



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Material didáctico para estimular la motricidad fina en estudiantes del I ciclo en la Institución Educativa Privada “Interamericana”, Trujillo

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Licenciada en Educación Inicial**

**AUTORAS:**

Chuquimango Infantes, Esther Abihail (orcid.org/0000-0001-9301-3051)

Namay Vasquez, Nataly Zaracely (orcid.org/0000-0002-6103-1658)

**ASESORA:**

Dra. Novoa Seminario, Militza (orcid.org/0000-0002-5456-9003)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y Evaluación de Aprendizajes

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**TRUJILLO - PERÚ**

2022

## **DEDICATORIA**

A nuestros padres por motivarnos a perseguir nuestros sueños. A nuestros maestros que con su enseñanza nos hicieron posible llegar a la meta.

Las autoras

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por brindarnos las fuerzas para no rendirnos, a todas las personas que nos acompañaron en nuestro proceso académico, para todos ellos nuestra más sincera gratitud.

Las autoras

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas .....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	4
III. METODOLOGÍA.....	11
3.1. Tipo y diseño de investigación	11
3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis	13
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	15
3.5. Procedimientos	16
3.6. Método de análisis de datos	18
3.7. Aspectos éticos	18
IV. RESULTADOS .....	19
V. DISCUSIÓN.....	22
VI. CONCLUSIONES .....	26
VII. RECOMENDACIONES.....	27
REFERENCIAS.....	28
ANEXOS	

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA 1:</b> Población de estudiantes de la I.E.P “Interamericana”.	14
<b>Tabla 2</b> Muestra de los niños de la I.EP. “Interamericana”	15
<b>Tabla 3</b> Validez por juicio de expertos del instrumento utilizado para evaluar la Motricidad fina.	17
<b>Tabla 4</b> Resultados del pretest y postest VD motricidad fina:	19
<b>Tabla 5</b> Resultados del pretest y postest de la D1 coordinación óculo manual.	20
<b>Tabla 6</b> Resultados de pretest y postest de la D2 coordinación mano dedo.	21

## RESUMEN

El trabajo investigativo, denominado material didáctico para estimular la motricidad fina en estudiantes del I ciclo en la Institución Educativa Privada “Interamericana”, Trujillo, 2022. Su objetivo fue determinar los efectos del material didáctico en la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas de 2 años. La indagación fue de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo y diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 80 niños, y 15 fueron la muestra. Se utilizó la técnica de análisis documental y la observación y como instrumento, el cuestionario para evaluar la dimensión dependiente, motricidad fina. Los resultados del pre test evidenciaron que el 67% de estudiantes se encontraban en el nivel inicio, después de aplicar la propuesta y evaluar con el post test, hubo una mejora notable, ya que, el 67% de los alumnos alcanzaron el logro previsto y 33% el nivel proceso, significando este resultado un avance positivo. Se concluyó que el uso y manipulación del material didáctico para la estimulación de la motricidad fina en niños de 2 años de la I.E.P “Interamericana” California fue influyente en su progreso académico y relevante para el aumento de sus habilidades finas en actividades de acuerdo a las etapas de desarrollo.

**Palabras clave:** Motricidad fina, material didáctico, manipulación, material no estructurado.

## **ABSTRACT**

The investigative work, called didactic material to stimulate fine motor skills in students of the first cycle at the "Interamericana" Private Educational Institution, Trujillo, 2022. Its objective was to determine the effects of didactic material on the stimulation of fine motor skills in children and 2 year old girls The inquiry was of the applied type, with a quantitative approach and pre-experimental design. The population consisted of 80 children, and 15 were the sample. The technique of documentary analysis and observation was used and as an instrument, the questionnaire to evaluate the dependent dimension, fine motor skills. The results of the pre test showed that 67% of the students were at the beginning level, after applying the proposal and evaluating with the post test, there was a notable improvement, since 67% of the students reached the expected achievement and 33% the process level, meaning this result is a positive advance. It was concluded that the use and manipulation of didactic material for the stimulation of fine motor skills in 2-year-old children from the I.E.P "Interamericana" California was influential in their academic progress and relevant for increasing their fine skills in activities according to the stages of development.

**Keywords:** Fine motor skills, didactic material, manipulation, unstructured material.

## I. INTRODUCCIÓN

De acuerdo con sucesos ocurridos tras la coyuntura del coronavirus, la educación ha sido modificada en una magnitud colosal, por lo que el mundo se ha visto obligado a valerse de una diversidad de atención; en el Perú hemos observado una infinidad de estrategias para la enseñanza de los menores, entre ellas la apertura del programa “Aprendo en Casa” (Gob.pe., 2020). Debido a la ejecución de esta plataforma, se llegó a cuestionar las diversas metodologías de aprendizaje que se empleaban, debido que los menores requerían y necesitaban de otras técnicas experimentales que les faculte llegar a sobrevolar en su conocimiento y tengan sed de descubrir el mundo.

La acción de impartir aprendizajes no fue la única dimensión afectada tras la pandemia, múltiples estudios mencionan que la verdadera dificultad se centró en el mensaje que se pretendía transmitir a los infantes, y su carente relación con la pedagogía y la aplicación de la misma en el seno familiar (Mendoza, 2021, p.12). Es decir, no existía similitud entre la consigna emitida por el docente a cargo y la ejecución de actividades de manera virtual con el acompañamiento de los tutores en el hogar; por lo que fue evidente la poca utilización de recursos educativos adecuados para el progreso de una actividad o la gestación de los resultados, siendo este un factor en contra, ya que los menores necesitan manipular y familiarizarse con los objetos.

En tal caso, autores como Cabrera & Dupeyrón (2019), definieron a la motricidad fina (M.F) como la conjunción de los músculos de la mano para la realización de movimientos minúsculos y precisos. De igual manera, mencionan que el desarrollo de estas habilidades potencia la preparación del niño frente a su involucramiento con el mundo y sus objetos. (p.7).

Esteves (2018), por su lado destacó la relevancia de la utilización de material didáctico (M.D) para la edificación de aprendizajes, la misma que tiende a individualizar las características de los diversos tipos de materiales y estrategias didácticas tradicionales que fueron ejecutadas en la antigua escuela sin tener en cuenta la necesidad del receptor; con los métodos y



recursos actuales se facilita el transcurso de la enseñanza y aprendizaje, por lo que, la construcción de un gran aprendizaje tiende a utilizar todos los métodos y materiales existentes para la correcta enseñanza y el correcto aprendizaje de los niños (p.5) .

El material didáctico es muy trascendental en el proceso de aprendizaje, principalmente en los estudiantes del nivel inicial, dado que les otorga la conveniencia de descubrir el ambiente en el que se desarrollan, haciendo utilización de los sentidos humanos, los cuales les permiten palpar, manipular lo que les rodea y de esta forma de fortalecer su adquisición de conocimientos (Tapia, 2018, p. 28).

De igual manera, tenemos la aportación de Vargas (2017), quien resaltó la importancia del uso de métodos educativos didácticos dentro de los procesos pedagógicos, como un gran soporte de estrategia pedagógica que fortalece las acciones que realizan los docentes para mejorar el curso de enseñanza, que a su vez garantiza de manera adecuada los logros según los estándares (p.4).

Con base a lo planteado, se formuló el problema general, ¿Qué efectos tienen los materiales didácticos para la estimulación de la motricidad fina en niños y niñas de 2 años en una Institución Educativa Privada “Interamericana” California, ¿Trujillo 2022?

El estudio investigativo se justificó, porque se enfocó en describir la importancia del material didáctico en educación inicial, así lo sustentó Montessori (2007), citado por Esteves (2018), quien aporta que el material didáctico contribuye al proceso de enseñanza, no es un simple juego, están ideados para motivar al niño, apoyar en su aprendizaje significativo y a la vez permite potenciar habilidades y capacidades en los niños (p.4).

La ausencia de M.D. en el proceso enseñanza-aprendizaje genera aburrimiento en los estudiantes, pues a ellos les gusta trabajar con material concreto. El M.D. favorece en el desarrollo de caracteres relevantes en los infantes, como tomar conciencia de su cuerpo, inculcar la creatividad, el ejercicio psicomotor, la coordinación visomotora, la autonomía y el

pensamiento lógico, que los lleva a relacionar objetos con el juego simbólico y crear nuevas cosas, por lo que es importante que estas dimensiones se estimulan desde los primeros años de vida, para asegurar el correcto desenvolvimiento del menor frente a conflictos cotidianos. (Basto 2022, p.12).

Partiendo de lo expuesto, se planteó como objetivo general determinar los efectos del material didáctico en la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas de 2 años en la Institución Educativa Privada “Interamericana”, Trujillo 2022, de la misma manera como objetivos específicos, identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina a través de la aplicación del pretest y post test en los niños de 2 años de la Institución Educativa Privada “Interamericana”, Trujillo 2022 y aplicar actividades y talleres de aprendizaje haciendo uso de material didáctico a los niños de 2 años en la Institución Educativa Privada “Interamericana”, Trujillo 2022.

Para el presente trabajo investigativo se formuló como hipótesis: el material didáctico influye de manera significativa en la estimulación de la motricidad fina en los niños de 2 años en la Institución Educativa Privada “Interamericana”, Trujillo, 2022.

## II. MARCO TEÓRICO

En el trabajo investigativo, se realizó un análisis de datos minucioso en el marco de las variables de estudio realizado; obteniendo diversos aportes que provienen de fuentes de alta confiabilidad, los cuales se caracterizan desde sus contextos los más relevantes.

Entre los que destacan, Basto (2022), en el estudio investigativo para optar el grado de doctor, publicación denominada técnicas de expresión gráfico plásticas para la mejora de la motriz fina en estudiantes de preescolar, 2021 - Perú. Enfocó su objetivo en precisar la influencia de las actividades de expresión gráfico plástica en el progreso de la M.F. en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 200; el mismo que fue bajo un enfoque cuantitativo y diseño pre experimental; teniendo como muestra a 21 niños. Consideró la lista de cotejo como instrumento; obteniendo como resultado, después del análisis, la relevancia de utilizar diversos materiales plásticos y técnicas para favorecer y enriquecer el proceso creador de la habilidad motriz fina del niño.

Así mismo, Muñoz y Chávez (2019), en su indagación para obtener el nivel de doctores se utilizó lo cuantitativo como enfoque y como tipo aplicado. Contó con 52 niños como muestra; como instrumento la lista de cotejo y la observación. Los resultados reafirman la relevancia del uso de M.D. para el beneficio y mejoramiento de la motriz fina de primeros años de vida.

Finalmente, bajo el mismo enfoque se encontró a Ayala (2018), quien dispuso al público su investigación sobre los M.D. no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel preescolar. El trabajo de indagación fue para obtener el grado académico de maestría. Planteó como objetivo la determinación de la influencia del material didáctico no estructurado en el desarrollo de la M.F. en infantes de 36 meses en colegios nacionales. Su enfoque fue cuantitativo, tuvo la aplicación como tipo, lo pre experimental como diseño y lo explicativo como nivel. La muestra fue constituida por 28 estudiantes de 3 años. Como técnica se utilizó la observación y como instrumento la lista de cotejo.

Se consumió finalmente a los materiales didácticos no estructurados influyentes significativamente en el perfeccionamiento en la motriz fina en los niños de 36 meses. En este sentido, podemos resaltar el aporte a rescatar de la investigación, que abarca el uso de los materiales no estructurados para el beneficio de los músculos de las manos, los cuales permiten el movimiento y la manipulación de objetos.

En el contexto internacional, interviene Álvarez (2020), en su tesis para obtener el licenciamiento, propuso la estimular las habilidades motrices finas, mediante el uso de materiales didácticos en niños, en una ciudad de Colombia. Tuvo como objetivo general la estimulación en el desarrollo de la motriz fina, mediante el uso de materiales didácticos. El tipo de investigación fue cuantitativa. Se contó con un total de 21 estudiantes como población. Concluyó que los niños necesitan un debido acompañamiento de los educadores y los padres cuando se procura introducir al niño en el descubrimiento del mundo, dado que necesita ser guiado y se le debe poner a disposición los materiales adecuados según su necesidad y realidad.

El manejo correcto del material didáctico se visualiza dentro de los procesos formadores, mismos procesos que deben ser cronológicos y a la par con los estándares por edad, concierne a darse por hecho que el uso de los materiales sólo dan frutos si son empleados de manera eficaz. También, es importante que dichos materiales sean adaptados a las condiciones y necesidades de los niños, de modo que, permita el desarrollo autónomo y progresivo de los menores; respetando su rango etario, sus ritmos, sus fortalezas y debilidades, concluyó (Ortiz, 2021, p.19).

En contexto teórico resalta Montessori (1995) citada por Mosco (2021), quien detalló que los materiales didácticos pueden llegar a ser empleados tanto individual como grupalmente para poder jugar, contar una historia o cantar una canción, entre otras actividades empleando las manos. (p.15). La teoría Montessoriana está basada en el empleo del material didáctico hacia los niños y estando enfocado en la indagación manual, que puede llegar a reforzar la autonomía.

Guerrero et al. (2020), afirmaron que la utilización del material didáctico interviene con carácter muy relevante e influyente para el beneficio educativo, lo cual permite que se pueda abrir paso hacia una mejora en el procesamiento del aprendizaje significativo. Pero a su vez hay existencia de una escasez parcial o total de los recursos educativos que son relevantes dentro de las aulas. (p.3).

Torres y Martínez (2019), expresaron la influencia de los materiales didácticos en la etapa preescolar y asimismo explican cómo debería ser los M.D para captar la atención del público receptor, por lo cual detallan que estos deberían ser agradables al ojo humano y gradualmente manipulables con facilidad sin perder su utilidad significativa. Por otro lado, la tendencia actual se resume al uso de las herramientas digitales; por lo que si se le añade como recurso la didáctica se estaría dando un tiro y apuesta hacia un futuro para la educación. Del mismo modo los autores llegaron a definir que el empleo de los recursos educativos con base hacia la didáctica, llegan a facilitar el traspaso de conocimientos. (p.9,10)

Por otro lado, Jaimez (2019), determinó en su investigación múltiples materiales didácticos digitales, los que tuvieron como finalidad el reforzamiento de competencias formativas. Estos mismos se presentan al menor en forma concreta, la cual permita la exploración del mismo, en este sentido, se prioriza tener en cuenta las características de los materiales y su funcionalidad menciona el autor. Así mismo, tras la implementación de los materiales didácticos dentro de los procesos pedagógicos, se visualizó una mejora en cuanto a adquisición y retención de conocimientos, dado que el aprendizaje vivencial es más favorable que el que se presenta de manera teórica y abstracta. (p.5)

En la misma opinión, Peñafiel y Morla (2019), mencionaron que los niños responden y aceptan con mayor facilidad las enseñanzas que se imparten con apoyo de material didáctico, dado que es más atractivo, colorido y dinámico para el desarrollo de las clases remotas, esto dado a que facilita su manipulación y utilización. Con más ímpetu, resaltaron el poco o nada presupuesto que se invierte para la adquisición o creación de estos

materiales que de alguna forma contribuyen a la educación significativa de los infantes. (p.23,28)

En tal sentido, la implementación de los M.D. enriquecen la transformación de la enseñanza- aprendizaje y a la vez facilitan el avance de las actividades pedagógicas por área, esto dado que, cada materia necesita cubrir diferentes estándares de aprendizajes para lograr la formación de perfil de niño del nivel inicial, por lo que dichos materiales están conformados por diversos tipos y características que responden a las necesidades educativas de los estudiantes.

Dentro de los procesos pedagógicos de estos mismos, facilitan la adquisición de aprendizajes a cualquier edad, esencialmente en los niños del nivel inicial, los cuales se encuentran en la etapa de abrirse al descubrimiento del mundo y a su vez a la exploración de la misma. Por lo que Esteves (2018), mencionó que la implementación de los materiales didácticos unifica las estrategias didácticas tradicionales que fueron utilizadas antaño, con las actuales que poseemos en los centros educativos, la construcción de un gran aprendizaje tiende a utilizar todos los métodos y materiales existentes para la correcta enseñanza y el correcto aprendizaje de los niños. (p.5).

Son múltiples aquellas investigaciones que llegan a definir la influencia que tiene el implementar M.D en el nivel inicial. En tal caso Criollo (2018), detalló un término acerca de la valoración a los M.D, que lo cataloga como una herramienta de incentivo educativo y motivación. Debido que sostuvo que, a comparación de la enseñanza y sus métodos obsoletos, en donde se llegan a emplear la memorización para la adquisición de saberes, literatura y lenguaje. (p.22).

