



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo 2022.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Inicial

AUTORAS:

Tarrillo Navarrete, Danicsa Del Pilar (orcid.org/0000-0002-7054-4113)

Ugaz Céspedes, Rosalinda Del Milagro (orcid.org/0000-0002-8274-7129)

ASESOR:

Dr. Vidaurre García, Wilmer Enrique (orcid.org/0000-0021-5002-572X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

CHICLAYO – PERÚ

2022

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación se la dedico con todo mi corazón a mis padres Abel y Carla, que gracias a ellos estoy cumpliendo un gran reto, sobre todo por creer en mi capacidad, potencial y estar presente durante estos 5 años. A mis hermanos Luis y Abelardo muestra de ejemplo para ellos. A mis abuelitos paternos y maternos que me muestran su cariño día a día. Y como no olvidar, a mi abuelita Orfelía y bisabuelo José que están en el cielo.

Danicsa

Dedico esta tesis a mis padres Carolina y Cesar por confiar en mí, estar presente durante esta etapa Universitaria y culminar una de mis metas más anheladas ya que son mi mayor motivación. A mi hermano, por ser una persona noble y crear muchos momentos de alegría, y a toda mi familia, por considerarme como una hija más y brindarme su apoyo cuando lo he necesitado.

Rosalinda

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradecer a Dios por permitirme cumplir uno de mis más anhelados sueños. A mis padres, hermanos y abuelos que son mi inspiración del día a día. A mi asesor Wilmer Vidaurre ya que sin su apoyo no habiéramos logrado la culminación del informe.

Sobre todo, a mis profesores y directora de escuela que durante esta etapa universitaria nos enseñaron e inculcaron valores.

Y a una persona muy especial, a quien quiero mucho y me enseñó a creer en mí misma y no darme por vencida fácilmente.

Agradecer a mi amiga Rosalinda por estar siempre conmigo y apoyarme en todo momento.

Danicsa

Agradezco a Dios por su ayuda espiritual, y estar presente durante toda mi vida, y permitirme llegar hasta momento, a mi madre Carolina, por estar pendiente de mí y acompañarme en cada traspasada, a mi Padre Cesar, por cuidarme, protegerme confiar en mí y formarme profesionalmente, A mi hermano por su comprensión en horarios universitarios y ser ayuda emocionalmente, a mis tíos y tías, por sus consejos y apoyo, a mis primas por ser la alegría en mis días grises, a mis docentes de la Universidad que sus enseñanzas, he aprendido mucho y sacaré todas mis habilidades y mi potencial. A mi amiga y compañera de tesis Danicsa, por la enseñanza y paciencia que me ha tenido. Al colegio Triunfadores Marchan, que me abrió las puertas para realizar mis practicas pre profesionales.

Rosalinda

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
ÍNDICE	3
I. INTRODUCCIÓN	8
II. MARCO TEÓRICO	11
III. METODOLOGÍA	20
3.1 Tipo y diseño de la investigación	20
3.2 Variables y operacionalización	21
3.3 Población, muestra, muestreo	23
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	24
3.5 Procedimientos	26
3.6 Métodos de análisis de datos	26
3.7 Aspectos éticos	27
IV.RESULTADOS	28
Primer objetivo específico	28
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	48
VI.CONCLUSIONES	54
VII. RECOMENDACIONES	56
REFERENCIAS	57
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Población: Distribución de aulas de la Institución Educativa Triunfadores Marchán</i>	23
Tabla 2: <i>Muestra: Distribución de aula de 4 años la Institución Educativa Triunfadores Marchán</i>	24
Tabla 3: <i>Validación a juicio de expertas</i>	25
Tabla 4: <i>Nivel del desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo - 2022</i>	28
Tabla 5: <i>Nivel de cualidades</i>	29
Tabla 6: <i>Dialoga sobre el cuento con sus demás compañeros</i>	30
Tabla 7: <i>Utiliza un vocabulario adecuado para su edad</i>	30
Tabla 8: <i>Nivel de características</i>	31
Tabla 9: <i>Menciona varias palabras cuando se expresa</i>	32
Tabla 10: <i>Pregunta el significado de algunas palabras</i>	33
Tabla 11: <i>Nivel de niveles</i>	34
Tabla 12: <i>Participa activamente en la clase con un tono de voz adecuado.</i>	35
Tabla 13: <i>Inventa oraciones a partir de imágenes.</i>	36
Tabla 14: <i>Comparación de variables pre-test y pos-test</i>	43
Tabla 15: <i>Comparación de dimensiones pre-test y pos-test.</i>	43
Tabla 16: <i>Análisis de pruebas de normalidad.</i>	45

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: <i>Nivel del desarrollo lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán.</i>	28
Figura 2: <i>Nivel de cualidades</i>	29
Figura 3: <i>Dialoga sobre el cuento con sus demás compañeros</i>	30
Figura 4: <i>Utiliza un vocabulario adecuado para su edad</i>	31
Figura 5: <i>Nivel de características</i>	32
Figura 6: <i>Menciona varias palabras cuando se expresa</i>	33
Figura 7: <i>Pregunta el significado de algunas palabras</i>	34
Figura 8: <i>Nivel de niveles</i>	34
Figura 9: <i>Participa activamente en la clase con un tono de voz adecuado</i>	35
Figura 10: <i>Inventa oraciones a partir de imágenes</i>	36

RESUMEN

El propósito de esta investigación fue aplicar talleres para estimular el lenguaje oral en niños de cuatro años de la institución educativa Triunfadores Marchan, Chiclayo 2022. El tipo de investigación fue aplicada, el diseño pre experimental-descriptiva, tiene un enfoque cuantitativo, la población estuvo conformada por 53 alumnos del nivel inicial y la muestra de 20 alumnos de 4 años, en donde se empleó la técnica de observación y el instrumento fue la lista de cotejo; la confiabilidad y validez del instrumento aplicado se determinó mediante el k Richarson-20, y la validación de profesionales con la aplicación del coeficiente V de Aiken. Como resultados principales de la aplicación del Pre test se obtuvo que el 55% presenta un nivel bajo en la variable lenguaje oral, debido a que muchos de los padres desconocen del tema, pues se pudo evidenciar que después de la aplicación del taller “Cuenta cuentos” se demostró que existe una mejora, ya que se presenta un 0% en el nivel bajo, en cuanto al post test realizado a los niños. Finalmente se llegó a la conclusión que el presente taller denominado “Cuentacuentos” permite desarrollar el lenguaje oral en los niveles bajos, gracias a las estrategias utilizadas.

Palabras clave: Cuentos infantiles, desarrollo, lenguaje oral.

ABSTRACT

The purpose of this research was to apply workshops to stimulate oral language in four-year-old children from the Triunfadores Marchán educational institution, Chiclayo 2022. The type of research was applied, the pre-experimental-descriptive design has a quantitative approach, the population was made up of 53 students from the initial level and the sample of 20 students of 4 years, where the observation technique was used and the instrument was the checklist; the reliability and validity of the applied instrument was determined by means of the Richarson-20 k, and the validation of professionals with the application of the Aiken V coefficient. As main results of the application of the Pre test, it was obtained that 55% present a low level in the oral language variable, due to the fact that many of the parents are unaware of the subject, since it was possible to show that after the application of the workshop "Telling stories" It was shown that there is an improvement, since there is 0% in the low level, in terms of the post test carried out on the children. Finally, it was concluded that this workshop called "Storytelling" allows developing oral language at low levels, thanks to the strategies used.

Keywords: Children's stories, development, oral language.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, se ve reflejado el poco desarrollo del lenguaje oral en los infantes de cuatro años, pues una de las pruebas es comunicarnos de manera correcta ante el mundo que nos rodea. Por ello, es de suma importancia abarcar dicha problemática ya que ayudará a expresarse mejor, incrementando así cada vez su vocabulario. Cuando hablamos de alteraciones de expresión oral nos referimos a que los niños presentan problemas en cuanto a su lenguaje. El cual, una de las consecuencias que puede afectar es su comunicación, a lo largo de su vida.

El Congreso desarrollado en Barcelona sobre actualización en Pediatría (2020), presentó datos muy relevantes, como la existencia del trastorno persistente de lenguaje, en la que, el 44,1% de los niños de tres años presentan dificultades de lenguaje y un 40,2%, a los cuatro años.

Por otra parte, el Instituto de Estadística (2018) menciona sobre la comunicación verbal tanto de niñas como de niños, el cual favorecerá a un buen desarrollo en cuanto al lenguaje. Pues un 44,1% se muestra que niños entre diecinueve y treinta y seis meses forman parte de las conversaciones de los adultos. En el área urbana se visualiza un 47,3%; mientras que en la rural un 34,5%.

Cabe mencionar que en Lambayeque la Gerencia regional de salud (2012) indica que el trastorno del desarrollo del lenguaje es una de las alteraciones más comunes en la infancia, el cual se produce en el 5 al 10% de los niños. En donde el 10 al 15% tienen dos años de edad, pues se ve reflejado el retraso en su lenguaje. Y en los niños de tres años solo existe un porcentaje de 4 a 5%.

Después de algunas conversaciones y observaciones, se pudo visualizar que los niños de la Institución educativa Triunfadores Marchán, del aula cuatro años tienen dificultades para poder expresarse con sus demás compañeros. Es allí donde se llega a notar la falta de estimulación al momento de pronunciar ciertas palabras y no utilizan una estructura correcta, como también no describen láminas o imágenes iconográficas. Siendo frecuente las siguientes causas como el retraso de la adquisición del habla, pues suele pasar que algunos niños son tímidos o reservados al momento de expresarse o al hablar.

Pues se sugiere que los padres lleven a sus niños con un especialista para que los examinen y sean tratados de la mejor manera. Esto tiene como consecuencia problemas cuando empiecen a leer, como también el no ser comprendido por otras personas, puede causar la frustración en el mismo, o la baja autoestima siendo la burla de otros compañeros, por no tener un habla claro.

Los docentes deben de utilizar diversas estrategias y materiales educativos como los cuentos infantiles para dar solución a lo que viene afectando en la institución educativa. Estos deben de ser llamativos, para que capten la atención del niño, y así sacarle el mejor provecho, siendo este un medio útil para tener así un lenguaje rico y fluido.

Según Talledo y Vera (2019) nos dan a entender que una de las actividades más divertidas por parte de los maestros que inculcan a los niños son los cuentos infantiles, ya que esta es de gran importancia y revela sus beneficios y aportes. Pues si bien se sabe es favorable para una buena adquisición del lenguaje.

Así mismo, se planteó el siguiente problema de investigación ¿Los cuentos infantiles ayudan a desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo 2022? Por lo que es conveniente hacer uso de los cuentos infantiles ya que con el transcurrir de las estrategias utilizadas se irá mejorando el desarrollo del lenguaje. La docente debe de ser activa y creativa al momento de ejecutarlo.

Es así que la presente investigación se justifica porque hay niños que aún no articulan bien las palabras, no tienen fluidez al momento de expresarse, y para que esto funcione se propone realizar un material (cuentos infantiles), en donde el niño se exprese de manera libre y pueda así tener un mejor desarrollo en su lenguaje.

Por otro lado, se desarrolla la investigación para que las docentes sean más creativas, dinámicas al momento de realizar esta estrategia didáctica y los niños tomen mayor interés en dicha actividad. Así mismo es de justificación social porque beneficiará a niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, el cual va a mejorar el desarrollo de su lenguaje. Además, tiene una justificación práctica, por lo que se ejecutarán diversas actividades que consideran como actor principal a los cuentos infantiles que sean del agrado de ellos, pues serán partícipes activos. A su vez es teórica porque se utilizarán teorías relacionadas a las variables en estudio que dan sustento

científico a la investigación desarrollada; además, se utilizarán informes, artículos científicos, tesis, citados por sus respectivos autores y los años correspondientes a cada uno de ellos. Finalmente tiene una justificación metodológica ya que se elaborará un instrumento, el cual será aplicado en la evaluación a través de un pre y post test, en donde estos podrán ser utilizados en futuros trabajos de investigación.

Es así como se plantea el siguiente objetivo: Determinar el impacto de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo 2022. Y como objetivos específicos se desprenden: Registrar el nivel de desarrollo del lenguaje oral, utilizando el pre test; Especificar los cuentos infantiles que se van a desarrollar para la mejora del lenguaje oral; Diseñar cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral; Ejecutar los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral; Comparar el nivel de desarrollo del lenguaje oral, según el pre y post test; Contrastar el antes y después del pre y post test mediante la prueba de hipótesis para el desarrollo del lenguaje oral y, Validar los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán.

De este modo se formulan las siguientes hipótesis: H_1 = Los cuentos infantiles desarrollan el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo 2022; y como H_0 = Los cuentos infantiles no desarrollan el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo 2022.

II. MARCO TEÓRICO

Como antecedente Internacional tenemos en Ecuador a Talledo y Vera (2019), quienes en su artículo denominado fábulas infantiles para desarrollar el habla en niños de la escuela de Ecuador, manifiestan como objetivo diseñar talleres para la aplicación de los cuentos infantiles para contribuir al buen desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de cuatro años. Se llegó a la conclusión que los cuentos infantiles si ayudan en la expresión oral, teniendo en cuenta que esta, se va desarrollando de acuerdo a la socialización que tienen con los demás, porque los discentes pueden expresar lo que sienten y lo quieren decir.

Por otro lado, en Madrid, Serna (2020) en su artículo titulado correspondencia entre el desarrollo neuromotor y el lenguaje hablado en el ámbito educativo. Tuvo como objetivo general aprender lo que tienen en común el desarrollo neuromotor y el lenguaje oral en alumnos de educación Inicial. La investigación es de tipo cuantitativa. La población de alumnos de un colegio ordinario y público considerada fue de 50 alumnos. Teniendo como instrumentos pruebas de evaluación y como conclusión se conoce la importancia de conocer los procesos cerebrales para ofrecer una respuesta más adecuada conforme al perfil del alumno.

En tal sentido, en Ecuador, Torres (2019) menciona en su investigación llamada las historias educativas en el lenguaje hablado en niños de cuatro y cinco años, el cual tuvo como objetivo Determinar estrategias que se usan mediante los relatos para un buen desenvolvimiento en los niños de cuatro y cinco años. Esta es de tipo descriptivo. Se utilizó una muestra de 24 niños, con una técnica de entrevista. Finalmente se llegó a la conclusión que tanto a nivel mundial, nacional como local coinciden en todas sus dimensiones ya que se deben de utilizar diversas estrategias para un buen logro de la expresión oral.

Así mismo, en Chile, López et al. (2017), presentaron su investigación titulada avance del lenguaje por medio de los cuentos en los niños de inicial, tuvo como objetivo estudiar qué efectos se producen después de aplicar el 'Método de Análisis e Interpretación de Cuentos' para un incremento regular en el lenguaje de los niños de inicial mexicanos. Se realizó con un método cuantitativo con un diseño que se utilizó fue cuasi-experimental, la cual tuvo una muestra de sesenta y tres niños, y se hizo uso del instrumento el pre y

post test. Llegando a la conclusión que el método que se utilizó permite un desarrollo regulador del lenguaje, ya que se da en varios aspectos muy aparte de los escolares, uno de ellos es el desarrollo socio-educacional.

Es así como en Puno el autor Alca (2018) en su tesis titulada relatos infantiles como herramienta para mejorar el vocabulario hablado en niños de cuatro años, tiene como objetivo adaptar los relatos infantiles para la expresión del lenguaje hablado. La cual esta investigación es de tipo experimental, cuya población es de 59 estudiantes. Haciendo uso de la guía de observación como técnica. Se concluye que los relatos infantiles tienen un fin muy importante, en donde los docentes tienen que aplicar estrategias favorables para así mejorar el vocabulario en los infantes.

A su vez Alfaro (2019), en su tesis titulada narraciones educativas para mejorar el lenguaje en niños de tres años en la Institución Educativa N°253. Cuyo objetivo general es Determinar cómo las narraciones educativas influyen en el lenguaje. Esta investigación es de tipo aplicada, teniendo una población de treinta y un niños. El instrumento que se utilizó es la de observación. Finalmente, un 11,2% no lograron buenos resultados esperados y un que un 33,7% obtuvo un mejor resultado en el post test.

Por su parte, en Lima, Guevara (2019) en su investigación El desarrollo del lenguaje oral en los juegos del aula en estudiantes de cinco años. Menciona como objetivo general precisar como los juegos en sectores mejora el vocabulario en los estudiantes. Tiene un enfoque cualitativo y es de tipo descriptiva. La muestra fue de 70 niños, en quienes se aplicó como técnica la observación. Finalmente se concluye que el juego en sectores libre mejora el vocabulario en los niños porque los hace partícipes en el desarrollo de su autonomía.

Como antecedente local tenemos a Antezana y Pérez (2018) en su tesis denominada desarrollo de la expresión Oral en niños de cuatro años. Tiene como objetivo determinar el grado del lenguaje oral en los infantes de cuatro años. Es de tipo no experimental y de enfoque cuantitativo. Obtuvo una población de sesenta y dos niños, donde utilizó la técnica del fichaje. Finalmente concluyó que este taller denominado canta cuentos mejora el lenguaje de los alumnos.

Cabe mencionar a los autores Bobadilla y Olivera (2018) en su tesis titulada la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa José Quiñonez, Chiclayo. Cuyo objetivo es comparar los niveles de expresión oral. Es de tipo descriptivo y de enfoque cuantitativo. Tiene una población de ciento siete niños. Se utilizó el instrumento de fichaje. Se concluyó que las instituciones educativas nacionales logran muy poco expresar su lenguaje oral.

Para terminar, Isique (2020) en su investigación que trata de historias educativas que mejoran el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años del jardín el bosque. Cuyo objetivo general es Proponer actividades relacionado a los cuentos infantiles. Es de tipo descriptivo, y de enfoque cuantitativo. Su población es de trece niños. La técnica que se utilizó es la observación. Y se concluyó que los cuentos infantiles obtuvieron mejores resultados en cuanto a las actividades que se fueron realizando.

Como teorías asociadas a las variables en estudio se han considerado: Para Cuentos Infantiles, tenemos a Algibez (2017), quien considera que son historias imaginarias el cual hace referencia a temas reales y situaciones que se ponen en práctica en nuestro aprendizaje. Pues se dice que estos nos dan una lección de vida o una moraleja que nos ayuda a reflexionar sobre lo comprendido del cuento. También, González (2018) citado por Díaz (1996) menciona que son hechos que alimentan la imaginación de los niños, el cual mejora su expresión oral, así mismo estimula la creatividad y la ilusión al momento de narrarla. Así mismo, Álvarez y López (2018) habla que el cuento infantil a pesar de que también sirve como una estrategia y ser un recurso motivador para la adquisición de la lectura, también ayuda al desarrollo del lenguaje, con respecto a la creación literaria, como volar en su imaginación, ya sea real o irreal, ya que al darle vida o ponerse en el lugar de un personaje le ayuda en su día, día a vivir experiencias y aumentar la seguridad de sí mismo. Rivera (2018) manifiesta que los cuentos son narraciones que se puede dar de forma oral o escrita y no hay límite porque puede ser corta o larga, con el fin, de causar distracción, como captar la atención durante todo el cuento, por ser muy interesantes. Cantaro, y Palomino (2019) concuerda con lo mismo ya que dicen que el cuento es una narración la cual puede ser real o irreal, puede ser de manera escrita u oral, desde hace mucho tiempo mayormente se dio de manera oral, esta nació por la necesidad de ser humano para saber acerca de él y el mundo.

