



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Estrategias didácticas y la Dislalia funcional en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra En Problemas De Aprendizaje

AUTORA:

Castro Delgado, Roxana Patricia (orcid.org.0000-0001-9985-3326)

ASESORA:

Dra. Villavicencio Palacios, Lilette Del Carmen (orcid.org.0000-0002-2221-7951)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO-PERÚ

2022

Dedicatoria

Dedico esta tesis principalmente a Dios padre que siempre estuvo presente cada día para darme fuerza y conseguir lo que más deseaba.

A mi esposo e hija que me supieron tener paciencia y ser la inspiración de crecimiento profesional.

A mis padres por sus consejos y buenos valores.

A mi hermano también porque es mi inspiración para seguir formándome profesionalmente y ser su ejemplo.

Agradecimiento

Expreso mi agradecimiento a la universidad Cesar Vallejo por darme la oportunidad de seguir estudiando durante esta pandemia.

A mis maestras por sus conocimientos, enseñanzas que han ayudado que termine mi tesis y alcanzar un logro más en mi vida.

Aquellas amistades que estuvieron siempre apoyándome a seguir y no rendirme, dándome ánimo, muchas gracias.

Índice de contenidos

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	vi
Índice de figuras	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	15
3.1 Tipo y diseño de investigación:	15
3.1.1 Tipo de investigación.....	15
3.1.2 Diseño de investigación.....	15
3.2 Variables y Operacionalización	16
3.3 Población, muestra, muestreo, unidad de análisis.....	18
3.3.1 Población.....	18
3.3.2 Muestra	18
3.3.3 Muestreo:.....	18
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19
3.5 Procedimientos	20
3.6 Método de análisis de datos	21
IV. RESULTADOS	22
V. DISCUSIÓN	40
VI. CONCLUSIONES	43
VII. RECOMENDACIONES	45
REFERENCIAS.....	47
ANEXOS.....	50

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. Estrategias didácticas.....	22
Tabla 2. Ejercicios de respiración y soplo.....	23
Tabla 3. Ejercicios de relajación.....	24
Tabla 4. Ejercicios bucofaciales.....	25
Tabla 5. Ejercicios de sonidos onomatopéyicos.....	26
Tabla 6. Dislalia funcional.....	27
Tabla 7. Fonemas.....	28
Tabla 8. Mezclas.....	29
Tabla 9. Diptongo.....	30
Tabla 10. Prueba de normalidad de Shapiro Wilk de las variables Estrategias didácticas y dislalia funcional.....	31

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1: Estrategias didácticas en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022.....	22
Figura 2: Ejercicios de respiración y soplo en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022.	23
Figura 3: Ejercicios de relajación en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022.	24
Figura 4: Ejercicios bucofaciales en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022.	25
Figura 5: Ejercicios de sonidos onomatopéyicos en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022.	26
Figura 6: Dislalia funcional en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022.....	27
Figura 7: Fonemas en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022.....	28
Figura 8: Mezclas en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022.....	29
Figura 9: Diptongo en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.....	30

Resumen

El presente trabajo de investigación se realizó con el fin de señalar la relación entre las estrategias didácticas y la dislalia funcional en los estudiantes de 5 años de una institución educativa de Trujillo, 2022; La metodología empleada fue cuantitativa de tipo básica, no experimental y diseño descriptivo correlacional, la población estuvo constituida por 27 estudiantes los cuales participaron solo 25, se recabo información a través de la técnica de la observación, aplicando instrumentos de evaluación como el test de Melgar para la dislalia funcional y la guía de observación para evaluar las estrategias didácticas. Los resultados que se obtuvieron determinó que no existe relación entre Estrategias didácticas y dislalia funcional, Rho de Spearman = -0,236 y el nivel de significancia bilateral de 0,255 que es mayor a 0,05. También alcanzaron en estrategias didácticas 80% bajo y el 96 % bajo de estudiantes presentan un nivel bajo en dislalia funcional.

Palabras clave: Estrategias didácticas, dislalia funcional, ejercicios de respiración y soplo.

Abstract

The present research work was carried out in order to point out the relationship between didactic strategies and functional dyslalia in 5-year-old students of an educational institution in Trujillo, 2022; The methodology used was quantitative of a basic type, not experimental and design descriptive correlational study, the population consisted of 27 students, of which only 25 participated, information was collected through the observation technique, applying evaluation instruments such as the Melgar test for functional dyslalia and the observation guide to evaluate the strategies didactic strategies. The results obtained determined that there is no relationship between didactic strategies and functional dyslalia, Spearman's Rho = -0.236 and the bilateral significance level of 0.255, which is greater than 0.05. They also reached in didactic strategies Low 80% and low 96% of students have a low level of functional dyslalia.

Keywords: Didactic strategies, functional dyslalia y breathing exercises and puffing.

I. INTRODUCCIÓN

En este trabajo existen algunas estrategias que ayudarán mediar el trastorno del lenguaje, señalado como dislalia funcional, que atañe a niños desde el nivel inicial, es fundamental hallar una solución propia y pertinente donde los niños consigan desenvolverse en diferentes lugares, donde puedan expresarse claramente y de manera precisa permitiéndoles darse a entender y desenvolverse adecuadamente.

Por ese motivo el docente en el aula debe desarrollar actividades que ayuden a mejorar esta dificultad, ya que nos encontramos en continuos cambios en el cual se requiere de mayor nivel de comunicación y de expresión oral.

La dislalia es la corrección de la pronunciación de pocos o muchos fonemas sea por diferentes problemas, aquellas personas que no tengan mal formaciones en de los mismos en personas que no poseen lesiones neurológicas centrales ni mal formaciones articulatorias.

En España en gran porcentaje los padres de pequeños que tienen dificultades con dislalia consultan a profesionales conocedores de esta área y resaltan en que la adquisición del habla es parecida a la fabricación de un rompecabezas en que todo infante aprende a su tiempo y forma; y que en la edad de 4 años deben hablar adecuadamente con mejor pronunciación. (Roussel,2018).

En Argentina en poco porcentaje estudiantes de menos de 5 años indican tener trastornos del habla, conocedores del tema mencionan que un 44 % los niños desarrollan a los 3 años y maduran en el habla en periodos distintos. (Muchnik,2019).

México, un 4% estudiantes tienen dificultades del habla, esta aflicción es una variación donde se entiende una composición y trabajo del habla; un pequeño de cinco años tiene dificultades al modular un vocablo y este estado permanece es una dificultad de escucha o de minusvalía intelectual que afecta en dicha aflicción (Luna, 2015)

MINEDU (2016), Minedu menciona en la Evaluación interpersonal que se realizó en el programa PISA (2016), el Perú estuvo en el lugar 62 de los muchos países en comprensión lectora se alcanzó un valor de iniciación en un 6,3 %; en proceso 47,3 % y en logrado 46,4. Cabe reiterar que el plan dado por el MINEDU concerniente a la expresión excelente, en la actualidad se sigue observando gran parte de estudiantes que no han tenido estimulación en el habla. Por ese motivo el apoyo de un profesor es muy importante porque con su metodología de enseñanza puede crear estrategias didácticas como propuesta para aportar a la obtención de mejores resultados en la pronunciación. En Trujillo en una institución del nivel inicial se observó niños con dificultades de pronunciación donde omiten o sustituyen ciertos fonemas, mezclas de letras y diptongos; también se observó insuficiente preparación de las docentes por el desconocimiento de dichas dificultades de aprendizaje y cómo se deberían trabajar con ejercicios prácticos para propiciar mejoras del habla y también se conoció en su mayoría padres de familia que desconocen de este tema en mención.

El tema investigado, permitió formular el problema de la siguiente forma: ¿Cuál es la relación entre estrategias didácticas y la Dislalia funcional en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022? Es de mucha importancia elaborar estrategias didácticas que conduzca a un adecuado aprendizaje para los niños, también valorando las emociones de los estudiantes, es primordial en una maestra la innovación, creatividad el dinamismo de sus actividades de acuerdo a las necesidades de los educandos para mejorar y fortalecer sus habilidades y la expresión oral.

Tal es el motivo de la tesis en justificar, demostrar y emplear las estrategias didácticas en estudiantes de cinco años para mejorar la pronunciación. Con ello se desea conseguir que las maestras de educación inicial ayuden con su práctica pedagógica con diversas estrategias para beneficio de los educandos el fin de mejorar su lenguaje y evitar dificultades con el tiempo.

En esta tesis de investigación se enuncian los posteriores objetivos: El objetivo general Determinar la relación entre estrategias didácticas y la Dislalia funcional en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022. Los objetivos específicos fueron: Establecer la relación entre Estrategia didáctica y las dimensiones: Fonemas, mezclas y diptongos de la funcional en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo , 2022 de la misma manera Establecer la relación entre Dislalia Funcional y las dimensiones: ejercicios de respiración y soplo , ejercicios de relajación, ejercicios bucofaciales y ejercicios de sonidos onomatopéyicos de estrategias didácticas en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022. Como hipótesis general se planteó lo siguiente : Existe relación entre Estrategias didácticas y la Dislalia funcional en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022. La hipótesis nula: No existe relación entre Estrategias didácticas y la Dislalia funcional en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022. De igual modo las hipótesis específicas : Existe relación entre Estrategia didáctica y las dimensiones: Fonemas , mezclas y diptongos de la dislalia funcional en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022; también Existe relación entre Dislalia Funcional y las dimensiones: ejercicios de respiración y soplo , ejercicios de relajación, ejercicios buco faciales y ejercicios de sonidos onomatopéyicos de estrategias didácticas en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.

II. MARCO TEÓRICO

Luego de realizar las investigaciones bibliográficas, en diferentes repositorios de diversas universidades hemos encontrado los siguientes informes de investigación:

Mendiola (2021) “La dislalia funcional y su repercusión en el desarrollo de aprendizaje de la lectoescritura” Se trabajó con el enfoque mixto y de tipo descriptivo. En la tesis se usaron métodos teóricos y estadísticos. Entre otras técnicas que usaron fue la observación, entrevista, encuesta y el análisis documental, identificando una situación inicial en niños de 6 a 8 años del nivel básica, que presentaron Dislalia funcional, se confirmó un índice de la dificultad mencionada con resultados reducidos en el estudio de la lectoescritura, se corroboró, la deficiencia de preparación de algunos profesores, para su ejecución de actividades en el aula, así como para dirigir e informar a sus padres. Se determinó que una atención apropiada a la Dislalia funcional en el desarrollo de la enseñanza de la lectoescritura, ayudará a progresar.

Guevara (2020) titulado “Estrategias para disminuir la dislalia en niños de nivel II, Ecuador” El objetivo en esta tesis fue determinar si las estrategias contribuyen a disminuir la dislalia, explicando principios teóricos además reconocer trastornos del lenguaje presentándose dificultades de las articulaciones como son los tipos de errores: la sustitución, distorsión, inserción y omisión de sonidos .Esta investigación tuvo una guía cualitativa, de forma explicativa, la misma que contribuyo a conocer las causas y sus consecuencias de la dislalia. Se aplicó un test a 44 estudiantes y de los cuales 12 niño se mostró trastornos en la pronunciación de los fonemas. Se consiguió mejorar la articulación en un del 8,3 de porcentaje en disminución, distorsión en un 0,3 por ciento, en inserción 1,8 por ciento, en la omisión 2 de porcentaje y la sustitución 4,2 de porcentaje. De acuerdo aquello que se mejoró se afirma que las dislalias son trastornos de la articulación de fonemas y una imperfección en la pronunciación, las cuales, al intervenir con actividades de la mandíbula, los labios, la lengua y el paladar se logrará disminuir alteraciones en la articulación del habla.

Mora (2020), "Estrategias psicopedagógicas y la dislalia funcional en niños de Inicial II en la escuela básica fiscal-Guayaquil, 2020", su investigación fue descriptiva - propositiva con un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental. La prueba se formó con 20 niños, las cuales participaron 13 niñas y 7 niños de 4 años, para recabar información se utilizó el método la observación y se empleó el instrumento la Test Melgar adaptado por Ravelo (2017). Luego de obtener información de dicho test se encontró estudiantes de 4 años con dificultades en el habla en un 68% por consiguiente fue de suma importancia la implementación de las estrategias psicopedagógicas con la intención de alcanzar desarrollar una mejor articulación en los fonemas.

Torres (2017), "Estrategias y los medios didácticos para desarrollar la enseñanza - aprendizaje en estudiantes con dislalia en primer grado de educación básica de la escuela "Isaac Antonio Chico" la provincia del Azuay" El estudio se basó en una indagación descriptiva, la técnica que utilizó fue observación directa con una herramienta que ayudó a evaluar el lenguaje y también se empleó conversatorios con sus progenitores y/o tutores se ha realizó la muestra a estudiantes de primer grado hallándose problemas del habla en siete educandos . Concluyó que la utilización de diferentes medios, métodos y herramientas permitió corregir la dislalia, la dicción, la elocuencia, claridad y la confianza al instante de su expresión oral. Aquellos educandos lograron habilidad de comprensión y expresión de sus emociones, dudas, dificultades, su afecto y de esta manera favoreció día a día en la comunicación y la relación con los demás.

Saltos (2016), "Estrategias Metodológicas para corregir la Dislalia en niños de primer año del colegio Francisco Tamariz de Challuabamba en el año escolar 2016" El mencionado trabajo se analizó y empleo fichas de observación y una evaluación diagnóstica, encontrándose 2 estudiantes con dislalia funcional. Concluyéndose de organizar actividades como la respiración, la imitación, la vocalización y la articulación correcta de estos fonemas, fortaleciendo la pronunciación adecuada a su edad realizando una tarea en grupo con los padres de familia, docente y su entorno más cercano.

Castro (2015), "Terapia de la dislalia funcional con ayuda de tecnología adecuada, en Quito", 2015". Empleó la técnica de la entrevista en 20 niñas y niños, su propósito para mejorar la educación en trastornos del habla es mediante cierta evaluación de las tecnologías. Dicha investigación Comprobó que estos programas son eficientes ya que logró la atención activa y mejor pronunciación.

