



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Expresión oral y la autoestima en estudiantes del nivel inicial –
Cieneguilla, 2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Gomez Quispe, Marilu (orcid.org/0000-0002-9118-628X)

ASESORA:

Dra. Rangel Magallanes, Maribel Cecilia (orcid.org/0000-0002-5862-4145)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA - PERÚ

2022

Dedicatoria

A mis hijos Diego Luis y Rodrigo Alonso quienes son mi motivación de seguir esforzándome cada día para cumplir los objetivos que me propongo ya que ellos son mi empuje para seguir emprendiendo.

Agradecimiento

A mi señor Jehová, por guiar y conducirme a ser una mejor persona, también agradecer por permitirme estudiar la maestría para crecer profesionalmente y poder transmitir mis aprendizajes a mis estudiantes. A mis padres por su apoyo durante este proceso que estoy realizando para lograr culminar de manera satisfactoria la maestría. A mis hijos por su comprensión, siendo ellos mis observadores silenciosos. A mi asesora, por su paciencia y acompañamiento durante todo este proceso. A la directora por el permiso para realizar mi investigación.

Índice de contenidos

Caratula	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	12
3.1 Tipo y diseño de investigación	12
3.2 Variables y operacionalización	13
3.3 Población, muestra y muestreo	13
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	14
3.5 Procedimiento	16
3.6 Método de análisis de datos	16
3.7 Aspectos éticos	16
IV. RESULTADOS	17
V. DISCUSIÓN	26
VI. CONCLUSIONES	33
VII. RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS	35
ANEXOS	40
Anexo 1. Matriz de consistencia	41
Anexo 2. Operacionalización de variables	42
Anexo 3. Instrumentos	44
Anexo 4. Validación de expertos	46
Anexo 5. Confiabilidad de los instrumentos	52

Índice de tablas

Tabla 1. Descripción de la muestra	14
Tabla 2. Validación de los cuestionarios Expresión oral y Autoestima	15
Tabla 3. Tabla descriptiva de las dimensiones de la Expresión oral	18
Tabla 4. Distribución de las dimensiones autoestima	20
Tabla 5. Pruebas de normalidad	291
Tabla 6. Correlación entre las variables expresión oral y la autoestima.	22
Tabla 7. Correlación entre la dimensión claridad y la variable autoestima.	23
Tabla 8. Correlación entre la dimensión fluidez y la variable autoestima	24
Tabla 9. Correlación entre la dimensión pronunciación y la variable autoestima	25

Índice de figuras

Figura 1. Esquema del diseño de investigación.	12
Figura 2. Distribución de frecuencia y porcentaje de la expresión oral.	17
Figura 3. Distribución de frecuencia y porcentaje de la autoestima	19
Figura 4. Criterios para evaluación del coeficiente de correlación RHO Spearman dimensiones de la variable autoestima.	29

Resumen

La tesis tuvo como objetivo determinar la relación entre expresión oral y la autoestima en estudiantes de cinco años en la Institución Educativa Inicial Nueva Gales – Cieneguilla, 2022; la investigación empleó como metodología un enfoque cuantitativo, tipo básica, diseño utilizado es la correlacional referido a la relación que existe entre el nivel de expresión oral y autoestima en los estudiantes. Se empleó una muestra de 50 niños y niñas del turno mañana y tarde, se le aplicó como instrumentos dos cuestionarios, que fueron validados por los expertos, con el cual se pudo recolectar los datos más relevantes que fueron procesados mediante la estadística descriptiva generándose tablas de frecuencias. También se utilizó estadística inferencial, utilizando la prueba de normalidad de datos y la prueba no paramétrica Rho de Spearman. Entre los resultados, el 67% de los estudiantes está en el nivel alto que tienen una adecuada expresión oral y el 33% de está en el nivel medio, que están proceso de adquirir una adecuada habilidad comunicativa oral. En la autoestima podemos observar que el 84% está ubicado en el nivel de alto y un 16%, está en el nivel medio de la autoestima que está en proceso de fortalecer su autoestima.; concluyendo que existe una relación significativa entre las variables expresión oral y autoestima con un $Rho = 0.972$ equivalente al 97.2% afirmando la existencia de una correlación significativa entre las variables presentadas y estudiadas.

Palabras clave: Expresión oral, autoestima, escolares de 5 años.

Abstract

The objective of the thesis was to determine the relationship between oral expression and self-esteem in five-year-old students at the Nueva Gales Initial Educational Institution - Cieneguilla, 2022; The research used as a methodology a quantitative approach, basic type, design used is the correlational one referring to the relationship that exists between the level of oral expression and self-esteem in students. A sample of 50 boys and girls from the morning and afternoon shift was used, two questionnaires were applied as instruments, which were validated by the experts, with which it was possible to collect the most relevant data that were processed through descriptive statistics, generating tables of frequencies. Inferential statistics were also used, using the data normality test and the non-parametric Spearman's Rho test. Among the results, 67% of the students are in the high level that have adequate oral expression and 33% are in the medium level, that they are in the process of acquiring adequate oral communication skills. In self-esteem we can see that 84% are located at the high level and 16% are at the medium level of self-esteem that is in the process of strengthening their self-esteem; concluding that there is a significant relationship between the variable's oral expression and self-esteem with a $Rho = 0.972$ equivalent to 97.2%, affirming the existence of a significant correlation between the variables presented and studied.

Keywords: Oral expression, self-esteem, 5-year-old schoolchildren.

I. INTRODUCCIÓN

La expresión oral en un estudio realizado por la UNICEF (2020) el 99% de los niños y adolescentes han tenido que permanecer en casa a causa de la pandemia; por ende, muchos niños han trasladado su medio o canal de comunicación a la virtualidad, generando en ellos, ciertas dificultades para comunicarse oralmente, muchos por vergüenza prefieren seguir relacionándose a distancia; es importante señalar que la expresión o lenguaje nace como una necesidad primordial para la comunicación y búsqueda de relaciones interpersonales entre los individuos con el fin de desarrollarse dentro del mundo que les rodea. Desde un principio, ya lo largo del tiempo, el ser humano ha buscado medios y recursos para comunicarse verbal y no verbalmente y transmitir experiencias que formaban parte de su vida. El niño y niña, durante su educación, experimenta experiencias diversas de aprendizaje, siendo uno de ellas, el lenguaje oral, en esta etapa el niño y niña pone en práctica el dominio de su vocabulario y fluidez verbal, los mismos que afianzarán el logro de sus aprendizajes dentro del lineamiento que su nivel requiera.

En el Perú, el sistema educativo señala que las evaluaciones muestrales sobre los diferentes logros de aprendizaje desarrollados en las diferentes áreas, han demostrado que los estudiantes solo comprenden textos sencillos y breves generalmente de párrafos detallándose que el 37.6% se ubica en nivel satisfactorio, 58.6% se ubica en proceso y el 3.8% en inicio. Así mismo, el CNEB (2016) los niños del nivel inicial van conduciendo el logro de sus aprendizajes según los criterios marcados, por ello, las maestras del nivel inicial trabajan en el desarrollo y desenvolvimiento de los niños en las áreas curriculares, siendo una pieza clave el lenguaje oral; esto por el hecho que el niño de nivel inicial aún no domina la escritura, siendo el lenguaje el único medio para transmitir el conocimiento aprendido. Las maestras del nivel inicial se encuentran con algunas dificultades cuando del lenguaje oral se trata, pues existen diversos problemas de lenguaje que dificulta el progreso del aprendizaje en niños y niñas que lo padecen, teniendo que recurrir al apoyo de un especialista.

Ttito (2018) la expresión oral en niños pequeños se desarrolla en base al entorno en el que se desenvuelve, esto influirá en su amor propio y en el aprecio a los demás. Así mismo, Alvarez (2019) sostiene que la expresión oral está vinculada

a la autoestima; por ende, el niño aprende a amarse y valorarse, es capaz de entender el comportamiento de lo demás, es libre de compartir con medio todo lo que se propone, evitando todo tipo de brechas que lo alejen de su crecimiento como persona.

Según los estudios realizados por MIDIS (2021) un gran porcentaje de niños cuentan con problemas de dicción o tartamudez, lo que genera en ellos una baja autoestima, no les agrada el diálogo en público pues sienten que se burlaran de ellos al momento de expresa alguna idea. Por otra parte, los colegios del nivel inicial pertenecientes a la UGEL determinada, no son ajenas a esta realidad, ya que algunas evaluaciones realizadas en estos últimos años se han podido constatar que un gran porcentaje de infantes no demuestran un manejo adecuado de vocabulario y expresión. Por ello, la investigación actual está dada por las circunstancias vividas en la institución educativa durante las actividades que se realiza con los estudiantes del nivel inicial, ya que cada uno de ellos tienen diferentes maneras de expresarse oralmente, algunos se sienten capaces, seguros; mientras que otros, ansiosos al momento de hablar ya sea por inseguridad, timidez o porque presentan problemas de lenguaje; por eso, es apropiado y necesario llevar a cabo esta pesquisa cuyos únicos beneficiarios serán los estudiantes de inicial.

Por ello, se planteó el problema general: ¿Cuál es la relación entre la expresión oral y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022?, de la misma forma, se planteó los problemas específicos: ¿Cuál es la relación entre claridad y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022?, ¿Cuál es la relación entre la fluidez y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022?, ¿Cuál es la relación entre la pronunciación y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022?

La investigación se justifica desde el enfoque teórico dado que permitirá mejorar el entendimiento sobre los fundamentos teóricos los cuales son el objetivo de la Investigación, ello contribuirá al campo científico y a las futuras investigaciones que se desarrollen en base al mismo tema de investigación así mismo será beneficioso para la investigación descriptiva, dado que describe teorías relacionadas a la expresión oral y la Autoestima de los estudiantes del nivel inicial. A nivel práctico la investigación será útil dentro de un contexto en particular dado

que analiza solo el nivel inicial, incluso permitirá resolver un problema en particular; todo ello se mostrará a través de instrumentos de fácil aplicación en las instituciones educativas que presente problemas similares y a nivel social, con base en los resultados obtenidos, se pueden hacer más estudios y énfasis en la expresión oral con miras a que los infantes mejoren su autoestima. Del mismo modo, se plantea como objetivo general: Determinar la relación entre expresión oral y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022; y como objetivos específicos es, Hallar la relación entre claridad y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022, Hallar la relación entre la fluidez y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022, Hallar la relación entre la pronunciación y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022.

En cuanto a la hipótesis general afirmando que, existe relación entre expresión oral y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022 Como hipótesis específicas: Existe relación entre claridad y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022; Existe relación entre la fluidez y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022, Existe relación entre la pronunciación y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022.

II. MARCO TEÓRICO

La investigación se basó en estudios, artículos o antecedentes nacionales e internacionales, los cuales afianzarán el estudio. En relación a los antecedentes nacionales destaca: Zenther (2022) buscó la relación entre la autoestima con la expresión Oral, su metodología fue no experimental correlacional, participaron 40 estudiantes, se aplicó como instrumento los cuestionarios, los resultados afirman una correlación de 0.890 afirmando que, la relación entre la autoestima y la expresión oral es importante en cada niño, un 45% ubica al menor en un nivel moderado en relación a la expresión oral, quiere decir que hay niños a quienes se les dificulta comunicarse con su entorno. Quintanilla (2022) el propósito de este estudio es comparar el nivel de lenguaje oral y autoestima. Este estudio tiene un enfoque cuantitativo con diseño correlacional. Las técnicas utilizadas fueron grabaciones mecánicas como preguntas, observaciones de los participantes y grabaciones de fotos y películas. Se aplicó a 30 alumnos el Test PLON-R y la encuesta sobre autoestima, los resultados afirman una correlación de 0.097 afirmando la significancia del lenguaje oral y la autoestima. Esto significa que el lenguaje oral tiene un impacto directo en la autoestima general, social, familiar y académica.

También Machuca (2021) investigó sobre la expresión oral y la relación con la comprensión de textos en un niño de 5 años. La encuesta se realizó de forma descriptiva y correlacionada con una muestra censal de 90 estudiantes a quienes se le aplicó las técnicas de observación y listas de cotejo, cuyo resultado Spearman fue de 0,429 ** sig= 0,000. por debajo de la significancia de 0.05, rechazando la hipótesis nula y aceptando la alterna. Por su parte, Álvarez (2019) quiso determinar como el nivel de autoestima se relaciona con la expresión oral, su investigación fue descriptivo correlacional, el instrumento fue una escala, participaron 10 instituciones educativas con 151 niños y niñas. Los resultados señalan un grado de correlación $Rho=0.759$, afirmando que la expresión oral se desarrolló con mayor fluidez. Mamani y Humire (2019) informamos sobre los problemas encontrados entre autoestima y fluidez verbal en escolares de 5 años. La metodología fue correlación no experimental, conformada por 20 estudiantes. Como resultado de la correlación entre la variable autoestima y la fluidez lingüística del estudiante de 5 años se obtiene el coeficiente de correlación de Pearson $r =0,85$, lo que indicó que

hay una relación positiva entre la autoestima, comprensión y fluidez de la expresión verbal. Tito (2018) quiso determinar cómo la autoestima se relaciona con la expresión oral, su metodología fue descriptiva, con una muestra de 40 estudiantes, emplearon una ficha de observación y el cuestionario, los resultados demostraron que coexiste una relación de $Rho=0.645$ entre las variables; así mismo, el 52% considera que mientras el menor tenga una buena autoestima podrá desenvolverse dentro de la sociedad.

