



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
ARQUITECTURA

Crítica semiótico-hermenéutica a las pieles transparentes del lenguaje
urba-arquitectónico contemporáneo del cercado del distrito de
Chiclayo según los nuevos realismos

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE
DOCTOR EN ARQUITECTURA

AUTOR:

Velásquez García, Juan Carlos (orcid.org/0000-0001-6325-3644)

ASESOR:

Dr. Miranda Flores, Javier Néstor (orcid.org/0000-0001-9716-5167)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO - PERÚ

2022

Dedicatoria

A mi familia y a mi patria. A la memoria de mi padre Jorge Horacio.

Agradecimiento

Agradezco a todos los docentes que durante el doctorado y a todas las personas que colaboraron en el desarrollo de esta investigación.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de gráficos y figuras.....	vi
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEORICO	13
III. METODOLOGÍA.....	53
3.1 Tipo y diseño de investigación	53
3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	55
3.3 Escenario de estudio	55
3.4 Participantes	55
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	56
3.6 Procedimiento	57
3.7 Rigor científico	57
3.8 Método de análisis de datos.....	57
3.9 Aspectos éticos.....	59
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	62
V. CONCLUSIONES.....	207
VI. RECOMENDACIONES	228
VII. PROPUESTAS	230
REFERENCIAS	241
ANEXOS.....	254

Índice de tablas

Tabla 1	<i>Subcategoría Correspondencia con la Realidad</i>	63
Tabla 2	<i>Subcategoría Correspondencia y Coherencia (primera cuestión)</i>	75
Tabla 3	<i>Subcategoría Correspondencia y Coherencia (segunda cuestión)</i>	82
Tabla 4	<i>Subcategoría Usos e Intenciones</i>	89
Tabla 5	<i>Subcategoría Consensos y Realidad</i>	95
Tabla 6	<i>Subcategoría Estrategias Proyectuales</i>	100
Tabla 7	<i>Subcategoría Preexistencias Ambientales</i>	113
Tabla 8	<i>Subcategoría Identidad Cultural</i>	126
Tabla 9	<i>Subcategoría Cultura Ambiental</i>	136
Tabla 10	<i>Subcategoría Ontología y Epistemología Arquitectónicas</i>	144
Tabla 11	<i>Subcategoría Axiología Arquitectónica</i>	153
Tabla 12	<i>Categorías Emergentes de las Entrevistas</i>	163
Tabla 13	<i>Categorías Emergentes de la Observación</i>	183

Índice de gráficos y figuras	
Figura 1 <i>Ruta metodológica</i>	54
Figura 2 <i>Codificación y Categorización de entrevistas</i>	60
Figura 3 <i>Codificación y Categorización de observaciones</i>	61
Figura 4 <i>Ficha de Observación de Artefactos Urba-arquitectónicos Institucionales</i>	167
Figura 5 <i>Ficha de Fotos de Artefactos Urba-arquitectónicos Institucionales</i>	169
Figura 6 <i>Ficha de Fotos de Artefactos Urba-arquitectónicos de Servicios de Salud</i>	170
Figura 7 <i>Ficha de Fotos de Artefactos Urba-arquitectónicos de Servicios de Salud</i>	172
Figura 8 <i>Ficha de Fotos de Artefactos Urba-arquitectónicos de Servicios de Hospedaje</i>	173
Figura 9 <i>Ficha de Observación de Artefactos Urba-arquitectónicos de Servicios de Hospedaje</i>	175
Figura 10 <i>Ficha de Observación de Artefactos Urba- arquitectónicos de Servicios Financieros</i>	176
Figura 11 <i>Ficha de Observación de Artefactos Urba-arquitectónicos de Servicios Financieros</i>	178
Figura 12 <i>Ficha de Observación de Artefactos Urba-arquitectónicos de Servicios Múltiples</i>	179
Figura 13 <i>Ficha de Observación de Artefactos Arquitectónicos de Servicios Múltiples</i>	182
Figura 14 <i>Resumen de Hallazgos</i>	193
Figura 15 <i>Producción y Recepción del texto urba-arquitectónico</i>	194
Figura 16 <i>Encargo del artefacto urba-arquitectónico</i>	195
Figura 17 <i>Concepción del artefacto urba-arquitectónico</i>	196
Figura 18 <i>Usos del artefacto urba-arquitectónico</i>	197

Figura 19 *Teoría Realista del Artefacto Urba-arquitectónico*238

Resumen

El objetivo principal de esta investigación fue evaluar de qué manera la crítica semiótico-hermenéutica realista a las pieles transparentes es una respuesta a la desontologización del lenguaje urba-arquitectónico contemporáneo del Distrito de Chiclayo.

El fundamento filosófico de este estudio fueron los nuevos realismos, pues se discrepa del univocismo y el equivocismo.

Esta investigación fue cualitativa porque fue hecha para develar códigos y categorías. Las técnicas utilizadas para recopilar información fueron la entrevista, la observación y el análisis bibliográfico.

El resultado más relevante fue la propuesta teórica para ontologizar el artefacto urba-arquitectónico.

La conclusión relevante de este estudio fue que la crítica semiótico-hermenéutica realista es una respuesta a la desontologización del lenguaje urba-arquitectónico del Distrito de Chiclayo siempre y cuando el artefacto urba-arquitectónico adquiera un estatus ontológico, puesto que la ontologización permite que los agentes de la arquitectura reconozcan la causa final del artefacto urba-arquitectónico a través de su propiedad esencial: la provisión de refugio. Por consiguiente, la causa formal y la causa material del artefacto urba-arquitectónico están orientadas a la consecución del refugio. Y, en concordancia con lo dicho, los códigos urba-arquitectónicos realistas contemporáneos están directamente relacionados con la adaptación al cambio climático y el desarrollo sostenible.

Palabras clave: teoría de la arquitectura, cultura material, diseño arquitectónico, ontologización, realidad

Abstract

The main objective of this research was to evaluate how the realistic semiotic-hermeneutic critique of transparent skins is a response to the deontologization of the contemporary urban-architectural language of Chiclayo District.

The philosophical foundation of this study was the new realisms because we disagree with univocism and equivocism.

This research was qualitative because it was conducted to reveal codes and categories. The techniques used to collect data were the interview, the observation and the bibliographic analysis.

The most relevant result was the theoretical proposal to ontologize the urban-architectural artifact.

The relevant conclusion of this study was that the realistic semiotic-hermeneutic critique is a response to the deontologization of the urban-architectural language of the Chiclayo District provided that the urban-architectural artifact acquires an ontological status, since the ontologization allows the agents of architecture to recognize the final cause of the urban-architectural artifact through its essential property: the provision of refuge. Consequently, the formal cause and the material cause of the urban-architectural artifact are aimed at achieving refuge. And, in accordance with what has been said, contemporary realistic urban-architectural codes are directly related to adaptation to climate change and sustainable development.

Keywords: theory of architecture, material culture, architectural design, ontologization, reality



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, MIRANDA FLORES JAVIER NESTOR, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Crítica semiótico-hermenéutica a las pieles transparentes del lenguaje urba-arquitectónico contemporáneo del cercado del Distrito de Chiclayo según los nuevos realismos", cuyo autor es VELÁSQUEZ GARCÍA JUAN CARLOS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 4.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 17 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
MIRANDA FLORES JAVIER NESTOR DNI: 17920326 ORCID: 0000-0001-9716-5167	Firmado electrónicamente por: JMIRANDAFL el 17- 08-2022 18:14:46

Código documento Trilce: TRI - 0418078