



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

**ESCUELA PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN INICIAL**

Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio
2022

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Inicial**

AUTORA:

Contreras Diaz, Sheyla Diana (orcid.org/0000-0002-2681-9693)

ASESOR:

Dr. Vidaurre Garcia, Wilmer Enrique (orcid.org/0000-0021-5002-572X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y evaluación de los aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

CHICLAYO – PERÚ

DEDICATORIA

Con mucha alegría, amor y con todo mi corazón dedico esta tesis a mi fallecido padre, sabiendo que uno de sus deseos era ver a su hija llegar a ser profesional y hoy se ha cumplido, sé que donde esté, él está orgulloso de mi.

A mi amada madre, pues gracias a su trabajo y esfuerzo logro brindarme siempre lo mejor, sus oraciones me guían por el buen camino. Por ello hoy ofrezco mi trabajo como recompensa por tu amor y paciencia mamita, te amo.

De igual manera a mis queridas hermanas, por su cariño, consejos y cada una de sus palabras que me sirvieron hasta el día de hoy.

AGRADECIMIENTO

A Dios mi padre celestial por brindarme diariamente la vida e iluminar mi camino, gracias a él logre concluir con éxito mi carrera, pues sin su protección jamás hubiera podido concluir esta tesis. Gracias padre celestial por este triunfo en mi vida.

Así mismo a la Universidad y al docente Wilmer Vidaurre García por sus enseñanzas para desempeñarme como una excelente profesional.

A mi mejor amiga Daniela Otero Gil por su apoyo emocional. Ha existido momentos difíciles en mi vida, pero a su lado he sabido superarlos, gracias por no dejarme sola en ningún momento.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTO	ii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iii
ÍNDICE DE TABLAS	iv
ÍNDICE DE FIGURAS	vi
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Variables y Operacionalización.....	15
3.3. Población, muestra y muestreo.....	16
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos	17
3.5. Procedimientos	19
3.6. Métodos de análisis de datos	19
3.7. Aspectos éticos.....	20
IV. RESULTADOS	21
IV. DISCUSIÓN	47
V. CONCLUSIONES.....	53
VI. RECOMENDACIONES.....	55
REFERENCIAS	56
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población: Distribución aulas de la institución Educativa Inicial N°128	16
Tabla 2. Muestra: Distribución de aula niños 5 años	16
Tabla 3. Validación de juicio de expertos	18
Tabla 4. Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio.....	21
Tabla 5. Nivel de desarrollo de claridad del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio.....	22
Tabla 6. Nivel de articulación adecuada de palabras en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128 San Ignacio.	23
Tabla 7. Nivel de precisión de palabras en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N 128 San Ignacio.....	24
Tabla 8. Nivel de desarrollo de fluidez del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio.....	25
Tabla 9. Nivel de hablar sin muletillas en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio.	26
Tabla 10. Nivel de exposición de ideas con claridad y coherencia en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio.....	27
Tabla 11. Nivel de desarrollo de coherencia del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio..	28
Tabla 12. Nivel de relación de ideas usando conectores en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio.....	29
Tabla 13. Nivel de contradicciones en los diálogos en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio.	30
Tabla 14. Nivel de desarrollo de persuasión del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio..	30
Tabla 15. Nivel de argumento de opiniones con seguridad y precisión en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N 128, San Ignacio.....	32

Tabla 16. Nivel de énfasis del mensaje del texto en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio.	33
Tabla 17. Nivel de desarrollo comparativo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio. .	34
Tabla 18. Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio; después de la aplicación del programa.	73
Tabla 19. Nivel de desarrollo de claridad del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio; después de la aplicación del programa.....	74
Tabla 20. Nivel de desarrollo de fluidez del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio; después de la aplicación del programa.....	75
Tabla 21. Nivel de desarrollo de coherencia del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio; después de la aplicación del programa.....	76
Tabla 22. Nivel de desarrollo de persuasión del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N 128, San Ignacio; después de la aplicación del programa.....	77

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio.....	21
Figura 2. Nivel de desarrollo de claridad del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio.....	22
Figura 3. Nivel de articulación adecuada de palabras en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128 San Ignacio.....	23
Figura 4. Nivel de precisión de palabras en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N 128 San Ignacio.....	24
Figura 5. Nivel de desarrollo de fluidez del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio.....	25
Figura 6. Nivel de hablar sin muletillas en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio.....	26
Figura 7. Nivel de exposición de ideas con claridad y coherencia en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio.....	27
Figura 8. Nivel de desarrollo de coherencia del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio..	28
Figura 9. Nivel de relación de ideas usando conectores en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio.....	29
Figura 10. Nivel de contradicciones en los diálogos en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio.....	30
Figura 11. Nivel de desarrollo de persuasión del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio..	30
Figura 12. Nivel de argumento de opiniones con seguridad y precisión en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N 128, San Ignacio.....	32
Figura 13. Nivel de énfasis del mensaje del texto en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio.....	33
Figura 14. Nivel de desarrollo comparativo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio..	34

Figura 15. Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio; después de la aplicación del programa.	73
Figura 16. Nivel de desarrollo de claridad del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio; después de la aplicación del programa.....	74
Figura 17. Nivel de desarrollo de fluidez del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio; después de la aplicación del programa.....	75
Figura 18. Nivel de desarrollo de coherencia del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 128, San Ignacio; después de la aplicación del programa.....	76
Figura 19. Nivel de desarrollo de persuasión del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N 128, San Ignacio; después de la aplicación del programa.....	77

RESUMEN

El estudio titulado: Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022. Tuvo como principal objetivo Determinar el efecto de la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022. La metodología utilizada corresponde al enfoque cuantitativo, tipo no experimental, según su propósito aplicada, con diseño pre experimental mediante una pre y post prueba. Aplicado a una población de 70 estudiantes y una muestra de 22 estudiantes de cinco años de dicha institución mencionada antes. El resultado obtenido señala que la propuesta de los juegos verbales ayudó en la mejora de lenguaje oral. Concluyendo: que después de aplicar el programa de juegos verbales el 100% de los estudiantes de cinco años indican un nivel alto en lenguaje oral, pues se visualiza que articulan adecuadamente las palabras, asimismo utilizan un tono de voz adecuado por lo cual emiten un mensaje con claridad haciendo que sea preciso en sus expresiones.

Palabras claves: Programa educativo, juegos verbales , lenguaje oral.

ABSTRACT

The study entitled: Verbal games for the development of oral language in five-year-old children of the Initial Educational Institution No. 128, San Ignacio 2022. Its main objective was to determine the effect of the application of verbal games on the development of oral language. in five-year-old children of the Initial Educational Institution N° 128, San Ignacio 2022. The methodology used corresponds to the quantitative approach, non-experimental type, according to its applied purpose, with a pre-experimental design through a pre- and post-test. Applied to a population of 70 students and a sample of 22 five-year students from the aforementioned institution. The result obtained indicates that the proposal of verbal games helped in the improvement of oral language. Concluding: that after applying the verbal games program, 100% of the five-year-old students indicate a high level in oral language, since it is visualized that they adequately articulate the words, frequently use an adequate tone of voice for which they emit a message. clearly making you precise in your expressions.

Keywords: Educational program, verbal games , oral language.

I. INTRODUCCIÓN

La pandemia COVID 19, con el encierro domiciliario ha causado desequilibrio en el proceso de desarrollo humano, específicamente en el lenguaje oral de los infantes, limitando a los menores que compartan de manera presencial sus experiencias a través de sus expresiones orales, donde vivencias sus interacciones entre sus pares.

Ortiz et al. (2020) comparte la experiencia de Ecuador, pronosticando que el lenguaje oral tiene dos componentes importantes el lenguaje expresivo y el comprensivo es por ello que conlleva al entendimiento y expresión de las ideas, inicialmente del entorno donde se desenvuelve alcanzando una efectiva y adecuada expresión oral, prepara las condiciones para la lectura y la escritura y permite el crecimiento y progreso personal. En México se detectó que la mayor deficiencia del área del lenguaje es la fluidez verbal -80.5% y -95.9%, seguido de la expresividad con el -27.5% y -55.2%, y lo comprensivo del -15% al -31.1% y finalmente el lenguaje articulado con el -14.1% al -19.3%. Mientras que el lenguaje no verbal presentó porcentaje menores a lo verbal como memoria icónica, viso percepción, psicomotricidad y estructura espacial (Reyes, et al. 2021).

González y González (2018) afirman que el juego empleado como estrategia pedagógica se utiliza en diferentes temáticas o materias de estudio, para ello el adulto tiene que intervenir de manera intencional como con gestos (lenguaje no verbal) y hablado como enseñarle a decir que tiene calor, frío, hambre, etc., expresando tristeza, alegría enojo. Del mismo modo la expresión de las actividades cotidianas a través de juegos dramatizados permitiendo el uso de objetos y sustitutos facilita el desarrollo del pensamiento creativo y crítico de los escolares. La conducción del comportamiento autónomo está relacionada con el desarrollo de los juegos verbales porque permite la autorregulación interna de las acciones, asociando movimientos, ideas y conllevándolo a asumir tareas más complejas, descubriendo cosas por sí solo, creando y disfrutando de situaciones nuevas (Villagómez y Castro, 2022).

Zapata (2020) refiere que en Ayacucho existió diferencias entre grupos antes de aplicar el programa el 45% grupo control bajo y 31% en proceso, mientras que el grupo control 48% y 44% el experimental, solo alcanzaron el nivel satisfactorio o destacado el 7% grupo control y 15% grupo experimental. Evidenciándose que

las estrategias aplicadas en la institución educativa si ayudan a mejorar la capacidad de expresión oral el grupo experimental 80% logro destacado y 20% el grupo control. El dominio fonológico es regular con el 39.85%, mientras que su predominio del nivel silábico como regular es de 38.75% y, nivel fonológico fue bajo con el 39.11%. (Piñas et al., 2020).

Casas (2018) manifiesta que los cuatro componentes que lo conforman al lenguaje son de singular importancia. La semántica permite el entendimiento del contexto a través de las palabras. La sintáctica ayuda a la comprensión de los textos escritos porque permite entender la estructura del texto identificando oraciones, párrafos, palabras, letras y consonantes. La fonología ayuda al entendimiento de los sonidos a través de la identificación de su estructura y la constitución de las sílabas. El pragmático se da de forma correcta y efectiva en diversos contextos porque se encarga de las interrelaciones comunicativas con los diversos interlocutores.

Sobrino (2020) en Lambayeque en una institución educativa pública se diagnosticó que el 44% de los escolares menores de 5 años mostró un retraso en la dimensión forma, por mejorar 36% y nivel normal el 20%. Según la edad cronológica que poseen los niños tienen dificultad al emitir fonemas de manera correcta, demostrando dificultad para repetir frases con estímulos gráficos y auditivos de siete elementos. La dimensión contenida del lenguaje oral necesita mejorar el 16% y solo el 8% está en el nivel retrasado, es por ello que una minoría demuestra dificultad para reconocer categorías en un texto oral y es por ello que le cuesta responder preguntas de forma oral, mencionar indicaciones y descubrir las funciones de las imágenes.

La realidad de la Educativa Inicial N°128, San Ignacio, según el lenguaje oral después del regreso a clases se notó limitaciones en su desarrollo, debido al aislamiento social donde los niños no compartían experiencias vivenciales con sus amigos, contacto con los abuelos, la falta de encuentros para jugar con sus pares y el poco uso de espacios públicos, en consecuencia de ello los niños son tímidos, tiene miedo a desenvolverse de manera espontánea, y esto puede ocasionar en un futuro un ciudadano inseguro, sin tema de conversación y con la autoestima baja al darse cuenta que no puede expresarse oralmente de manera clara y fluida.

Con lo planteado se formuló la interrogante: ¿Cuál es el efecto de la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022?

Asimismo, la justificación de la presente investigación resulto relevante teóricamente porque se ha seleccionado teorías relacionados con los principios de aprendizaje y de autores reconocidos mundialmente y vigentes en nuestro actual sistema educativo. Por otro lado, de manera práctica porque se determinó que la Educación Inicial y específicamente en la edad de preescolar, deben cultivar una efectiva expresión oral de acuerdo a su lengua materna y contexto socio cultural y la mejor forma de hacerlo es a través de los juegos verbales. Del mismo modo, metodológicamente se siguió los pasos de la investigación científica y se elaborará y ejecutará el programa de juegos verbales, utilizando métodos científicos al igual que planteando nuevas estrategias para que puedan ser tomadas como material de apoyo. Por último, de manera social se brindó la solución al problema especificado en la Institución Educativa Santa Teresita para el beneficio de esta y de conocimiento de futuras educadoras.

El objetivo general fue: Determinar el efecto de la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022; los objetivos específicos fueron: Identificar el nivel del lenguaje oral en los niños de cinco años mediante el pretest; Diseñar juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años; Validar los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años; Aplicar los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años; Evaluar las estrategias de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años; Comparar los resultados del pretest y el postest de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años; Contrastar los resultados del pretest y el postest de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años.

A su vez también se puede formular la siguiente hipótesis alternativa: Si se aplica el programa de juegos verbales entonces se desarrolla el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022, y como hipótesis nula: Si se aplica el programa de los juegos verbales no se desarrolla el lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022.

II. MARCO TEÓRICO

Se realizaron diversos estudios previos, al respecto: Santana et al. (2022), hicieron hincapié en el retraso oral en menores de cinco años. Artículo de investigación científica y tecnológica “D Conciencia digital”, Ambato – Ecuador, tuvo como finalidad correlacionar el lenguaje oral y el aprendizaje significativo en pre escolares. Estudio mixto de diseño correlacional, aplicado a 60 estudiantes. El resultado nos señala que el lenguaje y el aprendizaje se relacionan significativamente en los menores de cinco años. Concluyendo que es primordial fortalecer las debilidades del proceso de lenguaje oral con logros de aprendizajes porque gracias a la adquisición del lenguaje se logra mejores aprendizajes significativos. Es muy importante considerar que para mejorar los niveles de expresión oral se tiene que empezar a temprana edad y desarrollarlo a través de aprendizajes significativos.

Callisaya (2018) realizó un estudio con la finalidad de analizar las estrategias de estimulación en relación a las funciones básicas y el lenguaje en estudiantes de 5 y 6 años del kínder Rosado en La Paz, Bolivia. Investigación cuantitativa, diseño no experimental y tipo descriptiva. Aplicado a 29 pre escolares. Señalando los resultados, que en el kínder durante varios años se ha venido implementando estrategias orientadas a desarrollar el lenguaje oral, es por ello la estrategia de narración de cuento y comprensión lectora es familiar para los escolares. Concluyendo que la estrategia de estimulación del lenguaje y funciones básica desarrolla la capacidad de diálogo, incrementa el vocabulario, inspira la imaginación, mejora la comprensión de texto y desarrolla la capacidad de escucha; desarrollada en un ambiente de libertad con diálogos continuos y espontáneos. El aporte que se obtiene del estudio se relaciona con la estimulación temprana del lenguaje la misma que se potencia en la medida que se implemente estrategias de estimulación.

Gómez (2021) desarrolló una investigación en el Ecuador con el propósito de poner en práctica un guía de estimulación del lenguaje oral con actividades bucofaciales en estudiantes de 4 y 5 años. Investigación de diseño investigación acción, paradigma socio crítico – descriptivo, enfoque cuantitativo. Aplicado a 29 estudiantes de educación inicial. Los resultados fueron favorables, los estudiantes mostraron mejoras en la pronunciación porque las sesiones de

aprendizaje fueron desarrolladas de manera contextualizada. Concluyendo que los escolares mostraban limitaciones para formar parte de las conversaciones, articular fonemas y formular oraciones, influenciando en una deficiente comprensión lectora y mala pronunciación. La estrategia determinante para el logro en la aplicación de la guía fueron los ejercicios bucofaciales de manera sincrónica y asincrónica por ser una novedad para los padres y estudiantes. El aporte extraído del estudio se vincula con las actividades bucofaciales estimulando el lenguaje oral para mejorar las funciones de la expresión oral.

Vásquez et al. (2019) efectuaron un estudio con el objetivo de implementar un programa de estimulación oral en tres municipios de Sincelejo, Colombia. Investigación cuantitativa, diseño experimental y tipo estudio causal. Aplicado a 60 escolares. Demuestran los resultados la efectividad del plan de estimulación temprana. Concluyendo que la utilización de la Prueba (PLON-R) contribuye con la evaluación del lenguaje y su desarrollo, descarta alteraciones auditivas posibles, permitiendo la detección temprana de las deficiencias auditivas en los menores y son registradas detalladamente en la cartilla de instrumentos de tamizaje, introduciéndose valoraciones, para las respectivas comparaciones entre grupos. El aporte rescatado del estudio es la participación de las municipalidades en actividades de desarrollo de comprensión oral a través de la implementación de programas pedagógicos.

Según Bustillos (2021) en su investigación con la finalidad de correlacionar las habilidades comunicativas con los juegos lingüísticos en menores de cinco años. Estudio enmarcado en el enfoque cualitativo, diseño descriptivo correlacional, tipo no experimental, técnica de recursos lúdicos relacionales como un instrumento, contando con la muestra de 60 niños. Los resultados señalan que la aplicación de juegos lingüísticos de manera organizada y sistémica mejora el desarrollo de habilidades comunicativas orales de manera significativa en los aspectos de prácticas de valores sociales, formación de la personalidad y desarrollo psico social. Concluyendo que generan entretenimiento orientado al desarrollo creativo del lenguaje oral del infante, logrando un resultado satisfactorio al conseguir desarrollar las capacidades del habla, escucha y lectura de los niños que participaron en dicha experiencia. El aporte al estudio se centra en la implementación de juegos lingüísticos aplicados con la finalidad de desarrollar

habilidades lingüísticas en los en los escolares a través de actividades significativas.

Asimismo, Blanco y Blanco (2020) en su revista tuvo como objetivo fortalecer el vocabulario de los escolares a través de juegos verbales. Lima, contando así con una metodología cuantitativa, tipo proyectiva. Utilizando la escala de Likert y los test PEABODY PPVT – III, conformada por una muestra de 120 representantes de la comunidad educativa La Independencia. Finalmente, de acuerdo a los resultados que obtuvo llegó a la conclusión que el 60% de la muestra apuntan a un nivel de vocabulario receptivo bajo, mientras que el 40% se ubicó en el nivel alto, si comprende lo que observaron, expresaron y escucharon. El aporte al estudio está referido al fortalecimiento del vocabulario a través de juegos verbales los mismos que al potenciarse mejoran la comprensión oral.

Menacho y Yucra (2019), desarrolló una investigación con la finalidad de desarrollar la expresión oral, en Charcana, con menores de cuatro años Arequipa. Investigación de enfoque cuantitativa, tipo experimental, diseño pre experimental, aplicada a 20 estudiantes de ambos sexos. Los resultados sacan a la luz, las estrategias de juegos verbales se encuentran en inicio 50%, en proceso 30% y en logro previsto 20%; se mejora el lenguaje oral a través de los juegos verbales, el 75% está en nivel previsto y el 25% nivel procesos, sin encontrarse estudiante alguno en el nivel inicio 0%. El aporte rescato del estudio se relaciona con la mejora de la expresión a través de la implementación de estrategias de juegos verbales.

Palomino (2021) realizó un estudio con el objetivo de desarrollar la articulación verbal a través de juegos verbales en estudiantes de cinco años de la IEI 022 Mariano Bonin, de la ciudad de Tingo María. Investigación de diseño descriptivo – explicativo, enfoque cuantitativo, tipo no experimental, aplicada a 30 niños. Los resultados indican que es bajo el nivel de juegos verbales en práctica como lo es también la articulación verbal. Concluyendo que el desarrollo fonológico, el desarrollo sintáctico y el desarrollo semántico tienen una relación baja con la práctica de los juegos verbales explicitándose el 66.7% de los estudiantes no pueden combinar palabras en los trabalenguas, el 66% no logra pronunciarse en las canciones palabras y no pronuncia adecuadamente las rimas y el 67% no pronuncia las rimas de manera adecuada. El aporte obtenido del estudio es

vinculante al desarrollo de juegos, el mismo que se explicita a través de los trabalenguas, canciones cortas y rimas.

Sandoval y Diaz (2019) en su investigación desarrollada puso en marcha un programa de juegos verbales. Investigación cuantitativa, tipo aplicada, diseño pre experimental, aplicado a 24 estudiantes de 4 años. Los resultados obtenidos después de aplicar el programa fueron satisfactorios en comprensión oral alcanzó 83% logros de aprendizaje previstos, en inicio 15% en proceso 2%. En pronunciación logro previsto 87%, en proceso 11% y inicio el 2%. En Vocabulario logro previsto 83%, en proceso 13% y en inicio 4%. Mientras que en fluidez logro previsto 85%, en proceso 13% y en inicio 2% en inicio. Concluyendo que el programa aplicado ayudó a mejorar el aprendizaje realizando actividades didácticas y creativas. El aporte que la investigación alcanza al estudio para mejorar los procesos de comprensión oral es la implementación de programas como las rimas, trabalenguas y adivinanzas.