En cuanto a los internacionales tenemos en Colombia, Gómez et al, (2021) quiso analizar cómo se asocia la autoestima con el desarrollo de las habilidades orales, su trabajo tuvo un enfoque epistemológico, y se utilizaron guías de observación, test de autoestima y guías de entrevista. Los resultados muestran que factores distintos a la autoestima pueden afectar el desarrollo de diversas habilidades. Por lo tanto, es importante reforzar las habilidades orales de los estudiantes. A la vez en Ecuador, Burbano, (2018) se intentó fomentar la expresión oral a través del texto del cuento, fue de enfoque cuantitativo descriptivo, tuvo una población de 22 estudiantes 4-5 años y 9 docentes, se les aplicó una encuesta. Los resultados arrojan una relación de grado 0.784, llevándolo a la conclusión que si aplicamos cuentos ayudaremos a la expresión oral.

En Ecuador, Ochoa (2017) quiso saber cómo incide la expresión verbal en el desarrollo de la autoestima de un niño, fue una investigación descriptiva y experimental, se empleó como instrumento una ficha de observación; el diagnóstico evidenció que la autoestima es una herramienta básica **para** desarrollar la expresión oral, esto se ve reflejado en el grado de relación 0.800. cómo la expresión oral puede influir en el desarrollo de la autoestima en niños, fue una investigación descriptiva y experimental, se empleó como instrumento una ficha de observación; el diagnóstico evidenció que la autoestima es una herramienta básica para desarrollar la expresión oral, esto se ve reflejado en el grado de relación 0.800. También en Colombia, Laguna, (2017) presentó el objetivo de vincular autoestima y rendimiento académico, el estudio se realizó de acuerdo al diseño de este fue correlacional, su muestra fue de 17 estudiantes. Los resultados muestran que del total de estudiantes hay 5 estudiantes con autoestima alta, 9 estudiantes con nivel medio y finalmente 3 estudiantes con nivel de evaluación bajo. Es decir, los resultados fueron 0.687 confirmando la hipótesis del investigador. A la vez en

Guatemala, Salguero 2018 quiso determinar cómo la autoestima y el rendimiento escolar se relacionan, la investigación fue de enfoque cuantitativo, de diseño correlacional, participaron 50 estudiantes, los resultados arrojan una relación entre las variables de 0.758, lo que se interpreta como buena; es decir, un bajo rendimiento académico puede perjudicar la autoestima de un menor. La falta de motivación de los docentes ha sido identificada como uno de los factores, siendo la mayoría de los estudiantes provenientes de clases económicas bajas y autoestima debilitada en situaciones como la falta de recursos económicos que impiden el progreso en las carreras educativas.

Después del análisis de los antecedentes se describe las diversas bases teóricas relacionadas con psicopedagogía, pero sin duda uno de los representantes más resaltante fue Jean Piaget, quien representa una de los paradigmas más representativos de la psicología y la pedagogía en niños, por lo que en su época fue un modelo, al desarrollar la psicología de los niños según la teoría de la genética y el aprendizaje. Sin embargo, Montealegre (1990) señala que la pedagogía de aprendizaje de Jean Piaget es la asimilación activa que puede transformar significativamente al hombre incluyendo su lenguaje, a través del cual uno puede mezclar los conocimientos nuevos con los ya adquiridos; la función simbólica en los niños se ubica dentro de sus orígenes y se viene desarrollando conjuntamente con el fenómeno lingüístico;

La edad preescolar incluye de 3 a 5 años. Según Jean Piaget, se trata de la segunda etapa del desarrollo infantil y se denomina preoperatorio. En esta etapa, el niño acelera el progreso del lenguaje y comienza a usar palabras de una manera verdaderamente representativa y relevante. Un evento que no ha experimentado directamente. A ello se suma, la teoría socio – cultural creada por Vigotsky, quien expresa que todo tipo de cultura cumple un papel importante en el desenvolvimiento del hombre, así como en la adquisición de una lengua o idioma nuevo, es importante la cultura en la educación del infante. Tanto la cultura como la idiosincrasia del contexto van repercutir en la perspectiva del aprendizaje. Otro de los puntos que Piaget tocó fue la relacionada a la evolución del lenguaje infantil, por la cual, se realiza una distinción entre el lenguaje egocéntrico y el socializado permitiendo al niño asimilar e incrementar su vocabulario; los niños al igual que el adulto desarrolla el lenguaje según sus necesidades; en respuesta a esto Bruner

expone acerca del desarrollo lingüístico y el cognitivo, explicando que el medio donde se desenvuelve un niño será pieza determinante para el lenguaje que empleará; es decir, si el niño crece en zonas andinas su lenguaje traerá consigo ciertos rasgos propios de esa localidad.

En el proceso de recepción del mensaje, el lenguaje se convierte en parte integral de la estructura espiritual del individuo. Bloom (1980) y Tunmer (1993), menciona que la expresión oral es entender el mensaje que se transmiten a través de los gestos y la cara donde el interlocutor tiene que interpretar lo que se está expresando. Sin embargo, Mamani y Humire (2019) mencionan a la oralidad como la importancia para fortalecer los aspectos emocionales, conductuales y cognitivos del individuo, lo que le permite acostumbrarse mejor al entorno social y crear relaciones adecuadas entre las personas. Por otro lado, Velásquez, (2021) los recursos no verbales y su uso en las tareas docentes determinan el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje. En cambio, Amador (2019) la paralingüística son los elementos no verbales que forman una forma de comunicación acompañada de mensajes verbales y la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú, (2018) recordemos que la habilidad de hablar es una habilidad fundamental para relacionarse con los demás, sin embargo, su desarrollo en la escuela no está a la altura de su verdadera importancia.

A ello se suma la postura de Muñoz, et al. (2018) quienes señala que es un evento en el cual una persona o un grupo presenta una serie de ideas o saberes ante un auditorio o público con el fin de aumentar los conocimientos sobre un tema específico. Para Mamani y Humire (2019) mencionaron que la fluidez es la capacidad que tienen las personas creativas de evocar con naturalidad numerosas palabras e ideas y seguir expresándose con un estilo ágil y sencillo para comprender mejor el mensaje. Así mismo, mencionaban que la fluidez es importante para ayudar a los niños a expresar sus pensamientos, crear y correlacionar palabras fácilmente y lograr interacciones efectivas; la última dimensión es la pronunciación que es la manera que tiene una persona de comunicar una idea o pensamiento.

Según Priya & Kumar (2020) Se han llevado a cabo experimentos con estudiantes universitarios indios para desarrollar métodos y técnicas basados en la teoría de la enseñanza de idiomas para comprender las necesidades de los

estudiantes, y se basan en factores que influyen en la pronunciación, registrados y observados. Apoyan la comunicación de sus artículos. Por lo tanto, las técnicas más apropiadas son la memorización mediante la repetición individual o colectiva, la asociación de sonidos con ideas, el uso de esquemas de voz y la formación de oraciones encadenadas como técnicas esenciales, y actividades como la ortografía son la pronunciación y las actividades. Se concluyó que mejorar las notas es para las actividades de las estudiantes basadas en el inglés y la comprensión auditiva y lectora sirven como una forma secundaria para que el estudiante logre las máximas habilidades de comunicación.

Podemos concluir la existencia de una correlación entre la pronunciación y la comunicación efectiva de los estudiantes, y que cuanto mayor sea el nivel de pronunciación de las palabras, mayor será el nivel de comunicación efectiva. Para Swanson (2008) Los resultados mostraron que, dentro del lenguaje, las contribuciones del vocabulario expresivo y la sintaxis predijeron mejor la alfabetización en comparación con las medidas de conciencia fonológica. Tallal, (2004) La deficiencia en la percepción del habla crece el riesgo de problemas de lenguaje y alfabetización, lo que puede conducir a un rendimiento académico y laboral más bajo, trayendo como consecuencia un bajo rendimiento académico y laboral. El trastorno de la percepción del habla tiene que ver con el procesamiento auditivo temporo espectral. para ello es importante de realizar estrategias de intervención referente en la neuro plasticidad para mejorar los problemas de lenguaje y alfabetización y sus secuelas.

Para tratar sobre la variable autoestima, se tuvo como fundamento teórico a Maslow (1943) la autoestima recibe el soporte necesario por parte de la motivación, ya que la autoestima, menciona que es necesario establecer una alta evaluación en sí mismo y con ello, ganarse el autorrespeto, la valoración de los otros y el respeto. Coopersmith (1967) menciona que la autoestima es la valoración del aprecio de una persona, que se manifiesta en la actitud que el ser toma hacia sí mismo. Esta es una experiencia subjetiva que se comunica a otros a través de informes verbales y acciones públicas. Así mismo, Rogers (1967) define a la autoestima como un conjunto de percepciones organizadas y cambiantes asociadas a un objeto, sugiriendo que es lo que el objeto percibe como explicación de sí mismo y como dato de identidad. Del mismo modo, Briggs (1970) indica que

la autoestima es el factor determinante del éxito o fracaso de cada niño, entiéndalo como la decisión de cada uno de sentirse competente y merecedor de la felicidad. Se considera que está formado por dos componentes interrelacionados como la eficacia personal y la autoestima. James (1980) la autoestima positiva conlleva al adolescente a un ámbito más sociable lejos de todo prejuicio; a ello se suma, la recomendación de sacar a la luz esta naturaleza interna. A ello se suma, Augestad (2017) menciona que la autoestima es una medida del valor de una persona y se expresa en términos de la actitud que uno tiene hacia sí mismo. Esta es una experiencia subjetiva que se comunica a los demás a través de informes orales y acciones públicas

Sin embargo Orbegoso (2020) manifiesta que los padres realizan lo mejor para que sus hijos puedan tener una buena autoestima así adquieran confianza y seguridad, ya que los padres son los principales fomentadores de la autoestima de sus hijos a través del afecto, motivación, acompañamiento familiar y las habilidades sociales para superar todas las adversidades que se le presente en su camino, en conclusión el confinamiento ha afectado más a los niños, sin embargo para que supere esta situación debe tener por parte de sus padres la fomentación de una buena autoestima positiva a través del apoyo y respeto.

Según Castillo y Medina (2020) señalaron que la autoestima de los niños se refleja en la transformación para volverse eficientes, eficaces, responsables y valiosos en la infancia. En cambio, Mejía et al. (2011) lo considera como aquella valoración que uno tiene de sí mismo, teniendo en cuenta los sentimientos, las emociones y las actitudes que uno adquiere durante el camino de la vida.

Según Álvarez (2018) hace una reflexión sobre la dimensión social que es importante la seguridad personal para así sentirnos seguros consigo mismo y con la sociedad que lo rodea donde los niños no solo se sienten queridos y aceptados por el grupo, sino también aceptados o rechazados por sus compañeros. Por otro lado, cuando los niños pueden tomar la iniciativa de relacionarse con su entorno, resolver conflictos con facilidad, sentir el valor de la solidaridad con los demás y sentirse a gusto con los demás, muestran entusiasmo y se concentran en sus actividades diarias. Tenemos como segunda dimensión la física, los aspectos físicos de todo tipo son percibidos como una ventaja dentro de un ámbito particular

donde los niños y niñas son fuertes, se sienten satisfechos consigo mismos cuando son capaces de resolver conflictos y agresiones, y sienten armonía y seguridad.

Los bebés generalmente tienen baja autoestima debido a la ventaja de los medios. Los medios de comunicación cada día retratan estereotipos de belleza que son completamente diferentes a las características físicas de los niños. Y la última dimensión la afectiva, está centrada en la percepción de uno mismo; así como, los rasgos de personalidad como agradable o desagradable, estable o inestable; la definición que tenemos sobre nosotros mismos viene de los pensamientos, sentimientos y experiencias que recogemos durante nuestra vida, el concepto que creamos del yo es gradual y se construye paso a paso, cuyo resultado recaerá en la formación de nuestra personalidad, la educación que el niño recibe desde sus primeros años de vida es fundamental para la formación de la autoestima, si un menor recibe por parte de sus padres malos tratos, golpes, insultos, entre otros improprios, irán causando en él vestigios de dolor formando así autoestimas bajas, que no ser atendidas a tiempo incrementarán desmereciendo al niño; pero si en lugar de ello, el menor crece en un ambiente lleno de amor, comprensión y educación, su autoestima será positiva transmitiéndola a todo su entorno; al niño se le debe reconocer tal como es, con habilidades y dificultades.

Reasoner (1982) indica que existen otras dimensiones o áreas específicas de la autoestima como la atracción física, social se refiere a la autoconciencia de varios rasgos de personalidad; a lo académico encargados de afrontar con éxito la capacidad intelectual, el intelecto, la creatividad, la paciencia en la investigación, el trabajo y la autoevaluación; así mismo, la ética también es responsable del autocumplimiento de los valores y normas. Según Grajeda, et al (2002) una alta autoestima significa sentirse importante, respetarse a sí mismo y tener confianza en sus capacidades, habilidades y decisiones. Reconoce sus limitaciones y debilidades, puede intentar superarlas y acepta los obstáculos que surgen como retos a afrontar y superar. Además, estas personas son capaces de expresar espontáneamente sus emociones, aceptar y respetar las expresiones emocionales de los demás y exhibir una amplia variedad de características y comportamientos físicos y de género. También se ha mencionado que las personas con baja autoestima se caracterizan por la insatisfacción, el rechazo y el autodesprecio. En otras palabras, no se respetan a sí mismos, se sienten incómodos con su

apariencia, piensan que no valen nada o que valen poco y muestran una sensación de impotencia. Tiene una visión pesimista del futuro y no se relaciona adecuadamente con su entorno. Como resultado, se vuelve aislado, indiferente y desconfiado de los demás.