Importancia de los cuentos infantiles: Para Jiménez y Gordo (2014) son importantes porque sirven como un estímulo para el que lo está leyendo. Además, les permite a los niños tener experiencias únicas al momento de contarlas, y les da seguridad al momento de contarlas.

Como también ayuda a crear tu propia imaginación, crear personajes y nuevos mundos. A su vez mejora el vocabulario y expresión, genera valores sin excluir a ningún alumno. También se involucra la familia porque es allí donde se genera el juego de roles. Pues esta herramienta permite que el docente genere así sus propias estrategias.

Beneficios de los cuentos infantiles: Talledo y Vera (2019), Nos mencionan que esta es una de las actividades más creativas y divertidas para los estudiantes. Pues se observa la participación de los niños. Cabe recalcar que esta es una de las estrategias que tiene muchos aportes y beneficios como lo es la adquisición del lenguaje oral. También, De la cruz (2017) dice que uno de los beneficios de los cuentos es también que ayuda a los niños a tener una mayor comprensión de textos, como también ayuda a mejorar su comunicación oral, incrementando su vocabulario, desarrollan su imaginación e interés por los cuentos, historias y protagonistas, como también ayuda a mejorar su sentido expresivo cuando le decimos que sea el quien nos narre el cuento que acaba de escuchar.

Teorías de cuentos infantiles: Imbert (2007) en su teoría técnica del cuento menciona que es esta es relacionada con la imaginación y a su vez depende de la creación de los niños cuando lo vayan narrando. Mantiene el ánimo del lector. Menciona los elementos del cuento que son inicio, nudo y desenlace. También da a conocer sobre el escenario en donde se narra la historia. Para Piaget (1986) en su teoría de la inteligencia, los cuentos infantiles no solo son importantes porque sirven como un aprendizaje para el lector sino también contribuye a mejorar el lenguaje, la imaginación y la creación de los niños. Por otro lado, Bruner (1996) menciona que este alcanza un aprendizaje significativo y que los maestros pueden crear más oportunidades para que los estudiantes tengan mejores ganas de aprender por sí mismos.

En cuanto a las dimensiones de cuentos infantiles, citando a Alca (2018), nos presenta Partes del cuento infantil: Introducción: Esta es la primera parte en la que se abarca del cuento, en donde se da a conocer cómo va a suceder la historia y cuáles son sus protagonistas. Nudo: Es donde se habla del problema, las acciones, los sucesos de los

personajes y todo lo relevante al cuento; y, Desenlace: Esta es la última parte del cuento. Esta se puede escribir como el final o conclusión, recordando que esta es la más corta y nos habla de la moraleja o mensaje que contiene.

Así también el mismo autor clasifica a los cuentos infantiles: Cuento ficción: Es aquella que se apoya de la tecnología y sobre todo da una imaginación al cuento, cuenta hechos que no son reales como los cuentos espaciales, de vida extraterrestre, entre otros; Cuentos realistas: Narran hechos de la realidad, estas se subdividen en: Sentimentales que hablan del amor; Humorísticos que provocan risa en el lector; Fantástico, referido a misterio y terror; y, Maravilloso como los cuentos de hadas y tradiciones.

Las ideas expuestas de dichos autores Talledo y Vera (2019) hace referencia a Características de cuentos infantiles: en donde debe de ser acorde a la edad; debe de incluir una narración corta; a su vez Comprende la información del cuento cantado; se debe de emplear el manejo apropiado de palabras, en donde estas se eligen y se combinan en determinados efectos; enriquecen el alma infantil de los niños, y, reconoce los personajes del cuento cantado.

En referencia a la variable Lenguaje Oral, Bobadilla y Olivera (2018), afirman que el lenguaje se da de manera muy difícil y abstracta, ya que ciertas personas tienen muchas maneras de representación, algunas lo hacen semejante con ciertos objetos que simbolizan, la cual se crea una diferencia de las formas de representación, y esta se da porque es creada de manera muy personal.

Para Owens (2003), citado por Bobadilla y Olivera (2018), menciona que para que exista una comunicación esta se da entre dos personas a más, estas pueden intercambiar ideas o ciertas necesidades, también se da mediante un proceso la cual consiste en transformar esta información, sin perder la ilación de lo que se pretende decir.

Asimismo, Bobadilla y Olivera (2018) nos afirman que el lenguaje hablado se aprende mucho más rápido y lo hacen cuando el niño socializa muy abiertamente y el lugar perfecto para adquirir el lenguaje, incrementar el vocabulario y socializar es en la escuela, ya que aquí los niños aprender cómo y en qué momento pueden expresarse de manera oral. Según Cisneros (2013), citado por Bobadilla y Olivera (2018) nos dice que

entre la humanidad existe la expresión oral que viene hacer una comunicación verbal donde esto forma parte de nuestras vidas ya que así podemos expresar lo que sentimos o queremos decir, con ayuda de objetos o ciertos materiales, por eso se dice que no es una simplemente herramienta o técnica. A medida que va pasando el tiempo la humanidad ha logrado perfeccionar algunos estilos de comunicación con la intención de tener una mejor comunicación, entendible con una buena argumentación.

Asimismo en la importancia de lenguaje oral, tenemos a Bobadilla y Olivera (2018) menciona que el niño pequeño empieza a tener su primer diálogo e intenta comunicarse, y es en la etapa escolar, de la escuela de inicial, donde los niños a partir de tres años, da el primer paso a una educación formal, por el mismo hecho que la docente de aula, orienta y dirige a una mejor comunicación, ya que les enseñan y practican como usar oraciones, como empezar o terminar un diálogo entre dos o más personas.

En las diversas teorías tenemos la Cognitiva de Piaget donde Dolle (2006) citado por Bobadilla y Olivera (2018) menciona que esta es una herramienta que utiliza el manejo de símbolos y variedad de códigos ya que aprende a involucrarse y comunicarse con su entorno, así mismo hace que el niño adquiera y aprenda el lenguaje, esta se presenta en los niños a partir de los tres años, cuando los pequeños empiezan su etapa escolar, aquí ellos se comunican a través el lenguaje y se expresan propio en su edad, pero no lo hacen de manera lógica, tampoco mantienen una información en su mente. También nos habla de la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky, el cual indica que el pensamiento es parte del lenguaje, y de las experiencias que el niño crea al momento de hablar. A su vez se manifiesta que el pensamiento y el lenguaje son totalmente diferentes, ya que el pensamiento verbal se combina y se desarrolla. Finalmente, en la Teoría de Noam Chomsky afirma que el niño llega al mundo con una naturaleza, de adquirir el lenguaje de acuerdo a su entorno donde él se encuentra, y medida que él va creciendo mejorará su habla a una más entendible, a tal punto que logran comunicarse como un adulto.

En cuento a las dimensiones de la expresión oral, Hernández (2011), citado por Bobadilla y Olivera (2018) nos presenta las cualidades la cual está conformada por 9, empezando por la dicción esta es la claridad de las palabras que se usa cuando queremos comunicarnos, así mismo la buena articulación para que sea más entendible lo que queremos transmitir en el diálogo; como segunda tenemos la fluidez esta es la facilidad

de palabra que tienen al expresarse y lo hacen de manera coherente; el volumen nos habla de la fuerza o intensidad cuando se expresa o transmite un mensaje hacia otra persona; hace mención al ritmo es cuando se da un diálogo, pero respetando los signos de puntuación, para que sea más entendible la comunicación; la Claridad es cuando nos comunicamos de una forma muy precisa, donde el receptor pueda entender el mensaje y esta puede ser empleando recursos necesarios y así mejorar nuestro discurso; pues la Coherencia se da siempre cuando se tiene organizado las ideas y lo expresamos de manera clara y lógica; a su vez la emotividad consiste en que entre el diálogo o conversación se presenta y expresa emociones relacionadas a lo que se quiere transmitir en dicha conversación; los movimientos corporales y gesticulación se da cuando se mantiene una conversación, está también acompañada de movimientos utilizando las manos o las expresiones de la cara, de acuerdo al diálogo; y por último, el vocabulario, esto se da cuando se da una conversación y la utilizamos de acuerdo a lo que queremos transmitir, teniendo en cuenta los todos los aspectos y el tema que se está conversando.

Con respecto a las Características, El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2015) citado por Bobadilla y Olivera (2018) detalla que tienen un vocabulario muy grande, por ejemplo, sabe los nombres de la mayoría de los animales, de las cosas de la casa y su alrededor, así mismo conoce y aprende nuevas palabras, es entendible al conversar con otras personas, le gustan mucho los cuentos y narrarlos, le importa mucho lo que dice en cada palabra que no sabe, conoce e identifica algunas letras, responde con un poco de fluidez a las preguntas, entre otros.

En relación a los Niveles de la expresión oral, Vicente y Vallejos (2018) mencionan a tres, uno de ellos es el Fonológico: que corresponde al niño cuando emite el sonido de un fonema, y esta la hace de acuerdo al desarrollo de su lenguaje, también consiste en formar una palabra, donde la profesora del nivel inicial se encargará de estimular el lenguaje de cada niño, y esto, es muy importante para que el niño empiece a practicar la lectoescritura; como segundo tenemos al nivel Sintáctico: donde el niño comprende y relaciona las oraciones, como también une y forma palabras, a medida del tiempo y de la práctica el niño irá formando frases o textos, y utilizando reglas gramaticales; y como último, tenemos el nivel Semántico o también llamado léxico: aquí el pequeño ya comprende el lenguaje, asocia palabras, imágenes mentales y forma conceptos, lo que

aprende en la escuela le sirve ya que le ayuda a enfrentar a la sociedad como en situaciones comunicativas, como también autocorregirse y corregir los errores de los demás en tema del lenguaje, por ejemplo, en la buena pronunciación de algunas palabras o decir el verdadero nombre de algún animal o cosa.

Referente a las Etapas, según Negro y Traverso, (2011) citado por Vicente y Gallegos (2018) mencionan las siguientes pre lingüística este es un periodo que inicia desde los 0 meses hasta los 12-15 meses aproximadamente, ósea cuando el bebé da sus primeras palabras, es muy importante este periodo por eso se debe estimular al bebé y así pueda incrementar su lenguaje. Como segunda etapa esta la lingüística en donde Negro y Traverso, (2011) citado por Vicente Y Gallegos (2018) menciona que esta es la etapa el cual se presenta desde los 12 meses hasta los 7 años, aquí los niños también expresan palabras, pero ya lo hacen con significado a la vez comprendiendo las palabras y lo que quieren transmitir. A medida que crece, el niño descubre muchas cosas, por eso incrementa vocabulario por su entorno en el que se desarrolla y a la vez por explorar objetos, aumentando sus contenidos mentales. Por consiguiente, Bobadilla y Olivera (2018) hablan del lenguaje verbal puro, pues este periodo abarca desde los cinco a los doce años, en esta etapa el niño ya tiene muy precisos el significado de cada palabra, en donde logran representar o simbolizar dichos significados de la variedad de frases que tienen, a la vez también pueden ellos mismos crear sus propios significados o conceptos, y esto logran hacerlo de acuerdo a su edad. El autor Brooks (2014) citado por Bobadilla y Olivera (2018) hace referencia a los Estadios, nos dice que el lenguaje se presenta por estadios, y este considera seis de ellos: Primero nos habla del azar, este empieza desde los 0 meses hasta los 6 meses, esta pertenece a la etapa pre lingüística, y se llama así porque el bebé descubre sonidos que el mismo produce sin querer, y obtiene la respuesta de la atención de otras personas hacia él. Después de ello está el unitario, pues se da desde los 7 meses hasta los 18 meses, el niño produce sonidos, como sílabas o frases cortas y lo hace intencionalmente porque necesita expresar alguna necesidad o deseo. Como cuarto estadio menciona a la expansión donde se presenta desde los 2 a 4 años, donde los niños a través del lenguaje dominan dos expresiones como la expansión y la delimitación, expresándose con palabras de dos sílabas, a la vez expresando sentimientos o necesidades de acuerdo a lo que quiere transmitir. También está agregado la conciencia estructural en donde el niño ya tiene un vocabulario más

amplio, el cual desarrolla la capacidad ordenar y elaborar una oración con ayuda de imágenes. Finalizamos con la automatización es aquí el niño ya ha logrado un lenguaje más fluido, en donde ya es aceptada y respetada por otros niños o personas adultas, esta forma se logra de una manera espontánea cuando el pequeño quiere expresar alguna situación o necesidad, esto hace que él se sienta muy satisfecho por su manera de comunicación.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de la investigación

3.1.1 Tipo de estudio

Este informe final es de tipo descriptiva, aplicada. Para Guevara et al. (2020) una investigación descriptiva menciona características el cual se utilizó criterios para poder establecer una estructura, en donde se brindó una buena información sistemática y comparable en otras fuentes. Además, Vargas (2009), sobre investigación aplicada asegura que utiliza los conocimientos adquiridos, los cuales se sistematizan para aplicarlas en una investigación, presentando los resultados de forma rigurosa, organizada, y basada en conocer la realidad.

Finalmente, lo que se buscó es recolectar información mediante la observación, el cual se describe la realidad problemática que se presentó debido a la falta de estimulación en el lenguaje, en donde los padres desconocen del tema y no lo ponen en práctica con sus hijos.

3.1.2 Enfoque de estudio:

Esta investigación tuvo un enfoque cuantitativo. Dichos autores Guevara, et al. (2020) mencionan que estos se centran en números y valores. Asimismo, se observó el problema que tienen los niños de cuatro años, en donde se aplicó los cuentos infantiles como estrategia para mejorar el desarrollo de su lenguaje oral.

3.1.3 Diseño de estudio:

A su vez el presente informe final es de diseño pre experimental. El cual los autores Chávez et al. (2019) nos mencionan que esto sirve para aproximarse a un fenómeno por el cual se estudia, en donde a un grupo se genera hipótesis y después de ello se miden para observar sus efectos. Pues este diseño hace uso de técnicas, el cual se recogió información para ver las dificultades y al finalizar dicho taller se hizo uso de los cuentos para así fortalecer el vocabulario y darle fluidez a su lenguaje.

ESQUEMA



GE= Grupo experimental

O=Niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán.

O1=Pre test aplicado al grupo experimental

O2=Post test aplicado al grupo experimental

X= Cuentos infantiles

3.2 Variables y operacionalización

Las variables de investigación son cuantitativas.

Variable Independiente: Cuentos Infantiles

Definición Conceptual: Algibez (2017) son historias imaginarias el cual hace referencia a temas reales, y situaciones que se ponen en práctica en nuestro aprendizaje. Pues se dice que estos nos dan una lección de vida o una moraleja que nos ayuda a reflexionar sobre lo comprendido del cuento.

Definición Operacional:

La variable independiente considera como dimensiones partes del cuento, clasificación de cuentos infantiles, las cuales serán aplicadas a través de las actividades.

Dimensiones e indicadores:

Las dimensiones e indicadores fueron los siguientes:

- La primera dimensión es partes del cuento.
 - Identificar la parte inicial de un cuento a través de imágenes iconográficas.
 - Identificar la parte del desarrollo de un cuento.
 - Identificar la parte final de un cuento a través de imágenes iconográficas

- La segunda dimensión es características del cuento.
 - Comprende la información del cuento cantado.
 - Expone lo que le gusta del cuento.
 - Reconoce los personajes del cuento cantado.

- La tercera dimensión es la clasificación de Cuentos Infantiles.
 - Participa y escucha en cuentos de ficción
 - Participa y escucha cuentos sentimentales

Variable dependiente: Lenguaje oral

Definición Conceptual:

Bobadilla y Olivera (2018) El lenguaje hablado se aprende mucho más rápido y lo hacen cuando el niño socializa muy abiertamente y el lugar perfecto para adquirir el lenguaje, incrementar el vocabulario y socializar es en la escuela, ya que aquí los niños aprender cómo y en qué momento pueden expresarse de manera oral.

Definición Operacional:

La variable independiente considera como dimensiones cualidades, características y niveles del lenguaje oral, las cuales serán aplicadas a través de las actividades.

Dimensiones e indicadores:

Las dimensiones e indicadores fueron los siguientes:

- Primera dimensión cualidades del lenguaje oral.
 - Expresa claridad en su lenguaje al momento de hablar.
 - Tiene fluidez de palabra al momento de expresarse.
 - Dialoga con un vocabulario pertinente.
- La segunda dimensión es características del lenguaje oral.
 - Vocabulario amplio.
 - Interés por lo escrito.
 - Reconoce fonemas.
- La tercera dimensión es niveles del lenguaje oral
 - Fonológico
 - Sintáctico.
 - Léxico.

Escala de medición: Se utilizó una escala ordinal.

SI = 1

NO = 0

3.3 Población, muestra, muestreo

3.3.1 Población: Gómez, Keever y Novales (2016) la define como un grupo de asuntos el cual se formó para la elección de la muestra. Pues cuando se habla de población, no solo se hace referencia a las personas sino también a objetos, animales, entre otros. Por ello la población de Triunfadores Marchán, ubicado en el distrito de la Pradera está conformado por 53 estudiantes, en donde se observó la falta de estimulación en el lenguaje oral. Esta se visualiza en la presente tabla.

Tabla 1: *Población: Distribución de aulas de la Institución Educativa Triunfadores Marchán.*

Edad	Aula	Varones	Mujeres	N° de estudiantes
3	Amarilla	3	10	13
4	Roja	8	12	20
5	Verde	9	11	20
Total	3	20	33	53

Fuente: Nómina de matrícula 2022

Criterios de inclusión: Niños de cuatro años que pertenecen a la Institución Educativa Triunfadores Marchán, de sexo femenino y masculino, se evidenció el problema que es la falta de estimulación en el lenguaje oral.

3.3.2 Muestra: Según Arias (2006) la define como el subconjunto que se extrae de la población. Se ha creído conveniente trabajar con 20 niños, el cual pertenecen a la

Institución Educativa Triunfadores Marchán, en donde se evidenció la falta de estimulación en el lenguaje oral, siendo 8 niños y 12 niñas. Como se puede observar en la siguiente tabla.

Tabla 2: Muestra: Distribución de aula de 4 años la Institución Educativa Triunfadores Marchán.

Edad	Aula	Varones	Mujeres	N° de estudiantes
4	Roja	8	12	20

Fuente: Nómina de matrícula 2022

3.3.3 Muestreo: Arias (2006) menciona que es la probabilidad que posee un elemento y así ser parte de la muestra. A su vez se empleó la técnica no probabilística, porque esta no se da al azar y el aula es asignada, en este caso el aula de 4 años con 20 niños, del nivel inicial.

3.3.4 Unidad de análisis: Estudiantes del aula roja de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Técnica: Rojas (2011) nos dice que la técnica es un procedimiento, donde se valida por la práctica, para ello se utiliza un instrumento de aplicación, ya sea una encuesta o una entrevista, entre otros. En nuestro informe final se aplicó la técnica de observación y está en relación a las variables, dimensiones y a los indicadores que están planteados, ya que lo que se pretende es evaluar la variable dependiente.

3.4.2 Instrumentos: Hernández, Fernández y Baptista (1998) citado por Almada (2019) es aquello que se registran todos los datos la cual vienen de las variables que plantea el autor de la investigación, la cual tiene ventajas para el problema de estudio, por ello deben estar bien hechos, tener validez y confiabilidad; así los resultados sean realizables. Asimismo, como instrumento se elaboró y se aplicó la lista de cotejo y luego

se recogió la información de los estudiantes. En donde la variable expresión oral fue dividida en 3 dimensiones, haciendo un total de 16 ítems.

