



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

**Escritura Creativa y podcasting en competencias comunicativas
de estudiantes de secundaria, Ica 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Doctor en Educación**

AUTOR:

Luna Victoria Falcon, Fabrizzio Serguei (ORCID: 0000-0002-7278-4647)

ASESORA:

Dra. Castillo Olsson Sara Edith (ORCID: 0000-0001-5094-3347)

CO-ASESORA:

Dra. Rivera Rojas Claudia Noemi (ORCID: 0000-0001-7265-2727)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones pedagógicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2023

Dedicatoria

A Julieta y Sebastián, porque aquí empieza el camino. A mi esposa y su noble compañía. A mi numerosa familia por su ejemplo y temple en la vida. Finalmente, a mis estimadas estudiantes por ser el fundamento en la gratificante experiencia de ser docente.

Agradecimiento

A la fuerza creadora de la vida. A todas las personas que de alguna u otra forma fueron soporte y guía en este proceso de investigación académica. Con especial gratitud a la Dra. Sara Castillo Olsson por su motivación constante, empatía y compromiso para concretar los objetivos.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	11
3.1. Tipo y diseño de investigación	11
3.2. Variables y operacionalización	11
3.3. Población, muestra y muestreo	12
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	12
3.5. Procedimientos	13
3.6. Método de análisis de datos	13
3.7. Aspectos éticos	13
IV. RESULTADOS	14
4.1. Análisis descriptivo	14
4.2. Análisis inferencial	25
V. DISCUSIÓN	31
VI. CONCLUSIONES	34
VII. RECOMENDACIONES	36
VIII. PROPUESTA	37
REFERENCIAS	38
ANEXOS	42

Índice de tablas

Tabla 1 Grupo experimental y de control en la evaluación pre test	14
Tabla 2 Grupo experimental y de control en la evaluación post test	15
Tabla 3 Dimensión 1 en la evaluación pre test	16
Tabla 4 Dimensión 1 en la evaluación post test	18
Tabla 5 Dimensión 2 en la evaluación pre test	19
Tabla 6 Dimensión 2 en la evaluación post test	20
Tabla 7 Dimensión 3 en la evaluación pre test	22
Tabla 8 Dimensión 3 en la evaluación post test	23
Tabla 9 Comprobación de la hipótesis general. Prueba de Levene del pre test de los grupos control y experimental	25
Tabla 10 Comprobación de la hipótesis general. Prueba T para muestras independientes en el post test	26
Tabla 11 Comprobación de la hipótesis específica 1. Prueba de Levene del pre test de los grupos control y experimental	27
Tabla 12 Comprobación de la hipótesis específica 1. Prueba T para muestras independientes del post test en los grupos de control y experimental	27
Tabla 13 Comprobación de la hipótesis específica 2. Prueba de Levene del pre test de los grupos control y experimental	28
Tabla 14 Comprobación de la hipótesis específica 2. Prueba T para muestras independientes del post test en los grupos de control y experimental	29
Tabla 15 Comprobación de la hipótesis específica 3. Prueba de Levene del pre test de los grupos control y experimental	30
Tabla 16 Comprobación de la hipótesis específica 3. Prueba T para muestras independientes del post test en los grupos de control y experimental	30

Índice de figuras

Figura 1 Nivel de competencias comunicativas del grupo experimental y de control en la evaluación pre test	14
Figura 2 Nivel de competencias comunicativas del grupo experimental y de control en la evaluación post test	15
Figura 3 Dimensión 1 en la evaluación pre test	17
Figura 4 Dimensión 1 en la evaluación post test	18
Figura 5 Dimensión 2 en la evaluación pre test	19
Figura 6 Dimensión 2 en la evaluación post test	21
Figura 7 Dimensión 3 en la evaluación pre test	22
Figura 8 Dimensión 3 en la evaluación post test	24

Resumen

El estudio aborda el logro de competencias comunicativas desde el influjo de métodos y actividades en las que prima el uso de la creatividad. Es así, que se esbozó conocer el vínculo entre escritura creativa, podcasting y competencias comunicativas en estudiantes de una institución educativa de Ica. En este sentido, esta investigación se sustentó desde un tipo aplicado, de diseño cuantitativo, cuasi experimental; con una muestra elegida de manera intencional, no probabilística en el que se consideran una sección experimental y otra de control, compuestas por 30 y 28 estudiantes, respectivamente. Para el recojo de datos se empleó un instrumento validado por la experticia de jueces, para medir las competencias comunicativas. Los resultados, obtenidos a través de la prueba estadística de Levene /T student, indican que en evaluación post test de la sección de control alcanzó un promedio de 56.46; en tanto, la sección experimental obtiene un promedio de 95.47 mostrando una mejora significativa luego de la aplicación de la escritura creativa y el uso del podcast para la mejora de las competencias comunicativas. De este modo, se concluye que la sección experimental, se categoriza con un buen nivel de competencias comunicativas gracias a la aplicación de las técnicas de escritura creativa y el uso de podcasts.

Palabras Clave: Escritura creativa, podcasting, competencias comunicativas, producción de textos.

Abstract

The study addresses the achievement of communication skills from the influence of methods and activities in which the use of creativity prevails. Thus, it was outlined to know the link between creative writing, podcasting and communication skills in students of an educational institution in Ica. In this sense, this research was based on an applied type, of a quantitative, quasi-experimental design; with a sample chosen intentionally, not probabilistically, in which an experimental section and a control section are considered, made up of 30 and 28 students, respectively. For data collection, an instrument validated by the expertise of judges was used to measure communication skills. The results, obtained through the Levene / T student statistical test, indicate that in the post-test evaluation of the control section it reached an average of 56.46; Meanwhile, the experimental section obtains an average of 95.47, showing a significant improvement after the application of creative writing and the use of the podcast to improve communication skills. In this way, it is concluded that the experimental section is categorized with a good level of communication skills thanks to the application of creative writing techniques and the use of podcasts.

Keywords: Creative writing, podcasting, communication skills, text production.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, SARA EDITH CASTILLO OLSSON, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Escritura creativa y podcasting en competencias comunicativas de estudiantes de secundaria, Ica 2022.", cuyo autor es LUNA VICTORIA FALCON FABRIZIO SERGUEI, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 16 de Diciembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
SARA EDITH CASTILLO OLSSON DNI: 06911956 ORCID: 0000-0001-5094-3347	Firmado electrónicamente por: SECASTILLOC el 14- 01-2023 13:25:49

Código documento Trilce: TRI - 0492375