De igual forma, Mamani y Humire (2019) se refieren a González et al. Según Coopersmith (1981), autoestima positiva o alta Las personas con autoestima alta siempre son conscientes de sus propias capacidades y habilidades. Toman un papel activo en su grupo social y suelen expresar su opinión afectiva. A menudo son narcisistas y cometen errores, pero tienden a aprender de ellos. Autoestima media o relativa caracterizada por un nivel aceptable de confianza en sí mismo. Sin embargo, dependiendo de las opiniones de los demás, puede disminuir de un momento a otro. Por lo tanto, las personas de esta clase parecen confiadas frente a los demás, aunque no interiormente. Como resultado, sus actitudes oscilan entre períodos de alta autoestima (como resultado del apoyo externo) y baja autoestima (como resultado de algún tipo de crítica), para Sheeman (2000) es típicamente inseguro, desconfiado de las propias capacidades y reacio a tomar decisiones por miedo a cometer errores. Además, tiene muchos complejos y necesita la aprobación de los demás. Suele tener una visión distorsionada de sí mismo, tanto en cuanto a características físicas como a valores personales o personalidad. Finalmente, Coopersmith (2015) establece las siguientes condiciones: los bebés sienten que están aceptando sus sentimientos, pensamientos y sacrificios en la vida. Los bebés están bien definidos, pero restringidos dentro de parámetros justos, racionales y negociables.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación: Básica

De acuerdo al nivel de investigación es de tipo básica (Concytec, 2020), porque está guiada a conocimientos íntegros del entendimiento de la parte esencial de las manifestaciones que se observan o que se relacionan los entes.

Según Carrasco (2016) la investigación se realizó basado en la finalidad de ampliar nuevos conocimientos, aportes e ideas que serán de gran utilidad a futuras investigaciones que tomen las variables expresión oral y la autoestima

Método: Descriptivo

Sánchez y Reyes (2006) expusieron que el estudio se basó en un método descriptivo, ya que describe los datos recogidos de la muestra en cuanto a las variables a exponer.

Diseño: No experimental

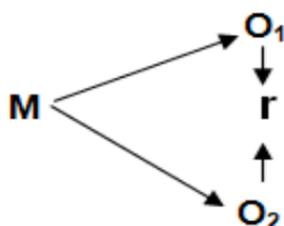
Según Hernández et al. (2018) mencionaron que se basó en conceptos, variables, entre otros que se desarrollan sin la intervención directa del investigador.

Nivel Correlacional:

Hernández et al. (2018) el propósito de este estudio fue medir el alcance de las relaciones que existían entre expresión oral y la autoestima mediante el cual se estudiará ambas variables para conocer, identificar y analizar si la correlación resulta positiva o negativa. El estudio siguió el siguiente diseño:

Figura 1.

Esquema del diseño de investigación



Dónde:

M = Muestra

V1 = Expresión oral

V2 = Autoestima

R = Relación entre V1 y V2

3.2 Variables y operacionalización

Expresión oral

Mamani y Humire (2019) menciona que la expresión oral es importante para fortalecer los aspectos emocionales, conductuales y cognitivos del individuo, lo que le permite acostumbrarse mejor al entorno social y crear relaciones adecuadas entre las personas.

Para Branden (2001) es la capacidad de comunicarse con fluidez, claridad, coherencia y persuasión, utilizando recursos lingüísticos y no verbales. Te permite intercambiar y conectar ideas.

Esta variable que consta de tres dimensiones: claridad, fluidez y pronunciación; se distribuye en 19 preguntas, cuyas respuestas se ponderan en una escala ordinal con cuatro preferencias de contestación, Nunca (1), A veces (2), Casi siempre (3) Siempre (4) y también se establecen los rangos Bajo, Medio y Alto.

Autoestima

Para Augestad (2017) lo define como un reflejo del aprecio y aprecio que las personas tienen por sí mismas y por lo que piensan y sienten que merecen. Esta variable que consta de tres dimensiones: social, física y afectiva; se distribuye en 20 preguntas, cuyas respuestas se ponderan en una escala ordinal, con tres preferencias de contestación, Logro (3), Proceso (2), Inicio (1).

3.3 Población, muestra y muestreo

Población: Para Arias et al. (2018) es entendida como el grupo de personas o cosas las cuales tienen especificaciones o atributos en común, estas tienen la particularidad de encontrarse en un mismo o similar entorno. En este sentido, la población estará conformado por 120 estudiantes del nivel inicial.

Criterio de inclusión

Se reparó solo a:

- Niños y niñas de 5 años del nivel inicial.
- Estudiantes matriculados.
- Estudiantes que asisten regularmente a clases

Criterio de exclusión

se asumió a:

- Niños y niñas de 3 y 4 años del nivel inicial.

Muestra

Mukherjee (2019) hace referencia a un número reducido de la población que tiene por propósito generalizar aspectos comunes. Para la investigación Es así que en la investigación se consideró una muestra de 50 estudiantes del nivel inicial. Esto se puede definir como un subconjunto de los casos de población en los que se recopilan los datos (Arispe., et al. 2020)

Tabla 1

Descripción de la muestra

N° de estudiantes	Edad	Turno	
		Mañana	Tarde
50	5 años	25	25

Nota: Elaborado para la investigación

Muestreo: Hernández et al (2018) descrito en este tipo de muestreo no probabilístico, los sujetos a menudo se seleccionan según su accesibilidad o criterios personales y las intenciones del investigador. Para la encuesta se utilizará un muestreo aleatorio no probabilístico simple.

La unidad de análisis: Está conformada por estudiantes de 5 años del nivel inicial del colegio en estudio.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: Observación y la encuesta

Hernández et al. (2018) lo definen como una técnica en la cual los individuos son elegidos en base a la conveniencia y accesibilidad que estos representan para el investigador; para ello se empleará como técnica la observación y la denominada encuesta (escalas, cuestionarios, etc.)

Instrumento: Cuestionario

Hernández et al. (2018) son los recursos empleados por el investigador para recoger los datos necesarios para el estudio; para esta investigación se empleará como instrumentos los cuestionarios.

Ficha de Observación:

Arias (2020) Descrito como un documento importante y esencial en la investigación para reportar la información que se recogen de los sujetos de estudio para explicar la problemática identificada. (p.76)

Instrumento 1: Cuestionario para la variable expresión oral.

Se empleó el cuestionario de expresión oral de Álvarez Avilés, Yévelin (2019) que consta de 20 ítems distribuidos en tres dimensiones: claridad, fluidez y pronunciación; contará con un nivel de medición ordinal y las categorías de medición, serán: Siempre (4) Casi siempre (3) A veces (2) Nunca (1). La calificación final será mediante los rangos y puntajes siguientes: Baja: 20-40; Media:41-60 y Alta: 61-80.

Instrumento 2: Cuestionario para la variable autoestima.

Para la variable autoestima, se empleó el cuestionario de expresión oral de Álvarez Avilés, Yévelin (2019) que consta de 20 ítems distribuidos en tres dimensiones: social, física y afectiva; contará con un nivel de medición ordinal y las categorías de medición, serán: Logrado (3) En proceso (2) Inicio (1). La calificación final será mediante los rangos y puntajes siguientes: Baja: 20-33; Media:34-47 y Alta:48-60.

Validez del instrumento: Hernández et al. (2018) es todo aquel que mide lo que es verdadero, para ello, se busca la aprobación por medio de un juicio de expertos, quienes se dedicaron a observar el instrumento, analizarlo y probar cada elemento para asegurar que cumpla a cabalidad con la métrica que presenta.

Tabla 2

Validación de los cuestionarios Expresión oral y Autoestima

Profesionales	Cuestionario expresión oral	Validez
Aranda Ashcalla, Nelida	Validación realizada	Aprobado
Díaz Hamada, Luis A.	Validación realizada	Aprobado
De la Cruz Bartolo, Carmen Rosa.	Validación realizada	Aprobado
Profesionales	Cuestionario autoestima	Validez
Aranda Ashcalla, Nelida	Validación realizada	Aprobado
Díaz Hamada, Luis A.	Validación realizada	Aprobado
De la Cruz Bartolo, Carmen Rosa.	Validación realizada	Aprobado

3.5 Procedimiento

Para la recolección de datos se elaboró dos cuestionarios con instrumentos de medición, trabajando con niños y niñas de 5 años del IEI Nueva Gales-Cieneguilla, observando a 50 estudiantes y educando instrumentos de medición, previa aprobación del director del IEI de la institución. Luego de aplicar las herramientas, los datos serán transferidos al programa SPSS26 para su correspondiente análisis.

3.6 Método de análisis de datos

Carhuancho (2019) manifestó que el tratamiento y análisis de datos obtenidos, se debe aplicar estrategias y técnicas interpretativas que asegure al investigador recoger información necesaria para lograr el propósito investigativo y llegar a conclusiones pertinentes. (p.91)

Para el análisis psicométrico se pondrá en práctica una prueba piloto, en la que se estimará la confiabilidad y el análisis factorial, además del programa SPSS26, para analizar ítems y proporciones.

3.7 Aspectos éticos

Según Piscoya, (2018) en las investigaciones que implique personas debe realizarse de acuerdo con cuatro principios éticos esenciales: respeto por el ser humano, la generosidad, la no maleficencia y la equidad, se acepta que estos principios guían la preparación de manera cuidadosa las propuestas para los estudios científicos. (p. 160)

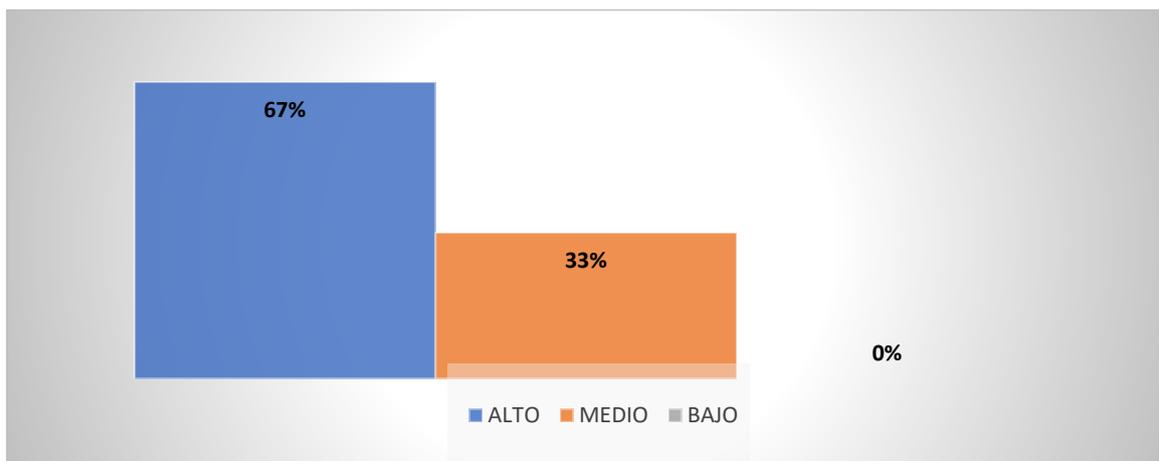
De acuerdo con los lineamientos de la UCV, se prepararon los documentos para el reporte y su autenticidad; Asimismo, para aplicar las herramientas, la organización requerirá el permiso correspondiente.

IV. RESULTADOS

Luego del procesamiento de los datos de la variable expresión oral y de la autoestima, se especifican los resultados encontrados a partir de la aplicación del instrumento a los 50 estudiantes de la Institución Educativa del nivel inicial – Cieneguilla, 2022.

Figura 2

Expresión oral.



Según el gráfico se observa que los resultados fueron alcanzados mediante un instrumento de medición aplicado a 50 estudiantes de 5 años del nivel Inicial, en las que se recogió información sobre la variable Expresión oral, como la claridad que se refiere a la adecuada vocalización al momento de cantar, exponer, recitar poemas, trabalenguas, adivinanzas de manera clara y comprensible. También de fluidez cuando se expresa con facilidad, naturalidad y seguridad sin atropellar palabras. Así mismo sobre Pronunciación donde articula las palabras de manera adecuada.

La interpretación de las respuestas que muestran que el 67% de estudiantes se encuentran en el nivel alto, quiere decir que los niños y niñas tienen una habilidad comunicativa para expresarse y entender a los demás. Pero tenemos un 33% que están en el nivel medio, que están en proceso, Podemos concluir que la mayoría de los niños y niñas de 5 años tanto de turno mañana y tarde tienen una adecuada expresión oral y el restante están en proceso, pero ningún de la muestra presenta nivel bajo de expresión oral.

