



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Circuito neuromotor para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Licenciada en Educación Inicial

**AUTORAS:**

Bravo Huaman Blanca Maryury Tatiana([orcid.org/0000-0002-4020-1224](https://orcid.org/0000-0002-4020-1224))

Lopez Pacherras Eva de los Milagros ([orcid.org/00000-0002-9507-9975](https://orcid.org/00000-0002-9507-9975))

**ASESOR:**

Dr. Vidaurre Garcia, Wilmer Enrique ([orcid.org/0000-0021-5002-572X](https://orcid.org/0000-0021-5002-572X))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante Niño y Adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus

niveles CHICLAYO – PERÚ

2022

## **DEDICATORIA**

La investigación está dedicada a Dios, gracias a él he logrado concluir mi carrera, a mi Padre por su sacrificio y tenacidad para educarme, a mi Madre por su apoyo y consejos para hacer de mí una mejor persona y profesional, a mis hermanos por la compañía y palabras de aliento, a mi sobrino “Janito” aunque ya no estés físicamente con nosotros, fuiste mi motor y motivo para estudiar Educación Inicial, desde el cielo siempre me cuidas y guías para que todo me vaya bien.

### **Tatiana**

Le dedico a Dios, ya que gracias a Él he logrado concluir mi carrera, a mis padres, porque ellos siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo, por sus consejos y su confianza para realizarme profesionalmente y hacer de mí una mejor persona, a mi hermana por sus ánimos. También agradecer a todas aquellas personas que de una u otra manera ha contribuido para el logro de mis objetivos.

### **Eva**

## **AGRADECIMIENTO**

A la directora de escuela y docentes que fueron parte de mi formación profesional, a mi asesor el Dr. Wilmer Enrique Vidaurre García por sus conocimientos y apoyo en nuestra investigación, a mis profesoras Dra. Maritza Figueroa Chambergó, Mg. Mariangela Politi de Marzo, Dra. Pilar Tirabanti Quiroz, Dra. Mónica Merino Guerrero y la Lic. Katherine Ángeles Segura, por todos sus conocimientos y apoyo incondicional, a lo largo de la etapa de investigación y aplicación de la Tesis; para finalizar un agradecimiento especial a Ruth por el apoyo sostenido, de una u otra manera alentarme para conseguir mis objetivos.

### **Tatiana**

Dios, tu amor y tu bondad no tiene fin, me permites sonreír ante todos mis logros que son resultados de tu ayuda, y cuando caigo y me pones a prueba, aprendo de mis errores y me doy cuenta de lo que pones frente a mí es para que mejore como ser humano y crezca de distintos modos, haz estado en todo momento conmigo ayudándome a aprender de mis errores y a no volverlos a cometer. Eres quien guía el destino de mi vida. Esta tesis ha sido una gran bendición en todo sentido y te lo agradezco padre, y no cesan mis ganas de decir que es gracias a ti que esta meta está cumplida. Gracias por estar presente no solo en esta etapa tan importante de mi vida sino en todo momento ofreciéndome lo mejor y buscando lo mejor para mí. También está dirigido a mi madre quien ha forjado mi camino y me ha dirigido por el sendero correcto.

### **Eva**

## Índice de contenidos

Carátula .....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas .....	v
Índice de gráficos y figuras.....	vi
Resumen .....	vii
Abstract.....	vii
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>7</b>
<b>III. METODOLOGÍA .....</b>	<b>20</b>
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	20
3.2. Variables y operacionalización .....	21
3.3. Población, muestra y muestreo .....	23
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	24
3.5. Procedimientos.....	26
3.6. Métodos de análisis de datos .....	27
3.7. Aspectos éticos .....	27
<b>IV. RESULTADOS.....</b>	<b>27</b>
<b>V. DISCUSIÓN .....</b>	<b>59</b>
<b>VI. CONCLUSIONES.....</b>	<b>64</b>
<b>VII. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>65</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>66</b>
<b>ANEXOS</b>	

## Índice de tablas

<b>Tabla 1:</b> Distribución de las aulas de la I.E N° 203 Pasitos de Jesús - Lambayeque .....	22
<b>Tabla 2:</b> Distribución del aula de la I.E N° 203 Pasitos de Jesús – Lambayeque.....	23
<b>Tabla 3:</b> Instrumento de validación por 3 expertos .....	24
<b>Tabla 4:</b> Nivel de desarrollo de la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022. ....	27
<b>Tabla 5:</b> Nivel de Coordinación.....	28
<b>Tabla 6:</b> Le gusta mover las cosas.....	29
<b>Tabla 7:</b> Toca lo que ve. ....	30
<b>Tabla 8:</b> Nivel de Destreza. ....	31
<b>Tabla 9:</b> Manifiesta habilidades psicomotoras gruesas.....	32
<b>Tabla 10:</b> Imita las posturas de otras personas.....	33
<b>Tabla 11:</b> Nivel de Equilibrio.....	34
<b>Tabla 12:</b> Demuestra buena coordinación del equilibrio. ....	35
<b>Tabla 13:</b> Muestra disfrute al saltar. ....	36
<b>Tabla 14:</b> Propuesta del Taller.....	40
<b>Tabla 15:</b> Validación a juicio de expertos. ....	41
<b>Tabla 16:</b> Actividades a desarrollar. ....	42
<b>Tabla 17:</b> Resultado del programa "Circuitos neuromotores" aplicado a los niños de cuatro años del aula roja, nivel inicial. ....	43
<b>Tabla 18:</b> Nivel de desarrollo de la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022. ....	44
<b>Tabla 19:</b> Nivel de Coordinación.....	45
<b>Tabla 20:</b> Le gusta mover las cosas.....	46
<b>Tabla 21:</b> Toca lo que ve. ....	46
<b>Tabla 22:</b> Nivel de Destreza. ....	47
<b>Tabla 23:</b> Manifiesta habilidades psicomotoras gruesas.....	48
<b>Tabla 24:</b> Imita las posturas de otras personas.....	49
<b>Tabla 25:</b> Nivel de Equilibrio.....	50
<b>Tabla 26:</b> Muestra disfrute al saltar. ....	51
<b>Tabla 27:</b> Comparación del nivel de la Inteligencia Kinestésica pre-test y pos-test.....	53
<b>Tabla 28:</b> Comparación del indicador coordinación pre-test y pos-test. ....	54
<b>Tabla 29:</b> Comparación del indicador destreza pre-test y pos-test.....	55
<b>Tabla 30:</b> Comparación del indicador equilibrio pre-test y pos-test.....	55
<b>Tabla 31:</b> Análisis de pruebas de normalidad.....	57
<b>Tabla 32:</b> Prueba de Wilcoxon.....	58

## Índice de figuras

<b>Figura 1:</b> Nivel de desarrollo de la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022. ....	28
<b>Figura 2:</b> Nivel de Coordinación .....	29
<b>Figura 3:</b> Nivel de respuesta del ítem 6 "Le gusta mover las cosas". ....	30
<b>Figura 4:</b> Nivel de respuesta del ítem 7 "Toca lo que ve". ....	31
<b>Figura 5:</b> Nivel de Destreza. ....	32
<b>Figura 6:</b> Nivel de respuesta del ítem 9 "Manifiesta habilidades psicomotoras gruesas".	33
<b>Figura 7:</b> Nivel de respuesta del ítem 16 "Imita las posturas de otras personas". ....	34
<b>Figura 8:</b> Nivel de Equilibrio. ....	35
<b>Figura 9:</b> Nivel de respuesta del ítem 22 "Demuestra buena coordinación del equilibrio"	36
<b>Figura 10:</b> Nivel de respuesta del ítem 23 "Muestra disfrute al saltar". ....	37
<b>Figura 11:</b> Comparación entre indicadores. ....	37
<b>Figura 12:</b> Resultado del rendimiento del programa "Circuitos neuromotores" aplicado a los niños de cuatro años del nivel inicial. ....	44
<b>Figura 13:</b> Nivel de desarrollo de la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022. ....	44
<b>Figura 14:</b> Nivel de Coordinación. ....	45
<b>Figura 15:</b> Nivel de respuesta del ítem 6 "Le gusta mover las cosas". ....	46
<b>Figura 16:</b> Nivel de respuesta del ítem 7 "Toca lo que ve". ....	47
<b>Figura 17:</b> Nivel de Destreza. ....	48
<b>Figura 18:</b> Nivel de respuesta del ítem 9 "Manifiesta habilidades psicomotoras gruesas". .....	49
<b>Figura 19:</b> Nivel de respuesta del ítem 16 "Imita las posturas de otras personas". ....	50
<b>Figura 20:</b> Nivel de respuesta del ítem 22 "Demuestra buena coordinación del equilibrio" .....	51
<b>Figura 21:</b> Nivel de respuesta del ítem 23 "Muestra disfrute al saltar". ....	52
<b>Figura 22:</b> Comparación entre indicadores. ....	52
<b>Figura 23:</b> Nivel de la Inteligencia Kinestésica pre-test y post-test. ....	53
<b>Figura 24:</b> Nivel del indicador coordinación pre-test y pos-test. ....	54
<b>Figura 25:</b> Nivel del indicador destreza pre-test y pos-test. ....	55
<b>Figura 26:</b> Nivel del indicador equilibrio pre-test y pos-test. ....	56
<b>Figura 27:</b> Frontis de la Institución Educativa Pasitos de Jesús N° 203. ....	59
<b>Figura 28:</b> Directora e investigadoras en el frontis de la Institución Educativa N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque.....	59

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado circuito neuromotor para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Pasitos de Jesús, Lambayeque, tuvo como propósito determinar el efecto del circuito neuromotor en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de niños de cuatro años, empleó como tipo de investigación aplicativo - descriptivo, con un enfoque cuantitativo, de diseño pre experimental, asimismo, la población se conformó por 350 alumnos del nivel inicial, de tal modo se utilizó una muestra de 25 alumnos de 4 años de edad, se empleó la técnica de observación y como instrumento de evaluación se elaboró un inventario de inteligencias kinestésicas; de tal modo, la validación del instrumento por expertos, se aplicó el coeficiente V de Aiken, de igual forma, la confiabilidad del instrumento, se determinó mediante Alpha de Cronbach. Los resultados obtenidos en la aplicación del pre test demostraron que el 52% presenta un nivel medio y 4% un nivel bajo en la variable inteligencia kinestésica, a causa de que existe una deficiencia en la estimulación y desarrollo por parte de las docentes y padres de familia, no obstante, con la realización de los talleres de circuito neuromotor, se obtuvo resultados significativamente favorables, pasando de un nivel bajo y medio a un nivel alto en el desarrollo de la inteligencia kinestésica. Finalmente se llegó a la conclusión que desarrollando talleres de circuito neuromotor, favorecerá el óptimo desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niveles bajos y medios, empleando estrategias favorables para su desarrollo.

**Palabras clave:** Inteligencia kinestésica, circuito neuromotor.

## ABSTRACT

The purpose of this research work called neuromotor circuit to develop kinesthetic intelligence in four-year-old children of the Pasitos de Jesús Educational Institution, Lambayeque, was to determine the effect of the neuromotor circuit on the development of kinesthetic intelligence in four-year-old children. was used as an application type of research - descriptive, with a quantitative approach, of pre-experimental design, likewise, the population was made up of 350 students of the initial level, in this way a sample of 25 students of 4 years of age was used, it was used the observation technique and as an evaluation instrument an inventory of kinesthetic intelligences was elaborated; In this way, the validation of the instrument by experts, the Aiken's V coefficient was applied, in the same way, the reliability of the instrument was determined by Cronbach's Alpha. The results obtained in the application of the pre-test showed that 52% have a medium level and 4% a low level in the kinesthetic intelligence variable, because there is a deficiency in the stimulation and development by the teachers and parents of children. family, however, with the realization of the neuromotor circuit workshops, significantly favorable results were obtained, going from a low and medium level to a high level in the development of kinesthetic intelligence. Finally, it was concluded that developing neuromotor circuit workshops will favor the optimal development of kinesthetic intelligence at low and medium levels, using favorable strategies for its development.

**Keywords:** Kinesthetic intelligence, neuromotor circuit.



## I. INTRODUCCIÓN

La investigación hace hincapié a la realidad problemática sobre el desarrollo de la inteligencia kinestésica en niños de 4 años, por ende, se cree conveniente que las educadoras de la educación preescolar, desarrollen investigaciones que contribuyan a comprender la importancia de desarrollar la inteligencia kinestésica en los niños y niñas, permitirá que tenga un aprendizaje y un mejor desenvolvimiento en el contexto que se encuentre. Por consiguiente, debemos centrarnos en la inteligencia kinestésica la cual es importante para todos los niños y de esta manera adquieran un aprendizaje significativo.

A nivel internacional, según Neuroeducación, (2019), la inteligencia kinestésica es la facultad de emplear su cuerpo para ejecutar ejercicios o solucionar problemas, dentro de sus características encontramos la habilidad para percibir las imágenes internas y externas, transformarlas y modificarlas, en su desarrollo aplica diferentes métodos como jugar, hacer movimientos y fomentar la expresividad, cabe resaltar que indica una serie de juegos y conceptos para cada etapa del ser humano, dentro de la etapa de 4 años considera como medios para potenciar la inteligencia kinestésica usando los columpios, toboganes, triciclos; y como acciones bailar, pintar y utilizar la plastilina, por consiguiente destaca realizar actividades donde el factor estimulante es el tacto, utilizar las capacidades motrices para emitir mensajes, actividades que estimulen la capacidad de oír, percibir y gustar, efectuar ejercicios a través de movimientos como arrastrar, gatear, andar correr, saltar; llevar a cabo ejercicios de coordinación, ritmo y direccionalidad a través de palabras y movimientos, para finalizar resalta la envergadura de que los niños desarrollen desde la temprana edad la práctica de algún deporte.

Por consiguiente, Escuelas Montessori Internacionales y Centro de Desarrollo Infantil, (2014), los niños que adquieren la inteligencia kinestésica les gusta moverse, usan el movimiento para alcanzar conocimientos sobre sí mismos, teniendo en cuenta las habilidades físico – mental y el conocimiento de su propio entorno, los niños que desarrollan la inteligencia kinestésica son fáciles de identificar, son excelentes tanto en las Artes, manualidades, trabajos grupales, tareas prácticas, construcción, danza, juegos y los deportes; muchas de estas

actividades requieren que las personas sean precisos, veloces y tengan una coordinación física haciendo uso de su inteligencia y su motricidad fina y gruesa, la inteligencia kinestésica se encuentra relacionado con las funciones inconscientes y conscientes del cerebro como las emociones y la memoria, cabe destacar que el cuerpo y la mente están sumamente relacionados y son auto influyentes entre sí mismos; los niños con inteligencia kinestésica muestran diferentes características como, aprenden y recuerdan lo que hacen en vez de oír o ver, exploran diferentes objetos de manera autosuficiente, a menudo utilizan sus manos como herramientas para crear y trabajar, adquieren una formación a base de la experimentación y el movimiento, finalmente siguen sus propias intuiciones y utilizan sus instintos.

Mujica (2021), detalla la falta de importancia sobre las formas de aprender debido a que muchas personas se enfocan en solo potenciar un solo estilo de enseñanza visual, auditivo o kinestésico, dentro de los porcentajes sobre los estilos de aprendizaje arroja que la población desarrolla el 65% visual, 35% auditivo y un 5% kinestésico, detalla diferentes tipos de enseñanza para potenciar el estilo de aprendizaje kinestésico a través del tacto, tienden a tocar todo y experimentar de esta manera podrán asimilarlo y consolidarlo; se debe usar todo tipo de objetos o figuras así desarrollaran analogías sobre la explicación dada.

En el ámbito nacional, Ministerio de Educación (MINEDU, 2008), explica sobre los avances que se dan en un mundo globalizado, y es por ellos que la educación no debe estar desligada de estos nuevos cambios, es por ellos que es imprescindible que la inteligencia, la educación, el estudio y la valorización estén de acuerdo a los nuevos estudios científicos; refiere que a menudo solo se tiene en cuenta la inteligencia si obtienen buenas calificaciones en Matemática y Comunicación, y por el contrario se asume que uno es menos inteligente si obtiene bajas calificaciones en estas materias, no tomando en cuenta si destaca en otras materias como deportes o artes; afirma que la inteligencia no es algo que uno pueda palpar u observar, sin embargo existe de manera invisible; Theodore Simón Binet en el siglo XX elaboró las primeras pruebas de inteligencia para diferenciar e identificar a los niños que sufrían con algún retardo de los otros que si lograban un nivel favorable, algunas instituciones educativas aun aplican estas pruebas que arroja la medición la inteligencia a través de una puntuación de CI, pero se estaría cometiendo un

error debido a que no se toma en cuenta las destrezas o habilidades que todo ser humano posee, es por eso que se debe tener un amplio estudio sobre la inteligencia, observar otros avances que hoy en día se están desarrollando, es por ello que se descarta que la inteligencia se aborde como una única habilidad y este normada por un puntaje, debemos reconocer que existen diferentes inteligencias las cuales se deberían potenciar; describe que toda persona podría desarrollar todas la inteligencias, no obstante esto dependerá de 3 factores importantes como la dotación biológica, antecedentes histórico – cultural que tiende a relacionarse con los contextos sociales y la historia de vida personal ligado al desarrollo como estudiante, como se desenvuelve en las instituciones educativas y dentro de su familia; detalla que se dan periodos óptimos para desarrollar las inteligencias a través de las ventanas de oportunidades que tienden a relacionarse con el aspecto biológico, describe que dentro de estos periodos se debe estimular, potenciar determinadas inteligencias, debido a que si no se potencializan a su debido tiempo, más adelante será difícil de desarrollar, la inteligencia corporal kinestésica su periodo óptimo para estimular y potenciar es a partir del nacimiento hasta los 6 años; describe experiencias estimulantes que funcionan como activadora para desarrollar la inteligencia, éstas están relacionados con su vida personal, cultural e histórico, la inteligencia kinestésica se da a por medio de actividades como juegos de actuación, movimientos, teatro, cosas para construir, juegos físicos y deportes; finalmente detalla la importancia de hacer una mejor evaluación de nuestros estudiantes, reconsiderar la manera como se trabaja y se desarrollan las sesiones de aprendizaje, planificar nuevos currículos que sean efectivos para mejorar las capacidades de esta manera se podrá evaluar las diferentes inteligencias, por ende se necesita nuevas formas de fomentar la enseñanza y el aprendizaje, a través de ejercicios dados en el aula como la propia valorización de estas capacidades e inteligencias.

Las Rutas de Aprendizaje (2010), indican que practicar algún deporte o desarrollar el cuerpo de educación física estimulan la inteligencia kinestésica, es de vital importancia trabajar las diferentes dificultades que se presentan en el cuerpo humano, como agarrar un lápiz y escribir, correr y no tropezar; la inteligencia kinestésica aborda desde los movimientos más simples hasta los elaborados y complicados.

A nivel institucional, existe deficiencia en el manejo de estrategias que no están dirigidas a los avances que se da sobre la inteligencia kinestésica, utilizan informaciones que no poseen los conocimientos, son superficiales o en otros casos carecen de la verdadera importancia de desarrollar la inteligencia kinestésica, y en la etapa preescolar es fundamental aplicarla; las personas adultas son más fáciles de identificar si desarrollan la inteligencia kinestésica, esto no ocurre lo mismo con los niños que es más difícil de identificar y desarrollar, por ende esta investigación realiza un análisis para conocer cómo identificar, potenciar y aplicar los procesos necesarios para adquirir esta inteligencia en niños; el sistema educativo que tenemos hoy en día no reconoce la inteligencia kinestésica dentro de sus metodología de enseñanza, a comparación con la inteligencia lógico – matemática que si la aplica.

Como consecuencias se observó que los niños de 4 años poseen poca destreza de su motricidad fina y gruesa debido a que no desarrollan la coordinación y el sentido del ritmo, entonces cabe precisar que si no se aplica los mecanismos o estímulos necesarios para potenciar las inteligencias kinestésicas, los niños no obtendrán un mejor desarrollo cognitivo, científicamente está demostrado que, si no desarrollamos la inteligencia kinestésica, el individuo no podrá potenciar su conectividad cerebral con su capacidad cognitiva.

Acorde a la problemática detallada anteriormente se propone llevar a cabo esta investigación titulada: Circuito neuromotor para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022; con la finalidad de determinar si los circuitos neuromotores desarrollan estas inteligencias kinestésicas en los niños de 4 años.

Debido a esta problemática, se proponen alternativas con la finalidad de dar solución y poder contribuir en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños. Motivo por el cual se propone la siguiente interrogante en nuestra investigación: ¿Cuál es el circuito neuromotor apropiado para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022?

La actual investigación se justifica primordialmente por la importancia que conlleva su estudio, los circuitos neuromotores y la inteligencia kinestésica son fundamentales para el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, en especial en la educación preescolar, debido a que se relaciona directamente con su desarrollo motor; mediante la ejercitación y la manipulación, desarrollaran la capacidad de la inteligencia kinestésica. La actual investigación nombrado circuito neuromotor para desarrollar la inteligencia kinestésica tiene como propósito centrar su interés, creatividad y autonomía en el movimiento a través de los circuitos neuromotor.

La presente investigación permite a las docentes colocar más énfasis en estos tipos de ejercicios, debido que ayuda a los niños a potenciar sus inteligencias kinestésicas mediante la estimulación y en un futuro no presenten problemas para el desarrollo de esta inteligencia; del mismo modo se justifica mediante aportes prácticos, teóricos, sociales y metodológicos.

Dentro de los aportes prácticos, se desarrolló para contribuir a que los estudiantes de 4 años de edad, participen de esta investigación, de esta manera mejore el nivel de su desarrollo en su inteligencia kinestésica, planteando recomendaciones que ayuden a dar una solución al tema central de la investigación; los aportes teóricos, se investiga sobre las diferentes teorías dirigidas al estudio de las Inteligencias Kinestésicas, siendo el autor de estos estudios Gardner (1987), muchos trabajos se llevan a cabo, tanto para mejorar las técnicas metodológicas dentro del aula como para diferentes actividades que requieren de estos estudios, cabe precisar que el propósito de esta investigación está dirigido para niños de 4 años de edad del nivel preescolar; asimismo detallamos los aportes sociales, mediante esta investigación, ayudara a 25 niños de la Institución Educativa Pasitos de Jesús N° 203, cuenten con estudios que ayudará a su formación y desarrollo, con la finalidad de implementar aportes que favorezcan a la comunidad educativa; metodológicamente, esta investigación proporcionara a la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús - Lambayeque, la creación de técnicas, instrumentos y talleres, para desarrollar esta investigación, el cual permitirá a otros estudios que aborden una misma realidad problemática.

El objetivo general de esta investigación es, determinar el efecto del circuito neuromotor en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de niños de cuatro años

de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasito de Jesús, Lambayeque 2022. Los objetivos específicos son, identificar el nivel de desarrollo de la inteligencia kinestésica (pre test) en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022; diseñar y validar la implementación de un programa de circuitos neuromotores para desarrollar la inteligencia kinestésica de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque; aplicar el programa de circuitos neuromotores para desarrollar la inteligencia kinestésica de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque; identificar el nivel de desarrollo de la inteligencia kinestésica (pos test) en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022; cotejar los resultados adquiridos del pre test y pos test de la aplicación de las actividades del circuito neuromotor para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022; finalmente contrastar los resultados de la aplicación del programa de intervención a través de la prueba de hipótesis del programa circuitos neuromotores aplicado en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque.

La hipótesis formulada para este trabajo de investigación es, si se aplica el circuito neuromotor entonces se desarrolla la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022.

## II. MARCO TEÓRICO

A nivel Internacional se reportan los siguientes estudios de investigación relacionados al tema: López (2022), en su tesis titulada Análisis del uso de la inteligencia múltiple en las aulas del nivel inicial, en España, el objetivo es analizar la literatura acerca de los diferentes programas que existen basándose en los estudios de las Inteligencias Múltiples de Gardner, utiliza una revisión bibliográfica de 12 artículos, concluye permitiendo mostrar la importancia de utilizar metodologías dentro de las aulas, debido a que el uso de estas metodologías conlleva a tener efectos positivos en todos los niños, estas metodologías ayudan a los estudiantes a indagar e investigar sobre sus procesos de enseñanza.

Rúales y Montenegro (2022), en su artículo basado en la inteligencia kinestésica corporal en estudiantes de básica primaria a través de la educación física, en Colombia, el objetivo es determinar que habilidades desarrollan los estudiantes de quinto grado en referencia a la inteligencia kinestésica y los conocimientos de los docentes sobre los procesos pedagógicos aplicados en la educación física, estudio cualitativo etnográfico, con una muestra de 27 niños y 3 docentes, usando la observación, como instrumento es una guía de cotejo para la evaluación de las inteligencias múltiples y a las docentes se aplicó la entrevista estructurada para indagar sobre los conocimientos pedagógicos acerca de la inteligencia kinestésica corporal, como resultado en su mayoría se obtuvo un nivel óptimo y solo una minoría obtuvo puntajes máximos e ideales, llega a las siguientes conclusiones, la inteligencia kinestésica corporal es recomendable ser potenciada con diferentes juegos lúdicos, que incentiven su creatividad, su desarrollo motor y cognitivo, por ende el niño aprenderá a descubrir su cuerpo y el control de sus movimientos.

Gonzales (2021), en su tesis titulada “Desarrollo de aprendizaje kinestésico desde las clases de danzas en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Distrital Colegio Villa Amalia – Bogotá, Colombia”, de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología – Colombia, el propósito es promover el desarrollo de aprendizajes kinestésicos, un estudio de enfoque mixto, se conformó con una población de 40 estudiantes usando una muestra de 16 niños, se usó la técnica de observación y opinión de los estudiantes, el instrumento utilizado es encuestas (escala de Likert) y pruebas de rendimiento, llega a las siguientes

conclusiones, el acompañamiento del docente en este tipo de problemas es vital pues los aprendizajes kinestésicos han de ser la base de todas las prácticas pedagógicas dentro de una clase de danzas

Rangel et al. (2020) en su artículo titulado “Inteligencia kinestésica y musical en las aulas de educación inicial” de la Universidad de Los Andes – Mérida, Venezuela; el objetivo de la investigación es diseñar un programa de estrategias didácticas que fomenten el desarrollo de las inteligencias kinestésica y musical de un Jardín de Infancia, de enfoque cuantitativo descriptivo bajo la modalidad de investigación proyectiva, se basó en una muestra de 12 docentes del nivel inicial, con la técnica de la observación aplicando cuestionarios de preguntas abiertas y cerradas, los resultados arrojaron que las docentes aplican estrategias que no propician el interés del niño por desarrollar las inteligencias kinestésicas y musicales, llegan a las siguientes conclusiones: Proponer a las docentes del nivel Inicial cuenten con estrategias innovadoras que fomenten y estimulen el desarrollo de las inteligencias kinestésicas y musicales para que potencialicen la iniciativa, imaginación y creatividad.

