



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL

**Psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad en
estudiante 5 años de la Institución Educativa 653, Huaura- 2022**

TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Guevara Tapia, Valeria Milagros (orcid.org/0000-0001-8646-353X)

ASESORA:

Dra. Huaita Acha, Delsi Mariela (orcid.org/0000-0001-8131-624X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles.

LIMA – PERÚ

2023

Dedicatoria

Este trabajo de investigación está dedicado a Dios, a mis padres, y familia que incentivan mis deseos de obtener este anhelado grado.

Agradecimiento

A la Universidad Cesar Vallejo a los docentes que hicieron posible esta investigación en especial a mi asesora Dra. Delsi Mariela Huaita Acha, por la asesoría brindada en la presente investigación y por su apoyo incondicional

ÍNDICE DE CONTENIDO

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenido.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	15
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	15
3.2 Variables y operacionalización.....	15
3.3 Población, muestra y muestreo.....	16
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	17
3.5 Procedimientos.....	18
3.6 Método de análisis de datos.....	19
3.7 Aspectos éticos.....	19
IV. RESULTADOS.....	20
V. DISCUSIÓN.....	26
VI. CONCLUSIONES.....	32
VII. RECOMENDACIONES.....	33
REFERENCIAS.....	34
ANEXOS.....	

Índice de tablas

Tabla 1	Población de estudio	18
Tabla 2	Muestra de estudiantes del nivel inicial.	20
Tabla 3	Valor del índice de fiabilidad	21

Índice de figuras

Figura 1	Niveles del	22
Figura 2	Niveles de la	23
Figura 3	Niveles de la dimensión	24

Resumen

La investigación tuvo como objetivo Determinar la relación de la psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad, en estudiantes de 5 años en una I.E. Inicial del distrito de Huaura, 2022. La metodología fue tipo basica, el diseño fue no experimental, de corte transversal. La población, estuvo conformada por 104 estudiantes una I.E. Inicial del distrito De Huaura. Se utilizaron dos cuestionarios que fueron validados por expertos con una alta confiabilidad. Los resultados evidenciaron un coeficiente de correlación r de Spearman = ,490 y un p valor $0,00 < 0.05$ mostraron. Se concluye que la psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad presentan una correlación moderada, en estudiantes de 5 años en la I.E. de Huaura, 2022.

Palabras clave: Manipulativo vivencial; interiorización simbólica; representación perceptiva.

Abstract

The objective of the research was to determine the relationship between fine psychomotor skills and the development of graphomotor skills, in 5-year-old students in an I.E. Initial of the district of Huaura, 2022. The methodology was basic type, the design was non-experimental, cross-sectional. The population was made up of 104 students, an I.E. Initial of the district of Huaura. Two questionnaires were used that were validated by experts with high reliability. The results showed a coincidence coefficient Spearman's $r = .490$ and a p value $0.00 < 0.05$ shown. It is concluded that fine psychomotor skills and the development of graphomotor skills present a moderate disturbance in 5-year-old students at the I.E. from Huaura, 2022.

Keywords: Experiential manipulative; symbolic internalization; perceptual representation.

I. INTRODUCCIÓN

La interacción del niño con el entorno natural permite diversas oportunidades de aprendizaje, favoreciendo su desarrollo motriz, no obstante, puede verse afectado tras un período de exposición ambiental, privación, como consecuencia del confinamiento por la enfermedad del COVID-19 (Oliva et al., 2021). Una proporción sustancial de las habilidades grafomotoras se desarrollan durante la primera infancia, los preescolares todavía pueden considerarse como escritores no calificados, puesto que la escritura a mano es un proceso lento y laborioso que se adquiere hasta los 9 o 10 años de edad (Maquera et al, 2020).

En Suecia el estudio de Dapp (2021) señaló que, desde una perspectiva teórica, existe un consenso genuino de que participar en actividades físicas podría estar relacionado con el desarrollo motor de los niños y habilidades de los adolescentes, ya que existe la creencia de larga data de que ser físicamente activo es esencial para el desarrollo físico en general. La motricidad fina es clave en la educación preescolar. La evidencia reciente ha demostrado que se espera que aquellos niños con un desarrollo adecuado de la motricidad fina en la primera infancia obtengan un mejor rendimiento académico durante los primeros años de educación primaria

En Korea el estudio de No y Choi (2021) sostuvieron que la grafomotricidad pueden servir como indicador para determinar la caligrafía de un escritor evaluar su competencia o aclimatación a diferentes texturas de superficies de escritura, Encontraron que escribir en la pantalla de una tableta disminuyó la claridad de escritura; el tamaño, disminuyendo así el ejercicio de la presión de escritura. los niños generaron tamaños de letra más grandes que las niñas; revelaron diferencias en las habilidades grafomotoras como el tamaño de impresión, la velocidad de escritura y la presión de escritura. Además, existen indicios de que las habilidades motoras finas se relacionan con el desarrollo temprano de la lectura, pero existen investigaciones que no ha demostrado causalidad (Suggate, et al., 2016).

Las puntuaciones grafomotoras y las puntuaciones totales del habla fueron predictores significativos de las habilidades de escritura de los niños belgas e italianos (Majorano, et al. 2021). Aunque la escritura a mano, en la infancia no ha sido bien documentado hasta tarde, los estudios están comenzando a mostrar que

hay algunas consistencias en la enseñanza inicial eficaz habilidades de caligrafía (Emalia et al., 2015).

A nivel nacional, en la ciudad de Puno, el estudio de Maquera et al. (2021) permitió adecuar las prácticas pedagógicas antes las necesidades de aprendizaje de los niños, donde se observaron dificultades presentadas en los estudiantes de 5 años, como el bajo dominio e independencia del brazo y mano, así como de los dedos, postura o presión del lápiz. Por su parte los investigadores Basto et al (2021) observaron la falta de estímulo y desarrollo de diferentes actividades motrices a temprana edad, centrada en acciones hacia el desarrollo de la motricidad fina, cuyo movimiento permitirán la independencia manual antecediendo la iniciación de la escritura.

A nivel local, el problema en la institución educativa en niños de cinco años, se observa limitaciones en el desarrollo de habilidades grafomotoras, puesto que mientras los niños permanecían en casa por la pandemia no tuvieron suficiente estimulación; al retorno a la presencialidad se observa que al garabatear o dibujar también, las maestras observan a los niños graves dificultades, puesto que, para los niños de 5 años, aprender a realizar trazos constituye altos desafíos para los niños. Las restricciones grafomotoras se refieren a factores que influyen en los procesos motores involucrados en controlar los movimientos de escritura a mano, independientemente del contenido lingüístico (Danna, 2022).

Por lo expuesto, se formula el siguiente problema general: ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad, en estudiantes de 5 años en una I.E. Inicial del distrito De Huaura, 2022? Y los problemas específicos: ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad fina y el desarrollo manipulativo vivencial, en estudiantes de 5 años en una I.E. Inicial del distrito De Huaura, 2022? ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la interiorización simbólica, en estudiantes de 5 años en una I.E. Inicial del distrito De Huaura, 2022? ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad fina y la representación perceptiva, en estudiantes de 5 años en una I.E. Inicial del distrito De Huaura, 2022?

La etapa preescolar es un momento donde los niños se concentran en actividades de preparación practica en base a los juegos, construyendo los cimientos del aprendizaje para toda la vida; cuando los niños escriben sus nombres,

realizan dibujos, realizan experimentos científicos están desarrollando una habilidad esencial, por lo que la escritura a mano es crucial en el éxito académico como elemento importante de la comunicación (Emalia et al., 2015). Por ello, el estudio fundamenta su importancia en el desarrollo de habilidades Grafomotrices, dado que la primera infancia es un período importante de desarrollo para la lectura y la escritura, marcando el inicio de la capacidad de escribir para cuando los niños ingresen a primaria; puesto que el desarrollo de las habilidades para escribir se inicia en la etapa preescolar. Asimismo, presenta una justificación práctica porque, los resultados permitieron mejorar la praxis docente en la institución educativa, considerando que el desarrollo de la grafomotricidad faculta que los niños pequeños puedan dibujar varias de las formas geométricas y escribir letras o palabras. La primera infancia brinda una oportunidad para que los maestros estimulen, guíen, nutran y planifiquen experiencias de aprendizaje que son útiles para apoyar las habilidades y destrezas de los niños. En la actualidad, existe la necesidad de más y más variadas experiencias que sean atractivas y entretenidas para los niños (Kustiawan et al., 2021).

Asimismo, el estudio se justificó teóricamente ya que se acudió a estudios de los últimos años pertenecientes a revistas científicas, basándose en las teorías: de Piaget quien sostuvo fundamentalmente la importancia de los 4 estadios para su desarrollo motor del niño y los postulados de Ausubel y Bruner cuyas teorías se vinculan con la grafomotricidad dado que interviene tanto el aspecto motriz como el aspecto psíquico y la relación afectiva del niño. Asimismo, la revisión de estas teorías proporcionó una base para el mayor conocimiento y análisis de las variables de estudio, asimismo se revisaron y evaluaron estudios dirigidos a mejorar la motricidad fina y la grafomotricidad considerados importantes en la literatura. Desde la práctica, el estudio se justificó, porque las deficiencias o retrasos en las habilidades de coordinación visomotora pueden causar problemas en la adquisición de habilidades académicas, participación en actividades escolares, relaciones sociales; además de la importancia en tareas vinculadas al movimiento y la motricidad fina. Se sabe que la coordinación visomotora puede predecir mejores comportamientos relacionados con el aprendizaje, así como mejores habilidades de autorregulación (Duman y Ozkur, 2019).

Se planteó, además, el objetivo general: Determinar la relación de la psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad, en estudiantes de 5 años en una I.E. Inicial del distrito De Huaura, 2022. Y los objetivos específicos serán: Determinar la relación de la psicomotricidad fina y el desarrollo manipulativo vivencial, en estudiantes de 5 años en una I.E. Inicial en Huaura. Determinar la relación de la psicomotricidad fina y el desarrollo de la interiorización simbólica, en estudiantes de 5 años en una I.E. Inicial en Huaura. Determinar la relación de la psicomotricidad fina y el desarrollo de representación perceptiva en estudiantes de 5 años en una I.E. Inicial en Huaura.

Finalmente, en el presente estudio se presentaron la hipótesis general: Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad, en estudiantes de 5 años en una I.E. Inicial del distrito de Huaura. Y las hipótesis específicas: Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y el desarrollo manipulativo vivencial, en estudiantes de 5 años en una I.E. Inicial en Huaura. Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y el desarrollo interiorización simbólica en estudiantes de 5 años en una I.E. Inicial en Huaura. Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y la representación perceptiva en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial en Huaura.

II. MARCO TEÓRICO

La siguiente información pertenece a estudios previos a nivel internacional: No y Choi (2021) realizaron su estudio en Korea con el objetivo examinar las diferencias en grafomotricidad infantil según tipos de medio de escritura y género. Este estudio siguió una metodología de enfoque cuantitativo, cuyos participantes fueron 97 niños coreanos en edad preescolar de seis años que no habían recibido capacitación formal en escritura antes de la estudiar. Los resultados mostrados mediante un ANOVA de medidas repetidas revelaron diferencias en las habilidades grafomotoras.

Oliva (2021) desarrollaron su estudio en España con el objetivo de analizar las diferentes áreas del desarrollo motor, así como la calidad de vida de los niños de 0 a 3 años tras el confinamiento domiciliario por COVID-19 y la posible correlación entre ambas variables. La metodología seleccionada fue de enfoque

cuantitativo cuyo nivel fue descriptivo, para ello se elaboró un cuestionario para padres de niños entre 0 y 3 años que vivieron en España durante el periodo de confinamiento domiciliario por el COVID-19. El instrumento de medición utilizado fue un cuestionario elaborado en "Google Forms", donde se recogieron las variables: Desarrollo motor (ASQ3), Calidad de vida (Pediatric Quality of Life Inventory, PedsQL) y otras variables, como la estimulación, realizadas durante el confinamiento domiciliario. Ochenta y ocho cuestionarios fueron validados. Los resultados evidenciaron la puntuación más alta en los dominios de desarrollo motor en niños de 2 a 3 años. El dominio motor de los niños de 2 a 3 años que obtuvo la mayor puntuación fue la comunicación ($M = 54,69 \pm 10,03$). Se concluye que la evaluación del desarrollo motor y la calidad de vida tras el confinamiento domiciliario por la pandemia del COVID-19 no determinó valores bajos, por lo que no se habría visto afectado durante este periodo de falta de interacción con el medio natural.

Akin (2019), cuyo objetivo es demostrar el efecto de la intervención basada en la educación física para el desarrollo de escritura de los niños de la escuela primaria, en la precisión de la integración de la motricidad fina. Un total de 104 niños de 1er grado con al menos 2 años de educación preescolar participaron en el estudio. Los niños del grupo experimental, junto con los estudios del plan de estudios, realizaron ejercicios de control del balón adaptados tres veces por semana, cada 40 minutos, durante 10 semanas. Se concluye que, la intervención basada en la educación física para los pequeños grupos musculares beneficiando el desarrollo de las habilidades motoras finas de los niños.

Suggate et al. (2019) cuya investigación tuvo el objetivo de determinar el papel de las habilidades motoras finas de los niños de la lectura. La metodología de enfoque cuantitativo utilizó un diseño cruzado longitudinal con 120 niños de jardín de infantes seguidos hasta el primer grado, administramos medidas de lectura, FMS, coeficiente intelectual, funciones ejecutivas (atención, denominación rápida), conciencia fonológica, repetición de no palabras, habilidades grafomotoras, escritura a mano, así como Vocabulario receptivo y expresivo. Los resultados, evidenciados por el modelo de ecuaciones estructurales indicó un camino diagonal único desde el FMS del jardín de infantes hasta la lectura del primer grado, por encima de las variables de control. Las habilidades grafomotoras y de escritura a

mano no mediaron en el vínculo entre FMS y lectura, como predijo el funcionalismo. Se concluye que los FMS tempranos están vinculados de manera sutil pero importante con la lectura en la escuela primaria.

Kustiawan (2021) cuyo objetivo de diseñar efectivamente patrones de ropa para que los niños participen en experiencias simples de costura como un medio educativo efectivo para desarrollar las habilidades motoras finas. Además, es importante tener en cuenta el "desarrollo del producto" y el "método" al diseñar experiencias para niños pequeños.

En Alemania, el estudio de Martzog et al. (2019) tuvo por objetivo encontrar la relación entre la motricidad fina de niños preescolares con las Habilidades Cognitivas Generales, La metodología de enfoque cuantitativo correlacional, la muestra original comprendía 78 niños que fueron reclutados de seis preescolares ubicadas tanto en áreas rurales como urbanas del sur. Los criterios de inclusión fueron niños preescolares sanos sin condiciones clínicas conocidas. Finalmente se incluyó a 69 niños entre cuatro a seis años siendo el 52% niños. Los hallazgos de las pruebas de hipótesis de dos colas ($p = .05$) respaldan la idea de las habilidades motoras finas participan en el desarrollo de las capacidades cognitivas. Se concluye que las habilidades motoras finas se relacionan con las capacidades cognitivas.

En Turquía, Duman y Ozkur (2019) desarrollaron el estudio con el objetivo de analizar los efectos de la ejecución de la educación de movimiento basado en el aprendizaje de la coordinación visomotora. De enfoque cuantitativo Los resultados indicaron ($p \leq 0.05$), que ambos grupos de niños tenían significativamente mejores niveles de visual-motora, habilidades de coordinación y autorregulación. La correlación fue más fuerte entre la coordinación visomotora y la autorregulación. Se ha encontrado que incluyendo el programa afectó positivamente la coordinación visomotora de los niños en edad preescolar y autorregulación.

Kılıç et al. (2022) realizaron el estudio en Turquía con el objetivo de examinar el impacto del Programa hacer CATCH de movimientos y actividades sobre las habilidades manipulativas en niños de preescolar. Se escogió una metodología de enfoque cuantitativo, para un grupo de estudio de investigación que constó de 64 niños, 32 en grupo de experimento y 32 en grupo control. El estudio es importante como antecedente de estudio porque presenta un análisis de test-retest realizados dentro del alcance de los estudios de confiabilidad, donde se encontró un alto nivel

de correlación positiva ($p < .01$) entre la primera y la segunda medición en términos de locomoción (.925), habilidades manipulativas (.942) y habilidades motoras totales (.941) ($p < .01$). Asimismo, el análisis para la consistencia interna del instrumento de medición se realizó para cada habilidad en las dos subdimensiones. Los valores obtenidos de la subdimensión manipulativa resultaron ser entre .727 y .968. El puntaje total de la herramienta de medición tiene la consistencia interna valor de .770. Los resultados evidencian que no hay una diferencia significativa entre los grupos de control y experimental ($p > .05$) en términos de sus puntajes de habilidades de manipulación. Concluyendo que, aunque los niños asistan a instituciones educativas, si no se les proporciona espacios adecuados para el movimiento, herramientas y equipos apropiados, y no es compatible con los programas de movimiento, no se produce ninguna diferencia en su movimiento desarrollo.

A continuación, se presenta información de estudios previos a nivel nacional: En Lima Carrillo (2019) cuyo objetivo fue de demostrar la relación de la motricidad fina y la grafomotricidad en niños de 4 años. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo, básica, correlacional. La población fue conformada por 82 niños de 4 años. Los resultados evidencian un Rho Spearman= 0,631, $p < 0.05$ Concluyendo que existe relación entre motricidad fina y la grafo motricidad en niños de 4 años de la I.E.I N° 018 Okinawa Los Olivos.

En Puno Maquera y Maquera (2021) tuvieron el objetivo de estudiar el desarrollo de la grafomotricidad en niños de la estrategia aprendizaje servicio “maestra delivery” en preescolar. De Metodología cuantitativa, cuasi experimental, la prueba de entrada fue de =10.3 y la prueba de salida =16.4 de competencias de grafomotricidad a través de las escalas AD (20-18), A (17 -14), B (13 -11) y C (10-0). Se concluyó que la estrategia delivery desarrolla eficientemente las habilidades de grafomotricidad.

Villagaray (2018) realizó el estudio en la ciudad de Lima con el objetivo de encontrar la relación de la coordinación motora fina y la grafomotricidad en niños de 4 años. La metodología escogida fue de enfoque., los resultados evidencian que siendo significativa con un valor de correlación $r = 0.860$ se señala que si existe una correlación alta entre ambas variables. Concluyendo que existe relación

significativa entre la coordinación motora fina y la grafomotricidad en niños de 4 años.