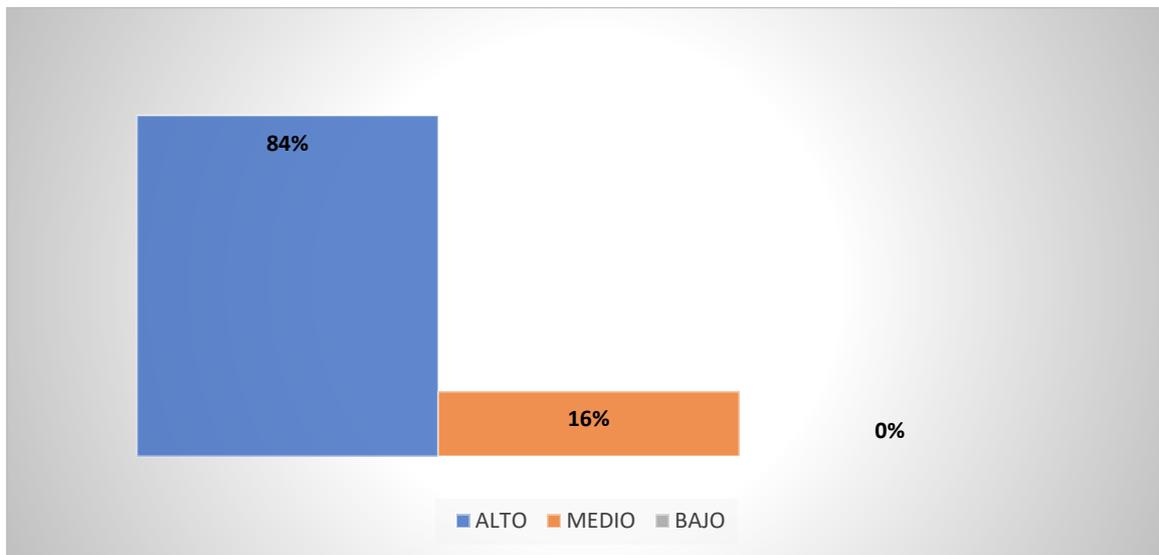
Tabla 3*Tabla descriptiva de las dimensiones de la Expresión oral*

Dimensiones	Alto		Medio		Bajo	
	F	%	f	%	f	%
Claridad	18	36%	32	64%	0	0%
Fluidez	35	72%	15	28%	0	0%
Pronunciación	0	%	35	70%	15	30%

En la tabla, se describen y representan la distribución de la muestra por niveles de las dimensiones de expresión oral, reportándose que: En la dimensión claridad, que evalúa: comunican sus ideas; vocaliza canciones, trabalenguas, poemas y otros utilizando un vocabulario claro y comprensible, el 36% de la muestra se ubica en el nivel alto y un 64% de la muestra está en el nivel medio. En la dimensión fluidez; que evalúa: ser capaces de expresarse de manera fluida y coherente, evitando balbucear y tartamudear, el 72% de la muestra presenta un nivel alto y 28% de la muestra está en el nivel medio. En la dimensión pronunciación que evalúa: pronunciación correcta y adecuada de los sonidos de una palabra, los niños constantemente pronuncian de manera concisa y sencilla en la que transmiten sus ideas verbalmente, el 70% de la muestra presentan un nivel medio y un 30% de la muestra presentan un nivel bajo.

Figura 3

Autoestima



Según el gráfico se observa que los resultados fueron alcanzados mediante un instrumento de medición aplicado a 50 estudiantes de 5 años del nivel Inicial, en las que se recogió información sobre la variable Autoestima relacionado con las preguntas sobre si se comunica frente a un grupo, donde exprese sus ideas, sentimientos, lo que piensa, sus logros, temores de manera fácil. La interpretación de las respuestas que muestran que el 84% de estudiantes se encuentran en el nivel alto, quiere decir que los niños y niñas tienen una buena autoestima donde ellos se sienten orgullosos de lo que son capaces de hacer, ven las cosas positivas en ellos, creen en sí mismos, se valoran se sienten aceptados. Pero tenemos un 16% que están en el nivel medio, que aún creen no son tan buenos como los demás, se sienten no tan valorados ni aceptados, piensan que está mal los trabajos que realizan, siente inseguridad. Podemos concluir que la mayoría de los niños y niñas de 5 años tienen una buena autoestima y un porcentaje mínimo que aún le falta fortalecer su autoestima.

Tabla 4*Tabla descriptiva de las dimensiones de la Autoestima*

Dimensiones	Alto		Medio		Bajo	
	F	%	f	%	f	%
Social	24	48%	26	52%	0	%
Física	27	54%	23	46%	0	%
Afectiva	38	76%	12	24%	0	%

En la tabla, se describen y representan la distribución de la muestra por niveles de las tres dimensiones de la variable autoestima reportándose que:

En la dimensión social donde se dónde se evaluó se integran de manera fácil a un grupo de niños, como comunican sus sentimientos, de preservar y convencer a sus compañeros para realizar alguna actividad, el 48% de la muestra se ubica en el nivel alto, y un 52% de la muestra se ubica en el nivel medio.

En la dimensión física un 54% de la muestra están en el nivel alto porque se valora físicamente, confía en sus habilidades motrices, se cuida y trata con respeto a sus compañeros como también así mismo y el 46% de la muestra está en el nivel medio. En la dimensión afectiva, que evalúa: expresan lo que sienten, piensan tanto de sus logros, temores y miedos, el 76% de la muestra está ubicado en el nivel alto y un 24% de la muestra está ubicado en el nivel medio.

Prueba de Normalidad

Esta prueba se realizó para determinar el tipo de estadístico a emplear, arrojando como resultado, a través de la prueba de Kolmogorov-Smirnov.(K-S d' una muestra), una prueba no paramétrica para lo cual se empleará la Correlación Rho de Spearman para ambas variables. El nivel de significación utilizado fue $\alpha = 0,05$

Tabla 5

Prueba de normalidad

	Kolmogorov – Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig (p)
Expresión oral	0,349	50	0,000
Autoestima	0,351	50	0,000

Los resultados obtenidos en la tabla muestran que el resultado es Sig. \leq (0.05), por lo que encontramos que los datos de las variables no se distribuyen normalmente. Por esta razón, se eligió el conjunto de datos para la prueba rho de Spearman y realicé una prueba no paramétrica.

Prueba de Correlación Rho Spearman

Sánchez et al. (2018) manifestó que esta prueba es empleada para muestras pequeñas menores a 50 sujetos de estudios, asimismo está fundamentada en el principio de covariación utilizadas para correlacionar variables ordinales. Esta prueba de correlación fue realizada tomando la tabla para interpretar los resultados:

Figura 4

Criterios para evaluación del coeficiente de correlación RHO Spearman

Valores	Significado
[-1.00]	Correlación negativa perfecta
<-1.00 — -0.90]	Correlación negativa muy alta
<-0.90 — -0.70]	Correlación negativa alta
<-0.70 — -0.40]	Correlación negativa moderada
<-0.40 — -0.20]	Correlación negativa baja
<-0.20 — - 0.00>	Correlación negativa muy baja
[0.00]	Correlación nula
<0.00 — 0.20>	Correlación positiva muy baja
[0.20 — 0.40>	Correlación positiva baja
[0.40 — 0.70>	Correlación positiva moderada
[0.70 — 0.90>	Correlación positiva alta
[0.90 — 1.00>	Correlación positiva muy alta
[1.00]	Correlación positiva perfecta

* Correlaciones deseadas: positiva alta, muy alta o perfecta.

Contrastación de Hipótesis

Hipótesis General

Ho: No existe relación entre expresión oral y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022.

Hi: Existe relación estadística significativa entre expresión oral y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022.aaaa

Tabla 6

Correlación entre las variables expresión oral y la autoestima.

Correlación entre Expresión oral y autoestima	Valor Rho encontrado
Coeficiente de correlación (Rho)	0.972**/
Coeficiente de variabilidad	0.781 (78.1%)
Nivel de significancia bilateral (p)	0.000
N	50

** Muy significativo ($p < 0.001$)

Interpretación: Según los resultados reportados en la tabla 6, con la técnica no paramétrica de correlación bivariado de Spearman existe una relación muy alta y positiva entre las variables la expresión oral y la autoestima ($\rho = 0.972$) y muy significativa ($p < 0.001$) entre dichas variables. Por lo tanto, se rechaza la Ho (No existe relación entre expresión oral y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022), aceptándose la Hi (Existe relación estadística significativa entre expresión oral y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022). El coeficiente de variabilidad (0.781) indica que el 78.1% de las variaciones de expresión oral es explicado por la autoestima.

Hipótesis específicas 1

Ho: No existe relación entre claridad y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022.

Hi: Existe relación entre claridad y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022.

Tabla 7

Correlación entre la dimensión claridad de expresión oral y la variable autoestima.

			Claridad	Autoestima
Rho de Spearman	Claridad	Coefficiente de correlación	1,000	,866
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	50	50
	Autoestima	Coefficiente de correlación	,866	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	50	50

La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).de donde sale

Interpretación: La correlación Spearman reportados en la tabla 7, señalan que existe una relación estadística positiva y alta entre claridad y la autoestima (Rho = 0.866 equivalente al 86,6%) y muy significativa ($p < 0.001$). Por lo tanto, se rechaza la Ho (No existe relación entre claridad y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022), aceptándose la Hi (Existe relación entre claridad y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022).

Hipótesis específica 2

Ho: No existe entre la fluidez y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022.

Hi: Existe entre la fluidez y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022.

Tabla 8

Correlación entre la dimensión fluidez de expresión oral y la variable autoestima

			Fluidez	Autoestima
Rho de Spearman	Fluidez	Coeficiente de correlación	1,000	,811
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	50	50
	Autoestima	Coeficiente de correlación	,811	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	50	50

Interpretación: Según los resultados de la correlación Spearman reportados en la tabla 8, existe una relación estadística positiva y alta entre fluidez y la autoestima (Rho = 0.811 equivalente al 81,1%) y muy significativa ($p < 0.001$). Por lo tanto, se rechaza la Ho (No existe relación entre fluidez y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022), aceptándose la Hi (Existe relación entre fluidez y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022).

Hipótesis específica 3

Ho: No existe relación entre la pronunciación y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022.

Hi: Existe relación entre la pronunciación y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022.

Tabla 9

Correlación entre la dimensión pronunciación y la variable autoestima

			Pronunciación	Autoestima
Rho de Spearman	Pronunciación	Coeficiente de correlación	1,000	,902
		Sig. (bilateral)	.	,000
	N	50	50	
	Autoestima	Coeficiente de correlación	,902	1,000
Sig. (bilateral)		,000	.	
N		50	50	

Interpretación: Según los resultados de la correlación Spearman reportados en la tabla 9, existe una relación estadística positiva y alta entre pronunciación y la autoestima (Rho = 0.902 equivalente al 90.2%) y muy significativa ($p < 0.001$). Por lo tanto, se rechaza la Ho (No existe relación entre pronunciación y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022), aceptándose la Hi (Existe relación entre pronunciación y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022).

V. DISCUSIÓN

En la presente investigación sigue un diseño no experimental agrupado a un conjunto de correlaciones, para afirmar que la secuencia sistemática sea informativa, para nuestra variable expresión oral y la autoestima, se recogió la información a través de dos cuestionarios con previa evaluación y autorización de la directora y de la docente del turno mañana. En la investigación se propuso como objetivo general, determinar la relación de la expresión oral y la autoestima de la Institución Educativa Inicial de Nueva Gales – Cieneguilla. donde se evidencia que un 67% de estudiantes ubica la expresión oral en el nivel alto, se presume que pesar del confinamiento por el COVID-19 se observa que no ha repercutido mucho en el lenguaje, ya que estudiantes están en constante comunicación, el resultado debe ser consecuencia de que los niños y niñas desarrollaron una adecuada expresión oral, se debe a las técnicas que se ha utilizado en las experiencias de aprendizaje al inicio del año después de realizar la evaluación diagnóstica, También podemos mencionar que el 33% se encuentra en el nivel medio, que tienen ligeramente cierto retraso en la expresión oral.

Esto es confirmado que para Flores (2004) señala que la Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. En tal sentido coincide con los resultados del estudio que realizó Machuca, (2021) donde se puede demostrar que un 61.1% que está en el nivel alto y un 32% que está en el nivel medio los niños y niñas de 5 años de la IEI 588 Emilia Barcia Boniffatti de Puente Piedra, mostraron un nivel medio alto en la expresión oral, La coincidencia puede ser debido a las características de la expresión oral en el progreso del aprendizaje en los niños de cinco años del nivel inicial. Reforzando lo encontrado en la presente investigación. Así mismo Gómez et al, (2021) donde se puede mostrar que un 43% de estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Colegio Cristiano de Colombia mostraron un nivel medio de expresión oral. se puede deducir Hay una diferencia La diferencia de porcentaje es de 10%, entonces hay coincidencia puede ser debido a que los niños y niñas tienen poca comunicación con sus pares o familia, la inseguridad que dificulta para que los estudiantes puedan expresarse, entre otras causas que se desconocen. Con base a esto se puede resaltar que un niño con pocas habilidades orales tiene poca

facilidad para comunicarse con otros. En cuanto a los estudios realizados de la dimensión claridad de igual manera los resultados muestran que el 64% de los niños y niñas desarrollan un nivel medio alto de habilidad en la expresión claridad que se refiere a la habilidad que tienen los niños y niñas de pronunciar para transmitir mensajes que sea entendible y claro. Así mismo podemos mencionar que los resultados de la investigación que realizó Álvarez (2018) difiere con el resultado de la dimensión claridad donde se muestra que un 35% de los niños y niñas están en una categoría media baja, probablemente se debe pertenecen a diferentes contextos socio culturales, porque la muestra investigada es del distrito de Cieneguilla en Lima y la muestra evaluada por Álvarez es de la provincia de Acomayo que está a más de 4,800 m sobre el nivel del mar, región Cuzco.