Jácome (2018), en su tesis titulada “Rondas y canciones como estrategia para el desarrollo de las inteligencias musical y kinestésica corporal de los estudiantes del sub nivel 2 inicial”, en Ecuador, el objetivo propuesto es determinar la importancia de la aplicación de rondas y canciones ya que estas ayudaran a los niños a desarrollar su inteligencia múltiples, de estudio pre experimental, con una muestra de 49 alumnos y 2 profesoras, empleo encuestas y tabulaciones, estos resultados arrojados mostraron que los niños presentan un nivel bajo en la inteligencia musical y kinestésica corporal debido a que los profesores no aplican actividades extracurriculares para el desarrollo de sus inteligencias, llega a las siguientes conclusiones: Los docentes deben incluir las diferentes actividades como rondas, canciones para estimular el desarrollo de sus inteligencias múltiples, esto permitirá que logren mejorar sus aprendizajes para obtener un mejor nivel académico.

A nivel Nacional se reportan los siguientes estudios de investigación relacionados al tema: Sullón (2018), en su tesis sobre juegos lúdicos y la inteligencia kinestésica en niños del segundo ciclo. El estudio se basó en un enfoque cuantitativo, descriptivo, pre – experimental, con una muestra de 27 niños del nivel pre escolar,



como técnica e instrumento de evaluación se basó en la observación y aplicación de un inventario de las inteligencias múltiples a través un pre y post test, los resultados mostraron que los niños desarrollan la Inteligencia kinestésica a través de juegos lúdicos, arrojó niveles de 83% tienen un nivel óptimo y un 17% en un nivel regular, llega a las siguientes conclusiones: Los juegos lúdicos se proponen como una de las métodos primordiales para el favorecimiento de la inteligencia kinestésica.

Fabián y Sánchez (2018) en su tesis titulada “Nivel de inteligencia corporal - kinestésico en estudiantes de cuatro años en una Institución de Educación Inicial Privada de Trujillo”, de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, el objetivo fue identificar el nivel del desarrollo de la inteligencia corporal – kinestésica; de diseño descriptivo, la muestra es conformada por 16 estudiantes, utilizo un instrumento a través de una guía de observación compuesta por 24 preguntas basándose en dimensiones, los resultados mostraron un nivel logrado en el control de su cuerpo, sensibilidad rítmica, expresividad y la generación de movimientos propios de la inteligencia corporal kinestésica, llega a las siguientes conclusiones: Las docentes deben fortalecer el trabajo sobre la inteligencia kinestésica en aquellos alumnos que aún están en un nivel inicial o en proceso, considera enfocar la inteligencia kinestésica dentro de la educación la cual brinda resultados positivos a partir de los aprendizajes, como señalan las teorías estudiadas.

Quispe (2019), en su tesis titulada “La inteligencia kinestésica base de los aprendizajes”, de la Universidad Nacional de Tumbes, como objetivo es comprender a la inteligencia kinestésica como base de los aprendizajes, utilizando una revisión bibliográfica a través de artículos científicos o referentes, de diseño descriptivo, llega a las siguientes conclusiones: La inteligencia kinestésica no solo es base de un área específica de la educación sino tiene relación con las demás áreas, tiende a favorecer los aprendizajes desde el reconocimiento hasta la adquisición de esta inteligencia.

A nivel Local se reportan los siguientes estudios de investigación relacionados al tema: Pineda (2020) en su tesis Inteligencia múltiples en estudiantes de secundaria, de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, el objetivo es determinar los niveles de inteligencias múltiples e identificar los pasatiempos y asociación de

preferencias según las asignaturas, basándose en un estudio descriptivo, no experimental, con una muestra de 263 estudiantes del 4° año de secundaria, su instrumento de evaluación es la escala de Minds de Inteligencias Múltiples, los resultados mostraron un nivel óptimo, la inteligencia intrapersonal, la interpersonal y la naturalista, nivel regular, las inteligencias lingüística, musical, espacial, kinestésica corporal y un nivel paupérrimo la inteligencia lógico matemática, llega a las siguientes conclusiones: Realizar y diseñar actividades como sesiones prácticas, charlas educativas y talleres, con el fin de desarrollar las diferentes inteligencias múltiples, de esta manera los estudiantes podrán descubrir sus preferencias y destrezas para su orientación vocacional.

Larrea (2016) en su tesis basado en un modelo didáctico de las inteligencias múltiples para el desarrollo kinestésico y lingüístico en niños del nivel preescolar de la Universidad Cesar Vallejo, su objetivo es brindar aportes a través de una propuesta en la que se considera programas guías didácticas y actividades como estrategias, el tipo de estudio es cuantitativa, de diseño descriptiva – propositiva (mixta), con una población de 117 estudiantes de 5 años y 4 docentes, se seleccionó una muestra de 100 alumnos y 4 docentes, las técnicas utilizadas son observación, linkcografía, análisis de documentos, su instrumento de evaluación es el test de Inteligencias Múltiples a niños y el cuestionario de conocimientos a docentes, los resultados mostraron que los docentes tienen conocimientos de estos modelos didácticos sobre las inteligencias múltiples, pero desconocen su aplicación dentro de las áreas curriculares ya planificadas, asimismo, los estudiantes muestra un nivel regular en referencia al desarrollo de la inteligencia kinestésica y un nivel paupérrimo de la inteligencia lingüística, llega a las siguientes conclusiones: Incluir las estrategias de las inteligencias múltiples en sus programaciones anuales, sesiones de aprendizaje y actividades curriculares, las docentes deben adquirir conocimientos sobre las inteligencias múltiples de esta manera propiciarán un aprendizaje significativo, logrando así enriquecer su labor pedagógico.

Muñoz y Sucuple (2017) en su artículo titulado Inteligencias múltiples e intereses profesionales en alumnos de secundaria, el objetivo es conocer la relación significativa de las Inteligencias Múltiples con los intereses Profesionales,

Ocupacionales en los adolescentes, el tipo de diseño es correlacional entre las variables, usando la Escala de MINDS de inteligencias múltiples, se basó en una muestra de 130 estudiantes del quinto años de secundaria, llega a las siguientes conclusiones: Las inteligencias múltiples no guardan una relación directa con las carreras profesionales, sin embargo, se hayo una correlación con las inteligencias múltiples y el interés en profesiones ocupacionales.

Bahamón (2004) hace referencia al circuito neuromotor como métodos que se realizan individualmente o por grupos, se les asigna diferentes actividades en postas para que las personas logren realizarlo de manera simultaneo durante un periodo determinado, al culminar pasan a la siguiente posta hasta culminar el ejercicio. El autor explica que esta manera de trabajar de manera grupal o individual a través de postas o estaciones junto a actividades y equipos de apoyo ayudara al desarrollo de los ejercicios.

Aspaen (2013), describe los circuitos neuromotores como los ejercicios que da la posibilidad de una potencial ejercitación corporal. La estrategia pedagógica PRIME plantea para el control corporal, los desplazamientos y el desarrollo cognitivo, realizar ejercicios de equilibrio, movimiento y gravedad; los movimientos y el control espacial a través de la ejercitación rutinaria; con diferentes actividades primarias como caminar, gatear, arrastrar, marchar, saltar, balancear, lanzamientos y patear, asimismo señala como implementos que facilitarían estas actividades como los pisos, espumas, colchonetas, hamacas, balones medicinales, poleas, lazos, pelotas, columpios, escaleras colgantes, túneles de arrastre, escaleras de braquiación y aros.

Nelva (2014), refiere que los circuitos neuromotores son un grupo de ejercicios que se ejecutan de manera constante y estimulante, afirma que el dominio de los movimientos influye de manera positiva en los aprestamientos de los estudiantes y sirve como pilares para desarrollar sus habilidades, destrezas y virtudes.

Miraflores et al. (2016), explican que los circuitos neuromotores es la agrupación de pautas metodológicas que sirven para adquirir y trabajar actividades motoras que son requeridos en el nivel inicial. Los circuitos motores deben ejecutarse siguiendo métodos debidamente planificados y siguiendo una estructura de tal

manera los estudiantes realicen los ejercicios basándose en niveles de dificultad y de esta manera logren potenciar sus habilidades motrices.

Chavesta & Peñalva (2021), describe los circuitos neuromotores como principal desarrollo para su psicomotricidad, debido a que hace referencia al movimiento que genera el niño al realizar los ejercicios, estos movimientos pueden ser voluntarios o automáticos, para el buen desarrollo de estos circuitos el niño o niña deben realizar un calentamiento, por medio de estiramientos suaves, esto permitirá que los músculos estén preparados para realizar la actividad, por ende evitar cualquier acontecimiento que cause algún daño al niño o niña.

Importancia del circuito neuromotor, toda persona alcanza la madurez tanto física como cognitiva en la adultez, esto no implica que muchas veces por falta de una estimulación o un desarrollo motriz en la primera infancia se obtenga deficiencias motrices, esto conllevaría a que se tenga problemas para desplazarse o ubicarse a lo largo de la vida, por tal motivo, MINEDU (2015), remarca que el desarrollo motor debe darse desde la primera infancia, expresa que los movimientos no son solo meramente exteriores sino que los movimientos internos ayudan en su desarrollo de la autonomía, el desarrollo de su crecimiento y maduración.

De acuerdo con Zahler & Carr (2008), menciona que es importante el desarrollo de los procesos neurofisiológicos en la primera y segunda infancia, debido a que en esta etapa las funciones y conexiones del cerebro crean relaciones neuronales y procesos de mielinización, por consiguiente, se obtiene un mejor control de los movimientos relacionados con la motricidad fina y gruesa.

A partir de las argumentaciones dadas por los autores se resalta la importancia del circuito neuromotor desde la infancia, las deficiencias motrices afectan tanto físicamente como psicológicamente, esto contribuye a que su personalidad se vea afectado de tal manera tendrá dificultad para entablar relaciones interpersonales, esto se verá reflejado en su comportamiento, su rendimiento escolar, la forma de relacionarse con sus compañeros.

La finalidad del circuito neuromotor, es estimular “la organización funcional de las neuronas” Rodríguez (2013), en el plano educativo es favorecer el trabajo didáctico mediante metodologías dinámicas que favorezcan los procesos cognitivos a través

del juego la creatividad, el movimiento, desarrollando aprendizajes significativos por medio de actividades psicomotrices.

El autor Hampuri (2002), sostiene que al desarrollar distintos ejercicios el niño tendrá más posibilidades de realizar diversas acciones o movimientos en el cual intervienen partes de su cuerpo, por lo tanto, lograra que su cuerpo realice distintos movimientos sincronizados.

Los ejercicios de psicomotricidad procuran que el niño a través de la diversión, desarrolle los siguientes procesos básicos cognitivos: Memoria (facultad del cerebro para recordar y retener eventos del pasado, sean impresiones, sensaciones, ideas concretas o sentimientos); Percepción (alusión a lo que el individuo puede percibir de un objeto mediante los sentidos del olfato, vista, tacto, gusto y auditivo); Atención (mecanismo que regula y controla los procesos cognitivos), por consiguiente se plantea aplicar actividades de psicomotricidad, que vayan relacionadas con la edad de los niños. Rodríguez (2013), “los circuitos neuronales permiten la asimilación de aprendizajes cada vez más complejos”.

La realización de actividades motoras desde la primera infancia, estimularán las neuronas, de tal modo se generarán nuevos circuitos neuronales que facilitarán el aprendizaje de actividades más complejas, así mismo la creación de nuevas redes neuronales dependerán de la variedad y complejidad de las actividades que se desarrollen, por ende, se recomienda realizar estas actividades antes de los 8 años.

Los objetivos del circuito neuromotor, para el desarrollo de los niños tenemos los siguientes: una estructura perceptiva, ajustes motores, autocontrol de movimiento, interiorización de patrones motores básicos, desarrollar actividades motrices básicas, desarrollar actividades físicas, sentar bases motoras específicas, asesoría a docentes para la aplicación del circuito neuromotor en sus actividades pedagógicas, servir de base para las disciplinas deportivas e intelectuales.

Como principios básicos Rojas y Chacón (2019) consideran: Patrón motor, es uno de los principios básicos del movimiento en las actividades motoras, por lo tanto, combina los movimientos según su espacio y tiempo para tener una habilidad motriz; así mismo, también hace referencia a la motricidad natural cuya cual se

aprende sin tener nociones de aprendizajes determinados, sin embargo, al practicarse y entrenarse se tienden a desarrollar.

Muñoz (2003) apoyado en Seaman y De Pauw (1982) menciona que los niños desarrollan sus habilidades motrices dentro de los primeros 6 años y se presentan a través de movimientos simples.

Habilidad motriz, es la capacidad adquirida a través de los aprendizajes de realizar los patrones motores; también hace referencia a las actividades motrices humanas que se realizan según las actividades motoras o patrones específicos como las deportivas. Los criterios a tener en cuenta son los desplazamientos, giros, saltos, lanzamientos y recepciones.

Las dimensiones de la variable independiente (Circuitos Neuromotores) consiste en realizar ejercicios neuromotores, estos ejercicios facilitan el desarrollo de las habilidades de coordinación, los tipos de ejercicios son: Circuitos neurotróficos, son cuyos movimientos que se realizan para estimular las proteínas y favorecer subsistencia de las neuronas, las proteínas favorecen al crecimiento, organización del cerebro, estimular los canales informáticos del cerebro como oído, vista, tacto; permitir la lateralidad, es decir, la dominancia del hemisferio cerebral sobre otro, esto permitirá que no desarrolle problemas como la escritura, lectura y el lenguaje, estas actividades son: El arrastre, Rojas & Chacón (2019), mencionan que este desplazamiento consiste en la acción de mover brazos y piernas, en el cual, el tronco está en contacto con el suelo, ejercicio para estimular el arrastre, colocar él bebe boca abajo, mantener las manos hacia adelante para que logre apoyarse, empujar los pies para que de esta manera se flexionen las rodillas, hacerlo varias veces hasta que él bebe por si solo se empuje, también suele motivarse colocando algún juguete para que logre desarrollar el ejercicio, se tendrá que repetir hasta que termine el circuito sea del tamaño de una colchoneta o una cama donde se realice; la siguiente actividad: El gateo, “El niño primero flexiona los codos y recoge los pies debajo de las caderas. Cuando el patrón del gateo evoluciona y se desarrolla correctamente los niños gatean moviendo las extremidades contra lateralmente” Villegas, (2015); así mismo facilita las conexiones con los hemisferios del cerebro, influye el desarrollo visual, fomenta el sistema vestibular, ayuda la lateralización y la coordinación, tonifica los músculos y las articulaciones, ejercicio para estimular

el gateo, colocar al bebe sobre una superficie blanda como una alfombra o una manta, ponerse a su lado proyectando la imagen de uno en 4 patas, fijar su atención para que te observe como tu gateas de esta manera el aprenda como hacer este movimiento, así mismo, estimular sus piernas y brazos con movimientos de bicicleta, cabe resaltar que siempre colocar objetos que llamen su atención para que motive al bebe de querer gatear, finalmente tenemos la siguiente actividad: La marcha, desplazamiento del cuerpo utilizando los pies de manera alterna y continua. Wickstrom (1990), este desplazamiento se realiza a través de patrones cruzados o diagonales en el cual una pierna se mueve al compás de un brazo (brazo derecho con la pierna izquierda; brazo izquierdo con la pierna derecha), este patrón requiere de equilibrio debido a que el movimiento de una pierna requiere el apoyo de la otra mientras se realiza la actividad y coordinación porque al mover la piernas, debe estar al compás de los brazos opuestos, ejercicios para estimular la marcha, realiza movimientos de pedaleo, hacer ejercicios de flexión encogiendo sus piernas hacia su abdomen y soltando de esta manera estirara las piernas con fuerza; incentivar a que se levante agarrándose de tus manos u otros objetos.

Los Circuitos vestibulares son otro tipo de ejercicios neurotróficos que se considera realizar, Rojas y Chacón (2019), nuestro sistema vestibular se encuentra en nuestro oído interno, es el encargado de comunicarse con el cerebro sobre las posiciones que realiza el cuerpo, debido a esta conexión el cerebro es capaz de dirigir al cuerpo a realizar movimientos coordinados, mediante estos ejercicios se regula el sentido de equilibrio y movimiento; el equilibrio ayuda a mantener el cuerpo en una postura estable. En la primera etapa él bebe, se encuentra constantemente evolucionando y avanzado en su control de su postura, por ende, esta estimulación vestibular proporciona al niño emociones, sensaciones, efecto de gusto – repetición, ejercitación y desarrollo del equilibrio y coordinación, a través de estas actividades: EL balanceo, hacemos referencia a Rojas y Chacón (2019), se manifiesta a través de movimientos continuos, de atrás hacia adelante, se apoya de una pierna a la otra para ir controlando el peso del cuerpo, ejercicios para estimular el balanceo, colocar unas plantillas de los pies en el piso haciendo una simulación de pasos para que el niño vaya alternando sus piernas de un lado hacia el otro; colocar una fila de conos con una pequeña distancia para que el niño pase por encima del cono alternando las piernas sin saltar, se puede usar para este ejercicio que el niño lleve

una pelota sostenida por encima de su cabeza mientras está pasando los conos; otra de las actividades son: Girar, rodar y voltear, Villegas (2015), "Son habilidades motoras que implican rotación sobre cualquiera de los ejes principales del cuerpo (longitudinal, anterior posterior y transversal). Los giros se relacionan con los sentidos kinestésicos y el equilibrio, mejoran la coordinación en general y el esquema corporal" (p. 17). Pertenecen a la denominación no locomotrices, por ende, puede girar una extremidad, el tronco y la cabeza; a medida que uno va creciendo este tipo de ejercicios son perfeccionados con la práctica, ejercicios para estimular el giro, rodar y voltear, lograr que el niño haga un lanzamiento el balón hacia arriba y al mismo tiempo gire, indicar al niño que se acueste boca arriba y pedirle que ruede colocando las extremidades extendidas; seguimos con la siguiente actividad lanzar, Villegas (2015) "Para ello se debe aprisionar el móvil, preparación, impulso, y desprendimiento o suelta del móvil" (p. 17). Está contemplado dentro de las actividades de tipo manipulativas, involucra el movimiento de flexión y extensión de uno o de los dos miembros superiores, ejercicios para estimular el lanzamiento, lograr que el niño pueda lanzar una pelota con una mano o con las dos manos; otro ejercicio es a través de lanzamientos de aros; la siguiente actividad es: Recibir o coger, Muñoz (2003), se trata de poder recepcionar y controlar un objeto o una pelota a través de ambas manos o solo una, está dentro de las actividades manipulativas, no obstante, se debe tener en cuenta para la utilización de estos materiales lúdicos su tamaño, textura y forma para la edad se va aplicar, ejercicios para estimular las actividades de recibir y coger, colocar al niño a una distancia prudente con ayuda de una canasta o una caja, logre coger o recibir las pelotas que uno va lanzando.

Finalmente tenemos los Circuitos de coordinación, INFANCIA (2010), realización de movimientos a través de la manipulación de objetos en movimiento o estáticos, control del cuerpo en un determinado espacio y tiempo, encontramos la siguiente actividad que consiste en saltar, Rojas y Chacón (2019), habilidad motriz en el cual el niño se suspende en el aire y toma un impulso hacia adelante, atrás, arriba, abajo o a los laterales utilizando una o ambas piernas; el salto se perfecciona a partir de los 2 años hasta los 6, a esta edad el niño empieza a imitar los saltos de diferentes animales como canguros, conejos y sapos, ejercicios para estimular el salto, colocar una cinta lineal en el piso y a través de esta lograr que el niño salte de un



lado hacia el otro, puede saltar con un pie o con los dos pies pisando la cinta o sobre los espacios libres.

La inteligencia kinestésica, tenemos a Gardner (1987), la inteligencia kinestésica es la capacidad de unir la mente y el cuerpo para desarrollar el desempeño físico, inicia controlando los movimientos voluntarios y automáticos, seguido por el desenvolvimiento del cuerpo de una forma competente y diferenciada.

Fernández (2015), la inteligencia kinestésica está conformada por componentes fundamentales como es la destreza del dominio del cuerpo de uno mismo y la capacidad en manipular objetos.

Sullón (2018), la destreza de convertir una intención en acción, el manejo del cuerpo, son cualidades de la inteligencia kinestésica; la corteza motora domina los movimientos del cuerpo y los hemisferios cerebrales controlan los movimientos opuestos del cerebro

De acuerdo a estos autores, la manera de poder desarrollar la inteligencia kinestésica es a través de la resistencia, fuerza, flexibilidad, velocidad y coordinación.

Universidad Internacional de Valencia (2022) los niños, niñas y en general presentan las siguientes características dentro de la inteligencia kinestésica: sienten placer al trabajar con plastilina y cerámica para realizar expresiones táctiles; disfrutan participando en teatros, salidas al campo, juegos y ejercicios físicos; sienten satisfacción de armar y desarmar las cosas; tienen mejor capacidad para aprender mediante la participación o experiencia; son grandes exploradores utilizan el tacto y el movimiento; son capaces de controlar los movimientos de su cuerpo, cabeza, tronco, brazos y piernas (segmento grueso), partes de la cara y dedos (segmento fino); mediante la carrera, danza, salto forman secuencias para coordinar sus movimientos; expresa por medio de movimientos como ideas, emociones y sentimientos; albergan un desarrollo óptimo de la coordinación motora y el ritmo; adquieren la capacidad de perfeccionar y mejorar su rendimiento físico a través de la mente y el cuerpo.

Beneficios de desarrollar la inteligencia kinestésica, permite desarrollar su coordinación motora gruesa en el cual el niño adquiere esta habilidad para hacer

movimientos de sus músculos utilizando su cabeza, abdomen, espalda, brazos y piernas, todo esto es posible siempre y cuando el niño integre de manera armoniosa su esquema corporal así mismo del control de su cuerpo, requiere la sincronización de sus movimientos a través de las partes de su cuerpo, algunos de estos movimientos son gatear, incorporarse, voltear, andar, brincar en un pie, saltar, utilizando la agilidad, equilibrio, velocidad y fuerza de estos movimientos, esta motricidad comprende diferentes habilidades como la exploración, experimentación a través de sus sentidos, el deslazamiento y el movimiento; otro de los beneficios es desarrollar su coordinación motora fina, es la habilidad de hacer movimientos regulados y analizados por lo cual exige un desarrollo óptimo de su sistema nervioso central y muscular para realizar movimientos precisos y pequeños a través de las zonas distales del cuerpo como manos y dedos, así mismo, el aprendizaje y la experimentación permite el desarrollo de la motricidad fina, esto ayudara a incrementar su inteligencia; finalmente otro de los beneficios es la expresión corporal, es la habilidad, talento y destreza de la utilización del cuerpo a través de movimientos expresivos, uno de los lenguajes universales es la expresión corporal requiere de la habilidad de realizar gestos y sentimientos a través del movimiento, de tal manera, el niño desarrolla su imaginación, creatividad, sensibilidad y comunicación por medio del baile, danza, dramatización, mímica y la imitación, por ende, el niño podrá expresar sus estados de ánimos, el cual permitirá potenciar su creatividad.

La importancia de la inteligencia kinestésica es que los niños potenciarían su autoestima y la creación de movimientos a través de su cuerpo, cabe resaltar que todo niño posee esta inteligencia, pero si no se desarrolla o potencializa el niño no podrá adquirirlo, también queda demostrado que la inteligencia kinestésica es de gran importancia tanto en la parte física, emocional e intelectual del niño, cabe resaltar que todo esto es posible siempre y cuando sepamos manejar y aprovechar cada evolución que de el niño, de esta manera lograremos un niño completo desarrollando todas sus potencialidades.

La dimensión de la variable dependiente (Inteligencia Kinestésica), consiste en realizar un inventario de las inteligencias múltiples, se encuentra referida a la observación y evaluación de las 8 inteligencias (lógico – matemática, lingüística,

espacial, musical, kinestésico, intrapersonal, interpersonal y naturalista), este inventario nos muestra acerca de sus fortalezas y debilidades de los estudiante, permite elaborar y planificar actividades para lograr potenciar cuyas capacidades se tenga alguna dificultad, además de esta forma se podrá valorar las destrezas y los obstáculos que presenten a partir de los indicadores propuestos, finalmente destacamos que ayuda a descubrir que inteligencia desarrolla cada niño y niña.

Dentro del Inventario de la inteligencia kinestésica aplicado en niños, se manifiesta a través de los siguientes indicadores, Sullón (2018) emplea los movimientos de su cuerpo para expresarse, muestra habilidades psicomotoras gruesas, fina y viso - motora, disfruta al participar en actividades de danza y arte dramático, muestra dominio en la realización de trabajos manuales, aprende mejor involucrando su cuerpo en diferentes actividades, presenta un control óptimo del equilibrio al desplazarse, se entretiene en la construcción de torres, sigue el ritmo utilizando su cuerpo estando sentado, suele utilizar sus manos para seguir el ritmo, imita los gestos de otras personas, sus posturas, disfruta mover las cosas, tocar todo lo que ve, se divierte corriendo, saltando, manifiesta a través de movimiento físicos lo que piensa o trabaja, goza en trabajar con materiales manuales ya sea utilizando la plastilina, cerámica y témperas.

