



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN  
EDUCATIVA**

Expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa

**AUTORA:**

Mio Quinteros, Zenny Jolina ([orcid.org/0000-0003-4689-5498](https://orcid.org/0000-0003-4689-5498))

**ASESOR:**

Dr. Salazar Salazar, Elmer Bagner ([orcid.org/0000-0002-8889-9676](https://orcid.org/0000-0002-8889-9676))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Gestión y Calidad Educativa

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**PIURA - PERÚ**

**2023**

## **Dedicatoria**

A Dios por darme su protección y acompañarme en este paso importante de mi vida.

A mi familia por motivarme a seguir en el cumplimiento de mis metas.

A mis amigos y compañeros de trabajo por su apoyo moral y arme a seguir hacia adelante en mi tarea como docente.

**Zenny Mio**

## **Agradecimiento**

A Dios por prodigarme de sabiduría, salud y ganas de seguir mejorando en mi tarea profesional para cumplir responsablemente en la tarea de orientar los aprendizajes de mis estudiantes y por ende contribuir en el desarrollo del país.

A mi familia por apoyarme en todo momento brindándome su cariño y fortaleza.

**Zenny Mío**

## Índice de contenidos

Carátula .....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de gráficos y figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>4</b>
<b>III. METODOLOGÍA.....</b>	<b>13</b>
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	13
3.2. Variables y operacionalización.....	13
3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis.....	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
3.5. Procedimientos.....	16
3.6. Métodos de análisis de datos.....	17
3.7. Aspectos éticos.....	17
<b>IV. RESULTADOS.....</b>	<b>18</b>
<b>V. DISCUSIÓN.....</b>	<b>28</b>
<b>VI. CONCLUSIONES.....</b>	<b>35</b>
<b>VII. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>37</b>
REFERENCIAS.....	39
ANEXOS.....	49

## Índice de tablas

Tabla 1: Resultados generales de la variable expresión oral	18
Tabla 2: Resultados por dimensiones de la variable expresión oral	19
Tabla 3: Resultados generales de la variable habilidades comunicativas	20
Tabla 4: Resultados por dimensiones de habilidades comunicativas	21
Tabla 5: Relación con comunicación verbal y habilidades comunicativas	22
Tabla 6: Relación comunicación no verbal y habilidades comunicativas	23
Tabla 7: Coeficiente del alfa de cronbach	57
Tabla 8: Interpretación del coeficiente de confiabilidad	57

## **Índice de gráficos y figuras**

Figura 1: Diseño de investigación	13
Figura 2: Resultados generales de la variable expresión oral	18
Figura 3: Resultados por dimensiones de expresión oral	19
Figura 4: Resultados generales de la variable habilidades comunicativas	20
Figura 5: Resultados por dimensiones de habilidades comunicativas	21

## Resumen

En una institución educativa de Piura, existen problemas que aquejan a la entidad; como es la expresión oral y las habilidades comunicativas en alumnos de tercero de secundaria; teniendo dificultades para expresarse en aulas, en una exposición, evento o actividad que se realiza dentro del plantel, toda vez que guardan deficiencias en las habilidades comunicativas; evidenciándose de este modo que la expresión oral en los alumnos no está siendo conducida de la mejor manera, no utilizándose los mecanismos para poder afianzar sus habilidades comunicativas; razones por la cual se realizó la presente investigación, cuyo objetivo general fue determinar la relación entre expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública; el tipo de estudio fue básica con diseño no experimental, dirigido a una muestra de 60 estudiantes, a quienes se les aplicó los cuestionarios; teniendo como resultado una correlación positiva muy alta, concluyendo que existe correlación positiva muy alta entre Expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022, demostrándose que, si la expresión oral mejora, la habilidad comunicativa también mejorará.

Palabras clave: Expresión oral, habilidades comunicativas, expresión.

## **Abstract**

In an educational institution in Piura, there are problems that afflict the entity; how is oral expression and communication skills in third-year high school students; having difficulties to express themselves in classrooms, in an exhibition, event or activity that takes place within the campus, since they have deficiencies in communication skills; evidencing in this way that the oral expression in the students is not being conducted in the best way, not using the mechanisms to be able to strengthen their communication skills; reasons why this research was carried out, whose general objective was to determine the relationship between oral expression and communication skills in third grade high school students in a public educational institution; the type of study was basic with a non-experimental design, aimed at a sample of 60 students, to whom the questionnaires were applied; resulting in a very high positive correlation, concluding that there is a very high positive correlation between oral expression and communication skills in third grade high school students in a public educational institution, Piura 2022, demonstrating that, if oral expression improves, communication ability will also improve.

Keywords: Oral expression, communication skills, expression.

## I. INTRODUCCIÓN

**En el marco internacional** Casanova & Roldán (2016) refirieron que en Chile, el 35% de instituciones educativas no hacen uso adecuado de la expresión oral en alumnos; asimismo en España Ouriarhni (2018) narró que en las zonas socioculturales de educación primaria, existe un bajo nivel de expresión oral; dado que en su mayoría los estudiantes no poseen un progreso lingüístico conforme con su formación; por ello en Venezuela Matos et al., (2017) resaltaron que la expresión oral está asociada al acto del habla y al mismo tiempo con las formas de comunicación que se crea entre los alumnos; por otro lado en México Zepeda et al., (2022) arguyeron que la estrategia basada en flipped classroom, ha optimizado la expresión oral en alumnos de superior en un 82%; no obstante en Cuba, Morales-Pupo et al., (2019) precisaron que los alumnos de la universidad de Holguín, pusieron en práctica las acciones didácticas de enfoque profesional, desde la integración de lo discursivo, lingüístico y metodológico, logrando emplear sus conocimientos, habilidades y así dar solución a sus problemas; anudado a esto, en Colombia Mosquera & Salazar (2021) relataron que los alumnos de tercer grado de un colegio en El Porvenir, mostraron serios problemas en las habilidades comunicativas; representadas por un 73 % de dificultad para la habilidad interpretativa, argumentativa y propositiva; en este mismo contexto en México Gómez et al., (2021) informaron de un déficit en la expresión oral de niños menores de 10 años; representada por un 87% de niños que pueden ostentar lo que escucharon y lo que generó en ellos; sin embargo, solo el 50% logró dar una ilustración coherente en su narración.

**En el marco nacional** se citó a Flores (2017) quien informó que la expresión oral en una institución educativa de Cutervo se ubica en el nivel de inicio, representada por un 100% de alumnos; asimismo La Republica (2019) informó que 263 profesores de 29 diferentes entidades educativas se capacitaron en el programa “Aprender para crecer”, con el fin de reforzar la expresión oral en estudiantes de Pisco; haciendo hincapié que el Ministerio de Educación, promovió la campaña “Un Perú que lee, un país que cambia” basada en la consecución de habilidades comunicativas y locución verbal, generando que el estudiante se exprese con claridad y libertad sobre lo que siente y piensa (La Republica,

2019b); no obstante la Dra. Carmen Velazco, secretaria general de la Universidad ESAN y conductora del Campeonato Mundial de Debate Español 2019, expresó que se dieron 50 conferencias y talleres interactivos con argumentación, pensamiento crítico, expresión oral y comunicación efectiva; el cual influyó positivamente en estudiantes peruanos que participaron en dicho campeonato (La Republica, 2019a) en esta misma línea Antonio Rodríguez Campra, Director de empleabilidad y relaciones empresariales de la Universidad Privada del Norte, explicó que hoy en día las empresas al momento de elegir a un profesional o practicante; no solo buscan jóvenes líderes y responsables; sino también que cuenten con una buena predisposición, flexibilidad y además contar con una eficiente expresión oral y compromiso con la organización (La Republica, 2019c); anudado a esto, en Trujillo Valdez-Esquivel & Perez-Azahuanche (2021) manifestaron que las habilidades comunicativas tienen un papel fundamental para una convivencia sana, tanto para los docentes como para los estudiantes; anudado a esto, en Perú la viceministra de gestión pedagógica del Minedu, resaltó el gran aporte y trabajo de 24 colegios que fueron ganadores en el concurso de buenas prácticas, toda vez que esto fortalecerá las habilidades comunicativas de los alumnos y servirá como modelo para que otros docentes lo pongan en práctica (Ministerio de Educacion [MINEDU], 2019).

**En el marco local** se citó a Mashingash (2019) quien manifestó que la ejecución eficiente de un programa de cuentos infantiles, estimuló significativamente el avance en los niveles de la locución verbal en niños de 5 años de una institución educativa en Chiclayo; no obstante en Tambogrande-Piura, un docente precisó que los alumnos al comienzo guardan problemas de timidez y expresión oral; pero ahora son líderes de opinión, mediante un programa de radio online con podcast de capsulitas de opinión, que él creó para mejorar la expresión oral en dichos estudiantes (La Republica, 2021); al respecto, el Minedu estrenó un libro sobre rutas del aprendizaje, con el objetivo de que los docentes se encuentren mucho más capacitados y entrenados a elevar la expresión oral en los alumnos (Ministerio de Educacion [MINEDU], 2018); por otro lado en La Arena-Piura, la IE María Auxiliadora, fue uno de los ganadores del concurso de proyectos de innovación educativa “Con aprendo en casa mejoro mi expresión

oral interactuando en familia”; evidenciándose que el 60% de niños mejoró su expresión oral, confianza y seguridad al interactuar (Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana [FONDEP], 2022)

Actualmente, una institución educativa pública de Piura, presenta dos grandes problemas; siendo la expresión oral y las habilidades comunicativas en los estudiantes del tercero de secundaria; dado que estos mismos tienen dificultades para poder expresarse en aulas, al momento de una exposición, evento o actividad que se realizan dentro del plantel, toda vez que guardan deficiencias en las habilidades comunicativas; evidenciándose de este modo que la expresión oral en los alumnos no está siendo conducida de la mejor manera, no utilizándose los mecanismos necesarios para poder afianzar sus habilidades en la comunicación del estudiante; planteándose el **problema general** ¿Cuál es la relación entre expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022?

**La justificación desde lo social:** Alvarez (2019) precisa que todo estudio debe contribuir información trascendente en concordancia a mejorar las dificultades examinadas; desde lo metodológico Fernández-bedoya (2020) arguye que es la técnica que se emplea para sostener una teoría en una investigación; desde lo teórico Baena (2018) quién determina que una investigación se afianza mediante teorías y enfoques mantenidos y vislumbrados en vinculación con la investigación.

**Asimismo se tiene el objetivo general:** determinar la relación entre expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022; como **objetivos específicos:** Determinar la relación entre la dimensión comunicación verbal y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022 y Determinar la relación entre la dimensión comunicación no verbal y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022 y como **Hipótesis general H1** Existe relación entre la expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022.

## II. MARCO TEÓRICO

**Mundialmente**, Rivera (2020) su estudio analizó las habilidades comunicativas y la motivación académica en alumnos de una Unidad educativa en Guayaquil; fue no experimental, cualitativo, correlacional, descriptivo y transversal; con una fracción de 42 alumnos que intervinieron; concluyendo que existe una correlación significativa muy alta; con un rho spearman de 0.912; asimismo en Quevedo, Carriel (2022) a través de su investigación, examinó la locución verbal en la interacción social de los alumnos de segundo grado de un colegio; fue un estudio básico, enfoque cuantitativo, diseño no experimental y tipo correlacional causal; porción de 98 alumnos; donde se utilizó la observación y dos listas de cotejo; concluyendo que existe influencia moderada y positiva en la expresión oral en la interacción social de dichos alumnos, con un spearman de 0.594; por ello en Tunja-Colombia, Bohorquez & Rincon (2018) mediante su indagación, analizó la expresión oral, como destrezas formativas para su fortalecimiento; cuyo estudio fue de acción; con una muestra de 60 alumnos, utilizando la técnica de la observación, cuestionario; concluyendo que, para optimizar la expresión oral se necesita de un proceso y práctica, que no se realice en aulas, sino de forma permanente en nuestras vidas diarias; de manera similar en España, Garcia (2017) en su investigación, analizó la expresión oral en estudiantes de secundaria; cuyo estudio fue descriptiva, cualitativa; con una muestra específica que tuvo como fin conocer el estado situacional de la expresión oral de los alumnos; finiquitando que con el esbozo e ejecución de la oferta didáctica, la comunicación oral de los estudiantes mejorará; por ello en Medellín-Colombia Rodriguez et al., (2019) a través de su investigación, examinó la locución verbal en alumnos del grado de transición, posterior al taller como táctica pedagógica; cuyo estudio fue de acción, con una muestra de 89 alumnos; a quienes se c y se aplicaron un plan de 7 talleres, divididos en 3 tiempos; motivación, desarrollo y producto final; concluyendo que la locución verbal de los niños, depende mucho de las prácticas expresivas que han llevado en el contexto social y familiar.

En este mismo contexto, en Ecuador, Merchan-Cevallos & Molina-Benaides (2022) en su artículo científico, examinó la comunicación oral y el dominio escénico de los alumnos de la carrera de comunicación de Santa Elena; cuya investigación fue básica, descriptiva, no empírica; con una porción de 216 alumnos que fueron encuestados; finiquitando que con la ejecución de técnicas y tácticas de oratoria, los estudiantes mejorarán el dominio en el escenario y de esta forma reducir el temor al expresarse en público; en México, Diez et al., (2017) en su artículo científico, examinó el éxito de la comunicación oral y escrita en español; cuyo estudio fue cualitativo; concluyendo que el curso denominado El éxito en la comunicación; ha logrado una mejor expresión en los alumnos, no solo de comunicación oral, sino también escrita; igualmente Esteban & Morales (2018) en su artículo científico examinó el dominio de la locución verbal en estudiantes de la licenciatura de la UJAT-México; cuyo artículo fue cualitativo, explicativo y transversal; con un extracto de 30 estudiantes, donde se aplicó una bitácora; finiquitando que el desarrollo fonético y fonológico de los estudiantes es algo deficiente y varía de acuerdo a la manera de realizar una actividad, dado que el docente es el que más dialoga, sin recibir una respuesta oportuna por parte de los alumnos; por ello en Cuba Valdes et al., (2019) mediante su artículo científico, estudió las habilidades comunicativas en estudiantes de la carrera sociocultural; fue descriptivo, propositivo; con una porción de 68 docentes, quienes fueron encuestados y manifestaron que el 63.3% de alumnos se encuentran por debajo del nivel B en el desarrollo de las habilidades comunicativas; enfatizando que se creó un modelo de comprensión lectora que facilite y ayude al estudiante a mejorar dicha habilidad; y por último en Costa Rica Villalobos & Valverde (2022) mediante su artículo científico, analizaron sobre las habilidades comunicativas, como propuesta pedagógica; fue propositivo, cualitativo; con una porción unificada de alumnos; haciéndoles diferentes técnicas y procedimientos comprendidos en el enfoque comunicativo; concluyendo que con la ejecución del enfoque comunicativo, los estudiantes mejorarán sus habilidades lectoras, auditivas y verbales; teniendo en cuenta que los profesores tienen que mostrar empeño e interés en el desarrollo de dicho enfoque.