Por otro lado, para Navarrete (2017), es importante el papel que cumple el docente en cuanto a la implementación del material didáctico, es decir los medios, recursos y estrategias que se utilizan para hacer llevar el conocimiento a través del uso de dichos materiales, son la clave para el material cumpla su función y enriquezca el aprendizaje de los niños. En este sentido, la capacitación del maestro es vital para cumplir con la finalidad por

la que fueron creados los materiales que se dispondrán para los estudiantes del nivel inicial (p. 32).

En el desarrollo de la motricidad fina se dan movimientos cortos y valiosos, estos se presentan de acuerdo con las metas y actividades planificadas para tal fin. La formación del movimiento se produce en diversos niveles, permitiendo descubrir el proceso profundo e interno y formación del carácter psicológico (Cabrera, 2021, p.26).

Las características de las habilidades motoras finas, definen como mover los músculos de manera controlada para coger, levantar objetos, hacer tareas y utilizar útiles como crayones, tijeras, lápices, etc.; no solo implica el uso de las manos sino también con el cuerpo (Manjares, 2019, p.21).

Por otro lado, Chica (2018), explicó que la psicomotricidad sigue en evolución, sin embargo, pretende generar conciencia para mejorar el dominio, control, coordinación para interactuar con el mundo interior, para que el niño sea conducido a la autonomía y reafirmación de su personalidad.

La coordinación motora fina está relacionada con la capacidad del cerebro para permitir impulsos nerviosos para coordinar los movimientos de los músculos pequeños al momento de realizar diferentes actividades. (p.16).

La motricidad fina comprende todo aquello que los infantes necesitan para tener coordinación y precisión al realizar sus actividades, los movimientos se realizan con ambas manos, muñecas, pies, dedos en coordinación con los ojos; la coordinación se da a través del recojo de objetos, haciendo uso del pulgar y el dedo índice para usar el lápiz de manera correcta, usar los utensilios de alimentación, etc. La motricidad fina implica una maduración elevada, por lo que se debe ejercitar trabajando contenidos anteriores, para ir inculcando de manera lenta los nuevos aprendizajes.

Priorizar la estimulación de la motricidad fina resultó significativo para Vásquez (2022), quien se basó en la pedagogía de María Montessori la musa de la investigación, gracias a que apostó por crear material didáctico

que fomentara la estimulación de sus habilidades finas mientras jugaban. Introdujo el material didáctico en una hora de diversión del niño permitiéndolo así explotar su capacidad de adquisición de aprendizajes durante la recreación sin estropear su juego libre sin o más bien potenciando su desarrollo con materiales inofensivos, fáciles de manejar y con una finalidad de auto educar (p.34).

Por otro lado, Baque (2019), defiende la existencia y beneficios del uso de los materiales didácticos, dispuso que priorizar como recurso fundamental dentro de la pedagogía para facilitar la impartición y adquisición de aprendizajes significativos crea un ambiente de evolución autónomo y grupal al interactuar con sus pares en la interacción con el mundo. Por ende, su presentación en diferentes formas debe ser armoniosa y calidad al tacto con la finalidad proporcionar oportunidades de manipulación de los infantes con la realidad (p.15).

Así mismo, en el mismo pensamiento Márquez y Mauricio (2019), sustentaron que los materiales educativos tienen la finalidad de generar un aprendizaje directo y de manera visible para el niño, sin embargo cuando se trata de materiales didácticos se está refiriendo a un recurso que no es educativo sin embargo es formador y significativo para la adquisición de aprendizajes, por muchos años los libros y la repetición de lengua en lengua se prioriza, en la actualidad brindar las herramientas necesarias a los niños de ha vuelto una necesidad de primera mano, puesto que al tener contacto con algún objeto en concreto en infantes desarrolla sus sentidos sensoriales, al observar, palpar, oler y sentir (p.25).

Montessori fue la líder magnate para el desarrollo teórico de este estudio, dicha pedagoga hacía énfasis en la importancia de la manipulación de los materiales didácticos, cual sea su forma, tipo y función, su teoría respetada la independencia de los niños que se forja a través de la experiencia vivida y el contacto con lo que le rodea, para así fomentar actitudes propiamente autónomas para la resolución de un conflicto desde el más mínimo hasta el más detalloso que pueda tener un niño en sus primeros años de vida. Menciona cuán beneficioso puede resultar para los infantes



ubicar los materiales al alcance y disposición de los niños, porque de estos depende el desarrollo de su autonomía.

En la diversidad de teóricos que podrían enriquecer la teoría Montessoriana se encuentran Aucouturier y Lapierre (1986), citado por Alaya (2018), quienes mencionaron que la composición del cuerpo humano no solo puede realizar actividades para sobrevivir como se pensó en los principios de la era de la vida, sino que también a lo largo de los años la persona es capaz de usar todo su cuerpo para educarse al interactuar con el mundo, partiendo del movimiento de músculos cortos como los que conforman la mano que realizan grandes acciones para su crecimiento en las diferentes etapas de vida (p.33).

Por su lado Piaget (1960), citado por Chuva (2016), resalta el papel fundamental que cumple la motriz fina en la adquisición de los aprendizajes, tras muchos años de analizar el desarrollo de los infantes el padre de la epistemología fundamentó que el ser humano, en especial los niños necesitan los estímulos necesarios para potenciar sus conocimientos. Es decir, que si el infante recibe la estimulación necesaria y correcta en sus primeros años de vida podrá desarrollarse al máximo cognitivamente, físicamente hablando estará preparado para afrontar situaciones que tengan la dificultad como base (p.19).

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

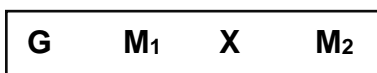
El trabajo de indagación fue de tipo aplicado y se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo. En concordancia a lo expuesto por Hernández et al. (2006), este enfoque dispone de variables medibles, prueba de hipótesis y teoría con instrumentos estandarizados, los cuales reciben un análisis estadístico sobre una matriz. (p.23).

Vargas (2009), sobre la investigación aplicada resaltó su significancia dentro del campo investigativo, dado que está encaminada a lo práctico, por lo que exige una estructura adaptada a la realidad, un marco teórico existente; así mismo pues, es de tipo aplicada porque se encuentra enfocada en la resolución de algún conflicto de la vida cotidiana (p.7).

El estudio expuesto debatió entre la teoría y la realidad, al hacer uso de lo aprendido, entonces se podrá llevar a un contexto propio del ser humano y aprovechar los elementos de los involucrados en la investigación (Cruz et al., 2019, pp.8-9).

#### Diseño de la investigación

El trabajo investigativo tuvo el diseño pre experimental, por lo que, Ñaupas et al. (2018), mencionaron que son aquellos que reúnen los requisitos de experimentos puros, lo que indica que no cuenta con una validez interna, sin embargo se realiza un control en pequeña magnitud, para que más adelante se pueda responder a la interrogante del estudio y verificar las premisas, basó su estudio en un censo descriptivo y deductivo para medir las inconstantes e instrumentos de la indagación (p.360).



Dónde:

G: Grupo experimental formado por 15 estudiantes

M<sub>1</sub>= Pretest: medición de la Motricidad fina previa a la intervención.

X = Variable independiente

M<sub>2</sub> = Postest medición posterior de la Motricidad fina, luego de la intervención

### **3.2. Variables y operacionalización**

En el trabajo investigativo, se consideró a la variable independiente, material didáctico y la variable dependiente motricidad fina, para lo cual es necesario la definición conceptual de las mismas para contextualizar su significado.

#### **Variable independiente**

##### **Material didáctico**

###### **Definición Conceptual**

Montessori (2007), citado por Estebes (2018), describe que el material didáctico contribuye al proceso de enseñanza, no es un simple juego están ideados para motivar al niño, y apoyar en su aprendizaje. (p.4).

###### **Definición Operacional**

El material didáctico, es un recurso que motiva el aprendizaje en los niños, además permite que desarrollen su creatividad, estos pueden ser de diversos tipos, y su utilización se verá efectuada de acuerdo a las necesidades de aprendizaje requeridos.

###### **Indicadores**

Se pretende evaluar el uso del material didáctico a través del impulso de actividades de aprendizaje enfocado en las características que poseen los materiales (atractivo, funcional, manejable e interactivo) y que tipos de materiales son más eficientes para el trabajo con los niños (estructurado, no estructurado).

###### **Escala**

Entre las cuatro unidades de estudio investigativo, el nivel nominal se utilizó para medir la variable independiente material didáctico. Esta escala es la más utilizada por su eficacia y estratégica de medir por categorización, dado que establece una jerarquía simple por nombre, numerada o cuando se le asigna una letra como valor, sin embargo, se considera como etiqueta ya que no define un valor, sustentó (Ñaupas et al.,2018, p.328).

## **Variable dependiente**

### **Motricidad fina**

#### **Definición Conceptual**

Según Basto (2022), es la base para el desarrollo motriz, cognitivo y social, a su vez para el reforzamiento de la autonomía del infante, por lo que es importante que estas dimensiones se estimulan desde los primeros años de vida, para asegurar el correcto desenvolvimiento del menor frente a conflictos cotidianos. (p.12).

#### **Definición Operacional**

Es la base esencial en la niñez, porque aporta al desarrollo de la autonomía, refuerzo de la coordinación óculo manual y coordinación mano dedo, siendo estos factores relevantes para la iniciación de la escritura y el desarrollo del infante.

#### **Escala de medición: del instrumento**

La medición de la variable dependiente fue a través de la escala nominal, la cual para Barreto (2007), es el nivel más simple de cálculo, por lo que las variables instituyen categorías sin establecer un orden específico, por lo que no se realiza un a comparación, pero en su lugar se nombra o adquieren enumeración. El instrumento con la evaluación de escala tipo likert se relacionan y el número de niveles para interpretación del rango de calificación es de inicio 1), proceso (2), logrado esperado (p.21).

### **3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis**

#### **Población**

En el trabajo investigativo, la población estuvo establecida por 80 niños y niñas de la I.E.P. "Interamericana", 2022 del nivel inicial. En los aportes de Condori (2020), se asevera que la población como el grupo de elementos del cual se pretende adquirir conclusiones para la toma de decisiones, de la cual se obtiene una muestra con características similares (p.3).

**TABLA 1:**

*Población de estudiantes de la I.E.P “Interamericana”.*

<b>Aula</b>	<b>Cantidad</b>
2 años	15
3 años	16
4 años	24
5 años	25
<b>Total</b>	<b>80</b>

Nota: Secretaría académica

**Criterios de inclusión:**

Desde el punto de vista de Gómez et al. (2016), son aquellas particularidades en común que presentan los involucrados para el funcionamiento correcto de la investigación. Ante lo expuesto, se consideraron a todos los menores de dos años de la I.E “Interamericana” California de acuerdo a las características en común que presentan como la edad y la escasa estimulación de la motriz fina para el desarrollando adecuado de la coord. óculo manual (p.204).

**Criterios de exclusión:**

Se excluyeron a los niños de tres, cuatro y cinco años, porque no cumplieron con las características y edad de la muestra seleccionada, sin embargo, forman parte de la población indagada. También quedaron destituidos los niños que fueron utilizados en la prueba piloto, ya que estos ya habían sido tratados (Gómez et al., 2016, p.204)

**Muestra:**

En el estudio realizado se consideró como muestra a los 15 estudiantes del I ciclo; que según López (2018), son el subconjunto de información que compete a una población (Consulte secc. 1-7). Por otro lado, Condori (2020), explicó que la muestra es parte figurativa de la población, con las mismas peculiaridades generales (p.3).

**Tabla 2**

*Muestra de los niños de la I.E.P. "Interamericana"*

<b>Aula: 2 años</b>	
Niños	Niñas
06	09
<b>Total</b>	15

Nota: Secretaría académica

### **Muestreo**

Para la actual indagación se ha tomado en consideración el muestreo no probabilístico por conveniencia, considerando para tal caso los estudiantes de 2 años que, permite elegir a las personas más accesibles, de acuerdo a una característica en común bajo su consentimiento (Otzen & Manterola, 2017, p.230).

### **Unidad de análisis**

Hernández (2010), define a la unidad de análisis como a los sujetos que van a ser medidos. En este estudio estuvo constituida por los estudiantes de 2 años de la I.E.P. "Interamericana" California.

## **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Una de las técnicas utilizadas en el trabajo investigativo, fue el análisis documental, debido que nos permite realizar exploraciones intensivas y la recuperación de información cuando lo requerimos. La organización de la información se realizó de acuerdo al tema investigado y la relevancia de la misma (Corral, 2015, consultar secc. 1- 4).

Otra técnica que se utilizó para captar información precisa en relación a las variables, fue la observación. Ñaupas et al. (2018), considera relevante la utilización de dicha técnica, por lo que es la más usada desde años añejos para la recolección de datos de manera inmediata, precisa y sin necesidad de una estructuración compleja (pp. 201- 203). Nivel Inicial 2 años Varones Mujeres 06 09 Total 15

En el estudio investigativo se realizó la preparación de un cuestionario para la aplicación del post test, este estuvo direccionado a la V.D. motricidad fina, el cual se organizó en dos dimensiones, las mismas que sirvieron para establecer los indicadores y la elaboración de 20 ítems.

Meneses (2016), se define como cuestionario a la técnica que se utiliza al interior de la metodología que está ligada a un trabajo de campo, por otro lado, la encuesta es aquella que llega a incorporar una sucesión de pasos estructurados para darle cabida a la elaboración y supervisión de los datos que se quiere recolectar (p.25).

Para la comprobación de la confiabilidad del instrumento se usó el Alfa de Cronbach y para la validez el criterio ítem de Pearson, de esa manera se evidenció que el estudio es confiable. El coeficiente del alfa de Cronbach permite verificar la confiabilidad del instrumento siendo 0.7 el valor mínimo tolerable y revelando una relación estrecha entre las preguntas, si es valor es menor, no es confiable (Hernández et al., 2014) citado por (Tuapanda et al. P.39).

### **3.5. Procedimientos**

La búsqueda y recolección de información, es un momento muy delicado, puesto que de eso va a depender los resultados que se obtendrán al realizar la investigación. En la primera fase, el procedimiento que se realizó a partir de la búsqueda detallada y el análisis documental de la data contribuyó a la extracción de fuentes con alta calidad de confiabilidad como: EBSCO Host, Revistas, artículos, repositorios institucionales, entre otros. Toda la información hallada fue examinada y seleccionada de acuerdo a nuestro problema de investigación; siendo esta una parte sustancial durante la composición de la introducción, el marco teórico y la metodología de nuestra indagación.

En la segunda fase de la indagación, se estructura un cuestionario con 20 ítems para adquirir la data de la muestra selecta, luego se procedió aplicar la prueba piloto para obtener la información y ser evaluada por el software estadístico SPSS v26; para la comprobación de la credibilidad del

instrumento se usó el Alfa de Cronbach y para la validez el criterio ítem de Pearson, de esa manera se evidenció que el estudio es confiable

En la tercera fase, el instrumento pasó por la validación de 3 expertas, docentes de educación inicial con el grado mínimo de maestría y fue aprobado por unanimidad. Una vez validado el instrumento se procedió a la aplicación del pre test y se realizó en el periodo de una semana, niño por niño, haciendo uso de la observación y llenado del cuestionario.

**Tabla 3**

*Validez por juicio de expertos del instrumento utilizado para evaluar la motricidad fina.*

<b>Expertos</b>	<b>Aplicabilidad</b>
Mg. Roxana Marina Díaz Salinas	
Dra. María Antonieta Carbol Paredes	
Dra. Elizabeth Carolina Llatas Castillo	

Nota: Certificado de validez.

En la cuarta fase se procedió a ejecutar la propuesta pedagógica “Experiencias creativas para estimular la motricidad fina” la que fue evaluada por una rúbrica de evaluación.

En la quinta fase, se aplicó el post test para verificar lo aplicado y evaluado; se procesó los resultados de la indagación y reafirmamos que la propuesta fue altamente significativa en el mejoramiento de su M.F. de los infantes del I ciclo.

Por último, se condujo a la interpretación de hallazgos del post test, para constatar si la propuesta fue efectiva. Los resultados que se obtuvieron, fueron procesados, analizados e interpretados, obteniendo como recompensa una mejora medible en el progreso de la M.F. de los estudiantes menores de 5 años como resultados, y así reafirmamos que la propuesta fue altamente significativa.



### **3.6. Método de análisis de datos**

Los resultados conseguidos después del empleo del instrumento, fueron procesados en el software Excel 2019, luego la data se trasladó al software de estadísticas SPSS v26; este último brinda un análisis estadístico avanzado de la información, su uso es manejable, flexible y accesible para los usuarios, pero lo más importante aporta a mejorar eficiencia y disminuir el riesgo (IBM, 2022, consultar secc.1-3).

