



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO  
EN EDUCACIÓN**

Modelo de Estrategias Didácticas para fortalecer la creatividad en los  
estudiantes del nivel inicial en una unidad educativa Daule – Ecuador  
2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Doctora en Educación

AUTORA:

Pita Velasco, Belgica Elizabeth ([orcid.org/0000-0003-4527-8172](https://orcid.org/0000-0003-4527-8172))

ASESOR:

Dr. Jurado Fernandez, Cristian Augusto ([orcid.org/0000-0001-9464-8999](https://orcid.org/0000-0001-9464-8999))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Inclusión y Democracia

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus  
niveles

PIURA – PERÚ

2023

## DEDICATORIA

*Dedico esta tesis a mis hijos, por estar siempre a mi lado apoyándome para que culmine este objetivo. Espero que esto les sirva a ellos para que continúen y alcancen sus metas propuestas. A mis nietos para que se motiven a seguir adelante y lleguen a ser mejores seres humanos en su vida profesional.*

*Dedico también a esos seres que ya no están a mi lado, pero sé que donde estén estarán felices por el logro alcanzado.*

*Bélgica Elizabeth*

## AGRADECIMIENTO

*Agradezco a Dios, por darme toda esa fortaleza en momentos que parecía que ya no podía seguir. A mi tutor que con sus sabias enseñanzas, dedicación y ayuda no hubiese logrado terminar esta anhelada meta. A mis compañeras de viaje y estudio, gracias por esos momentos de estudio compartido.*

*Agradezco a todas aquellos amigos y familiares, que estuvieron a mi lado brindándome su apoyo incondicional. Gracias por creer en mí.*

*Bélgica Elizabeth*

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenido	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	21
3.1. Tipo y diseño de investigación	21
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	21
3.3. Escenario de estudio	22
3.4. Participantes	23
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	23
3.6. Procedimientos	24
3.7. Rigor científico	24
3.8. Método de análisis de datos	25
3.9. Aspectos éticos	25
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	26
V. CONCLUSIONES	35
VI. RECOMENDACIONES	37
VII. PROPUESTA	38
Referencias Bibliográficas	45
Anexos	48

## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Listado de instrumentos a aplicar	28
Tabla 2. Resultados de la guía de observación	31
Tabla 3. Cronograma de acciones.	43

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1. <i>Síntesis operativo gráfica</i>	40
Gráfico 2. Construcción del proceso	43

## RESUMEN

La investigación titulada: “Modelo Estrategias Didácticas para fortalecer la creatividad en los estudiantes del nivel inicial de una unidad educativa Daule – Ecuador 2022”; tiene como pregunta de investigación: ¿de qué manera el Modelo Didáctico es determinante para fortalecer la creatividad en los estudiantes del nivel inicial en Daule- Ecuador? La realización de esta investigación se pretende dar solución para que la educación de un cambio significativo en donde los beneficiados serán los niños, es el propósito de esta investigación para que fortalezca a los docentes y estos a su vez formen entes creativos, propiciando un aprendizaje con características especiales de flexibilidad, originalidad, fluidez y elaboración en su desempeño a través de su creatividad, vea el abanico de posibilidades para que llegue a desarrollar destrezas. De acuerdo al diagnóstico aplicado se ha podido identificar que la gran mayoría de los niños y niñas, presentan ciertas dificultades en atención del desarrollo de la originalidad; este componente constituye una característica de mayor tendencia en el desarrollo del estudio; bajo esta perspectiva se señala que la originalidad debe de presentar un mayor índice de desarrollo ya que ella aporta de manera principal para la construcción de la creatividad. Se concluye que la creatividad, tal como se evidencia en la construcción del marco teórico presenta una base a nivel epistemológico y conceptual; en ello se identifica claramente sus características o particularidades como la motivación, la fluidez y la originalidad; todas en conjunto avalan la consecución de la capacidad creativa; bajo la cual interactúan de manera directa la parte cognitiva y afectiva motivacional que se desarrolla de forma sistemática.

Palabras Clave: Estrategias Didácticas; Creatividad y Educación inicial.

## ABSTRACT

The research entitled: "Didactic Strategies Model to strengthen creativity in students of the initial level of a Daule educational unit - Ecuador 2022"; has as a research question: how is the Didactic Model decisive to strengthen creativity in students of the initial level in Daule-Ecuador? The realization of this research is intended to provide a solution so that the education of a significant change where the beneficiaries will be the children, it is the purpose of this research to strengthen teachers and these in turn form creative entities, promoting learning with special characteristics of flexibility, originality, fluency and elaboration in your performance through your creativity, see the range of possibilities for you to develop skills. According to the diagnosis applied, it has been possible to identify that the vast majority of boys and girls present certain difficulties in attention to the development of originality; this component constitutes a characteristic of greater tendency in the development of the study; From this perspective, it is pointed out that originality must present a higher rate of development since it contributes mainly to the construction of creativity. It is concluded that creativity, as evidenced in the construction of the theoretical framework, presents a base at an epistemological and conceptual level; In this, its characteristics or particularities are clearly identified, such as motivation, fluency and originality; all together guarantee the achievement of creative capacity; under which the cognitive and affective motivational part that develops systematically interact directly.

Keywords: Didactic Strategies; Creativity and initial education.





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, JURADO FERNANDEZ CRISTIAN AUGUSTO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "MODELO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA CREATIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL EN UNA UNIDAD EDUCATIVA. DAULE - ECUADOR, 2022.

", cuyo autor es PITA VELASCO BELGICA ELIZABETH, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 21.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 07 de Enero del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
JURADO FERNANDEZ CRISTIAN AUGUSTO <b>DNI:</b> 17614492 <b>ORCID:</b> 0000-0001-9464-8999	Firmado electrónicamente por: JFERNANDEZCA el 09-01-2023 22:18:03

Código documento Trilce: TRI - 0512766