En investigaciones nacionales Olivera & Paredes (2021), "Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera - Pimentel, 2021", El estudio fue descriptivo aplicativo, el esquema pre experimental, el planteamiento cuantitativo en una muestra establecida por 14 estudiantes de cinco años, aplicando la técnica de la observación y su herramienta la lista de cotejo. Determinando que el 100 % de aprobación en la guía de articulación, vocabulario y claridad verbal. Implementándose la aplicación de estrategias didácticas denominada "Divertilenguaje" formado con un total de diecisiete talleres ayudando a mejorar la baja motivación de los educandos y una forma adecuada en las competencias de la comunicación oral. De la misma manera, se aprobó la información que provenía de los participantes, rechazando la hipótesis nula, por consiguiente, se comparó resultados lo cual ayudo a mejorar la expresión oral en niños de cinco años.

Suarez (2019), "Ejercicios de articulación como estrategia didáctica para bajar la dislalia en educandos de la institución educativa inicial del distrito de pangoa – 2019" En esta tesis se utilizó la siguiente metodología de tipo aplicada, una investigación explicativa, diseño pre experimental, la evidencia estuvo formada con un total de 12 educandos de 3 a 5 años, el muestreo fue de manera censal , de la misma forma se tuvo en cuenta para recabar información el siguiente instrumento la escala de tipo Likert. Concluye que hay un progreso en dicho trastorno de lenguaje en los infantes según su aprendizaje de lectoescritura. ya que se realizaron actividades de ejercicios que conforman la propuesta se estructuran sobre la base, en el subnivel básica elemental.

Uzco (2018), "Las estrategias didácticas para la intervención pedagógica en casos de dislalia funcional en estudiantes del nivel inicial" como fin es dar a conocer las características de la dislalia funcional con infantes del nivel inicial y el papel de los maestros con la intención de prevenir la dislalia funcional en el ambiente pedagógico. Así pues, el motivo de esta tesis es proponer estrategias de respiración- soplo, relajación, bucofaciales y discriminación auditiva.

Torres (2016), "Plan Doremi para estudiantes con dislalia funcional del nivel primaria San Martín de Porres" Esta investigación utilizó una metodología experimental con una muestra de 10 educandos de la misma forma utilizó el test de Melgar la cual determino que este Programa minimiza la dificultad de la articulación de fonemas en niños de una escuela de primaria; ya que se encontró una correlación y una significancia es $p < .05$.

Pinela (2020), "La fluidez Verbal y las estrategias didácticas en infantes primer grado del colegio Nuevo Horizonte 2020", Utilizo una metodología cuantitativa, forma básica, no experimental y un diseño descriptivo correlacional; tuvo una población formada con cincuenta y cinco niños, elegida al muestreo no probabilístico, optando en elegir 25 niños y niñas como muestra. Con la técnica de observación se recaudó información, su instrumento la lista de cotejo, la guía de observación para sus variables. Dicha investigación consiguió concluir la conexión de las sus variables, dando como una respuesta de 0,615 demostrando una correlación positiva moderada de las variables de las estrategias didácticas y fluidez verbal aceptándose de esta manera la hipótesis planteada inicialmente y rechazándose la hipótesis nula.

Abreu (2017), Las Estrategias didácticas, procede de la raíz griega de Didaskein, referente a la instrucción, que significa, enseñar u orientar. Es una línea de la educación, su finalidad es el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en la cual mejora las reglas, recursos y los instrumentos los cuales se encuentran inmersos en este proceso.

Méndez (2014), Las estrategias didácticas son aquellos recursos utilizados por los profesores con la única finalidad de mejorar el estudio de los educandos, mediante la realización de procedimientos didácticos, los cuales ayudarán a la construcción de los aprendizajes en los estudiantes provocando un conocimiento más dinámico y creativo.

Gallego y Salvador (2002), Citado por Gutiérrez (2018) mencionan que las estrategias didácticas se conocen como actividades donde son efectivos los temas tratados y sus objetivos, se puede decir que son parecidas a las técnicas. Como idea de estrategias didácticas también abarca las estrategias de aprendizaje y de enseñanza tomando en cuenta el criterio de los niños.

Según Vásquez (2010), las estrategias didácticas son actividades que se utilizan en el proceso enseñanza con diferentes técnicas y recursos para alcanzar aprendizajes de igual forma menciona que el docente realiza un papel de mucha importancia en la realización de estas para así lograr en sus estudiantes el correcto desarrollo de su pensamiento crítico. Ellos deben crear estrategias innovadoras, creativas para conseguir un entorno de calidad que beneficie el desenvolvimiento de la oralidad, facilitando la participación todos los estudiantes. Mediante las estrategias didácticas los estudiantes adquieren aprendizajes significativos ya que les permite compartir conocimientos con el resto de sus compañeros y experimentar.

Campusano & Díaz (2017), las Estrategias didácticas, son técnicas organizadas que están direccionadas a mejorar el estudio adecuado a la edad de los niños. Estas estrategias ayudan a los maestros a orientar el camino educativo para que sus estudiantes continúen formándose, y se utilizan para realizar sus programaciones y sesiones de clase y sus principales características:

El docente es el mediador y el educando el eje central de la adquisición del nuevo conocimiento, al inicio de la práctica los resultados pueden ser bajos, y eso es normal que pueda ocurrir, ya que se necesita de más duración de la obtención de la estrategia sea para el profesor o el educando. Si deseamos un logro se necesitará la práctica continua de las estrategias. Lo importante es que estas actividades solucionen las dificultades que se puedan presentar más adelante.

Robles & Jiménez (2016), mencionan que la estrategia didáctica es una colección de actividades organizadas y que se deben poner en práctica para lograr un determinado objetivo. Para hacer uso de la estrategia didáctica se debe poner en primer lugar sus características de los educandos considerándolo como ser activo para de esta manera beneficiar su desarrollo personal.

Para Gonzales & Zepeda (2016), La Estrategia son aquellos recursos y medios que los educandos utilizan para lograr aprendizajes. El docente utiliza la estrategia teniendo presente la organización del espacio a emplear, los materiales y la duración del tiempo.

Agreda (2017), manifiesta que es parte de la pedagogía que estudia diferentes métodos para la enseñanza, estableciéndose de manera fundamental una herramienta que los docentes usan para realizar sus clases y con la intención de que el estudiante logre aprendizajes significativos mediante su estudio. De esta forma este autor nos menciona que la didáctica es de dos tipos: nivel teórico y práctico. El nivel teórico de la didáctica es de aumentar los conocimientos adquiridos, en cuanto al nivel de la práctica es la de conducir y aplicar las estrategias que el profesor ha organizado de acuerdo a las necesidades e intereses de sus niños y niñas.

Tunal (2018), menciona que la teoría de Piaget estudia el desarrollo cognitivo de los educandos desde niños y que ellos pueden lograr todo lo que se proponen, y por ese motivo la metodología de enseñanza de los profesores se da por el descubrimiento.

Montessori (1979 – 1986), Citado por Leyva (2011) ahonda en la enseñanza – aprendizaje para lograr resultados importantes, utilizando la experimentación, exploración e indagación y los docentes comprendan que los niños aprenden a través de estas estrategias. Montessori sabe que mirar en el universo de los infantes se puede conseguir logros al desarrollar ejercicios, expresiones; estudiando las conductas de los infantes señala que necesitan transformarse y las diferentes estrategias tienen la manera de desarrollar su conocimiento, destrezas y habilidades, teniendo como resultado alcanzar una adecuada educación, explorando su cuerpo y también lograr su autonomía.

Gómez (2010), Según la teoría de Ausubel relaciona al aprendizaje significativo ya que comprende los conocimientos previos con los nuevos de los educandos empleando diferentes estrategias didácticas.

Ausubel (1983), incluye a la estrategia en su teoría del aprendizaje significativo como la mejor forma para lograr la meta trazada a través del uso de recursos y diversas actividades, por tanto, las estrategias de aprendizaje es un grupo de técnicas que un estudiante puede obtener de sus maestros, y así alcanzar aprendizajes significativos.

Cajas (2019), En las dimensiones de estrategia didácticas se nombra ejercicios diferentes cuyo fin es lograr una mejor articulación de fonemas en los estudiantes.

Vargas (2018) citado por Mora (2020), La dimensión ejercicios de respiración, se realiza para optimizar y concientizar la producción de palabras, por tal motivo es importante enseñar a respirar correctamente, para la producción de fonemas (Pascual 2012) citado por Mora (2020), El fin de estos ejercicios es mantener

la respiración apropiada estableciendo tres momentos respiratorios: aspirar, reposar y exhalar con el propósito de copiar eufonías y tener una manera adecuada de la comunicación oral.

Pascual (1994) citado por Mora (2020), la respiración es importante y el primer peldaño para una buena fonación, ya que casi todo el educando con esta dificultad de la pronunciación tampoco puede realizar ejercicios de respiración “El principal objetivo es conseguir coordinación al tomar aire y el soplo en su dirección y que sea suficiente.

Mora (2020), En la dimensión del ejercicio del soplo, es fundamental mantener una buena respiración ya que de esa forma va ejercitando aquellos músculos que se ubican en la mejilla y sirven para soplar y silbar.

Pascual (2010) citado por Mora (2020), la dimensión de relajación, es importante porque nos ayuda a entender nuestro cuerpo y sus funciones, disminuyendo la tensión muscular, mejorando la articulación, por ello la respiración es para lograr un clima donde el educando controle su forma fonatoria y el habla.

Valles (1995) citado por Reyes (2018), el ejercicio bucofacial son movimientos de la lengua y la boca que ayudan a mover con agilidad y flexibilidad a través del uso espontaneo, fortaleciendo estos movimientos y así lograr una correcta pronunciación.

Pascual (1994) citado por Campos (2008), En la dimensión de ejercicios sonidos onomatopéyicos nos permite mejorar la comprensión, atención y el estudio, ya que es una herramienta primordial a fin de valorar características de los sonidos. Es importante resaltar que para mejorar la dislalia es importante que los educandos realicen ciertos ejercicios de reconocimiento de sonidos diferenciándolos unos de otros.

Uzco (2018) menciona que es importante educación auditiva que logra darse cuenta de los fonemas para hablar de manera correcta.

Montoya (2011) define como la descripción o imitación del sonido de que expresan animales, objetos y la expresión de emociones.

Palomo (2009), Ejercicios de respiración y soplo es la acción respiratoria que conforma un hecho indispensable para aprender a expresarse adecuadamente, según lo mencionado no se trata de enseñar a los niños a respirar, si no también de saber utilizar mejor la respiración, de educar, regular y medir el soplo.

Pascual (1994) Los ejercicios de relajación son considerados, ya que baja la rigidez muscular que afecta la educación de fonemas mal articulados. De la misma forma a través de la relajación lo que se desea es que los estudiantes logren moderar su forma fonatoria, logrando una apropiada pronunciación.

Llacma (2017), Las actividades bucofaciales deben encaminar hacia un apropiado movimiento de lengua, labios y mandíbula. La lengua y los labios trabajan eficazmente. El apropiado movimiento de los órganos mencionados es una condición indispensable para lograr una articulación eficaz. Se refiere de adquirir una superior funcionalidad y movimiento de los órganos buco-faciales.

Garzón (2015), En el diario vivir de las personas, hacen uso de los sonidos onomatopéyicos, sean estos animales, naturaleza, objetos de nuestro entorno, al hablar con otras personas expresamos sentimientos, la interacción que tiene el niño o niña desde muy pequeños, estamos introduciendo al lenguaje oral mediante la imitación de los sonidos onomatopéyicos, primordialmente de los animales.

Noruega (2017) citado por Olivera & Paredes (2017) realiza su mención a la teoría de Skinner, que los padres son los primeros en realizar la adquisición del lenguaje verbal y que el habla es la sucesión de reacciones musculares. Por ende, el infante ante un estímulo podrá mostrar diferentes respuestas verbales, por ese motivo se dice que para la lograr la articulación adecuada en los pequeños es importante la estimulación.

Antepara (2021) citado en Olivera (2021), en la teoría de Bruner menciona que el niño va adquiriendo el lenguaje al relacionarlo con su entorno (individuos, objeto y el vocabulario) y que es una dificultad que se presenta más en los infantes en etapa infantil en los órganos fono articulatorios (labios, paladar, carrillos, aparato respiratorio, etc.)

Pascual (1978), La dislalia funcional es el trastorno, que altera la sustitución anormal en la expresión en el habla.

Pascual (1994) mencionado por Uzco (2018), cita que este trastorno puede dañar las actitudes de los infantes porque conoce que no habla de manera correcta en ni en su medio habitual como en el colegial y posiblemente le hicieron conocer en algunos momentos. De tal manera que el infante puede se encamine a la frustración, a la agresividad, a la timidez, disminución de confianza en el mismo, el rendimiento escolar posiblemente y en el futuro tener problemas en la lectura y la escritura.

Pascual (1998), cita entre sus principales características de las dislalias funcionales en infantes: baja destreza de movimiento en órganos bucofonatorios, pesadez en movimiento determinado de los órganos de articulación sea labios, mandíbula y lengua; lo que obstaculiza en una adecuada exclusión auditiva, estos problemas ponen en manifiesto la presencia del trastorno de lenguaje, con dificultad para la correcta expresión oral.

Poca comprensión en la comunicación oral y una inapropiada discriminación auditiva, estos problemas que se presentan propicia la dislalia funcional, con deficiencia en el habla (sonidos) y que estos son reproducidos según lo entienda el infante.

Poco dominio de la destreza respiratoria: De acuerdo con la conexión entre la respiración y la articulación de la palabra, los trastornos presentes se deben a la mala práctica que puede cambiar el habla, presentando alteraciones o desviación en los sonidos.

González, (2003), Características de un niño con dislalia funcional, Infantes con dificultad de pronunciar de utilizar un lenguaje expresivo adecuado no es fácil comunicar lo que piensa, siente o necesita decir, le es difícil emitir oraciones u solo menciona oraciones simples, cortas, mal formuladas. Comúnmente utiliza muletillas o se ayuda palabras cortas “um”, “este”. No poseen un alto nivel de vocabulario de acuerdo a lo que deberían. Su forma de leer puede ser defectuosa. Mencionan y mencionan palabras o frases varias veces. Tienen dificultad de medir tiempos gramaticales también les cuesta hacer amigos ya que presentan problemas para comunicarse y en su conducta.