### **3.7. Aspectos éticos**

La investigación, fue trabajada en base a los lineamientos de la UCV, con un diseño de investigación cuantitativa de acuerdo a la resolución del vicerrectorado de investigación N° 110-2022-VI-UCV. La información se presentó empleando el APA 7ma. Edición y fue verificada por turnitin para descartar el plagio. Se efectuó como valor principal, el respeto al dominio intelectual, a la veracidad de los frutos obtenidos y la credibilidad de la información recopilada. Aprovechando las frases de Delgado (2002), cada vez que se propone un proyecto que requiera una indagación y que involucre a personas, se considera relevante tener en cuenta algunas consideraciones enfocadas a los aspectos éticos de acuerdo a los criterios nacionales e internacionales como: Beneficencia, justicia, no maleficencia y autonomía.

El trabajo investigativo desde un inicio estuvo enfocado en los principios éticos como la Beneficencia, puesto que nos orientamos explícitamente al bien común de las personas con quienes trabajamos. La Justicia, es otro factor en el cual nos enfocamos al brindar condiciones, recursos y beneficios legales a los investigadores y miembros de la comunidad estudiantil que participaron en la averiguación, del mismo modo, la autonomía estuvo inmerso en nuestra exploración, al considerar los pros y contra y, más bien buscar la independencia para que no reciban ningún daño o abuso “maleficencia” (García et al. 2019).

#### IV. RESULTADOS

Se muestran los resultados antes y después de haber aplicado la propuesta de mejora a los estudiantes de 24 meses de la I.E.P "Interamericana", de acuerdo a los objetivos establecidos, y la aplicación de los procedimientos desarrollados en el estudio, en concordancia con la variable Motricidad Fina y extensiones.

**Tabla 4**

*Resultados del pretest y postest VD motricidad fina:*

Rango	Calificación	VD: Motricidad Fina			
		Pretest		Postest	
		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
0-47	Inicio	10	67%	0	0%
48-73	Proceso	5	33%	5	33%
74-100	Logro previsto	0	0%	10	67%
	<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

*Nota: Procesamiento de pretest y postest.*

#### INTERPRETACIÓN:

En la tabla N°4 de acuerdo al objetivo general, y la ejecución del pretest con respecto a la variable motricidad fina, del total de 15 estudiantes, el 67% se encuentra en el nivel inicio, el 33% en el nivel proceso y no existe evidencia de educandos en el nivel logro esperado.

Así mismo, en el postest, todos los estudiantes han superado el nivel inicio, es decir los estudiantes han vencido las dificultades en la combinación de sus movimientos musculares pequeños, el 33% aún está en proceso, es decir requieren acompañamiento y retroalimentación para alcanzar sus aprendizajes y el 67% logró evidenciar sus enseñanzas en el tiempo estimado y así alcanzar el logro previsto.

**Tabla 5***Resultados del pretest y postest de la D1 coordinación óculo manual.*

Rango	Calificación	D1: Coordinación óculo manual			
		Pretest		Postest	
		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
0-47	Inicio	11	73%	0	0%
48-73	Proceso	4	27%	3	20%
74-100	Logro esperado	0	0%	12	80%
<b>Total</b>		<b>15</b>	<b>100%</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

*Nota: Procesamiento del pretest y postest.***INTERPRETACIÓN:**

En la tabla N°5, en base a su dimensión óculo manual se puede distinguir que en el pretest el 73% de los niños se encuentra en el nivel inicio, el 27% en el nivel proceso y 0% en el nivel logro esperado.

En cambio, en el postest no se evidenció a estudiantes en el nivel inicio, dicho de otro modo, estos no muestran dificultades en el desarrollo de su coordinación óculo manual, del mismo modo, el 20% está transitando el nivel proceso, y los estudiantes aún muestran dificultades para efectuar actividades que implica la coordinación óculo manual, por último el 80% representa a los estudiantes que lograron alcanzar el nivel logro previsto, ya que lograron evidenciar su aprendizaje en el tiempo programado.

**Tabla 6**

*Resultados de pretest y postest de la D2 coordinación mano dedo.*

Rango	Calificación	D2: coordinación mano dedo			
		Pretest		Postest	
		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
0-47	Inicio	10	67%	0	0%
48-73	Proceso	5	33%	5	33%
74-100	Logro esperado	0	0%	10	67%
	<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Nota: Procesamiento del pretest y postest

#### **INTERPRETACIÓN:**

En la tabla N°6, en el pre test, en base a su dimensión coordinación mano dedo, advertimos que el 67 % de los menores se localizan en el nivel inicio, el 33% en el nivel proceso, y en el nivel logro esperado no existe evidencia.

Por consiguiente, es el postest, no existen estudiantes en el nivel inicio, en otras palabras, los estudiantes superaron sus dificultades y avanzaron un nivel con respecto a su coordinación mano dedo; de la misma manera el 33% representa el nivel proceso, puesto que aún tienen dificultades para llevar a cabo acciones que impliquen la coordinación mano dedo y que aún requieren acompañamiento para lograrlo; en suma el 67% representa a los estudiantes que han superado el nivel logro esperado por evidenciar su aprendizaje en el tiempo estimado.

## V. DISCUSIÓN

Después del análisis de los diversos resultados de la ejecución de la propuesta pedagógica “Experiencias creativas para estimular la motricidad fina” en niños del I ciclo, se procede a realizar la discusión para consolidar los efectos adquiridos, en la cual se llegó a la deducción que el 67% de los niños lograron el nivel logro destacado.

Luego de haber aplicado el pretest en relación a la VD motricidad fina en nuestro grupo experimental encontramos que, el 77% de estudiantes se encontraron en el nivel inicio de acuerdo a nuestra guía de observación, mientras que solo 33% estaban en proceso y ninguno en nivel logrado. Estos hallazgos guardan relación con los obtenidos por Ayala (2018), donde el 67% de los infantes estuvo en inicio, 36% proceso y 3% logrado, en la aplicación de su pretest.

La mayor cantidad de estudiantes tuvieron muchas dificultades en su coordinación motora fina por la escasa estimulación y la mínima manipulación de M.D. esto se evidenció al realizar las técnicas como: pintar, insertar, embolillar, amasar, armar, encajar, pegar, esparcir, punzar, trazar, lanzar, pasar, entre otras. Ellos no tenían destreza manual ni precisión al momento de realizar sus actividades, además no le daban el tiempo adecuado a cada actividad y se frustraba.

Estos hallazgos tienen una estrecha relación con Álvarez (2020), llegando a la conclusión que los niños necesitan un debido seguimiento de parte de los educadores y progenitores, cuando procuran insertar a los infantes en el descubrimiento del mundo, porque necesitan ser acompañados y se les debe proporcionar materiales adecuados según su necesidad y realidad.

Mientras que en el post test, después de haber aplicado la propuesta, relacionada a la VD motriz fina, encontramos que del 100 % de los niños, el 77% alcanzaron el nivel logro esperado, y solo 33% estuvieron en proceso, además de no encontrar a ningún estudiante en el nivel inicio, por lo que, estos resultados evidencian que en la mayor parte de nuestro grupo

experimental hubo efectos positivos en su coordinación motora fina, después de la ejecución de las diversas sesiones y los talleres de aprendizaje planificados en la propuesta pedagógica.

Los hallazgos mencionados líneas arriba, son avalados por Ayala (2018), quien afirmó que es relevante el uso de material didáctico para el beneficio de la motricidad fina en la niñez; ya que, después de aplicar un programa para el desarrollo de la M.F. obtuvo 0% de estudiantes en inicio, 11% en proceso y 89% en logrado, de ese modo demostró que el M.D influye de manera significativa en el desarrollo de la M.F.

En suma, tras la evaluación del pretest, correspondiente a la D1, coordinación óculo manual, se encontró al 73% de infantes en inicio, 27% en proceso y 0% en logro esperado. Estos porcentajes fueron superados después de aplicar la propuesta pedagógica y se evidencia en el postest, no se encontró evidencia de estudiantes en inicio, el 20% representa el nivel proceso y el 80% refiere a los infantes que alcanzaron el nivel logro esperado, es decir aquellos que alcanzaron desarrollar su aprendizaje en el tiempo programado.

Los resultados descritos, evidencian y contrastan que, si hubo mejoras importantes en la coordinación mano dedo en los infantes, tras la manipulación de M.D. estructurado y no estructurado, siendo capaces de lanzar la pelota con las dos manos, insertar objetos, tapar y destapar botellas, embolillar, dibujar formas en arena, colorear con las manos, punzar y trazar, sin embargo, es importante recalcar que aún hay un mínimo reto a superar y que todos los estudiantes adquieran el nivel logro esperado.

Estos aciertos son semejantes a los extraídos por Basto (2022), donde el 67% estuvo en el nivel inicio, 33% en proceso y 9% en logro esperado en el pretest, pero después de aplicar su propuesta, "Actividades de expresión gráfico plástica en el desarrollo de la M.F." Los hallazgos fueron positivos y mejoró las habilidades de los menores, siendo 10% nivel inicio, 57 nivel proceso, 33% nivel logro previsto.

Manjares (2019), indica que es muy posible llegar a desarrollar habilidades educativas por medio de la coordinación óculo manual, así como fortalecer la autonomía, y realizar actividades cotidianas con libertad en estudiantes del I ciclo.

En la D2 coordinación mano dedo, en la aplicación del pretest, 67% de los escolares estaba en el nivel inicio, 33% en proceso y 0% en logro esperado, no obstante, posterior a la ejecución de talleres y actividades, y la evaluación del post test, acontecieron importantes hallazgos, 0% en inicio, 33% en proceso, y el 67% llegaron alcanzar el nivel logro esperado, sin duda la propuesta pedagógica fue efectiva.

Fueron 10 los estudiantes que lograron desarrollar su coordinación mano – dedo, siendo capaces de emplear las manos para realizar actividades cotidianas y de manera autónoma al emplear diversas técnicas como: separar texturas de una superficie, armar y desarmar rompecabezas, amasar y esparcir plastilina, pintar usando las huellas de sus dedos, encajar piezas, armar torres y trazar.

La información recabada contrasta y reafirma lo mencionado por Manjares (2019) y Peñafiel & Morla (2019), quienes coinciden que los niños responden y aceptan de mejor manera las enseñanzas usando material didáctico, y a su vez evidencian que la necesidad de los estudiantes por el aprendizaje y la estimulación de la coordinación mano dedo, es óptimo e imprescindible para el desarrollo correcto de sus destrezas motoras.

En síntesis, los principales hallazgos del pre y post test con relación al objetivo general, determinar los efectos del material didáctico en la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas de 2 años en una I.E.P. “Interamericana” California, Trujillo 2022, se estableció que si existe correlación directa entre materiales didácticos y la mejora de la motricidad fina.

Dichos descubrimientos están directamente relacionados con los obtenidos por Sánchez y Vega (2018), quienes encontraron que la gran parte de los niños presentaron un deficiente progreso en su M.F. antes de

emplear materiales didácticos; pero después de la utilización y manipulación de estos, los infantes mejoraron sus habilidades motrices finas en un 67%, dicha información también es respaldada por Alaya (2018), quien señaló que se obtuvieron buenos resultados tras el uso y manipulación de materiales didácticos, los cuales son empleados para la mejora de la motricidad Fina.

Por consiguiente, se consideró este trabajo investigativo importante, porque aporta significativamente información valiosa y de primera mano para indagaciones futuras sobre uso de recursos didácticos que se pueden emplear para trabajar experiencias de aprendizaje en niños del I ciclo, sobre todo desarrollar la motora fina de los mismos.

Su fin es poder contribuir a la educación y a los estudios investigativos con la posibilidad de utilizar la información brindada para que se adapte a niveles superiores como lo es el II ciclo, respecto a la metodología utilizada los estudiantes fueron evaluados a través de la rúbrica de evaluación que permitió obtener sus resultados de manera adecuada y satisfactoria para el mejoramiento de motriz fina.



## VI. CONCLUSIONES

1. Se llegó a la deducción que el material didáctico contribuye de manera significativa en el desarrollo de la motricidad fina en los niños del primer ciclo de la I.E.P. “Interamericana, tal como se evidencia en los hallazgos obtenidos, siendo el logro destacado el máximo que obtuvieron los infantes con un alto porcentaje.
2. El nivel de desarrollo de la M.F. de los infantes luego de la aplicación del pretest, evidenció deficiencias en la manipulación de objetos y la realización de actividades cotidianas, en la que se obtuvo 67% en el nivel inicio, 33% encabezó las estadísticas del nivel proceso y 0% el logro esperado. En cambio, en el posttest esto varió, los estudiantes lograron superar el nivel inicio a 0%, el nivel proceso a 33%, y el nivel logro esperado, alcanzó el 67%, evidenciando así la significancia de la propuesta “Experiencias creativas para desarrollar la M.F.”
3. Se aplicó la propuesta “Experiencias creativas para estimular la motricidad fina”, dentro de ella se ejecutó 9 sesiones y 6 talleres relacionados a sus 2 dimensiones coordinación óculo manual y coordinación mano dedo; la significancia de su aplicación se evidenció en la valoración posttest.

## **VII. RECOMENDACIONES**

En apoyo a los hallazgos conseguidos después de la aplicación del postest, se dispone, concienciar a los maestros sobre el interés de utilizar los materiales didácticos para desarrollar la motricidad fina y seguir creando oportunidades de mejora para los niños de 24 meses en su desenvolvimiento motriz.

Vigilar la selección y producción de estrategias, que involucren el manejo de M.D. estructurados y no estructurados para ayudar en el desenvolvimiento de M.F. y de esa manera apoyar en el fortalecimiento de la autonomía y seguridad del infante.

Seleccionar y proporcionar a los menores, materia prima variada para la creación y ejecución de los diversos métodos, haciéndolos protagonistas de dichas producciones, considerando el nombre de cada insumo y el manejo en su coordinación óculo manual y mano dedo.

## REFERENCIAS

- Abreu, E. (2020). Perspectiva de los Padres de Niños del Nivel Inicial con respecto al Uso de los Recursos Didácticos Estructurados y No Estructurados dentro del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. [Tesis] [Universidad Iberoamericana].  
[https://repositorio.unibe.edu.do/jspui/bitstream/123456789/406/1/18-0779\\_TF.pdf](https://repositorio.unibe.edu.do/jspui/bitstream/123456789/406/1/18-0779_TF.pdf)
- Alonso, Y., & Pazos, J. (2020). Perceived importance of motor skills in Early Childhood Education in schools in Vigo (Spain). *Educação e Pesquisa*, 46(1), 1-8. <https://doi.org/10.1590/s1678-4634202046207294>
- Álvarez, A. (2020). Clasificaciones de las investigaciones. Repositorio de la Universidad de Lima.  
<https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Acad%C3%A9mica%20%20%2818.04.2021%29%20-%20Clasificaci%C3%B3n%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Álvarez, L. (2020). Estimulación de las habilidades motrices finas, mediante el uso de Materiales didácticos en niños y niñas de 4 y 5 años del grado transición De la institución educativa inem lorenzo maría lleras de la ciudad de Montería. [tesis para licenciamiento, Universidad Santo Tomas].  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/27676/2020lorenaalvarez.pdf?sequence=6>
- Arias-Gómez J, Villasís-Keever MÁ, Miranda-Novales MG. El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Rev Alerg Méx.* 2016;63(2):201-206. <https://revistaalergia.mx/ojs/index.php/ram/article/view/181/309>
- Ayala, C. (2018). Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial. [Tesis de Grado]. Repositorio Institucional Universidad César Vallejo.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15986/Ayala\\_RC.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15986/Ayala_RC.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Baque, N. (2019). Material didáctico para alumnos de educación inicial. <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2049>
- Barreto Rodríguez, C. R. (2007). Estadística Básica Aplicaciones (1a. ed). Universidad Los Ángeles de Chimbote. <http://files.uladech.edu.pe/docente/32765808/LIBRO - ESTADISTICA BASICA APLICACIONES -R.pdf>
- Barreto Rodríguez, C. R. (2007). Estadística Básica Aplicaciones (1a. ed). Universidad Los Ángeles de Chimbote. <http://files.uladech.edu.pe/docente/32765808/LIBRO - ESTADISTICA BASICA APLICACIONES -R.pdf>
- Basto, I. (2022). Actividades de expresión gráfico plástica en el desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial, Lurigancho, 2021. [Tesis para obtener el grado de doctora – Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/82282/Basto\\_HIC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/82282/Basto_HIC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Caamaño Zambrano, R. M., Cuenca Masache, D. T., Romero Arcaya, A. S., Aguilar Aguilar, N. L. (2021). Uso de materiales didácticos en la escuela “Galo Plaza Lasso” de Machala: estudio de caso. Revista. Revista Universidad y Sociedad. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n2/2218-3620-rus-13-02-318.pdf>
- Cabrera Valdés, B.C., Dupeyrón García, M.N. (2019) “El desarrollo de la motricidad en los 2019 niños y niñas del grado preescolar” p. 222-239. <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Cabrera, B. y Dupeyrón, M. (2021). “El desarrollo de la motricidad en los 2019 niños y niñas del grado preescolar” p. 222-239. ISSN. 1815-7696 RNPS 2057 -- MENDIVE Vol. 17 No. 2. <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/149>
- Castillo, N., Briones, E., Espinosa, G., Espinosa, J. (2019). El desarrollo de la educación inicial y su implicación en los recursos didácticos. *Revista tecnológica Ciencia y Educación Edwards Deming*, 3.2. <https://revista-edwardsdeming.com/index.php/es/article/view/36>