En cuanto a los estudios realizados de la dimensión fluidez se tienen como resultados que un 72% de los estudiantes desarrollaron la habilidad de expresarse de manera fluida donde el niño exponer sus ideas, produce y relaciona palabras con facilidad, logrando así una interacción eficaz. Así mismo podemos mencionar que los resultados en la investigación que realizó Álvarez (2018) que un 72% de los infantes de 5 años se encuentran en el nivel alto, coincidieron con los resultados de la muestra, se deduce que la fluidez verbal influye en la edad de los estudiantes ya que ellos adquieren gran parte de las habilidades lingüísticas y se van aproximando a las distintas formas de lenguaje a través de la imitación y asociación que se realiza a través el juego y la creatividad, los niños a esta esta edad de 5 años se comunica con facilidad porque ya tienen más desarrollado las habilidades comunicativas. También podemos mencionar a Ttito (2018) en la investigación que realizó se obtuvo como resultado que un 65% está en nivel inicio de la dimensión fluidez verbal este resultado difiere al obtenido en la presente investigación en estudiantes de quinto grado de la institución educativa N° 50163 del distrito de Yanatile -Cusco, se concluye que se debe a las dificultades que para seguir instrucciones, participar en una conversación, pronunciar palabras, percibir lo que se dijo, expresarse, o hacerse entender a causa de un tartamudeo u otro problema de lenguaje. En cuanto a los estudios realizados a la dimensión pronunciación se tienen como resultados que un 70% de los estudiantes desarrollaron un nivel bajo en la habilidad de pronunciación, a la que están referidos de expresar una idea o pensamiento de manera comprensible utilizando una adecuada emisión de las

palabras, así mismo podemos mencionar que los resultados en la pesquisa que realizó Álvarez (2018) no coincidieron con los resultados, donde se muestran que 54% de los niños y niñas están en una categoría media, probablemente explicado, en términos de que las muestras evaluadas pertenecen a diferentes contextos socio culturales, porque la muestra investigada es del distrito de Cieneguilla en Lima y la muestra evaluada por Álvarez es de la provincia de Acomayo que está a más de 4,800 m sobre el nivel del mar, región Cuzco.

Con relación a los niveles de Autoestima evaluando: comunicarse e integrarse a un grupo de niños con seguridad, si demuestra respeto hacia sus semejantes y así mismo; como también de expresar sus emociones, miedos, sus logros y lo que piensa. Se reporta que un 84% de la muestra está ubicado en el nivel de alto y un 16%, de la muestra está ubicado en el nivel medio. Esto indica que en la muestra investigada los niveles de autoestima son buenos, Así mismo con investigación que realizó Ttito (2018) manifiesta que un 43% de la muestra que se evaluó se encuentra en nivel medio, este resultado difiere a la investigación estudiada. Para ayudar a mejorar la autoestima en los estudiantes de 5 años del nivel inicial es importante realizar diferentes actividades que permitan fortalecer la autoestima. Se puede contrastar también que coinciden los resultados obtenidos por Álvarez (2019) donde manifiesta que un 51% muestran una capacidad alta de adquisición de autoestima de los niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de la ugel acomayo se puede observar que también difiere al resultado. De igual manera Zenther (2022) dice que el 65% de los estudiantes de la institución educativa Túpac Amarú de Amazonas muestra un nivel medio. también difiere con la investigación estudiada. Se puede concluir que los estudiantes que se encuentran en provincias obtuvieron un porcentaje de medio bajo en los resultados de la variable autoestima, quiere decir que ninguno de los antecedentes mencionados coincide con la investigación estudiada. Probablemente se debe porque pertenecen a diferentes contextos socio culturales, porque la muestra investigada es del distrito de Cieneguilla en Lima.

Los resultados que se obtuvieron en la dimensión social que se refiere la interacción, comunicar sus sentimientos, los resultados de esta muestra que un 52% se encuentran en el nivel medio siendo un porcentaje de estudiantes que tiene

dificultad para hablar ante sus compañeros, se avergüenzan o siente temor hacerlo porque piensan que se les va decir algo negativo.

Por lo cual coincide con los resultados que muestra en su pesquisa Alvarez (2019) donde un 44% de los educandos se ubican en un nivel medio que están en proceso de integrarse a un grupo, participar con los amigos durante el recreo, aportar opiniones para los acuerdos de aula, cuando trabajan en los sectores y comparten los materiales didácticos, realizar turnos para hablar, aunque algunos le cuestan esperar. se puede considerar los resultados que obtuvo, Laguna (2017) en el estudio que realizó a los estudiantes lo que se observa que hay una ligera coincidencia en los resultados de autoestima física con la investigación. En la Institución se ha observado estudiantes que mostraban apatía, desinterés y dificultad para poder realizar trabajos en equipo o para poder expresarse. Como las dificultades de la autoestima afecta en el rendimiento académico. Los resultados que se obtuvieron en la dimensión Afectiva que se refiere a la expresión de sus emociones, sentimientos y reconocimiento de sus errores, los resultados nos muestran que un 76% se encuentran en el nivel alto donde los niños se sienten seguros al expresar sus emociones, sus sentimientos, sus logros y al pedir disculpas cuando comete un error. Así mismo, Álvarez (2019) muestra el resultado donde un 82% de los educandos se ubican en un nivel Medio alto quiere decir que coincide con la investigación siendo la diferencia mínima de 6% según el estudio de la Autoestima de los niños y niñas, en torno a la dimensión Afectiva expresan lo que sienten, piensan, reconocer sus errores, comunicar sucesos cotidianos.

Para determinar la relación existente entre la expresión oral y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022, se pudo afirmar la correlación mediante el estadístico de Spearman que arrojó un 0,972 representando este resultado como alto con una significancia estadística de $p=0,000$ en la medida que confirma la hipótesis general del investigador; estos resultados son similares a los hallados por Zenther (2022) quien buscó la relación entre la autoestima con la expresión Oral, su metodología fue no experimental correlacional, participaron 40 estudiantes, se aplicó como instrumento los cuestionarios, los resultados afirman una correlación de 0.890 afirmando que, la relación entre la autoestima y la expresión oral es importante en cada niño, un 45% ubica al menor en un nivel moderado en relación a la expresión oral, quiere decir que hay niños a quienes se

les dificulta comunicarse con su entorno. Por su parte, Álvarez (2019) quiso determinar como el nivel de autoestima y la expresión oral en niños y niñas se relaciona, su investigación fue descriptivo correlacional, el instrumento fue una escala, participaron 10 instituciones educativas con 151 niños y niñas. Los resultados señalan un grado de correlación $Rho=0.759$, afirmando que, según el grado de autoestima, la expresión oral se desarrollará con mayor fluidez. Otro trabajo que refuerza lo encontrado es el referido por Quintanilla (2022) tuvo como objetivo en este estudio comparar el nivel de lenguaje oral y autoestima de la institución educativa grado 1° N° 6048 "Jorge Basadre" del distrito de Villa El Salvador – Lima 2020. Hay una interacción directa y significativa del lenguaje verbal y la autoestima. Se obtuvo una fuerte correlación de 0,97. Existe una interacción importante entre el lenguaje verbal y la autoestima en la escala social de una persona. Por lo tanto, se obtuvo una alta correlación de 0,607. Esto significa que el nivel de autoestima social de un estudiante no está directamente relacionado con el idioma que se está discutiendo.

Otro trabajo que confirma el hallazgo encontrado en esta investigación es el reportado por Mamani y Humire (2019) reportaron los problemas encontrados en niños y niñas de 5 años con respecto a la fluidez oral permitieron realizar un estudio titulado "La relación entre la autoestima y la fluidez oral en alumnos de 5 años de colegios privados". Municipal de Tacna Institución "CIMA", 2019", r de Pearson = 0.85 correlación entre variable, autoestima y fluidez verbal para aplicación de estudiantes de 5 años de edad de la institución de educación inicial privada "CIMA" Tacna Se obtuvo un número que mostró una relación positiva entre Variables de autoestima y fluidez verbal en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular CIMA de la ciudad de Tacna, en un estudio realizado con niños mayores pero en la misma dirección apoyando los resultados encontrados es el de Ttito (2018) quiso determinar cómo la autoestima se relaciona con la expresión oral, cuyos resultados demostraron que coexiste una relación de $Rho=0.645$ entre las autoestima podrá desenvolverse dentro de la sociedad. Otro trabajo con niños mayores es el de Navarro, (2013) su tesis titulada "Institución Educativa Anibal Segundo del Aguila Guevara buscó la correlación entre autoestima y expresión variables; así mismo, el 52% considera que mientras el menor tenga una buena verbal en 2° grado de primaria del distrito de Saposoa". Respeto y expresión verbal,

ya que obtuvimos una correlación alta de 0.701. Esto significa que la autoestima afecta directamente la expresión oral en términos de fluidez, pronunciación, volumen, ritmo y coherencia; sin embargo, a nivel internacional, Gómez et al, (2021) quiso analizar cómo la autoestima se relaciona con el desarrollo de las habilidades orales, su estudio fue de enfoque epistemológico, sus resultados indican que pueden existir otros factores distintos a la autoestima que influyen en el desarrollo de diversas habilidades. Por ende, es necesario que se refuerce las habilidades orales en estudiantes. Finalmente, Ochoa (2017) quiso determinar cómo la expresión oral puede influir en el desarrollo de la autoestima en niños, fue una investigación descriptiva y experimental, se empleó como instrumento una ficha de observación; el diagnóstico evidenció que la autoestima es una herramienta básica para desarrollar la expresión oral, esto se ve reflejado en el grado de relación 0.800

Para determinar la relación existente entre la claridad y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022, la correlación fue confirmada por la estadística de Spearman, que arrojó 0,866. Este resultado es altamente significativo estadísticamente en $p = 0.000$ para respaldar la hipótesis específica 1 de los investigadores, estos resultados son similares a los hallados por Ticona (2018) quiso determinar cómo la sobreprotección de los padres y la autoestima en niños de 5 años se relacionan, la investigación fue correlacional, con una muestra de 140 estudiantes, concluyendo que la sobreprotección de padres se relaciona con la autoestima según el coeficiente de -0.636; así mismo, el 55% de los niños muestran una alta sobreprotección por parte de sus padres. A su vez, Ttito (2018) quiso determinar cómo la autoestima se relaciona con la expresión oral, su metodología fue descriptivo, con una muestra de 40 estudiantes, emplearon una ficha de observación y el cuestionario, los resultados demostraron que coexiste una relación de $Rho=0.645$ entre las variables; así mismo, el 52% considera que mientras el menor tenga una buena autoestima podrá desenvolverse dentro de la sociedad.

Para determinar la relación existente entre la fluidez y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022, la correlación puede ser confirmada por la estadística de Spearman, que arrojó 0,811, lo que hace que este resultado sea alto en $p = 0,000$ de significación estadística para respaldar la hipótesis específica 2 de los investigadores; estos resultados son similares a los hallados por Gómez et al, (2021) quiso analizar cómo la autoestima se relaciona con el

desarrollo de las habilidades orales, su estudio fue de enfoque epistemológico, se empleó una guía de observación, un test de autoestima y la guía de entrevista; los resultados indican que pueden existir otros factores distintos a la autoestima que influyen en el desarrollo de diversas habilidades. Por ende, es necesario que se refuerce las habilidades orales en estudiantes. A la vez Burbano, (2018) se intentó fomentar la expresión oral a través del texto del cuento, fue de enfoque cuantitativo descriptivo, tuvo una población de 22 estudiantes y 9 docentes, se les aplicó una encuesta. Los resultados arrojan una relación de grado 0.784, llevándolo a la conclusión que si aplicamos cuentos ayudaremos a la expresión oral.

Para determinar la relación existente entre la pronunciación y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022, la correlación puede ser confirmada por la estadística de Spearman, que arrojó 0,902, lo que hace que este resultado sea alto en $p = 0,000$ de significación estadística para respaldar la hipótesis específica 3 de los investigadores; estos resultados son similares a los hallados por Ochoa (2017) quiso determinar cómo la expresión oral puede influir en el desarrollo de la autoestima en niños. También en Laguna, (2017) presentó el objetivo de vincular autoestima y rendimiento académico, el estudio se realizó de acuerdo al diseño de estudio de caso, es de tipo descriptivo correlacional, su muestra fue de 17 estudiantes. Los resultados muestran que del total de estudiantes hay 5 estudiantes con autoestima alta, 9 estudiantes con nivel medio y finalmente 3 estudiantes con nivel de evaluación bajo.

Finalmente, la autoestima es el pilar fundamental en la estructura la personalidad de los niños (s), que se va desarrollando desde que nace y se va manteniendo y fortaleciendo conforme los individuos se desarrollen en su ciclo vital (etapas de la vida). En tal sentido, la familia a través de los padres, que es la primera institución que educa y forma, juega un papel muy importante en su desarrollo, para ser reforzado por la segunda institución importante que es la escuela que brinda también formación e instrucción. En la formación del niño que comienza desde los tres años en educación inicial y culmina a los 16 años promedio cuando abandonan la secundaria, para asumir nuevos roles, que la sociedad le exige ya sea a nivel de estudios superiores o a nivel laboral.

VI. CONCLUSIONES

1. En los niveles en expresión oral, un 67% está en el nivel alto y el 33% de está en el nivel medio. Ningún niño de la muestra presenta nivel bajo de expresión oral. En los niveles de Autoestima un 84% está ubicado en el nivel de alto y un 16%, está ubicado en el nivel medio.
2. Existe una relación muy alta y positiva entre las variables la expresión oral y la autoestima ($\rho = 0.972$) y muy significativa ($p < 0.001$) entre dichas variables, aceptándose la H_i (Existe relación estadística significativa entre expresión oral y la autoestima).
3. Existe una relación estadística positiva y alta entre claridad y la autoestima ($\rho = 0.866$ equivalente al 86,6%) y muy significativa ($p < 0.001$). Por lo tanto, se acepta la H_i (Existe relación entre claridad y la autoestima).
4. Existe una relación estadística positiva y alta entre fluidez y la autoestima ($\rho = 0.811$ equivalente al 81,1%) y muy significativa ($p < 0.001$). Por lo tanto, se acepta la H_i (Existe relación entre fluidez y la autoestima).
5. Existe una relación estadística positiva y alta entre pronunciación y la autoestima ($\rho = 0.902$ equivalente al 90.2%) y muy significativa ($p < 0.001$). Por lo tanto, se acepta la H_i (Existe relación entre pronunciación y la autoestima).