Mora (2020), La dislalia funcional es el trastorno, que altera la sustitución anormal en la expresión en el habla.

Las dimensiones de la dislalia funcional:

Acevedo (2012) citado por Mora (2020) El fonema es la capacidad característica de toda persona compuesta por diferentes momentos: sintáctico, semántico, fonológico y pragmático, estos se unen logrando entendimiento y énfasis de la expresión verbal y escrita que está conectada con la persona. El fonema es la unidad mínima del lenguaje, es la forma mental de la realización de sonidos que se distinguen de otros y el sonido es la realización individual de los fonemas.

Anaya (2019) citado por Mora (2020). El proceso de articulación de las mezclas es una función que comienza en la faringe en el cual se produce un sin fin de sonidos de nuestro medio y tienen la oportunidad de llegar a expresar cuando la persona dice un corto mensaje, todo emisor articula de manera diferente.

Becerra (2012), menciona que el desarrollo de la pronunciación de mezclas, significa que es el acto de producir un sin fin de sonidos.

Yevenes (1993) citado por Mora (2020), nos dice que el diptongo se forma de la pronunciación de una vocal abierta con una cerrada, la unión de esta su articulación hasta el punto de perder su esencia vocálica y cambie en semivocal. Las formaciones pueden ser: ai, au, ei, eu, oi, ou.

III. METODOLOGÍA

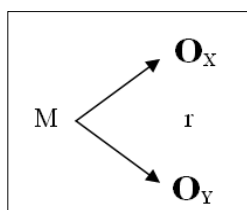
3.1 Tipo y diseño de investigación:

3.1.1 Tipo de investigación

La investigación que se realizó fue de tipo básica, a través de su proceso se permitirá ayudar con el avance del estudio efectivo de las variables estudiadas a través de la formulación de un marco teórico en el que se sostiene a través de cita de autores, la reciente indagación tiene por finalidad poner atención a la relación entre estrategias didácticas y la dislalia funcional, generando entendimiento referente a estos constructos, de ninguna forma se manipulo dicha información recogida, ya que esta servirá para comprobar el nivel de asociación que hay entre variables y el cruce realizado con las dimensiones. Formplus (2018)

3.1.2 Diseño de investigación

La investigación corresponde al diseño no experimental, descriptivo correlacional. La tesis no experimental significa que no tiene en cuenta la intervención, no hay ninguna forma de manipulación y no generan cambios. Teniendo presente a Tamayo (2003) la investigación correlacional se describe como aquella que permite establecer el lugar en el cual las variables en uno o varios factores resultan asociadas en relación a las variables en diferentes factores.



Denotación:

M= Muestra de investigación: niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022.

X= variable 1: Estrategias Didácticas

Y = variables 2: Dislalia Funcional

r = Coeficiente de relación entre variables: Estrategias Didácticas y Dislalia funcional

3.2 Variables y Operacionalización

Variable 1: Estrategias Didácticas

Definición conceptual:

Según Robles & Jiménez (2016), mencionan que la estrategia didáctica es una colección de actividades organizadas y que se deben poner en práctica para lograr un determinado objetivo. Para hacer uso de la estrategia didáctica se debe tener en cuenta las necesidades e intereses del alumno considerándolo como ser activo para de esta manera beneficiar su desarrollo personal.

Definición operacional:

La variable de estrategias didácticas será medida en función a sus dimensiones las cuales se a trabajar en base a indicadores

Dimensiones:

Dimensión 1: EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN Y SOPLO

Palomo (2009), es la acción respiratoria que conforma un hecho indispensable para aprender a expresarse adecuadamente, es saber utilizar mejor la respiración, de educar, regular y medir el soplo.

Dimensión 2: EJERCICIOS DE RELAJACIÓN:

Mora (2020), disminuyendo la tensión muscular, mejorando la articulación, por ello la respiración es para lograr un clima donde el educando controle su forma fonatoria y el habla.

Dimensión 3: EJERCICIOS BUCOFACIALES:

Llacma (2017), Las actividades bucofaciales deben encaminar hacia un apropiado movimiento de lengua, labios y mandíbula para lograr una articulación eficaz.

Dimensión 4: EJERCICIOS DE SONIDOS ONOMATOPEYICOS

Garzón (2015), a diario las personas realizan sonidos onomatopéyicos sean de animales, naturaleza u objetos de nuestro entorno al conversar con otros por medio del cual se induce al lenguaje correcto.

Variable 2: Dislalia Funcional

Variable 2: Dislalia

Concepto La dislalia. - Mora (2020), La dislalia funcional es el trastorno, que altera la sustitución de la eufonía hasta la insuficiencia para pensar y utilizar la expresión en el habla.

Definición operacional: La variable de estudio fue medida mediante el test de Melgar la cual cuenta con 5 indicadores organizados en 3 dimensiones: fonemas, mezclas y diptongos conformados por 35 ítems

Dimensiones:

Dimensión 1: FONEMAS

Mora (2020), El fonema es la capacidad característica de toda persona compuesta por diferentes momentos: sintáctico, semántico, fonológico y pragmático, estos se unen logrando entendimiento y énfasis de la expresión verbal y escrita que está conectada con la persona. El fonema es la unidad mínima del lenguaje, es la forma mental de la realización de sonidos que se distinguen de otros y el sonido es la realización individual de los fonemas.

Dimensión 2: MEZCLAS

Mora (2020), El proceso de articulación de las mezclas es una función que comienza en la faringe en el cual se produce un sin fin de sonidos de nuestro medio y tienen la oportunidad de llegar a expresarse cuando la persona dice un corto mensaje, todo emisor articula de manera diferente.

Dimensión 3: DIPTONGOS

Mora (2020), nos dice que el diptongo se forma de la pronunciación de una vocal abierta con una cerrada, la unión de esta su articulación hasta el punto

de perder su esencia vocálica y cambie en semivocal. Las formaciones pueden ser: ai, au, ei, eu, oi, ou.

3.3 Población, muestra, muestreo, unidad de análisis

3.3.1 Población

La población de estudio estuvo constituida por 27 niños de ambos sexos de 5 años de una institución educativa de Trujillo. Velásquez y Rey (1999), menciona que la población de estudios es el conjunto de todas observaciones posibles que caracterizan al objeto.

3.3.2 Muestra

Vara (2010), menciona la muestra es una porción de la población que el observador selecciona, para obtener información exacta de la investigación, para realizar la valoración y observación de las variables. (p.120). del grupo pequeño se eligió el mismo para la muestra de estudio estuvo formada por un total de 25 niños siendo de sexo masculino 14 varones y 12 mujeres.

Criterio de inclusión

Fueron estudiantes que están dentro de la nómina de matrícula de un aula de 5 años del nivel inicial y sus padres permitieron que sus niños realicen la aplicación de del instrumento de evaluación.

Criterio de exclusión

De los estudiantes del aula de 5 años, hubo 1 estudiante que aún no asiste a clases y otro estudiante que durante la aplicación del instrumento se encontraba delicado de salud.

3.3.3 Muestreo:

Hernández, Fernández y Baptista (2014), citan a las muestras no probabilísticas, no son posibles de contar con precisión el error estándar, en otras palabras, la valoración que se realiza no se comprueba con el nivel de confianza. Por lo tanto, en esta investigación se utilizó la técnica no probabilística por comodidad del

investigador, ya que se aplicó dichos instrumentos solo a la única sección de 5 años de edad con 27 niños que son de nivel inicial.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se administró para recabar información fue la observación y se utilizó como instrumentos la guía de observación y el test de Melgar. La guía de observación se utilizó para la variable de estrategias didácticas la cual está constituida por 4 dimensiones, y 5 indicadores cada una siendo un total de 20 indicadores que se medirán con la escala: siempre =5, a veces = 3 y nunca= 1. Anexo 1 A

Ficha técnica del instrumento de la Guía de observación

Nombre del instrumento: Guía de observación para medir las estrategias didácticas.

Autora: Br. Castro Delgado Roxana Patricia

Objetivo: Determinar las estrategias didácticas en niños de 5 años de una Institución educativa de Trujillo

Lugar: Institución educativa de Trujillo.

Forma: Directa

Duración: De 40 a 45 minutos aproximadamente

Descripción: La guía de observación para medir las estrategias didácticas fue elaborada por la Br. Roxana Patricia Castro Delgado como estudiante del programa de maestría en problemas de aprendizaje de la universidad César Vallejo (Sede Trujillo).

Se trata de un instrumento diseñado por la investigadora que consta de un total de 20 ítems que estudia las variables de las estrategias didácticas que será medida por una guía de observación, la cual están propuestas en servicio de sus 4 dimensiones: ejercicios de respiración y soplo, ejercicios de relajación, ejercicios de buco faciales y ejercicios de sonidos onomatopéyicos.

Mora (2020), El Test de Melgar (1976), este instrumento se utilizó para la variable de dislalia funcional y está estructurado por 3 dimensiones y 35 ítems: consonantes 17 ítems, mezcla 12 ítems y diptongos 6 ítems. la aplicación fue de manera individual que duro por niño 60 min. Su medición es de escala dicotómica. se especifica la validez y fiabilidad de los elementos, especificando autor, método y valores. Anexo 1B

Ficha técnica del instrumento de Test de Melgar

Autora: María Melgar de González (1976), fue acomodado por María Elizabeth Falla Cortez en su tesis de maestría “Efecto del programa de intervención Juever en la dislalia funcional en estudiantes de primaria, Rímac, 2016”

Objetivo: Evaluar la adquisición fonética, construcción fonética, y desarrollo de la articulación de los niños de tres y seis años y medio.

Lugar: En una Institución educativa de Trujillo.

Forma: Directa

Duración: 60 minutos

Descripción:

Este instrumento se utilizó para la variable de dislalia funcional y está estructurado por 3 dimensiones y 35 ítems: consonantes 17 ítems, mezcla 12 ítems y diptongos 6 ítems. la aplicación fue de manera individual que duro por niño 25 a 30 min. Su medición es de escala dicotómica. se especifica la validez y fiabilidad de los elementos, especificando autor, método y valores.

3.5 Procedimientos

Esta investigación se desarrolló de la siguiente manera:

- Se coordinó y envió la solicitud al director de la institución educativa de Trujillo, para que autorice la aplicación de los instrumentos de estudio al aula de 5 años de edad.
- Envío del consentimiento a los padres de los participantes.

- Se estructuró la guía de observación de una de las variables luego se organizó con los expertos la validación y dar la respectiva confiabilidad al instrumento.
- Se aplicó el test de Melgar para evaluar el nivel de la variable dislalia funcional, luego se aplicó la guía de observación realizando diversos ejercicios de variable de las estrategias didácticas en niños de 5 años.
- Se clasificó la información obtenida de la aplicación de los instrumentos a la muestra.
- Luego se procesó dicha información y se creó tablas y figuras estadísticas en el programa SPSS-25 y Excel 2019 y se realizó el análisis e interpretación de los resultados
- Se realizó la prueba de normalidad de Shapiro Wilk (porque la muestra fue menor a 50 participantes).
- También se trabajó la prueba de hipótesis de Rho de spearman (por tener significancia menor a 0,05) para establecer el nivel de correlación entre variables de estudio y sus dimensiones.
- Finalmente se redactó la discusión de los resultados, se crearon las conclusiones y recomendaciones.

3.6 Método de análisis de datos

El procedimiento estadístico se inició con la creación de la base de datos Con el programa de Microsoft Excel 2019, empleando la estadística descriptiva para diseñar tablas de frecuencia, porcentajes y gráficos. También se utilizó el programa SPSS® V25, efectuándose el análisis descriptivo e inferencial para rechazar o probar la hipótesis estadística abordadas y para generar tablas cruzadas y Rho de Spearman, para realizar la correlación de las variables y las dimensiones mencionadas.

3.7. Aspectos Éticos

En esta tesis, se contempló los aspectos éticos internacionales como las normas APA, se cumplió con solicitar el permiso al director de la Institución Educativa, las respuestas de los niños y niñas estuvieron confiables, también se respetó la autoría de los creadores ya que fueron citados mediante el estilo APA.

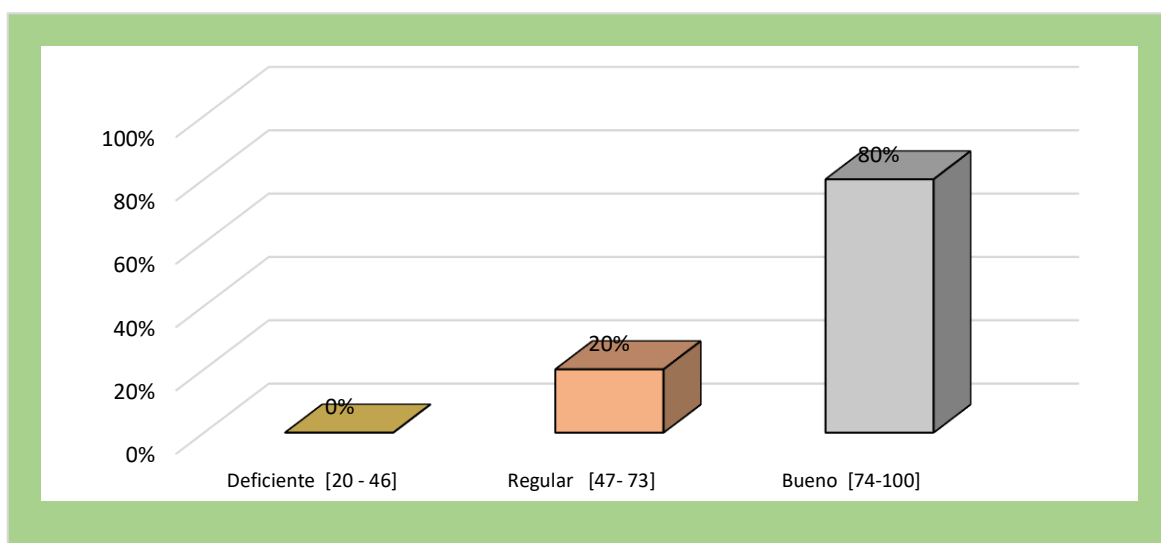
IV. RESULTADOS

Tabla 1: Estrategias didácticas

Niveles	n	%
Deficiente [20 - 46]	0	0%
Regular [47- 73]	5	20%
Bueno [74-100]	20	80%
TOTAL	25	100%
Promedio	79.04	

Nota: Esta tabla muestra los niveles de medición de la variable n°1 Estrategias didácticas, la letra “n” minúscula es igual al número de estudiantes que participaron y este símbolo % es el porcentaje de dicha variable.