- Chica, A (2018). La motricidad fina y su influencia en el proceso de preescritura en los estudiantes de primer grado de educación general básica de la unidad educativa "Sir Thomas more". en el periodo lectivo 2018- 2019. [Tesis de grado] repositorio institucional Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/2716>
- Chuva, P. (2016). Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafopolásticas en niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica federico Gonzales Suarez. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>
- Condori-Ojeda, Porfirio (2020). Universo, población y muestra. Curso Taller. <https://www.aacademica.org/cporfirio/18.pdf>
- Corral, A. (2015). ¿Qué es el Análisis Documental? <https://archivisticafacil.com/2015/03/02/que-es-el-analisis-documental/>
- Criollo, N. (2018). Influencia del uso de los materiales didácticos en el aprendizaje en el área de la lengua y la literatura de los estudiantes de 5to grado de educación general básica. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16015/1/UPS-CT007765.pdf>
- Cruzado, M. (2018). Uso de material didáctico manipulable para desarrollar la coordinación motora fina en estudiantes de educación inicial. Trujillo, Perú.: [Tesis de grado]. Repositorio Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/348>
- Curbeira Hernández, D., Bravo Estévez, M. L., & Morales Díaz, Y. C. (2017). Diseño cuasi experimental para la formación de habilidades profesionales. *Universidad y Sociedad*, 9(5), 24-34. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Delgado, A., y Colon, L. (2019). Análisis crítico de un artículo. Cuaderno de la Universidad Interamericana de Puerto Rico. <https://bayamonweb.azurewebsites.net/cai/wpcontent/uploads/sites/6/2019/02/analisiscritico.pdf>

- Delgado, M. B. (2002). Aspectos éticos de toda investigación consentimiento informado. *Revista Colombiana de Anestesiología*, XXX, 1–4. <https://www.redalyc.org/pdf/1951/195118154004.pdf>
- Esteves, Z., Garcés, N., Toala, V., Poveda, E. (2018). The importance of the use of didactic material for the construction of significant learning in Initial Education. *INNOVA Research Journal* 2018, Vol 3, No. 6. [https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777534.pdf&ved=2ahUKEwjKsOyr2vf5AhX3ALkGHRSDDewQFnoECAwQAQ&usg=AOvVaw3pUnqGrJS2EJabIZMJ\\_3lv](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777534.pdf&ved=2ahUKEwjKsOyr2vf5AhX3ALkGHRSDDewQFnoECAwQAQ&usg=AOvVaw3pUnqGrJS2EJabIZMJ_3lv)
- Fanny, L., Fréré, F. (2019). Materiales Didácticos Innovadores Estrategia Lúdica en el Aprendizaje. *Revista Ciencia UNEMI N° 10, Diciembre2013*, pp. 25 - 34  
ISSN: 1390 – 4272.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5210301>
- Fernández, E., García, D., Alvarez, J. (2020) Development of grapho-plastic techniques with unstructured educational resources. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, Vol V. N°1. Especial Educación, ISSN: 2542-3088. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610730>
- Gamboa, M. (2017-2018). Educación, Política y Valores. *Revista Dilemas Contemporáneos*: ISSN: 2007 7890. Año: V Número: 2 Artículo no.5 <http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>
- García, H. (2017). “Materiales Montessori: una propuesta de intervención educativa en educación infantil”. p. 14-16. [https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/24608/2/garciasantanaharidian2017tfg\\_acceda.pdf](https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/24608/2/garciasantanaharidian2017tfg_acceda.pdf)
- García, M. (2018). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia. *Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*. ISSN: 1989-4155. [https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primera-infancia.html#:~:text=Catalina%20Gonz%C3%A1lez%20Rodr%C3%ADguez%20\(1992\)%20refiere,que%20quiere%20realizar%20el%20individuo.](https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primera-infancia.html#:~:text=Catalina%20Gonz%C3%A1lez%20Rodr%C3%ADguez%20(1992)%20refiere,que%20quiere%20realizar%20el%20individuo.)
- García, M. y Batista, L. (2018). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia. *Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y*

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primera-infancia.html>

Gardenia, Ramírez-Aguirre<sup>1</sup>; Maritza, Gutiérrez-Cedeño<sup>1</sup>; Ana, LeónPiguave<sup>2</sup>; Michell, Vargas-Cruz<sup>2</sup>; Roxana, Cetre-Vásquez. (2017). Grapho-perceptive coordination: incidence in the development of fine motor skills in children from 5 to 6 years of age.

<https://www.redalyc.org/journal/5826/582661263004/582661263004.pdf>

Gisella, R. (2021). Materiales didácticos y desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de la institución educativa inicial N.º 672 – 9 de octubre – Sayán 2019. (Tesis de grado). Repositorio institucional. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/5489>

Gob.pe (2020). Minedu oficializa el inicio del año escolar a distancia a partir del 6 de abril. <https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/111743-minedu-oficializa-el-inicio-del-ano-escolar-a-distancia-a-partir-del-6-de-abril>

Gómez, A. Villasís-Keever, M. Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. Revista Alergia México, vol. 63, núm. 2, abril-junio, 2016, pp. 201-206. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>

Guerrero Haro, E. S., Álvarez Gutiérrez, M. L., & Barros Vera, J. M. (2020). Impacto del material didáctico en el rendimiento escolar de los estudiantes de educación general básica. Magazine De Las Ciencias: Revista De Investigación E Innovación, 5(CISE). <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/1077/791>

IBM (2022). ¿Por qué elegir el software IBM® SPSS®?. <https://www.ibm.com/pe-es/analytics/spss-statistics-software>

Jaimez, C. (2019). Instrumento de evaluación para materiales didácticos digitales de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje de tipos de datos abstractos. *Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*, Vol. 9, Núm. 18. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v9n18/2007-7467-ride-9-18-490.pdf>

- Kelley, K. Clark, B. Brown. Y Sitzia, J. (2003). Good practice in the conduct and reporting of survey research. Oxford University Press. Vol. 15, No. 3, pp. 261-266. <https://www.jstor.org/stable/45125879>
- López, J. (08 de noviembre, 2018). *Muestra estadística*. Economipedia.com. <https://economipedia.com/definiciones/muestra-estadistica.html>
- Manjares, N (2019). La motricidad fina y su influencia en el proceso de preescritura en los estudiantes de primer grado de educación general básica de la unidad educativa “sir Thomas More”. En el periodo lectivo 2018- 2019. <http://200.24.193.135/bitstream/44000/2716/1/T-ULVR-2511.pdf>
- María, M. (2021). Montessori y los materiales educativos y el aprendizaje de niños y niñas del nivel inicial. Universidad Nacional de Educación. [Monografía]. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/6147/MONOGRAF%c3%8dA%20-%20MOSCO%20RODAS%20MAR%c3%8dA%20FELICITA%20-%20FEI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Márquez, H. Mauricio, B. (2020). Los materiales didácticos y su influencia en el aprendizaje de la matemática en el 2do grado de primaria en la I.E. La Pradera II, El Agustino – 2017 UGEL 05. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/5797/TESIS%20-%20M%20C3%81RQUEZ%20D%20C3%81VILA%20HELEN%20MILAGROS%20-%20MAURICIO%20MEZA%20BIBIANA%20PILAR%20-%20FPYCF.pdf?sequence=4>
- Mendoza, M. y Miranda M. (2021). Relación entre el uso de materiales Didácticos y desarrollo psicomotor fino en Niños de tres años de edad en la institución Educativa Javier Pérez de Cuéllar. [Tesis de grado]. Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/01cca77a-28ca-4890-8b04-eff459b2d754/content>



- Mendoza, P M. (2021). Educación virtual en la socialización estudiantil en una Institución educativa inicial, Chorrillos, 2021. [tesis para obtener el grado de maestra, Universidad Cesar Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/81084/Mendoza\\_MPR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/81084/Mendoza_MPR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Meneses, J. (2016). El cuestionario. Técnicas de Investigación Social y Educativa, 5–57. <https://femrecerca.cat/meneses/publication/tecnicas-investigacion-social-educativa/tecnicas-investigacion-social-educativa.pdf>
- Minedu (2022). ¿Con que aprenden? <http://www.minedu.gob.pe/p/politicas-aprendizajes-conqueprenden.html>
- Mora, F. (2016). Código de ética de Investigación Científica y Tecnológica. <https://www.utic.edu.py/investigacion/index.php/reglamentos/codigo-de-etica-de-investigacion-cientifica-y-tecnologica>
- Morgan, G., y Javita, E. (2019). Material didáctico y su incidencia en el desarrollo psicomotriz en niños de 4 a 5 años en la escuela particular “Clara Luz”. Tesis de grado. Universidad Laica Vicente Rocafuerte. Guayaquil, Ecuador. [https://rraae.cedia.edu.ec/Record/ULVR\\_ae9c2795d8953d8b4b6da453c5d959f0](https://rraae.cedia.edu.ec/Record/ULVR_ae9c2795d8953d8b4b6da453c5d959f0)
- Mosco, M. (2021). Montessori y los materiales educativos y el aprendizaje de niños y niñas del nivel inicial. Universidad Nacional de Educación. [Monografía]. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/6147/MONOGRAF%c3%8dA%20%20MOSCO%20RODAS%20MARIA%20FELICITA%20-%20FEI.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Mostacero, F. (2018). Actividades gráfico plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años en la IE. Niño Jesús de Praga, Los Olivos – 2017. [tesis para obtener el título de maestra en educación, Universidad Cesar Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14112/Mostacero\\_MFM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14112/Mostacero_MFM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Muñoz, M., y Chávez, J. (2019). Programa “MIKU” para mejorar la motricidad fina de niños de 5 años de una Institución Educativa-Trujillo. [tesis para

- licenciamiento, Universidad Cesar Vallejo].  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/47911>
- Navarrete, P. (2017). Importancia de los materiales didácticos en el aprendizaje de las matemáticas. Universidad de Jaén.  
[https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/5752/1/Navarrete\\_Rodriguez\\_Pedro\\_Jos\\_TFG\\_Educacin\\_Primary.pdf](https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/5752/1/Navarrete_Rodriguez_Pedro_Jos_TFG_Educacin_Primary.pdf)
- Ñaupas, H. Mejía, E. Novoa, E. y Villagómez, A. (2018) Metodología de la investigación Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis.  
<https://fdiazca.files.wordpress.com/2020/06/046.-mastertesis-metodologicc81a-de-la-investigaciocc81n-cuantitativa-cualitativa-y-redacciocc81n-de-la-tesis-4ed-humberto-ncc83aupas-paitacc81n-2014.pdf>
- Ochoa, S., Molina A. (2018). Estadística. Tipos de variables. Escalas de medida. ISSN: 1885-7388.  
<http://www.evidenciasenpediatria.es/EnlaceArticulo?ref=2018;14:29>.
- Orozco, A., Gallego, A. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*,4.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4978/497856284008.pdf>
- Ortiz, D. (2021). Estrategias didácticas para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 6 años. Universidad Politécnica Salesiana.  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20203/1/UPS-CT009088.pdf>
- Otzen, T. & Manterola C. Sampling techniques on a population study. *Int. J. Morphol.*, 35(1):227-232, 2017.
- Paucar, E. (2020). La psicomotricidad fina en estudiantes del nivel inicial: Una revisión teórica. Universidad peruana unión. Repositorio.  
[https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/3872/Elizabeth\\_Trabajo\\_Bachiller\\_2020.pdf?sequence=1](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/3872/Elizabeth_Trabajo_Bachiller_2020.pdf?sequence=1)
- Peñafiel, A., y Morla, D. (2019). Material didáctico en el proceso de aprendizaje en niños de 4 a 5 años de edad. Universidad estatal de milagro facultad ciencias de la educación.  
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4847/1/2.%20MATERI>

[AL%20DID%C3%81CTICO%20EN%20EL%20PROCESO%20DE%20APR  
ENDIZAJE%20EN%20NI%C3%91OS.pdf](#)

- Plazolles, K., Cana, S. (2019). Actividades gráfico-plástico “los grandes artistas”, para desarrollar La motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad de la institución Educativa particular virgen del rosario, Arequipa – 2019. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10747/EDplvikc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramírez-Aguirre, Gardenia; Gutiérrez-Cedeño, Maritza; León-Piguave, Ana, Vargas-Cruz, Michell (2017). Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad Revista Ciencia Unemi, vol. 10, núm. 22, 2017, -, pp. 40-47 Universidad Estatal de Milagro Ecuador. <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661263004/582661263004.pdf>
- Reynosa, E. (2020). Guía para la elaboración y publicación del artículo científico utilizando en sistema IMRYD. *Revista académica*. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.academica.org/ern/13.pdf&ved=2ahUKEwiJ74m6lrr3AhVMLrkGHUc8B4MQFnoECDQQAQ&usg=AOvVaw1xzzOtrmgjPw7RnjFv1nOr>
- Rodríguez, A. y Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Rev. esc.adm.neg. No. 82*. <http://www.scielo.org.co/pdf/ean/n82/0120-8160-ean-82-00179.pdf>
- Salas (2020). Las escalas tipo Likert. <https://investigaliacr.com/investigacion/las-escalas-tipo-likert/> Aspectos éticos.
- Tapia, T. (2018). Estrategias con material didáctico manipulable para el aprendizaje en niños y niñas de Educación Inicial de 3 años de la Institución Educativa Particular “San Judas Tadeo” de Los Olivos, 2017. [Tesis para obtener maestría - UCSS]. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/898/Tesis%2520-%2520Tapia%2520Figueroa%2520C%2520Trinidad%2520Yola.pdf%3Fseq>

[uence%3D1%26isAllowed%3Dy&ved=2ahUKEwj5kl7ewff5AhUdH7kGHcvp  
DO8QFnoECCQQAQ&usq=AOvVaw1PSYMIInH5PozSluV1XF81](http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v38n3/0257-4314-rces-38-03-e2.pdf)

- Torres, T., y Martínez, A. (2019). Reflexiones sobre los materiales didácticos virtuales adaptativos. *Escuela Latinoamericana de Medicina*. <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v38n3/0257-4314-rces-38-03-e2.pdf>
- Tuapanda, J. Duque, M. Mena, A. (2017). Alfa de Cronbach para validar un cuestionario de uso de tic en docentes universitarios. *Revista mktDescubre - ESPOCH FADE*. N° 10, pp. 37 – 48. ISSN - 1390 - 7352 IEPI Título N° 3232 - 12 <https://core.ac.uk/download/pdf/234578641.pdf>
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 58. [http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1\\_a11.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf)
- Vargas, Z. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Educación*, vol. 33, núm. 1, 2009, pp. 155-165. Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica.
- Vásconez, M. (2022). Diseño de productos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina, centrados en el trabajo autónomo y usando como referente juegos tradicionales enfocado a niños de 3 a 5 años de las zonas rurales de Quito. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/26464/1/UCE-FING-CDI-VASCONEZ%20MISHELL.pdf>

## ANEXOS

### ANEXO 1

Título: Material didáctico para la estimulación de la motricidad fina en estudiantes del I ciclo en la Institución Educativa “Interamericana”, Trujillo, 2022

#### MATRIZ DE OPERALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM	TÉCNICA / INSTRUMENTOS	ESCALA DE MEDICIÓN
<p><b>Variable Independiente</b></p> <p>Material didáctico</p>	<p>Montessori (2003) citado por García (2017) los materiales didácticos tienen el fin de despertar el interés del niño, permitiéndoles autoconstruir y desarrollar su aprendizaje.</p>	<p>Se pretende evaluar el uso de material didáctico.</p>	<p>Tipos de materiales</p>	<p>Estructurado</p>	<p>Juega a realizar construcciones con bloques.</p>	<p>No aplica</p>	
					<p>Juega a armar y desarmar rompecabezas.</p>		
					<p>Juega con títeres de dedos imitando a los animales</p>		
					<p>Encaja las figuras geométricas sobre una la base.</p>		
					<p>Utiliza el pincel correctamente para pintar.</p>		
				<p>No estructurado</p>	<p>Encuentra objetos que se encuentran sumergidos en la arena.</p>		
					<p>Saca objetos del agua con ayuda de un cucharón.</p>		
					<p>Elabora plastilina casera con harina.</p>		

					Dibuja líneas sobre harina haciendo uso de sus dedos.			
			Características de los materiales	Atractivo	Los materiales están adaptados a la edad del niño.			
				Funcional		Los títeres captan la atención de los niños.		
						Los cuentos permiten la participación de los niños.		
						Los bloques de construcción pensamiento crítico.		
						Los rompecabezas motivan el auto aprendizaje.		
						Los materiales se adecuan al ritmo de los estudiantes.		
			Características de los materiales	Manejable	Los aros como material didáctico permiten la manipulación autónoma.			
				Interactivo		Los Juegos de construcción están ubicados al alcance de los niños.		
						Los materiales están disponibles en el momento que se los necesita.		
<b>Variable dependiente</b> Motricidad fina	Catalina González Rodríguez (1992) citado por García (2018) la motricidad fina es un proceso que surge de la necesidad del cuerpo en crecimiento, en el cual los movimientos se	Se pretende evaluar la coordinación motora fina.	Coord. óculo manual		Emplea las manos para desenroscar las tapas de las botellas.		Nominal Pre inicio Inicio Proceso Logrado Logro Destacado	
					Emplea las manos para desenroscar las tapas de las botellas.			
					Embolilla utilizando diferentes tipos de papel.			
					Punza dentro de la imagen.			
				Precisión con las manos	Pinta con las manos.			
						Inserta botones dentro de un tarro con un pequeño hoyo.		

