150	1,226	,274	-2,724	-1,576	-7,844	19	,000
Fluidez	Pre test – Pos test	-2,550	1,504	,336	-3,254	-1,846	-7,585	19	,000
Coherencia	Pre test – Pos test	-2,550	,999	,223	-3,017	-2,083	-11,419	19	,000
Entonación	Pre test – Pos test	-3,000	1,170	,262	-3,547	-2,453	-11,469	19	,000
Adecuación	Pre test – Pos test	-2,750	1,773	,397	-3,580	-1,920	-6,935	19	,000

Como se evidencia en la tabla 7 la aplicación de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños de 5 años en todas sus dimensiones puesto que, en la

dimensión claridad se obtuvo una diferencia significativa de -2,150 y esta diferencia es significativa por que se obtuvo una significancia de ,000 < 5% y con un t de -7,844; en la dimensión fluidez se obtuvo una diferencia significativa de -2,550 y esta diferencia es significativa por que se obtuvo una significancia de ,000 < 5% y con un t de -7,585; en la dimensión coherencia se obtuvo una diferencia significativa de -2,550 y esta diferencia es significativa por que se obtuvo una significancia de ,000 < 5% y con un t de -11,419; en la dimensión entonación se obtuvo una diferencia significativa de -3,000 y esta diferencia es significativa por que se obtuvo una significancia de ,000 < 5% y con un t de -11,469 y en la dimensión adecuación se obtuvo una diferencia significativa de -2,750 y esta diferencia es significativa por que se obtuvo una significancia de ,000 < 5% y con un t de -6,935, por lo que se acepta la hipótesis específica de la investigación.

## V. DISCUSIÓN

En relación al objetivo general que fue determinar si los juegos verbales influyen en el lenguaje oral de niños de 5 años en la I.E. OBC, Trujillo 2022, se halló que esta es significativa con una diferencia de -13,000 con una significancia de ,000 < 5% y con un t de -24,385, además que un 80% estaba en el nivel proceso antes de la aplicación y que posteriormente a la aplicación, un 80% estaba en el nivel logro, lo que evidencia que los niños presentaban dificultades al inicio de la investigación pero luego de la aplicación de los juegos verbales, estos mejoraron sus niveles de lenguaje oral.

Los resultados a los que se arriba son similares a los de la investigación de García (2020) quien encontró que la articulación de los niños tuvo un 24.86% de ellos que estuvo adecuado su nivel de oralidad, pero luego de la aplicación de los juegos verbales, el 78.19% de ellos obtuvieron un adecuado nivel de oralidad. Por lo que se concluye que la aplicación de la estrategia de juegos verbales mejoró de manera significativa la oralidad de los estudiantes.

De la misma manera se encuentra similitud con los resultados del estudio de Domínguez (2022) quien evidencio que, en el diagnostico, un 47% de niños estaban en inicio, luego de aplicarse las estrategias de juegos verbales el 73% obtuvo el nivel destacado en relación a la variable dependiente. Concluyendo que, al aplicar los juegos verbales, se mejoró de manera significativa la articulación oral de los estudiantes.

Además, son similares a los resultados encontrados de la investigación de Briones (2021) quien notó que hubo un nivel bajo en el 85% de los estudiantes y el resto en nivel medio en relación a la oralidad, pero luego de utilizar los juegos verbales, el 70% pasó a nivel óptimo y el resto solo en nivel medio. Por lo que se concluye que, al utilizar los juegos verbales, se mejora de manera significativa la oralidad de infantes de 5 años.

También son similares a los de Curi y Quillatupa (2022) quienes encontraron que, con una expansión de la normal, que pasó de 7,02 +/- 2,13 en la evaluación previa a la prueba, que certificó a la reunión como "diferida", a una normal de 12,98 +/- 0,51 en la evaluación posterior a la prueba, que calificó a la reunión como "ordinaria" en el avance del lenguaje oral según la prueba PLON - R, la mejora del lenguaje oral de la reunión fue "típica"; concluyéndose que los juegos verbales

inciden en el mejoramiento del lenguaje oral en niños preescolares de 4 años en la localidad de Huancayo.

Estos hallazgos se relacionan directamente con la teoría de los estadios propuesta por Piaget (1951) quien afirma que, al aplicar juegos verbales, el niño está asimilando lo que expresa, este postulado según el autor confirma que desde los primeros años el niño recorre las etapas del desarrollo con el pensamiento de operaciones concretas, por eso se dice que el niño utiliza el juego para relacionar lo que aprende con la realidad que lo rodea. Piaget afirma que el niño va pasando, así como los estadios del desarrollo sensorial, las etapas de los juegos que son: el juego como ejercicio, el juego simbólico y el juego reglado.

De la misma manera, en relación al lenguaje oral, estos resultados obtenidos se vinculan con la teoría de Vygotsky (2021) en donde el autor menciona que, para que una persona se comunique de manera correcta y eficiente tiene que desarrollar el lenguaje, ya que es una herramienta fundamental para el intercambio de ideas entre personas que se desenvuelven en un entorno determinado. Además, el lenguaje es una capacidad que se adquiere de las interrelaciones con otras personas es decir en el mundo social y que se van perfeccionando cada vez que se interactúa con el medio social, natural y cultural.

En relación a los objetivos específicos, estos estaban direccionados a identificar si los juegos verbales influyen en el lenguaje oral antes y después de la aplicación de los juegos verbales en todas las dimensiones de la variable dependiente, es así que en la dimensión claridad de niños de 5 años en la I.E. OBC, Trujillo 2022 la influencia es significativa con una diferencia de -2,150 con una significancia de ,000 < 5% y con un t de -7,844.

Ante esto, Ortiz (2022) dice que los mejores estilos para aprender son el kinestésico y visual más que el auditivo, por otro lado, evidencia que los juegos verbales estimulan mejor la oralidad, aumentan en número de palabras conocidas de los niños, mejoran la comprensión y avivan el afecto de los niños con sus padres y profesores. Concluye que, si las maestras conocen más sobre diversos estilos de aprendizaje para mejorar la expresión y comprensión del lenguaje, se tiende a desarrollar mejor el aprendizaje significativo.

En relación al lenguaje, Briones (2021) afirma que la claridad es la utilización de un lenguaje sencillo, utilizando articulaciones sustanciales, evitando la utilización de infinitivos. La etapa principal de este aspecto es la claridad en el cerebro del expedidor, la siguiente etapa es la transmisión del mensaje de tal manera que el coleccionista sin duda puede entenderlo.

En la dimensión fluidez de niños de 5 años en la I.E. OBC, Trujillo 2022 la influencia es significativa con una diferencia de -2,550 con una significancia de ,000 < 5% y con un t de -7,585.

Ante esto, Villamizar (2021) evidenció que hay un nivel satisfactorio en relación a los aprendizajes de los niños cuando ellos utilizan los juegos. Asimismo, se concluye que las estrategias dinámicas en los niños de pre escolar permiten que el aprendizaje llegue con mayor eficiencia a los educandos, puesto que se evidencio una evolución favorable en sus habilidades y destrezas característicos de la edad.

En relación a la fluidez, Briones (2021) afirma que es la capacidad de comunicar pensamientos sin detenerse a contemplar lo que está hablando, para no entrometerse en la correspondencia.

En la dimensión coherencia sobre la expresión oral de niños de 5 años, la influencia es significativa con una diferencia de -2,550 con una significancia de ,000 < 5% y con un t de -11,419.

En relación a la Coherencia, Briones (2021) afirma que, es la conexión semántica entre las sugerencias y las ocasiones informativas, es un elemento de la visión de la charla en lugar de la charla real.

En la dimensión entonación de la expresión oral de niños de 5 años la influencia es significativa con una diferencia de -3,000 con una significancia de ,000 < 5% y con un t de -11,469.

Los resultados preliminares son similares a los de Sánchez (2021) quien evidenció debilidades en el lenguaje oral en relación la entonación, articulación, fluidez y la expresión del cuerpo.

En relación a la entonación, Briones (2021) afirma que es ejemplo de partes

sonoras producidas por las vibraciones de las líneas vocales durante un discurso; se realizan por cambios en el tono de la voz, haciendo en consecuencia el canto vocal.

En la dimensión articulación de la expresión oral de niños de 5 años la influencia es significativa con una diferencia de -2,750 con una significancia de ,000 < 5% y con un t de -6,935.

Respecto a la articulación, Briones (2021) dice que es el ciclo por el que un individuo estructura las palabras se termina con las distintas piezas de la mandíbula y la boca del individuo: la lengua, el sentido del gusto, los labios y los dientes.

Por último, los resultados a los que arriba de la investigación permite aceptar la hipótesis: La aplicación de los juegos verbales influyen de manera significativa en el lenguaje oral y sus dimensiones niños de 5 años en la I.E. OBC, Trujillo 2022

## VI. CONCLUSIONES

1. Al aplicar los juegos verbales, se mejora el lenguaje oral de niños de 5 años en la I.E. OBC, Trujillo 2022 de forma significativa con una diferencia de -13,000 a una significancia de ,000 < 5% y con un t de -24,385.
2. Al aplicar los juegos verbales, se mejora el lenguaje oral en la dimensión claridad de niños de 5 años en la I.E. mencionada de manera significativa con una diferencia de -2,150 a una significancia de ,000 < 5% y con un t de -7,844.
3. Al aplicar los juegos verbales, se mejora el lenguaje oral en la dimensión fluidez de niños de 5 años en la I.E. mencionada, de manera significativa con una diferencia de -2,550 a una significancia de ,000 < 5% y con un t de -7,585.
4. Al aplicar los juegos verbales, se mejora el lenguaje oral en la dimensión coherencia de niños de 5 años en la I.E. mencionada, de manera significativa con una diferencia de -2,550 a una significancia de ,000 < 5% y con un t de -11,419.
5. Al aplicar los juegos verbales, se mejora el lenguaje oral en la dimensión entonación de niños de 5 años en la I.E. mencionada, de manera significativa con una diferencia de -3,000 a una significancia de ,000 < 5% y con un t de -11,469.
6. Al aplicar los juegos verbales, se mejora el lenguaje oral en la dimensión articulación de niños de 5 años en la I.E. mencionada, de manera significativa con una diferencia de -2,750 a una significancia de ,000 < 5% y con un t de -6,935.

## **VII. RECOMENDACIONES**

A los directivos de la IE OBC de la ciudad de Trujillo, capacitar a su personal docente y auxiliar en el uso de estrategias, talleres, programas y técnicas para desarrollar la oralidad de los niños de todas las edades, una de ellas, como ya hemos visto son los juegos verbales. Desarrollar estas capacitaciones en alianza con universidades o institutos pedagógicos de manera que sean especialistas en estos temas los encargados de impartir los conocimientos.

A las docentes de la IE OBC, implementar los juegos verbales como una de las estrategias para desarrollar la oralidad en todas sus dimensiones. Asistir a programas de capacitación en diversas metodologías que se puedan desarrollar en las actividades de aula en beneficio de mejorar la oralidad en los niños.

A los padres de familia, hacer participar a los niños en las conversaciones familiares internas, de manera que este empiece a desenvolverse sin tener temor o miedo al hablar.

A la UGEL, disponer del material educativo concreto para cada centro educativo de su jurisdicción de manera que todos los centros educativos puedan hacer uso de ella en beneficio de los estudiantes, bien se sabe que en el nivel inicial es indispensable los recursos concretos para el aprendizaje.

