



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Material didáctico para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche
Neumann, Motupe 2022

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Inicial**

Autoras:

Davila Gutierrez, Rosa Elvira (orcid.org/0000-0003-2902-3591)
Sandoval Coronado, Evelyn Estefania (orcid.org/0000-0001-8960-2603)

Asesor:

Dr. Vidaurre García, Wilmer Enrique (orcid.org/0000-0021-5002-572x)

Línea De Investigación:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

Línea de Responsabilidad Social Universitaria:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

Chiclayo – Perú

2022

Dedicatoria

Dedico este trabajo de tesis primeramente a Dios por permitirme llegar al final de esta carrera, a mis padres, a mis hermanos Cielo y Junior y a mi novio que día a día me vino apoyando, y sobre todo a mi abuela que fue la inspiración para que desde el cielo se sienta muy orgullosa de mi viéndome como una profesional como ella lo quiso.

Rosa

Dedico esta tesis, a mis padres por ser mi mayor inspiración en estos cinco años de estudio, sin su apoyo incondicional no hubiera sido posible alcanzar este sueño anhelado. Dedicada también a mi angelita Andrea y mi abuelita Olga, que hoy está en el cielo y desde allí estará orgullosa porque siempre quiso verme una profesional.

Evelyn

Agradecimiento

Primero dar Gracias nuestro padre celestial que me permitió llegar hasta aquí, a mi cruz e Motupe que siempre me ilumino y con su manto me protegió para no rendirme.

Agradecer también el apoyo y la paciencia del docente Wilmer Vidaurre García, y mis demás maestras de carrera que día a día fueron inculcándome muchas enseñanzas.

A mis padres y a mi novio que siempre estuvo conmigo apoyándome y animándome para nunca redime.

En Primer lugar, a Dios, por ser mi guía en mi vida y brindarme salud para formarme como una profesional, asimismo a toda a mi familia en general por ser mi motivación para seguir adelante y sobre todo a mi pareja, Diego quien me brindó su apoyo desde el primer momento y hasta hoy lo sigue haciendo. También a mi asesor el Dr. Wilmer Vidaurre, por sus grandes enseñanzas en el desarrollo de esta tesis.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	v
Resumen.....	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
III. METODOLOGÍA	19
3.1 Tipo y diseño de la investigación	19
3.2 Variables y Operacionalización.....	20
3.3 Población, muestra y muestreo	21
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	23
3.5 Procedimientos	26
3.6 Métodos de análisis de datos.....	26
3.7 Aspectos éticos	26
IV. RESULTADOS.....	28
V. DISCUSIÓN	46
VI. CONCLUSIONES.....	52
VII. RECOMENDACIONES	54
REFERENCIAS	55
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1: Distribución de alumnos de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann	22
Tabla 2: Distribución de alumnos de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann.	23
Tabla 3: El instrumento se validó con el criterio de 4 expertos.	24
Tabla 4: Nivel de motricidad fina en los niños de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe.	28
Tabla 5: Nivel de coordinación óculo – manual.....	29
Tabla 6: Recorta papel correctamente.....	30
Tabla 7: Inserta objetos en agujeros pequeños.	31
Tabla 8: Dibuja libremente.....	32
Tabla 9: Nivel de Coordinación Gestual.....	33
Tabla 10: Golpea la mesa con los dedos.....	34
Tabla 11: Junta y separa los dedos.	35
Tabla 12: Aprecia las texturas y las reconoce.....	36
Tabla 13: Comparación de variables pre-test y post-test.	41
Tabla 14: Comparación de dimensiones pre-test y post-test.	42
Tabla 15: Análisis de pruebas de normalidad.	43
Tabla 16: Análisis de relación del material didáctico para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe.....	44

Índice de figuras

Figura 1: Nivel de motricidad fina en los niños de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann.....	28
Figura 2: Nivel de coordinación óculo – manual.	29
Figura 3: Recorta papel correctamente.	30
Figura 4: Inserta objetos en agujeros pequeños.....	31
Figura 5: Dibuja libremente.	32
Figura 6: Nivel de Coordinación Gestual.	33
Figura 7: Golpea la mesa con los dedos.	34
Figura 8: Junta y separa los dedos.	35
Figura 9: Aprecia las texturas y las reconoce.	36
Figura 10: Área motriz.....	41

Resumen

El propósito principal de esta investigación fue determinar la influencia de la aplicación del material didáctico para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe 2022. El tipo de investigación fue descriptiva aplicada, el diseño pre experimental; la población conformada de 62 infantes y la muestra de 19 preescolares de cuatro años. Se utilizó como instrumento la lista de cotejo y como técnica la observación, para la confiabilidad y validez del instrumento aplicado se fijaron mediante el Kuder Richardson y la validación de profesionales competentes con la aplicación el coeficiente V de Aiken. Como principales resultados de la aplicación del pre test se alcanzaron un 74% nivel bajo, 21% nivel medio y un 5% nivel alto en relación al nivel de la motricidad fina; en cuanto a la aplicación del post test, el 100% de los estudiantes demostraron un cambio y mejora en sus habilidades motrices finas. Se concluye que el poder estimular la motricidad fina es trascendental y beneficia desde temprana edad las destrezas motoras de los niños, respondiendo a un buen desarrollo en su aprendizaje y realizar las actividades escolares con mayor facilidad.

Palabras claves: Material didáctico, Motricidad fina, Estimulación, Preescolar.

Abstract

The main purpose of this research was to determine the influence of the application of didactic material to stimulate fine motor skills in four-year-old children of the Eminencia María Reiche Neumann Private Educational Institution, Motupe 2022. The type of research was descriptive applicative, the design pre-experimental; the population made up of 62 infants and the sample of 19 four-year-old preschoolers. The checklist was used as an instrument and observation as a technique. For the reliability and validity of the applied instrument, they were determined by the Kuder Richardson and the validation of competent professionals with the application of the Aiken V coefficient. The main results of the application of the pre-test were 74% low level, 21% medium level and 5% high level in relation to the level of fine motor skills; Regarding the application of the post test, 100% of the students showed a change and improvement in their fine motor skills. It is concluded that being able to stimulate fine motor skills is transcendental and benefits children's motor skills from an early age, responding to a good development in their learning and carrying out school activities with greater ease.

Keywords: Didactic material, fine motor skills, stimulation, preschool.

I. INTRODUCCIÓN

En relación con la pandemia, surgieron las clases remotas, donde se convirtió en un gran desafío tanto como para padres, alumnos y docentes; la enseñanza aprendizaje se fue tomando de una forma limitada debido a que los docentes solo podían dictar sus clases por medio de un dispositivo. Hoy en la actualidad, con el regreso a las clases presenciales se ha logrado observar que a causa de las clases remotas los preescolares tienen dificultades en su motricidad fina, al realizar sus actividades escolares, como pintar, trazar, rasgar, cortar, etc., esto es debido a que no existe una estimulación en el área motriz fina.

A nivel internacional, Roldan (2016) expresa en su artículo realizada en escuelas de nivel inicial, situados en el distrito urbano y campesino de la población en Cuenca-Ecuador, el 13,85% de niños y niñas tienen dificultad en su desarrollo motor fino y 18,78% tienen problema y está en transcurso de crecimiento. Mientras tanto un 56,67% de docentes de jardín de infantes, no han prestado mucha atención al desarrollo motor de los infantes. Esta investigación puede deducir que por parte de los docentes no se pone en práctica la estimulación para poder mejorar su motricidad fina, y destrezas obteniendo un mejor aprendizaje.

Por otro lado, en Cuba, Cabrera y Dupeyrón (2019) manifiestan su problema del crecimiento del movimiento fino, por lo que aún no se ha logrado alcanzar los niveles ansiados en la preparación de los alumnos de la etapa preescolar, este factor al final del período preescolar evalúa las tareas diagnosticadas de trazar las líneas, cortar, rellenar y rasgar, constituyendo una de las tareas más afectadas en esta provincia. Lo cual nos da entender que no hay una correcta estimulación motora para estos niños de nivel inicial.

Cabe señalar que desde la perspectiva de Ochoa y Rodríguez (2021), la educación preescolar en el Perú es consciente del desenvolvimiento de la motricidad fina, pero muchos docentes no la utilizan con los medios o materiales didácticos para su estimulación, por lo que, al finalizar el período preescolar, los niños tienden a tener problemas en el trazado, recorte, rasgado llevando así a consecuencias superiores.

A nivel nacional, El Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) indica que, desde los primeros años de vida, el cuerpo y el movimiento son el primer recurso que los niños utilizan para poder expresar sus emociones, habilidades, deseos y conocerse; para luego pasar de estas experiencias a desarrollarse intelectualmente y físicamente. No solo se trata de llenarlos de información, sino que en el área de motricidad se planifica que los preescolares desarrollen tanto la motricidad fina, como la gruesa, admitiendo promover el progreso cognitivo, físico y emocional de los infantes.

Ramos y Romero (2018) en su investigación ejecutada en Bagua; sostiene el área motora de los infantes, el cual es manejado de forma inapropiada; como la realización de forma incorrecta al escribir sus nombres, al pintar y realizar las vocales. Muchos de los docentes tienen gran desconocimiento, del valor que se tiene al estimular su motricidad fina a los preescolares desde temprana edad. Seguidamente el mismo caso lo encontramos en Payano (2021) en su investigación llevada a cabo en Huancavelica, el cual se encontró un 50% de infantes de cuatro y cinco años de edad con un nivel bajo en el área motriz fina, dando de conocimiento en su problemática el cual existen dificultades en la motricidad ojo-manual.

Gonzalo (2020) en su investigación llevada a cabo en Juliaca, afirma que un 46,7% de los preescolares de cinco años de edad, tienen bajo nivel de destreza en su motricidad fina, asimismo el 30 % de falta de habilidades motoras; un 23,3 % con cualidades claras. Y un 33.33 % de preescolares en un nivel muy bajo de pre escritura. Llevando a la reflexión que hay muchos estudiantes, los cuales se encuentran sin estimular la coordinación motriz en sus dedos y manos.

A nivel local en el estudio de Santos (2020), realizado en Túcume, Lambayeque se encontró un 70% de niños de cinco años, con la problemática asociada con la motricidad fina. Causando un grave problema para las maestras, progenitores y toda la comunidad educativa, siendo afectado en trascurso del saber y aprendizaje para un impulso autónomo.

Asimismo, en Chiclayo, Fernández y Maco (2018) manifiestan el problema observado en dicha institución, donde los infantes no logran realizar adecuadamente sus actividades motrices, sin ayuda de algún docente que pueda brindar conocimientos y estimular el área. Son pocos los infantes que llevaron una adecuada estimulación, por lo cual se debe permitir que los profesores apliquen mejores estrategias para poder potencializar sus capacidades y habilidades motoras finas de cada estudiante de acuerdo a sus características.

En la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, ubicada en el distrito de Motupe, contando con 62 estudiantes del nivel inicial, se observa el problema afectado a los preescolares de cuatro años de edad, el cual les hace difícil realizar las siguientes actividades: trazos, recortar, coger el lápiz, pintar; etc. Las causas son la pandemia que afectó en su aprendizaje a estos estudiantes, quienes llevaron clases virtualmente y no pudiendo lograr estimular su área motriz fina, dado como consecuencias: dificultades en la coordinación viso manual, lentitud al no poder manejar correctamente el lápiz, no progresar de grado, y el no poder realizar correctamente los movimientos finos de la mano.

Se hace un hincapié en la realidad problemática, el cual se realizará elaborar materiales didácticos estimulando el área motriz fina en infantes, y estos sean utilizados por las docentes de preescolar para un mejor desarrollando autónomo en su área motriz. Además, que los niños y niñas ejecuten movimientos motrices con mayor seguridad empleando diferentes materiales; permitiendo así la independencia al vestirse, cepillarse, atarse correctamente los cordones de sus zapatos o zapatillas, comer de manera adecuada, manipular objetos correctamente como (tijera, lápiz, colores, goma) y sobre todo facilitando la sucesión de la escritura.

De acuerdo a lo anterior descrito, se plantea el consecutivo problema de investigación: ¿Realmente podemos estimular la motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe 2022 a través de materiales didácticos?

Cabe recalcar, hoy en día los docentes que utilizan material didáctico en clase son importantes, pues facilita y ubica el proceso de aprendizaje del niño(a), logrando con ello un mejor aumento de la motricidad fina, facilitando condiciones favorables para la elaboración de la escritura.

Por consiguiente, esta investigación se justifica porque hay incorrecta y falta estimulación del área motriz fina en niños, el no poder desarrollarse correctamente las actividades escolares, para ello se plantea elaborar material didáctico, lo cual es de gran ayuda para facilitar la enseñanza de los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe 2022; logrando así que ellos puedan desarrollar sus habilidades, destrezas, y mejoren su concentración obteniendo un mejor resultado.

El estudio se justifica por un valor teórico, porque en ellas emplearán conceptos de las variables estudiadas, en el cual a su vez serán empleados artículos, revistas, proyectos, informes científicos, que estarán mencionados brevemente con los referentes autores. La indagación se justifica por implicancia práctica, porque se diseñarán y elaborarán materiales didácticos los cuales serán utilizados con los niños de preescolar en la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe 2022 para estimular su motricidad fina. La investigación se justifica por utilidad metodológica, donde será aplicado el instrumento paso a paso de la investigación, utilizando métodos científicos además elaborar material didáctico que puedan ser utilizadas en futuras investigaciones. La investigación se justifica por relevancia social, porque se beneficiará a 19 niños de cuatro años, con el fin de estimular y mejorar su motricidad fina, para facilitar sus actividades manuales.

Asimismo, se planteó el siguiente objetivo general: Determinar la influencia de la aplicación del material didáctico para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe; y como objetivos específicos se plantean: OE₁ Identificar el nivel de la motricidad fina a través del pre test en los niños de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe; OE₂ Diseñar y elaborar el material didáctico para estimular la motricidad fina en infantes

de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe; OE₃ Aplicar los materiales didácticos para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe; OE₄ Comparar el nivel del área motriz según dimensiones mediante el pre test y post test de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe; OE₅ Contrastar los resultados obtenidos mediante la prueba de hipótesis para la estimulación de las habilidades motoras finas en preescolares de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe; OE₆ Validar la aplicación de materiales didácticos para estimular la motricidad en los niños de los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe.

A su vez también se pudo formular la siguiente hipótesis: Si diseñamos, elaboramos y utilizamos el material didáctico entonces podemos estimular la motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe 2022.

II. MARCO TEÓRICO

A nivel internacional en Cuenca, Ecuador la autora Roldan (2016), en la tesis Análisis comparativo del avance a la motricidad fina anteriormente al transcurso grafomotriz en infantes de tres a cuatro años de las escuelas de preescolar, en correspondencia al nivel de conocimientos de las docentes, en el año 2014. Empleando su objetivo general definir su realidad del avance de la motricidad fina y determinar si está enlazado al nivel de conocimientos de las maestras. Esta investigación tiene enfoque cualitativo, con tipo descriptivo - campo, cuya muestra está constituido por 76 niños de nivel inicial, y treinta tres docentes; como instrumento se aplicó un test de apreciación de las tareas fundamentales graficas de motricidad fina, haciendo uso de la encuesta hacia las maestras. Llegando, así como conclusión que los infantes muestran dificultades en el grafo motricidad, determinado por un mal desarrollo en su motricidad, lo cual esto sucede porque mucho de los maestros desconocen este concepto, lo cual es favorable en su desarrollo de la escritura. Gracias al autor llegamos a la reflexión cuán importante es la estimulación temprana adecuada para cada infante, para que así no tenga dificultades en sus actividades escolares.

En Colombia, Muños y Olarte (2019), en su investigación Impulso de la motricidad fina en niños de preescolar, da conocer como objetivo analizar diferentes divisores que alteran el adelanto de la motricidad fina de los infantes, este estudio fue de tipo cualitativo y actualmente atiende a 210 niños y niñas. Finalmente concluye, la actividad fina es un elemento primordial en el desarrollo del niño preescolar, con una incorrecta estimulación durante la etapa preescolar puede fomentar dificultades a nivel de cerebro articulación y la medula espinal. Hoy en día es importante la motricidad fina en el nivel inicial puesto que desarrolla sus habilidades motrices desde la edad temprana y al no estimularla puede causar retrasos en el aprendizaje.

Álvarez (2020) en Colombia en su trabajo de investigación Estimulación de las habilidades motoras finas mediante el empleo de recursos didácticos en nivel inicial, tuvo como objetivo demostrar qué elementos del método del modelado aportan al desarrollo. Esta búsqueda, de modelo cualitativo, a la vez tenemos como muestra a veintiuno estudiantes; finalizando se llegó a la conclusión que es de gran valor

que los maestros otorguen una serie de actividades y estrategias en las aulas de clases, para que cada alumno tenga un buen desarrollo de sus habilidades motrices. De acuerdo con el autor es de mucha importancia y llena de beneficios que los maestros y padres de familia de hoy en día, empleen materiales innovadores en sus clases y lo apliquen en sus estrategias de aprendizaje; para así llegar a obtener mejor resultados en su rendimiento académico de cada estudiante.

Así también, en Ecuador, de acuerdo a los autores Ramírez et al. (2017), en su trabajo de investigación coordinación grafo perceptiva: incidente en progreso del área motriz fina en preescolar manifiestan como objetivo determinar la repercusión de la concertación grafo perceptiva, en las acciones colegiales diario de la etapa preescolar, en la institución del cantón milagro, Ecuador. La investigación es cualitativa, de prototipo descriptiva y transversal, los instrumentos que se utilizaron son el diario de campo, encuestas y tarjetas de observación a maestras, padres, alumnos y especialista en el área. En conclusión, estos niños y niñas evidencian escasa creatividad en las actividades grafo plásticas, aptitud demostrada en la desatención que explican en las experiencias del avance del área motora, siendo fundamental para el proceso en la preescritura y expresión oral. La escasa estimulación motora fina y actividades plásticas, es demostrado en los estudiantes, siendo un recurso importante para su lenguaje oral y un paso la escritura.

En México, García y Chávez (2021) en su artículo de investigación, Estudio del examen sobre la apreciación para la destreza motor fino a través del libro didáctico en alumnos, dado como objetivo medir la motricidad fina de preescolares a través de un examen evaluativo conformado por 38 preguntas; teniendo como población a 233 alumnos, divididos en 8 grupos. El muestreo es no probabilístico, y como técnica se utilizó el recojo de datos, y en instrumento la observación. En conclusión, se debe capacitar a los docentes, hacia fomentar acciones coherentes para una correcta motivación con el libro didáctico, y crear un aprendizaje significativo; estos ejercicios presentados en el texto sensorial deben ser revisadas por maestros y guíe de forma clara y precisa a estos niños de preescolar y sobre todo desarrollar la habilidad motriz. Bien sabemos que la motricidad fina requiere de instrumentos o medios didácticos para poder estimularse y elevar desarrollarse, en este artículo de

investigación se llegó a emplear un libro sensorial como recurso de apoyo para las docentes.

Por su parte, en Perú Basto et al. (2021) en su estudio de investigación, Alcance de la mejora en la psicomotricidad en estudiantes de inicial, para la preparación en su lectoescritura, se tiene como objetivo observar la realidad existente significativa de la mejora en el área motriz fina del niño. Finalmente, en el preescolar se destaca la ventaja de competencias y nociones primordiales por medio de movimientos motores finos, tanto el niño como el maestro desempeña un rol esencial. Este autor en su artículo nos lleva a la reflexión, en la etapa preescolar es relevante iniciar con la escritura y de allí partir para los siguientes acontecimientos a través de los años.