**A nivel nacional**, se citó a Diaz (2019) quien en la ejecución de su investigación examinó el acompañamiento pedagógico y la expresión oral en alumnos del 2do de secundaria, en una entidad educativa La Fe de María, Comas-Lima; fue una investigación aplicada, orientación cuantitativo, bosquejo no empírico; con una porción de 54 alumnos, que fueron encuestados y empleó también una rúbrica para analizar la expresión oral; concluyendo que se muestra una relación fuerte y significativa en el acompañamiento pedagógico y expresión oral; asimismo en Trujillo, Quezada (2020) evaluó mediante su investigación a las destrezas sociales y locución verbal en estudiantes del Centro de educación básica alternativa Chiclin; cuyo estudio fue básica, orientación cuantitativo y diseño no experimental relacional; con una porción de 49 alumnos que fueron encuestados; finiquitando que ambas variables se correlacionan de manera positiva con un rho de 0.76; por ello en Cajatambo-Lima, Alejo (2022) mediante su investigación, analizó la correlación de la locución oral y las destrezas sociales en niños de una entidad educativa inicial 371; cuyo estudio fue aplicada; con orientación cuantitativo, nivel relacional, descriptiva y diseño no empírico; con una porción de 20 alumnos, que fueron encuestados y además utilizó la ficha de observación; concluyendo que la locución verbal de los menores estuvo en un rango de proceso con un 45%; y las pericias sociales se ubicó en un rango medio con un 45%; significando que ambas variables se correlacionan positivamente; anudado a esto en Callao, Nizama (2018) a través de su investigación examinó la metacognición y destrezas expresivas en los alumnos del Centro de educación básica alternativa, Alfonso Ugarte; fue básica, con esbozo no empírico, transversal y relacional; con una porción de 111 alumnos, que fueron encuestados; concluyendo que existe una correlación directa y significativa, con un rho de 0.724; además en San Juan de Lurigancho-Lima, Ynocente (2020) en el desarrollo de su investigación analizó las nociones primordiales y la locución verbal de los alumnos de 2° de primaria del colegio 167; fue una publicación descriptiva, correlacional; con una participación de 39 alumnos que fueron encuestados; concluyendo que existe una relación significativa moderada, con un rho de 0.467.

En este mismo contexto, citamos a Escate (2021) quien en el desarrollo de su investigación examinó las habilidades comunicativas en las competencias de egreso de alumnos de periodismo en un instituto de Lima; fue una investigación correlacional, no experimental, descriptiva; con una porción de 130 alumnos, aplicándoseles un censo y fueron también encuestados, concluyendo que no existió una correlación significativa; al mismo tiempo en Huánuco-Perú, Soto (2021) a través de su investigación analizó el programa radial y la locución verbal en alumnos del I ciclo; fue una investigación aplicada, de diseño experimental, con una porción de 59 alumnos; utilizándose como técnica la observación; finiquitando que el programa radial influye elocuentemente en la expresión oral en los alumnos; por ello en Lima Hinostroza (2022) a través de su investigación, propuso la táctica pedagógica para optimizar la dicción verbal en alumnos de inglés del nivel a2 de una universidad; fue una investigación aplicada, cualitativo, no experimental, descriptiva; con una porción de 22 estudiantes; se utilizó como técnica la entrevista a profesores, la encuesta estuvo dirigido a los estudiantes; concluyendo que se consideró sistematizar teórica y metodológicamente las categorías apriorísticas concernientes a la expresión oral y la estrategia didáctica que son sostenidas por Vigotsky, Gardner, Homburg; por otro lado en Trujillo, Pizarro & Oseda (2021) en su artículo científico determinó la influencia de la comunicación no oral en las relaciones interpersonales; cuyo artículo fue experimental, correlación casual; con una muestra de 212 alumnos; en donde se concluyó que el 96, 2% de alumnos guarda una buena comunicación no verbal; además en Chimbote, Diaz & Ardilles (2021) en su estudio verificó la producción de texto y desarrollo de la conciencia en alumnos de nivel primario; cuyo artículo fue cuantitativo, preexperimental; con una porción de 30 alumnos que fueron encuestados; ultimando que con la ejecución de la producción de textos, los alumnos han mejorado sus conocimientos generales en lo relacionado al cuidado ambiental.

**A nivel local** se citó a Peña (2018) quien en el desarrollo de su investigación propuso la técnica de dramatización, sostenida en la teoría del aprendizaje significativo para incentivar la expresión oral en niños del jardín José Antonio Encimas, Tumbes; con una porción de 25 niños que fueron encuestados;

finiquitando que con la aplicación de dicha técnica, se logró mejorar la expresión oral de dichos niños; por ello en Talara, Alvines (2019) mediante su investigación diseñó un programa para el progreso de habilidades comunicativas del primero de primaria del colegio Coronel José Gálvez Egusquiza, la investigación fue propositiva, descriptiva; con una participación de 20 estudiantes que fueron entrevistados; ultimando que el 50% de participantes alcanzaron logro en nivel de proceso; siendo regular el avance del desenvolvimiento de las habilidades comunicativas; por ello Martínez (2018) en su investigación examinó las estrategias neuroeducativas para la locución verbal en los escolares del Centro Educativo Javier Pérez de Cuellar en Chiclayo; fue una investigación descriptiva, básica y noexperimental; con una porción de 18 alumnos que fueron encuestados; finiquitando que todas las estrategias optimizan el progreso y avance del cerebro del ser humano y lo predisponen a un mejor rendimiento y desarrollo en la expresión oral; también en Piura Zapata (2019) en su indagación, midió la relación que guarda la expresión oral y la locución escrita en los alumnos del cuarto de secundaria del colegio López Albújar; fue una investigación correlacional, cuantitativo, descriptivo; con una porción de 115 alumnos que fueron encuestados; finiquitando que se halló una relación entre expresión oral y expresión escrita, dado que la optimización de una de ellas, afecta o cambia a la otra variable.

**Existen definiciones de la variable expresión oral** que ayudan a entender, comprender y analizar un poco mejor la expresión oral de un estudiante; entre ellos el autor Cruz (2020) quien definió que es una de las maneras que tienen las personas para comunicarse, siendo la actividad primordial que aprendemos en el hogar; por otro lado Marcos & Garran (2017) refirieron que es un componente importante para alcanzar el éxito tanto en lo personal como en público, siendo las capacidades que un niño desde pequeño debe de desarrollar con mucha soltura y locuacidad; para Cedeño et al., (2017) es la destreza lingüística concerniente con la amplitud del discurso oral; siendo a su vez la capacidad comunicativa que comprende no solo el dominio de la pronunciación, sino también los conocimientos socioculturales y pragmáticos; por ello Cosi & Chura (2021) afirmaron que la expresión oral es el aprendizaje basado al dominio instrumental de la lengua de manera sintáctico y semántico; en este mismo contexto Marquez & Baquero

(2022) precisaron que la expresión oral es muy indispensable para la educación de los niños, dado que es el medio de cómo aprender a expresarse, instruirse al pronunciar y ampliar un vocabulario exquisito; por último, la define como una expresión activa y silenciosa entre la comprensión del hablante y el oyente; pensamientos y sentimientos decisivos; el aprendiz adquiere distintos tipos de conocimientos a partir de la expresión oral y de las experiencias y recursos que le siguen en la sociedad, significando que los interlocutores interactúan de acuerdo con su origen sociocultural.

**También, con el propósito de entender un poco mejor la definición de la variable habilidades comunicativas,** se consideró a algunos autores de artículos reconocidos que nos hablan y explican el concepto de las habilidades comunicativas en los alumnos, para ello se mencionó a Morales et al., (2022) quienes definieron, que es la capacidad que tiene la persona de entender el mensaje que recepciona del emisor, dominando 4 capacidades como son el hablar, leer, escribir y escuchar; asimismo (Guillen-Chavez et al., (2021) precisaron que es un conjunto de habilidades, control de emociones, a fin de avasallar las prácticas verbales para el uso coherente y apropiado de la comunicación; por ello Vasquez (2022) definió que son capacidades y destrezas para la interpretación y acción de competencias lingüísticas; por otro lado Pineda et al., (2017) definieron que es la habilidad que cubre la comprensión de la lengua, así como también la destreza en cómo utilizarla; sin embargo para Vander (2022) es el proceso entre dos o más personas que tratan de transmitir estímulos, a través de diferentes símbolos; en tal sentido Arias et al., (2018) definieron que es una distribución psicológica que contempla experiencias de la persona que se almacenan en la utilización de la lengua y se expone al conocimiento del mundo, de medios lingüísticos, disponibilidad y el empleo en la comunicación en textos determinados

**También se precisó las dimensiones concernientes a la variable expresión oral;** siendo que cada una de estas dimensiones expuestas y descritas en la presente investigación, ayudarán a mejorar y optimizar a la expresión oral en los estudiantes por ello se citó a Cedeño et al., (2017) el mismo que consideró dos dimensiones esenciales para la expresión oral: **Comunicación verbal:** Es la

capacidad de expresar los propios sentimientos o pensamientos, primero con el sonido y luego con las palabras, donde la articulación acoplada es capaz de pronunciarlos de manera diferente y clara, lo que también está relacionado con la posición correcta de los órganos vocales, como por ejemplo la pronunciación correctamente de una vocal o una consonante; también la coherencia y lógica en las oraciones; por lo tanto, la entonación debe estar bien enfatizada en las palabras; **Comunicación no verbal:** es un signo no verbal o escrito relacionado con el proceso de comunicación; utilizando la postura correcta, es decir, la posición física del cuerpo, es la tendencia del cuerpo a aceptar a otros en interacción; junto con las locuciones fisonómicas y los gestos que más afectan al oyente, no olvidar también la práctica de la apariencia, que incluye a proteger el contacto visual con los destinatarios y dominar de alguna manera el espacio.

**Mencionamos también las dimensiones de la variable habilidades comunicativas** que ayudarán en esta investigación a perfeccionar dicha variable, con el propósito de enriquecer las pericias expresivas de los escolares y de este modo elevar la expresión oral en ellos; para ello se citó a Vasquez (2022) quien tomó en cuenta a la **Comprensión oral:** es indispensable en la comunicación y en la comprensión lectora; siendo una destreza en el procesamiento de palabras y la escucha activa, que un estudiante debe adquirir y dominar, acompañado de un vocabulario fluido, que le ayudará a entender el texto oral y posterior a ello el escrito, resaltando que la comprensión oral se inicia y se trabaja desde casa; **Expresión oral:** es hablar claro, con facilidad, congruencia y coherente; haciendo uso apropiado y eficiente de los recursos verbales y no verbales; asimismo la expresión oral está directamente vinculada con saber escuchar y entender el mensaje que comunican las personas, teniendo respeto a sus ideas; por ello la comprensión oral no es aislada, sino busca espacios para desenvolver el habla, pudiendo conseguirla mediante la lectura como en la escritura; enriqueciendo de este modo la forma como relatar un texto, hacer comparaciones, seguir instrucciones o pautas, definir conceptos, opinar libremente; **Comprensión lectora:** es el mecanismo firme de buscar en el contexto las contribuciones más importantes que se encuentran en él; en el cual se distingue y descifra códigos o símbolos gráficos, reconoce también palabras y

signos, comprende los significados de la lectura, pudiendo emitir sonidos de acuerdo a la lectura oral, pudiendo a su vez oír y controlar la emisión de sonidos, **Producción de textos:** reside en escribir distintos tipos de textos, pretendiendo comunicar lo que se desea, siente o piensa; implicando habilidades y estrategias como la planificación, revisión, corrección y edición del texto. Conjuntamente, se puede reflexionar sobre lo escrito, con la finalidad de instituir mejoras.

**En seguida, se presenta a las teorías de la mudable expresión oral** que sustentan esta exploración, entonces se citó a Esteban & Morales (2018) tomo en cuenta la **Teoría socioemocional de Wallon**. La teoría establece que los niños tienen influencias emocionales externas que establecen su desarrollo psicológico y su expresión. Las emociones determinan las primeras expresiones comunicativas; los niños y las niñas requieren formular sus necesidades y aspiraciones. La emoción puede verse como el comienzo de la expresión verbal y física.; considerando conjuntamente la **Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky:** Los autores tratan de separar la relación entre pensamiento y lenguaje, entendiendo que todo aprendizaje comienza con el contexto social en el que interviene el sujeto, y que la palabra es un medio de formación de las personas, principalmente en el perfeccionamiento de la memoria consciente y la atención voluntaria; no obstante el **Ministerio de Educación** en el programa nacional de educación básica alternativa, el programa de educación básica insiste en que existe una base, enfoque y competencias en el campo de la comunicación, cuyo objetivo principal es incrementar la habilidad de los escolares para comunicarse con la intención de expresar emociones, es decir, en el contexto de la sociedad moderna, en el contexto de varios pensamientos, ideas y experiencias comunicativas competentes (Ministerio de Educacion [MINEDU], 2018)

**De la misma forma, se señala también el enfoque de la variable expresión oral,** entonces mencionamos a Matos et al., (2017) en su Enfoque aprendizaje Basado en Tareas: La base de este enfoque es que los profesores no deben predeterminar el lenguaje que se utilizará en el aula o las actividades de clase. Por esta razón, considere los recursos lingüísticos que los estudiantes pueden

usar para practicar con esto en mente, sus necesidades en el contexto real y natural de la tarea utilizando un enfoque comunicativo y motivar.

**Ahora se presenta la teoría de la variable habilidades comunicativas:** para ello se citó a Ortiz (2015) quien consideró a la **Teoría del constructivismo:** siendo sus mentores Jean Piaget y Jerome Bruner; donde realzan al aprendizaje, como una obra idiosincrásica, es decir, está ceñido por el conjunto de características físicas, sociales, culturales, además económicas y políticas de la persona que aprende, argumentando que si el docente que enseña, parte del principio de que el conocimiento se construye, promoverá la intervención activa de los alumnos, entrando en un diálogo más asertivo con ellos, logrando un lugar de ayuda, en el cual es posible, llegar a la construcción del conocimiento, teniendo como base el acervo científico y tecnológico.

**Por lo consiguiente, se precisó también los enfoques de la variable habilidades comunicativas:** Hernández-Jorge & De la Rosa (2018) quien consideró al **Enfoque de Entrenamiento de las habilidades de comunicación:** el mismo que se divide en 3 grupo: 1) **acción:** se basa en la microenseñanza, que es la de dividir el contenido en pequeñas unidades cómodas de comprender y practicar; 2) **cognición:** tiene como propósito hacer que los estudiantes recapaciten sobre el por qué y para qué se emplean las habilidades comunicativas en diferentes contextos interpersonales, asociando el conocimiento de la comunicación (qué) la adquisición de las habilidades (cómo) y la contextualización de las mismas (a quién y dónde se comunica); 3) **componente emocional de la comunicación:** consiste en que los alumnos conozcan sus motivaciones y sentimientos, este método logra que los estudiantes se comprometan en su procesos de aprendizaje, mediante sus conocimientos, actitudes y motivaciones.

Asimismo, se consideró al **Enfoque lingüístico** y de la comunicación; el mismo que viene hacer una nueva forma de mirar la realidad en la que pensamos, pudiendo ser percibido como una oración de un idioma. Con este enfoque, se pueden representar como oraciones en un idioma, imágenes, reglas del sistema, movimiento, etc., El enfoque lingüístico se originó en México a mediados de la

década de 1970, diseñada por Noam Chomsky, para representar la estructura y aplicación del lenguaje natural, trabajando para crear un compilador que utiliza.