## REFERENCIAS

- Álvarez-Drexler, A., Injoke-Ricle, I., Formoso, J., Leiman, M., Fernández, R., Fumagalli, J., Barreyro, J. P. y Calero, A. (2020). Comprensión de narraciones en niños de 5 y 6 años: Efectos de la memoria de trabajo verbal y la atención sostenida. *Interdisciplinaria* 2020, 37(1), 31 – 32. <http://www.scielo.org.ar/pdf/interd/v37n1/1668-7027-Interd-37-01-00032.pdf>
- Alves, N. (2012). Os jogos de linguagem no discurso infantil: implicações na constituição do letramento oral. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, 2012, 12(4). <https://www.scielo.br/j/rbla/a/KwnFB3ZZMRqm6pKvjtyTh3P/?format=pdf&lang=pt>
- Ardouin. (1998). *La adquisición del lenguaje en los niños*. <http://www.apsique.com/wiki/ApreLenguaje>.
- Briones, S. V. (2021). *Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la IE N° 303–Nuevo Chimbote 2021*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/74803>
- Canaval, M. Y., y Mamani, M. (2018). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Bellapampa”, del Distrito de Socabaya, Arequipa, 2017*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio institucional de la UNSA. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6500>
- Condemarín, M. (2000). Estrategias de enseñanza para activar los esquemas cognitivos de los estudiantes. *Lectura y vida*, 21(2), 26-35. <https://www.guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/Estrategias%20de%20ense%C3%B1anza%20para%20activar%20los%20esquemas%20cognitivos.%20Condemarin.pdf>
- Cortes, L., Medina, J. y Navarrete, D. (2016). *Estrategias de comunicación oral y expresiva en autismo*. [Tesis de grado, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Repositorio Institucional de la Libertadores. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/663>

- Costa, D. M. V., & Gontijo, C. M. M. (2011). A linguagem oral como elemento integrante da brincadeira. *Cadernos de Pesquisa*, 41(142), 268-289. <https://www.scielo.br/j/cp/a/QqnrWfGLkVp33cCwfvglJVL/?format=pdf&lang=pt>
- Cruz, K. L. M. (2021). Retraso Simple del Lenguaje en Niños de 2 A 4 Años por Confinamiento de COVID-19. *REDIELUZ*, Vol. 11 N° 2 • Julio - diciembre 2021: 139 – 144. [https://www.researchgate.net/profile/Daniel-Polanco-2/publication/358351657\\_Fitoplancton\\_asociado\\_a\\_un\\_floramiento\\_de\\_Ruppia\\_maritima\\_en\\_el\\_sistema\\_del\\_lago\\_de\\_Maracaibo\\_Venezuela/links/61fd2cf4007fb50447363059/Fitoplancton-asociado-a-un-floramiento-de-Ruppia-maritima-en-el-sistema-del-lago-de-Maracaibo-Venezuela.pdf#page=139](https://www.researchgate.net/profile/Daniel-Polanco-2/publication/358351657_Fitoplancton_asociado_a_un_floramiento_de_Ruppia_maritima_en_el_sistema_del_lago_de_Maracaibo_Venezuela/links/61fd2cf4007fb50447363059/Fitoplancton-asociado-a-un-floramiento-de-Ruppia-maritima-en-el-sistema-del-lago-de-Maracaibo-Venezuela.pdf#page=139)
- Curi, J. C., y Quillatupa, F. L. (2022). *Juegos verbales y lenguaje oral en los preescolares de 4 años de la IEE N° 300-Huancayo*. [Tesis de grado, Universidad Nacional del Centro de Perú]. Repositorio Institucional de la UNCP. <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/7590>
- Domínguez, D. (2022). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de cinco años de la institución educativa N° 1562, El Porvenir Zona B–distrito de Chimbote, año 2020*. [Tesis de grado, Universidad Católica de los Ángeles, Chimbote]. Repositorio Institucional de la ULADECH. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25691>
- Espín, M. E. (2022). *Estilos de aprendizaje en la comprensión y expresión del lenguaje en la educación inicial*. [Tesis de grado, Universidad de Ambato]. Repositorio Institucional de la UTA. <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/34646>
- Espinosa, E. K. (2022). *La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2*. [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional de la UPS. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22044>
- García, M. (2020). *Los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 665 de Seños de Mayo, Miraflores Huamalíes, Huánuco, 2019*. [Tesis de grado, Universidad Católica de los Ángeles, Chimbote].

- González-Valenzuela, M. J., & Martín-Ruiz, I. (2016). Intervención temprana del desarrollo del lenguaje oral en niños en riesgo de dificultades de aprendizaje: un estudio longitudinal. *Revista Mexicana de Psicología*, 33(1), 50-60. <https://www.redalyc.org/pdf/2430/243056043006.pdf>
- Groos, K. (1902). *Les Jeux des animaux*. París: Felix Alcan Éditeur.
- Guerra, P. (2010). Comunicación, lenguaje y educación. *Una metodología para la utilización didáctica del juego en contextos educativos* 25, 91-106.
- Muchiut, A. F. (2019). Juego y función ejecutiva de planificación en niños de Nivel Inicial. Cuadernos de Neuropsicología. *Panamerican Journal of Neuropsychology*, 2019,13(2). <https://cnps.cl/index.php/cnps/article/view/376>
- Palma, M. (2019). *The influence of verbal games to develop the speaking skill*. [Tesis de grado, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional de la UG. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/reduq/41243>
- Pucuhuaranga, T. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte de la Ciencia* 6 (11). <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960869017/570960869017.pdf>
- Rivera, C. P., Ramos, L., Pérez, C. M. y Salamanca, O. L. (2020). Memoria de trabajo y habilidades de aprendizaje verbal en estudiantes de cuarto grado de primaria. *Boletín Redipe*, ISSN-e 2256-1536, Vol. 9, Nº. 12, 2020. <http://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1142>
- Rojas, T. M. (2017). *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la IEI N. 552 "Hermacia Payet", de Villa María Del Triunfo, 2017*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas\\_ZTM.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas_ZTM.pdf?sequence=1)
- Roque, E. M., y Vega, M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la IEI N° 201 de Capachica en el periodo 2018*. [Tesis de grado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional de la UNA.

- Salvador, M. B. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Revista de aula de Innovación Educativa*, 46, 1-4. <https://www.academia.edu/download/57823167/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>
- Sánchez, C. D. P. (2021). *Guía de ejercicios lúdicos para mejorar la Expresión Oral en los niños de preparatoria de la escuela "Carlos Freile Larrea"*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad católica del Ecuador]. Repositorio Institucional de la PUCE. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18549/SANCHEZ%20FLORES%20Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez-Domínguez, J. P., Hernández, B. M., Castillo, S. E. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Revista Educación*, 2020,44(2). [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S2215-26442020000200331&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S2215-26442020000200331&script=sci_arttext)
- Soler, G. I., López, L. Y. y Duarte, J. E. (2018). El Juego Dramático: Una Estrategia para Mejorar La Expresión Oral. *Educación y Ciencia*, ISSN-e 0120-7105, Nº. 21, 2018, págs. 1-19. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7982061.pdf>
- Souza, M. S. D. L., & Cáceres-Assençõ, A. M. (2021). O vocabulário e as habilidades narrativas se correlacionam em pré-escolares com desenvolvimento típico de linguagem?. In CoDAS (Vol. 33). *Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia*. <https://www.scielo.br/j/codas/a/tHGNNjQs4b9DQTs8J87t7TK/?lang=pt>
- UNESCO (2008) Diversidad cultural y expresiones orales. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000178550>
- Vigotsky, L. (2001). *Psicología Pedagógica*. Buenos aires: AIQUE.
- Villamizar, M. (2021). Metodologías activas a través del juego y el interés de los niños y niñas de 5 a 6 años en Preescolar. *Revista Educación* 2021, 45(2), 1-9. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=44066178020>

## ANEXOS

### Anexo 1:

#### *Matriz de operación de variables*

<b>Variable</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de medición</b>
<b>Juegos Verbales</b>	Los juegos verbales son actividades lúdicas que fomentan, entretienen, enseñan y promueven la fluidez del lenguaje oral de los niños; desarrolladas dentro de actividades académicas en la que el docente determina el tiempo dependiendo del nivel y edad de los estudiantes, el número de personas en un grupo, o el conocimiento de las reglas de un juego (Pucuhuaranga, 2016).	El programa de aplicación de los juegos verbales se basó en un conjunto de técnicas, diseñado para mejorar la expresión oral el cual comprende un conjunto de sesiones, de una duración específica.	trabalenguas Adivinanzas Jitanjáforas Cuentos Retahílas	Sesiones	Nominal

Tabla 2

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Escala de medición
<b>Lenguaje Oral</b>	Capacidad de las personas de articular palabras respetando las reglas del sistema de lenguaje con el objetivo hacer llegar su mensaje a uno o varios receptores (Curi y Quillatupa, 2022).	Para la expresión oral se determinó a partir de las dimensiones claridad, fluidez, coherencia, entonación y articulación, en función a los puntajes obtenidos por los estudiantes en la lista de cotejo determinado en el estudio.	Claridad	Claridad ante determinada situación.	1	Nominal Malo Regular Bueno Excelente
				Voz audible	2	
				Palabras simples y fáciles	3	
			Fluidez	Ideas con fluidez	4	
				Ilación de las palabras	5	
			Coherencia	Coherencia ante una actividad	6	
				Expresa Características	7	
			Entonación	Entonación	8	
				Énfasis de entonación	9	
				Voz adecuada	10	
			Articulación	Pronunciación	11	
				Gestos y mímica	12	

## Anexo 2: Constancia de Aplicación de Tesis



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CARTA N.º - 2022/UCV

Trujillo 9 de septiembre del 2022

**Señor(a):** Edgar Ricardo Castro Espinoza

**Presente:**

**Asunto:** Autorizar para la ejecución del Proyecto de Investigación de Educación Inicial

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a Usted, para expresarle un saludo cordial e informarle que como parte del curso **DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** de la Facultad De Derecho y Humanidades en la Escuela Profesional De Educación Inicial, estoy desarrollando el avance de mi tesis titulada **“Juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de educación inicial en una institución educativa de Trujillo 2022”**.

Motivo por el cual necesito su autorización para ejecutar talleres que tienen como objetivo determinar cómo mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Orión Ben Carson de Trujillo - 2022.

Agradeciendo por anticipado su colaboración y aporte en la presente me despido de usted, no sin antes expresarle los sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente;

Rioja Alfaro Angie Tania

Rosales Trujillo Elizabeth Cristina



  
Lic. Edgar Ricardo Castro Espinoza  
DIRECTOR

### Anexo 3:

#### Instrumento de recolección de datos

### GUIA DE OBSERVACION PARA EVALUAR EL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL

#### Instrucciones:

A continuación, se presenta una tabla elaborada que permitirá evaluar la expresión oral. La tabla incluye los elementos que comprende a cada una de las dimensiones de la expresión oral y es de opción múltiple. Nunca =1; a veces = 2 y siempre = 3

Dimensión	Ítems	1	2	3
Claridad	Se expresa en forma clara ante una determinada situación.			
	Se expresa con voz audible en su conversación.			
	Se expresa con palabras simples los sucesos que más le gustan.			
Fluidez	Expresa sus ideas manteniendo la relación de las palabras.			
	Expresa sus pensamientos con fluidez a las demás personas			
	Se expresa sin bloquearse o entrecortarse con sus palabras			
Coherencia	Menciona características de personas y objetos que observa.			
	Se expresa con coherencia ante una situación repentina			
	Expresa con acciones cada valor que dice tener			
Entonación	Entona correctamente las palabras al hablar			
	Expresa con énfasis la entonación de algunas palabras			
	Utiliza un tono de voz adecuado al expresar las palabras			

Articulación	Pronuncia palabras adecuadamente.			
	Usa adecuadamente los gestos y mímicas			
	Reconocer con que parte de su cuerpo realiza movimientos.			

El instrumento fue tomado de la investigación de Briones (2021).  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/74803>

### Distribución porcentual de ítems

Unidad	Componente	Total ítems	%
Variable	Lenguaje oral	15	100%
Dimensiones	Claridad	03	20 %
	Fluidez	03	20 %
	Coherencia	03	20 %
	Entonación	03	20 %
	Articulación	03	20 %

### Baremación total del cuestionario

Unidad	Componente	Escala	Categoría
General	Variable	35 - 45	Logro
		25 - 34	Proceso
		15 - 24	Inicio
Dimensional	Claridad	07 - 09	Logro
		05 - 06	Proceso
		03 - 04	Inicio
	Fluidez	07 - 09	Logro
		05 - 06	Proceso
		03 - 04	Inicio
	Coherencia	07 - 09	Logro
		05 - 06	Proceso
		03 - 04	Inicio
	Entonación	07 - 09	Logro
		05 - 06	Proceso
		03 - 04	Inicio
	Articulación	07 - 09	Logro
		05 - 06	Proceso
		03 - 04	Inicio

### Ficha técnica del cuestionario para evaluar el Lenguaje Oral

<b>Nombre del instrumento</b>	Cuestionario para medir el lenguaje oral
<b>Autor y año</b>	Original: Diseñado por la autora
	Adaptación: No fue adaptado
<b>Objetivo del instrumento</b>	Medir el nivel el lenguaje oral en niños de educación inicial.
<b>Usuarios</b>	Niños y niñas de 5 años en la I.E. ORIÓN Ben Carson, Trujillo
<b>Autoras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rioja Alfaro, Angie Tania Jocabeth.</li> <li>• Rosales Trujillo, Elizabeth Cristina.</li> </ul>
<b>Fecha de elaboración</b>	Junio 2022
<b>Forma de administración o Modo de aplicación</b>	<p>El cuestionario estructurado en 15 ítems, divididos en cinco dimensiones: Claridad, fluidez, coherencia, entonación y articulación que tiene una duración promedio de 15 minutos aproximados.</p> <p>De acuerdo a la instrucción el encuestado debe marcar con <b>x</b> el casillero de cada ítem según las preferencias que le corresponda.</p>
<b>Validez</b>	El cuestionario posee validez de contenido porque fue sometido a juicio de expertos, quienes confirmaron con un resultado favorable y aplicable.
<b>Confiabilidad</b>	El cuestionario posee confiabilidad, se efectuó una prueba piloto a 20 niños/as, y la prueba de confiabilidad Alfa de Cronbach arrojó un resultado de <b>0.824</b> que corresponde a un valor <b>muy alto</b> .

## **Anexo 4:**

### **Validación del instrumento**

#### **EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS**

Respetado juez, usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Prueba para medir la actitud científica en niños de 5 años” Su participación es de suma importancia para obtener la validez de la prueba.