Se emplean diversos materiales y recursos para la potencialización de la inteligencia kinestésica, Sullón (2018), recomienda diferentes materiales como pelotas, balones, platos, etc.; también el uso de materiales como la tempera para pintar y dibujar, empleando fotografías, películas y videos para analizar los movimientos, tácticas y gestos; practicando algún deporte; utilizando máscaras, marionetas y títeres, así mismo, utilizando disfraces y trajes para actuar y bailar.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1 Tipo y diseño de investigación**

**3.1.1 Tipo de investigación:** es de enfoque cuantitativa, Hernández (2014), utiliza la recopilación de datos para probar una hipótesis a través de la medición numérica y el análisis estadístico para entablar un patrón de comportamiento. Por tal motivo se empleará patrones relacionados con la inteligencia kinestésica en alumnos de 4 años.

Por ende, esta investigación desarrolla circuitos neuromotores para desarrollar la inteligencia kinestésica, de esta manera conoceremos en qué nivel se encuentran antes y después de la aplicación, finalmente mediante esta investigación se aplicará circuitos neuromotores para demostrar si logra o no desarrollar la Inteligencia Kinestésica.

El tipo de estudio descriptiva aplicada, porque describe las características de un hecho o fenómenos observado, conforme a Arias (2012).

### **3.1.2 Diseño de la investigación:**

Hernández (2014), es la estrategia o plan para aplicar y de esta manera adquirir los datos que se requiere.

El diseño de esta investigación es Pre experimental aplicando un pre test y post test, se propone un inventario de 24 ítems para cuantificar la inteligencia kinestésica en 25 estudiantes de 4 años, antes de la aplicación de los circuitos neuromotores, después de la aplicación de circuitos neuromotores, finalmente cotejar los dos resultados. De acuerdo con Hernández (2014).

Formula:

$$\text{GE: } O_1 - X - O_2$$

Dónde:

GE = Grupo experimental conformado por 25 niños de las edades de 4 años de la I.E N° 203 Pasitos de Jesús – Lambayeque.

O<sub>1</sub> = Pre test, implica la evaluación del desarrollo de la inteligencia Kinestésica en los niños del grupo experimental, antes de la aplicación del circuito neuromotor

X = Ejercicios de Circuitos Neuromotor para desarrollar la Inteligencia Kinestésica en los niños de 4 años de la I.E N° 203 Pasitos de Jesús – Lambayeque.

O<sub>2</sub> = Post test, implica la evaluación del desarrollo de la Inteligencia Kinestésica de los niños del grupo experimental, después de la aplicación del circuito neuromotor.

### **3.2. Variables y operacionalización**

Nuestras variables estudiadas son, Variable Independiente es Circuito Neuromotor y la Variable Dependiente es la Inteligencia Kinestésica.

**Definición Conceptual:** Variable Independiente – Circuito Neuromotor es según Rojas y Chacón (2019), el circuito neuromotor, son un conjunto de ejercicios motores que se realizan de forma periódica y atractiva, en un aula específica preparada para ello.

**Definición operacional:** Variable Independiente – Circuito Neuromotor es considerar a sus dimensiones circuitos neurotróficos, vestibulares y de coordinación; los cuales se van a trabajar en base a indicadores, que posteriormente se va a evaluar a través de la aplicación de la estrategia didáctica.

**Dimensiones:** Variable Independiente – Circuito Neuromotor son los circuitos neurotróficos, circuitos vestibulares y circuitos de coordinación.

**Indicadores:** Variable Independiente – Circuito Neuromotor son los ejercicios neurotróficos, ejercicios vestibulares y ejercicios de coordinación.

**Actividades:** Variable Independiente – Circuito Neuromotor son los circuitos de Circuito de arrastre, los túneles, circuito de marcha alzando los pies, circuito de marcha en zigzag, circuito de gateo lineal, circuito de gateo ondulado, movimiento del cuerpo, encestando pelotas, circuito con balones, me balanceo con la pelota, llevamos una pelota rodando, saltar en aros, juego de la Rayuela, saltar con varillas, salto del canguro y saltar siguiendo las marcas

**Definición conceptual:** Variable Dependiente – Inteligencia Kinestésica es según Gardner (1987), refiere el desarrollo de la inteligencia kinestésica como la competencia de unificar el cuerpo y la mente para desarrollar los movimientos físicos, suelen adquirirse de manera natural controlando los movimientos autónomos y espontáneos, lo que conlleva que, al crecer y potenciar esta inteligencia, los niños podrán realizar movimientos o ejercicios con mayor dificultad.

**Definición operacional:** Variable Dependiente – Inteligencia Kinestésica es la medida en función a su dimensión inventario de las inteligencias múltiples en niños; el cual se trabajó en base a los indicadores de coordinación, destreza y equilibrio, que posteriormente se va a evaluar a través de un instrumento evaluativo, que contendrá una escala de medición.

**Dimensión:** Variable Dependiente – Inteligencia Kinestésica es el inventario de las inteligencias múltiples en niños.

**Indicadores:** Variable Dependiente – Coordinación, Destreza y Equilibrio

**Escala de medición:** Variable Dependiente – Inteligencia Kinestésica es ordinal.

Nunca = 0 – En ocasiones = 1 – Frecuentemente = 2 – Siempre = 3

### 3.3. Población, muestra y muestreo

**3.3.1 Población:** Ventura (2017), conjunto de elementos, caos, objetos y personas que guardan una serie de características y son objetos de estudio en una investigación. La investigación tuvo como población 310 estudiantes de los niveles de 3, 4 y 5 años de la I.E N° 203 Pasitos de Jesús – Lambayeque.

**Tabla 1:** *Distribución de las aulas de la I.E N° 203 Pasitos de Jesús - Lambayeque*

EDAD	AULA	TURNOS	VARONES	MUJERES	N° DE ESTUDIANTES
<b>3 años</b>	Lila	Mañana	13	16	29
	Verde	Mañana	13	16	29
	Azul	Mañana /Tarde	10	15	25
<b>4 años</b>	Celeste	Mañana	16	11	27
	Anaranjada	Tarde	14	14	28
	Melón	Tarde	11	17	28
	Turquesa	Tarde	15	15	30
	Roja	Mañana	14	15	29
	Rosada	Mañana	14	15	29

<b>5 años</b>	Amarilla	Mañana	19	10	29
	Blanca	Tarde	17	10	27
<b>TOTAL</b>					310

*Fuente.* Nómina de matrícula año 2022

**Criterios de inclusión:** se consideran estudiantes de 4 años del aula roja, de sexo femenino y masculino de la I.E N° 203 Pasitos de Jesús – Lambayeque.

**3.3.2 Muestra:** Baptista et al. (2014), se manifiesta la muestra a considerar un subgrupo de la población. El trabajo de investigación utilizo como muestra para trabajar 25 alumnos, 12 niños y 13 niñas

**Tabla 2:** *Distribución del aula de la I.E N° 203 Pasitos de Jesús – Lambayeque*

EDAD	AULA	TURNO	VARONES	MUJERES	N° DE ESTUDIANTES
4	Roja	Mañana	12	13	25

*Fuente.* Nómina de matrícula 2022

**3.3.3 Muestreo:** no probalístico, Otzen y Manterola (2017), es a conveniencia del autor, depende de un subgrupo de la población.

**3.3.4 Unidad de análisis:** fueron los niños y niñas de 4 años de edad de un aula de educación inicial.

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

se empleó las siguientes técnicas e instrumento para la recolección de datos.

**Técnica:** Gutiérrez (2002) es la habilidad para hacer uso de los diferentes recursos o procedimientos durante el aprendizaje y enseñanza. Observación Directa, Martínez (2011) utiliza directamente el sentido de la vista para la observación, el investigador recopila toda la información sin intervenir en los sujetos involucrados. Permite obtener información a partir de hechos,

interacciones, acontecimientos, procesos y comportamientos, antes, durante y después de la aplicación de la actividad propuesta. Sullón (2018)

**Instrumentos:** Arias (2006) los instrumentos son recursos, dispositivos o formatos ya sea digital o físico, se usa para almacenar, obtener y registrar la información requerida. Diario de campo, Martínez (2011) “Un diario de campo es una narración minuciosa y periódica de las experiencias vividas y los hechos observados por el investigador. Este diario se elabora sobre la base de las notas realizadas en la libreta de campo o cuaderno de notas que utiliza el investigador para registrar los datos e información recogida en el campo de los hechos”, de esta manera se registra todo lo observado. Inventario para evaluar la inteligencia kinestésica, adaptado Sullón (2018) inventario de la inteligencia kinestésica a través de un inventario para los estudiantes, constituido por 24 ítems.

**Validez del instrumento:** la validez, Herrera (1998) grado del instrumento que busca medir la variable. Criterio de contenido mediante juicio de 3 expertos, documentos para la validación son matriz de Consistencia, operacionalización de variables, validación por expertos (carta de presentación, revisión del instrumento y firma) y el instrumento como solucionario para aplicar.

**Tabla 3:** *Instrumento de validación por 3 expertos*

Variable	Nº	Expertos	Especialidad del experto	Opinión
Inteligencia kinestésica	1	Mónica del Roció Merino Guerrero	Doctora en Educación	Es aplicable
Inteligencia kinestésica	2	María Pilar Tirabanti Quiroz	Doctora en Educación	Es aplicable
Inteligencia kinestésica	3	Mariangela Carmela Politi de Marzo	Magister en Educación	Es aplicable

*Fuente.* Elaboración propia



Para evaluar la relevancia de los ítems, siendo estos revisados a criterio de juicio de expertos, se utilizó el coeficiente V de Aiken, precisando que es un coeficiente de fácil calculo, debido que busca garantizar los resultados sustentados en técnicas estadísticas, considerando los valores V de Aiken como  $V=0,70$  o más son adecuados, finalmente se obtuvo el promedio de 1,00 que a decir de Charter (2003) es considerado valido.

V de Aiken

$$V = \frac{\bar{x} - l}{k}$$

Dónde:

V: V de Aiken

X: Promedio de calificación de jueces

k: Rango de calificaciones (Max – Min)

l: Calificación más baja posible

**Confiabilidad del instrumento:** La confiabilidad, Herrera (1998) grado del instrumento para producir resultados, la aplicación repetitiva al sujeto u objeto produce resultados iguales. Coeficiente Alfa de Cronbach, se emplea cuando tenemos que evaluar las respuestas policotómicas como la escala tipo Likert.

Coeficiente de Cronbach

$$r_{tt} = \frac{k}{(k - 1) \left[ \frac{1 - \sum s_i^2}{S_t^2} \right]}$$

Dónde:

$r_{tt}$ : coeficiente de confiabilidad del inventario de la inteligencia kinestésica.

k: número de ítems del inventario (24 ítems).

$S_t^2$ : variancia total del instrumento.

$\sum S_i^2$ : sumatoria de las variancias de los ítems.

### **3.5. Procedimientos**

Se elaboró un documento de presentación a las expertas para dar validación al instrumento, así mismo, se procede a la validación de instrumento siendo aplicable y aplicado para 25 estudiantes, se prosiguió a solicitar el permiso y autorización de la directora de la I.E N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque, como comunicar a los apoderados de los niños, sobre el proceso de la investigación; de esta manera poder aplicar el test del inventario de las inteligencias kinestésicas (pre test) al grupo de estudio (25 estudiantes); luego aplicar los ejercicios de circuito neuromotor al grupo de estudio (25 estudiantes); prosiguiendo con la aplicación del post test al grupo de estudio (25 estudiantes), se elabora una base de datos para registrar los resultados de esta manera poder cotejar el pres test y post test, se organizaron gráficos de barras para representar los resultados empleando los programas de Microsoft Excel y paquete estadístico SPSS versión 26, finalmente se hace un contraste de la hipótesis planteada para llegar a una conclusión y una propuesta de mejora para desarrollar la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de cuatro años de la I.E N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022.

### **3.6. Métodos de análisis de datos**

A nivel descriptivo: Borrego (2008), se hace uso de la estadística descriptiva para explicar, analizar y mostrar las características más resaltantes de la investigación, para el análisis estadístico se utilizó los programas de Excel y SPSS, estuvo centrado en el grupo de estudio (25 estudiantes), en el cual se elaboró 24 ítems, cada ítem tiene cuatro respuestas, de determino de la siguiente manera: nunca, en ocasiones, frecuentemente y siempre.

A nivel inferencial: Hernández (2014), el método utilizado es el hipotético deductivo; primero se hizo una observación para poder conocer la realidad problemática de esta manera responder a la interrogante de la situación problemática, se plantea una hipótesis de estudio para de esta manera poder finalmente afirmar o negar, así mismo establecer conclusiones de la investigación.

### 3.7. Aspectos éticos

Cuadros (2021), se considera aspectos éticos como beneficencia, no maleficencia, autonomía y justicia, los niños participaron de manera autónoma, previa autorización de los directivos como de sus padres el cual no genero ningún daño moral, físico o psicológico; la información de la investigación proviene de fuentes debidamente mencionados como artículos científicos, trabajos de investigación, revistas y libros; se respetó y trabajo de manera objetiva los test aplicados para no generar riesgos e inconvenientes en los participantes de la institución educativa; la investigación fue debidamente evaluada respetando y citando las investigaciones de otros autores bajo la normativa APA; finalmente es un aporte para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años.

## IV. RESULTADOS

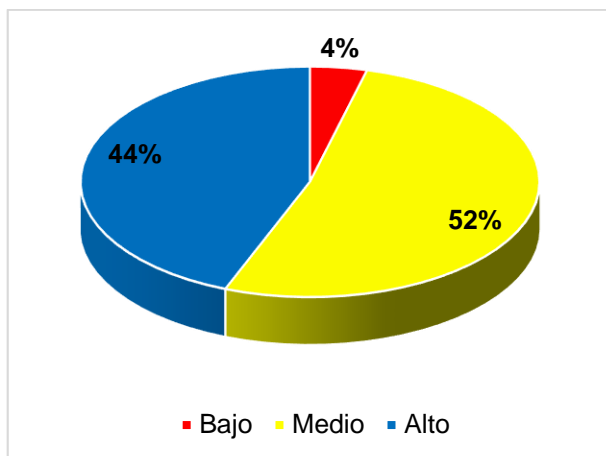
### Primer objetivo específico

Identificar el nivel de desarrollo de la inteligencia kinestésica (pre test) en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022

**Tabla 4:** *Nivel de desarrollo de la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022.*

Categoría	N	%
Bajo	1	4
Medio	13	52
Alto	11	44
Total	25	100

*Fuente. Análisis estadísticos de los datos, variable inteligencia kinestésica.*



**Figura 1:** Nivel de desarrollo de la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022.

### Interpretación:

Los resultados adquiridos al aplicar el pre test (inventario de las inteligencias kinestésicas en niños), presentan los resultados del pre test aplicado al grupo experimental (25 estudiantes), la tabla 4 y figura 1, se evidenció que un 4% de los niños evaluados posee un nivel bajo, un 52% posee un nivel medio, en relación al desarrollo de la variable inteligencia kinestésica, indica que se necesita reforzar los indicadores de coordinación, destreza y equilibrio, debido a los dos años de pandemia, los niños no potencializaron el desarrollo de su inteligencia kinestésica.

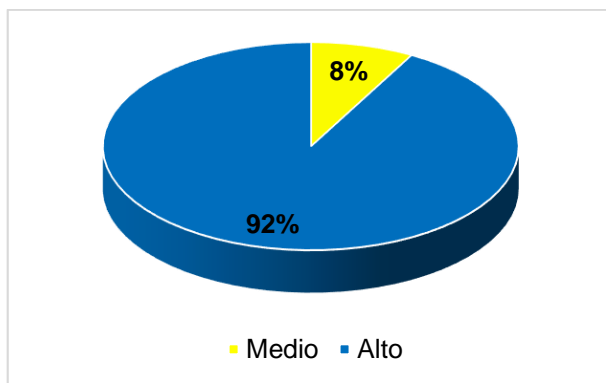
### Análisis por Indicadores

#### Indicador Coordinación

**Tabla 5:** Nivel de Coordinación

Categoría	N	%
Bajo	0	0
Medio	2	8
Alto	23	92
Total	25	100

*Fuente. Análisis estadísticos de los datos.*



**Figura 2:** *Nivel de Coordinación*

**Interpretación:**

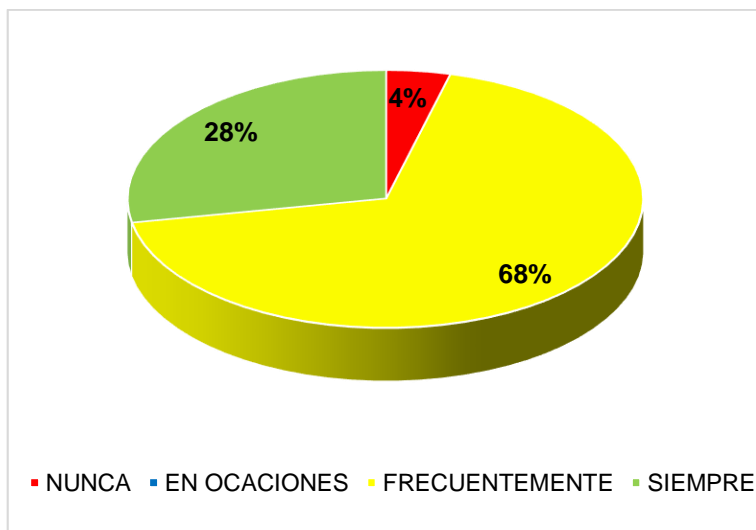
Los resultados adquiridos que muestran la tabla 5 y figura 2, se evidenció que un 8% de los estudiantes evaluados posee un nivel medio, debido a que se evidenció dificultades en algunos niños para seguir el ritmo a través del baile utilizando los movimientos de su cuerpo.

**ÍTEM 6**

**Tabla 6:** *Le gusta mover las cosas.*

Categoría	N	%
NUNCA	1	4
EN OCACIONES	0	0
FRECUENTEMENTE	17	68
SIEMPRE	7	28
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

*Fuente. Análisis estadísticos de los datos.*



**Figura 3:** Nivel de respuesta del ítem 6 "Le gusta mover las cosas".

**Interpretación:**

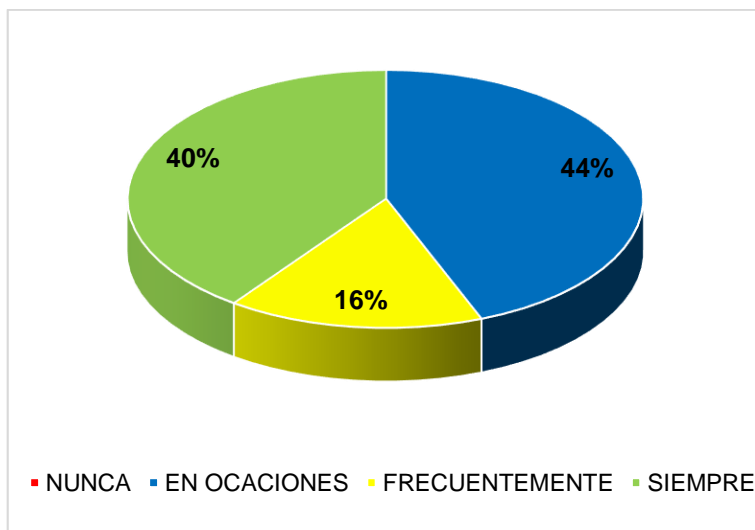
Los resultados adquiridos que muestran la tabla 6 y figura 3, evidencia que los estudiantes al momento de desarrollar el ítem "Le gusta mover las cosas", un 4% respondió nunca, un 68% frecuentemente y un 28% siempre, debido a que los niños al momento de manipular los objetos, tiende a resbalarse de sus manos, demostrando dificultad para maniobrar al trasladar estos materiales y se frustran para realizar esta actividad.

**ITEM 7**

**Tabla 7:** *Toca lo que ve.*

Categoría	N	%
NUNCA	0	0
EN OCACIONES	11	44
FRECUEMENTEMENTE	4	16
SIEMPRE	10	40
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

*Fuente. Análisis estadísticos de los datos.*



**Figura 4:** Nivel de respuesta del ítem 7 "Toca lo que ve".

#### **Interpretación:**

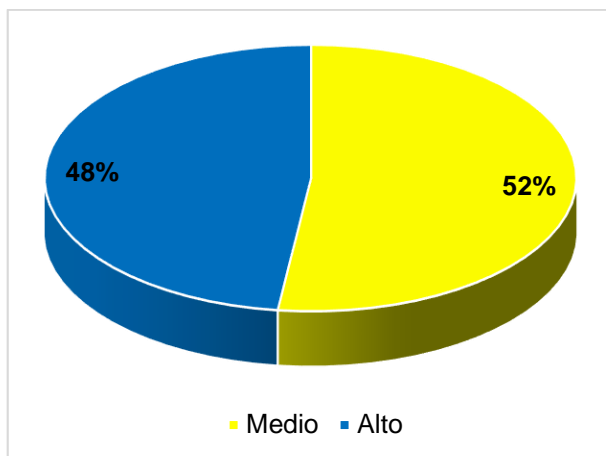
Los resultados adquiridos que muestran la tabla 7 y figura 4, evidencia que los estudiantes al momento de desarrollar el ítem "Toca lo que ve", un 44% respondió en ocasiones, un 16% frecuentemente y un 40% siempre, debido a la presentación de materiales innovadores que desconocen, por lo que se cohibían y sentían miedo al explorar y manipular estos materiales, cabe resaltar que por el tiempo de pandemia, tenían prohibido manipular cualquier objeto sin antes pasar por desinfección por la Covid -19.

#### **Indicador Destreza**

**Tabla 8:** Nivel de Destreza.

Categoría	N	%
Bajo	0	0
Medio	13	52
Alto	12	48
Total	25	100

*Fuente. Análisis estadísticos de los datos.*



**Figura 5:** Nivel de Destreza.

**Interpretación:**

Los resultados adquiridos que muestran la tabla 8 y figura 5, se evidenció que un 52% de los estudiantes evaluados posee un nivel medio, debido que hay niños que solían tropezar al momento de interactuar en la danza o en la dramatización, todo esto puede darse porque hay niños que no recibieron oportunamente una buena estimulación temprana.

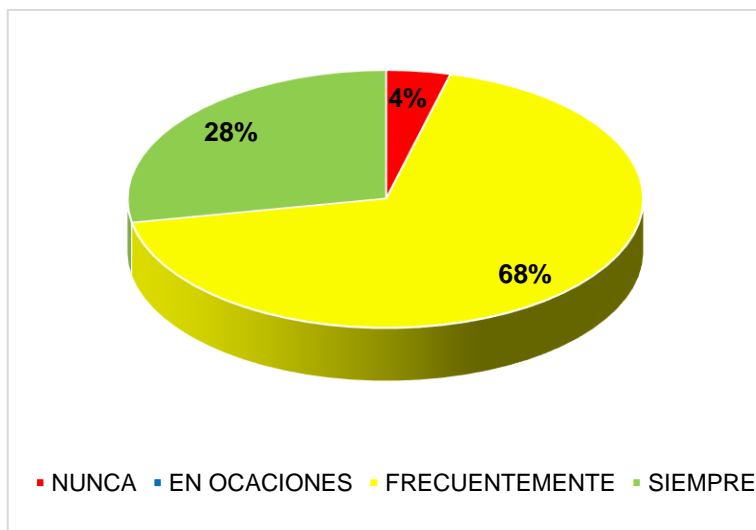
**ITEM 9**

**Tabla 9:** *Manifiesta habilidades psicomotoras gruesas.*

Categoría	N	%
NUNCA	1	4
EN OCACIONES	0	0
FRECUENTEMENTE	17	68
SIEMPRE	7	28
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

*Fuente. Análisis estadísticos de los datos.*





**Figura 6:** Nivel de respuesta del ítem 9 "Manifiesta habilidades psicomotoras gruesas".

**Interpretación:**

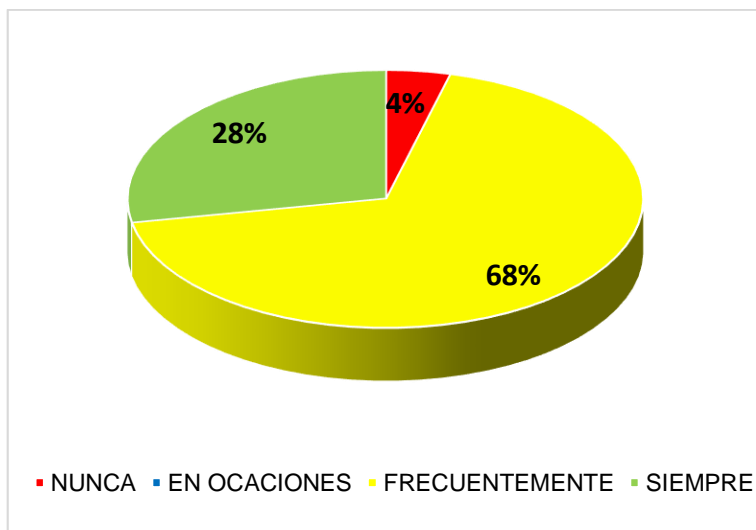
Los resultados adquiridos que muestran la tabla 9 y figura 6, evidencia que los estudiantes al momento de desarrollar el ítem "Manifiesta habilidades psicomotoras gruesas", un 4% respondió nunca, un 68% frecuentemente y un 28% siempre, debido a que los niños mostraban dificultad al momento de realizar ejercicios como saltar, correr, girar o hacer lanzamientos con la pelota.

**ITEM 16**

**Tabla 10:** *Imita las posturas de otras personas.*

Categoría	N	%
NUNCA	1	4
EN OCACIONES	0	0
FRECUENTEMENTE	17	68
SIEMPRE	7	28
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

*Fuente. Análisis estadísticos de los datos.*



**Figura 7:** Nivel de respuesta del ítem 16 "Imita las posturas de otras personas".

**Interpretación:**

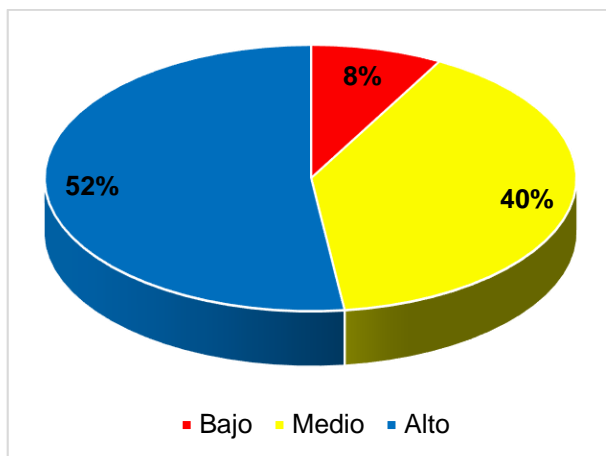
Los resultados adquiridos que muestran la tabla 10 y figura 7, evidencia que los estudiantes al momento de desarrollar el ítem "Imita las posturas de otras personas", un 4% respondió nunca, un 68% frecuentemente y un 28% siempre, debido a que los niños al momento de realizar dinámicas que implicaban estar en una posición estática, en movimiento o en la realización de cualquier acción por ende no presentaban buen dominio su cuerpo.