**Enfoque Comunicativo:** El enfoque comunicativo sugiere que las situaciones comunicativas tienen sentimientos y los estudiantes sienten la necesidad de utilizar el lenguaje para lograr un objetivo, conseguir algo. Estos trabajos se acercan a la realidad de los estudiantes y a sus necesidades, tratando de enseñar y comunicar en función de las necesidades expresadas por los estudiantes o grupo de estudiantes. El comportamiento comunicativo en el aula debe ser realmente posible y cercano a su realidad cotidiana (Mosquera & Salazar, 2021)

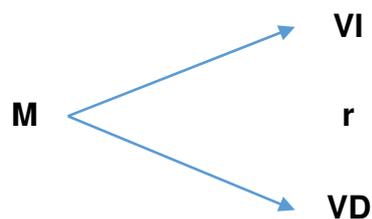
### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

**3.1.1. Tipo de Investigación:** Fue básica, toda vez que no se modificaron las variables, ni se compararon con otros casos prácticos; aumentando objetivamente el alcance científico (Escuderos & Cortez, 2017)

**3.1.2. Diseño de Investigación:** Fue no experimental, dado que no se manipularon las variables (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018); por ello fue descriptivo, ya que se han descrito todo suceso en relación a las variables (Ramos, 2020); por último fue correlacional, ya que se examinó la correlación de las variables, con un enfoque cuantitativo ya que se empleó como instrumento el cuestionario (Manterola et al., 2019).

**Figura 1:**  
**Diseño de investigación**



En dónde:

M = muestra

VI = Expresión oral

R = correlación

VD = Habilidades comunicativas

#### 3.2 Variables y Operacionalización

**Variable independiente:** Expresión oral

**Definición conceptual:** Es la destreza lingüística concerniente con la amplitud del discurso oral; siendo a su vez la capacidad comunicativa que comprende no solo el dominio de la pronunciación, sino también los conocimientos socioculturales y pragmáticos (Cedeño et al., 2017)

**Definición operacional:** Es la capacidad que tiene el ser humano que

permite expresarse espontáneamente, utilizando los componentes de la palabra hablada, con la intención de transmitir un mensaje, asimismo como instrumento se utilizó el cuestionario respetando sus dimensiones, las mismas que son comunicación verbal y no verbal

**Indicadores:** vocabulario, pronunciación, coherencia, entonación, léxico, articulación, Intensidad, manejo de espacio y dominio del escenario

**Escala de medición:** Ordinal (muy en desacuerdo, en desacuerdo, indeciso, de acuerdo, muy de acuerdo) (Luján-Tangarife & Cardona-Arias, 2015)

**Variable dependiente:** Habilidades comunicativas

**Definición conceptual:** son capacidades y disposiciones para la interpretación y actuación de competencias lingüísticas (Vásquez, 2022)

**Definición operacional:** Son conjunto de habilidades y destrezas que cada individuo expresa lo que piensa, siente, desea, requiere; utilizando un lenguaje oral y escrito; utilizando como instrumento el cuestionario respetando todas sus dimensiones.

**Indicadores:** escuchar, hablar, leer, escribir

**Escala de medición:** Ordinal (muy en desacuerdo, en desacuerdo, indeciso, de acuerdo, muy de acuerdo) (Luján-Tangarife & Cardona-Arias, 2015)

### 3.3 Población, muestra y muestreo

**3.3.1. Población:** Arispe et al. (2020) expresó que es un conjunto de elementos que tienen semejanza; asimismo, en este momento la población estuvo constituida por 60 estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022

**Criterios de selección:** **Inclusión:** son todos los alumnos que asisten a clases de forma permanente; **Exclusión:** son aquellos alumnos que no asisten a clases (Manzano & Garcia, 2016)

**3.3.2. Muestra:** Según Arias (2020) es un extracto de elementos, que constituyen parte del todo; siendo, la muestra para la investigación de 60 alumnos del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022

**3.3.3. Muestreo:** es técnica inscrita para seleccionar elementos comprendidos en la muestra (Gutierrez, 2016); por ello utilizamos el muestreo de tipo censal; que incluye a los 60 alumnos del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022; que formaron parte de la población.

**3.3.4. Unidad de análisis:** formada por individuos que están en la muestra o población (Lopez-Roldan & Fachelli, 2018); entonces la unidad de análisis fue de 60 estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

#### **Técnica**

**Encuesta:** es la técnica que se ejecuta para una acción específica dentro de un estudio; con el fin de saber más del problema de la organización (Hernandez & Duana, 2020); eligiéndose a la encuesta, ya que permitió conocer información precisa para el estudio.

#### **Instrumento**

**Cuestionario:** es un bloque de preguntas, referidas a la variable de estudio con el propósito de examinar la información de un estudio (Useche et al., 2020); utilizándose de esta forma el cuestionario, realizándose interrogantes en atención a los indicadores de las variables.

#### **Validez y Confiabilidad**

Villasís-keever et al., (2018) precisó que un instrumento es confiable cuando cuenta con menos fallas por rectificar; además Ventura-Leon (2017) definió que la validez, es equivalente a seguridad y convicción, que debe contener los

instrumentos de recopilación de datos.

Asimismo, se constriñe que los instrumentos fueron examinados por expertos quienes evaluaron su validez y la confiabilidad se determinó utilizando el coeficiente de alfa de cronbach, mediante el programa SPSS.

### **3.5 Procedimientos**

Sanchez et al., (2018) precisó que todos los estudios deben especificar los procesos utilizados durante la investigación; por ello, la investigación se basa en el análisis de las dificultades que atraviesa la institución, para informar sobre las realidades problemáticas y determinar objetivos generales y específicos, utilizando también el tipo de métodos adecuados, las mismas variables que se utilizaron para medir el contexto; También se elaboró un cuestionario que fue revisado por tres expertos y luego probado en la muestra seleccionada. Agregado aquí; realizó el análisis del Capítulo 4, procesó los diagramas en el programa SPSS, los interpretó; llevó a cabo una discusión, sacó conclusiones y finalmente hizo recomendaciones.

### **3.6 Métodos de análisis de datos**

Los instrumentos de recolección de información se realizaron en Word 2018, haciendo hincapié que el proceso del análisis descriptivo e inferencial se ejecutó en Excel 2018; siendo procesados mediante el SPSS versión 28.

Schober & Schwarte (2018) precisó que, en todo estudio se debe emplear un coeficiente de correlación, con el propósito de conocer la relación en las variables; siendo en este caso el coeficiente de spearman, con el propósito de correlacionar y conocer el grado de dicha relación.

### **3.7 Aspectos éticos**

Alvarez (2018) se tomó en cuenta los siguientes aspectos de dicho autor: **Confidencialidad:** concierne a la información que la entidad brindó para el avance del estudio; empleando rigurosa confidencialidad en relación a los datos proporcionados, cuidando de este modo el prestigio de la institución; **Responsabilidad:** es el ejercicio de ejecutar cada suceso de modo objetivo, protegiendo los recursos de la institución, en la aplicación de todas las diligencias

y **Honestidad**: es el progreso de las actividades, llevadas con toda la debida transparencia y veracidad.

Por otro lado, también se tomó en cuenta lo estipulado en las Normas APA séptima edición, en la cual se ha cumplido a dar cumplimiento a dichas normas citando cada pensamiento, análisis, síntesis, antecedentes, conceptos, teorías, conclusiones de dichos autores, acreditando correctamente la cita y la referencia en todo momento y espacio de la presente investigación.

Y por último y no menos importante también se estimó conveniente dar atención al código de ética de la universidad Cesar Vallejo, con la finalidad de velar por el cumplimiento en cada artículo mencionado en dicho código, en la cual la tesista se responsabiliza de dar cumplimiento en la veracidad de la información proporcionada en la presente investigación.

#### IV. RESULTADOS

##### Descripción de la expresión oral y habilidades comunicativas

Tabla 1

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	5	8%
Medio	8	14%
Bajo	47	78%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

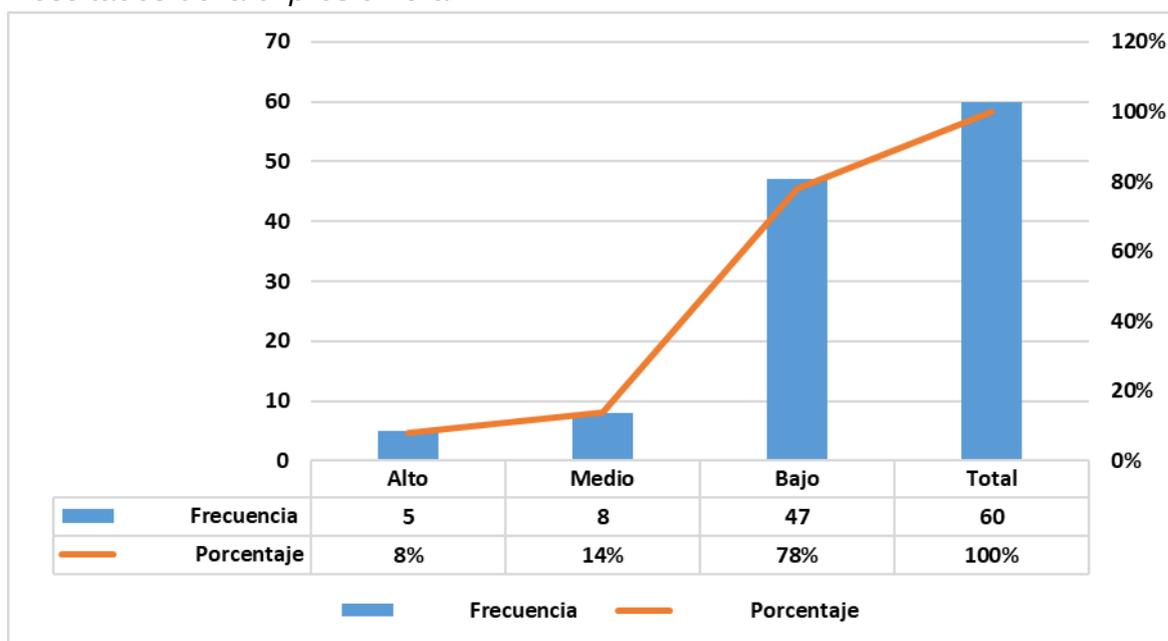
*Resultados de la expresión oral*

**Nota:** información derivada de la utilización del instrumento

La tabla 1 muestra que el 78% de alumnos ve a la expresión oral en un nivel bajo, sin embargo el 8% lo ve alto, y existe un 14% de alumnos que notan dicha variable en nivel medio; en conclusión, se evidenció que la expresión oral de los alumnos es baja, débil y endeble, toda vez que no se consideró dentro de su aplicación los mecanismos idóneo, como son la comunicación verbal y la comunicación no verbal; ocasionando que los estudiantes no muestren un buen léxico, enunciación, modulación, glosario, articulación e rigor al momento de expresarse.

Figura 1

*Resultados de la expresión oral*



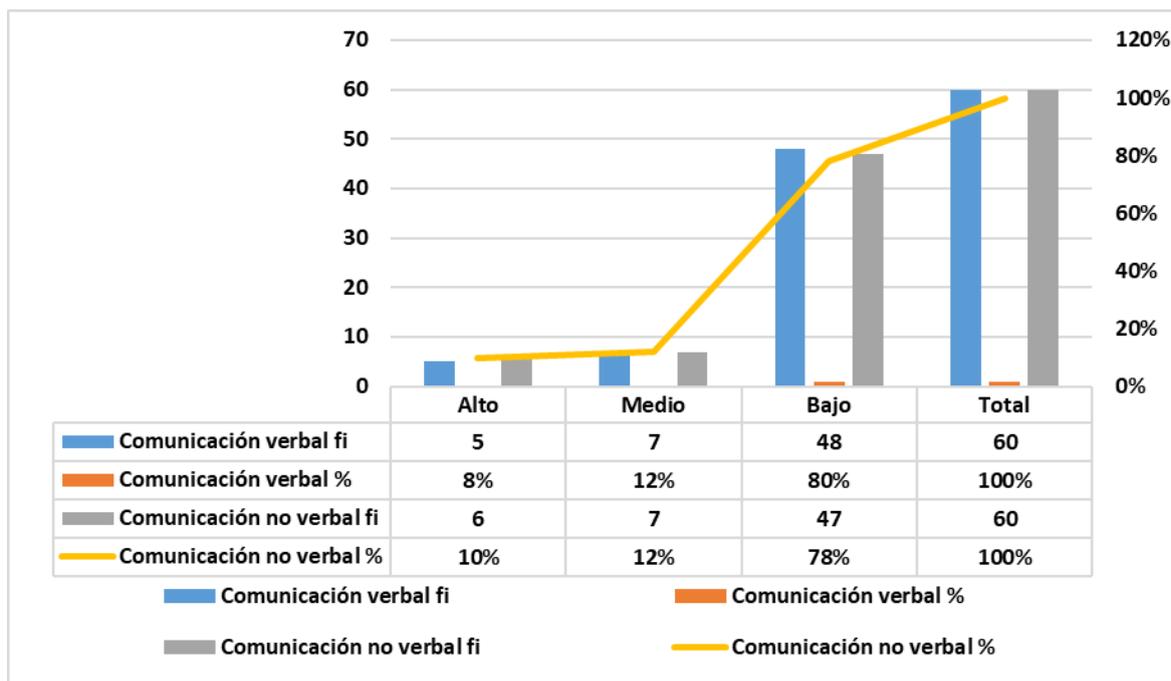
**Nota:** información derivada de la utilización del instrumento

**Tabla 2***Resultados de la expresión oral y sus dimensiones*

Nivel	Comunicación verbal		Comunicación no verbal	
	fi	%	fi	%
Alto	5	8%	6	10%
Medio	7	12%	7	12%
Bajo	48	80%	47	78%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Nota:** indagación derivada de la utilización del cuestionario

La tabla 2 explica que el 80% de alumnos ven baja a la comunicación verbal, el 12% la considera en nivel medio y el 8% la nota alta; en correspondencia a la comunicación no verbal, el 78% de alumnos precisó que está baja, el 12% en nivel medio y el 10% en nivel alto, evidenciándose que sus dimensiones muestran deficiencias, lo que significa que 48 estudiantes muestran dificultad en un buen manejo de espacio, dominio del escenario al dirigirse a otras personas, acompañado de un débil léxico, pronunciación, entonación y vocabulario; originando que su expresión oral sea frágil.