3.4.3 Validación: Almada (2019) nos dice que la validez facilita la información detallada de acuerdo a la decisión tomada, la cual debe ser hecha para su continuación, tenga valor y sea conforme a las leyes. Esta se da a juicio de expertos, por criterio de contenido.

Tabla 3: Validación a juicio de expertas

VARIABLE	Nº	Expertos	Especialidad	Opinión
Lenguaje oral	1	Mónica del Rocío Merino Guerrero	Dra. En educación Inicial	es aplicable
Lenguaje oral	2	Mariangela Politi De Marzo	Mg. En educación Inicial	es aplicable
Lenguaje oral	3	Cynthia Alcántara Castillo	Mg. En educación Inicial	es aplicable

Fuente: Elaboración propia

El instrumento que se realizó fue una lista de cotejo, esta es de elaboración propia, el cual fue validado por 3 expertas, especialistas en la carrera de Educación Inicial, el donde verificaron la eficacia y validez de la variable con sus indicadores, ya que esta reunía las condiciones para ser aplicada en dicha institución.

Pues para los ítems revisados, se utilizó el coeficiente V de Aiken, debido a que es un coeficiente de fácil cálculo el cual busca evaluar resultados sustentados en técnicas, siendo de 0,97. Finalmente el autor García (2018) menciona que los ítems deben de ser revisados por una serie de expertos. También indica que esta combina el cálculo y resultados con facilidad.

3.4.4 Confiabilidad: Almada (2019) habla que la confiabilidad es la seguridad; también nos dice que esta puede variar de acuerdo a la cantidad de indicadores que tiene el instrumento de medición; la cual debe ser evaluado como es, y allí se verá la verdad y franqueza del procedimiento de medición. Cabe mencionar que se escogió una muestra de 20 niños. En donde la característica del instrumento aplicado es dicotómica, en donde se dió uso de dos posibles respuestas 1=Si y 0=No. El cual se obtuvo un coeficiente de 0,8, siendo muy confiable. Esta prueba de confiabilidad llamada Test de Kuder Richardson se da de la siguiente formula:

$$KR - 20 = \left(\frac{K}{K-1} \right) * \left(1 - \frac{\sum p.q}{Vt} \right)$$

Donde:

KR-20 = Coeficiente de Confiabilidad (Kuder Richardson)

k = Número de ítems que contiene el instrumento.

Vt: Varianza total de la prueba.

$\sum p. q$ = Sumatoria de la varianza individual de los ítems.

$p = TRC / N$; Total respuesta correcta entre número de sujetos $q = 1 - p$

3.5 Procedimientos

Para que las expertas puedan validar el instrumento se redactó la carta de presentación, el cual se obtuvo la información requerida y esta fue aplicada a nuestro informe final. A su vez esta fue aplicable y aplicada a 20 niños de cuatro años.

Por último, es mucha importancia tener un documento de consentimiento por parte de la directora de la Institución Educativa Triunfadores Marchán para que esta pueda ser aplicada con los estudiantes.

3.6 Métodos de análisis de datos

A nivel descriptivo: El autor Caballero (2013) menciona que esta consiste en una descripción puntual de actividades, procesos y personas. Pero no solo se limita a una

manera de recolectar datos, sino que también los investigadores identifican las relaciones que existen entre las variables.

Es así que para la recolección de datos se utilizó el llamado Software SPSS. En donde la escala se centró en dos respuestas que son el SI y NO. En esta técnica se utilizó la media, varianza, frecuencia y porcentaje. Finalmente, los resultados fueron presentados por medio de gráficos que resumieron este trabajo.

A nivel inferencial: Según el autor Spínola (s.f) menciona que es lo que se entiende por procedimientos para que una parte de la población sea participe de la muestra.

3.7 Aspectos éticos

Este trabajo de investigación cuenta con actitudes éticas ya que benefició en el desarrollo de dicha investigación. Según el Código de ética de la Universidad César Vallejo (2017), se consideran los siguientes: En el artículo N° 05 La justicia, se refiere al trato de los participantes en la investigación, sin exclusión alguna; luego en el artículo N° 06 la honestidad, en el cual se debe de respetar los derechos de otros investigadores, lo que significa evitar el plagio de otros investigadores; como artículo N°07 rigor científico, es donde los investigadores llevan a cabo un riguroso proceso, lo que significa una revisión minuciosa antes que estos sean publicados los resultados y finalmente como artículo N°09 la responsabilidad, en donde los investigadores deberán cumplir con los requisitos éticos, legales y de seguridad, respetando así términos y condiciones.

IV.RESULTADOS

Primer objetivo específico

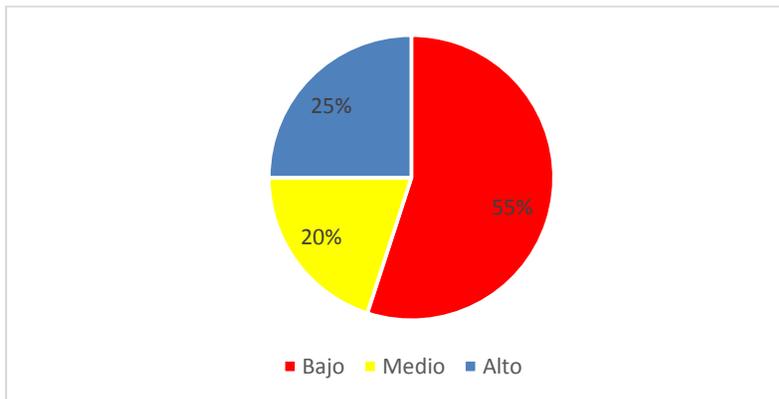
Registrar el nivel de desarrollo del lenguaje oral, utilizando el pre test en niños de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo-2022.

Tabla 4: Nivel del desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo - 2022

Categoría	N	%
Bajo	11	55
Medio	4	20
Alto	5	25
Total	20	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos, variable lenguaje oral

Figura 1: Nivel del desarrollo lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán.



Interpretación:

Con respecto a la tabla 4 y figura 1 del pre test se mostró que el 55% de los niños indican un nivel bajo en cuanto a expresión oral, debido a que no han desarrollado las cualidades, características y no han logrado los niveles indicados, por lo que no tienen una buena estimulación de lenguaje en casa.

Análisis por dimensiones

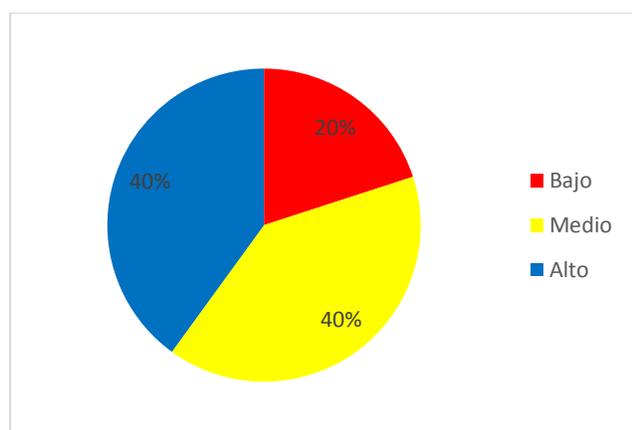
Dimensión cualidades

Tabla 5: Nivel de cualidades

Categoría	N	%
Bajo	4	20
Medio	8	40
Alto	8	40
Total	20	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

Figura 2: Nivel de cualidades



Interpretación:

En la tabla 5 y figura 2 se demostró que el 20% de niños en el aula “roja”, indican un nivel bajo en la dimensión cualidades, es decir que pocos niños mantienen una conversación de manera fluida con otros de sus compañeros, algunos no escuchan a la docente y no tienen la iniciativa de participar.

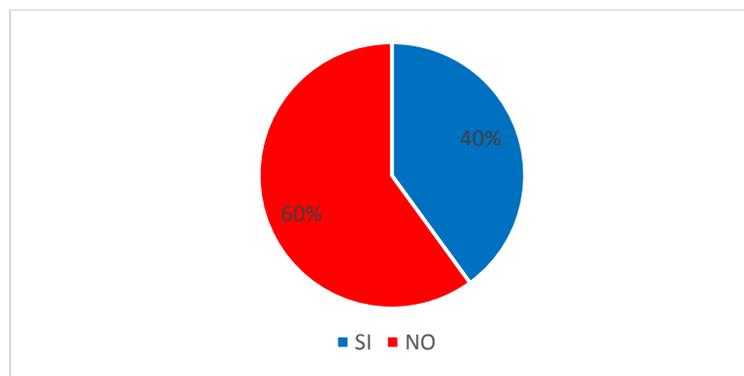
Ítem 4

Tabla 6: Dialoga sobre el cuento con sus demás compañeros

Categoría	N	%
SI	8	40
NO	12	60
Total	20	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

Figura 3: Dialoga sobre el cuento con sus demás compañeros



Interpretación:

En la tabla 6 y figura 3 se observó que un 60% de los niños no conversan con sus compañeros de aula sobre algunos cuentos contados por la docente, debido a que algunos de ellos no les llaman la atención, al no ser bien contados y no dar vida a los personajes.

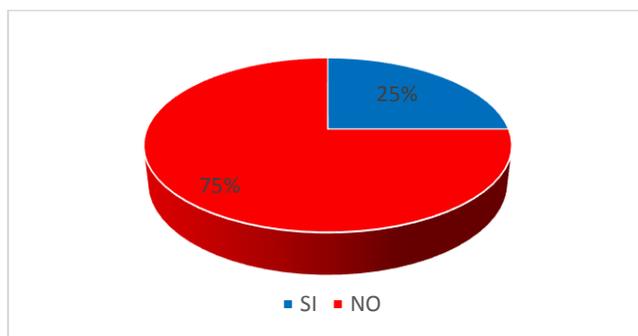
Ítem 6

Tabla 7: Utiliza un vocabulario adecuado para su edad

Categoría	N	%
SI	5	25
NO	15	75
Total	20	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

Figura 4: Utiliza un vocabulario adecuado para su edad



Interpretación:

En la tabla 7 y figura 4 se evidenció que el 25% de los niños evaluados si utilizan un buen vocabulario para su edad, por lo que algunos de los padres de familia realizan una estimulación de lenguaje oral a sus hijos.

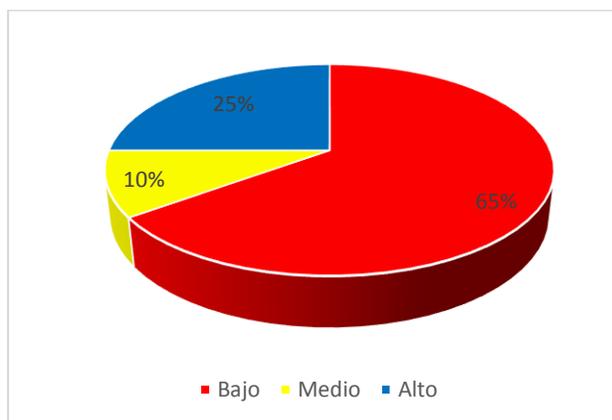
Dimensión característica:

Tabla 8: Nivel de características

Categoría	N	%
Bajo	13	65
Medio	2	10
Alto	5	25
Total	20	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

Figura 5: Nivel de características



Interpretación:

En la tabla 8 y figura 5 se presentó que el 65% de niños presentan un nivel bajo en la dimensión de características, ya que muchos niños no se expresan con claridad, no tienen un vocabulario fluido, al momento de hablar no usan varias palabras, así mismo muchos de ellos no tiene el interés de saber el significado de algunas palabras.

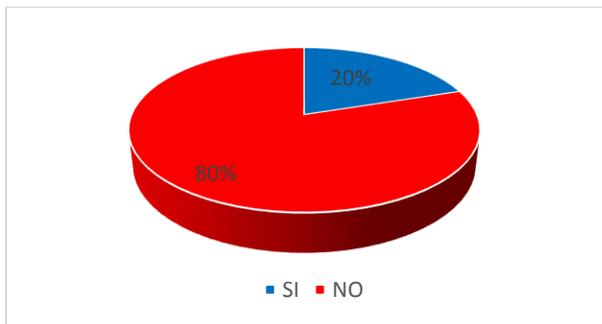
ÍTEM 7

Tabla 9: Menciona varias palabras cuando se expresa

Categoría	N	%
SI	4	20
NO	16	80
Total	20	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

Figura 6: Menciona varias palabras cuando se expresa



Interpretación:

En la tabla 9 y figura 6 se demostró que un 20% mencionan varias palabras al momento de expresarse debido a que muy pocos de los niños habían incrementado su léxico con juegos verbales.

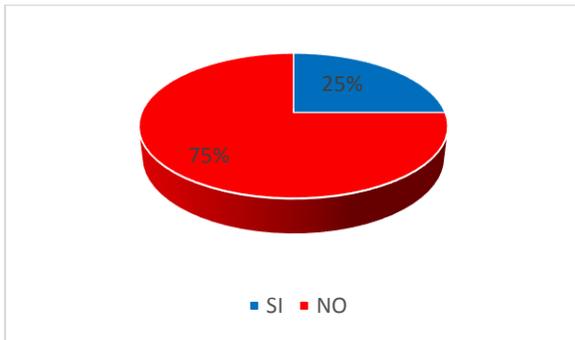
ÍTEM 8

Tabla 10: Pregunta el significado de algunas palabras

Categoría	N	%
SI	5	25
NO	15	75
Total	20	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

Figura 7: Pregunta el significado de algunas palabras



Interpretación:

En la tabla 10 y figura 7 se presentó que el 75% de los niños no preguntan el significado de las palabras por motivo que no había interés, y algunas palabras se le hacían súper complicados pronunciarlas.

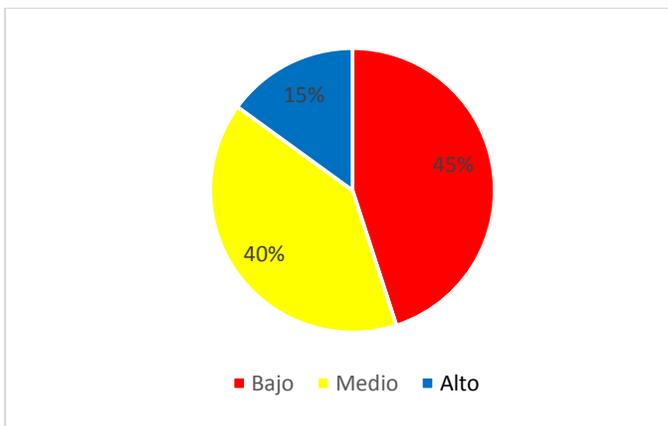
Dimensión Niveles

Tabla 11: Nivel de niveles

Categoría	N	%
Bajo	9	45
Medio	8	40
Alto	3	15
Total	20	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

Figura 8: Nivel de niveles



Interpretación:

En la tabla 11 y figura 8 se mostró un 15 % del aula “roja” pudo desenvolverse en el nivel sintáctico, fonológico y léxico, indicando que reconocen algunas letras, como sonidos, y significado de palabras, tienen una imaginación para poder crear oraciones partiendo de una palabra, y esa misma cantidad de niños conocen el mensaje que se quiere dar en un cuento.

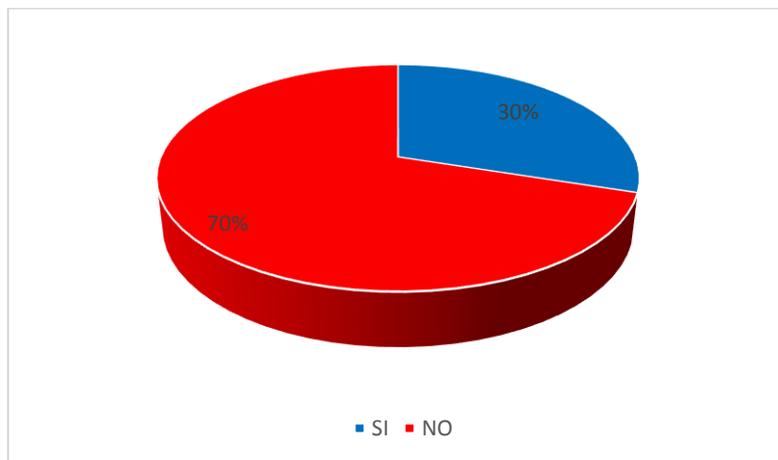
ÍTEM 11

Tabla 12: Participa activamente en la clase con un tono de voz adecuado.

Categoría	N	%
SI	6	30
NO	14	70
Total	20	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos

Figura 9: Participa activamente en la clase con un tono de voz adecuado.



Interpretación:

En la tabla 12 y figura 9 se presentó que un 70% de los niños evaluados en el ítem 11 no tienen una participación activa en clase, debido a que tienen timidez o vergüenza al momento de expresarse, como también al momento de responder preguntas, lo hacen con un tono de voz muy bajo.

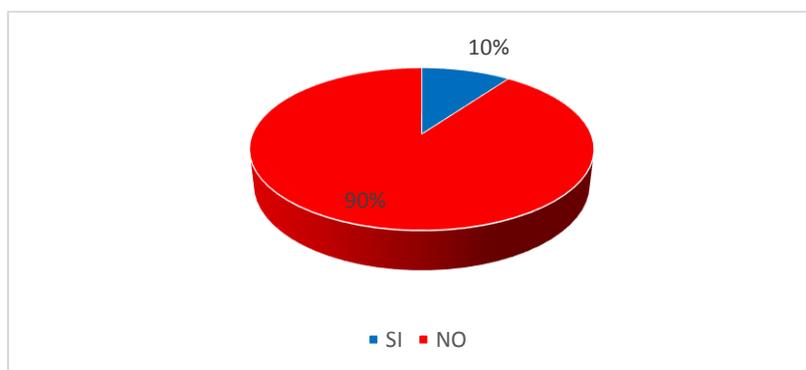
ÍTEM 14

Tabla 13: Inventa oraciones a partir de imágenes.

Categoría	N	%
SI	2	10
NO	18	90
Total	20	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos

Figura 10: Inventa oraciones a partir de imágenes.



Interpretación:

En la tabla 13 y figura 10 se presentó que un 90% de los niños evaluados en el ítem 14, la mayoría de ellos son cohibidos al expresarse, y mucho más cuando quieren decir algo inventado por ellos, así mismo porque la maestra no aplica diversas estrategias para que ellos puedan inventar oraciones a partir de imágenes.

Segundo objetivo específico

Especificar los cuentos infantiles que se van a desarrollar para la mejora del lenguaje oral en niños de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo-2022.

Entre los cuentos infantiles que se realizó están:

- Narramos el cuento creado la nube envidiosa.
- Dramatizamos el cuento “casita del caracol”
- Me divierto uniendo imágenes iconográficas con las partes del cuento “aprendiendo a compartir”
- Enumeramos la secuencia del cuento “La primavera”
- Ordenamos la secuencia del cuento “El mono que come sopa”
- Enumeramos la secuencia del cuento “La primavera”
- Ordenamos la secuencia del cuento “El mono que come sopa”
- Cantamos y dibujamos el cuento “Pepito no sabe nadar”.
- Cantamos el cuento “El pirata que está en la casa le gusta bailar salsa”
- Cantamos la canción “Los hermanos cerditos”.
- Cuenta cuento del conejo burlón.
- Contamos el cuento los animales del bosque”
- Cuenta cuento La princesa Rosalinda.
- Cantamos al ritmo de “Pablito no sabe bailar”.
- Participa contando lo que más le gusto del cuento “El saltamonte”
- Cantamos el cuento “La chica loca”
- Cuento con títeres de dedo “la amistad de anastasia”
- Escuchamos el cuento “La promesa de amigas”.