Figura 1: Estrategias didácticas



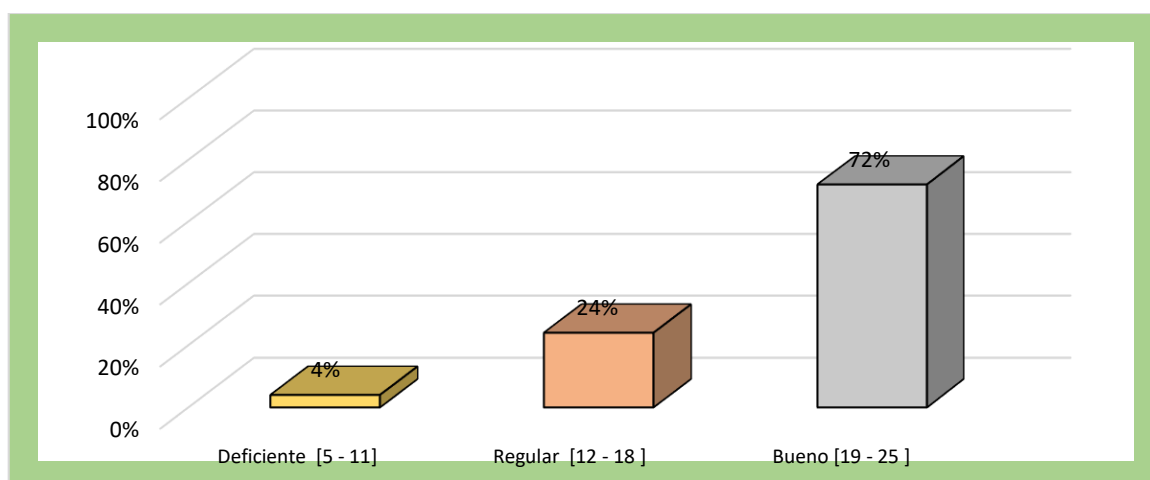
Interpretación: Se observa que, el 20% se ubican en el nivel regular y el 80% se encuentran en el nivel de bueno de estrategias didácticas.

Tabla 2: Ejercicios de respiración y soplo

Niveles D1	n	%
Deficiente [5 - 11]	1	4%
Regular [12 - 18]	6	24%
Bueno [19 - 25]	18	72%
TOTAL	25	100%
Promedio	21.40	

Nota: Esta tabla muestra los niveles de medición de la dimensión de Ejercicios de respiración y soplo de la variable Estrategias didácticas, la letra “n” minúscula es igual al número de estudiantes que participaron y este símbolo % es el porcentaje de dicha variable.

Figura 2: Ejercicios de respiración



Interpretación.

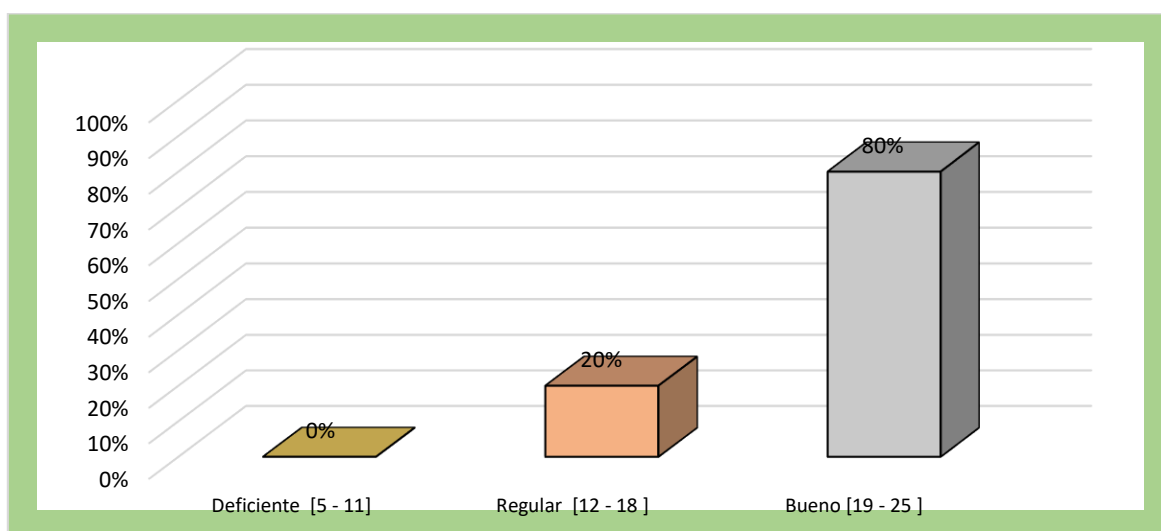
Se observa que, el 4% de estudiantes presentan un grado deficiente; el 24% se ubican en el grado regular y el 72% se encuentran en el grado bueno.

Tabla 3: Ejercicios de relajación

Niveles D2	n	%
Deficiente [5 - 11]	0	0%
Regular [12 - 18]	5	20%
Bueno [19 - 25]	20	80%
TOTAL	25	100%
Promedio	20.28	

Nota: Esta tabla muestra los niveles de medición de la dimensión ejercicios de relajación de la variable Estrategias didácticas, la letra “n” minúscula es igual al número de estudiantes que participaron y este símbolo % es el porcentaje de dicha variable.

Figura 3: Ejercicios de relajación



Interpretación

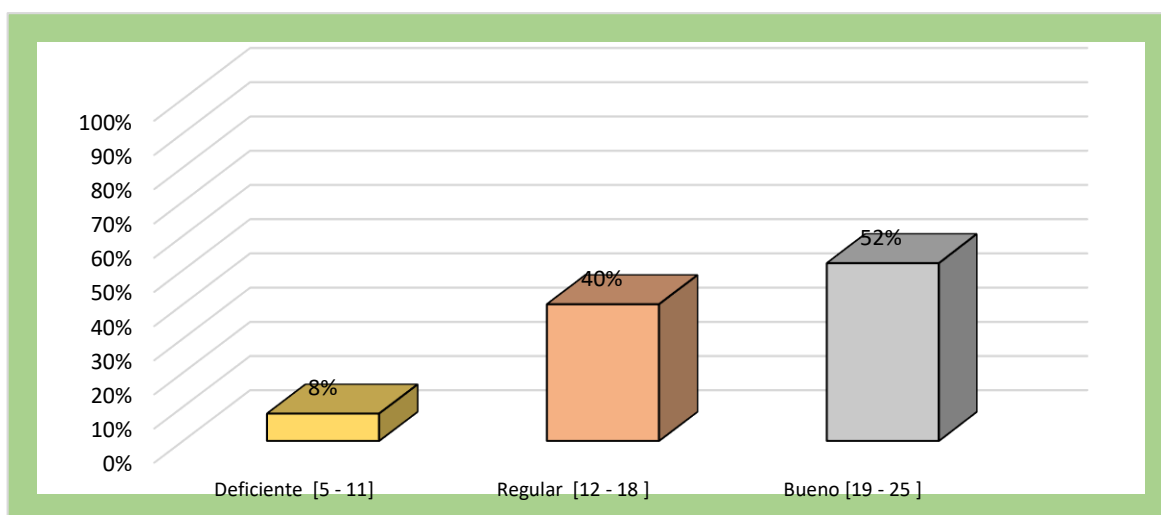
Se observa que, el 20% se ubican en el nivel regular y el 80 % se encuentran en el nivel de bueno.

Tabla 4: Ejercicios bucofaciales

Niveles D3	n	%
Deficiente [5 - 11]	2	8%
Regular [12 - 18]	10	40%
Bueno [19 - 25]	13	52%
TOTAL	25	100%
Promedio	17.56	

Nota: Esta tabla muestra los niveles de medición de la dimensión ejercicios bucofaciales de la variable Estrategias didácticas, la letra “n” minúscula es igual al número de estudiantes que participaron y este símbolo % es el porcentaje de dicha variable.

Figura 4: Ejercicios bucofaciales



Interpretación

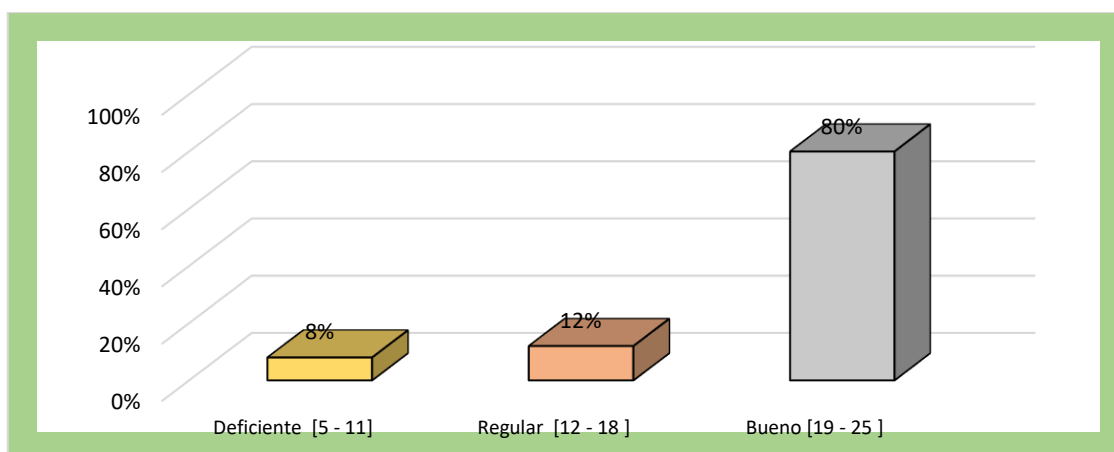
Se observa que, el 8 % de los educandos presentan un grado deficiente; el 40% se ubican en un grado regular y el 52 % se encuentran en un grado bueno.

Tabla 5: Ejercicios de sonidos onomatopéyicos

Niveles D4	n	%
Deficiente [5 - 11]	2	8%
Regular [12 - 18]	3	12%
Bueno [19 - 25]	20	80%
TOTAL	25	100%

Nota: Esta tabla muestra los niveles de medición de la dimensión ejercicios de sonidos onomatopéyicos de la variable Estrategias didácticas, la letra “n” minúscula es igual al número de estudiantes que participaron y este símbolo % es el porcentaje de dicha variable.

Figura 5: Ejercicios de sonidos onomatopéyicos



Interpretación

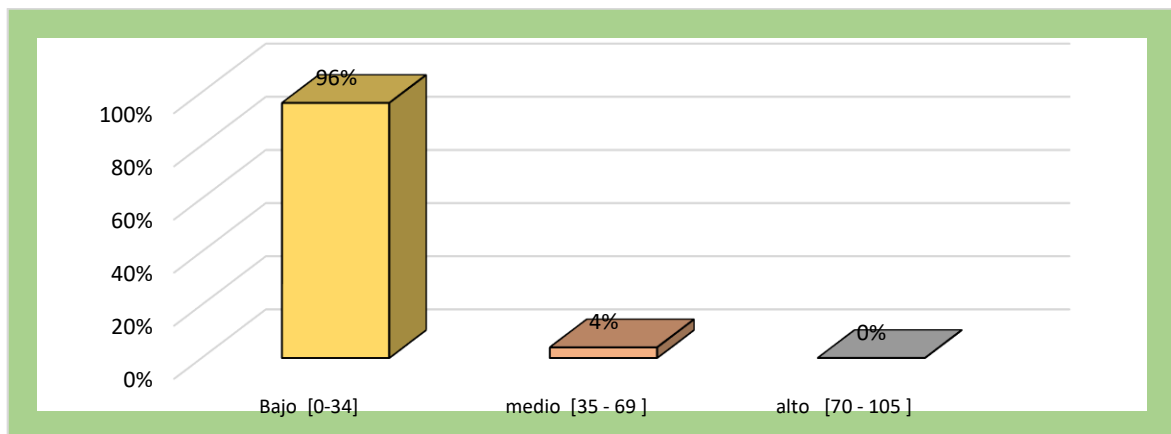
Se observa que, el 8 % de educando presentan un grado deficiente; el 12% se ubican en un grado regular y el 80 % se encuentran en un grado de bueno de ejercicios de sonidos onomatopéyicos.

Tabla 6: Dislalia funcional

Niveles V2	n	%
Bajo [0-34]	24	96%
medio [35 - 69]	1	4%
alto [70 - 105]	0	0%
TOTAL	25	100%
Promedio	13.80	

Nota: Esta tabla muestra los niveles de medición de la variable n°2 dislalia funcional, la letra “n” minúscula es igual al número de estudiantes que participaron y este símbolo % es el porcentaje de dicha variable.