A nivel nacional, en Puno, Candia (2019), en su tesis, Adelanto de la motricidad en estudiantes en etapa preescolar, manifiesta como objetivo relatar cómo y dónde los estudiantes desenvuelven sus habilidades finas en la comunidad educativa y en el contexto. La investigación es de enfoque cualitativo y de diseño etnográfico. En lo cual se lleva a cabo treinta observaciones y diecisiete conferencias a madres de familia, docentes y estudiantes. Como conclusión, la etnomotricidad en la sociedad se realiza mediante las actividades agrícolas y el pastoreo de animales. Así también, en la segunda clase se menciona que los alumnos del nivel inicial desarrollan la habilidad del área motriz fino y grueso en las instituciones mediante los bailes, juegos en los sectores y en las actividades de aprendizaje. El autor menciona que los estudiantes desarrollan sus actividades motrices a través del baile, juegos, saltos, trazos etc., mientras el cuerpo este en movimientos ellos están desarrollando sus habilidades motoras.

Tuanama (2019) en la tesis desarrollada en Tarapoto, denominada Motricidad fina en los escolares con cinco años. Se planteó como objetivo identificar el nivel del perfeccionamiento motor fino de los alumnos, el enfoque que se utilizo es cuantitativa de tipo básica, con diseño no experimental con un solo grupo, contando como muestra de catorce alumnos, así mismo se empleó el método observacional; y la recopilación para las identificaciones se manejó la lista de cotejo. Se llegó a concluir que la estimulación en el área motriz fino alcanzó al nivel de logro previsto. De acuerdo con lo investigado al aplicar materiales didácticos para la estimulación

motriz fina se puede llegar a un alto porcentaje de niños beneficiados y con un alto logro en cada una de sus actividades.

Otro estudio en Lima de Salas (2016) en su trabajo de investigación Nivel del impulso motor en estudiantes de preescolar. Mencionó como objetivo establecer el nivel del desarrollo en el área motriz fina de los estudiantes de cuatro años. Teniendo como estudio descriptivo, así mismo como tipo de treinta dos escolares de cuatro años de edad. Como instrumento se aplicó el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI). Se llega a concluir en área motriz fina dominante es normal, tanto para la comunidad rural como para el urbano marginal. Con lo analizado debemos mejorar y analizar los programas de estimulación en los sectores urbanos para mejorar y reducir el riesgo de complicaciones por no recibir una estimulación adecuada.

Salazar (2021) en su tesis en Apurímac, Material e impulso del área motriz fina en niños y niñas de educación preescolar. Tiene como objetivo establecer la relación que se tiene como recurso claro concreto y perfeccionamiento del área motriz fina en estudiantes del nivel inicial. Este estudio tipo descriptivo, no experimental y está conformado por veintiocho estudiantes, su muestra cuenta con veinticuatro estudiantes de la institución educativa. Concluye que debemos fortalecer el empleo de recurso didáctico concreto y no estructurado en el desarrollo del área motriz fina como también fortalecer el empleo de las estrategias didácticas en clase. Salazar menciona que todos los maestros debemos reforzar el uso de materiales didáctico dentro de sus sesiones de aprendizajes para así tener un mejor aprendizaje en cada uno de los alumnos.

Seguidamente en Huacho, De Los Santos (2021) en su tesis Medios didácticos en el área motriz fina para mejorar el aspecto artístico de comunicación en los estudiantes de cuatro años, asumió el objetivo establecer la correspondencia entre los recursos didácticos y desarrollo del área motriz fina en los niños de Educación Inicial, dicha averiguaciones dan una orientación cuantitativo, con prototipo e indagación primordial y sustantivas que tuvo una muestra de cincuenta nueve alumnos de tres a cuatro años, y finalmente concluyó que existe un vínculo en

cuanto a los recursos pedagógicos auditivos y progreso de la motricidad fina en de proceso de la motricidad fina en los alumnos de cuatro añitos. De acuerdo con lo investigado existe un vínculo entre los materiales didácticos auditivos y los recursos didácticos pedagógicos, porque ambos materiales llevan a un gran progreso a los estudiantes en su desempeño escolar y facilita realizar las actividades cotidianas.

Quilla y Salgado (2019) en su tesis en Lima denominado recursos pedagógicos y un buen desenvolvimiento de la motricidad en los infantes, se tiene como objetivo Establecer el trato que hay entre los recursos pedagógicos y el desenvolvimiento en los niños del nivel inicial. La metodología es no experimental, descriptivo. La población de sesenta y seis estudiantes, un muestreo no probabilístico; gracias a la investigación se llegó a la conclusión que el recurso pedagógico, vincula en el avance de las habilidades motoras finas en estudiantes de dicha institución. Los materiales didácticos realizados por los maestros tienen un gran vínculo con el desarrollo del área motriz fina y aportan grandes beneficios en los estudiantes.

Ramos y Romero (2018) en su investigación en Bagua, Motricidad y preparativo en la escritura de los estudiantes de preescolar. Se obtiene el objetivo establecer la correspondencia que está entre las habilidades motrices y la preparación de la alfabetización en infantes; en este estudio se manejó el diseño descriptivo, con una muestra organizada por treinta alumnos de ambos sexos los cuales se utilizó la observación, por medio de la lista de cotejo. Asimismo, como conclusión el horizonte de motricidad en los escolares está en un bajo nivel, el 100% tiene relación al espacio cognitivo, un 90% dimensión afectuosa, y el 70% en la extensión motriz. Esto nos da a entender que se está preparando a los infantes, para una correcta estimulación motora fina y puedan desarrollar con mejora al pasar de grado a la primaria.

A nivel local en Túcume Santos (2020) en su investigación denominada Nivel de motricidad fina en los alumnos de preescolar. Asumió como objetivo Asemejar el nivel del área motora fina, la orientación de dicho estudio es cuantitativo, descriptivo con diseño no experimental e incisión transversal. El instrumento es la guía de observación. La población que se tuvo fue de quince niños(as). En conclusión, los

estudiantes del nivel inicial se situaron en un bajo nivel de proceso por desarrollar esta estimulación. Para la buena estimulación también intervienen los factores como lenguaje, cultura, el ambiente que les proporcionen en casa y la debida atención para su progreso.

En Chiclayo Fernández y Maco (2018) en su trabajo de tesis, tiene como título Tipos del desarrollo en la motricidad fina en infantes de cuatro años, el objetivo Determinar las características o tipos en su motricidad para escolares, es de enfoque cuantitativo, tipo descriptivo simple, tal instrumentos se usó la lista de cotejo, contando con una muestra de treinta estudiantes, se llegó a la conclusión que en la dimensión de la coordinación ojo mano, el 90% están en un nivel avanzado y el 10% están en un nivel de proceso. Gracias a lo investigado llegamos a la reflexión que docentes y padres debemos trabajar de la mano y cada día ir capacitándonos para poder brindar una correcta estimulación para cada niño, y evitar las consecuencias que nos puede causar al no ser estimulada correctamente.

Montalvo (2019) en su investigación realizada en Ferreñafe denominada La Motricidad fina y su enseñanza en la escritura en infantes del preescolar, muestra como objetivo determinar la correspondencia que concurre entre la psicomotricidad y el educarse a la escritura, tuvo como muestra a veintiuno estudiantes de cinco años, la cual se aplicó una lista de cotejo como herramienta, dicha investigación es de tipo relacional-cuantitativa y de un diseño no experimenta. Como conclusión tenemos que gran mayoría de estudiantes alcanzan un gran nivel de porcentaje en la motricidad fina, sin embargo, hay que seguir estimulando para que todos se encuentren en un mismo nivel. Hoy en la actualidad los maestros deben estar en constantes capacitaciones y utilizar el material didáctico como recurso para sus actividades diarias del colegio, además de observar y atender las necesidades de cada estudiante para reforzarla.

Según Esteves et. (2018) citan a Montessori, el material didáctico no es algo insuficiente o sirve para pasar tiempos libres, sino en cambio es para educar al estudiante, estos tienen la finalidad de percibir la curiosidad, motivación en el infante. Los materiales didácticos realizados por las maestras de preescolar deben

ser innovadores, creativos, para así de esta manera lograr que el niño aprenda y estimule de manera eficaz el área motriz para dar paso a la preescritura con mayor seguridad.

Para Ayala (2018) Los medios o recursos didácticos son reflexionados, hace bastante tiempo como una técnica que sirve para desarrollar las destrezas y competencias preescolares en diferentes áreas curriculares. Tenemos que los maestros son el principal mediador que se encarga de diseñar y evaluar el medio didáctico utilizable y relativo para favorecer la sucesión de una buena educación de formación.

Asimismo, Lactahuaman (2020) menciona que los instrumentos educativos o también llamados material didáctico, es de gran apoyo para el estudiante y el docente; de tal forma que cada estudiante pueda garantizar un mejor aprendizaje significativo, siendo este un medio agradable y durable.

Asimismo, tenemos otros conceptos de materiales didácticos; según Ministerio de Educación (MINEDU, 2014), cabe mencionar, en la actualidad hay una disponibilidad que todas las maestras trabajen y enseñen en la etapa preescolar con un conjunto de materiales didácticos, que estos se encuentren adecuados, capacitados y aptos para la relación que cotidianamente se tiene con los infantes en sus aulas. El propósito primordial es llegar a los docentes a realizar de la educación preescolar una escena permitiendo que los niños socialicen, exploren, desarrollen su imaginación con estos medios didácticos y así logren expresar su manera de sentirse desde sus primeros años en la etapa escolar.

García y Chávez (2021) cita a Haydee de León (2014) Los materiales didácticos en educación inicial es fundamental en su proceso de enseñanza de los niños, conforme el transcurso de su vida en el que para ellos recrearse es aprender. Estos recursos son esenciales en su proceso formativo de cada estudiante.

Por otro lado, se conceptualiza Material; Según La Real Academia Española (RAE, 2022) nos das a entender que es un conjunto de instrumentos o herramientas necesarias para ayudar al desempeño de cada una de las profesiones.

Por Didáctica o Didáctico, Agreda (2017), revela que es la ramificación en la pedagogía, en el cual se estudia los diversos métodos para la enseñanza, estableciendo el vital instrumento que los docentes manipulan para ejecutar sus clases, y poniendo en práctica con los niños, con el propósito de que el estudiante obtenga su propio conocimiento y aprendizajes significativos a través de la conexión social, físico y emocional. Además, la didáctica se muestra en dos características: a nivel teórico y nivel práctico, en la teórica es la de incrementar los conocimientos adquiridos sobre el proceso de aprendizaje. En cuanto a la didáctica práctica es la de conducir y aplicar las habilidades que el educativo ha planeado, en base a las necesidades de sus escolares durante el proceso del saber, trabajando diversas propuestas.

Las Teorías del material didáctico; según Piaget (1981) quien dispone la importancia en la utilización de los medios didácticos, en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje.

Saldarriaga (2016) cita a Piaget (1976) quien sostiene que la interrelación entre las personas y su entorno facilita la preparación de formas mentales, las cuales se planifican e incorporan dicha inquisición sobre esos actos. Llevando así que el entendimiento es el beneficio de la acción que se realiza en el medio y la inteligencia; el niño es el constructor de sus propios conocimientos, por eso el entorno que se proporcione tiene que ser provechoso, donde estos materiales favorezcan al estudiante ejecutar, dirigir, averiguar, y resolver sus propias dudas e inquietudes.

Piaget (1976) en su teoría del desarrollo, expresa cambiar el paradigma del infante, como una persona quien absorbe y reúne conocimientos en base a refuerzos de forma conductista, a un dominado eficaz que edifica su comprensión a partir de lo fondo, a través del trascurso de la asimilación permite avanzar hacia los esquemas más complicados.

Para Montessori (1967) los elementos más fundamentales del contexto son aquellos que se ceden a las funciones organizadas de los significados y de la razón con una participación armónica de la personalidad motora del infante y poco a poco, se dirige

a las enseñanzas importantes como; escribir, interpretar, leer y contar. En efecto, dicho autor manifiesta, en el entorno educativo se descubren objetos que ayudan y estimulan con los materiales didácticos, dando como resultados aprendizajes útiles para los niños, y de esa manera fortalecer su desarrollo psicomotor.

Ausubel (1976), manifiesta que la adquisición de esquemas nuevos se ajusta a los ya actuales, proporcionando así un aprendizaje significativo porque, lo que se aprende se produce a partir de las experiencias o saberes previos realizados en la práctica; guiando a un conocimiento y asimilación. Por lo tanto, dicho autor resalta que no se llega a aprender al pie de la letra, que el material que presenta el docente al alumno debe estar organizado, brindando un conocimiento eficaz.

Por otro lado, Rodríguez (1999) cita a Vygotski (1978) quien definió el término del desarrollo próximo como el espacio entre el avance actual, definido por la solución ante un problema, sosteniendo que la única educación que es útil al estudiante, es aquella que va delante su desarrollo, dirigido con la orientación de un adulto, dicho autor nos hace reflexión que el niño se desenvuelve bajo supervisión de un adulto, en el hogar bajo la supervisión de los progenitores y en la escuela son los docentes quien orientan este aprendizaje.

Importancia del material didáctico; Esteves et al. (2018) definen la importancia como la manera más conveniente de aprender en el niño, por medio del juego y la creatividad. A través de la utilización del material se alcanza que los niños y niñas se comprometan de manera participativa a aprender; reflexionando una etapa primordial y determinante para el futuro. Asimismo, el uso del material o medio didáctico se evidencia cada vez más necesario para la enseñanza de los preescolares favoreciendo sus habilidades para la toma de decisiones.

Respecto a las Dimensiones del material didáctico: La primera dimensión es los Materiales estructurados; Quilla y Salgado (2019) manifiestan que estos materiales son contruidos con fines didácticos, para el aprendizaje en las matemáticas, como segunda dimensión Materiales no estructurados, según los mismos autores estos son objetos de las actividades diarias, que no han sido creados fundamentalmente con algún fin educativo, sin embargo los docentes en la actualidad lo utilizan

usualmente para determinadas actividades logrando un aprendizaje significativo en los estudiantes; y Como tercera dimensión Materiales gráficos; Chuquiwanca et al.(2021) sostienen que estos materiales están diseñados con un propósito pedagógico, llevando a una experiencia interesante entre el docente y el niño mostrando de lo virtual con lo real, en el cual se va mejorando de acuerdo a la práctica que realice el niño.

Según se define como Motricidad Fina; Haro (2022), da a conocer que las habilidades motrices finas se incluyen todos los movimientos que tienen relación con las actividades del infante, la cual es necesario tener una precisión de movimientos al realizar las actividades como cortar, rasgar, moldear, hacer trazos, pintar etc. La cual también incorpora realizar movimientos netamente finos del cuerpo.

Almeida (2019) define la motricidad fina que es un punto importante en la etapa preescolar de un niño, contribuyendo a la ejecución de las diversas actividades significativas para su desarrollo; siendo esencial para satisfacer sus necesidades a través de la adquisición de habilidades, calificaciones. Esto contribuye y promueve el aprendizaje de futuro.

Asimismo, tenemos otros conceptos de motricidad fina: Según García y Chávez (2021), la motricidad fina es trascendente en niños desde su primera etapa de vida. En la niñez es en el cual se estimula el cerebro por intermedio de la indagación y experiencia autónoma, para recapacitar sobre los tipos de los objetos, se debe habilitar a los maestros con las actualizaciones que promuevan acciones coherentes con la estimulación sensorial.

Castro (2021) define a la motricidad fina como movimientos voluntarios del cuerpo, pero mayormente de las manos durante el día los niños están en constante movimientos al trazar, pintar, cortar, escribir, cambiarse, etc., además el área motriz fino involucra a la maduración de los aprendizajes en la escuela. Por ello es muy importante estimular el área a tiempo y evitar las consecuencias.

Llontop (2021) cita al Ministerio de Educación (2016) quien afirma en la psicomotricidad se despliega aspectos de madurez física y prácticas motrices, donde los infantes adquieren al tener nuevos conocimientos y tener altas capacidades para descubrir sus fortalezas y debilidades.

Asimismo, define la importancia de la motricidad fina Tomalá (2021) Menciona que las habilidades motoras finas se vuelven muy importantes, ayudan a formar la rutina diaria de cada niño, como: cambiarse, abotonarse las prendas de vestir, y desabrocharse, usar quince cremalleras de mochila o ropa, atarse los cordones de los zapatos, abrir loncheras, cepillarse los dientes e incluso todos los movimientos se ejecutan con lápices entre ellos dibujar, escribir, pintar, trazar, etc. De tal manera que, sin estas habilidades de la motricidad fina afectaría su autoestima y sobre todo en sus rendimientos escolares del infante.

Serrano (2021) define que la estimulación de área motriz fino es fundamental porque ayuda al desarrollo integral de los infantes. esto implica que no solo es beneficioso en el proceso de aprendizaje si no también en el desarrollo cognitivo, reflexivo, emocional y para la coordinación motora fina del infante y así facilitar las ejecuciones de actividades diarias en casa y escuela.

Como dimensiones de la motricidad fina se presentan: Coordinación viso-manual; Según Guerrero (2018) cita a Mesonero (1994), la coordinación viso-manual conducirá a los infantes a dominar el movimiento de sus manos. Esto se refiere que los infantes realicen las actividades con las manos mediante los estímulos que recibe de la vista luego de ser analizados y procesados en el cerebro. Las partes del cuerpo más perjudicadas, que implican claramente son: mano, muñeca, antebrazo, y el brazo. Por lo cual todos los infantes de esta edad realicen actividades donde puedan desarrollar la motricidad fina, siendo así que es recomendable realizar primero actividades menos complejas hasta la más complejas como, por ejemplo: pintar, dibujar, trazar atarse y desatarse cordones, vestirse, etc. por ello la estrategia de las docentes deben resaltar, para alcanzar a desarrollar dichas actividades.

Como segunda dimensión la Coordinación Gestual, Quilla et al. (2019) citan a Roldán (2014) quien dice que la destreza en las manos y los dedos de los infantes es esencial para desarrollar el área motriz fina en infantes, por lo cual los maestros que trabajen con las edades de cuatro a seis años deben promover el desarrollo de habilidades que intervengan a desarrollar destrezas en las manos con el fin de moverlas, abrirlas, cerrarlas y girarlas con mayor fluidez, asimismo también para separar los de dedos, tocar, aplaudir y realizar diversas actividades.

Teorías de la motricidad fina, según Piaget (1981) los iniciales años de existencia del infante, sirve para desarrollar su área lenguaje, cognitivismo, motricidad y socio afectivo además todos estos procesos son de suma importancia para obtener personas que se puedan integrar a la sociedad, con respeto y valor para soportar todo lo que hay que convivir.

Como lo menciona Piaget (1976), la etapa preoperacional en la cual se limitan aquellos niños de edad preescolar es esencial para su progreso integral, puesto que allí se crea el proceso de interacción con otros niños y personas de su entorno, Por ende, el dialogo en la edad preescolar es fundamental, ya que depende de su desenvolvimiento con su entorno y demostrar sus habilidades como: hablar, escuchar y comprender.

Llontop (2021) menciona que las habilidades motoras finas para Piaget son acciones que los infantes realizan ante todo con las manos y requiriendo coordinación. Como al dibujar, cortar y usar herramientas. La mente se desarrolla a partir de las acciones motrices de cada infante en los primeros años de existencia, ya desde los siete años la educación del infante es mayor ya que la iniciativa para su aprendizaje es a través de la estimulación tanto en el físico, cognitivo, motor y general, permitiendo realizar ejercicios sencillos a complicados, el tirar una pelota, armar torre de vasos, etc.

Serrano (2021) cita a Chocler (2000) quien manifiesta que los infantes emplean la motricidad no solo para moverse, desplazarse o para tomar las cosas, esencialmente puede ser para aprender o pensar. La motricidad se desarrolla desde

el nacimiento del infante y es por eso trascendental el rol del adulto como observador para la satisfacción de sus necesidades que el niño pueda tener.