Las teorías y definiciones que respaldan el estudio de la variable Psicomotricidad fina son los siguientes: Desde la teoría piagetiana, los niños, a través del juego, aprenden y adquieren habilidades cruciales para su desarrollo cognitivo, puesto que la mayoría de las habilidades cognitivas de los niños aumentan rápidamente durante etapa operativa formal; según Piaget sostuvo que el niño adquiere el conocimiento a través de las acciones motrices como lo explica el enfoque constructivista; la investigación de Piaget sobre el pensamiento de los niños condujo a su teoría basada en fases del pensamiento subjetivo como por ejemplo la etapa preoperacional 2-7 años (Basto et al., 2021) .Vygotsky destacó que el juego indispensable del desarrollo, permitiendo a los niños a desarrollarse con diversas actividades que ayudan a comprender el entorno, a desarrollar y estimular sus habilidades, asimismo el juego, que se conoce como el espacio cultural-histórico, donde las vivencias se internalizan constituyéndose luego en esquemas e imágenes mentales (Gómez, 2017).

Por ello el ambiente o entorno juega un papel importante en el aprendizaje de los niños, es más fácil desarrollar su motricidad fina en un ambiente que invite a diversas actividades de movimiento de las manos, porque es más fácil tomar prestadas las herramientas necesarias ubicadas en el entorno. La visión de Vygotsky sobre el aprendizaje y el desarrollo se basa en la actividad como palabra clave que conduce al aprendizaje y al desarrollo, considera cuatro características tangibles. La primera es la social donde se aprende junto con otros, lo que se conoce como la zona de desarrollo más cercano. El segundo es el mediado, vinculado a las herramientas que utilizamos para ayudarnos en el mundo que nos rodea. El tercero es el situado que significa que se realizan aprendizajes específicos en lugares específicos (Persson y Persson, 2017). La motricidad fina es la coordinación controlada de la musculatura distal de las manos y los dedos. Además, señaló que es la manipulación manual para el desempeño en tareas concretas (Martzog, 2019)

Desde la metodología aprender haciendo de John Dewey, los grupos sociales pequeños o grandes transmiten su capacidad adquirida, con la finalidad

de asegurar la continuidad de la existencia y del desarrollo, sostuvo que todo fenómeno social puede reflexionarse, lo que significa ante alguna dificultad se intentará posibles soluciones, preferiblemente en acción. Dewey sostuvo que, para entender el contexto, es importante que los niños aprendan a experimentar y a intentarlo. En diversas actividades para desarrollar un aprendizaje. Es importante que los educadores estimulen y profundicen el desarrollo de los niños porque Dewey cree que los niños aprenden siendo activos. Considera además que se aprende desde las experiencias y no sólo escuchando lo que otros han dicho o experimentado (Martínez y Alvarado, 2021).

Spanaki et al.. (2014) señalaron que los movimientos musculares: los que normalmente ocurren en los dedos lo que nunca actúan solos, como partes más proximales (muñeca, antebrazo, parte superior del brazo, hombro y columna vertebral) casi siempre están involucrados para proporcionar la estabilidad necesaria para que los dedos funcionen con habilidad.

Las habilidades motoras finas implican la organización del uso de pequeños grupos de músculos como los dedos y las manos (Cabrera y Dupeyrón, 2019). Se ha postulado que las habilidades motoras finas son importantes para el desarrollo de los niños, puesto que, durante la etapa preescolar y primaria, es indispensable que realicen tareas de autocuidado y actividades como la construcción de bloques o armar rompecabezas. Durante los años preescolares y escolares tempranos, las habilidades motoras finas facilitan la participación en el aprendizaje de diferentes tareas (Martzog, et al., 2019).

Gidion (2020) sostuvo que la psicomotricidad fina se refiere a todas aquellas capacidades que requieren el control de los músculos pequeños/lisos para ejecutar ciertas acciones. Exitosamente, tal habilidad implica la coordinación de músculos nerviosos que requieren alta precisión para tener éxito.

En concordancia con el estudio de Gidion (2020), las dimensiones de la variable psicomotricidad fina, son: Destreza en las manos, destreza de los dedos, e integración visomotora.

Destreza de las manos, es la capacidad de utilizar pequeños músculos en las manos, a diferencia entre la destreza refinada y la manipulación torpe tiene que ver cuando los preescolares comienzan a desarrollar un agarre de trípode, dado que el crecimiento motor de los niños está caracterizado por las habilidades

motoras gruesas y finas; estas habilidades implican capacidades de coordinación del movimiento de los músculos grandes de las manos (Gidion, 2018). Estas destrezas requieren una mayor precisión e involucran movimientos más pequeños y estrictos, la mayoría de estos movimientos combinan la mano y el dedo, requieren una mayor precisión (Özkür, 2020).

Destreza de los dedos es la capacidad de mostrar el poder de los dedos, según la fase de crecimiento del niño, se desencadena por estímulos de movimiento cefalocaudal desde la parte posterior de la cabeza hasta el coxis, con movimiento proximo-distal desde la mitad del cuerpo hasta los dedos. Los niños aprenden a cortar con tijeras, se vuelven más independientes con los sujetadores de ropa y aprenden a trazar y copiar líneas y formas (Gidion, 2018).

En la escritura, al evaluar las habilidades grafomotoras, se evalúan diferentes habilidades como, escribir con velocidad, fluidez de movimiento, arreglos de letras, espacio entre letras y la presión, particularmente la legibilidad de la escritura a mano y la velocidad de escritura son factores elementales en el logro de la grafomotricidad. Aunque la velocidad por sí sola es insuficiente para determinar el desarrollo grafomotor, la velocidad de escritura aumenta gradualmente con la edad a medida que mejoran las habilidades de escritura, no obstante, cabe señalar que, los niños que no tienen la habilidad de escribir escriben con más amplitud, irregularidad y lentitud (No y Choi, 2021).

Integración visomotora, es el grado en que la visión la percepción y los movimientos de los dedos y las manos están bien coordinados. Es el grado en el que la percepción visual y los movimientos de los dedos y las manos están bien coordinados y pueden trabajar en simultaneo y de manera eficiente (Gidion, 2018). Asimismo, estas habilidades de coordinación visomotora, en los niños, crecen rápidamente durante los primeros años de vida. Las habilidades de coordinación visomotora de los niños en edad preescolar son muy valiosas para sus aprendizajes académicos y sociales; usando estas habilidades, los niños tienen un amplio repertorio de movimientos, muestran mejores habilidades académicas, participan en actividades en el aula y las relaciones sociales, y desarrollar la autorregulación. La autorregulación es necesaria para que los niños establecer sus objetivos, planificar, monitorear y adaptar con un propósito. Esta coordinación visual-motora permitirá en un futuro practicar deportes con éxito, armar rompecabezas, cortar y

doblar papel, colorear, trazar líneas, escribir de manera legible, ayudando a los niños a ganar confianza en el aula (Duman y Ozkur, 2019).

Las teorías y definiciones que respaldan el estudio de la variable grafomotricidad son: La teoría cognitiva de Piaget; quien postuló que el desarrollo del niño tiene lugar a través de etapas de desarrollo y que su o su pensamiento en cada etapa de desarrollo posterior es más lógico. Sin embargo, Vygotsky definió las etapas de desarrollo de manera más flexible con respecto a la edad y enfatizó la gran influencia del entorno social y cultural, puesto que la grafomotricidad se desarrolla como parte estratégica de la psicomotricidad y el avance cognitivo en los niños de la primera infancia (Marjanovič, 2021).

El desarrollo motor del niño de los 0 a 6 se atiende considerando la producción de los niños mediante sus deseos de actuar en su entorno y progresivamente más competentes. Howard Gardner destaca las capacidades humanas planteadas, es decir las diversas inteligencias donde identifica al kinestésico corporal (Gil et al., 2008). Las habilidades grafomotoras están referidas a la integración de entradas de modalidades visuales y motoras, realizadas a pequeña escala y con precisión movimientos, como actividades de dibujo y escritura, dominados por la velocidad involucran procesos rápidos pero simples, a menudo movimientos repetitivos de los dedos y/o manos, como por ejemplo tareas de tecleo (Martzog et al., 2019). La grafomotricidad, implica la fuerza y el control de los músculos de los dedos; incorpora importantes habilidades cotidianas como la escritura y el dibujo, necesarias para el rendimiento académico de todos los estudiantes (Spanaki et al., 2014)

En cuanto a los dibujos representativo de los niños, estos no siempre son apreciados por los adultos y a veces se etiquetan como garabatos desordenados o hacer marcas o simplemente jugar con crayones o colores. También, ha sido definido como el resultado sin sentido de la actividad muscular o el producto de la mente de los niños que son al azar, impulsivos, desprovistos de cualquier valor educativo en un sentido serio. Identificar los dibujos de los niños como simples garabatos que pueden parecer primitivo o deficiente de alguna manera, o identificarlos como una actividad motora o una cuestión de juego con poco valor significativo, puede representarse como una actividad trivial, sin propósito e

insignificante. Esta interpretación no logra reconocer las complejas posibilidades comunicativas y los ricos elementos del dibujo para significado (Deguara, 2015).

No obstante, los diferentes tipos de multidireccional como, zig-zag, líneas rectas y circulares, las sombras y los parches pueden estar llenos de significado, sentido del detalle, intención y propósito, dado que los niños son capaces de indicar sus intenciones antes de realizar una marca o trazo, mientras que también atribuyen significado a sus textos después de haber completado sus dibujos. Incluso los niños menores de tres años son capaces de explorar y utilizar sistemas simbólicos y hacer marcas de maneras altamente intencionales y razonadas, por tanto los niños tienen un gran control del proceso de dibujo, incluso las marcas más simples son valiosas y pueden estar imbuidas de intención y significado (Deguara, 2015).

Si bien, las habilidades grafomotoras se refieren al control motor fino involucrado en la escritura. Se han estudiado habilidades en el campo de la terapia ocupacional para comprender mejor a los niños promoviendo la escritura a mano, centrándose principalmente en el agarre de un bolígrafo y el movimiento de los brazos y los hombros. Aproximadamente a los 12 meses de edad, los niños pequeños generalmente comienzan mostrar interés en utilizar un utensilio de escritura como un crayón para crear marcas en varios espacios. El sostenimiento inicial de un crayón con la palma de la mano pasa gradualmente al uso de sus dedos. Alrededor de los cuatro años, los niños generalmente pueden usar sus pulgares, índice y dedos medios para agarrar un crayón (No y Choi, 2021).

El término grafomotricidad refiere básicamente a un acto motórico de habilidades en la escritura, como velocidad, fluidez de movimiento, arreglos de letras, espacio entre letras y la presión. En particular, la legibilidad de la escritura a mano y la velocidad de escritura son factores clave. La grafomotricidad es la técnica indispensable para la preparación de los niños y niñas para cuando deban ingresar al desarrollo de la escritura (Vintimilla, 2020).

Los movimientos involucrados en la escritura pasan de la motricidad gruesa habilidades del hombro y el codo hasta la motricidad fina de la muñeca y los dedos, hacia el final del quinto año, el desarrollo de la grafomotricidad permite a los niños pequeños dibujar la mayoría de las formas geométricas y escribir letras o palabras.

Aunque una proporción sustancial de las habilidades grafomotoras se desarrollan durante la primera infancia, los preescolares todavía pueden considerarse como escritores no calificados (No y Choi, 2021).

Maquera (2020) define la Grafomotricidad como los procesos comunicativo-evolutivos encargada de los aprendizajes mientras se desarrolla la comunicación de signos gráficos; es posible evaluar el desempeño grafomotor, identificando el agarre en la escritura o implemento de dibujo, mientras que la psicomotricidad es un proceso previo al acto de escribir. Las dimensiones de la variable grafomotricidad son: Manipulativo vivencial, interiorización simbólica y representación perceptiva

Manipulativo vivencial, trazos sincréticos, tensos (salpicones y garabatos) y distendidos (garabatos ondulatorios). Para ello se debe proporcionar materiales manipulativos, puesto que presentan oportunidades de aprendizaje para que los niños exploren y comprendan conceptos visual y táctilmente. El aprendizaje con bloques manipulativos ayuda a los niños a crear patrones complejos en comparación con otras formas de aprendizaje (bloques de patrones de madera y dibujos); los manipulativos presentan a los niños formas flexibles que les permitieron descubrir y crear ideas (Gecu, 2019). Las teorías piagetianas del desarrollo explican de la eficacia de la instrucción con uso de manipulativos. Estas teorías enfatizan que el aprendizaje ocurre cuando los estudiantes interactúan libremente con su medio ambiente (Carbonneau et al., 2015).

El garabatear es la matriz enredada donde comienza a dibujar y con la escritura. Los garabatos de los niños sirven para cuatro propósitos: entrenar el cerebro para prestar atención y mantener atención, en un desarrollo holístico del niño (Ramírez et al., 2017), además permite estimular células individuales y grupos de células en la corteza visual para la línea y la forma, para practicar y organizar las formas y patrones de pensamiento y, a través de una creciente afinidad por las marcas, para preparar al humano mente para una conciencia organizada por la alfabetización. La apreciación visuo-neurológica-matemática de garabatear y de dibujar es importante para una educación de alfabetización múltiple. El garabatear es la fuente de la que brotan el habla, la lectura y el flujo de escritura a través de sistemas de signos (Sheridan, 2002). El garabato es una escritura o dibujo simulado, marcas que el niño pretende hacer pueden ser ondulados, rectos etc.

Interiorización simbólica, refiere a los trazos lineales: para los niños se consideran trazos con ángulos y trazos con ondas. El niño, en el primer año de su vida, alcanza un crayón o un lápiz. Por lo general, los primeros trazos aparecen entre el 9no y 10mo mes y el 2º año de vida, dependiendo de las circunstancias y condiciones en el que el niño se desarrolla. La mayoría de los niños inician y aprenden la escritura desde los 3 o 4 años, es decir, cuando comienzan la educación preescolar. Los niños realizan tareas previas a la escritura, como imitar y trazos verticales que preparan a los niños a combinar estos trazos para escribir posteriormente.

En los dibujos se observa cómo los garabatos y trazos se modifican paulatinamente, permitiendo nuevas formas y creaciones. Cuando se le pregunta para escribir, los niños pequeños usarán lineal y marcas direccionales, mientras se discute la longitud de palabras y letras; sin embargo, cuando se le pide que dibuje, los niños crearán límites, rellenarán áreas, y elige usar marcadores de colores, todo mientras Discutir las características físicas del objeto (Molina, 2015).

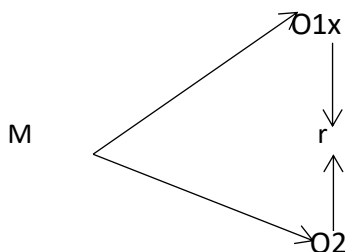
El desarrollo gráfico de los niños se puede observar a partir del pre-garabato en sus etapas esquemática, realista y simbólica, asimismo se considera el uso del dibujo como lenguaje y representación del espacio; por tanto, los dibujos de los niños evolucionan únicamente a partir de garabatos y siguen un desarrollo visualmente lógico que refleja su maduración y etapas de desarrollo. A partir de puntos, líneas, bucles, espirales y círculos, que forman los fundamentos de toda representación gráfica (Deguara, 2015).

Representación perceptiva referido a los trazos iconográficos: con trazos más elaborados y con el desarrollo de precisiones en el dibujo (abiertos, cerrados), transparencias, entre otros, puesto que la escritura se va aprendiendo través de las habilidades de copia visuo-ortográfica en diferentes niveles del como diferentes trazos. Los niños combinan símbolos y letras para crear sus propias letras, también tienden a escribir letras con trazos muy sencillos. Por ejemplo, las letras que se componen de círculos y la línea recta simple (por ejemplo, I, H, O) son las unidades similares a letras más comunes que se encuentran en escritura temprana de los niños (Fung, 2018). La grafo-motricidad es necesaria para los trazos básicos previos a la escritura, involucran movimientos lineales y circulares.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Investigación de tipo básica, o teórica fundamental (Guillen y Valderrama, 2015); de enfoque cuantitativo, e diseño elegido fue el no experimental puesto que no se manipuló la variable, solo se analizó el fenómeno tal cómo se presente en su contexto. Se llevó a cabo un estudio observacional transversal para recoger datos sobre ambas variables en varios momentos del día. Estos datos fueron recogidos en un tiempo aproximado de cinco días consecutivos, es decir una semana escolar normal en el mismo grupo de población, al respecto Ñaupas et al. (2013) señalaron que estos estudios transversales se utilizan cuando es necesario el recojo de la información en un solo momento, como se presenta el fenómeno, obviando tiempos prolongados. Asimismo, fue correlacional, dado que describió el nivel de la vinculación entre variables (Hernández et al., 2018), el esquema es el siguiente:



Dónde:

M = Muestra

O = Observaciones de las variables

X = Psicomotricidad fina

Y = Grafomotricidad

3.2 Variables y operacionalización

V1: Psicomotricidad fina.

Son aquellas que requieren la capacidad de controlar los músculos pequeños/lisos para ejecutar ciertas acciones. Exitosamente, tal habilidad implica la coordinación de músculos nerviosos que requieren alta precisión para tener éxito (Gidion, 2020)

La variable motricidad fina, fue analizada en los tres dimensiones o dominios de destreza de las Manos, destreza de los dedos y coordinación visomanual; habilidades distintas desde el punto de vista analítico.

V2: Grafomotricidad

Son los procesos comunicativo-evolutivos encargados de los aprendizajes mientras se desarrolla la comunicación de signos gráficos; es posible evaluar el desempeño grafomotor, identificando el agarre en la escritura o implemento de dibujo.

La variable de la habilidad de grafo motricidad fue medida desde una tarea de diferentes trazados; estas fueron analizadas desde las dimensiones: Manipulativo vivencial, interiorización simbólica y representación perceptiva

3.3 Población, muestra y muestreo

Un total de 104 niños y niñas de infantes de 5 años de la I.E. 653, Huaura. Niños y niñas que colaboraron con el estudio y una muestra de 36 participantes; considerando que la muestra es la proporción conformada por el subconjunto de la población (Guillén y Valderrama, 2015), ninguno de los estudiantes tuvo alguna discapacidad física o enfermedad psiquiátrica que les impidió participar.

Tabla 1

Población de estudio

AULAS	Cantidad de estudiantes
1. Aula A	22
2. Aula B	23
3. Aula C	19
4. Aula D	20
5. Aula E	<u>20</u>
Total	104

Para elegir el tamaño de la muestra se optó por un muestreo no probabilístico a conveniencia.