Camacho (2021). Realizó un estudio con el propósito desarrollar juegos verbales a través de la implementación del modelo estratégico juegos lingüísticos en niños de 4 años. Investigación de enfoque cuantitativo y el tipo descriptivo con propuesta. El resultado indica que el modelo aplicado permitió el desarrollo de juegos lingüísticos que permitieron el desarrollo de la oralidad priorizando la comunicación entre pares y sus vínculos con las teorías de autores reconocidos. Concluyendo que el desarrollo de la oralidad en la ciudad de Chiclayo, estando en proceso el 50.98% y en inicio 47.06%. Lo que desafía a los integrantes de la comunidad educativa trabajar con más énfasis en el tema de desarrollo de la oralidad. El aporte recibido del estudio se relaciona con la implementación de modelos estratégicos de juegos lingüísticos desde temprana edad.

Siesquen (2021) realizó un trabajo de investigación con el objetivo de implementar una propuesta en Chiclayo a través de la oralidad. Investigación cuantitativa, diseño descriptivo – propositivo, tipo no experimental, aplicado a una muestra de documentos relacionados al tema. El resultado encontrado nos indica que logró mejorar las dificultades de lenguaje en las áreas de articulación de palabras, vocalización, articulación de fonemas, y pronunciación adecuada. Concluyendo que es en la familia el primer espacio de aprendizaje y los maestros poco hacen por ayudar en la solución de este problema, permitiéndoles hacer mal uso de la pronunciación de fonemas, sílabas, palabras, omisión, poca fluidez

y limitado vocabulario. El aporte que alcanza al estudio es rescatar la responsabilidad y obligaciones que los integrantes de familia tienen que poner en marcha los juegos verbales.

Kimberley (2020) con el propósito de mejorar la oralidad en Huanama, desarrolló un programa de lenguaje oral, con 12 estudiantes. Investigación de diseño descriptivo, tipo no experimental, corte cuantitativa. Los resultados señalan que el 58.3% está en un nivel bajo de oralidad, el 58.3% en un nivel de retraso, la dimensión contenida con el 75% y la dimensión forma el 66.7% nivel retraso. Concluyendo que es de urgente necesidad planificar e implementar un programa de mejora. El aporte del estudio ratifica la importancia de trabajar programas para mejorar niveles de comprensión oral.

La variable desarrollo del lenguaje es refrendado por el aporte científico de la teoría psicolingüística sobre gramática generativa de Noam Chomsky (citado por Sanabria y Gabriel 2017) quien postula considera que las personas tienen una estructura innata es por ello que desarrollan con facilidad la expresión oral, demostrando de esta manera la capacidad que poseen para comprender la realidad, produciendo mensajes en cualquier idioma natural. Demostrando de esa manera que para hablar un lenguaje se requiere del manejo de códigos lingüísticos y se hace uso de escasa entrada lingüística. El proceso del aprendizaje del lenguaje oral tiene como soporte a la gramática generativa, que le facilita el aproximamiento académico gracias a la capacidad racionalista que posee, mediante la adquisición de los conceptos que se requiere utilizar en la actividad lingüística.

Existe una marcada diferencia que hace el postulado de la teoría generativa de Chomsky en relación a otras teorías del lenguaje oral, la misma que delimita con precisión la competencia de actuación lingüística y la competencia lingüística en sí mismo. La comprensión del texto, la competencia lingüística es la demostración de la habilidad que el hablante posee para asociar los significados y los sonidos de manera autónoma. La comprensión de los textos orales está relacionada con el acervo cultural de los pueblos, los mismo que lo expresan en las oraciones que emiten cuando conversan y que en algunos casos están alejados de las reglas gramaticales española, pues existen frases no usadas en otros contextos, pero son válidas en su realidad o grupo social. Es por ello que se tiene que tener en consideración el concepto del hablante y del oyente, quien

con conocimiento de las reglas gramaticales acepta mantener una interrelación con otra persona.

Lamentablemente en la actualidad no se toma en consideración los aportes de Chomsky en su propuesta, la mayoría de los procesos se dan en forma abstracta y es por ello que se hace más complicado sobre todo para las personas adultas mantener una conversación fluida con otras personas a través de las herramientas virtuales.

Del mismo modo lo hace la teoría del desarrollo del pensamiento y del lenguaje de Piaget (citado por Congo et al. 2018) considera que el lenguaje es un factor del desarrollo. Para Piaget la función simbólica permite la aparición del pensamiento y a partir de ello empieza a desarrollarse, produciendo una transformación de la asimilación, la misma que pasa de por la integración de un objeto y luego entre objetos. En el periodo sensorio motor se produce la integración de nuevos objetos o asimilación de esquemas o situaciones anteriores como parte de su desarrollo humano, es por ello que en esta etapa se perciben ciertas características de los objetos y esquemas presentes más no de los ausentes.

Las representaciones de los objetos se da gracias a la acción del pensamiento teniendo su aparición en el periodo pre – operacional, es en este momento que representa objetos, eventos o situaciones, demostrando en esta etapa, las imágenes mentales, el dibujo, el juego simbólico, la imitación diferida y el lenguaje oral, en conversaciones que están emergiendo. Con el método fenomenológico Piaget explora el desarrollo del pensamiento del niño identificando su maduración y su crecimiento intelectual, como procesos superiores del pensamiento, este método lo utiliza por su subjetividad en el desarrollo de las etapas cognitivas.

En la etapa sensorio motora (0 a 2 años) dominada por la conducta de los estímulos y respuestas es por ello que muestra curiosidad por descubrir al mundo. En la etapa pre- operacional (2 a 7 años) le resulta al niño difícil ver las cosas de otra manera es egocéntrico y mágico, cree en los cuentos de hadas, imita objetos de conducta y piensa simbólicamente. En la etapa de operaciones concretas (7 a 11 años) no comprende la formulación abstracta porque su pensamiento es literal y concreto y es un ser completamente social. En la etapa de las operaciones formales (11 – 15 años) comprende la formulación abstracta

y por lo tanto es capaz de inferir y formar conjeturas y toma en consideración los valores y principios morales.

Según Tipula y Tapia (2019). La variable desarrollo del lenguaje se estructura en cuatro dimensiones:

Claridad. Tiene como campo de acción ayudar en el desarrollo de la articulación de sonidos y la pronunciación durante una conversación, diálogo o exposición u otra actividad donde se priorice la voz, permitiendo la utilización de un tono de voz adecuada, la articulación adecuada de palabras, la precisión en la expresión, la emisión del mensaje con claridad y la utilización de palabras acorde a su edad.

Fluidez. Va más allá de la claridad porque permite expresar con soltura sus ideas con facilidad en diferentes escenarios, conversando de manera fluida, hablar sin timidez en diferentes situaciones, hablar sin muletillas, expresar sus ideas con claridad y coherencia y hablar con una velocidad adecuada.

Coherencia. Tiene que ver con los detalles cuando se comparte un discurso o realiza una actividad de comprensión lectora, porque tiene que ser minucioso en la conexión e interacción de las ideas, recepción de palabras, emisión de la forma y la lógica de la palabra y el significado de las ideas al momento de narrar y expresar sus opiniones teniendo en cuenta el contexto, evitar contradicciones en sus diálogos.

Persuasión. Está relacionado con el uso de recursos y herramientas psicológicas, actitudinales y cognitivas con la finalidad de convencer con su discurso a las personas que lo escuchan, para ello tiene que tener en cuenta el argumento de sus opiniones con seguridad y precisión, la utilización de recursos no verbales al relacionarlo con el mensaje, demostración de originalidad e iniciativa en sus diálogos, enfatizando adecuadamente el mensaje del texto y fundamentando su punto de vista.

La variable juegos verbales según Bruner (citado por Guerrero, 2019) la teoría del aprendizaje del descubrimiento, la misma que relaciona el descubrimiento con el pensamiento, el lenguaje y el juego; refiriéndose que el juego es un medio significativo de exploración en la vida de los niños, es por ello que se convierte en una actividad importante en sus aprendizajes. En la medida que van explorando su entorno donde viven, los niños van cambiando sus expectativas e intereses, estableciendo una relación directa entre fines y medios,

permitiéndoles vencer obstáculos y desarrollar actividades de invención y exploración.

El juego produce placer cuando son superados es por ello que se convierte en una actividad significativa en la vida interior del niño, permitiéndole proyectar su vida interior al mundo exterior. La actividad lúdica desarrollada en el seno familiar contribuye notablemente con el desarrollo del lenguaje, cuando esta actividad es desarrollada mediante experimentación y entrenamiento, el dominio es mejor a pesar de ser innato.

El juego no es solo una actividad para distraerse o utilizarlo como pasatiempo después de una actividad física, mental o cognitiva, contribuye con el desarrollo del pensamiento mucho más cuando el juego es reglado y es mediado por el mismo jugador o jugadores, dándoles la oportunidad de hablar, pensar, razonar y solucionar problemas a través del diálogo, incorporándose como medio de asimilación interna, los mismos que siguen funcionando dentro de la mente de cada ser humano.

Del mismo modo la variable juegos verbales se sustenta científicamente con la teoría del juego y sus características, según (Cáceres et al, 2018) afirmando que el juego ha sido fuente de interés para muchas disciplinas específicamente para educación a través de sus pensadores como Montessori, Pestalozzi, Dewey, Freinet, entre otros. Gracias a sus características del juego el ser humano puede develar su esencia como persona porque le permite exponer el desarrollo lingüístico, poético, jurídico, artístico y en las diferentes disciplinas sociales; convirtiéndose en un elemento prioritario del ser humano, siendo vinculante con los aspectos supra biológicos, afectivos y cognitivos.

El juego es una experiencia de vida que queda grabada en nuestra memoria como una experiencia trascendental, es por ello que nos hace más humanos y vincula con el sentimiento de expresar y vivir la cultura de nuestros antepasados. El juego favorece la expresión de fantasía y creatividad porque permite reflexionar sobre el cuidado, la preocupación y el afecto. Permite desarrollar la imaginación y la capacidad de expresión de las preferencias y gustos, despertando el asombro y la curiosidad a partir de situaciones satisfactorias., convirtiéndose en un elemento cultural.

Fortalece las expresiones culturales de una comunidad y les da vigor a las manifestaciones grupales como las expresadas en las fiestas sagradas, fiestas

comunales, costumbres y creencias de los pueblos. Permite transitar de la realidad a la fantasía, crear y recrear mundos, experimentar sensaciones.

Según Torres et al. (2021) los juegos verbales se estructuran en tres dimensiones: Las adivinanzas, por ser un juego ingenioso que desafía dar una respuesta a través del análisis de las características de una persona, animal o cosa, además contribuye con el aprendizaje de nuevas palabras, e incremento del vocabulario. También son conocidas como descripciones metafóricas que permiten establecer semejanzas y diferencias entre las palabras con la finalidad de describir las características del objeto que van buscando su respuesta. Consiste en encontrar la respuesta a la imagen buscada a través de un juego de inteligencia oral. Así mismo, Palmer y Campos (2019) ofrecen un concepto amplio, mencionando que uno de los fundamentos de la adivinanza con estas se logra aprender nuevo vocabulario, aprender a crear adivinanzas, refuerza la vocalización y la dicción, mediante la interacción oral, puesto que los alumnos se ayudan para descubrir las respuestas

Los trabalenguas, despiertan curiosidad en los oyentes porque están creadas para originar conflicto en la pronunciación, conformada por frases o palabras que deben ser pronunciadas sin tropiezos, es por ello que se usan palabras de sentido ambiguo realizados por ingenio, pasatiempo o gracia. Cumple funciones didácticas por ser un juego privilegiado de palabras y permite el perfeccionamiento y desarrollo de la dicción, memoria y repetición de velocidad creciente. Por otro lado, según Zambrano y Holguín (2020), detallan que, son un grupo de palabras que tienen dificultad para pronunciar, haciendo que los niños lo pronuncien sin equivocación desarrollando así la fluidez verbal, aportando de esta manera también a la vocalización correcta de sonidos y palabras.

La rima, es una forma atractiva para incrementar el vocabulario, porque produce juego de sonidos y es un recurso literario que desarrolla habilidades para reconocer los sonidos de la palabra a través de la conciencia fonológica. Se seleccionan vocablos con igualdad o similitud de sonidos al establecer conexiones entre palabras habladas y sonidos, convirtiéndose en un juego ingenioso del lenguaje, es por ello que les brinda confianza y seguridad a los escolares a través del desarrollo de competencias léxicas. De la misma manera Suárez Y. (2019) acude que para el desarrollo del lenguaje las rimas son el mejor estímulo, pues reconocerán dos a más palabras por su sonido parecido, identifica

el fonema escuchado, discrimina los fonemas presentados, de manera que es notable lo rápido que pueden aprender los niños con un estímulo divertido y creativo.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de estudio

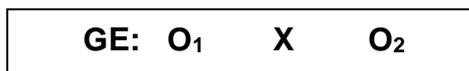
Hernández y Mendoza (2018) afirman, las investigaciones cuantitativas, son las que manipulan variables tanto independientes como dependientes, es por ello que no solo se basan en observar al objeto de estudio y hacer descripción de sus características, realizan un análisis del proceder de cada variable y ponen en marcha una propuesta para cambiar el fenómeno de estudio. En este contexto el presente trabajo investigativo fue de enfoque cuantitativo y de tipo experimental, porque durante el desarrollo del estudio se aplicó una propuesta, así mismo se recogieron datos a través de los instrumentos de evaluación y se procesó la información mediante medidas numéricas e interpretaciones estadísticas simple.

Por otro lado, la posición de Hernández et al. (2017) según el propósito del estudio que se buscó alcanzar fue la aplicada, las misma que tomó como referente a los trabajos afines puestos en marcha a nivel internacional y nacional, valorado por su diversidad y riqueza del tema.

Diseño de estudio

Así mismo, de acuerdo a Hernández et al. (2017) el investigador manipuló la variable de estudio a través de la aplicación de un experimento orientado al grupo experimental con pre y post prueba, recogiendo datos en un tiempo determinado, estableciendo relaciones de causa efecto.

Se esquematiza:



GE : Grupo experimental.

O₁ : Pre test del desarrollo del lenguaje

X : Programa de juegos verbales

O₂ : Post test del desarrollo del lenguaje

3.2. Variables y Operacionalización

Variable Independiente. Juegos verbales

Variable Dependiente. Desarrollo del lenguaje

Definición conceptual.

Juegos verbales

Carrillo (2018), refiere que el juego es un medio significativo de exploración en la vida de los niños, es por ello que se convierte en una actividad importante en sus aprendizajes el mismo que relaciona con el descubrimiento, el pensamiento y el lenguaje.

Desarrollo del lenguaje

Según Elis (2020). Es la capacidad de expresión oral que poseen los seres humanos para comprender la realidad, produciendo mensajes en cualquier idioma natural.

Definición operacional

Juegos verbales

Conjunto de procedimientos que la investigadora pone en práctica en los aspectos de: rimas, adivinanzas, y trabalenguas, medidas con fichas de observación

Desarrollo del lenguaje

Acciones múltiples que la investigadora pone en práctica con la finalidad de desarrollar el pensamiento en los aspectos de claridad, fluidez, coherencia y persuasión mediante el lenguaje oral.

Dimensiones e indicadores:

Los indicadores permiten medir el avance del estudio explicitado dentro de las dimensiones y se observan en el cuadro de operacionalización de las variables.

Escala de medición: Escala ordinal

SI = 1

NO = 0

3.3. Población, muestra y muestreo.

Población: Rendón et al. (2017), afirma que para que una investigación tenga la seriedad del caso, tiene que tener en cuenta la totalidad de los elementos llamado población, la misma que responde a sus características que le hacen propia del objeto de estudio. Constituida por 70 alumnos de la Institución N°128 San Ignacio, Cajamarca, 2022.

Tabla 1. Población: Distribución aulas de la institución Educativa Inicial N° 128

Aula	Sexo		Total
	Hombres	Mujeres	
3 años	18	10	28
4 años	10	10	20
5 años	11	11	22
	Total		70

Fuente: Elaboración propia.

Criterios de inclusión: Contempla a los alumnos en su totalidad que estudian en dicha institución educativa.

Criterios de exclusión: Contempla a los alumnos que están con permiso por razones de salud, también forman parte de este grupo los alumnos que están realizando estudios en otra institución y están trasladado, además de los que tienen diagnóstico COVI 19.

Muestra: Miranda et al. (2019), afirma que para que un estudio sea valorado sus resultados y se realiza en poblaciones grandes, la muestra debe ser una cantidad pequeña, pero los aspectos seleccionados tienen que tener las mismas características de la población, por ello también se le llama sub grupo. La muestra está conformada por 22 estudiantes de la IEI N°128 San Ignacio, Cajamarca, 2022.

Tabla 2. Muestra: Distribución de aula niños 5 años

Edad	Aula	Niños	Niñas	N° de Estudiantes
5 años	Algarrobos	11	11	22

Fuente: Elaboración propia.

Muestreo: Se utilizó como técnica de muestreo la no probabilística, la misma que dio como oportunidad de selección a todos los estudiantes de la muestra, al mismo tiempo se utilizó el criterio del mismo investigador.

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos

Técnica:

Para Hernández (2021) manifiesta que la técnica es un conjunto de medios, orientados a conservar, analizar y transmitir los datos de un fenómeno de estudio a investigar. Se empleó como técnica la observación en relación al desarrollo del lenguaje oral, se observó la participación de los menores de cinco años. Según Rekalde et al. (2013) la observación es la técnica que permitió de manera sistematizada obtener información a través de un instrumento de evaluación y en relación a las dos variables.

Instrumento:

Para el Ministerio de Educación (2021) el instrumento de evaluación es el medio físico utilizado por el investigador con el propósito de juntar datos relevantes del estudio que conlleven a generar logros de aprendizaje. Se utilizó como instrumento la lista de cotejo, la misma que fue validado por tres expertos con amplio conocimiento del tema dándole confianza y credibilidad en función a la edad y características de los escolares.

Validez:

Según Hernández y Mendoza (2018) es el grado de medición de dicha variable es por ello que la validez debe estar presente en todo instrumento de evaluación. Se tuvo en consideración el juicio de personas conocedores del tema llamados expertos.

Tabla 3. Validación de juicio de expertos

VARIABLE	N°	Expertos	Especialidad del experto	Opinión
Expresión oral	1	Dra. Paredes Aguinaga Mercy Carmen	Doctora en Educación	Es aplicable
Expresión oral	2	Mg. Otero Salazar José	Maestría en Gestión y Docencia	Es aplicable
Expresión oral	3	Mg. Luz María Chinguel Moreno	Maestria en Educación	Es aplicable
Expresión oral	4	Dra. Maritza Cristina Figueroa Chambergó.	Docente de Educacion Inicial	Es aplicable
Expresión oral	5	Dr. Henry Armando Mera Alarcón	Dr. En Administración Educativa	Es aplicable

Fuente: Elaboración propia.

En este caso, el instrumento fue la lista de cotejo, valorada por cinco expertos especialistas en el tema, los cuales aceptaron que el instrumento era eficaz para aplicarlo en la muestra de la Institución Educativa Inicial N°128 San Ignacio.

Teniendo en cuenta que, para la validez a criterio de experto, se utilizó el coeficiente V de Aiken, pues permitió cuantificar la relevancia de los ítems de contenido a partir de la valoración de los expertos, ya que es de fácil calculo y evalúa los resultados a nivel estadístico.

Confiabilidad:

La importancia de la confiabilidad de un instrumento se realizó a través de la utilización de varias técnicas para determinar si el instrumento de evaluación es coherente en relación a las dimensiones trabajadas es por ello que un instrumento puede ser validado, pero no confiable.

Cabe afirmar que, al hablar de confiabilidad, el instrumento aplicado se estableció escogiendo una muestra aleatoria de 22 estudiantes. Haciendo uso de 2 alternativas posibles de respuestas 1=Si – 0=No. La prueba para fijar su coeficiente de confiabilidad es el Test de Kuder Richardson-20 a través de la fórmula:

$$KR - 20 = (K/(K-1)) * (1 - (\sum p.q)/Vt)$$

KR-20 = Coeficiente de Confiabilidad (Kuder Richardson)

k = Número de ítems que contiene el instrumento.

Vt: Varianza total de la prueba.

$\sum p.q$ = Sumatoria de la varianza individual de los ítems.

p = TRC / N; Total respuesta correcta entre número de sujetos q = 1 – p

Estadísticos de fiabilidad

Coeficiente Kuder Richardson	Nº de elementos
0,819	19

3.5. Procedimientos

Parra et al. (2019), manifiesta que en un trabajo de investigación los principales procedimientos son: Se solicitó una constancia a la directora y su respectiva autorización de la investigación y de esa manera se puso en marcha el programa propuesto. Se elaboró una carta de presentación dirigida a los expertos relacionados al tema de juegos verbales y lenguaje oral, con la finalidad de alcanzar su validación del instrumento y obtener información requerida.

3.6. Métodos de análisis de datos

Villa (2020), manifiesta por su naturaleza se utilizó el análisis estadístico descriptivo como método, con la finalidad de darle una mejor esquematización y organización a la investigación, constatando evidencias descriptivas y llegando a conclusiones. Así mismo se utilizó el programa estadístico SPSS para analizar los datos a través de la descripción inferencial estadística. La escala responde a la lista de cotejo como el tipo de instrumento elegido con escala “sí” y “no” para cada ítem, como mayor valor y menor valor, respectivamente.

3.7. Aspectos éticos

Moscoso et al. (2018), manifiesta que los trabajos de investigación deben responder a niveles altos de personalidad por parte de las personas que están involucradas, es por ello que la información seleccionada y redactada se expone en la plataforma trilce, y su redacción toma como referencia a los documentos de investigación que luego fueron procesados a través del aplicativo zotero, utilizando las normal APA de séptima edición; se solicitó el permiso a los agentes educativos de la institución Inicial N°128 San Ignacio para su respectiva aplicabilidad del programa.