	<p>van haciendo más precisos y coordinados, en correspondencia con el propósito de la actividad que quiere realizar el individuo.</p>				<p>Rasga papel sobre una superficie con ayuda de una mano y los dedos.</p> <p>Separa semillas según su tamaño usando las pinzas.</p> <p>Coloca pelotas dentro de una caja.</p> <p>Lanza la pelota dentro del aro usando las 2 manos.</p>	Cuestionario		
			Coordinación mano dedo	Habilidades finas	<p>Pinta con tempera usando sus huellitas de dedos y manos.</p>			
					<p>Pintan arroz de colores usando sus manos y dedos.</p>			
					<p>Encajan figuras geométricas según corresponde.</p>			
					<p>Arman las piezas del rompecabezas correctamente.</p>			
					<p>Elabora plastilina casera haciendo uso de sus manos y dedos.</p>			
					<p>Rellena superficies de una imagen esparciendo la plastilina con las manos y dedos.</p>			
					<p>Pega trozos de papel sobre una imagen.</p>			
					<p>Inserta objetos dentro de una botella</p>			
					<p>Arman torres de al menos 5 bloques.</p>			
					<p>Traza sobre las líneas punteadas.</p>			

**ANEXO 2: INSTRUMENTO -CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN**
**VARIABLE: MOTRICIDAD FINA**
**INSTRUCCIONES PARA EL LLENADO DEL CUESTIONARIO**

Estimado Participante: lea atentamente cada pregunta, valore y elija la respuesta que mejor la describa acerca de la variable en estudio: Motricidad fina. Por favor exprese la opinión que le merece marcando en cada ítem solo una de las alternativas y coloca una (X) en cualquiera de las 3 posibles alternativas, considerando que:

**1 = INICIO      2= PROCESO      3= LOGRADO      4= LOGRO DESTACADO**

N.º	INDICADOR	ÍTEMES	ALTERNATIVAS			
			1	2	3	4
			<b>DIMENSION 1: Coordinación óculo manual</b>			
1	Precisión con las manos	Emplea las manos para enroscar las tapas de las botellas.				
2		Emplea las manos para desenroscar las tapas de las botellas.				
3		Embolilla utilizando diferentes tipos de papel.				
4		Punza dentro de la imagen.				
5		Pinta con las manos.				
6		Inserta botones dentro de un tarro con un pequeño hoyo.				
7		Rasga papel sobre una superficie con ayuda de una mano y los dedos.				
8		Separa semillas según su tamaño usando las pinzas.				
09		Coloca pelotas dentro de una caja.				
10		Lanza la pelota dentro del aro usando las 2 manos.				
			<b>DIMENSION 2: Coordinación mano dedo</b>			
<b>INDICADOR</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
11	Habilidades finas	Pinta con tempera usando sus huellitas de dedos y manos.				
12		Pintan arroz de colores usando sus manos y dedos.				
13		Encajan figuras geométricas según corresponde.				
14		Arman las piezas del rompecabezas correctamente.				
15		Elabora plastilina casera haciendo uso de sus manos y dedos.				
16		Rellena superficies de una imagen esparciendo la plastilina con las manos y dedos.				
17		Pega trozos de papel sobre una imagen.				
18		Inserta objetos dentro de una botella				
19		Arman torres de al menos 5 bloques.				
20		Traza sobre las líneas punteadas.				



### ANEXO 3: VALIDEZ DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO 1



#### FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento: Cuestionario para medir la variable dependiente motricidad Fina

Indicadores	Criterios	Deficiente					Regular					Buena					Muy Buena					Excelente					OBSERVACIONES
		0 - 20					21 - 40					41 - 60					61 - 80					81 - 100					
ASPECTOS DE VALIDACIÓN		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96						
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100						
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																				X						
2. Objetividad	Expresa conductas observables																										
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico																				X						
4. Organización	Organización lógica entre sus ítems																				X						
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios																				X						
6. Intencionalidad	Valorar las dimensiones del tema																				X						
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos- científicos																				X						
8. Coherencia	Relación en variables e indicadores																				X						
9. Metodología	Adecuada y responde a la investigación																				X						

**INSTRUCCIONES:** Este instrumento, sirve para que el **EXPERTO EVALUADOR** evalúe la pertinencia, eficacia del Instrumento que se está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados

**PROMEDIO: 100**

Trujillo 08 de setiembre del 2022.

Mg. Roxana Marina Díaz Salinas  
 DNI: 18087738  
 TELEF:  
 CORREO:

## VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DEL ESTUDIANTE		
Apellidos y Nombres:	Chuquimango Infantes Esther Abihail	
Apellidos y Nombres:	Namay Vásquez Nataly Zaracely	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Material didáctico para la estimulación de la motricidad fina en estudiantes del I ciclo en una Institución Educativa, Trujillo 2022		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento:	Cuestionario	
Objetivo:	Determinar la influencia del material didáctico en la estimulación de la motricidad fina.	
Dirigido a:	Los niños de 2 años del primer ciclo.	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres:	Roxana Marina Diaz Salinas	
Documento de Identidad:	18087738	
Grado Académico:	Magister	
Especialidad:	Educación	
Experiencia Profesional (años):	20	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No Aplicable
<b>X</b>		
Sugerencia:		

Fecha: Trujillo, 06 setiembre de 2022



Roxana Marina Diaz Salinas



## VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DEL ESTUDIANTE		
Apellidos y Nombres:	Chuquimango Infantes Esther Abihail	
Apellidos y Nombres:	Namay Vásquez Nataly Zaracely	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Material didáctico para la estimulación de la motricidad fina en estudiantes del I ciclo en una Institución Educativa, Trujillo 2022		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del Instrumento:	Cuestionario	
Objetivo:	Determinar la influencia del material didáctico en la estimulación de la motricidad fina.	
Dirigido a:	Los niños de 2 años del primer ciclo.	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres:	María Antonieta Carbonell Paredes	
Documento de Identidad:	32978142	
Grado Académico:	Doctora	
Especialidad:	Psicóloga	
Experiencia Profesional (años):	28	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No Aplicable
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sugerencia: Buen trabajo		

Fecha: Trujillo, 10 setiembre de 2022


---

Dra. María Antonieta Carbonell Paredes

## ANEXO 8: VALIDEZ DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS 3



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento: Cuestionario para medir la Variable Motricidad Fina

INSTRUCCIONES: Este instrumento, sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del instrumento que se está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados

Indicadores	Criterios	Deficiente					Regular					Buena					Muy Buena					Excelente					OBSERVACIONES
		0 - 20	21 - 40	41 - 60	61 - 80	81 - 100	0 - 20	21 - 40	41 - 60	61 - 80	81 - 100	0 - 20	21 - 40	41 - 60	61 - 80	81 - 100	0 - 20	21 - 40	41 - 60	61 - 80	81 - 100						
ASPECTOS DE VALIDACION		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96						
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100						
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																					X					
2. Objetividad	Expresa conductas observables																					X					
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico																					X					
4. Organización	Organización lógica entre sus ítems																					X					
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios																					X					
6. Intencionalidad	Valorar las dimensiones del tema																					X					
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos- científicos																					X					
8. Coherencia	Relación en variables e indicadores																					X					
9. Metodología	Adecuada y responde a la investigación																					X					

PROMEDIO: 100

Trujillo 10 de septiembre del 2022.

Mg. Elizabeth C. Ulatas

Castillo DNI: 17928903

TELEF: 942137896

## VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DEL ESTUDIANTE		
Apellidos y Nombres:	Chuquimango Infantes Esther Abihail	
Apellidos y Nombres:	Namay Vásquez Nataly Zaracely	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Material didáctico para estimular la motricidad fina en estudiantes del I ciclo en la Institución Educativa Privada "Interamericana", Trujillo.		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del Instrumento:	Cuestionario	
Objetivo:	Determinar la influencia del material didáctico en la estimulación de la motricidad fina.	
Dirigido a:	Los niños de 2 años del primer ciclo.	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres:	LLATAS CASTILLO ELIZABETH CAROLINA	
Documento de Identidad:	DNI No 17028903	
Grado Académico:	Magister	
Especialidad:	Idiomas / Educación	
Experiencia Profesional (años):	Mas de 30 años	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No Aplicable
<b>X</b>		
Sugerencia:		

Fecha: Trujillo, 23 de septiembre de 2022

*Elizabeth de Llatas Castillo*

\_\_\_\_\_  
Juez Experto

**ANEXO 4: VALIDEZ DEL INSTRUMENTO A TRAVÉS DE LA FIABILIDAD DEL PROGRAMA**

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,978	20





**ANEXO 6: BASE DE DATOS DE LA MUESTRA**

		<b>VD: MOTRICIDAD FINA</b>																			
		Dimensión 1: coordinación óculo manual										Dimensión 2: Coordinación mano dedo									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	Clara	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	2	4	4	3	3
2	Francisco	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	2
3	Maria Jose	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4
4	Lara	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
5	Lucca	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3
6	Rafaela	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3
7	Zoe	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3
8	Alessia	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
9	Mia	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3
10	Leandro	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3
11	Hideki	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
12	Alejandro	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4
13	Dasiel	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
14	Giacomo	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
15	Juan Jose	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3

### NIVEL DE LA VARIABLE DEPENDIENTE : MOTRICIDAD FINA

	1											2											VD (d1+d2)	NOTA	NIVEL						
	Dimensión 1: coordinación óculo manual										D1	NOTA	NIVEL	Dimensión 2: Coordinación mano dedo													D2	NOTA	NIVEL		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				11	12	13	14	15	16	17	18	19								20	
Clara	1	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	36	72	PROCESO	3	4	3	3	4	2	4	4	3	3	33	66	PROCESO	63	63	PROCESO	1
Francisco	2	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	35	70	PROCESO	3	4	4	3	4	3	4	4	3	2	34	68	PROCESO	69	69	PROCESO	2
Maris Jose	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	37	74	LOGRO ESPERADO	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	37	74	LOGRO ESPERADO	74	74	PROCESO	3
Lara	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	80	LOGRO ESPERADO	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	39	78	LOGRO ESPERADO	79	79	LOGRO ESPERADO*	4
Lucca	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	39	78	LOGRO ESPERADO	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	36	72	PROCESO	75	75	LOGRO ESPERADO*	5
Rafaela	6	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	36	72	PROCESO	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	35	70	PROCESO	71	71	PROCESO	6
Zoe	7	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	39	78	LOGRO ESPERADO	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	37	74	LOGRO ESPERADO	76	76	LOGRO ESPERADO*	7
Alezzia	8	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	39	78	LOGRO ESPERADO	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	39	78	LOGRO ESPERADO	78	78	LOGRO ESPERADO*	8
Mia	9	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	37	74	LOGRO ESPERADO	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	35	70	PROCESO	72	72	PROCESO	9
Leandro	10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	80	LOGRO ESPERADO	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	38	76	LOGRO ESPERADO	78	78	LOGRO ESPERADO*	10
Hideki	11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	80	LOGRO ESPERADO	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	80	LOGRO ESPERADO	80	80	LOGRO ESPERADO*	11
Alejandro	12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	80	LOGRO ESPERADO	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	38	76	LOGRO ESPERADO	78	78	LOGRO ESPERADO*	12
Daniel	13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	39	78	LOGRO ESPERADO	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	80	LOGRO ESPERADO	79	79	LOGRO ESPERADO*	13
Giacomio	14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	80	LOGRO ESPERADO	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	39	78	LOGRO ESPERADO	79	79	LOGRO ESPERADO*	14
Juan Jose	15	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	37	74	LOGRO ESPERADO	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	38	76	LOGRO ESPERADO	75	75	LOGRO ESPERADO*	15

0	INICIO
3	PROCESO
10	LOGRO ESPERADO

15

0	INICIO
5	PROCESO
10	LOGRO ESPERADO

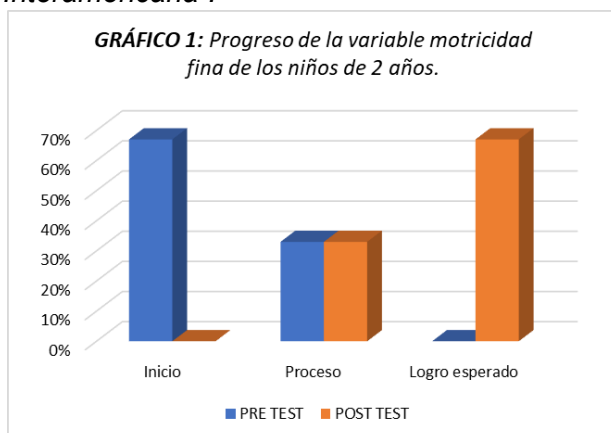
15

0	INICIO
5	PROCESO
10	LOGRO ESPERADO

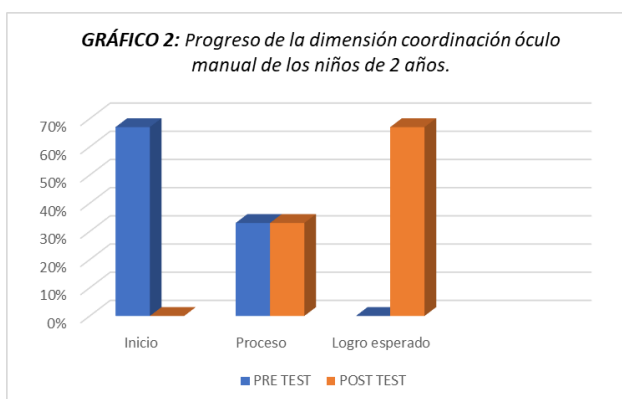
15

## ANEXO 7: GRÁFICOS DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN PRE Y POST TEST

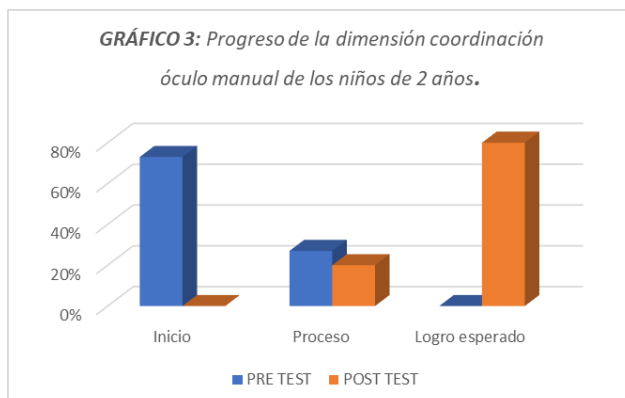
Resultados del pre-test y post-test de la variable motricidad fina de los infantes de 24 meses de la I.E.P. "Interamericana".