Dado el muestreo no probabilístico, 42 estudiantes provienen del conjunto población de 104 estudiantes tal como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 2

Muestra de estudiantes

AULAS	Cantidad de estudiantes
1. Aula B	23
2. Aula C	19
Total	42

Nota: SIAGIE 2022

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizó la observación como técnica de investigación, al respecto Sánchez et al. (2018) señalaron que la técnica se realiza en el lugar donde se da el fenómeno observado. Para medir las variables se adecuaron los instrumentos acordes a las dimensiones. La ficha de observación de psicomotricidad fina estuvo conformada por 20 ítems; mientras que la ficha de observación de grafomotricidad estuvo estructurada por 18 ítems, cuyas fichas técnicas son las siguientes:

Ficha técnica de la variable 1

Variable:	psicomotricidad fina
Nombre del instrumento:	Ficha de observación
Autores:	Gidion (2020)
Adaptación de:	Guevara (2022)
Población:	estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 653, Huaura
Objetivo:	Medir el nivel de psicomotricidad fina en estudiantes de 5 años, permite entender su el perfil de motricidad fina.
Tiempo	Sin límite de tiempo, puede durar 45 minutos por niño.
Estructura	La ficha de observación de psicomotricidad fina está compuesta por 18 ítems, ordenado con 3 dimensiones.
Niveles y rangos	Inicio (20 - 33); proceso (34 - 47); logro (48 - 60)

Ficha técnica de la variable 2

Variable:	Grafomotricidad
Nombre del instrumento:	Ficha de observación
Autores:	Maquera (2020)

Adaptación de:	Guevara (2022)
Población:	estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 653, Huaura
Objetivo:	Medir el nivel de grafomotricidad en estudiantes de 5 años en el 2022.
Tiempo	45 minutos por niño.
Estructura	La ficha de observación de grafomotricidad está compuesta por 18 ítems, ordenado en 4 dimensiones.
Niveles y rangos	Inicio (22 – 36); Proceso (37 –51); Logro (52 – 66)

Los instrumentos, estos fueron validados a través de la técnica de juicio de expertos, lo que permitió la efectividad de medición del instrumento de lo que se desea medir; asimismo la confiabilidad, es la capacidad del instrumento vinculado a la obtención de resultados coherentes al aplicarse en subsiguientes veces (Sánchez et al. 2018). Se obtuvo un alfa de Cronbach cuyo índice de fiabilidad obtenido fue como se observa en la tabla 3:

Tabla 3

Valor del índice de fiabilidad de las variables

Variable	Alfa de Cronbach	N de preguntas
Psicomotricidad fina	,810	18
Grafomotricidad	,819	18

3.5 Procedimientos

Para lograr los objetivos se midieron las habilidades de psicomotricidad fina y de grafomotricidad a los estudiantes individualmente; esta medición se realizó, previo a los premisos correspondientes de la institución educativa, así como coordinar horarios con las tutoras de aula e informar a los padres de familia sobre los propósitos del estudio para obtener el consentimiento informado. La aplicación de los instrumentos se realizó en dos sesiones consecutivas de 40 minutos, una docente experimentada administró las medidas a los niños en una sala tranquila de sus respectivas escuelas de educación inicial. Para mantener la concentración, se

implementaron descansos de cinco minutos cada 15 o 20 minutos. Las actividades se presentaron a todos niños y niñas asegurándonos que los estudiantes realicen las tareas de motricidad fina y grafomotricidad con su mano dominante, Luego se pasó a sistematizar los resultados en una base de datos.

Se detalla además que los objetivos del estudio fueron explicados tanto a los directivos y docentes de la I.E. niños como a las familias y padres quienes firmaron un formulario de consentimiento informado autorizando la participación de sus hijos. Los estudiantes de 5 años fueron observados uno a uno mediante la lista de cotejo, previo al consentimiento informado de los padres de familia. Se obtuvieron fotos de algunas observaciones y cada participación tuvo una duración de 30 y 45 minutos por variable. La tarea de observar se realizó aprovechando las sesiones de psicomotricidad, pero fue controlado por la investigadora. En cuanto a los niños que no asistieron en la evaluación se les administró la lista de cotejo al día siguiente. La investigadora agradeció a los niños por la participación finalizando la tarea de la observación.

3.6 Método de análisis de datos

Las respuestas o resultados de la participación de los niños fueron recogidos generando una data, a través de la aplicación de las fichas de observación para la psicomotricidad fina y para la grafomotricidad. Instrumentos que sirvieron para el estudio de ambas variables, de esta forma fue posible el recojo de la información para su procesamiento estadístico mediante el programa Excel y SPSS 25. Al analizar descriptiva y estadísticamente se logró mostrar los resultados por medio de tablas de frecuencias y gráficos de barras. Asimismo, el análisis inferencial fue desarrollado por las pruebas Rho de Spearman para demostrar la correlación.

3.7 Aspectos éticos

Estos aspectos son la base de los principios, valores, reglas y normas, vinculado con la ética (Betancur, 2022), además, se informó a los padres de familia de los propósitos de la investigación, para lo cual se solicitó el consentimiento. Se dio a conocer a los padres que la participación de sus niños es anónima, voluntaria y confidencial. Finalmente se tomaron en cuenta las normas APA 7 en la redacción.

IV. RESULTADOS

Análisis descriptivo

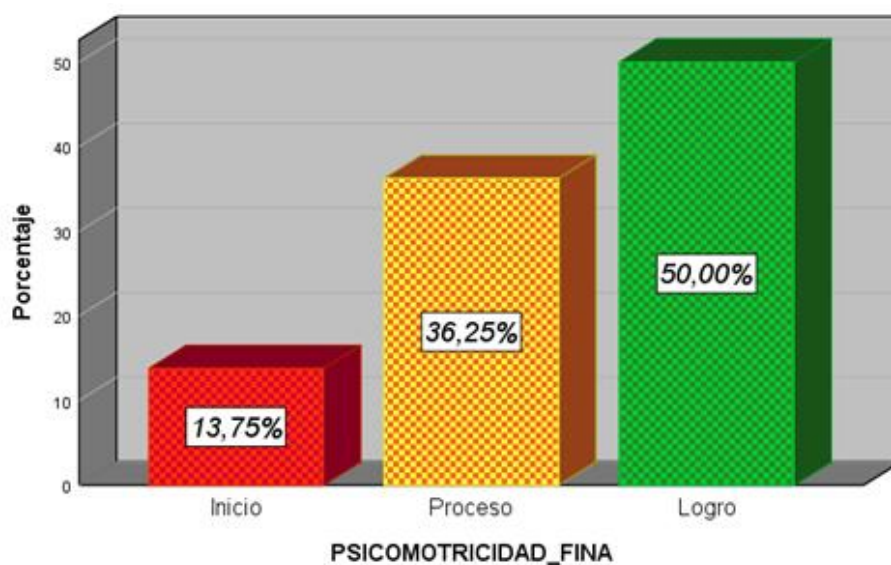
Tabla 4

Nivel de la variable psicomotricidad fina

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	11	13,8	13,8	13,8
	Proceso	29	36,3	36,3	50,0
	Logro	40	50,0	50,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Figura 1

Niveles de la variable psicomotricidad fina



En la tabla 4, figura 1, se observan los niveles de psicomotricidad fina, del 100% de los estudiantes, el 13,75% se encuentran en nivel inicio, el 35,25% se encuentra en un nivel de proceso y el 50,7% en el nivel de logro. Predominando el nivel de logro no obstante el 13% de estudiantes presenta dificultades, pudiendo ser causada por factores externos inapropiados como componentes biomecánicos o ambientales. Lo que significa que, aún es necesario ejercitar la precisión de la motricidad fina y la integración de la motricidad fina de los niños con ejercicio o pruebas de destreza manual, coordinación de las extremidades superiores, por ejemplo, con pequeños movimientos musculares que requieren una estrecha coordinación ojo-mano.

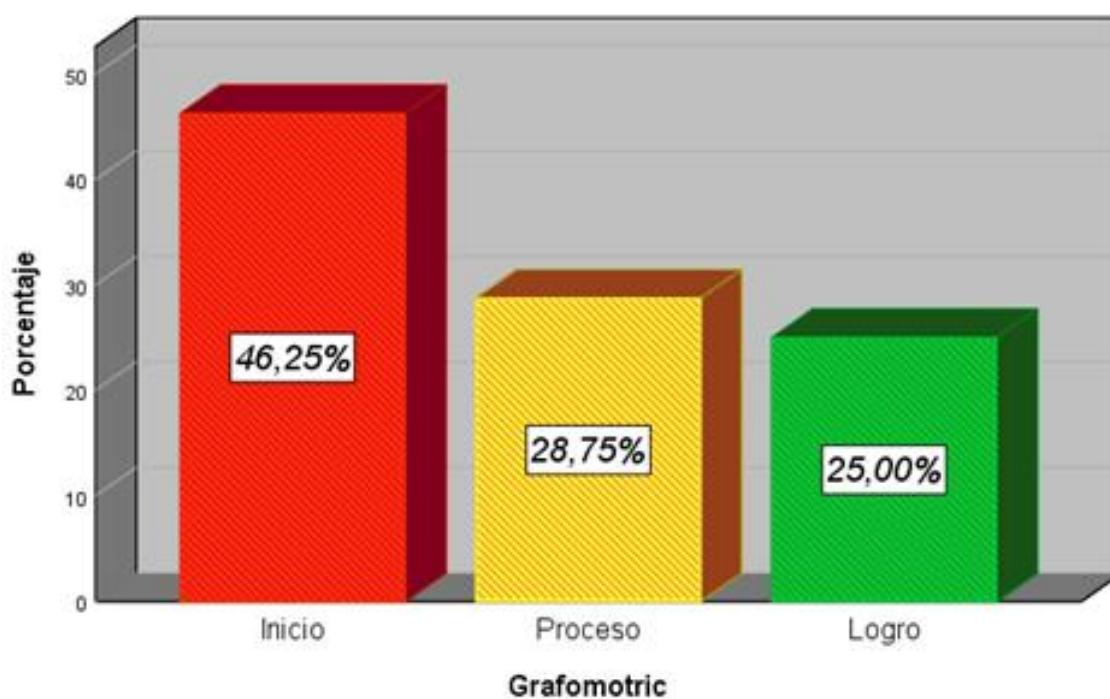
Tabla 6

Nivel de la variable grafomotricidad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	37	46,3	46,3	46,3
	Proceso	23	28,8	28,8	75,0
	Logro	20	25,0	25,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Figura 3

Niveles de la variable grafomotricidad



En la tabla 6, figura 3, se observan los niveles de grafomotricidad, del 100% de los estudiantes, el 46,35% presenta un nivel de inicio, el 28,75% presenta un nivel de proceso y el 25% presenta un nivel de logro. Predominando el nivel de inicio, es decir, aun los niños presentan dificultades, en el desarrollo de la grafomotricidad, este problema puede ser causado por ...

Análisis inferencial

Tabla 8

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
V1_Psicomotricidad_fina	,110	80	,018	,935	80	,001
V2d1_Manipulativo_vivencial	,162	80	,000	,956	80	,008
V2d2_Interiorización_simbólic	,123	80	,004	,930	80	,000
V2d3_Representación_perceptiv	,208	80	,000	,881	80	,000
V2Grafomotricidad	,084	80	,200 [*]	,977	80	,169

La tabla 8 muestra la Kolmogorov-Smirnov, evidenciándose en la mayoría de los casos, de datos pertenecen a una distribución no normal [sig < ,05]; no obstante, la variable grafomotricidad corresponden a una distribución normal [sig > .05]. En dichos casos, es recomendable el uso de pruebas no paramétricas (Romero, 2016).

Prueba de la hipótesis general

H0. No existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad, en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito de Huaura, 2022.

Ha. Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad, en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito de Huaura, 2022.

Tabla 9

Correlación entre psicomotricidad fina y grafomotricidad.

			V1_Psicomotricidad_Fina	V2Grafomotricidad
Rho de Spearman	V1_Psicomotricidad_Fina	Coeficiente de correlación	1,000	,490**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	80	80
	V2Grafomotricidad	Coeficiente de correlación	,490**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

Se observa un Rho de Spearman = ,490 indica una correlación moderada y el valor de la significancia: $p = ,000$ $p < 0.05$ por tanto, se rechaza la hipótesis nula, es decir: la psicomotricidad fina se relaciona de manera positiva el desarrollo de la grafomotricidad, en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito de Huaura, 2022.

Prueba de la hipótesis específica 1

H0. No existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y el desarrollo manipulativo vivencial en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito de Huaura, 2022

Ha. Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y el desarrollo manipulativo vivencial en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito de Huaura, 2022

Tabla 10

Correlación entre psicomotricidad fina y el desarrollo manipulativo vivencial

			V1 Psicomotricidad fina	V2d1 Manipulativo vivencial
Rho de Spearman	V1	Coefficiente de correlación	1,000	,580**
	Psicomotricidad fina	Sig. (bilateral) N	. 80	,000 80
	V2d1	Coefficiente de correlación	,580**	1,000
	Manipulativo vivencial	Sig. (bilateral) N	,000 80	. 80

Se observa un Rho de Spearman = ,580 indicando una correlación moderada y el valor de la significancia: $p = ,000$ $p < 0.05$ por tanto, se rechaza la hipótesis nula, es decir: la psicomotricidad fina se relaciona de manera positiva con el desarrollo manipulativo vivencial, en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito de Huaura, 2022.

Prueba de la hipótesis específica 2

H0. No existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y el desarrollo el desarrollo de la interiorización simbólica en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito de Huaura, 2022

Ha. Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y el desarrollo el desarrollo de la interiorización simbólica en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito de Huaura, 2022.

Tabla 11

Correlación entre psicomotricidad fina y la interiorización simbólica

			V1 Psicomotricidad fina	V2d2 Interiorización simbólica
Rho de Spearman	V1 Psicomotricidad fina	Coeficiente de correlación	1,000	,354**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	80	80
	V2d2 Interiorización simbólica	Coeficiente de correlación	,354**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	80	80

Se observa un Rho de Spearman = ,354 indicando una correlación baja y el valor de la significancia: $p = ,001$ $p < 0.05$ por tanto, se rechaza la hipótesis nula, es decir: la psicomotricidad fina se relaciona de manera positiva con el desarrollo interiorización simbólica, en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito de Huaura, 2022.

Prueba de la hipótesis específica 3

H0. No existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y el desarrollo el desarrollo de la representación perceptiva en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito de Huaura, 2022

Ha. Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y el desarrollo el desarrollo de la representación perceptiva en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito de Huaura, 2022.

Tabla 12

Correlación entre psicomotricidad fina y la representación perceptiva.

			V1 Psicomotricidad fina	V2d2 representación perceptiva
Rho de Spearman	V1 Psicomotricidad fina	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 80	,353** ,001 80
	V2d2 representación perceptiva	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,353** ,001 80	1,000 . 80

Se observa un Rho de Spearman = ,353 indicando una correlación baja y el valor de la significancia: $p = ,001$ $p < 0.05$ por tanto, se rechaza la hipótesis nula, es decir: la psicomotricidad fina se relaciona de manera positiva con el desarrollo representación perceptiva, en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito de Huaura, 2022.

V. DISCUSIÓN

Luego del análisis e interpretación de los datos, en este apartado se contrastan los resultados del presente estudio con investigaciones recientes del marco teórico, así como las teorías que respaldan el estudio, además la discusión en cuanto a la prueba de las hipótesis.

Con respecto al objetivo general: Determinar la relación de la psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad, en estudiantes de 5 años en la I.E. de Huaura, mediante el valor Rho de Spearman = ,490 y el valor de $p = ,000$ $p < 0.05$ demostrándose una correlación moderada entre las variables, lo que significa que, a mayores logros de la psicomotricidad fina, mayor será el desarrollo de la grafomotricidad. Dicho de otro modo, a mayor desarrollo de las experiencias motrices finas para el control de los músculos pequeños, también se verán incrementada las habilidades grafomotoras en el mayor desarrollo de la escritura a mano, garabatos, producción de formas de letras, trazos de los símbolos de las letras y su formación en las oportunidades de experiencias del aula,

Estos resultados pueden compararse con el estudio de Carrillo (2019), cuyos resultados evidencian un r de Spearman= 0,631, $p < 0.05$ indicando que existe relación entre motricidad fina y la grafomotricidad en niños de la I.E.I N° 018 Okinawa Los Olivos. Asimismo, el estudio de No y Choi (2021) realizado con niños coreanos en edad preescolar quienes no habían recibido capacitación formal en escritura; los resultados revelaron diferencias en las habilidades grafomotoras. Asimismo, se encontró que los niños escriben usando tamaños de fuente más grandes que las niñas, pero no hay diferencias significativas de velocidad de escritura y presión entre los dos grupos.

En cuanto a los niveles de psicomotricidad fina el 13,8% se encuentra en nivel inicio, el 36,3% en nivel proceso y el 50% en un nivel de logro, lo que significa que aún es necesario seguir desarrollando el control mediante actividades como el fortalecimiento del agarre de la mano utilizando, por ejemplo: un perforador, haciendo bolas de papel y apretando esponjas. como se observa en la dimensión destreza de manos, predomina el nivel de proceso y en las dimensiones destreza de los dedos y en la integración visomotora, predomina el nivel de logro.

Estos niveles encontrados, se respaldan en lo dicho por Özkür (2020), quien

sostuvo que los niños de cinco años continúan progresando en sus habilidades motoras finas para ello pueden atarse los zapatos, cepillarse los dientes, peinarse y comer independientemente. Además, pueden duplicar letras y formas, y dibujar figuras simples. A medida que dominan la motricidad fina, podrán usar pinturas, crayones y lápices con mejor control.

Del mismo modo en cuanto a los niveles de grafomotricidad, se encontró que el 46,3% se encuentra en nivel inicio, el 28,8% en nivel proceso y el 25% en un nivel de logro; el 15% en nivel de logro; como se observa en la dimensión manipulativo vivencial, predomina el nivel de logro; mientras que en las dimensiones interiorización simbólica y representación perceptiva, predomina el nivel de proceso.

Estos resultados sugieren que puede ser apropiado proporcionar mayor estimulación para los estudiantes en las primeras etapas del desarrollo de la escritura, puesto que el desarrollo de las habilidades grafomotoras es sumamente importante para los niños pequeños niños que aún no han iniciado la escolarización formal (No y Choi, 2021). Estos resultados son similares al estudio de

En relación al objetivo específico 1: Determinar la relación de la psicomotricidad fina y el desarrollo manipulativo vivencial, en estudiantes de 5 años en una I.E. de Huaura, mediante el valor Rho de Spearman = ,580 y el valor de $p = ,000$ $p < 0.05$ demostrándose una correlación moderada entre las variables, lo que significa que, a mayores logros de la psicomotricidad fina, mayor será el desarrollo manipulativo vivencial.

Asimismo, en cuanto a los niveles la dimensión manipulativo vivencial de la grafomotricidad, se encontró que el 7,5% se encuentra en nivel inicio, el 36,3% en nivel proceso y el 56,3% en un nivel de logro. Estos resultados son similares al estudio de Kılıç et al. (2022), quien estudió las habilidades manipulativas de niños de 4-5 años, cuyos resultados, en su dimensión manipulativa referida a lanzar, atrapar, rodar, patear la pelota, golpear un objeto estacionario, golpear la pelota con un palo y rebotar la pelota. El análisis de test-retest realizado para la confiabilidad, encontró un alto nivel de correlación positiva ($p < .01$) entre la primera y la segunda medición en términos de habilidades manipulativas (0,942) ($p < .01$). Los valores obtenidos de la subdimensión manipulativa resultaron ser entre .727 y

.968. El autor concluyendo que, aunque los niños asistan a instituciones educativas, si no se les proporciona espacios adecuados para el movimiento, herramientas y equipos apropiados, y no es compatible con los programas de movimiento, no se produce ninguna diferencia en su movimiento desarrollo.