**Figura 2***Expresión oral y dimensiones*

**Nota:** información derivada de la ejecución del cuestionario

**Tabla 3**

*Resultados de las habilidades comunicativas*

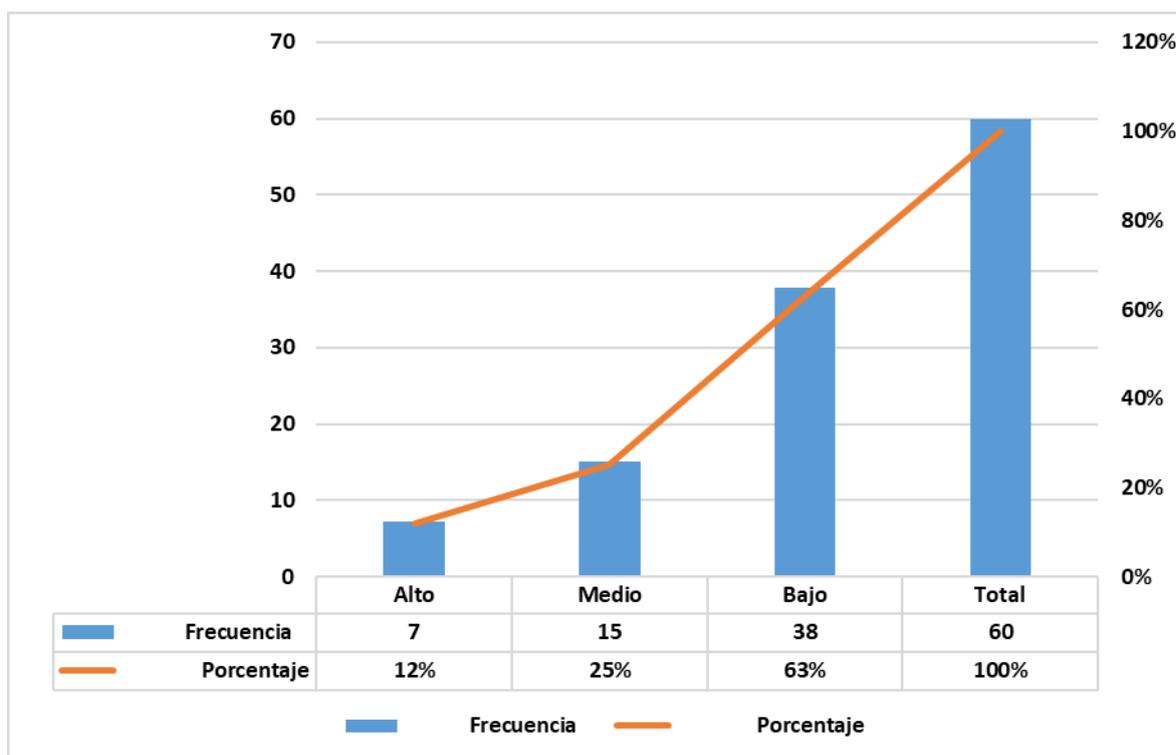
Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	7	12%
Medio	15	25%
Bajo	38	63%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Nota:** información derivada de la utilización del instrumento

La tabla 3 exhibe que el 63% de alumnos considera que las habilidades comunicativas están en un bajo nivel, sin embargo el 12% expresó lo contrario (nivel alto) y un 25% opinó que está en nivel medio, de esta forma se comprobó la deficiente habilidad comunicativa en los estudiantes, influyendo negativamente en la expresión de cada uno de ellos, generando que en ocasiones no se desarrolle el autocontrol del comportamiento y flexibilidad de un estudiante, siendo un mecanismo esencial para el progreso de la locución verbal y escrita, la escucha y la observación.

**Figura 3**

*Resultados generales de las habilidades comunicativas*



**Nota:** información derivada de la utilización del instrumento

**Tabla 4***Resultados por extensiones de las habilidades comunicativas*

Nivel	Comprensión oral		Expresión oral		Comprensión lectora		Producción de textos	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Alto	3	5%	6	10%	7	12%	11	19%
Medio	12	20%	8	14%	11	18%	17	29%
Bajo	45	75%	46	76%	42	70%	31	52%
<b>Total</b>	<b>60</b>	100%	<b>60</b>	100%	<b>60</b>	100%	<b>60</b>	100%

**Nota:** información derivada de la utilización del instrumento

La tabla 4 muestra que la mayoría de dimensiones de habilidades comunicativas se muestran endebles, observándose a la comprensión oral con un 75% de nivel bajo, toda vez que son pocos alumnos que reflexionan acerca del tema escuchado, por ende, no prestan atención a las expresiones que se realizan y no responden a las preguntas que se les hace.

Algo parecido se encuentra la expresión oral, observándose con un 76% de nivel bajo, dado que solo el 10% de alumnos expresan sus sentimientos, opiniones o sentimientos a los demás; lo que demuestra que no se viene trabajando de forma adecuada la participación espontánea del alumno, careciendo de estrategias para desenvolverse en público y captar la atención de los demás; y en la mayoría de casos no utilizan una apropiada pronunciación de palabras ni regulan el tono de su voz.

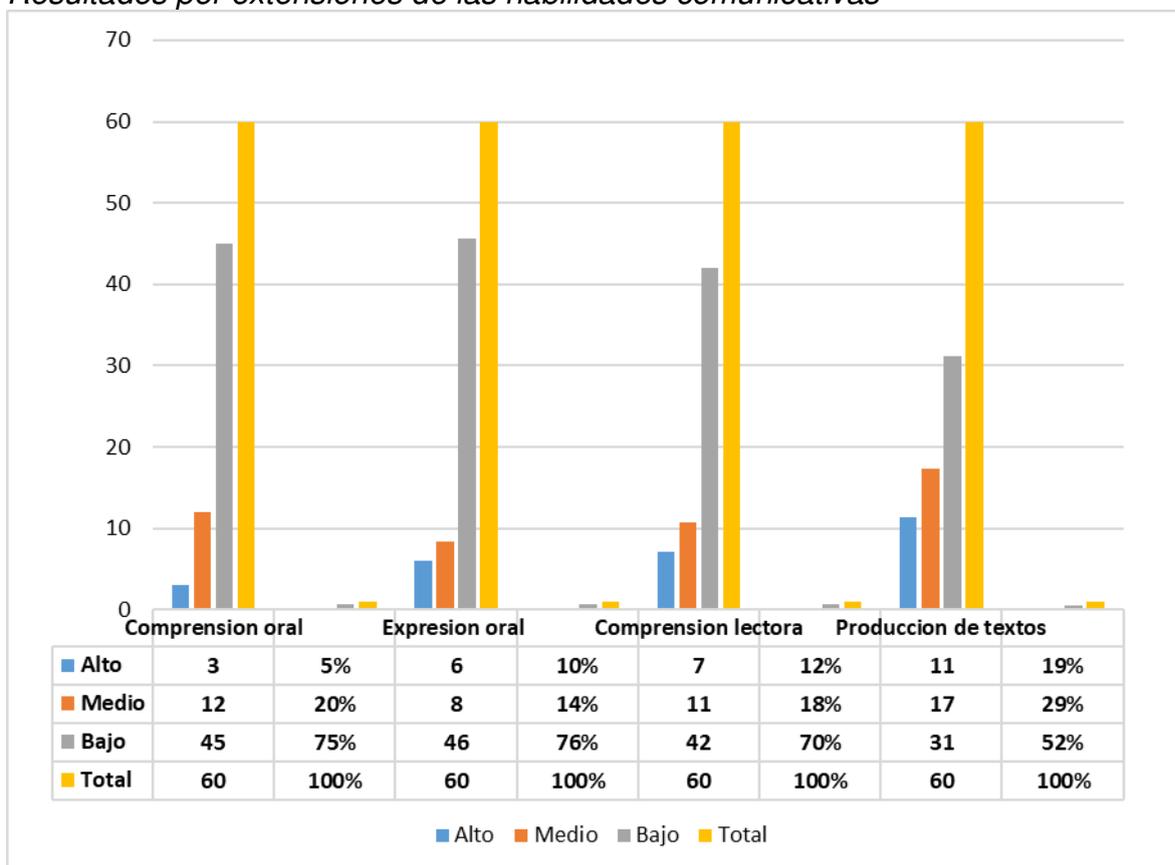
Por otro lado, existe un 70% de alumnos que encuentran baja a la comprensión lectora, sin embargo, un 12% considera todo lo contrario; visualizándose el poco interés en leer textos, libros o artículos de su agrado, convirtiéndose en un gran problema, dado que si no muestran interés en leer no podrán analizar el texto, no disfrutarán tampoco de su contenido y por ende no expresar, explicar, ni extraer el contenido con sus propias palabras.

Y por último se tiene que el 52% de los encuestados manifestaron que la

producción de textos se encuentra en nivel bajo, toda vez que existen alumnos que, en su mayoría presentan errores ortográficos al escribir o redactar un texto, no siendo conscientes de hacer, decir o escribir adecuadamente.

**Figura 4**

*Resultados por extensiones de las habilidades comunicativas*



**Nota:** datos obtenidos del instrumento

## Relación de la expresión oral y habilidades comunicativas

**OG:** Determinar la correspondencia entre expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022.

**Tabla 5**

*Correlación de la expresión oral y habilidades comunicativas*

		Correlación entre variables		
		Expresión oral	Habilidades comunicativas	
Coeficiente de correlación Spearman	Expresión oral	Coef. de cor.	1.000	.993**
		Sign.	.	<.001
		Muestra	60	60
	Habilidades comunicativas	Coef. de cor.	.993**	1.000
		Sign.	<.001	.
		Muestra	60	60

**Nota:** Relación obtenida de la aplicación del instrumento

La tabla 5 indica la reciprocidad de las versátiles expresión oral y habilidades comunicativas, con un Rho de Spearman del 993, hallándose una similitud positiva y muy alta; por lo consiguiente si la expresión oral mejora, las habilidades comunicativas también optimarán; logrando una significancia del 0.001 por lo que se procedió a aceptar la conjetura: Existe relación significativa entre expresión oral y habilidades comunicativas en escolares del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022.

Por lo tanto, se encontró una expresión oral débil en los escolares del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública de Piura, toda vez que dichos estudiantes no guardan la capacidad y destreza para poder expresarse de forma espontánea, mostrando a su vez un bajo dominio en la comunicación, pronunciación. Asimismo, esta falencia en la expresión oral, afecta directamente a las destrezas expresivas de los escolares.

**OE 1:** Determinar la analogía entre la dimensión comunicación verbal y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022

**Tabla 6**

*Relación de la dimensión comunicación verbal y habilidades comunicativas*

		Correlación entre Dimensión y variable		
		Comunicación verbal	Habilidades comunicativas	
<b>Coefficiente de correlación Spearman</b>	<b>Comunicación verbal</b>	Coef. de cor.	1.000	.901**
		Sign.	.	<.001
		Muestra	60	60
	<b>Habilidades comunicativas</b>	Coef. de cor.	.901**	1.000
		Sign.	<.001	.
		Muestra	60	60

**Nota:** Relación obtenida de la ejecución del instrumento

La tabla 6 explica la correspondencia de la extensión comunicación verbal y las habilidades comunicativas, con una similitud alta y muy positiva, acompañado, con un Rho de Spearman del .901, por lo consiguiente si la comunicación verbal mejora, las habilidades comunicativas también mejorarán; con una significancia del 0.001; logrando de esta forma aceptar la conjetura: Existe relación significativa entre la extensión comunicación verbal y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022.

Asimismo, se halló una comunicación verbal baja, endeble y deficiente en los estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública de Piura, evidenciándose que muchas veces los alumnos utilizan muletillas al momento de expresarse en diferentes situaciones, así como también no utilizan conectores, ni un vocabulario fluido al momento de dar un discurso, no captando de esta forma la atención del público, compañeros o personas alrededor, lo que ha generado que las habilidades comunicativas en los alumnos se vean afectadas.

**OE 2:** Determinar la analogía entre la extensión comunicación no verbal y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022

**Tabla 7**

*Relación entre la comunicación no verbal y habilidades comunicativas*

		Correlación entre Dimensión y variable		
		Comunicación no verbal	Habilidades comunicativas	
<b>Coefficiente de correlación Spearman</b>	<b>Comunicación no verbal</b>	Coef. de cor.	1.000	.900**
		Sign.	.	<.001
		Muestra	60	60
	<b>Habilidades comunicativas</b>	Coef. de cor.	.900**	1.000
		Sign.	<.001	.
		Muestra	60	60

**Nota:** Relación obtenida de la aplicación del instrumento

La tabla 6 explica la relación de la dimensión comunicación no verbal y las habilidades comunicativas, con una similitud alta y muy positiva, acompañado, con un Rho de Spearman del .900, por lo consiguiente si la comunicación no verbal mejora, las habilidades comunicativas también mejorarán; con una significancia del 0.001; por lo tanto, se aceptó la suposición: Existe correspondencia demostrativa entre la extensión comunicación no verbal y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022

Asimismo, se encontró una comunicación no verbal con serios problemas en los estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública de Piura, toda vez que se captó que los alumnos se ponen muy nerviosos y ansiosos al momento que tienen que exponer o salir hablar al frente al resto de sus compañeros, denotando inseguridad, baja autoestima y poca seguridad y confianza en ellos mismos; primando en estos casos el temor que la capacidad para poder comunicarse. Pudiendo observar también que tienden a guardar sus pensamientos o sentimientos y no logran expresarlo libremente, lo que ha desencadenado una serie de problemas en su desenvolvimiento de sus

habilidades comunicativas.

### Prueba de normalidad

La muestra empelada fue de 60 participantes de la investigación. Lo estableció la palicación de la prueba de Kolmogorov-Smirnov  $n > 50$  valores.

### Prueba de Normalidad: Bondad de ajuste

Ho = la información tiene una distribución normal

H1 = la información no tiene una distribución normal

**Fallo estadístico:** se rechaza Ho, lo que representa que la información no tiene unadistribución normal ( $p = < 0.01$ )

### Interpretación:

La prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov evidenció un valor de significancia inferior al 0.01, lo que permitió que se aceptara H1 y se rechace Ho, pudiéndose concluir que los datos utilizados o empleados no se distribuyen en forma normal. Por tal motivo se debe de emplear el coeficiente de correlación Rho de Spearman.

### Tabla 10

*Prueba de normalidad de las variables expresión oral y habilidades comunicativas*

Puntaje	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
<b>EXPRESION ORAL</b>	0.602	60	0.0010
Dimensión comunicación verbal	0.412	60	0.0030
Dimensión comunicación no verbal	0.369	60	0.0000
<b>HABILIDADES COMUNICATIVAS</b>	0.247	60	0.0040
Dimensión comprensión oral	0.896	60	0.0010
Dimensión expresión oral	0.357	60	0.0000
Dimensión comprensión lectora	0.258	60	0.0020
Dimensión producción de textos	0.545	60	0.0035

Nota: Prueba de normalidad extraída del SPSS

## **V. DISCUSIÓN**

Hoy en día las habilidades comunicativas se han convertido en uno de los pilares más importantes para la sociedad, personas y en especial para los alumnos que se encuentran en plena formación escolar, puesto que las exigencias y competencias en la actualidad están algo más enmarcadas a la era del saber, conocer y generar valor; valor que este mundo globalizado exige y requiere contar mínimamente con un nivel básico de comunicación, asociados a estrategias y competencias que ayudan al estudiante a interactuar y desarrollarse como persona ante una sociedad.

Asimismo, en la actualidad se conoce que una adecuada expresión oral, reside en el desarrollo de competencias que signifique el dominio de las habilidades comunicativas, con una expresión oral integrada. En tal sentido se puede advertir que la expresión oral radica en la escucha activa, que denote el interés de estar atento y escuchar todos los signos que puedan ayudar a comprender e interpretar el contenido de un mensaje.

A partir de la información obtenida se pudo observar que existen varios elementos que restringen el progreso óptimo de la expresión oral de los estudiantes de secundaria, siendo uno de ellos el miedo a hablar en público por la incertidumbre y tensión, la ausencia de un espacio para el fomento e impulso de una adecuada expresión oral, el deficiente capital cultural y el vocabulario precario que existen en algunas familias de los alumnos, pero sobretodo el bajo interés de ellos mismos por querer mejorar y salir adelante y hacer uso eficiente de la expresión oral.

