



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

Estrategias didácticas en las habilidades musicales en estudiantes de arte del VIII ciclo de una universidad pública, Chosica 2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctor en Educación

AUTOR:

Torres Astuvilca, Carlos Alberto (orcid.org/0000-0001-9854-0109)

ASESORA:

Dra. Fuster Guillen, Doris Elida (orcid.org/0000-0002-7889-2243)

CO-ASESOR:

Dr. Perez Saavedra, Segundo Sigifredo (orcid.org/0000-0002-2366-6724)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA - PERÚ

2023

Dedicatoria

A mis padres Carlos y Rosa,
por su apoyo incondicional.

A mis estudiantes,
por inspirarme a ser mejor profesor.

Agradecimiento

A la Universidad César Vallejo,
por su labor constante a favor
de los profesionales peruanos.

A la Universidad Nacional de Educación
Enrique Guzmán y Valle,
Por su confianza en mis habilidades
educativas y de investigación.

A mi asesora Dra. Doris Fuster,
por su paciencia y dedicación.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	vi
Índice de gráficos y figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
Riprendere	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	7
III. METODOLOGÍA	22
3.1. Tipo y diseño de investigación	22
3.2. Variables y operacionalización	24
3.3. Población, muestra, muestre, unidad de análisis	25
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	26
3.5. Procedimiento	27
3.6. Método de análisis de datos	27
3.7. Aspectos técnicos	28
IV. RESULTADOS	29
V. DISCUSIÓN	52
VI. CONCLUSIONES	59
VII. RECOMENDACIONES	61
VIII. PROPUESTA	63
REFERENCIAS	66
ANEXOS	

ANEXOS

- Anexo 1 Matriz de operacionalización de variables
- Anexo 2 Ficha técnica de los instrumentos
- Anexo 3 Instrumentos de recolección de datos
- Anexo 4 Consentimiento informado para el estudio
- Anexo 5 Validación y confiabilidad de los instrumentos de recojo de datos
- Anexo 6 Pruebas de confiabilidad de los instrumentos
- Anexo 7 Estadísticos descriptivos y baremos percentilares de variables y dimensiones
- Anexo 8 DATA SPSS
- Anexo 9 KR-20

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Muestra de estudiantes de una universidad pública	25
Tabla 2	Niveles de frecuencia de las Estrategias Didácticas	29
Tabla 3	Niveles de frecuencia de las Estrategias didácticas de trabajo en equipo	29
Tabla 4	Niveles de frecuencia de las Estrategias didácticas mediadas por la tecnología	30
Tabla 5	Niveles de frecuencia de las Estrategias didácticas para promover una enseñanza situada	31
Tabla 6	Niveles de frecuencia de las Habilidades Musicales	32
Tabla 7	Niveles de frecuencia de la Discriminación de alturas	32
Tabla 8	Niveles de frecuencia de la Memoria rítmica	33
Tabla 9	Niveles de frecuencia de la Memoria melódica	33
Tabla 10	Niveles de frecuencia de la Discriminación de acordes	34
Tabla 11	Prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov	35
Tabla 12	Coeficientes del modelo estructural de la influencia de las estrategias didácticas en las habilidades musicales de estudiantes de Arte del VIII ciclo de una universidad pública, Chosica 2022	37
Tabla 13	Indicadores de bondad de ajuste del modelo estructural de la influencia de las estrategias didácticas en las habilidades musicales de estudiantes de Arte de VIII ciclo de una universidad pública, Chosica 2022	39
Tabla 14	Coeficientes del modelo estructural de la influencia de las estrategias didácticas en la dimensión discriminación de alturas de estudiantes de Arte del VIII ciclo de una universidad pública, Chosica 2022	40
Tabla 15	Indicadores de bondad de ajuste del modelo estructural de la influencia de las estrategias didácticas en la dimensión discriminación de alturas de estudiantes de Arte de VIII ciclo de una universidad pública, Chosica 2022	42
Tabla 16	Coeficientes del modelo estructural de la influencia de las estrategias didácticas en la dimensión memoria rítmica de	43

	estudiantes de Arte del VIII ciclo de una universidad pública, Chosica 2022	
Tabla 17	Indicadores de bondad de ajuste del modelo estructural de la influencia de las estrategias didácticas en la dimensión memoria rítmica de estudiantes de Arte de VIII ciclo de una universidad pública, Chosica 2022	45
Tabla 18	Coeficientes del modelo estructural de la influencia de las estrategias didácticas en la dimensión memoria melódica de estudiantes de Arte del VIII ciclo de una universidad pública, Chosica 2022	46
Tabla 19	Indicadores de bondad de ajuste del modelo estructural de la influencia de las estrategias didácticas en la dimensión memoria melódica de estudiantes de Arte de VIII ciclo de una universidad pública, Chosica 2022	48
Tabla 20	Coeficientes del modelo estructural de la influencia de las estrategias didácticas en la dimensión discriminación de acordes de estudiantes de Arte del VIII ciclo de una universidad pública, Chosica 2022	49
Tabla 21	Indicadores de bondad de ajuste del modelo estructural de la influencia de las estrategias didácticas en la dimensión discriminación de acordes de estudiantes de Arte de VIII ciclo de una universidad pública, Chosica 2022	51