**Indicador Equilibrio**

**Tabla 11:** Nivel de Equilibrio.

Categoría	N	%
Bajo	2	8
Medio	10	40
Alto	13	52
Total	25	100

*Fuente. Análisis estadísticos de los datos.*



**Figura 8:** Nivel de Equilibrio.

**Interpretación:**

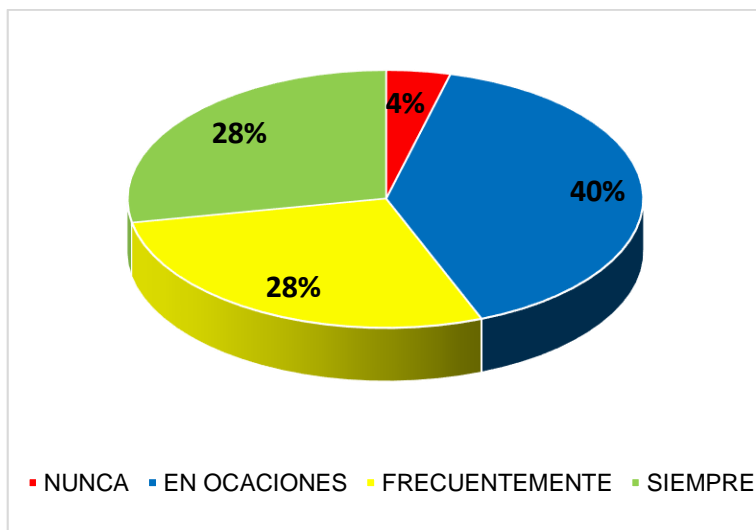
Los resultados adquiridos que muestran la tabla 11 y figura 8, se evidenció que un 8% un nivel bajo y un 40% un nivel medio, demostrando que los estudiantes tienen una deficiencia en el desarrollo de su equilibrio, debido que presentaban dificultad para trasladarse ya sea de manera corriendo, saltando o haciendo ambos movimientos a la vez, por miedo a caerse o tropezar.

**ITEM 22**

**Tabla 12:** *Demuestra buena coordinación del equilibrio.*

Categoría	N	%
NUNCA	1	4
EN OCACIONES	10	40
FRECUENTEMENTE	7	28
SIEMPRE	7	28
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

*Fuente. Análisis estadísticos de los datos.*



**Figura 9:** Nivel de respuesta del ítem 22 "Demuestra buena coordinación del equilibrio"

**Interpretación:**

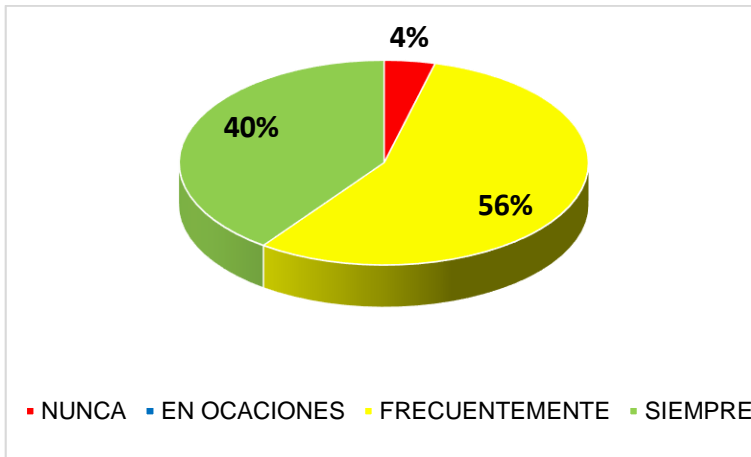
Los resultados adquiridos que muestran la tabla 12 y figura 9, evidencia que los niños al momento de desarrollar el ítem "Demuestra buena coordinación del equilibrio", un 4% respondió nunca, un 40% en ocasiones, un 28% frecuentemente y un 28% siempre, debido a que los niños presentaban dificultad al ejecutar ejercicios que implicaban desplazamientos lineales o saltos de un pie, tienden a tambalearse o en algunos casos a caerse, provocando frustración para realizar estas actividades.

**ITEM 23**

**Tabla 13:** *Muestra disfrute al saltar.*

Categoría	N	%
NUNCA	1	4
EN OCACIONES	0	0
FRECUENTEMENTE	14	56
SIEMPRE	10	40
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

*Fuente. Análisis estadísticos de los datos.*



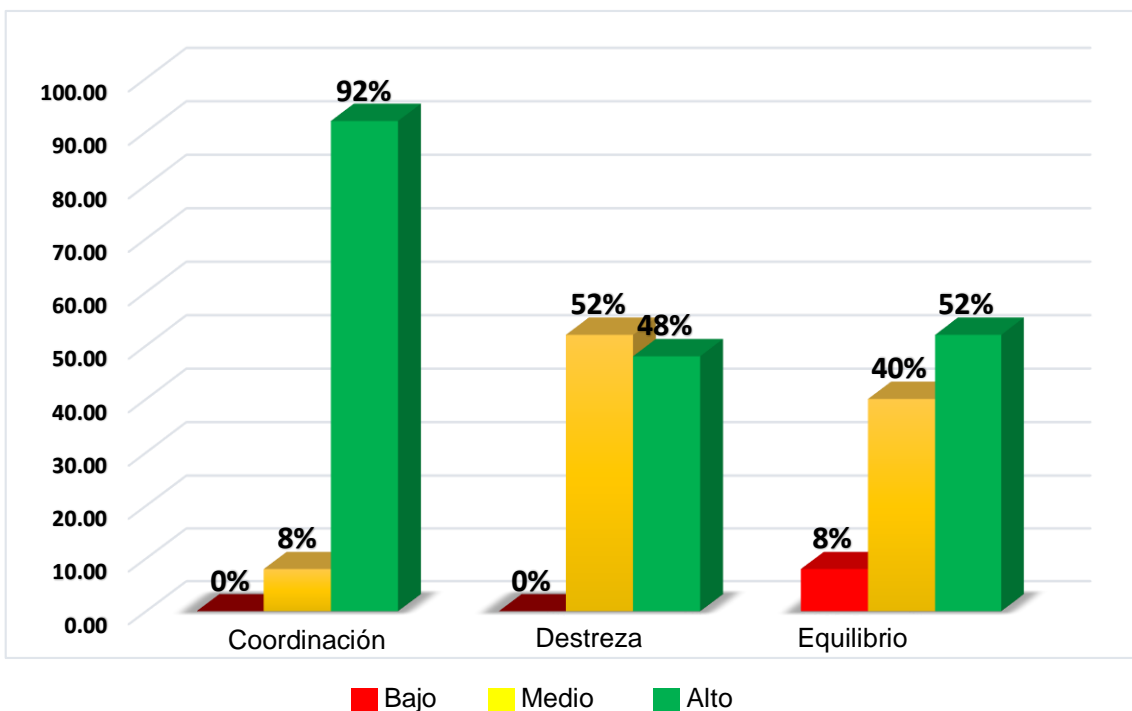
**Figura 10:** Nivel de respuesta del ítem 23 "Muestra disfrute al saltar".

**Interpretación:**

Los resultados adquiridos que muestran la tabla 13 y figura 10, evidencia que los estudiantes al momento de desarrollar el ítem "Muestra disfrute al saltar", un 4% respondió nunca, un 56% frecuentemente y un 40% siempre, debido a que los niños no dominan sus saltos ya sea de un pie o ambos pies, demostrando poca fuerza y control de sus piernas.

**Análisis por indicadores**

**Comparación entre indicadores**



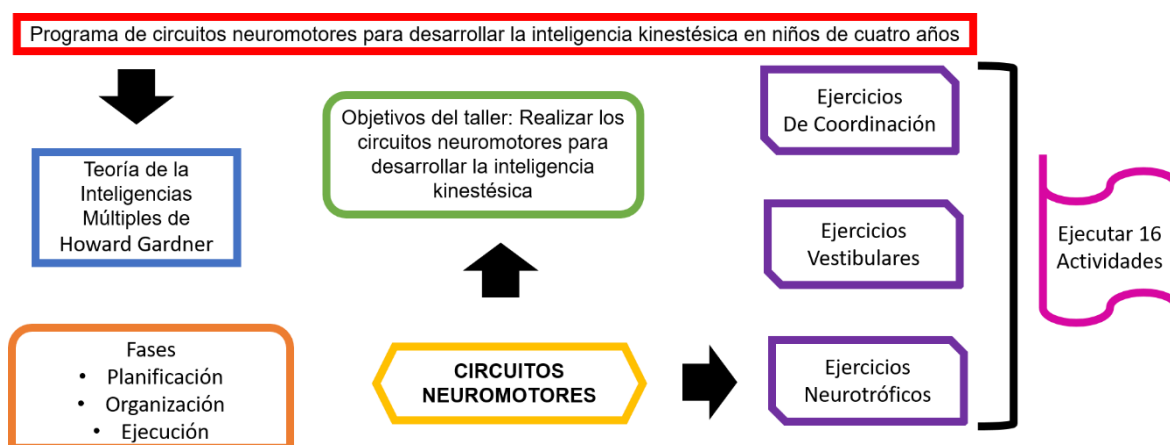
**Figura 11:** Comparación entre indicadores.

## Interpretación:

Los resultados muestran que los estudiantes tienen un mejor desempeño en relación a su coordinación, en comparación a su destreza y equilibrio que muestran una dificultad en su desarrollo.

## Segundo objetivo específico

Diseñar y validar la implementación de un programa de circuitos neuromotores para desarrollar la inteligencia kinestésica de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque.



### I. Denominación del programa:

Circuito neuromotor para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la institución educativa pasitos de Jesús, Lambayeque 2022.

### II. Datos informativos:

2.1. Institución Educativa: "203 Pasitos de Jesús"

2.2. Directora : Amalia Muro Calderón

2.3. Profesora de Aula : Katherine Segura Ángeles

2.4. Nivel : Inicial

2.5. Aula : Roja

2.6. N° de Participantes : 25

2.7. Edad : 4 años

### **III. Responsable de la Propuesta:**

- Bravo Huaman Blanca Maryury Tatiana
- López Pacherras Eva de los Milagros

### **IV. Fundamentación del programa:**

Existe deficiencia en el manejo de estrategias que no están dirigidas a los avances que se da sobre la inteligencia kinestésica, utilizan informaciones que no poseen los conocimientos, son superficiales o en otros casos carecen de la verdadera importancia de desarrollar la inteligencia kinestésica, los circuitos neuromotores buscan mejorar el desarrollo la inteligencia kinestésica de los niños de cuatro años del nivel inicial, metodológicamente corresponde un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo aplicativo y diseño pre experimental, la muestra estuvo conformada por 25 niños mediante la técnica de observación, se corrobora el problema de investigación deficiencia en el desarrollo de la inteligencia kinestésica, dados los fundamentos teóricos, sociales y prácticos en concordancia con los resultados del diagnóstico, se diseñó la propuesta de intervención que busca solucionar el problema y contribuir con el desarrollo de los niños; la importancia del programa busca el desarrollo de la inteligencia kinestésica, que permitirá que los niños desarrollen habilidades que lo ayudaran en la etapa preescolar lo cual es fundamental aplicar; el programa consta de la aplicación de 16 talleres, en los cuales se utilizan los circuitos neuromotores para el desarrollo de esta investigación, consta de diferentes actividades neurotróficos, vestibulares y de coordinación, en los cuales se realizan ejercicios de movimientos físicos que mejorarán su habilidades motrices; el programa se realiza de manera presencial dentro la Institución Educativa 203 Pasitos de Jesús en Lambayeque, en el cual los niños podrán desarrollar los diferentes ejercicios, lo cual permitirá un mejor desenvolvimiento motriz; cabe resaltar que los talleres del programa fueron debidamente validados para su aplicación, de esta manera garantice un óptimo desarrollo de los talleres.

### **V. Objetivos del taller:**

**5.1. Objetivo general:** Implementar y aplicar la propuesta sobre los circuitos neuromotores para el desarrollo de la inteligencia kinestésica en niños de

cuatro años de la Institución Educativa Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022.

### 5.2. Objetivo específico:

- Desarrollar los ejercicios neurotróficos a través de las actividades: “Nos divertimos jugando en los circuitos del túnel de gusanito”, “Nos desplazamos rampeando el cuerpo por el suelo”, “Gateamos de forma lineal”, “Gateamos de forma ondulado”, “Marchamos alzando los pies” y “circuito de marcha en zigzag”.
- Desarrollar los ejercicios vestibulares a través de las actividades: “Mi cuerpo en movimiento”, “Me divierto encestando pelotas”, “Me divierto jugando con balones”, “Me balanceo sobre una pelota” y “Jugamos a rodar la pelota”.
- Desarrollar los ejercicios de coordinación a través de las actividades: “Saltamos sobre las varillas”, “Saltamos en aros”, “Juego de la Rayuela”, “Saltamos como el canguro” y “Saltamos siguiendo las marcas”

## VI. Desarrollo de la propuesta del taller:

Tabla 14: Propuesta del Taller.

TIPO DE VARIABLE	VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ACTIVIDADES
VARIABLE INDEPENDIENTE	CIRCUITO NEUROMOTOR	Según Rojas & Chacón (2018), el circuito neuromotor, son un conjunto de ejercicios motores que se realizan de forma periódica y atractiva, en un aula específica preparada para ello.	La variable independiente considera a sus dimensiones; los cuales se van a trabajar en base a indicadores, que posteriormente se va a evaluar a través de la aplicación de la estrategia didáctica.	CIRCUITOS NEUROTROFICOS	Arrastre	- Nos desplazamos rampeando el cuerpo por el suelo
					Marcha	- Marchamos alzando los pies - Circuito de marcha en zigzag
					Gateo	- Nos divertimos jugando en los circuitos del túnel de gusanito - Gateamos de forma lineal - Gateamos de forma ondulado



				<b>CIRCUITOS VESTIBULARES</b>	Girar, rodar y voltear	- Mi cuerpo en movimiento
					Lanzar	- Me divierto encestando pelotas
					Balanceo	- Me balanceo sobre una pelota
					Recibir o coger	- Me divierto jugando con balones - Jugamos a rodar la pelota
				<b>CIRCUITOS DE COORDINACION</b>	Saltar	- Saltamos sobre las varillas - Saltamos en aros - Juego de la Rayuela Saltamos como el canguro - Saltamos siguiendo las marcas

## VII. Validación de la propuesta.

Validar el programa de Circuitos neuromotores para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años.

Para la validación del programa se realizó a criterios de expertos

**Tabla 15:** Validación a juicio de expertos.

PROPUESTA	Nº	EXPERTOS	ESPECIALIDAD	CRITERIO DEL EXPERTO
Programa de circuitos neuromotores para desarrollar la inteligencia kinestésica	1	Mónica Merino Guerrero	Doctora en Educación Inicial	Aplicable
	2	Mariangela Carmela Politi de Marzo	Magister en Educación Inicial	Aplicable

*Fuente. Elaboración propia.*

### **Tercer objetivo específico**

Aplicar el programa de circuitos neuromotores para desarrollar la inteligencia kinestésica de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque.

#### **Planificación de las actividades del taller:**

El programa de circuitos neuromotores para desarrollar la inteligencia kinestésica de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque, se aplicó de manera presencial y conto con la participación de 25 estudiantes, los niños mostraban alegría y desenvolvimiento para realizar cada actividad, estas actividades fueron elaboradas por diferentes recursos y materiales para desarrollar y lograr que los niños desarrollen un buen desempeño motriz, por ende se ejecutaron 16 actividades.

**Tabla 16:** *Actividades a desarrollar.*

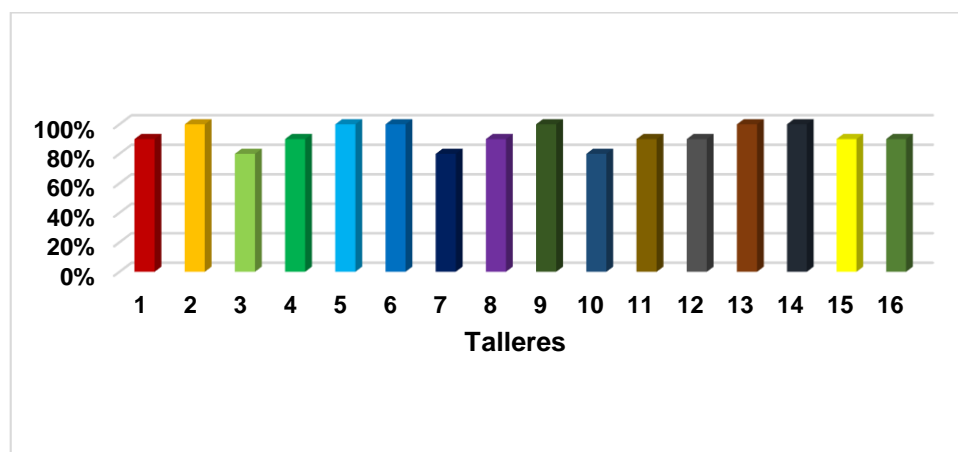
<b>N°</b>	<b>Denominación de las Actividades</b>	<b>Fecha de ejecución</b>
1	Nos divertimos jugando en los circuitos del túnel de gusanito	15/09/2022
2	Mi cuerpo en movimiento	21/09/2022
3	Saltamos sobre las varillas	22/09/2022
4	Nos desplazamos rampeando el cuerpo por el suelo.	23/09/2022
5	Gateamos de forma lineal	26/09/2022
6	Gateamos de forma ondulado.	27/09/2022
7	Me divierto encestando pelotas	28/09/2022
8	Marchamos alzando los pies	29/09/2022
9	Me divierto jugando con balones	30/09/2022
10	Me balanceo sobre una pelota	31/09/2022
11	Jugamos a rodar la pelota	03/10/2022
12	Saltamos en aros	04/10/2022
13	Circuito de marcha en zigzag	05/10/2022
14	Juego de la Rayuela	06/10/2022
15	Saltamos como el canguro	07/10/2022

*Fuente: Elaboración propia*

**Tabla 17:** Resultado del programa "Circuitos neuromotores" aplicado a los niños de cuatro años del aula roja, nivel inicial.

Taller	N° de estudiantes	% de rendimiento
1	25	90%
2	25	100%
3	25	80%
4	25	90%
5	25	100%
6	25	100%
7	25	80%
8	25	90%
9	25	100%
10	25	80%
11	25	90%
12	25	90%
13	25	100%
14	25	100%
15	25	90%
16	25	90%
<b>TOTAL</b>		<b>92%</b>

*Fuente: Programa de circuitos neuromotores.*



**Figura 12:** Resultado del rendimiento del programa "Circuitos neuromotores" aplicado a los estudiantes de 4 años del nivel inicial.

La tabla 15 y figura 12 muestran el rendimiento de la aplicación del programa "Circuitos neuromotores", se evidenció que los niños desarrollaron un óptimo desarrollo de los circuitos neuromotores, logrando realizar los ejercicios propuestos requeridos para los 16 talleres, cabe resaltar que se obtuvo resultados favorables de más de 80%, siendo así el promedio del rendimiento general de un 92%, lo cual favorecerá el desarrollo de la inteligencia kinestésica.

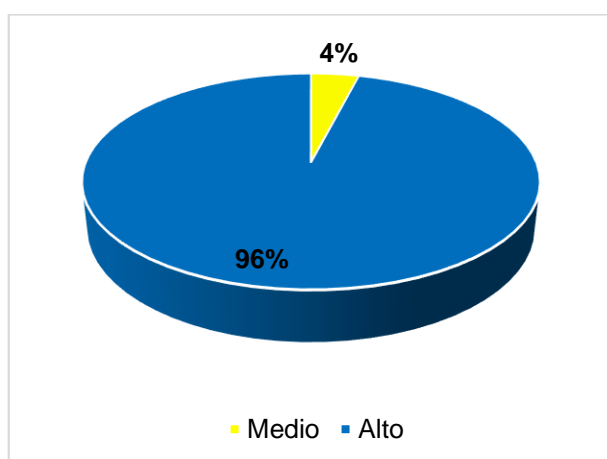
#### **Cuarto objetivo específico**

Identificar el nivel de desarrollo de la inteligencia kinestésica (pos test) en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022

**Tabla 18:** Nivel de desarrollo de la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022.

Categoría	N	%
Bajo	0	0
Medio	1	4
Alto	24	96
Total	25	100

*Fuente. Análisis estadísticos de los datos, variable inteligencia kinestésica.*



**Figura 13:** Nivel de desarrollo de la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022.

### Interpretación:

Los resultados adquiridos al aplicar el post test (inventario de las inteligencias kinestésicas en niños), presentan los resultados del post test aplicado al grupo experimental (25 estudiantes), la tabla 16 y figura 13, se evidenció que un 4% de los estudiantes evaluados posee un nivel medio y un 96% posee un nivel alto, en relación al desarrollo de la variable inteligencia kinestésica, indicando que se ha mejorado de manera favorable el desarrollo de los indicadores coordinación, destreza y equilibrio.

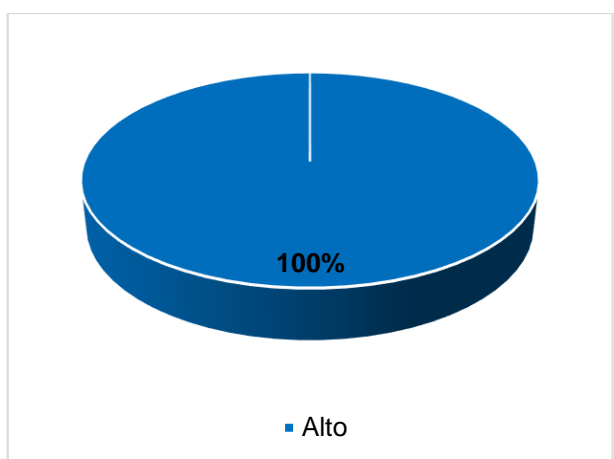
### Análisis por Indicadores

#### Indicador Coordinación

**Tabla 19:** Nivel de Coordinación

Categoría	N	%
Bajo	0	0
Medio	0	0
Alto	25	100
Total	25	100

*Fuente. Análisis estadísticos de los datos.*



**Figura 14:** Nivel de Coordinación.

### Interpretación:

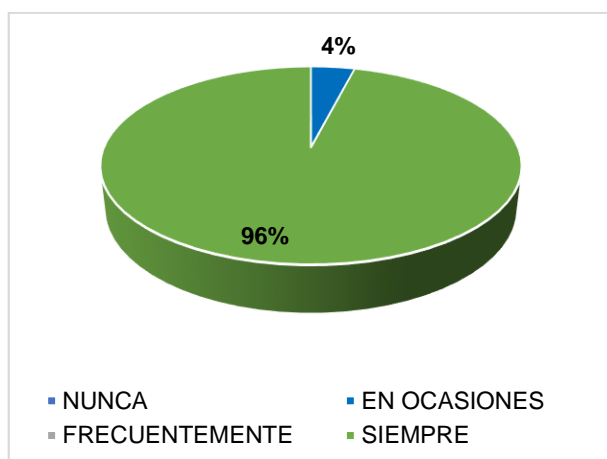
Los resultados adquiridos que muestran la tabla 17 y figura 14, se evidenció que el 100% de los estudiantes evaluados posee un nivel alto, demostrando que lograron un óptimo desempeño de la coordinación.

## ITEM 6

**Tabla 20:** *Le gusta mover las cosas.*

Categoría	N	%
NUNCA	0	0
EN OCACIONES	1	4
FRECUENTEMENTE	0	0
SIEMPRE	24	96
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

*Fuente. Análisis estadísticos de los datos.*



**Figura 15:** Nivel de respuesta del ítem 6 "Le gusta mover las cosas".

### Interpretación:

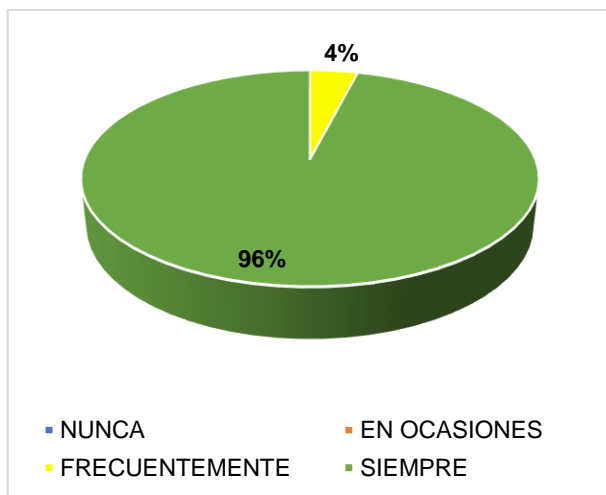
Los resultados adquiridos que muestran la tabla 18 y figura 15, evidencia que los estudiantes al momento de desarrollar el ítem "Le gusta mover las cosas", un 4% respondió en ocasiones, un 96% siempre, indicando en su mayoría que lograron realizar la actividad en relación a la coordinación.