IV. RESULTADOS

Primer objetivo específico

Identificar el nivel del lenguaje oral en los niños de cinco años mediante el pretest.

Tabla 4. Nivel de desarrollo del lenguaje oral.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BAJO	14	64
MEDIO	7	32
ALTO	1	4
TOTAL	22	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos, variable desarrollo del lenguaje oral

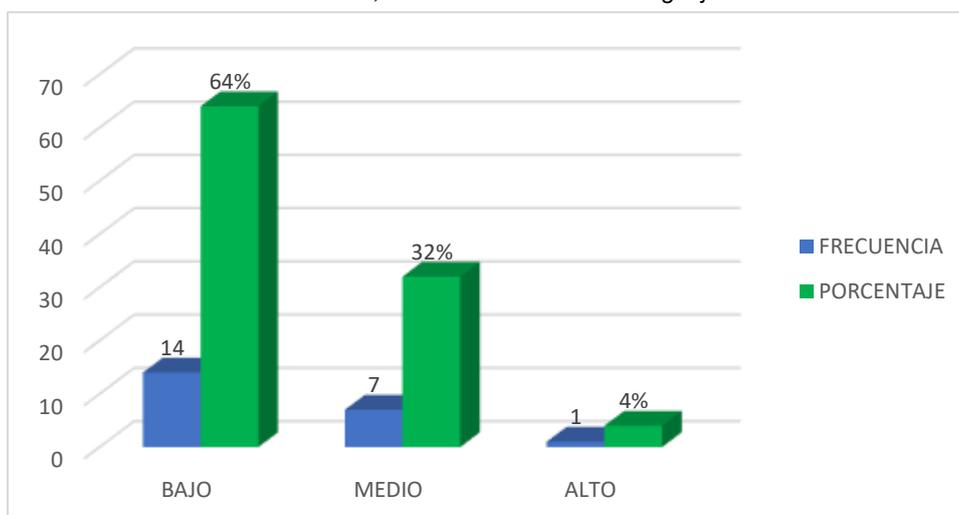


Figura 1. Nivel de desarrollo del lenguaje oral

Interpretación:

La tabla 4 y figura 1, se evidencian con los resultados que el 64% de los estudiantes indican un nivel bajo en cuanto a la variable lenguaje oral, pues se visualiza que no articulan adecuadamente las palabras, asimismo no utilizan un tono de voz adecuado por lo cual no emiten un mensaje con claridad haciendo que no sea preciso en sus expresiones y no comunicarse utilizando palabras adecuadas a su edad.

4.1. Análisis por dimensiones.

Tabla 5. Nivel de desarrollo de claridad del lenguaje oral.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BAJO	12	55
MEDIO	9	40
ALTO	1	5
TOTAL	22	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos, variable desarrollo del lenguaje oral

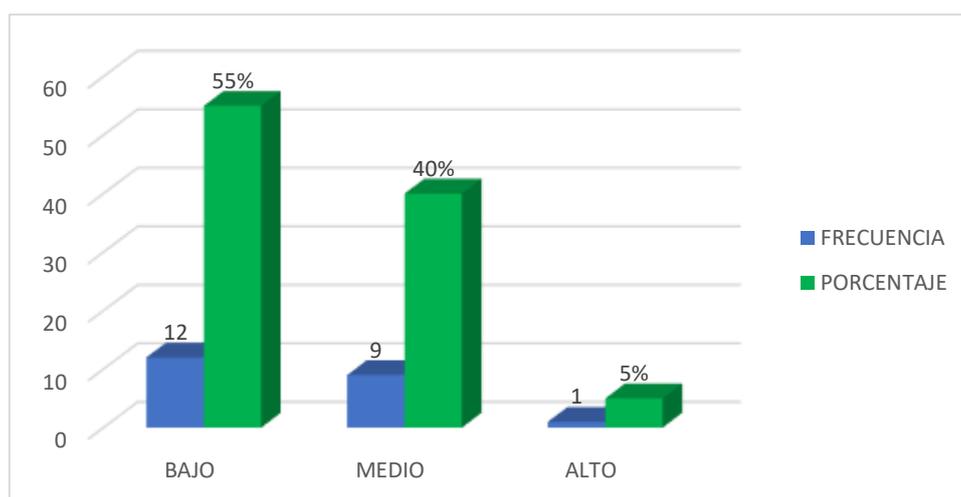


Figura 2. Nivel de desarrollo de claridad del lenguaje oral

Interpretación:

La tabla 5 y figura 2, se evidencian con los resultados que el 55% de los estudiantes indican un nivel bajo en cuanto a la dimensión de claridad, pues se visualiza que no articulan adecuadamente las palabras, asimismo no utilizan un tono de voz adecuado por lo cual no emiten un mensaje con claridad haciendo que no sea preciso en sus expresiones y no comunicarse utilizando palabras adecuadas a su edad.

ÍTEM 1: Articula adecuadamente las palabras.

Tabla 6. Nivel de articulación adecuada de palabras en niños de cinco años.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	21	95
SI	1	5
TOTAL	22	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos, variable desarrollo del lenguaje oral

Figura 3:

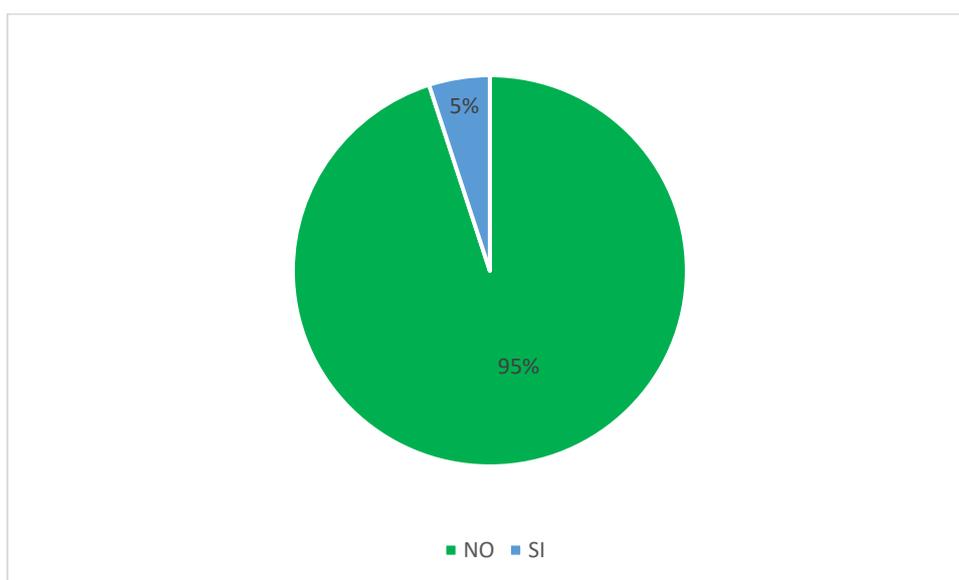


Figura 3. Nivel de articulación adecuada de palabras en niños de cinco años.

Interpretación:

En la tabla 6 y figura 3, se muestra que el 95% de los alumnos evaluados se evidencia que no articulan adecuadamente las palabras acordes a su edad, esto demuestra que se tiene que priorizar actividades relacionadas a la articulación de palabras desarrollando habilidades cotidianas que le permitan reforzar hábitos de articulación en sus conversaciones y convivencia.

ÍTEM 4: Es preciso en sus expresiones.

Tabla 7. Nivel de precisión de palabras en niños de cinco años.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	21	95
SI	1	5
TOTAL	22	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos, variable desarrollo del lenguaje oral

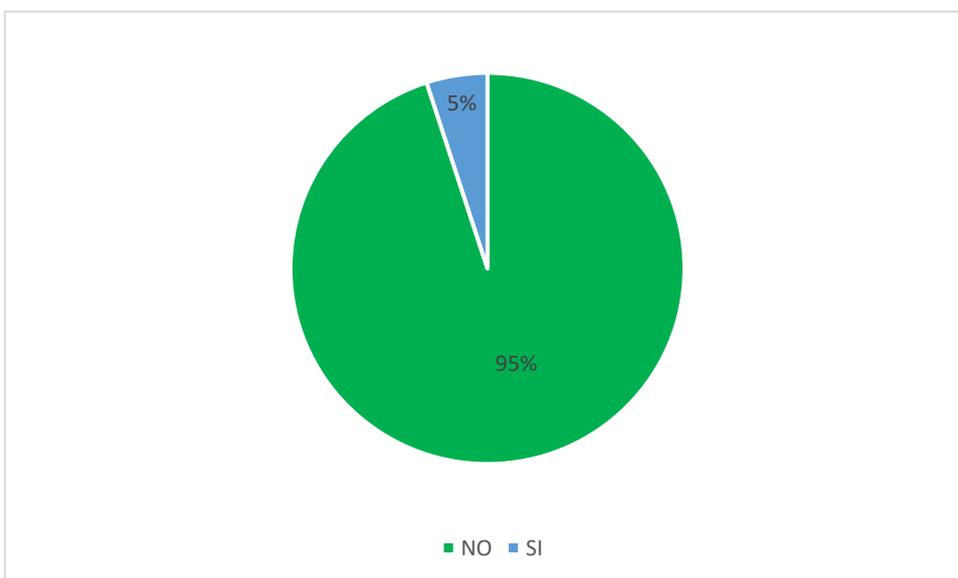


Figura 4: Nivel de precisión de palabras en niños de cinco años.

Interpretación:

En la tabla 7 y figura 4, se muestra que el 95% de los alumnos de cinco años evaluados se constata que los estudiantes evaluados no precisan en sus conversaciones y requerimientos las palabras que utilizan, esto indica que se tiene que potenciar las habilidades de precisión de palabras, a través de las estrategias metodológicas utilizadas que les permita fortalecer estas capacidades en sus convivencia y conversaciones.

Tabla 8. Nivel de desarrollo de fluidez del lenguaje oral en niños de cinco años.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BAJO	19	86
MEDIO	2	9
ALTO	1	5
TOTAL	22	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos, variable desarrollo del lenguaje oral

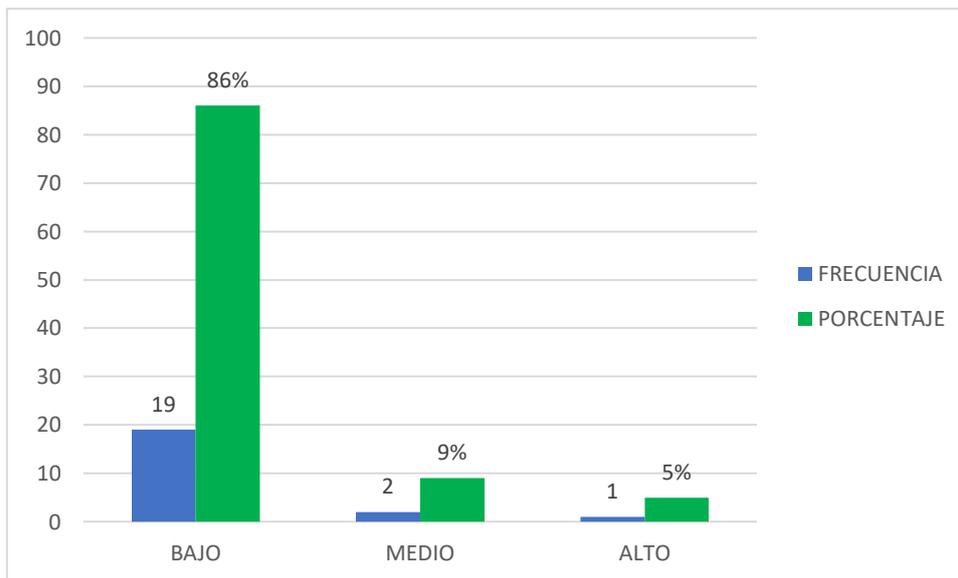


Figura 5. Nivel de desarrollo de fluidez del lenguaje oral en niños de cinco años.

Interpretación:

La tabla 8 y figura 5, muestran que el 86% de los alumnos de cinco años indican un nivel bajo en cuanto a la dimensión de fluidez, pues se evidencia que no expresan sus ideas con facilidad en diferentes situaciones o contextos, hablan con muletillas, haciendo que su conversación no sea fluida, por lo cual no se expresa con claridad y coherencia y esto genera timidez en diversas situaciones.

ÍTEM 7: Habla sin usar muletillas.

Tabla 9. Nivel de hablar sin muletillas en niños de cinco años.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	20	90
SI	2	10
TOTAL	22	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos, variable desarrollo del lenguaje oral

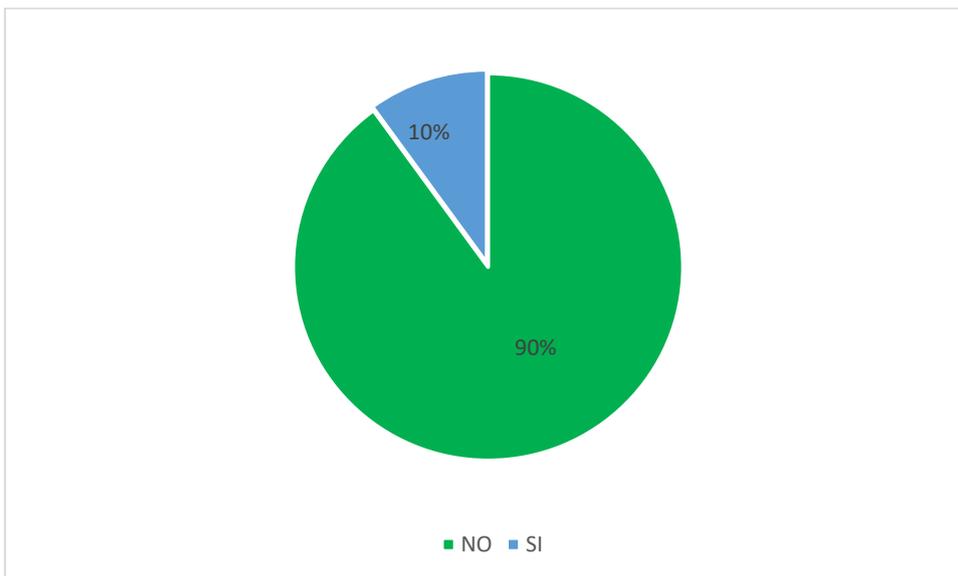


Figura 6: Nivel de hablar sin muletillas en niños de cinco años.

Interpretación:

En la tabla 9 y figura 6, se evidencia que el 90% de los alumnos de cinco años evaluados se constata que no utilizan muletillas al momento de hablar y esto coincide con su edad, demostrando que esta habilidad desarrollada permite fortalecer el lenguaje oral de los estudiantes y que se tiene que aprovechar esta fortalece para convertirlo en un hábito en su vida cotidiana.

ÍTEM 9: Expone sus ideas con claridad y coherencia.

Tabla 10. Nivel de exposición de ideas con claridad y coherencia en niños de cinco años.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	21	95
SI	1	5
TOTAL	22	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos, variable desarrollo del lenguaje oral

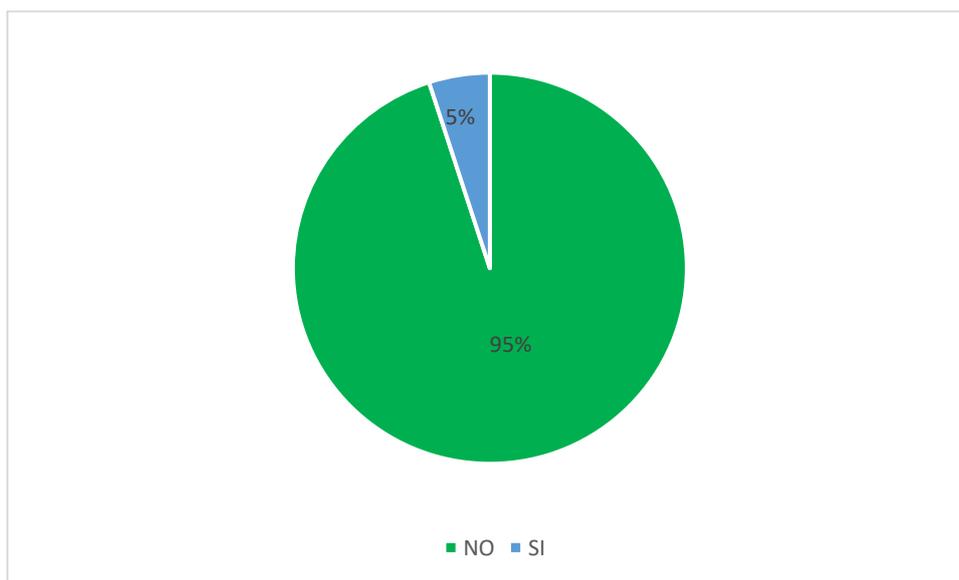


Figura 7: Nivel de exposición de ideas con claridad y coherencia en niños de cinco años.

Interpretación:

En la tabla 10 y figura 7, se constata que el 95% de los alumnos de cinco años evaluados no realizan con claridad y coherencia la exposición de sus ideas acordes a su edad, esto demuestra que se tiene que priorizar que se tiene que preparar las condiciones en el aula y fuera de ella para que tengan confianza en si mismo y sus exposiciones sean con mayor precisión y claridad.

Tabla 11. Nivel de desarrollo de coherencia del lenguaje oral en niños de cinco años.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BAJO	12	55
MEDIO	9	40
ALTO	1	5
TOTAL	22	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos, variable desarrollo del lenguaje oral

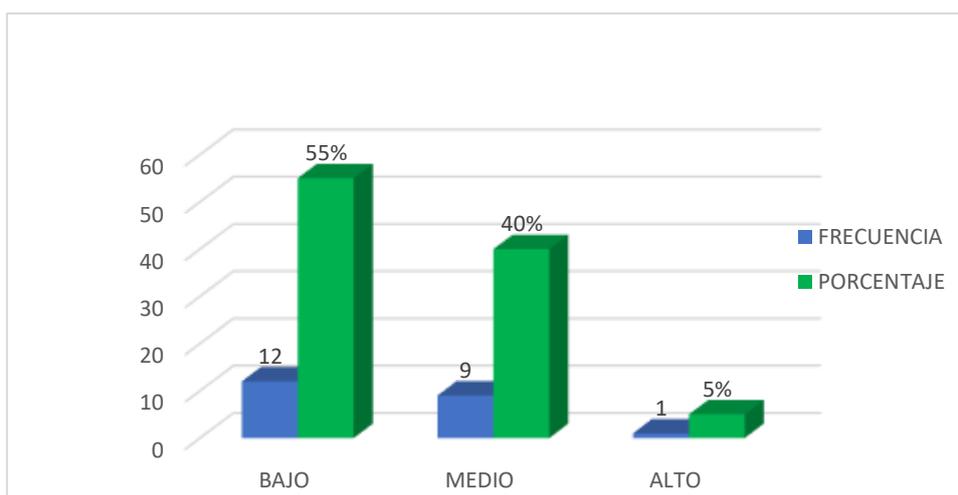


Figura 8. Nivel de desarrollo de coherencia del lenguaje oral en niños de cinco años.

Interpretación:

La tabla 11 y figura 8, muestran que el 55% de los alumnos, indican un nivel bajo en cuanto a la dimensión de coherencia, pues visualiza que tienen dificultad al narrar sus experiencias en forma secuencial, no usan conectores al relacionar sus ideas, generando contradicciones en sus diálogos y sus opiniones están fuera del contexto.

ÍTEM 12: Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores.

Tabla 12. Nivel de relación de ideas usando conectores en niños de cinco años.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	15	68
SI	7	32
TOTAL	22	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos, variable desarrollo del lenguaje oral

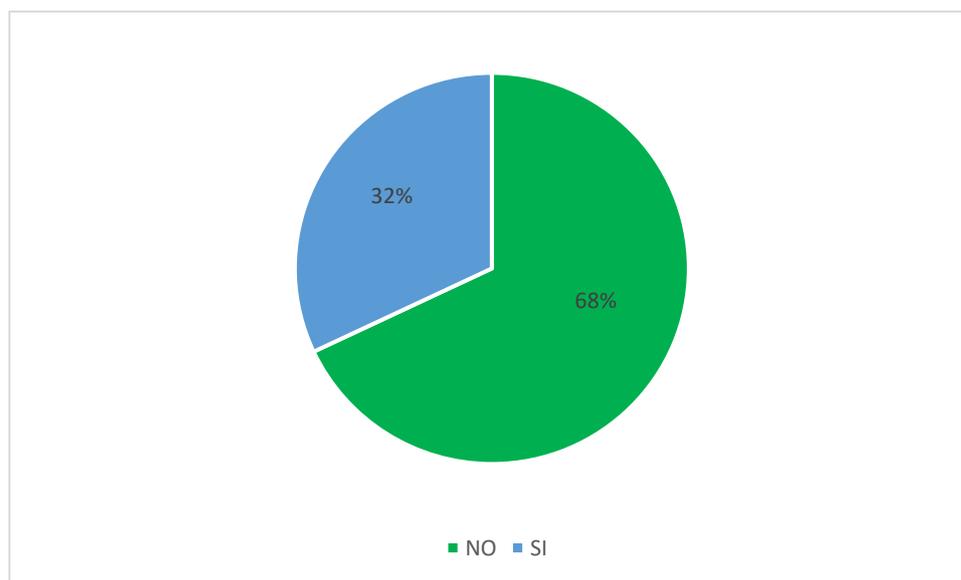


Figura 9: Nivel de relación de ideas usando conectores en niños de cinco años.