Agradezco anticipadamente su valiosa contribución.

#### **I. DATOS PERSONALES** (por favor sírvase completar la información)

Nombres y Apellidos: Liz Mercedes Gil Araujo

Profesión: Docente de Educación Inicial

Grado Académico: Magister

Afiliación Institucional: I.E 80036 “San Martín de Porres”

Área de Experiencia Profesional: Educación Inicial

Tiempo de Experiencia Profesional: 16 “años”

#### **II. INFORMACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**Denominación:** “Prueba para medir la actitud científica en niños de 5 años”

**Autora(s):**

Rioja Alfaro, Angie Tania Jocabeth (orcid.org/0000-0001-7047-7371)

Rosales Trujillo, Elizabeth Cristina (orcid.org/0000-0001-5114-095X)

**Objetivo de la prueba:**

Conocer el nivel de actitudes científicas en las dimensiones de curiosidad, pensamiento crítico, incertidumbre y búsqueda de la verdad

**Dirigido a:** Niños y niñas de 5 años

**Característica de la prueba:** La administración es individual, con una duración de 25 minutos.

---

<b>Categoría</b>	<b>Calificación</b>	<b>Descriptor valorativo</b>
<b>Claridad</b> El ítem se comprende fácilmente; es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo nivel	El ítem requiere importantes modificaciones o
	3. Moderado nivel	El ítem requiere algunas modificaciones en los términos del ítem
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>Coherencia</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene relación lejana con la dimensión
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene relación moderada con la dimensión
	4. Totalmente de acuerdo (alto nivel)	El ítem se relaciona lógicamente con la dimensión
<b>Relevancia</b> El ítem es esencial o importante; es decir, debe ser incluido	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que éste mide
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido

### III. INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ

A continuación, encontrará los criterios de calificación, sobre los que le solicito que por favor valore cada ítem.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4; así por favor brinde las observaciones que estime pertinentes, según las siguientes valoraciones:

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo

3. Nivel moderado
-------------------

4. Nivel alto
---------------

Dimensión	Ítem a evaluar	Claridad	Coherencia	Relevancia	Recomendaciones
Claridad	Se expresa en forma clara ante una determinada situación.	4	4	4	
	Se expresa con voz audible	4	4	4	
	Se expresa con palabras simples y fáciles los sucesos que más le gustaron.	4	4	4	
Fluidez	Expresa sus ideas manteniendo la ilación de las palabras.	4	4	4	
	Expresa sus pensamientos con fluidez a las demás personas	4	4	4	
	Se expresa sin bloquearse o entrecortarse con sus palabras	4	4	4	
Coherencia	Menciona características de personas, animales y objetos al realizar diferentes actividades	4	4	4	
	Se expresa con coherencia ante una situación repentina	4	4	4	
	Expresa con acciones cada valor que dice tener	4	4	4	
Entonación	El niño entona correctamente las palabras al hablar	4	4	4	
	El niño expresa con énfasis la entonación de algunas palabras	4	4	4	
	El niño utiliza un tono de voz adecuado al expresar las palabras	4	4	4	
Articulación	El niño pronuncia palabras adecuadamente.	4	4	4	
	El niño usa adecuadamente los gestos y mímicas	4	4	4	
	El niño sabe reconocer que parte de su cuerpo le permite realizar movimientos	4	4	4	

Firma del juez:



N° Colegiatura: CPPe 1540812647

Fecha: 20/06/2022

## EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez, usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Prueba para medir la actitud científica en niños de 5 años” Su participación es de suma importancia para obtener la validez de la prueba.

Agradezco anticipadamente su valiosa contribución.

### I. DATOS PERSONALES (Por favor sírvase completar la información)

Nombres y apellidos: Maria Beatriz Ciudad Gamboa

Profesión: Docente de Educación Primaria.

Grado académico: Doctorado en Educación

Afiliación institucional: I.E 80036 “San Martín de Porres”

Área de experiencia profesional: Sub. Directora del Nivel Inicial

Tiempo de experiencia profesional: 35 “años”

### II. INFORMACIÓN DEL INSTRUMENTO

**Denominación:** “Prueba para medir la actitud científica en niños de 5 años”

**Autora(s):**

Rioja Alfaro, Angie Tania Jocabeth ([orcid.org/0000-0001-7047-7371](https://orcid.org/0000-0001-7047-7371))

Rosales Trujillo, Elizabeth Cristina ([orcid.org/0000-0001-5114-095X](https://orcid.org/0000-0001-5114-095X))

**Objetivo de la prueba:**

Conocer el nivel de actitudes científicas en las dimensiones de curiosidad, pensamiento crítico, incertidumbre y búsqueda de la verdad

**Dirigido a:** Niños y niñas de 5 años

**Característica de la prueba:** La administración es individual, con una duración de 25 minutos.

---

Dimensión	Ítem a evaluar	Claridad	Coherencia	Relevancia	Recomendaciones
Claridad	Se expresa en forma clara ante una determinada situación.	4	4	4	
	Se expresa con voz audible	4	4	4	
	Se expresa con palabras simples y fáciles los sucesos que más le gustaron.	4	4	4	
Fluidez	Expresa sus ideas manteniendo la ilación de las palabras.	4	4	4	
	Expresa sus pensamientos con fluidez a las demás personas	4	4	4	
	Se expresa sin bloquearse o entrecortarse con sus palabras	4	4	4	
Coherencia	Menciona características de personas, animales y objetos al realizar diferentes actividades	4	4	4	
	Se expresa con coherencia ante una situación repentina	4	4	4	
	Expresa con acciones cada valor que dice tener	4	4	4	
Entonación	El niño entona correctamente las palabras al hablar	4	4	4	
	El niño expresa con énfasis la entonación de algunas palabras	4	4	4	
	El niño utiliza un tono de voz adecuado al expresar las palabras	4	4	4	
Articulación	El niño pronuncia palabras adecuadamente.	4	4	4	
	El niño usa adecuadamente los gestos y mímicas	4	4	4	
	El niño sabe reconocer que parte de su cuerpo le permite realizar movimientos	4	4	4	

Firma del juez:

Dra. María Beatriz Ciudad Gamboa

Fecha: 20/06/2022

## EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez, usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Prueba para medir la actitud científica en niños de 5 años” Su participación es de suma importancia para obtener la validez de la prueba.

Agradezco anticipadamente su valiosa contribución.

### I. DATOS PERSONALES (Por favor sírvase completar la información)

Nombres y Apellidos: María del Pilar Mora Esquivel

Profesión: Docente de educación Primaria.

grado académico: magister

afiliación institucional: I.E 80036 “San Martín de Porres”

área de experiencia profesional: Sub. Directora del Nivel Primario

tiempo de experiencia profesional: 20 “años”

### II. INFORMACIÓN DEL INSTRUMENTO

**Denominación:** “Prueba para medir la actitud científica en niños de 5 años”

**Autora(s):**

Rioja Alfaro, Angie Tania Jocabeth (orcid.org/0000-0001-7047-7371)

Rosales Trujillo, Elizabeth Cristina (orcid.org/0000-0001-5114-095X)

**Objetivo de la prueba:**

Conocer el nivel de actitudes científicas en las dimensiones de curiosidad, pensamiento crítico, incertidumbre y búsqueda de la verdad

**Dirigido a:** Niños y niñas de 5 años

**Característica de la prueba:** La administración es individual, con una duración de 25 minutos.

---

Dimensión	Ítem a evaluar	Claridad	Coherencia	Relevancia	Recomendaciones
Claridad	Se expresa en forma clara ante una determinada situación.	4	4	4	
	Se expresa con voz audible	4	4	4	
	Se expresa con palabras simples y fáciles los sucesos que más le gustaron.	4	4	4	
Fluidez	Expresa sus ideas manteniendo la ilación de las palabras.	4	4	4	
	Expresa sus pensamientos con fluidez a las demás personas	4	4	4	
	Se expresa sin bloquearse o entrecortarse con sus palabras	4	4	4	
Coherencia	Menciona características de personas, animales y objetos al realizar diferentes actividades	4	4	4	
	Se expresa con coherencia ante una situación repentina	4	4	4	
	Expresa con acciones cada valor que dice tener	4	4	4	
Entonación	El niño entona correctamente las palabras al hablar	4	4	4	
	El niño expresa con énfasis la entonación de algunas palabras	4	4	4	
	El niño utiliza un tono de voz adecuado al expresar las palabras	4	4	4	
Articulación	El niño pronuncia palabras adecuadamente.	4	4	4	
	El niño usa adecuadamente los gestos y mímicas	4	4	4	
	El niño sabe reconocer que parte de su cuerpo le permite realizar movimientos	4	4	4	

Firma del juez:

N° Colegiatura: CPPe270175

Fecha: 27/06/2022

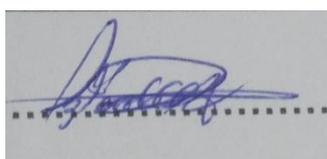
## FICHA DE EVALUACIÓN DE LOS EXPERTOS

### 1. Matriz axial de resumen valorativa de los expertos

Dimensión	Criterio evaluados	Sumatoria de valoraciones			Puntaje Promedio	Resultado *
		Experto 1	Experto 2	Experto 3		
Interna	Calidad	<b>20</b>				
	Objetivo	<b>20</b>				
	Consistente	<b>20</b>				
	Adecuado	<b>20</b>				
	Pertinente	<b>20</b>				
Externa	Flexible	<b>20</b>				
	Suficiente	<b>20</b>				
	Congruente	<b>20</b>				
Integral	Evaluable	<b>20</b>				
	Viable	<b>20</b>				
<b>Puntuación general</b>		Muy adecuado				

\*Valores: (menos de 10) inadecuado, (10 – 14) poco adecuado, (15 - 18) adecuado y (19 -20) muy adecuado.

- Nombre y Apellidos del experto: Liz Mercedes Gil Araujo.
- Grado Académico: Magister de Educación Inicial.
- Firma:



## 2. Matriz axial de resumen valorativa de los expertos

Dimensión	Criterio evaluados	Sumatoria de valoraciones			Puntaje Promedio	Resultado *
		Experto 1	<b>Experto 2</b>	Experto 3		
Interna	Calidad		<b>20</b>			
	Objetivo		<b>20</b>			
	Consistente		<b>20</b>			
	Adecuado		<b>20</b>			
	Pertinente		<b>20</b>			
Externa	Flexible		<b>16</b>			
	Suficiente		<b>16</b>			
	Congruente		<b>20</b>			
Integral	Evaluable		<b>20</b>			
	Viable		<b>16</b>			
<b>Puntuación general</b>			<b>Adecuado</b>			

\*Valores: (menos de 10) inadecuado, (10 – 14) poco adecuado, (15 - 18) adecuado y (19 -20) muy adecuado.

- Nombre y Apellidos del experto: Maria Beatriz Ciudad Gamboa.
- Grado Académico: Doctorado en Educación.
- Firma:



Dr. María Beatriz Ciudad Gamboa

### 3. Matriz axial de resumen valorativa de los expertos

Dimensión	Criterio evaluados	Sumatoria de valoraciones			Puntaje Promedio	Resultado *
		Experto 1	Experto 2	Experto 3		
Interna	Calidad			20		
	Objetivo			20		
	Consistente			20		
	Adecuado			20		
	Pertinente			20		
Externa	Flexible			20		
	Suficiente			20		
	Congruente			20		
Integral	Evaluable			20		
	Viable			20		
<b>Puntuación general</b>				Muy adecuado		

\*Valores: (menos de 10) inadecuado, (10 – 14) poco adecuado, (15 - 18) adecuado y (19 -20) muy adecuado.

- Nombre y Apellidos del experto: Maria del Pilar Mora Esquivel
- Grado Académico: Magister en Educación.
- Firma:



Handwritten signature of Maria del Pilar Mora Esquivel and an official stamp of the institution. The stamp includes the text 'SUB DIRECTORA'.

## SUMATORIA DE LOS 3 EXPERTOS

### 1. Matriz axial de resumen valorativa de los expertos

Dimensión	Criterio evaluados	Sumatoria de valoraciones			Puntaje Promedio	Resultado *
		Experto 1	Experto 2	Experto 3		
Interna	Calidad	20	20	20	20	Muy adecuado
	Objetivo	20	20	20	20	Muy adecuado
	Consistente	20	20	20	20	Muy adecuado
	Adecuado	20	20	20	20	Muy adecuado
	Pertinente	20	20	20	20	Muy adecuado
Externa	Flexible	20	16	20	18	Adecuado
	Suficiente	20	16	20	18	Adecuado
	Congruente	20	20	20	20	Muy adecuado
Integral	Evaluable	20	20	20	20	Muy adecuado
	Viable	20	16	20	18	Adecuado
<b>Puntuación general</b>						<b>Excelente</b>

\*Valores: (menos de 10) inadecuado, (10 – 14) poco adecuado, (15 - 18) adecuado y (19 -20) muy adecuado.