En este mismo contexto se precisa que la inadecuada expresión oral en los alumnos está afectando directamente sus habilidades comunicativas, por ende, cuando salen a exponer o presentarse ante el público, no consiguen lograr llamar la atención del resto de personas, dado que no se expresan libremente, presentando nervios y en ocasiones se atemorizan al expresar sus ideas, por vergüenza y porque no poseen un léxico enriquecido

Al mismo tiempo, de acuerdo al **objetivo general** que fue comprobar la analogía entre expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022, se obtuvo que la relación que mostraron dichas variables es muy alta y positiva, con un Rho de Spearman de 993, comprendiendo entonces que si la expresión oral en los alumnos mejora, las habilidades comunicativas en ellos mejorará también y permitirá el desenvolvimiento emocional, cognitivo, entre otros factores a los estudiantes; se logró también una sign. del 0.001, por lo que se estimó admitir la hipótesis planteada: Existe dependencia demostrativa entre expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022.

Encontrándose de esta forma una expresión oral débil en los alumnos del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública de Piura, toda vez que dichos estudiantes no guardan la capacidad y destreza para poder expresarse de forma espontánea, mostrando a su vez un bajo dominio en la comunicación, pronunciación. Asimismo, esta falencia en la expresión oral, afecta directamente a las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Comprobándose que el 78% de alumnos ve a la expresión oral en un nivel bajo, sin embargo el 8% lo ve alto, y existe un 14% de alumnos que notan dicha variable en nivel medio; en conclusión, se evidenció que la expresión oral de los alumnos es baja, débil y endeble, toda vez que no se consideró dentro de su aplicación los mecanismos idóneo, como son la comunicación verbal y la comunicación no verbal; ocasionando que los estudiantes no muestren un buen vocabulario, pronunciación, entonación, léxico, articulación e intensidad al momento de expresarse.

El autor Rivera (2020) investigó sobre las habilidades comunicativas y la motivación en los estudiantes en una institución educativa de Guayaquil, donde concluyó que concurre una relación reveladora muy alta; con un rho spearman de 0.912; coincidiendo de esta manera con el autor Carriel (2022) quien abordó el tema de la locución verbal en la interrelación social de los alumnos del segundo grado, donde concluyó que existe influencia moderada y positiva en la locución

verbal en la interacción social de dichos alumnos, con un spearman de 0.594.

En este mismo plano, se consideró también al autor Bohorquez & Rincon (2018), quien analizó la locución hablada como una habilidad pedagógica, con el objetivo de fortalecer su desenvolvimiento, concluyendo que, para optimizar la expresión oral se necesita de un proceso y práctica, que no se realice en aulas, sino de forma permanente en nuestras vidas diarias; demostrando ciertamente cercanía y concordancia con el análisis con la investigadora, coincidiendo también, de esta forma con el autor Garcia (2017) quien habló acerca de la expresión oral en alumnos de secundaria, finiquitando que con el diseño e implementación de la propuesta didáctica, la comunicación oral de los estudiantes mejorará

El autor Rodriguez et al., (2019) abordó el tema sobre la expresión oral en estudiantes de transición, posterior al taller como estrategia didáctica; concluyendo que la locución verbal de los niños, depende mucho de las prácticas expresivas que han llevado en el contexto social y familiar, en donde el hogar de un escolar juega un papel fundamental en el rol de las tareas participativas estudiantiles; de modo similar el autor Merchan-Cevallos & Molina- Benaidés (2022) concluyó, que con la ejecución de técnicas y tácticas de oratoria, los estudiantes mejorarán el dominio en el escenario y de esta forma reducir el temor al expresarse en público, factor bastante convincente y alentador para mejorar la comunicación oral y el dominio escénico de dichos estudiantes; asimismo la investigadora concuerda con dicha posición por parte del autor, enfatizando que mientras más centros educativos se inclinen y preocupen por buscar herramientas que optimicen una expresión oral y una habilidad en la comunicación del estudiante, se podrá argüir que la educación avanza objetivamente.

El autor Diez et al., (2017) concluyó, el curso denominado El éxito en la comunicación; ha logrado una mejor expresión en los alumnos, no solo de comunicación oral, sino también escrita, concordando de esta manera con el escritor Esteban & Morales (2018) quien concluyó que el desarrollo fonético y fonológico de los estudiantes es algo deficiente y varía de acuerdo a la manera de realizar una actividad, dado que el docente es el que más dialoga, sin recibir una respuesta oportuna por parte de los alumnos. La investigadora concuerda con lo manifestado con dicho autor, en ocasiones existen docentes que tratan de utilizar

como estrategia la conversación o la exposición de palabras frente a un alumno, explicando mediante ello, su clase, no recibiendo las mismas señales de expresión por parte del alumno, que en ocasiones solo participa más como oyente que como comunicador activo.

Como se pudo apreciar diversos autores descritos líneas arriba, coinciden en que, si la expresión oral es la adecuada, incentivada y manejada objetivamente, las habilidades comunicativas en los estudiantes mejorarán, por lo que se deja evidencia que los autores coinciden con la hipótesis vertida en la presente investigación y con el análisis de la tesista.

Existen también autores que defienden teóricamente la variable de la expresión oral, en donde varios autores concuerdan con lo examinado por la autora, tales como el autor Cruz (2020) define que la expresión oral es una de las maneras que tienen las personas para comunicarse, siendo la actividad primordial que aprendemos en el hogar; por otro lado el autor Marcos & Garran (2017) también coinciden con el autor Cruz, quienes refirieron que la expresión oral es un factor clave para tener éxito tanto en el ámbito personal como en público, siendo las capacidades que un niño desde pequeño debe de desarrollar con mucha soltura y locuacidad.

Los autores Cedeño et al., (2017) también definieron teóricamente a la expresión oral, refiriendo que es una destreza lingüística concerniente con la amplitud del discurso oral; siendo a su vez la capacidad comunicativa que comprende no solo el dominio de la pronunciación, sino también los conocimientos socioculturales y pragmáticos; coincidiendo de esta forma con el autor Cosi & Chura (2021) quienes afirmaron que la expresión oral es el aprendizaje basado al dominio instrumental de la lengua de manera sintáctico y semántico; de igual manera Marquez & Baquero (2022) precisaron que la expresión oral es muy indispensable para la educación de los niños, dado que es el medio de cómo aprender a expresarse, instruirse al pronunciar y ampliar un vocabulario exquisito; por último la define como una expresión activa y silenciosa entre la comprensión del hablante y el oyente; pensamientos y sentimientos decisivos; el aprendiz adquiere distintos tipos de conocimientos a partir de la expresión oral y de las experiencias y recursos que le siguen en la sociedad, significando que los interlocutores interactúan de acuerdo con su origen sociocultural.

En este mismo contexto, encontramos autores que definieron teóricamente a la variable habilidades comunicativas, en donde se pudo apreciar y comprobar que en su mayoría los autores concuerdan con lo analizado por la investigadora, reafirmando que las habilidades comunicativas son herramientas principales y necesarias para incrementar en el alumno el nivel de comunicarse abiertamente y en un buen nivel, por ello se decidió considerar el concepto del autor Morales et al., (2022) quien arguyó que las habilidades comunicativas vienen hacer la capacidad que tiene la persona de entender el mensaje que recepciona del emisor, dominando 4 capacidades como son el hablar, leer, escribir y escuchar, concordando de esta forma con (Guillen-Chavez et al., (2021) quienes expresaron que las habilidades comunicativas significan el conjunto de habilidades, control de emociones, a fin de avasallar las prácticas verbales para el uso coherente y apropiado de la comunicación.

No dejando de lado de esta forma al autor Vasquez (2022) quien precisó que las habilidades comunicativas son capacidades y disposiciones para la interpretación y actuación de competencias lingüísticas, tal y como lo menciona los autores Pineda et al., (2017) quienes definieron que dichas habilidades comunicativas viene a ser una habilidad que cubre la comprensión de la lengua, así como también la destreza en cómo utilizarla, de igual manera se tomó en cuenta los conceptos de los autores van-der (2022) quienes arguyeron que la habilidad comunicativa es el proceso entre dos o más personas que tratan de transmitir estímulos, a través de diferentes símbolos, concordando con el autor Arias et al., (2018) quien refirió que la habilidad comunicativa es una distribución psicológica que contempla experiencias de la persona que se almacenan en la utilización de la lengua y se expone al conocimiento del mundo, de medios lingüísticos, disponibilidad y el empleo en la comunicación en textos determinados.

Asimismo, se consideró a las teorías de los autores Esteban & Morales (2018) quien estimó a la Teoría socioemocional de Wallon, La teoría establece que los niños tienen influencias emocionales externas que determinan su desarrollo psicológico y su expresión. Las emociones determinan las primeras expresiones comunicativas; los niños y las niñas necesitan expresar sus necesidades y deseos. Esta expresión de emoción puede verse como el comienzo de la expresión verbal y física, así como también se consideró la Teoría

Sociocultural de Lev Vygotsky: Los autores tratan de separar la relación entre

pensamiento y lenguaje, entendiendo que todo aprendizaje comienza con el contexto social en el que se desarrolla el sujeto, y que la expresión es un medio o medio de formación de las personas, especialmente en el desarrollo de la memoria consciente y la atención voluntaria

Resaltado que el **Ministerio de Educación** en el programa nacional de educación básica alternativa, el programa de educación básica insiste en que existe una base, enfoque y competencias en el campo de la comunicación, cuyo objetivo principal es incrementar la habilidad de los escolares para comunicarse con la intención de expresar emociones, es decir, en el contexto de la sociedad moderna, en el contexto de varios pensamientos, ideas y experiencias comunicativas competentes (Ministerio de Educación [MINEDU], 2018), guardando relación con lo indicado por la investigadora.

En relación al **objetivo específico número uno**, se tuvo que comprobar la relación entre la extensión comunicación verbal y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022, se obtuvo que la relación de la comunicación verbal y las habilidades comunicativas logran correlacionarse en forma positiva y muy alta, con un R. de Sp. de 901 y una sign. de 0.001; demostrándose que si la comunicación verbal en los alumnos mejora, las habilidades en ellos aumentarán positivamente; por lo tanto, se admite la hipótesis propuesta: Coexiste correspondencia significativa entre la dimensión comunicación verbal y habilidades comunicativas en escolares del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022.

Por lo expuesto se encontró una comunicación verbal baja, endeble y deficiente en los estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública de Piura, evidenciándose que muchas veces los alumnos utilizan muletillas al momento de expresarse en diferentes situaciones, así como también no utilizan conectores, ni un vocabulario fluido al momento de dar un discurso, no captando de esta forma la atención del público, compañeros o personas alrededor, lo que ha generado que las habilidades comunicativas en los alumnos se vean afectadas.

Donde se corroboró que el 5% de alumnos tiene una comunicación verbal alta, el 12% muestra una comunicación verbal media y el 80% presenta una comunicación baja, evidenciándose que los 48 estudiantes muestran dificultad en un buen manejo de espacio, dominio del escenario al dirigirse a otras personas, acompañado de un débil léxico, pronunciación, entonación y vocabulario; originando que su expresión oral sea frágil.

En atención **al objetivo específico número dos** se tuvo que determinar la relación entre la dimensión comunicación no verbal y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022, consiguiéndose una relación positiva y muy alta, con un R. de Sp. de 9.00 y una sign.de 0.001; lo que quiere decir que si la comunicación no verbal aumenta objetivamente, las habilidades comunicativas estarán mejor enmarcadas en los alumnos; consiguiendo entonces aceptar la suposición propuesta: Existe relación significativa entre la extensión comunicación no verbal y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022

Donde se encontró una comunicación no verbal con serios problemas en los estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa públicade Piura, toda vez que se captó que los alumnos se ponen muy nerviosos y ansiosos al momento que tienen que exponer o salir hablar al frente al resto de sus compañeros, denotando inseguridad, baja autoestima y poca seguridad y confianza en ellos mismos; primando en estos casos el temor que la capacidad para poder comunicarse. Pudiendo observar también que tienden a guardar sus pensamientos o sentimientos y no logran expresarlo libremente, esto desencadenó una gran cantidad de problemas en el desenvolvimiento de sus habilidades comunicativas.

Evidenciándose que el 10% de alumnos está en nivel alto, un 12% está en nivel medio y el 78% de ellos están en nivel bajo, lo que quiere decir que apenas 6 alumnos muestran eficiencia en su comunicación verbal, y más del 70% de ellos tiene problemas para alcanzar una adecuada comunicación no verbal.

Pizarro & Oseda (2021) concluyó que el 96, 2% de alumnos guarda una buena comunicación no verbal en las relaciones interpersonales, coincidiendo de

esta forma con la investigadora.

## VI. CONCLUSIONES

1. Se estableció una relación efectiva y muy alta en expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022; evidenciándose un R. de Sp. del 993; por lo consiguiente si la expresión oral mejora, las habilidades comunicativas también mejorarán; logrando una sig. del 0.001, de tal manera que se aceptó la conjetura: Coexiste correspondencia demostrativa entre expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022.
2. Se determinó una correlación alta y positiva entre la dimensión comunicación verbal y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022, evidenciándose Rho de Spearman del .901, por lo consiguiente si la comunicación verbal mejora, las habilidades comunicativas también mejorarán; con una sig. del 0.001; de esta manera se aceptó la suposición: Concurre analogía demostrativa entre la extensión comunicación verbal y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022.
3. Se decretó una semejanza alta y muy positiva entre la dimensión comunicación no verbal y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria, un Rho de Spearman del .900, por lo consiguiente si la comunicación no verbal mejora, las habilidades comunicativas también mejorarán; con una sign. del 0.001; lo que permitió aceptar la conjetura: Preexiste correspondencia demostrativa entre la extensión comunicación no verbal y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022.