Resultados del pre-test y post-test del progreso de la dimensión coordinación óculo manual de los infantes de 24 meses de la I.E.P. "Interamericana"



Resultados del pre-test y post-test del nivel del progreso de la dimensión coordinación mano dedo de los infantes del I ciclo de la I.E.P "Interamericana"





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Experiencias creativas para estimular la motricidad fina

**Propuesta pedagógica**

**AUTORAS:**

Chuquimango Infantes, Esther Abihail (0000-0001-9301-3051)

Namay Vásquez, Nataly Zaracely (0000-0002-6103-1658)

**ASESORA:**

Dra. Novoa Seminario, Militza (0000-0002-5456-9003)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y evaluación de aprendizajes

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**Trujillo - PERÚ**

(2022)

## **I. DATOS GENERALES**

**1.1. I.E.** Interamericana – California

**1.2. Nivel:** Inicial

**1.3. Aula:** 2 años

**1.4. Director:** Josías Calderón García

**1.5. Responsables:** Chuquimango Infantes, Esther Abihail  
Namay Vásquez, Nataly Zaracely

## **II. FUNDAMENTACIÓN**

Muchos han sido los estragos que ha dejado la llegada de la COVID 19, desde protocolos que involucraban nuevas estrategias y modalidades de relacionarse, hasta cuarentenas extendidas que empezaban a crear un vacío en los sectores públicos como centros comerciales, lugares turísticos e incluso escuelas.

En ese sentido, el Perú es una de los países de los cuales se ha visto afectado en su sector educativo, las múltiples estrategias utilizadas para fomentar la adquisición de aprendizajes han funcionado de manera regular para los niveles superiores, dado que, estos ya estaban familiarizados con la enseñanza virtual y el auto aprendizaje. Sin embargo, el nivel inicial se ha visto envuelto en una controversia de descenso en cuanto a la respuesta positiva por parte de los estudiantes de pre escolar con la plataforma Aprendo en Casa, modalidad que cumplió la finalidad de fortalecer la parte teórica de la enseñanza, más no la parte práctica, esto debido a que los padres de familia no se encontraban capacitados para hacer llegar el conocimiento de la misma forma que es impartida en una institución educativa con una docente ya preparada.

Lo expuesto en el párrafo anterior es respaldado por Alaya (2018), quien mencionó que la implementación de los materiales didácticos tiene un impacto positivo y favorable para el desarrollo de las habilidades motrices finas de niños del nivel inicial. Del mismo modo, resalta su uso para el buen funcionamiento y desarrollando de los músculos de las manos para la realización de actividades motrices finas cotidianas en la etapa del menor, sostuvo.

En concordancia a la experiencia científica planteada por Alaya, Álvarez (2020), manifestó que existe un beneficio al utilizar los materiales didácticos dentro de los procesos pedagógicos, con más énfasis si se usa para el desarrollo de la motricidad fina, dado que, permite potenciar las habilidades óculo manual de los infantes en el proceso de desarrollo de su sistema óseo.

Por otro lado, sobre Mosco (2021), quien resalta la relevancia de dichos materiales no estructurados, los mismos que son más accesibles y se encuentran a disponibilidad y lo más importante es que son inofensivos para los niños. Hecho que multiplica su funcionalidad y utilidad no solo para el ámbito educativo, si no también contribuye al desarrollo interpersonal e intrapersonal del estudiante. En esta construcción educativa la participación de los miembros de la familia tiene un valor importante en el proceso de aprendizaje de los niños, ya que el apoyo con la que cuenta el menor en este caso para elaborar el material didáctico va a ser muy enriquecedor como valor agregado.

El nacimiento del trabajo de investigación fue propuesto bajo la necesidad de estimular la motricidad fina mediante el uso y manipulación de los materiales didácticos en niños de I ciclo del nivel inicial. Con la finalidad de mejorar y fortalecer los movimientos de las articulaciones que comprenden la muñeca, la mano y dedos, los cuales necesitan estar muy bien desarrollados para un correcta manipulación y ejecución de actividades propias de los infantes en su etapa de crecimiento según su rango etario.

La creación de la propuesta "Experiencias creativas para estimular la motricidad fina" busca fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 años de la I.E. interamericana, dándoles la oportunidad del uso y manipulación de material didáctico elaborado específicamente para cubrir la motriz fina.

Con el diseño de la propuesta "Experiencias creativas para estimular la motricidad fina" para favorecer la adquisición de aprendizajes en la primera etapa escolar, permitirán desarrollar en los niños del I ciclo habilidades finas y la coordinación de los músculos y mejorar su tonicidad muscular a través del uso y manipulación de material didáctico concreto, ya sea estructurado o no estructurado los cuales tienen dentro de sus características que son agradables,

atractivos, llamativos, coloridos, accesibles no son tóxicos que serán visiblemente agradables y seguros para su manipulación. La manipulación de materiales motiva, fomenta la recreación, y la autonomía durante la adquisición del aprendizaje, así como también propicia un ambiente armonioso para obtener un aprendizaje significativo.

Así mismo, se busca que las docentes exploten su creatividad, su exigencia para poder mejorar la interacción con niños de I ciclo y de esta manera lograr estimular su motricidad fina haciendo uso del material didáctico estructurado y no estructurado, con la finalidad de que esta ejecución educativa mejore los procesos de enseñanza aprendizaje y su función pedagógica como maestra.

### **III. OBJETIVOS**

#### **1. OBJETIVO GENERAL**

- Fortalecer el desarrollo motriz fino de los estudiantes del I ciclo a través del uso y manipulación de material didáctico.

#### **2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diseñar sesiones y talleres de aprendizaje específico para fortalecer la coordinación motora fina.
- Ejecutar las sesiones y talleres de aprendizaje de manera activa y dinámica donde se hará uso y manipulación de material didáctico.
- Evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad fina de los niños de I ciclo después de la aplicación de las sesiones y talleres de aprendizaje.

### **IV. METODOLOGÍA**

La metodología que se utilizó para la ejecución de la propuesta “experiencias creativas para estimular la motricidad fina”, se enfocó en el desarrollo colaborativo, para el despliegue de las sesiones y talleres lo cual permitió que los niños tengan una manera diferente de aprender, sin perder la esencia de contribuir con la resolución de un problema vinculado con la motriz fina. Cumpliendo con un principio educativo de la educación inicial como es el

promover la autonomía para el desarrollo de la independencia de los estudiantes en sus actividades cotidianas.

Dicha propuesta, estuvo dirigida a niños y niñas de dos años de la I.E.P “Interamericana” que presentan un retraso motriz para el correcto desenvolvimiento de habilidades finas. Es por lo que se utilizarán materiales educativos estructurados y no estructurados como cartón, plástico, madera entre otros, que van a permitir que los niños lo manipulen y exploren

Para el desarrollo de la misma, se planificó 9 sesiones de aprendizaje diseñadas en base a los procesos pedagógicos: inicio, desarrollo y cierre. Estos mismos se desplegarán en espacios áulicos y abiertos de acuerdo al ciclo correspondiente, donde su prioridad fue la utilización de material didáctico, del mismo modo se diseñó 6 talleres de aprendizaje. Para la aplicación de las sesiones se tiene la oportunidad y la facilidad de tiempo educativo, se utilizará el horario matutino en donde los niños están con más energías para trabajar y desarrollar las áreas con plena libertad en cuanto a la estimulación de la motricidad fina haciendo uso de materiales didácticos.

En la planificación de cada sesión y taller de aprendizaje se propuso estrategias enfocadas exclusivamente en el desarrollo de la motricidad fina, coordinación ojo mano y coordinación mano dedo en las cuáles los niños pudieron desarrollar sus habilidades motrices.

En la primera semana de ejecución de la propuesta, se aplicó 5 sesiones de aprendizaje en la que se trabajó el área de comunicación, enfocada en la temática “las vocales” (a-e-i-o-u), la cual conllevó a obtener un producto concreto usando materiales como: punzón, tabla de goma Eva; papel lustre, goma, arroz, papel crepé, papel periódico y crayones, haciendo énfasis en el uso de técnicas como: punzar, rasgar, pegar, pintar, embolillar y trazar).

De acuerdo a lo propuesto para la ejecución en la segunda semana, la propuesta se orientó a desarrollar 4 sesiones y 1 taller de aprendizaje, relacionadas al área descubrimiento del mundo con la temática, “Jugando con las matemáticas” (descubrir tamaños, comparar objetos, desplazarse en el espacio y ubicarse en



el tiempo y espacio), en consecuencia, se empleó materiales como: pelotas, ula-ula, aros, bloques, témpera y el uso de técnicas (lanzar, armar, colocar, pintar).

La tercera semana de aplicación de la propuesta se priorizó la ejecución de 4 talleres de aprendizaje basados en el  rea Psicomotriz, en la que involucr  la exploración de materiales concretos estructurados y no estructurados como (botellas con tapa rosca, semillas, botones, rompecabezas, harina, cajas, etc.), estas estuvieron acompañadas de diversas técnicas (enroscar y desenroscar, separar, armar, insertar, esparcir y pasar).

Con la aplicación de la propuesta se buscó que se desarrolle con éxito las sesiones y los talleres de aprendizaje para el beneficio y perfeccionamiento de la coordinación óculo manual y la coord. mano dedo a través de la manipulación de material didáctico en los niños del I ciclo de la Institución privada "Interamericana".

#### **Momentos de la sesión de aprendizaje:**

**INICIO:** Recepción a los niños dándoles la bienvenida. Actividades según el protocolo de bioseguridad establecido. Actividades permanentes: Saludo, rezo, calendario y tiempo a través de canciones. Se presenta el propósito de la actividad, mencionando lo que se llevará acabo de manera explícita.

**DESARROLLO:** Se presenta los materiales de manera sorpresa para captar el interés de los infantes, se permite la manipulación de los materiales a utilizar y se prosigue con el desarrollo de la actividad de acuerdo a los procesos didácticos que corresponden a cada sesión.

**CIERRE:** Se aplica una retroalimentación si la situación lo amerita, de lo contrario se promueve la metacognición con el cuestionamiento autónomo del menor tras lo realizado, utilizado y finalmente elaborado según el procedimiento del taller.

**Plantilla de la sesión de aprendizaje.**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° ....**

**TÍTULO:** .....

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. I.E. :
- 1.2. Director :
- 1.3. Docente :
- 1.4. Fecha :
- 1.5. Edad :

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

**III. SECUENCIA DE APRENDIZAJE**

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO			
DESARROLLO			
CIERRE			

### **Momentos de un taller de aprendizaje:**

**ASAMBLEA O INICIO:** Les mostramos diversos materiales. Escuchamos sus respuestas y les explicamos cómo realizarán la actividad.

**EXPLORACIÓN DE MATERIALES:** Formamos equipos cada equipo de trabajo se organiza y realizan acuerdos, luego de haberse organizado, les repartimos los materiales los observan, manipulan y exploran de qué trata el material.

**DESARROLLO:** Se les indica que realizarán un trabajo de dibujo y pintado libre con sus brazos, codos, manos, pies, con el dorso de la mano en la cartulina o papel bond utilizando el material.

**VERBALIZACIÓN:** Culminando con la elaboración de la propuesta cada equipo de trabajo a través de la técnica del museo presenta y dará a conocer su propuesta.

### **Plantilla del taller de aprendizaje.**

<b>TÍTULO:</b>		<b>Aula:</b>	<b>Día:</b>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>Desempeño:</b>		
Actividades de Rutina Juego libre en los sectores			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>			
Objetivo:			
Materiales:			
Asamblea			
Exploración del material			
Desarrollo de la actividad			
Verbalización			
Cierre			

### **V. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Se ha diseñado un cronograma en el que se organizó de manera paulatina las actividades que serán ejecutadas en el periodo de 3 semanas.

N°	FECHA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	DURACIÓN
1	13/10/22	Me divierto picando en la vocal A	<b>Técnica:</b> Punzar <b>Materiales:</b> punzón	45 min
2	14/10/22	Fabricando la piñata de la vocal E	<b>Técnica:</b> Rasgar con manos y dedos <b>Materiales:</b> papel periódico.	45 min
3	18/10/22	Decorando con arroz mágico la vocal I	<b>Técnica:</b> pintar arroz <b>Materiales:</b> arroz, tempera de colores, fuente, etc.	45 min
4	21/10/22	Embolillando ando y con la O voy jugando	<b>Técnica:</b> embolillar papel <b>Materiales:</b> papel crepé	45 min
5	22/10/22	Trazando el caminito de la vocal U	<b>Técnica:</b> Trazar <b>Materiales:</b> plumones, pinturas y crayones.	45 min
6	23/10/22	Jugamos a descubrir tamaños en objetos del aula.	<b>Técnica:</b> lanzar pelotas <b>Materiales:</b> aros, pelotas.	45 min
7	24/10/22	Comparando los objetos de mi aula.	<b>Técnica:</b> Armar torres <b>Materiales:</b> bloques lógicos	45 min
8	25/10/22	Jugamos a desplazarnos en el espacio.	<b>Técnica:</b> Introducir pelotas <b>Materiales:</b> pelotas, caja, etc.	45 min
9	13/10/22	Aprendiendo a ubicarnos en el Espacio	<b>Técnica:</b> armar rompecabezas <b>Materiales:</b> rompecabezas	45 min
10	02/11/22	“Las gotas de lluvia son de chocolate”	<b>Técnicas:</b> insertar, enroscar, desenroscar, <b>Materiales:</b> botellas, semillas, tapas roscas.	40 min
11	03/11/22	“Me recreo amasando”	<b>Técnicas:</b> amasar <b>Materiales:</b> harina, sal, agua, fuente.	40min
12	04/11/22	“El tarro glotón”	<b>Técnicas:</b> insertar botones <b>Materiales:</b> botones, tarro, vasos.	40 min
13	07/11/22	Jugando con pelotas y ula – ula	<b>Técnicas:</b> insertar, enroscar, desenroscar, <b>Materiales:</b> botellas, semillas, tapas roscas.	40 min
14	08/11/22	“Encajando piezas”	<b>Técnicas:</b> encajar <b>Materiales:</b> rompecabezas	40 min
15	09/11/22	“Decoro con creatividad”	<b>Técnicas:</b> esparcir plastilina	40 min

			<b>Materiales:</b> plastilina, hoja bond, imagen.	
--	--	--	---	--

## VI. EVALUACIÓN

Se diseñó la rúbrica como instrumento de evaluación, para evaluar la ejecución de las sesiones de aprendizaje, coevaluación, heteroevaluación. Participación activa.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	Desempeño:		
		INICIO (C)	PROCESO (B)	LOGRO DESTACADO (A)
		El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento del docente.	El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## REFERENCIAS

- Álvarez, L. (2020). Estimulación de las habilidades motrices finas, mediante el uso de Materiales didácticos en niños y niñas de 4 y 5 años del grado transición De la institución educativa inem lorenzo maría lleras de la ciudad de Montería. [tesis para licenciamiento, Universidad Santo Tomas]. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/27676/2020lorenaalvarez.pdf?sequence=6>
- Ayala, C. (2018). Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial. [Tesis de Grado]. Repositorio Institucional Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15986/AyalaRC.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mosco, M. (2021). Montessori y los materiales educativos y el aprendizaje de niños y niñas del nivel inicial. Universidad Nacional de Educación. [Monografía]. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/6147/MONOGRAF%c3%8dA%20%20MOSCO%20RODAS%20MARIA%20FELICITA%20-%20FEI.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

## VII. ANEXO 1 SESIONES DE APRENDIZAJE

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

Me divierto picando en la vocal "A"

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : Interamericana - California
- 1.2. Director : Josías Calderón
- 1.3. Docente : Namay Vásquez, Nataly Zaracely
- 1.4. Fecha : 13 de octubre
- 1.5. Edad : 2 años

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Se expresa oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral	- Reconoce y expresa la vocal "A" a su manera.
MAT.	Resuelve problemas de cantidad.	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	- Agrupa objetos que empiezan con la vocal "A" y expresa la acción realizada.
PSIC.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su Psicomotricidad.	Comprende su cuerpo.	- Utiliza el punzón para punzar sobre la vocal "a".

#### III. SECUECIA DIDÁCTICA

MOMENTOS DE PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentamos a los niños la siguiente canción en un papelote:               <p style="text-align: center;"><b>LA MAR ESTABA SERENA</b>  <i>La mar estaba serena                    Serena, estaba la mar,                    La mar estaba serena                    Serena, estaba la mar.</i>  <i>Ahora, cantamos la canción,                    utilizando la "a"</i>  <i>La mar astaba sarana                    Sarana estaba la mar                    La mar astaba sarana                    Sarana estaba la mar</i></p> </li> <li>● Preguntamos: ¿De qué nos habla la canción? ¿Qué vocal se repite más?</li> <li>● Presentamos la silueta de la vocal "A". Preguntamos: ¿La conoces? ¿Cómo se llama? ¿Cómo suena?</li> </ul> <p><b>Propósito y organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Que los niños reconozcan y puncen sobre la vocal "A-a"</li> </ul>	Parlante  Canción  Silueta de la vocal A.