Figura 6: Dislalia funcional



Interpretación

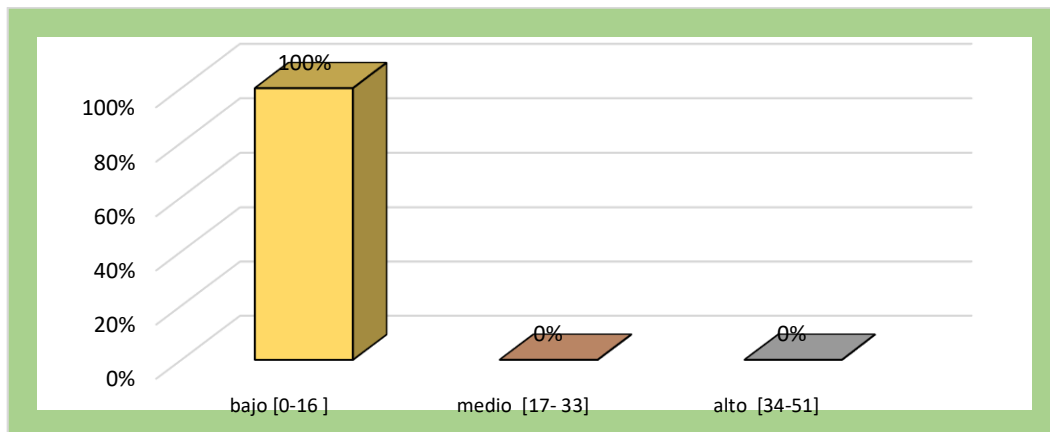
Se observa que, el 96 % de estudiantes presentan un grado bajo y el 4% se ubican en un grado medio de Dislalia funcional.

Tabla 7: Fonemas

Niveles D1	n	%
bajo [0-16]	25	100%
medio [17- 33]	0	0%
alto [34-51]	0	0%
TOTAL	25	100%
Promedio	4.16	

Nota: Esta tabla muestra los niveles de medición de la dimensión fonemas de la variable n°2 Dislalia funcional, la letra “n” minúscula es igual al número de estudiantes que participaron y este símbolo % es el porcentaje de dicha variable.

Figura 7: Fonemas



Interpretación

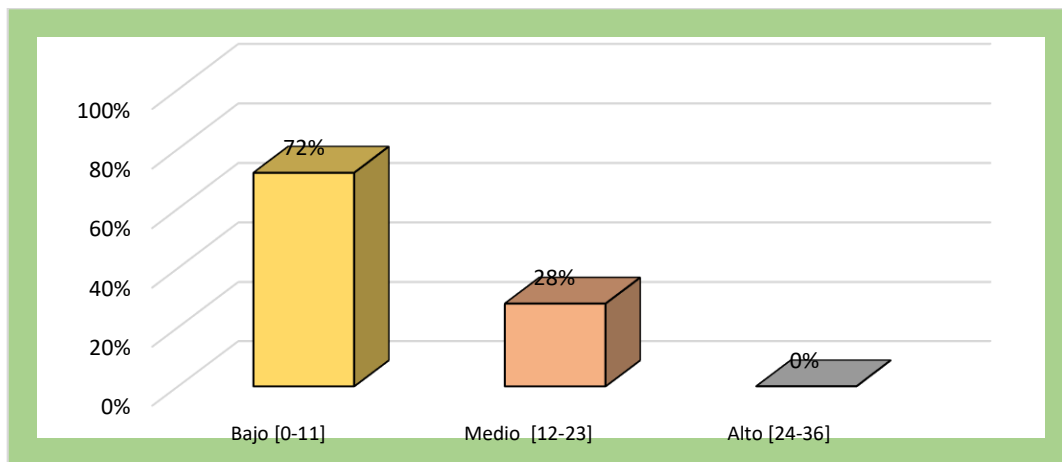
Se aprecia que, el 100 % de los educandos presentan un grado bajo de la dimensión de fonemas.

Tabla 8: Mezclas

Niveles D2	n	%
Bajo [0-11]	18	72%
Medio [12-23]	7	28%
Alto [24-36]	0	0%
TOTAL	25	100%
Promedio	8.72	

Nota: Esta tabla muestra los niveles de medición de la dimensión mezclas de la variable n°2 Dislalia funcional, la letra “n” minúscula es igual al número de estudiantes que participaron y este símbolo % es el porcentaje de dicha variable.

Figura 8: Mezclas



Interpretación

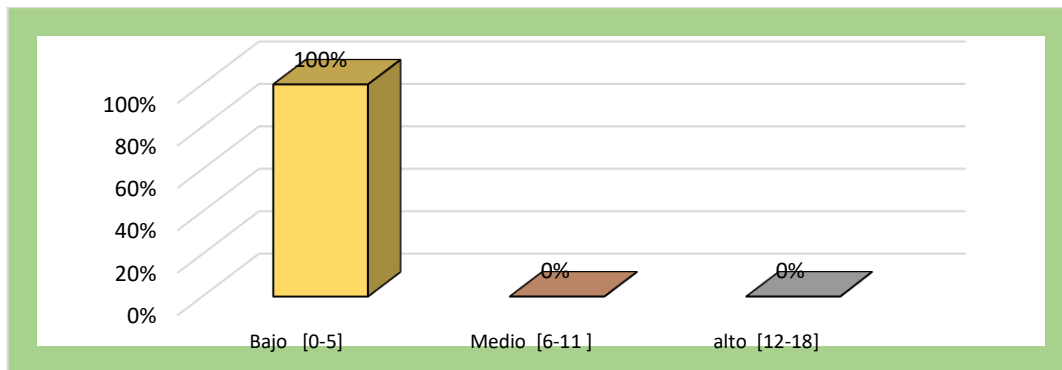
Se observa que, el 72 % de estudiantes presentan un grado bajo; el 28% se ubican en el grado medio.

Tabla 9: Diptongos

Niveles D3	n	%
Bajo [0-5]	25	100%
Medio [6-11]	0	0%
alto [12-18]	0	0%
TOTAL	25	100%
Promedio	0.92	

Nota: Esta tabla muestra los niveles de medición de la dimensión de diptongo de la variable n°2 Dislalia funcional, la letra “n” minúscula es igual al número de estudiantes que participaron y este símbolo % es el porcentaje de dicha variable.

Figura 9: Diptongo



Interpretación

Se observa que, el 100 % de los educandos se encuentran en un grado bajo.

PRUEBA DE NORMALIDAD

Tabla 10: Prueba de normalidad de Shapiro Wilk de las variables Estrategias didácticas y dislalia funcional .

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Dimensión 1: Ejercicios de respiracion y soplo	,286	25	,000	,803	25	,000
Dimensión 2:Ejercicios de relajación	,257	25	,000	,889	25	,011
Dimensión 3: Ejercicios bucofaciales	,193	25	,017	,840	25	,001
Dimensión 4 : Ejercicios de sonidos onomatopeyicos	,222	25	,003	,824	25	,001
VARIABLE 1: Estrategias Didácticas	,225	25	,002	,882	25	,008
Dimensión 1: Fonemas	,169	25	,063	,915	25	,040
Dimensión 2: Mezclas	,165	25	,079	,893	25	,013
Dimensión 3 : Diptongos	,322	25	,000	,727	25	,000
VARIABLE 2 : Dislalia Funcional	,136	25	,200 [*]	,916	25	,041

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Para la prueba de normalidad, se tuvo en cuenta la prueba de Shapiro Wilk pues el tamaño de la muestra resulto ser menor a 50 participantes, de acuerdo a los valores obtenidos estos resultan ser menores a 0.05, lo cual evidencia que se está frente a una distribución no paramétrica, de manera que se aplicó la prueba de correlación de Rho Spearman.

Prueba de hipótesis

Hipótesis general

Formulación de hipótesis

Ho. No existe relación entre Estrategias didácticas y la Dislalia funcional.

Hi. Existe relación entre Estrategias didácticas y la Dislalia funcional.

Nivel de significancia: $\alpha=5\% =0.05$

Prueba estadística: Rho de spearman

		VARIABLE 1: Estrategias Didácticas	VARIABLE 2 : Dislalia Funcional	
Rho de Spearman	VARIABLE 1: Estrategias Didácticas	Coeficiente de correlación	1,000	-,236
		Sig. (bilateral)	.	,255
		N	25	25
Rho de Spearman	VARIABLE 2 : Dislalia Funcional	Coeficiente de correlación	-,236	1,000
		Sig. (bilateral)	,255	.
		N	25	25

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Regla de decisión

P-valor < 0,05 se rechaza la hipótesis nula

P-valor >0,05 no se rechaza la hipótesis nula.

Conclusión: Hay prueba de significancia estadística para decir que, No existe relación negativa media entre Estrategias didácticas y la Dislalia funcional, con un nivel de significancia de 0,225 >5%. ($r_s= -0, 236$).

Hipótesis específicas:

Formulación de hipótesis

Ho. No existe relación entre Estrategias didácticas y la dimensión de fonemas.

Hi. Existe relación entre Estrategia didáctica y la dimensión de fonemas.

Nivel de significancia: $\alpha=5\% =0.05$

Prueba estadística: Rho de spearman

		VARIABLE 1: Estrategias Didácticas	Dimensión 1: Fonema	
Rho de Spearman	VARIABLE 1: Estrategias Didácticas	Coefficiente de correlación	1,000	-,313
		Sig. (bilateral)	.	,128
		N	25	25
	Dimensión 1: Fonemas	Coefficiente de correlación	-,313	1,000
		Sig. (bilateral)	,128	.
		N	25	25

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

P-valor < 0,05 se rechaza la hipótesis nula

P-valor >0,05 no se rechaza la hipótesis nula.

Conclusión: Hay prueba de significancia estadística para decir que, No existe relación negativa media entre Estrategias didácticas y la dimensión de fonema, con un nivel de significancia de 0,128 >5%. ($r_s = -0,313$).

Formulación de hipótesis

Ho. No existe relación entre Estrategias didácticas y la dimensión de mezclas.

Hi. Existe relación entre Estrategia didáctica y la dimensión de mezclas.

Nivel de significancia: $\alpha=5\% =0.05$

Prueba estadística: Rho de spearman

			VARIABLE 1: Estrategias Didácticas	Dimensión 2: Mezclas
Rho de Spearman	VARIABLE 1: Estrategias Didácticas	Coeficiente de correlación	1,000	-,163
		Sig. (bilateral)	.	,435
		N	25	25
	Dimensión 2: Mezclas	Coeficiente de correlación	-,163	1,000
		Sig. (bilateral)	,435	.
		N	25	25

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

P-valor < 0,05 se rechaza la hipótesis nula

P-valor >0,05 no se rechaza la hipótesis nula.

Conclusión: Hay prueba de significancia estadística para decir que, No existe relación negativa media entre Estrategias didácticas y la dimensión de mezclas, con un nivel de significancia de 0,435 >5%. ($r_s = -0,163$).

Formulación de hipótesis

Ho. No existe relación entre Estrategias didácticas y la dimensión de diptongos.

Hi. Existe relación entre Estrategia didáctica y la dimensión de diptongos.

Nivel de significancia: $\alpha=5\% =0.05$

Prueba estadística: Rho de spearman

		VARIABLE 1: Estrategias Didácticas	Dimensión 3 : Diptongos	
Rho de Spearman	VARIABLE 1: Estrategias Didácticas	Coefficiente de correlación	1,000	,196
		Sig. (bilateral)	.	,347
		N	25	25
	Dimensión 3 : Diptongos	Coefficiente de correlación	,196	1,000
		Sig. (bilateral)	,347	.
		N	25	25

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

P-valor < 0,05 se rechaza la hipótesis nula

P-valor >0,05 no se rechaza la hipótesis nula.

Conclusión: Hay prueba de significancia estadística para decir que, No existe relación negativa media entre Estrategias didácticas y la dimensión de diptongos, con un nivel de significancia de 0,347 >5%. ($r_s = -0,196$).

Formulación de hipótesis

Ho. No existe relación entre Dislalia Funcional y la dimensión de los ejercicios.

Hi. Existe relación entre Dislalia Funcional y la dimensión de los ejercicios de respiración y soplo.

Nivel de significancia: $\alpha=5\% =0.05$

Prueba estadística: Rho de spearman

		VARIABLE 2 : Dislalia Funcional	Dimensión 1: Ejercicios de respiración y soplo	
Rho de Spearman	VARIABLE 2 : Dislalia Funcional	Coefficiente de correlación	1,000	-,078
		Sig. (bilateral)	.	,712
		N	25	25
	Dimensión 1: Ejercicios de respiración y soplo	Coefficiente de correlación	-,078	1,000
		Sig. (bilateral)	,712	.
		N	25	25

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

P-valor < 0,05 se rechaza la hipótesis nula

P-valor >0,05 no se rechaza la hipótesis nula.

Conclusión: Hay prueba de significancia estadística para decir que, No existe relación negativa baja entre Dislalia funcional y la dimensión de respiración y soplo, con un nivel de significancia de 0,712 >5%. ($r_s = -0,078$).

Formulación de hipótesis

Ho. No existe relación entre Dislalia Funcional y la dimensión de los ejercicios de relajación.

Hi. Existe relación entre Dislalia Funcional y la dimensión de ejercicios de relajación 2022.

Nivel de significancia: $\alpha=5\% =0.05$

Prueba estadística: Rho de spearman

		VARIABLE 2 : Dimensión2: Ejercicios de relajación	
		Dislalia Funcional	
Rho de Spearman		Coefficiente de correlación	1,000
	VARIABLE 2 : Dislalia Funcional	Sig. (bilateral)	,415
		N	25
		Coefficiente de correlación	-,170
	Dimensión 2:Ejercicios de relajación	Sig. (bilateral)	,415
		N	25

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

P-valor < 0,05 se rechaza la hipótesis nula

P-valor >0,05 no se rechaza la hipótesis nula.

Conclusión: Hay prueba de significancia estadística para decir que, No existe relación negativa media entre Dislalia Funcional y la dimensión de relajación, con un nivel de significancia de 0,415 >5%. ($r_s = -0,170$).

Formulación de hipótesis

Ho. No existe relación entre Dislalia Funcional y la dimensión de los ejercicios buco faciales.

Hi. Existe relación entre Dislalia Funcional y la dimensión de ejercicios buco faciales.

Nivel de significancia: $\alpha=5\% =0.05$

Prueba estadística: Rho de spearman

		VARIABLE 2 : Dislalia Funcional	Dimensión 3: Ejercicios bucofaciales	
Rho de Spearman		Coeficiente de correlación	1,000	-,113
	VARIABLE 2 : Dislalia Funcional	Sig. (bilateral)	.	,589
		N	25	25
		Coeficiente de correlación	-,113	1,000
	Dimensión 3: Ejercicios bucofaciales	Sig. (bilateral)	,589	.
		N	25	25

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

P-valor < 0,05 se rechaza la hipótesis nula

P-valor >0,05 no se rechaza la hipótesis nula.