Cabe recalcar que el criterio para la narración de un cuento requiere de un ambiente relajado, en donde al finalizar cada uno de ellos, el niño se pueda expresarse de una manera libre, facilitando así su expresión oral. Asimismo, en este objetivo se evidenció los nombres de las actividades de los cuentos, en donde estos son innovadores ya que se utilizó los cuentos mandiles, gigantes, teatrines, títeres de palo, de dedo, imágenes de los cuentos en grande, entre otros diversos materiales. Y a su vez estos marcan una gran diferencia por lo mismo que fueron creados y llamativos.

Tercer objetivo específico

Diseñar cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo-2022.

TALLER DE CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TRIUNFADORES MARCHÁN

PROPUESTA DEL TALLER: “CUENTACUENTOS”

I. **Nombre del taller:** “Cuentacuentos”

II. **Datos informativos:**

a) Institución Educativa: Triunfadores Marchán

b) Aula: Roja

c) Lugar: Pradera/Chiclayo

d) Edad: 4 años

e) Número de niños: 20

f) Duración: 1 mes (agosto-septiembre)

III. **INTRODUCCIÓN:**

Estimular el lenguaje oral en niños menores de cuatro años es lo primordial, porque el niño logra incrementar su vocabulario mediante la práctica, a su vez permite que ellos se comuniquen mejor con los que se encuentran en su entorno. Por otro lado, es muy importante la estimulación por parte de la familia, en donde contribuirá a su desarrollo, ya que esta es el primer entorno comunicativo, en donde tiene lugar a sus primeras experiencias. Es ahí donde la escuela aparece como un contexto de intervención y posibilidades para el desarrollo de su lenguaje oral, aplicando así estrategias llamativas, tales como la dramatización de títeres, los cuentos cantados, cuentos narrados, entre otras diversas actividades.

IV. Fundamentación del taller:

Este taller llamado “Cuentacuentos” se realizó con la intención de desarrollar el vocabulario en los niños de dicho colegio. A su vez esto ayudará a que ellos se puedan expresar de una mejor manera, sobre todo a relacionarse con sus demás compañeros, asimismo tener un lenguaje más fluido. Pues si bien sabemos no todos vienen con una misma estimulación de casa, motivo de que muchos padres desconocen del tema.

Es por eso que el taller realizado a los estudiantes de dicha institución Educativa consta de 16 actividades de aprendizaje, los cuales se utilizó la estrategia de cuentos infantiles. Pues este se realiza de manera presencial, teniendo en cuenta los protocolos de bioseguridad. Además, los recursos a utilizar llaman mucho la atención a los niños, en donde les permita visualizar de manera correcta. Cabe recalcar que estas actividades fueron evaluadas a través de la lista de cotejo el cual permite que establezca así los progresos y conflictos encontrados.

V. Objetivos:

5.1 Objetivo general:

Aplicar la propuesta del taller “cuentacuentos” para el desarrollo del lenguaje oral.

5.2 Objetivos Específicos:

Diseñar los cuentos infantiles para estimular el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución educativa triunfadores Marchán.

Ejecutar los cuentos infantiles para estimular el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución educativa triunfadores Marchán.

V. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DEL TALLER:

TIPO DE VARIABLE		DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ACTIVIDADES
VARIABLE	VARIABLE					
VARIABLE INDEPENDIENTE	CUENTOS INFANTILES	<p>Algibez (2017) son historias imaginarias el cual hace referencia a temas reales, y situaciones que se ponen en práctica en nuestro aprendizaje. Pues se dice que estos nos dan una lección de vida o una moraleja que nos ayuda a reflexionar sobre lo comprendido del cuento</p>	<p>La variable independiente considera como dimensiones partes del cuento, clasificación de cuentos infantiles, las cuales serán aplicadas a través de las actividades.</p>	PARTES DEL CUENTO INFANTIL	<p>Identificar la parte inicial de un cuento a través de imágenes iconográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narramos el cuento creado "La nube". • Dramatizamos el cuento "casita del caracol" • Me divierto uniendo imágenes iconográficas con las partes del cuento "aprendiendo a compartir" • Enumeramos la secuencia del cuento "La primavera" • Ordenamos la secuencia del cuento "El mono que come sopa"
					<p>Identificar la parte del desarrollo de un cuento.</p>	
<p>Identificar la parte final de un cuento a través de imágenes iconográficas.</p>	<p>Comprende la información del cuento cantado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos y dibujamos el cuento "Pepito no sabe nadar". 				

					Expone lo que más le gustó del cuento	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos el cuento “El pirata que está en la casa le gusta bailar salsa” • Cantamos la canción “Los hermanos cerditos”. • Cuenta cuento del conejo burlón. • Contamos el cuento los animales del bosque” • Cuenta cuento La princesa Rosalinda. • Cantamos al ritmo de “Pablito no sabe bailar”.
				CLASIFICACIÓN DEL CUENTO	Participa y escucha cuentos de ficción.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa contando lo que más le gusto del cuento “El saltamonte” • Cantamos el cuento “La chica loca” • Cuento con títeres de dedo “la amistad de anastasia” • Escuchamos el cuento “La promesa de amigas”.
					Participa y escucha cuentos sentimentales	

Cuarto objetivo específico

Ejecutar los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo-2022.

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL TALLER

Este taller denominado “cuentacuentos” se ejecutó de manera presencial, del mes de agosto y septiembre siendo los días lunes, miércoles y viernes, donde el aula estuvo conformada por 20 estudiantes, quienes demostraron su participación activa en todo momento. Pues cada actividad fue elaborada con diferentes recursos, el cual se utilizó los cuentos mandiles, gigantes, teatrines, títeres de palo, de dedo, imágenes de los cuentos en grande, entre otros diversos materiales. Pues cada actividad fue significativa para los niños ya que esta estrategia mejora el desarrollo de su lenguaje, expresándose con mejor facilidad y dominio al momento de responder a las preguntas. Asimismo, los nombres de las actividades se muestran en la siguiente tabla.

Nº ACTIVIDADES	TÍTULOS
1	Narramos el cuento creado “La nube”.
2	Dramatizamos el cuento “casita del caracol”
3	Me divierto uniendo imágenes iconográficas con las partes del cuento “aprendiendo a compartir
4	Enumeramos la secuencia del cuento “La primavera”
5	Ordenamos la secuencia del cuento “El mono que come sopa”
6	Cantamos y dibujamos el cuento “Pepito no sabe nadar”.
7	Cantamos el cuento “El pirata que está en la casa le gusta bailar salsa”
8	Cantamos la canción “Los hermanos cerditos”.
9	Cuenta cuento del conejo burlón.
10	Contamos el cuento los animales del bosque”
11	Cuenta cuento La princesa Rosalinda.
12	Cantamos al ritmo de “Pablito no sabe bailar”.
13	Participa contando lo que más le gusto del cuento “El saltamonte”
14	Cantamos el cuento “La chica loca”
15	Cuento con títeres de dedo “la amistad de anastasia”
16	Escuchamos el cuento “La promesa de amigas”.

Quinto objetivo específico

Comparar el nivel de desarrollo del lenguaje oral, según el pre y post test en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán.

Tabla 14: Comparación de variables pre-test y pos-test

	PRE TEST		POST TEST	
	N	%	N	%
BAJO	11	55%	0	0%
MEDIO	4	20%	0	0%
ALTO	5	25%	20	100%
TOTAL	20	100%	20	100%

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

Interpretación:

En la tabla 14 se evidenció que el 55% presenta un nivel bajo en el pre test de la variable del lenguaje oral, debido a que muchos de los padres desconocen del tema, se pudo evidenciar que después de la aplicación del taller “Cuenta cuentos” se demostró que existe una mejora, ya que se presenta un 0% en el nivel bajo, en cuanto al post test realizado a los niños.

Tabla 15: Comparación de dimensiones pre-test y pos-test.

		PRE TEST		POST TEST	
		N	%	N	%
CUALIDADES	BAJO	4	20%	0	0%
	MEDIO	8	40%	0	0%
	ALTO	8	40%	20	100%
	TOTAL	20	100%	20	100%
CARACTERISTICAS	BAJO	13	65%	0	0%
	MEDIO	2	10%	1	5%
	ALTO	5	25%	19	95%
	TOTAL	20	100%	20	100%
NIVELES	BAJO	9	45%	0	0%
	MEDIO	8	40%	1	5%
	ALTO	3	15%	19	95%
	TOTAL	20	100%	20	100%

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

Interpretación:

En la dimensión cualidades se evidenció que el 20 % está en un nivel bajo, es decir que pocos niños mantienen una conversación de manera fluida con otros de sus compañeros, algunos no escuchan a la docente y no tienen la iniciativa de participar. Y pues ahora se encuentra en un nivel alto que es un 100 %, el cual participaron de forma más divertida, motivo que las estrategias aplicadas eran muy entretenidas para ellos, e interactuaron con sus demás compañeros. A su vez en la tabla se evidenció que el 65% de estudiantes se encuentra un nivel bajo en la dimensión características, motivo a que muchos de los padres no tienen conocimiento sobre el tema para poder estimular el lenguaje de sus niños, ya que después de aplicación de los talleres denominado “cuentacuentos” se obtuvo un 100 %, el cual ya los niños se expresan con claridad, tienen un vocabulario fluido y al momento de hablar usan varias palabras. Finalmente en la dimensión niveles se mostró que solo un 45% del aula “roja” no pudo desenvolverse en el nivel sintáctico, fonológico y léxico, motivo a que pocos docentes no están altamente capacitados para realizar sus estrategias o sesiones de aprendizajes. Y ahora se evidenció que un 95% se encuentra en un nivel alto, el cual pudo desenvolverse en el nivel sintáctico, fonológico y léxico, indicando que reconocen algunas letras, como sonidos, y significado de palabras, tienen una imaginación para poder crear oraciones partiendo de una palabra, y esa misma cantidad de niños conocen el mensaje que se quiere dar en un cuento.

Sexto objetivo específico

Contrastar el antes y después del pre y post test mediante la prueba de hipótesis para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán.

Pruebas de normalidad

H₁: La diferencia entre el pre y post test presentan datos con distribución normal.

H₀: La diferencia entre el pre y post test no presentan datos con distribución normal.

Tabla 16: Análisis de pruebas de normalidad.

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Dif_pre_pos	,223	20	,010	,883	20	0,020
a. Corrección de significación de Lilliefors						

Habiendo considerado datos menores a 50, Shapiro-Wilk arroja un nivel de significancia (0,020) el cual no es mayor que 0,050 por lo tanto, no se rechaza la hipótesis nula, indicando que los datos no provienen de una distribución normal. Para contrastar estos resultados en la aplicación del taller “cuentacuentos” se aplicará la prueba de Wilcoxon.

PRUEBA DE WILCOXON

Hipótesis Nula:

H₀: El taller propuesto denominado “cuentacuentos”, no desarrolla la estimulación del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán.

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

Hipótesis Alternativa:

H₁: El taller propuesto denominado “cuentacuentos”, desarrolla la estimulación del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán.

$$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$$

Estadísticos de prueba ^a	
	Postest – Pretest
Z	-3,930 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos negativos.	

Entonces se puede observar que el Sig.(0.000) es menor que el $\alpha = 0.05$, por lo tanto rechazamos H_0 y aceptamos H_1 .

Se evidenció que, si aplicamos el taller denominado “cuentacuentos”, esta mejora el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años del aula roja, por lo que los índices de falta de estimulación se reducen.

Séptimo objetivo específico

Validar los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán.

La propuesta fue validada con el criterio de experta

PRPUESTA	N°	Expertos	Especialidad del experto	Opinión
CUENTACUENTOS	1	LUZMARY CRUZ CAYOTOPA	TERAPIA DE LENGUAJE	ES VÁLIDO

Este taller consiste en ejecutar talleres a niños de cuatro años para mejorar su expresión oral, a través de los cuentacuentos. Pues esta fue sometida a juicio de una experta, ella tiene la especialidad de terapeuta de lenguaje, en donde indicó la eficacia de dichas actividades, quien brindó el visto bueno para que estas sean aplicadas. Finalmente, cumpliendo con todos los requisitos se pasó a ejecutar estas actividades, en donde el aula roja participó de esta investigación.

V. DISCUSIÓN

En este informe final se planteó como objetivo determinar el impacto de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo 2022. Para ello se midió el nivel de desarrollo del lenguaje oral mediante tres dimensiones que propuso Hernández (2011), citado por Bobadilla y Olivera (2018), características, cualidades y niveles del lenguaje oral; a su vez en la prueba del pre-test se evidenció que esta se encuentra en un nivel bajo; en donde se diseñó y se aplicó el taller denominado “cuentacuentos”. Asimismo, se realizó una comparación de resultados entre el pre y post-test, en donde se evidenció que existe una mejora en los niños, pues se afirma mediante la prueba de contrastación de hipótesis donde se utilizó como estadístico de prueba la de Wilcoxon para muestras relacionadas, obteniéndose un Sig. (0.000) siendo este menor que el nivel de significancia $\alpha = 0.05$; lo cual concluye que el taller tiene un impacto positivo para el desarrollo del lenguaje oral.

Como respuesta al primer objetivo, se registró el nivel del desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, mediante un pre test, en donde muestra como resultado el 55% de los niños indican un nivel bajo en cuanto a expresión oral, debido a que no han desarrollado las cualidades, características y no han logrado los niveles indicados, por lo que no tienen una buena estimulación de lenguaje en casa, y sobre todo los padres desconocen del tema, es por eso que no pueden dar una buena estimulación a sus pequeños. Esta tesis guarda relación con lo expuesto por la Gerencia Regional de Salud (2012) en donde indicó que el trastorno del desarrollo del lenguaje es una de las alteraciones más comunes en la infancia, el cual se produce en el 5 al 10% de los niños. En donde el 10 al 15% tienen dos años de edad, pues se ve reflejado el retraso en su lenguaje. Y en los niños de tres años solo existe un porcentaje de 4 a 5%. Asimismo, tiene relación con lo expuesto por Owens (2003), citado por Bobadilla y Olivera (2018), menciona que para que exista una comunicación esta se da entre dos personas a más, estas pueden intercambiar ideas o ciertas necesidades, también se da mediante un proceso la cual consiste en transformar esta información, sin perder la intención de lo que se pretende decir.

Con respecto al segundo objetivo, se especificó los cuentos infantiles que se desarrolló para la mejora del lenguaje oral en niños de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo-2022. En donde se evidenció los nombres de las actividades de los cuentos, pues estos son innovadores ya que se utilizó los cuentos mandiles, gigantes, teatrines, títeres de palo, de dedo, imágenes de los cuentos en grande, entre otros diversos materiales. Tal y como lo menciona Talledo y Vera (2019), que esta es una de las actividades más creativas y divertidas para los estudiantes, ya que se observa la participación activa de los niños. Cabe recalcar que esta es una de las estrategias que tiene muchos aportes y beneficios como lo es la adquisición del lenguaje oral. También, De la Cruz (2017) dice que uno de los beneficios de los cuentos es también que ayuda a los niños a tener una mayor comprensión de textos, como también ayuda a mejorar su comunicación oral, incrementando su vocabulario, desarrollan su imaginación e interés por los cuentos, historias y protagonistas, como también ayuda a mejorar su sentido expresivo cuando le decimos que sea el quien nos narre el cuento que acaba de escuchar.

De acuerdo al tercer objetivo, se diseñó cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral, de acuerdo con González (2018) citado por Díaz (1996) menciona que son hechos que alimentan la imaginación de los niños, el cual mejora su expresión oral, así mismo estimula la creatividad y la ilusión al momento de narrarla. Así mismo, Álvarez y López (2018) habla que el cuento infantil a pesar de que también sirvió como una estrategia y un recurso motivador para la adquisición de la lectura, también ayuda al desarrollo del lenguaje, con respecto a la creación literaria, como volar en su imaginación, ya sea real o irreal, ya que al darle vida o ponerse en el lugar de un personaje le ayuda en su día, día a vivir experiencias y aumentar la seguridad de sí mismo. Lo mismo opina Piaget (1986) en su teoría de la inteligencia, los cuentos infantiles no solo son importantes porque sirven como un aprendizaje para el que está leyendo sino también contribuye a mejorar el lenguaje, la imaginación y la creación de los niños.

En referencia al cuarto objetivo específico, se ejecutaron los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral; en donde los niños del aula roja demostraron su participación activa en todo momento. A su vez se utilizaron recursos llamativos para que ellos presten la atención debida a dichos cuentos. Pues cada actividad fue significativa para los niños

ya que esta estrategia mejora el desarrollo de su lenguaje, expresándose con mejor facilidad. Asimismo, el autor De la Cruz (2017) dice que, si se aplican los cuentos, uno de los beneficios será la ayuda a los niños para tener una mayor comprensión de textos, como también la mejora de su comunicación oral, incrementando su vocabulario, desarrollando así su imaginación e interés por los cuentos. Por otro lado, para Jiménez y Gordo (2014) son importantes porque sirven como un estímulo para el que lo está leyendo. Además, les permite a los niños tener experiencias únicas al momento de contarlas, y les da seguridad al momento de contarlas. Por su parte Imbert (2007) en su teoría técnica del cuento menciona que esta es relacionada con la imaginación y a su vez depende de la creación de los niños cuando lo vayan narrando, mantiene el ánimo del lector y menciona los elementos del cuento que son inicio, nudo y desenlace, el cual los niños lo identifican al momento de expresar sus respuestas, preguntadas por la docente.

Referente al quinto objetivo se comparó el nivel de desarrollo del lenguaje oral, según el pre y post test; el cual fue obtenido luego de haber aplicado el taller titulado "cuentacuentos", en el aula de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán. Siendo así que en el pre test del objetivo general se mostró que el 55% presenta un nivel bajo en el pre test de la variable del lenguaje oral, debido a que muchos de los padres desconocen del tema, y no hay una estimulación de lenguaje hacia sus hijos, después se pudo evidenciar que después de la aplicación del taller se demostró que existe una mejora, ya que se presenta un 0% en el nivel bajo, en cuanto al post test realizado a los niños. A su vez en la dimensión cualidades se evidenció que el 20 % está en un nivel bajo, es decir que pocos niños mantienen una conversación de manera fluida con otros de sus compañeros, algunos no escuchan a la docente y no tienen la iniciativa de participar. Ahora, se encuentra en un nivel alto, al 100 %, es preciso mencionar que participaron de forma más divertida, motivo que las estrategias aplicadas eran muy entretenidas para ellos, lo que permitió interactuar con sus demás compañeros. A su vez en la tabla se evidenció que el 65% de estudiantes se encuentra un nivel bajo en la dimensión características, motivo a que muchos de los padres no tienen conocimiento sobre el tema para poder estimular el lenguaje de sus niños, ya que después de aplicación de los talleres denominado "cuentacuentos" se obtuvo un 100 %, el cual ya los niños se expresan con claridad, tienen un vocabulario fluido y al momento de hablar

usan varias palabras. Finalmente en la dimensión niveles se mostró que solo un 45% del aula “roja” no pudo desenvolverse en el nivel sintáctico, fonológico y léxico, motivo a que pocos docentes no están altamente capacitados para realizar sus estrategias o sesiones de aprendizajes. Y ahora se evidenció que un 95% se encuentra en un nivel alto, el cual pudo desenvolverse en el nivel sintáctico, fonológico y léxico, indicando que reconocen algunas letras, como sonidos, y significado de palabras, tienen una imaginación para poder crear oraciones partiendo de una palabra, y esa misma cantidad de niños conocen el mensaje que se quiere dar en un cuento. Estos resultados se pueden comparar con la investigación de Alfaro (2019) quien llegó a la conclusión que un 11,2% no lograron buenos resultados esperados en cuanto la estrategia de cuentos infantiles y que después de la aplicación de los talleres se evidenció que un 33,7% obtuvo un mejor resultado en el post test. Por otro lado el autor De la Cruz (2017), deduce que en la institución N° 534 la prueba del pre test, en la dimensión sintáctica indica un 52,9%, el cual se obtuvo un nivel bajo, que se basó en la capacidad para usar con regularidad las estructuras gramaticales, el vocabulario, entre otras. Por otro lado, en el post test ya se evidenció que un 100% se encuentra en un nivel alto y ya usa con regularidad estas estructuras ya sean gramaticales y morfológicas propias del idioma.