Además, los resultados de la dimensión manipulativo vivencial encuentran respaldo en las teorías piagetianas del desarrollo que enfatizan que el aprendizaje ocurre cuando los estudiantes interactúan libremente con su medio ambiente (Carbonneau et al., 2015). Al garabatear, los niños comienzan a experimentar, dibujar con la escritura. Los garabatos de los niños sirven para entrenar el cerebro para prestar atención y mantener atención, en un desarrollo holístico del niño (Ramírez et al., 2017), además permite estimular células individuales y grupos de células en la corteza visual para la línea y la forma, para practicar y organizar las formas y patrones de pensamiento. Garabatear es la fuente de la que brotan el habla, la lectura y el flujo de escritura a través de sistemas de signos (Sheridan, 2002). El garabato es una escritura o dibujo simulado, marcas que el niño pretende hacer, pudiendo ser ondulados, rectos etc.

En cuanto al objetivo específico 2: Determinar la relación de la psicomotricidad fina y el desarrollo de la Interiorización simbólica, en estudiantes de 5 años en una I.E. de Huaura, mediante el valor Rho de Spearman = ,354 y el valor de $p = ,000$ $p < 0.05$ demostrándose una correlación baja entre las variables, lo que significa que, a mayores logros de la psicomotricidad fina, mayor será el desarrollo de la Interiorización simbólica, es decir mejorará la representación perceptiva en los trazos iconográficos, con trazos mucho más elaborados y con un alto nivel de precisiones, puesto que la escritura se va aprendiendo través de las habilidades de copia visuo-ortográfica en diferentes niveles del como diferentes trazos. Estos resultados pueden ser comparados con el estudio de Villagaray (2018) cuyos resultados evidencian un valor de correlación $r = 0.860$ se señala que si existe una correlación alta entre la coordinación motora fina y la grafomotricidad en niños de 4 años.

Asimismo, en cuanto a los niveles la dimensión interiorización simbólica de la grafomotricidad, se encontró que 21,3%, considera de nivel bajo, el 50% considera que el clima presenta un nivel medio y el 28,8% considera de nivel alto.

Estos resultados son coherentes con el estudio de Maquera et al. (2020), quien sostuvo que los niños desarrollan trazos con ángulos y trazos distendidos con ondas, los niños realizan tareas previas a la escritura, como imitar y trazos verticales que preparan a los niños a combinar estos trazos para escribir posteriormente.

En relación al objetivo específico 3: Determinar la relación de la psicomotricidad fina y el desarrollo de la representación perceptiva en estudiantes de 5 años en una I.E. de Huaura, mediante el valor Rho de Spearman = ,353 y el valor de $p = ,000$ $p < 0.05$ demostrándose una correlación baja entre las variables, lo que significa que, a mayores logros de la psicomotricidad fina, mayor será el desarrollo de la representación perceptiva.

. Asimismo, en cuanto a los niveles la dimensión representación perceptiva de la grafomotricidad, se encontró que 26,3%, considera de nivel bajo, el 58,8% considera que el clima presenta un nivel medio y el 15% considera de nivel alto. Estos resultados encuentran complemento de ideas en el estudio de Fung, (2018) quien sostuvo que los niños realizan tareas previas a la escritura, como imitar y trazos verticales que preparan a los niños a combinar estos trazos para escribir posteriormente. Los niños combinan símbolos y letras para crear sus propias letras, también tienden a escribir letras con trazos muy sencillos. La grafo-motricidad es necesaria para los trazos básicos previos a la escritura, involucran movimientos lineales y circulares.

Existen pocos estudios que analizan el desarrollo de habilidades finas y grafomotricidad en niños, asimismo para los niños de preescolar que pasan hacia la educación primaria es un periodo importante para el desarrollo de la motricidad fina y la grafomotricidad. Todos los niños aprenden durante sus primeros años en la escuela a desarrollar sus habilidades motoras finas y convertirse en manos competentes escritores (Spanaki, 2014). Para ello es necesario implementar diferentes estrategias, así como establecer pautas para intervenir en mejora de la grafomotricidad de los estudiantes. El niño se esfuerza para mostrar sus producciones, que representen un movimiento.

Algunos estudios sostienen una relación entre la motricidad fina y la escritura de los niños, sin embargo, muchas veces existe exigencia hacia los docentes y los niños están sujetos a desarrollar a una práctica intensiva de escritura desde el

preescolar; esta presión hace que los niños dejen de jugar durante este período y como resultado la disposición de los niños hacia las experiencias de aprendizaje se ve afectadas negativamente, puesto que a los 5 años aún están en edad de jugar. En general, los niños en edad preescolar aún presentan limitaciones para expresar correctamente el movimiento en los dibujos que ellos producen. Sin embargo, el niño para el niño que desea expresar a través del dibujo (ya que este es un medio de comunicación muy importante a esta edad) esto no representa un problema grave. La mayoría de niños encuentran la manera de ilustrar el movimiento y no presentarles limitaciones insuperables.

Slater (2022) sostuvo que es fundamental que los estudiantes no lleguen tarde y a la vez estén siempre presentes en la escuela, para que puedan recibir instrucción en motricidad fina de tal modo pueda desarrollarse en esta área esencial; una de las limitaciones del desarrollo de la motricidad fina se da cuando los estudiantes no llegan a tiempo, dado que existen experiencias que se implementan desde las primeras horas de clases, si un estudiante constantemente llega tarde a la escuela, pueden perder el tiempo de la estimulación o trabajo de motricidad fina. El éxito de la ejecución de los planes de mejora puede lograrse si los recursos se utilizan correctamente, las responsabilidades se asignan adecuadamente y los datos se recopilan y se monitorea correctamente. Las habilidades motoras finas en el preescolar se pueden redefinir y reformar con el implementación significativa y exitosa de los planes de mejora.

Es importante destacar que durante la pandemia los estudiantes desarrollaron habilidades en el uso del teclado de sus computadoras, así como el uso del teclado del teléfono digital; asimismo mostraron una preferencia por el uso de los smartphone o teléfonos digitales de sus padres, se observa que la habilidad óculo manual posiblemente se esté desarrollando con el uso de estos dispositivos; al retorno a clase los niños presentaron dificultades para dibujar y los padres reportan que en casa solo desean manipular y jugar con la computadora o el celular.

Por ello se recomienda considerar en las posibles intervenciones de motricidad fina de y en las acciones para mejorar la grafomotricidad de todos los alumnos, estos recientes periféricos de entrada puesto que los estudiantes durante

las clases virtuales y mientras se encontraban en casa con las tareas remotas, usaron lápices electrónicos, pantallas táctiles, joysticks, mouse, dispositivos que en el uso constante pueden contribuir al desarrollo de la motricidad fina, sobre este punto no se encontraron estudios. Es posible que además puedan contribuir en la grafomotricidad, por ello se recomienda un estudio experimental donde se aprovechen estas herramientas digitales para mejorar la grafomotricidad.

Similar a esta sugerencia de estrategia de intervención, también podría realizarse y registrarse un estudio de revisión sobre el uso de la tecnología en niños de 5 años en relación a las habilidades grafomotoras a fin de evaluar la efectividad las mejoras de la grafomotricidad de todos los estudiantes. Además, el estudio detectó algunos niños con problemas de aprendizaje por lo que se recomienda a los maestros enfocarse en las habilidades motoras finas y de las necesidades individualizadas podrían ser evaluadas al ingresar a la escuela, no obstante, estos hallazgos estuvieron sujetos a limitaciones por lo que no se realizó ninguna evaluación para la búsqueda de los problemas en detalle.

A partir del estudio, además es necesario promover en los docentes que se escuchen las voces de los niños, creando espacios para que se comuniquen como lo señaló Deguara (2015) tratar de lograr animar a los niños a usar el dibujo como un lenguaje para comunicar sus procesos de creación de significado sobre asuntos que les interesa; a pesar que hasta la actualidad puede ser malinterpretados, pasados por alto o considerados insignificantes por los adultos.

Finalmente, la fuerza de presión ejercida por los niños permite plasmar el dibujo con varios tipos de trazos y líneas: delicadas, delgadas o sólidas, gruesas y aplicadas mediante las cuales los niños se expresan. Al analizar los dibujos, trazos, garabatos, es posible formular algunas conclusiones que, al mismo tiempo, complementa el estudio recogido mediante entrevistas.

VI. CONCLUSIONES

Primera.

Se concluye que la psicomotricidad fina y la grafomotricidad se correlacionan moderada, (r de Spearman = ,490 y un p valor $0,00 < 0.05$) mostraron que, la psicomotricidad fina se relaciona de manera directa y significativa con de la grafomotricidad, en estudiantes de 5 años en la I.E. de Huaura, 2022.

Segunda.

Se concluye que la psicomotricidad fina y el desarrollo manipulativo vivencial presentan una correlación moderada, (r de Spearman = ,580 y un p valor $0,00 < 0.05$) mostraron que, la psicomotricidad fina se relaciona de manera directa y significativa con el desarrollo manipulativo vivencial en estudiantes de 5 años en la I.E. de Huaura, 2022.

Tercera.

Se concluye que la psicomotricidad fina y el desarrollo de la Interiorización simbólica presentan una correlación moderada, (r de Spearman = ,354 y un p valor $0,00 < 0.05$) mostraron que, la psicomotricidad fina se relaciona de manera directa y significativa con el desarrollo de la Interiorización simbólica en estudiantes de 5 años en la I.E. de Huaura, 2022.

Cuarta.

Se concluye que la psicomotricidad fina y el desarrollo de la representación perceptiva presentan una correlación moderada, (r de Spearman = ,353 y un p valor $0,00 < 0.05$) mostraron que, la psicomotricidad fina se relaciona de manera directa y significativa con el desarrollo de la representación perceptiva en estudiantes de 5 años en la I.E. de Huaura, 2022.

VII. RECOMENDACIONES

- Primera.** La psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad presentan una correlación moderada, por lo que se recomienda a los especialistas de la UGEL acompañar a las maestras del nivel inicial con estrategias de fortalecimiento en el desarrollo de la grafomotricidad viables en la práctica pedagógica, ante la resistencia lenta o pobre de las habilidades grafomotoras, respetando la edad de los niños.
- Segunda.** Se recomienda a los directivos realizar capacitaciones a docentes y padres de familia, para que los niños puedan obtener una educación integral para el desarrollo previo a la escritura. Asimismo, implementar talleres con el fin de fortalecer la motricidad fina de los pellizcos y la fuerza de agarre, considerando que las aulas deben proporcionar materiales designados y tiempo para actividades que requieren el uso de músculos pequeños.
- Tercera.** la psicomotricidad fina y el desarrollo de la Interiorización simbólica presentan una correlación moderada, se recomienda educadores y médicos se concentren en adaptar intervenciones para las necesidades principales de los niños, desarrollando actividades lúdicas que promuevan el ejercicio de diferentes trazos lineales
- Cuarta.** Se recomienda a los padres de familia involucrarse en la práctica de sus hijos en cuanto a el ejercicio de trazos verticales que preparan a los niños a combinar estos trazos para escribir posteriormente, ayudar a los niños con los trazos sencillos, trazos básicos previos a la escritura, involucrando movimientos lineales y circulares.

REFERENCIAS

- Ahmad, S., Hussain, A., Batool, A., Sittar, K. y Malik, M. (2016). Play and Cognitive Development: Formal Operational Perspective of Piaget's Theory Journal of Education and Practice www.iiste.org Vol.7, No.28,
- Akin, S. (2019). Fine Motor Skills, Writing Skills and Physical Education Based Assistive Intervention Program in Children at Grade Asian Journal of Education and Training, v5 n4 p518-525 2019
- Basto, I., Barrón, J. y Garro, L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. Vol. 6 No. 30, 2477-9083 <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8274431.pdf>
- Cabrera, B. y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar
- Carbonneau, K. J., & Marley, S. C. (2015). Instructional Guidance and Realism of Manipulatives Influence Preschool Children's Mathematics Learning. The Journal of Experimental Education, 83(4), 495–513. doi:10.1080/00220973.2014.989306
- Carrillo, M. (2019). Motricidad fina y la grafomotricidad en niños de 4 años en una institución educativa, Los Olivos [Tesis, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43333>
- Danna, J., Longcamp, M., Nalborczyk, L., Velay, J. & Commengé, C. (2022). Interaction between orthographic and graphomotor constraints in learning to write. *Learning and Instruction, Elsevier*, 80 (101622), 10.1016/
- Danna, J., Longcamp, M., Nalborczyk, L., Velay, J. & Commengé, C. (2022). Interaction between orthographic and graphomotor constraints in learning to write. *Learning and Instruction, Elsevier*, 80 (101622), 10.1016/
- Deguara, J. (2015). Meaning-Making In Young Children's [Thesis Doctor Of Philosophy]. <https://n9.cl/hn4o8>
- Duman, G. & Ozkur, F. (2019). Analyzing the Embedded Learning-Based Movement Education Program's Effects on Preschool Children's Visual-Motor Coordination and Self-Regulation. <https://eric.ed.gov/?q=Analyzing+the+Embedded+Learning-Based+Movement+Education++Program%e2%80%99s+Effects+on+Preschool+Children%e2%80%99s+Visual-Motor+Coordination+and+Self-Regulation&id=EJ1229240>
- Emalia, (2015). Employing handwriting without tears to teach a 4-yearold preschool student to write his name with the appropriate size, shape, and form combined with an imitate/trace/copy/memory procedure
- Fung, L. (2018). *Handwriting performance among Kindergarten children in hong kong*. The Hong Kong Polytechnic University

- Gecu, Z., & Delialioğlu, O. (2019). Augmented reality-based virtual manipulatives versus physical manipulatives for teaching geometric shapes to preschool children. *British Journal of Educational Technology*. doi:10.1111/bjet.12740
- Gidion, H. (2020). The Importance of Measuring Fine Motor Skill in Early Children's Education.
- Gómez, I., Rodríguez, M., Gil, P. & Prieto, A. (2017). La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. *Revista de Investigación en Logopedia*, 7(1),89-106. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=350851047005>
- Kustiawan, U.; Maningtyas, R., Putra, A., Asmah, A.(2021). Designing Clothing Patterns to Promote Fine Motor Skills: A Research and Development Project *International Journal of the Whole Child*, v6 n2 9-18 <https://eric.ed.gov/?q=Fine+motor+skills+and+the+development+of+graphomotor+skills+in+preschool&pg=2&id=EJ1328260>
- Laura C. Dapp a*, Venera Gashaj b, Claudia M. Roebbers (2021) Physical activity and motor skills in children: A differentiated approach
- Majorano, M., Bastianello, T., Bodea, C., (...), Vescogni, L., Persici, V. (2021). Early Literacy Skills and Later Reading and Writing Performance Across Countries: The Effects of Orthographic Consistency and Preschool Curriculum. *Child and Youth Care Forum* 50(6), 1063-1085. <https://doi.org/10.1007/s10566-021-09611-7> <https://link.springer.com/article/10.1007/s10566-021-09611-7>
- Majorano, M., Bastianello, T., Bodea, C., (...), Vescogni, L., Persici, V. (2021). Early Literacy Skills and Later Reading and Writing Performance Across Countries: The Effects of Orthographic Consistency and Preschool Curriculum. *Child and Youth Care Forum* 50(6), 1063-1085. <https://doi.org/10.1007/s10566-021-09611-7> <https://link.springer.com/article/10.1007/s10566-021-09611-7>
- Mamani, V. (2018) Aplicación de la grafomotricidad basada en el enfoque significativo utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños de cinco años de la institución educativa inicial 96 distrito, provincia De Azángaro, Región Puno [Tesis universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/8780/GR_AFOMOTRICIDAD_BASADA_EN_EL_ENFOQUE_SIGNIFICATIVO_DE_LA%20MOTRICIDAD_FINA_MAMANI_CHOQUEHUANCA_VILMA.pdf?sequence=3
- Maquera, Y., Bermejo, S., Olivera, E. y Vilca, H. (2020). Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotoras Alteridad. *Revista de Educación*, vol. 16, núm. 1, Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador <https://doi.org/10.17163/alt.v16n1.2021.0> <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467765130007>
- Maquera, Y.A., Bermejo, S., Olivera, E., & Vilca H.M. (2021). *Alteridad*, 16(1), 92-104. <https://doi.org/10.17163/alt.v16n1.2021.07>

http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86422021000100092

- Marjanovič, L. (2021). A New Image of Preschool Institutions in Slovenia: Conceptual, Systemic and Curricular Backgrounds
- Martínez y Alvarado (2021). GRAFOMOTRICIDAD, PRAXIA FINA E IDEOMOTRICIDAD. EJES DE LA EDUCACIÓN PARA LA AUTONOMÍA EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD COGNITIVA
- Martínez, K. I. (2021). Leer y escribir en tiempos de pandemia. *Revista Educación Y Ciudad*, (41), 71-86. <https://doi.org/10.36737/01230425.n41.2530>
<https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/2530>
- Martzog, P., Stoeger, H., & Suggate, S. (2019). Relations between Preschool Children's Fine Motor Skills and General Cognitive Abilities. *Journal of Cognition and Development*, 1–23. doi:10.1080/15248372.2019.1607862
- Menacho, I., Francis Esmeralda Ibarguen Cueva, Nancy Cuenca Robles (2020). La lúdica y la grafomotricidad en estudiantes de educación básica regular. *International Journal of Early Childhood Special Education (INT-JECSE)*, 12(1): 565-573. DOI: 10.9756/INT-JECSE/V12I1.201038
<https://web.p.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=695f4357-b21d-41b8-af2d-85bc31050423%40redis>
- Menacho, I., Ibarguen, F., Cuenca, N. (2020). La lúdica y la grafomotricidad en estudiantes de educación básica regular. *International Journal of Early Childhood Special Education (INT-JECSE)*, 12(1): 565-573. DOI: 10.9756/INT-JECSE/V12I1.201038
<https://web.p.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=695f4357-b21d-41b8-af2d-85bc31050423%40redis>
- Molina, A., (2015). El dibujo infantil: Trazos, colores e historias que nos hacen reflexionar y aprender. *Revista Electrónica Educare*, 19(1),167-182, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194132805010>
- No, B. & Choi, N. (2021). Differences in Graphomotor Skills by the Writing Medium and Children's Gender. *Educ. Sci*, 11, 162. <https://doi.org/10.3390/educsci11040>
- Oliva, A.; Romay, H.; Romero, R.-P.; Pinero, E.; Lirio, C.; Palomo, R. (2021). Families' Perceptions of the Motor Development and Quality of Life of Their Children Aged 0–3 Years during Home Confinement Due to the COVID-19 Pandemic. *A Descriptive Study. Children*, 8, 1149. <https://doi.org/10.3390/children8121149>
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewjc6bvvpqn6AhXFJLkGHag7A_kQFnoECAMQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.mdpi.com%2F2227-9067%2F8%2F12%2F1149%2Fpdf&usq=AOvVaw2BhRG7g7aghGMzaNLzqTDs