Conclusión: Hay prueba de significancia estadística para decir que, No existe relación negativa media entre Dislalia Funcional y la dimensión bucofaciales, con un nivel de significancia de 0,589 >5%. ($r_s = -0,113$).

Formulación de hipótesis

Ho. No existe relación entre Dislalia Funcional y la dimensión de sonidos onomatopéyicos.

Hi. Existe relación entre Dislalia Funcional y la dimensión de ejercicios de sonidos onomatopéyicos.

Nivel de significancia: $\alpha=5\% =0.05$

Prueba estadística: Rho de spearman

		VARIABLE 2 : Dislalia Funcional	Dimensión 4 : Ejercicios de sonidos onomatopéyi cos	
Rho de Spearman		Coeficiente de correlación	1,000	-,109
	VARIABLE 2 : Dislalia Funcional	Sig. (bilateral)	.	,605
		N	25	25
		Coeficiente de correlación	-,109	1,000
	Dimensión 4 : Ejercicios de sonidos onomatopéyicos	Sig. (bilateral)	,605	.
		N	25	25

P-valor < 0,05 se rechaza la hipótesis nula

P-valor >0,05 no se rechaza la hipótesis nula.

Conclusión: Hay prueba de significancia estadística para decir que, No existe relación negativa media entre Dislalia Funcional y la dimensión sonidos onomatopéyicos, con un nivel de significancia de 0,605 >5%. ($r_s = -0,109$).

V. DISCUSIÓN

De acuerdo a la siguiente investigación realizada se establece si hay relación entre las estrategias didácticas y dislalia funcional dándose los siguientes resultados:

Hipótesis general: Hay prueba de significancia estadística para decir que, no existe relación entre Estrategias didácticas y la Dislalia funcional, con un grado de significancia de $0,225 > 5\%$. Rho de Spearman ($r_{s= -0, 236}$). Concluyéndose en una correlación negativa media. Estos resultados son refutados con Mora (2020) se empleó el instrumento la Test Melgar encontrando estudiantes de 4 años con dificultades en el habla en un 68% por consiguiente fue de suma importancia la implementación de las estrategias psicopedagógicas con la intención de alcanzar desarrollar una mejor articulación en los fonemas.

Hipótesis específica 1: No existe relación entre Estrategias didácticas y la dimensión de fonemas, con un nivel de significancia de $0,128 > 5\%$. Rho de Spearman ($r_{s= -0, 313}$). concluyéndose una correlación negativa media. Estos resultados no se relacionan con Guevara (2020) titulado “Estrategias para disminuir la dislalia en niños de nivel II, Ecuador” El objetivo en esta tesis fue determinar si las estrategias contribuyen a disminuir la dislalia, explicando principios teóricos además reconocer trastornos del lenguaje presentándose dificultades de las articulaciones como son los tipos de errores: la sustitución, distorsión, inserción y omisión de sonidos. Se consiguió mejorar la articulación en un del 8,3 de porcentaje en disminución, distorsión en un 0,3 por ciento, en inserción 1,8 por ciento, en la omisión 2 de porcentaje y la sustitución 4,2 de porcentaje. De acuerdo aquello que se mejoró se afirma que las dislalias son trastornos de la articulación de fonemas y una imperfección en la pronunciación, las cuales, al intervenir con actividades de la mandíbula, los labios, la lengua y el paladar se logrará disminuir alteraciones en la articulación del habla

Hipótesis específica 2: No existe relación entre Estrategias didácticas y la dimensión de mezclas en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022, con un nivel de significancia de $0,435 > 5\%$. Rho de Spearman ($r_{s= -0, 163}$). Concluyéndose una correlación negativa media. Estos resultados no coinciden con Anaya (2019), ya que menciona que los educandos presentan un grado moderado 20% de pronunciación.

Hipótesis específica 3: No existe relación entre Estrategias didácticas y la dimensión de diptongos, con un nivel de significancia de $0,347 > 5\%$. Rho de Spearman ($r_s = -0,196$). Concluyéndose una correlación negativa media. Yevenes (1993) nos dice que el diptongo se forma de la pronunciación de una vocal abierta con una cerrada, la unión de esta su articulación hasta el punto de perder su esencia vocálica y cambie en semivocal. Las formaciones pueden ser: ai, au, ei, eu, oi, ou. Mora (2020), al igual que este autor aplico el test para obtener información sobre la pronunciación del diptongo según los resultados el 50 % tuvo buena pronunciación y 5 % pronunciación grave por tal se sugiere implementar estrategias didácticas.

Hipótesis específica 4: No existe relación entre Dislalia funcional y la dimensión de respiración y soplo, con un nivel de significancia de $0,712 > 5\%$. Rho de Spearman ($r_s = -0,078$). Concluyéndose negativa baja. Concuera con Pascual (1994) que la respiración es importante y el primer peldaño para una buena fonación, ya que casi todo el educando con esta dificultad de la pronunciación tampoco puede realizar ejercicios de respiración “El principal objetivo es conseguir coordinación al tomar aire y el soplo en su dirección y que sea suficiente. Así también como Agreda y Niño (2012) menciona que los ejercicios ayudan a los estudiantes a soplar de manera intensa, lenta y muy lenta

Hipótesis específica 5: No existe relación entre Dislalia Funcional y la dimensión de relajación, con un nivel de significancia de $0,415 > 5\%$. Rho de Spearman ($r_s = -0,170$). Concluyéndose en negativa media. Para Vargas (2018), es importante respirar adecuadamente para que de esa forma mejore ciertas dificultades del habla que pueda padecer una persona. El objetivo de esta práctica es obtener de manera correcta la respiración diafragmática para ayudar a una correcta pronunciación de los vocablos e imitar eufonías. Para Pascual (1994), la estrategia de la relajación ayuda a identificar y a eliminar tensiones logrando una mejor fonación y articulación de los órganos involucrados en el habla.

Hipótesis específica 6: No existe relación entre Dislalia Funcional y la dimensión bucofaciales, con un nivel de significancia de $0,589 > 5\%$. Rho de Spearman ($r_s = -0,113$). Concluyendo en una correlación negativa media. Lo cual se asemeja a la definición de Valles (1995), es importante realizar la actividad bucofacial ya que

estos movimientos estimulan a movilizar con mejor flexibilidad y agilidad, también menciona que los movimientos pueden ser externos e internos; Vallés (1995) menciona que esta actividad bucofacial fortalecerá los movimientos de la lengua y la boca y así lograr mejorar la pronunciación.

Hipótesis específica 7: No existe relación entre Dislalia Funcional y la dimensión sonidos onomatopéyicos, con un nivel de significancia de $0,605 > 5\%$. Rho de Spearman ($r_s = -0,109$). Concluyendo en una correlación negativa media. Lo cual se asemeja a la definición de Uzco (2018) donde menciona que es importante educación auditiva que logra notar el sonido, fonemas y las palabras para hablar de manera correcta. En la afirmación de Montoya (2011) define como la descripción o imitación del sonido de que expresan animales, objetos y la expresión de emociones.

VI. CONCLUSIONES

Primera: No existe relación entre Estrategias didácticas y la Dislalia funcional, ya que se obtuvo Rho de Spearman = -0, 236 y el nivel de significancia bilateral de 0, 255 que es mayor a 0,05 por lo tanto, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

Segunda: No existe relación entre Estrategias didácticas y la dimensión de fonema, ya que se obtuvo Rho de Spearman = -0, 313 y con un nivel de significancia bilateral de 0,128 que es mayor a 0,05 por lo tanto, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

Tercera: No existe relación entre Estrategias didácticas y la dimensión de mezclas, ya que se obtuvo Rho de Spearman =-0, 163 y con un nivel de significancia bilateral de 0,435 que es mayor 0,05 por lo tanto se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

Cuarta: No existe relación entre Estrategias didácticas y la dimensión de diptongos, ya que se obtuvo Rho de Spearman =-0, 196 y con un nivel de significancia bilateral de 0,347 mayor a 0,05 por lo tanto se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

Quinta: No existe relación negativa baja entre Dislalia funcional y la dimensión de respiración y soplo, ya que se obtuvo Rho de Spearman =-0, 078, con un nivel de significancia bilateral de 0,712 mayor a 0,0 5 por lo tanto se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

Sexta: No existe relación negativa media entre Dislalia Funcional y la dimensión de relajación, ya que se obtuvo Rho de Spearman =- 0,170, con un nivel de significancia bilateral de 0,415 mayor a 0,05 por lo tanto se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

Séptima: No existe relación negativa media entre Dislalia Funcional y la dimensión bucofaciales, ya que se obtuvo Rho de Spearman = $-.0,113$ con un nivel de significancia bilateral de $0,589$ mayor a $0,05$ por lo tanto se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

Octava: No existe relación negativa media entre Dislalia Funcional y la dimensión sonidos onomatopéyicos, ya que se obtuvo Rho de Spearman = $-0,109$ con un nivel de significancia bilateral de $0,605$ mayor a $0,05$ por lo tanto se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

VII. RECOMENDACIONES

Primera: Se sugiere al director de la I.E. actualizar a sus docentes con programas sobre trastornos de aprendizaje que presentan los estudiantes y ser evaluadas con tiempo como es la dislalia funcional para poder implementar estrategias didácticas que ayuden a mejorar esta dificultad.

Segunda: Se sugiere a las directivas de las instituciones educativas del nivel inicial a realizar charlas donde participen toda la comunidad educativa (directivos, docentes, auxiliares, padres de familia u apoderados) en los cuales se ofrezcan temas sobre las diferentes estrategias didácticas que existen para la mejora de pronunciación en sus menores hijos de 5 años.

Tercera: Se sugiere a las docentes tener en cuenta en su planificación test, cuestionarios, guías de observación para evaluar la correcta pronunciación de fonemas, mezclas y diptongos de palabras para prevenir a tiempo la dislalia funcional y realizar estrategias didácticas acordes para una mejor pronunciación.

Cuarta: Se sugiere a las docentes a que trabajen de manera colegiada conversando sobre que estrategias les funcionan y cuales no implementando en su planificación curricular estrategias didácticas que logren en los estudiantes una pronunciación clara y correcta.

Quinta: Se sugiere a las docentes implementar actividades con ejercicios de respiración, relajación, bucofaciales y sonidos onomatopéyicos para reforzar la pronunciación adecuada a su edad de 5 años.

Sexta: Se sugiere a las maestras del nivel inicial que se permita a los educandos expresarse de manera oral dentro del aula, sin interrumpirlos, ni dejar que se burlen sus compañeros para no bajar la autoestima de ellos.

Séptima: Se sugiere a los padres de familias a informarse sobre cómo abordar el tema de la dislalia de fonemas que afecta a sus hijos e hijas.

Octava: Se sugiere a los padres de familias a seguir recomendaciones de las docentes para realizar diversos ejercicios en casa que ayudarán a mejorar la expresión oral en sus menores hijos.

REFERENCIAS

- Acevedo (2012). Dislalia funcional. Origen, causas, valoración e Intervención primaria. Colombia: Magisterio editorial.
- Byeon (2015). Relationship between television viewing and language delay in toddlers: evidence from a Korea national cross-sectional survey. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4365020/>
- Castro (2015), Tratamiento de la dislalia funcional con apoyo de tecnologías apropiadas, en Quito”, 2015.Universidad UTE
- Cortez, (2017). Efecto del programa de intervención Juever en la dislalia funcional en estudiantes de primaria, Rímac, 2016. Lima, universidad cesar vallejo, Perú.
- España. (2018). “siete pautas para prevenir la dislalia y lograr que el niño articule bien las palabras”
- Guevara (2020), “Estrategias para reducir la dislalia en niños de nivel inicial”. Revista de investigación de Talentos.
- Medlineplus (2018). la biblioteca nacional de medicina de EE.UU. Biblioteca nacional de medicina <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/001545.htm>.
- Melgar, (2007). Como detectar al niño con problemas del habla. México <https://kidshealth.org/es/parents/not-talk.html>
- Mendiola (2021), La dislalia funcional y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura” Universidad Laica Vicente Roca Fuerte de Guayaquil. <http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/15822>
- Minedu, (2019). Plataforma digital única del estado peruano. de plataforma digital única del estado peruano. <https://www.gob.pe/4612-centro-piloto-derecuperacion-pedagogica-que-hacemos>.

Mora (2020), Estrategias psicopedagógicas y la dislalia funcional en niños de Inicial 2 de una escuela de educación básica fiscal–Guayaquil, 2020. Tesis de posgrado universidad Cesar Vallejo

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51263>

Olivera (2021), Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera - Pimentel, 2021. Tesis de posgrado de la Universidad César Vallejo

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/85092>

Pascual (1995). Tratamiento de los defectos de articulación en el lenguaje del niño. Editorial Académica española.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=239637>

Pinela (2020), Estrategias didácticas y fluidez verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte - Pedro Carbo – 2020. Tesis de posgrado de la Universidad César Vallejo.

repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/50254

Ravelo (2017). Los métodos Doman para disminuir la dislalia en niños de primaria en una institución educativa, san Martín de Porres, Lima 2017.
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/ucv/16052/milla_rej.pdf?Sequence=1&isallowed=y

Reyes (2018). Programa Doremi en la dislalia funcional en estudiantes de primaria, san Martín de Porres.

Suarez (2019), Ejercicios de articulación como estrategia didáctica para disminuir la dislalia en estudiantes de la institución educativa inicial n°2067 del distrito de pangoa – 2019. Tesis de la Universidad ULADECH católica

<http://repositorio.uladech.edu.pe/browse?type=author&value=Suarez+Delcampo%2C+Amelia+Margarita>

Torres (2018). Programa Doremi en la dislalia funcional en estudiantes de primaria, San Martín de Porres, 2016. Tesis de posgrado de la Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/14762>

Torres (2017), estrategias y recursos didácticos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en niños con dislalia en el primer año de educación básica de la escuela “Isaac Antonio chico” de la parroquia de Ricaurte del canton cuencueca de la provincia del Azuay. Tesis de la universidad politécnica salesiana.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13560/1/UPS-CT006918.pdf>

Uzco (2018), Estrategias didácticas para la intervención educativa en casos de dislalia funcional en niños menores de 6 años. Tesis de pontifica universidad de católica.