Siguiendo con el sexto objetivo se contrastó el antes y después del pre y post test mediante la prueba de hipótesis para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán. En la prueba de Shapiro – Will, el valor sig. (0,020) no es mayor que 0,050 por lo tanto esta no rechaza la hipótesis nula, por lo que los datos no tienen una distribución normal, por ello para contrastar estos resultados en la aplicación del taller “cuentacuentos” se aplicará la prueba llamada Wilcoxon. En donde se logró observar que el Sig.(0.000) es menor que el $\alpha = 0.05$, por lo tanto rechazamos H_0 y aceptamos H_1 . Asimismo se evidenció que, si aplicamos el taller denominado “cuentacuentos”, esta mejora el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años del aula roja, por lo que los índices de falta de estimulación se reducen. Por su parte para López et al. (2017), muestran una relación en donde el valor significancia es igual a 0,000, en donde esta es menor a 0,05 por lo que se acepta la hipótesis de investigación, afirmando la existencia de la relación de los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral. Asimismo se concuerda con el autor De la Cruz(2017), el cual menciona que para realizar esta prueba de hipótesis se realizó la prueba de

normalidad, en donde se concluye que las variables se distribuyen con normalidad, para ello se utilizó la prueba de Shapiro Will, donde ya planteada la conclusión se decidió hacer uso del estadístico de la prueba T de Student, en donde se dio un contraste bilateral: $Sig=0.000/2=0.000$. En donde se concluye que las historias educativas si influyen en el desarrollo del lenguaje oral en niños de la I.E.I 534.

En relación al séptimo objetivo se validó los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán fue sometida a juicio de una experta, ella tiene la especialidad de terapeuta de lenguaje, en donde indicó la eficacia de dichas actividades, a su vez indicó que estas estrategias son pertinentes para la mejora del desarrollo del lenguaje de los niños. Finalmente, cumpliendo con todos los requisitos se pasó a ejecutar estas actividades, en donde el aula roja participó de esta investigación. Esto tiene relación con el autor Almada (2019) nos dice que la validez facilita la información detallada de acuerdo a la decisión tomada, la cual debe ser hecha para su continuación, tenga valor y sea conforme a las leyes, esta se da a juicio de expertos, por criterio de contenido. Tal y como lo menciona Chávez (2001) la validez es la eficacia en el cual se pretende medir y esta se encuentra relacionada con el objetivo de dicho instrumento. Asimismo, se refiere al grado del instrumento que va a medir a las variables, que el investigador va a querer evaluar.

En cuanto a las limitaciones que se presentaron en la aplicación del taller denominado “cuentacuentos”, se pudo deducir que muchos de los niños no tenían una buena estimulación de lenguaje, por lo que no pronunciaban muy bien las palabras, y no tenían un lenguaje fluido, esto es motivo que los padres desconocen el tema. Pues un reciente informe menciona que, en Lambayeque, la Gerencia regional de salud (2012) indica que el trastorno del desarrollo del lenguaje es una de las alteraciones más comunes en la infancia, el cual se produce en el 5 al 10% de los niños. Cabe recalcar que con el transcurso de las semanas fueron mejorando gracias a las estrategias que fueron aplicadas. Tal y como lo afirma El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2015) citado por Bobadilla y Olivera (2018) quien detalla que tienen un vocabulario muy grande, por ejemplo, sabe los nombres de la mayoría de los animales, de las cosas de la casa y su alrededor, así mismo conoce y aprende nuevas palabras, es entendible al conversar con otras personas, le gustan mucho los cuentos y narrarlos, le importa mucho lo que

dice en cada palabra que no sabe, conoce e identifica algunas letras, responde con un poco de fluidez a las preguntas, entre otros.

Para futuras investigaciones se propone el taller denominado “cuentacuentos”, el cual consta de 16 actividades, que fueron aplicadas en el mes de agosto, con un tiempo de 20 minutos, los días lunes, miércoles y viernes. Una de las actividades que llamó la atención a los estudiantes era la dramatización de cuentos con los títeres, por lo que son llamativos, asimismo son fuentes de atención, y al momento de realizarles las preguntas respondían con total facilidad, a su vez brindan oportunidad a los niños para expresarse de la mejor manera y tener un mejor vocabulario. Según los autores Álvarez y López (2018) habla que la dramatización de cuentos infantiles a través de títeres sirve como una estrategia y un recurso motivador para la adquisición de la lectura, también ayuda al desarrollo del lenguaje, con respecto a la creación literaria, como volar en su imaginación, ya sea real o irreal, ya que al darle vida o ponerse en el lugar de un personaje le ayuda en su día a día, vivir experiencias y aumentar la seguridad de sí mismo. Este guarda relación con Román (2019) el cual menciona que si este es utilizado como una estrategia correcta ayuda a mejorar el vocabulario y expresión de los niños, a su vez este es un recurso facilitador que se incrementa en las actuaciones teatrales, permitiendo que el niño se exprese libremente.

VI.CONCLUSIONES

En relación al objetivo general se concluye que la aplicación del taller titulado “cuentacuentos” obtuvieron resultados positivos, se mostraron progresos en cada una de las dimensiones evaluadas, destacando que el lenguaje oral mejoró grandemente gracias a los cuentos infantiles que se presentó de una manera muy didáctica e interesante, logrando bajar las dificultades del lenguaje, el cual permitió incrementar y estimular el lenguaje oral en los niños.

Respecto al objetivo específico registrar el nivel de desarrollo del lenguaje oral, utilizando el pre test en niños de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo-2022, se encontró en un nivel bajo, Fue necesario estimular el lenguaje oral en los niños a través del taller propuesto cuentacuentos.

En relación al objetivo especificar los cuentos infantiles que se van a desarrollar para la mejora del lenguaje oral, se evidenció que los nombres de los cuentos fueron llamativos, sobre todo la mayoría de ellos fueron creados, asimismo se utilizaron diversos materiales como títeres de palo, de dedo, imágenes de los cuentos en grande, entre otros diversos materiales.

En relación al siguiente objetivo diseñar cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral, fue fácil de estructurarla ya que cada actividad contaba con los momentos de inicio, desarrollo y cierre, en donde cada diseño de las actividades ayudó a que ellos se puedan expresar de una mejora manera, sobre todo a relacionarse con sus demás compañeros, asimismo tener un lenguaje más fluido.

En relación al cuarto objetivo ejecutar los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral, se realizaron de manera presencial, y los recursos a utilizar llamaron mucho la atención a los niños ya que les permitió visualizar de manera correcta. Así también permitió ver la mejora del vocabulario de ellos. En donde cada actividad fue elaborada con diferentes recursos, el cual se utilizó los cuentos mandiles, gigantes, teatrines, títeres de palo, de dedo, imágenes de los cuentos en grande, entre otros diversos materiales.

Referido al quinto objetivo denominado comparar el nivel de desarrollo del lenguaje oral, según el pre y post test, se concluyó que al aplicar el taller, se evidenció una mejora significativa tanto para la variable lenguaje oral, como para cada una de las dimensiones que la conformaron.

En relación al sexto objetivo al evaluar la hipótesis previa evaluación de Shapiro Will, su indicador de medición permitió no rechazar la hipótesis nula, indicando aplicar la prueba de Wilcoxon, en la cual se rechazó la hipótesis nula, aceptando así la hipótesis alterna, concluyendo que, si se aplica cuentos infantiles, entonces se desarrolla el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la institución educativa Triunfadores Marchán.

Finalmente, para el objetivo específico validar los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral, se concluye que los programas aplicados a niños deben ser revisadas por especialistas en lenguaje oral quienes validarán e indicarán la pertinencia y eficacia de las actividades comprendidas.

VII. RECOMENDACIONES

Se sugiere a los directores que se preocupen un poco más por sus alumnos y que con ayuda de especialistas, evalúen cada año el porcentaje significativo de escolares con un nivel bajo en el desarrollo de lenguaje y si se llega a detectar el caso, pues que este sea estimulado a tiempo.

Asimismo, se recomienda a las instituciones educativas estar pendientes de aquellos niños que presentan dificultades en cuanto a su lenguaje, y así conocer cuando realizar una intervención psicopedagógica en otras aulas así mismo evitar que estos problemas vistos se presenten en los años siguientes.

Se sugiere a los docentes, recibir constantemente capacitaciones, asesorías y talleres para que estén actualizados en todo ámbito y mucho más en estimulación del lenguaje en niños, para que logren una comprensión verbal más clara.

Se sugiera a padres de familia estar alerta con cada uno de sus hijos y atender a cualquier situación extraña que se presente, como lo es el lenguaje, ya que esta se puede detectar fácilmente.

Se sugiere a estudiantes que con ayuda de profesionales especializados hagan más estudios en cuanto a la estimulación de lenguaje; que permitan desarrollar más actividades cotidianas usando materiales concretos, e involucrar a los padres de familia junto a sus niños.

REFERENCIAS

- Alca, Y. (2018). Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial n°294 Aziruni Puno – 2017. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8711/Alca_Noa_Yeny_Carol.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alfaro, J. (2019). Cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de IE. N° 253 Isabel Honorio de Lazarte –Trujillo. [Tesis de Pregrado, Universidad San Pedro]. Repositorio Institucional San Pedro. <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/12819>
- Algibez, L. (2017). Cuentos, capturando la inocencia y crueldad de los cuentos de hadas. Revista stúdio, 8(17),2- 8. <http://www.scielo.pt/pdf/est/v8n17/v8n17a05.pdf>
- Almada (2019) Utilización de los métodos de validación y confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos en los trabajos de tesis de postgrado. <https://www.utic.edu.py/repositorio/Tesis/Postgrado/MICT/SELVA%20ALMADA.pdf>
- Álvarez L y López, R (2018). Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de puno en el año 2018. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8850/Alvarez_Cuevas_Leid_y_Yamely_Lopez_Ca%c3%b1i_Roxana.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Antezana, Y. y Perez, L. (2018). Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo – 2018. [Tesis de pregrado, Universidad Santo Toribio de Mogrovejo].https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1651/1/TL_AntezanaHoYulia_PerezLeonLorena.pdf
- Bobadilla, S. y Olivera, K. (2018). La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo

- [Maestría en psicología Educativa, Universidad Cesar Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/27204>
- Bruner, J. (1966) Aprendizaje por descubrimiento. *Revista de Investigación*,5(71),271-290.<https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140386013.pdf>
- Burbano, A. (2018). Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en educación inicial. [Tesis de Posgrado, Universidad Técnica del Norte].
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8161>
- Caballero,R.(2013)Niveles de investigación.
http://grsanchez.blogspot.com/2013/06/niveles-de-investigacion_28.html
- Campos, S (2017) El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui- Comas, 2017. [Maestría en Educación, Universidad Cesar Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/8751?locale-attribute=es>
- Cantaro, Y y Palomino, R (2019) Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E N°32271 – Andabamba, Pillcomarca, Huánuco, 2018.
<https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/5053>
- Chávez,M.(2001) .Confiableidad. <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0081163/cap03.pdf>
- Código de ética de la Universidad César Vallejo (2017) Resolución de consejo universitario N°0126-2017 / UCV. <https://www.ucv.edu.pe/wp-content/uploads/2020/09/C%C3%93DIGO-DE-%C3%89TICA-1.pdf>
- Chávez, S. Esparza, O., y Ríosvelasco, L. (2019). Diseños pre experimentales aplicados a las ciencias sociales y la educación. *Revista de Psicología*,2(2),167-178.
<https://revistacneip.org/index.php/cneip/article/view/104>
- De la Cruz, Y (2017). Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la institución educativa inicial N° 534 – Huancavelica.
<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1427/TP%20%20UNH.INIC.%200176.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- García, J. (2018). Revisión de la instrumentación de las tesis de la escuela de posgrado de la universidad nacional de educación durante el periodo 2012-2014. http://www.une.edu.pe/I-Congreso-Nacional-Educaci%C3%B3n-Exito-Siglo-XXI/Martes-13/07_%20Congreso%20Nacional%20Educaci%C3%B3n%20PONENCIA.pdf
- Gerencia regional de salud (2012). Lenguaje en niños de 3 a 4 años. <https://www.regionlambayeque.gob.pe/web/noticia/detalle/11182?pass=NA==>
- Guevara, G., Verdesoto, A., y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa descriptiva, experimental, participativa, y de investigación-acción. *Revista Recimundo*, 4(3), 163-173. <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/860>
- Guevara, M. (2019). El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial del callao. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/691d6c52-6278-40c7-b174-6d3c160e5976/content>
- Imbert, E. (2007). Teorías y técnicas del cuento. <https://docenti.unimc.it/amanda.salvioni/teaching/2020/22528/files/herramientas-para-el-analisis-de-los-textos-literarios/enrique-anderson-imbertyteoria-del-cuento>
- Instituto Nacional de estadística e Informática (2018). Desarrollo Infantil temprano en niños y niñas menores de 6 años. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/320706/modulo-DIT-A5-DES-INFANTIL.pdf>
- Isique, L. (2020). Cuentos infantiles para estimular la expresión oral en los niños de cuatro años de la Cuna Jardín El Bosque. [Tesis de Pregrado, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/52249>

- Jimenez, M. y Gordo, A (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. Revista de América Latina,5(10),151-170. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/3027
- López, A. Solovieva, Y. Quintanar, L. y García, M. (2017) Desarrollo de la función reguladora del lenguaje a través del trabajo con cuentos en niños preescolares. Cuadernos de Neuropsicología / Panamerican Journal of Neuropsychology, Volumen (11), 209-225. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=439656187012>
- Minchola, C. & Vargas, C. (2018) Incidencia De La Canción Infantil En El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Los Niños De Cinco Años De Educación Inicial –Trujillo. <https://1library.co/document/zxvwwedy-incidencia-cancion-infantil-desarrollo-lenguaje-educacion-inicial-trujillo.html>
- Monroy, M. (2017).Desarrollo del lenguaje oral por medio de libros de cuentos. México. <http://200.23.113.51/pdf/24489.pdf>
- Palacios, G. (2018) Efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los Programas no Escolarizados de educación inicial Dulanto – Callao 2018. [Maestría en Educación, Universidad cesar vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/23884>
- Palomino, K. (2017). Niveles del Lenguaje Oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 332 Santa Rosa, Puente Piedra, 2017. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/16284>
- Piaget, J. (1986). Teoría del desarrollo cognitivo.<https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Quezada, M. (2010). Lenguaje oral en estudiantes de tres años de instituciones educativas de la Red N° 04 del Distrito del callao. [Maestría en Educación]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a0ff3635-b85d-40aa-bf92-e93f498042ef/content>
- Rivera, V (2018) Cuentos infantiles y valores morales en estudiantes del III ciclo de Educación Primaria de la I.E “Señor de los Milagros” – Huancahuasi, 2017. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16424/Rivera_GVM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Rojas, I. (2011) . Elementos para el diseño de técnicas de investigación: Una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de educar*, 12 (24), 277 – 297. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31121089006>
- Román,A.(2019). La Dramatización con Títeres en la Mejora de la Expresión Oral en los Niños de 5 Años de la Institución Educativa-81623- Huamachuco, 2017. Perú. http://takey.com/Thesis_982.pdf
- Sala, T (2020). Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito. Congreso de Actualización Pediatría 2020. Madrid. https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264_trastornos_del_desarrollo_del_lenguaje.pdf
- Sánchez, G. (2017). La dramatización en la etapa de educación Infantil. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5031/TFG-B.432.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Serna, M. (2020). Relación entre el desarrollo neuromotor y el lenguaje oral en Educación Infantil. *Journal of Neuroeducation*,1(1), 100-107. <https://revistes.ub.edu/index.php/joned/article/view/31721>
- Spínola, M. (s.f) Estadística Descriptiva e Inferencial. [https://www.ucipfg.com/Repositorio/MGAP/MGAP-05/BLOQUE-ACADEMICO/Unidad-2/obligatorias/Clase_04_\(Estadistica_inferencial%20_%20Estimacion_de_parametros\).pdf](https://www.ucipfg.com/Repositorio/MGAP/MGAP-05/BLOQUE-ACADEMICO/Unidad-2/obligatorias/Clase_04_(Estadistica_inferencial%20_%20Estimacion_de_parametros).pdf)
- Talledo, A. y Vera, L. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica Martha bucarám de roldós del cantón sucr. *Revista Mikarimin*,5(3),133–144. <http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1696/1068>
- Tapia, I. (2017). La dramatización como recurso educativo: un estudio para la mejora de los procesos elaborados de comprensión lectora. <https://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/21394/TFM16-MPES-LCL-TAPIA-109418.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Torres, S. (2019). Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa Darío Guevara. [Tesis de Posgrado, maestría en Educación, Universidad Tecnológica Indo américa]. <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1342>
- Ussa, N. (2011). La música y su relación con el lenguaje en la educación preescolar. Tesis de maestría). <https://bit.ly/2HmAHpZ>
- Vargas,Z.(2009). La investigación aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica. Revista Educación,33(1),155-165.<https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>
- Velásquez, J. (2018). Programa de Juegos Infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Estatal Nuevo Chimbote–Ancash [Maestría en Educación]. <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/4052>
- Vicente, C. y Gallegos, L. (2018). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa N°254 – Chincha. Huancavelica. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2111/T.A-EDUC-2018-VICENTE%20Y%20GALLEGOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

ANEXO 1

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

TIPO DE VARIABLE	VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ACTIVIDADES
VARIABLE INDEPENDIENTE	CUEENTOS INFANTILES	<p>Algibez (2017) son historias imaginarias el cual hace referencia a temas reales, y situaciones que se ponen en práctica en nuestro aprendizaje. Pues se dice que estos nos dan una lección de vida o una moraleja que nos ayuda a reflexionar sobre lo comprendido del cuento</p>	<p>La variable independiente considera como dimensiones partes del cuento, clasificación de cuentos infantiles, las cuales serán aplicadas a través de las actividades.</p>	PARTES DEL CUENTO INFANTIL	<p>Identificar la parte inicial de un cuento a través de imágenes iconográficas.</p> <p>Identificar la parte del desarrollo de un cuento.</p> <p>Identificar la parte final de un cuento a través de imágenes iconográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narramos el cuento creado "La nube". • Dramatizamos el cuento "casita del caracol" • Me divierto uniendo imágenes iconográficas con las partes del cuento "aprendiendo a compartir" • Enumeramos la secuencia del cuento "La primavera" • Ordenamos la secuencia del cuento "El mono que come sopa"

				CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO	Comprende la información del cuento cantado.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos y dibujamos el cuento “Pepito no sabe nadar”. • Cantamos el cuento ““El pirata que está en la casa le gusta bailar salsa” • Cantamos la canción “Los hermanos cerditos”. • Cuenta cuento del conejo burlón. • Contamos el cuento los animales del bosque” • Cuenta cuento La princesa Rosalinda. • Cantamos al ritmo de “Pablito no sabe bailar”.
					Expone lo que más le gustó del cuento	
				CLASIFICACIÓN DEL CUENTO	Participa y escucha cuentos de ficción.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa contando lo que más le gusto del cuento “El saltamonte”

					Participa y escucha cuentos sentimentales	<ul style="list-style-type: none">• Cantamos el cuento "La chica loca"• Cuento con títeres de dedo "la amistad de anastasia"• Escuchamos el cuento "La promesa de amigas".
--	--	--	--	--	--	--

TIPO DE VARIABLE	VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE DEPENDIENTE	Lenguaje oral	Bobadilla y Olivera (2018) El lenguaje hablado se aprende mucho más rápido y lo hacen cuando el niño socializa muy abiertamente y el lugar perfecto para adquirir el lenguaje, incrementar el vocabulario y socializar es en la escuela, ya que aquí los niños aprenden cómo y en qué momento pueden expresarse de manera oral.	Se va a medir la variable a través de las dimensiones cualidades, características y niveles del lenguaje oral, de las cuales se obtienen los indicadores y a su vez los ítems que conformarán el instrumento de investigación que será aplicado a 20 estudiantes y tendrán como respuestas SI – NO.	CUALIDADES DEL LENGUAJE ORAL	Expresa claridad en su lenguaje al momento de hablar.	Escucha y participa atentamente de los cuentos. Expone de una manera correcta expresando su vocabulario.	Si - No	ORDINAL
					Tiene fluidez de palabra al momento de expresarse.	Se expresa dialogando de manera fluida con otras personas. Dialoga sobre el cuento con sus demás compañeros.		
					Dialoga con un vocabulario pertinente.	Utiliza un vocabulario amplio. Utiliza un vocabulario adecuado para su edad.		
					CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE ORAL	Vocabulario amplio		
				Interés por lo escrito		Pregunta el significado de algunas palabras.		