## **VII. RECOMENDACIONES**

1. Se recomienda al director y docentes mejorar la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública de Piura, con la finalidad de perfeccionar las habilidades comunicativas de estos, mediante el uso y aplicación de estrategias tales como: estimular el debate abierto en aula, intercambiando opiniones que permitirá mejorar la expresión oral; exposiciones de trabajos grupales e individuales, análisis e interpretación de videos educativos; diseño e implementación de talleres con la participación activa de los estudiantes; dramatizaciones creativas, pantomimas, juegos de roles y teatro.
2. Se recomienda al director y docentes mejorar la comunicación verbal en los estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública de Piura, con el propósito de perfeccionar las habilidades comunicativas de estos, a través de la conexión emocional con los estudiantes; utilizando símbolos, metáforas, comparaciones e imágenes que fomenten la imaginación de ellos; tratar siempre de ser original; realizar algunas de sus clases en lugares y escenarios diferentes; proyectar siempre correctamente la voz; mantener una postura correcta al momento de comunicarse con los estudiantes; dominar el tema a tratar; incorporar ideas bastante interesantes en la clase para mantener la atención desde el inicio a fin; conservar en todo momento el contacto visual, escuchar la participación de los estudiantes activamente y hacer uso de los medios tecnológicos adecuados, como las aplicaciones de internet, el uso de un canal de YouTube y otros.
3. Se recomienda al director y docentes mejorar la comunicación no verbal en los estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública de Piura, con el propósito de perfeccionar las habilidades comunicativas de estos, generando el docente una buena impresión desde el primer día de clase, mediante una buena presentación personal y una

actitud positiva; empleando expresiones faciales positivas, como una sonrisa, una mirada amena y un rostro amable que ayuden a fomentar un ambiente seguro y una relación auténtica entre profesor y alumno; incorporando además gestos corporales, como: los movimientos de los brazos y el contacto físico que van de la mano con la expresión oral

## REFERENCIAS

- Alejo Arcayo, M. (2022). Expresión oral y habilidades sociales en niños de la Institución Educativa Inicial 371, Huancapón - Cajatambo 2021 [Universidad Cesar Vallejo]. In *Repositorio de la Universidad César Vallejo*.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/76522>
- Alvarez, P. (2018). Ethics and Research Primer. *Ceide*, 2, 28.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6312423>
- Alvarez Risco, A. (2019). Justificación de la Investigación. *Journal Social Responsibility*, 15(1), 1–10. <https://doi.org/>. <https://doi.org/10.1108/SRJ-08-2017-0155>
- Alvines niño, V. R. (2019). Diseño de un programa para el desarrollo de capacidades comunicativas en el primer grado de educación básica regular del nivel secundario, turno mañana de la IE 11510 Coronel José Galvez Esgusquiza de la provincia de Talara, región Piura [Universidad Pedro Ruiz Gallo]. In *Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo*.  
[https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/5092/BC-3893 BANCES PISCOYA-ROJAS PUICON.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/5092/BC-3893_BANCES_PISCOYA-ROJAS_PUICON.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Arias Castro, Y. Y., Arévalo Arévalo, C. I., & Roblejo Rego, M. (2018). Desarrollo de habilidades comunicativas: Instrumento esencial de la lengua materna en la formación integral de los profesionales de la cultura física. *Revista de La Facultad de Cultura Física de La Universidad de Granma*, 15(51), 83–93.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7007311.pdf>
- Arias, J. (2020). *Proyecto de tesis, guía para la elaboración* (Primera ed, Issue 1). Deposito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú.  
[https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2236/1/AriasGonzales\\_ProyectoDeTesis\\_libro.pdf](https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2236/1/AriasGonzales_ProyectoDeTesis_libro.pdf)
- Arispe, C., Yangali, J., Maria, G., Oriana, L., Acuña, L., & Arellano, C. (2020). *La investigación científica una aproximación para los estudios de posgrado*

(Primera Ed, Vol. 148). Universidad Internacional del Ecuador.  
[https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4310/1/LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.pdf](https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4310/1/LA_INVESTIGACIÓN_CIENTÍFICA.pdf)

Baena, G. (2018). *Metodología de la investigación* (3a. ed.). Grupo Editorial Patria.  
[http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/metodologia de la investigacion.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia_de_la_investigacion.pdf)

Bohorquez Alba, M. Y., & Rincon Moreno, Y. A. (2018). *La expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento* [Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia].  
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42nespecial/art05.pdf>

Carriel Lopez, D. F. (2022). La expresión oral en la interacción social de los estudiantes del segundo grado de una escuela de Quevedo, 2022 AUTOR: [Universidad Cesar Vallejo]. In *Respositorio de la Universidad César Vallejo*.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/76522>

Casanova S., R., & Roldán V., Y. (2016). On the didactic of oral and written production implemented in Secondary Level Classrooms. *Revista Científica Estudios Pedagógicos*, 42(especial), 41–55. <https://doi.org/10.4067/s0718-07052016000300005>

Cedeño Viteri, N., Prieto Lopez, Y., & Velasco Tutiven, F. (2017). Oralidad secundaria, competencias comunicativas y expresión oral en estudiantes universitarios. *Revista Científica Espiritu Emprendedor*, 1(3), 13–27.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.33970/eetes.v1.n3.2017.26>

Cosi Mendoza, R., & Chura Chura, M. (2021). Oral expression of quchua in students the fifth cycle of primary education. *Revista de Investigacion En Ciencias Sociales y Educación*, 1(1), 1–12.  
<https://idicap.com/ojs/index.php/ogmios/article/view/8>

Cruz Huancayo, D. F. (2020). Oral expression: a problem to be addressed. *Revista Científica Sciendo*, 23(4), 293–298.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035>

- Diaz Flores, G. A., & Ardilles Azaña, M. M. (2021). Producción de textos y desarrollo de la conciencia ambiental en estudiantes de educación primaria. *Revista Ciencia Latina, Multidisciplinar*, 5(6), 13918. [https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i6.1366](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1366)
- Diaz Jesus, L. (2019). *Acompañamiento pedagógico y expresión oral en estudiantes del segundo grado de secundaria, Institución Educativa "La Fe de María", Comas-Lima* [Universidad Cesar Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37883/Díaz\\_JL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37883/Díaz_JL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Diez Irizar, G. A., Herrera, B., & Flores Hernández, J. A. (2017). Success in oral and written communication in Spanish: an online course. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 8(15), 338–362. <https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.302>
- Escate Morales, M. A. (2021). Habilidades comunicativas en las competencias de egreso de los estudiantes de periodismo deportivo de un instituto de Lima 2021 [Universidad Cesar Vallejo]. In *Repositorio de la Universidad César Vallejo*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76522>
- Escuderos Sanchez, C. L., & Cortez Suarez, L. A. (2017). Tecnicas y metodos cualitativos para la investigacion cientifica. In G. de proyectos Editoriales (Ed.), *Editorial Utmach* (Primera ed). <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14207/1/Cap.1-Introducción a la investigación científica.pdf>
- Esteban Morales, M. G., & Morales Vasquez, E. (2018). Analysis of Speaking Skills Domain in the Students of Phonetics and Phonology Subject of the Language Degree at UJAT Marina. *Revista Científica Perspectivas Docentes*, 29(67), 53–67. <https://doi.org/10.19136/pd.a29n67.3518>
- Fernández-bedoya, V. H. (2020). Tipos de justificación en la investigación científica. *Revista Científica Espiritu Emprendedor*, 4(3), 65–76. <https://doi.org/https://doi.org/10.33970/eetes.v4.n3.2020.207>
- Flores Lozada, L. (2017). Estrategias musicales y expresión oral en la educación

inicial de una institución educativa de cutervo. *Revista Científica de La Facultad de Humanidades*, 5(1), 1–8.

<https://doi.org/https://doi.org/10.35383/educare.v1i8.68>

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana [FONDEP]. (2022). *Mapa de innovación: Proyecto “Con Aprendo en casa mejoro mi expresión oral” en Piura*. FONDEP. <https://www.fondep.gob.pe/mapa-de-innovacion-proyecto-con-aprendo-en-casa-mejoro-mi-expresion-oral-en-piura/>

García Terol, P. (2017). *La expresión oral en secundaria: la argumentación* [Universidad de Almería].

[http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/5793/14325\\_TFM\\_Gracia\\_Terol\\_Plá.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/5793/14325_TFM_Gracia_Terol_Plá.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Gómez Calles, T. J., Fernández-Sánchez, H., Baez-Cruz, H., & Pérez-Pérez, M. (2021). Estrategia artística para mejorar la expresión oral en estudiantes mexicanos: un estudio piloto. *Diálogos Sobre Educación*, 1(23), 1–13. <https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.779>

Guillen-Chavez, S. R., Carcausto, W., Quispe-Cutipa, W. A., Mazzi-Huaycucho, V., & Rengifo-Lozano, R. (2021). Communication skills and social interaction in university students from Lima. *Revista de Psicología Educativa Propósitos y Representaciones*, 9(1), 1–10.

<https://doi.org/https://doi.org/10.20511/pyr2021.v9nSPE1.895>

Gutiérrez, H. (2016). *Estrategias de muestreo, diseño de encuestas y estimación de parámetros* (Primera ed). Ediciones de la U.

<https://doi.org/10.18356/c4056413-es>

Hernández-Jorge, C. M., & De la Rosa Curbero, C. M. (2018). Percepción de mejora de las habilidades comunicativas en estudiantes universitarios.

*Revista de La Educación Superior*, 47(186), 119–135.

<https://doi.org/10.36857/resu.2018.186.351>

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (primera ed). McGraw-Hill Education. <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>

- Hernandez Mendoza, S. L., & Duana Avila, D. (2020). Data collection techniques and instruments. *Boletín Científico de Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA*, 9(17), 51–53.  
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/6019/7678>
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). *Metodoliga de la Investigacion* (Sexta edic). McGraw-Hill Education.  
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hinostroza Delgado, D. A. (2022). *Estrategias didactica para mejorar la expresion oral en estudiantes del idioma ingles del nivel a2 de una universidad particula de Lima* [Universidad San Ignacio de Loyola].  
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/aa541558-1a62-454f-bb4a-5aa4f6605839/content>
- La Republica. (2019a). Jóvenes universitarios participarán en campeonato mundial de debate en español. *Diario La Republica*, 1–3.  
[http://www.larepublica.net/app/cms/www/index.php?id\\_menu=89](http://www.larepublica.net/app/cms/www/index.php?id_menu=89)
- La Republica. (2019b, May 22). Un Perú que lee... *Diario La Republica*, 1–3.  
[http://www.larepublica.net/app/cms/www/index.php?id\\_menu=89](http://www.larepublica.net/app/cms/www/index.php?id_menu=89)
- La Republica. (2019c, May 27). Empresas buscan liderazgo y responsabilidad entre los jóvenes. *Diario La Republica*, 1–3.  
<https://larepublica.pe/economia/889985-empresas-buscan-liderazgo-y-responsabilidad-entre-los-jovenes/>
- La Republica. (2019d, December 27). Más de 200 profesores fueron parte de la transformación educativa en Pisco. *Diario La Republica*, 1–3.  
[http://www.larepublica.net/app/cms/www/index.php?id\\_menu=89](http://www.larepublica.net/app/cms/www/index.php?id_menu=89)
- La Republica. (2021, July 5). Piura: docente crea radio online con podcast hechos por sus alumnos de Tambogrande. *Diario La Republica*, 1–3.  
[http://www.larepublica.net/app/cms/www/index.php?id\\_menu=89](http://www.larepublica.net/app/cms/www/index.php?id_menu=89)
- Lopez-Roldan, P., & Fachelli, S. (2018). *Metodologia de la Investigacion Social*

- Cuantitativa. In *Revista de Educacion y Derecho* (1° edicion, Issue 17). UB Universidad Autonoma de Barcelona. <https://doi.org/10.1344/rezyd2018.17.13>
- Luján-Tangarife, J. A., & Cardona-Arias, J. A. (2015). Construcción y validación de escalas de medición en salud: Revisión de propiedades psicométricas. *Archivos de Medicina*, *11*(3), 1–10. <https://doi.org/10.3823/1251>
- Manterola, C., Quiroz, G., Salazar, P., & García, N. (2019). Metodología de los tipos y diseños de estudios mas frecuentemente utilizados en investigacion clinica. *Rev. Med. Clin. Condes*, *30*(1), 36–49. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864019300057>
- Manzano, R., & Garcia, H. (2016). Comments by the authors to the Letter to the Editor: Cloverleaf skull and bilateral facial clefts: Additional care» Referencias Sob. *Revista Chilena, SCIELO*, *87*(6), 511–512. <https://doi.org/dx.doi.org/10.1016/j.rchipe.2016.05.003>
- Marcos Garran, S., & Garran Antolinez, M. L. (2017). Oral communication. Activities for the development of oral expresion. *Biblioteca Universitaria de Castilla y León*, *20*(1887–3731), 47–66. <https://doi.org/10.24197/ogigia.21.2017.47-66>
- Marquez Olmedo, G. M., & Baquero Macuy, G. A. (2022). El desarrollo de destrezas en comprension y expresion oral mediante herramientas virtuales de aprendizaje. *Revista Sinapsis*, *1*(21), 1390–9770. <https://doi.org/https://doi.org/10.37117/s.v21i1.589>
- Martinez Cerquin, M. A. (2018). *Estrategias neuroeducativas para la expresion oral en alumnos del primer año de secundaria Javier Perez de Cuella, la Victoria - Chiclayo* [Universidad Pedro Ruiz Gallo]. [https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/9275/Martínez\\_Cerquín\\_Manuel\\_Alberto.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/9275/Martínez_Cerquín_Manuel_Alberto.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Mashingash Petsa, V. (2019). Childrens accounts program to improve oral expression and comprehension. *Revista Científica Hacedor - Alapaec*, *3*(1), 1–11. <https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097>
- Matos de Rojas, Y. M., Barreto Andrade, Y. A., Mejia de Cordero, M. M., & Teran Viera, G. A. (2017). Expresión Oral Emergente en los Estudiantes Durante la

Interacción Social. *Revista Arbitrada Multidisciplinaria de Investigación Socio Educativa*, 3(7), 1–23.

<https://doi.org/https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.7.17.329-352>

Merchan-Cevallos, J. K., & Molina-Benaides, L. S. (2022). Comunicación oral: Dominio escénico de los estudiantes de la Carrera de Comunicación de la UPSE. *Revista Científica Arbitrada de Investigación En Comunicación, Marketing y Empresa*, 5(9), 1–14.

<https://doi.org/https://doi.org/10.46296/rc.v5i9.0040>

Ministerio de Educación [MINEDU]. (2018). *Comprensión y expresión de textos orales V ciclo Quinto y sexto grados de Educación Primaria TOD* (Primera Ed). Industria Grafica Cimagraf SAC.

<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/36-oralidad-ciclo-v.pdf>

Ministerio de Educación [MINEDU]. (2019). *Maestros de 24 colegios del país serán los mentores de buenas prácticas*. MINEDU.

<https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/71148-maestros-de-24-colegios-del-pais-seran-los-mentores-de-buenas-practicas>

Morales-Pupo, B. R., Caballero-Velasquez, E., & Marrero-Aballe, Y. Y. (2019). Developing Communication Skills in Students of the Degree in Primary Education. *Revista Luz Editorial Conciencia Ediciones*, 18(1), 48–58.

<https://www.redalyc.org/journal/5891/589164355005/html/>

Morales Gómez de la Torre, M. F., Chiluisa Guacho, C. V., Aveiga Hidalgo, M. V., & Guerron Enriquez, S. X. (2022). The development of communication skills of university students in the Ecuadorian context. *Revista Conrado*, 18(84), 146–154.

[http://www2.warwick.ac.uk/fac/sci/whri/research/mushroomresearch/mushroomquality/fungienvironment%0Ahttps://us.vwr.com/assetsvc/asset/en\\_US/id/16490607/contents%0Ahttp://www.hse.gov.uk/pubns/indg373hp.pdf](http://www2.warwick.ac.uk/fac/sci/whri/research/mushroomresearch/mushroomquality/fungienvironment%0Ahttps://us.vwr.com/assetsvc/asset/en_US/id/16490607/contents%0Ahttp://www.hse.gov.uk/pubns/indg373hp.pdf)

Mosquera Albornoz, D. R., & Salazar Gomez, J. (2021). Fortalecimiento de las habilidades comunicativas a través de la pedagogía para la comprensión.

*Revista Cedotic*, 6(1–6).

<https://go.gale.com/ps/i.do?p=IFME&u=googlescholar&id=GALE%7CA675826367&v=2.1&it=r&sid=googleScholar&asid=2e8abb6f>

Nizama Joyllo, P. A. (2018). Metacognición y habilidades comunicativas en los estudiantes de avanzado del Centro de Educación Básica Alternativa Alfonso Ugarte, Callao, 2018 [Universidad Cesar Vallejo]. In *Universidad César Vallejo*.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27352/Nizama\\_JPA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27352/Nizama_JPA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ortiz Granja, D. (2015). Constructivism as theory and teaching method. *Revista Científica Sophia*, 19(2), 93–110. <https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.04>

Ouriarhni Jalbane, S. (2018). Proyecto "Mis palabras, mis pensamientos".

Estrategias metodológicas para mejorar la expresión y la comunicación oral.