### 2. Escala de validez para la guía de evaluación de los talleres.

Escala	Valoración
50.00 a 79.99	Pobre
80.00 a 109.99	Deficiente
110.00 a 139.99	Aceptable
140.00 a 169.99	Bueno
170.00 a 200.00	Excelente

**3.Conclusión:** De acuerdo al puntaje obtenido de los expertos, la guía es Excelente para su ejecución en la muestra prevista y válida para este contexto de interacción.

### Matriz de resumen valorativa según juicio de los expertos

Dimensión	Criterio Evaluados	Sumatoria de valoración			Puntaje Promedio	Resultado *
		Juez 1	Juez 2	Juez 3		
Claridad	No cumple con el criterio					
	Bajo Nivel					
	Moderado Nivel					
	Alto Nivel	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
Coherencia	No cumple con el criterio					
	Bajo Nivel					
	Moderado Nivel					
	Alto Nivel	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
Relevancia	No cumple con el criterio					
	Bajo Nivel					
	Moderado Nivel					
	Alto Nivel	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

#### Escala de valoración

Intervalos	Interpretación
$\alpha < 0.60$	Inaceptable
$0.60 \leq \alpha \leq 0.65$	Indeseable
$0.65 \leq \alpha \leq 0.70$	Mínimamente aceptable
$0.70 \leq \alpha \leq 0.80$	Respetable
$0.80 \leq \alpha \leq 0.90$	Buena
$0.90 \leq \alpha \leq 1$	Muy buena

Fuente: (Barraza, 2007)

## Anexo 5: Confiabilidad

### Confiabilidad del instrumento “Guía de observación para evaluar el lenguaje oral en estudiantes de nivel inicial” mediante Alpha de Cronbach

#### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,824	15

#### Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Ítem 1	29,80	38,274	,222	,828
Ítem 2	30,10	33,884	,617	,801
Ítem 3	30,55	35,629	,545	,808
Ítem 4	29,80	38,274	,222	,828
Ítem 5	30,10	33,884	,617	,801
Ítem 6	30,55	35,629	,545	,808
Ítem 7	29,80	38,274	,222	,828
Ítem 8	30,10	33,884	,617	,801
Ítem 9	29,80	38,274	,222	,828
Ítem 10	29,80	38,274	,222	,828
Ítem 11	30,10	33,884	,617	,801

Ítem 12	30,55	35,629	,545	,808
Ítem 13	29,80	38,274	,222	,828
Ítem 14	30,10	33,884	,617	,801
Ítem 15	30,55	35,629	,545	,808

Con un valor de 0,824 el instrumento **es altamente confiable** y puede aplicarse.

### Base de datos de la prueba piloto

N	i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9	i10	i11	i12	i13	i14	i15
1	3	1	1	3	1	1	3	1	3	3	1	1	3	1	1
2	3	1	1	3	1	1	3	1	3	3	1	1	3	1	1
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	1	3	2	1	3	2	1	3	1	1	3	2	1	3	2
5	3	3	1	3	3	1	3	3	3	3	3	1	3	3	1
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	1	1	3	1	1	3	1	3	3	1	1	3	1	1
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
9	3	1	1	3	1	1	3	1	3	3	1	1	3	1	1
10	3	1	1	3	1	1	3	1	3	3	1	1	3	1	1
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
12	1	3	2	1	3	2	1	3	1	1	3	2	1	3	2
13	3	3	1	3	3	1	3	3	3	3	3	1	3	3	1
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15	3	1	1	3	1	1	3	1	3	3	1	1	3	1	1
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
17	1	3	2	1	3	2	1	3	1	1	3	2	1	3	2
18	3	3	1	3	3	1	3	3	3	3	3	1	3	3	1
19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

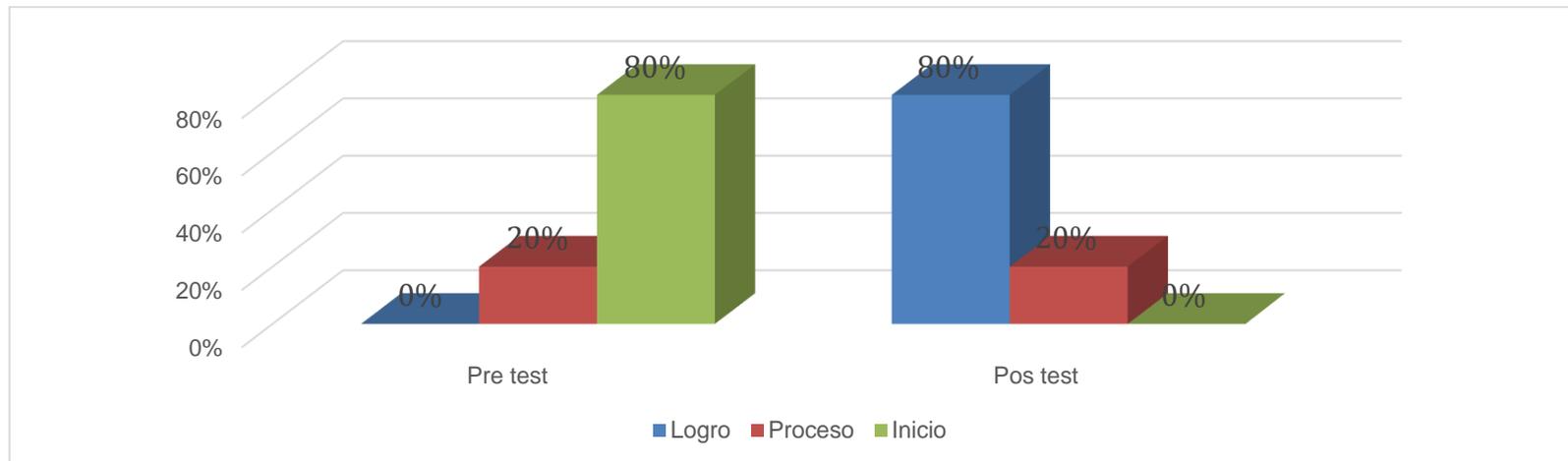
### Anexo 6: Base de datos de los resultados

N	Pre1	Pre2	Pre3	Pre4	Pre5	Pre6	Pre7	Pre8	Pre9	Pre10	Pre11	Pre12	Pre13	Pre14	Pre15	Pos1	Pos2	Pos3	Pos4	Pos5	Pos6	Pos7	Pos8	Pos9	Pos10	Pos11	Pos12	Pos13	Pos14	Pos15	
1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	
2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3
3	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	
4	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	
5	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	
6	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	
7	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	
8	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	
9	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3
10	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	
11	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	
12	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	
13	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3
14	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	
15	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	
16	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	
17	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	
18	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	
19	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	
20	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	

## Anexo 7: Figuras complementarias

**Figura 1**

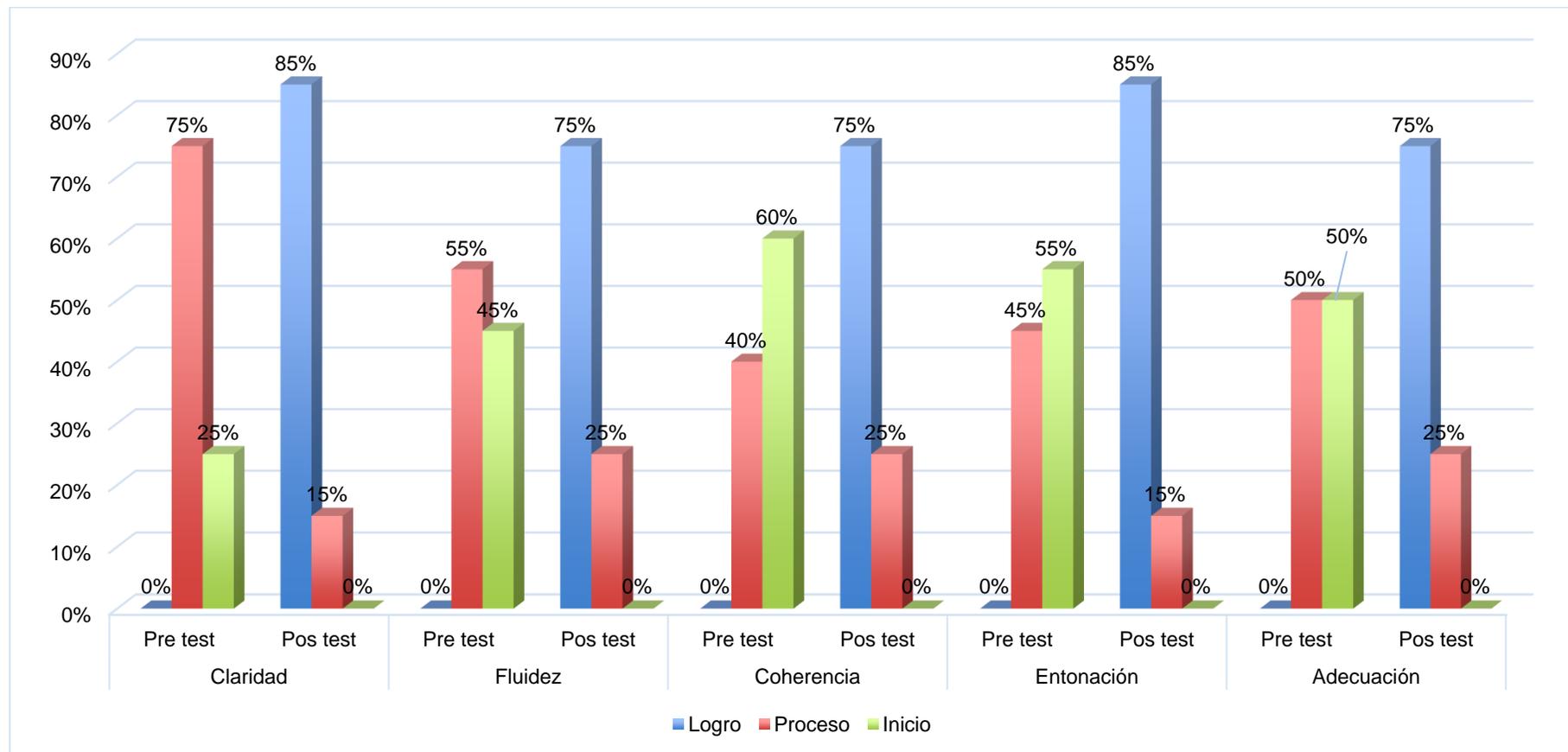
*Lenguaje oral antes y después de la aplicación de los juegos verbales de los niños de 5 años en la I.E. OBC, Trujillo 2022*



*Nota. Datos extraídos de la tabla 1*

**Figura 2**

*Lenguaje oral antes y después de la aplicación de los juegos verbales en las dimensiones claridad, fluidez, coherencia, entonación y articulación de niños de 5 años en la I.E. OBC, Trujillo 2022*



*Nota. Datos extraídos de la tabla 2*

## Anexo 8: Constancia de autorización.



### AUTORIZACIÓN

El que suscribe Director de la I.E.P. "ORION BEN CARSON"

DEJA CONSTANCIA:

Que las practicantes, ELIZABETH CRISTINA ROSALES TRUJILLO identificada con DNI N°71492278 y ANGIE TANIA JOCABETH RIOJA ALFARO identificada con DNI N° 46913345 tesis de la Universidad "CESAR VALLEJO" sede Trujillo, recibe la autorización de esta Institución Educativa para aplicar los instrumentos de recojo de información dirigido a los estudiantes del nivel de educación inicial 5 años, correspondiente al trabajo de investigación titulado "JUEGOS VERVALES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TRUJILLO 2022"

Sin otro particular se expide la presente a solicitud de las interesadas, para fines que tuviera conveniente.

Trujillo, 14 de junio del 2022

A circular stamp of the 'DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA' is on the left. To its right is a handwritten signature and the printed name 'Lic. Edgar Ricardo Castillo Espinoza' with the title 'DIRECTOR' below it.

Av. Túpac Amaru N° 595 - Las Quintanas  
Teléfono: 044 232 434



@colegioribencarson



@colegioribencarson



+51 946 771 589

1/1

## Anexo 9: Ficha de registro de consentimiento informado.

Estimado Padre de Familia el propósito de esta ficha cuyo nombre es “Consentimiento informado” tiene como propósito, dar a conocer la intención que tiene el participar de manera voluntaria, libre y autónoma en los espacios que requiere en la investigación, así como el rol que desempeñara como participante.

La investigación denominada “Juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de Educación Inicial en una Institución Educativa de Trujillo 2022”, es conducida por Rioja Alfaro Angie Tania J. y Rosales Trujillo Elizabeth Cristina, de la Universidad “Cesar Vallejo”, que en estos momentos se encuentra en desarrollo para fines estrictamente académicos de las investigadoras. Si usted o su menor hijo (a) participa en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta) en un tiempo aproximado de 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista o cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas sin nominar algún nombre o apellido, lo que queda claro que se respetará la ley de protección de datos.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador (as). Desde ya le agradecemos su participación.