					Reconoce fonemas	Identifica las vocales de algunas palabras.			
				NIVELES DEL LENGUAJE	Fonológico	Conoce el sonido de cada vocal.			
						Participa activamente en la clase con un tono de voz adecuado.			
						Produce sonidos como la r, v, l, s.			
					Sintáctico	Crea oraciones con algunas palabras.			
						Inventa oraciones a partir de imágenes.			
					Léxico	Conoce el significado de las palabras.			
				Conoce el mensaje del cuento.					

ANEXO 2

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo 2022.

Autoras: Tarrillo Navarrete Danicsa
Ugaz Céspedes Rosalinda

Problema: Ausencia de estimulación en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	Técnica e Instrumentos
<p>Problema general ¿Los cuentos infantiles ayudan a desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo 2022?</p>	<p>Objetivo general Determinar el impacto de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo 2022</p> <p>Objetivos específicos Registrar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, utilizando el pre test.</p>	<p>Hipótesis H1 = Los cuentos infantiles desarrollan el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa</p>	<p>Técnica Observación Instrumentos Lista de cotejo</p>

	<p>Especificar los cuentos infantiles que se van a desarrollar para la mejora del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán.</p> <p>Diseñar cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán.</p> <p>Ejecutar los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán.</p> <p>Comparar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, según el pre y post test.</p> <p>Contrastar el antes y después del pre y post test mediante la prueba de hipótesis para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán.</p>	<p>Triunfadores Marchán, Chiclayo 2022.</p> <p>H0 = Los cuentos infantiles no desarrollan el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo 2022.</p>	
--	---	--	--

	Validar los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán.		
ENFOQUE, TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	VARIABLES Y DIMENSIONES	

<p>Enfoque de investigación: cuantitativa</p> <p>Tipo de investigación: Aplicada</p> <p>Diseño: Pre experimental- pretest-postest</p> <p>Esquema será: G: O1 X O2</p> <p>GE= Grupo experimental O=Niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán. O1=Pre test aplicado al grupo experimental O2=Post test aplicado al grupo experimental X= Cuentos infantiles</p>	<p>Población</p> <p>Para los fines de la presente investigación, la población estará conformada por 52 estudiantes del nivel inicial de la institución educativa Triunfadores Marchán.</p> <p>Muestra</p> <p>Se va trabajar con 20 niños, el cual pertenecen a la Institución Educativa Triunfadores Marchán, en donde se evidencia la falta de estimulación en el lenguaje oral, siendo 8 niños y 12 niñas.</p> <p>Bobadilla y Olivera (2018) El lenguaje hablado se aprende mucho más rápido y lo hacen cuando el niño socializa muy abiertamente y el lugar perfecto para adquirir el lenguaje, incrementar el vocabulario y socializar es en la escuela, ya que aquí los niños aprender cómo y en qué momento pueden expresarse de manera oral.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1501 199 1675 253">Variables</th> <th data-bbox="1675 199 1896 253">Dimensiones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1501 253 1675 367">Variable Independiente</td> <td data-bbox="1675 253 1896 367">Parte del cuento</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1501 367 1675 480">Cuentos Infantiles</td> <td data-bbox="1675 367 1896 480">Características del cuento</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1501 480 1675 643"></td> <td data-bbox="1675 480 1896 643">Clasificación de cuentos infantiles</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1501 643 1675 756">Variable dependiente</td> <td data-bbox="1675 643 1896 756">Cualidades del lenguaje oral</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1501 756 1675 870">e Lenguaje Oral</td> <td data-bbox="1675 756 1896 870">Características del lenguaje</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1501 870 1675 984"></td> <td data-bbox="1675 870 1896 984">Niveles del lenguaje oral</td> </tr> </tbody> </table>	Variables	Dimensiones	Variable Independiente	Parte del cuento	Cuentos Infantiles	Características del cuento		Clasificación de cuentos infantiles	Variable dependiente	Cualidades del lenguaje oral	e Lenguaje Oral	Características del lenguaje		Niveles del lenguaje oral
Variables	Dimensiones															
Variable Independiente	Parte del cuento															
Cuentos Infantiles	Características del cuento															
	Clasificación de cuentos infantiles															
Variable dependiente	Cualidades del lenguaje oral															
e Lenguaje Oral	Características del lenguaje															
	Niveles del lenguaje oral															

ANEXO 3 Validación por expertos

Experto 1: Dra. Mónica Merino Guerrero

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimada: Dra . Mónica Del Rocío Merino Guerrero
Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestro saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que somos estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo, de la sede Chiclayo, del IX ciclo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial y requerimos validar el instrumento por el cual recogeremos la información necesaria para poder desarrollar mi investigación.

El título del trabajo de investigación es: Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchan, Chiclayo 2022. Siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestro sentimiento de respeto y consideración nos despedimos de usted, sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Tarrillo Navarrete Danicsa
DNI: 72923043



Ugaz Céspedes Rosalinda
DNI: 73698998

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DEL LENGUAJE ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
DIMENSIÓN 1: Cualidades del lenguaje oral														
1	Escucha y participa atentamente de los cuentos.			X				X				X		
2	Expone de una manera correcta expresando su vocabulario.				X				X				X	
3	Se expresa dialogando de manera fluida con otras personas.				X				X				X	
4	Dialoga sobre el cuento con sus demás compañeros.				X				X				X	
5	Utiliza un vocabulario amplio.				X				X				X	
6	Utiliza un vocabulario adecuado para su edad.				X				X				X	
DIMENSIÓN 2: Características del lenguaje		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
7	Menciona varias palabras cuando se expresa.				X				X				X	
8	Pregunta el significado de algunas palabras.				X				X				X	
9	Identifica las vocales de algunas palabras.				X				X				X	
DIMENSIÓN 3: Niveles del lenguaje oral		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
10	Conoce el sonido de cada vocal.				X				X				X	
11	Participa activamente en la clase con un tono de voz adecuado.				X				X				X	
12	Produce sonidos como la r, v, l, s.				X				X				X	
13	Crea oraciones con algunas palabras.				X				X				X	
14	Inventa oraciones a partir de imágenes.				X				X				X	
15	Conoce el significado de las palabras.				X				X				X	
16	Conoce el mensaje del cuento.				X				X				X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Están muy bien redactados los ítems.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Dra. Mónica Del Rocío Merino Guerrero

DNI: 16429223

Especialidad del validador: Dra. Educación Inicial

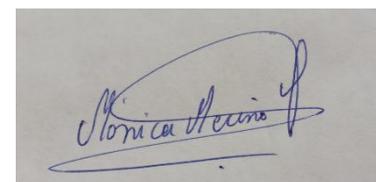
¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo



Firma del Experto Informante.

Experto 2: Mg. Mariangela Politi De Marzo

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimada: Mg. Mariangela Politi De Marzo
Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestro saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que somos estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo, de la sede Chiclayo, del IX ciclo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial y requerimos validar el instrumento por el cual recogeremos la información necesaria para poder desarrollar mi investigación.

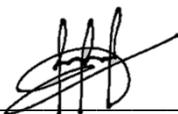
El título del trabajo de investigación es: Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchan, Chiclayo 2022. Siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestro sentimiento de respeto y consideración nos despedimos de usted, sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Tarrillo Navarrete Danicsa
DNI: 72923043



Ugaz Cespedes Rosalinda
DNI: 73698998

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DEL LENGUAJE ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
DIMENSIÓN 1: Cualidades del lenguaje oral														
1	Escucha y participa atentamente de los cuentos.				X				X				X	
2	Expone de una manera correcta expresando su vocabulario.				X				X				X	
3	Se expresa dialogando de manera fluida con otras personas.				X				X				X	
4	Dialoga sobre el cuento con sus demás compañeros.				X				X				X	
5	Utiliza un vocabulario amplio.				X				X				X	
6	Utiliza un vocabulario adecuado para su edad.				X				X				X	
DIMENSIÓN 2: Características del lenguaje		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
7	Menciona varias palabras cuando se expresa.				X				X				X	
8	Pregunta el significado de algunas palabras.				X				X				X	
9	Identifica las vocales de algunas palabras				X				X				X	
DIMENSIÓN 3: Niveles del lenguaje oral		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
10	Conoce el sonido de cada vocal.			X				X				X		
11	Participa activamente en la clase con un tono de voz adecuado.				X				X				X	
12	Produce sonidos como la r, v, l, s.				X				X				X	
13	Crea oraciones con algunas palabras.				X				X				X	
14	Inventa oraciones a partir de imágenes.				X				X				X	
15	Conoce el significado de las palabras.				X				X				X	
16	Conoce el mensaje del cuento.				X				X				X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Mariangela Carmela Politi De Marzo **DNI:** 40624439

Especialidad del validador: Mg.Educación Inicial

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo



Mg. Mariangela C. Politi De Marzo
DOCENTE

Firma del experto Informante.

Experto 3: Mg. Cynthia Alcántara Castillo.

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimada: Mg. Cynthia Alcántara Castillo.

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestro saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que somos estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo, de la sede Chiclayo, del IX ciclo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial y requerimos validar el instrumento por el cual recogeremos la información necesaria para poder desarrollar mi investigación.

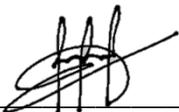
El título del trabajo de investigación es: Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchan, Chiclayo 2022. Siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestro sentimiento de respeto y consideración nos despedimos de usted, sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Tarrillo Navarrete Danicsa
DNI: 72923043



Ugaz Cespedes Rosalinda
DNI: 73698998

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE CONFIABILIDAD

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
DIMENSIÓN 1: Cualidades del lenguaje oral														
1	Escucha y participa atentamente de los cuentos.			X				X				X		
2	Expone de una manera correcta expresando su vocabulario.			X				X				X		
3	Se expresa dialogando de manera fluida con otras personas.				X			X					X	
4	Dialoga sobre el cuento con sus demás compañeros.				X			X					X	
5	Utiliza un vocabulario amplio.				X			X					X	
6	Utiliza un vocabulario adecuado para su edad.				X			X					X	
DIMENSIÓN 2: Características del lenguaje														
7	Menciona varias palabras cuando se expresa.				X				X				X	
8	Pregunta el significado de algunas palabras.				X				X				X	
9	Identifica las vocales de algunas palabras				X				X				X	
DIMENSIÓN 3: Niveles del lenguaje oral														
10	Conoce el sonido de cada vocal.				x				x				X	
11	Participa activamente en la clase con un tono de voz adecuado.				X				X				X	
12	Produce sonidos como la r, v, l, s.				X				X				X	
13	Crea oraciones con algunas palabras.				X				X				X	
14	Inventa oraciones a partir de imágenes.			X					X			X		
15	Conoce el significado de las palabras.				X				X				X	
16	Conoce el mensaje del cuento.				X				X				X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Son correctos los ítems.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Alcántara Castillo Cynthia

DNI: 16751744

Especialidad del validador: Educación Inicial

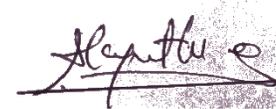
¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo



Mg. Cynthia Alcántara Castillo

Anexo 4
Instrumento de Evaluación

INDICADORES	SI	NO
CUALIDADES DEL LENGUAJE ORAL		
Escucha y participa atentamente de los cuentos.		
Expone de una manera correcta expresando su vocabulario.		
Se expresa dialogando de manera fluida con otras personas.		
Dialoga sobre el cuento con sus demás compañeros.		
Utiliza un vocabulario amplio.		
Utiliza un vocabulario adecuado para su edad.		
CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE ORAL		
Menciona varias palabras cuando se expresa.		
Pregunta el significado de algunas palabras.		
Identifica las vocales de algunas palabras.		
NIVELES DEL LENGUAJE		
Conoce el sonido de cada vocal.		
Participa activamente en la clase con un tono de voz adecuado.		
Produce sonidos como la r, v, l, s.		
Crea oraciones con algunas palabras.		
Inventa oraciones a partir de imágenes.		
Conoce el significado de las palabras.		
Conoce el mensaje del cuento.		

Baremo niveles de atención.

Niveles	Baremos
Bajo	0 - 5
Medio	6 - 11
Alto	12 - 16

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO 5

Permiso desarrollo de investigación I.E



I. E.P. "Triunfadores Marchán"
La Pradera

Resolución Dir. – Reg. – Sec. N° 2030 – 2022 – GR. LAMB/ED

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimada directora Ana María Bravo Jiménez

Presente

Asunto: Solicitamos autorización para desarrollar nuestro proyecto de investigación.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestro saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que somos estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo, de la sede Chiclayo, del IX ciclo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial, el cual nos encontramos realizando nuestro trabajo de investigación, que lleva por título Cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo 2022 con la finalidad de fortalecer el desarrollo del lenguaje oral. Cabe recalcar que estamos desarrollando un estudio que incluye el instrumento llamado "lista de cotejo" y la ejecución de los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral. Para ello recurrimos a su persona para contar con su autorización correspondiente y así ejecutar nuestra investigación en la Institución Educativa que usted dirige.

Expresándole nuestro respeto y admiración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente

Tarrillo Navarrete Danicsa
DNI: 72923043

Ugaz Cespedes Rosalinda
DNI: 73698998



Bravo Jiménez Ana María
DNI: 16451113

Anexo 6

Ubicación de la Institución Educativa Triunfadores Marchán

Investigadoras:

Tarrillo Navarrete Danicsa

Ugaz Cespedes Rosalinda.



Figura 1.
Directora: Ana María Bravo Jiménez

ANEXO 7: TALLERES DE APRENDIZAJE

TALLER DE APRENDIZAJE N°01	
I. DATOS INFORMATIVOS	
1.1 Título del taller	Narramos el cuento creado “La nube envidiosa”
1.2 Institución educativa	Triunfadores Marchán
1.3 Docente de aula.	Mirtha Morales Chapoñan
1.4 Edad de los niños	4 años
1.5 Fecha	8/08/22
II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
Inicio	<p>Se les motivará a los niños con un sobre sorpresa el cual contendrá imágenes del cuento “La nube”. Para ello se les preguntará: ¿Observaron estas imágenes antes? ¿Dónde?, ¿De qué creen que trate el cuento?, ¿De qué personajes creen que hable?</p> <p>Se les menciona a los niños que el día de hoy narraremos el cuento “La nube”.</p>
Desarrollo	<p>Para ello les mostramos el cuento gigante “La nube” y les iremos narrando.</p> <p>Después de ello les iremos preguntando ¿De qué trató el cuento?, ¿Qué personajes hubo en el cuento?, ¿Qué parte les gustó más?, ¿En dónde vivía la nube?, ¿Cómo era la nube?, ¿Qué pasó con ella?</p>
Cierre	<p>Finalmente se les preguntará ¿Qué parte del cuento ustedes la cambiarían?, ¿Cómo cambiaríamos la parte inicial del cuento? ¿Nos ayudarían?</p> <p>Después de ello les mencionamos a los niños que cambiaremos el cuento de la parte inicial, como a ellos más les guste.</p> <p>Por último, se les pedirá a los niños que expresen verbalmente como cambiaron el cuento.</p>
III. MATERIALES	

SOBRE SORPRESA

IMÁGEN DEL CUENTO

CUENTO GIGANTE

IV. ENLACES DE REFERENCIA

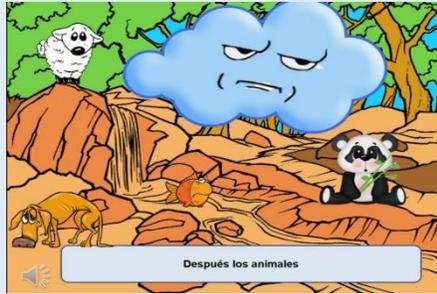
<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-nube-avariciosa>

V. ANEXOS





Primero se secaron los ríos



Después los animales



Hasta que el país se convirtió en un desierto



Ya no había ningún sitio donde sacar agua para seguir creciendo y lentamente empezó a perder tamaño



La nube comprendió su error, su avaricia y egoísmo serían al causa de su desaparición



La nube era tan pequeña y pesaba tan poco que el viento la llevó consigo hasta llegar a un país lejano y precioso



Aprendida la lección siguió siendo una nube pequeña y modesta, dejó tantas luvias que el país se convirtió en el más verde y con más arcoiris del mundo

EVIDENCIAS:



Se les muestra un sobre sorpresa a los niños para que descubran lo que hay dentro de ella.



Se les muestra lo que hubo dentro del sobre sorpresa. Y los niños nos mencionaban de lo que trataría el cuento.



Narramos el cuento creado la nube envidiosa.