MOMENTOS DE PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujamos en el piso del patio la letra A, motivamos a los niños, a caminar por el contorno de la letra, en el mismo sentido en el que se escribe en el papel.</li> </ul>	Papelógrafos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cantamos con los niños "Ritmo a go go", diga usted palabras que comiencen con "a". Por ejemplo: aro, abeja, amarillo, azul, ángel, avión, arete, etc.</li> <li>Realizamos con los niños, el mural de la letra "a", se entrega a los niños fichas con diferentes letras, los niños identifican la vocal a y pegan en la cartulina.</li> <li>Animamos a los niños a formar con plastilina la letra "a".</li> <li>Entregamos una ficha, para que punquen sobre la vocal "A-a".</li> </ul>	Cartulina Fichas de colores Tabla goma eva Punzón
Cierre	<b>Metacognición:</b> ¿Qué aprendimos?, ¿Qué vocal conocimos hoy?	

#### EVALUACIÓN:

- **Técnica:** Observación
- **Instrumento:** Rúbrica

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Desempeño: Reconoce la vocal "a" y punza dentro de ella.		
		INICIO (C)	PROCESO (B)	LOGRO DESTACADO (A)
		El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento del docente.	El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

### Fabricando la piñata de la vocal E

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : Interamericana - California
- 1.2. Director : Josías Calderón
- 1.3. Docente : Namay Vásquez, Nataly Zaracely
- 1.4. Fecha : 14 de octubre
- 1.5. Edad : 2 años

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Se expresa oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	- Reconoce y Expresa la vocal "E" a su manera.
DESCUB.	Resuelve problemas de cantidad.	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	- Agrupa objetos que empiezan con la vocal "E" y expresa la acción realizada.
PSIC.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su Psicomotricidad.	Comprende su cuerpo.	- Rasga y pega papel lustre sobre la piñata de la vocal "E".

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS DE PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cantamos: <i>Yo ya se decir la A a-a-a, porque me enseñó Mamá a-a, Y ahora se e-e y ahora se e-e, yo ya se decir la E, e – e.</i></li> <li>● Preguntamos: ¿Qué vocales mencionamos al cantar? ¿conocen la vocal E? ¿Qué forma tendrá?</li> <li>● Mostramos diversos elementos, los niños los tocan y exploran, preguntamos ¿Cómo se llaman? ¿Con que vocal empiezan?</li> </ul> <p><b>Propósito y organización:</b> Que los niños reconozcan, rasguen y peguen papel sobre la piñata de la vocal "E-e"</p>	Parlante  Canción  Espejo  Elefante  Erizo  Escalera
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se muestra a los niños la vocal "E-e" en una tarjeta.</li> <li>● Se emite el sonido de la vocal "E-e" y los alumnos la imitan.</li> <li>● Se pregunta: ¿Cómo es esta vocal?</li> <li>● Se le pide que delinee con sus dedos la vocal y que emitan el sonido.</li> <li>● <b>Se entrega papel lustre para que rasguen.</b></li> <li>● Se muestra la piñata de la vocal "E" <b>peguen el papel rasgado sobre la vocal "E".</b></li> </ul>	Tarjeta vocal "E" Papel lustre

<b>Cierre</b>	Metacognición: ¿Qué vocal aprendimos hoy? ¿Qué palabras nuevas con la vocal o aprendimos? ¿Cómo es la letra de la canción que aprendimos?	

**EVALUACIÓN:**

- **Técnica:** Observación
- **Instrumento:** Rúbrica

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	<b>Desempeño:</b> Rasga papel lustre y pega sobre la piñata de la vocal "E"		
		<b>INICIO (C)</b>	<b>PROCESO (B)</b>	<b>LOGRO DESTACADO (A)</b>
		El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento del docente.	El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

### Decorando con arroz mágico la vocal I

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : Interamericana - California
- 1.2. Director : Josías Calderón
- 1.3. Docente : Namay Vásquez, Nataly Zaracely
- 1.4. Fecha : 18 de octubre
- 1.5. Edad : 2 años

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Se expresa oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	- Reconoce y Expresa la vocal "I" a su manera.
DESCUB	Resuelve problemas de cantidad.	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	- Agrupa objetos que empiezan con la vocal "I" y expresa la acción realizada.
PSIC.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su Psicomotricidad.	Comprende su cuerpo.	- Elaboran arroz mágico y lo esparcen sobre la silueta de la vocal "I"

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS DE PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cantamos la siguiente canción: El desfile de las vocales.  <i>Salió la a, salió la a, no sé a dónde va.                      Salió la a, salió la a, no sé a dónde va...                      a comprarle un regalo a mi mamá                      a comprarle un regalo a su mamá.</i>   <i>Salió la e, salió la e, no sé a dónde fue...                      salió la e, salió la e, no sé a dónde fue...                      fui con mi tía Marta a tomar té,                      fue con su tía Marta a tomar té.</i>   <i>Salió la i, salió la i y yo no la sentí...                      salió la i, salió la i, y yo no la sentí...                      fui a comprar un punto para mi,                      fue a comprar un puntico para mí...</i> </li> <li>● Preguntamos ¿Qué vocales se mencionaron en la canción? ¿A dónde se fue la A-E-I?</li> <li>● Se les presenta siluetas de objetos cuyos nombres, empiezan con la vocal I -i, por cada imagen se realizan preguntas, por ejemplo: ¿qué es? ¿cómo es? ¿para qué sirve? ¿dónde</li> </ul>	Papelógrafo  Siluetas  Canción  Parlante  Cinta masking tape

	<p>la encuentras?, ¿Con que vocal empieza? entre otras.</p> <p><b>Propósito y organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que los niños pinten arroz mágico y peguen sobre la vocal “I-”</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujamos en el piso del patio la letra “i-i”, motivamos a los niños a caminar por el contorno de la letra en el mismo sentido en el que se escribe en el papel.</li> <li>• Colocamos en el piso 3 aros con la vocal A – E – I, e indicamos a los niños que se ubiquen en donde encuentren la vocal “I”</li> <li>• Se entrega material a los niños: arroz, tempera de colores, fuente. Mezclan los ingredientes.</li> <li>• A continuación, pegan <b>el arroz de colores sobre la vocal I.</b></li> </ul>	<p>Tempera de colores</p> <p>Arroz</p> <p>Fuente</p>
<b>Cierre</b>	<p>Metacognición:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué les gustó más?</p> <p>¿Qué les gustaría hacer la próxima vez?</p>	

#### EVALUACIÓN:

- **Técnica:** Observación
- **Instrumento:** Rúbrica

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	<b>Desempeño:</b> Elaboran arroz mágico y lo esparcen sobre la silueta de la vocal “I”		
		<b>INICIO (C)</b>	<b>PROCESO (B)</b>	<b>LOGRO DESTACADO (A)</b>
		El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento del docente.	El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

### Embolillando ando y con la O voy jugando

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : Interamericana - California
- 1.2. Director : Josías Calderón
- 1.3. Docente : Namay Vásquez, Nataly Zaracely
- 1.4. Fecha : 21 de octubre
- 1.5. Edad : 2 años

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>COM.</b>	Se expresa oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	- Reconoce y Expresa la vocal "O" a su manera.
<b>DESCUB</b>	Resuelve problemas de cantidad.	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	- Agrupa objetos que empiezan con la vocal "O" y expresa la acción realizada.
<b>PSIC.</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su Psicomotricidad.	Comprende su cuerpo.	- Usan sus dedos y embolillan papel crepé y pegan sobre la silueta de la vocal "O"

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS DE PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentamos a los niños y niñas la siguiente canción:   <div style="text-align: center;">                     Salió la o, salió la o, y casi no volvió...                      salió la o, salió la o, y casi no volvió...                      fui a comer tamales                      y engordó...                      fue a comer tamales y engordó.                 </div> </li> <li>● Preguntamos a los niños: ¿Qué vocal es? ¿Qué palabras empiezan con la vocal "O-o"</li> <li>● Presentamos a los niños un grupo de bits de imágenes que empiezan con las 5 vocales.</li> <li>● El niño tendrá que identificar las imágenes que empiezan con la vocal "O". preguntamos que objetos empiezan con la vocal "O"</li> </ul> <p><b>Propósito y organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Que los niños colorean arroz de colores y peguen sobre la vocal "I-i"</li> </ul>	Canción  Parlante  Cartillas con la vocal O
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dibujamos en el piso del patio la letra "O-o", motivamos a los niños a caminar por el</li> </ul>	Cinta masking Papelote

	<p>contorno de la letra en el mismo sentido en el que se escribe en el papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentamos la vocal “O-o”, y pedimos que modelen la vocal y algunos objetos cuyo nombre empiece con “O-o”, con plastilina.</li> <li>● Entregamos una ficha para que reconozcan la vocal “O-o”. <b>Embolillan papel crepé y pegan sobre la silueta de la vocal “O”</b></li> </ul>	<p>Bits de imágenes</p> <p>Cinta masking tape</p>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Metacognición: ¿Qué vocal aprendimos hoy?</li> <li>● ¿Qué objetos que conocen empiezan con la vocal E?</li> </ul>	Papel crepé
<b>“Jugamos con témperas”</b>	<p><b>TALLER GRÁFICO PLÁSTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentamos a los niños los materiales y pedimos que los exploren y describan sus características.</li> <li>● Indicamos a los niños, que doblen la hoja bond en dos y con ayuda de sus dedos, repasen la línea media varias veces.</li> <li>● Indicamos que echen témpera en un lado de la hoja y luego la cubran con la otra mitad de la misma.</li> <li>● Indicamos que froten la hoja varias veces y luego abran la hoja para que observen que figura salió.</li> </ul> <p>Los niños y niñas, exponen sus trabajos a sus compañeros</p>	<p>Témperas de colores</p> <p>Hoja bond</p> <p>Témpera</p>

### EVALUACIÓN:

- **Técnica:** Observación
- **Instrumento:** Rúbrica

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Desempeño: Usa sus dedos para embolillar papel crepé y pegan sobre la silueta de la vocal “O”		
		INICIO (C)	PROCESO (B)	LOGRO DESTACADO (A)
		El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento del docente.	El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

### Trazando el caminito de la vocal U

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : Interamericana - California
- 1.2. Director : Josías Calderón
- 1.3. Docente : Namay Vásquez, Nataly Zaracely
- 1.4. Fecha : 22 de octubre
- 1.5. Edad : 2 años

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Se expresa oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	- Reconoce y Expresa la vocal "U" a su manera.
DESCUB.	Resuelve problemas de cantidad.	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	- Agrupa objetos que empiezan con la vocal "U" y expresa la acción realizada.
PSIC.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su Psicomotricidad.	Comprende su cuerpo.	- Trazan la vocal "U" haciendo uso de sus manos y dedos.

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS DE PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Inicio	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cantamos juntos la siguiente canción <i>Salió la u, salió la u, y qué me dices tú... salió la u, salió la u, y qué me dices tú... salí en mi bicicleta y llegué al Perú... salió en su bicicleta y llegó al Perú.</i> <i>a, e, i, o, u, a, e a, e, i, o, u... a, e, i, o, u, i, o a, e, i, o, u...</i></li></ul> <p>Cantamos la canción completa con todos las vocales.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Preguntamos: ¿Qué vocales aprendimos hasta ahora? ¿Las mencionamos juntos?</li><li>● Presentamos un plumón y una hoja y pedimos a los niños dibujar la vocal "U". preguntamos, como lo haremos? ¿Qué forma tendrá la vocal U?</li></ul> <p><b>Propósito y organización:</b> Que los niños reconozcan y tracen sobre la vocal "U"</p>	<p>Papelotes</p> <p>Cinta Masking tape</p>



<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujamos en el piso del patio la letra “U-u”, motivamos a los niños a caminar por el contorno de la letra en el mismo sentido en el que se escribe en el papel.</li> <li>• Entregamos lana gruesa a los niños y pedimos que formen la vocal “U-u” y la peguen en una hoja.</li> <li>• Pegamos en la pizarra los murales de todas las vocales y formamos un mural gigante, pedimos a los niños que lo describan.</li> <li>• Entregamos una ficha con la Vocal U, los niños trazan siguiendo las flechas.</li> </ul>	Papelógraf o Plumones  Ficha gráfica
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>METACOGNCIÓN:</b> ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gusta la canción de aprendimos? ¿La cantamos una vez más?</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

- **Técnica:** Observación
- **Instrumento:** Rúbrica

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Desempeño: Trazan la vocal “U” haciendo uso de sus manos y dedos.		
		INICIO (C)	PROCESO (B)	LOGRO DESTACADO (A)
		El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento del docente.	El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

### JUGANDO CON LAS

**DENOMINACIÓN** : “Jugamos a descubrir tamaños en objetos del aula”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 2.1. I.E. : Interamericana - California  
2.2. Director : Josías Calderón  
2.3. Docente : Namay Vásquez, Nataly Zaracely  
2.4. Fecha : 23 de octubre  
2.5. Edad : 2 años

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESCUBR.	Construye la noción de cantidad	- Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.	- Agrupa objetos de acuerdo a propiedades comunes.
PSICOM.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente.	- Lanzas la pelota a través el aro.

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Iniciamos con una canción: Vamos amiguitos a descubrir tamaños en nuestra aula, vamos a ver qué tamaño será...</li><li>- Dialogamos sobre la canción: ¿Qué dice la canción? ¿Qué vamos a ver? ¿Qué tamaño tienen los objetos? ¿Qué tamaño son Uds.?</li><li>- Se entrega a los niños una pelota a cada uno y se pregunta ¿Qué tamaño tiene la pelota? Compara con el compañero ¿Son iguales? ¿Por qué?</li></ul> <p><b>Propósito y organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Que los niños los diferentes tamaños de los objetos que nos rodean.</li></ul>	Naturaleza Aula, servicios higiénicos Canción

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentamos con los niños que todos los objetos y materiales que nos rodea tienen diversos tamaños, por lo que podemos diferenciarlos y más aún cumplir su propósito se imaginan un ratón grande y un gato pequeño que pasaría... el gato se asustaría y todas las casas estarían llenas de ratones.</li> <li>- Dialogamos sobre los tamaños, los comparamos entre ellos y vemos quién es el más grande, más pequeño. Comparamos las partes de nuestro cuerpo, ¿cuál es grande, pequeño?</li> <li>- Realizamos diversos juegos utilizando materiales concretos (<b>Introducimos la pelota según el tamaño del aro</b>)</li> <li>- Les brindamos material gráfico donde los niños y niñas reconocerán los tamaños recordados en esta mañana, agruparán por tamaños.</li> </ul>	<p>Diálogo</p> <p>Ilustraciones</p> <p>Imágenes</p> <p>Juegos</p>
CIERRE	METACOGNICIÓN: ¿Qué tamaños tenían las pelotas? ¿Qué otras cosas tienen diferentes tamaños? ¿Les parece si en casa averiguan los diferentes tamaños de los objetos?	