Por su parte Vygotsky (1978) describe que los exteriores socioculturales y las estimulaciones acceden que el infante desarrolle capacidades, por eso las maestras y maestros deben comprometerse a motivar a los estudiantes con las actividades las cuales desarrollará el área motriz fino de forma frecuente.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de la investigación

3.1.1 Tipo de estudio

El presente informe es de tipo descriptiva, aplicada. Hurtado (2015) precisó que una investigación de tipo descriptiva, se enfatiza que se define tal los intentos determinados a perseguir por parte del investigador en cuanto a su tesis, las técnicas y métodos que se pueden emplear en el desarrollo. Es sumamente necesario que esta información acogida sea analizada, ya que nos servirá para el sustento de nuestra investigación. Nicomedes (2018) afirmó que la investigación aplicada se orienta a resolver las dificultades que se muestran a frecuente, también se caracteriza por llevar los conocimientos al campo.

El enfoque de nuestra investigación es cuantitativo, Amaiquema et al. (2019) citan a Hernández et al. (2010) donde manifiestan que en el enfoque cuantitativo se usa la recolección de datos para probar la hipótesis con una base en la medición numérica. Es un proceso secuencial y probatorio. Asimismo, se establecieron hipótesis donde determinaron las variables sobre el material didáctico para corregir la motricidad fina en estudiantes de preescolar.

3.1.2. Diseño de investigación:

El presente informe tiene un diseño pre experimental, según el autor Salas (2013) define como diseño pre experimental, son a menudo empleados en la indagación tanto en el campo de la educación y todas las ciencias sociales. Se trabajó con un solo grupo llevando a cabo la utilización de técnicas mediante el cual se reúne la información, para luego realizar una mediación y disminuir el problema en la población seleccionada. En este diseño pre experimental se hizo uso de técnicas ya que esta manera se adjuntará información, para luego recoger la información o datos y visualizar la falta de estimulación en el área motriz de los niños, para finalmente establecer el material didáctico como recurso necesario hacia estimular la motricidad fina.

ESQUEMA



GE= Grupo experimental

O= niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann.

O1= Pre test aplicado al grupo experimental

O2= Post test aplicado al grupo experimental

X= Material didáctico

3.2 Variables y Operacionalización

Las variables de investigación son cuantitativas

Variable independiente: Material Didáctico

Definición conceptual: Ayala (2018) menciona que durante el aprendizaje del preescolar se le debe ofrecer materiales didácticos precisos para su formación, porque es allí donde el niño desarrollara habilidades, soltura y sobre todo va acceder a explorar el entorno que le rodea. Por ello si en las clases o aulas de los niños no se llega a contar con los medios o recursos necesarios para el desarrollo del aprendizaje significativo, se viene a tener la frustración escolar.

Definición operacional: La variable material didáctico será medida de acuerdo a sus dimensiones; los cuales se va a trabajar en base a indicadores. Que posteriormente se aplicará una variedad de actividades.

Dimensiones e indicadores:

Las dimensiones e indicadores fueron los siguientes:

- La primera dimensión Materiales Estructurados:
Desarrolla su aprendizaje en el área cognitiva.
- La segunda dimensión Materiales no estructurados.

Se desenvuelve de manera autónoma en las actividades cotidianas.

Estimulan las partes finas del cuerpo.

Definir la estabilidad de brazos y muñeca y, al realizar juegos cotidianos.

- La tercera dimensión Materiales gráficos.

Aislar los movimientos del brazo, muñeca, manos y dedos para poder llevar a cabo las tareas de forma satisfactoria.

Variable dependiente: Motricidad fina

Definición conceptual: Fernández y Maco (2018) citan a Ángeles y Pineda (2003) quienes mencionan en la motricidad fina son las actividades finas del organismo. Los niños llegan a ejecutar compromisos más minuciosos como: cortar, dibujar, colorear, ensartar objetos pequeños en hilos y desarrollar los músculos, mejorar la precisión y necesidad que necesita para la coordinación de movimientos.

Definición operacional: La variable motricidad fina será medida en función a sus niveles; los cuales se trabajó en base a indicadores, que a continuación se evaluó a través de una lista de cotejo.

Dimensiones e indicadores:

Las dimensiones e indicadores fueron los siguientes:

- La primera dimensión coordinación óculo-manual
Realiza movimientos de la mano, muñeca, brazo y antebrazo.
- La segunda dimensión coordinación gestual.
Movimiento de la mano y dedos.

Escala de medición: Se hizo una escala ordinal

SI = 1

NO = 0

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población: Gracias al autor Robles (2019) define a la población como un conjunto de personas u objetos en el que se está interesado investigar. Es por ello que la población de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, ubicada en el distrito de Motupe, cuenta con 62 niños de cuatro años de edad, en quienes se evidenció la falta de

estimulación en el área motor fino, de sexo femenino y masculino como observamos en la tabla.

Tabla 1: *Distribución de alumnos de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann*

Edad	Aula	Varones	Mujeres	N.º de Estudiantes
4	A	7	12	19
4	B	8	13	21
4	C	10	12	22
Total	3	25	37	62

Fuente: Nómina de matrícula 2022

Criterios de inclusión: Estudiantes de cuatro años pertenecientes de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann de sexo femenino y masculino, siendo niños en los que se evidenció la falta de estimulación en el área motora fina.

Criterios de exclusión: Estudiantes que se encuentran con problemas de salud o contagiados de COVID 19 y cuentan con un permiso.

3.3.2 Muestra: Para Arispe et al. (2020) se puede limitar como un subconjunto de casos que realiza a la población, en el cual se recolectan datos. Se vio adecuado trabajar con 19 niños de la edad de cuatro años de edad, pertenecientes a la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, en quienes se evidenció falta de estimulación en el área motora fina, siendo 7 niños y 12 niñas. Como se puede representar en la siguiente tabla.

Tabla 2: *Distribución de alumnos de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann.*

Edad	Aula	Varones	Mujeres	N.º de estudiantes
4	A	7	12	19

Fuente: Nómina de matrícula 2022

3.3.3 Muestreo: Arispe et al. (2020) expresa el muestreo no probabilístico, en el cual se sigue otros criterios del investigador y los resultados pueden estar inclinados; sin embargo, logran ser más rápidos, económicos y sobre todo menos complejos. Asimismo, se empleó la técnica no probabilística por conveniencia del investigador, debido a que se aplicó con la sección “A” de cuatro años de edad, con 19 niños, correspondientes al nivel inicial.

3.3.4 Unidad de análisis: Cada uno de los estudiantes de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, del aula de 4 años, sección “A”.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

Técnica: Según Hernández et al. (2014) definen las técnicas de análisis, el cual sirven para orientar a la investigación, obteniendo información y empleando la observación, los cuestionarios y entrevistas. Para Arispe (2020) en la observación se anota los datos de una manera sistematizada, en donde al prestar atención a la información, será almacenada en la lista de cotejo, para que de esta manera obtengamos información acerca de estimular la motricidad fina y el material didáctico. La técnica a utilizar fue la observación y está acorde a las dimensiones, variables, porque lo que se pretende evaluar es la variable dependiente.

Instrumentos: Para el Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa (SINEACE, 2020) el instrumento es el recurso manejado por el investigador, para juntar los datos relevantes y necesarios, describiendo con características adecuadas para el recojo de información.

Según Gallardo (2017) cita a Martins et al. (2012) sostienen el estudio del instrumento para la recolección de datos que a continuación se analizan, recopilan

para formular conclusiones, será validado por una lista de cotejo, el cual hay coherencia entre la confiabilidad y credibilidad. Consiguiente Pérez (2018) detalla que la lista de cotejo pertenece a un listado declarados que señalan con suficiente especificidad, ciertos procesos de aprendizaje. Se reflexiona como un instrumento de evaluación formativa y diagnóstica, también otros autores lo conocen con otros nombres. Esta herramienta es excelente para obtener y registrar información de nuestros alumnos. Igualmente, la variable motricidad fina fue dividida en 2 dimensiones, estableciendo un total de 16 ítems.

Validación: Arispe et al. (2020) citan a González (2004) quien contextualiza que la validez se halla alusiva a la capacidad definida de las conclusiones, dicho instrumento mide la variable. Esto nos quiere decir que en la validez se hace mención a la viabilidad de las soluciones.

Tabla 3: *El instrumento se validó con el criterio de 4 expertos.*

VARIABLE	N°	Expertos	Especialidad de experto	Opinión
Motricidad Fina	1	José Otero Salazar	Mg. Docencia y Educación	Aplicable
Motricidad Fina	2	María Alejandra Segura Ibáñez	Lic. En educación Inicial	Aplicable
Motricidad Fina	3	Mayra Russel del Carmen Nazario	Dra. En educación	Aplicable
Motricidad Fina	4	Mariangela Carmela Politi De Marzo	Mg. Educación Inicial	Aplicable

Fuente: Elaboración propia

El instrumento que es una lista de cotejo, con elaboración propia, siendo sometida a un juicio de cuatro expertos, refiriendo con la validación de los expertos en educación, quienes verificaron la eficacia y viabilidad de la variable con sus

respectivos indicadores, reuniendo las condiciones metodológicas y pueda ser aplicado con los preescolares de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe, quiénes participarán en esta investigación. Cabe resaltar, para la validez por criterio de los expertos, es manejado el coeficiente V de Aiken, debido a que este coeficiente es de fácil cálculo y además busca garantizar resultados sustentados en técnicas estadísticas, siendo de 1,00: que a decir a Robles (2019) menciona que el V de Aiken facilita cuantificar la validez del instrumento la cual se emplea como método lógico, teniendo el criterio de cada experto del área.

Confiabilidad: Gallardo (2017) manifiesta que la confiabilidad, tendrá que contar con la aprobación o consentimiento concedora de aquellos expertos o centros de estudio, entre nuevas consideraciones. Asimismo, Cabezas et al. (2018) El científico deberá examinar cuidadosamente y establecer su confiabilidad a través de una crítica interna o externa. Con mayor detalle los autores como Hernández et al. (2014), definen que la confiabilidad de un instrumento se determina a través de técnicas.

Cabe señalar que la confiabilidad del instrumento aplicado se instituyó eligiendo una muestra de 19 niños y niñas. Los tipos del instrumento aplicado son de carácter Dicotómico, haciendo uso de 2 alternativas de respuestas posibles: SI= 1 y NO= 0 La prueba para fijar su coeficiente de confiabilidad es el Test de Kuder Richardson-20 a través de la fórmula:

$$KR - 20 = \left(\frac{K}{K-1} \right) * \left(1 - \frac{\sum p.q}{V_t} \right)$$

Donde:

KR-20 = Coeficiente de Confiabilidad (Kuder Richardson)

k = Número de ítems que contiene el instrumento.

Vt: Varianza total de la prueba.

$\sum p.q$ = Sumatoria de la varianza individual de los ítems.

p = TRC / N; Total respuesta correcta entre número de sujetos q = 1 – p

3.5 Procedimientos

Se formuló una carta de presentación a los expertos de esta investigación, para poder validar el instrumento, el cual se almacenará la averiguación solicitada para poder aplicar nuestro estudio.

Además, se resultó a la validación del instrumento hacia la recolección de investigación de nuestros 4 expertos, estando aplicable y aplicado a 19 niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe. Por último, es conveniente contar con el documento de aprobación por parte del director de dicha institución educativa, para de esa manera aplicar con los escolares los materiales didácticos para estimular la motricidad fina.

3.6 Métodos de análisis de datos

A nivel descriptivo: Espinoza (2020), menciona que se exploran los datos de manera descriptiva con el propósito de registrar los rasgos más significativos y presentar, constituir, esquematizar la investigación, De esta manera se delimita proporcionar terminaciones claramente a partir de identificaciones.

Para el análisis estadístico de recojo de datos de la población, se manipulará a nivel descriptivo e inferencial el software SPSS. El grado se centrará en los sujetos de estudios, elaborando ítems, en el cual cada ítem tendrá dos respuestas de tipo positiva y desaprobada, en donde se determinará a modo mínimo el valor “No” y como máximo “Si”.

A nivel inferencial: Arispe et al. (2020), declaran que la deducción estadística consiente dar pronósticos y atenciones entre dos suposiciones inversas referentes a la población en donde se obtuvieron los datos en este caso mediante el test de hipótesis. Asimismo, indica permitir deducir la posibilidad de ejecutar faltas al tomar una disposición por medio del test de hipótesis.

3.7 Aspectos éticos

La indagación tiene a consideración las formas éticas de beneficencia en el período de la mejora de la investigación. Toda la investigación fue recogida en la base de

datos de la plataforma trilce, ejecutando una indagación absoluta en artículos científicos, trabajos de investigación, tesis y libros, los cuales se mencionan en el marco teórico. Igualmente, se requerirá los permisos necesarios y correspondientes hacia la aplicación y progreso de la investigación, el cual servirá como un aporte para el personal educativo en estimular la motricidad fina de los infantes.

Se trabajará con el código de ética en averiguación de la Universidad César Vallejo (2020) con los siguientes principios:

Autonomía: Los participantes que conforman la investigación asumen la competencia de optar su intervención o clausura de las indagaciones al momento que lo soliciten.

Beneficencia: Se propone el bienestar a los individuos del artículo.

Aptitud profesional y científica: Los individuos comprometen desempeñar los niveles apropiados de elaboración por lo solicitado en la indagación, respondiendo al rigor científico en la ejecución de la investigación hasta su publicidad.

Cuidado del medio ambiente y biodiversidad: Estas investigaciones comprometen afirmar el cuidado a la naturaleza.

Integridad humana: Se examina a la persona por encima de los beneficios de la ciencia.

Justicia: Un trato equivalente sin excepción alguna.

Libertad: La investigación se desenvuelve libre e independiente.

Honradez: La honestidad a lo largo de la investigación.

Respeto de la propiedad intelectual: Se respetan los derechos de otros autores, evitando de esta manera el plagio en su totalidad.

Responsabilidad: La investigadora asume los resultados de los sucesos procedentes en el proceso de investigación.

Transparencia: Ser divulgada de tal forma que sea potencial responder la metodología y comprobar la validez de los resultados.

Precaución: Las dudas existen sobre los conflictos y consecuencias negativas de a la investigación.

IV. RESULTADOS

Primer objetivo específico

Identificar el nivel de la motricidad fina a través del pre test en los niños de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe

Tabla 4: Nivel de motricidad fina en los niños de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe.

Categoría	N	%
Bajo	14	73,68
Medio	4	21,05
Alto	1	5,26
Total	19	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos, variable motricidad fina

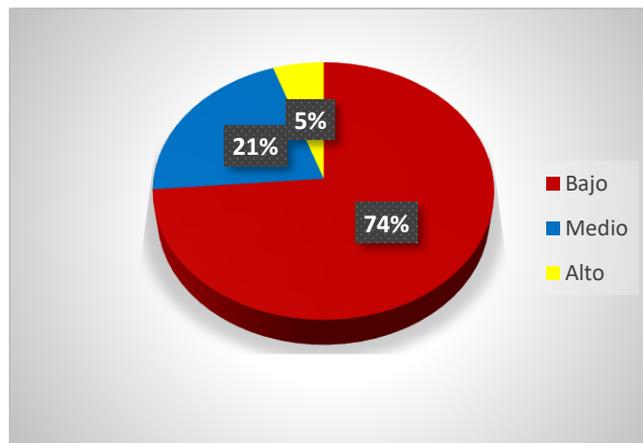


Figura 1: Nivel de motricidad fina en los niños de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann.

Interpretación:

Los resultados obtenidos que demuestra la tabla 4 y figura 4, se mostró que un 74% de los preescolares posee un nivel bajo y un 21% se encuentra en un nivel medio, tanto en las dimensiones coordinación óculo manual y coordinación gestual; revelando que se está por mejorar estas destrezas en los estudiantes a través de la estimulación con materiales didácticos.

Análisis por dimensiones

Dimensión Coordinación óculo – manual

Tabla 5: Nivel de coordinación óculo – manual

COORDINACIÓN OCULO-MANUAL

Categoría	N	%
Bajo	15	78,95
Medio	4	21,05
Alto	0	0,00
Total	19	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

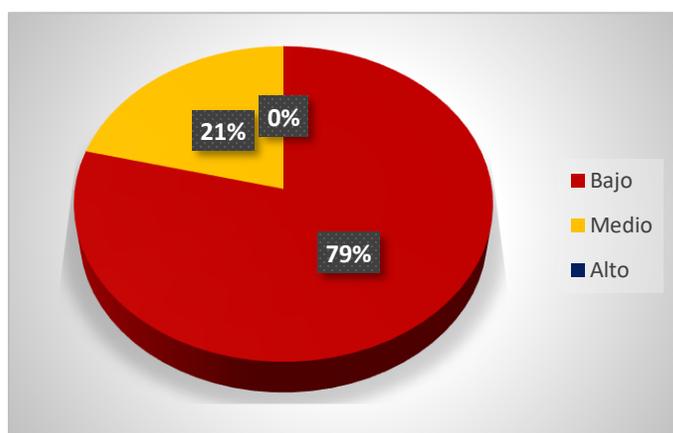


Figura 2: Nivel de coordinación óculo – manual.

Interpretación:

Los resultados obtenidos que muestra la tabla 5 y figura 5, se evidencia que el 21% de los estudiantes se encuentran en un nivel medio, con relación a la dimensión coordinación óculo – manual, por lo cual se demuestra que 79% están en un bajo nivel en su coordinación de movimiento de manos y ojos, llevando a tener consecuencias y dificultades en su aprendizaje, debido a la pandemia Covid-19 donde las clases fueron virtuales.

ÍTEM 1:

Tabla 6: *Recorta papel correctamente.*

Categoría	N	%
SI	2	10,52
NO	17	89,47
Total	19	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

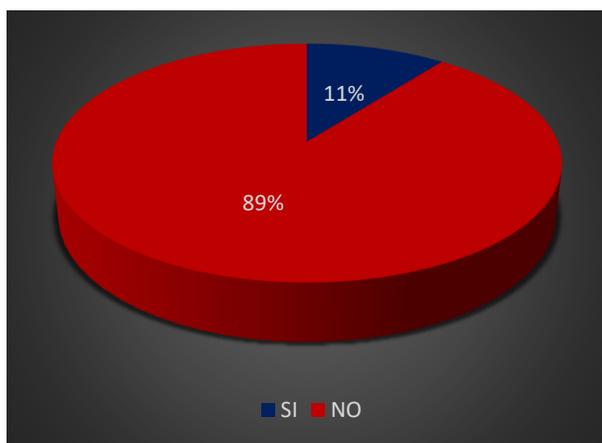


Figura 3: *Recorta papel correctamente.*

Interpretación:

Los resultados adquiridos que se muestran en la tabla 6 y figura 6, se evidencia que el 11% de los alumnos si logran recortar el papel correctamente, mientras que el 89% de alumnos aún no pueden recortar el papel solos, esto es debido a que estos niños no han recibido una correcta estimulación en casa por parte de sus padres para mejorar su motricidad fina

ÍTEM 4:

Tabla 7: *Inserta objetos en agujeros pequeños.*

Categoría	N	%
SI	3	15,8
NO	16	84,2
Total	19	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos

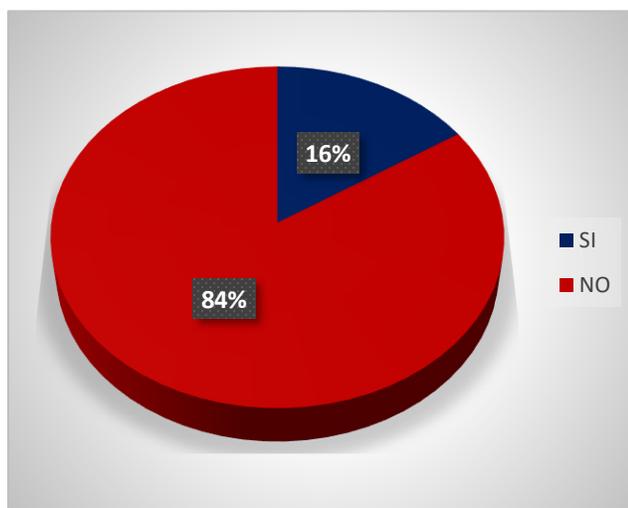


Figura 4: *Inserta objetos en agujeros pequeños.*

Interpretación:

En la tabla 7 y figura 7 se observan que el 84% de niños no insertan objetos en agujeros pequeños, mientras que el 16% si lo realizan con facilidad, esto se debe a que realmente no ha habido un desarrollo adecuado y a su debida edad temprano por lo cual se generan estas dificultades en la etapa preescolar.