- Özkür, F. (2020). Analyzing Motor Development and Emergent Literacy Skills of Preschool Children, *International Education Studies*, v13 n4 p94-99. <https://eric.ed.gov/?q=Analyzing+Motor+Development+and+Emergent+Literacy+Skills+of++Preschool+Children&id=EJ1249558>
- Persson, P. y Persson, J. (2017). Motor skills in the preschool's different environments. A study on how pedagogues work with motor skills. Motorik i förskolans olika miljöer. En studie om hur pedagoger arbetar med motorik [Tesis]. <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewjxs9X925f7AhW9BbkGHfNFCGEQFnoECAsQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.diva-portal.org%2Fsmash%2Fget%2Fdiva2%3A1241845%2FFULLTEXT01.pdf&usg=AOvVaw1hKMtpJsbUZpdKXGwd-FEG>
- Ramírez, G., Gutiérrez, M., León, A., Vargas, M., & Cetre, R. (2017). Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad. *CIENCIA UNEMI*, 10(22), 40-47. <https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol10iss22>
<https://ojs.unemi.edu.ec/index.php/cienciaunemi/article/view/458>
- Sheridan, S. R. (2002). The Neurological Significance of Children's Drawing: The Scribble Hypothesis. *Journal of Visual Literacy*, 22(2), 107–128. doi:10.1080/23796529.2002.11674584
- Spanaki, I. E., Venetsanou, F., Evaggelinou, C., & Skordilis, E. K. (2014) Graphomotor skills of Greek kindergarten and elementary school children: effect of a fine motor intervention program. *Innovative Teaching*, 3, 2
- Suggate, S., Pufke, E., & Stoeger, H. (2019). Children's fine motor skills in kindergarten predict reading in grade 1. *Early Childhood Research Quarterly*, 47, 248–258. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2018.12.015>
- Vintimilla, M. et al (2020). Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad Pedagogical strategies for the development of graphomotricity <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7610732.pdf>
- Z.Kılıç, G.Uyanık, S.Çağlak. (2022). Examining the Effects of Movement Activities of Coordinated Approach to Child Health (CATCH) Program on Locomotor and Manipulative Skills of 4-5 Years Old Children *Participatory Educational Research*, v9 n1 p41-60 <https://eric.ed.gov/?q=Preschool+manipulative&id=EJ1308994>

ANEXOS

Anexo 1 Matriz de consistencia

Título: Psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad, en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito de Huaura, 2022

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL:</p> <p>¿Qué relación existe entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad, en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito De Huaura, 2022?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Determinar la relación de la psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad, en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito De Huaura, 2022</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL:</p> <p>Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad, en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito de Huaura, 2022.</p>	<p>Psicomotricidad fina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destreza de las Manos • Destreza de los dedos Integración visomotora 	<p>Tipo: Básica</p> <p>Diseño: No experimental Correlacional Transversal</p>
<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</p> <p>¿Qué relación existe entre la psicomotricidad fina y el desarrollo manipulativo vivencial, en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito De Huaura, 2022?</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <p>Determinar la relación de la psicomotricidad fina y el desarrollo manipulativo vivencial, en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito De Huaura, 2022</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</p> <p>Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y el desarrollo manipulativo vivencial en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito de Huaura, 2022.</p>		<p>Población: 95 estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito de Huaura,</p>
<p>¿Qué relación existe entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la Interiorización simbólica, en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito De Huaura, 2022?</p>	<p>Determinar la relación de la psicomotricidad fina y el desarrollo de la Interiorización simbólica, en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito De Huaura, 2022</p>	<p>Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la Interiorización simbólica en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito de Huaura, 2022.</p>	<p>Grafomotricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipulativo vivencial • Interiorización simbólica • Representación perceptiva 	<p>Muestra 50 estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito de Huaura,</p>
<p>¿Qué relación existe entre la psicomotricidad fina y la representación perceptiva, en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito De Huaura, 2022?</p>	<p>Determinar la relación de la psicomotricidad fina la representación perceptiva en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito De Huaura, 2022</p>	<p>Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y la representación perceptiva en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito de Huaura, 2022.</p>		

Matriz operacional de la psicomotricidad fina

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Psicomotricidad fina	Gidion (2020) sostuvo que la psicomotricidad fina es aquella que requieren la capacidad de controlar los músculos pequeños/lisos para ejecutar ciertas acciones. Exitosamente, tal habilidad implica la coordinación de músculos nerviosos que requieren alta precisión para tener éxito.	La variable motricidad fina, será analizada mediante las dimensiones: Destreza de las Manos, destreza de los dedos e integración visomotora	Destreza de las manos	Gestos con las manos	Tipo Likert 1=Nunca 2= a veces 3= Siempre
				Realiza palmadas	
				Equilibrio	
			Destreza de los dedos	Habilidades con los dedos	Lista de cotejo
				Flexibilidad manipulación	
				Abrochar y desabrochar	
Integración visomotora	Rasgar recortar				
	Secuencialidad				
				Originalidad	

Matriz operacional de la grafomotricidad

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Grafomotricidad	La grafomotricidad es un proceso comunicativo-evolutivo que se encarga de los pre-aprendizajes de la comunicación de signos gráficos; aplica una serie de habilidades psicomotoras en los niños para prepararlos en el aprendizaje de la escritura, y constituye, un buen elemento para la interiorización de imágenes parciales de las letras. Es la psicomotricidad aplicada como paso previo al acto de escribir (Maquera, 2020)	La variable grafo motricidad será analizado mediante las dimensiones: Manipulativo vivencial, interiorización simbólica y representación perceptiva	Manipulativo vivencial	Trazos sincréticos tensos	Lista de cotejo Tipo Likert 1=Nunca 2= a veces 3= Siempre
				Trazos sincréticos distendidos	
			Interiorización simbólica	Trazos lineales tensos	
				Trazos lineales distendidos	
		Representación perceptiva	Trazos iconográficos de figuras abiertas		
				Trazos iconográficos de figuras cerradas	

Nota: Maquera, Y., Bermejo, S., Olivera, E. y Vilca, H. (2020).

ANEXO

INSTRUMENTO DE MEDICIÓN DE PSICOMOTRICIDAD FINA

Instrucciones:

La presente ficha de observación tiene el propósito de recoger información acerca de los niveles de logro de la psicomotricidad fina.

Marque con un aspa en relación a las acciones de sus estudiantes.

1= Nunca	2= a veces	3= siempre
----------	------------	------------

Nº	Ítems	Escala		
		1	2	3
DIMENSIÓN 1: Destreza de la manos				
1	Practica palmadas, libremente			
2	Practica palmadas siguiendo un ritmo			
3	Realiza gestos con las manos			
4	Realiza gestos con las manos acompañado de música			
5	Mueve las manos simultáneamente (hacia arriba hacia abajo, circular)			
6	Imita movimientos con las manos (animales u objetos)			
DIMENSIÓN 2 : Destreza de los dedos				
7	Abre y cierra los dedos de las manos			
8	Junta y separa los dedos libremente			
9	Junta y separa los dedos por indicación.			
10	Toca cada dedo con el pulgar de la mano en aumento de velocidad.			
11	Toca el tambor o teclea con los dedos sobre la mesa			
12	Levanta los dedos uno tras de otro iniciando por el meñique.			
DIMENSIÓN 3: Integración visomotora				
13	Utiliza tapas tuercas para enroscar y desenroscar en la botella			
14	Practique ejercicios de ensartar un cordón o bolas perforadas			
15	Utiliza botones para abrochar y desabrochar alguna prenda			
16	Desarrolla mediante ejercicios el atado y desatado de lazos			
17	Modela con plastilina libremente			
18	Utiliza papel crepé para rasgar y recortar con los dedos			

INSTRUMENTO DE MEDICIÓN DE GRAFOMOTRICIDAD

Instrucciones:

La presente ficha de observación tiene el propósito de recoger información acerca de los niveles de logro de la grafomotricidad

Marque con un aspa en relación a las acciones de sus estudiantes.

1= Nunca	2= a veces	3= siempre
----------	------------	------------

Nº	Ítems	Escala		
		1	2	3
	MANIPULATIVO VIVENCIAL (TRAZOS SINCRÉTICOS)			
1	Ejecuta garabatos desordenados			
2	Ejecuta garabatos ordenados			
3	Realiza trazos débiles y desordenados			
4	Rellena de superficie con puntitos			
5	Ejecuta líneas con angulaciones			
6	Ejecuta líneas ondulantes			
	INTERIORIZACIÓN SIMBÓLICA (TRAZOS LINEALES)			
7	Une líneas de acuerdo a la imagen			
8	Trazos de arriba hacia abajo y/o de abajo hacia arriba			
9	Traza líneas del mismo tamaño y dirección			
10	Realiza trazos en combinaciones de alternancia de tamaños			
11	Une puntos a través de una línea			
12	Realiza trazos entre dos límites siguiendo indicaciones			
13	Trazos de izquierda a derecha y/o de derecha a izquierda			
	REPRESENTACIÓN PERCEPTIVA (Trazos iconográficos y opacidades)			
14	Realiza trazos sinusoidales y/o ondulantes			
15	Realiza trazos semicirculares y/o abiertos			
16	Realiza trazos circulares (cerrados) y/o de rotación			
17	Realiza trazos verticales y/o horizontales según la muestra			
18	Dibuja libremente distinguiendo figura y fondo, otorgando significado			

Anexo: Ficha de evaluación de Grafomotricidad

PRUEBA PARA MEDIR LA GRAFOMOTRICIDAD EN NIÑO DE 5 AÑOS

Nombre y Apellidos:.....

Edad:.....

Sección:..... Fecha:...../...../.....

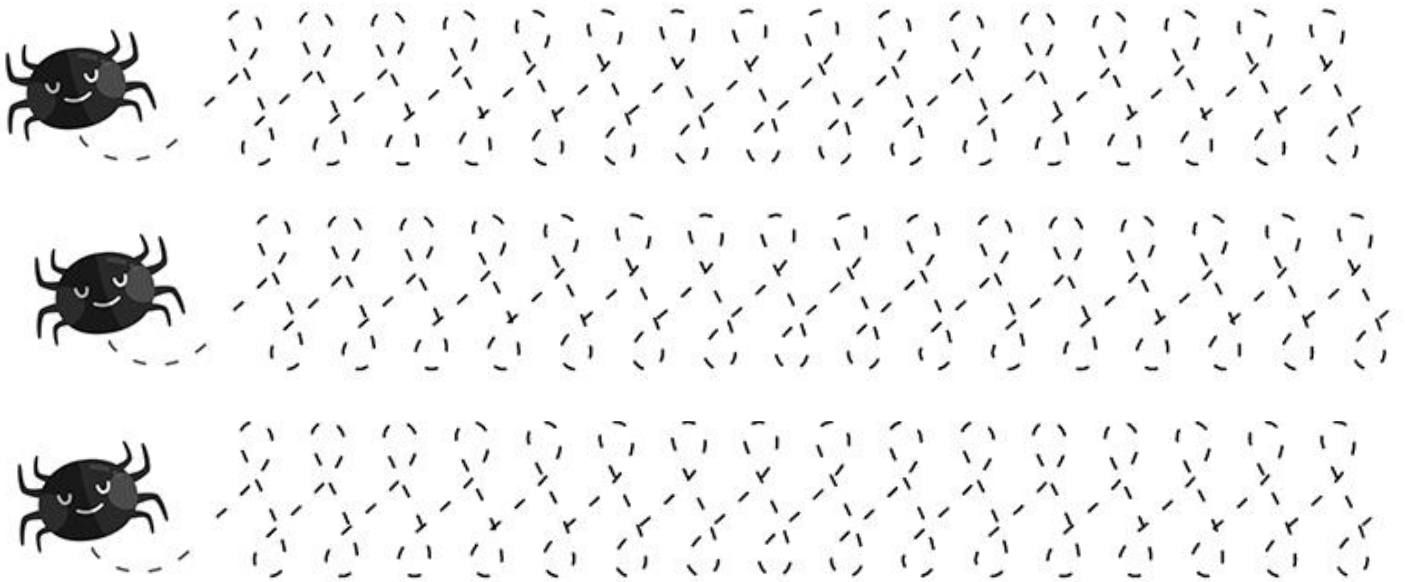
1.- Ejecuta garabatos desordenados.



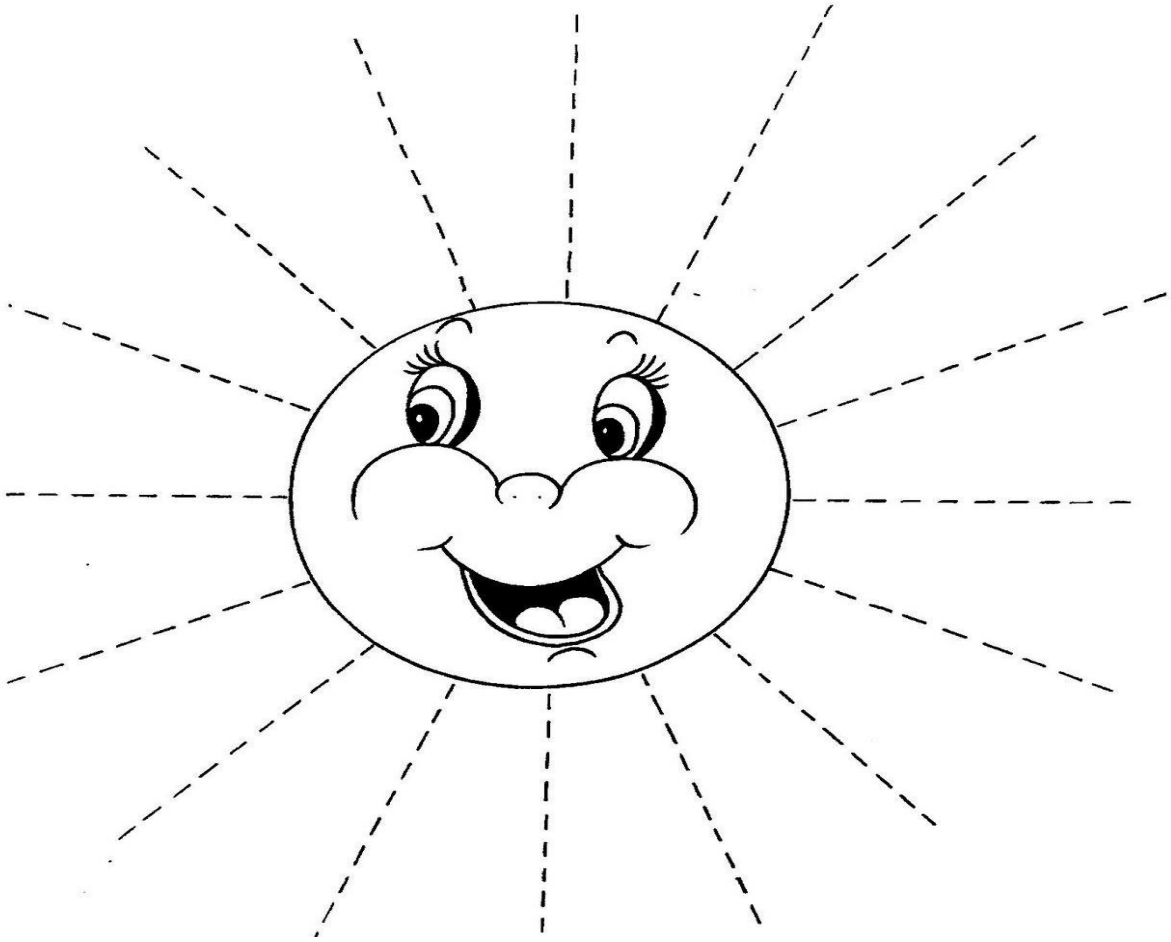
2.- Ejecuta garabatos ordenados.



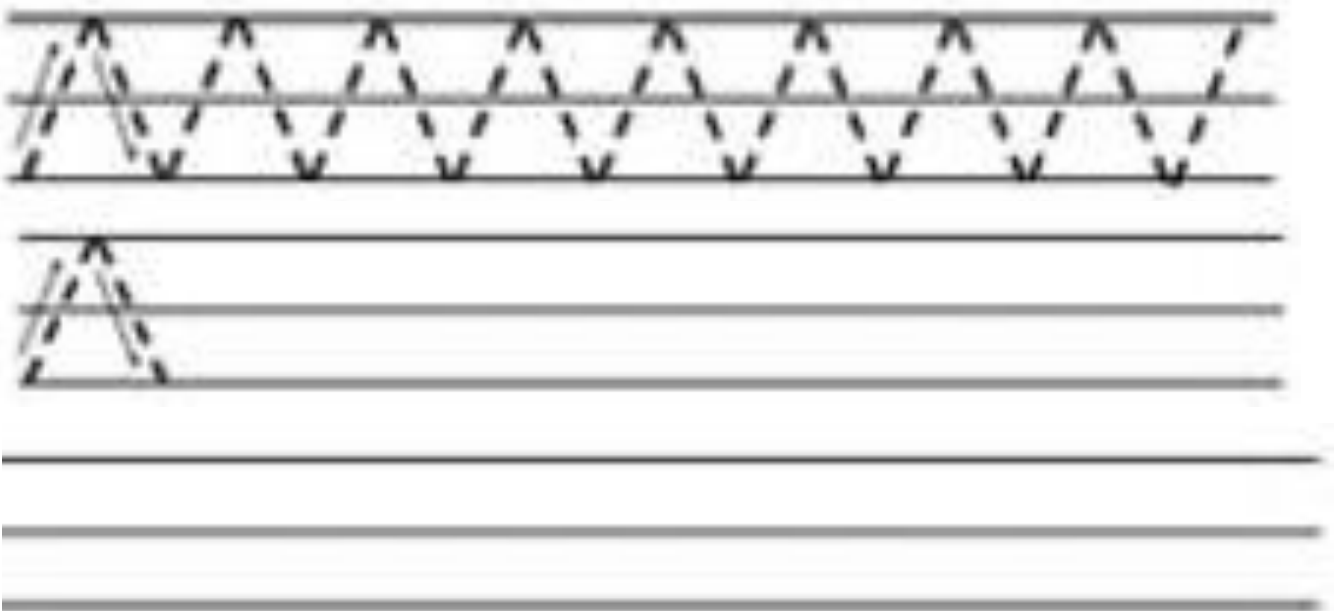
3.-Realiza trazos débiles y desordenados.