---

Acepto participar o que mi menor hijo (a) ..... participe voluntariamente en esta investigación, conducida por \_\_\_\_\_. He sido informado (a) del propósito y fines del estudio.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Puedo contactar al teléfono \_\_\_\_\_

-----

Nombre del Participante

o del hijo (a)

-----

Firma del Participante

Fecha: .....

## Anexo 10: Plan de intervención

### TALLER NOS DIVERTIMOS CON LOS JUEGOS VERBALES

#### 1. Datos generales.

1.1. UGEL: 03 TRUJILLO

1.2. Lugar: Av. Tupac Amaru N° 587- 591- 495, 13001 Trujillo, Perú.

1.3. Nivel: Educación Inicial

1.4. Ciclo: 5 "años"

1.5. Sección: grupo único.

1.6 Responsables: Rioja Alfaro, Angie Tania.

Rosales Trujillo, Elizabeth.

#### 2. Situación problemática.

Actualmente, a nivel mundial es muy pobre el lenguaje oral y escrito que los niños manifiestan al momento de realizar sus expresiones verbales y de comunicación, debido a que las autoridades de educación en muchos países, no han implementado estrategias para mejorar esta problemática. No se está tomando la debida importancia al desarrollo del lenguaje oral, debido a que se le da mayor prioridad a la escritura, lectura y a la comprensión lectora, asignándole poca disposición horaria a los cursos de expresión verbal y comunicación.

Los niños que se encuentran en edad de asistir al preescolar y tienen menos de cinco años, el lenguaje oral es importante porque constituye el único y principal medio para expresar sus ideas y necesidades; y a partir de la manifestación de sus propias ideas y necesidades, enriquecerse de su entorno, por ello en la edad preescolar cobra una especial atención y relevancia el lenguaje oral; además el desarrollo adecuado del lenguaje oral en niños menores de cinco años los ayudará a mejorar su desempeño en los grados superiores.

En el Perú, este escenario real planteado, es preocupante, actualmente, según Domínguez (2022), es considerable el porcentaje de niños de 5 años que solo alcanzan a responder de manera afirmativa o negativa en conversaciones cotidianas, evidenciando carencias en el lenguaje oral, ocasionadas por la falta de estimulación y motivación, ya sea en el contexto familiar, social, y sobre todo en el escolar; es conveniente indicar que los niños de esta edad, deben y están en capacidad de participa en conversaciones, escuchar cuentos, leyendas,

rimas, espera su turno para hablar, escuchar mientras su interlocutor habla, preguntar y responder sobre lo que le interesa saber, o lo que no han comprendido, con la intención de obtener más información (Álvarez et al., 2020).

Esta situación problemática de la expresión oral no es ajena a la Institución Educativa I.E. ORIÓN Ben Carson de la ciudad de Trujillo, la comunidad educativa enfrenta grandes retos y desafíos para garantizar la superación y el logro de aprendizajes óptimos de los niños; y uno de los aspectos relevantes es el lenguaje oral, aspecto donde se han evidenciado dificultades en todos los niveles educativos, incluyendo el nivel de educación inicial, nivel donde se generan aprendizajes significativos que permiten aprendizajes más complejos (Roque y Vega, 2018). Las consecuencias de esta situación son la dificultad que presentan los niños para comunicarse en público, poca expresividad corporal y gestual para expresar sus ideas, dificultad en las relaciones sociales y la expresión oral limitada. Este escenario amerita el desarrollo de estrategias de aprendizaje que permitan mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años de edad. Para alcanzar la mejora del lenguaje oral por medio de los juegos verbales hace falta la implementación de talleres en la Institución Educativa I.E. ORIÓN Ben Carson de la ciudad de Trujillo, invitando a los niños a participar en la actividad lúdica: el cual les propone una serie de situaciones retadoras que implican la movilización de sus capacidades comunicativas para actuar, pensar y expresarse. Este método se basa en la aplicación de 15 talleres de juegos verbales, donde los estudiante participaran de las actividades de los juegos verbales como: las adivinanzas, trabalenguas, canciones, cuentos, rimas, entre otros los resultados influyen significativamente con la xpression oral de los estudiantes, quiere decir que a mayor practica de estas actividades mayores son la mejora en las expresiones orales de los estudiantes

## 2. Justificación.

Promover estrategias de comunicación existentes, genuina y útiles, ya que los niños son sujetos sociales y la comunicación, y el lenguaje oral tiene una función principal en el proceso de sociabilización. En el ámbito social, la investigación se justifica porque evidenciará que desde el nivel inicial se puede trabajar la competencia de la expresión oral, mejorando esta competencia de manera temprana y así en los siguientes niveles educativos reducir los problemas actuales que aún se observan con respecto a esta capacidad y así se logre mejoras efectivas en cuanto a la expresión oral. La importancia de aplicar los talleres de los juegos verbales pre experimental esta propuesta nos va permitir que el niño desarrolle el lenguaje oral, la comprensión y incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el

habla.

Según hemos observado existe un gran porcentaje de niños y niñas que tienen dificultades en la expresión oral, puesto que al momento de la socialización o participación en colectivo muchos de nuestros niños son tímidos y no se expresan en público. El lenguaje oral es escasa, por eso que fue necesario investigar este problema. En este aspecto es importantes precisar que los maestros y maestras de la Institución Educativa I.E. ORIÓN Ben Carson de la ciudad de Trujillo, deben de incluir en todo el proceso de aprendizaje dichas estrategias, no solo para permitir la creatividad del niño sino también para ejercitar la parte expresiva, la socialización y por su puesto la formación integral del niño.

### 3. Objetivo general.

Determinar la influencia de los juegos verbales en el lenguaje oral de niños y niñas de 5 años en la I.E. ORIÓN Ben Carson, Trujillo 2022

### 4. Objetivos específicos.

- Los niños y niñas de la Institución Educativa I.E. ORIÓN Ben Carson de la ciudad de Trujillo participan activamente en el taller de los juegos verbales: trabalenguas, adivinanzas, jitanjáforas y retahílas.
- Analizar la planificación e implementación que ayudara al lenguaje oral atraves del taller de los juegos verbales en los niños y niñas de la Institución Educativa I.E. ORIÓN Ben Carson de la ciudad de Trujillo.
- Identificar los procesos de ejecución del taller que ayudara a mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de la Institución Educativa I.E. ORIÓN Ben Carson de la ciudad de Trujillo.
- Evaluar el funcionamiento del taller de los juegos verbales en los niños y niñas de la Institución Educativa I.E. ORIÓN Ben Carson de la ciudad de Trujillo.

### 5. Fundamentación teórica:

#### **Método Piaget**

Para la siguiente investigación se desarrollará la variable juegos verbales, con base a la teoría propuesta por Piaget (1951) donde menciona que los juegos son algunas formas de asimilaciones. Partiendo desde la infancia, pasando por las etapas de cada

uno de los pensamientos operacionales concretos, los niños usan los juegos para adecuar cada hecho que ocurre en la realidad a esquemas que ya ha adquirido anteriormente.

Además, Pucuhuaranga (2016), quien considera que los juegos verbales son actividades lúdicas que fomentan, entretienen, enseñan y promueven la fluidez del lenguaje oral de los niños; desarrolladas dentro de actividades académicas en la que el docente determina el tiempo dependiendo del nivel y edad de los estudiantes, el número de personas en un grupo, o el conocimiento de las reglas de un juego.

### **Método Vygotsky:**

De igual forma, la variable Lenguaje Oral, se desarrollará con base a la teoría propuesta por Vygotsky (2021) menciona que el lenguaje es el principio de las unidades de cada función comunicativa y representativa de nuestros entornos y son funciones que se van adquiriendo por medio de las relaciones entre individuos y sus entornos.

Así como también la teoría de Curi y Quillatupa (2022), quienes lo definen como la capacidad de las personas de articular palabras respetando las reglas del sistema de lenguaje con el objetivo hacer llegar su mensaje a uno o varios receptores.

El lenguaje oral es la forma de declarar el pensamiento y proporciona retroalimentación, se desarrolla a través de la función lingüística; esta competencia comunicativa incluye un amplio campo semántico permite a los hablantes de un idioma interactuar eficazmente entre sí (Espín, 2022).

## 6. Estructura de la estrategia.



## 7. Descripción de la estrategia.

El taller tiene como finalidad desarrollar en la Institución Educativa ORIÓN Ben Carson de la ciudad de Trujillo, talleres de juegos verbales las cuales parten de diferentes dimensiones que constituyen las actividades: Trabalenguas, Adivinanzas, Jitanjáforas, Cuentos y Retahílas con niños y niñas de 5 años con el único fin de mejora la expresión oral.

## 8. Aspecto metodológico.

Esta metodología pretende mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa ORIÓN Ben Carson, para que puedan desarrollar la capacidad del dialogo a través de los juegos verbales, contribuyendo ideas con aportes que beneficien el trabajo, que se desarrollara mediante talleres para la buena

enseñanza del aprendizaje de los niños, ilustradas en el siguiente cuadro de talleres de actividades planificadas.

#### 9. Propuesta metodológica.

Las actividades de juegos verbales se desarrollaran a través de la metodología de talleres que consiste en el siguiente proceso.

##### **INICIO:**

La docente dará la bienvenida a todos los niños y niñas de manera respetuosa y acordaran las normas para trabajar los talleres de juegos verbales. Presentaremos el propósito del taller que realizaremos junto con los niños a través de diversos materiales didácticos y concreto.

##### **DESARROLLO:**

Ejercitamos el taller con los niños a través de Trabalenguas, Adivinanzas, Jitanjáforas, Cuentos y Retahílas. Utilizando materiales y procesos didácticos que se utilizara en cada taller correspondiente.

##### **CIERRE:**

Se evaluara a los estudiantes con una guía de observación utilizando los ítems adecuados.

#### 10. Propuesta de Talleres de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas del nivel de Inicial.

Actividades	Fecha	Recursos y Materiales	Tiempo
1.- Me divierto descubriendo y aprendiendo las adivinanzas.	14/09/2022	Imágenes y papel bond, plumones y colores.	45 min.
2.- Aprendo con trabalengua.	19/09/2022	Imágenes, vídeos y papel bond.	45 min.
3.- Rima que rima.	20/09/2022	Imágenes y papel bond	45 min.

4.- Creamos Retahílas.	22/09/2022	Imágenes, vídeos y papel bond.	45 min.
5.- Adivina, adivinador.	26/09/2022	Imágenes y papel bond, plumones y colores.	45 min.
6.- ¿Quién es el cazador?	28/09/2022	Imágenes y papel bond	45 min.
7.- Que divertida la jitanjáfora.	30/09/2022	Imágenes, vídeos y papel bond.	45 min.
8.- Contando un cuento, dijo Humberto.	03/10/2022	Imágenes y papel bond	45 min.
9.- Te cuento: El arca de Noé.	05/10/2022	Imágenes y papel bond	45 min.
10.- Te cuento: La jirafa resfriada.	07/10/2022	Imágenes y papel bond, plumones y colores.	45 min.
11.- Nos divertimos jugando con la Retahíla "Cucu cantaba la rana"	10/10/2022	Imágenes y papel bond	45 min.
12.- Que divertida la jitanjáfora Ajiajo.	12/10/2022	Imágenes, vídeos y papel bond.	45 min.
13.- Aprendemos el trabalengua "Tres tristes tigres".	13/10/2022	Imágenes y papel bond.	45 min.
14.- Nos divertimos cantando "El Perrito de Rita"	17/10/2022	Imágenes y papel bond, plumones y colores.	45 min.
15.- Nos divertimos con el juego "Pablo clavo un clavito"	24/10/2022	Imágenes, vídeos y papel bond.	45min.