ÍTEM 8:

Tabla 8: *Dibuja libremente.*

Categoría	N	%
SI	4	21,1
NO	15	78,9
Total	19	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos

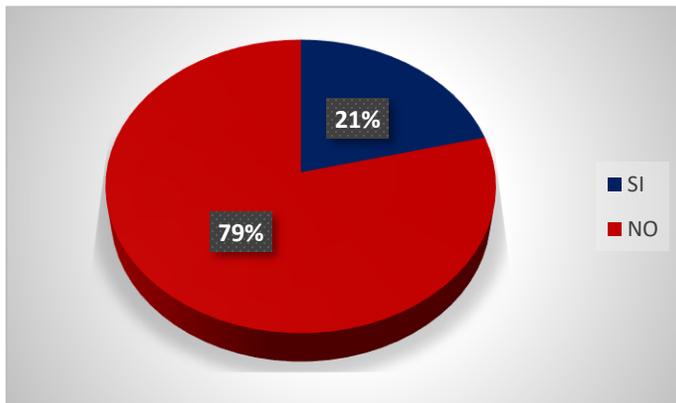


Figura 5: *Dibuja libremente.*

Interpretación:

En la tabla 8 y figura 8, se demuestra que un 21% de los niños no pueden dibujar libremente, buscan ayuda para agarrar el lápiz; mientras que el 79% si pueden realizar dibujos libres por si solos sin ninguna ayuda, esto se debe que los niños no recibieron una estimulación adecuad con respecto a los trazos guiados y los trazos libres.

Dimensión Coordinación Gestual

Tabla 9: Nivel de Coordinación Gestual.

COORDINACIÓN GESTUAL		
Categoría	N	%
Bajo	13	68,42
Medio	5	26,32
Alto	1	5,26
Total	19	100,00

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

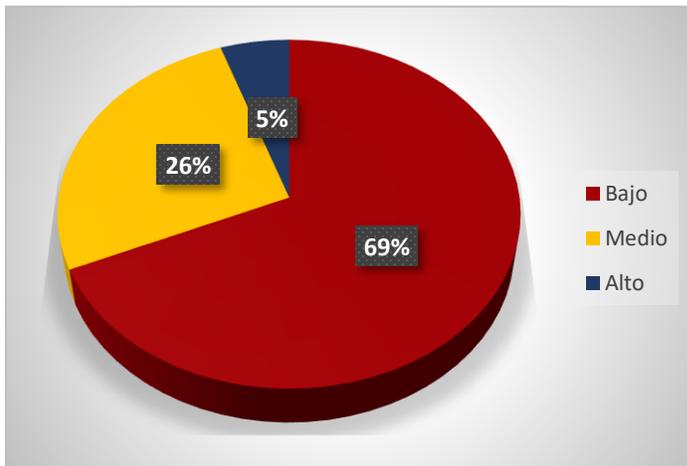


Figura 6: Nivel de Coordinación Gestual.

Interpretación:

En la tabla 9 se puede evidenciar que el 69% de preescolares se encuentran en un nivel bajo en la coordinación gestual, mientras que el 26% se halla en un nivel medio, es decir existe un desequilibrio en relación al dominio de las manos y dedos que tiene cada estudiante al realizar sus actividades de motricidad fina.

ÍTEM 10:

Tabla 10: *Golpea la mesa con los dedos.*

Categoría	N	%
SI	4	21,1
NO	15	78,9
Total	19	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

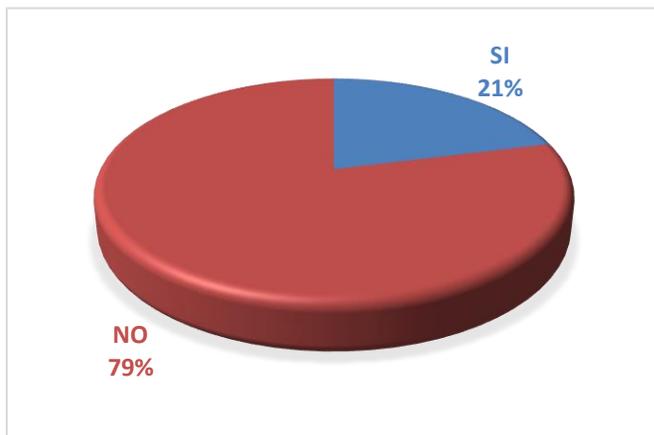


Figura 7: *Golpea la mesa con los dedos.*

Interpretación:

Los resultados obtenidos en la tabla 10 y figura 10, se muestra que un 79% de los alumnos no pueden golpear la mesa con los dedos con desenvoltura, en cambio un 21% de los alumnos sí lo realiza con naturalidad, a causa de las clases remotas el niño no realizaba actividades como embolillar, rasgar, cortar, etc, por tal motivo hoy en día se les hace difícil el manejo de las manos. Como golpear a un ritmo, o manipular instrumentos como el tambor, xilófono, etc.

ÍTEM 13:

Tabla 11: Junta y separa los dedos.

Categoría	N	%
SI	3	15,8
NO	16	84,2
Total	19	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

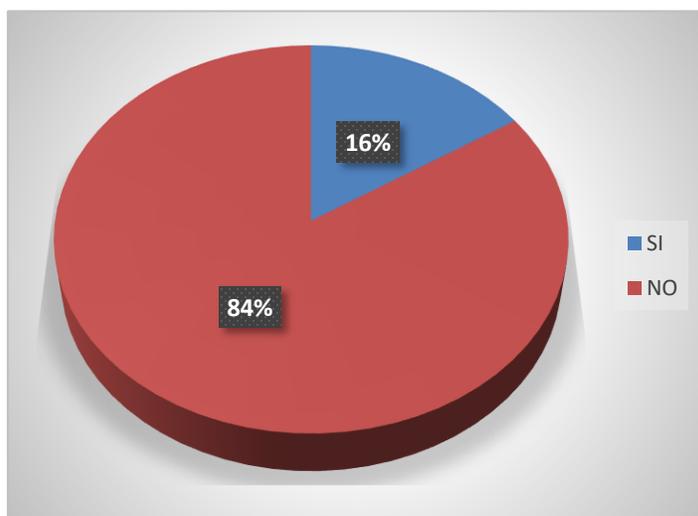


Figura 8: Junta y separa los dedos.

Interpretación:

Según los resultados obtenidos en la tabla 10 y figura 10 se muestra el 84% de niños no alcanzan juntar y separar los dedos de la mano fácilmente, mientras que el 16% de niños si han llegado a conseguir ejecutando en las actividades los movimientos de separar y juntar los dedos de la mano, debido a que de pequeños no los han hecho manipular objetos como bloques, ganchos, explorar materiales, colorear con crayolas libremente etc. Por estas razones se dan estas dificultades en la etapa del jardín.

ÍTEM 16:

Tabla 12: *Aprecia las texturas y las reconoce.*

Categoría	N	%
SI	1	5,26
NO	18	94,73
Total	19	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

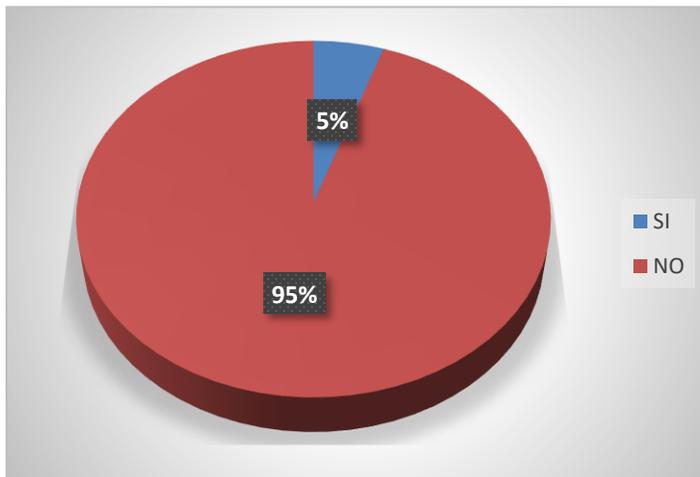


Figura 9: *Aprecia las texturas y las reconoce.*

Interpretación:

En la tabla 12 y figura 9, como se evidencia el 95% de estudiantes no reconocen y mucho menos aprecian las diferentes texturas con las manos, mientras que el 5% de estudiantes si puede asemejar y apreciar las diferentes texturas con mayor habilidad en las manos y dedos, muchos niños desde pequeños no realizaron lo que es la exploración y diferenciar texturas con diversos materiales de acuerdo a su edad, por tal razón hoy en día ellos desconocen las diferentes texturas.

Segundo objetivo específico:

Diseñar y elaborar material didáctico para estimular la motricidad fina en infantes de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe.

MATERIAL DIDACTICO PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD FINA EN INFANTES DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR EMINENCIA MARÍA REICHE NEUMANN, MOTUPE.

I. DENOMINACIÓN:

“Educamos con entrega y corazón, realizamos materiales con creatividad y dedicación reforzando en la motricidad fina”

II. DATOS INFORMATIVOS:

- 2.1. I.E.P:** Eminencia María Reiche Neumann.
- 2.2. Aula:** “A”
- 2.3. Edad:** 4 años

III. FUNDAMENTACIÓN:

Cabrera y Dupeyrón (2019) citan a Zaporózeths (1988) quien define la motricidad fina, como los movimientos que se dan entre las manos y dedos de una forma precisa, para la realización de alguna acción, en el que el tacto y la vista proporcionan establecer las cosas u objetos con totalidad. Como, por ejemplo: rasgar, recortar doblar, dibujar, trozar, entre otras elaboraciones más. Es por ello que estimular la motricidad fina desde la etapa preescolar es importante porque va permitir al niño desenvolver sus habilidades, emociones, tener una mayor coordinación en manos y dedos, para evitar problemas en la escritura y dificultades en su aprendizaje.

Como podemos haber visto hoy en la actualidad, ante la coyuntura de la pandemia Covid-19 se puede demostrar que estos niños no recibieron clases presenciales, donde no lograron estimular correctamente la coordinación motora fina; por tal razón encontramos un mayor número de estudiantes en las instituciones educativas que cuentan con la dificultad en su motricidad

fina, teniendo como consecuencia el atraso de los docentes por poder avanzar.

Los diferentes materiales didácticos, proponen estimular el área motriz fina en los preescolares de cuatro años del nivel Inicial. En su metodología pertenece al enfoque cuantitativo educativo, de tipo aplicada, con técnicas teóricas y estadísticas. Contando con una muestra de 19 niños elegidos por medio de la observación, en el cual se reconoció el problema que tienen en la motricidad fina.

Por lo tanto, este taller busca desarrollar el área psicomotor fino del niño para un buen aprendizaje, una coordinación con mayor facilidad para realizar las actividades; estableciendo la aplicación de 15 sesiones de aprendizaje, en el cual se utilizó los materiales didácticos precisos, para la estimulación en el área de psicomotricidad y actividades interactivas centradas en los movimientos que optimizan la motricidad.

IV. DESCRIPCIÓN:

El presente taller se realiza de manera presencial utilizando materiales didácticos, en el cual se estará estimulando y fortaleciendo la motricidad fina que tiene cada en infante de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, permitiéndole desarrollar diferentes actividades motivadoras, logrando así mejorar su psicomotricidad. Por otro lado, la realización de este taller se realizaron 15 actividades donde se muestra los tres momentos principales (Inicio, desarrollo y cierre), estas actividades serán evaluadas por medio del instrumento de evaluación donde se determinará los progresos y los conflictos encontrados en la mejora de las destrezas de los estudiantes, para que la maestra cumpla las correcciones precisas y convenientes para el desempeño del objetivo de cada actividad.

V. OBJETIVOS DEL TALLER:

5.1 Objetivo general: Implementar y aplicar la propuesta sobre material didáctico para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann.

5.2 Objetivo específico:

- Elaborar diversos materiales didácticos para las actividades de estimulación motora fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann.
- Estimular y fortalecer la coordinación óculo-manual mediante las actividades con materiales didácticos en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann.
- Mejorar con materiales didácticos la coordinación óculo-gestual y coordinación gestual en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann.

Tercer objetivo específico

Aplicar los materiales didácticos para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe.

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL TALLER:

El programa de material didáctico para estimular la motricidad fina en infantes de cuatro años de la Institución Educativa Eminencia María Reiche Neumann, se realizó de manera presencial contando con 19 participantes, quienes estuvieron muy contentos con dichas actividades, desenvolviéndose de una manera muy entusiasta, por lo que llevamos distintos materiales para cada actividad como: juegos de encajes, lavadora de juguete, circuito motor, etc. En el que los estudiantes demostraban sus habilidades y creatividad.

Cada una de las actividades fue muy significativa, por lo que logramos aplicar los materiales didácticos, con el fin de estimular su área motora fina, y poder facilitar sus actividades diarias escolares. Se ejecutaron 15 actividades las cuales son:

ACTIVIDAD N°	DENOMINACIÓN
1	Construyo mi casita con bloques
2	Jugando a encajar con las figuras geométricas
3	Me divierto armando rompecabezas
4	Moldeo con plastilina
5	Circuito motor fino
6	Juguemos con los cierres de colores
7	Ato y desato cordones
8	Jugando con fideos
9	Pega frijoles sobre las vocales
10	Arrugo mi dibujo favorito
11	Juego rasgando papel
12	Inserto según el color
13	Punzando el sol
14	Trasvase de agua con esponjas
15	Dactilopintura de animales

Cuarto objetivo específico

Comparar el nivel del área motriz según dimensiones mediante el pre test y post test de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe.

Tabla 13: Comparación de variables pre-test y post-test.

Categoría	PRE TEST		POST TEST	
	N	%	N	%
Bajo	14	73.68	0	-
Medio	4	21.05	0	-
Alto	1	5.26	19	100.00
Total	19	100.00	19	100.00

Fuente: Elaboración propia.

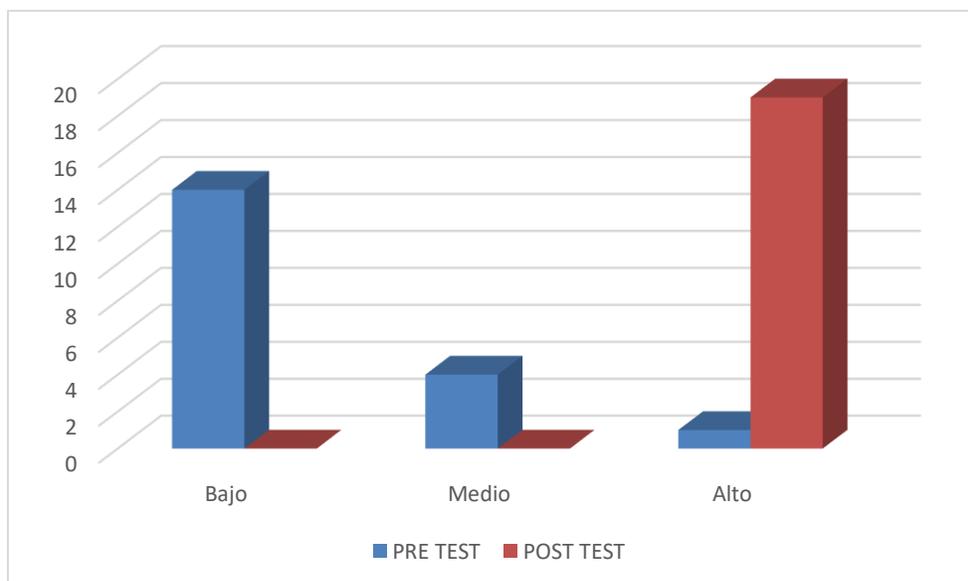


Figura 10: Área motriz

Interpretación:

En la variable del pre test se encontró el 74% de infantes en nivel bajo, siendo este uno de los porcentajes más elevados, por ello se demostró con la aplicación del post test que el 100% de los estudiantes, alcanzaron de carácter exitosa las actividades relacionadas a los materiales didácticos para estimular la motricidad fina.

Tabla 14: Comparación de dimensiones pre-test y post-test.

	Categoría	PRE TEST		POST TEST	
		N	%	N	%
D1: Coordinación Óculo-manual	Bajo	15	78.95	0	-
	Medio	4	21.05	1	5.26
	Alto	0	-	18	94.74
	Total	19	100.00	19	100.00
D2: Coordinación Gestual	Categoría	N	%	N	%
	Bajo	13	68.42	0	-
	Medio	5	26.32	0	-
	Alto	1	5.26	19	100.00
	Total	19	100.00	19	100.00

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

Como se puede evidenciar en la tabla 14, en la dimensión coordinación óculo manual el 79% de los niños muestran un nivel bajo en el pre test, donde se visualiza el porcentaje más elevado que ha resaltado, debido a la falta de estimulación por parte de los padres de familia y docentes, posteriormente con el desarrollo del programa material didáctico para estimular la motricidad fina, estos niños han logrado manipular objetos, en el cual se ha obtenido el 100% dando un nivel de provecho. Asimismo, se visualizó en la dimensión coordinación gestual en un nivel bajo de 69% de estudiantes en el pre test, si bien estas actividades del programa han sido de mucha utilidad y beneficios en el dominio de las manos, teniendo mayor precisión al trabajar sus actividades escolares, por ello se ha obtenido el 100% en el nivel alto.

Quinto objetivo específico

Contrastar los resultados obtenidos mediante la prueba de hipótesis para la estimulación de las habilidades motoras finas en preescolares de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe.

Pruebas de normalidad

H₁: La diferencia entre el pre test y post test presentan datos con distribución normal.

H₀: La diferencia entre el pre test y post test no presentan datos con distribución normal.

Tabla 15: *Análisis de pruebas de normalidad.*

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Postest_pretest	,258	19	,002	,820	19	,002

a. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación:

Después de haber desarrollado el análisis de la diferencia del pretest y posttest, se observa que para datos menores o iguales que 30, según Shapiro-Wilk, se aprecia el valor Sig. (0,002) no es mayor que 0,050 por tal motivo no se rechaza la hipótesis nula, aceptando que los datos no provienen de una distribución normal, por ello para contrastar los resultados de la aplicación del programa materiales didácticos para estimular la motricidad fina en estudiantes de cuatro años de edad de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe se llevó a cabo la aplicación de la prueba Wilcoxon

PRUEBA de Wilcoxon

Hipótesis Nula:

H₀: La aplicación del programa Material didáctico no mejora estimular la motricidad fina en infantes de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe.

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

Hipótesis Alternativa:

H₁: La aplicación del programa Material didáctico mejora la estimulación de la motricidad fina en infantes de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe.

$$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$$

Tabla 16: *Análisis de relación del material didáctico para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe.*

Estadísticos de prueba ^a	
	Postest - Pretest
Z	-3,842 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación: Como se observa en la tabla 16, el Sig. (0.000) es menor que el $\alpha = 0.05$ rechazamos **H₀** y aceptamos **H₁**

Por lo tanto: Si aplicamos, El programa denominado “Educamos con entrega y corazón, realizamos materiales con creatividad y dedicación reforzando en la motricidad fina” mejora la motricidad fina en los estudiantes de cuatro años de edad de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe; entonces los índices de problema en el área motriz reducen notablemente.

Sexto objetivo específico

Validar la aplicación de materiales didácticos para estimular la motricidad en los niños de los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe.

Para validar este tema de investigación se sometió al criterio de un experto.