## ITEM 7

**Tabla 21:** *Toca lo que ve.*

Categoría	N	%
NUNCA	0	0
EN OCACIONES	0	0
FRECUENTEMENTE	1	4
SIEMPRE	24	96
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

*Fuente. Análisis estadísticos de los datos.*



**Figura 16:** Nivel de respuesta del ítem 7 "Toca lo que ve".

**Interpretación:**

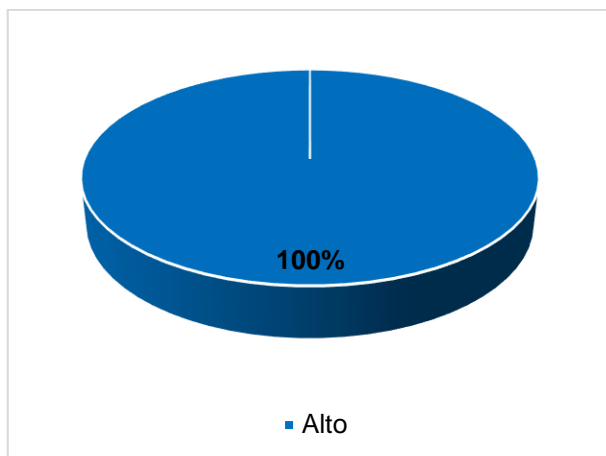
Los resultados adquiridos que muestran la tabla 19 y figura 16, evidencia que los estudiantes al momento de desarrollar el ítem "Toca lo que ve", un 4% respondió frecuentemente y un 96% siempre, indicando en su mayoría que lograron realizar la actividad en relación al desarrollo de su coordinación.

**Indicador Destreza**

**Tabla 22:** Nivel de Destreza.

Categoría	N	%
Bajo	0	0
Medio	0	0
Alto	25	100
Total	25	100

*Fuente. Análisis estadísticos de los datos.*



**Figura 17:** Nivel de Destreza.

**Interpretación:**

Los resultados adquiridos que muestran la tabla 20 y figura 17, se evidenció que el 100% de los estudiantes evaluados posee un nivel alto, demostrando que los estudiantes lograron un óptimo desempeño en relación al desarrollo de su destreza.

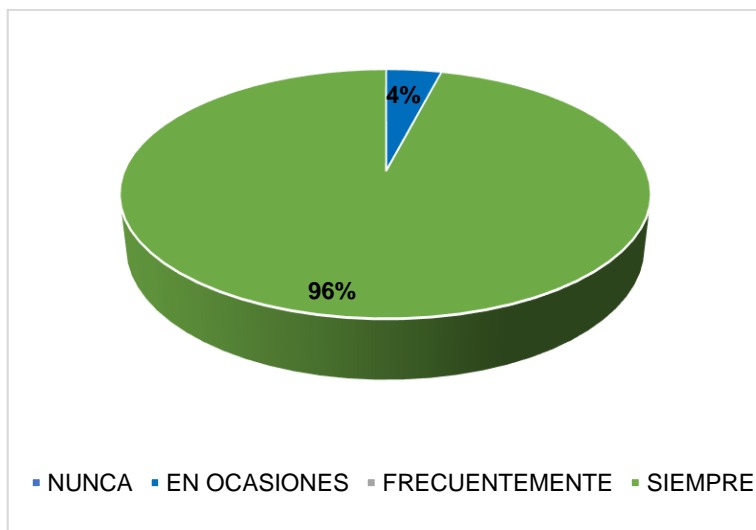
**ITEM 9**

**Tabla 23:** *Manifiesta habilidades psicomotoras gruesas.*

<b>Categoría</b>	<b>N</b>	<b>%</b>
NUNCA	0	0
EN OCACIONES	1	4
FRECUENTEMENTE	0	0
SIEMPRE	24	96
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

*Fuente. Análisis estadísticos de los datos.*





**Figura 18:** Nivel de respuesta del ítem 9 "Manifiesta habilidades psicomotoras gruesas".

**Interpretación:**

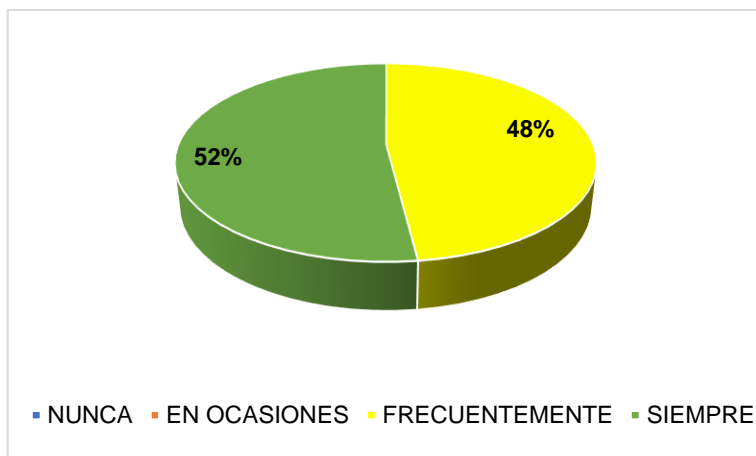
Los resultados adquiridos que muestran la tabla 21 y figura 18, evidencia que los estudiantes al momento de desarrollar el ítem "Manifiesta habilidades psicomotoras gruesas", un 4% respondió en ocasiones y un 96% siempre, indicando en su mayoría que lograron realizar la actividad en relación al desarrollo de su destreza.

**ITEM 16**

**Tabla 24:** *Imita las posturas de otras personas.*

Categoría	N	%
NUNCA	0	0
EN OCACIONES	0	0
FRECUENTEMENTE	12	48
SIEMPRE	13	52
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

*Fuente. Análisis estadísticos de los datos.*



**Figura 19:** Nivel de respuesta del ítem 16 "Imita las posturas de otras personas".

#### **Interpretación:**

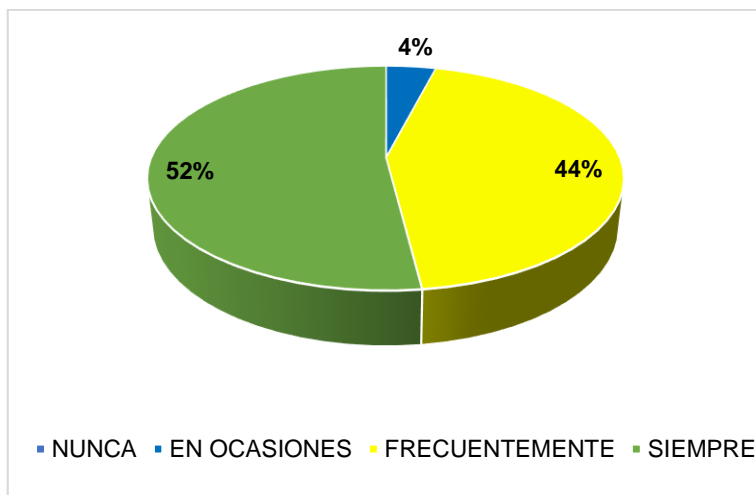
Los resultados adquiridos que muestran la tabla 22 y figura 19, evidencia que los estudiantes al momento de desarrollar el ítem "Imita las posturas de otras personas", un 48% respondió frecuentemente y un 52% siempre, indicando en su mayoría lograron realizar la actividad en relación al desarrollo de su destreza.

#### **Indicador Equilibrio**

**Tabla 25:** Nivel de Equilibrio.

Categoría	N	%
NUNCA	0	0
EN OCACIONES	1	4
FRECUENTEMENTE	11	44
SIEMPRE	13	52
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

*Fuente. Análisis estadísticos de los datos.*



**Figura 20:** Nivel de respuesta del ítem 22 "Demuestra buena coordinación del equilibrio"

**Interpretación:**

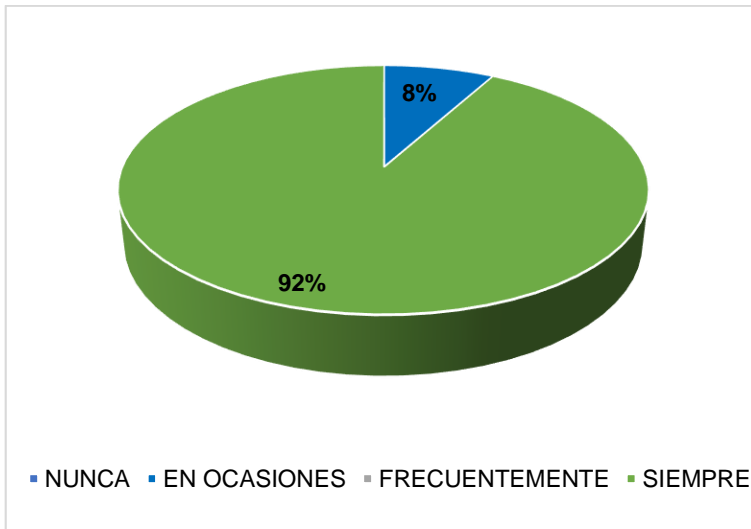
Los resultados adquiridos que muestran la tabla 23 y figura 20, evidencia que los estudiantes al momento de desarrollar el ítem "Demuestra buena coordinación del equilibrio", un 4% en ocasiones, un 44% frecuentemente y un 52% siempre, indicando en su mayoría que lograron realizar la actividad en relación al desarrollo de su equilibrio.

**ITEM 23**

**Tabla 26:** *Muestra disfrute al saltar.*

Categoría	N	%
NUNCA	0	0
EN OCASIONES	2	8
FRECUENTEMENTE	0	0
SIEMPRE	23	92
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

*Fuente. Análisis estadísticos de los datos.*



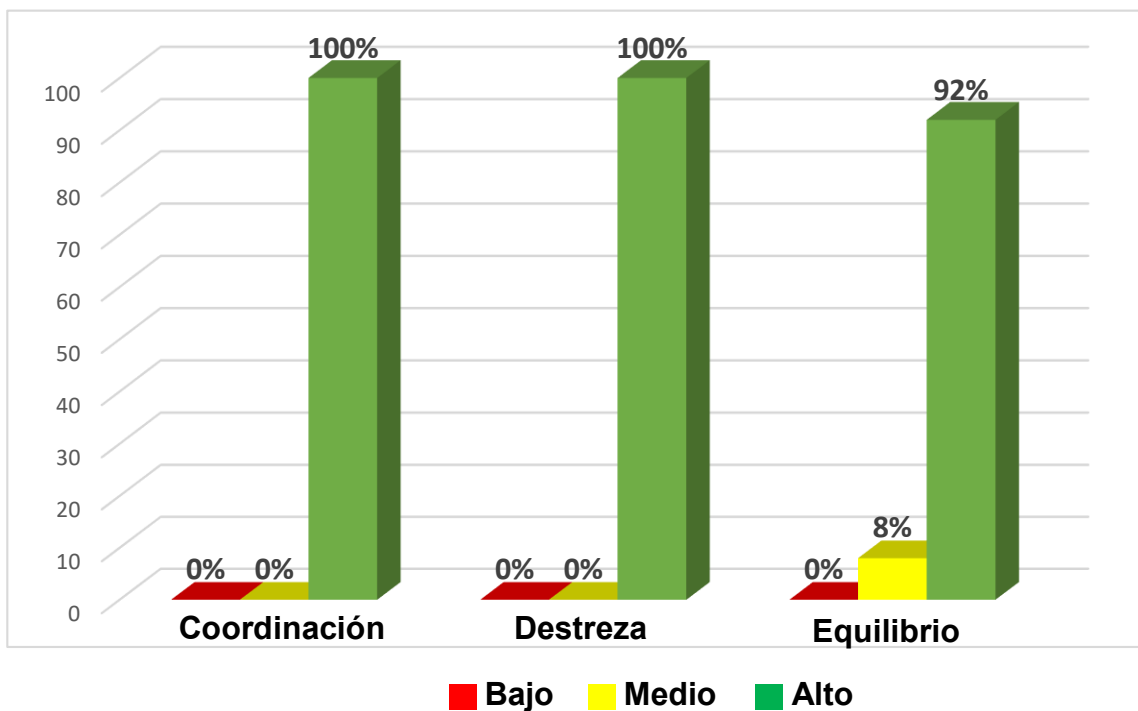
**Figura 21:** Nivel de respuesta del ítem 23 "Muestra disfrute al saltar".

**Interpretación:**

Los resultados adquiridos que muestran la tabla 24 y figura 21, evidencia que los estudiantes al momento de desarrollar el ítem "Muestra disfrute al saltar", un 8% respondió en ocasiones y un 92% siempre, indicando en su mayoría que lograron realizar la actividad en relación al desarrollo de su equilibrio.

**Análisis por indicadores**

**Comparación entre indicadores**



**Figura 22:** Comparación entre indicadores.

### Interpretación:

Los resultados muestran que los estudiantes lograron obtener un mejor desempeño en relación a su coordinación, destreza y equilibrio, por ende, lograron un óptimo desarrollo de los tres indicadores.

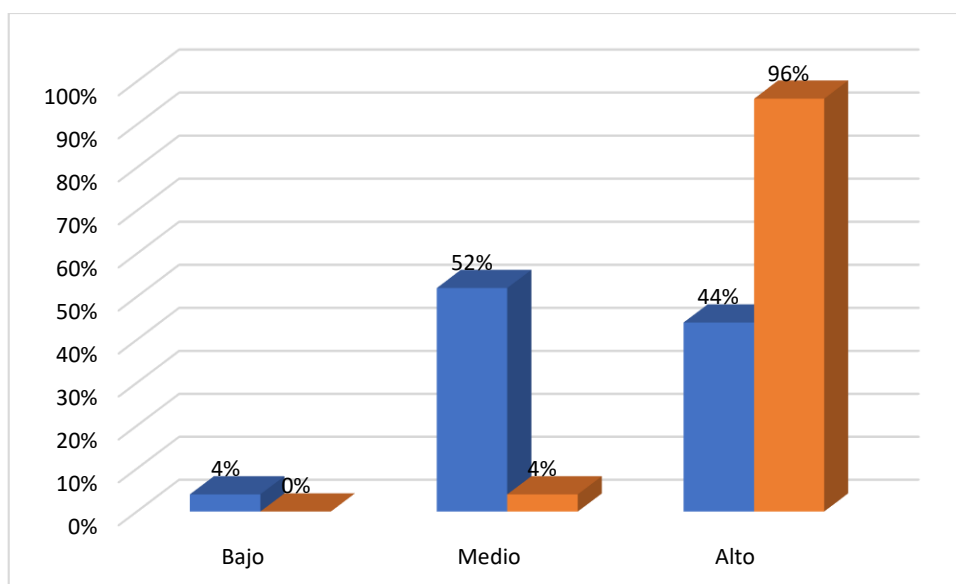
### Quinto objetivo específico

Cotejar los resultados adquiridos del pre test y pos test de la aplicación de las actividades del circuito neuromotor para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022.

**Tabla 27:** Comparación del nivel de la Inteligencia Kinestésica pre-test y pos-test.

	PRE TEST		POS TEST	
	N	%	N	%
Bajo	1	4%	0	0%
Medio	13	52%	1	4%
Alto	11	44%	24	96%
Total	25	100%	25	100%

*Fuente. Análisis estadísticos de los datos.*



**Figura 23:** Nivel de la Inteligencia Kinestésica pre-test y post-test.

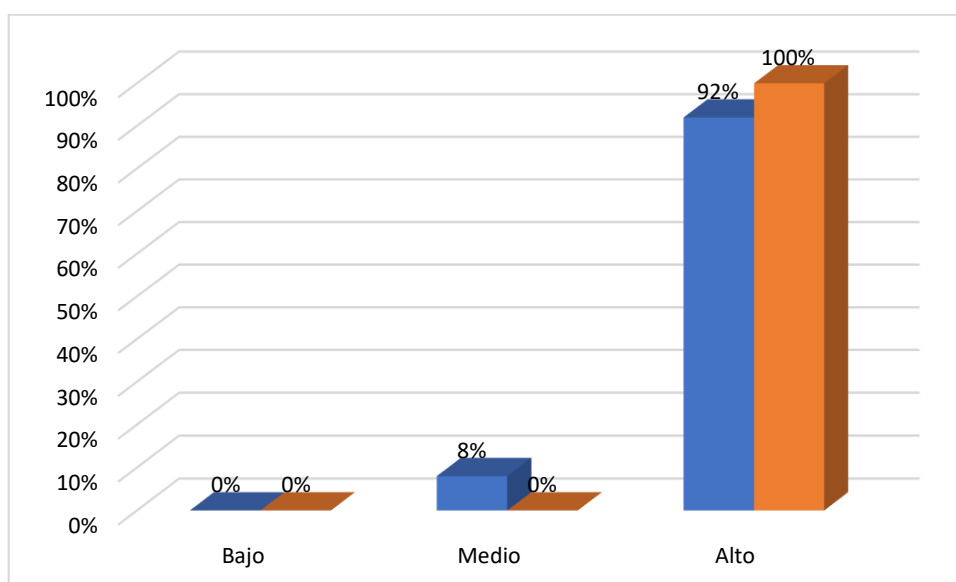
### Interpretación:

Los resultados obtenidos de la tabla 26 y figura 23, evidencia que los estudiantes presentan un nivel bajo de 4% y un nivel medio de 52%; después de la aplicación del programa circuitos neuromotores para desarrollar la inteligencia kinestésica, se evidenció una mejora dado que los niveles bajo y medio disminuyeron a 0% y 4% respectivamente.

**Tabla 28:** Comparación del indicador coordinación pre-test y pos-test.

	PRE TEST		POS TEST		
	N	%	N	%	
Coordinación	Bajo	0	0%	0	0%
	Medio	2	8%	0	0%
	Alto	23	92%	25	100%
Total	25	100%	25	100%	

Fuente. Análisis estadísticos de los datos.



**Figura 24:** Nivel del indicador coordinación pre-test y pos-test.

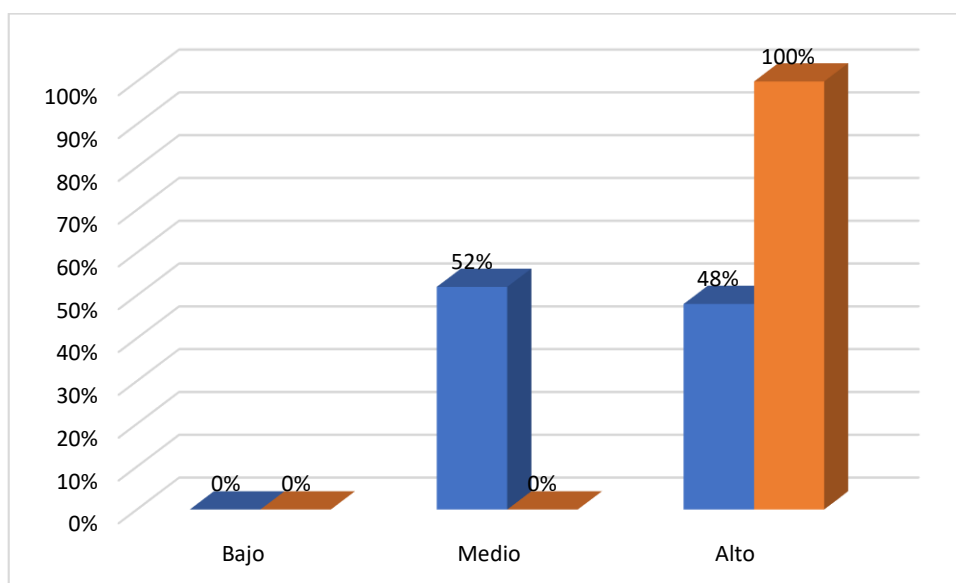
### Interpretación:

Los resultados obtenidos de la tabla 27 y figura 24, evidencia un nivel medio del 8% respecto al indicador de la coordinación, después de la aplicación del programa circuitos neuromotores para desarrollar la inteligencia kinestésica, se evidenció una mejora dado que el nivel medio disminuyó a 0%.

**Tabla 29:** Comparación del indicador destreza pre-test y pos-test.

		PRE TEST		POS TEST	
Destreza	Bajo	0	0%	0	0%
	Medio	13	52%	0	0%
	Alto	12	48%	25	100%
	Total	25	100%	25	100%

Fuente. Análisis estadísticos de los datos.



**Figura 25:** Nivel del indicador destreza pre-test y pos-test.

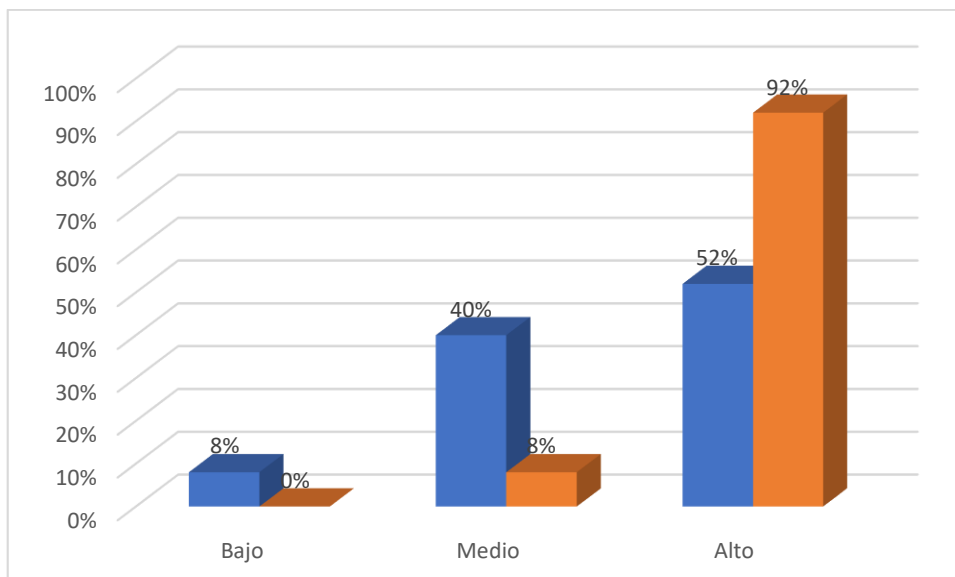
**Interpretación:**

Los resultados mostrados de la tabla 28 y figura 25, evidencia un nivel medio del 52% respecto al indicador de la destreza, después de la aplicación del programa circuitos neuromotores para desarrollar la inteligencia kinestésica, se evidenció una mejora dado que el nivel medio disminuyó a 0%.

**Tabla 30:** Comparación del indicador equilibrio pre-test y pos-test.

		PRE TEST		POS TEST	
Equilibrio	Bajo	2	8%	0	0%
	Medio	10	40%	2	8%
	Alto	13	52%	23	92%
	Total	25	100%	25	100%

Fuente. Análisis estadísticos de los datos.



**Figura 26:** Nivel del indicador equilibrio pre-test y pos-test.

#### **Interpretación:**

Los resultados obtenidos de la tabla 29 y figura 26, evidencia un nivel bajo del 8% y un nivel medio de 40% respecto al indicador del equilibrio, después de la aplicación del programa circuitos neuromotores para desarrollar la inteligencia kinestésica, se evidenció una mejora dado que el nivel bajo y medio disminuyeron un 0% y un 8% respectivamente.

#### **Sexto objetivo específico**

Contrastar los resultados de la aplicación del programa de intervención a través de la prueba de hipótesis del programa circuitos neuromotores aplicado en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque.

#### **Pruebas de normalidad**

**H<sub>1</sub>:** La diferencia entre el pre test y post test presentan datos con distribución normal.

**H<sub>0</sub>:** La diferencia entre el pre test y post test no presentan datos con distribución normal.



**Tabla 31:** *Análisis de pruebas de normalidad.*

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Postest_pretest	,269	25	,000	,819	25	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

### **Interpretación:**

La tabla 30, evidenció el análisis de la diferencia del pre-test y pos-test, se observa que para datos menores o iguales que 50, según Shapiro-Wilk, el valor de significancia (0,000) no es mayor que 0,050 por lo que no se rechaza la hipótesis nula, entonces se acepta que los datos no provienen de una distribución normal, por ello para contrastar los resultados de la aplicación del programa de circuito neuromotor para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años para la Institución Educativa 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022, se aplicara la prueba Wilcoxon.

### **Prueba de Wilcoxon**

#### **Hipótesis Nula:**

**H<sub>0</sub>:** El programa propuesto de circuitos neuromotores, no mejora el desarrollo de la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque.

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

#### **Hipótesis Alternativa:**

**H<sub>1</sub>:** El programa propuesto de circuitos neuromotores, mejora el desarrollo de la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque.

$$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$$

**Tabla 32: Prueba de Wilcoxon**

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	Postest - Pretest
Z	-4,420 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Interpretación:**

La tabla 31, evidenció como el valor de significancia (0,000) es menor que el  $\alpha = 0,05$  rechazamos **H<sub>0</sub>** (hipótesis nula) y aceptamos **H<sub>1</sub>** (hipótesis alternativa); se concluye que, si aplicamos los circuitos neuromotores desarrollaremos la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años.

## V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En la actual investigación se propuso como objetivo general determinar el efecto del circuito neuromotor en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de niños de cuatro años de la Institución Educativa 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque. En esta investigación se planteó medir el nivel de la inteligencia kinestésica mediante un inventario de las inteligencias kinestésicas en niños que propuso Sullón (2018), por medio de indicadores de coordinación, destreza y equilibrio; posteriormente se conoció el nivel del desarrollo de la inteligencia kinestésica a través de una prueba del pre-test en el cual se evidencio un nivel medio; por lo que, se diseñó, valido y aplico el programa de circuitos neuromotores para mejorar el desarrollo de la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa 203 Pasitos de Jesús. De tal manera, se elaboró la lista de cotejo de los resultados entre el pre-test y pos-test, demostrando una mejoría favorable; finalmente, la contrastación de hipótesis donde empleamos como estadístico de prueba Wilcoxon para muestras relacionadas, consiguiéndose un (Valor-p = 000) siendo este menor que el nivel de significancia  $\alpha = 0,05$ ; se concluye que el programa de circuitos neuromotores causa efectos favorables en el desarrollo de la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque.

Como respuesta al primer objetivo específico, en la tabla 4, se evaluó el nivel de la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la institución Educativa Inicial 203 Pasitos de Jesús, a través de un pre-test, alcanzando como resultados un 44% de los niños evaluados obtuvieron un nivel alto, el 52% alcanzaron un nivel medio, por ultimo un 4% alcanzaron un nivel bajo, en consecuencia encontramos una deficiencia para desarrollar la inteligencia kinestésica basándose en potenciar habilidades como la coordinación, destreza y el equilibrio; cabe resaltar que el desarrollo de la inteligencia kinestésica debería ser primordial en la educación infantil, puesto que contribuye a que el niño logre obtener capacidades y desempeños que ayudarán a tener mejor dominio de su cuerpo y de esta manera a través de la experimentación y manipulación mejorará su prestación académica; este estudio tiende a relacionarse con lo que manifiesta Fabián y Sánchez (2018) las cuales presentaron un nivel del desarrollo de la inteligencia kinestésica, un 6.3%

un nivel de inicio, un 31.3% un nivel de proceso y 62.5% un nivel de logrado. Asimismo, se relaciona con lo que manifiesta Sullón (2018) la cual presento un nivel de desarrollo de la inteligencia kinestésica de un 36% un nivel bajo, un 55% un nivel regular y un 9% un nivel bueno. De tal manera, lo que manifiesta Jácome (2018) quien señala el desarrollo de la inteligencia kinestésica fundamental para la realización de ejercicios físicos y como para el desarrollo de sensaciones en el cual participa todo el cuerpo de esta manera se generan mejores procesos de aprendizaje.