VII. RECOMENDACIONES

- 1.** En base a los resultados encontrados, sería muy importante elaborar perfiles de la expresión oral y de la autoestima no solo en inicial, sino en primaria y secundaria, de tal forma, que se tenga una evidencia empírica real de dichas variables en un contexto determinado, para ser abordados directamente en su prevención o mejora.
- 2.** Se debería evaluar otros factores que pueden incidir en la expresión oral y la autoestima y esto está referido a trabajar directamente con los padres a través de las “escuelas de padres”
- 3.** A los profesores se les debería brindar más capacitación sobre la temática abordada en la presente investigación para que en forma transversal a través de los contenidos puedan desarrollar y estimular la expresión oral y la autoestima, ya sea en clase como en sus horas de tutoría.
- 4.** Diseñar y ejecutar programas de mantenimiento y fortalecimiento de la autoestima a través de talleres formativos, dirigidos a la comunidad educativa.

REFERENCIAS

- Aguinaga, G., Armentía, M., Fraile, A., Olangua, P. & Uríz, N. (2005). Prueba de lenguaje oral Navarra revisada. Madrid: Tea Madrid.
- Aguagüiña y Tamay . (2016). *Clima familiar y rendimiento académico en adolescentes del 7° al 3° año de bachillerato de la Unidad Educativa “Javier Loyola” de la parroquia de Chuquipata. Azogues - Cañar. Ecuador.*
- Alvarez, Y. (2019). *Autoestima y expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de la UGEL Acomayo, 2018.* Lima. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38281/alvarez_ay.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Amador, E. (2019). Los emoticones como elementos paralingüísticos para la comunicación de los grupos culturales de la Universidad de la Costa.
- Ander-Egg, E. (2003). *Técnicas de investigación social.* Buenos Aires - Argentina: Lumen.
- Arias et al. (2018). El protocolo de investigación III: población de estudio. *Revista Alergia México.*
- Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú. (2016). El Desarrollo de la Expresión Oral en Educación Inicial. Edit. Cusco.
- Bonilla, M. (2016). *El uso de técnicas didácticas grupales y su relación con el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del cuarto y quinto grado de educación secundaria de la institución educativa San Pedro, Piura.* Universidad Nacional de Piura, Perú.
- Branden, N. (2001). *La Psicología de la Autoestima.* Barelona: Paidos Ibérica.
- Branden, N. (2010). “Como mejorar su autoestima”. Octava edición. Editorial Paidos Ibérica. España
- Borden, George; y Stone, John. (1982). La comunicación humana. Buenos Aires: El Ateneo.
- Burbano, A. (2018). *Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en educación inicial. caso: Unidad Educativa “28 De Septiembre”.* Ibarra - Ecuador.
- Carrasco. (2016). *Metodología de la investigacion científica. Segunda ed.* Lima: San Marcos.

- Chomsky, N. (1994). Lingüística, política y responsabilidad. *Revista Thesaurus*.
- Coopersmith, S. (2014). Inventario de autoestima. Como mejorar la autoestima en los niños de educación primaria, Ed. San Marcos.
- CooperSmith (2015). Inventario de Autoestima - Jovenes Cooper-Smith Software. <https://es.scribd.com/document/401212760/Cooper-Smith-Inventario-de-Autoestima-Jovenes-Cooper-smith-Software>
- Díaz, L. (2019). *Acompañamiento pedagógico y expresión oral en estudiantes del segundo grado de secundaria, Institución Educativa "La Fe de María", Comas-Lima*. Universidad César Vallejo.
- Enciso, K. (2019). *La autoestima y su influencia en el rendimiento escolar del área de comunicación de los estudiantes del nivel secundaria, de la Institución Educativa N° 88114 "San Martín de Porras", La Victoria - Huarmey, 2018*. Universidad César Vallejo, Lima.
- Espinoza, Y. (2015). *Estudio sobre la disfuncionalidad familiar y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas de primero y segundo año de educación primaria de la Escuela Sagrado Corazón de Jesús de Tulcán*. Ecuador.
- Flores, A. (2015). *Autoconcepto y Rendimiento Académico en estudiantes de Licenciatura de la Escuela Normal de Sultepec*. . Universidad Autónoma del Estado de México.
- Flores, E. (2004). Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lima-Perú.
- García, F. (2002). La estimulación de la inteligencia. Madrid: De la Torre
- Gardner, H. (2004). Audiences for the theory of multiple intelligences. *Teachers College Record*, 106, 212-220.
- Gómez, et al. (2021). *La autoestima y el desarrollo de las habilidades orales*. Universidad de La Costa, Colombia.
- Gonzales, C. (2002). La comunicación efectiva. México: ISEF
- Gonzales. (2018). *El desarrollo de comprensión y expresión oral a través de la Web 2.0*.
- Grajeda, A., Tito, M. y Flores, T. (2002). Desarrollo de la Autoestima en la Escuela y el Hogar. Lima, Perú: CEA Circulo de estudios avanzada
- Hernández, et al. (2018). *Metodología de la investigación (Sexta)*. Mc Graw Hill. Obtenido de <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>

- Huamán, B. (2014). *Expresión oral y la socialización en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 2021 - Sarita Colonia Wichanazo Trujillo*. Universidad Privada Antenor Orrego, Perú. Obtenido de https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/3682/1/REP_MAESTRO.TEDU_GABRIELA.HUAMANC3%81N_EXPRESI%93N.ORAL.SOCIALIZACI%93N.NI%91OS.NI%91AS.4.A%91OS.INSTITUCI%93N.EDUCATIVA.INICIAL.2021.SARITA.COLONIA.WICHANZAO.TRUJILLO.2014.pdf
- Juarez, M. (2019). *Autoconcepto y logros de aprendizaje en estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa N° 17324 Ñunya Temple-Utcubamba-Amazonas*. Universidad César Vallejo, Perú.
- Kaufmán, G., Raphael, L. y Espelan, P. (2005). *Cómo enseñar autoestima*. México, D.F.: Pax.
- Kotliarenco, M. A., Cáceres, I. & Montecilla, M. (1997). Estado de arte en resiliencia. Organización Panamericana de la Salud, Oficina Sanitaria Panamericana/ Organización Mundial de la Salud, Centro de Estudios de Atención al Niño y la Mujer. Recuperado de <http://www.paho.org/Spanish/HPP/HPF/ADOL/Resil6x9.pdf>
- Laguna, N. (2017). *La autoestima como factor influyente en el rendimiento académico. (Tesis de Maestría)*. Universidad de Tolima, Colombia.
- Lool. (2018). *“El debate y su impacto en el estudio de la expresión oral realizado con alumnos de primer grado básico del Instituto INMNEM Retalhuleu”*. Guatemala.
- Lool, C. (2017). *Expresión oral y la socialización en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 2021 “Sarita Colonia” Wichanazo Trujillo – 2014*. Universidad Privada Antenor Orrego, Perú.
- Machuca, M. (2021) *Expresión Oral y Comprensión de Textos en niños de 5 años de la IEI 588, Emilia Barcia Boniffatti, Puente Piedra 2021*
- Mamani Y. y Humire M. (2019). *Relación entre autoestima y fluidez de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa privada “cima” de la ciudad de Tacna, 2019. (Tesis de Bachiller en educación)*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Perú.
- Maslow, A. (1943). *Una Teoría sobre la Motivación Humana*. Madrid: Pirámide.

- Mejía, C. (2019). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. Universidad Nacional de Tumbes, Perú. Obtenido de http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1678/TR_ABAJO%20ACADEMICO%20-%20MEJIA%20CONDOR.pdf?sequence=3
- Mejía, et al. . (2011). *XII Congreso Internacional de teorías de la Educación. La autoestima factor fundamental para el desarrollo de la autonomía personal y profesional*. Barcelona.
- Mukherjee, S. (2019). *Una guía para la metodología de investigación: una descripción general de los problemas, tareas y métodos de investigación*. Obtenido de <https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.1201/9780429289095/guide-research-methodology-s>
- Naranjo, M. (2007). Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo. *Revista electrónica Actualidades investigativas en educación*, 7(3), 1 - 24.
- Navarro, S. V. (2013). "Correlación entre autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa "Aníbal Segundo del Águila Guevara". Tarapoto
- Ochoa, B. (2017). *La autoestima en el desarrollo de la expresión oral de los niños de tercer grado de la escuela Cebin Parroquia Totoracocha, del Canto Cuenca, periodo lectivo 2015 - 2016*. Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador.
- Pérez C. (1990). *Creatividad, ordenador y escuela*. Murcia: Ingramur Piaget, J. (1990). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Quintanilla I. (2022). *Déficit del lenguaje oral y autoestima en estudiantes del primer grado de primaria de una institución pública, Villa el Salvador*. (Tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo. Lima- Perú.
- Reasoner, R. (1982). *Fomento de la autoestima. Guía de padres*. S/E. California.
- Rice, Philip. (2000). *Adolescencia. Desarrollo, relaciones y cultura*. Madrid: Prentice Hall.
- Ríos, M. (2017). *Expresión oral y comprensión de textos en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168 – Tarapoto, periodo 2017*. Universidad Nacional de Educación.

- Rogers, C., *Le Développement de la Personne*. Traducido de la obra "On becoming a person". Bordas. París. 1968
- Salazar, L. (2016). *La expresión oral en el desarrollo de la autoestima en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa "Cotopaxi" ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi, 2015*. Ecuador.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2006). *Metodología y diseño en la investigación científica*. Perú: Mantaro.
- Swanson, L. (2008). Influence of oral language and phonological awareness on children's reading. *Journal of School*
- Sheeman, E. (2000). *Cómo mejorar la autoestima*. Madrid: Edic. Océano.
- Tallal, P. (2004). Improving language and literacy is a matter of time. *Nature Reviews*
- Torres, M. (2019). *Expresión oral en niños de 4 años de dos colegios de San Juan de Lurigancho*. Universidad César Vallejo.
- Ttito, Y. (2018). *La autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la Institución Educativa N°50163 de Yanatile - Cusco*. Universidad César Vallejo, Perú. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34003/ttito_oy.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Valencia, C. (2007). *Abraham Maslow*. Obtenido de <http://www.laautoestima.com/abraham-maslow.htm>
- Velásquez, K. (2021). Los actos no verbales en el aula: una alternativa de reflexión para potencializar el aprendizaje en educación primaria.
- Vigotsky, L. (1973). *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la vida escolar*. España.
- Yagosesky, R., *Autoestima*. En *Palabras Sencillas*. Júpiter Editores C.A. Caracas. 1998
- Zenther, O. (2022). *Autoestima y expresión oral en los estudiantes de la institución educativa Túpac Amarú de Amazonas*. Universidad César Vallejo, Lima.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: Expresión oral y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022 Autora: Br. GÓMEZ QUISPE, Marilu.								
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES					
Problema general ¿Cuál es la relación entre la expresión oral y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022? Problemas específicos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la relación entre la claridad y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022? • ¿Cuál es la relación entre la fluidez y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022? • ¿Cuál es la relación entre la pronunciación y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022? 	Objetivo general Determinar la relación entre expresión oral y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022. Objetivos específicos <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la relación entre la claridad y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022. • Determinar la relación entre la fluidez y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022. • Determinar la relación entre la pronunciación y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022. 	Hipótesis general Existe relación entre expresión oral y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022. Hipótesis específicas <ul style="list-style-type: none"> • Existe relación entre dicción y la claridad en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022. • Existe relación entre la fluidez y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022. • Existe relación entre la pronunciación y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022. 	Variable 1: Expresión oral			Alto = 57 - 84 Medio = 27 - 56 Bajo = 0 – 26 Rango		
			Dimensiones	Indicadores	Ítems		Escala	
			Claridad	Desarrolla sus ideas en torno al tema. Expone sus ideas con facilidad. Es objetivo.	1 – 9		Escala ordinal Siempre=3 Casi siempre = 2 Nunca = 1	
			Fluidez	Emplea la veracidad. Muestra seguridad al hablar. Muestra naturalidad al exponer sus pensamientos.	10 - 19			
			Pronunciación	Articula sus palabras al hablar. Emite palabras coherentemente.	20 - 28			
							Variable 2: Autoestima	
			Social	Es comunicativo Es sociable con su entorno. Es amigable.	1 – 9		Escala ordinal Siempre=3 Casi siempre = 2 Nunca = 1	
Física	Tiene en cuenta su apariencia. Domina su cuerpo. Demuestra destreza.	10 - 19						
Afectiva	Expresa sus sentimientos con facilidad. Expresa sus logros. Expresa sus temores.	20 - 28						
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN ENFOQUE: Cuantitativo TIPO: Básica DISEÑO: Descriptivo correlacional MÉTODO: Hipotético deductivo	POBLACION Y MUESTRA POBLACION: Está constituida por estudiantes de 5 años del nivel inicial TIPO DE MUESTRA: no probabilístico TAMAÑO DE MUESTRA: Está constituida por 25 estudiantes del nivel inicial.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS Variable 1: Expresión oral Técnica: Encuesta Instrumentos: Cuestionario Variable 2: Autoestima Técnica: observación Instrumentos: cuestionario		ESTADÍSTICA A UTILIZAR DESCRIPTIVA: Distribución de frecuencias y figuras a través del SPSS versión 25 INFERENCIAL: Prueba de normalidad. Procesamiento de datos estadístico Spearman o Pearson según sea el caso.				