PROGRAMA	EXPERTOS	ESPECIALIDAD	OPINIÓN DEL EXPERTO
Material didáctico para estimular la motricidad fina en infantes de cuatro años: “Educamos con entrega y corazón, realizamos materiales con creatividad y dedicación reforzando en la motricidad fina”.	Mariangela Carmela Políti de Marzo.	Mg. Educación Inicial	Aplicable

El programa Material didáctico para estimular la motricidad fina en infantes de cuatro años, denominado: “Educamos con entrega y corazón, realizamos materiales con creatividad y dedicación reforzando en la motricidad fina”. Consiste en elaborar materiales didácticos para estimular y beneficiar el área motriz fina en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe, en el cual fue sometida por una experta en la misma especialidad, donde se les mostró la propuesta siendo aceptada con satisfacción.

V. DISCUSIÓN

Para realizar dicho trabajo de investigación se tomó en cuenta el objetivo principal, Determinar la influencia de la aplicación del material didáctico para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe, Por lo tanto, se ha asimilado identificar la motricidad fina de los preescolares de cuatro años, teniendo en cuenta las dimensiones de coordinación óculo-manual y coordinación gestual; Donde Según Guerrero (2018) cita a Mesonero (1994), quien menciona la importancia de la coordinación viso-manual y en la coordinación Gestual, Quilla et al. (2019) citan a Roldán (2014) quien expone que es la destreza entre manos y dedos de los niños. Asimismo, recalcar la suma importancia de este tema de tesis, la cual mejora y beneficia sus habilidades motrices en el proceso de aprendizaje del niño, estimulando a través de diferentes materiales didácticos elaborados para dar un mayor realce en las clases escolares. Posteriormente al momento de aplicar el pre test en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe, se demuestra el 74% se encuentra en un bajo nivel del área motora fina. Después se diseñó el programa de materiales didácticos para estimular las habilidades motrices y así poder mejorar dichas dificultades presentadas en los estudiantes, siendo así que luego de haber aplicado las actividades realizamos un post test teniendo como resultado el 100,00% de los infantes se encuentran en el alto nivel tanto en el nivel de la motricidad fina como en las dos dimensiones. Llevando como conclusión principal es que los estudiantes lograron mejorar su precisión en manos y dedos estimulados por diferentes materiales didácticos, así que es fundamental estimular el área motriz fina con diferentes medios llamativos para los niños.

Con relación al primer objetivo específico denominado identificar el nivel en que se encuentran su motricidad fina a través de un pre test en los preescolares de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe; donde se empleó la técnica de observación junto a la lista de cotejo como instrumento, también se aplicó un programa de actividades presenciales para identificar el nivel de motricidad fina que se hallaban los

preescolares, por ello se alcanzó como resultados que, el 74% presentó nivel bajo, mientras que el 21% se encuentra en un nivel medio. Asemejándose a los resultados de Ramos et al. (2018) en su investigación titulada Psicomotricidad y preparación para la lectoescritura en estudiantes de educación inicial, de la Institución Educativa N.º 354 La Peca, Provincia Bagua, Región Amazonas durante el año 2016". El objetivo fue determinar cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad y la preparación para la lectoescritura en infantes, el tipo es descriptiva aplicada con una población y muestra de 30 niños de la edad de cinco años; los instrumentos utilizados fueron la lista de cotejo, fichas de análisis, textuales, bibliográficas y la observación. Llevando como resultados en un pre test que, al desarrollar las actividades, se aprecia que 70% (21 alumnos) en el nivel bajo y 30% (9 niños) en el nivel alto, tanto en la dimensión cognitiva, afectiva, y motriz; demostrando de esta manera el desinterés de psicomotricidad de estos niños intervenidos de 5 años. Seguidamente los resultados obtenidos de Ayala (2018) en su estudio titulada Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 años de la institución educativa "Niño Jesús de Praga", que también se manejó el mismo instrumento y técnica para evaluar a sus estudiantes, se evidencio como pre test que el 61% de los niños y niñas se ubican en nivel de inicio, el 36% está en proceso y solo el 3% de estudiantes en un nivel logrado, una vez siendo aplicado el post test, se alcanzó que ningún estudiante se encuentre en el nivel de inicio, un 11% está proceso y el 89% de los alumnos han logrado desarrollar las habilidades motrices. Como conclusión estos materiales didácticos estimulan al preescolar, ya que se utilizaron en las clases como parte de la motivación para fomentar la participación y tonificación de manos y dedos.

De acuerdo a nuestro segundo objetivo específico denominado, diseñar y elaborar material didáctico para estimular la motricidad fina en escolares de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe; se diseñaron 16 actividades de manera presencial en las que se empleó diversos materiales para la estimulación motora fina como materiales no estructurados, estos son las cajas de reciclaje, retazos de fomis, pedazos de telas para nuestros títeres, fieltro, semillas, frejoles, entre otros y también materiales estructurados (bloques,

cierres, ábacos, rompecabezas, etc.), el programa titulado “Educamos con entrega y corazón, realizamos materiales con creatividad y dedicación reforzando en la motricidad fina” el cual tuvo como propósito desarrollar las habilidades y destrezas motrices en la coordinación óculo manual y coordinación gestual. Confrontando con el estudio de García et al. (2021) en su investigación, lleva como propuesta diseñar y aplicar un libro sensorial y materiales en donde se trabajó diversas actividades con niños de tres a cuatro años de edad, estas fueron emparejar las letras de su nombre, vocales, números, los colores, atarse los zapatos, desabotonarse o abotonarse, recortar y pegar figuras, etc.; teniendo como objetivo que a través de estos libros sensoriales el niño o la niña desarrolla sus movimientos de mano, muñeca, dedos y sobre todo forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje como material didáctico de soporte para los docentes. Por otro lado, tenemos a Candia (2019) quien realiza una búsqueda al investigar sobre cómo los estudiantes se desenvuelven en su motricidad en los pueblos originarios, proponiendo diversas estrategias para que los maestros estimulen la motricidad fina en la etapa preescolar siendo fundamental para el dominio corporal y la comunicación. Las investigaciones de Esteves et al. (2018) implicaron si se tenía mucho suceso al uso del material didáctico y ciertamente se corroboró y afirmó dar un mejor resultado con la nueva propuesta que se llevó a cabo, dando así un gran cambio en las maestras de educación inicial y los estudiantes al estimular el área motora.

En el tercer objetivo específico, se aplicó los diferentes materiales didácticos para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe. Estos materiales didácticos se utilizaron y aplicaron en los 16 talleres, con una duración de 30 minutos, ejecutados 5 veces a la semana por día; siendo así que se empleó diversos materiales didácticos para dar un mayor realce a la estimulación motora fina y sea de motivación a nuestra actividad de aprendizaje con los preescolares. Cabe recalcar que Montessori citado por Esteves et al. (2018) define a los materiales didácticos realizados por las maestras de preescolar que deben ser innovadores, creativos, para así de esta manera lograr que el niño aprenda y estimule de manera eficaz el área motriz para dar paso a la preescritura con mayor seguridad. Asimismo,

Chávez (2022) en su investigación, aplica técnicas grafo plásticas para desarrollar la motricidad fina en la cual se evidencia que el 81% se ubica en un nivel de logro, dado a ello que estas actividades grafo plásticas tiene dominio en el desarrollo de la motricidad y escritura, como principal objetivo es el manejo del buen trazo.

En el cuarto objetivo específico, comparar el nivel de la motricidad en los niños de cuatro años de la I.E.P Eminencia María Reiche Neumann, se ejecutó la aplicación de un pre test y post test donde obtuvimos como resultados, en el pre test con un 74% evidenciándose que los estudiantes aún se encontraban en un nivel bajo, después de aplicar las actividades se evidencia en el post test un resultado de 100%, encontrándose ya en un nivel alto. En cuanto a la dimensión coordinación óculo manual se muestra un 79% en nivel bajo, es decir que hay dificultades en su coordinación de movimiento de manos y ojos, teniendo como consecuencias y rendimiento bajo en su aprendizaje, y la falta de estimulación debido a la pandemia Covid-19 donde las clases fueron virtuales. Ahora con el post test se muestra el nivel alto como 100% logrando con facilidad realizar los movimientos y la preescritura con normalidad y sin ningún inconveniente. Por otro lado, en la dimensión coordinación gestual se evidenció en la tabla el 69% en bajo nivel, es decir existe un desequilibrio en relación al dominio de las manos y dedos que tiene cada infante al realizar sus actividades de motricidad fina, seguidamente después de la aplicación del taller hay una mejora indicando un 0% en el nivel bajo en cuanto al post test realizado en los niños. Comparándose con los resultados de Salas (2016), quien indica como resultados en el nivel de motricidad por sus tres dimensiones, estableciendo la coordinación motora con 69% de riesgo, también en el área del lenguaje con 36% en retraso y en la dimensión de motricidad fina el conflicto se evidenció el 40% de niños y niñas de ambos sectores (rural y urbano), siendo así que en el sector urbano comparándose con el sector rural se observó mayor nivel de retraso en las tres dimensiones de motricidad fina. Para luego con el post test se verifica que hay un nivel de 0% de riesgo en sus diferentes áreas de la motricidad. Asimismo Tuanama (2019), expresa en su estudio que halló un bajo nivel de motricidad en los escolares de cinco años en el pre test, para luego con el post test alcanzar al nivel de logro alto con 86% , en proceso se encuentran 14% de

infantes; semejante a la coordinación viso-manual se observó como logro previsto el 86% y en el nivel de proceso un 14%; enseguida en la coordinación facial lograron el 71% de preescolares y en proceso el 29%; también en coordinación fonética con logro alto 64% y 36% están en proceso; por ultimo en coordinación gestual con el 86% de infantes en un nivel de provecho y en el nivel de proceso está el 14% de niños y niñas de cinco años de edad.

Siguiendo con el quinto objetivo específico se constató los resultados de la aplicación del programa antes y después del pre y post test, a través de la hipótesis de la aplicación del programa Material didáctico mejora la estimulación de la motricidad fina en infantes de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe. Se evidencia que para datos menores o iguales que 30, según Shapiro-Wilk, se aprecia el valor Sig. (0,002) no es mayor que 0,050 por lo tanto no se rechaza la hipótesis nula, admitiendo que los datos no provienen de una distribución normal, por ello para contrastar los resultados de la aplicación del programa “materiales didácticos para estimular la motricidad fina”, en estudiantes de cuatro años de edad de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe se aplicará la prueba Wilcoxon. En donde se logró evidenciar que el Sig. (0,000) es menor que en $\alpha = 0.05$ el cual rechazamos H_0 y aceptamos H_1 . De esta forma, si aplicamos el programa denominado “Educamos con entrega y corazón, realizamos materiales con creatividad y dedicación reforzando en la motricidad fina” mejora la motricidad fina en los estudiantes de cuatro años de edad, por lo que los índices de la falta de estimulación se reducen. Por otra parte, Gonzalo (2020) expresa en su prueba de normalidad el cual trabajó la prueba de Shapiro – Wilk, con el valor de significancia a (Sig.) es de ,041 y ,007 < 0.05, similar en que la distribución de datos pertenece a no normal, es decir, la hipótesis será no paramétrica. Igualmente, se concuerda con la investigación de Salazar (2021), quien menciona que la muestra es menor que 50 alumnos, por lo se establece que utilizó Shapiro-Wilk para esta investigación. Además, es estadístico de Rho de Spearman, por lo que hay un nivel de correspondencia significativa y continua estadísticamente entre material didáctico para la mejora de

la motricidad fina en niños de tres a cinco años. Se concluye que el material didáctico si influyen en la estimulación de las habilidades motrices.

Por último el sexto objetivo específico es validar la el programa designado: “Material didáctico para estimular la motricidad fina en infantes de cuatro años: “Educamos con entrega y corazón, realizamos materiales con creatividad y dedicación reforzando en la motricidad fina”, en el cual se trabajó con una muestra de 19 estudiantes, esta propuesta fue sometida a juicio de una gran experta especialista de la motricidad fina y Mg. de la carrera de Educación Inicial, el cual verificó la eficacia del programa, teniendo las condiciones metodológicas para los niños de cuatro años de edad, siendo pertinente y con una estructura eficaz. De la misma manera nos comenta Fernández et al. (2018) en su estudio denominado características del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo en su propuesta de programa “Grafo-Plástico” en la motricidad fina en niños de Inicial, contó con la validación de 3 especialistas. Otra propuesta es de Payano (2021) quien valido a juicio de 3 expertos con el propósito de conocer el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad. Finalmente, la experta verificó y validó siendo aplicable el programa para realizarse con los niños de cuatro años de edad.

Como limitaciones de este trabajo de investigación, se presentaron las dificultades que tenían estos niños en los primeros meses del año escolar, no logrando desarrollar con facilidad sus actividades diarias en el aula, pero eso se ha llegado fortificando en el tiempo del taller por los diferentes materiales didácticos que se han estimulado la motricidad fina en estos niños para mejorar este problema.

Se propone para futuras investigaciones considerar teorías adicionales como Piaget, Montessori y Vygotsky quienes mencionan que los niños y niñas desarrollan la motricidad fina, desde el momento que nacen llamados movimientos reflejos y en transcurrir del tiempo y su proceso escolar se van teniendo un mayor control y precisión en manos y dedos; También Montessori, define que los diferentes materiales didácticos es fundamental en el aprendizaje del niño, de esta manera aprende y genera mayores conocimientos.

VI. CONCLUSIONES

En cuanto al objetivo general como conclusión es que la aplicación de materiales didácticos influye significativamente en la estimulación de la motricidad fina en infantes de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe. Obteniendo resultados con éxito en cada una de las dimensiones y que las habilidades motoras finas han mejorado por medio de la estimulación.

Respecto al nivel de la motricidad fina a través del pre test en los niños de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe. Se llegó a evidenciar como resultados que los niños y niñas tienen dificultades y una baja estimulación en la motricidad fina, de tal forma es procedente realizar diferentes actividades con material didáctico para mejorar la estimulación motora fina; puesto que es mayor el número de niños que mostraron dificultades en la coordinación óculo manual y coordinación gestual.

Asimismo, se diseñó y elaboró un programa de material didáctico, denominado “Educamos con entrega y corazón, realizamos materiales con creatividad y dedicación reforzando en la motricidad fina” realizando 16 actividades para estimular la motricidad fina en infantes de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe, Para ello se consideraron diversos materiales estructurados, materiales no estructurados y materiales gráficos, favoreciendo el proceso motriz, cognitivo y emocional. .

En relación al tercer objetivo específico se aplicó el programa con las 16 actividades de manera presencial, con la participación de los niños emocionados, motivados por los diferentes materiales didácticos a utilizar como construir bloques, sujetar pinzas, encajar figuras, atar y desatar, etc. Así también estas actividades lograron estimular exitosamente y llamar la atención de cada estudiante al momento del desarrollo del taller.

Al comparar los resultados del pre y post test sobre la aplicación del programa en los niños de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe. Obtuvieron mejoras significativas que dan efectividad y eficacia al taller, pasando de un nivel bajo a un alto nivel, estimulando el área motor fina y aprendizaje.

Respecto a contrastar los resultados de la aplicación de actividades, utilizando la prueba de hipótesis, Prueba de Wilcoxon, aplicado en los niños de 4 años de la Institución Educativa Eminencia María Reiche Neumann, Motupe, se observó que el valor Sig. es menor que 0,05 por lo que se rechaza la hipótesis nula, aceptando que la aplicación de dichas actividades mejora y estimulan las habilidades motrices finas de los niños.

En conclusión, en relación al objetivo validar el programa designado material didáctico para la estimulación de la motricidad fina en alumnos de cuatro años, fue examinada por una especialista en psicomotricidad y neuro motricidad siendo validada y aplicada las actividades en el aula "A" siendo los niños participé de este estudio.

VII. RECOMENDACIONES

- A la autoridad principal de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, y capacitar a los docentes motivándolos a incrementar más seguidos los materiales didácticos y actividades para mejorar la motricidad fina en los niños del nivel inicial.
- Impulsar a los maestros del nivel inicial de la I.E.P Eminencia María Reiche Neumann, apliquen materiales didácticos de acuerdo a la necesidad de sus estudiantes promoviendo la estimulación de la motricidad fina para así facilitar el movimiento de sus manos y dedos de estos niños y puedan realizar sus actividades cotidianas y escolares con mayor facilidad.
- A los padres de familia que se comprometan apoyar a sus hijos, realizando actividades que puedan beneficiar en la estimulación motora fina de sus menores hijos, involucrar a sus niños en las actividades de casa, como por ejemplo el pelado de las alverjas, escoger el arroz, etc., actividades donde las manos de los niños estén en constante movimiento.
- Por último, a los estudiantes y futuras maestras de vocación, que hagan uso de estos materiales didácticos, no solo estructurados sino también los no estructurados, diseñando y elaborando cada uno de estos, ya que son mucho mejor para el beneficio de nosotros mismo y de acuerdo a cada necesidad que el niño posee, a la vez también utilizarlos con mayor frecuencia día a día en sus actividades de aprendizaje.

REFERENCIAS

Almeida, A. (2019). *La motricidad fina y su importancia para el desarrollo integral de niños y niñas de educación inicial* [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20013>

Amaiquema, F., Vera, J., y Zumba, I. (2019). Enfoques para la formulación de la hipótesis en la investigación científica. *Revista Conrado*, 15(70), 354-360. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500354&lng=es&tlng=es.

Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Lozada, O., Acuña, L. y Arellano, C. (2020). La investigación científica. UIDE. Guayaquil. 131. <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/4310>

Álvarez, L. (2020). *“Estimulación de las habilidades motrices finas, mediante el uso de materiales didácticos en niños y niñas de 4 y 5 años del grado transición de la Institución Educativa INEM Lorenzo María Lleras de la ciudad de Montería”* [Tesis de pregrado en Educación, Universidad Santo Tomás]. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/27676/2020lorenaalvarez.pdf?sequence=6&isAllowed=y>

Ausubel, D. (1976) Psicología educativa. *Un punto de vista cognitivo*. México: Editorial Trillar, p. 769.