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Figura 1	Coeficientes estandarizados modelo estructural de la influencia de las estrategias didácticas en las habilidades musicales de estudiantes de arte del VIII ciclo de una universidad pública, Chosica 2022	39
Figura 2	Coeficientes estandarizados modelo estructural de la influencia de las estrategias didácticas en la dimensión discriminación de alturas de estudiantes de arte del VIII ciclo de una universidad pública, Chosica 2022	42
Figura 3	Coeficientes estandarizados modelo estructural de la influencia de las estrategias didácticas en la dimensión memoria rítmica de estudiantes de arte del VIII ciclo de una universidad pública, Chosica 2022	44
Figura 4	Coeficientes estandarizados modelo estructural de la influencia de las estrategias didácticas en la dimensión memoria melódica de estudiantes de arte del VIII ciclo de una universidad pública, Chosica 2022	48
Figura 5	Coeficientes estandarizados modelo estructural de la influencia de las estrategias didácticas en la dimensión discriminación de acordes de estudiantes de arte del VIII ciclo de una universidad pública, Chosica 2022	51

Resumen

La investigación se basó en la hipótesis general: La influencia de las estrategias didácticas en las habilidades musicales de estudiantes de Arte del VIII ciclo de una universidad pública, Chosica 2022 es significativa, la cual trabajó bajo el paradigma positivista, enfoque cuantitativo y diseño no experimental, corte transversal y diseño correlacional causal, bajo una muestra, de tipo población censal, de 157 estudiantes, a través de una ficha de observación y un test, compuestos por 24 items por cada instrumento, validado por juicio de expertos y la confiabilidad fue defendida a través del Alfa de Cronbach y el coeficiente de KR-20, cuyos resultados constataron que las estrategias didácticas influyen, de manera positiva y directa, en el desarrollo de las habilidades musicales de los estudiantes de Arte de VIII ciclo, dado que, al aplicar la prueba de ecuaciones diferenciales a través del método de distribución libre asintótica, se obtuvo un p valor de 0.864, el cual certificó la existencia de una influencia significativa de las estrategias didácticas sobre las habilidades musicales. Asimismo, este modelo contó con la aprobación de dos ajustes de bondad (GFI = 0.976 y RMR =0.006), los cuales ratificaron la aceptabilidad del modelo estructural construido, confirmándose la hipótesis.

Palabras clave: estrategias didácticas, habilidades musicales, educación artística, educación universitaria

Abstract

The research was based on the general hypothesis: The influence of didactic strategies on the musical skills of Art students of the VIII cycle of a public university, Chosica 2022 is significant, which worked under the positivist paradigm, quantitative approach and non-experimental design, cross-sectional and causal correlational design, under a census population-type sample of 157 students, through an observation sheet and a test, made up of 24 items for each instrument, validated by expert judgment and the reliability was defended through Cronbach's Alpha and the KR-20 coefficient, whose results confirmed that the didactic strategies influence, in a positive and direct way, the development of the musical abilities of the VIII cycle Art students, given that, when applying the differential equations test through the asymptotic free distribution method, a p value of 0.864 was obtained, which certified the existence of a significant influence of didactic strategies on musical skills. Likewise, this model had the approval of two goodness adjustments (GFI = 0.976 and RMR =0.006), which ratified the acceptability of the built structural model, confirming the hypothesis.

Keywords: didactic strategies, musical skills, artistic education, university education

Riprendere

La ricerca si è basata sull'ipotesi generale: l'influenza delle strategie didattiche sulle capacità musicali degli studenti d'arte dell'VIII ciclo di un'università pubblica, Chosica 2022 è significativa, che ha lavorato sotto il paradigma positivista, l'approccio quantitativo e il design non sperimentale. , disegno correlazionale trasversale e causale, su un campione censito tipo popolazione di 157 studenti, attraverso un foglio di osservazione e un test, composto da 24 item per ogni strumento, validato da giudizio esperto e l'attendibilità è stata difesa attraverso l'Alpha di Cronbach e il coefficiente KR-20, i cui risultati hanno confermato che le strategie didattiche influenzano, in modo positivo e diretto, lo sviluppo delle capacità musicali degli studenti dell'VIII ciclo artistico, dato che, applicando il test delle equazioni differenziali attraverso il metodo della distribuzione libera asintotica , è stato ottenuto un valore p di 0,864, che ne ha certificato l'esistenza tenzone di una significativa influenza delle strategie didattiche sulle competenze musicali. Allo stesso modo, questo modello ha avuto l'approvazione di due aggiustamenti di bontà (GFI = 0,976 e RMR = 0,006), che hanno sancito l'accettabilità del modello strutturale costruito, confermando l'ipotesi.

Parole chiave: strategie didattiche, competenze musicali, educazione artistica, formazione universitaria



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, FUSTER GUILLEN DORIS ELIDA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Estrategias didácticas en las habilidades musicales en estudiantes de Arte del VIII ciclo de una universidad pública, Chosica 2022", cuyo autor es TORRES ASTUVILCA CARLOS ALBERTO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 09 de Enero del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
FUSTER GUILLEN DORIS ELIDA DNI: 04086550 ORCID: 0000-0002-7889-2243	Firmado electrónicamente por: DFUSTERG el 10-01- 2023 10:45:52

Código documento Trilce: TRI - 0515494