Etapas de Educación Primaria. *Revista Profesional de Investigación, Docencia y Recursos Didácticos*, 1(99), 1–162.

[https://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/pd\\_099\\_oct.pdf](https://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/pd_099_oct.pdf)

Peña Cruz, L. C. (2018). *Técnica de dramatización sustentada en la teoría del aprendizaje significativo para estimular la expresión oral de los niños de la cuna jardín José Antonio Encinas, Tumbes 2016* [Universidad Pedro Ruiz Gallo].

[https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7827/Peña\\_Cruz\\_Lucitania\\_Consuelo.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7827/Peña_Cruz_Lucitania_Consuelo.pdf?sequence=5&isAllowed=y)

Pineda Díaz, D. C., Rivera Guío, X. G., & Murcia Pardo, S. M. (2017). El celular: dispositivo tecnológico para el desarrollo de las competencias comunicativas. *Educación y Ciencia*, 1(20), 127–146. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2017.20.e8911>

Pizarro Mostacero, M. S., & Oseda Gago, D. (2021). Influencia de la comunicación no verbal en las relaciones interpersonales. *Revista Ciencia Latina, Multidisciplinar*, 5(1881).

[https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i4.591](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.591)

- Quezada Leiva, V. (2020). Habilidades sociales y expresión oral en estudiantes de un Centro de Educación Básica Alternativa Chiclín-2020. [Universidad Cesar Vallejo]. In *Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo*.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/76522>
- Ramos Galaza, C. (2020). The scope of an investigation. *Ciencia America*, 9(3), 1–10. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Rivera Martinez, V. E. (2020). Habilidades comunicativas y motivación académica en estudiantes de una Unidad Educativa de Guayaquil, 2020 TESIS [Universidad Cesar Vallejo]. In *Universidad César Vallejo*.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/76522>
- Rodriguez Zoraida, J., Lopez Montoya, M. T., & Ossa Orozco, L. D. (2019). La expresion oral en estudiantes del grado de transicion a partir del taller como estrategia didactica [Universidad de Medellin]. In *Repositorio de la Universidad de Medellin*.  
[https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6234/T\\_ME\\_417.pdf?sequence=2](https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6234/T_ME_417.pdf?sequence=2)
- Sanchez, H., Reyes, C., & Mejia, K. (2018). Manual de terminos en investigacion cientifica, tecnologica y humanistica. In *Universidad Ricardo Palma* (Primera ed). Universidad Ricardo Palma. <https://1library.co/document/yng3lxlz-manual-terminos-investigacion-cientifica-tecnologica-humanistica.html>
- Schober, P., & Schwarte, L. (2018). Correlation coefficients: Appropriate use and interpretation. *Anesthesia and Analgesia*, 126(5), 1763–1768.  
<https://doi.org/10.1213/ANE.0000000000002864>
- Soto Bejarano, L. D. (2021). Programa radial y la expresion oral en estudiantes del I ciclo de la facultad de ciencias de la educacion de la universidad nacional Valdizan, Huanuco 2018 [Universidad Nacional Hermilio ValdizánUniversidad]. In *Repositorio Universidad Nacional Hermilio Valdizán*.  
<http://repositorio.unheval.edu.pe/handle/UNHEVAL/4761>
- Useche, M., Artigas, W., & Queipo, B. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos Cualit-Cuantitativos. *Boletín Científico de Las Ciencias*

*Económico Administrativas Del ICEA*, 9(17), 51–53.

<https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>

Valdes Pulido, I., Martinez Molina, M., & Pedroso Iglesias, A. (2019). Las habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera de estudios socioculturales, impacto social en los nuevos tiempos. *Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1(1), 1–30.

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/01/habilidades-comunicativas-estudiantes.html>

Valdez-Esquivel, W., & Perez-Azahuanche, M. A. (2021). Communication skills as a fundamental factor for social development. *Revista Científica Polo Del Conocimiento*, 6(3), 433–456. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2380>

van-der Hofstadt Roman, C. (2022). *El libro de las habilidades de comunicación como mejorar la comunicación personal* (Tercer Edi, Issue November).

Ediciones Diaz de Santos.

[https://www.researchgate.net/publication/356223285\\_EL\\_LIBRO\\_DE\\_LAS\\_HABILIDADES\\_DE\\_COMUNICACION\\_Como\\_mejorar\\_la\\_comunicacion\\_personal\\_3\\_edicion](https://www.researchgate.net/publication/356223285_EL_LIBRO_DE_LAS_HABILIDADES_DE_COMUNICACION_Como_mejorar_la_comunicacion_personal_3_edicion)

Vasquez Sanchez, A. M. (2022). Oratoria y competencias comunicativas orales en estudiantes universitarios. *Revista Multidisciplinar Ciencia Latina*, 6(1), 4398.

[https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i1.1806](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1806)

Ventura-Leon, J. (2017). Considerations about the psychometric properties of the measurement instruments on scientific publishing: Authors´ reply to ventura-león. *Revista Medica de Chile*, 145(7), 955–956.

<https://doi.org/10.4067/s0034-98872017000700955>

Villalobos Palma, B., & Valverde de Alfaro, E. (2022). Desarrollo de habilidades comunicativas: la pregunta como propuesta de mediación pedagógica para el análisis literario. *Revista Pensamiento Actual*, 22(38), 166–182.

<https://doi.org/10.15517/PA.V22I38.51405>

Villasís-keever, M. Á., Márquez-gonzález, H., & Zurita-cruz, J. N. (2018).

Research protocol VII. Validity and reliability of the measurements. *Revista*

*Alergia Mexico*, 65(4), 414–421. <https://doi.org/10.29262/ram.v65i4.560>

Ynocente Huaman, J. (2020). Conceptos Básicos y Expresión Oral en los estudiantes de 2° grado de primaria del colegio 167, San Juan de Lurigancho, 2019 [Universidad Cesar Vallejo]. In *Repositorio Institucional - UCV*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/48641>

Zapata Lopez de Martines, F. (2019). *Relación entre la expresión oral y la expresión escrita los estudiantes de cuarto de secundaria de la I.E Enrique López Albújar. Urb. Piura, Piura, 2019* [Univerisdad Cesar Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48159/Zapata\\_LF\\_SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48159/Zapata_LF_SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Zepeda Hurtado, M. E., Cardoso Espinoza, E. O., & Cortes Ruiz, J. A. (2022). La expresión oral y escrita en los estudiantes de nivel medio superior mediante el flipped classroom. *Revista Liboamericana Para La Investigacion y El Desarrollo Educativo*, 1(1), 1–5. <https://doi.org/10.23913/ride.v12i23.1043>

## ANEXOS

### Anexo 1: Operacionalización de variables

**Título:** Expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<b>Expresión oral</b>	Es la destreza lingüística concerniente con la amplitud del discurso oral; siendo a su vez la capacidad comunicativa que comprende no solo el dominio de la pronunciación, sino también los conocimientos socioculturales y pragmáticos (Cedeño et al., 2017)	Es la capacidad que tiene el ser humano que permite expresarse espontáneamente, utilizando los componentes de la palabra hablada, con la intención de transmitir un mensaje, asimismo como instrumento se utilizó el cuestionario respetando sus dimensiones, las mismas que son comunicación verbal y no verbal	Comunicación verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario</li> <li>● Pronunciación</li> <li>● Entonación</li> <li>● Coherencia</li> <li>● Léxico</li> <li>● Articulación</li> <li>● Intensidad</li> </ul>	Ordinal
			Comunicación no verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manejo de espacio</li> <li>● Dominio del escenario</li> </ul>	
<b>Habilidades comunicativas</b>	son capacidades y disposiciones para la interpretación y actuación de competencias lingüísticas (Vasquez, 2022)	Son conjunto de habilidades y destrezas que cada individuo expresa lo que piensa, siente, desea, requiere; utilizando un lenguaje oral y escrito; utilizando como instrumento el cuestionario respetando sus todas sus dimensiones.	Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escuchar</li> </ul>	Ordinal
			Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hablar</li> </ul>	
			Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leer</li> </ul>	
			Producción de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribir</li> </ul>	

Elaboración propia

## Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos

### CUESTIONARIO: EXPRESION ORAL adaptado de (Quezada Leiva, 2020)

Estimado (a) estudiante, con el presente cuestionario pretendemos obtener información respecto a la expresión oral de los estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022, para lo cual solicitamos su colaboración, respondiendo todas las preguntas de forma sincera. Los resultados nos permitirán proponer sugerencias para mejorar la expresión oral en los estudiantes. Asimismo, se le recuerda que este cuestionario es anónimo, por lo que no deberá consignar sus datos personales.

Marque con una (X) la alternativa que considera pertinente en cada caso.

#### ESCALA VALORATIVA

Código	Categoría	Valor
N	Nunca	1
CN	Casi nunca	2
AV	A veces	3
CS	Casi siempre	4
S	Siempre	5

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	N	CN	AV	CS	S
COMUNICACIÓN VERBAL	Vocabulario	1. ¿Amplio mi vocabulario para expresarme adecuadamente en diversas situaciones?					
	Pronunciación	2. ¿Utilizo muletillas al momento de actuar?					
	Entonación	3. ¿Empleo un adecuado timbre de voz para la comunicación eficaz?					
	Coherencia	4. ¿Utilizo conectores para lograr un adecuado discurso?					
		5. ¿Capto la atención del público al momento de expresarme?					
	Léxico	6. ¿Utilizo un vocabulario fluido y adecuado en la escenificación?					
	Articulación	7. ¿Articulo adecuadamente las palabras para una comunicación eficaz?					
	Intensidad	8. ¿Modulo mi voz de acuerdo al personaje y contexto de la historia?					
COMUNICACIÓN NO VERBAL	Manejo de espacio	9. ¿Cuándo salgo al frente me siento muy nervioso (a)??					
		10. ¿Utilizo técnicas de respiración antes de salir a escenificar?					
		11. ¿Manifiesta temor al expresarse frente al público?					
	Dominio de escenario	12. ¿Al momento de escenificar, utilizo movimientos corporales y la improvisación correctamente?					
		13. ¿Utilizo adecuadamente el desplazamiento en el escenario?					
		14. ¿Durante la escenificación expreso mis sentimientos y pensamientos abiertamente?					

**CUESTIONARIO: HABILIDADES COMUNICATIVAS** adaptado de (Nizama Joyllo, 2018)

Estimado (a) estudiante, con el presente cuestionario pretendemos obtener información respecto a las habilidades comunicativas de los estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022, para lo cual solicitamos su colaboración, respondiendo todas las preguntas de forma sincera. Los resultados nos permitirán proponer sugerencias para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes. Asimismo, se le recuerda que este cuestionario es anónimo, por lo que no deberá consignar sus datos personales.

Marque con una (X) la alternativa que considera pertinente en cada caso.

**ESCALA VALORATIVA**

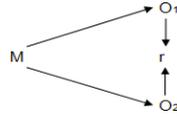
Código	Categoría	Valor
N	Nunca	1
CN	Casi nunca	2
AV	A veces	3
CS	Casi siempre	4
S	Siempre	5

Nº	DIMENSIONES / ítems	CATEGORIA				
		N	CN	AV	CS	S
<b>DIMENSIÓN 1. COMPRENSION ORAL</b>						
1	¿Pongo atención a los gestos, movimientos, tono de voz de los demás cuando se expresan oralmente?					
2	¿Miro el rostro de la persona que está hablando para saber la intención?					
3	¿Reflexiono sobre el tema escuchado?					
4	¿Capto y valoro el sentido del mensaje que escucho?					
5	¿Disfruto oyendo todo tipo de textos orales como relatos, cuentos, poemas, canciones?					
6	¿Respondo preguntas sobre el tema que escuche?					
<b>DIMENSIÓN 2: EXPRESION ORAL</b>		<b>N</b>	<b>CN</b>	<b>AV</b>	<b>CS</b>	<b>S</b>
7	¿Participo de manera natural y alturada en debates, asambleas y diálogos?					
8	¿Cuándo quiero explicar algo, me preparo y utilizo palabras entendibles?					
9	¿Pienso lo que voy a decir antes de hablar sobre un tema?					
10	¿Uso estrategias para mantener la atención cuando hablo en público?					
11	¿Expreso mis sentimientos, pensamientos y opiniones a los demás?					
12	¿Pronuncio bien las palabras y regulo mi tono de voz para que se me entienda?					
<b>DIMENSIÓN 3. COMPRENSION LECTORA</b>		<b>N</b>	<b>CN</b>	<b>AV</b>	<b>CS</b>	<b>S</b>
13	¿Leo textos de mi interés y necesidades?					
14	¿Disfruto la lectura de cualquier tipo de texto?					
15	¿Después de leer soy capaz de explicar el contenido con mis propias palabras?					
16	¿Indago el significado de las palabras desconocidas de una lectura para mayor entendimiento?					
17	¿Puedo extraer las ideas principales y secundarias de una lectura?					
18	¿Analizo la intención del autor?					
<b>DIMENSIÓN 4. PRODUCCION DE TEXTOS</b>		<b>N</b>	<b>CN</b>	<b>AV</b>	<b>CS</b>	<b>S</b>
19	¿Escribo las cosas que pasan en mi vida cotidiana?					
20	¿Soy capaz de crear textos de cualquier género?					
21	¿Al escribir pienso en la opinión de los demás?					
22	¿Respeto las normas y reglas ortográficas al redactar?					
23	¿Escribo con letra legible al redactar mis manuscritos?					
24	¿Soy consciente de las cosas que escribo?					

### Anexo 3: Matriz de consistencia

**Título:** Expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022

Elaboración propia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b>Problema general:</b> ¿Cuál es la relación entre la expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022?</p> <p><b>Problemas específicos:</b> ¿Cuál es la relación entre la dimensión comunicación verbal y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022? ¿Cuál es la relación entre la dimensión comunicación no verbal y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la relación entre la expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar la relación entre la dimensión comunicación verbal y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022</li> <li>- Determinar la relación entre la dimensión comunicación no verbal y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022</li> </ul>	<p><b>Hipótesis general</b> <b>H1:</b> Existe relación significativa entre la expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022</p> <p><b>Hipótesis específicas</b> <b>H1:</b> Existe relación significativa entre la dimensión comunicación verbal y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022 <b>H2:</b> Existe relación significativa entre la dimensión comunicación verbal y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022</p>	<p><b>Técnica</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumentos</b> Cuestionario Expresión oral y Habilidades comunicativas</p>
DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	VARIABLES Y DIMENSIONES	
<p><b>Diseño:</b> El estudio de investigación fue de tipo básica, diseño no experimental, descriptivo correlacional.</p>  <p>O<sub>1</sub> = Expresión oral O<sub>2</sub> = Habilidades comunicativas</p>	<p><b>Población:</b> La población estuvo constituida por 60 estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022</p> <p><b>Muestra:</b> La muestra estuvo constituida por 60 estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022</p>	<p><b>Variables</b></p> <p><b>Expresión oral</b></p> <p><b>Habilidades comunicativas</b></p>	<p><b>Dimensiones</b></p> <p>Comunicación verbal Comunicación no verbal</p> <p>Comprensión oral Expresión oral Comprensión lectora Producción de textos</p>

#### Anexo 4: Confiabilidad de Alfa de Cronbach

Tabla 6: Coeficiente de Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.986	38

Fuente: Tomada de SPSS 22

Tabla 7: Interpretación del Coeficiente de confiabilidad

Nula	Muy baja	Baja	Regular	Aceptable	Elevada	Perfecta
0						1
0% de confiabilidad en la medición (el instrumento está contaminada de error)						100% de confiabilidad (no hay error en el instrumento)

Un coeficiente de cero representa nula confiabilidad y uno simboliza una confiabilidad máxima. (Hernandez et al., 2014)

## ANEXO 6: Formato de Validaciones por Juicio de Expertos

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	Casi siempre	A Veces	Casi nunca	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
EXPRESIÓN ORAL	Comunicación verbal	• Vocabulario	¿Amplio mi vocabulario para expresarme adecuadamente en diversas situaciones?						X		X		X		X		
		• Pronunciación	¿Utilizo muletillas al momento de actuar?						X		X		X		X		
		• Entonación	¿Empleo un adecuado timbre de voz para la comunicación eficaz?						X		X		X		X		
		• Coherencia	¿Utilizo conectores para lograr un adecuado discurso?						X		X		X		X		
			¿Capto la atención del público al momento de expresarme?						X		X		X		X		
		• Léxico	¿Utilizo un vocabulario fluido y adecuado en la escenificación?						X		X		X		X		
		• Articulación	¿Articulo adecuadamente las palabras para una comunicación eficaz?						X		X		X		X		
	• Intensidad	¿Modulo mi voz de acuerdo al personaje y contexto de la historia?						X		X		X		X			
	Comunicación no verbal	• Manejo de espacio.	¿Cuándo salgo al frente me siento muy nervioso (a)?						X		X		X		X		
			¿Utilizo técnicas de respiración antes de salir a escenificar?						X		X		X		X		
¿Manifiesta temor al expresarse frente al público?								X		X		X		X			



## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** "CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL"

**OBJETIVO:** Determinar la expresión oral en una institución educativa pública, Piura 2022.

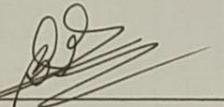
**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 3ero. Secundaria.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Chang Valdiviezo, Bertha Nimia

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister en Docencia y Gestión Educativa.