Ayala, C. (2018). *Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15986/Ayala_RC.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Basto, H., Barrón, P., y Garro, A. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30),1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8274431>

Cabezas, E., Naranjo, D. y Torres, S. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. (1ª ed.). Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. <http://repositorio.espe.edu.ec/jspui/bitstream/21000/15424/1/Introduccion%20a%20la%20Metodologia%20de%20la%20investigacion%20cientifica.pdf>

Cabrera, B. y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Revista Mendive*, 17(2), 222-239. <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>

Candia, C. (2019). *Desarrollo de la motricidad de los estudiantes de educación inicial en una escuela y una comunidad en el distrito de Acora – Puno* [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. <https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/8540>

Castro, A., Mora, A., y Tovar, L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861>

Chávez, A. (2022). *Técnicas grafo plásticas para desarrollar la grafomotricidad en los niños de 04 años de la I.E. jardín infantil 123, Independencia – Huaraz, 2020* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/26362>

De Los Santos, M. (2021). *Los materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en el desarrollo artístico del área de comunicación en los niños de 4 años de la I.E.P Cramer- Huacho 2019* [Tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <http://repositorio.unifsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/5079/MEIDY%20DEL%20ROCIO%20DE%20LOS%20SANTOS%20LOZA.pdf?sequence=1>

Espinoza, F. (2020). Epistemología y metodología de investigación en administración en universidades de Lima y Junín. *Orizonte e a iencia*, 10(19), 130–146. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2020.19.593>

Esteves, Z., Garcés, N., Toala, V. y Poveda, E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial. *Revista INNOVA Research Journal*, 3(6), 168-176. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777534.pdf>

Extremiana, L. (2019). *Los Materiales didácticos manipulativos en el Aprendizaje basado en proyectos* [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39139/TFGG3787.pdf?sequence=1>

Fernández, L. y Maco, Y. (2018). *Características del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de una Institución educativa de Chiclayo* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12423/1920>

Gallardo, E. (2017). *Metodología de la Investigación: manual autoformativo interactivo*, Huancayo: Universidad Continental. <https://repositorio.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/4278>

García, O. y Chávez, E. (2021). Aplicación de un cuestionario diagnóstico-evaluativo para medir la psicomotricidad fina por medio de un libro sensorial en

preescolar. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 17(2), 55-69.
<https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/latinoamericana/article/view/6378>

Guerrero, K. (2018). *Programa de talleres de manualidades para mejorar la coordinación motora fina en los niños y niñas de 5 años de edad en I. E. I. José María Arguedas De Chiclayo 2018*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://1library.co/document/yr3nxwoy-programa-talleres-manualidades-mejorar-coordinacion-inicial-arguedas-chiclayo.html>

Gonzalo, L. (2020). *Habilidad motriz fina y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019*. [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Unión].
<https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/4111>

Haydee de León, E. (2014). *Implementación del material didáctico en la metodología activa*. [Tesis de pregrado, Universidad Rafael Landívar].
<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/De%20Leon-Evelyn.pdf>

Haro, A. (2022). *Importancia de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años* [Tesis de Pregrado, Universidad Politécnica Salesiana].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22019/1/TTQ620.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Hurtado, J. (2000). *Metodología de la investigación Holística*. (3ª Ed). Fundación Sypal, Caracas. <https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/jacqueline-hurtado-de-barrera-metodologia-de-investigacion-holistica.pdf>

Iguavita, M., Salazar, L. y Vásquez, A. (2020). *Maleta didáctica bajo el modelo Montessori para estimular la motricidad fina de los estudiantes de grado Transición de la Institución Liceo Campestre Fray Arturo Ayala de la ciudad de Paipa* [Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás]. <https://repository.usta.edu.co/jspui/bitstream/11634/31948/1/2020adrianaevasquezlidasalazarmyriamiguavita.pdf>

Llactahuaman, M. (2020). *Material didáctico en el aprendizaje del área comunicación en niños y niñas de 5 años de la Institución educativa inicial N.º 321 “Divino Niño Jesús” de Ayacucho, 2019* [Tesis de grado, Universidad nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3412>

Llontop, K. (2021). *Talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de covid-19* [Tesis de grado, Universidad Católica Santo Toribio De Mogrovejo]. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3570/1/TIB_LlontopAcostaKatherineLisset.pdf

Magaña, C., De los Ángeles, S., y Pineda, A. (2003). *Desarrollo de la motricidad fina y aprestamiento para la lectura y escritura en niños y niñas de educación parvulario* [Tesis de pregrado, Universidad Francisco Gavidia San Salvador]. http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/1920/TL_%20FernandezGutierrezLady_%20MacoSandovalYaqueline.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Martins, F. y Palella, S. (2012). *Metodología de la Investigación Cuantitativa* (3ra ed.). Caracas, Venezuela: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (FEDUPEL).

Manrique, A. y Gallego, A. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101-108. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5123813.pdf>

Mesonero, A. (1995). *Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar*. Oviedo, España: Edi Uno.

Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación 2014. Obtenido de Currículo de Educación 2014: <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacioninicial-lowres.pdf>

Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Muños, L. y Olarte, D. (2019). *Desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años del Hogar Infantil “La Alegría”* [Tesis de Pregrado en Educación, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12951/1/UVDT.EDI_Mu%c3%b1ozAriasLidaMarcela_OlarteRam%c3%adrezDaniela_2019.pdf

Montalvo, M. (2019). *Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 056 – Pítipo* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37174/Montalvo_GMC.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Montessori, M. (1967) *Manual práctico del método*. (2ª Ed) Barcelona, España: Casa Editorial Araluce.

Nicomedes, T. (2018). Tipos De Investigación. <https://core.ac.uk/download/pdf/250080756.pdf>

Ochoa, M. Rodríguez, M. Ochoa, W. (2021). Development of fine motor skills with playful activities in preschool children/Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares. *Revista Mendive*,19(2), 600 – 608. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/index>

Payano, I. (2021). *Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de una Institución Educativa en Junín* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3735/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-PAYANO%20ARAUZO.pdf?sequence=1&isAllowed=>

Pérez, C. (2018). *Uso de lista de cotejo, Como instrumento de observación*. Universidad Tecnológica Metropolitana. https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf

Piaget, J. (1976). Development explains learning. In S. F. Campbell (Ed.), *Piaget sampler: An introduction lo Jean Piaget in his own words*. New York: John Wiley and Sonso.

Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. *Journal for the Study of Education and Development*, 4, 13 - 54. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02103702.1981.10821902?journalCode=riya20>

Quilla, L. y Salgado, K. (2019). *Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial* [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle Alma]. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/2283/Tesis%2004%20-%2002%20-%2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ramírez, G., Cetre, R., León, Ana., Gutiérrez, M., y Vargas, M. (2017). Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad. *Revista Ciencia Unemi*, 10(22), 40-47. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=582661263004>

Ramos, D. y Romero, O. (2018). *Psicomotricidad y preparación para la lectoescritura en estudiantes de educación inicial*. [Tesis de Pregrado, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]. http://repositorio.uct.edu.pe:8080/bitstream/123456789/344/1/014180005A_014180004E_T_2018.pdf

Real Academia Española: Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.5 en línea]. <https://dle.rae.es/material>

Rego, L., Barreira, E. y Mariño, R. (2018). La representación de la diversidad social en los materiales didácticos digitales. *Revista d'innovació educativa*, (20), 63-71. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349557964010>

Robles, B. (2019). Población y Muestra. *PuebloCont*, 30(1), 245-246. <http://journal.upao.edu.pe/PuebloContinente/article/download/1269/1099>

Rodríguez, C. (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3), 477-489. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80531304>

Roldan, N. (2016). *Estudio comparativo del desarrollo de la motricidad fina previo al proceso grafo-motriz en niños y niñas del nivel inicial de 3 a 4 años de los Centros de Educación Inicial del Ministerio de Educación del Distrito 01D01, en relación al nivel de conocimientos de las profesoras, en la ciudad de Cuenca, en el año 2014* [Tesis de maestría, Universidad del Azuay]. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/5652/1/11980.pdf>

Roldán, E. (2014). *Objetos lúdicos para la estimulación psicomotriz de los adultos mayores en el centro gerontológico "Hogar de Ancianos Sagrado Corazón de Jesús"* [Tesis de Ingeniería, Universidad Católica del Ecuador]. <http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1006/1/80219.pdf>

Salas, D. (2016). *Nivel del desarrollo psicomotor en niños de 4 años en un sector rural y urbano marginal*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. <https://hdl.handle.net/20.500.12672/5744>

Salazar, R. (2021). *Material Didáctico Concreto Y Desarrollo De La Motricidad Fina En Niños/As De 3 A 5 Años En La Institución Educativa Inicial N°273 Mollepata, Huancaray, Andahuaylas, Apurímac 2020*. [Tesis de maestría, Universidad del Azuay] http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1133/Rocy_tesis_titulo_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Saldarriaga, P., Bravo, G. y Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista de Científica dominio de las ciencias*, (2), 127-137. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5802932.pdf>

Santos, H. (2020). *Nivel de motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N.º 192 "Santa María Goretti" – Los Bancos, Túcume 2019*. [Tesis de

pregrado, Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo"].
https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8639/Santos_Chinguel_Herlinda.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Serrano, N. (2021) *Taller de origami para fortalecer la coordinación motriz fina en los niños de 5 años de la IEI N.º 06 Nuestra Señora del Carmen Pueblo Joven*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Micaela Bastidas De Apurímac].
http://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/981/T_0618.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sineace, (2020). *Guía de técnicas e instrumentos de recojo de información para evaluadores externos*. Dirección de Evaluación y Acreditación en Institutos y Escuelas de Educación Superior.
<http://repositorio.sineace.gob.pe/repositorio/bitstream/handle/sineace/6480/guia%20de%20t%C3%A9cnicas%20e%20instrumentos%20de%20recojo%20de%20informaci%C3%B3n%20web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tuanama, G. (2019). *La motricidad fina de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial n.º 429, Nueva Esperanza, Picota, 2018*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/45502/Tuanama_GG%20-%20SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Tomalá, E. (2021). *La expresión plástica y su influencia en la motricidad fina de los niños de educación inicial 2* [Tesis de grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena].
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6783/1/UPSE-TEI-2022-0059.pdf>

Vidal, M.; Vega, A.; López, S. (2019). Uso de materiales didácticos digitales en las aulas de Primaria. *Campus Virtuales*, 8(2), 103-119.
<http://uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/516>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Material didáctico para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe 2022

Autora: Dávila Gutiérrez, Rosa Elvira
Sandoval Coronado, Evelyn Estefanía

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	TIPO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN	TÉCNICAS	MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS
¿Realmente podemos estimular la motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia	<p>Objetivo General: Determinar la influencia de la aplicación del material didáctico para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche</p> <p>Objetivos Específicos: Identificar el nivel de la motricidad fina a través del pre test en los niños de cuatro años del nivel inicial de la</p>	Si diseñamos, elaboramos y utilizamos el material didáctico entonces podemos estimular la motricidad fina en niños de cuatro años de la	Variable dependiente: Motricidad fina	Enfoque Cuantitativo, tipo descriptiva.	Para los fines de la presente investigación, la población está formada por 62 estudiantes de la I.E.P	Observación	Tablas estadísticas. Figuras Estadísticas

María Reiche Neumann, Motupe 2022 a través de materiales didácticos?	Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe. -Diseñar y elaborar el material didáctico para estimular la motricidad fina en infantes de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe -Aplicar los materiales didácticos para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe -Comparar el nivel del área motriz según dimensiones mediante el pre test y post test de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe -Constatar los resultados obtenidos mediante la prueba de hipótesis para la estimulación de las habilidades motoras finas en	Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe 2022.			Eminencia María Reiche Neumann.		
			DISEÑO	MUESTRA	INSTRUMENTOS		
			Variable Independiente: Material Didáctico	PRE EXPERIM ENTAL	Conformada por 19 niños de cuatro años de la I.E.P Eminencia María Reiche Neumann.	Lista de Cotejo	

	<p>preescolares de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe</p> <p>-Validar la aplicación de materiales didácticos para estimular la motricidad en los niños de los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

Cuadro de operacionalización de variables

TIPO DE VARIABLE	VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ACTIVIDADES
VARIABLE INDEPENDIENTE	MATERIAL DIDACTICO	Según los autores Vidal, Vega & López (2019) afirman que los materiales didácticos, son objetos físicos que transmiten información directa mediante formas y texturas, que proporcionan al niño una determinada formación en su	La variable independiente reflexiona en sus dimensiones; los cuales se van a trabajar en base a indicadores, que seguidamente se va a evaluar a través de la aplicación del material didáctico.	MATERIALES ESTRUCTURADOS	Desarrolla su aprendizaje en el área cognitiva.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construyo mi casita con bloques. ▪ Jugando a encajar con las figuras geométricas. ▪ Me divierto armando rompecabezas. ▪ Moldeo con plastilina. ▪ Circuito motor fino.

		proceso de enseñanza aprendizaje.		MATERIALES NO ESTRUCTURADOS	Se desenvuelve de manera autónoma en las actividades cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juguemos con los cierres de colores. ▪ Ato y desato cordones ▪ Jugando con fideos. ▪ Pega frijoles sobre las vocales. ▪ Embolilla mi dibujo favorito. ▪ Juego rasgando papel. ▪ Inserto según el color.
				MATERIALES GRÁFICOS	Aislar los movimientos del brazo, muñeca, manos y dedos para poder llevar a cabo las tareas de forma satisfactoria.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Punzando el sol. ▪ Traspase de agua con esponjas ▪ Dactilopintura de animales.

--	--	--	--

TIPO DE VARIABLE	VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE DEPENDIENTE	MOTRICIDAD FINA	<p>Para Cabrera & Dupeyrón (2019) como se citó en Vygotsky, (1982) manifiesta que los grados en el desarrollo de la motricidad fina se alcanzan en íntima relación con el desarrollo del pensamiento que van desde las acciones de orientación externa (agarre, manipulación), hasta el lenguaje escrito que es la expresión oral.</p>	<p>La variable motricidad fina será medida a través de sus dimensiones; los cuales se va a trabajar en base a indicadores, que será evaluado por una lista de cotejo, el cual contendrá ítems, con alternativas de respuesta.</p> <p>SI = 1 NO = 0</p>	COORDINACIÓN OCULO-MANUAL	<p>Realiza movimientos de la mano, muñeca, brazo y antebrazo.</p>	<p>Recorta papel correctamente.</p> <p>Punza y colorea las figuras sin salir de los bordes.</p> <p>Trazas curvas con precisión.</p> <p>Inserta objetos hacia agujeros pequeños.</p> <p>Construye una torre de 10 o más bloques.</p> <p>Abotona y desabotona fácilmente.</p> <p>Moldea con plastilina.</p> <p>Dibuja libremente.</p>	SI - NO	ORDINAL

				COORDINACIÓN GESTUAL	Movimiento de la mano y dedos.	<p>Abre y cierra la mano a través de un juego.</p> <p>Pega la mesa con los dedos.</p> <p>Embolilla con la yema de los dedos.</p> <p>Troza papel con dedos índice y pulgar.</p> <p>Junta y separa los dedos.</p> <p>Realiza gestos con la mano y dedos.</p> <p>Usa títeres de dedos.</p> <p>Aprecia las texturas y las reconoce.</p>		
--	--	--	--	-----------------------------	--------------------------------	---	--	--

ANEXO N.º 03 Validación por expertos

Experto 1. Mg. José Otero Salazar

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado: Mg. José Otero Salazar

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarme con usted para expresarle nuestro cordial saludo y así mismo, hacemos de su conocimiento que somos estudiantes de la Universidad César Vallejo, en la sede Chiclayo, del IX ciclo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial y requerimos validar el instrumento por el cual recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación.

El título nombre de la investigación es: Material didáctico para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe 2022 y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestro sentimiento de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Rosa Elvira Dávila Gutiérrez
DNI:74820298



Evelyn Estefanía Sandoval Coronado
DNI: 72705709

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE MOTRICIDAD FINA

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
DIMENSIÓN 1: Coordinación óculo-manual														
1	Recorta papel correctamente.				X				X					X
2	Punza y colorea las figuras sin salir de los bordes.				X				X					X
3	Traza curva con precisión.				X				X					X
4	Inserta objetos en agujeros pequeños.				X				X					X
5	Construye una torre de 10 o más bloques.				X				X					X
6	Abotona y desabotona fácilmente.				X				X					X
7	Moldea con plastilina.				X				X					X
8	Dibuja libremente.				X				X					X
DIMENSIÓN 2: Coordinación Gestual														
9	Abre y cierra la mano a través de un juego.				X				X					X
10	Golpea la mesa con los dedos.				X				X					X
11	Embolilla con la yema de los dedos.				X				X					X
12	Troza papel con dedos índice y pulgar.				X				X					X
13	Junta y separa los dedos.				X				X					X
14	Realiza gestos con la mano y dedos.				X				X					X
15	Usa títeres de dedos.				X				X					X
16	Aprecia las texturas y las reconoce.				X				X					X

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. José Otero Salazar. DNI: 16489583

Especialidad del validador: Docencia en educación y gestión educativa.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específicos del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo



Mg. José Otero Salazar
Dns 16489583.

Firma del Experto Informante.

Experto 2 Lic. María Alejandra Segura Ibáñez

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado: Lic. María Alejandra Segura Ibáñez.

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarme con usted para expresarle nuestro cordial saludo y así mismo, hacemos de su conocimiento que somos estudiantes de la Universidad César Vallejo, en la sede Chiclayo, del IX ciclo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial y requerimos validar el instrumento por el cual recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación.

El título nombre de la investigación es: Material didáctico para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe 2022 y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestro sentimiento de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Rosa Elvira Dávila Gutiérrez
DNI:74820298



Evelyn Estefanía Sandoval Coronado
DNI: 72705709

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE MOTRICIDAD FINA

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
DIMENSION 1: Coordinación óculo-manual														
1	Recorta papel correctamente.				X				X				X	
2	Punza y colorea las figuras sin salir de los bordes.				X				X				X	
3	Traza curva con precisión.				X				X				X	
4	Inserta objetos hacia agujeros pequeños.				X				X				X	
5	Construye una torre de 10 o más bloques.				X				X				X	
6	Abotona y desabotona fácilmente.				X				X				X	
7	Moldea con plastilina.				X				X				X	
8	Dibuja libremente.				X				X				X	
DIMENSION 2: Coordinación Gestual														
9	Abre y cierra la mano a través de un juego.				X				X				X	
10	Golpea la mesa con los dedos.				X				X				X	
11	Embolilla con la yema de los dedos.				X				X				X	
12	Troza papel con dedos índice y pulgar.				X				X				X	
13	Junta y separa los dedos.				X				X				X	
14	Realiza gestos con la mano y dedos.				X				X				X	
15	Usa titeres de dedos.				X				X				X	
16	Aprecia las texturas y las reconoce.				X				X				X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Lic. María Alejandra Segura Ibáñez

DNI: 46023093

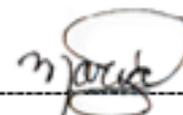
Especialidad del validador: Educación Inicial

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo

Experto 3 Dra. Mayra Russel del Carmen Nazario Urbina

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado (a): Dra. Mayra Russel del Carmen Nazario Urbina.

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarme con usted para expresarle nuestro saludo y así mismo, hacemos de su conocimiento que somos estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo, en la sede Chiclayo, del IX ciclo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial y requerimos validar el instrumento por el cual recogeremos la información necesaria para poder desarrollar mi investigación.

El título nombre de mi TRABAJO de investigación es: Material didáctico para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe 2022 y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Rosa Elvira Dávila Gutiérrez
DNI: 74820296



Evelyn Estefanía Sandoval Coronado
DNI: 72705709

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE MOTRICIDAD FINA

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
DIMENSION 1: Coordinación óculo-manual														
1	Recorta papel correctamente.				x				x				x	
2	Punza y colorea las figuras sin salir de los bordes.				x				x				x	
3	Traza curva con precisión.				x				x				x	
4	Inserta objetos en agujeros pequeños.				x				x				x	
5	Construye una torre de 10 o más bloques.				x				x				x	
6	Abotona y desabotona fácilmente.				x				x				x	
7	Moldea con plastilina.				x				x				x	
8	Dibuja libremente.				x				x				x	
DIMENSION 2: Coordinación Gestual														
9	Abre y cierra la mano a través de un juego.				x				x				x	
10	Golpea la mesa con los dedos.				x				x				x	
11	Embolilla con la yema de los dedos.				x				x				x	
12	Troza papel con dedos índice y pulgar.				x				x				x	
13	Junta y separa los dedos.				x				x				x	
14	Realiza gestos con la mano y dedos.				x				x				x	
15	Usa títeres de dedos.				x				x				x	
16	Aprueba las texturas y las reconoce.				x				x				x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: Dra. Mayra Russel del Carmen Nazario Urbina. DNI: 16883498

Especialidad del validador: Doctorado En Educación

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo


 Dra. Mayra Russel del Carmen Nazario Urbina
Firma del Experto Informante.

Experto 4 Mg. Mariangela Carmela Politi de Marzo.

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado (a): Mg. Mariangela Carmela Politi De Marzo.

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarme con usted para expresarle nuestro saludo y así mismo, hacemos de su conocimiento que somos estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo, en la sede Chiclayo, del IX ciclo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial y requerimos validar el instrumento por el cual recogeremos la información necesaria para poder desarrollar mi investigación.