Como respuesta al segundo objetivo específico, se diseñó y validó el programa de circuitos neuromotores para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa 203 Pasitos de Jesús, es así que se diseñaron 16 talleres, en dicha aula determinada a través de la observación que fue realizada de manera presencial, utilizando distintos materiales elaborados de acuerdo a nuestra creatividad, como el pintado: El pintado de siluetas (pies), el pintado de líneas (rectas, curvas, zig - zag y una rayuela de avión), también se hizo la elaboración de materiales con telas y cintas de agua, para los pañuelos, el túnel (tela poli seda), palicintas. Además, uso del material didáctico tales como: Conos tortuga, conos de entrenamiento, vallas con conos, pelotas (futbol, básquet, yoga y trapo), aros de tamaño (pequeño, mediano y grande), ula ula grande, cestos, sacos, tableros de básquet, flexipisos y botellas plásticas, entre otros. El programa denominado "circuitos neuromotores" la cual busca desarrollar mediante ejercicios neuromotores, que los niños logren potenciar la inteligencia kinestésica, con la finalidad de que el estudiante preescolar tenga un mejor desarrollo psicomotor, adquirir diferentes habilidades y destrezas como el control de su cuerpo y de sus movimientos. Según Chavesta y Peñalva (2021), diseñaron un programa de circuitos neuromotores en niños del primer ciclo de Educación Inicial, guarda relación directa y relevante en todos sus talleres que integran ejercicios psicomotrices, los cuales favorecen y estimulan el desarrollo corpóreo e intelectual, de esta manera los niños potenciaran sus inteligencias kinestésicas. Resaltando que se validó el programa por tres expertos que indicaron coherencia y pertinencia en la realización de los talleres.

Como respuesta al tercer objetivo específico, se aplicó el programa circuito neuromotor para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa 203 Pasitos de Jesús, que constaron de 16 talleres para 25 estudiantes en la cual demostraron un buen desenvolvimiento al realizar los talleres, resaltando que cada taller era novedoso por el material elaborado por nosotras mismas y esto motivaba la participación de todos los estudiantes, logrando resultados óptimos en la ejecución de los circuitos neuromotores, las actividades que más destacaron, fueron las actividades N° 1 denominado “Nos divertimos jugando en los circuitos del túnel de gusanito” y la actividad N° 4 denominado “Nos desplazamos rampeando el cuerpo por el suelo”, los niños mostraron un rendimiento óptimo del 92% tanto en su participación como la ejecución de los ejercicios; en relación con Rojas y Chacón (2019) aplicaron un programa de circuitos neuromotores para el desarrollar su coordinación motriz en niños de cinco años en la I.E. 1090 de Limapata en Abancay, concluyeron en aplicar 20 talleres, los cuales se desarrollaron de forma periódica, de esta manera se volvía atractiva para los estudiantes, con el fin de que realicen las actividades propuestas, los cuales al realizarse mejoraban sus desempeño psicomotor y motriz. Así mismo tenemos a Sullón (2018) aplicaron una propuesta de juegos lúdicos para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños de 3, 4 y 5 años en la I.E. 14342 de Geraldo Frías en Ayabaca, concluyeron en aplicar 20 talleres, de esta manera los niños descubrieron el propio manejo de su cuerpo, logrando que los niños desarrollen funciones kinestésicas, por medio de desplazamientos y movimientos, los cuales potencian sus niveles cognitivos, sociales, lingüísticas y motoras.

Como respuesta al cuarto objetivo específico, en la tabla 17, se evaluó el nivel de la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la institución Educativa Inicial 203 Pasitos de Jesús, a través de un pos-test, alcanzando como resultados un 96% un nivel alto y un 4% alcanzaron un nivel medio, indicando que se dio como resultados favorables en cuanto al desarrollo de la inteligencia kinestésica en relación a su coordinación, destreza y equilibrio. Este estudio tiende a relacionarse con lo que manifiesta Sullón (2018), la cual logró niveles favorables para desarrollar sus inteligencias kinestésicas en los estudiantes, tales como 83% un nivel bueno, 17% un nivel regular y por ultimo un 0% un nivel bajo, evidenciando un mejor manejo de su cuerpo al momento de expresarse, un progreso de sus habilidades

psicomotoras gruesas y finas, motivación y goce para la realización de los ejercicios propuestos, un mejor desempeño de sus destrezas en la ejecución de trabajos manuales, logrando resultados óptimos tanto en su coordinación como el manejo de su equilibrio y finalmente los niños alcanzaron niveles favorables en su coordinación viso motora.

Como respuesta al quinto objetivo específico, en cotejar los resultados adquiridos del pre test y pos test de la aplicación de las actividades del circuito neuromotor para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Pasitos de Jesús, en la tabla 26, se evidenció que en el pre test el nivel de la inteligencia kinestésica un 4% de los estudiantes presentan un nivel bajo y un 52% un nivel medio, así mismo se realizó una comparación entre indicadores, tabla 27, en cuanto al desarrollo de su coordinación presentaron 8% un nivel medio; tabla 28, en referencia al desarrollo de su destreza presentaron 52% un nivel medio; tabla 29, en cuanto al desarrollo de su equilibrio 8% un nivel bajo y un 40% un nivel medio. Posteriormente se aplicó el programa de circuitos neuromotores, los cuales mostraron óptimos resultados en el pos test, evidenciando logros favorables tanto a nivel de la inteligencia kinestésica, tabla 26, disminuyó un 0% en el nivel bajo y un 4% un nivel medio, en relación a sus indicadores, tabla 27, el desarrollo de su coordinación disminuyó un 0% en el nivel medio y bajo; tabla 28, el desarrollo de su destreza disminuyó un 0% en el nivel medio y bajo, finalmente, tabla 29, el desarrollo de su equilibrio disminuyó un 0% en el nivel bajo y un 8% en el nivel medio. De tal manera guarda una correspondencia con lo expuesto por Rojas y Chacon (2019), al realizar la comparación entre el pre test y pos test logró resultados optimos y favorables teniendo como 82,4% un nivel deficiente, un 17,6% un nivel de proceso y un 0% un nivel logrado; con la aplicación de sus talleres, seguido del pos test, evidencio un 0% en el nivel deficiente, un 0% en el nivel de proceso y un 100% en el nivel logrado. Asi mismo hacemos énfasis a Sullon (2018), realizo una comparación en el nivel de la inteligencia kinestesica, teniendo como resultados en su pre test, un 10% en el nivel bueno, 53% en el nivel regular y un 37% en el nivel bajo; posteriormente se aplico los talleres, opteniendo resultados favorable en su pos test, un 83% en el nivel bueno, un 17% en el nivel regular y un 0% en el nivel bajo. Finalmente tenemos a Rodriguez (2020), quien concluye que los circuitos neuromotores producen cambios positivos en el desarrollo de sus

capacidades cognitivas, los cuales favorecen y potencian el desarrollo de la inteligencia kinestésica que va desde la realización de movimientos rutinarios, elaboración de trabajos manuales, realizando algún deporte, en la escritura, al momento de danzar o dramatizar.

Como respuesta al sexto objetivo específico, contrastar los resultados de la aplicación del programa de intervención a través de la prueba de hipótesis del programa circuitos neuromotores aplicado en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa 203 Pasitos de Jesús, tabla 30, se realizó la prueba de normalidad, mostrando valor de significancia (0,000) es menor que 0,050, según Shapiro-Wilk los datos no provienen de una distribución normal, por ende se aplicara la prueba de Wilcoxon, tabla 31, donde el valor de significancia (0,000) es menor que el  $\alpha=0,05$ , indicando que la aplicación de los circuitos neuromotores obtenemos un desarrollo óptimo de la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años; este estudio esta correlacionado según Fabián y Sánchez (2018), en la contrastación de su hipótesis aplica rangos de Wilcoxon, obteniendo un nivel de significancia de (0,001) el cual es menor que  $\alpha=0,05$ , indicando que los estudiantes registran un buen nivel de la inteligencia kinestésica. Asimismo, hacemos una referencia a Rojas y Chacón (2019), en la contrastación de su hipótesis aplica prueba de Wilcoxon, mostrando un nivel de significancia de (0,000) el cual es menor que  $\alpha=0,05$ , afirmando que los circuitos neuromotores obtienen un desarrollo positivo y significativo en relación a la coordinación motriz en niños de cinco años.

Dentro de las limitaciones presentadas en esta investigación al realizar los talleres de circuito neuromotor fueron los cruces de fechas tanto en su aplicación como en las fechas de sustentación o evaluación, por el cual se tuvieron que posponer algunos talleres para realizarlos posteriormente.

En la propuesta para futuras investigaciones se propone los circuitos neuromotores como desarrollo fundamental para la inteligencia kinestésica, según MINEDU (2015), resalta aplicarse desde la primera infancia, lo cual favorecerá en la realización de movimientos, del mismo modo promueve los procesos de autonomía, maduración y crecimiento.

## VI. CONCLUSIONES

En relación al objetivo general se concluye que la aplicación de los circuitos neuromotores mostraron efectos favorables en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de esta manera favorece la potencialización de sus habilidades de coordinación, destreza y equilibrio.

En base a los objetivos específicos propuestos se concluye:

1. En concordancia al primer objetivo se concluye que el nivel de la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años en el pre test, se encontraban en un nivel deficiente, es por ello que se aplicó los talleres de circuito neuromotor el cual busca desarrollar la inteligencia kinestésica.
2. En ese mismo orden respecto al segundo objetivo se concluye que al diseñar el programa de 16 talleres el cual favorecerá el desarrollo de la inteligencia kinestésica se toma como referencia diversas teorías, mejorando su coordinación, destreza y equilibrio, empleando diversos materiales que son necesarios para la realización de los circuitos neuromotores y para la validación es fundamental que el programa sea revisado y validado por expertos, de tal forma indiquen la pertinencia del programa, de tal manera el programa propuesto se validó por tres expertos que favorecieron la efectividad del programa propuesto.
3. En relación al tercer objetivo se concluye que al aplicar los 16 talleres de circuito neuromotor para 25 estudiantes, se logró un rendimiento óptimo en la realización de los ejercicios, cabe precisar que es importante generar espacios y tiempos necesarios para que todos los niños participen.
4. En base al cuarto objetivo se concluye que el nivel de la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años en el pos test, mostraron resultados positivos de tal manera que disminuyeron las dificultades encontradas en el desarrollo de la inteligencia kinestésica.
5. De acuerdo al quinto objetivo se concluye al cotejar los resultados del pre test y pos test de la aplicación de las actividades del circuito neuromotor, mejoro de manera significativa el nivel de la inteligencia kinestésica, asimismo se lograron resultados óptimos en cuanto a sus indicadores de coordinación, destreza y equilibrio.



6. Finalmente, en relación al sexto objetivo se concluye la contrastación de resultados en base a datos estadísticos utilizando la prueba de Wilcoxon, el cual dio un valor de significancia de (0,000) el cual es menor que  $\alpha = 0,05$ , por ende se acepta la hipótesis alterna, indicando que la aplicación de circuitos neuromotores logran desarrollar la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años.

## **VII. RECOMENDACIONES**

A los directores de las Instituciones Educativas tome la iniciativa de implementar una programación curricular, asimismo en la elaboración de su trabajo anual, los circuitos neuromotores como primordial herramienta para promover el desarrollo de la inteligencia kinestésica; igualmente deben generar espacios adecuados y materiales idóneos para el desarrollo de las actividades.

A los docentes de Educación Inicial apliquen diferentes estrategias, las cuales deben ser motivadoras, dinámicas y estar a la vanguardia de los nuevos estudios, de esta manera los talleres tendrán resultados favorables en cuanto al desarrollo de la inteligencia kinestésica en los estudiantes, haciendo hincapié en que deben ser asesoradas y capacitadas para la realización de los circuitos neuromotores.

A los padres de familia a que contribuyan con propiciar y estimular la inteligencia kinestésica desde la realización de actividades básicas como gatear hasta la realización de actividades más elaboradas como practicar algún deporte, ya que estos brindaran efectos favorables en los aprendizajes de sus hijos.

A estudiantes en seguir innovando y promoviendo nuevas técnicas, instrumentos y actividades de circuito neuromotor los cuales favorecen el desarrollo óptimo de la inteligencia kinestésica.

## REFERENCIAS:

- Arias, F. (2006). *El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas: Episteme.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación*. Caracas: Episteme.
- Aspaen. (2013). *Enfoque pedagógico de la educación Infantil*. Bogota.
- Bahamón, P. (2004). *El Saber Integral de la Educación Física*. Colombia: Agencia Colombiana del ISBN.
- Borrego, S. (2008). Estadística descriptiva e inferencial. *Innovacion y experiencias educativas*, 6(45).
- Charter, R. (2003). A breakdown of reliability coefficients by test type and reliability method, and the clinical implications of low reliability. *Journal of General Psychology*, 130(3), 290-304.
- Chavesta, M., & Peñalva, L. (2021). Circuitos neuromotores para estimular las nociones espaciales en niños del primer ciclo de Educación Inicial. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad César Vallejo, Chiclayo.
- Cuadros, R. (2021). Epistemología de la ética en sentido aristotélico: la ética como puesta en uso de la Racionalidad práctica. *Praxis Filosófica*, 52, 71-98.
- Escuelas Montessori Internacionales y Centro de Desarrollo Infantil. (3 de marzo de 2014). Obtenido de Escuelas Montessori Internacionales y Centro de Desarrollo Infantil: <https://www.international-montessori.org/wp-content/uploads/2014/03/Intelligence-Corporelle-Kinesthesique.pdf>
- Fabián, V., & Sánchez, M. (2018). *Nivel de inteligencia corporal - kinestésico en estudiantes de cuatro años en una Institucion de Educacion Inicial Privada de Trujillo, 2018 [Tesis de Licenciatura, Universidad Catolica de Trujillo]*. Repositorio Institucional, Trujillo.
- Fernandez, A. (2015). *¿Qué aprendemos hoy? Inteligencia Corporal - Kinestesica*.
- Gardner, H. (1987). *La teoria de las Inteligencias Múltiples*. Mexico: Fondo de Cultura.
- Gonzales, V. (2021). *Desarrollo de aprendizajes kinestésicos desde las clases de danzas en los estudiantes del sexto grado de la Institucion Educativa Distrital Colegio Villa Amalia - Bogotá [Tesis de Maestria, Universidad Metropolitana de Educacion, Ciencia y Tecnologia]*. Repositorio Institucional, Colombia.
- Gutiérrez, L. (2002). *Nuevo Glosario Pedagógico*. La paz: Gráfica Gonzáles.

- Hampuri Colque, J. (2002). *La aplicación del área de educación psicomotriz y su incidencia en el nivel de motricidad para el desarrollo del esquema corporal*. [Tesis]. Universidad Nacional de Antiplano, Puno.
- Hernandez. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). Mexico: McGraw Hill Education.
- Herrera, A. (1998). *Notas sobre Psicometría*. Bogota: Universidad Nacional de Colombia.
- Jácome, M. (2018). *Rondas y canciones como estrategia para el desarrollo de la inteligencia musical y Kinestesica corporal de los estudiantes del subnivel 2 Inicial* [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo]. Repositorio Institucional, Ecuador.
- Larrea, E. (2016). *Modelo didáctico basado e las en las inteligencias múltiples para potenciar el proceso del desarrollo kinestésico y lingüístico en niños del Nivel Inicial* [Tesis de Doctorado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional, Chiclayo.
- Las Rutas de Aprendizaje. (2010). *Las Rutas de aprendizaje - Rumbo al Bicentenario*.
- Lopez, F. (2022). *Análisis del uso de las Inteligencias Múltiples* [Tesis de Grado, Universidad de Almería]. Repositorio institucional, España.
- Martinez, J. (2011). Metodologías de la investigación cualitativa. *Silogismo más que conceptos*, 8(1), 27-38.
- MINEDU. (10 de Julio de 2008). Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/05-bibliografia-para-ebe/13-fasciculo-8-inteligencias-multiples.pdf>
- Miraflores, Cañada, & Abad. (2016). *Actividad Física y Salud de 3 a 6 años, Guía para docentes de Educación Infantil*. Madrid: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.
- Mujica. (20 de enero de 2021). *Cuentos para Educar en Valores*. Obtenido de Cuentos para Educar en Valores: <https://gabrielyadrian.com/tipos-estilos-aprendizaje-ninos/>
- Muñoz, J., & Suclupe, L. (2017). Inteligencias múltiples e intereses profesionales – ocupacionales en adolescentes de una institución educativa pública de Chiclayo. *Rev. Tzhoecoen*, 9(1).
- Muñoz, L. (2003). *Educación psicomotriz*. Armenia: Editorial Kinesis.
- Nelva. (2014). *Circuito neuromotor*. La vanguardia.
- Neuroeducacion*. (6 de junio de 2019). Obtenido de Neuroeducacion: <https://neuroeducacionweb.net/como-desarrollar-inteligencia-kinestesica/>

- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Int. J. Morphol*, 35(1), 227 - 232.
- Pineda, A. (2020). *Inteligencias múltiples en estudiantes de cuarto de secundaria de una Institucion Educativa Nacional de Chiclayo, Agosto - Diciembre, 2019 [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]*. Repositorio Institucional, Chiclayo.
- Quispe, E. (2019). *La inteligencia Kinestésica base de los aprendizajes [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]*. Repositorio Institucional, Chicha.
- Rangel, I., Ruiz, L., Moron, L., & Angulo, L. (2020). La inteligencia kinestésica y musical en las aulas de educación inicial. *Revista digital*, 61-77.
- Rodriguez, G. (29 de Noviembre de 2013). *ISSUU*. Obtenido de [https://issuu.com/gabysscc/docs/circuito\\_neuromotor\\_power\\_point](https://issuu.com/gabysscc/docs/circuito_neuromotor_power_point)
- Rodriguez, R. (2020). *Aplicación del circuito neuromotor para desarrollar la atencion en alumnos de 4 años de la Institución Educativa Inicial Particular Alexander Fleming [Tesis de Magister, Universidad Privada de Tacna]*. Repositorio Institucional, Tacna.
- Rojas, R., & Chacon, L. (2019). *Circuitos neuromotores para el desarrollo de la coordinacion motriz en niños de 5 años en la I.E.I N°1090 - Señor de Huanca Limapata - Abancay - 2018 [Tesis de Licenciatura]*. Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurimac, Abancay.
- Ruales, R., & Montenegro, K. (2022). La inteligencia kinestésica corporal en estudiantes de Básica Primaria. Una perspectiva desde la Educación Física. *Sathiri*, 17(1), 102-121. Obtenido de <https://doi.org/10.32645/13906925.1105>
- Sullón, A. (2018). *Actividades lúdicas para desarrollar la inteligencia corporal - kinestésica en niños del II ciclo de Educacion Inicial de la Institucion Educativa N° 14342 - Geraldo Frias Ayabaca, 2018 [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Piura]*. Repositorio Institucional, Piura.
- Universidad Internacional de Valencia. (20 de Junio de 2022). *Características de la inteligencia kinestésica*. Obtenido de <https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/caracteristicas-de-la-inteligencia-kinestesica>
- Ventura, J. (27 de Junio de 2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. *Revista Cubana de Salud Pública.*, 43(3).
- Villegas, D. (2015). *Memoria de trabajo, patrones básicos del movimiento y su influencia en el rendimiento académico. [Maestria en Neuropsicología y Educacion]*. Universidad Internacional de la Rioja, Granada.
- Wickstrom, R. (1990). *Patrones motores básicos*. Pensilvania: Alianza Editorial Consejo Superior de Deportes.

Zahler, & Carr. (2008). *Ciencias de la conducta y cuidado de la salud*. Mexico: Manual Moderno.

## ANEXO N° 01: TALLERES CIRCUITO NEUROMOTOR

### ACTIVIDAD N° 01

#### “Nos divertimos jugando en los circuitos del túnel de gusanito”

##### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa: I.E. 203 “Pasitos de Jesús”

1.2. Profesora de Aula: Katherine Segura Ángeles

1.3. Aula (s): Roja

1.4. N° de Participantes : 25

1.5. Edades de los participantes: 4 años

1.6. Fecha: 15/09/2022

##### II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/TALLER/SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reunimos a los niños (as) en el patio,</li><li>- Saludo de bienvenida.</li><li>- Recordamos las normas de convivencia.</li><li>- Invitamos a que observen el circuito de túnel. Preguntamos a los niños si les gustaría participar en nuestra actividad, y si tienen alguna idea de que trata. Alguna vez han participado o jugado en túneles.</li><li>- Se declara el propósito del taller: <b>“Nos divertimos jugando en los circuitos del túnel de gusanito”</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Parlante</li><li>- USB</li><li>- Música</li><li>- Túneles</li></ul>	10
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>- A continuación, se les explica a los niños en que consiste la actividad (que se formen de manera ordenada divididos en 2 grupos <b>A</b> y <b>B</b> e intercalados, cada grupo tendrá que pasar por los circuitos de túnel en posición de gateo respetando su turno.</li><li>- <b>primera estación</b> del circuito consiste en que los niños pasen gateando por el camino de flexipisos.</li><li>- <b>segunda estación</b> consiste en que deberán pasar por un túnel de gusanito gateando.</li><li>- <b>tercera estación</b> que se vayan formando de acuerdo al orden de llegada y deberán ir separando sus piernas para que el último sea el encargado de pasar por el “túnel humano” y llevara un aro para que coloque el aro en la cabeza del gusanito y así sucesivamente ambos grupos realizaran el circuito al mismo tiempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Parlante</li><li>- USB</li><li>- Música</li><li>- Túneles</li><li>- Aro</li><li>- Flexipisos</li><li>- Cabeza de gusanito</li></ul>	25
CIERRE	<p>Para finalizar la actividad se les plantea algunas interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿les gusto la actividad?</li><li>- ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?</li><li>- ¿Tuvieron alguna dificultad al pasar por los túneles?</li></ul> <p>Se hace el cierre de la actividad a través de la canción “adiós, adiós”</p>		5

## ACTIVIDAD N° 02

### “Mi cuerpo en movimiento”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa: I.E. 203 “Pasitos de Jesús”

1.2. Profesora de Aula: Katherine Segura Ángeles

1.3. Aula (s): Roja

1.4. N° de Participantes : 25

1.5. Edades de los participantes: 4 años

1.6. Fecha: 21/09/2022

#### II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/TALLER/SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>-Mencionamos las normas de convivencia en el aula.</p> <p>-Nos desplazamos en el patio donde estará el circuito a realizar.</p> <p>-Se hace un calentamiento previo de estiramiento.</p> <p>-se pone una canción del movimiento del cuerpo donde invitamos a los niños a bailar y mover su cuerpo al compás de la música.</p> <p>-Preguntamos a los niños si les gustaría participar en nuestra actividad, y si tienen alguna idea de que trata.</p> <p>Se declara el propósito del taller “ <b>Mi cuerpo en movimiento</b>”.</p>	<p>Parlante</p> <p>- USB</p> <p>- Música</p>	5
DESARROLLO	<p>-A continuación, se les explica de que tratará la actividad.</p> <p><b>Primer momento</b> consiste en que los niños (as) se formen de manera ordenada, mirando hacia la profesora donde les irá indicando que es lo que se realizará, se dará a cada niño unas palicintas para utilizarlo mediante el ritmo de la música, desplazándonos y formando círculos entre otras figuras.</p> <p><b>Segundo momento</b> se entrega a los niños (as) unos pañuelos de colores para cada mano, con la canción llamada nuevo mis pañuelos, realizarán los siguientes movimientos al ritmo de la canción.</p>	<p>-palicintas</p> <p>-pañuelos de colores.</p>	20
CIERRE	<p>Para finalizar la actividad se les plantea algunas interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gusto la actividad?</li> <li>- ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?</li> <li>- ¿Tuvieron alguna dificultad en realizar la actividad mi cuerpo en movimiento?</li> </ul> <p>Se hace el cierre de la actividad a través de la canción “adiós, adiós”</p>		5

## ACTIVIDAD N° 03

### “Saltamos sobre las varillas”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa: I.E. 203 “Pasitos de Jesús”
- 1.2. Profesora de Aula: Katherine Segura Ángeles
- 1.3. Aula (s): Roja
- 1.4. N° de Participantes : 25
- 1.5. Edades de los participantes: 4 años
- 1.6. Fecha: 22/09/2022

#### II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/TALLER/SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mencionamos las normas de convivencia en el aula.</li> <li>-Nos desplazamos en el patio donde estará el circuito a realizar.</li> <li>-Se hace un calentamiento previo de estiramiento.</li> <li>-Preguntamos a los niños si les gustaría participar en nuestra actividad, y si tienen alguna idea de que trata.</li> </ul> <p>Se declara el propósito del taller “ <b>Saltamos sobre las varillas</b> ”.</p>	Parlante - USB - Música	5
DESARROLLO	<p>-A continuación, se les explica en que consiste la actividad: se da un claro ejemplo de cómo se realizara el circuito.</p> <p><b>Primera estación</b> del circuito consiste en que los niños (as) se formen de manera ordenada, y uno a uno ira saltando por la fila de varillas</p> <p><b>Segunda estación</b> del circuito consiste en que los niños saltaran por una fila donde abra conos y varillas este circuito a diferencia del primero estará ubicado más alto para que los niños salten.</p> <p><b>Tercera estación</b> del circuito consiste en que los niños (as) tendrán que saltar sobre dos conos y una varilla que estará más alto del segundo circuito y caerán sobre la colchoneta.</p>	-conos -varillas -colchoneta	20
CIERRE	<p>Para finalizar la actividad se les plantea algunas interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gusto la actividad?</li> <li>- ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?</li> <li>- ¿Tuvieron alguna dificultad en realizar el Circuito de saltamos sobre las varillas?</li> </ul> <p>Se hace el cierre de la actividad a través de la canción “adiós, adiós”</p>		5