Anexo 2. Operacionalización de la variable expresión oral

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Expresión oral	Branden (2001) es la capacidad para comunicarse con fluidez, claridad, coherencia y persuasión, empleando recursos verbales y no verbales; permite entre los locutores el intercambio y relación de ideas.	En esta investigación la variable expresión oral, se medirá a través de un cuestionario tipo escala Likert	Claridad	Desarrolla sus ideas en torno al tema. Expone sus ideas con facilidad. Es objetivo.	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla sus ideas en torno al tema. Entona canciones de manera clara. Comunica sus ideas con claridad. Se comunica de forma clara y comprensible. Comunica sus ideas con claridad. Expone sus ideas con facilidad. Emplea el vocabulario adecuado al momento de exponer. Emplea el tono y la expresión al momento de recitar un poema. Emplea el tono adecuado para expresarse. Emplea el tono y la expresión al momento de recitar un poema 	Escala ordinal Siempre = 4 Casi siempre=3 A veces = 2 Nunca = 1 Rango Bajo = 20 - 40 Medio = 41 - 60 Alto = 61 – 80
		Fluidez	Emplea la veracidad. Muestra seguridad al hablar. Muestra naturalidad al exponer sus pensamientos.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra seguridad al hablar. Cuando expresas rimas lo hace con mayor seguridad. Se expresa demostrando seguridad al momento de dialogar. Muestra seguridad al momento de exponer, declamar y un trabalenguas. Cuando se expresa lo hace con facilidad. Dialoga sin atropellar las palabras. Muestra naturalidad al exponer sus pensamientos. Evita redundancia de palabras en su expresión oral. Declama con lógica pequeños poemas o trabalenguas. 		
		Pronunciación	Articula sus palabras al hablar. Emite palabras coherentemente.	<ul style="list-style-type: none"> Cuando dialoga las palabras fluyen con naturalidad. Articula sus palabras al hablar. Evita emplear muletillas al momento de hablar. Narra un cuento con una buena pronunciación. Se expresa con buena articulación de palabras. Emite palabras coherentemente. Se expresa de forma continua y sin interrupciones. Cuando se expresa lo hace con emisión debida de cada palabra. Pronuncia las palabras de acuerdo a los sucesos. 		

Anexo 2. Operacionalización de la variable autoestima

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Autoestima	Augestad (2017) la define como el reflejo de la apreciación y valoración que cada persona hace de sí misma y de lo que piensa y siente que merece.	En esta investigación la variable autoestima, se medirá a través de un cuestionario tipo escala Likert	Social	Es comunicativo Es sociable con su entorno. Es amigable.	<ul style="list-style-type: none"> • Es comunicativo • Le resulta sencillo ser comunicativo. • Es sociable con su entorno. • Le resulta difícil hablar frente a un grupo de trabajo. • Le resulta sencillo convencer a su entorno para realizar diversas actividades. • Le resulta difícil comunicar sus sentimientos. • Es amigable. • Le resulta difícil hacer amigos y preservarlos. • Le resulta sencillo despertar la diversión en el resto de sus compañeros. 	<p>Escala ordinal Logro = 3 Proceso = 2 Inicio = 1</p> <p>Rango</p>
			Física	Tiene en cuenta su apariencia. Domina su cuerpo. Demuestra destreza.	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene en cuenta su apariencia. • Se considera físicamente hermoso. • Demuestra respeto por sí mismo. • Demuestra respeto por su entorno social. • Domina su cuerpo. • Realiza actividades motrices sin dificultad. • Tiene buen dominio de su cuerpo. • Demuestra destreza • Demuestra sus habilidades con facilidad. 	<p>Logrado = 48 - 60 Proceso = 34 - 47 Inicio = 20 - 33</p>
			Afectiva	Expresa sus sentimientos con facilidad. Expresa sus logros. Expresa sus temores.	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra sus destrezas para realizar trabajos manuales. • Expresa sus sentimientos con facilidad. • Expresa con facilidad lo que siente. • Expresa con facilidad lo que piensa. • Expresa su estado de ánimo esperando ser atendido. • Reconoce y acepta sus errores. • Expresa sus logros. • Se siente orgulloso de sus logros. • Expresa sus temores • No teme expresar sus miedos o temores. 	

Anexo 3. Instrumentos



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

Expresión oral y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022

El presente cuestionario tiene como propósito recabar información para el estudio de la expresión oral en estudiantes del nivel inicial, está consta de una serie de ítems relacionando a la variable. Solo se busca su participación para recolección de datos que puedan aportar el recojo de información que se solicita.

Instrucciones: Los valores de cada casillero corresponden a la valoración del nivel de logro de aprendizajes (4 = Siempre. 3 = Casi siempre, 2= A veces y 1= Nunca) .

VALOR	4	3	2	1
CATEGORÍA	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
CÓDIGO	S	CS	A V	N

	ITEMS	S	CS	AV	N
		4	3	2	1
	DIMENSIÓN CLARIDAD				
1	Vocaliza las canciones de manera clara.				
2	Comunica sus ideas con claridad.				
3	Se expresa con un tono adecuado.				
4	Al momento de exponer utiliza un vocabulario adecuado.				
5	Emplea el tono y la expresión al momento de recitar un poema.				
6	Se expresa de forma clara y comprensible.				
	DIMENSIÓN FLUIDEZ				
7	Evita redundancia de palabras en su expresión oral.				
9	Se expresa demostrando seguridad al momento de dialogar.				
10	Cuando se expresa lo hace con facilidad.				
11	Declama con lógica pequeños poemas o trabalenguas.				
12	Cuando dialoga las palabras fluyen con naturalidad.				
13	Cuando expresas rimas lo hace con mayor seguridad.				
	DIMENSIÓN PRONUNCIACIÓN				
14	Emplea muletillas al momento de hablar.				
15	Se expresa de forma continua y sin interrupciones.				
16	Narra un cuento con una buena pronunciación.				
17	Se expresa con buena articulación de palabras.				
18	Cuando se expresa lo hace con emisión debida de cada palabra.				
19	Muestra seguridad al momento de exponer, declamar y un trabalenguas.				
20	Pronuncia las palabras de acuerdo a los sucesos.				



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

Expresión oral y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022

El presente cuestionario tiene como propósito recabar información para el estudio de la Autoestima en estudiantes del nivel inicial de 5 años, está consta de una serie de ítems relacionando a la variable. Solo se busca su participación para recolección de datos que puedan aportar el recojo de información que se solicita.

Instrucciones: Los valores de cada casillero corresponden a la valoración del nivel de logro de aprendizajes (A = Logrado. B = en proceso y C= inicio).

VALOR	3	2	1
CATEGORÍA	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
CÓDIGO	L	P	I

	ITEMS	L	P	I
	DIMENSIÓN SOCIAL	3	2	1
1	Le resulta fácil hablar frente a un grupo de trabajo.			
2	Le resulta fácil comunicar sus sentimientos.			
3	Le resulta fácil hacer amigos y preservarlos.			
4	Le resulta sencillo ser comunicativo.			
5	Le resulta sencillo convencer a su entorno para realizar diversas actividades.			
6	Le resulta sencillo despertar la diversión en el resto de sus compañeros.			
	DIMENSIÓN FÍSICA			
7	Demuestra respeto por sí mismo.			
8	Demuestra respeto por su entorno social.			
9	Se considera físicamente hermoso.			
10	Realiza actividades motrices sin dificultad.			
11	Tiene buen dominio de su cuerpo.			
12	Demuestra sus habilidades con facilidad.			
13	Demuestra sus destrezas para realizar trabajos manuales.			
	DIMENSIÓN AFECTIVA			
14	Expresa con facilidad lo que siente.			
15	Expresa con facilidad lo que piensa.			
16	Expresa su estado de ánimo esperando ser atendido.			
17	Se siente orgulloso de sus logros.			
18	Puede expresar sus miedos o temores.			
19	Reconoce y acepta sus errores.			
20	Sabe expresar disculpas cuando cometes errores.			

Anexo 4. Validación de expertos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN CLARIDAD							
1	Canta canciones de manera clara.	X		X		X		
2	Comunica sus ideas con claridad.	X		X		X		
3	Se expresa con un tono adecuado.	X		X		X		
4	Al momento de exponer utiliza un vocabulario adecuado.	X		X		X		
5	Emplea el tono y la expresión al momento de recitar un poema.	X		X		X		
6	Se expresa de forma clara y comprensible.	X		X		X		
	DIMENSIÓN FLUIDEZ	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Evita redundancia de palabras en su expresión oral.	X		X		X		
8	Dialoga sin atropellar las palabras.	X		X		X		
9	Se expresa demostrando seguridad al momento de dialogar.	X		X		X		
10	Cuando se expresa lo hace con facilidad.	X		X		X		
11	Declama con lógica pequeños poemas o trabalenguas.	X		X		X		
12	Cuando dialoga las palabras fluyen con naturalidad.	X		X		X		
13	Cuando expresas rimas lo hace con mayor seguridad.	X		X		X		
	DIMENSIÓN PRONUNCIACIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
14	Evita emplear muletillas al momento de hablar.	X		X		X		
15	Se expresa de forma continua y sin interrupciones.	X		X		X		
16	Narra un cuento con una buena pronunciación.	X		X		X		
17	Se expresa con buena articulación de palabras.	X		X		X		
18	Cuando se expresa lo hace con emisión debida de cada palabra.	X		X		X		
19	Muestra seguridad al momento de exponer, declamar y un trabalenguas.	X		X		X		
20	Pronuncia las palabras de acuerdo a los sucesos.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dra. Nelida Aranda Ashcalla DNI: 42270541

Especialidad del validador: Doctora en Educación.

01 de junio del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Dra. Nelida Aranda Ashcalla

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA AUTOESTIMA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN SOCIAL								
1	Le resulta difícil hablar frente a un grupo de trabajo.	X		X		X		
2	Le resulta difícil comunicar sus sentimientos.	X		X		X		
3	Le resulta difícil hacer amigos y preservarlos.	X		X		X		
4	Le resulta sencillo ser comunicativo.	X		X		X		
5	Le resulta sencillo convencer a su entorno para realizar diversas actividades.	X		X		X		
6	Le resulta sencillo despertar la diversión en el resto de sus compañeros.	X		X		X		
DIMENSIÓN FÍSICA								
7	Demuestra respeto por sí mismo.	X		X		X		
8	Demuestra respeto por su entorno social.	X		X		X		
9	Se considera físicamente hermoso.	X		X		X		
10	Realiza actividades motrices sin dificultad.	X		X		X		
11	Tiene buen dominio de su cuerpo.	X		X		X		
12	Demuestra sus habilidades con facilidad.	X		X		X		
13	Demuestra sus destrezas para realizar trabajos manuales.	X		X		X		
DIMENSIÓN AFECTIVA								
14	Expresa con facilidad lo que siente.	X		X		X		
15	Expresa con facilidad lo que piensa.	X		X		X		
16	Expresa su estado de ánimo esperando ser atendido.	X		X		X		
17	Se siente orgulloso de sus logros.	X		X		X		
18	No teme expresar sus miedos o temores.	X		X		X		
19	Reconoce y acepta sus errores.	X		X		X		
20	Sabe expresar disculpas cuando cometes errores.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dra. Nelida Aranda Ashcalla **DNI: 42270541**

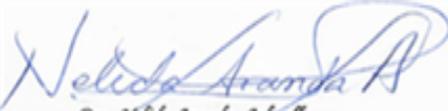
Especialidad del validador: Doctora en Educación. 01 de junio del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Dra. Nelida Aranda Ashcalla

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN CLARIDAD							
1	Canta canciones de manera clara.	X		X		X		
2	Comunica sus ideas con claridad.	X		X		X		
3	Se expresa con un tono adecuado.	X		X		X		
4	Al momento de exponer utiliza un vocabulario adecuado.	X		X		X		
5	Emplea el tono y la expresión al momento de recitar un poema.	X		X		X		
6	Se expresa de forma clara y comprensible.	X		X		X		
	DIMENSIÓN FLUIDEZ	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Evita redundancia de palabras en su expresión oral.	X		X		X		
8	Dialoga sin atropellar las palabras.	X		X		X		
9	Se expresa demostrando seguridad al momento de dialogar.	X		X		X		
10	Cuando se expresa lo hace con facilidad.	X		X		X		
11	Declama con lógica pequeños poemas o trabalenguas.	X		X		X		
12	Cuando dialoga las palabras fluyen con naturalidad.	X		X		X		
13	Cuando expresas rimas lo hace con mayor seguridad.	X		X		X		
	DIMENSIÓN PRONUNCIACIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
14	Evita emplear muletillas al momento de hablar.	X		X		X		
15	Se expresa de forma continua y sin interrupciones.	X		X		X		
16	Narra un cuento con una buena pronunciación.	X		X		X		
17	Se expresa con buena articulación de palabras.	X		X		X		
18	Cuando se expresa lo hace con emisión debida de cada palabra.	X		X		X		
19	Muestra seguridad al momento de exponer, declamar y un trabalenguas.	X		X		X		
20	Pronuncia las palabras de acuerdo a los sucesos.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dra. Carmen Rosa De la Cruz Bartolo **DNI: 16124201**

Especialidad del validador: **Doctora en Educación.**

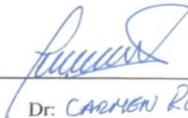
03 de junio del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 Dr. CARMEN ROSA DE LA CRUZ BARTOLO
 DNI: 16124201

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA AUTOESTIMA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN SOCIAL							
1	Le resulta difícil hablar frente a un grupo de trabajo.	X		X		X		
2	Le resulta difícil comunicar sus sentimientos.	X		X		X		
3	Le resulta difícil hacer amigos y preservarlos.	X		X		X		
4	Le resulta sencillo ser comunicativo.	X		X		X		
5	Le resulta sencillo convencer a su entorno para realizar diversas actividades.	X		X		X		
6	Le resulta sencillo despertar la diversión en el resto de sus compañeros.	X		X		X		
	DIMENSIÓN FÍSICA	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Demuestra respeto por sí mismo.	X		X		X		
8	Demuestra respeto por su entorno social.	X		X		X		
9	Se considera físicamente hermoso.	X		X		X		
10	Realiza actividades motrices sin dificultad.	X		X		X		
11	Tiene buen dominio de su cuerpo.	X		X		X		
12	Demuestra sus habilidades con facilidad.	X		X		X		
13	Demuestra sus destrezas para realizar trabajos manuales.	X		X		X		
	DIMENSIÓN AFECTIVA	Si	No	Si	No	Si	No	
14	Expresa con facilidad lo que siente.	X		X		X		
15	Expresa con facilidad lo que piensa.	X		X		X		
16	Expresa su estado de ánimo esperando ser atendido.	X		X		X		
17	Se siente orgulloso de sus logros.	X		X		X		
18	No teme expresar sus miedos o temores.	X		X		X		
19	Reconoce y acepta sus errores.	X		X		X		
20	Sabe expresar disculpas cuando cometes errores.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dra. Carmen Rosa De la Cruz Bartolo **DNI: 16124201**

Especialidad del validador: **Doctora en Educación.**

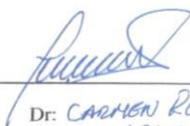
03 de junio del 202

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 Dr. CARMEN ROSA DE LA CRUZ BARTOLO
 DNI: 16124201

Firma del Experto Informante.