El título nombre de mi TRABAJO de investigación es: Material didáctico para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe 2022 y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Rosa Elvira Dávila Gutiérrez
Coronado

DNI: 74820296



Evelyn Estefanía Sandoval

DNI: 72705709

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE MOTRICIDAD FINA

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
DIMENSION 1: Coordinación óculo-manual														
1	Recorta papel correctamente.				X				X				X	
2	Punza y colorea las figuras sin salir de los bordes.				X				X				X	
3	Traza curva con precisión.				X				X				X	
4	Inserta objetos en agujeros pequeños.				X				X				X	
5	Construye una torre de 10 o más bloques.				X				X				X	
6	Abotona y desabotona fácilmente.				X				X				X	
7	Moldea con plastilina.				X				X				X	
8	Dibuja libremente.				X				X				X	
DIMENSION 2: Coordinación Gestual														
9	Abre y cierra la mano a través de un juego.				X				X				X	
10	Golpea la mesa con los dedos.				X				X				X	
11	Embolilla con la yema de los dedos.				X				X				X	
12	Troza papel con dedos índice y pulgar.				X				X				X	
13	Junta y separa los dedos.				X				X				X	
14	Realiza gestos con la mano y dedos.				X				X				X	
15	Usa títeres de dedos.				X				X				X	
16	Aprecia las texturas y las reconoce.				X				X				X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Mariangela Carmela Politi De Marzo.

DNI: 40624439

Especialidad del validador: Educación Inicial

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo



Mg. Mariangela C. Politi De Marzo
DOCENTE

Firma del Experto Informante.

LISTA DE COTEJO QUE MIDE EL NIVEL DE MOTRICIDAD FINA

INDICADORES	SI	NO
COORDINACIÓN ÓCULO - MANUAL		
Recorta papel correctamente.		
Punza y colorea las figuras sin salir de los bordes		
Trazas curvas con precisión.		
Inserta objetos en agujeros pequeños.		
Construye una torre de 10 o más bloques.		
Abotona y desabotona con fácilmente.		
Moldea con plastilina.		
Dibuja libremente.		
COORDINACIÓN GESTUAL		
Abre y cierra la mano a través de un juego.		
Golpea la mesa con los dedos.		
Embolilla con la yema de los dedos.		
Troza papel con dedos índice y pulgar.		
Junta separa los dedos.		
Realiza gestos con la mano y dedos.		
Usa títeres de dedos.		
Aprecia las texturas y las reconoce.		

Tabla 4

Baremo niveles de atención.

Niveles	Baremos
Bajo	0 – 5
Medio	5 – 10
Alto	10 – 16



Dra. Mayra Russel del Carmen Nazario Urbina
Firma del Experto Informante.

Fuente: Elaboración propia.

APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

LISTA DE COTEJO QUE MIDE EL NIVEL DE MOTRICIDAD FINA

Jhairo

INDICADORES	SI	NO
Recorta papel correctamente.		X
Punza y colorea las figuras sin salir de los bordes.		X
Trazas curvas con precisión.		X
Inserta objetos en agujeros pequeños.	X	
Construye una torre de 10 o más bloques.		X
Abotona y desabotona con facilidad.		X
Moldea con plastilina.	X	
Dibuja libremente.		X
Abre y cierra la mano a través de un juego.	X	
Golpea la mesa con los dedos.		X
Embolilla con la yema de los dedos.		X
Troza papel con dedos índice y pulgar.		X
Junta separa los dedos.		X
Realiza gestos con la mano y dedos.		X
Usa títeres de dedos.		X
Aprueba las texturas y las reconoce.		X

**LISTA DE COTEJO QUE MIDE EL NIVEL DE
MOTRICIDAD FINA**

Aarón

INDICADORES	SI	NO
Recorta papel correctamente.		X
Punza y colorea las figuras sin salir de los bordes.	X	
Trazas curvas con precisión.		X
Inserta objetos en agujeros pequeños.		X
Construye una torre de 10 o más bloques.		X
Abotona y desabotona con fácilmente.		X
Moldea con plastilina.		X
Dibuja libremente.		X
Abre y cierra la mano a través de un juego.		X
Golpea la mesa con los dedos.	X	
Embolilla con la yema de los dedos.		X
Troza papel con dedos índice y pulgar.		X
Junta separa los dedos.		X
Realiza gestos con la mano y dedos.		X
Usa títeres de dedos.	X	
Aprecia las texturas y las reconoce.		X

LISTA DE COTEJO QUE MIDE EL NIVEL DE MOTRICIDAD FINA

Luhana|

INDICADORES	SI	NO
Recorta papel correctamente.		x
Punza y colorea las figuras sin salir de los borde		X
Trazas curvas con precisión.		X
Inserta objetos en agujeros pequeños.		X
Construye una torre de 10 o más bloques.		X
Abotona y desabotona con fácilmente.		X
Moldea con plastilina.		X
Dibuja libremente.		X
Abre y cierra la mano a través de un juego.		X
Golpea la mesa con los dedos.		X
Embolilla con la yema de los dedos.		X
Troza papel con dedos índice y pulgar.		X
Junta separa los dedos.		X
Realiza gestos con la mano y dedos.		X
Usa títeres de dedos.		X
Aprecia las texturas y las reconoce.		x

CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA DESARROLLAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

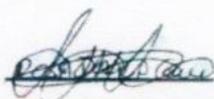
Magister: Bellmann Benelli Barboza Malca.

Asunto: Solicito autorización para desarrollar proyecto de investigación.

Por medio de la presente para expresarle nuestro cordial saludo y hacer de su conocimiento que estamos elaborando nuestro proyecto de investigación titulada "Material didáctico para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe 2022", con el fin de estimular la motricidad fina en niños y niñas del aula "A".

Para ello se está desarrollando un estudio en el cual se incluye la aplicación del siguiente instrumento denominado "Lista de cotejo para la estimulación de la motricidad fina" y la elaboración de "Materiales didácticos" para estimular el área motora fina, la cual estoy solicitando de su autorización correspondiente, para poder ejecutar dicha investigación en la institución la cual usted dirige.

Esperando tener a acogida a esta petición, hacemos propicia la oportunidad para renovar nuestro aprecio y especial consideración.



Rosa Elvira Dávila Gutiérrez
DNI: 74820296



Evelyn Estefanía Sandoval Coronado
DNI: 72705709



Mg. Bellmann Benelli Barboza Malca.

APLICACIÓN DE V DE AIKEN

REGLA:

Si es mayor a 0,70 es considerado VÁLIDO, si es menor a 0,70 será tomado como NO VÁLIDO

Max	4
Min	1
K	3

$V = V$ de Aiken

X = Promedio de calificación de jueces

k = Rango de calificaciones (Max-Min)

l = calificación más baja posible

Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Con valores de V Aiken como $V = 0,70$ o más son adecuados (Charter, 2003).

		J1	J2	J3	J4	J5	Media	DE	V Aiken	Interpretación de la V
ITEM 1	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	Pertinencia	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	Claridad	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 2	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	Pertinencia	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	Claridad	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 3	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	Pertinencia	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	Claridad	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 4	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	Pertinencia	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	Claridad	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 5	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	Pertinencia	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	Claridad	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 6	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	Pertinencia	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido

	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 7	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 8	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 9	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 10	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 11	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 12	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 13	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 14	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 15	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
ITEM 16	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	4	4	0,00	1,00	Válido

CONFIABILIDAD

Estudiante		Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	Total	
1	Martha	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	
2	Luhana	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	6	
3	Jhairo	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	3	
4	Axel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	
5	Dayana	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
6	Khalesse	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	3	
7	Areliz	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3	
8	Jhosemyr	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	2	
9	Cielo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	2	
10	Aarón	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	2	
11	Mariana	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	8	
12	Ramiro	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	7	
13	Jhosman	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	6	
14	Pascual	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	4	
15	Valentino	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
16	Lianny	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	3	
17	Lucero	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3	
18	Antonella	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	12	
19	Flavia	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	
Correctos		2	6	5	3	5	3	6	4	7	4	3	7	3	8	5	1		
p		0.10	0.30	0.25	0.15	0.25	0.15	0.30	0.20	0.35	0.20	0.15	0.35	0.15	0.40	0.25	0.05	Vt =	7.9532
q		0.90	0.70	0.75	0.85	0.75	0.85	0.70	0.80	0.65	0.80	0.85	0.65	0.85	0.60	0.75	0.95		
pq		0.09	0.21	0.19	0.13	0.19	0.13	0.21	0.16	0.23	0.16	0.13	0.23	0.13	0.24	0.19	0.05	Suma (pq)=	2.65

KR20 =	0.7416
--------	--------

SI	1
NO	0

$$K_r = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum p^* q}{St^2} \right]$$

ANEXO N.º 06 Ubicación de la Institución Educativa



Figura 1: Frontis de la Institución Educativa.



Figura 2: Parte inferior de la Institución Educativa.



Figura 3: Foto de las investigadoras en la Institución Educativa.

ACTIVIDAD 1

I. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Título de la actividad		"Construyo mi casita con bloques"		
1.2 Fecha		19/09/2022		
1.3 Edad		4 años		
1.4 Practicante		♥ Dávila Gutiérrez Rosa ♥ Sandoval Coronado Evelyn		
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PRODUCTO
PSICOMOTRIZ	se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.	Realizar una casita con bloques.
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Damos la bienvenida a todos los estudiantes mediante la canción” hola, hola” https://www.youtube.com/watch?v=PAgetc5RBeU ♥ Recordamos las normas de convivencia.
DESARROLLO	<p>Presentamos una caja sorpresa con materiales a trabajar, preguntamos ¿que tendremos aquí dentro? ¿quieren saberlo? Cantaremos la canción para descubrir lo que hay dentro.</p> <p>¿Qué será? ¿qué podemos hacer con estos materiales? Presentaremos un material por mesa y dejemos que exploren el material, dejemos que creen lo que ellos quieran.</p> <p>Pasaremos a decir que hoy vamos a construir unas casitas ero de bloques. Empezamos a custrir.</p> <p>Después de haber culminado preguntamos. ¿qué les pareció la actividad? ¿fue difícil armar la casita? ¿Cómo lo hicieron? ¿les gusto trabajar en equipo?</p> <p>¿qué otra cosa les gustaría construir?</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Preguntamos: ♥ ¿les gusto la actividad? ♥ ¿qué les gustaría para la próxima actividad? ♥ Pasaremos a realizar la actividad de relajación “soy una nube” ♥ https://www.youtube.com/watch?v=Ea6ykVh7Y7U&t=81s ♥ Nos despedimos y diremos que nos veremos en una próxima actividad.

IV. MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Bloques ♥ USB ♥ Parlante ♥ Caja sorpresa ♥ Pictogramas (normas de convivencia)

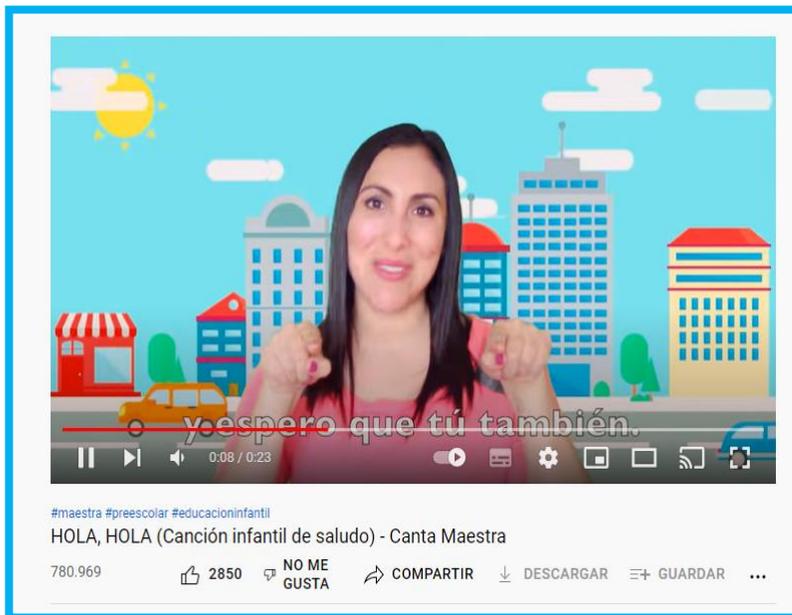
V. ENLACES DE REFERENCIA

- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=PAgetc5RBeU>
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=Ea6ykVh7Y7U&t=81s>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial.
Recuperado de:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

VII. ANEXOS



Evidencias de la actividad



♥ Iniciando la actividad, con el saludo y recordando las normas.



♥ Mostrando la caja sorpresa y descubriendo lo que hay dentro.



♥ Resultado de las casitas que armaron los estudiantes.



♥ Culminando la actividad, bailando la canción de despedida.

ACTIVIDAD 2

I. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Título de la actividad	"Jugando a encajar con las figuras geométricas"			
1.2 Fecha	27/09/2022			
1.3 Edad	4 años			
1.4 Practicante	Dávila Gutiérrez Rosa Sandoval Coronado Evelyn			
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PRODUCTO
PSICOMOTRIZ	se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.	Encajar las figuras según corresponda.
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				

<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Damos la bienvenida a todos los estudiantes mediante la canción https://www.youtube.com/watch?v=yGL7vBz78FI motivándoles para empezar el día con alegría ♥ Recordamos las normas de convivencia.
<p>DESARROLLO</p>	<p>Presentamos un sobre sorpresa con unas imágenes de las figuras geométricas y preguntamos ¿Que contendrá este sobre? ¿quieren saberlo? Cantaremos la canción para descubrir lo que hay dentro.</p> <p>¿Qué será? Descubrimos las imágenes de las figuras geométricas, y preguntamos ¿las conocen? ¿Qué color son? ¿Cómo se llaman? Una vez mostrado las imágenes, pasaremos a presentarles un material por mesa.</p> <p>Enseguida se les menciona que el día de hoy vamos a jugar encajando las figuras geométricas de acuerdo al modelo correcto. Por grupos se les asignara y empezaran a encajar.</p> <p>Después de haber culminado preguntamos. ¿qué les pareció la actividad? ¿Fue difícil encajar las figuras? ¿Cómo lo hicieron? ¿Les gusto trabajar en equipo? ¿Qué figuras geométricas hemos encajado?</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Preguntamos: ♥ ¿Les gusto la actividad? ♥ ¿Qué les gustaría para la próxima actividad? ♥ Pasaremos a realizar el ejercicio de relajación “soy un globo” ♥ https://www.youtube.com/watch?v=oEkQfrjbo7E ♥ Nos despedimos diciéndoles que nos veremos en una próxima actividad.

IV. MATERIALES

- Caja sorpresa
- Juego de insertar
- Parlante
- USB
- Sobre sorpresa
- Imágenes de figuras geométricas.

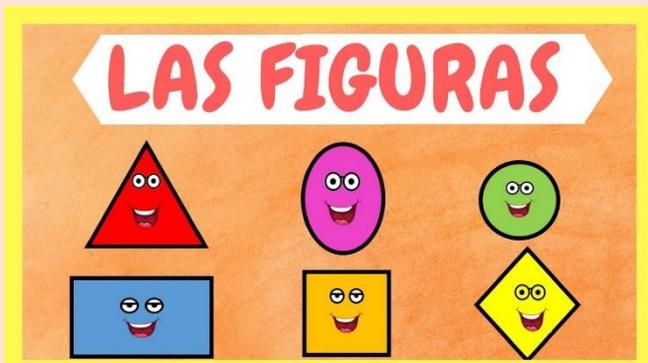
V. ENLACES DE REFERENCIA

- <https://www.youtube.com/watch?v=yGL7vBz78FI>
- <https://www.youtube.com/watch?v=oEkQfrjbo7E>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

♥ Ministerio de educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial.
Recuperado de:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

VII. ANEXOS



Evidencias de la actividad



♥ Recordando las normas de convivencia y mostrando la caja sorpresa.





♥ Desarrollando la actividad, encajando figuras.



♥ Bailando y despidiéndonos de los niños.

ACTIVIDAD 3

I. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Título de la actividad	"Juguemos con los cierres de colores"			
1.2 Fecha	29/09/2022			
1.3 Edad	4 años			
1.4 Practicante	Dávila Gutiérrez Rosa Sandoval Coronado Evelyn			
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PRODUCTO
PSICOMOTRIZ	se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.	Que los niños jueguen y puedan abrir - cerrar los cierres de diferentes colores.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Iniciamos saludando y recordamos las normas de convivencia, pasaremos a realizar un calentamiento con las manos a través de la canción “Las Manos Hacia Arriba” <p>https://www.youtube.com/watch?v=swUf2gSlroc</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Llegará nuestro amigo Pepe el títere y nos mencionara que nos ha traído una sorpresa muy bonita y divertida. ♥ A través de una manta descubriremos los tableros con los cierres de colores y preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ♥ ¿Qué observamos? ♥ ¿Para qué nos servirá? ♥ ¿Qué aremos con todos estos materiales?
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Repartiremos el material a todos los niños y dejemos que lo exploren y preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ♥ ¿Qué serán? ♥ ¿tendrán todo el mismo color? ♥ ¿Dónde se usan los sierres? ♥ Mencionaremos que el día de hoy abriremos y cerraremos los cierres de colores, empezamos la actividad. ♥ Invitamos a los niños que abran y cierren su chompa.

CIERRE

- ♥ Recogemos los materiales y preguntamos:
- ♥ ¿Fue fácil abrir y cerrar?
- ♥ ¿cómo lo hicieron?
- ♥ Terminando la actividad haremos una relajación en unas manos, nos despedimos y agradecemos a los niños por su participación.
- ♥ Nos despedimos con la canción “hasta mañana”
https://www.youtube.com/watch?v=r_uGM9hr22U

IV. MATERIALES

- ♥ USB
- ♥ Parlante
- ♥ Tablero de cierre de colores.
- ♥ Manta
- ♥ Títere

V. ENLACES DE REFERENCIA

https://www.youtube.com/watch?v=r_uGM9hr22U

<https://www.youtube.com/watch?v=swUf2gSlroc>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ♥ Ministerio de educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial.

Recuperado de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

VII. ANEXOS



Evidencias de la actividad



Mostrando a nuestro amigo Pepe.

Descubriendo lo que hay dentro de la manta.



Realizando la actividad.





Realizando la actividad.



Despidiéndonos de los niños.

Foto final de la actividad.



ACTIVIDAD 4

I. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Título de la actividad	"Ato y desato cordones"			
1.2 Fecha	3/10/2022			
1.3 Edad	4 años			
1.4 Practicante	Dávila Gutiérrez Rosa Sandoval Coronado Evelyn			
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PRODUCTO
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none">♥ Comprende su cuerpo.♥ Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.	Que todos los niños aten y desaten cordones con facilidad.
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				

<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Realizamos la estrategia del “pequeño pez” https://www.youtube.com/watch?v=d0kWSk3aR-g para calentar nuestras manos. ♥ ¿Para qué movemos las manos? ♥ ¿Qué creen que haremos hoy? ♥ Mencionaremos que hemos traído una caja sorpresa y cantaremos para descubrirla “que será – que será” ♥ Descubrimos la caja sorpresa y preguntamos: ♥ ¿Qué será? ♥ ¿Para qué nos servirá? ♥ ¿Qué podemos hacer con todos estos materiales? ♥ ¿Qué creen que aremos hoy?
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Repartimos el material y dejamos que el niño lo explore. ♥ Hoy aprenderemos atar de desatar los cordones de los zapatos. ♥ Dejamos que lo hagan a su manera. ♥ Explicamos paso a paso como se debe atar los cordones. ♥ Luego de a ver practicado, invitaremos a los niños a colocarse en media luna, nos desataremos los cordones y luego intentaremos atarlos.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Terminada la actividad preguntamos: ♥ ¿Qué les pareció la actividad de hoy? ♥ ¿Fue difícil? ♥ ¿cómo lo hicieron? ♥ ¿Que aprendimos hoy? <p>Agradecemos a cada uno por su participación, y nos despedimos cantando.” Son las 12” ya me voy”</p>

IV. MATERIALES

- ♥ Zapatos
- ♥ Cordones
- ♥ USB
- ♥ Parlante
- ♥ Caja sorpresa

V. ENLACES DE REFERENCIA

- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=d0kWSk3aR-g>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ♥ Ministerio de educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial.