Interpretación:

En la tabla 12 y figura 9, se evidencia que el 68% de los estudiantes evaluados no relacionan sus ideas al momento de usar conectores, esto demuestra la dificultad que ellos tienen al momento de escribir un texto, razón por la cual se tiene generar espacios de participación en los estudiantes que les permita consolidar y precisar sus ideas en relación al uso de conectores.

ÍTEM 13: Evita las contradicciones en sus diálogos.

Tabla 13. Nivel de contradicciones en los diálogos en niños de cinco años.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	17	77
SI	5	23
TOTAL	22	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos, variable desarrollo del lenguaje oral

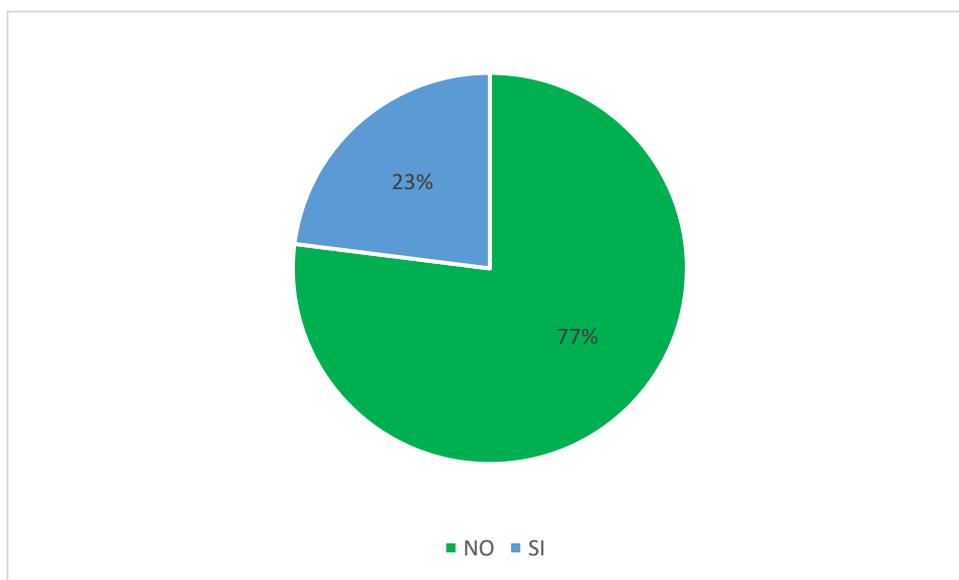


Figura 10: Nivel de contradicciones en los diálogos en niños de cinco años.

Interpretación:

En la tabla 13 y figura 10, se constata que el 77% de los evaluados tienen contradicciones en sus diálogos, esto demuestra las limitaciones que poseen al momento de entablar una conversación o realizar un trabajo grupal, desafiando al trabajo pedagógico en la realización de estrategias metodológicas en la mejora del diálogo escolar.

Tabla 14. Nivel de desarrollo de persuasión del lenguaje oral en niños de cinco años.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BAJO	10	45
MEDIO	9	41
ALTO	3	14
TOTAL	22	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos, variable desarrollo del lenguaje oral

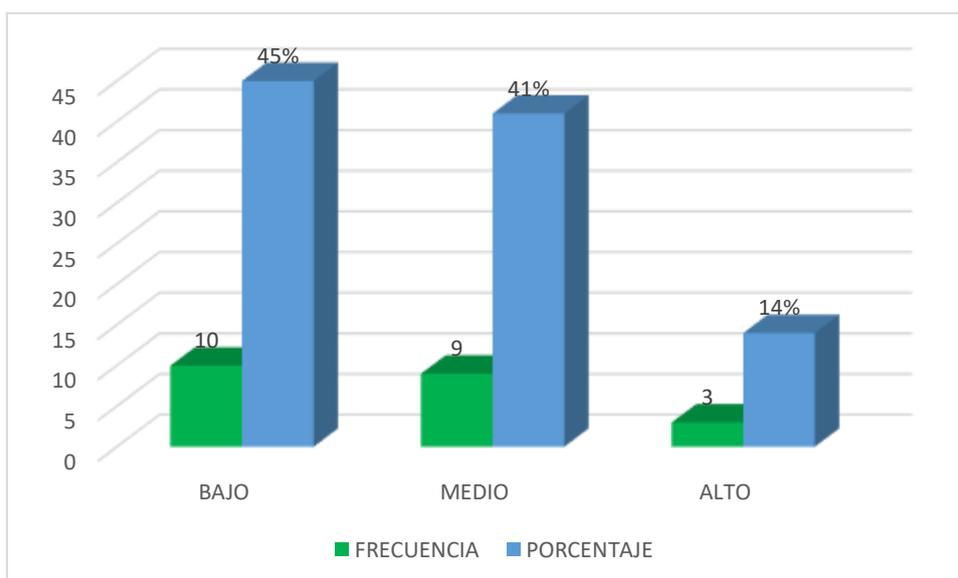


Figura 11. Nivel de desarrollo de persuasión del lenguaje oral en niños de cinco años.

Interpretación:

La tabla 14 y figura 11, muestran que el 45% de los estudiantes de cinco años indican un nivel bajo de persuasión, no demuestran originalidad e iniciativa en el desarrollo de sus parlamentos, ni emplean recursos no verbales al expresarse oralmente, por lo cual no argumentan sus opiniones con seguridad y precisión.

ÍTEM 17: Argumenta sus opiniones con seguridad y precisión.

Tabla 15. Nivel de argumento de opiniones con seguridad y precisión en niños de cinco años.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	16	73
SI	6	27
TOTAL	22	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos, variable desarrollo del lenguaje oral

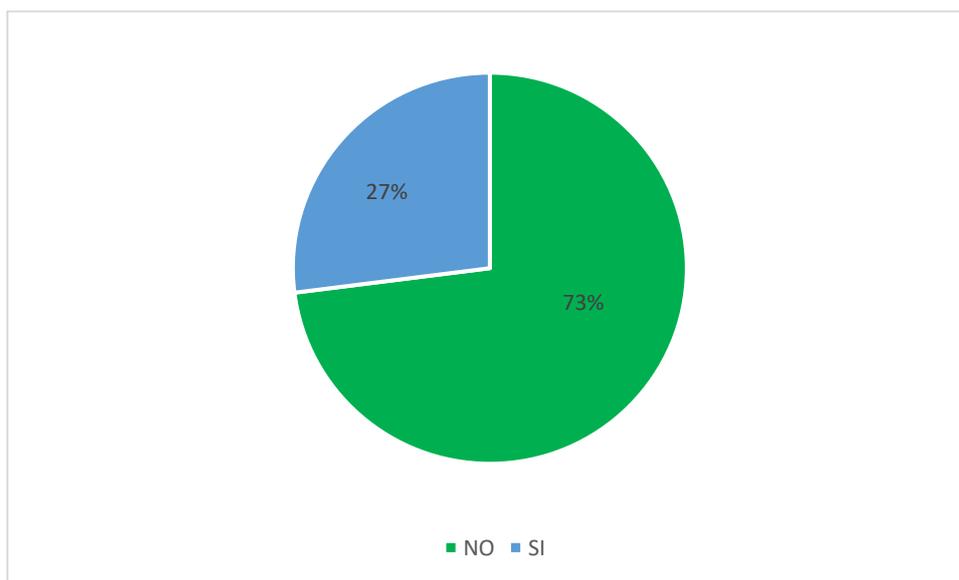


Figura 12: Nivel de argumento de opiniones con seguridad y precisión en niños de cinco años.

Interpretación:

La tabla 15 y figura 12, evidencian que el 73% de los alumnos de cinco años demuestran que no han desarrollado habilidades de argumentación de opiniones, pues se evidencia que no tienen seguridad y precisión al momento de expresarse oralmente es por ello que no argumentan con seguridad y precisión, por lo tanto, se tiene que priorizar esta habilidad en la mejora de la expresión oral.

ÍTEM 19: Enfatiza adecuadamente el mensaje del texto.

Tabla 16. Nivel de énfasis del mensaje del texto en niños de cinco años.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	16	73
SI	6	27
TOTAL	22	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos, variable desarrollo del lenguaje oral

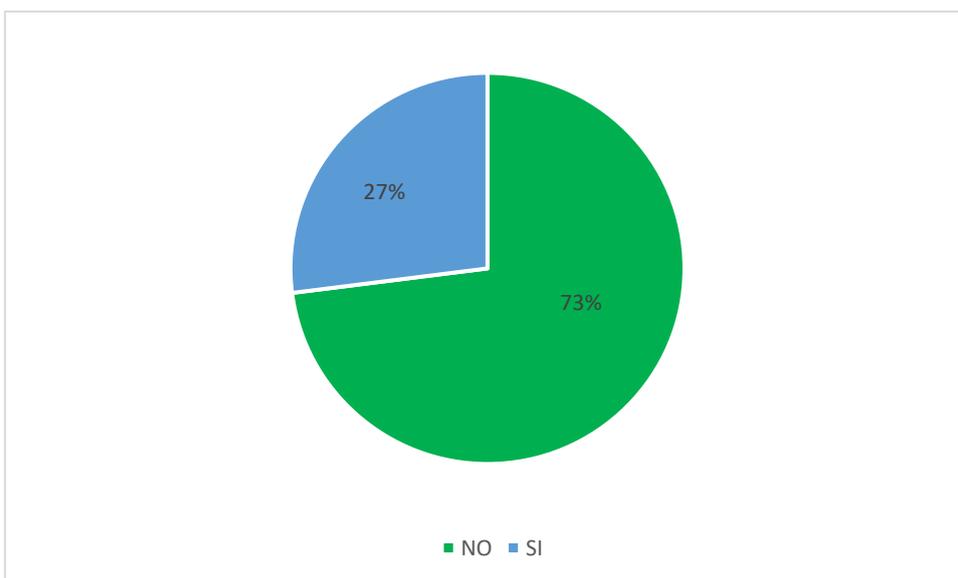


Figura 13: Nivel de énfasis del mensaje del texto en niños de cinco años.

Interpretación:

La tabla 16 y figura 13, demuestran que el 73% de los alumnos de cinco años no dan énfasis al mensaje que emiten durante sus conversaciones y actividades cotidianas, evidenciando dificultades para comprenderse entre compañeros y a su docente, desafiando la realización de actividades de aprendizaje que den prioridad al mensaje que emiten los textos.

4.2. Análisis comparativo de los resultados del pre test.

Tabla 17. Nivel de desarrollo comparativo del lenguaje oral en niños de cinco años.

NIVEL	CLARIDAD	FLUIDEZ	COHERENCIA	PERSUASIÓN
BAJO	55	86	55	45
MEDIO	40	9	40	41
ALTO	5	5	5	14
TOTAL	100	100	100	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos, variable desarrollo del lenguaje oral

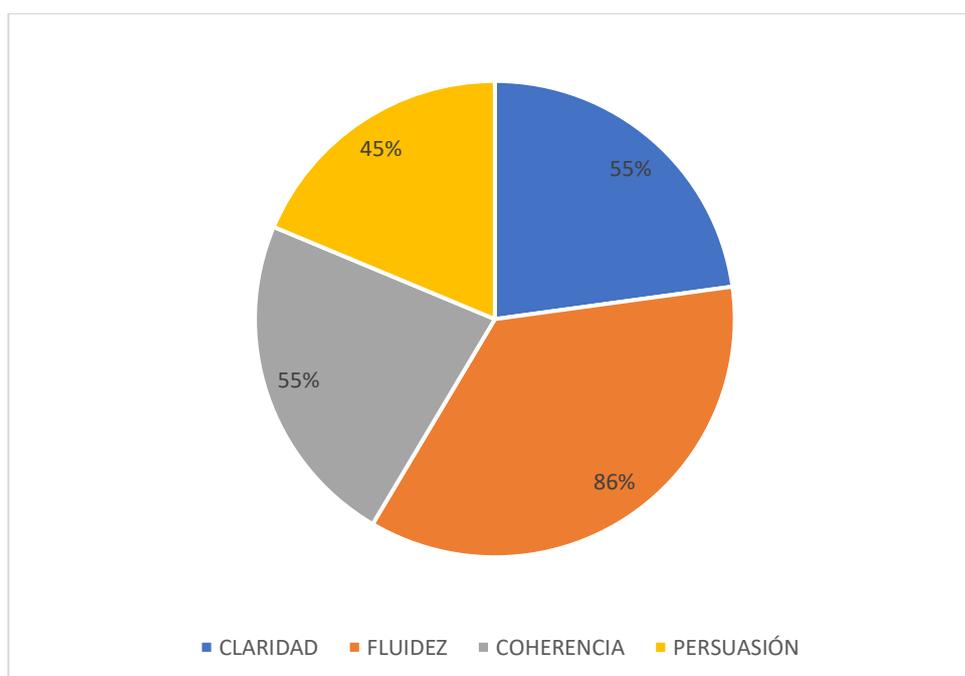


Figura 14. Nivel de desarrollo comparativo del lenguaje oral en niños de cinco años.

Interpretación:

La tabla 17 y figura 14, se constata que se tiene que priorizar la dimensión fluidez que alcanzó el 86% nivel bajo, seguido de las dimensiones claridad y coherencia con el 55% y finalmente la dimensión persuasión con el 45%; de la misma manera se constató que la dimensión persuasión alcanzó el mejor puntaje con el 14%.

Segundo Objetivo específico.

Diseñar juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años.

DISEÑO DE LA PROPUESTA

Título: Programa de juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de cinco años



DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El programa de juegos verbales que tiene como título “Jugando me voy expresando oralmente”, surge de la problemática detectada en aula como practicante de educación inicial de los niños de dicha institución. Inicia con el bajo nivel de desarrollo de expresión oral, el mismo que se aborta dando cumplimiento al objetivo general: Desarrollar juegos verbales para mejorar el lenguaje oral de los niños de cinco años de la institución educativa inicial N°128 – San Ignacio. Refrendado por un sustento científico mediante las teorías científicas: a) Teoría psicolingüística sobre gramática generativa de Noam Chomsky, b) Teoría del desarrollo del pensamiento y del lenguaje de Piaget, c) Teoría del descubrimiento y d) Teoría del juego y sus características.

Contempla como el centro y razón de ser de la propuesta a la variable Juegos Verbales, explicitados a través de sus tres dimensiones: adivinanzas, trabalenguas y rimas. Las adivinanzas se concretizan a través del desarrollo de cinco actividades entre ellas: a) Jugando aprendo a adivinar mis frutas favoritas, b) adivina, adivina cual es el animal, c) adivinanzas con diversas verduras, d) juguemos a adivinar, e) me divierto creando adivinanzas. Los trabalenguas se desarrollan con las actividades: f) me divierto con los trabalenguas, g) trabalenguas del bigote, h) comparto mi trabalenguas favorito, i) trabalenguas de animales, j) Trabalenguas con la R doble. Finalmente, las rimas con las actividades: k) cantando voy rimando, l) me divierto aprendiendo a rimar, m) rimas para movernos, n) rompecabezas de rimas y ñ) creamos rimas con nuestros nombres.

Las actividades se desarrollaron en lapso de un mes y cumplen con los criterios de planificación respondiendo a las categorías curriculares que propone el MINEDU en el marco de una planificación curricular, la fase organización contempla los medios y materiales a utilizar durante el desarrollo de estos, la ejecución que se concretiza mediante el desarrollo de las 15 actividades planificadas y finalmente la evaluación, teniendo en consideración la evaluación formativa, en su inicio, proceso y cierre.

Tercer objetivo específico

Validar los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años.

Para la validación de este programa de investigación se realizó con el criterio de expertos:

PROPUESTA	Nº	EXPERTOS	ESPECIALIDAD	OPINIÓN DEL EXPERTO
Programa de juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral: "Jugando me expreso oralmente"	1	Henry Armando Mera Alarcón	Dr. Administración Educativa	Aplicable
	2	Mercy Carmen Paredes Aguinaga	Dra. Educación inicial	Aplicable

La propuesta fue validada por dos doctores en educación, el Dr. Henry Armando Mera Alarcón con mención en Administración de la Educación y la Dra. Mercy Carmen Paredes Aguinaga con mención en Psicología en Problemas de Aprendizaje, teniendo de ambas apreciaciones positivas en relación a las dimensiones adivinanzas, rimas y trabalenguas, fue validado por dos expertos conocedores del tema tal como se indica en el esquema propuesto.

Cuarto Objetivo específico.

Aplicar la estrategia de juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años.

Se ejecutó la propuesta diseñada la cual es Jugando me voy expresando oralmente, en la cual se han realizado 15 actividades, cada una con la duración de 30 minutos y realizadas en los espacios como el salón y el patio, haciendo uso de material didáctico (títeres, peluches y disfraces) al igual que auditivo, en 3 actividades se pueden apreciar la participación de los padres al ayudar a su hijo a crear una adivinanza, rima y trabalenguas en casa, así mismo lo prepararon para que lo diga en clase.

Actividad N°	Denominación	Tiempo
1	Jugando aprendo a adivinar mis frutas favoritas.	30 min
2	Adivina, adivina cual es el animal.	30 min
3	Adivinanzas con diversas verduras.	30 min
4	Juguemos a adivinar.	30 min
5	Me divierto creando adivinanzas.	30 min
6	Cantando voy rimando.	30 min
7	Me divierto aprendiendo a rimar.	30 min
8	Rimas para movernos.	30 min
9	Rompecabezas de rimas.	30 min
10	Creamos rimas con nuestros nombres.	30 min
11	Me divierto con los trabalenguas.	30 min
12	Trabalenguas del bigote.	30 min
13	Comparto mi trabalenguas favorito.	30 min
14	Trabalenguas de animales.	30 min
15	Trabalenguas con la R doble.	30 min

Quinto Objetivo específico.

Evaluar el programa de juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años.

Tabla 18. Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BAJO	0	0
MEDIO	0	0
ALTO	22	100
TOTAL	22	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos, variable desarrollo del lenguaje oral

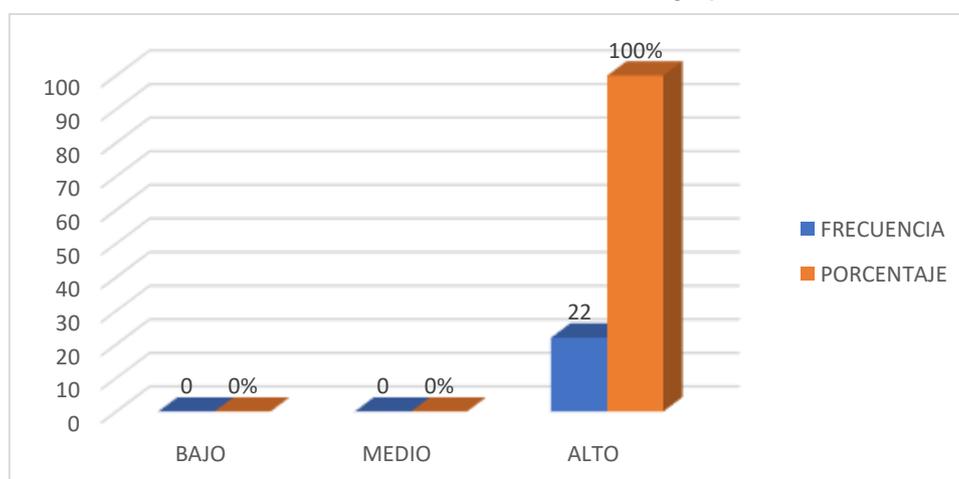


Figura 15. Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años.

Interpretación:

La tabla 18 y figura 15, se constata que el 100% de los alumnos de cinco años alcanzaron un nivel alto de lenguaje oral, demostrando tener una articulación adecuada de las palabras, tono de voz adecuada expresándolo con una claridad en el mensaje y precisión utilizando palabras acordes a su edad.

Tabla 19. Nivel de desarrollo de claridad del lenguaje oral en niños de cinco años.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BAJO	00	00
MEDIO	00	00
ALTO	22	100
TOTAL	22	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos, variable desarrollo del lenguaje oral

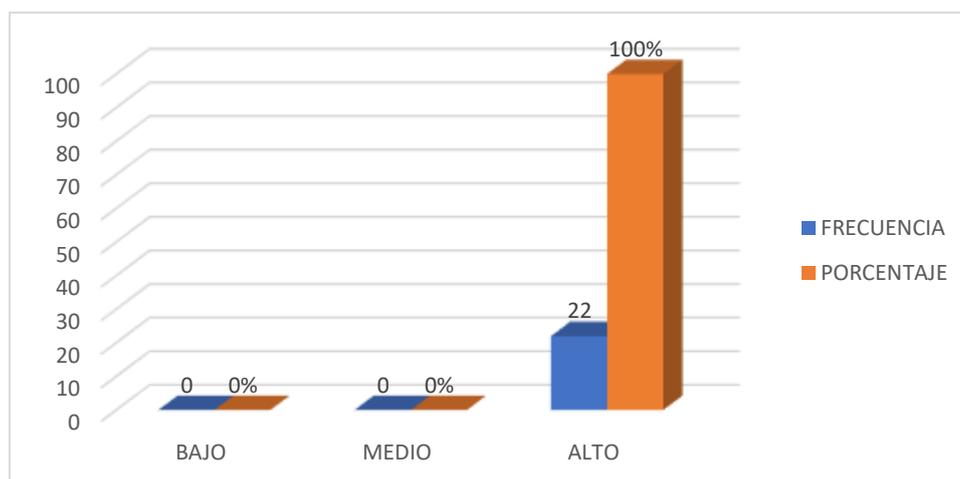


Figura 16. Nivel de desarrollo de claridad del lenguaje oral en niños de cinco años.