## Anexo 11: Desarrollo de talleres.

TALLER N°1				
I. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje				
1.2 Título de la actividad	Me divierto descubriendo y aprendiendo la adivinanza.			
1.3 Fecha	14/09/22			
1.4 Edad	5 años			
1.5 Practicantes	Angie Rioja Alfaro Elizabeth Rosales Trujillo			
II.				
COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
. Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.  . Capacidad: Obtiene información del texto oral.	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Que los niños y las niñas descubran lo divertido que son las adivinanzas.	Que los niños y las niñas participen en el desarrollo de las adivinanzas.	Los niños y las niñas aprenden nuevas adivinanzas a través de las imágenes.
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
<p><b>Motivación:</b> La docente le dará la bienvenida los niños y niñas con la canción: ¿Cómo están mis niños cómo están? La docente realizará las actividades permanentes cantamos una canción sobre las adivinanzas “Jugando Adivinar”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LWhMdzlGiPI">https://www.youtube.com/watch?v=LWhMdzlGiPI</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W_LH5nXGHIs">https://www.youtube.com/watch?v=W_LH5nXGHIs</a></li> <li>• ¿Qué hemos escuchado en la canción?</li> <li>• ¿De qué trata la canción?</li> </ul> <p>El propósito de la sesión es: Conocemos las adivinanzas. Se les recordará las normas de convivencia.</p>				

<b>Inicio</b>	<p>Realizamos un dialogo breve con cada uno de los niños y realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué animales más les gusta?</li> <li>¿Qué sonidos hacen los animales que más les gusta? Los niños responden y mencionan diversos animales.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>La docente mostrará en la tv, videos alusivos a las adivinanzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=vXIQlil_uVc">https://www.youtube.com/watch?v=vXIQlil_uVc</a></li> <li>¿Qué palabras se utilizaron para las adivinanzas?</li> </ul> <p>A continuación, formamos dos grupos en el aula y brindamos las siguientes indicaciones:</p> <p>Vamos a realizar un juego llamado “El arca de Noe”</p> <p>En la caja que está frente a ellos tenemos diversas imágenes de animales, cada grupo tendrá una imagen y luego mencionará características propias de los animales para que el grupo contrario pueda adivinar.</p> <p>Después de la actividad, los niños regresan a sus lugares y en una hoja de diseño van a colorear el animal que más les gusta.</p> <p>Colocamos los dibujos en la pizarra y repetimos algunas adivinanzas:</p> <div data-bbox="459 936 869 1115" style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="459 945 662 1115"> <p>Soy chiquitito, puedo nadar, vivo en los ríos y en alto mar. ¿Quién soy?</p> <p>El pez</p> </div> <div data-bbox="667 936 869 1115"> <p>Adivinanzas con animales</p> <p>Canto en la orilla, vivo en el agua, no soy pescado, ni soy lagartija. ¿Quién soy?</p> <p>La rana</p> </div> </div>
<b>Cierre</b>	<p>Preguntamos a los niños y niñas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es lo que más te gusto de la actividad?</li> <li>¿Cómo se sintieron?</li> <li>¿Qué aprendieron?</li> <li>¿Qué dificultades tuvimos?</li> </ul>

#### IV. MATERIALES

Vídeo, ficha de trabajo, imágenes de animales, caja , entre otros.

#### ENLACES DE REFERENCIA

- Programación Curricular de Educación Inicial.

#### VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS :

<https://www.youtube.com/watch?v=LWhMdzIGiPI>

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

N°	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE  NOMBRE	FECHA: 14 de setiembre del 2022					
		Verbalizan las adivinanzas.			Articulan las adivinanzas.		
		1	2	3	1	2	3
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							

## TALLER N° 2

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje	
1.2 Título de la actividad	Aprendo con trabalenguas.
1.3 Fecha	19/09/22
1.4 Edad	5 años
1.5 Practicante	Angie Rioja Alfaro Elizabeth Rosales Trujillo

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
<p>. Competencia: Se comunica oralmente mediante su lengua materna.</p> <p>. Capacidad: Obtiene información del texto oral.</p>	<p>Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	<p>Que las niñas y los niños comuniquen oralmente sus ideas a través de los trabalenguas.</p>	<p>Que los niños y las niñas aprendan los trabalenguas.</p>	<p>Los niños y las niñas van a aprender junto con la docente los trabalenguas.</p>

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>La docente le da la bienvenida a los niños y niñas con la canción ¿Cómo están mis niños cómo están?</p> <p>La docente les mostrará un vídeo sobre el trabalengua Gallo y grillo</p> <p>¿Qué observaron?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata la canción?</li> <li>• ¿Qué les pareció la canción?</li> </ul> <p>La docente declarará el propósito de la sesión: Aprendemos el trabalenguas Gallo y grillo.</p>
---------------	--

### ANTES DE LA LECTURA

Seguidamente, indicamos que aprendemos el trabalengua de un animalito muy ruidoso, pero tienen que adivinar de qué va a tratar. Así que sacamos diversas imágenes de diferentes insectos.

Con una grabadora, los niños escuchan el sonido de los grillos que los ayudará adivinar.

### DURANTE LA LECTURA

A continuación, brindamos el título del trabalengua y empezamos a contar, la historia de Grillo y gallo.

Luego entregamos a cada niño las imágenes de un grillo y un gallo y todos observando la pizarra, repasamos el trabalengua.

### Desarrollo



### DESPUÉS DE LA LECTURA

Después de escuchar el trabalengua, repetimos por equipos, el equipo que repita con menos confusión, obtendrá más estrellitas.

### Cierre

Al finalizar realizamos las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendimos el día de hoy?
- ¿Qué fue lo que más les gustó?
- ¿Para qué servirá lo aprendido?
- ¿Cómo utilizamos lo aprendido?

- ¿Cómo se sintieron el día de hoy?

#### **IV. MATERIALES**

Imágenes, grabadora, papelotes.

#### **V. ENLACES DE REFERENCIA**

Programación curricular de educación inicial.

#### **VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

<https://www.youtube.com/shorts/sJWdFdUAsEQ>

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

N°	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE  NOMBRE	FECHA: 19 de setiembre del 2022					
		Articulan las adivinanzas.			Habla con claridad los trabalenguas.		
		1	2	3	1	2	3
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							

## TALLER N° 3

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje	
1.2 Título de la actividad	Rima que rima.
1.3 Fecha	20/09/22
1.4 Edad	5 años
1.5 Practicante	Angie Rioja Alfaro Elizabeth Rosales Trujillo

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
<p>. Competencia: Se comunica oralmente mediante su lengua materna.</p> <p>. Capacidad: Obtiene información del texto oral.</p>	<p>Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	<p>Comunicar sus ideas y emociones a través de las rimas.</p>	<p>Que los niños y las niñas aprendan rimas de manera didáctica.</p>	<p>Los niños y las niñas van a aprender rimas.</p>

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Les damos la bienvenida a los niños y niñas con la canción Hola, hola, hola Se les mostrará un vídeo sobre la rima. Yo soy el SOL ¿Qué observaron?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata la rima?</li> <li>• ¿Qué les pareció la rima?</li> </ul> <p>La docente declarará el propósito de la sesión: Aprendemos la rima "Yo soy el Sol".</p>
---------------	--

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>Seguidamente, cantamos la canción:</p> <p>Sal solcito, brilla más....</p> <p>Brindamos la imagen del sol a cada niño.</p> <p>Y les mostramos en la pizarra la Rima:</p> <p>Yo Soy el Sol.</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p>A continuación, brindamos crayolas de color amarillo, para colorear la silueta del sol.</p> <p>Luego, jugamos el Globo dice:</p> <p>Lanzamos el globo a cada uno de los niños, el niño que recibe el globo debe repetir la rima "Yo Soy el Sol"</p> <div data-bbox="486 1198 941 1489" data-label="Image"> </div> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <p>Después de escuchar la rima, cantamos la canción:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-MbmVJ8eQOk">https://www.youtube.com/watch?v=-MbmVJ8eQOk</a></p>
	<p><b>Cierre</b></p>

- ¿Qué fue lo que más les gustó?
- ¿Para qué servirá lo aprendido?
- ¿Cómo utilizamos lo aprendido?
- ¿Cómo se sintieron el día de hoy?

#### **IV. MATERIALES**

Imágenes, videos , crayolas.

#### **V. ENLACES DE REFERENCIA**

Programación curricular de educación inicial.

#### **VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

<https://www.youtube.com/watch?v=-MbmVJ8eQOk>

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

N°	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE  NOMBRE	FECHA: 20 de setiembre del 2022					
		Expresan con claridad los trabalenguas.			Expresan con claridad sus ideas a través de los trabalenguas.		
		1	2	3	1	2	3
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

## TALLER N° 4

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje	
1.2 Título de la actividad	Creamos Retahílas.
1.3 Fecha	22/09/22
1.4 Edad	5 años
1.5 Practicante	Angie Rioja Alfaro Elizabeth Rosales Trujillo

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Comunicar sus ideas y emociones a través de las retahílas.	Que los niños y las niñas creen retahílas de manera didáctica.	Los niños y las niñas van a crear retahílas.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Les damos la bienvenida a los niños y niñas con la canción Bienvenido seas tú.</p> <p>Se les mostrará un vídeo sobre la canción "Sal de ahí Chivita"  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eQwsZyJSF7Q">https://www.youtube.com/watch?v=eQwsZyJSF7Q</a></p> <p>¿Qué observaron en el vídeo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata la canción?</li> <li>• ¿Qué les pareció la canción de la Chivita?</li> </ul> <p>La docente declarará el propósito de la sesión:</p>
---------------	---

Aprendemos la retahíla "Sal de ahí Chivita".

### ANTES DE LA LECTURA

Brindamos la imagen de la Chivita, los niños les colocan algodón en el borde.

Y les mostramos en la pizarra la retahíla "Sal de ahí Chivita"

### DURANTE LA LECTURA

A continuación, brindamos la caja magina con las imágenes de la historia "Sal de ahí Chivita"

Durante la lectura, los niños y niñas colocan la imagen y completan la historia de la Chivita:

### Desarrollo

SAL DE AHÍ, **CHIVITA, CHIVITA**  
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR  
SAL DE AHÍ, **CHIVITA, CHIVITA**  
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR.



HAY QUE LLAMAR AL **LOBO**  
PARA QUE SAQUE A LA CHIVA  
EL LOBO NO QUIERE SACAR A LA CHIVA  
LA CHIVA NO QUIERE SALIR DE AHÍ.



SAL DE AHÍ, **CHIVITA, CHIVITA**  
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR  
SAL DE AHÍ, **CHIVITA, CHIVITA**  
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR.



Brindamos a los niños hojas gráficas, para recortar y pegar las imágenes que completan la retahíla "Sal de ahí Chivita".

<https://www.youtube.com/watch?v=-fyr99XsDI8>

<b>Cierre</b>	<p>Al finalizar realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>• ¿Qué fue lo que más les gustó?</li> <li>• ¿Para qué servirá lo aprendido?</li> <li>• ¿Cómo utilizamos lo aprendido?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron el día de hoy?</li> </ul>
<b>IV. MATERIALES</b> Imágenes, videos , goma.	
<b>V. ENLACES DE REFERENCIA</b> Programación curricular de educación inicial.	
<b>VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6-gUN3cP2aM">https://www.youtube.com/watch?v=6-gUN3cP2aM</a>	

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

N°	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE  NOMBRE	FECHA: 22 de setiembre del 2022					
		Verbalizan con elocuencia y fluidez las rimas.			Articulan las rimas.		
		1	2	3	1	2	3
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

## TALLER N° 5

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje	
1.2 Título de la actividad	Adivina, adivinador
1.3 Fecha	26/09/22
1.4 Edad	5 años
1.5 Practicante	Angie Rioja Alfaro Elizabeth Rosales Trujillo

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Comunicar sus ideas y emociones a través de las adivinanzas.	Que los niños y las niñas compartan adivinanzas y creen momentos didácticos.	Los niños y las niñas repiten adivinanzas.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Mostramos el vídeo de las adivinanzas y todos los niños entonan la canción:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=D5fL139wqZk">https://www.youtube.com/watch?v=D5fL139wqZk</a></p> <p>¿Qué observaron en el vídeo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata la canción?</li> <li>• ¿Qué les pareció la canción de los medios de transporte?</li> </ul> <p>La docente declarará el propósito de la sesión: Aprendemos las adivinanzas de los medios de transporte.</p>
---------------	--

### ANTES DE LA LECTURA

Mostramos a los niños una caja con diferentes piezas de un rompecabezas de 2 imágenes para idéntica las diferencias.

Pasamos por cada uno de sus lugares para que cojan una pieza.

Cada niño va ir colocando en la pizarra las piezas y poder formar las imágenes de los medios de transporte.

Luego de armar ambas imágenes cada niño va a salir al frente a identificar una diferencia entre las imágenes

### DURANTE LA LECTURA

A continuación, Les mostramos a los niños diferentes siluetas de medios de transporte.

### Desarrollo

Entregamos una silueta por mesa y luego participan de las adivinanzas:

Adivina, adivinador ...

Cada niño menciona las características de su silueta y los demás niños deben adivinar.



<p><b>Cierre</b></p>	<p>Al finalizar realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>• ¿Qué fue lo que más les gustó?</li> <li>• ¿Para qué servirá lo aprendido?</li> <li>• ¿Cómo utilizamos lo aprendido?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron el día de hoy?</li> </ul>
<p><b>IV. MATERIALES</b> Imágenes, videos</p>	
<p><b>V. ENLACES DE REFERENCIA</b> Programación curricular de educación inicial.</p>	
<p><b>VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D5fL139wqZk">https://www.youtube.com/watch?v=D5fL139wqZk</a></p>	

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

N°	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE  NOMBRE	FECHA: 26 de setiembre del 2022					
		Expresa con claridad las adivinanzas.			Su voz es audible al expresar las adivinanzas.		
		1	2	3	1	2	3
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

## TALLER N° 6

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje	
1.2 Título de la actividad	¿Quién es el cazador?
1.3 Fecha	28/09/22
1.4 Edad	5 años
1.5 Practicante	Angie Rioja Alfaro Elizabeth Rosales Trujillo

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Comunicar sus ideas y emociones a través de los cuentos	Que los niños y las niñas desarrollan su imaginación a través de los cuentos.	Los niños y las niñas repiten cuentos.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Mostramos el vídeo de la Caperucita Roja.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XXqNjzJgSCg">https://www.youtube.com/watch?v=XXqNjzJgSCg</a></p> <p>¿Qué observaron en el vídeo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata el cuento?</li> <li>• ¿Qué les pareció el cuento de la Caperucita Roja?</li> </ul> <p>La docente declarará el propósito de la sesión: Desarrollamos nuestro lenguaje a través de los cuentos.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>Entregamos a cada uno de los niños telas rojas.</p> <p>A continuación, simulamos que es una capa y caminamos alrededor del aula.</p>

Brindamos a cada uno de los niños almohadas o cojines para que puedan estar cómodos, al escuchar el cuento “La Caperucita Roja”

### **DURANTE LA LECTURA**

A continuación, les retamos a los niños el cuento de la Caperucita.