<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/16321>

Vargas (2018). “La importancia de la respiración en el habla”.
<https://psicovoz.wordpress.com/2018/04/13/la-importancia-de-la-respiracion-en-el-habla/>

Yévenes, (1993). Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas. Barcelona, España

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Estrategias didácticas y la Dislalia funcional en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022

ESTUDIANTE: Roxana Patricia Castro Delgado

PROGRAMA: MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJES

DOCENTE: DRA. LILETTE VILLAVICENCIO PALACIOS.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología	Población
<p>¿Cuál es la relación entre estrategias didácticas y la Dislalia funcional en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022?</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar la relación entre estrategias didácticas y la Dislalia funcional en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecer la relación entre Estrategia didáctica y la dimensión de Fonemas en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022. 	<p>General:</p> <p>Existe relación entre Estrategias didácticas y la Dislalia funcional en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022</p> <p>H. NULA:</p> <p>No existe relación entre Estrategias didácticas y la Dislalia funcional en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Existe relación entre Estrategia didáctica y la dimensión fonemas en niños de 5 años en una 	<p>Variable 1:</p> <p>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</p> <p>Variable 2:</p> <p>DISLALIA</p>	<p>Tipo de Investigación:</p> <p>Correlacional</p>	<p>Unidad de estudio:</p> <p>Conformada por niños de 5 años de la variable correlacional.</p> <p>Población:</p> <p>La población comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La población lo conforman los 26 niños de 5 años de una institución educativa de Trujillo ,2022

	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer la relación entre Estrategia didáctica y la dimensión de mezclas en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022. • Establecer la relación entre Estrategia didáctica y la dimensión de diptongos en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022. • Establecer la relación entre Dislalia Funcional y ejercicios de respiración y soplo de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022. • Establecer la relación entre Dislalia Funcional y ejercicios de relajación en niños de 5 años en una 	<p>institución educativa de Trujillo ,2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existe relación entre Estrategia didáctica y la dimensión de mezclas en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022. • Existe relación entre Estrategia didáctica y la dimensión de diptongos en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022. • Existe relación entre Dislalia Funcional y la dimensión de los ejercicios de respiración y soplo en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022. • Existe relación entre Dislalia Funcional y la dimensión de ejercicios de relajación en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022. 			<p>Muestra:</p> <p>La muestra la conforman los 26 niños de 5 años de una institución educativa de Trujillo ,2022</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>institución educativa de Trujillo ,2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer la relación entre Dislalia Funcional y ejercicios buco faciales en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022. • Establecer la relación entre Dislalia Funcional y ejercicios de sonidos onomatopéyicos en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022. 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe relación entre Dislalia Funcional y la dimensión de ejercicios buco faciales en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022 • Existe relación entre Dislalia Funcional y la dimensión de ejercicios de sonidos onomatopéyicos en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022 			
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

ANEXO 2: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Estrategias didácticas	<p>Definición conceptual:</p> <p>Según Robles & Jimenez (2016), resaltan que las estrategias didácticas es una serie de actividades que deben ser planificadas y puestas e marca con el fin de lograr un determinado objetivo.</p>	<p>Definición operacional:</p> <p>La variable de estrategias didácticas será medida en función a sus dimensiones las cuales se a trabajar en base a indicadores.</p>	Ejercicios de respiración y soplo	<p>¿El niño o la niña puede realizar la inhalación (tomar aire por la nariz) y exhalación (botar el aire por la boca)?</p> <p>¿El niño o la niña puede inflar globos con su boca?</p> <p>¿El niño o la niña puede soplar bolitas de papel?</p> <p>¿El niño o la niña pueden hacer burbujas con un sorbete dentro de un vaso con agua?</p> <p>¿El niño o la niña pueden dar besos sonoros y silenciosos?</p>	1,2,3,4,5	De intervalo
			Ejercicios de relajación:	<p>¿El niño o la niña puede realizar el gesto de sonreír de manera exagerada y luego relajar?</p> <p>¿El niño o la niña puede abrir los ojos lo más que pueda y cerrarlos lentamente?</p> <p>¿El niño o la niña puede flexionar hacia atrás la cabeza, lentamente y volver a la posición inicial?</p> <p>¿El niño o la niña puede mover la cabeza hacia adelante y volver a su posición inicial?</p> <p>¿El niño o la niña puede elevar los hombros como si quisiera tocar con ellos sus orejas,</p>	6,7,8,9,10	Nunca 1 A veces 3 Siempre 5

				tensionando y luego relajarlos?.		
			Ejercicios bucofaciales:	¿El niño o la niña lleva la lengua hacia arriba tratando de tocarse la nariz? ¿El niño o la niña logra sacar la lengua y ponerla en posición recta? ¿El niño o la niña pueden llevar su lengua de un lado al otro? ¿El niño o la niña puede sacar la lengua y hacerla sonar como trompeta? ¿El niño o la niña puede poner la lengua en la mejilla?	11,12,13,14,15	
			Ejercicios de sonidos onomatopeyicos	¿El niño o la niña puede imitar el sonido de un caballo? (Hiii) ¿El niño o la niña puede imitar el ruido de un motor? (brumbrum) ¿El niño o la niña puede imitar el sonido de fantasmas? ¡uuuh! ¿El niño o la niña puede imitar el sonido de un reloj? (tic, tac, tic tac) ¿El niño o la niña puede imitar el sonido de una abeja? (bzzz, bzzz)	16,17,18,19,20	

ANEXO 3: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DISLALIA FUNCIONAL

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
DISLALIA FUNCIONAL	La dislalia funcional es la alteración del habla que puede variar de acuerdo a una sustitución del sonido hasta la inhabilidad de comprender y utilizar el lenguaje o mecanismo motor oral para el habla. (Pascual, 1978)	La variable de estudio será medida a través del test de Melgar la cual cuenta con 5 indicadores organizados en 3 dimensiones fonemas, mezclas y diptongos.	Fonemas	Nivel de pronunciación de los fonemas	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Nominal Ausencia 0 Leve 1 Moderado 2 Grave 3
				Grado de vocalización	13, 14,15,16,17	
				vocabulario	18,19,20,21,22,23	
			Mezclas	Capacidad articulatoria de fonemas	24,25,26,27,28,29	
			Diptongos	Fusión de palabras, frases u oraciones que expresan ideas. Formas de expresión	30,31,32,33,34,35	

Fuente: Falla (2017) citado por Mora 2020

ANEXO 4: INSTRUMENTO PARA MEDIR LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

INSTRUCCIÓN: A continuación, se te presenta un conjunto de preguntas, responde marcando con un aspa “X” la alternativa que tenga la respuesta.

La escala es:

Siempre	A veces	Nunca
5	3	1

N°	PREGUNTAS	ESCALA		
		5	3	1
D1 EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN Y SOPLO				
1	¿El niño o la niña puede realizar la inhalación (tomar aire por la nariz) y exhalación (botar el aire por la boca)?			
2	¿El niño o la niña puede inflar globos con su boca?			
3	¿El niño o la niña puede soplar bolitas de papel?			
4	¿El niño o la niña pueden hacer burbujas con un sorbete dentro de un vaso con agua?			
5	¿El niño o la niña pueden dar besos sonoros y silenciosos?			
D2 EJERCICIOS DE RELAJACIÓN				
6	¿El niño o la niña puede realizar el gesto de sonreír de manera exagerada y luego relajar?			
7	¿El niño o la niña puede abrir los ojos lo más que pueda y cerrarlos lentamente?			
8	¿El niño o la niña puede flexionar hacia atrás la cabeza, lentamente y volver a la posición inicial?			
9	¿El niño o la niña puede mover la cabeza hacia adelante y volver a su posición inicial?			
10	¿El niño o la niña puede elevar los hombros como si quisiera tocar con ellos sus orejas, tensionando y luego relajarlos?.			
D3 EJERCICIOS BUCOFACIALES				
11	¿El niño o la niña lleva la lengua hacia arriba tratando de tocarse la nariz?			
12	¿El niño o la niña logra sacar la lengua y ponerla en posición recta?			
13	¿El niño o la niña pueden llevar su lengua de un lado al otro?			
14	¿El niño o la niña puede sacar la lengua y hacerla sonar como trompeta?			
15	¿El niño o la niña puede poner la lengua en la mejilla empujando?			
D4 EJERCICIOS DE SONIDOS ONOMATOPEYICOS				
16	¿El niño o la niña puede imitar el sonido de un caballo?(Hiii)			
17	¿El niño o la niña puede imitar el ruido de un motor?(brumbrum)			
18	¿El niño o la niña puede imitar el sonido de fantasmas? ¡uuuh!			
19	¿El niño o la niña puede imitar el sonido de un reloj? (tic-tac, tic tac)			
20	¿El niño o la niña puede imitar el sonido de una abeja? (bzzz, bzzz)			

¡Gracias por su participación

ANEXO 5 : VALIDEZ Y CONFIABILIDADPOR FIRMA DE JUECES DE EXPERTOS .



CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE la GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Apellidos y Nombres del Experto Validador: **Dra. Teresita del Rosario Merino Salazar** DNI: 17903361

Código Orcid: 0000-0001-0087-1441 Especialidad del validador: Docente metodóloga

DIMENSIONES / items	Coherencia		Pertinencia		Claridad		Sugerencias
	Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN Y SOPLO							
¿El niño o la niña puede realizar la inhalación (tomar aire por la nariz) y exhalación(botar el aire por la boca)?	X		X		X		
¿ El niño o la niña puede inflar globos con su boca?	X		X		X		
¿El niño o la niña puede soplar bolitas de papel ?	X		X		X		
¿El niño o la niña pueden hacer burbujas con un sorbete dentro de un vaso con agua?	X		X		X		
¿El niño o la niña pueden dar besos sonoros y silenciosos?	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: EJERCICIOS DE RELAJACIÓN							
¿El niño o la niña puede realizar el gesto de sonreír de manera exagerada y luego relajar?	X		X		X		
¿El niño o la niña puede abrir los ojos lo más que pueda y cerrarlos lentamente?	X		X		X		
¿El niño o la niña puede flexionar hacia atrás la cabeza, lentamente y volver a la posición inicial?	X		X		X		
¿El niño o la niña puede mover la cabeza hacia adelante y volver a su posición inicial?	X		X		X		
¿El niño o la niña puede elevar los hombros como si quisiera tocar con ellos sus orejas, tensionando y luego relajarlos?.	X		X		X		

DIMENSIÓN 3: EJERCICIOS BUCOFACIALES	Si	No	Si	No	Si	No	
¿El niño o la niña lleva la lengua hacia arriba tratando de tocarse la nariz?	X		X		X		
¿El niño o la niña logra sacar la lengua y ponerla en posición recta?	X		X		X		
¿El niño o la niña pueden llevar su lengua de un lado al otro?	X		X		X		
¿El niño o la niña puede sacar la lengua y hacerla sonar como trompeta?	X		X		X		
¿El niño o la niña puede poner la lengua en la mejilla empujando?	X		X		X		
DIMENSIÓN 4: EJERCICIOS DE SONIDOS ONOMATOPEYICOS	Si	No	Si	No	Si	No	
¿El niño o la niña puede imitar el sonido de un caballo?(Hii)	X		X		X		
¿El niño o la niña puede imitar el ruido de un motor?(brumbrum)	X		X		X		
¿El niño o la niña puede imitar el sonido de fantasmas? ¡uuuh!	X		X		X		
¿El niño o la niña puede imitar el sonido de un reloj? (tic-tac,tic tac)	X		X		X		
¿El niño o la niña puede imitar el sonido de una abeja? (bzzz, bzzz)	X		X		X		



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto técnico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

OBSERVACIONES (precisar si hay suficiencia):

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: APLICABLE (X)

APLICABLE DESPUÉS DE CORREGIR ()

NO APLICABLE ()

Trujillo, 04 de junio del 2022

Dra. Teresita del Rosario Merino Salazar

DNI: 17903361

ORCID: 0000-0001-0087-1441

CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
Apellidos y Nombres del Experto Validador: Dra. Lilette del Carmen Villavicencio Palacios DNI: 18033075
Código Orcid: 0000-0002-2221-7951 Especialidad del validador: Docente metodóloga

DIMENSIONES / ítems	Coherencia		Pertinencia		Claridad		Sugerencias
	Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN Y SOPLO							
¿El niño o la niña puede realizar la inhalación (tomar aire por la nariz) y exhalación (botar el aire por la boca)?	X		X		X		
¿ El niño o la niña puede inflar globos con su boca?	X		X		X		
¿El niño o la niña puede soplar bolitas de papel ?	X		X		X		
¿El niño o la niña pueden hacer burbujas con un sorbete dentro de un vaso con agua?	X		X		X		
¿El niño o la niña pueden dar besos sonoros y silenciosos?	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: EJERCICIOS DE RELAJACIÓN							
¿El niño o la niña puede realizar el gesto de sonreír de manera exagerada y luego relajar?	X		X		X		
¿El niño o la niña puede abrir los ojos lo más que pueda y cerrarlos lentamente?	X		X		X		
¿El niño o la niña puede flexionar hacia atrás la cabeza, lentamente y volver a la posición inicial?	X		X		X		
¿El niño o la niña puede mover la cabeza hacia adelante y volver a su posición inicial?	X		X		X		
¿El niño o la niña puede elevar los hombros como si quisiera tocar con ellos sus orejas, tensionando y luego relajarlos?.	X		X		X		