Interpretación:

La tabla 19 y figura 16, se constata que el 100% de los estudiantes alcanzaron el nivel alto en claridad del lenguaje oral, evidenciándose que articulan adecuadamente las palabras, utilizan un tono de voz adecuado, emiten mensajes con claridad y precisión, utilizando palabras acordes a su edad.

Tabla 20. Nivel de desarrollo de fluidez del lenguaje oral en niños de cinco años.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BAJO	00	00
MEDIO	00	00
ALTO	22	100
TOTAL	22	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos, variable desarrollo del lenguaje oral

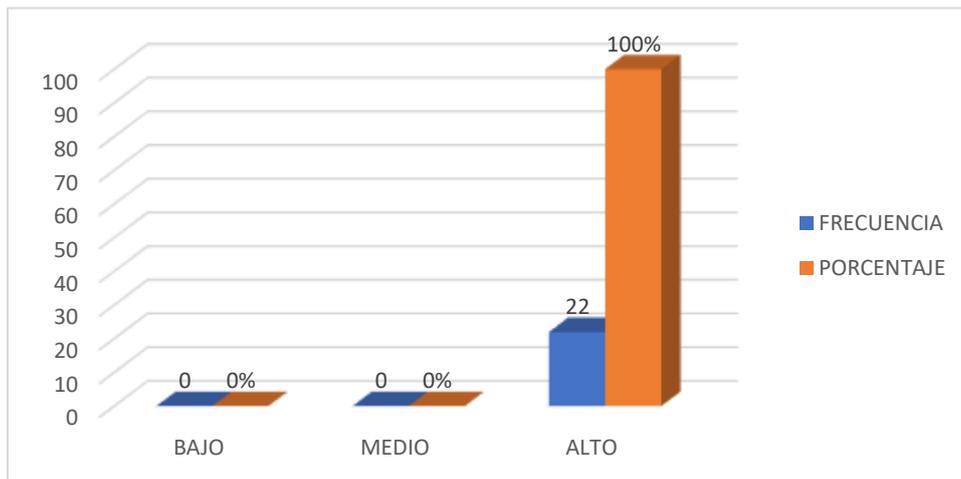


Figura 17. Nivel de desarrollo de fluidez del lenguaje oral en niños de cinco años.

Interpretación:

La tabla 20 y figura 17, se constata que el 100% de los alumnos de cinco años alcanzaron el nivel alto en fluidez del lenguaje oral, evidenciándose que expresan sus ideas con facilidad en contextos o situaciones diferentes, no utilizan muletillas al hablar, sus conversaciones son fluidas, y expresan con claridad y coherencia elevando su nivel de confianza en la medida que más expresa mensajes.

Tabla 21. Nivel de desarrollo de coherencia del lenguaje oral en niños de cinco años.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BAJO	00	00
MEDIO	00	00
ALTO	22	100
TOTAL	22	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos, variable desarrollo del lenguaje oral

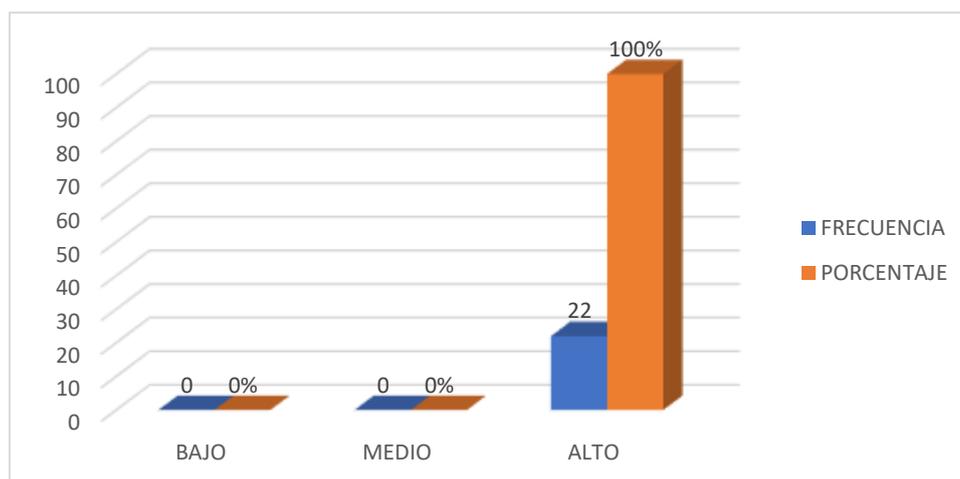


Figura 18. Nivel de desarrollo de coherencia del lenguaje oral en niños de cinco años.

Interpretación:

La tabla 21 y figura 18, se constata que el 100% de los alumnos de cinco años alcanzaron el nivel alto en coherencia del lenguaje oral, evidenciándose que no tienen dificultad al momento de narrar sus experiencias en forma secuencial, usan conectores al relacionar sus ideas, no tienen contradicciones en sus conversaciones y diálogos que realiza.

Tabla 22. Nivel de desarrollo de persuasión del lenguaje oral en niños de cinco años.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BAJO	00	00
MEDIO	00	00
ALTO	22	100
TOTAL	22	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos, variable desarrollo del lenguaje oral

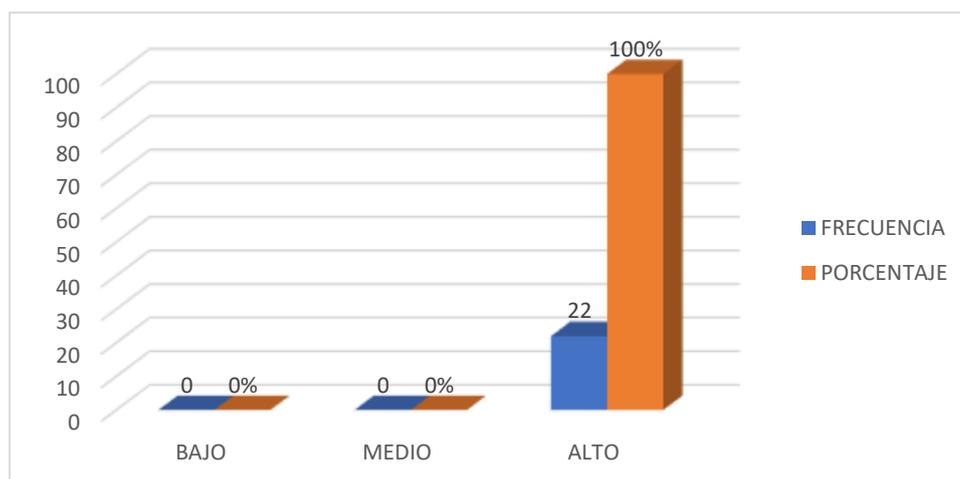


Figura 19. Nivel de desarrollo de persuasión del lenguaje oral en niños de cinco años.

Interpretación:

La tabla 22 y figura 19, se constata que el 100% de los alumnos de cinco años alcanzaron el nivel alto en persuasión del lenguaje oral, evidenciándose que demuestran iniciativa y originalidad en sus conversaciones y diálogos, emplean recursos no verbales en sus mensajes orales y argumentan con precisión y seguridad sus opiniones.

Sexto objetivo específico

Comparar los resultados del pretest y el post test de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años.

Tabla 23. Nivel comparativo entre el pre test y post test de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años.

NIVEL	PRE TEST				POST TEST			
	CLARIDAD	FLUIDEZ	COHERENCIA	PERSUASIÓN	CLARIDAD	FLUIDEZ	COHERENCIA	PERSUASIÓN
BAJO	55%	86%	55%	45%	0%	0%	0%	0%
MEDIO	40%	9%	40%	41%	0%	0%	0%	0%
ALTO	5%	5%	5%	14%	100%	100%	100%	100%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Fuente: Análisis estadísticos de los datos, variable desarrollo del lenguaje oral

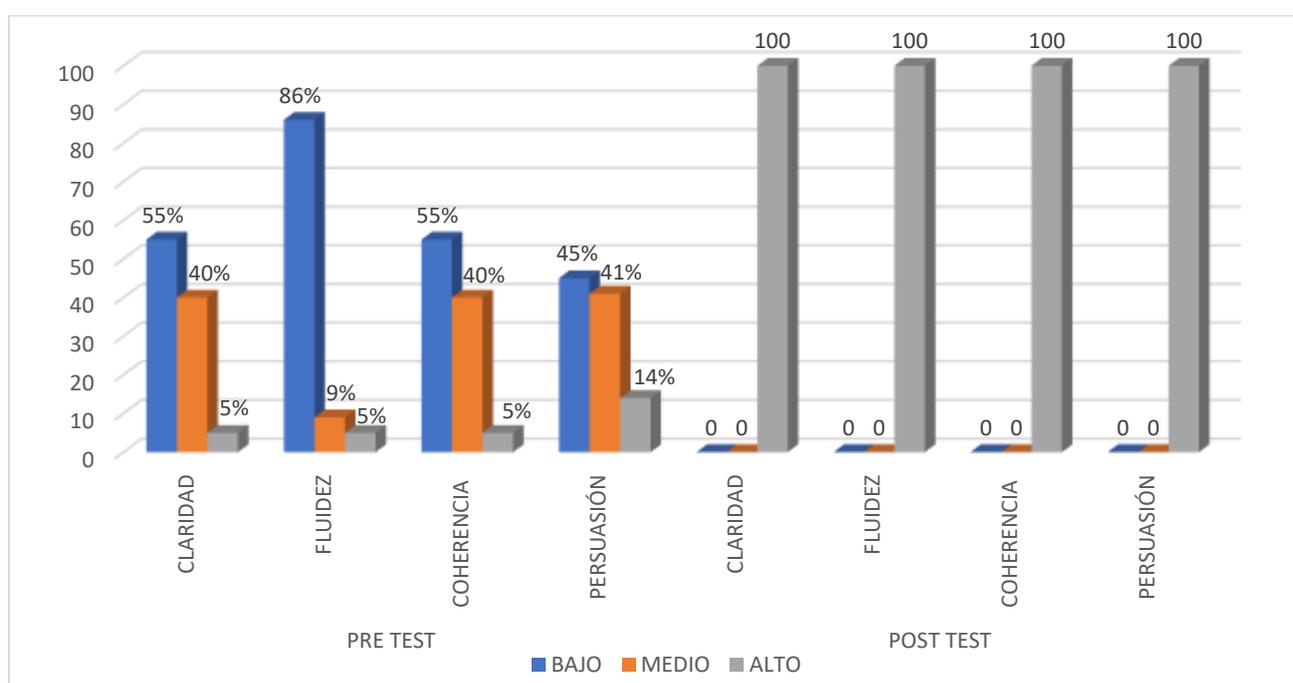


Figura 20. Nivel comparativo entre el pre test y post test de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años.

Interpretación:

La tabla 23 y figura 20, se consta la evolución que alcanzaron los estudiantes en lenguaje oral según dimensiones: claridad se inició con el 5% nivel alto y culminó con el 100%, fluidez también con el 5% y culminó con el 100%, coherencia hizo lo propio con el 5% y culminó con el 100%; marcando la diferencia la persuasión que inició con el 14% nivel alto y culminó con el 100% nivel alto.

Séptimo objetivo específico

Contrastar los resultados de la aplicación del programa de juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años.

Pruebas de normalidad

H₁: La diferencia entre el pre test y post test presentan datos con distribución normal.

H₀: La diferencia entre el pre test y post test no presentan datos con distribución normal.

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pretest_Postest	,151	22	,200*	,828	22	,001

Del análisis de la diferencia del pretest y posttest, se observa que para datos menores o iguales que 50, según Shapiro-Wilk, el valor de significancia (0,001) no es mayor que 0,050 por lo que no se rechaza la hipótesis nula, entonces se acepta que los datos no provienen de una distribución normal, por ello para contrastar los resultados de la aplicación del programa de juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022, se aplicará la prueba Wilcoxon.

PRUEBA DE WILCOXON

Hipótesis Nula:

H₀: Si se aplica el programa de juegos verbales no se desarrolla el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022.

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

Hipótesis Alternativa:

H₁: Si se aplica el programa de juegos verbales entonces se desarrolla el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022.

$$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$$

Estadísticos de prueba^a

	Postest - Pretest
Z	-4,025 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Como el valor de significancia (0,000) es menor que el $\alpha = 0,05$ rechazamos **H₀** y aceptamos **H₁**

Por lo tanto: Si se aplica el programa de juegos verbales entonces se desarrolla el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022.

IV. DISCUSIÓN

El estudio tuvo como principal propósito, determinar el efecto de la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022. Donde, se propuso Identificar el nivel del lenguaje oral en los niños de cinco años a través de las dimensiones que considera Típula y Tapia (2019), claridad, fluidez, coherencia y persuasión; conociendo ya el nivel del desarrollo del lenguaje oral a través de una prueba de pretest obteniendo como resultado, el 64% de los estudiantes de cinco años señalan tener un nivel bajo en cuanto a la variable lenguaje oral, pues se visualiza que no articulan adecuadamente las palabras, asimismo no utilizan un tono de voz adecuado por lo cual no emiten un mensaje con claridad. Después de obtener dichos resultados se diseñó y aplicó el programa de los juegos verbales para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022. Seguidamente se aplicó un post test para medir el nivel del lenguaje oral después de la aplicación de actividades, se obtuvieron como resultado que el 100% de los niños observados desarrollaron su habilidad de expresión oral. Por último, se hizo la comparación de los resultados del pre y post test, de igual manera se contrastó la hipótesis por medio de la prueba de Wilcoxon, se concluye que el programa de los juegos verbales, dio resultados favorables en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022.

Con respecto al primer objetivo específico se identificó el nivel del lenguaje oral en los niños de cinco años mediante el pretest teniendo como resultados que la dimensión fluidez alcanzó el 86% nivel bajo, claridad y coherencia 55% nivel bajo y persuasión 45% en sus mensajes. La literatura internacional desde la experiencia boliviana respaldada por Callisaya (2018) manifiesta que la estrategia de estimulación del lenguaje y funciones básica desarrolla la capacidad de diálogo, incrementa el vocabulario, inspira la imaginación, mejora la comprensión de texto y desarrolla la capacidad de escucha; desarrollada en un ambiente de libertad con diálogos continuos y espontáneos. Y en cuanto a los resultados se asemejan con la literatura nacional de Blanco y Blanco (2022),

desde Lima, manifiesto que el 60% de los estudiantes de cinco años apuntan a un nivel de vocabulario receptivo bajo, mientras que el 40% se ubicó en el nivel alto, si comprende lo que observaron, expresaron y escucharon. Del mismo modo lo hace desde Arequipa Menacho y Yucra (2019) quien afirma que la expresión oral de los estudiantes se mejora a través de los juegos verbales, el 75% está en nivel previsto y el 25% nivel procesos. El aporte rescata del estudio se relaciona con la mejora de la expresión a través de la implementación de estrategias de juegos verbales.

En relación al segundo objetivo específico se diseñó el programa de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral, respaldándose con teoría de los juegos de Cáceres et al, (2018) quien considera que el juego ha sido y es fuente de interés para muchas disciplinas específicamente para educación a través de sus pensadores como Montessori, Pestalozzi, Dewey, Freinet, entre otros. Brindando aportes a la lingüística, poético, jurídico, artístico y en las diferentes disciplinas sociales; convirtiéndose en un elemento prioritario del ser humano, siendo vinculante con los aspectos supra biológicos, afectivos y cognitivos. Del mismo modo lo hace Palmer y Campos (2019) mencionó que uno de los fundamentos de la adivinanza es que con estas se logra aprender nuevo vocabulario, aprender a crear adivinanzas, refuerza la vocalización y la dicción, mediante la interacción oral, puesto que los alumnos se ayudan para descubrir las respuestas, manifestó también que los trabalenguas, despiertan curiosidad en los oyentes porque están creadas para originar conflicto en la pronunciación, conformada por frases o palabras que deben ser pronunciadas sin tropiezos, es por ello que se usan palabras de sentido ambiguo realizados por ingenio. De la misma manera Suárez (2019) manifiesta que para el desarrollo del lenguaje las rimas son el mejor estímulo, pues reconocerán dos a más palabras por su sonido parecido, identifica el fonema escuchado, discrimina los fonemas presentados, de manera que es notable lo rápido que pueden aprender los niños con un estímulo divertido y creativo.

Con respecto al tercer objetivo específico se validaron los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128 San Ignacio, 2022; el programa denominado “Jugando me voy expresando oralmente” por dos doctores en educación, el Dr. Henry Armando

Mera Alarcón con mención en Administración de la Educación y la Dra. Mercy del Carmen Paredes Aguinaga con mención en Psicología en Problemas de Aprendizaje, teniendo de ambas apreciaciones positivas en relación a las dimensiones adivinanzas, rimas y trabalenguas, en función a la redacción, estructura de la propuesta, fundamentación teórica, bibliografía y fundamentación y viabilidad de la propuesta, los cuales ambos estuvieron de acuerdo que se aplicara el programa a la muestra de niños. De la misma manera i8 en su búsqueda sobre “guía de estimulación del lenguaje oral con actividades bucofaciales en estudiantes de 4 y 5 años en una Institución de Ecuador” se necesitó la validación de cuatro especialistas para validar su propuesta de talleres con la finalidad de legalizar el esquema de diseño elaborado con diferentes ítems, logrando obtener aprendizajes significativos del lenguaje oral e incentivando al niño a que aprenda jugando de manera verbal, de esta manera se ha obtenido resultados positivos y significativos para el desarrollo oral de los niños. Asimismo, Vásquez et al (2019) validó y puso en práctica la Prueba de Lenguaje Oral Navarro – Revisado (PLON-R) que contribuye con la evaluación del lenguaje y su desarrollo, descarta alteraciones auditivas posibles, permitiendo la detección temprana de las deficiencias auditivas en los menores y son registradas detalladamente en la cartilla de instrumentos de tamizaje. De la misma manera Camacho (2021) validó su modelo psicolingüístico para trabajar con niños menores de cinco años, manifestando que se tiene que trabajar con mayor énfasis en el tema de desarrollo de la oralidad. El aporte recibido del estudio se relaciona con la implementación de modelos estratégicos de juegos lingüísticos desde temprana edad.

De acuerdo al cuarto objetivo específico se aplicó el programa de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128 San Ignacio, 2022. Se ejecuto el programa con nombre “Jugando me voy expresando oralmente” efectuando quince actividades a veintidós niños de cinco años como muestra en el lapso de un mes, se ocuparon espacios como aula y patio, utilizando música títeres y material didáctico para llamar la atención del niño, la actividad que captó la atención de los niños y tuvo mejores resultados fue la de “Cantando voy rimando” ya que fue didáctica entendible para ellos, las actividades se realizaron en el lapso de 30 minutos

cada una, algunas actividades participaron los padres desde casa con el acompañamiento de crear una adivinanza, rima y trabalenguas, al igual que la preparación de su menor hijo. Los aportes que dan consistencia científica refieren al trabajo de Santana et al (2022) quien afirma que cuando se aplica un programa de intervención pedagógica se fortalece el proceso de lenguaje oral con la finalidad de lograr mejores niveles en los aprendizajes porque gracias a la adquisición del lenguaje se logra mejores aprendizajes significativos. Es muy importante considerar que para mejorar los niveles de expresión oral se tiene que empezar a temprana edad y desarrollarlo a través de aprendizajes significativos. La teoría del desarrollo del pensamiento y del lenguaje de Piaget (citado por Congo et al. 2018) considera que el lenguaje es un factor del desarrollo. Para Piaget la función simbólica permite la aparición del pensamiento y a partir de ello empieza a desarrollarse, produciendo una transformación de la asimilación, la misma que pasa de por la integración de un objeto y luego entre objetos. Asimismo Bustillos (2021) refiere que los juegos verbales generan entretenimiento orientado al desarrollo creativo del lenguaje oral del infante, logrando un resultado satisfactorio al conseguir desarrollar las capacidades del habla, escucha y lectura de los niños que participaron en dicha experiencia. El aporte al estudio se centra en la implementación de juegos lingüísticos aplicados con la finalidad de desarrollar habilidades lingüísticas en los en los escolares a través de actividades significativas.

En el quinto objetivo específico se evaluó mediante un post test, obteniendo como resultados el 100% nivel alto en las dimensiones de claridad, fluidez, coherencia y persuasión, demostrando así un avance favorable en la expresión oral de los niños de dicha institución, por su parte Noam Chomsky (citado por Sanabria y Gabriel 2017) quien considera que las características que debe tener un niño de cinco años en el desarrollo del lenguaje oral son: entender la rima, participa activamente en una conversación, las oraciones que usa son de ocho a más palabras usando oraciones compuestas y complejas, a través de su imaginación puede crear historias. Así mismo Sandoval y Diaz (2019), demuestran en su programa de juegos verbales a través de los resultados obtenidos fueron satisfactorios en comprensión oral alcanzó 83% logros de aprendizaje previstos, en inicio 15% en proceso 2%. En pronunciación logro previsto 87%, en proceso 11% y inicio el 2%. Concluyendo que el programa

aplicado ayudó a mejorar el aprendizaje de la expresión oral, así como también se sientan motivados a realizar actividades didácticas y creativas. De igual manera hace Siesquen (2021) quien corrobora que la familia es el primer espacio donde se produce el uso inadecuado de la oralidad seguido por la escuela, lugar donde los maestros poco hacen por ayudar en la solución de este problema, permitiéndoles hacer mal uso de la pronunciación de fonemas, sílabas, palabras, omisión, poca fluidez y limitado vocabulario.