A cada niño les entregamos un disfraz de lobo, cazador, ovejita, conejo, entre otros.



### **DESPUÉS LA LECTURA**

Les brindamos los diálogos a los niños de acuerdo al personaje que representan, ayudando en el desarrollo de su comunicación y lenguaje oral.

Al culminar, los niños entregan los disfraces y en las hojas gráficas que se les entrega dibujan los personajes del cuento “Caperucita Roja”

### **Cierre**

Al finalizar realizamos las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendimos el día de hoy?
- ¿Qué fue lo que más les gustó?
- ¿Para qué servirá lo aprendido?
- ¿Cómo utilizamos lo aprendido?
- ¿Cómo se sintieron el día de hoy?

### **IV. MATERIALES**

Imágenes, videos, disfraces

**V. ENLACES DE REFERENCIA**

Programación curricular de educación inicial.

**VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

<https://www.youtube.com/watch?v=XXqNjzJgSCg>

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

N°	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE  NOMBRE	FECHA: 28 de setiembre del 2022					
		Expresa sus ideas con fluidez.			Participa con coherencia al contar un cuento.		
		1	2	3	1	2	3
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							

## TALLER N° 7

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje	
1.2 Título de la actividad	Que divertida la jitanjáfora
1.3 Fecha	30/09/22
1.4 Edad	5 años
1.5 Practicante	Angie Rioja Alfaro Elizabeth Rosales Trujillo

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Que las niñas y los niños comuniquen oralmente a través de las jitanjáforas.	Que los niños y las niñas desarrollan su imaginación a través de las jitanjáforas.	Los niños y las niñas repiten jitanjáforas.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Entregamos a los niños panderetas y hacemos sonidos al ritmo de la canción.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7qcRrP8QAlw">https://www.youtube.com/watch?v=7qcRrP8QAlw</a></p> <p>¿Qué decía la canción?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata la canción?</li> <li>• ¿Qué les pareció la canción de Aram sam sam?</li> </ul> <p>La docente declarará el propósito de la sesión: Desarrollamos nuestro lenguaje a través de las jitanjáforas.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Invitamos a los niños a llamar a EDUBEBETO.</p> <p>Les decimos a los niños que Edubebeto esta triste, porque no se sabe la canción Aram sam sam.</p>

	<p>Preguntamos a los niños:</p> <p>¿Quién desea enseñarle la canción Aram sam sam a Edubebeto?</p> <p>Luego de cantar la canción Aram sam sam</p> <p>Entregamos a los niños las mini guitarras, y hacemos una fila.</p> <p>Invitamos a los niños a caminar tocando sus instrumentos al ritmo de la canción Aram sam sam.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Al finalizar realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>• ¿Qué fue lo que más les gustó?</li> <li>• ¿Para qué servirá lo aprendido?</li> <li>• ¿Cómo utilizamos lo aprendido?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron el día de hoy?</li> </ul>
<p><b>IV. MATERIALES</b> Panderetas, videos.</p>	
<p><b>V. ENLACES DE REFERENCIA</b> Programación curricular de educación inicial.</p>	
<p><b>VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cYJfSF17dlk">https://www.youtube.com/watch?v=cYJfSF17dlk</a></p>	

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

N°	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE  NOMBRE	FECHA: 30 de setiembre del 2022					
		Verbalizan las jitanjáforas.			Expresa características de los personajes mencionados en las jitanjáforas.		
		1	2	3	1	2	3
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							

## TALLER N° 8

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje	
1.2 Título de la actividad	Contando un cuento; dijo Humberto.
1.3 Fecha	03/10/22
1.4 Edad	5 años
1.5 Practicante	Angie Rioja Alfaro Elizabeth Rosales Trujillo

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Que las niñas y los niños comuniquen oralmente a través de los cuentos.	Que los niños y las niñas desarrollan su imaginación a través de los cuentos.	Los niños y las niñas expresan sus emociones a través de los cuentos.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Invitamos a los niños y niñas a sentarse en círculo, alrededor de diversos títeres, luego cada niño se coloca un títere en la mano y nos acompaña con la canción de inicio:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LEmUEYh0DHQ">https://www.youtube.com/watch?v=LEmUEYh0DHQ</a></p> <p>¿Qué decía la canción?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata la canción?</li> <li>• ¿Qué les pareció la canción?</li> </ul> <p>La docente declarará el propósito de la sesión: Desarrollamos nuestro lenguaje a través de los cuentos.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>Colocamos imágenes de diferentes títeres en la pizarra para que puedan reconocer y les preguntamos: ¿Cual les gustaría elaborar?</p>

	<p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p>Empezamos a repartir papeles de colores amarillos, cartulinas y escarcha, para así empezar a elaborar nuestros títeres para representar el cuento “La Jirafa de Humberto”</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <p>Después, entregamos a los niños sus mini cuentos y realizamos la lectura relacionando las oraciones con las imágenes.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Al finalizar realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>• ¿Qué fue lo que más les gustó?</li> <li>• ¿Para qué servirá lo aprendido?</li> <li>• ¿Cómo utilizamos lo aprendido?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron el día de hoy?</li> </ul>
<p><b>IV. MATERIALES</b> Panderetas, videos.</p>	
<p><b>V. ENLACES DE REFERENCIA</b> Programación curricular de educación inicial.</p>	
<p><b>VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LEmUEYh0DHQ">https://www.youtube.com/watch?v=LEmUEYh0DHQ</a></p>	

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

N°	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE  NOMBRE	FECHA: 03 de octubre del 2022					
		Mantiene la ilación de la palabra al constar un cuento.			Expresa con coherencia los cuentos.		
		1	2	3	1	2	3
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

## TALLER N° 9

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje	
1.2 Título de la actividad	Te cuento: El arca de Noé
1.3 Fecha	05/10/22
1.4 Edad	5 años
1.5 Practicante	Angie Rioja Alfaro Elizabeth Rosales Trujillo

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Que las niñas y los niños comuniquen oralmente a través de los cuentos.	Que los niños y las niñas desarrollan su imaginación a través de los cuentos.	Los niños y las niñas expresan sus emociones a través de los cuentos.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Entregamos a cada uno de los niños, pequeños barcos hechos de papel y los invitamos a cantar:</p> <p>Quiero conocer el arca de Noé</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wgSGZwaU3TI">https://www.youtube.com/watch?v=wgSGZwaU3TI</a></p> <p>¿De quién hablaba la canción?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué animales menciona la canción?</li> <li>• ¿Qué les pareció la canción?</li> <li>• La docente declarará el propósito de la sesión: Desarrollamos nuestro lenguaje a través de los cuentos.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>Entregamos a cada uno de los niños sus biblias, y repasamos la Historia de Noé en el libro de Génesis en el capítulo 6.</p>

	<p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p>Presentamos a cada uno de los niños la caja sorpresa, y sacamos animalitos de juguete, para que los niños reconozcan cada animalito realizamos la siguiente actividad.</p> <p>¿Quieres oír como dice el .....?</p> <p>Hacemos sonidos onomatopeyas.</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <p>Brindamos a los niños cartulinas en blanco y realizan sus dibujos del arca de Noé.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Al finalizar realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>• ¿Qué fue lo que más les gustó?</li> <li>• ¿Para qué servirá lo aprendido?</li> <li>• ¿Cómo utilizamos lo aprendido?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron el día de hoy?</li> </ul>
<p><b>IV. MATERIALES</b> Panderetas, videos.</p>	
<p><b>V. ENLACES DE REFERENCIA</b> Programación curricular de educación inicial.</p>	
<p><b>VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wgSGZwaU3TI">https://www.youtube.com/watch?v=wgSGZwaU3TI</a></p>	

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

N°	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE  NOMBRE	FECHA: 05 de octubre del 2022					
		Expresa con claridad "El arca de Noé"			Menciona sus ideas sobre el cuento "El arca de Noé"		
		1	2	3	1	2	3
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							

## TALLER N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje	
1.2 Título de la actividad	Te cuento: La Jirafa Resfriada.
1.3 Fecha	05/10/22
1.4 Edad	5 años
1.5 Practicante	Angie Rioja Alfaro Elizabeth Rosales Trujillo

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Que las niñas y los niños comuniquen oralmente a través de los cuentos.	Que los niños y las niñas desarrollan su imaginación a través de los cuentos.	Los niños y las niñas expresan sus emociones a través de los cuentos.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Brindamos a cada niño, el saludo de Buenos días.</p> <p>A continuación, mostramos un botiquín</p> <p>Y los invitamos a cantar:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cY-ESZT_U2w">https://www.youtube.com/watch?v=cY-ESZT_U2w</a></p> <p>¿De qué hablaba la canción?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué enfermedad menciona la canción?</li> <li>• ¿Qué les pareció la canción?</li> <li>• La docente declarará el propósito de la sesión: Desarrollamos nuestro lenguaje a través de los cuentos.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<b>ANTES DE LA LECTURA</b>

	<p>Nos disfrazamos para todos los niños, con muchas chompas y bufandas, gorritos de lana y estornudamos.</p> <p>Luego les mostramos que el doctor nos receto un jarabe para poder estar sanitos y fuertes.</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué enfermedad tenemos?</p> <p>¿Por qué estamos enfermos?</p> <p>¿Cómo podemos curarnos?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p>Invitamos a todos los niños a colocar sus sillas alrededor y formar un círculo, en el cual cada niño deberá recibir una cucharita de plástico.</p> <p>Iniciamos la lectura del cuento: “La Jirafa Resfriada”</p> <p>¡Y cada vez que mencionamos la palabra resfriada, los niños deben hacer Achis!</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <p>Culminamos el cuento de la Jirafa, realizando una manualidad.</p> <p>Repasamos la silueta de la jirafa y decoramos con escarcha.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Al finalizar realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>• ¿Qué fue lo que más les gustó?</li> <li>• ¿Para qué servirá lo aprendido?</li> <li>• ¿Cómo utilizamos lo aprendido?</li> </ul>
<p><b>IV. MATERIALES</b></p>	

Escarcha, videos, ropa de invierno.

**V. ENLACES DE REFERENCIA**

Programación curricular de educación inicial.

**VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

[https://www.youtube.com/watch?v=cY-ESZT\\_U2w](https://www.youtube.com/watch?v=cY-ESZT_U2w)

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

N°	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE  NOMBRE	FECHA: 07 de octubre del 2022					
		Mantiene la ilación del cuento.			Articula con claridad y expresa con ideas propias lo aprendido.		
		1	2	3	1	2	3
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

## TALLER N° 11

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje	
1.2 Título de la actividad	Nos divertimos jugando con la Retahíla "Cucú cantaba la rana"
1.3 Fecha	10/10/22
1.4 Edad	5 años
1.5 Practicante	Angie Rioja Alfaro Elizabeth Rosales Trujillo

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Que las niñas y los niños comuniquen oralmente con ayuda de las retahílas.	Que los niños y las niñas desarrollan su imaginación y entonación oral con las retahílas.	Los niños y las niñas expresan sus emociones mediante las retahílas.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<p><b>Inicio</b></p>	<p>Brindamos a cada niño, el saludo de Buenos días.</p> <p>A continuación, entregamos a cada uno de los niños sus instrumentos.</p> <p>Y los invitamos a cantar “Cucú cantaba la rana”:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=l6mlyqj3UPE">https://www.youtube.com/watch?v=l6mlyqj3UPE</a></p> <p>¿De qué hablaba la canción?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué animalito menciona la canción?</li> <li>• ¿Qué les pareció la canción?</li> <li>• La docente declarará el propósito de la sesión: Desarrollamos nuestro lenguaje a través de las retahílas.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Con los niños de 5 años, formamos la orquesta “Somos soldaditos”</p> <p>Repasamos la Retahíla “Cucú cantaba la rana”</p> <p>Cada niño utiliza un instrumento para mejorar su melodía y ritmo.</p> <p>Luego nos dirigimos a las aulas de 4 y 3 años.</p> <p>Compartimos con los niños de la Institución educativa, la retahíla.</p> <p>Invitamos a los niños a utilizar sus instrumentos y acompañarnos con la melodía.</p> <p>Regresamos al aula y compartimos la experiencia de cantar con otros niños de diferentes edades:</p> <p>¿Fue sencillo cantar la retahíla “Cucú cantaba la rana”?</p> <p>¿Qué otras retahílas podemos practicar?</p> <p>Dejamos la actividad para casita.</p> <p>Crear su álbum de retahílas.</p>