## ACTIVIDAD N° 04

### “Nos desplazamos rampeando el cuerpo por el suelo”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa: I.E. 203 “Pasitos de Jesús”

1.2. Profesora de Aula: Katherine Segura Ángeles

1.3. Aula (s): Roja

1.4. N° de Participantes : 25

1.5. Edades de los participantes: 4 años

1.6. Fecha: 23/09/2022

#### II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/TALLER/SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>-Mencionamos las normas de convivencia en el aula.                      -Nos desplazamos en el patio donde estará el circuito a realizar.                      - Se hace un calentamiento previo de estiramiento.                      - Preguntamos a los niños si les gustaría participar en nuestra actividad, y si tienen alguna idea de que trata.                      Se declara el propósito del taller: <b>“NOS DESPLAZAMOS RAMPEANDO EL CUERPO POR EL SUELO”</b></p>	<p>Parlante                      - USB                      - Música</p>	5
DESARROLLO	<p>-A continuación, se les explica a los niños en que consiste la actividad.  <b>Primera estación</b> del circuito consiste en que los niños pasen arrastrándose por debajo de las varillas.  <b>Segunda estación</b> del circuito consiste en que los niños pasen arrastrándose de espaldas por los flexipisos y se colocaran algunos conos y varillas para que pasen.  <b>Tercera estación</b> del circuito consiste en que los niños pasen arrastrándose por arriba de las sillas.  <b>Cuarta estación</b> del circuito consiste en que los niños pasen arrastrándose por el flexipisos hasta llegar donde están los conos y toquen.</p>	<p>- conos                      - varillas                      - flexipisos                      - sillas pequeñas.</p>	20
CIERRE	<p>Para finalizar la actividad se les plantea algunas interrogantes:                      - ¿Les gusto la actividad?                      - ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?                      - ¿Tuvieron alguna dificultad para arrastrarse en los circuitos?                      Se hace el cierre de la actividad a través de la canción “adiós, adiós”</p>		5

## ACTIVIDAD N° 05

### “Gateamos de forma lineal”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa: I.E. 203 “Pasitos de Jesús”

1.2. Profesora de Aula: Katherine Segura Ángeles

1.3. Aula (s): Roja

1.4. N° de Participantes : 25

1.5. Edades de los participantes: 4 años

1.6. Fecha: 26/09/2022

#### II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/TALLER/SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mencionamos las normas de convivencia en el aula.</li> <li>-Nos desplazamos en el patio donde estará el circuito a realizar.</li> <li>- Se hace un calentamiento previo de estiramiento.</li> <li>- Preguntamos a los niños si les gustaría participar en nuestra actividad, y si tienen alguna idea de que trata.</li> </ul> <p>Se declara el propósito del taller “<b>Gateamos de forma lineal</b>”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlante</li> <li>- USB</li> <li>- Música</li> </ul>	5
DESARROLLO	<p>-A continuación, se les explica en que consiste la actividad: se da un claro ejemplo de cómo se realizara el circuito de gateo de forma lineal.</p> <p><b>Primera estación</b> del circuito consiste en que los niños pasen gateando por la marca lineal.</p> <p><b>Segunda estación</b> del circuito consiste en que los niños pasen gateando por la marca de flechas de forma lineal.</p> <p><b>Tercera estación</b> del circuito consiste en que los niños pasen gateando por los círculos de colores ubicados de forma lineal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-línea recta</li> <li>- círculos de colores.</li> <li>- flechas de colores.</li> </ul>	20
CIERRE	<p>Para finalizar la actividad se les plantea algunas interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gusto la actividad?</li> <li>- ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?</li> <li>- ¿Tuvieron alguna dificultad en realizar el Circuito de gateamos de forma lineal?</li> </ul> <p>Se hace el cierre de la actividad a través de la canción “adiós, adiós”</p>		5

## ACTIVIDAD N° 06

### “Gateamos de forma ondulado”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa: I.E. 203 “Pasitos de Jesús”

1.2. Profesora de Aula: Katherine Segura Ángeles

1.3. Aula (s): Roja

1.4. N° de Participantes : 25

1.5. Edades de los participantes: 4 años

1.6. Fecha: 27/09/2022

#### II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/TALLER/SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>-Mencionamos las normas de convivencia en el aula.</p> <p>-Nos desplazamos en el patio donde estará el circuito a realizar.</p> <p>- Se hace un calentamiento previo de estiramiento.</p> <p>- Preguntamos a los niños si les gustaría participar en nuestra actividad, y si tienen alguna idea de que trata.</p> <p>Se declara el propósito del taller “<b>Gateamos de forma ondulado</b>”</p>	<p>Parlante</p> <p>- USB</p> <p>- Música</p>	5
DESARROLLO	<p>-A continuación, se les explica en que consiste la actividad: se da un claro ejemplo de cómo se realizara el circuito de gateo de forma ondulado.</p> <p><b>Primera estación</b> del circuito consiste en que los niños pasen gateando por la marca ondulado.</p> <p><b>Segunda estación</b> del circuito consiste en que los niños pasen gateando por el gusanito de forma ondulado.</p> <p><b>Tercera estación</b> del circuito consiste en que los niños pasen gateando por la autopista de forma ondulado.</p>	<p>-línea ondulado</p> <p>- gusanito forma ondulado</p> <p>- autopista de forma ondulado</p>	20
CIERRE	<p>Para finalizar la actividad se les plantea algunas interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gusto la actividad?</li> <li>- ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?</li> <li>- ¿Tuvieron alguna dificultad en realizar el Circuito de gateamos de forma ondulado?</li> </ul> <p>Se hace el cierre de la actividad a través de la canción “adiós, adiós”</p>		5

## ACTIVIDAD N° 07

### “Me divierto encestando pelotas”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa: I.E. 203 “Pasitos de Jesús”
- 1.2. Profesora de Aula: Katherine Segura Ángeles
- 1.3. Aula (s): Roja
- 1.4. N° de Participantes : 25
- 1.5. Edades de los participantes: 4 años
- 1.6. Fecha: 28/09/2022

#### II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/TALLER/SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>-Mencionamos las normas de convivencia en el aula.</p> <p>-Nos desplazamos en el patio donde estará el circuito a realizar.</p> <p>-Se hace un calentamiento previo de estiramiento.</p> <p>-Preguntamos a los niños si les gustaría participar en nuestra actividad, y si tienen alguna idea de que trata.</p> <p>Se declara el propósito del taller “<b>Me divierto encestando pelotas</b>”.</p>	<p>Parlante</p> <p>- USB</p> <p>- Música</p>	5
DESARROLLO	<p>-A continuación, se les explica en que consiste la actividad: se da un claro ejemplo de cómo se realizara el circuito de encestando pelotas.</p> <p><b>Primera estación</b> del circuito consiste en que los niños (as) se ubiquen detrás de la marca, luego se proporcionara a los niños unas pelotas pequeñas de colores y tendrán que lanzar desde el lugar donde están ubicados hacia las cajas de colores.</p> <p><b>Segunda estación</b> del circuito consiste en que los niños tendrán que lanzar una pelota mediana desde el lugar donde se encuentran ubicados hacia el cesto.</p> <p><b>Tercera estación</b> del circuito consiste en que los niños (as) encesten desde el lugar donde se encuentren ubicados, hasta donde se encuentre la profesora y ella tendrá puesta una mochila abierta donde el niño o la niña tendrá que encestar la pelota.</p> <p><b>Cuarta estación</b> del circuito consiste en que los niños (as) se ubiquen en una marca, a cierta distancia para encestar una pelota en el aro de básquetbol.</p>	<p>-cajas de colores.</p> <p>- pelotas pequeñas de colores.</p> <p>- cesta mediana.</p> <p>- mochila.</p> <p>-pelota mediana.</p> <p>-cesta de basquetbol.</p>	20
CIERRE	<p>Para finalizar la actividad se les plantea algunas interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gusto la actividad?</li> <li>- ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?</li> <li>- ¿Tuvieron alguna dificultad en realizar el Circuito de encestando de pelotas?</li> </ul> <p>Se hace el cierre de la actividad a través de la canción “adiós, adiós”</p>		5

## ACTIVIDAD N° 08

### “Marchamos alzando los pies”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa: I.E. 203 “Pasitos de Jesús”

1.2. Profesora de Aula: Katherine Segura Ángeles

1.3. Aula (s): Roja

1.4. N° de Participantes : 25

1.5. Edades de los participantes: 4 años

1.6. Fecha: 29/09/2022

#### II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/TALLER/SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>-Mencionamos las normas de convivencia en el aula.</p> <p>-Nos desplazamos en el patio donde estará el circuito a realizar.</p> <p>-Se hace un calentamiento previo de estiramiento.</p> <p>-Preguntamos a los niños si les gustaría participar en nuestra actividad, y si tienen alguna idea de que trata.</p> <p>Se declara el propósito del taller “<b>Marchamos alzando los pies</b>”.</p>	<p>Parlante</p> <p>- USB</p> <p>- Música</p>	5
DESARROLLO	<p>-A continuación, se les explica en que consiste la actividad: se da un claro ejemplo de cómo se realizara el circuito “<b>Marchemos alzando los pies</b>”.</p> <p><b>Primera estación</b> del circuito consiste en que los niños (as) se formen de manera ordenada, el niño (a) tendrá que realizar a través de patrones cruzados o diagonales en el cual una pierna se mueve al compás de un brazo, pasando una valla de un circuito de conos sobre varillas.</p> <p><b>Segunda estación</b> del circuito consiste en que los niños tendrán que pasar alzando los pies como si estuvieran marchando, sobre una línea de botellas de colores.</p> <p><b>Tercera estación</b> del circuito consiste en que los niños (as) tendrán que pasar alzando los pies como si estuvieran marchando, sobre una línea de aros.</p>	<p>-conos</p> <p>- varillas</p> <p>- botellas de colores.</p> <p>-aros</p>	20
CIERRE	<p>Para finalizar la actividad se les plantea algunas interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gusto la actividad?</li> <li>- ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?</li> <li>- ¿Tuvieron alguna dificultad en realizar el Circuito de marchemos alzando los pies?</li> </ul> <p>Se hace el cierre de la actividad a través de la canción “adiós, adiós”</p>		5

## ACTIVIDAD N° 09

### “Me divierto jugando con balones”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa: I.E. 203 “Pasitos de Jesús”

1.2. Profesora de Aula: Katherine Segura Ángeles

1.3. Aula (s): Roja

1.4. N° de Participantes : 25

1.5. Edades de los participantes: 4 años

1.6. Fecha: 30/09/2022

#### II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/TALLER/SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>-Mencionamos las normas de convivencia en el aula.</p> <p>-Nos desplazamos en el patio donde estará el circuito a realizar.</p> <p>-Se hace un calentamiento previo de estiramiento.</p> <p>-Preguntamos a los niños si les gustaría participar en nuestra actividad, y si tienen alguna idea de que trata.</p> <p>Se declara el propósito del taller “<b>Me divierto jugando con balones</b>”.</p>	<p>Parlante</p> <p>- USB</p> <p>- Música</p>	5
DESARROLLO	<p>-A continuación, se les explica en que consiste la actividad: se da un claro ejemplo de cómo se realizara el circuito pasando el balón.</p> <p><b>Primera estación</b> del circuito consiste en que los niños (as) se formen de manera ordenada, para pasar el balón de adelante hacia atrás, el primer niño o niña se encargara de dar el pase del balón por la izquierda y de regreso por la derecha.</p> <p><b>Segunda estación</b> del circuito consiste en que los niños tendrán que pasar por las marcas llevando el balón en sus manos en las diferentes marcas de líneas de zigzag, ondulado, lineal.</p> <p><b>Tercera estación</b> del circuito consiste en que los niños (as) pasen por conos llevando el balón.</p>	<p>-líneas</p> <p>Ondulado,</p> <p>lineal,</p> <p>zigzag.</p> <p>-balones</p>	20
CIERRE	<p>Para finalizar la actividad se les plantea algunas interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gusto la actividad?</li> <li>- ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?</li> <li>- ¿Tuvieron alguna dificultad en realizar el Circuito con balones?</li> </ul> <p>Se hace el cierre de la actividad a través de la canción “adiós, adiós”</p>		5

## ACTIVIDAD N° 10

### “Me balanceo sobre una pelota”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa: I.E. 203 “Pasitos de Jesús”
- 1.2. Profesora de Aula: Katherine Segura Ángeles
- 1.3. Aula (s): Roja
- 1.4. N° de Participantes : 25
- 1.5. Edades de los participantes: 4 años
- 1.6. Fecha: 31/09/2022

#### II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/TALLER/SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>-Mencionamos las normas de convivencia en el aula.</p> <p>-Nos desplazamos en el patio donde estará el circuito a realizar.</p> <p>-Se hace un calentamiento previo de estiramiento.</p> <p>-Preguntamos a los niños si les gustaría participar en nuestra actividad, y si tienen alguna idea de que trata.</p> <p>Se declara el propósito del taller “ <b>Me balanceo sobre una pelota</b> ”.</p>	<p>Parlante</p> <p>- USB</p> <p>- Música</p>	5
DESARROLLO	<p>-A continuación, se les explica en que consiste la actividad: se da un claro ejemplo de cómo se realizara el circuito.</p> <p><b>Primera estación</b> del circuito consiste en que los niños (as) se formen de manera ordenada, para pasar por encima del camino de pelotas de trapo.</p> <p><b>Segunda estación</b> del circuito consiste en que los niños tendrán que pararse sobre una pelota mediana.</p> <p><b>Tercera estación</b> del circuito consiste en que los niños (as) tendrán que balancearse sobre una pelota grande de yoga en diferentes posiciones.</p>	<p>-pelotas de trapo</p> <p>-pelota mediana</p> <p>-pelota de yoga grande.</p>	20
CIERRE	<p>Para finalizar la actividad se les plantea algunas interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gusto la actividad?</li> <li>- ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?</li> <li>- ¿Tuvieron alguna dificultad en realizar el Circuito me balanceo sobre una pelota?</li> </ul> <p>Se hace el cierre de la actividad a través de la canción “adiós, adiós”</p>		5

## ACTIVIDAD N° 11

### “Jugamos a rodar la pelota”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa: I.E. 203 “Pasitos de Jesús”

1.2. Profesora de Aula: Katherine Segura Ángeles

1.3. Aula (s): Roja

1.4. N° de Participantes : 25

1.5. Edades de los participantes: 4 años

1.6. Fecha: 03/10/2022

#### II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/TALLER/SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>-Mencionamos las normas de convivencia en el aula.</p> <p>-Nos desplazamos en el patio donde estará el circuito a realizar.</p> <p>-Se hace un calentamiento previo de estiramiento.</p> <p>-Preguntamos a los niños si les gustaría participar en nuestra actividad, y si tienen alguna idea de que trata.</p> <p>Se declara el propósito del taller “ <b>Jugamos a rodar la pelota</b> ”.</p>	<p>Parlante</p> <p>- USB</p> <p>- Música</p>	5
DESARROLLO	<p>-A continuación, se les explica en que consiste la actividad: se da un claro ejemplo de cómo se realizara el circuito.</p> <p><b>Primera estación</b> del circuito consiste en que los niños (as) se formen de manera ordenada y una a la vez ira pasando por el circuito, el niño (a) se pondrá en posición de gateo e ira empujando con su cabeza una pelota mediana hasta llegar a un arco de color.</p> <p><b>Segunda estación</b> del circuito consiste en que los niños tendrán que llevar la pelota rodando con sus pies e ir pasando por unos arcos de color que se encontrara en el camino del circuito.</p> <p><b>Tercera estación</b> del circuito consiste en que los niños (as) tendrán que llevar rodando una pelota grande de yoga hasta el arco del patio.</p>	<p>-pelotas mediana</p> <p>Arco de colores (hecho de dos bases y un flotador largo de color)</p> <p>-pelota de yoga grande.</p>	20
CIERRE	<p>Para finalizar la actividad se les plantea algunas interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gusto la actividad?</li> <li>- ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?</li> <li>- ¿Tuvieron alguna dificultad en realizar el Circuito en rodar la pelota?</li> </ul> <p>Se hace el cierre de la actividad a través de la canción “adiós, adiós”</p>		5



## ACTIVIDAD N° 12

### “Saltamos en Aros”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa: I.E. 203 “Pasitos de Jesús”

1.2. Profesora de Aula: Katherine Segura Ángeles

1.3. Aula (s): Roja

1.4. N° de Participantes : 25

1.5. Edades de los participantes: 4 años

1.6. Fecha: 04/10/2022

#### II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/TALLER/SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>-Mencionamos las normas de convivencia en el aula.</p> <p>-Nos desplazamos en el patio donde estará el circuito a realizar.</p> <p>-Se hace un calentamiento previo de estiramiento.</p> <p>-Preguntamos a los niños si les gustaría participar en nuestra actividad, y si tienen alguna idea de que trata.</p> <p>Se declara el propósito del taller “ <b>Saltamos en aros</b> ”.</p>	<p>Parlante</p> <p>- USB</p> <p>- Música</p>	5
DESARROLLO	<p>-A continuación, se les explica en que consiste la actividad: se da un claro ejemplo de cómo se realizara el circuito.</p> <p><b>Primera estación</b> del circuito consiste en que los niños (as) se formen de manera ordenada, y uno a uno ira saltando por la fila de aros que estará ubicados; de un aro y de dos aros, por consiguiente, tendrán que saltar dentro de un aro y luego saltar entre los dos aros y así sucesivamente.</p> <p><b>Segunda estación</b> del circuito consiste en que los niños saltaran de un aro a otro con una distancia de 25cm.</p> <p><b>Tercera estación</b> del circuito consiste en que los niños (as) tendrán que posicionarse en una marca y luego saltar sobre una ula ula grande que estará parada para que los niños salten cuando terminen el circuito.</p>	<p>-aros</p> <p>-ula ula grande</p>	20
CIERRE	<p>Para finalizar la actividad se les plantea algunas interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gusto la actividad?</li> <li>- ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?</li> <li>- ¿Tuvieron alguna dificultad en realizar el Circuito de saltamos en aros?</li> </ul> <p>Se hace el cierre de la actividad a través de la canción “adiós, adiós”</p>		5

## ACTIVIDAD N° 13

### “Circuito de marcha en zig zag”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa: I.E. 203 “Pasitos de Jesús”

1.2. Profesora de Aula: Katherine Segura Ángeles

1.3. Aula (s): Roja

1.4. N° de Participantes : 25

1.5. Edades de los participantes: 4 años

1.6. Fecha: 05/10/2022

#### II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/TALLER/SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>-Mencionamos las normas de convivencia en el aula.</p> <p>-Nos desplazamos en el patio donde estará el circuito a realizar.</p> <p>- Se hace un calentamiento previo de estiramiento.</p> <p>- Preguntamos a los niños si les gustaría participar en nuestra actividad, y si tienen alguna idea de que trata.</p> <p>Se declara el propósito del taller “<b>Circuito de marcha en zig zag</b>”</p>	<p>Parlante</p> <p>- USB</p> <p>- Música</p>	5
DESARROLLO	<p>-A continuación, se les explica en que consiste la actividad: se da un claro ejemplo de cómo se realizara el circuito de marcha en zig zag.</p> <p><b>Primera estación</b> del circuito consiste en que los niños pasen marchando por las líneas de zigzag que estará pintada.</p> <p><b>Segunda estación</b> del circuito consiste en que los niños pasen por los conos que estarán ubicados en forma de zig zag.</p> <p><b>Tercera estación</b> del circuito consiste en que los niños pasen por las botellas que estarán posicionadas en forma de zigzag.</p> <p><b>Cuarta estación</b> del circuito consiste en que los niños pasen por los platos que estarán en forma de zig zag.</p>	<p>-línea de zigzag pintada en el piso.</p> <p>-botellas</p> <p>- conos</p> <p>- platillos</p>	20
CIERRE	<p>Para finalizar la actividad se les plantea algunas interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gusto la actividad?</li> <li>- ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?</li> <li>- ¿Tuvieron alguna dificultad en realizar el Circuito de marcha en zig zag?</li> </ul> <p>Se hace el cierre de la actividad a través de la canción “adiós, adiós”</p>		5

## ACTIVIDAD N° 14

### “Jugando a la rayuela”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa: I.E. 203 “Pasitos de Jesús”
- 1.2. Profesora de Aula: Katherine Segura Ángeles
- 1.3. Aula (s): Roja
- 1.4. N° de Participantes : 25
- 1.5. Edades de los participantes: 4 años
- 1.6. Fecha: 14/06/2022

#### II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/TALLER/SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mencionamos las normas de convivencia en el aula.</li> <li>-Nos desplazamos en el patio donde estará el circuito a realizar.</li> <li>- Se hace un calentamiento previo de estiramiento.</li> <li>- Preguntamos a los niños si les gustaría participar en nuestra actividad, y si tienen alguna idea de que trata.</li> </ul> <p>Se declara el propósito del taller: <b>“Jugando a la rayuela”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlante</li> <li>- USB</li> <li>- Música</li> </ul>	5
DESARROLLO	<p>-A continuación, se les explica en que consiste la actividad: los niños y niñas se formaran de manera ordenada, el cual se les dará una moneda, en donde tendrán que lanzarla dentro de los cuadros que estarán enumerados, el niño o niña deberá saltar en un pie o pisando los dos pies según corresponda, si en caso no lograran lanzar la moneda dentro del cuadro volverán a formar al final para volver intentar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rayuela.</li> <li>-moneda.</li> </ul>	20
CIERRE	<p>Para finalizar la actividad se les plantea algunas interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gusto la actividad?</li> <li>- ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?</li> <li>- ¿Tuvieron alguna dificultad en jugar en la rayuela?</li> </ul> <p>Se hace el cierre de la actividad a través de la canción “adiós, adiós”</p>		5

## ACTIVIDAD N° 15

### “Saltamos como el canguro”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa: I.E. 203 “Pasitos de Jesús”

1.2. Profesora de Aula: Katherine Segura Ángeles

1.3. Aula (s): Roja

1.4. N° de Participantes : 25

1.5. Edades de los participantes: 4 años

1.6. Fecha: 07/10/2022

#### II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/TALLER/SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>-Mencionamos las normas de convivencia en el aula.</p> <p>-Nos desplazamos en el patio donde estará el circuito a realizar.</p> <p>-Se hace un calentamiento previo de estiramiento.</p> <p>-Preguntamos a los niños si les gustaría participar en nuestra actividad, y si tienen alguna idea de que trata.</p> <p>Se declara el propósito del taller “ <b>Saltamos como el canguro</b> ”.</p>	<p>Parlante</p> <p>- USB</p> <p>- Música</p>	5
DESARROLLO	<p>-A continuación, se les explica en que consiste la actividad: se da un claro ejemplo de cómo se realizara el circuito.</p> <p><b>Primera estación</b> del circuito consiste en que los niños (as) se formen de manera ordenada, y uno a uno ira saltando como un canguro por la línea recta.</p> <p><b>Segunda estación</b> del circuito consiste en que los niños (as) se agruparan de 4 al azar y tendrán que ubicarse dentro de un saco de color respetando la marca de inicio, se preparan para saltar hasta llegar a la meta.</p>	<p>-sacos de colores.</p> <p>-las líneas marcadas.</p> <p>-cinta adhesiva de color.</p>	20
CIERRE	<p>Para finalizar la actividad se les plantea algunas interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gusto la actividad?</li> <li>- ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?</li> <li>- ¿Tuvieron alguna dificultad en realizar el Circuito de saltamos como el canguro?</li> </ul> <p>Se hace el cierre de la actividad a través de la canción “adiós, adiós”</p>		5

## ACTIVIDAD N° 16

### “Saltamos siguiendo las marcas”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa: I.E. 203 “Pasitos de Jesús”

1.2. Profesora de Aula: Katherine Segura Ángeles

1.3. Aula (s): Roja

1.4. N° de Participantes : 25

1.5. Edades de los participantes: 4 años

1.6. Fecha: 08/10/2022

#### II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/TALLER/SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>-Mencionamos las normas de convivencia en el aula.                      -Nos desplazamos en el patio donde estará el circuito a realizar.                      -Se hace un calentamiento previo de estiramiento.                      -Preguntamos a los niños si les gustaría participar en nuestra actividad, y si tienen alguna idea de que trata.                      Se declara el propósito del taller “<b>Saltamos siguiendo las marcas</b>”.</p>	<p>Parlante                      - USB                      - Música</p>	5
DESARROLLO	<p>-A continuación, se les explica en que consiste la actividad: se da un claro ejemplo de cómo se realizara el circuito.</p> <p><b>Primera estación</b> del circuito consiste en que los niños (as) se formen de manera ordenada, y uno a uno ira saltando siguiendo las marcas de pies en diferentes direcciones.</p> <p><b>Segunda estación</b> del circuito consiste en que los niños (as) salten siguiendo las marcas de pies, un pie en el aro, el siguiente dos pies afuera del aro y así sucesivamente.</p> <p><b>Tercera estación</b> del circuito consiste en que los niños (as) salten siguiendo las flechas.</p>	<p>-marcas de pies.                      - aro                      - huellas de pies.                      - flechas</p>	20
CIERRE	<p>Para finalizar la actividad se les plantea algunas interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gusto la actividad?</li> <li>- ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?</li> <li>- ¿Tuvieron alguna dificultad en realizar el Circuito de saltamos siguiendo las marcas?</li> </ul> <p>Se hace el cierre de la actividad a través de la canción “adiós, adiós”</p>		5

## Evidencias fotográficas de las actividades propuestas

### Actividad 1 “Nos divertimos jugando en los circuitos del túnel de gusanito”



## Actividad 2 "Mi cuerpo en movimiento"

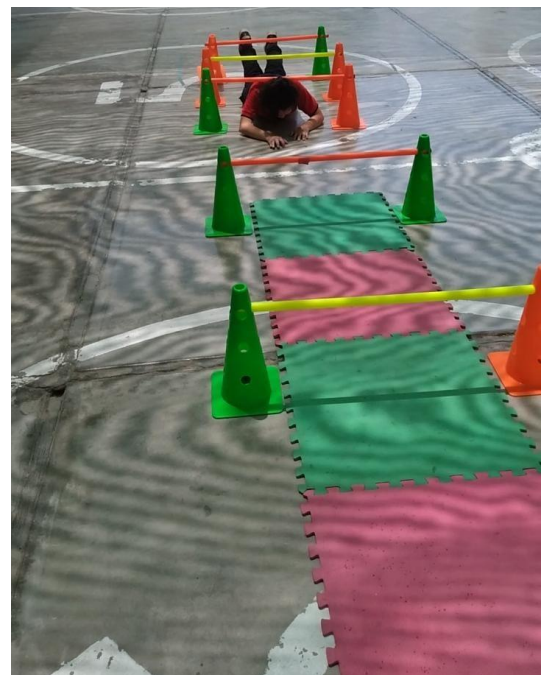


Actividad 3 "Saltamos sobre las varillas"





#### ACTIVIDAD 4 “nos desplazamos rampeando el cuerpo por el suelo”



## Actividad 5 "Gateamos de forma lineal"



Actividad 6 "Gateamos de forma ondulado"



Actividad 7 “Me divierto encestando pelotas”



## Actividad 9 “Me divierto jugando con balones”



Actividad 10 “Me balanceo sobre una pelota”



## Actividad 12 "Saltamos en Aros"



Actividad 13 "Circuito de marcha en zigzag"





Actividad 14 "Jugando a la rayuela"



Actividad 15 "Saltamos como el canguro"



Actividad 16 "Saltamos siguiendo las marcas"



## ANEXO N° 02: Matriz de consistencia

**Título:** Circuito neuromotor para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022.

**Autora:** Bravo Huamán Blanca Maryury Tatiana

López Pacherras Eva de los Milagros

**Problema:** Deficiencia en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los estudiantes de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
<b>Problema general</b> ¿Cuál es el circuito neuromotor apropiado para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022?	<b>Objetivo general</b> Determinar el efecto del circuito neuromotor en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de niños de cuatro años de la Institución Educativa Pasito de Jesús, Lambayeque.  <b>Objetivos específicos</b> Identificar el nivel de desarrollo de la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Pasitos de Jesús, Lambayeque, antes de la aplicación de los circuitos neuromotores.  Demostrar de qué manera las actividades propuestas por los	<b>Hipótesis general</b> Si se aplica el circuito neuromotor entonces se desarrolla la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Pasitos de Jesús, Lambayeque.	<b>Técnica</b> Observación directa  <b>Instrumentos</b> Inventario Pre test –pos test

---

circuitos neuromotores desarrollan la inteligencia kinestésica de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Pasitos de Jesús, Lambayeque.