En el sexto objetivo específico se comparó los resultados obtenidos mediante la aplicación del pre test, obteniendo como resultados favorables después de la aplicación del programa, la dimensión fluidez pasó del 86% nivel bajo al 100% nivel alto, las dimensiones claridad y coherencia pasó del 55% nivel bajo al 100% nivel alto y finalmente la dimensión persuasión pasó del 45% nivel bajo al 100% nivel alto. Los resultados encuentran similitud con el estudio de Zapata (2020) antes de aplicar el programa el 45% grupo control bajo y 31% en el experimental, mientras que en proceso alcanzó el grupo control 48% y 44% el experimental, solo alcanzaron el nivel satisfactorio o destacado el 7% grupo control y 15% grupo experimental. Del mismo modo lo hace Kimberly (2020) cuyos resultados señalan que el 58.3% está en un nivel bajo de oralidad, el 58.3% en un nivel de retraso, la dimensión contenida con el 75% y la dimensión forma el 66.7% nivel retraso, manifestando que es de urgente necesidad planificar e implementar un programa de mejora de los niveles de oralidad en los estudiantes de cinco años. El aporte del estudio ratifica la importancia de trabajar programas para mejorar niveles de comprensión oral. Del mismo modo lo hace Palomino (2021) corroborando que el desarrollo fonológico, el desarrollo sintáctico y el desarrollo semántico tienen una relación baja con la práctica de los juegos verbales explicitándose el 66.7% de los estudiantes no pueden combinar palabras en los trabalenguas, el 66% no logra pronunciarse en las canciones palabras y no pronuncia adecuadamente las rimas y el 67% no pronuncia las rimas de manera adecuada. El aporte obtenido del estudio es vinculante al desarrollo de juegos verbales en los estudiantes del nivel inicial el mismo que se explicita a través de los trabalenguas, canciones cortas y rimas.

En el séptimo objetivo específico se contrastó los resultados de la aplicación de las actividades a través de la prueba de hipótesis alternativa de juegos verbales que desarrollan el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución

Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022. Aplicando la prueba de normalidad, se observó que, considerando datos menores o iguales que 50, según Shapiro-Wilk, y como el valor de significancia no es menor que 0,05 no se rechaza H_0 indicando que los datos no provienen de una distribución normal. Por lo tanto, para verificar la hipótesis planteada se utilizó la prueba de Wilcoxon en la que se obtuvo un valor de significancia (0,000) menor que 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existen evidencias suficientes para aceptar cambios significativos al aplicar el programa. Asimismo, Hernández y Mendoza (2018) manifiestan de la importancia de las pruebas paramétricas relacionadas a investigaciones, en las que han sido planteadas hipótesis, como Kolmogorov – Smirnov, Shapiro – Wilk y Wilcoxon para encontrar su diferencia, realizadas a través de la utilización de varias técnicas para determinar la confiabilidad y validez de la investigación.

Como limitación en la investigación se presentó que en una actividad no pudieron participar algunos niños debido a las condiciones climáticas de la zona, cabe mencionar que la institución se ubica en zona rural.

Se propone para los investigadores a futuro considerar como dimensión adicional los canticuentos, al igual que teorías que avalen como por ejemplo el Ministerio de Educación (MINEDU) quien afirma que los cuentos cantados desarrollan la expresión oral en los menores de 5 años de manera divertida y significativa, así mismo desarrolla sus habilidades sociales y emocionales, al igual que su lado artístico por medio del canto, por la cual pueden expresar sus sentimientos al interactuar con su entorno.

V. CONCLUSIONES.

Se concluye que el aplicar el programa de los juegos verbales logra mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128 San Ignacio, 2022.

Al evaluar el nivel del lenguaje oral se concluye que los niños presentan falta de estimulación respecto a las dimensiones claridad, fluidez, coherencia, persuasión, se recalca que se necesita mayor atención en la dimensión claridad.

Al diseñar el programa de juegos verbales es importante tener en cuenta las teorías de diferentes autores como Chomsky, Bruner, Piaget, así mismo tener en cuenta que las actividades sean innovadoras y que sean el número suficiente para generar cambios significativos.

Al validar el programa es importante considerar que se necesita la opinión de especialistas en el lenguaje oral de niños quienes como conocedores del tema quienes darán el visto bueno sobre la redacción del programa, estructura de la propuesta, fundamentación teórica, bibliografía y fundamentación y validación de la propuesta. Los cuales ayudaran al mejoramiento del programa desarrollado.

Al aplicar los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años es importante considerar actividades suficientes y necesarias que despierten la atención de los niños, estimulen y logren la participación, aplicarlas en diferentes espacios.

Así mismo al evaluar el nivel del lenguaje oral después de la aplicación el programa de juegos verbales en los estudiantes de cinco años se logró evidenciar la mejoría del lenguaje oral, pues se visualiza en el crecimiento y madurez de las dimensiones del lenguaje oral claridad, fluidez, coherencia y persuasión.

De igual manera al comparar los resultados del pre y post test se evidencio un mayor progreso que en la dimensión que tuvo tal porcentaje se logró una mejor estimulación notando el progreso.

Al evaluar la hipótesis a través de la prueba de Wilcoxon se logró rechazar la hipótesis nula, concluyendo que si se aplica el programa de juegos verbales

entonces se desarrolla el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022.

VI. RECOMENDACIONES

A los especialistas del área de Comunicación de la UGEL San Ignacio seguir comprometidos con la mejora de lenguaje oral y apoyar a los docentes investigadores validando los instrumentos de evaluación.

A las directoras de las instituciones educativas del nivel inicial de la UGEL San Ignacio de Cajamarca, tener en cuenta los resultados alcanzados en el estudio para mejorar el lenguaje oral en los niños menores de cinco años.

A las autoridades educativas del área de Gestión Pedagógica de la UGEL San Ignacio incentivar a los docentes de todos los niveles educativos por mejorar el lenguaje oral a través de capacitaciones con juegos verbales.

A las docentes del nivel inicial de la UGEL San Ignacio replicar la propuesta de juegos verbales en sus instituciones educativas por ser una estratégica dinámica que prioriza las adivinanzas, trabalenguas y rimas.

A los padres de familia de los estudiantes menores de cinco años de la UGEL San Ignacio seguir comprometidos con el quehacer educativo de sus hijos y apoyar en la implementación de estrategias de mejora del lenguaje oral.

A los investigadores relacionados a la mejora del lenguaje oral aplicar los instrumentos validados y procesar la información correlacionándolos con pruebas paramétricas y no paramétricas.

REFERENCIAS

Blanco, M. y Blanco, M. (2020). Verbal game plan for strengthening the vocabulary of secondary students. *Revista San Gregorio*, 43, 155-170. <https://doi.org/10.36097/rsan.v1i43.1433>

Bustillos, B. (2021). Juegos lingüísticos y la habilidad comunicativa de los niños y niñas de cinco años de una institución educativa pública de inicial | *Revista* <https://revistas.umch.edu.pe/EducaUMCH/article/view/81>

Cáceres, F. Granada, M. Pomés, M. Cáceres, F. Granada, M. y Pomés, M. (2018). Inclusion and Play in Early Childhood. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 12(1), 181-198. <https://doi.org/10.4067/S0718-73782018000100181>

Callisaya, R. (2018). *Estimulación del lenguaje y funciones básicas*. <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/14890/TG-4026.pdf?sequence=1&isAllowed=y> 214.

Camacho, D. (2021). *Línea de investigación: 108* http://doctoradoulacyordis.blogspot.com/2015/02/lineas-de-investigacion_81.html.

Carrillo, F. (2018). Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños de 3 años de una Institución Educativa del Callao. *Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/24155%8DQUEZ%20CARRILLO.pdf?sequence=1&isAllowed=y> 128.

Casas, A. (2018). *Estimulación del lenguaje oral en educación infantil*. 49. https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/especiales/110002c_Doc_EJ_estimulacion_leng_oral_inf_c.pdf.

Charter, R. (2003). A Breakdown of Reliability Coefficients by Test Type and Reliability Method, and the Clinical Implications of Low Reliability. *Taylor y*

Francis Online. July 5, 2022.
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00221300309601160>

Congo, R. Bastidar, G. y Santiesteban, I. (2018). *Some Considerations On The Relation Thought - Language*. *Conrado*, 14(61), 155-160.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000100024

Gómez, N. (2021). *Desarrollo de la expresión y comprensión oral: Propuesta didáctica*. 115.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5109/ZARZA%20GOMEZ%20C%20DAGOBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

González, C. y Gonzáles, C. (2018). Playing as a strategy for the development of language in a child with Autism Spectrum Disorder from the scope of inclusive education. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 9(17), 9-31.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502018000200009

Guerrero, L. (2019). *El juego gramático como estrategia para mejorar la expresión oral*. 46. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982061>
Hernandez, A. (2021). *Técnicas e Instrumentos de la Investigación*. https://www.academia.edu/9310612/Tecnicas_e_Instrumentos_de_la_Investigacion

Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas: cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill educación.
<http://repositorio.uasb.edu.bo/handle/54000/1292>

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2017). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill Interamericana. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Holguín González, M., & Zambrano Cedeño, E. (2020). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental.

<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3344/3263>

Kimberley, S. (2020). *Texto que integra estrategias para el aprendizaje de la lectura, escritura y expresión oral*. 43. <https://es.slideshare.net/kiimmyfloreszatarain/texto-que-integra-estrategias-para-el-aprendizaje-de-la-lectura-escritura-y-expresin-oral-63553238>

Menacho, B. y Yucra, F. (2019). Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la institución educativa inicial, Charcana, Arequipa, 2018. *Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa*. 9190. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/>

Ministerio de Educación. (2021). Técnicas e instrumentos de evaluación 2021 – Minedu. *Mathtic*. <https://www.mathtic.com/2021/03/07/tecnicas-e-instrumentos-de-evaluacion-2021-minedu/>

Miranda, M. Villasís, M. Mirandas, M. y Villasís, M. (2019). *El protocolo de investigación VIII. La ética de la investigación en seres humanos*. *Revista alergia México*, 66(1), 115-122. <https://doi.org/10.29262/ram.v66i1.594>

Moscoso, L. Díaz, L. Moscoso, L. y Díaz, L. (2018). *Aspectos éticos en la investigación cualitativa con niños*. *Revista Latinoamericana de Bioética*, 18(1), 51-67. <https://doi.org/10.18359/rlbi.2955>

Ortiz, D. Ruperti, E. Cortez, M. y Varas, A. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 450-460. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/128>

Palmer, I., & Campos Figeroa, M. (2019). Adivinanzas en el aula de ELE: literatura oral, patrimonio e innovación educativa. Tejuela. https://dehesa.unex.es:8443/flexpaper/template.html?path=https://dehesa.unex.es:8443/bitstream/10662/9319/1/1988-8430_30_289.pdf#page=1

Palomino, S. (2021). "Los juegos verbales y el desarrollo de la articulación verbal en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 022 Mariano Bonin, Tingo Maria – 2020" *línea de investigación: ética y valores en educación tesis para optar el grado de maestro en educación, mención: investigación y docencia superior*.
<https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/6988>. 87.

Parra, C. Rhea, B. Gómez, C. Parra, C. Rhea, B. y Gómez, C. (2019). Procedimiento metodológico para el estudio de procesos servuctivos de restauración. *Contaduría y administración*, 64(1), 0-0.
<https://doi.org/10.22201/fca.24488410e.2018.1405>

Piñas, M. Mendivel, R. Pérez, L. Piñas, M. Mendivel, R. y Pérez, L. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 27-35.
<https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1676>

Rekalde, I. Vizcarra, M. y Macazaga, A. (2013). La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. *Educación XX1*, 17(1), 201-220.
<https://doi.org/10.5944/educxx1.17.1.10711>

Rendón, M. Villasís, M. Rendón, M. y Villasís, M. (2017). El protocolo de investigación V: El cálculo del tamaño de muestra. *Revista alergia México*, 64(2), 220-227. <https://doi.org/10.29262/ram.v64i2.267>

Reyes, F. Ríos, J. Salas, S. Soto, J. Herrera, I. Reyes, F. Ríos, J. Salas, S. Soto-R, J. y Herrera, I. (2021). Evaluación del lenguaje en preescolares del norte de la ciudad de Durango, Durango, México. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(22).
<https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.866>

Sanabria, G. (2017). *La teoría psicolingüística de Noam Chomsky—Ensayos—Gabriel Sanabria*. <https://www.clubensayos.com/Ciencia/La-teor%C3%ADa-psicoling%C3%BC%C3%ADstica-de-Noam-Chomsky/3874632.html>

Sandoval, D. y Diaz, A. (2019). Aplicación de un programa de juegos verbales: Rimas, trabalenguas, adivinanzas para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de edad de la I.E.I. N°412 P.J. Ramiro Priale – Villa Hermosa, Distrito José Leonardo Ortiz, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque. <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/3512>

Santana, M. (2022). Retraso en el desarrollo del lenguaje oral y aprendizaje significativo en niños de 4 y 5 años | *ConcienciaDigital*. <https://www.cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/ConcienciaDigital/article/view/2007>

Siesquen, B. (2021). Propuesta de juegos verbales en las dificultades del lenguaje oral en los niños de cinco años. <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3262>

Sobrino, Y. (2020). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Chiclayo- 2020*. <http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12423/2887>

Suárez Yepes, N. (2019). Effect of a phonological awareness stimulation program in preschoolers: rhyme and segmentation sensitivity. *Psicogente*, 19. <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/psicogente/article/view/3508/4172>

Tipula, F. y Tapia, V. (2019). Enfoque oral en las programaciones curriculares del curso de inglés en las instituciones educativas de jornada escolar completa. *Comuni@cción*, 10(1), 57-69. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.10.1.330>

Torres, C. Madeleine, A. Chiparra, D. y Eduardo, W. (2021). El desarrollo del lenguaje oral (L.O) en niños de 3 a 6 años de edad residentes en Lima Metropolitana. <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/15040>

Vásquez, M. Pérez, Y. del C. Benítez, A. Blanco, M. Tuirán, P. y Cuello, J. (2019). *Influencia de un programa de estimulación temprana en el desarrollo lingüístico de niños de Sincelejo*. *Revista Colombiana de Rehabilitación*, 18(1), 28-41. <https://doi.org/10.30788/RevColReh.v18.n1.2019.68>

Villa, C. (2020). *Análisis de datos como alternativa para la evaluación de impacto de los programas sociales*.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-49642020000200013

Villagómez, E. y Castro, M. (2022). *Tema: la influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2*.
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/2204467>

Zapata, É. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. *Revista Educación*, 18(18), 145-157.
<https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2020.18.179>

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	Técnica e Instrumentos
<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es el efecto de la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar el efecto de la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar el nivel del lenguaje oral en los niños 5 años mediante el pretest de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022;</p> <p>Diseñar los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022.</p> <p>Validar el programa de juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022;</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Si se aplican los juegos verbales entonces se desarrolla el lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022.</p>	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Lista de cotejo</p>

Aplicar el programa de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022;
 Evaluar el nivel del lenguaje oral de los niños de 5 años mediante el postest de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022.

Comparar los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022.

Contrastar los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022;

ENFOQUE, TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	VARIABLES Y DIMENSIONES	
Enfoque de investigación: Cuantitativa Tipo de investigación: Descriptiva - Aplicada Diseño:	de Población Para Rendón et al. (2017). La población representa a la totalidad de elementos que posee el objeto de estudio, los que poseen las mismas cualidades tributos y características. Está conformada por 70	Variable s Variable independiente Juegos Verbales	Dimensione s Rimas Trabalengua s Adivinanzas

Pre experimental – Pre test -Pos test estudiantes de la IEI N° 128 San Ignacio, Cajamarca, 2022.

Esquema será: **Muestra**

GE= Grupo experimental Para Miranda et al. (2019). La muestra representa a la población en cantidad más pequeña, pero los elementos seleccionados cuentan con las mismas características de la población es por ello que también es conocido como subgrupo, representando a las dimensiones de cada variable. La muestra en la presente investigación está conformada por 23 estudiantes de cinco años de la IEI N° 128 San Ignacio, Cajamarca, 2022.

O = Niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022.

O1 = Pre test aplicado al grupo experimental

O2 = Post test aplicado al grupo experimental

X = Juegos verbales

Criterio de selección

- Niños de 5 años de inicial del aula Algarrobos.
- Niños de ambos sexos.
- Niños con falta de estimulación en el desarrollo de su lenguaje oral.

Variable Dependiente Lenguaje oral	Claridad
	Fluidez
	Coherencia
	Persuasión

ANEXO 2: CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

TIPO DE VARIABLE VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ACTIVIDADES
INDEPENDIENTE JUEGOS VERBALES	Carrillo (2018) refiere que el juego es un medio significativo de exploración en la vida de los niños, es por ello que se convierte en una actividad importante en sus aprendizajes el mismo que relaciona con el descubrimiento, pensamiento y lenguaje.	Conjunto de procedimientos que la investigadora sigue durante la implementación del programa poniendo en práctica los juegos verbales de adivinanzas, trabalenguas y rimas, medidas a través de fichas	Adivinanzas	<ul style="list-style-type: none"> • Descifra adivinanzas • Recita adivinanzas • Crea adivinanzas 	<ul style="list-style-type: none"> • Adivina, adivinador. • Jugamos a pensar adivinanzas. • Adivinanzas de animales. • Secuencia de adivinanzas.
			Trabalenguas	<ul style="list-style-type: none"> • Vocaliza un trabalenguas • Recita con claridad trabalenguas 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de palabras. • Memorizando un trabalenguas. • Creamos un trabalenguas. • Completamos trabalenguas.

		de observación (Autora)		Rimas	<ul style="list-style-type: none"> Identifica sonido en palabras Crea rimas 	<ul style="list-style-type: none"> Veo, veo. Cadena de rimas. Memoria de rimas. Creamos una rima. 		
TIPO DE VARIABLE VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESCALA DE MEDICIÓN	
DEPENDIENTE DESARROLLO DEL LENGUAJE	Según (2020). Es la capacidad de expresión que poseen los seres humanos para comprender las diferentes acciones que se llevan a cabo en la realidad, produciendo	Elis la que investigadora pone en práctica con la finalidad de desarrollar el pensamiento en los aspectos de claridad, fluidez, coherencia y persuasión mediante	Acciones múltiples la que pone en práctica con la finalidad de desarrollar el pensamiento en los aspectos de claridad, fluidez, coherencia y el	Claridad	<ul style="list-style-type: none"> Articula adecuadamente las palabras. Utiliza un tono de voz adecuado. Emite el mensaje con claridad. Es preciso en sus expresiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Articula adecuadamente las palabras Utiliza un tono de voz adecuado Emite el mensaje con claridad Es preciso en sus expresiones 	Observación Lista de cotejo	Ordinal

mensajes en lenguaje oral
cualquier idioma (Autora)
natural.

- Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad.
- Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad.

Fluidez

- Expresa sus ideas con facilidad en diferentes situaciones o contextos.
 - Expresa sus ideas con facilidad en diferentes situaciones o contextos.
 - Habla sin usar muletillas.
 - Habla sin usar muletillas.
 - Conversa de manera fluida.
 - Conversa de manera fluida.
 - Expone sus ideas con claridad y coherencia.
 - Expone sus ideas con claridad y coherencia.
-

Coherencia

- Habla sin timidez en diversas situaciones.
 - Habla con una velocidad adecuada.
 - Narra sus experiencias en forma secuencial
 - Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores.
 - Evita las contradicciones en sus diálogos.
- Habla sin timidez en diversas situaciones
 - Habla con una velocidad adecuada
 - Narra sus experiencias en forma secuencial
 - Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores
 - Evita las contradicciones en sus diálogos
-

-
- Sus opiniones están dentro del contexto.
 - Sus opiniones están dentro del contexto

Persuasión

-
- Demuestra originalidad e iniciativa en el desarrollo de sus parlamentos.
 - Demuestra originalidad e iniciativa en el desarrollo de sus parlamentos
 - Emplea recursos no verbales al expresarse oralmente.
 - Emplea recursos no verbales al expresarse oralmente
 - Argumenta sus opiniones con seguridad y precisión.
 - Argumenta sus opiniones con seguridad y precisión
-

-
- | | |
|--|---|
| • Fundamenta un punto de vista. | • Fundamenta un punto de vista |
| • Enfatiza adecuadamente el mensaje del texto. | • Enfatiza adecuadamente el mensaje del texto |
-

ANEXO 3: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Experto 1: Dra. Paredes Aguinaga Mercy Carmen.

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado: Dra. Paredes Aguinaga Mercy|Carmen.

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que soy estudiante de la Universidad Cesar Vallejo, del IX ciclo, en la sede Chiclayo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial y requiero de usted para validar el instrumento por el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación.

El título de mi proyecto de investigación es: Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Contreras Díaz Sheyla Diana
DNI: 70088745

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL.