### EVALUACIÓN:

- **Técnica:** Observación
- **Instrumento:** Rúbrica

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	<b>Desempeño:</b> Introducen la pelota a través del aro.		
		INICIO (C)	PROCESO (B)	LOGRO DESTACADO (A)
		El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento del docente.	El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

### “Comparando los objetos de mi aula”

#### II. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : Interamericana - California  
 1.2. Director : Josías Calderón  
 1.3. Docente : Namay Vásquez, Nataly Zaracely  
 1.4. Fecha : 24 de octubre  
 1.5. Edad : 2 años

#### III. INFORMACIÓN CURRICULAR

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESCUBR	Construye la noción de cantidad	- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	- Crea sucesiones simples de acuerdo a sucesiones más bajo, más alto.
PSICOM.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente.	- Arman torres de al menos 5 bloques, en la cual comparan su tamaño. (alto - bajo)

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>- Iniciamos con un juego:  <i>Todos seamos ratones y corremos                      ahora nos transformamos en leones                      ahora somos pajaritos...</i></p> <p>- Dialogamos sobre el juego: ¿Qué hemos jugado? ¿Cómo son los ratones? ¿Qué tamaño tienen? ¿Qué tamaño son los elefantes y los pajaritos...?</p> <p>- Invitamos a 2 niños colocarse en el frente de todos, pedimos que los observen y preguntamos, ¿los 2 amigos tienen el mismo tamaño? ¿Cuál es el más alto y cuál es el más bajo?</p> <p><b>Propósito y organización:</b>                      Que los niños los reconozcan objetos de diferentes tamaños alto y bajo.</p>	Juegos
PROCESO	<p>- Dialogamos con los niños sobre la importancia de los tamaños, por ej. en el aula que pasaría si los cuadernos fueran más grandes que la mochila entraría, y si los estantes serían pequeños y las loncheras grandes como sería.</p> <p>- <b>Arman torres de al menos 5 bloques, en la cual diferencian las más altas de las más bajas.</b></p> <p>- Les brindamos material gráfico donde los niños y niñas comprarán tamaños y explicarán en sus propias palabras el tamaño.</p>	Diálogo  Torres  Figuras

CIERRE	- En casa realiza comparaciones de los objetos y utensilios, luego con ayuda de sus padres escribirán una lista de las cosas que son grandes, pequeños, medianas.	Juego  Objetos
--------	---	----------------------

**EVALUACIÓN:**

- **Técnica:** Observación
- **Instrumento:** Rúbrica

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	<b>Desempeño:</b> Arman torres de al menos 5 bloques, en la cual comparan su tamaño. (alto - bajo)		
		<b>INICIO (C)</b>	<b>PROCESO (B)</b>	<b>LOGRO DESTACADO (A)</b>
		El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento del docente.	El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

“Jugamos a desplazarnos en el espacio”

### I. DATOS INFORMATIVOS

2.1. I.E.	: Interamericana - California
1.2. Director	: Josías Calderón
1.3. Docente	: Namay Vásquez, Nataly Zaracely
1.4. Fecha	: 25 de octubre
1.5. Edad	: 2 años

### III. INFORMACIÓN CURRICULAR

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>MAT.</b>	<b>CONSTRUYE LA NOCIÓN DE CANTIDAD</b>	- Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.	- Ubica objetos cerca, lejos de acuerdo a las consignas.
<b>PSICOM.</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente.	- Coloca pelotas dentro de la caja que está arriba de la mesa y debajo de la mesa.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciamos con una canción: <i>Todas las cosas tienen su lugar el sol, la luna y la lluvia están los animales, las personas por la mamá junto a sus hijos el peligro lejos de mí.</i></li> <li>- Dialogamos sobre la canción: ¿Qué hemos cantado? ¿Qué hay arriba, abajo? ¿Qué cosas pueden estar cerca de nosotros y lejos?</li> <li>- Nos paramos frente al espejo, y pedimos a los niños que se pongan cerca al espejo, preguntamos ¿Cómo lo hacemos? ¿Para dónde vamos? Ahora nos ponemos lejos ¿Qué hacemos ahora niños? ¿Para dónde nos movemos?</li> </ul> <p><b>Propósito y organización:</b> Que los niños ubiquen objetos en su lugar.</p>	Canción
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos con los niños sobre la importancia que las cosas estén en su lugar adecuado, arriba, abajo, cerca de nosotros o de los animales, lejos de nosotros.</li> <li>- Con imágenes explicamos las cosas que pueden estar lejos y cerca.</li> <li>- Jugamos a ordenar los juguetes en el aula escuchando la canción “A guardar”</li> <li>- <i>(Colocan pelotas dentro de la caja que está arriba de la mesa y debajo de la mesa)</i></li> </ul>	Preguntas  Objetos  Animales  Imágenes
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicamos el trabajo a realizar en el patio donde se juntarán, se alejarán saltando, corriendo, gateando, etc.</li> <li>- En el patio ejecutan diversos juegos según consignas, ubican objetos en la posición que se les asigne.</li> <li>- Ordena las cosas en su lugar explicando su posición.</li> </ul>	Juego

FINAL	Metacognición: ¿A qué jugamos hoy? ¿Les gustó? ¿Qué les gustó más?	
-------	--	--

**EVALUACIÓN:**

- **Técnica:** Observación
- **Instrumento:** Rúbrica

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	<b>Desempeño:</b> Coloca pelotas dentro de la caja que está sobre la mesa y lo coloca debajo la mesa.		
		<b>INICIO (C)</b>	<b>PROCESO (B)</b>	<b>LOGRO DESTACADO (A)</b>
		El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento del docente.	El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

### “Aprendiendo a ubicarnos en el Espacio”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.	: Interamericana - California
1.2. Director	: Josías Calderón
1.3. Docente	: Namay Vásquez, Nataly Zaracely
1.4. Fecha	: 26 de Setiembre
1.5. Edad	: 2 años

#### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>MAT.</b>	Construye la noción de cantidad	- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	- Experimenta en juegos la duración de acciones por comparación.
<b>PSICOM.</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente.	- Pitan usando sus manitos la imagen que demora más tiempo realizarse.

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Iniciamos con una canción: <i>El tiempo el tiempo vamos a controlar vamos a ver cuándo dura la canción y otra más.</i></li><li>- Dialogamos sobre la canción: ¿Qué hemos cantado? ¿Qué vamos hacer? ¿Cuánto tiempo demorará la canción?</li><li>- Presentamos 2 imágenes, pedimos a los niños observarlos y preguntamos, ¿Cual creen que dura más tiempo realizarse?</li></ul> <p><b>Propósito y organización:</b> Que los niños conozcan que situaciones duran más tiempo realizarse.</p>	Canción



DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos con los niños que cada actividad que se realiza tiene su tiempo de duración algunos en poco tiempo y otros en mucho tiempo, por ejemplo, el levantarse algunos pocos tiempos y otros son dormilones demoran, cuando trabajamos en el aula algunos lo hacen rápido y otros lentos vamos a controlar el tiempo en algunos juegos.</li> <li>- Explicamos las situaciones de juego que se van a efectuar donde observaremos el tiempo. <b>Pintan usando sus manitos la imagen que demora más tiempo realizarse.</b></li> <li>- En el patio se agrupan de 3, de acuerdo a las formas luego de tres y observaremos quien se demora en hallar su grupo.</li> <li>- Explica en sus propias palabras sobre las actividades realizadas y su duración de cada una de ellas.</li> </ul>	<p>Dialogo</p> <p>Juego</p> <p>Patio</p>
CIERRE	METACOGNICIÓN ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué les gustó más?	

### EVALUACIÓN:

- **Técnica:** Observación
- **Instrumento:** Rúbrica

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	<b>Desempeño:</b> Pitan usando sus manitos la imagen que demora más tiempo realizarse.		
		<b>INICIO (C)</b>	<b>PROCESO (B)</b>	<b>LOGRO DESTACADO (A)</b>
		El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento del docente.	El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## TALLERES DE APRENDIZAJE – MOTRICIDAD FINA

### TALLER DE APRENDIZAJE N°10

<b>TÍTULO:</b> “Las gotas de lluvia son de chocolate”	<b>Aula:</b> 2 años	<b>Día:</b> 03 de noviembre
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>Desempeños:</b> Perfeccionan el control de la motricidad, la fuerza manual y la coordinación de ambas manos. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Abrir y cerrar una botella para colocar semillas dentro.</li> <li>● Separan las semillas grandes de las pequeñas.</li> </ul>	
Actividades de Rutina Juego libre en los sectores		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>		
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2 botellas 1 grande y 1 pequeña.</li> <li>● Semillas</li> <li>● 1 caja</li> </ul>	
Asamblea Exploración del material  Desarrollo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cantamos la canción “Si las gotas de lluvia de chocolate”</li> <li>● Sentar a los niños en una mesa, o en piso, sobre todo donde estén cómodos.</li> <li>● ¡Toma una caja, capta su atención diciendo “mira!” y cruza por delante de su campo visual las semillas.</li> <li>● Se comenta a los niños que tenemos el reto de <b>separar las semillas</b> en 2 depósitos (grandes – pequeñas)</li> <li>● Los niños separan las semillas y los colocan en un depósito diferenciando el tamaño, a continuación, se presenta 2 botellas con tapa rosca, y se les pide que coloquen las semillas dentro de las botellas, las semillas grandes dentro de la botella grande las semillas pequeñas dentro de la botella pequeña.</li> </ul>	
Verbalización	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se permite que los niños intenten desenroscar las botellas y reservar las tapitas, colocan de una en una las semillas dentro de ellas, cuando termina el proceso, enroscan nuevamente las botellas y decoran según su creatividad.</li> </ul>	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si tratasen de hacerlo y no lo consiguiese, se apoyará antes que los niños lleguen a frustrarse, abriéndosela un poco. o Si no comprendiese que es lo que debe hacer, se tomará sus manos y moldéaselas hasta que abra o cierre la botella.</li> <li>● Decoran su botella.</li> <li>● Muestran sus producciones.</li> <li>● Dialogan lo que hicieron, con quien jugaron y con qué.</li> </ul>	

**EVALUACIÓN:**

- **Técnica:** Observación
- **Instrumento:** Rúbrica

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	● <b>Desempeño:</b>		
		<b>INICIO (C)</b>	<b>PROCESO (B)</b>	<b>LOGRO DESTACADO (A)</b>
		El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento del docente.	El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## TALLER DE APRENDIZAJE N°11

<b>TÍTULO:</b> “Me recreo amasando”	<b>Aula:</b> 2 años	<b>Día:</b> 04 de noviembre
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>Desempeño:</b> Mezcla ingredientes para preparar plastilina casera haciendo uso de sus manos y dedos.	
Actividades de Rutina Juego libre en los sectores		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>		
<b>Materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2 tazas de harina</li> <li>● 2 tazas de agua</li> <li>● 1 taza de sal</li> </ul>	
Asamblea Exploración del material  Desarrollo de la actividad  Verbalización  Cierre	Se prepara los materiales para el desarrollo de la sesión. Se entrega los materiales a los niños para que puedan explorar.  Se explica a los niños el modo de preparación de la plastilina: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Colocar la plastilina en una bandeja.</li> <li>● Añadir un poco de sal.</li> <li>● Colocar un poco de agua.</li> <li>● Mezclar todos los ingredientes.</li> <li>● Añadir un color.</li> <li>● Modelar formas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Al terminar de elaborar el material, muestran sus producciones.</li> <li>● Dialogan lo que hicieron, como lo hicieron y con que lo hicieron.</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

- **Técnica:** Observación
- **Instrumento:** Rúbrica

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	<b>Desempeño:</b> Mezcla ingredientes para preparar plastilina casera haciendo uso de sus manos y dedos.		
		<b>INICIO (C)</b>	<b>PROCESO (B)</b>	<b>LOGRO DESTACADO (A)</b>
		El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento del docente.	El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				

10				
11				

## TALLER DE APRENDIZAJE N° 12

<b>TÍTULO:</b> “El tarro Glotón”		<b>Aula:</b> 2 años	<b>Día:</b> 07 de noviembre
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>Desempeño:</b> Perfeccionan el control de la motricidad fina y la fuerza de los dedos, introduciendo botones en un tarro.		
Actividades de Rutina Juego libre en los sectores			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>			
Material:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Botones.</li> <li>● Tarro</li> </ul>		
Asamblea Exploración del material  Desarrollo de la actividad  Verbalización  Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cantamos la canción “Debajo un botón”</li> <li>● Presentamos el material a los niños.</li> <li>● Nos sentamos con el niño en la mesa y colocamos delante de el tarro. Sacar los botones y dejarlos donde ambos podamos cogerlas.</li> <li>● Coger un botón usando las pinzas entre el dedo índice y pulgar. Sostenerlo delante de su campo visual para que pueda apreciar perfectamente cómo debe agarrarlas. o Decirle “mira!”, y lentamente se va introduciéndola en el tarro. Otra manera es colocando los dedos pulgar e índice y repetir el procedimiento, moldeándole desde el recoger los botones hasta introducirla en el tarro. Repite el procedimiento hasta que pueda coger 10 botones e introducirlas todas en el tarro. Al inicio se debe dejar pocos botones y conforme va entendiendo se va entregando más.</li> <li>● Cuando terminan de insertar los botones muestran sus producciones.</li> <li>● Esparcen y pegan brillantina sobre el botón gigante.</li> </ul>		

### EVALUACIÓN:

- **Técnica:** Observación
- **Instrumento:** Rúbrica

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	<b>Desempeño:</b> Introducen botones en un tarro.		
		<b>INICIO (C)</b>	<b>PROCESO (B)</b>	<b>LOGRO DESTACADO (A)</b>
		El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento del docente.	El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				

08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

### TALLER DE APRENDIZAJE N°13

<b>TÍTULO:</b> “Jugando con pelotas y ula – ula”		<b>Día:</b> 08 de noviembre
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>DESEMPEÑO:</b> Realiza acciones y juegos corporales explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio y los objetos (lanzan pelotas y pasan por la ula-ula)	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>MATERIALES:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ula – ula</li> <li>● Pelotas</li> </ul>	
Asamblea	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión Conversaremos con los niños y niñas sobre la actividad que desarrollaremos y les propondremos material para una exploración más amplia de movimientos, como pelotas y ula ula	
Expresividad motriz	Juegan con los materiales y les proponemos luego formar un circuito con las ula ula, recorren libremente y cambiando de posiciones los objetos. Se motiva a los niños a pasar la pelota por la ula ula, primero de manera horizontal, luego de manera vertical colocamos la estructura del aro.	
Relajación	Sentados en asamblea contamos una breve historia “La caperucita roja” y todo vuelve a la calma	
Representación gráfica	Les damos colores variados para que realicen trazos según los movimientos de su cuerpo.	
<b>CIERRE:</b>	Dialogan lo que hicieron, con quien jugaron y con qué.	

**EVALUACIÓN:**

- **Técnica:** Observación
- **Instrumento:** Rúbrica

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Desempeño: lanzan pelotas y pasan por la ula-ula.		
		INICIO (C)	PROCESO (B)	LOGRO DESTACADO (A)
		El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento del docente.	El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				

### TALLER DE APRENDIZAJE N°14

<b>TÍTULO:</b> “encajando piezas”	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<i>DESEMPEÑO: Realiza acciones y juegos explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio y los objetos (encajan las piezas del rompecabezas usando sus dedos y manos)</i>
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
Asamblea	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión.
Exploración del material	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en asamblea conversaremos con los niños y niñas sobre la actividad que desarrollaremos.</li> </ul>
Desarrollo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostramos el material (rompecabezas) para que elijan según sus preferencias.</li> </ul>
Verbalización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedimos que armen y jueguen con los rompecabezas, les proponemos armarlos en un tiempo corto, una vez armado intercambiar con sus compañeros, de modo que los rompecabezas roten para todos los niños.</li> </ul>
Cierre:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando terminan de armar muestran sus producciones.</li> <li>• Dialogan lo que hicieron, con quien jugaron y con qué.</li> </ul>

**EVALUACIÓN:**

- **Técnica:** Observación
- **Instrumento:** Rúbrica

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	<b>Desempeño:</b> encajan las piezas de un rompecabezas usando sus dedos y manos.		
		<b>INICIO (C)</b>	<b>PROCESO (B)</b>	<b>LOGRO DESTACADO (A)</b>
		El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento del docente.	El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				



12				
13				
14				

### Actividad de Aprendizaje N° 15

<b>TALLER:</b> Decoro con creatividad		<b>Aprendizaje Esperado:</b> Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses (Esparce plastilina de colores sobre una imagen)		
<b>Secuencia Metodológica</b>	<b>Estrategias</b>		<b>Materiales</b>	
Asamblea	Dialogamos con los niños sobre cómo podemos decorar una flor utilizando diversos colores de plastilina.		Plastilinas.	
Exploración del material	Por equipo se entregan los materiales para que observan y manipulan.			
Desarrollo de la actividad	Luego les proponemos que libremente decoren su flor esparciendo la plastilina de colores.			
Verbalización	Cuando terminan, los niños y niñas observen sus producciones.			
Cierre	Dicen lo que hicieron y cómo se han sentido al trabajar con sus materiales.			

#### EVALUACIÓN:

- **Técnica:** Observación
- **Instrumento:** Rúbrica

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Desempeño: Esparce plastilina sobre una imagen.		
		INICIO (C)	PROCESO (B)	LOGRO DESTACADO (A)
		El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento del docente.	El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, NOVOA SEMINARIO MILITZA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Material didáctico para estimular la motricidad fina en estudiantes del I ciclo en la Institución Educativa Privada "Interamericana", Trujillo", cuyos autores son CHUQUIMANGO INFANTES ESTHER ABIHAIL, NAMAY VASQUEZ NATALY ZARACELY, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 10.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 01 de Diciembre del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
NOVOA SEMINARIO MILITZA <b>DNI:</b> 41301212 <b>ORCID:</b> 0000-0002-5456-9003	Firmado electrónicamente por: MNOVOAS el 15-12- 2022 10:38:47

Código documento Trilce: TRI - 0465558