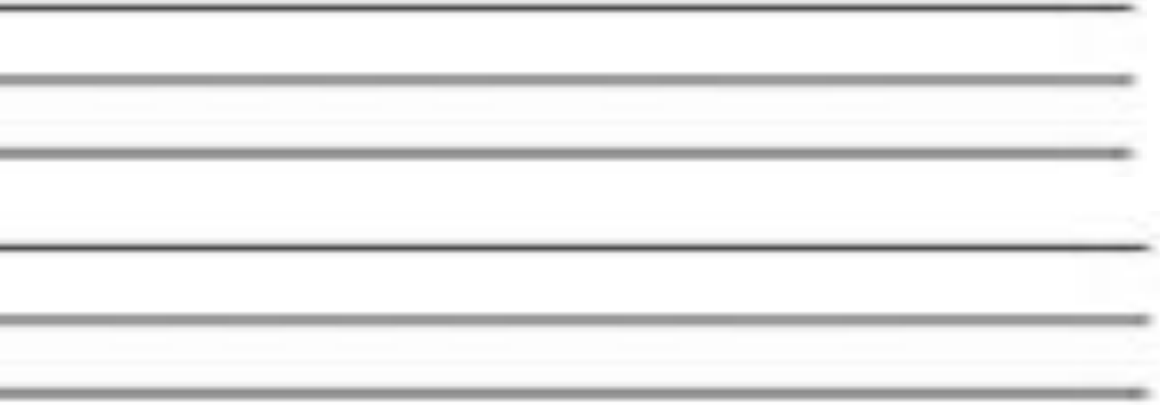
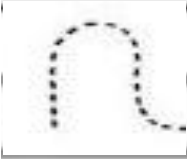


4.- Rellena de superficie con puntitos.

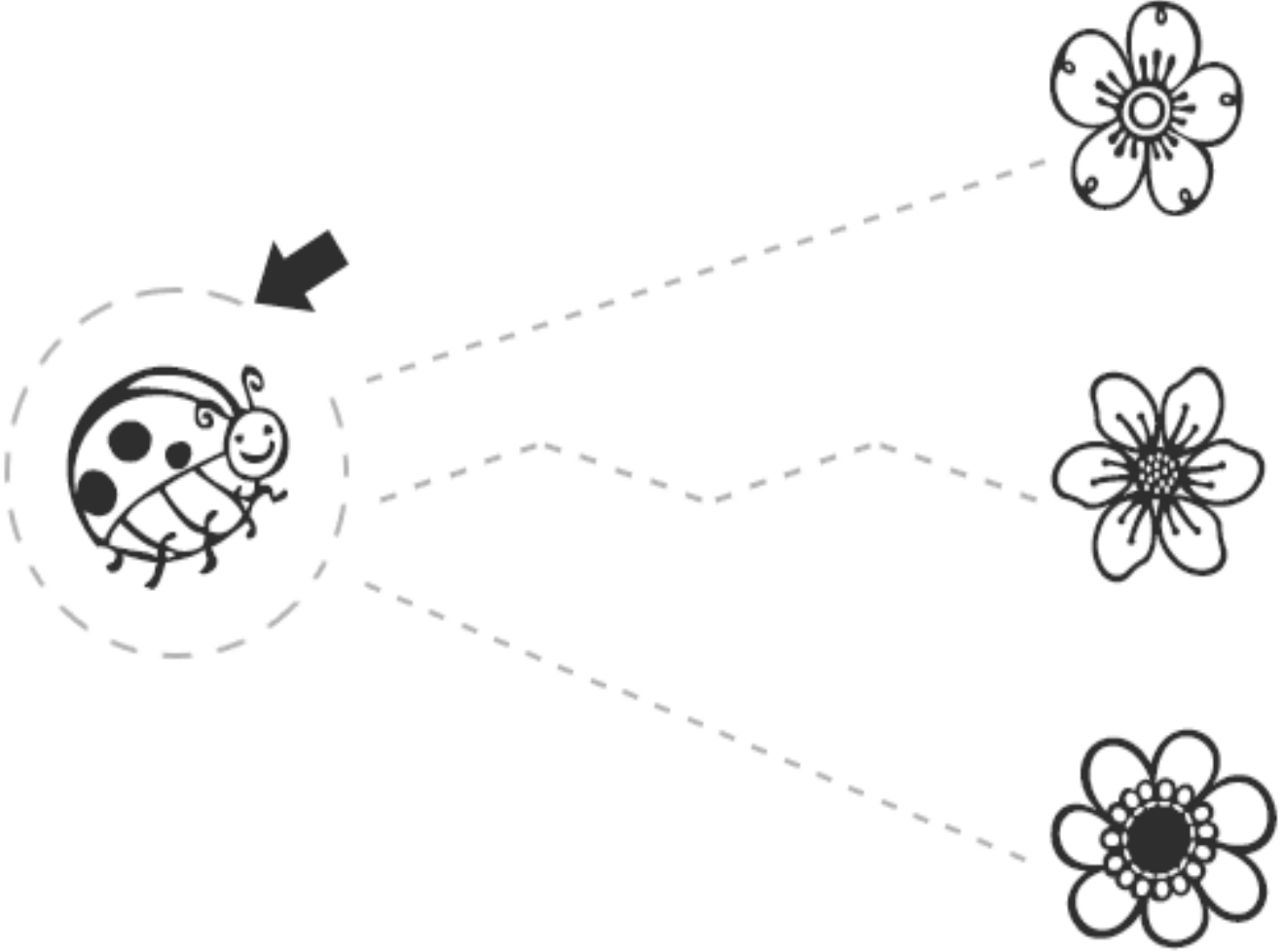


5.- Ejecuta líneas con angulaciones.

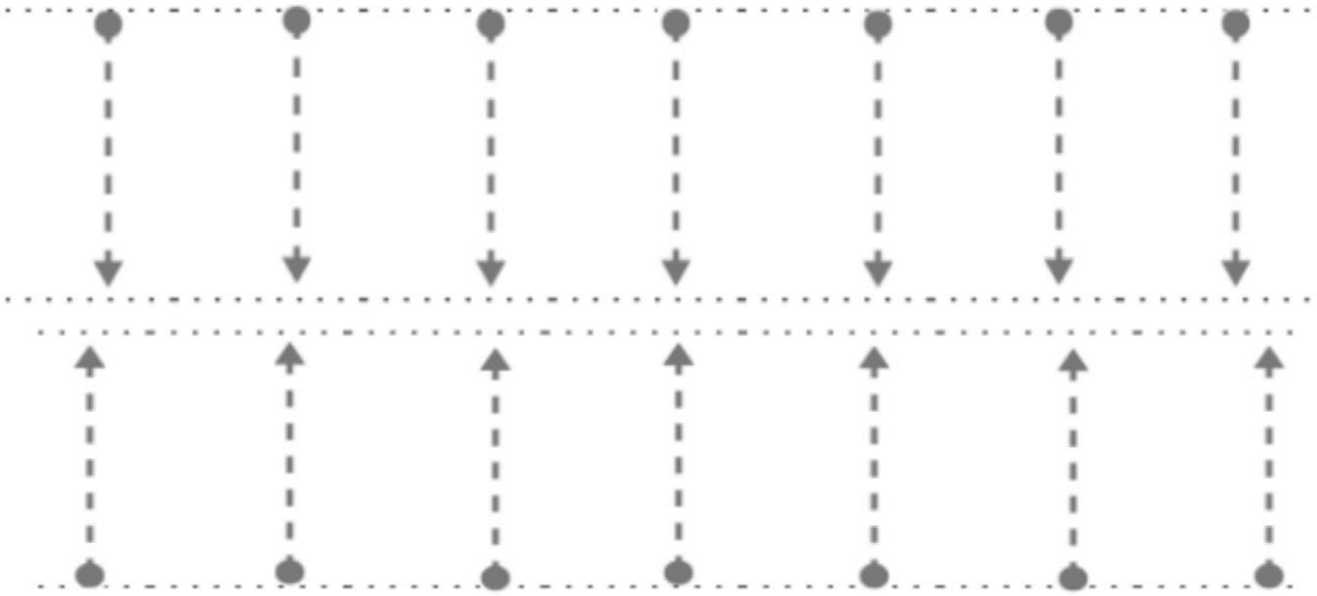




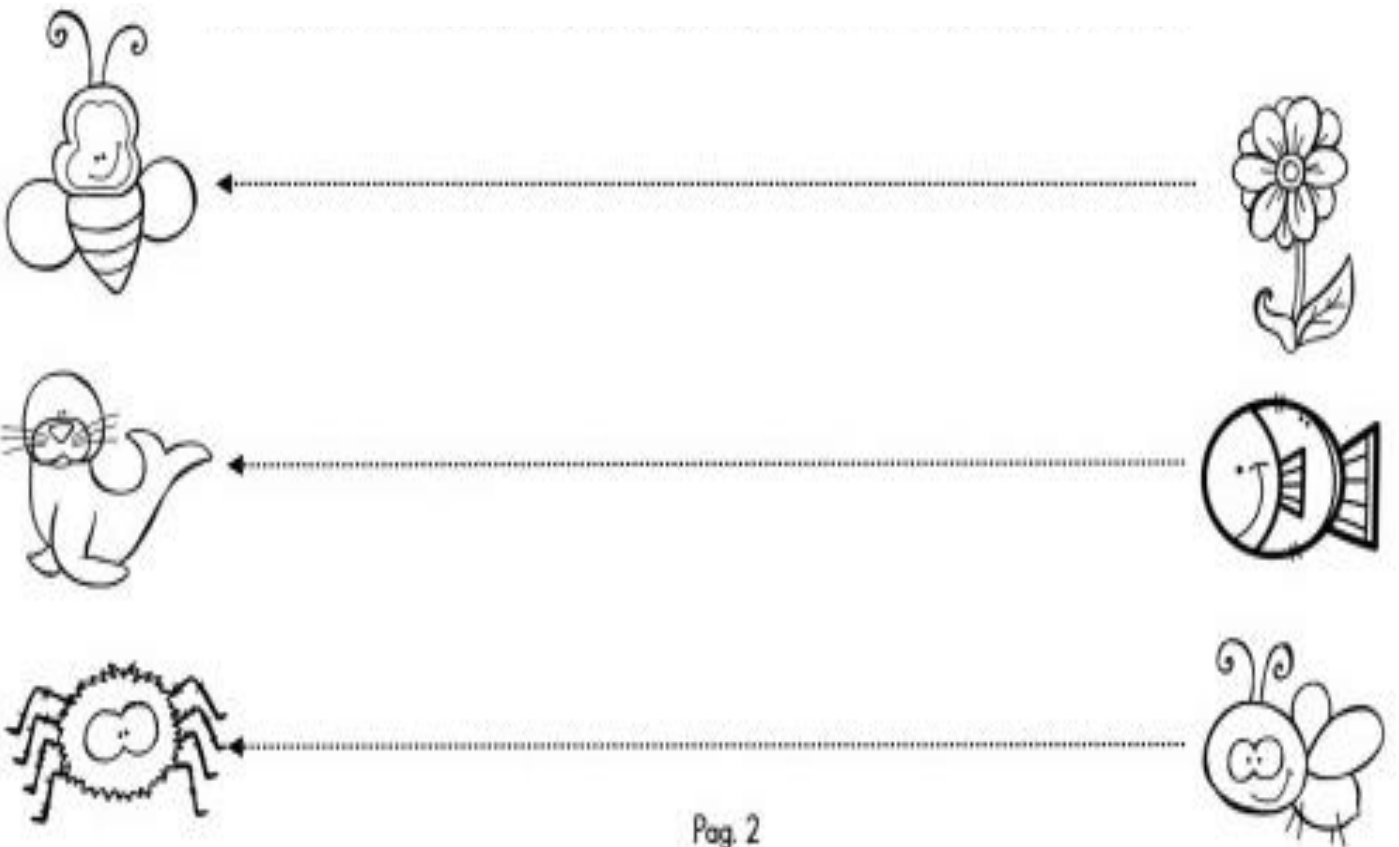
6.- Ejecuta líneas ondulantes.
7.- Une líneas de acuerdo a la imagen.



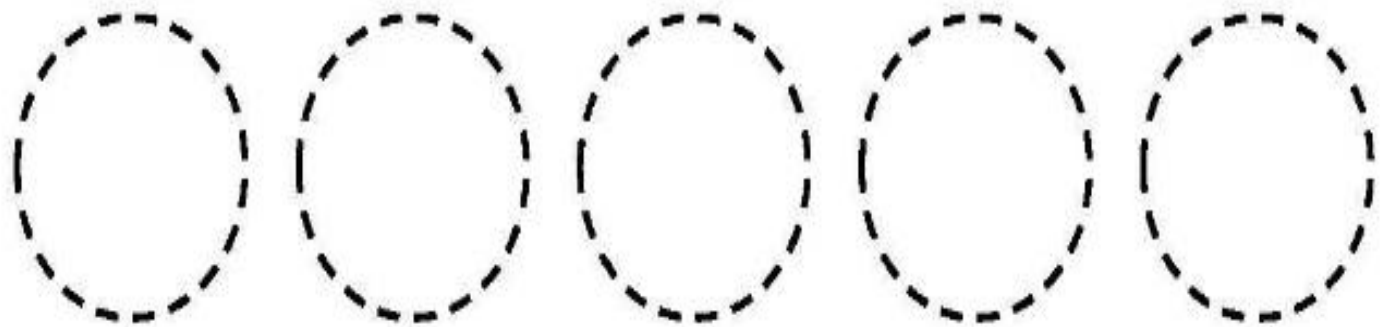
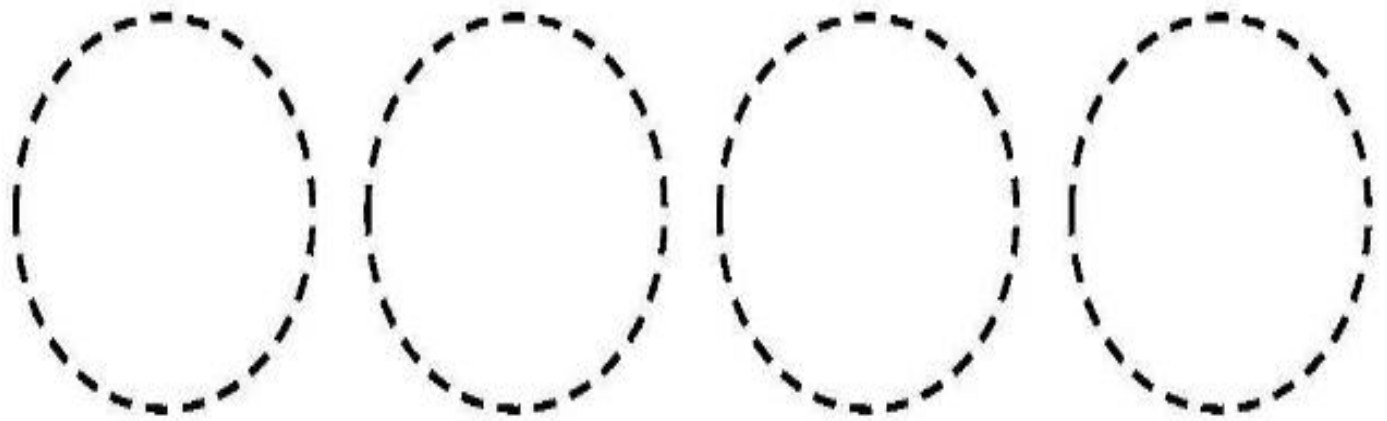
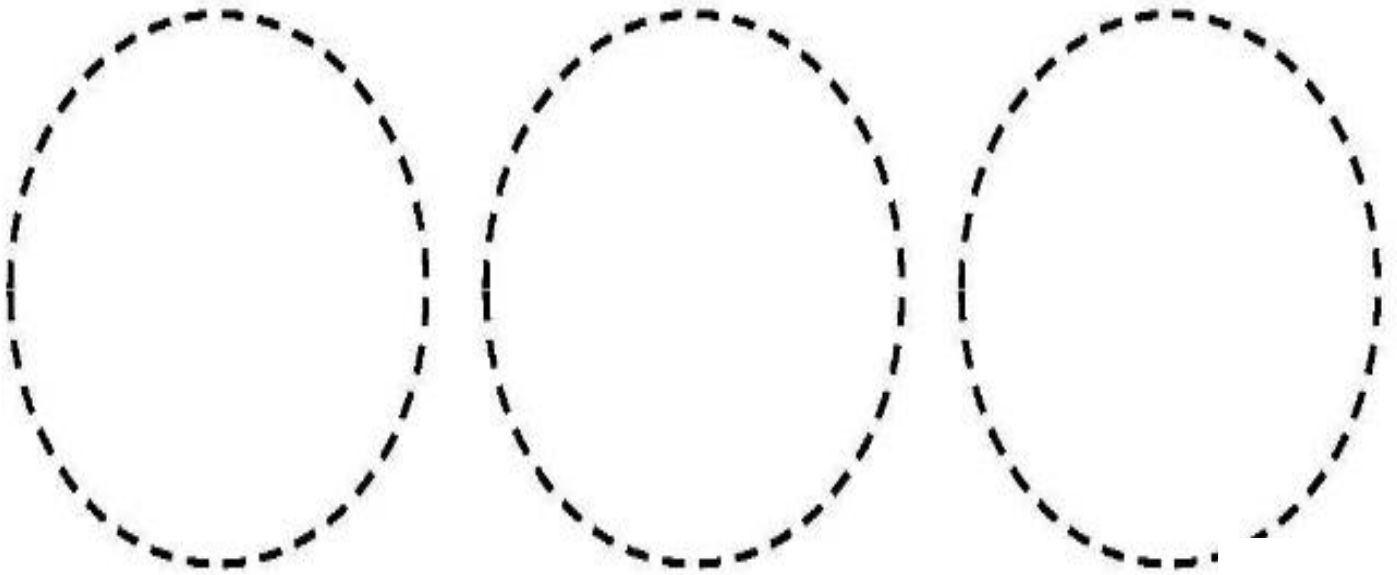
8.-trazos de arriba hacia abajo y/o de abajo hacia arriba.