N°	Dimensiones/Indicadores	Pertinencia				Relevancia				Claridad				Sugerencia
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
CLARIDAD														
					X				X				X	
1	Articula adecuadamente las palabras.				X				X				X	
2	Utiliza un tono de voz adecuado.				X				X				X	
3	Emite el mensaje con claridad				X				X				X	
4	Es preciso en sus expresiones.				X				X				X	
5	Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad.				X				X				X	
FLUIDEZ														
					X				X				X	
6	Expresa sus ideas con facilidad en diferentes situaciones o contextos.				X				X				X	
7	Habla sin usar muletillas.				X				X				X	
8	Conversa de manera fluida.				X				X				X	
9	Expone sus ideas con claridad y coherencia.				X				X				X	
10	Habla sin timidez en diversas situaciones.				X				X				X	
COHERENCIA														
					X				X				X	
11	Narra sus experiencias en forma secuencial				X				X				X	
12	Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores.				X				X				X	
13	Evita las contradicciones en sus diálogos.				X				X				X	
14	Sus opiniones están dentro del contexto				X				X				X	
PERSUASIÓN														
					X				X				X	
15	Demuestra originalidad e iniciativa en el desarrollo de sus parlamentos.				X				X				X	
16	Emplea recursos no verbales al expresarse oralmente.				X				X				X	
17	Argumenta sus opiniones con seguridad y precisión.				X				X				X	
18	Fundamenta un punto de vista.				X				X				X	
19	Enfatiza adecuadamente el mensaje del texto.				X				X				X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El presente instrumento presenta suficiencia para su aplicación.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Paredes Aguinaga Mercy Carmen

DNI:16663256

Especialidad del validador: Doctora en educación.


 Dra. Mercy Carmen Paredes Aguinaga

Firma del Experto Informante.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Experto 2: Mg. Otero Salazar José.

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado: Mg. Otero Salazar José.

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que soy estudiante de la Universidad Cesar Vallejo, del IX ciclo, en la sede Chiclayo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial y requiero de usted para validar el instrumento por el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación.

El título de mi proyecto de investigación es: Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Contreras Díaz Sheyla Diana
DNI: 70088745

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL.

N°	Dimensiones/Indicadores	Pertinencia				Relevancia				Claridad				Sugerencia
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
CLARIDAD														
					X				X				X	
1	Articula adecuadamente las palabras.				X				X				X	
2	Utiliza un tono de voz adecuado.				X				X				X	
3	Emite el mensaje con claridad				X				X				X	
4	Es preciso en sus expresiones.				X				X				X	
5	Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad.				X				X				X	
FLUIDEZ														
					X				X				X	
6	Expresa sus ideas con facilidad en diferentes situaciones o contextos.				X				X				X	
7	Habla sin usar muletillas.				X				X				X	
8	Conversa de manera fluida.				X				X				X	
9	Expone sus ideas con claridad y coherencia.				X				X				X	
10	Habla sin timidez en diversas situaciones.				X				X				X	
COHERENCIA														
					X				X				X	
11	Narra sus experiencias en forma secuencial				X				X				X	
12	Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores.				X				X				X	
13	Evita las contradicciones en sus diálogos.				X				X				X	
14	Sus opiniones están dentro del contexto				X				X				X	
PERSUASIÓN														
					X				X				X	
15	Demuestra originalidad e iniciativa en el desarrollo de sus parlamentos.				X				X				X	
16	Emplea recursos no verbales al expresarse oralmente.				X				X				X	
17	Argumenta sus opiniones con seguridad y precisión.				X				X				X	
18	Fundamenta un punto de vista.				X				X				X	
19	Enfatiza adecuadamente el mensaje del texto.				X				X				X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El presente instrumento es suficiente.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir [_]** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Otero Salazar José.

DNI:16489683

Especialidad del validador: Maestría en Gestión y Docencia

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 Mg. José Otero Salazar
 DNI: 16489683.

Firma del Experto Informante.

Experto 3: Dra. Maritza Cristina Figueroa Chambergo.

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado: Dra. Maritza Cristina Figueroa Chambergo.

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que soy estudiante de la Universidad Cesar Vallejo, del IX ciclo, en la sede Chiclayo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial y requiero de usted para validar el instrumento por el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación.

El título de mi proyecto de investigación es: Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Contreras Díaz Sheyla Diana
DNI: 70088745

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL.

N°	Dimensiones/Indicadores	Pertinencia				Relevancia				Claridad				Sugerencia
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
CLARIDAD														
					X				X					X
1	Articula adecuadamente las palabras.				X				X					X
2	Utiliza un tono de voz adecuado.				X				X					X
3	Emite el mensaje con claridad				X				X					X
4	Es preciso en sus expresiones.				X				X					X
5	Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad.				X				X					X
FLUIDEZ														
6	Expresa sus ideas con facilidad en diferentes situaciones o contextos.				X				X					X
7	Habla sin usar muletillas.				X				X					X
8	Conversa de manera fluida.				X				X					X
9	Expone sus ideas con claridad y coherencia.				X				X					X
10	Habla sin timidez en diversas situaciones.				X				X					X
COHERENCIA														
11	Narra sus experiencias en forma secuencial				X				X					X
12	Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores.				X				X					X
13	Evita las contradicciones en sus diálogos.				X				X					X
14	Sus opiniones están dentro del contexto				X				X					X
PERSUASIÓN														
15	Demuestra originalidad e iniciativa en el desarrollo de sus parlamentos.				X				X					X
16	Emplea recursos no verbales al expresarse oralmente.				X				X					X
17	Argumenta sus opiniones con seguridad y precisión.				X				X					X
18	Fundamenta un punto de vista.				X				X					X
19	Enfatiza adecuadamente el mensaje del texto.				X				X					X

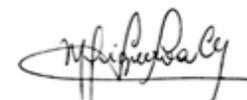
Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento es suficiente.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir [_]** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: Dra. Maritza Cristina Figueroa Chambergo

DNI:16442887

Especialidad del validador: Docente de Educación Inicial.



Dra. Maritza Cristina Figueroa Chambergo
16442887

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

Experto 4: Dr. Mera Alarcón Henry Armando

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado: Dr. Mera Alarcón Henry Armando

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que soy estudiante de la Universidad Cesar Vallejo, del IX ciclo, en la sede Chiclayo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial y requiero de usted para validar el instrumento por el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación.

El título de mi proyecto de investigación es: Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Contreras Diaz Sheyla Diana
DNI: 70088745

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL.

N°	Dimensiones/Indicadores	Pertinencia				Relevancia				Claridad				Sugerencia
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
CLARIDAD														
					X				X				X	
1	Articula adecuadamente las palabras.				X				X				X	
2	Utiliza un tono de voz adecuado.				X				X				X	
3	Emite el mensaje con claridad				X				X				X	
4	Es preciso en sus expresiones.				X				X				X	
5	Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad.				X				X				X	
FLUIDEZ														
					X				X				X	
6	Expresa sus ideas con facilidad en diferentes situaciones o contextos.				X				X				X	
7	Habla sin usar muletillas.				X				X				X	
8	Conversa de manera fluida.				X				X				X	
9	Expone sus ideas con claridad y coherencia.				X				X				X	
10	Habla sin timidez en diversas situaciones.				X				X				X	
COHERENCIA														
					X				X				X	
11	Narra sus experiencias en forma secuencial				X				X				X	
12	Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores.				X				X				X	
13	Evita las contradicciones en sus diálogos.				X				X				X	
14	Sus opiniones están dentro del contexto				X				X				X	
PERSUASIÓN														
					X				X				X	
15	Demuestra originalidad e iniciativa en el desarrollo de sus parlamentos.				X				X				X	
16	Emplea recursos no verbales al expresarse oralmente.				X				X				X	
17	Argumenta sus opiniones con seguridad y precisión.				X				X				X	
18	Fundamenta un punto de vista.				X				X				X	
19	Enfatiza adecuadamente el mensaje del texto.				X				X				X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento es suficiente.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Mera Alarcón Henry Armando

DNI: 33670470

Especialidad del validador: Dr. Educación Primaria.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Experto 5: Mg. Chinguel Moreno Luz María.

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado: Mg. Chinguel Moreno Luz María.

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que soy estudiante de la Universidad Cesar Vallejo, del IX ciclo, en la sede Chiclayo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial y requiero de usted para validar el instrumento por el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación.

El título de mi proyecto de investigación es: Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Contreras Díaz Sheyla Diana
DNI: 70088745

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL.

Nº	Dimensiones/Indicadores	Pertinencia				Relevancia				Claridad				Sugerencia
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
CLARIDAD														
					X				X				X	
1	Articula adecuadamente las palabras.				X				X				X	
2	Utiliza un tono de voz adecuado.				X				X				X	
3	Emite el mensaje con claridad				X				X				X	
4	Es preciso en sus expresiones.				X				X				X	
5	Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad.				X				X				X	
FLUIDEZ														
6	Expresa sus ideas con facilidad en diferentes situaciones o contextos.				X				X				X	
7	Habla sin usar muletillas.				X				X				X	
8	Conversa de manera fluida.				X				X				X	
9	Expone sus ideas con claridad y coherencia.				X				X				X	
10	Habla sin timidez en diversas situaciones.				X				X				X	
COHERENCIA														
11	Narra sus experiencias en forma secuencial				X				X				X	
12	Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores.				X				X				X	
13	Evita las contradicciones en sus diálogos.				X				X				X	
14	Sus opiniones están dentro del contexto				X				X				X	
PERSUASIÓN														
15	Demuestra originalidad e iniciativa en el desarrollo de sus parlamentos.				X				X				X	
16	Emplea recursos no verbales al expresarse oralmente.				X				X				X	
17	Argumenta sus opiniones con seguridad y precisión.				X				X				X	
18	Fundamenta un punto de vista.				X				X				X	
19	Enfatiza adecuadamente el mensaje del texto.				X				X				X	

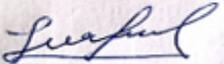
Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiente.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir [_]** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Chinguel Moreno Luz María.

DNI: 42091361

Especialidad del validador: Magister en Educación inicial.



Luz María Chinguel Moreno.
Mg Educación Inicial
CPPe 1642091361

Firma del Experto Informante.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

ANEXO 4: APLICACIÓN DE V DE AIKEN

REGLA:

Si es mayor a 0.70 es considerado VÁLIDO, si es menor a 0.70 será tomado como NO VÁLIDO.

Max	4
Min	1
K	3

$V = V$ de Aiken

X = Promedio de calificación de jueces

k = Rango de calificaciones (Max-Min)

l = calificación más baja posible

Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Con valores de V Aiken como $V = 0.70$ o más son adecuados (Charter, 2003).

		J1	J2	J3	J4	J5	Media	V Aiken	Interpretación de la V
ÍTEM 1	Relevancia	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	Pertinencia	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	Claridad	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
ÍTEM 2	Relevancia	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	Pertinencia	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	Claridad	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
ÍTEM 3	Relevancia	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	Pertinencia	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	Claridad	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
ÍTEM 4	Relevancia	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	Pertinencia	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	Claridad	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
ÍTEM 5	Relevancia	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	Pertinencia	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	Claridad	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido

ÍTEM 6	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
ÍTEM 7	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
ÍTEM 8	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
ÍTEM 9	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
ÍTEM 10	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
ÍTEM 11	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
ÍTEM 12	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
ÍTEM 13	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
ÍTEM 14	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
ÍTEM 15	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	4	4	1.00	Valido

Promedio	1,00
-----------------	-------------

Promedio total de V de AIKEN:	1,00
Con valores de V Aiken de 1.00 son adecuados y es tomado como valido (Charter, 2003).	

Correctos	1	10	5	1	10	7	2	6	1	3	10	7	5	11	10	10	6	12	6		
p	0,0 5	0,5 0	0,2 5	0,0 5	0,5 0	0,3 5	0,1 0	0,3 0	0,0 5	0,1 5	0,5 0	0,3 5	0,2 5	0,5 5	0,5 0	0,5 0	0,30	0,6 0	0,30	Vt =	15,87 22943 7
q	0,9 5	0,5 0	0,7 5	0,9 5	0,5 0	0,6 5	0,9 0	0,7 0	0,9 5	0,8 5	0,5 0	0,6 5	0,7 5	0,4 5	0,5 0	0,5 0	0,70	0,4 0	0,70		
pq	0,0 5	0,2 5	0,1 9	0,0 5	0,2 5	0,2 3	0,0 9	0,2 1	0,0 5	0,1 3	0,2 5	0,2 3	0,1 9	0,2 5	0,2 5	0,2 5	0,21	0,2 4	0,21	Su ma (pq)=	3,56

KR20 =	0,819
---------------	--------------

ANEXO 6: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo que mide el nivel de lenguaje oral

INDICADORES	SI	NO
CLARIDAD		
• Articula adecuadamente las palabras.		
• Utiliza un tono de voz adecuado.		
• Emite el mensaje con claridad		
• Es preciso en sus expresiones.		
• Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad.		
FLUIDEZ		
• Expresa sus ideas con facilidad en diferentes situaciones o contextos.		
• Habla sin usar muletillas.		
• Conversa de manera fluida.		
• Expone sus ideas con claridad y coherencia.		
• Habla sin timidez en diversas situaciones.		
COHERENCIA		
• Narra sus experiencias en forma secuencial		
• Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores.		
• Evita las contradicciones en sus diálogos.		
• Sus opiniones están dentro del contexto		
PERSUASIÓN		
• Demuestra originalidad e iniciativa en el desarrollo de sus parlamentos.		
• Emplea recursos no verbales al expresarse oralmente.		
• Argumenta sus opiniones con seguridad y precisión.		
• Fundamenta un punto de vista.		
• Enfatiza adecuadamente el mensaje del texto.		

ANEXO 7: VALIDACIÓN DEL PROGRAMA DE LOS JUEGOS VERBALES

VALIDACIÓN DE PROPUESTA

Experto 1.

Estimado Dr. Henry Armando Mera Alarcón

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre la Propuesta que se ha elaborado en el marco de la ejecución de la tesis titulada “Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022”

Realizado por: Contreras Diaz, Sheyla Diana

Para alcanzar este objetivo lo he seleccionado como experto en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MA : Muy adecuado.

BA : Bastante adecuado.

A : Adecuado

PA : Poco adecuado

NA : No Adecuado

N°	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
I.	Redacción					
1.1	La redacción empleada es clara, precisa, concisa y debidamente organizada	X				
1.2	Los términos utilizados son propios de la especialidad.		X			
II.	Estructura de la Propuesta					
2.1	Las áreas con los que se integra la Propuesta son los adecuados.		X			
2.2	Las áreas en las que se divide la Propuesta están debidamente organizadas.	X				
2.3	Las actividades propuestas son de interés para los estudiantes de cinco años	X				

2.4	Las actividades desarrolladas guardan relación con los objetivos propuestos.	X				
2.5	Las actividades desarrolladas apoyan a la solución de la problemática planteada.		X			
III	Fundamentación teórica					
3.1	Los temas y contenidos son producto de la revisión de bibliografía especializada.		X			
3.2	La propuesta tiene su fundamento en sólidas bases teóricas.	X				
IV	Bibliografía					
4.1	Presenta la bibliografía pertinente a los temas y la correspondiente a la metodología usada en la Propuesta.	X				
V	Fundamentación y viabilidad de la Propuesta					
5.1.	La fundamentación teórica de la propuesta guarda coherencia con el fin que persigue.	X				
5.2.	La propuesta presentada es coherente, pertinente y trascendente.	X				
5.3.	La propuesta presentada es factible de aplicarse en otras organizaciones.		X			

Mucho le agradeceré cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

Validado por el Doctor: Henry Armando Mera Alarcón

Especialidad: Administración Educativa

Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria: 20 años

Cargo Actual: Docente contratado de UNTRM

Fecha: 15 de setiembre del 2022



Dr. Henry Armando Mera Alarcón

DNI N° 33670470

VALIDACIÓN DE PROPUESTA

Experto 2.

Estimada: Dra. Paredes Aguinaga Mercy Carmen

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre la Propuesta que se ha elaborado en el marco de la ejecución de la tesis titulada “Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022”

Realizado por: Contreras Diaz, Sheyla Diana

Para alcanzar este objetivo lo he seleccionado como experto en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MA : Muy adecuado.

BA : Bastante adecuado.

A : Adecuado

PA : Poco adecuado

NA : No Adecuado

N°	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
I.	Redacción					
1.1	La redacción empleada es clara, precisa, concisa y debidamente organizada	X				
1.2	Los términos utilizados son propios de la especialidad.	X				
II.	Estructura de la Propuesta					
2.1	Las áreas con los que se integra la Propuesta son los adecuados.	X				
2.2	Las áreas en las que se divide la Propuesta están debidamente organizadas.	X				
2.3	Las actividades propuestas son de interés para los estudiantes de cinco años	X				

2.4	Las actividades desarrolladas guardan relación con los objetivos propuestos.	X				
2.5	Las actividades desarrolladas apoyan a la solución de la problemática planteada.	X				
III	Fundamentación teórica					
3.1	Los temas y contenidos son producto de la revisión de bibliografía especializada.	X				
3.2	La propuesta tiene su fundamento en sólidas bases teóricas.	X				
IV	Bibliografía					
4.1	Presenta la bibliografía pertinente a los temas y la correspondiente a la metodología usada en la Propuesta.	X				
V	Fundamentación y viabilidad de la Propuesta					
5.1.	La fundamentación teórica de la propuesta guarda coherencia con el fin que persigue.	X				
5.2.	La propuesta presentada es coherente, pertinente y trascendente.	X				
5.3.	La propuesta presentada es factible de aplicarse en otras organizaciones.	X				

Mucho le agradeceré cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

Validado por la Dra. Paredes Aguinaga Mercy Carmen

Especialidad: psicopedagogía Problemas de aprendizaje

Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria: 12 años

Cargo Actual: Docente

Fecha: 17 de setiembre del 2022



Dra. Paredes Aguinaga Mercy Carmen

DNI N°16663256

ANEXO 8: ACTIVIDADES DEL PROGRAMA JUGANDO ME VOY EXPRESANDO ORALMENTE.

ACTIVIDAD 1

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N°128, San Ignacio 2022
1.2. EDAD : 5 Años
1.3. AULA : Algarrobos.
1.4. PROFESORA : Contreras Diaz, Sheyla

TALLER: Jugando a adivinar mis frutas favoritas.		FECHA: 26/09/22
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
Área	Competencia/capacidades	Desempeño
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | |
|--|--|--|

Organización de espacios y materiales:

- Tarjetas A3 escritas con las adivinanzas y abajo su imagen.

SECUENCIA METODOLÓGICA

Inicio:

Se motivará invitando a los niños a una asamblea, sentados en semicírculo, donde mencionará algunas características más resaltantes (cualidades y características físicas) de cada uno de sus niños, sin mencionar su nombre, y los niños analizando lo dicho, adivinarán de que compañero se trata, mencionando su nombre.

Desarrollo:

Se explica que las adivinanzas son versos que describen características de los objetos a ser adivinados.

Luego se invita a los niños a escuchar muy atentos la lectura que se realizará de las adivinanzas, pidiéndoles que analicen y relacionen lo que dice en el texto que escuchan que, al compás de la música del suspenso.

Los niños voluntariamente mencionan una posible respuesta.

Cierre:

¿Qué son las adivinanzas?

¿Cómo se sintieron con este aprendizaje?

¿Cómo descubrieron la respuesta de las adivinanzas?

¿Qué dificultades tuvieron?

EVIDENCIAS







ACTIVIDAD 2

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.5. INSTITUCION EDUCATIVA : N°128, San Ignacio 2022
1.6. EDAD : 5 Años
1.7. AULA : Algarrobos.
1.8. PROFESORA : Contreras Diaz, Sheyla

TALLER: Adivina, adivina cual es el animal.		FECHA:26/09/22
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
Área	Competencia/capacidades	Desempeño
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

Organización de espacios y materiales:

- Siluetas de los animales de la canción
- Canción <https://youtu.be/CTbXMRfYMVk>

SECUENCIA METODOLÓGICA

Inicio:

Se motivará a los niños con pañuelos los cuales le servirá para tapanle los ojos y jugar a la “gallinita ciega”.

Un grupo de niños con los ojos vendados, se ubicará en un lado del salón, y al frente se ubicará otro grupo de niños; los cuales uno por uno dirá “hola”, o un pequeño saludo, sin decir su nombre.

Los niños que están con los ojos vendados tendrán que adivinar quién es el niño que saluda, mencionando su nombre en voz alta.

Luego del juego se les pregunta a los niños

¿Recuerdan que es una adivinanza?

Se indica a los niños que hoy jugaremos con las adivinanzas.

Desarrollo:

Los niños escucharán una canción relacionada con las adivinanzas y con los sonidos onomatopéyicos, irán descubriendo los animales.

Voluntariamente los niños salen a realizar el juego de descubriendo el animal.

Cierre:

¿Qué adivinanzas aprendieron hoy?

¿Cómo hacia la vaca?

ANEXOS





ACTIVIDAD 3

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N°128, San Ignacio 2022
1.2. EDAD : 5 Años
1.3. AULA : Algarrobos.
1.4. PROFESORA : Contreras Diaz Sheyla

TALLER: Adivinanzas con diversas verduras		FECHA: 27/09/22
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
Área	Competencia/capacidades	Desempeño
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | |
|--|--|--|

Organización de espacios y materiales:

- Cajas de adivinanzas
- Impresión de las adivinanzas.
- Verduras de cada adivinanza.
- La ventana de las adivinanzas de verdura.