Validación de expertos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN CLARIDAD							
1	Canta canciones de manera clara.	X		X		X		
2	Comunica sus ideas con claridad.	X		X		X		
3	Se expresa con un tono adecuado.	X		X		X		
4	Al momento de exponer utiliza un vocabulario adecuado.	X		X		X		
5	Emplea el tono y la expresión al momento de recitar un poema.	X		X		X		
6	Se expresa de forma clara y comprensible.	X		X		X		
	DIMENSIÓN FLUIDEZ	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Evita redundancia de palabras en su expresión oral.	X		X		X		
8	Dialoga sin atropellar las palabras.	X		X		X		
9	Se expresa demostrando seguridad al momento de dialogar.	X		X		X		
10	Cuando se expresa lo hace con facilidad.	X		X		X		
11	Declama con lógica pequeños poemas o trabalenguas.	X		X		X		
12	Cuando dialoga las palabras fluyen con naturalidad.	X		X		X		
13	Cuando expresas rimas lo hace con mayor seguridad.	X		X		X		
	DIMENSIÓN PRONUNCIACIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
14	Evita emplear muletillas al momento de hablar.	X		X		X		
15	Se expresa de forma continua y sin interrupciones.	X		X		X		
16	Narra un cuento con una buena pronunciación.	X		X		X		
17	Se expresa con buena articulación de palabras.	X		X		X		
18	Cuando se expresa lo hace con emisión debida de cada palabra.	X		X		X		
19	Muestra seguridad al momento de exponer, declamar y un trabalenguas.	X		X		X		
20	Pronuncia las palabras de acuerdo a los sucesos.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dra. Luis Alberto, Diaz Hamada **DNI: 08121005**

Especialidad del validador: **Doctor en Educación.**

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

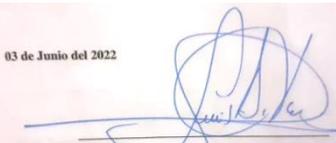
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

03 de junio del 2022

03 de Junio del 2022



Dr. Luis Alberto Diaz Hamada
DNI/ 08121005

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA AUTOESTIMA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN SOCIAL								
1	Le resulta difícil hablar frente a un grupo de trabajo.	X		X		X		
2	Le resulta difícil comunicar sus sentimientos.	X		X		X		
3	Le resulta difícil hacer amigos y preservarlos.	X		X		X		
4	Le resulta sencillo ser comunicativo.	X		X		X		
5	Le resulta sencillo convencer a su entorno para realizar diversas actividades.	X		X		X		
6	Le resulta sencillo despertar la diversión en el resto de sus compañeros.	X		X		X		
DIMENSIÓN FÍSICA								
7	Demuestra respeto por sí mismo.	X		X		X		
8	Demuestra respeto por su entorno social.	X		X		X		
9	Se considera físicamente hermoso.	X		X		X		
10	Realiza actividades motrices sin dificultad.	X		X		X		
11	Tiene buen dominio de su cuerpo.	X		X		X		
12	Demuestra sus habilidades con facilidad.	X		X		X		
13	Demuestra sus destrezas para realizar trabajos manuales.	X		X		X		
DIMENSIÓN AFECTIVA								
14	Expresa con facilidad lo que siente.	X		X		X		
15	Expresa con facilidad lo que piensa.	X		X		X		
16	Expresa su estado de ánimo esperando ser atendido.	X		X		X		
17	Se siente orgulloso de sus logros.	X		X		X		
18	No teme expresar sus miedos o temores.	X		X		X		
19	Reconoce y acepta sus errores.	X		X		X		
20	Sabe expresar disculpas cuando cometes errores.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]**

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dra. Luis Alberto, Diaz Hamada **DNI: 08121005**

Especialidad del validador: Doctor en Educación

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

03 de junio del

03 de Junio del 2022



Dr. Luis Alberto Diaz Hamada
DNI/ 08121005

Firma del Experto Informante.

Anexo 5. Confiabilidad de los instrumentos

*Sin título1 [Conjunto_de_datos0] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Visible: 20 de 20 variables

	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITE
1	3	4	4	3	3	3	4	3	2	3	3	5	3	4	3	
2	2	5	2	4	4	5	3	4	5	5	4	5	4	5	5	
3	2	5	4	5	5	5	3	3	5	3	3	5	4	5	2	
4	4	4	3	1	2	1	2	3	2	2	3	4	5	5	2	
5	2	5	5	3	5	5	5	5	1	3	5	3	4	3	4	
6	2	5	3	4	2	5	2	3	3	4	2	3	4	2	3	
7	2	5	3	4	3	5	4	4	3	5	5	5	4	5	3	
8	1	2	3	4	5	4	5	4	5	3	5	5	5	5	4	
9	1	5	3	5	5	5	4	3	3	5	5	5	5	5	5	
10	1	2	5	4	4	5	3	3	4	3	4	4	3	3	2	
11	1	5	5	5	4	5	5	5	5	1	5	5	5	1	5	
12	1	3	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	
13	1	5	5	4	5	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	
14	2	5	3	5	5	4	5	5	5	3	5	3	5	5	2	
15	2	5	5	5	2	5	5	3	5	3	5	5	5	2	5	

Tabla 10.

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables

Tabla 11.

Estadística de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,812	,817	20

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
ITEM1	76,33	120,381	-,672	.	,845
ITEM2	73,80	104,743	,107	.	,818
ITEM3	74,33	106,810	,027	.	,821
ITEM4	74,07	94,352	,601	.	,792
ITEM5	74,20	94,314	,531	.	,795
ITEM6	73,67	97,667	,426	.	,802
ITEM7	74,33	95,095	,575	.	,794
ITEM8	74,33	98,667	,526	.	,798
ITEM9	74,27	93,352	,481	.	,798
ITEM10	74,60	101,971	,194	.	,815
ITEM11	73,87	91,410	,807	.	,782
ITEM12	73,67	100,810	,412	.	,803
ITEM13	73,73	100,067	,529	.	,800
ITEM14	74,13	104,410	,069	.	,825
ITEM15	74,47	91,981	,596	.	,790
ITEM16	74,20	98,457	,473	.	,800
ITEM17	73,67	93,667	,785	.	,786
ITEM18	74,13	88,552	,870	.	,776
ITEM19	74,53	92,981	,580	.	,792
ITEM20	74,20	106,457	,006	.	,828

Visible: 20 de 20 variables

	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16
1	3	5	5	3	4	5	5	4	5	4	3	5	4	5	3	
2	3	3	5	1	5	5	5	3	3	3	3	3	5	5	5	
3	5	5	5	5	4	5	5	3	3	5	3	5	4	5	3	
4	4	5	5	2	5	4	5	2	5	5	5	5	5	5	4	
5	3	4	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	
6	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	
7	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
8	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
9	3	5	4	2	5	5	5	3	3	5	3	5	2	5	4	
10	3	4	5	3	4	5	5	4	3	5	3	5	5	5	3	
11	3	4	1	3	5	5	5	3	5	3	5	5	3	5	4	
12	3	5	5	4	5	5	5	4	3	5	4	5	2	2	4	
13	4	3	4	3	5	5	5	3	4	2	4	4	4	5	5	
14	3	5	5	3	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	
15	3	5	4	3	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	
16	5	4	5	3	5	5	5	5	5	2	3	5	4	5	3	
17	4	4	5	3	4	5	5	5	4	3	4	5	5	4	5	
18	4	5	5	3	3	5	5	5	5	2	3	5	5	5	3	
19	4	5	5	3	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	
20	5	5	3	3	3	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	
21	3	3	4	3	5	3	5	4	3	5	3	5	5	5	5	
22	5	3	5	3	5	5	5	4	5	4	3	4	5	5	3	
23	5	5	4	3	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	4	

Tabla 12.

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,769	,780	20

Estadísticas de total de elemento					
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
ITEM1	107,87	145,637	,593	.	,775
ITEM2	107,43	154,392	,289	.	,788
ITEM3	107,97	147,206	,525	.	,778
ITEM4	107,53	146,947	,532	.	,778
ITEM5	108,00	156,483	,140	.	,794
ITEM6	108,40	164,593	-,137	.	,813
ITEM7	107,87	152,326	,319	.	,786
ITEM8	107,93	159,995	,012	.	,799
ITEM9	108,33	152,023	,258	.	,789
ITEM10	107,83	150,006	,399	.	,783
ITEM11	107,23	146,116	,486	.	,778
ITEM12	107,97	139,620	,656	.	,768
ITEM13	107,67	155,195	,182	.	,792
ITEM14	107,43	153,082	,279	.	,788
ITEM15	107,37	154,447	,305	.	,787
ITEM16	108,77	157,426	,093	.	,797
ITEM17	107,90	141,472	,579	.	,772
ITEM18	107,40	150,662	,432	.	,782
ITEM19	107,43	145,633	,538	.	,776
ITEM20	107,20	156,372	,251	.	,789

Confiabilidad de los instrumentos

Confiabilidad del instrumento: Hernández et al. (2018) es el nivel de fiabilidad de los instrumentos empleados los cuales serán determinados a través del estadístico Coeficiente de Alfa de Cronbach por ser un cuestionario politómico.

Tabla 13.

Resultados Alfa de Cronbach del instrumento Expresión oral

Alfa de Cronbach	N
0,812	20

Nota. Tomados del procesamiento de datos del SPSS

El Alfa de Cronbach obtenido para el cuestionario sobre EXPRESIÓN ORAL es de 0,812 lo cual significa que el instrumento es confiable según los criterios de validez. Se recomienda el uso de esta herramienta para recopilar información sobre la variable en estudio.

Tabla 14.

Resultados Alfa de Cronbach del instrumento Autoestima

Alfa de Cronbach	N
0,769	20

Nota. Tomados del procesamiento de datos del SPSS

El Alfa de Cronbach obtenido para el cuestionario sobre AUTOESTIMA es de 0,769, lo que significa que el instrumento es confiable según los criterios de validez. Se recomienda el uso de esta herramienta para recopilar información sobre la variable en estudio.

Anexo 6. El consentimiento de la autoridad para el recojo de datos.


UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA
LOCAL: UGEL 06

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
"NUEVA GALES"**



Cieneguilla 28 de junio del 2022

OFICIO N°046- 2022-D.IEI.NUEVA GALES/EBR/UGEL 06

**Sr.
Rector de la Universidad Cesar Vallejo
Presente. –**

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, para saludarme a nombre de la comunidad Educativa de la I.E.I "NUEVA GALES" Cieneguilla.

Por otro lado hacemos de su conocimiento que la docente Marilú Gómez Quispe, con DNI Nro. 10612098, estudiante del Programa de maestría en Psicología Educativa de su casa de estudios, tiene el permiso correspondiente para llevar a cabo su trabajo de investigación titulado "Expresión oral y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022" en la I.E.I de Nueva Gales.

Atentamente.



MARILÚ GÓMEZ QUISPE
DIRECTORA
CIENEGUILLA - UGEL 06

MOP/D.IEI/NG

CALLE. 20 DE NOVIEMBRE MZ "F" LTE. 1- ASOCIACIÓN NUEVA GALES CIENEGUILLA
TEF:993420477 CORREO : madesun7@hotmail.com o ieinuevagales@gmail.com



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, RANGEL MAGALLANES MARIBEL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ATE, asesor de Tesis titulada: "Expresión oral y la autoestima en estudiantes del nivel inicial – Cieneguilla, 2022", cuyo autor es GOMEZ QUISPE MARILU, constato que la investigación cumple con el índice de similitud 25.00%, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 19 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
RANGEL MAGALLANES MARIBEL DNI: 21884424 ORCID 0000-0002-5862-4145	Firmado digitalmente por: RMRANGELR el 19-08- 2022 09:15:08

Código documento Trilce: TRI - 0419985