Identificar el nivel de desarrollo de la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Pasitos de Jesús, Lambayeque, después de la aplicación de los circuitos neuromotores.

Cotejar los resultados adquiridos, antes y después de la aplicación las actividades de circuito neuromotor para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Pasitos de Jesús, Lambayeque.

---

**ENFOQUE, TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

**POBLACIÓN Y MUESTRA**

**VARIABLES Y DIMENSIONES**

---

---

**Enfoque de investigación:**

Cuantitativa

**Tipo de investigación:**

Descriptiva - Aplicada

**Diseño:**

Pre experimental - pre test - post test

**Esquema será:**

G: O1 - X - O2

G: Grupo Experimental

O: Niños de 4 años de la I.E N° Pasitos de Jesús, Lambayeque.

O1: Pre test aplicado al grupo de estudio.

O2: Post test aplicado al grupo de estudio.

X: Circuitos neuromotores

**Población**

Ventura (2017) conjunto de elementos, caos, objetos y personas que guardan una serie de características y son objetos de estudio en una investigación. Para los fines de la presente investigación, la población está conformado por 310 estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Pasito de Jesús, Lambayeque, 2022.

**Muestra**

Baptista (2014) se manifiesta la muestra a considerar un subgrupo de la población. Se ha creído conveniente trabajar con 25 estudiantes de la edad de 4 años del aula roja pertenecientes a la Institución Educativa Pasitos de Jesús, Lambayeque.

**Muestreo**

Otzen & Manterola (2017) no probabilístico, es a conveniencia del autor.

**Criterio de selección**

- Niños de 4 años del aula roja del nivel inicial
- Niños de ambos sexos

---

**Variables****Dimensiones**

Variables	Dimensiones
Variable Independiente	Circuito Neurotróficos
Circuito Neuromotor	Circuitos Vestibulares
	Circuitos de Coordinación
Variable Dependiente	Inventario de la Inteligencias
Inteligencia Kinestésica	Kinestésicas en niños

---

### ANEXO N° 03: Cuadro de operacionalización de variables

TIPO DE VARIABLE	VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ACTIVIDADES
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	<b>CIRCUITO NEUROMOTOR</b>	Según Rojas & Chacón (2018), el circuito neuromotor, son un conjunto de ejercicios motores que se realizan de forma periódica y atractiva, en un aula específica preparada para ello.	La variable independiente considera a sus dimensiones; los cuales se van a trabajar en base a indicadores, que posteriormente se va a evaluar a través de la aplicación de la estrategia didáctica.	<b>CIRCUITOS NEUROTROFICOS</b>	Arrastre	- Circuito de arrastre
					Marcha	- Circuito de marcha alzando los pies
						- Circuito de marcha en zig zag
				Gateo	- Circuito de gateo lineal	
					- Circuito de gateo ondulado.	
					- Los tuneles	
				<b>CIRCUITOS VESTIBULARES</b>	Girar, rodar y voltear	- Movimiento del cuerpo
					Lanzar	- Encestando pelotas
					Balanceo	- Me balanceo con la pelota
				<b>CIRCUITOS DE COORDINACION</b>	Saltar	Recibir o coger
	- Llevamos una pelota rodando					
	- Saltar en aros					
	- Juego de la Rayuela					
	- Saltar con varillas					
	- Salto del canguro					
	- Saltar siguiendo las marcas					

TIPO DE VARIABLE	VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE DEPENDIENTE	INTELIGENCIA KINESTÉSICA	Según Gardner (1998), la inteligencia kinestésica es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente.	La variable dependiente inteligencia kinestésica será medida en función a sus dimensiones; los cuales se va a trabajar en base a indicadores, que posteriormente se va a evaluar a través de un instrumento evaluativo, que contendrá una escala.	INVENTARIO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE LOS NIÑOS	COORDINACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los movimientos de su cuerpo como principal herramienta de expresión.</li> <li>Aprende mejor cuando su cuerpo se ve involucrado en las actividades.</li> <li>Aprende rápido a bailar un baile nuevo.</li> <li>Sigue el ritmo con su cuerpo cuando está sentado en su lugar.</li> <li>Sigue el ritmo con sus manos.</li> <li>Le gusta mover las cosas.</li> <li>Toca lo que ve.</li> <li>Muestra habilidad en la coordinación viso – motora.</li> </ul>	NUNCA – EN OCACIONES – FRECUENTEMENTE – SIEMPRE	ORDINAL
					DESTREZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta habilidades psicomotoras gruesas.</li> <li>Muestra buena coordinación motora fina.</li> <li>Disfruta al participar en actividades de danza.</li> <li>Disfruta al participar en actividades de arte dramático (Dramatización).</li> <li>Manifiesta habilidad en la realización de trabajos manuales.</li> <li>Le gusta construir torres.</li> <li>Imita los gestos de otras personas.</li> <li>Imita las posturas de otras personas.</li> <li>Manipula objetos.</li> <li>Informa a través de diferentes sensaciones físicas mientras piensa o trabaja.</li> <li>Disfruta trabajando con experiencias táctiles.</li> <li>Disfruta trabajar con plastilina, cerámica y témperas.</li> </ul>		
					EQUILIBRIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra buen control del equilibrio al desplazarse.</li> <li>Demuestra buena coordinación del equilibrio.</li> <li>Muestra disfrute al saltar.</li> <li>Disfruta corriendo.</li> </ul>		



## ANEXO N° 04: Carta de presentación a expertos N° 1

### CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado Mg. Mónica del Roció Merino Guerrero

Presente

**Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.**

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestro saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que somos estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo, en la sede Chiclayo, del IX ciclo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial y requerimos validar el instrumento por el cual recogeremos la información necesaria para poder desarrollar mi investigación.

El título del proyecto de investigación es: Circuito neuromotor para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022 y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

Bravo Huaman Blanca Maryury Tatiana  
DNI: 47257451

López Pacherras Eva de los Milagros  
DNI: 75941223

## ANEXO N° 04: Certificado de validez a expertos N° 1

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
<b>DIMENSIÓN: Inventario de la Inteligencia kinestésica en niños</b>														
1	Utiliza los movimientos de su cuerpo como principal herramienta de expresión.				X				X					X
2	Manifiesta habilidades psicomotoras gruesas.				X				X					X
3	Muestra buena coordinación motora fina.				X				X					X
4	Disfruta al participar en actividades de danza.				X				X					X
5	Disfruta al participar en actividades de arte dramático (Dramatización).				X				X					X
6	Manifiesta habilidad en la realización de trabajos manuales.				X				X					X
7	Aprende mejor cuando su cuerpo se ve involucrado en las actividades.				X				X					X
8	Aprende rápido a bailar un baile nuevo.				X				X					X
9	Demuestra buen control del equilibrio al desplazarse.				X				X					X
10	Demuestra buena coordinación del equilibrio.				X				X					X
11	Le gusta construir torres.				X				X					X
12	Segue el ritmo con su cuerpo cuando está sentado en su lugar.				X				X					X
13	Segue el ritmo con sus manos.				X				X					X
14	Imita los gestos de otras personas.				X				X					X
15	Imita las posturas de otras personas.				X				X					X
16	Le gusta mover las cosas.				X				X					X
17	Toca lo que ve.				X				X					X
18	Manipula objetos.				X				X					X
19	Disfruta corriendo.				X				X					X
20	Muestra disfrute al saltar.				X				X					X
21	Muestra habilidad en la coordinación viso – motora.				X				X					X
22	Informa a través de diferentes sensaciones físicas mientras piensa o trabaja.				X				X					X
23	Disfruta trabajando con experiencias táctiles.				X				X					X
24	Disfruta trabajar con plastilina, cerámica y témperas.				X				X					X

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ X ]   Aplicable después de corregir [ ]   No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dra: **Mónica del Rocío Merino Guerrero**   DNI:

Especialidad del validador: **Doctora en Educación**

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo



-----  
Firma del Experto Informante.

## ANEXO N° 04: Carta de presentación a expertos N° 2

### CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado Dr. María Pilar Tirabanti Quiroz

Presente

**Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.**

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestro saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que somos estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo, en la sede Chiclayo, del IX ciclo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial y requerimos validar el Instrumento por el cual recogeremos la Información necesaria para poder desarrollar mi Investigación.

El título del proyecto de Investigación es: Circuito neuromotor para desarrollar la Inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022 y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el Instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o Investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los Instrumentos.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

Bravo Huaman Blanca Maryury Taliana

DNI: 47257451

López Pachernes Eva de los Milagros

DNI: 75941223

## ANEXO N° 04: Certificado de validez a expertos N° 2

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
DIMENSIÓN: Inventario de la Inteligencia kinestésica en niños														
1	Utiliza los movimientos de su cuerpo como principal herramienta de expresión.				X				X					X
2	Manifiesta habilidades psicomotoras gruesas.				X				X					X
3	Muestra buena coordinación motora fina.				X				X					X
4	Disfruta al participar en actividades de danza.				X				X					X
5	Disfruta al participar en actividades de arte dramático (Dramatización).				X				X					X
6	Manifiesta habilidad en la realización de trabajos manuales.				X				X					X
7	Aprende mejor cuando su cuerpo se ve involucrado en las actividades.				X				X					X
8	Aprende rápido a ballar un baile nuevo.				X				X					X
9	Demuestra buen control del equilibrio al desplazarse.				X				X					X
10	Demuestra buena coordinación del equilibrio.				X				X					X
11	Le gusta construir torres.				X				X					X
12	Sigue el ritmo con su cuerpo cuando está sentado en su lugar.				X				X					X
13	Sigue el ritmo con sus manos.				X				X					X
14	Imita los gestos de otras personas.				X				X					X
15	Imita las posturas de otras personas.				X				X					X
16	Le gusta mover las cosas.				X				X					X
17	Toca lo que ve.				X				X					X
18	Manipula objetos.				X				X					X
19	Disfruta corriendo.				X				X					X
20	Muestra disfrute al saltar.				X				X					X
21	Muestra habilidad en la coordinación viso – motora.				X				X					X
22	Informa a través de diferentes sensaciones físicas mientras piensa o trabaja.				X				X					X
23	Disfruta trabajando con experiencias táctiles.				X				X					X
24	Disfruta trabajar con plastilina, cerámica y témperas.				X				X					X

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ x ]       Aplicable después de corregir [ ]       No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. María Pilar Tirabanti Quiroz   DNI: 44993591

Especialidad del validador: Nivel primario

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo



\_\_\_\_\_  
Dra. María Pilar Tirabanti Quiroz

## ANEXO N° 04: Carta de presentación a expertos N° 3

### CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado Mg. Mariangela Carmela Politi de Marzo

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestro saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que somos estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo, en la sede Chiclayo, del IX ciclo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial y requerimos validar el instrumento por el cual recogeremos la información necesaria para poder desarrollar mi investigación.

El título del proyecto de investigación es: Circuito neuromotor para desarrollar la Inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022 y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

---

Bravo Huaman Blanca Maryury Tatiana

DNI: 47257451

---

López Pachernes Eva de los Milagros

DNI: 75941223

## ANEXO N° 04: Certificado de validez a expertos N° 3

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
DIMENSIÓN: Inventario de la Inteligencia kinestésica en niños														
1	Utiliza los movimientos de su cuerpo como principal herramienta de expresión.				X				X				X	
2	Manifiesta habilidades psicomotoras gruesas.				X				X				X	
3	Muestra buena coordinación motora fina.				X				X				X	
4	Disfruta al participar en actividades de danza.				X				X				X	
5	Disfruta al participar en actividades de arte dramático (Dramatización).				X				X				X	
6	Manifiesta habilidad en la realización de trabajos manuales.				X				X				X	
7	Aprende mejor cuando su cuerpo se ve involucrado en las actividades.				X				X				X	
8	Aprende rápido a bailar un baile nuevo.				X				X				X	
9	Demuestra buen control del equilibrio al desplazarse.				X				X				X	
10	Demuestra buena coordinación del equilibrio.				X				X				X	
11	Le gusta construir torres.				X				X				X	
12	Sigue el ritmo con su cuerpo cuando está sentado en su lugar.				X				X				X	
13	Sigue el ritmo con sus manos.				X				X				X	
14	Imita los gestos de otras personas.				X				X				X	
15	Imita las posturas de otras personas.				X				X				X	
16	Le gusta mover las cosas.				X				X				X	
17	Toca lo que ve.				X				X				X	
18	Manipula objetos.				X				X				X	
19	Disfruta corriendo.				X				X				X	
20	Muestra disfrute al saltar.				X				X				X	
21	Muestra habilidad en la coordinación viso – motora.				X				X				X	
22	Informa a través de diferentes sensaciones físicas mientras piensa o trabaja.				X				X				X	
23	Disfruta trabajando con experiencias táctiles.				X				X				X	
24	Disfruta trabajar con plastilina, cerámica y témperas.				X				X				X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ X ]           Aplicable después de corregir [ ]           No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Mariangela Carmela Politi De Marzo   DNI: 40824439

Especialidad del validador: Educación Inicial

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo



Mg. Mariangela C. Politi De Marzo  
DOCENTE

Firma del Experto Informante.

## ANEXO N° 05: Aplicación de V de Aiken

REGLA: Si es mayor a 0.70 es considerado VÁLIDO, si es menor a 0.70 será tomado como NO VÁLIDO.

<b>Max</b>	4
<b>Min</b>	1
<b>K</b>	3

$$V = \frac{\bar{x} - l}{k}$$

V = V de Aiken

X = Promedio de calificación de jueces

k = Rango de calificaciones (Max-Min)

l = calificación más baja posible

**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Con valores de V Aiken como V= 0,70 o más son adecuados (Charter, 2003).

		J1	J2	J3	Media	DE	V Aiken	Interpretación de la V
ITEM 1	Relevancia	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	Pertinencia	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	Claridad	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
ITEM 2	Relevancia	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	Pertinencia	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	Claridad	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
ITEM 3	Relevancia	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	Pertinencia	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	Claridad	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
ITEM 4	Relevancia	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	Pertinencia	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	Claridad	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
ITEM 5	Relevancia	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	Pertinencia	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	Claridad	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
ITEM 6	Relevancia	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	Pertinencia	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	Claridad	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
ITEM 7	Relevancia	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	Pertinencia	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	Claridad	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
ITEM 8	Relevancia	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	Pertinencia	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	Claridad	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
ITEM 9	Relevancia	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	Pertinencia	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	Claridad	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
ITEM 10	Relevancia	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	Pertinencia	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	Claridad	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
ITEM 11	Relevancia	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido

	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
ITEM 12	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
ITEM 13	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
ITEM 14	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
ITEM 15	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
ITEM 16	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
ITEM 17	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
ITEM 18	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
ITEM 19	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
ITEM 20	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
ITEM 21	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
ITEM 22	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
ITEM 23	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
ITEM 24	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0.00	1,00	Válido



**ANEXO N° 06: Instrumento**

**INVENTARIO PARA EVALUAR LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA**

**PRE TEST – POST TEST**

Nombre y Apellidos:					
Edad:			Fecha:		
N°	ITEMS	ESCALA			
		NUNCA	EN OCASIONES	FRECUENTEMENTE	SIEMPRE
<b>COORDINACIÓN</b>					
1	Utiliza los movimientos de su cuerpo como principal herramienta de expresión.				
2	Aprende mejor cuando su cuerpo se ve involucrado en las actividades.				
3	Aprende rápido a bailar un baile nuevo.				
4	Sigue el ritmo con su cuerpo cuando está sentado en su lugar.				
5	Sigue el ritmo con sus manos.				
6	Le gusta mover las cosas.				
7	Toca lo que ve.				
8	Muestra habilidad en la coordinación viso – motora.				
<b>DESTREZA</b>					
9	Manifiesta habilidades psicomotoras gruesas.				
10	Muestra buena coordinación motora fina.				
11	Disfruta al participar en actividades de danza.				
12	Disfruta al participar en actividades de arte dramático (Dramatización).				
13	Manifiesta habilidad en la realización de trabajos manuales.				
14	Le gusta construir torres.				
15	Imita los gestos de otras personas.				
16	Imita las posturas de otras personas.				
17	Manipula objetos.				
18	Informa a través de diferentes sensaciones físicas mientras piensa o trabaja.				
19	Disfruta trabajando con experiencias táctiles.				
20	Disfruta trabajar con plastilina, cerámica y témperas.				
<b>EQUILIBRIO</b>					
21	Demuestra buen control del equilibrio al desplazarse.				
22	Demuestra buena coordinación del equilibrio.				
23	Muestra disfrute al saltar.				
24	Disfruta corriendo.				

**ANEXO N° 07: Confiabilidad Alpha de Crombach**

VARIABLE	INTELIGENCIA KINESTESICA																							
DIMENSION	INVENTARIO DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES EN NIÑOS																							
INDICADOR	COORDINACION								DESTREZA												EQUILIBRIO			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
<b>A1</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3
<b>A2</b>	2	2	2	2	2	1	2	3	1	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	1	1	1	1
<b>A3</b>	4	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>A4</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3
<b>A5</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3
<b>A6</b>	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	2	1	2
<b>A7</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3
<b>A8</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3
<b>A9</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3
<b>A10</b>	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4
<b>A11</b>	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4
<b>A12</b>	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3
<b>A13</b>	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4
<b>A14</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3
<b>A15</b>	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3
<b>A16</b>	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4

A17	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3
A18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3
A19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3
A20	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3
A21	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4
A22	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4
A23	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3
A24	2	2	1	2	2	3	3	3	4	3	1	2	4	4	2	2	3	3	3	3	4	4	3	3
A25	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3
VARIANZA POBLACIONAL	0.38	0.28	0.23	0.11	0.07	0.37	0.28	0.13	0.35	0.11	0.19	0.36	0.13	0.75	0.33	0.77	0.16	0.39	0.12	0.19	0.32	0.70	0.59	0.43

K = 24 ITEMS

K/(K-1) = 1.043

$$\sum_{i=1}^k s_i^2 =$$

7.72

$$s_i^2 =$$

71.77

ALFA = 0.9312068

## **ANEXO N° 08: Validación del Programa “Circuitos Neuromotores”**

### **VALIDACIÓN DE PROPUESTA**

Estimada Mg. Mariangela Carmela Politi De Marzo

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre la Propuesta que se ha elaborado en el marco de la ejecución de la tesis titulada “Círculo neuromotor para desarrollar la Inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022”

Realizado por: Bravo Huamán Blanca Maryury Tatiana y López Pachemes Eva de los Milagros.

Para alcanzar este objetivo lo hemos seleccionado como experto en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones.

Mucho le agradeceré cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, reférralas a continuación:

La propuesta de las actividades/ talleres/ sesiones a realizar responden al propósito del trabajo de investigación que con su aplicación permitirá demostrar el desarrollo de la Inteligencia kinestésica en los niños de 4 años.

Validado por la Magister Mariangela Carmela Politi De Marzo

Especialidad: Proyectos y desarrollo de trabajos de Investigación

Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria: 3 años

Cargo Actual: Docente

Fecha: 21 de setiembre del 2022



**Mg. Mariangela C. Politi De Marzo**  
DOCENTE

Mg. Mariangela Carmela Politi De Marzo

DNI N° 40624439

## ANEXO N° 08: Validación del Programa “Circuitos Neuromotores”

### VALIDACIÓN DE PROPUESTA

Estimada Dr. Mónica Merino Guerrero

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre la Propuesta que se ha elaborado en el marco de la ejecución de la tesis titulada “Círculo neuromotor para desarrollar la Inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022”

Realizado por: Bravo Huamán Blanca Maryury Tatiana y López Pachemes Eva de los Milagros

Para alcanzar este objetivo lo hemos seleccionado como experto en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones.

Mucho le agradeceré cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, reférelas a continuación:

Encuentro a la Propuesta pedagógica “Circuitos neuromotor para
desarrollar la Inteligencia kinestésica de los niños” pertinente a sus
Actividades del taller.

Validado por la Dra. ...Mónica del Rocío Merino Guerrero

Especialidad: Proyectos y desarrollo de trabajos de Investigación

Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria: 8 años

Cargo Actual: Docente

Fecha: 20 - 09 - 2022



---

Dra. Mónica Merino Guerrero

DNI N° 16429223

## ANEXO N° 09: Carta de permiso y autorización

### CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimada Mg. Muro Calderón Amalia Roció

Presente

**Asunto: Solicitamos autorización para desarrollar nuestro proyecto de investigación.**

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestro saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que somos estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo, en la sede Chiclayo, del IX ciclo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial, nos encontramos realizando nuestro trabajo de investigación, el cual lleva como título Circuito Neuromotor para desarrollar la Inteligencia Kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 203 Pasitos de Jesús – Lambayeque, 2022 con la finalidad de fortalecer el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños de cuatro años del aula roja. Cabe recalcar que estamos desarrollando un estudio en el cual se incluye la aplicación del siguiente instrumento "Inventario de la inteligencia kinestésica en niños" y la ejecución de los ejercicios de circuito neuromotor para desarrollar la inteligencia kinestésica. Es por ello que recurrimos a su persona para contar con su autorización correspondiente, para ejecutar nuestra investigación en la Institución Educativa que usted dirige.

Expresándole nuestro sentimiento de respeto y admiración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

Bravo Huaman Blanca Maryury Tatiana

DNI: 47257451

López Pacherras Eva de los Milagros

DNI: 75941223



Muro Calderón Amalia Roció  
DNI: 17610675

## ANEXO N° 10: Elaboración de pintado en la I.E.I 203 Pasitos de Jesús



### SOLICITUD ELABORACIÓN DE PINTADO

**DRA. Amalia Roció Muro Calderón**

**Directora de la I.E.I. N°203 - "Pasitos de Jesús" - Lambayeque**

Yo, **Blanca Maryury Tatiana Bravo Huamán, Eva de los Milagros López Pacherras**, estudiantes del X ciclo, de Educación Inicial, de la Universidad César Vallejo Filial Chiclayo, ante usted me presento y expongo:

Solicitamos se nos brinde un espacio en el patio de la I.E.I N° 203 - "Pasitos de Jesús"- Lambayeque con fines de elaborar el pintado de una rayuela en forma de avión, marcas de pies en diferentes direcciones, líneas en forma ondulada, en zigzag, lineal y también instalar un tablero de básquet de esta manera poder realizar nuestro taller de circuitos, con los niños del aula roja de 4 años, la docente Katherine Segura Ángeles. Para el día 22 de septiembre del 2022 a las 5:30 pm.

Según lo expuesto nos dirigimos a usted apelando a su disposición para poder realizar lo solicitado.

Chiclayo, 21 de septiembre del 2022.

Bravo Huaman Blanca Maryury Tatiana

DNI: 47257451

López Pacherras Eva de los Milagros

DNI: 75941223



Recibido

21/09/2022.

  
Muro Calderón Amalia Roció

DNI: 17610675 (E)

## ANEXO N° 11: Ubicación de la I.E



**Figura 27:** Frontis de la Institución Educativa Pasitos de Jesús N° 203



**Figura 28:** Directora e investigadoras en el frontis de la Institución Educativa N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, VIDAURRE GARCIA WILMER ENRIQUE, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, asesor de Tesis titulada: "Circuito neuromotor para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022", cuyos autores son BRAVO HUAMAN BLANCA MARYURY TATIANA, LOPEZ PACHERRES EVA DE LOS MILAGROS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 24.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHICLAYO, 15 de Diciembre del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
VIDAURRE GARCIA WILMER ENRIQUE <b>DNI:</b> 16730598 <b>ORCID:</b> 0000-0002-5002-572X	Firmado electrónicamente por: VGARCIawe el 15- 12-2022 16:02:07

Código documento Trilce: TRI - 0489686