SECUENCIA METODOLÓGICA

Inicio:

Motivamos a los niños y niñas con la ventana de las adivinanzas de las verduras ellos escuchan la lectura y adivinaran.

Desarrollo:

Se les dice que jugaremos a “descubriendo las verduras”.

Se presenta la caja de las adivinanzas, cuatro nubes con adivinanzas escritas, y dentro de la caja se encuentran las verduras (material concreto).

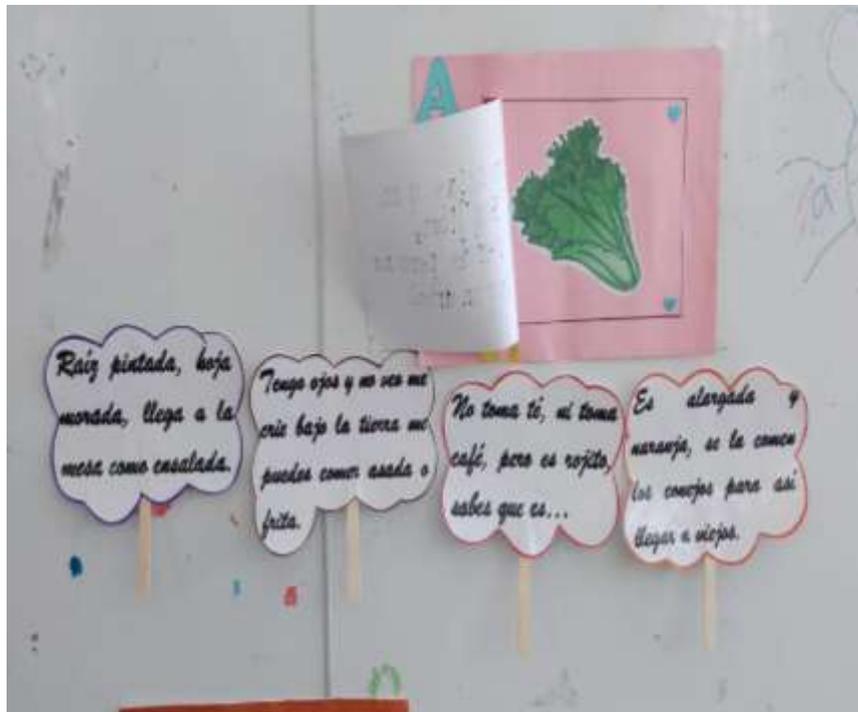
Voluntariamente los niños saldrán a descubrir la respuesta de la adivinanza en la caja.

Cierre:

¿Qué adivinanzas aprendieron hoy?

¿Adivinanzas de quien aprendimos hoy?

ANEXOS





ACTIVIDAD 4

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N°128, San Ignacio 2022
1.2. EDAD : 5 Años
1.3. AULA : Algarrobos.
1.4. PROFESORA : Contreras Diaz Sheyla

TALLER: Juguemos a adivinar		FECHA: 27/09/22
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
Área	Competencia/capacidades	Desempeño
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | |
|--|--|--|

Organización de espacios y materiales:

- Tecnopor en bola grande.
- Adivinanza en cartulina con imagen.

SECUENCIA METODOLÓGICA

Inicio:

Se motivará con caramelo que contiene una adivinanza, se les dirá que esa es mi adivinanza favorita que aprendí en casa y se les leerá para que ellos adivinen.

Desarrollo:

Dada la indicación de aprender una adivinanza en casa del día anterior.

Se le pedirá a cada niño que salga a mencionar su adivinanza favorita, mientras que los demás escuchan y trataran de adivinar.

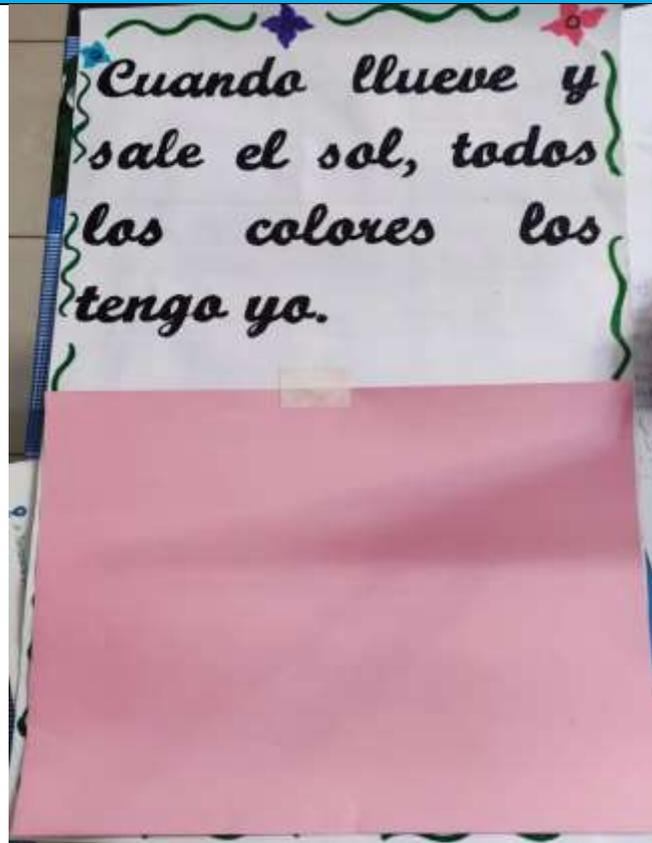
Así cada niño saldrá a mencionar la adivinanza aprendida desde casa.

Cierre:

¿Qué les pareció la actividad?

¿Qué adivinanzas aprendimos hoy?

ANEXOS



Actividad 5

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N°128, San Ignacio 2022
1.2. EDAD : 5 Años
1.3. AULA : Algarrobos.
1.4. PROFESORA : Contreras Diaz, Sheyla

TALLER: Me divierto creando adivinanzas.		FECHA: 28/09/22
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
Área	Competencia/capacidades	Desempeño
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | |
|--|--|--|

Organización de espacios y materiales:

- Títere de Danielita.
- Canción para motivación. <https://youtu.be/0ahj3Azzcto>

SECUENCIA METODOLÓGICA

Inicio:

Se hace la narración de las adivinanzas de los animales para que ellos adivinen.

Ellos deberán prestar atención y en conjunto responder al juego.

Desarrollo:

Se pegarán diversas imágenes en la pizarra para que ellos elijan una y con esa imagen creen una adivinanza, se les dará un tiempo para que la piensen.

Luego voluntariamente los niños salen a mencionar su adivinanza creada para que sus compañeros brinden su respuesta.

Cierre:

¿Qué adivinanzas crearon?

¿Les pareció difícil?

ANEXOS







Actividad 06

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N°128, San Ignacio 2022
1.2. EDAD : 5 Años
1.3. AULA : Algarrobos.
1.4. PROFESORA : Contreras Diaz Sheyla

TALLER: Cantando voy rimando		FECHA: 28/09/22
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
Área	Competencia/capacidades	Desempeño
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none">• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

Organización de espacios y materiales:

- Canción rimada en papelote con imágenes iconográficas
- Bolso mágico

SECUENCIA METODOLÓGICA

Inicio:

De un bolso mágico presentamos a los niños y niñas una canción iconográfica con rimas de los animales en papelote.

¿Qué animal observan?

¿Cómo hacen estos animales?

¿Serán animales salvajes o domésticos?

Desarrollo:

Se dialoga con los niños y niñas sobre las rimas, que son frases que tienen palabras que suenan igual y puede ser al inicio o al final de cada palabra.

Con ayuda el papelote iconográfico se les cantara la canción rimada.

Los niños irán cantando la canción haciendo énfasis en las palabras que tienen el mismo sonido.

Cierre:

¿Qué rimas aprendimos?

¿De que animal les gusto más la rima?

ANEXOS





ACTIVIDAD 07

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N°128, San Ignacio 2022
1.2. EDAD : 5 Años
1.3. AULA : Algarrobos.
1.4. PROFESORA : Contreras Diaz Sheyla

TALLER: Me divierto aprendiendo a rimar.		FECHA:29/09/22
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
Área	Competencia/capacidades	Desempeño
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | |
|--|--|--|

Organización de espacios y materiales:

- Peluche de loro
- Papel de la rima con imágenes.

SECUENCIA METODOLÓGICA

Inicio:

Se mostrará un loro que trae un papel, se les dirá miren nuestro amiguito el lorito nos a traído un papelito, juntos descubriremos cual es el mensajito.

Se muestra la rima en acordeón de “El periquito bandolero”

¿Qué observan?

¿Qué animal será?

¿Qué creen que dirá?

Desarrollo:

Se les leerá la rima “Periquito bandolero”.

Luego los niños repetirán la rima.

Enseguida voluntariamente los niños salen a decir la rima aprendida.

Cierre:

¿Qué aprendiste hoy?

¿Cómo te sentiste al rimar?

ANEXOS





ACTIVIDAD 08

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N°128, San Ignacio 2022
1.2. EDAD : 5 Años
1.3. AULA : Algarrobos.
1.4. PROFESORA : Contreras Diaz Sheyla

TALLER: Rimas para movernos		FECHA:29/09/22
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
Área	Competencia/capacidades	Desempeño
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | |
|--|--|--|

Organización de espacios y materiales:

- Títere niño Peluchin.
- Peluche de un conejo.
- Tarjetas de rimas para movernos.

SECUENCIA METODOLÓGICA

Inicio:

Se les presenta el títere Peluchin, les comenta que le gusta mucho jugar con las palabras, es su juego favorito, “tiene un conejo (les muestra una tarjeta de un conejo) y les dice este es mi conejo que se llama Alejo y siempre se mira al espejo, a mí me gusta la fruta, pero me encanta la fresa, igual que a mi tía Teresa, me divierte bailar danza porque me da esperanza y si me encanta jugar con la palabra.”

Se entabla una conversación con los niños y niñas para saber algunos de sus gustos y preferencias, para que el títere realice rimas con sus nombres, por ejemplo: A nuestro amigo Daniel le gusta la miel.

Luego se les explica que Peluchín siempre juega con las palabras porque con ese juego se divierte, solo es cuestión de pensar y buscar palabras que suenen igual o tengan un sonido divertido.

Desarrollo:

Se les presentara la bolsa de las rimas con diversas imágenes

Se les propone a los niños jugar con rimas para movernos con ayuda de unas paletas, en la cual se mencionará la rima y ellos la ejecutan:

Cierre:

¿Qué aprendiste hoy?

¿Cómo te sentiste al rimar?

¿Qué les pareció la actividad de hoy?

ANEXOS







ACTIVIDAD 09

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N°128, San Ignacio 2022
1.2. EDAD : 5 Años
1.3. AULA : Algarrobos.
1.4. PROFESORA : Contreras Diaz Sheyla

TALLER: Rompecabeza de rimas.		FECHA:30/09/22
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
Área	Competencia/capacidades	Desempeño
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | |
|--|--|--|

Organización de espacios y materiales:

- Piezas de rompecabezas para unir las rimas.

SECUENCIA METODOLÓGICA

Inicio:

Saldremos al patio y nos sentaremos en media luna.

Luego se dirá a los niños que jugaremos “Veo, veo, algo que rima con árbol”, donde los niños mirarán a su alrededor y dirán su respuesta, así jugaremos con la participación voluntaria de cada niño.

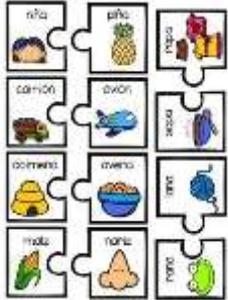
Desarrollo:

Entraremos al aula y se mostrará el bolso de las rimas de donde se extraerá tarjetas las cuales tendrán imágenes de cosas u animales.

Se les explica el juego a los niños:

- Se les pedirá que se agrupen de dos y se les dará una pieza de la rompecabeza a cada uno.
- Seguidamente dirán el nombre del objeto que hay en su pieza y tendrán que descubrir que otra pieza rima con esa.

- Después se encajará las rimas como una rompecabeza.



Cierre:

¿Qué aprendiste hoy?

¿Cómo te sentiste al rimar?

¿Qué les pareció la actividad de hoy?

ANEXOS







ACTIVIDAD 10

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N°128, San Ignacio 2022
1.2. EDAD : 5 Años
1.3. AULA : Algarrobos.
1.4. PROFESORA : Contreras Diaz Sheyla

TALLER: Creamos rimas con nuestros nombres.		FECHA:30/09/22
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
Área	Competencia/capacidades	Desempeño
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | |
|--|--|--|

Organización de espacios y materiales:

- Sobre mágico
- Tarjetas a3 con imágenes de niños con nombres y rimas.

SECUENCIA METODOLÓGICA

Inicio:

Se motivará a los niños con el sobre mágico, el cual contine tres tarjetas en A3 con imágenes de niños, y rimas con sus nombres.

¿Qué observan?

Se les leerá las tarjetas de las rimas.

¿Con que palabra riman sus nombres?

¿Cómo podemos crear rimas con nuestros nombres?

Desarrollo:

Seguidamente se le pedirá a cada niño que creen una rima con su nombre.

Se les dará un tiempo para que ello.

Luego voluntariamente cada niño saldrá a decir su rima con su nombre.

Cierre:

¿Qué aprendiste hoy?

¿Cómo te sentiste al rimar?

¿Qué les pareció la actividad de hoy?

ANEXOS





ACTIVIDAD 11

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N°128, San Ignacio 2022
1.2. EDAD : 5 Años
1.3. AULA : Algarrobos.
1.4. PROFESORA : Contreras Diaz, Sheyla

TALLER: Me divierto con los trabalenguas		FECHA:03/10/22
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
Área	Competencia/capacidades	Desempeño
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | |
|--|--|--|

Organización de espacios y materiales:

- Papel sabana con trabalenguas iconográficos.
- Libro de trabalenguas iconográficos.

SECUENCIA METODOLÓGICA

Inicio:

Motivamos a los niños y niñas con un papel sabana que contiene un trabalenguas iconográfico. “Paco compro pocas copas”

¿Qué hemos escuchado?

¿Han escuchado antes trabalenguas?

¿Que serán los trabalenguas?

¿Por qué será importante aprender trabalenguas?

Desarrollo:

Se les explica que los trabalenguas son juegos de palabras que combinan conjuntos de palabras y sonidos muy similares y difíciles de pronunciar.

Luego con ayuda de un libro de trabalenguas se enseñará a los niños a pronunciar diversos trabalenguas.

Voluntariamente los niños saldrán a pronunciar los trabalenguas que les gusto más.

Cierre:

¿Que aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Qué trabalenguas les gusto más?

ANEXOS





TALLER 12

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N°128, San Ignacio 2022
1.2. EDAD : 5 Años
1.3. AULA : Algarrobos.
1.4. PROFESORA : Contreras Diaz, Sheyla

TALLER: Trabalenguas del Bigote		FECHA:03/10/22
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
Área	Competencia/capacidades	Desempeño
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | |
|--|--|--|

Organización de espacios y materiales:

- Papelote sabana con trabalenguas de bigotes.

SECUENCIA METODOLÓGICA

Inicio:

Motivamos a los niños y niñas con un papel sabana que contiene un trabalenguas iconográfico. “Bigote, bigotito, Bigotón”
¿Qué observan?

Desarrollo:

Se les lee el trabalenguas oración por oración.

Luego los niños repetirán el trabalenguas.

Voluntariamente los niños saldrán a pronunciar el trabalenguas aprendido.

Cierre:

¿Que aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

ANEXOS







Actividad 13

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N°128, San Ignacio 2022
1.2. EDAD : 5 Años
1.3. AULA : Algarrobos.
1.4. PROFESORA : Contreras Diaz Sheyla

TALLER: Comparto mi trabalenguas favorito.		FECHA:04/10/22
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
Área	Competencia/capacidades	Desempeño
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | |
|--|--|--|

Organización de espacios y materiales:

- Titere Luciana.
- Trabalenguas en A3 cartulina e imagen.

SECUENCIA METODOLÓGICA

Inicio:

Se motiva con un títere de Lucianita: Hola amiguitos el día de hoy yo les e venido a contar mi trabalenguas favorito que aprendí en casa.

¿Les gusta los trabalenguas?

¿Ustedes han traído su trabalenguas también?

Lucianita comparte su trabalenguas.

Desarrollo:

Con la indicación del día anterior que traigan un trabalenguas aprendido de casa.

Los niños voluntariamente salen a compartir su trabalenguas favorito.

Todos jugamos y comentan si les gusto algún trabalenguas de sus amiguitos.

Cierre:

¿Que aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Qué trabalenguas aprendimos más?

ANEXOS



ACTIVIDAD 14

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N°128, San Ignacio 2022
1.2. EDAD : 5 Años
1.3. AULA : Algarrobos.
1.4. PROFESORA : Contreras Diaz Sheyla

TALLER: Trabalenguas de animales.		FECHA:04/10/22
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
Área	Competencia/capacidades	Desempeño
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | |
|--|--|--|

Organización de espacios y materiales:

- Peluches hipopótamo y tigre.
- Imágenes de los trabalenguas de animales.
- Máscaras de los animales.

SECUENCIA METODOLÓGICA

Inicio:

Se motiva a los niños dos peluches (hipopótamo y un tigre).

¿Qué animales son?

¿Saben algún trabalenguas con estos animales?

Luego se pega las imágenes de estos animales con sus trabalenguas.

Desarrollo:

Se les lee el trabalenguas del hipopótamo.

Seguidamente los niños repetirán el trabalenguas.

Luego el del tigre, después los niños repiten.

Después voluntariamente los niños dirán el trabalenguas que más le gusto acompañado de las mascaras de estos animales.

Cierre:

¿Que aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Qué trabalenguas les gusto mas

ANEXOS







Reunión Padres

- ✓ Informar sobre actividades realizadas.
- ✓ Dar informes sobre quienes están afuera en la cota.
- ✓ Informar sobre lo acordado con los Padres.
- ✓ Recordar fecha y hora de la fiesta.
- ✓ Elegir el lugar para fiesta.
- ✓ Acordar la comida y bebida. Pastinos y invitado general.
- ✓ Hablar sobre la Vestimenta de los niños.
- ✓ Contratar sobre los recuerdos, cuadros y fotos. Pastinos.
- ✓ Acordar sobre invitación de la Z.E. y cuánto pagar por niño.
- ✓ Contratar sobre el agradecimiento.

ACTIVIDAD 15

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.5. INSTITUCION EDUCATIVA : N°128, San Ignacio 2022
1.6. EDAD : 5 Años
1.7. AULA : Algarrobos.
1.8. PROFESORA : Contreras Diaz Sheyla

TALLER: Trabalenguas con la R doble.		FECHA: 05/10/22
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
Área	Competencia/capacidades	Desempeño
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | |
|--|--|--|

Organización de espacios y materiales:

- Papelote del trabalenguas Erre con erre.

SECUENCIA METODOLÓGICA

Inicio:

Motivamos a los niños y niñas con un papel sabana que contiene un trabalenguas iconográfico. “Erre con erre”

¿Qué observan?

Desarrollo:

Se les lee el trabalenguas oración por oración.

Luego los niños repetirán el trabalenguas.

Voluntariamente los niños saldrán a pronunciar el trabalenguas aprendido.

Cierre:

¿Que aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

ANEXOS







ANEXO 9: UBICACIÓN DE LA I.E.I N°128 SAN IGNACIO



Imagen 1: Investigadora en la fachada de la I.E.I N°128 San Ignacio



Imagen 2 Investigadora en el aula de muestra Algarrobos de cinco años.

ANEXO 10: PERMISO DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN I.E.I N°128 SAN IGNACIO



DIRECCION REGIONAL CAJAMARCA
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL-SAN
IGNACIO
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 128-PERICO
CODIGO MODULAR: 0722629



CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA DESARROLLAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Licenciada: Nira Delsy Ynga Diaz.

Asunto: Solicito autorización para desarrollar proyecto de investigación.

Por medio de la presente para expresarle mi cordial saludo y hacer de su conocimiento que estoy elaborando mi investigación titulada "Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022", con el fin de fortalecer el proceso de aprendizaje en niños y niñas del aula roja.

Para ello estoy desarrollando un estudio en el cual se incluye la aplicación del siguiente instrumento denominado "Lista de cotejo para el desarrollo del Lenguaje" y la ejecución del "Programa de juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral, la cual estoy solicitando de su autorización correspondiente, para poder ejecutar dicha investigación en la institución la cual usted dirige.

Esperando tener a acogida a esta petición, hago propicia la oportunidad para renovar mi aprecio y especial consideración.


Sheyla Diana Contreras Diaz
DNI: 70088745



Nira Delsy Ynga Diaz
DIRECTORA
C M 1042213987



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VIDAURRE GARCIA WILMER ENRIQUE, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, asesor de Tesis titulada: "Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022", cuyo autor es CONTRERAS DIAZ SHEYLA DIANA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 21.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHICLAYO, 13 de Diciembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
VIDAURRE GARCIA WILMER ENRIQUE DNI: 16730598 ORCID: 0000-0002-5002-572X	Firmado electrónicamente por: VGARCIAWE el 13- 12-2022 23:16:19

Código documento Trilce: TRI - 0486939



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, CONTRERAS DIAZ SHEYLA DIANA estudiante de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°128, San Ignacio 2022", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
CONTRERAS DIAZ SHEYLA DIANA DNI: 70088745 ORCID: 0000-0002-2681-9693	Firmado electrónicamente por: SCONTRERASDI el 13- 12-2022 23:35:14

Código documento Trilce: INV - 1066851