<p><b>Cierre</b></p>	<p>Al finalizar realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos el día de hoy con las retahílas?</li> <li>• ¿Qué fue lo que más les gustó de las retahílas?</li> <li>• ¿Para qué servirá lo aprendido con las retahílas?</li> <li>• ¿Cómo utilizamos lo aprendido?</li> </ul>
<p><b>IV. MATERIALES</b> Instrumentos como panderetas, guitarras, entre otros.</p>	
<p><b>V. ENLACES DE REFERENCIA</b> Programación curricular de educación inicial.</p>	
<p><b>VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l6mlyqj3UPE">https://www.youtube.com/watch?v=l6mlyqj3UPE</a></p>	

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

N°	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE  NOMBRE	FECHA: 10 de octubre del 2022					
		Mantiene la ilación de la retahíla.			Articula con claridad y expresa con ideas propias lo aprendido.		
		1	2	3	1	2	3
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

## TALLER N° 12

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje	
1.2 Título de la actividad	Qué divertida es la jitanjáfora "Timba cutiritu tamba"
1.3 Fecha	12/10/22
1.4 Edad	5 años
1.5 Practicante	Angie Rioja Alfaro Elizabeth Rosales Trujillo

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Que las niñas y los niños comuniquen oralmente con ayuda de las jitanjáforas.	Que los niños y las niñas desarrollan su imaginación y entonación oral con las jitanjáforas.	Los niños y las niñas expresan sus emociones mediante las jitanjáforas.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Brindamos a cada niño, el saludo de Buenos días.</p> <p>A continuación, entregamos a cada uno de los niños sus baquetas de madera.</p> <p>Y los invitamos a cantar "Timba cutiritu tamba"</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cYJfSF17dlk&amp;t=323s">https://www.youtube.com/watch?v=cYJfSF17dlk&amp;t=323s</a></p> <p>¿De qué hablaba la canción?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué más te gustó de la canción?</li><li>• ¿Qué les pareció la canción?</li><li>• La docente declarará el propósito de la sesión: Desarrollamos el lenguaje a través de las jitanjáforas.</li></ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>Con los niños de 5 años, construimos los tambores reciclados.</p> <p>Trabajamos con baldes pequeños, cintas, pegamento y tiras de colores.</p> <p>Cada niño decora su tambor a su creatividad e imaginación.</p> <p>Luego realizamos el concurso de "Yo Soy el mejor en las jitanjáforas"</p> <p>Cada niño con apoyo de su tambor tocará la retahíla "Timba cutiritu tamba"</p> <p>Luego realizamos la actividad "stock"</p> <p>Todos los niños caminan por toda el aula tocando y cantando "Timba cutiritu tamba", cuando decimos la palabra "Stock", nadie puede moverse o hacer un gesto.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Al finalizar realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué aprendimos el día de hoy con las jitanjáforas?</li><li>• ¿Qué fue lo que más les gustó de las jitanjáforas?</li><li>• ¿Para qué servirá lo aprendido con las jitanjáforas?</li><li>• ¿Cómo utilizamos lo aprendido?</li></ul>

<b>IV. MATERIALES</b>	
Instrumentos como panderetas, guitarras, entre otros.	
<b>V. ENLACES DE REFERENCIA</b>	
Programación curricular de educación inicial.	
<b>VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b>	
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cYJfSF17dlk&amp;t=323s">https://www.youtube.com/watch?v=cYJfSF17dlk&amp;t=323s</a>	

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

N°	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE  NOMBRE	FECHA: 12 de octubre del 2022					
		Articula las jitanjáforas.			Expresa con claridad las jitanjáforas.		
		1	2	3	1	2	3
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							

## TALLER N° 13

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje	
1.2 Título de la actividad	Aprendemos el trabalengua "Tres tristes tigres"
1.3 Fecha	13/10/2022
1.4 Edad	5 años
1.5 Practicante	Angie Rioja Alfaro Elizabeth Rosales Trujillo

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Que las niñas y los niños comuniquen oralmente con ayuda de los trabalenguas.	Que los niños y las niñas desarrollan su imaginación y entonación oral con los trabalenguas.	Los niños y las niñas expresan sus emociones mediante los trabalenguas.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	Brindamos a cada niño, el saludo de Buenos días.
---------------	--

	<p>Contamos la canción del Tigre.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=P3GYSVd_ivo">https://www.youtube.com/watch?v=P3GYSVd_ivo</a></p> <p>¿De qué hablaba la canción?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué más te gustó de la canción?</li> <li>• ¿Qué les pareció la canción?</li> <li>• La docente declarará el propósito de la sesión:</li> <li>• Desarrollamos el lenguaje a través de los trabalenguas.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b></p> <p>Realizamos la actividad: Conociendo el Zoológico.</p> <p>Entregamos a los niños diversas mascarás de animales y les indicamos que vamos a imaginar un paseo muy divertido por el zoológico, porque es el cumpleaños del Tigre Triste.</p> <p>A continuación, los niños se preguntan</p> <p>¿Por qué el tigre está triste?</p> <p>Para responder presentamos al Tigre Triste (fíttere)</p> <p>Y les indicamos que el tigre no se puede aprender el trabalengua y por ser su cumpleaños quisiera que todos sus invitados le puedan ayudar.</p> <p>Mostramos en los papelotes el Trabalengua “Tres Tristes Tigres”</p> <p>Todos los niños repiten el trabalengua.</p> <p>Luego realizamos el concurso: Pasa la pelota</p> <p>Iniciamos el trabalengua, y cada niño que sostiene el papelote deberá repetir el trabalengua.</p>

<p><b>Cierre</b></p>	<p>Al finalizar realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos el día de hoy con los trabalenguas?</li> <li>• ¿Qué fue lo que más les gustó de los trabalenguas?</li> <li>• ¿Para qué servirá lo aprendido con los trabalenguas?</li> <li>• ¿Cómo utilizamos lo aprendido?</li> </ul>
<p><b>IV. MATERIALES</b> Máscaras, pelota.</p>	
<p><b>V. ENLACES DE REFERENCIA</b> Programación curricular de educación inicial.</p>	
<p><b>VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P3GYSVd_ivo">https://www.youtube.com/watch?v=P3GYSVd_ivo</a></p>	

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

N°	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE  NOMBRE	FECHA: 13 de octubre del 2022					
		Articula las con claridad los trabalenguas.			Expresa con claridad los trabalenguas.		
		1	2	3	1	2	3
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							

## TALLER N° 14

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje	
1.2 Título de la actividad	Nos divertimos Cantando la Rima "El Perrito de Rita"
1.3 Fecha	17/10/2022
1.4 Edad	5 años
1.5 Practicante	Angie Rioja Alfaro Elizabeth Rosales Trujillo

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde.	Que las niñas y los niños comuniquen oralmente con ayuda de las rimas.	Que los niños y las niñas desarrollan su imaginación y entonación oral con las rimas.	Los niños y las niñas expresan sus emociones mediante las rimas.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Brindamos a cada niño, el saludo de Buenos días.</p> <p>Contamos la canción del Perrito</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3EvJCcbC1VM">https://www.youtube.com/watch?v=3EvJCcbC1VM</a></p> <p>¿De qué hablaba la canción?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué más te gustó de la canción?</li> <li>• ¿Qué les pareció la canción?</li> </ul>
---------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente declarará el propósito de la sesión:</li> <li>• Desarrollamos el lenguaje a través de las rimas.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Con la ayuda de los niños llamamos con voz potente: Ritaaaaaaa, Ritaaaaaa...</p> <p>Las maestras nos disfrazamos de niñas y presentamos a nuestra mascota, el perrito travieso.</p> <p>A continuación, les indicamos a los niños y niñas que aprenderemos la rima del perrito.</p> <p>Mostramos en el papelote.</p> <p>Las oraciones de la rima, representadas con imágenes y los invitamos a repetir.</p>  <p>Los niños que pronuncian de memoria se llevarán sus estrellitas por participar de la rima.</p> <p>Luego con la ayuda de nuestra mascota, hacemos sonidos onomatopeyas sobre los perritos.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Al finalizar realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos el día de hoy con las rimas?</li> <li>• ¿Qué fue lo que más les gustó de las rimas?</li> <li>• ¿Para qué servirá lo aprendido con las rimas?</li> <li>• ¿Cómo utilizamos lo aprendido?</li> </ul>
<p><b>IV. MATERIALES</b></p>	

Pelucho, disfraces

**V. ENLACES DE REFERENCIA**

Programación curricular de educación inicial.

<https://www.youtube.com/watch?v=wZoi76A3N0s>

**VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

[https://www.youtube.com/watch?v=P3GYSVd\\_ivo](https://www.youtube.com/watch?v=P3GYSVd_ivo)

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

N°	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE  NOMBRE	FECHA: 17 de octubre del 2022					
		Articula las con claridad las rimas.			Expresa con claridad las rimas.		
		1	2	3	1	2	3
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

## TALLER N° 15

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje	
1.2 Título de la actividad	Nos divertimos con el trabalengua "Pablito clavo un clavito"
1.3 Fecha	24/10/2022
1.4 Edad	5 años
1.5 Practicante	Angie Rioja Alfaro Elizabeth Rosales Trujillo

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde.	Que las niñas y los niños comuniquen oralmente con ayuda de los trabalenguas.	Que los niños y las niñas desarrollan su imaginación y entonación oral con los trabalenguas.	Los niños y las niñas expresan sus emociones mediante los trabalenguas.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Brindamos a cada niño, el saludo de Buenos días.</p> <p>Contamos la canción Pablito Clavo un clavito.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7p4AxvnYDbA">https://www.youtube.com/watch?v=7p4AxvnYDbA</a></p> <p>¿De qué hablaba la canción?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué más te gustó de la canción?</li> <li>• ¿Qué les pareció la canción?</li> </ul>
---------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente declarará el propósito de la sesión:</li> <li>• Desarrollamos el lenguaje a través de los trabalenguas.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Entregamos a los niños hojas de colores, cartulinas de colores, goma, colores, plumones y creamos el álbum de trabalenguas.</p> <p>Entregamos a cada uno de los niños imágenes sobre los trabalenguas ya desarrollados anteriormente en clases, para diseñar a su creatividad su álbum de trabalenguas.</p> <p>Agregamos el trabalenguas del día "Pablo clavó un clavito"</p>  <p>Para culminar realizamos el festival de los trabalenguas.</p> <p>Cada niño mostrará su álbum y repetirá sus trabalenguas favoritos.</p> <p>Motivamos a los niños a seguir practicando los trabalenguas p aprendidos en casa.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Al finalizar realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos el día de hoy con lalos trabalenguas?</li> <li>• ¿Qué fue lo que más les gustó de los trabalenguas?</li> <li>• ¿Para qué servirá lo aprendido con los trabalenguas?</li> <li>• ¿Cómo utilizamos lo aprendido?</li> </ul>
<p><b>IV. MATERIALES</b> Cartulinas, hojas de colores</p>	

**V. ENLACES DE REFERENCIA**

Programación curricular de educación inicial.

<https://www.youtube.com/watch?v=wZoi76A3N0s>

**VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

[https://www.youtube.com/watch?v=P3GYSVd\\_ivo](https://www.youtube.com/watch?v=P3GYSVd_ivo)

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

N°	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE  NOMBRE	FECHA: 24 de octubre del 2022					
		Articula las con claridad los trabalenguas.			Expresa con claridad los trabalenguas.		
		1	2	3	1	2	3
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							

**Anexo 12:***Registros de experiencias*

N	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15	TOTAL	PROMEDIO	%
1	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	39	2.60	86.7%
2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	35	2.33	77.8%
3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	33	2.20	73.3%
4	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	36	2.40	80.0%
5	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	34	2.27	75.6%
6	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	35	2.33	77.8%
7	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	39	2.60	86.7%
8	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	37	2.47	82.2%
9	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	37	2.47	82.2%
10	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	34	2.27	75.6%
11	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	38	2.53	84.4%
12	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	37	2.47	82.2%
13	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	36	2.40	80.0%
14	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	36	2.40	80.0%
15	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	38	2.53	84.4%
16	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	35	2.33	77.8%
17	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	37	2.47	82.2%
18	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	38	2.53	84.4%
19	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	38	2.53	84.4%
20	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	36	2.40	80.0%



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, CRUZ AGUILAR REEMBERTO, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis Completa titulada: "Juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de educación inicial en una Institución Educativa de Trujillo 2022", cuyos autores son RIOJA ALFARO ANGIE TANIA JOCABETH, ROSALES TRUJILLO ELIZABETH CRISTINA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 06 de Diciembre del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
CRUZ AGUILAR REEMBERTO <b>DNI:</b> 19096768 <b>ORCID:</b> 0000 0003 2362 2147	Firmado electrónicamente por: RCRUZA59 el 07-12- 2022 14:35:31

Código documento Trilce: TRI - 0475901