**VALORACIÓN:**

Muy <del>Alto</del>	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
---------------------	------	-------	------	----------

  
Firma del evaluador

Mag. Bertha Nimia Chang Valdiviezo  
DNI 02831427

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				Siempre	Casi siempre	A Veces	Casi nunca	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
									SI	NO	SI	NO	SÍ	NO	SÍ	NO		
HABILIDADES COMUNICATIVAS	Comprensión oral	• Escuchar	¿Pongo atención a los gestos, movimientos, tono de voz de los demás cuando se expresan oralmente?						X		X		X		X			
			¿Miro el rostro de la persona que está hablando para saber la intención?						X		X		X		X			
			¿Reflexiono sobre el tema escuchado?						X		X		X		X			
			¿Capto y valoro el sentido del mensaje que escucho?						X		X		X		X			
			¿Disfruto oyendo todo tipo de textos orales como relatos, cuentos, poemas, canciones?						X		X		X		X			
			¿Respondo preguntas sobre el tema que escuche?						X		X		X		X			
	Expresión oral	• Hablar	¿Participo de manera natural y alturada en debates, asambleas y diálogos?						X		X		X		X			
			¿Cuándo quiero explicar algo, me preparo y utilizo palabras entendibles?						X		X		X		X			
			¿Pienso lo que voy a decir antes de hablar sobre un tema?						X		X		X		X			
			¿Uso estrategias para mantener la atención cuando hablo en público?						X		X		X		X			



## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** "CUESTIONARIO PARA EVALUAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS"

**OBJETIVO:** Determinar las habilidades comunicativas en una institución educativa pública, Piura 2022

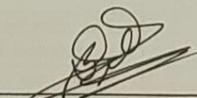
**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 3ero. Secundaria

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Chang Valdiviezo, Bertha Nimia

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister en Docencia y Gestión Educativa.

**VALORACIÓN:**

Muy <del>Alto</del>	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
---------------------	------	-------	------	----------



FIRMA DEL EVALUADOR

Mg. Bertha Nimia Chang Valdiviezo

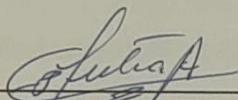
DNI 02831427

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	Casi siempre	A Veces	Casi nunca	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
EXPRESIÓN ORAL	Comunicación verbal	• Vocabulario	¿Amplio mi vocabulario para expresarme adecuadamente en diversas situaciones?						X		X		X		X		
		• Pronunciación	¿Utilizo muletillas al momento de actuar?						X		X		X		X		
		• Entonación	¿Empleo un adecuado timbre de voz para la comunicación eficaz?						X		X		X		X		
		• Coherencia	¿Utilizo conectores para lograr un adecuado discurso?						X		X		X		X		
			¿Capto la atención del público al momento de expresarme?						X		X		X		X		
		• Léxico	¿Utilizo un vocabulario fluido y adecuado en la escenificación?						X		X		X		X		
		• Articulación	¿Articulo adecuadamente las palabras para una comunicación eficaz?						X		X		X		X		
	• Intensidad	¿Modulo mi voz de acuerdo al personaje y contexto de la historia?						X		X		X		X			
	Comunicación no verbal	• Manejo de espacio.	¿Cuándo salgo al frente me siento muy nervioso (a)?						X		X		X		X		
			¿Utilizo técnicas de respiración antes de salir a escenificar?						X		X		X		X		
¿Manifiesta temor al expresarse frente al público?								X		X		X		X			

		• Dominio de escenario.	¿Al momento de escenificar, utilizo movimientos corporales y la improvisación correctamente?							X		X		X		
			¿Utilizo adecuadamente el desplazamiento en el escenario?							X		X		X		
			¿Durante la escenificación expreso mis sentimientos y pensamientos abiertamente?							X		X		X		



FIRMA DEL EVALUADOR

Mg. Denitza Elizabeth Julca Ambulay

DNI 02842259

### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** "CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL"

**OBJETIVO:** Determinar la expresión oral en una institución educativa pública, Piura 2022

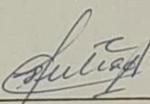
**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 3ero. Secundaria

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Julca Ambulay Denitza Elizabeth

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister en Administración de la Educación.

**VALORACIÓN:**

Muy Alto	Alto X	Medio	Bajo	Muy Bajo
----------	--------	-------	------	----------



FIRMA DEL EVALUADOR

Mg. Denitza Elizabeth Julca Ambulay

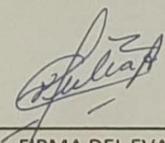
DNI 02842259

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	Casi siempre	A Veces	Casi nunca	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
									SI	NO	SI	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
HABILIDADES COMUNICATIVAS	Comprensión oral	• Escuchar	¿Pongo atención a los gestos, movimientos, tono de voz de los demás cuando se expresan oralmente?						X		X		X		X		
			¿Miro el rostro de la persona que está hablando para saber la intención?						X		X		X		X		
			¿Reflexiono sobre el tema escuchado?						X		X		X		X		
			¿Capto y valoro el sentido del mensaje que escucho?						X		X		X		X		
			¿Disfruto oyendo todo tipo de textos orales como relatos, cuentos, poemas, canciones?						X		X		X		X		
			¿Respondo preguntas sobre el tema que escuche?						X		X		X		X		
	Expresión oral	• Hablar	¿Participo de manera natural y alturada en debates, asambleas y diálogos?						X		X		X		X		
			¿Cuándo quiero explicar algo, me preparo y utilizo palabras entendibles?						X		X		X		X		
			¿Pienso lo que voy a decir antes de hablar sobre un tema?						X		X		X		X		
			¿Uso estrategias para mantener la atención cuando hablo en público?						X		X		X		X		
			¿Expreso mis sentimientos,						X		X		X		X		

			pensamientos y opiniones a los demás?								X	X	X	X			
	<b>Comprensión lectora</b>	• Leer	¿Pronuncio bien las palabras y regulo mi tono de voz para que se me entienda?								X	X	X	X			
			¿Leo textos de mi interés y necesidades?									X	X	X	X		
			¿Disfruto la lectura de cualquier tipo de texto?									X	X	X	X		
			¿Después de leer soy capaz de explicar el contenido con mis propias palabras?									X	X	X	X		
			¿Indago el significado de las palabras desconocidas de una lectura para mayor entendimiento?									X	X	X	X		
			¿Puedo extraer las ideas principales y secundarias de una lectura?									X	X	X	X		
			¿Analizo la intención del autor?									X	X	X	X		
			<b>Producción de textos</b>	• Escribir	¿Escribo las cosas que pasan en mi vida cotidiana?								X	X	X	X	
	¿Soy capaz de crear textos de cualquier género?											X	X	X	X		
	¿Al escribir pienso en la opinión de los demás?											X	X	X	X		
	¿Respeto las normas y reglas ortográficas al redactar?											X	X	X	X		
	¿Escribo con letra legible al redactar mis manuscritos?											X	X	X	X		
	¿Soy consciente de las cosas que escribo?											X	X	X	X		



FIRMA DEL EVALUADOR  
Mg. Denitza Elizabeth Julca Ambulay  
DNI 02842259

### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** "CUESTIONARIO PARA EVALUAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS"

**OBJETIVO:** Determinar las habilidades comunicativas en una institución educativa pública, Piura 2022

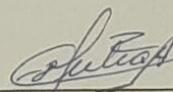
**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 3ero. Secundaria.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Julca Ambulay Denitza Elizabeth

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister en Administración de la Educación.

**VALORACIÓN:**

Muy Alto	Alto <input checked="" type="checkbox"/>	Medio	Bajo	Muy Bajo
----------	--	-------	------	----------



\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL EVALUADOR  
Mg. Denitza Elizabeth Julca Ambulay  
DNI 02842259

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	Casi siempre	A Veces	Casi nunca	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
EXPRESIÓN ORAL	Comunicación verbal	• Vocabulario	¿Amplio mi vocabulario para expresarme adecuadamente en diversas situaciones?						X		X		X		X		
		• Pronunciación	¿Utilizo muletillas al momento de actuar?						X		X		X		X		
		• Entonación	¿Empleo un adecuado timbre de voz para la comunicación eficaz?						X		X		X		X		
		• Coherencia	¿Utilizo conectores para lograr un adecuado discurso?						X		X		X		X		
			¿Capto la atención del público al momento de expresarme?						X		X		X		X		
		• Léxico	¿Utilizo un vocabulario fluido y adecuado en la escenificación?						X		X		X		X		
		• Articulación	¿Articulo adecuadamente las palabras para una comunicación eficaz?						X		X		X		X		
	• Intensidad	¿Modulo mi voz de acuerdo al personaje y contexto de la historia?						X		X		X		X			
	Comunicación no verbal	• Manejo de espacio.	¿Cuándo salgo al frente me siento muy nervioso (a)?						X		X		X		X		
			¿Utilizo técnicas de respiración antes de salir a escenificar?						X		X		X		X		
			¿Manifiesta temor al expresarse frente al público?						X		X		X		X		
		• Dominio de escenario.	¿Al momento de escenificar, utilizo movimientos corporales y la improvisación correctamente?						X		X		X		X		
			¿Utilizo adecuadamente el desplazamiento en el escenario?						X		X		X		X		

			¿Durante la escenificación expreso mis sentimientos y pensamientos abiertamente?						X		X		X		X		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--

  
Firma del evaluador  
Mg. Arturo Javier Pallete Reto  
DNI 02771258

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** "CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL"

**OBJETIVO:** Determinar la expresión oral en una institución educativa pública, Piura 2022.

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 3ero. Secundaria.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Pallette Reto, Arturo Javier

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister en Administración de la Educación.

**VALORACIÓN:**

Muy Alto	Alto (x)	Medio	Bajo	Muy Bajo
----------	----------	-------	------	----------

  
Firma del evaluador  
Mag. Arturo Javier Pallette Reto  
DNI 02771258

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	Casi siempre	A Veces	Casi nunca	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
									SI	NO	SI	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
HABILIDADES COMUNICATIVAS	Comprensión oral	• Escuchar	¿Pongo atención a los gestos, movimientos, tono de voz de los demás cuando se expresan oralmente?						X		X		X		X		
			¿Miro el rostro de la persona que está hablando para saber la intención?						X		X		X		X		
			¿Reflexiono sobre el tema escuchado?						X		X		X		X		
			¿Capto y valoro el sentido del mensaje que escucho?						X		X		X		X		
			¿Disfruto oyendo todo tipo de textos orales como relatos, cuentos, poemas, canciones?						X		X		X		X		
			¿Respondo preguntas sobre el tema que escuche?						X		X		X		X		
	Expresión oral	• Hablar	¿Participo de manera natural y aturada en debates, asambleas y diálogos?						X		X		X		X		
			¿Cuándo quiero explicar algo, me preparo y utilizo palabras entendibles?						X		X		X		X		
			¿Pienso lo que voy a decir antes de hablar sobre un tema?						X		X		X		X		
			¿Uso estrategias para mantener la atención cuando hablo en público?						X		X		X		X		
			¿Expreso mis sentimientos, pensamientos y opiniones a los demás?						X		X		X		X		
			¿Pronuncio bien las palabras y regulo mi tono de voz para que se me entienda?						X		X		X		X		

	<b>Comprensión lectora</b>	• Leer	¿Leo textos de mi interés y necesidades?						X		X		X		X		
			¿Disfruto la lectura de cualquier tipo de texto?						X		X		X		X		
			¿Después de leer soy capaz de explicar el contenido con mis propias palabras?						X		X		X		X		
			¿Indago el significado de las palabras desconocidas de una lectura para mayor entendimiento?						X		X		X		X		
			¿Puedo extraer las ideas principales y secundarias de una lectura?						X		X		X		X		
			¿Analizo la intención del autor?						X		X		X		X		
	<b>Producción de textos</b>	• Escribir	¿Escribo las cosas que pasan en mi vida cotidiana?						X		X		X		X		
			¿Soy capaz de crear textos de cualquier género?						X		X		X		X		
			¿Al escribir pienso en la opinión de los demás?						X		X		X		X		
			¿Respeto las normas y reglas ortográficas al redactar?						X		X		X		X		
			¿Escribo con letra legible al redactar mis manuscritos?						X		X		X		X		
			¿Soy consciente de las cosas que escribo?						X		X		X		X		

  
 FIRMA DEL EVALUADOR  
 Mg. Arturo Javier Pallete Reto  
 DNI 02771258

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** "CUESTIONARIO PARA EVALUAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS"

**OBJETIVO:** Determinar las habilidades comunicativas en una institución educativa pública, Piura 2022

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 3ero. Secundaria

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Pallette Reto Arturo Javier

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister en Administración de la Educación.

**VALORACIÓN:**

Muy Alto	Alto (x)	Medio	Bajo	Muy Bajo
----------	----------	-------	------	----------

  
FIRMA DEL EVALUADOR

Mg. Arturo Javier Pallette Reto  
DNI 02771258

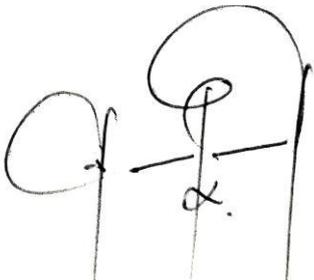
## **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, SALAZAR SALAZAR, ELMER BAGNER, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de la Tesis titulada: "Expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022", de la autora MÍO QUINTEROS ZENNY JOLINA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 01 de Marzo del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor: SALAZAR SALAZAR, ELMER BAGNER	
DNI: 16786640	Firma 
ORCID: 0000-0002-8889-9676	