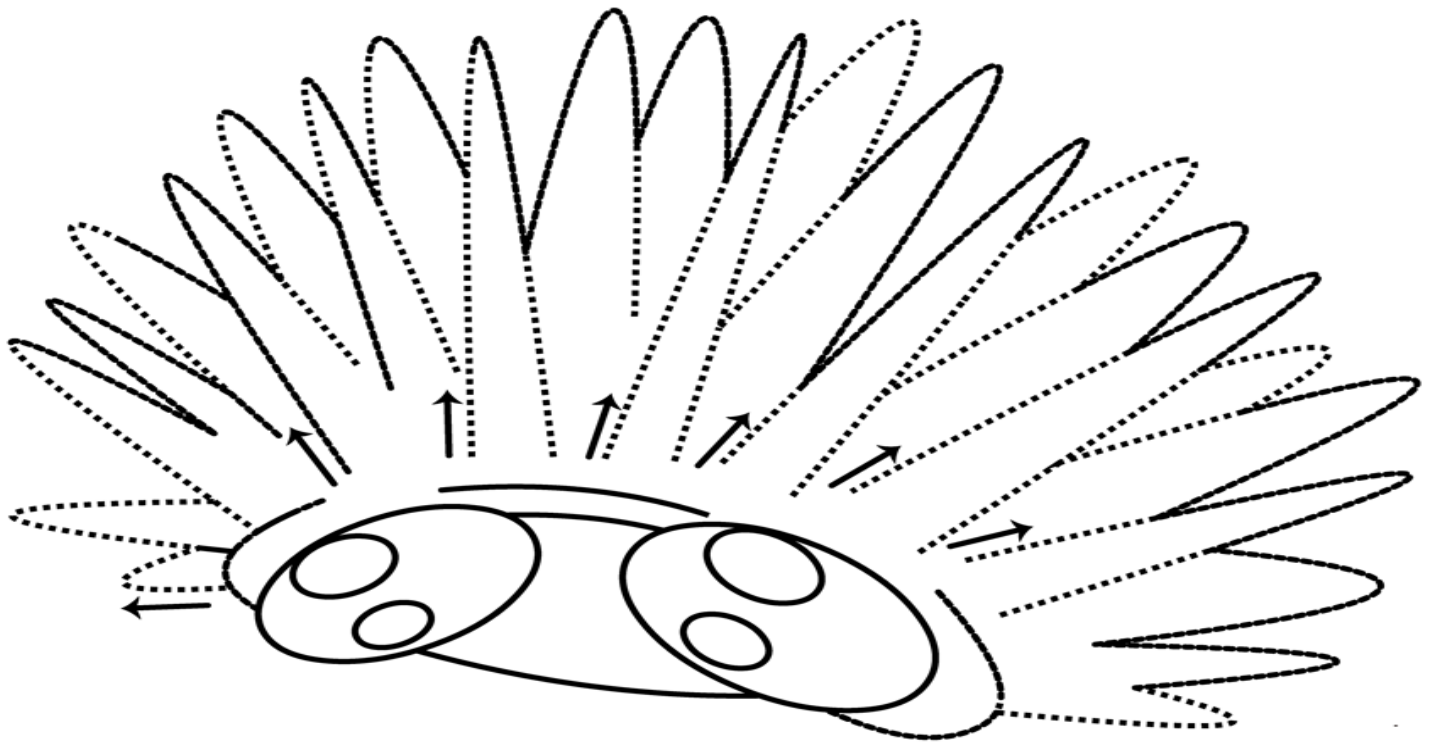


9.- Traza líneas del mismo tamaño y dirección.



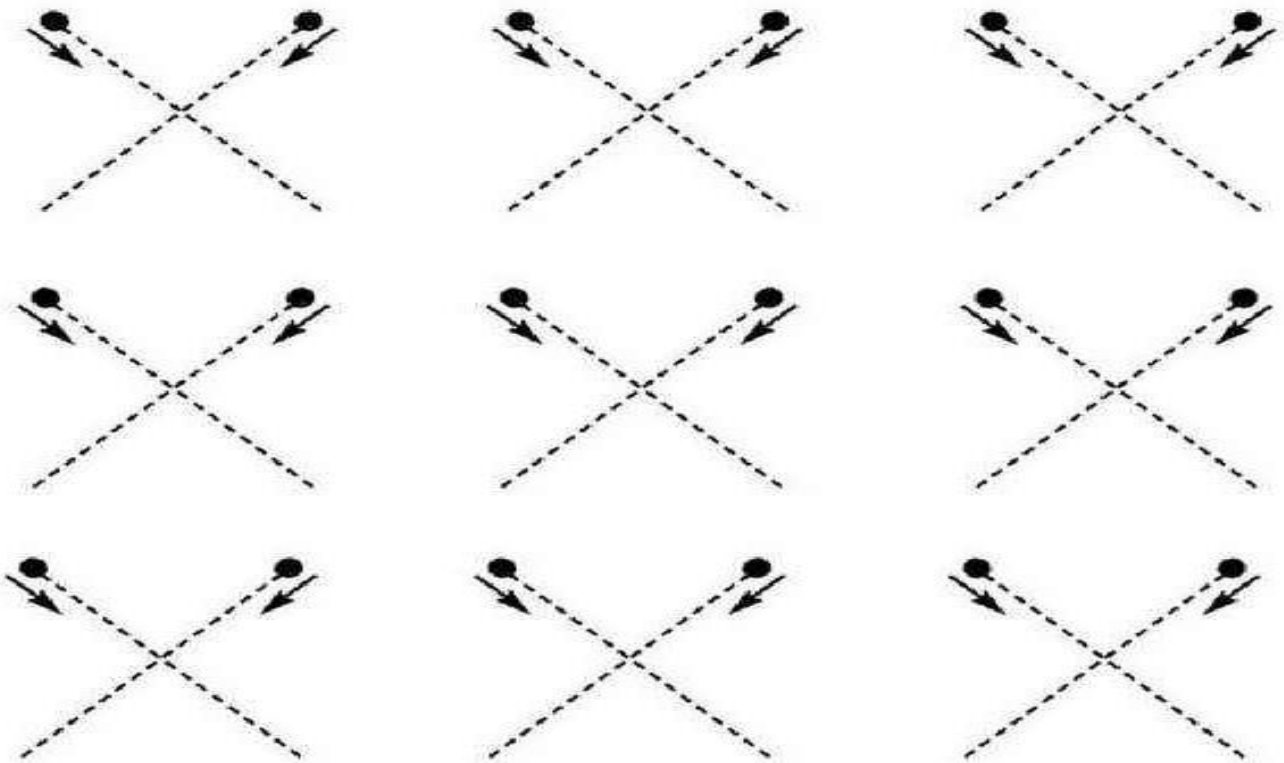
10.- Realiza trazos en combinacion de alteracion de tamaño



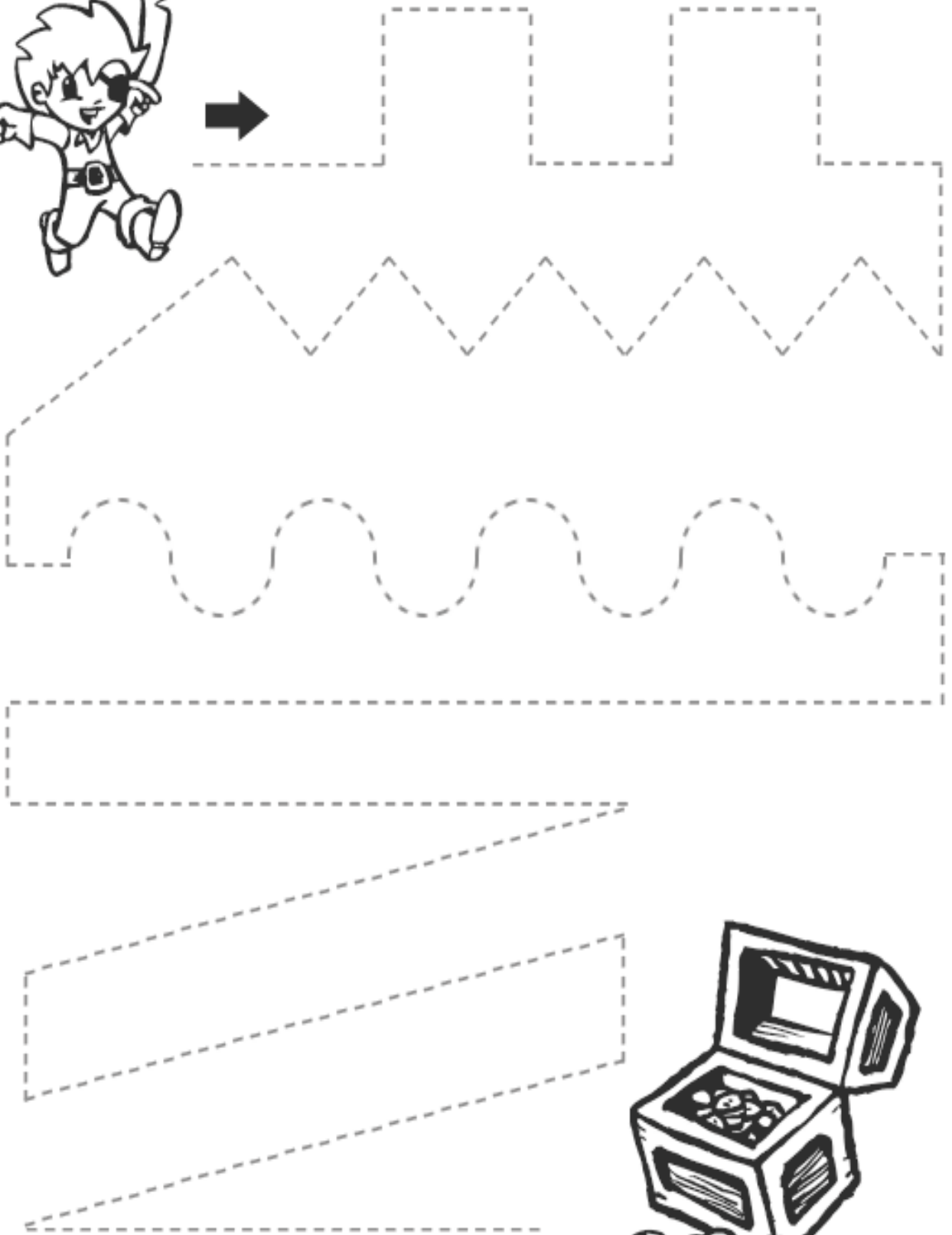


11.-Une puntos a través de una línea.

12.- Realiza trazos entre dos límites siguiendo indicaciones.



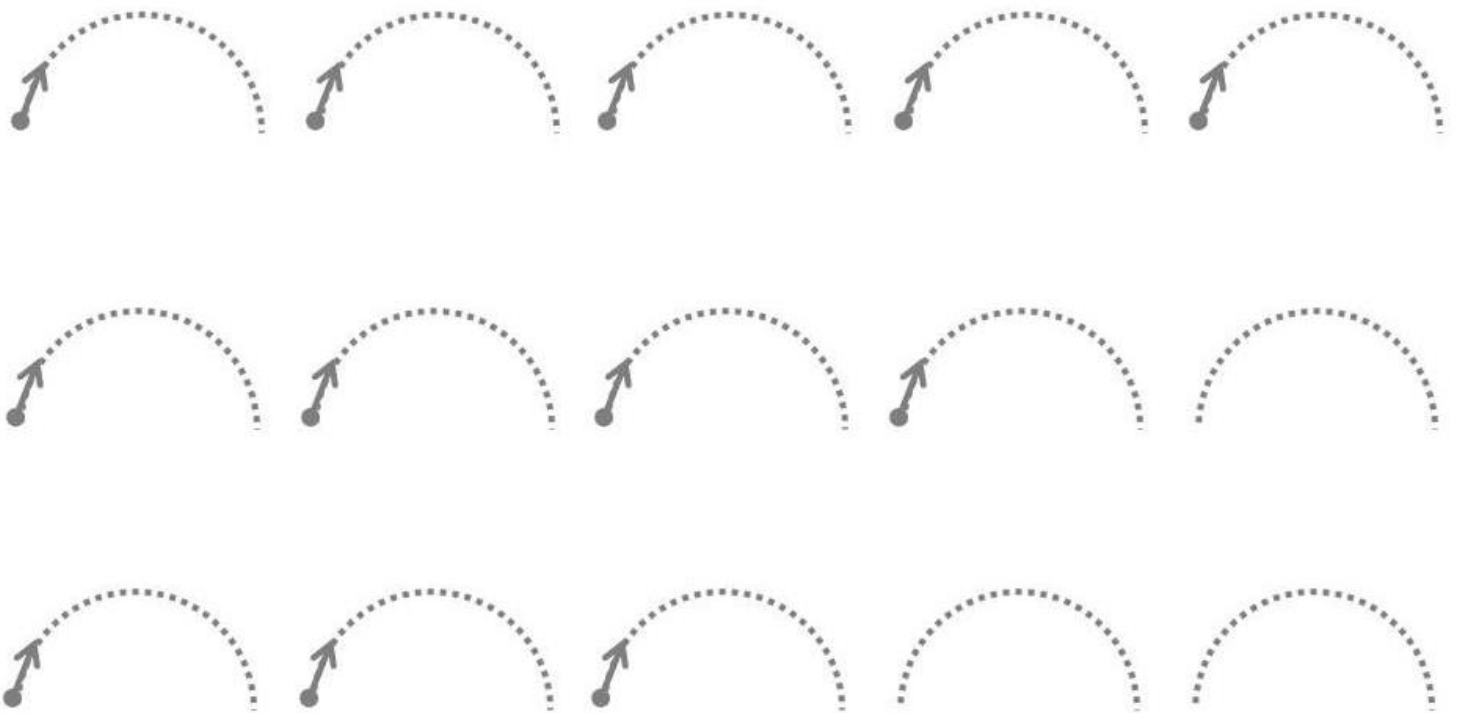
13.- Trazos de izquierda a derecha y/o de derecha a izquierda

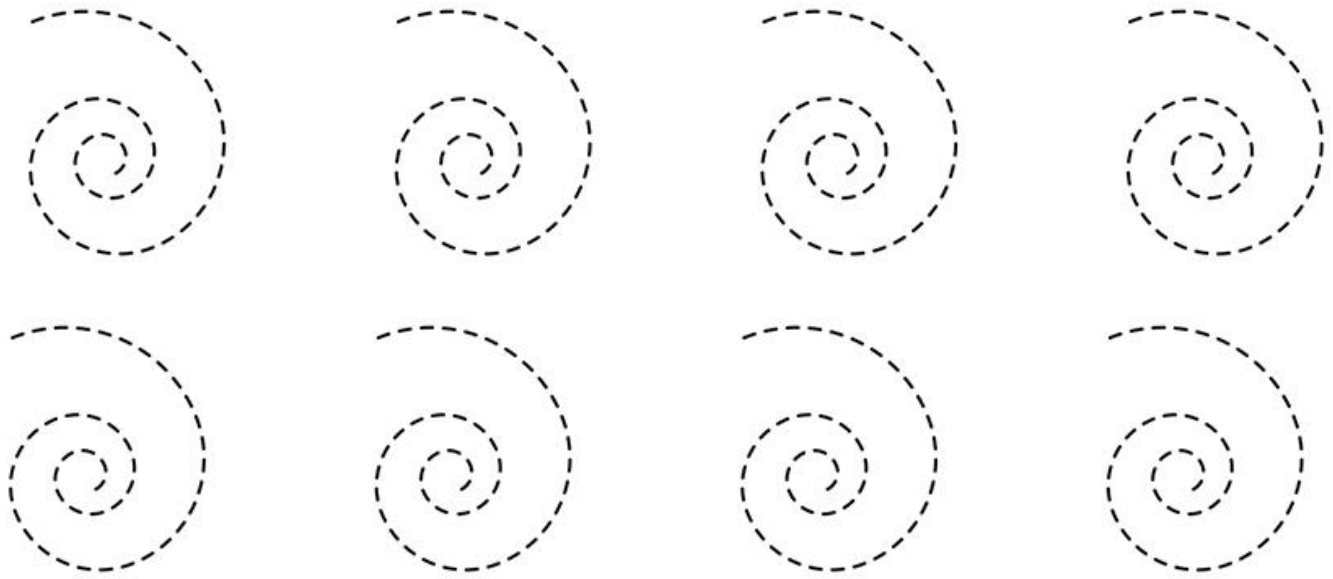


14.- Realiza trazos sinusoidales y/o ondulantes



15.- Realiza trazos semicirculares y/o abiertos



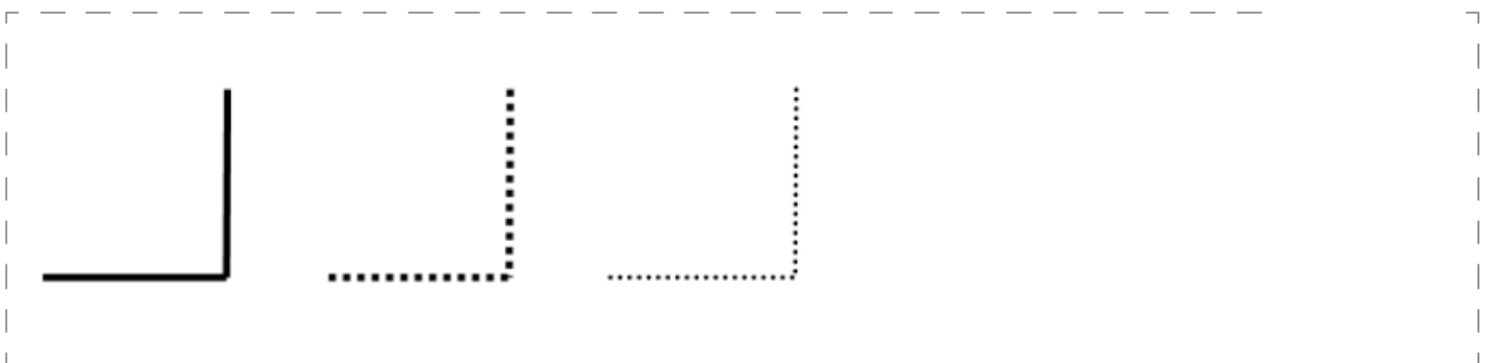


16.-Realiza trazos circulares (cerrados) y/o de rotacion.

Trazos horizontales y verticales combinados:



Trazos horizontales y verticales combinados:



17.-Realiza trazos verticales y/o horizontales según la muestra.

18.- Dibuja libremente distinguiendo figura y fondos, otorgando significado.



Anexo 2: Constancia de finalización de investigación

Instituciones : Universidad Cesar Vallejo

Investigadores : Guevara Tapia Valeria Milagros

Título : Psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad en estudiantes de 5 años de la institución Educativa 653, Huaura - 2022

Propósito del Estudio: Estamos invitando a usted a participar en un estudio llamado: Psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad en estudiantes de 5 años de la institución Educativa 653, Huaura - 2022. Este es un estudio desarrollado por Guevara Tapia Valeria Milagros en la universidad Cesar Vallejo, Facultad de Derecho y humanidades, Escuela Profesionales de Educación Inicial. El propósito de este estudio es: Determinar la relación de la psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad, en estudiantes de 5 años en una I.E. Inicial del distrito De Huaura, 2022. Su ejecución permitirá que los estudios importante que revelará datos específicos que servirán como herramienta para la Psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad en estudiantes de 5 años de la institución Educativa 653, Huaura - 2022

Procedimientos:

Si Usted decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

- Se guardará la confidencialidad con los datos personales.
- Usted puede retirarse en cualquier momento de la prueba si así lo desea.
- Usted puede realizar la prueba sin ser forzado u obligado si no de manera espontánea.

La entrevista/encuesta puede demorar unos 45 minutos y (*según corresponda añadir a detalle*). Los resultados de los estudios se le entregaran a Usted en forma individual o almacenaran respetando la confidencialidad y el anonimato.

Riesgos:

Su participación en el estudio no presenta ningún riesgo.

Beneficios

Ustedes se beneficiaran ya que se da a conocer datos específicos que servirán como herramienta para desarrollar la psicomotricidad fina y el desarrollo. Se recomienda educadores y médicos se concentren en adaptar intervenciones para las necesidades principales de los niños, desarrollando actividades.

Costos e incentivos

Usted no deberá pagar nada por la participación. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico ni medicamentos a cambio de su participación.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este estudio son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de Usted. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio.

CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente participar en este estudio, comprendo que cosas pueden pasar si participo en el proyecto, también entiendo que puedo decidir no participar, aunque yo haya aceptado y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento. Recibiré una copia firmada de este consentimiento.

Participante:

Nombres

DNI:

Investigador

Nombres

DNI:

Certificado de validez de contenido de los instrumentos

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Variable 1: Psicomotricidad fina								
DIMENSIÓN 1: Destreza de la manos								
1	Practica palmadas, libremente	X		X		x		
2	Practica palmadas siguiendo un ritmo	X		X		x		
3	Realiza gestos con las manos	X		X		x		
4	Realiza gestos con las manos acompañado de música	X		X		x		
5	Mueve las manos simultáneamente (hacia arriba hacia abajo, circular)	X		X		x		
6	Imita movimientos con las manos (animales u objetos)	X		X		x		
DIMENSIÓN 2 : Destreza de los dedos								
7	Abre y cierra los dedos de las manos	X		X		x		
8	Junta y separa los dedos libremente	X		X		x		
9	Junta y separa los dedos por indicación.	X		X		x		
10	Toca cada dedo con el pulgar de la mano en aumento de velocidad.	X		X		x		
11	Toca el tambor o tecléa con los dedos sobre la mesa	X		X		x		
12	Levanta los dedos uno tras de otro iniciando por el meñique.	X		X		x		
DIMENSIÓN 3: Integración visomotora								
13	Lanza objetos con una y otra mano	X		X		x		
14	Lanza objetos intentando puntería en el blanco	X		X		x		
15	Utiliza tapas tuercas para enroscar y desenroscar en la botella	X		X		x		
16	Practique ejercicios de ensartar un cordón o bolas perforadas	X		X		x		
17	Utiliza botones para abrochar y desabrochar alguna prenda	X		X		x		
18	Desarrolla mediante ejercicios el atado y desatado de lazos	X		X		x		
19	Modela con plastilina libremente	X		X		x		
20	Utiliza papel crepé para rasgar y recortar con los dedos	X		X		x		

Variable 2: Grafomotricidad								
MANIPULATIVO VIVENCIAL (TRAZOS SINCRÉTICOS)								
	Si	No	Si	No	Si	No		
1	Ejecuta garabatos desordenados	X		X		x		
2	Ejecuta garabatos ordenados	X		X		x		
3	Realiza trazos débiles y desordenados	X		X		x		
4	Rellena de superficie con manchas	X		X		x		
5	Rellena de superficie con puntitos	X		X		x		
6	Ejecuta líneas con angulaciones	X		X		x		
7	Ejecuta líneas ondulantes	X		X		x		
INTERIORIZACIÓN SIMBÓLICA (TRAZOS LINEALES)								
8	Une líneas de acuerdo a la imagen	X		X		x		
9	Trazos de arriba hacia abajo y/o de abajo hacia arriba	X		X		x		
10	Traza líneas del mismo tamaño y dirección	X		X		x		
11	Realiza trazos en combinaciones de alternancia de tamaños	X		X		x		
12	Realiza trazos completos y/o fuertes variando la dirección	X		X		x		
13	Une puntos a través de una línea	X		X		x		
14	Realiza trazos entre dos límites siguiendo indicaciones	X		X		x		
15	Trazos de izquierda a derecha y/o de derecha a izquierda	X		X		x		
REPRESENTACIÓN PERCEPTIVA (Trazos iconográficos y opacidades)								
16	Realiza trazos sinusoidales y/o ondulantes	X		X		x		
17	Realiza trazos semicirculares y/o abiertos	X		X		x		
18	Realiza trazos circulares (cerrados) y/o de rotación	X		X		x		
19	Realiza trazos verticales y/o horizontales según la muestra	X		X		x		
20	Dibuja libremente distinguiendo figura y fondo, otorgando significado	X		X		x		
21	Sigue indicaciones de trazo de grafías a partir de estímulos visuales y/o musicales	X		X		x		
22	Sigue indicaciones para el trazo en combinación de los diferentes giros	X		X		x		

Observaciones: Si hay suficiencia
Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X..] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Isidro Lorenzo Verónica Herlinda. **DNI:** 44818906

Especialidad del validador: Licenciada en Educación Inicial y Magister en Gestión Pública.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Lima 05 de noviembre del 2022

 Mg. Verónica Isidro Lorenzo
 EDUCACIÓN INICIAL
 Mg. Verónica Isidro L.

Certificado de validez de contenido de los instrumentos

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Variable 1: Psicomotricidad fina								
DIMENSIÓN 1: Destreza de la manos								
1	Practica palmadas, libremente	X		X		x		
2	Practica palmadas siguiendo un ritmo	X		X		x		
3	Realiza gestos con las manos	X		X		x		Realiza diferentes gestos con las manos
4	Realiza gestos con las manos acompañado de música	X		X		x		La palabra es gestos
5	Mueve las manos simultáneamente (hacia arriba hacia abajo, circular)	X		X		x		
6	Imita movimientos con las manos (animales u objetos)	X		X		x		
DIMENSIÓN 2 : Destreza de los dedos								
7	Abre y cierra los dedos de las manos	X		X		x		
8	Junta y separa los dedos libremente	X		X		x		
9	Junta y separa los dedos por indicación.	X		X		x		
10	Toca cada dedo con el pulgar de la mano en aumento de velocidad.	X		X		x		Toca cada dedo con el pulgar de la mano aumentando la velocidad de manera progresiva
11	Toca el tambor o teclea con los dedos sobre la mesa	X		X		x		
12	Levanta los dedos uno tras de otro iniciando por el meñique.	X		X		x		
DIMENSIÓN 3: Integración visomotora								
13	Lanza objetos con una y otra mano	X		X		x		
14	Lanza objetos intentando puntería en el blanco	X		X		x		
15	Utiliza tapas tuercas para enroscar y desenroscar en la botella	X		X		x		
16	Practique ejercicios de ensartar un cordón o bolas perforadas	X		X		x		
17	Utiliza botones para abrochar y desabrochar alguna prenda	X		X		x		
18	Desarrolla mediante ejercicios el atado y desatado de lazos	X		X		x		
19	Modela con plastilina libremente	X		X		x		
20	Utiliza papel crepé para rasgar y recortar con los dedos	X		X		x		
Variable 2: Grafomotricidad								
MANIPULATIVO VIVENCIAL (TRAZOS SINCRÉTICOS)								
1	Ejecuta garabatos desordenados	X		X		x		
2	Ejecuta garabatos ordenados	X		X		x		
3	Realiza trazos débiles y desordenados	X		X		x		
4	Rellena de superficie con manchas	X		X		x		
5	Rellena de superficie con puntitos	X		X		x		
6	Ejecuta líneas con angulaciones	X		X		x		
7	Ejecuta líneas ondulantes	X		X		x		
INTERIORIZACIÓN SIMBÓLICA (TRAZOS LINEALES)								
8	Une líneas de acuerdo a la imagen	X		X		x		
9	Trazos de arriba hacia abajo y/o de abajo hacia arriba	X		X		x		
10	Traza líneas del mismo tamaño y dirección	X		X		x		
11	Realiza trazos en combinaciones de alternancia de tamaños	X		X		x		
12	Realiza trazos completos y/o fuertes variando la dirección	X		X		x		
13	Une puntos a través de una línea	X		X		x		
14	Realiza trazos entre dos límites siguiendo indicaciones	X		X		x		
15	Trazos de izquierda a derecha y/o de derecha a izquierda	X		X		x		
REPRESENTACIÓN PERCEPTIVA (Trazos iconográficos y opacidades)								
16	Realiza trazos sinusoidales y/o ondulantes	X		X		x		
17	Realiza trazos semicirculares y/o abiertos	X		X		x		
18	Realiza trazos circulares (cerrados) y/o de rotación	X		X		x		
19	Realiza trazos verticales y/o horizontales según la muestra	X		X		x		
20	Dibuja libremente distinguiendo figura y fondo, otorgando significado	X		X		x		
21	Sigue indicaciones de trazo de grafías a partir de estímulos visuales y/o musicales	X		X		x		
22	Sigue indicaciones para el trazo en combinación de los diferentes giros	X		X		x		

Observaciones: Hay suficiencia.....

Aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: Mendoza Nuñez Rossicelo, DNI: ...48111388.....

Especialidad del evaluador: ...Lic. Educación inicial/ Mtra. Investigación y docencia universitaria.....

1 Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión

2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Lima, 31 de octubre del 2022



Firma

Certificado de validez de contenido de los instrumentos

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Variable 1: Psicomotricidad fina								
DIMENSIÓN 1: Destreza de la manos								
1	Practica palmadas, libremente	X		X		x		
2	Practica palmadas siguiendo un ritmo	X		X		x		
3	Realiza gestos con las manos	X		X		x		
4	Realiza gestos con las manos acompañado de música	X		X		x		
5	Mueve las manos simultáneamente (hacia arriba hacia abajo, circular)	X		X		x		
6	Imita movimientos con las manos (animales u objetos)	X		X		x		
DIMENSIÓN 2 : Destreza de los dedos								
7	Abre y cierra los dedos de las manos	X		X		x		
8	Junta y separa los dedos libremente	X		X		x		
9	Junta y separa los dedos por indicación.	X		X		x		
10	Toca cada dedo con el pulgar de la mano en aumento de velocidad.	X		X		x		
11	Toca el tambor o teclera con los dedos sobre la mesa	X		X		x		
12	Levanta los dedos uno tras de otro iniciando por el meñique.	X		X		x		
DIMENSIÓN 3: Integración visomotora								
13	Lanza objetos con una y otra mano	X		X		x		
14	Lanza objetos intentando puntería en el blanco	X		X		x		
15	Utiliza tapas tuercas para enroscar y desenroscar en la botella	X		X		x		
16	Practique ejercicios de ensartar un cordón o bolas perforadas	X		X		x		
17	Utiliza botones para abrochar y desabrochar alguna prenda	X		X		x		
18	Desarrolla mediante ejercicios el atado y desatado de lazos	X		X		x		
19	Modela con plastilina libremente	X		X		x		
20	Utiliza papel crepé para rasgar y recortar con los dedos	X		X		x		
Variable 2: Grafomotricidad								
MANIPULATIVO VIVENCIAL (TRAZOS SINCRÉTICOS)								
1	Ejecuta garabatos desordenados	X		X		x		
2	Ejecuta garabatos ordenados	X		X		x		
3	Realiza trazos débiles y desordenados	X		X		x		
4	Rellena de superficie con manchas	X		X		x		
5	Rellena de superficie con puntitos	X		X		x		
6	Ejecuta líneas con angulaciones	X		X		x		
7	Ejecuta líneas ondulantes	X		X		x		
INTERIORIZACIÓN SIMBÓLICA (TRAZOS LINEALES)								
8	Une líneas de acuerdo a la imagen	X		X		x		
9	Trazos de arriba hacia abajo y/o de abajo hacia arriba	X		X		x		
10	Traza líneas del mismo tamaño y dirección	X		X		x		
11	Realiza trazos en combinaciones de alternancia de tamaños	X		X		x		
12	Realiza trazos completos y/o fuertes variando la dirección	X		X		x		
13	Une puntos a través de una línea	X		X		x		
14	Realiza trazos entre dos límites siguiendo indicaciones	X		X		x		
15	Trazos de izquierda a derecha y/o de derecha a izquierda	X		X		x		
REPRESENTACIÓN PERCEPTIVA (Trazos iconográficos y opacidades)								
16	Realiza trazos sinusoidales y/o ondulantes	X		X		x		
17	Realiza trazos semicirculares y/o abiertos	X		X		x		
18	Realiza trazos circulares (cerrados) y/o de rotación	X		X		x		
19	Realiza trazos verticales y/o horizontales según la muestra	X		X		x		
20	Dibuja libremente distinguiendo figura y fondo, otorgando significado	X		X		x		
21	Sigue indicaciones de trazo de grafías a partir de estímulos visuales y/o musicales	X		X		x		
22	Sigue indicaciones para el trazo en combinación de los diferentes giros	X		X		x		

Observaciones: Si hay suficiencia (Se recomienda disminuir el nro. de ítems entre 18 a 20 por instrumento o 6 ítems por dimensión)

Aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: Victoria Chavez Taipe DNI: 08059853

Especialidad del evaluador: Docente de investigación. Magister en docencia y gestión. Magister en psicología educativa.

Lima, 10 de noviembre del 2022

1 Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión
 2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 3 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
 Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Universidad
César Vallejo

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

Los Olivos, 10 de octubre de 2022

Señor(a)
Lic. Patricia Lopez Ramirez
Directora
Institucion educativa 653 San jose huaura
AVENIDA CORONEL PORTILLO S/N

Asunto: Autorizar para la ejecución del Proyecto de Investigación de Educación Inicial

De mi mayor consideración:

Es muy grato dirigirme a usted, para saludarlo muy cordialmente en nombre de la Universidad Cesar Vallejo Filial Los Olivos y en el mío propio, deseándole la continuidad y éxitos en la gestión que viene desempeñando.

A su vez, la presente tiene como objetivo solicitar su autorización, a fin de que el(la) Bach. Valeria Milagros Guevara Tapia, con DNI 47358259, del Programa de Titulación para universidades no licenciadas, Taller de Elaboración de Tesis de la Escuela Académica Profesional de Educación Inicial, pueda ejecutar su investigación titulada: **"Psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 653, Huaura 2022"**, en la institución que pertenece a su digna Dirección; agradeceré se le brinden las facilidades correspondientes.

Sin otro particular, me despido de Usted, no sin antes expresar los sentimientos de mi especial consideración personal.

Atentamente,



Dra. Renée Rosales Llantop
Coordinadora de la Escuela de Educación Inicial
Universidad César Vallejo- LN


Lic. DORIS PATRICIA LOPEZ ROMERO
DIRECTORA
I.E.P. N° 653
SAN JOSÉ - HUAURA

cc: Archivo PTUN.

www.ucv.edu.pe





INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL PARROQUIAL N° 653

“San José” - HUAURA

“Formar a los niños y niñas en la fe y el amor para un futuro mejor”

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

Huaura, 08 de noviembre del 2022

OFICIO N° 109-2022-I.E.I-PARROQUIAL N° 653 “SAN JOSE” – HUAURA

Señora:

Dra RENÉE ROSALES LLONTOP

Coordinadora de la Escuela de Educación Inicial - UCV

Presente. -

ASUNTO: ACEPTACION A LO SOLICITADO.

Es grato dirigirme a usted para saludarla cordialmente a nombre de la Institución Educativa Parroquial N° “SAN JOSE” – Huaura y a la vez manifestarle que su solicitud ha sido aceptada para que la Srta. Valeria Milagros Guevara Tapia, realice sus prácticas de investigación.

Sin otro particular me despido de usted no sin antes reiterarles las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,


Lic. Doris Patricia López Romero
Directora (e)

Anexo. Confiabilidad

Confiabilidad del instrumento

PSICOMOTRICIDAD FINA

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,810	18

Estadísticas de total de elemento

		Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
PF1	Practica palmadas, libremente	43,80	16,457	,541	,792
PF2	Practica palmadas siguiendo un ritmo	44,13	17,410	,292	,807
PF3	Realiza gestos con las manos	44,00	15,571	,736	,779
PF4	Realiza hestos con las manos acompañado de música	44,13	16,267	,593	,789
PF5	Mueve las manos simultáneamente (hacia arriba hacia abajo, circular)	43,47	18,838	,000	,813
PF6	Imita movimientos con las manos (animales u objetos)	44,13	17,124	,366	,802
PF7	Abre y cierra los dedos de las manos	43,80	17,600	,244	,810
PF8	Junta y separa los dedos libremente	43,80	16,029	,491	,794
PF9	Junta y separa los dedos por indicación.	43,80	16,457	,541	,792
PF10	Toca cada dedo con el pulgar de la mano en aumento de velocidad.	44,07	17,067	,361	,803
PF11	Toca el tambor o teclea con los dedos sobre la mesa	43,67	17,667	,287	,806
PF12	Levanta los dedos uno tras de otro iniciando por el meñique.	43,93	17,352	,283	,808
PF13	Utiliza tapas tuercas para enroscar y desenroscar en la botella	43,67	17,381	,372	,802
PF14	Practique ejercicios de ensartar un cordón o bolas perforadas	43,87	16,981	,383	,801
PF15	Utiliza botones para abrochar y desabrochar alguna prenda	43,87	16,981	,383	,801
PF16	Desarrolla mediante ejercicios el atado y desatado de lazos	44,20	15,886	,438	,799
PF17	Modela con plastilina libremente	43,80	17,171	,353	,803
PF18	Utiliza papel crepé para rasgar y recortar con los dedos	43,80	17,600	,244	,810

Confiabilidad del instrumento

GRAFOMOTRICIDAD

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,819	18

Estadísticas de total de elemento

		Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Gm1	Ejecuta garabatos desordenados	44,60	13,400	,486	,805
Gm2	Ejecuta garabatos ordenados	44,80	12,171	,777	,784
Gm3	Realiza trazos débiles y desordenados	44,67	13,238	,496	,804
Gm4	Rellena de superficie con puntitos	44,53	14,552	,163	,823
Gm5	Ejecuta líneas con angulaciones	45,20	15,029	,031	,827
Gm6	Ejecuta líneas ondulantes	45,33	15,238	,000	,821
Gm7	Une líneas de acuerdo a la imagen	44,40	15,400	-,113	,829
Gm8	Trazos de arriba hacia abajo y/o de abajo hacia arriba	44,47	13,981	,431	,809
Gm9	Traza líneas del mismo tamaño y dirección	44,80	12,171	,777	,784
Gm10	Realiza trazos en combinaciones de alternancia de tamaños	44,60	13,400	,486	,805
Gm11	Une puntos a través de una línea	44,67	13,095	,539	,801
Gm12	Realiza trazos entre dos límites siguiendo indicaciones	44,80	12,171	,777	,784
Gm13	Trazos de izquierda a derecha y/o de derecha a izquierda	44,47	14,410	,264	,817
Gm14	Realiza trazos sinusoidales y/o ondulantes	44,60	13,686	,397	,810
Gm15	Realiza trazos semicirculares y/o abiertos	44,60	13,543	,441	,808
Gm16	Realiza trazos circulares (cerrados) y/o de rotación	44,80	14,029	,244	,821
Gm17	Realiza trazos verticales y/o horizontales según la muestra	44,60	13,543	,441	,808
Gm18	Dibuja libremente distinguiendo figura y fondo, otorgando significado	44,73	14,210	,202	,823



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, HUAITA ACHA DELSI MARIELA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis Completa titulada: "Psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad en estudiante 5 años de la Institución Educativa 653, Huaura- 2022", cuyo autor es GUEVARA TAPIA VALERIA MILAGROS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 23.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 24 de Enero del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
HUAITA ACHA DELSI MARIELA DNI: 08876743 ORCID: 0000-0001-8131-624X	Firmado electrónicamente por: DHUAITAA el 24-01- 2023 20:46:17

Código documento Trilce: TRI - 0527426