Finalmente, se les mencionó a los niños que cambiaremos el inicio del cuento y empezaron a crearlo.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Título del taller	Dramatizamos el cuento “casita del caracol”
1.2 Institución educativa	Triunfadores Marchán
1.3 Docente de aula.	Mirtha Morales Chapoñan
1.4 Edad de los niños	4 años
1.5 Fecha	9/08/22

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicio	<p>Al iniciar la actividad les presentaremos a los niños un titiritero y títeres de baja lengua en un sombrero sorpresa, el cual les preguntaremos ¿Qué habrá dentro de este sombrero?, ¿Para qué lo habré traído?, ¿Qué creen que realizaremos?</p> <p>Seguidamente lo niños nos darán sus respuestas.</p>
Desarrollo	<p>Actividad Previa: Una vez declarado el propósito de la actividad. Se les preguntará a los niños ¿Cómo creen ustedes que se llamará el cuento?, ¿Qué creen que pasará en el cuento?, ¿Cómo se llamarán los personajes cuento?.</p> <p>Actividad Central: Con ayuda de un titiritero y a través de títeres se les irá dramatizando el cuento llamado “La casita del caracol” a los niños.</p> <p>Actividad Posterior: En este momento se indagará sobre el contenido y apreciación de la dramatización observada. Después de ello se les preguntará ¿Qué les pareció el cuento?</p>
Cierre	<p>Finalmente se les preguntará ¿Cuál fue la parte que más les gusto del cuento?, ¿Cuáles fueron los personajes del cuento?, ¿Con qué personaje se identifican ustedes?, ¿Qué mensaje les trae este cuento? ¿De qué color era la ardilla? ¿Qué hubiera pasado si el gusanito si hubiera quedado en la casa de la hormiga? ¿Qué hubiera pasado si el gusanito se hubiera quedado en la casa del pez? ¿Cómo ustedes ayudarían al gusanito a conseguir su casita?</p>

III. MATERIALES

GUIÓN DEL CUENTO

SOMBRERO SORPRESA

TITIRITERO

TÍTERES DE PALO

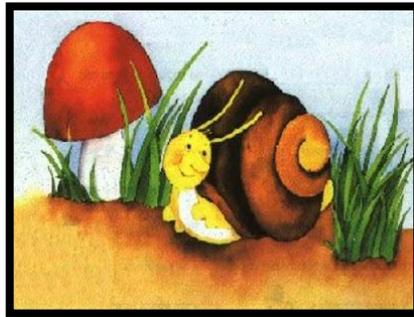
VARITA MÁGICA

IV. ENLACES DE REFERENCIA

<http://lectupeques.blogspot.com/2013/04/la-casita-del-caracol.html>

V. ANEXOS

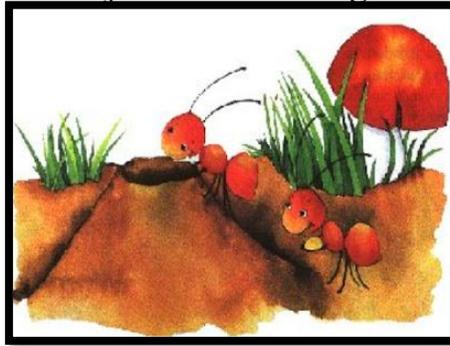
CUENTO: “La casita del caracol”.



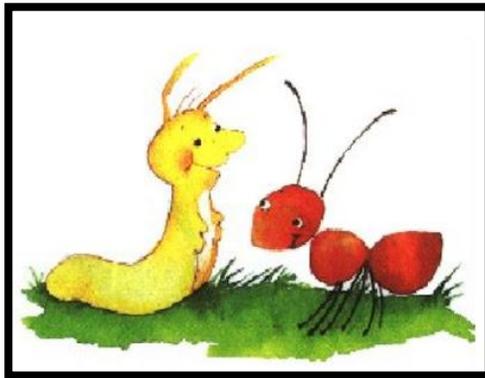
En un terreno abandonado vivían muchos animales. Entre ellos vivía un gusanito que no tenía casa. Un día el gusanito decidió ir a la casa de otros animales para pedirles que lo dejaran vivir con ellos.



Primero fue a un hormiguero y dijo:
-Hormiguita, yo no tengo casa. ¿Me
dejarías vivir contigo?



-Bueno-dijo la hormiguita-, si
quieres te puedes quedar, pero te
prevengo que a las hormigas nos
gusta comer gusanitos.



El gusanito, espantado, se fue al
estanque de los peces y dijo:
-Pececito, yo no tengo casa. ¿Me
dejarías vivir contigo? -Bueno-dijo el
pecesito-, si quieres te puedes

quedar, pero te prevengo que a los peces nos gusta comer gusanitos.



El gusanito, espantado, se subió a un árbol y vio un agujero de ardillas. Entonces se acercó y dijo: -Ardillita, yo no tengo casa. ¿Me dejarías vivir contigo? -bueno- dijo la ardillita-, si quieres te puedes quedar, pero te prevengo que a las ardillitas nos gusta comer gusanitos.



El gusanito, espantado siguió subiendo al árbol llegó a un nido de pájaros y dijo: -Pajarito, yo no tengo casa. ¿Me dejarías vivir contigo? -Bueno -dijo el pajarito-, si quieres

te puedes quedar, pero te prevengo
que a los pájaros nos gusta comer
gusanitos.



El gusanito, espantado, se cayó del
árbol, se encontró a un duendecillo y dijo.



-Amiguito yo no tengo casa.
¿Me dejarías vivir contigo? -Ven
-Dijo el duendecillo- aquí hay muchas
casas vacías, pero son redondas.



Mete primero la cola y deja tu cabeza afuera, así te puedes llevar tu casa a donde quieras.



Y así, desde aquel día el gusanito se transformó en caracol.



(De el libro de lecturas de primer grado (El de la portada del perrito)

Publicadas por Unknown .



EVIDENCIAS:



Se les muestra a los niños un gorro mágico sorpresa el cual descubrirán lo que hay dentro de ella.



Se descubrió lo que hay dentro del sombrero.



Se les muestra las imágenes a los niños y nos mencionan de qué tratará el cuento.



Dramatizamos el cuento "La casita de caracol".



Finalmente, se les hizo las preguntas respectivas a los niños sobre el cuento.

TALLERE DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Título del taller	Me divierto uniendo imágenes con el cuento “aprendiendo a compartir”
1.2 Institución educativa	Triunfadores Marchán
1.3 Docente de aula.	Mirtha Morales Chapoñan
1.4 Edad de los niños	4 años
1.5 Fecha	10/08/22

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicio	<p>INICIO: Al iniciar la actividad les presentaremos a los niños una caja sorpresa el cual contendrá imágenes del cuento.</p> <p>Para ello les preguntaremos: ¿Cómo creen ustedes que se llamará el cuento?, ¿Qué creen que pasará en el cuento?, ¿Cómo se llamarán los personajes cuento?.</p>
Desarrollo	<p>DESARROLLO: Después de ello se les presentará con ayuda de las imágenes en grande el cuento “Aprendo a compartir” Seguidamente se les preguntará: ¿Cómo creen ustedes que se llamará el cuento?, ¿Qué creen que pasará en el cuento?, ¿Cómo se llamarán los personajes cuento?.</p> <p>Luego se les empieza a narrar dicho cuento por partes, que será presentada en la pizarra por imágenes enumeradas. Y se les preguntará: ¿Cómo era el oso?, ¿Qué estaba comiendo el oso?, ¿Después que hizo el oso con los pequeños?, ¿Qué le dijo el conejo al oso?, ¿Finalmente a donde fueron los pequeños osos?</p>
Cierre	<p>Finalmente ellos van a unir la secuencia del cuento en la pizarra. En donde se les preguntará: ¿Qué pasó primero en el cuento?, y así sucesivamente.</p> <p>Después en la pizarra tendrán 3 imágenes y números del 1 al 3 donde saldrá un representante por grupo y unirán en la pizarra lo que sucedió en el cuento.</p>

III. MATERIALES

CAJA SORPRESA

IMÁGENES DEL CUENTO

PIZARRA

PLUMONES

IV. ENLACES DE REFERENCIA

<https://laescuelaencasa.mx/escuela-en-casa/alumnos-preescolar/lecturas/archivos-preescolar/1gradoAprendiendo-a-compartir..pdf>

V. ANEXOS





AUTORA: Marcela Ávila Andrea(chile)



Con ayuda de los plumones unimos cada imagen con los números según el orden del cuento.



3



2



1

EVIDENCIAS:



Se les muestra un sobre sorpresa para que descubran lo que hay dentro de ella.



Se les narró el cuento aprendiendo a compartir.



Los niños uniendo la secuencia del cuento.



Así quedó la secuencia del cuento Aprendiendo a compartir.

TALLER DE APRENDIZAJE N°04

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Título del taller	Enumeramos la secuencia del cuento “La primavera”
1.2 Institución educativa	Triunfadores Marchán
1.3 Docente de aula.	Mirtha Morales Chapoñan
1.4 Edad de los niños	4 años
1.5 Fecha	11/08/22

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicio	<p>Les mostramos a los niños la imagen de la portada del cuento enrollada y luego le preguntaremos: ¿Qué habré traído?, ¿Para qué la habré traído?</p> <p>Invitamos a los niños a descubrirlo y le preguntaremos: ¿Qué imagen es la que se muestra de la portada?, ¿De qué creen que trate el cuento?</p>
Desarrollo	<p>Les mostraremos a los niños el vídeo del cuento para que ellos lo puedan visualizar y luego les haremos las preguntas respectivas: ¿Qué había en el parque?, ¿Qué pensó la rama?, ¿Qué le dijo el sol a la rama?, ¿Qué idea tuvo la nube?, ¿Qué crecieron en la rama?</p>
Cierre	<p>Finalmente ellos van a enumerar la secuencia del cuento en la pizarra. En donde se les preguntará: ¿Qué pasó primero en el cuento?, y así sucesivamente.</p> <p>Después en la pizarra tendrán 3 imágenes y números del 1 al 3 donde saldrá un representante por grupo y enumerarán lo que sucedió en el cuento.</p>

III. MATERIALES

PORTADA DEL CUENTO

VÍDEO DEL CUENTO

PROYECTOR

PARLANTE

USB

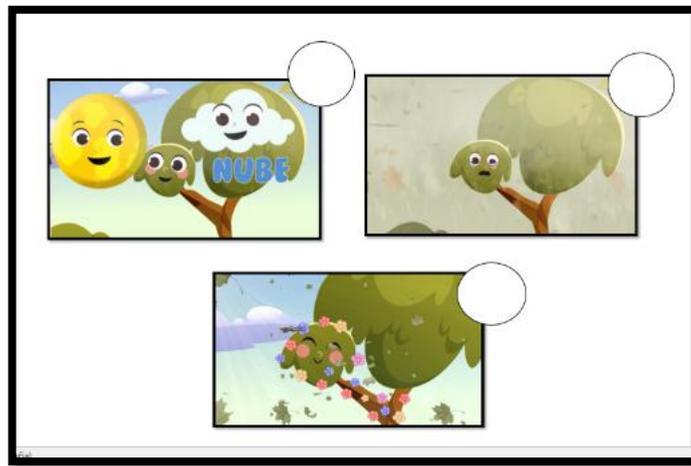
IMÁGENES DEL CUENTO

IV. ENLACES DE REFERENCIA

https://www.youtube.com/watch?v=x_wkWiXnrik&t=44s

V. ANEXOS

ENUMERAMOS LA SECUENCIA DEL CUENTO



EVIDENCIAS:



Se les muestra a los niños la portada del cuento y nos mencionan las posibles respuestas de qué tratará el cuento.



Los niños observando el vídeo la primavera.



Se les mostró imágenes del cuento para que puedan armar la secuencia del cuento.



Finalmente enumeraron el cuento de inicio, desarrollo y fin.

TALLER DE APRENDIZAJE N°05

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Título del taller	Ordenamos la secuencia del cuento “El mono que come sopa”
1.2 Institución educativa	Triunfadores Marchán
1.3 Docente de aula.	Mirtha Morales Chapoñan
1.4 Edad de los niños	4 años
1.5 Fecha	12/08/22

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicio	<p>Les mostramos a los niños la imagen de la portada del cuento enrollada y luego le preguntaremos: ¿Qué habré traído?, ¿Para qué la habré traído?</p> <p>Invitamos a los niños a descubrirlo y le preguntaremos: ¿Qué imagen es la que se muestra de la portada?, ¿De qué creen que trate el cuento?</p>
Desarrollo	<p>Les mostraremos a los niños el vídeo del cuento para que ellos lo puedan visualizar y luego les haremos las preguntas respectivas: ¿De qué trato el cuento?, ¿Quién era Terry?, ¿Qué le gustaba a Terry?, ¿Qué no le gustaba a Terry?, ¿Qué comió cuando tenía mucha hambre?</p>
Cierre	<p>Finalmente ellos van a ordenar la secuencia del cuento en la pizarra. En donde se les preguntará: ¿Qué pasó primero en el cuento?, y así sucesivamente.</p> <p>Después en la pizarra tendrán 3 imágenes y lo ordenarán, en donde saldrá un representante por grupo y enumerarán lo que sucedió en el cuento.</p>

III. MATERIALES

PORTADA DEL CUENTO

VÍDEO

PROYECTOR

USB

PARLANTE

IV. ENLACES DE REFERENCIA

V. ANEXOS



EVIDENCIAS:



Los niños descubrieron la imagen de la portada del cuento enrollada y luego les hicimos preguntas.



Los niños observarán el vídeo, para luego realizarle las preguntas.



Los niños levantando la mano para poder participar.



Los niños ordenando la secuencia del cuento con sus respectivos números.



TALLER DE APRENDIZAJE N°06

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Título del taller	Cantamos el cuento "PEPITO no sabe nadar"
1.2 Institución educativa	Triunfadores Marchán
1.3 Docente de aula.	Mirtha Morales Chapoñan
1.4 Edad de los niños	4 años
1.5 Fecha	15/08/22

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicio	Se les mostrará a los niños una imagen de un niño y les preguntaremos: ¿Qué imagen es la que tengo acá?, ¿Qué haremos con ella?. Se les menciona a los niños que el día de hoy vamos a cantar el cuento "PEPITO NO SABE NADAR".
Desarrollo	A continuación, les mostramos a los niños la canción iconográfica para que ellos la puedan aprender y después cantarla. Una vez cantada, se les preguntará: ¿Quién no sabía nadar?, ¿Quién sale a buscarlo?, ¿Quién lo va a consolar?, ¿Quiénes se burlaban de pepito?
Cierre	Finalmente llamamos a algunos niños al frente y les preguntaremos: ¿Qué fue lo que más les gustó del canticuento?, ¿Qué dibujaste del canticuento?

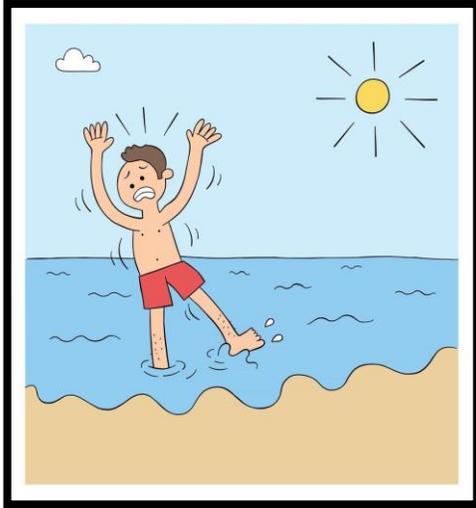
III. MATERIALES

IMÁGEN DEL CUENTO
CANCIÓN ICONOGRÁFICA
HOJAS BOND

IV. ENLACES DE REFERENCIA

Creación propia

V. ANEXOS



El niño pepito no sabe nadar.



Por eso se esconde y no quiere jugar.



Sus hermanos se ríen de él y el pobre Pepito no sabe qué hacer.



No sa.....no sa no sabe qué hacer.

Su abuela Patricia lo sale a buscar , pues a su Pepito lo va a regañar.



Es una tremenda vergüenza mundial, que un niño no sepa nadar.



No se... no se... no sepa nadar.

Pepito se pone a llorar



, pero un buen amigo lo va a

Consolar.



No llores pepito, pero si tú quieres te enseño a nadar.



Yo quie...yo quie..yo quiero nadar.

Sus hermanos no lo pueden creer.



Lo que sus ojitos acaban de ver.

Aya va Pepito tiene curiosidad

por conocer los secretos del mar



por eso aprendió a bucear.



EVIDENCIAS:



Se les muestra a los niños una imagen del canticuento.



Se les cantó el canticuento a los niños.



Finalmente se les hizo las preguntas respectivas del canticuento.



TALLER DE APRENDIZAJE N°07

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Título del taller	Cantamos el cuento “El pirata que está en la casa”
1.2 Institución educativa	Triunfadores Marchán
1.3 Docente de aula.	Mirtha Morales Chapoñan
1.4 Edad de los niños	4 años
1.5 Fecha	16/08/22

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicio	<p>Se les muestra a los niños una caja sorpresa, el cual contendrá un sombrero de pirata, un parche y barbas. Luego se les preguntará: ¿Conocen estos objetos? ¿Dónde lo vieron?, ¿Qué creen que haremos con esto?, ¿Qué podemos crear con esto?</p> <p>Después de ello les mencionaremos que cantaremos la canción el pirata que está en la casa.</p>
Desarrollo	<p>A continuación, les mostramos a los niños la canción iconográfica para que ellos la puedan aprender y después cantarla.</p> <p>Una vez cantada, se les preguntará. ¿Qué partes del cuerpo mueve el pirata?, ¿Qué le gusta bailar al pirata?, ¿Qué mueve para un lado y para el otro?</p>
Cierre	<p>Luego se les preguntará: ¿Qué fue lo que más les gustó del canti cuento?, ¿Tuvieron alguna dificultad al momento de realizar esta actividad?, ¿Cuál?</p> <p>Finalmente dibujarán qué es lo que más les gustó del canti cuento y nos comentarán que dibujaron.</p>

III. MATERIALES

CAJA SORPRESA
SOMBRERO PIRATA
PARCHE PIRATA
CANCIÓN ICONOGRÁFICA

IV. ENLACES DE REFERENCIA

V. ANEXOS



Al pirata



que está en la casa



le gusta bailar la salsa



Se empieza a mover seguro



De a poquito y sin apuro (¡eso!)

El pirata



que está en la casa



Empieza a mover la panza



Para un lado y para el otro

Parece una calabaza



Mueve la panza



Pero no le alcanza.

El pirata



que está en la casa



Mueve las manos



Mueve la panza



Pero no le alcanza.

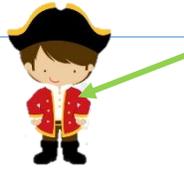
El pirata



que está en la casa



Empieza a mover los hombros



Para un lado y para el otro

Poniendo cara de asombro (ah)



Mueve los hombros



Mueve las manos



Mueve la panza



Hasta que se cansa



EVIDENCIAS:



Los niños descubriendo lo que hay dentro de la caja sorpresa.



les mostramos a los niños la canción iconográfica y empezamos a cantarla juntos.



Finalmente llamamos a algunos niños al frente y les preguntamos sobre el canticuento.

TALLER DE APRENDIZAJE N°08

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Título del taller	cantamos el cuento "LOS HERMANOS CERDITOS"
1.2 Institución educativa	Triunfadores Marchán
1.3 Docente de aula.	Mirtha Morales Chapoñan
1.4 Edad de los niños	4 años
1.5 Fecha	17/08/22

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicio	Se les mostrará a los niños un sobre sorpresa el cual contendrá la portada del canticuento y se les preguntará: ¿Qué muestra la imagen?, ¿Cuántos cerditos hay?.
Desarrollo	Luego se les muestra un mandil del canticuento, se les canta la canción y ellos escucharán atentamente. Después se les preguntará: ¿Qué cerdito construyó su casa de madera?, ¿Qué cerdito construyó su casa de paja?, ¿Qué cerdito construyó su casa de ladrillo?, ¿Quién era el malo del canticuento?, ¿Cómo era el lobo?.
Cierre	Finalmente les preguntaremos: ¿Qué les gustó del canticuento?, ¿Con qué cerdito se identifican?, ¿Qué parte de la actividad se les hizo muy difícil? ¿Porqué?