DIMENSIÓN 3: EJERCICIOS BUCOFACIALES	Si	No	Si	No	Si	No	
¿El niño o la niña lleva la lengua hacia arriba tratando de tocarse la nariz?	X		X		X		
¿El niño o la niña logra sacar la lengua y ponerla en posición recta?	X		X		X		
¿El niño o la niña pueden llevar su lengua de un lado al otro?	X		X		X		
¿El niño o la niña puede sacar la lengua y hacerla sonar como trompeta?	X		X		X		
¿El niño o la niña puede poner la lengua en la mejilla empujando?	X		X		X		
DIMENSIÓN 4: EJERCICIOS DE SONIDOS ONOMATOPEYICOS	Si	No	Si	No	Si	No	
¿El niño o la niña puede imitar el sonido de un caballo?(Hiii)	X		X		X		
¿El niño o la niña puede imitar el ruido de un motor?(brumbrum)	X		X		X		
¿El niño o la niña puede imitar el sonido de fantasmas? ¡uuuh!	X		X		X		
¿El niño o la niña puede imitar el sonido de un reloj? (tic-tac,tic tac)	X		X		X		
¿El niño o la niña puede imitar el sonido de una abeja? (bzzz, bzzz)	X		X		X		

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

OBSERVACIONES (precisar si hay suficiencia):

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

APLICABLE (X)

APLICABLE DESPUÉS DE CORREGIR ()

NO APLICABLE ()

Trujillo, 04 de junio del 2022



Dra. Lillette del Carmen Villavicencio Palacios

DNI: 18033075

ORCID: 0000-0002-2221-7951

CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
Apellidos y Nombres del Experto Validador: Dra. Cecilia Eugenia Mendoza Alva DNI: 18120004
Código Orcid: 0000-0000-3640-2797
Especialidad del validador: Docente metodóloga

DIMENSIONES / ÍTEMS	Coherencia		Pertinencia		Claridad		Sugerencias
	Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN Y SOPLO							
¿El niño o la niña puede realizar la inhalación (tomar aire por la nariz) y exhalación (botar el aire por la boca)?	X		X		X		
¿ El niño o la niña puede inflar globos con su boca?	X		X		X		
¿El niño o la niña puede soplar bolitas de papel ?	X		X		X		
¿El niño o la niña pueden hacer burbujas con un sorbete dentro de un vaso con agua?	X		X		X		
¿El niño o la niña pueden dar besos sonoros y silenciosos?	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: EJERCICIOS DE RELAJACIÓN							
¿El niño o la niña puede realizar el gesto de sonreír de manera exagerada y luego relajar?	X		X		X		
¿El niño o la niña puede abrir los ojos lo más que pueda y cerrarlos lentamente?	X		X		X		
¿El niño o la niña puede flexionar hacia atrás la cabeza, lentamente y volver a la posición inicial?	X		X		X		
¿El niño o la niña puede mover la cabeza hacia adelante y volver a su posición inicial?	X		X		X		
¿El niño o la niña puede elevar los hombros como si quisiera tocar con ellos sus orejas, tensionando y luego relajarlos?.	X		X		X		

DIMENSIÓN 3: EJERCICIOS BUCOFACIALES	Si	No	Si	No	Si	No	
¿El niño o la niña lleva la lengua hacia arriba tratando de tocarse la nariz?	X		X		X		
¿El niño o la niña logra sacar la lengua y ponerla en posición recta?	X		X		X		
¿El niño o la niña pueden llevar su lengua de un lado al otro?	X		X		X		
¿El niño o la niña puede sacar la lengua y hacerla sonar como trompeta?	X		X		X		
¿El niño o la niña puede poner la lengua en la mejilla empujando?	X		X		X		
DIMENSIÓN 4: EJERCICIOS DE SONIDOS ONOMATOPEYICOS	Si	No	Si	No	Si	No	
¿El niño o la niña puede imitar el sonido de un caballo?(Hii)	X		X		X		
¿El niño o la niña puede imitar el ruido de un motor?(brumbrum)	X		X		X		
¿El niño o la niña puede imitar el sonido de fantasmas? juuh!	X		X		X		
¿El niño o la niña puede imitar el sonido de un reloj? (tic-tac,tic tac)	X		X		X		
¿El niño o la niña puede imitar el sonido de una abeja? (bzzz, bzzz)	X		X		X		

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

OBSERVACIONES (precisar si hay suficiencia):

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

APLICABLE (X)

APLICABLE DESPUÉS DE CORREGIR ()

NO APLICABLE ()

Trujillo, 04 de junio del 2022



Dra. Cecilia Eugenia Mendoza Alva

DNI: 18120004

ORCID: 0000-0000-3640-2779

ANEXO 6: TEST DE ARTICULACIÓN DE MELGAR

Participante N° Sexo: Edad:

Institución Educativa:

Evaluador:

Ítem	Nivel Edad	Sonido a Probar	Lista de palabras	0 A	1 L	2 M	3 G	Sonido aislado	Distorsiones Y adiciones	Registrar la palabra tal como la pronuncia
Fonemas										
1	5	(m)	Mesa Campana							
2	5	(n)	Nariz Mano botón							
3	5	(ñ)	Uña							
4	5	(p)	Pelota Mariposa							
5	5	(k)	Casa Boca							
6	5	(f)	Foco Elefante							
7	5	(y)	Llave Payaso							
8	5	(L)	Luna Pala Sol							
9	5	(t)	Tomate Bote							
10	5	(ch)	Chupón Cuchara							
11	5	(b)	Vela bebe							
12	5	(g)	Gato Tortuga							
13	5	(r)	Aretes Collar							
14	5	(rr)	Ratón Perro							
15	5	(s)	Zapato Vaso Lápiz							
16	5	(j)	Jabón Ojo Reloj							
17	5	(d)	Dedo candado Red							
Mezclas										
18	5	(bl)	Blusa							
19	5	(pl)	Plato							
20	5	(fl)	Flor							
21	5	(kl)	Clavos							
22	5	(br)	Libros							
23	5	(kr)	Cruz							
24	5	(gr)	Tigre							
25	5	(gl)	Globo							
26	5	(fr)	Fresas							
27	5	(pr)	Prado							
28	5	(tr)	Tren							
29	5	(dr)	Cocodrilo							
Diptongos										
30	5	(ua)	Guante							
31	5	(ue)	Huevo							
32	5	(ie)	Pie							
33	5	(au)	Jaula							
34	5	(ei)	Peine							
35	5	(eo)	León							



José Ramírez Alva
CPsP. 14035

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Test de articulación de Melgar

OBJETIVO: Evaluar la adquisición fonética y el desarrollo de la articulación de los niños de 3 y 6 años y medio.

DIRIGIDO A: Estudiantes de Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Nelson Mateus Macias"

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Ps. Ramírez Alva José Melanio

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Maestro en psicología educativa

ÁREA DE EXPERIENCIAS: Educativa y clínica, docente universitario

VALORACIÓN:

Muy adecuado	Adecuado	Regular	Inadecuado	Muy adecuado
	X			



José Ramírez Alva
CPsP. 14035
EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Test de articulación de Melgar

OBJETIVO: Evaluar la adquisición fonética y el desarrollo de la articulación de los niños de 3 y 6 años y medio.

DIRIGIDO A: Estudiantes de Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Nelson Mateus Macias"

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Ps. Vela Miranda Oscar Manuel

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor en psicología

EXPERIENCIA: Docente universitario, psicoterapeuta, actualmente coordinador de investigación de una universidad de Piura

VALORACIÓN:

Muy adecuado	Adecuado	Regular	Inadecuado	Muy adecuado
	X			




FIRMA Y SELLO DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Test de articulación de Melgar

OBJETIVOS: Evaluar la adquisición fonética y el desarrollo de la articulación de los niños de 3 y 6 años y medio

DIRIGIDO A: Estudiantes de Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Nelson Mateus Macías"

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: ALEXA DEL ROCIO VARELA LESCANO

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: DOCTORA EN EDUCACIÓN

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
	X			

FIRMA DEL EVALUADOR


Dra. Alexa Varela Lescano
FIRMA DEL EVALUADOR

ANEXO 7: BASE DE DATOS DE LA VARIABLE DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Dimensión 1: Ejercicios de respiración y soplo					Dimensión 2: Ejercicios de relajación					Dimensión 3: Ejercicios bucofaciales					Dimensión 4: Ejercicios de sonidos onomatopéyicos					D1	D2	D3	D4	V2
I-1	I-2	I-3	I-4	I-5	I-6	I-7	I-8	I-9	I-10	I-11	I-12	I-13	I-14	I-15	I-16	I-17	I-18	I-19	I-20					
5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	3	3	5	1	3	5	5	5	5	5	25	21	15	25	86
5	1	3	3	3	5	3	3	3	5	3	5	5	3	5	3	3	3	5	5	15	19	21	19	74
5	5	5	5	5	5	3	3	5	3	1	1	5	5	5	3	3	3	5	5	25	19	17	19	80
5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	3	1	5	3	5	3	1	3	5	5	25	21	17	17	80
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	1	3	3	5	5	5	5	23	25	15	23	86
5	5	5	5	3	3	1	3	3	5	5	3	5	3	5	5	5	5	5	5	23	15	21	25	84
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	1	5	3	5	5	5	5	25	25	19	23	92
5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	3	5	5	1	5	3	5	5	5	5	23	19	19	23	84
5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3	5	5	3	5	3	5	5	5	5	25	15	21	23	84
5	1	5	5	1	3	3	3	3	5	1	3	1	1	5	3	1	5	5	5	17	17	11	19	64
5	1	3	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	1	3	3	3	5	5	5	19	25	15	21	80
3	1	1	3	3	3	5	3	3	3	3	3	5	3	5	3	3	3	5	3	11	17	19	17	64
3	5	5	5	3	5	5	3	3	1	1	3	1	1	1	3	3	5	5	3	21	17	7	19	64
5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3	5	3	3	5	5	1	3	5	3	25	23	19	17	84
1	5	5	5	1	5	3	5	5	5	3	5	5	1	3	1	1	1	5	1	17	23	17	9	66
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	1	3	3	5	5	5	5	23	25	15	23	86
5	5	5	5	5	5	3	3	5	3	1	1	5	5	5	3	3	3	5	5	25	19	17	19	80
5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	3	5	5	1	5	3	5	5	5	5	23	19	19	23	84
1	5	5	5	1	5	3	5	5	5	3	5	5	1	3	1	1	1	5	1	17	23	17	9	66
5	1	3	3	3	5	3	3	3	5	3	5	5	3	5	3	3	3	5	5	15	19	21	19	74
5	5	5	5	5	5	3	3	5	3	1	1	5	5	5	3	3	3	5	5	25	19	17	19	80
5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	3	5	5	1	5	3	5	5	5	5	23	19	19	23	84
5	1	3	3	3	5	3	3	3	5	3	5	5	3	5	3	3	3	5	5	15	19	21	19	74
5	5	5	5	5	5	3	3	5	3	1	5	5	5	5	3	3	3	5	5	25	19	21	19	84
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	1	5	3	5	5	5	5	25	25	19	23	92

ANEXO 8: BASE DE DATOS DE LA VARIABLE DISLALIA FUNCIONAL

Dimensión 1: FONEMAS																	Dimensión 2: MEZCLAS													Dimensión 3: DIPTONGOS										
I-1	I-2	I-3	I-4	I-5	I-6	I-7	I-8	I-9	I-10	I-11	I-12	I-13	I-14	I-15	I-16	I-17	I-18	I-19	I-20	I-21	I-22	I-23	I-24	I-25	I-26	I-27	I-28	I-29	I-30	I-31	I-32	I-33	I-34	I-35	D1	D2	D3	V2		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	2	0	2	0	0	0	1	0	0	1	9	1	11		
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	2	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	7	4	0	11		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	4	6	0	10		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	1	1	0	0	0	2	0	2	2	2	0	0	1	1	0	0	0	0	0	5	10	0	15			
0	0	0	1	2	2	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0	1	1	2	2	2	0	0	1	2	2	3	2	1	1	0	0	2	0	0	10	18	3	31		
0	0	0	0	0	3	1	0	0	1	0	3	0	2	0	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	2	1	12	22	3	37		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	2		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	3	5		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	4	9	0	13
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	3	0	0	0	0	0	0	3	7	0	10		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	5	7	0	12		
0	0	0	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	2	0	0	0	0	0	2	1	2	0	0	0	2	1	1	7	9	4	20		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	2	12	1	15		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	3	1	5			
0	0	0	0	1	0	0	1	0	2	0	0	1	1	0	1	0	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	0	0	1	0	1	0	7	20	2	29	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2			
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2		
1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	2	2	3	0	0	0	1	1	1	7	13	3	23		
0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	9	23	0	32		
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2		
0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	2	2	0	0	2	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	9	8	0	17		
0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	6			
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	2	1	3	22	3	28		

ANEXO 9: SOLICITUD DE AUTORIZACION PARA APLICAR INSTRUMENTOS



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



"Año del Fortalecimiento de la soberanía Nacional"

SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR LA PRUEBA

Trujillo, 31 de mayo del 2022

Medina Palacios Héctor Octavio
Director de la I.E. N°81748 "Manuel Árevalo"

Yo Roxana Patricia Castro Delgado con DNI 42868658 estudiante del programa de MAESTRIA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE que, en el marco de la tesis orientado a la obtención de mi grado de Maestra, me encuentro desarrollando el trabajo de investigación (Tesis) titulada:

"Estrategias didácticas y la Dislalia funcional en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2021"

Por tal motivo he seleccionado esta institución por ser mi lugar de trabajo y conocer los problemas de mi comunidad debiendo aplicar los instrumentos para recabar información, recurro a su digna persona para solicitarle el permiso correspondiente y aplicar dicha prueba a los estudiantes de 5 años –nivel inicial.

Por lo expuesto, espero su comprensión y me brinde la debida atención al presente, agradeciéndole anticipadamente.

Atentamente

Recibido: 31/05/2022
Hrs: 8.00 am



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL
N° 02 - LA ESPERANZA

Héctor Octavio Medina Palacios
DIRECTOR
CPPB N° 25885

Roxana Patricia Castro Delgado

FOTOS





Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VILLAVICENCIO PALACIOS LILETTE DEL CARMEN, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Estrategias didácticas y la Dislalia funcional en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022.", cuyo autor es CASTRO DELGADO ROXANA PATRICIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 23.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 15 de Setiembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
VILLAVICENCIO PALACIOS LILETTE DEL CARMEN DNI: 18033075 ORCID: 0000000222217951	Firmado electrónicamente por: LCVILLAVICENCIO el 01-10-2022 12:52:35

Código documento Trilce: TRI - 0428921