III. MATERIALES

SOBRE SORPRESA
PORTADA DEL CUENTO
MANDIL DEL CUENTO

IV. ENLACES DE REFERENCIA

Creación propia

V. ANEXOS



EVIDENCIAS:



Se les muestra a los niños un sobre sorpresa el cual descubren la imagen del canticuento.



Se les cantó el canticuento a los niños.



Al finalizar los niños responden a las preguntas del canticuento

TALLER DE APRENDIZAJE N°09

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Título del taller	CONTAMOS EL CUENTO "EL CONEJO BURLÓN"
1.2 Institución educativa	Triunfadores Marchán
1.3 Docente de aula.	Mirtha Morales Chapoñan
1.4 Edad de los niños	4 años
1.5 Fecha	18/08/22

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicio	Se les muestra la portada del cuento, y se les pregunta ¿Qué ven aquí? ¿Conocen a este personaje? ¿Por qué habré traído esto?
Desarrollo	Se les cuenta a los niños el cuento a través de un cuento gigante el cuento "El conejo burlón".
Cierre	Al terminar el cuento se les pregunta ¿Les gustó el cuento? ¿Qué les gustó del final del cuento? Después se les pide a un integrante de los grupos que están formados, que se ponga al frente y pueda expresar lo que más les gustó del cuento.

III. MATERIALES

Cuento Gigante

IV. ENLACES DE REFERENCIA

Creación propia

V. ANEXOS



EVIDENCIAS



Al inicio se le presenta la portada del cuento el "Conejo Burlón"



En el desarrollo, se le empieza a contar el cuento el "Conejo Burlón", y los niños están súper atentos.

TALLER DE APRENDIZAJE N°10

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Título del taller	CONTAMOS EL CUENTO LOS ANIMALES DEL BOSQUE
1.2 Institución educativa	Trinfadores Marchán
1.3 Docente de aula.	Mirtha Morales Chapoñan
1.4 Edad de los niños	4 años
1.5 Fecha	19/08/22

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicio	<p>Se le muestra en una caja sorpresa y los niños descubrirán lo que hay dentro con ayuda de una varita mágica cantando: "Que será"</p> <p>Después de descubrir los títeres de palo de animales y se les pregunta que ¿Qué creen que vamos hacer el día de hoy? ¿Cómo se llamarán estos animales? ¿Qué creen que podemos hacer con estos títeres de animales?</p>
Desarrollo	<p>Se le empieza a contar el cuento cantado con los títeres de palo a través de un titiritero.</p>
Cierre	<p>Se les hace preguntas ¿Cómo era la ardilla? ¿De qué trató el cuento? ¿Qué fue lo que más les gustó? Algunos de los niños que no participan mucho, se les pedirá que participen diciendo lo que más les gusto del cuento.</p>

III. MATERIALES

Caja Mágica
Varita Mágica
Titeres de palo
titiritero

IV. ENLACES DE REFERENCIA

Creación propia

V. ANEXOS



EVIDENCIAS



Descubriendo la caja sorpresa para presentar a los personajes del cuento.



Se descubrieron los personajes, antes de empezar el cuento, se le hizo preguntas si conocían a esos animales y como se llamaban.



Finalizando la actividad, haciendo preguntas de algunos sucesos del cuento.

TALLER DE APRENDIZAJE N°11

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Título del taller	PARTICIPA CONTANDO LO QUE MÁS LE GUSTÓ DEL CUENTO “LA PRINCESA ROSALINDA”
1.2 Institución educativa	Triunfadores Marchán
1.3 Docente de aula.	Mirtha Morales Chapoñan
1.4 Edad de los niños	4 años
1.5 Fecha	22/08/22

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicio	Se les muestra un teatrín y se le pregunta ¿Para que servirá esto? ¿Qué creen que contaremos el día de hoy?
Desarrollo	A través del teatrín y ayuda de unos títeres de palo (príncipe, princesa Rosalinda, bruja, pajarito) se les cuenta el cuento “El amor de la princesa Rosalinda”
Cierre	Finalmente, se les pide a los niños que salgan al frente y comenten a sus amiguitos, que fue lo que más les gustó del cuento “La princesa Rosalinda”.

III. MATERIALES

Titeres de palo

Teatrín

IV. ENLACES DE REFERENCIA

Creación propia

V. ANEXOS



EVIDENCIAS



Se les motiva a los niños con una caja sorpresa para descubrir los personajes del cuento, para eso se llama algunos niños para su participación.

Contando el cuento, con títeres de palo y con la ayuda de un teatrín.



Haciendo preguntas para finalizar la actividad con el cuento contado, para ello, se pidió la participación de 1 niño por grupo.

TALLER DE APRENDIZAJE N°12

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Título del taller	CONTAMOS EL CUENTO “PABLITO QUE NO SABE BAILAR “
1.2 Institución educativa	Triunfadores Marchán
1.3 Docente de aula.	Mirtha Morales Chapoñan
1.4 Edad de los niños	4 años
1.5 Fecha	23/08/22

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicio	Se les presenta a los niños un dado con imágenes de partes del cuerpo, y se les pregunta: ¿Cómo se llaman lo que ven en las imágenes? ¿Quiénes lo tienen?
Desarrollo	Luego se les menciona los nombres de cada uno de las partes del cuerpo que muestra el dado. Después con ayuda del dado se les va cantando la canción “Pablito que no sabe bailar”.
Cierre	Finalmente se les pregunta ¿Cómo se llamaba el niño que no sabía bailar? ¿Qué partes del cuerpo movió Pablito? ¿Quién le enseñó a Pablito a bailar? ¿Qué movió primero Pablito? ¿Qué parte les gusto más que haya movido Pablito?

III. MATERIALES

Dado con imagines del cuento

IV. ENLACES DE REFERENCIA

Creación propia

V. ANEXOS



EVIDENCIAS



Se les muestra un dado con imágenes en los dados, y se les pregunta a los niños que es lo que ven en las imágenes.



Haciendo los movimientos del cuento mientras se iba narrando.



Preguntando a los niños, que partes del cuerpo movió Pablito, los niños tenían que expresar un fragmento del cuento y decir que es lo que más les gustó.

TALLER DE APRENDIZAJE N°13

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Título del taller	CUENTO “EL SALTAMONTE Y LAS HORMIGAS”
1.2 Institución educativa	Triunfadores Marchán
1.3 Docente de aula.	Mirtha Morales Chapoñan
1.4 Edad de los niños	4 años
1.5 Fecha	24/08/22

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicio	Se les presenta la portada del cuento “El saltamontes y las Hormigas” y se les pregunta: ¿Qué es lo que ven? ¿Cómo se llaman estos animales? ¿Dónde lo encontramos? ¿Cómo son estos animales?
Desarrollo	Luego se le empieza a narrar el cuento con la ayuda del cuento gigante.
Cierre	Se les pide a cada grupo que escojan a un integrante de su equipo y salga a participar diciendo lo que aconteció en el cuento y lo que más les gustó.

III. MATERIALES

Cuento Gigante

IV. ENLACES DE REFERENCIA

Creación propia

V. ANEXOS



EVIDENCIAS



En el inicio se mostró la portada del cuento “La hormiga y el Saltamontes” preguntando a los niños que es lo que observan.

Empezando a contar el cuento, donde los niños permanecieron muy atentos durante todo el cuento.



Se pidió la participación de algunos de los niños para que expresen lo que más les gustó del cuento, así mismo lo que pasó al final del cuento.

TALLER DE APRENDIZAJE N°14

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Título del taller	CANTAMOS EL CUENTO “LA CHICA LOCA”
1.2 Institución educativa	Triunfadores Marchán
1.3 Docente de aula.	Mirtha Morales Chapoñan
1.4 Edad de los niños	4 años
1.5 Fecha	25/08/22

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicio	<p>Se les pone una música de suspenso y se les dice a los niños que el día de hoy hemos traído una sorpresa y ellos mencionen lo que se imaginan.</p> <p>Luego se les pone una música alegre donde una practicante saldrá vestida como una chica loca, usando una peluca de colores y una falda.</p>
Desarrollo	<p>Se les pregunta ¿Quién será? ¿Qué se habrá puesto? ¿Cómo se llama?, ¿Por qué habrá venido?</p> <p>Se les menciona que se le contará un cuento de una forma cantada la cual se titula “La chica loca”, y mientras se va contando el cuento cantado se le va mostrando unas imágenes de emociones de acuerdo como se va mencionando en el cuento cantado.</p>
Cierre	<p>Al terminar el cuento cantado se les pregunta ¿Les gustó el cuento? ¿Qué les gustó del cuento? Después se les pide a un integrante de los grupos que están formados, que se ponga al frente y pueda expresar lo que más les gustó del cuento. Y respondiendo a las siguientes preguntas ¿Qué pasó con la chica loca cuando estaba riéndose? ¿Por qué se puso triste?</p>

III. MATERIALES

Peluca
Falda Colorida
Lentes

IV. ENLACES DE REFERENCIA

Creación propia

V. ANEXOS



EVIDENCIAS



Al inicio de la actividad, se le puso una canción de suspenso para despertar el interés ya que iba a ingresar un personaje.



Se les muestra algunas de las emociones que se menciona en el canti cuento.



Expresando el canti cuento, que trataba de la chica loca, la cual usé una peluca, tutu y unos lentes de sol.

TALLER DE APRENDIZAJE N°15

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Título del taller	CUENTO CON TÍTERES DE DEDO “LA AMISTAD DE ANASTASIA”
1.2 Institución educativa	Trinfadores Marchán
1.3 Docente de aula.	Mirtha Morales Chapoñan
1.4 Edad de los niños	4 años
1.5 Fecha	26/08/22

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicio	Se les presenta una caja sorpresa donde uno de los niños tendrá que descubrir lo que dentro de la caja y estarán los títeres de dedo (Anastasia, oso, cerdito, conejo, vaquita, león)
Desarrollo	Con la ayuda de un teatrín gigante y los títeres de dedo se les contará el cuento “La amistad de anastasia”
Cierre	Al finalizar el cuento se le pregunta voluntariamente a los niños para que participen, diciendo algunos personajes del cuento, acontecimiento, y lo que más les gusto.

III. MATERIALES

Títeres de dedo

Caja sorpresa

Teatrín

IV. ENLACES DE REFERENCIA

Creación propia

V. ANEXOS



EVIDENCIAS



Se les presenta una caja sorpresa, donde se le pidió la participación de una niña para que descubra lo que hay dentro.



Se le empieza a contar el cuento de "La Amistad de Anastasia", con la ayuda de unos títeres de dedo.

TALLER DE APRENDIZAJE N°16

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Título del taller	EL CUENTO DE “LA PROMESA DE AMIGAS”
1.2 Institución educativa	Triunfadores Marchán
1.3 Docente de aula.	Mirtha Morales Chapoñan
1.4 Edad de los niños	4 años
1.5 Fecha	29/08/22

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicio	Se les muestra a los niños una caja sorpresa donde uno de ellos levantará la mano para que participe descubriendo la caja, donde encontrarán 2 títeres de mano.
Desarrollo	Después de descubrir los títeres de la caja, se empieza a narrar el cuento “La promesa de Amigas”
Cierre	Finalmente se lanzan preguntas donde ellos responderán levantando la mano. ¿Que se sintieron las amigas? ¿Cómo se llamaban? ¿Qué promesa hicieron? ¿Qué fue lo que más les gustó del cuento?

III. MATERIALES

Caja Sorpresa
Titeres de Mano

IV. ENLACES DE REFERENCIA

Creación propia

V. ANEXOS



EVIDENCIAS



Se sacó a los niños al patio, al iniciar la actividad primero se descubrió la caja sorpresa, donde se sacó 2 títeres de mano.



Se cantó a los niños para que se pongan quietos y luego se empezó a contar el cuento con la ayuda de 2 títeres y un teatrín.

ANEXO 8 : PROPUESTA VALIDADA

VALIDACIÓN DE PROPUESTA

Estimada LuzMary Cruz Cayotopa

Solicito apoyo de su experiencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre la propuesta que se ha elaborado en el marco de la ejecución de la tesis titulada **“Cuentos Infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo 2022.”**

Realizado por: Tarrillo Navarrete Danicsa

Ugaz Cespedes Rosalinda

Para alcanzar este objetivo la hemos seleccionado como experta en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MA** : Muy adecuado.
- BA** : Bastante adecuado.
- A** : Adecuado
- PA** : Poco adecuado
- NA** : No Adecuado

N°	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
I.	Redacción					
1.1	La redacción empleada es clara, precisa, concisa y debidamente organizada		X			
1.2	Los términos utilizados son propios de la especialidad.		X			
II.	Estructura de la Propuesta					
2.1	Las áreas con los que se integra la propuesta son los adecuados.		X			
2.2	Las áreas en las que se divide la propuesta están debidamente organizadas.		X			
2.3	Las actividades propuestas motivan a los estudiantes.		X			
2.4	Las actividades desarrolladas guardan relación con los objetivos propuestos.		X			

2.5	Las actividades desarrolladas apoyan a la solución de la problemática planteada.		X			
III Fundamentación teórica						
3.1	Los temas y contenidos son producto de la revisión de bibliografía especializada.		X			
3.2	La propuesta tiene su fundamento en sólidas bases teóricas.		X			
IV Bibliografía						
4.1	Presenta la bibliografía pertinente a los temas y la correspondiente a la metodología usada en la Propuesta.		X			
V Fundamentación y viabilidad de la Propuesta						
5.1.	La fundamentación teórica de la propuesta guarda coherencia con el fin que persigue.		X			
5.2.	La propuesta presentada es coherente, pertinente y trascendente.		X			
5.3.	La propuesta presentada es factible de aplicarse en otras instituciones.		X			

Le agradeceré mucho cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre lo propuesto. Por favor, refiéralas a continuación:

En caso de trabajar con niños con habilidades diferentes ayudarse con pictogramas (ayudas visuales).

Validado por: Luz Mary Cruz Cayotopa

Especialidad: Terapia de Lenguaje oral

Cargo Actual: Fisioterapeuta

Luz Mary Cruz Cayotopa
Luzmary Cruz Cayotopa
 FISIOTERAPEUTA
 C.R.M. Q32202004320

Fecha: 19/09/22

Fisioterapeuta.LuzMary Cruz Cayotopa

DNI N°76388970

ANEXO 9

APLICACIÓN DE V DE AIKEN

REGLA:

Si es mayor a 0,70 es considerado VÁLIDO, si es menor a 0,70 será tomado como NO VÁLIDO

Max	4
Min	1
K	3

$V = V$ de Aiken
 X = Promedio de calificación de jueces
 k = Rango de calificaciones (Max-Min)
 l = calificación más baja posible

Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Con valores de V Aiken como $V = 0.70$ o más son adecuados (Charter, 2003).

		<i>J1</i>	<i>J2</i>	<i>J3</i>	<i>Media</i>	<i>DE</i>	<i>V Aiken</i>	<i>Interpretación de la V</i>
ITEM 1	<i>Relevancia</i>	3	4	3	3,3333	0,58	0,78	Válido
	<i>Pertinencia</i>	3	4	3	3,3333	0,58	0,78	Válido
	<i>Claridad</i>	3	4	3	3,3333	0,58	0,78	Válido
ITEM 2	<i>Relevancia</i>	4	4	3	3,6667	0,58	0,89	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	3	3,6667	0,58	0,89	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	3	3,6667	0,58	0,89	Válido
ITEM 3	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 4	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido

ITEM 5	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 6	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 7	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 8	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 9	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 10	<i>Relevancia</i>	4	3	4	3,6667	0,58	0,89	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	3	4	3,6667	0,58	0,89	Válido
	<i>Claridad</i>	4	3	4	3,6667	0,58	0,89	Válido
ITEM 11	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 12	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 13	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 14	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	3	3,6667	0,58	0,89	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	3	3,6667	0,58	0,89	Válido
ITEM 15	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 16	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
							0,97	

Promedio total de V de AIKEN: 0,97
Con valores de V Aiken de 0,97 son adecuados y es tomado como
válido
(Charter, 2003).

CONFIABILIDAD

Estudiante	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	VARIABLE
1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	9
2	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
3	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	7
4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	4
5	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	11
6	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	9
7	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	11
8	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
9	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	13
10	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3
11	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
12	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
13	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3
14	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	8
15	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3
16	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	4
17	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	11
18	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	4
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	12
20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	4
Correctos	18	13	9	8	7	5	4	5	4	7	6	6	7	2	13	14	
p	0.90	0.65	0.45	0.40	0.35	0.25	0.20	0.25	0.20	0.35	0.30	0.30	0.35	0.10	0.65	0.70	Vt = 13.726316
q	0.10	0.35	0.55	0.60	0.65	0.75	0.80	0.75	0.80	0.65	0.70	0.70	0.65	0.90	0.35	0.30	
pq	0.09	0.23	0.25	0.24	0.23	0.19	0.16	0.19	0.16	0.23	0.21	0.21	0.23	0.09	0.23	0.21	Suma (pq)= 3.13

KR20 =	0,7759
--------	--------

ANEXO N° 10 Data de aplicación (Pre test)

LENGUAJE ORAL																	VARIABLE
Estudiante	CUALIDADES						CARACTERISTICAS			NIVELES							
	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	
1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	9
2	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
3	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	7
4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	4
5	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	11
6	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	9
7	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	11
8	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
9	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	13
10	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3
11	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
12	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
13	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3
14	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	8
15	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3
16	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	4
17	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	11
18	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	4
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	12
20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	4
Correctos	18	13	9	8	7	5	4	5	4	7	6	6	7	2	13	14	
p	0,90	0,65	0,45	0,40	0,35	0,25	0,20	0,25	0,20	0,35	0,30	0,30	0,35	0,10	0,65	0,70	Vt = 13,726316
q	0,10	0,35	0,55	0,60	0,65	0,75	0,80	0,75	0,80	0,65	0,70	0,70	0,65	0,90	0,35	0,30	
pq	0,09	0,23	0,25	0,24	0,23	0,19	0,16	0,19	0,16	0,23	0,21	0,21	0,23	0,09	0,23	0,21	Suma (pq)= 3,13

Data de aplicación (Post test)

KR20 =		0,7759
--------	--	--------

LENGUAJE ORAL																	VARIABLE
Estudiante	CUALIDADES						CARACTERISTICAS			NIVELES							
	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	14
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
10	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	14
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
Correctos	20	20	20	20	20	20	20	19	19	20	19	19	20	20	20	20	
p	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,95	0,95	1,00	0,95	0,95	1,00	1,00	1,00	1,00	Vt = 0,3789474
q	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,05	0,05	0,00	0,05	0,05	0,00	0,00	0,00	0,00	
pq	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,05	0,05	0,00	0,05	0,05	0,00	0,00	0,00	0,00	Suma (pq)= 0,19

KR20 =		0,5318519
--------	--	-----------



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VIDAURRE GARCIA WILMER ENRIQUE, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, asesor de Tesis titulada: "Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa triunfadores Marchán, Chiclayo 2022.", cuyos autores son UGAZ CESPEDES ROSALINDA DEL MILAGRO, TARRILLO NAVARRETE DANICSA DEL PILAR, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHICLAYO, 13 de Diciembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
VIDAURRE GARCIA WILMER ENRIQUE DNI: 16730598 ORCID: 0000-0002-5002-572X	Firmado electrónicamente por: VGARCIAWE el 13- 12-2022 23:23:09

Código documento Trilce: TRI - 0486954