Recuperado de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

VII. ANEXOS



Evidencias de la actividad



Realizando el calentamiento de las manos.

Repartiendo el material para que lo exploren.



Descubriendo el que material que esa dentro de la caja.





Realizando la actividad, ato y desato coronas.



Despidiéndonos de los niños

ACTIVIDAD 5

I. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Título de la actividad	"Jugando con fideos."			
1.2 Fecha	05/10/2022			
1.3 Edad	4 años			
1.4 Practicante	Dávila Gutiérrez Rosa Sandoval Coronado Evelyn			
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PRODUCTO
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none">♥ Comprende su cuerpo.♥ Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.	Que todos los niños armen e inserten el elástico y hagan su collar, pulsera o lo que ellos quieran con los fideos de colores.
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				

<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Empezamos estimulando nuestras manos con la canción “cocodrilo” https://www.youtube.com/watch?v=fYnmBREHEmM ♥ Mostraremos una bolsa mágica y con ayuda de una barita descubrimos lo que hay dentro (joyero). ♥ ¿Qué será lo que tenemos aquí? ♥ ¿Para que servirá este joyero? ♥ ¿Quién utilizara los joyeros? ¿para qué? ♥ ¿Qué creen que haremos hoy? ♥ Daremos el propósito de la actividad, el día de hoy realizaremos nuestras joyas de fideos
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Mostraremos lo fideos de colores y preguntamos: ¿podemos realizar collares de fideos? ♥ Entregaremos los materiales para realizar nuestro collares o pulseras (a lección del niño) ♥ Iremos realizando la actividad, observando a los niños como van con sus collares o pulseras.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Terminando la actividad preguntamos: ♥ ¿les gusto la actividad? ♥ ¿Cómo hicieron sus colares? ♥ ¿fue difícil? ¿Por qué? ♥ Felicitamos a cada uno de los niños, nos despedimos con la canción “Adiós, adiós” https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA&t=31s

IV. MATERIALES

- Joyero
- Bolsa mágica
- Barita mágica
- Canastas
- Fideos de colores
- Elástico

V. ENLACES DE REFERENCIA

- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=fYnmBREHEmM>
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA&t=31s>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ♥ Ministerio de educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial.

Recuperado de:

- ♥ <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

ANEXOS:



Evidencias de la actividad



Mostrando la bolsa sorpresa la barita mágica.

Mostrando el joyero y realizando las interrogantes.



Explorando el material.





Mostrando los fideos.



Realizando los collares de fideos de colores.



Finalizando la actividad.

ACTIVIDAD 6

I. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Título de la actividad	"Me divierto armando rompecabezas"			
1.2 Fecha	06/10/2022			
1.3 Edad	4 años			
1.4 Practicante	Dávila Gutiérrez Rosa Sandoval Coronado Evelyn			
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PRODUCTO
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<input type="checkbox"/> Comprende su cuerpo. <input type="checkbox"/> Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.	Que todos los niños y niñas armen rompecabezas.
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Damos la bienvenida con nuestra amiga Alfie acompañando con la canción “La Tortuguita” https://www.youtube.com/watch?v=hXV8HOiozn4 , Alfie nos contara que a ella le gusta mucho los rompecabezas, pero viene a pedir ayuda a los niños para que le ayuden a armar sus rompecabezas.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Presentamos la bolsa con los rompecabezas y Alfie preguntara si la pueden ayudar, entregamos todos los rompecabezas y empezaremos armar. ♥ Terminando la actividad regresara Alfie para agradecer a los niños por haberla ayudado.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Culminando la actividad preguntamos: ♥ ¿Les gusto ayudar a Alfie? ♥ ¿fue difícil? ♥ ¿les gusto la actividad de hoy? ♥ Felicitamos a cada uno de ellos y nos despedimos con la canción “nos vemos mañana” https://www.youtube.com/watch?v=jnkcyNebjhl

IV. MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Títere de tortuga ♥ Bolsa ♥ Parlante ♥ USB ♥ Rompecabezas
V. ENLACES DE REFERENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ♥ https://www.youtube.com/watch?v=jnkcyNebjhl ♥ https://www.youtube.com/watch?v=hXV8HOiozn4
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
<p>Ministerio de educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial. Recuperado de: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf</p>

VII. ANEXOS



Evidencias de la actividad



Los niños realizando la actividad.

ACTIVIDAD 7

I. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Título de la actividad		"Moldeo con plastilina"		
1.2 Fecha		07/10/2022		
1.3 Edad		4 años		
1.4 Practicante		Dávila Gutiérrez Rosa Sandoval Coronado Evelyn		
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PRODUCTO
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<input type="checkbox"/> Comprende su cuerpo. <input type="checkbox"/> Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.	Que todos los niños moldeen la plastilina de colores a u manera.
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Iniciamos la actividad dando la bienvenida a todos los niños, llegara Juanita para saludarlos y mencionara que les trajo una caja sorpresa, pero para ello tendrán que cantar y descubrir lo que ha dentro. “sorpresa – sorpresa”
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Mostraremos la caja sorpresa, y empezaremos a descubrir los materiales. ♥ ¿Qué tenemos aquí? ♥ ¿Para qué nos servirá? ♥ ¿Qué aremos con las plastilinas? ♥ Mencionaremos el propósito de la actividad, el día de hoy realizaremos un moldeado con plastilina, para ello le mostramos algunos ejemplos. ♥ Entregaremos el material y realizamos la actividad. ♥ Finalizando la actividad preguntamos.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ♥ ¿Les trabajar con plastilina? ♥ ¿Fue divertido? ¿por qué? ♥ ¿Qué fue lo que moldearon? <p>Felicitamos a cada uno de los niños y nos despedimos.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM</p>

IV. MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Plastilina ♥ Títere ♥ Caja sorpresa ♥ Tabla formica
V. ENLACES DE REFERENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ♥ https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial.
Recuperado de:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

VII. ANEXOS



#aprendecantando #musicainfantil #cancionesniños

Cancion de despedida - musica infantil

4.058.995



21.269



NO ME GUSTA



COMPARTIR



DESCARGAR



GUARDAR



Evidencias de la actividad



Niños moldeando con plastilina.

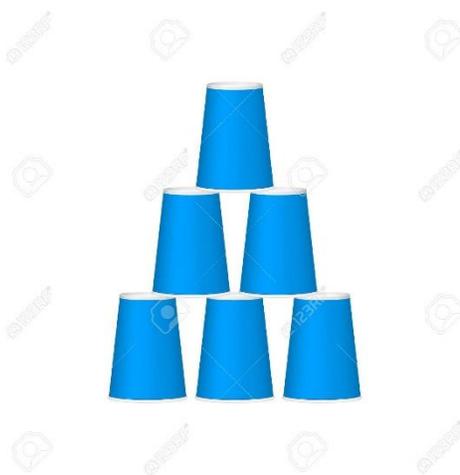
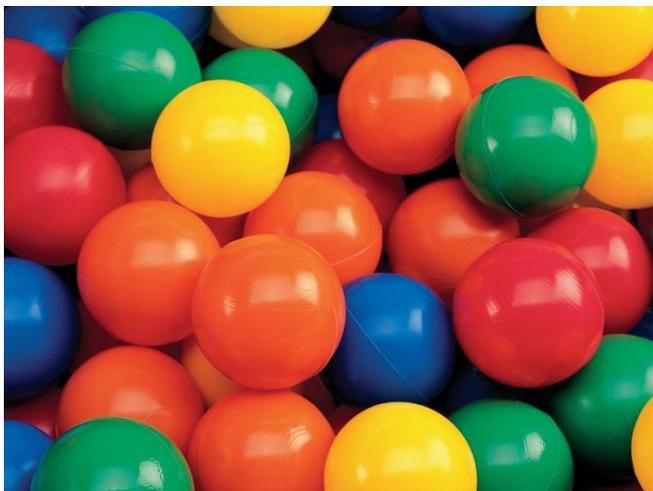
ACTIVIDAD 8

I. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Título de la actividad	"Circuito motor Fino"			
1.2 Fecha	10/10/2022			
1.3 Edad	4 años			
1.4 Practicante	Dávila Gutiérrez Rosa Sandoval Coronado Evelyn			
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PRODUCTO
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<input type="checkbox"/> Comprende su cuerpo. <input type="checkbox"/> Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.	Que todos los niños y niñas realicen el circuito motor fino con mayor precisión.
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				

<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Empezaremos motivando con una bolsa sorpresa, dentro contendrá muchos pañuelos de colores, descubrimos los pañuelos y preguntamos: ♥ ¿Qué observamos aquí? ♥ ¿De qué colores son? ♥ ¿Qué podremos hacer con los pañuelos? ♥ ¿Para qué nos servirán? ♥ Empezaremos a bailar al ritmo de la canción “Muevo mis pañuelos” ♥ https://www.youtube.com/watch?v=gDBboLhexLE
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Daremos el propósito de la sesión, hoy realizaremos nuestro circuito motor fino. ♥ Explicaremos a los niños como vamos a realizar el circuito. ♥ 1. Saltamos por unos conos. ♥ 2. Abotonamos la flor. ♥ 3. Saltamos por el rayuelo de huellas. ♥ 4. Damos de comer fideos a los niños. ♥ 5. Colocamos los carmines según el color. ♥ 6. Encestamos la pelota. ♥ 7. Armamos una torre de vasos. ♥ Los niños empezaran a realizar el circuito acompañado de una canción divertida. ♥ https://www.youtube.com/watch?v=tvImIpNcppo&t=143s
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Terminada la actividad, llamaremos a los niños a colocarse en forma de u, y preguntamos: ♥ ¿Qué les pareció la actividad? ♥ ¿Cómo se sintieron? ♥ ¿Tuvieron alguna dificultad? ♥ ¿Qué partes del cuerpo utilizaron para realizar el circuito?

	<ul style="list-style-type: none">♥ Realizamos una relajación https://www.youtube.com/watch?v=7fHpf4A9P1I♥ Nos despedimos y felicitamos a cada uno de los niños.
--	---

IV. MATERIALES
<ul style="list-style-type: none">♥ Conos♥ Carmines♥ Papelote♥ Pelotas♥ Vasos♥ Cajas♥ Pañuelos de colores
V. ENLACES DE REFERENCIA
<ul style="list-style-type: none">♥ https://www.youtube.com/watch?v=7fHpf4A9P1I♥ https://www.youtube.com/watch?v=tvImpNcppo&t=143s♥ https://www.youtube.com/watch?v=gDBboLhexLE
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
Ministerio de educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial. Recuperado de: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf
VII. ANEXOS



Evidencias de la actividad

Empezando el circuito motor fino.



Niños realizando la actividad.



En competencia para saber el ganador.





Realizan la actividad estimulando la motricidad fina.



ACTIVIDAD 9

I. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Título de la actividad	"Pega frijoles sobre las vocales"			
1.2 Fecha	11/10/2022			
1.3 Edad	4 años			
1.4 Practicante	Dávila Gutiérrez Rosa Sandoval Coronado Evelyn			
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PRODUCTO
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<input type="checkbox"/> Comprende su cuerpo. <input type="checkbox"/> Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.	Que todos los niños peguen los frijoles sobre las vocales.
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Comenzamos motivando con la canción “la risa de las vocales” https://www.youtube.com/watch?v=t5Zv-gfjeV8 luego preguntaremos: ♥ ¿De qué trato la canción? ♥ ¿Quiénes eran los personajes de esta canción? ♥ ¿Qué creen que haremos hoy?
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ A continuación, mostramos una bolsa sorpresa en la cual contendrá (hojas de trabajo, frijoles y goma) preguntamos: ♥ ¿Qué podemos hacer con todos estos materiales? ♥ ¿Para qué utilizamos los frijoles? ♥ Entregamos el material y dejamos que exploren por unos minutos, daremos el propósito de la sesión, el día de hoy pegaremos frijoles sobre las vocales. ♥ Los niños empezaran a realizar la actividad.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Terminando la actividad preguntamos: ♥ ¿Qué les pareció la actividad? ♥ ¿Cómo se sintieron? ♥ ¿Fue difícil pegar los frijoles? ♥ Felicitamos a los niños y agradecemos por su participación.

IV. MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Frijoles ♥ Goma ♥ Hojas de trabajo ♥ Bolsa sorpresa ♥ USB ♥ Parlante
V. ENLACES DE REFERENCIA

♥ <https://www.youtube.com/watch?v=t5Zv-gfjeV8>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial.

Recuperado de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

VII. ANEXOS





Evidencias de la actividad



Motivando a los niños con la canción de las vocales.

Mostrando el material y dando el propósito.



Foto final de la actividad.



Niños trabajando en la actividad.

ACTIVIDAD 10

I. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Título de la actividad	"Arrugando el arcoíris"			
1.2 Fecha	12/10/2022			
1.3 Edad	4 años			
1.4 Practicante	Dávila Gutiérrez Rosa Sandoval Coronado Evelyn			
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PRODUCTO
Psicomotriz	se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<input type="checkbox"/> Comprende su cuerpo. <input type="checkbox"/> Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.	Que todos los niños arruguen papel para armar el arco iris.
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Motivamos con la canción del arco iris https://www.youtube.com/watch?v=ruUn3F0At5k ♥ Mostraremos una bolsa mágica y con ayuda de los niños descubriremos lo que hay dentro. ♥ ¿Qué será lo que tenemos aquí? ♥ ¿Qué aremos con estos materiales? ♥ Daremos el propósito de la actividad, el día de hoy realizaremos la técnica del arrugando de papel en nuestro arco iris.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Mostraremos los materiales, dejamos que exploren y empezamos la actividad. ♥ Entregaremos los materiales para empezar con el arrugado sobre el arco iris. ♥ Iremos realizando la actividad, observando a los niños como van.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Terminando la actividad preguntamos: ♥ ¿les gusto la actividad? ♥ ¿Cómo se sintieron? ♥ ¿fue difícil? ¿Por qué? ♥ Felicitamos a cada uno de los niños, nos despedimos con la canción "Adiós, adiós" https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA&t=31s

IV. MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Papel crepe de colores ♥ Hoja de dibujo de arcoíris ♥ Parlante ♥ USB ♥ Bolsa mágica
V. ENLACES DE REFERENCIA

♥ <https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA&t=31s>

♥ <https://www.youtube.com/watch?v=ruUn3F0At5k>

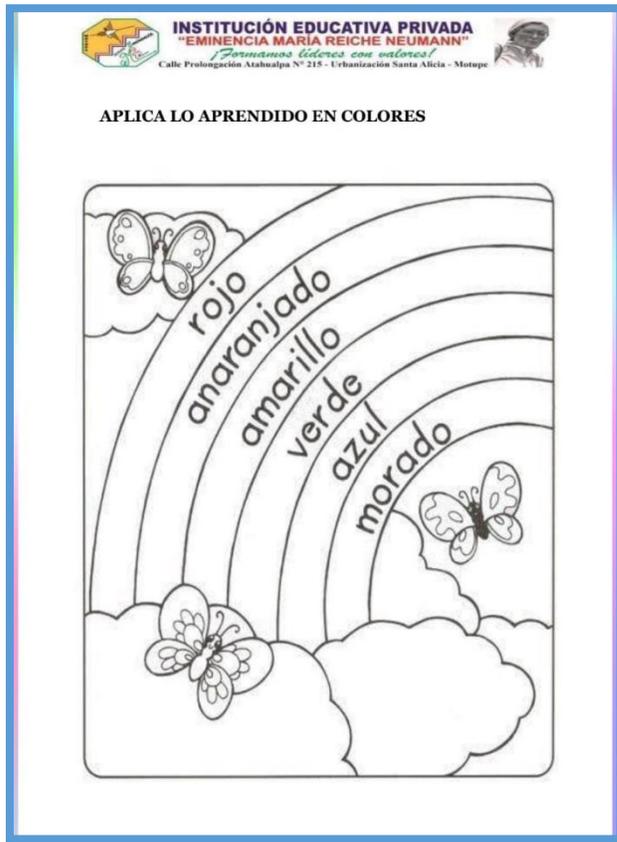
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial.

Recuperado de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

VII. ANEXOS



Evidencias de la actividad



Mostrando nuestra bolsa sorpresa y caja sorpresa.



Descubriendo los materiales que están dentro de la caja sorpresa.



Niños realizando la actividad.



Finalizando nuestra actividad.

ACTIVIDAD 11

I. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Título de la actividad	"Juego rasgando papel"			
1.2 Fecha	12/10/2022			
1.3 Edad	4 años			
1.4 Practicante	Dávila Gutiérrez Rosa Sandoval Coronado Evelyn			
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PRODUCTO
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<input type="checkbox"/> Comprende su cuerpo. <input type="checkbox"/> Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.	Que todos los niños rasguen el papel y peguen sobre el dibujo.
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				

<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Motivamos con la canción “el baile del cuerpo” https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA ♥ Entregaremos un papel a cada niño y preguntamos: ♥ ¿Qué podemos hacer con el papel? ♥ ¿Qué creen que aremos hoy? ♥ A continuación, re aluzaremos la estrategia del juego del papel.
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ “empezamos con la estrategia https://www.youtube.com/watch?v=3s9xrKblhBl preguntamos: ♥ ¿Qué emos realizado? ♥ ¿Para qué nos servirá el papel rasgado? ♥ ¿Qué creen que haremos con el papel? ♥ Daremos el propósito de la sesión, el día de hoy realizaremos la técnica del rasgado sobre el árbol, entregaremos el material y empezamos a trabajar.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Culminando la actividad preguntamos: ♥ ¿Qué emos realizado hoy? ♥ ¿Fue difícil la actividad de hoy? ¿por qué? ♥ ¿Qué partes del cuerpo emos utilizado para realizar el rasgado? ♥ Nos despedimos y felicitaremos a los niños por su trabajo y nos despedimos cantando. ♥ https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA

IV. MATERIALES

- ♥ Papel lustre
- ♥ Hojas de trabajo
- ♥ Goma
- ♥ Parlante
- ♥ USB

V. ENLACES DE REFERENCIA

- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA>
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=3s9xrKblhBI>
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial.

Recuperado de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

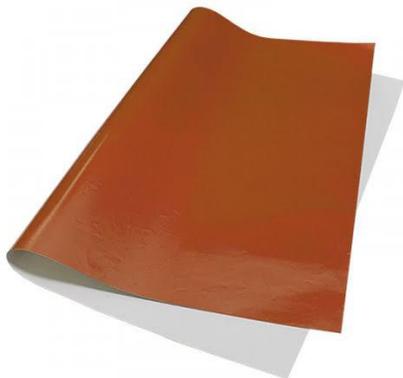
VII. ANEXOS



PEGA PAPEL TROZADO EN EL ÁRBOL



Nombre: _____ Fecha: _____



IMÁGENES REFERENCIA

Evidencias de la Actividad



Realizando la estrategia del juego del papel.



Niños realizando la actividad.



Niños terminando la actividad.

ACTIVIDAD 12

I. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Título de la actividad	"Inserto según el color"			
1.2 Fecha	13/10/2022			
1.3 Edad	4 años			
1.4 Practicante	Dávila Gutiérrez Rosa Sandoval Coronado Evelyn			
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PRODUCTO
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<input type="checkbox"/> Comprende su cuerpo. <input type="checkbox"/> Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.	Que todos los niños inserten según el color indicado.
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Motivamos con la canción “cocodrilo” https://www.youtube.com/watch?v=ov3K7Ue0thM después de haber movido nuestras manos preguntamos: ♥ ¿De qué trato la canción? ♥ ¿Qué partes del cuerpo emos movido?
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Mostramos el circuito y preguntamos: ♥ El día de hoy realizaremos el juego inserto según el color. ♥ Antes de empezar realizaremos un calentamiento breve, y pasaremos a explicar el juego. ♥ Primero cruzaremos los conos en forma sixa. ♥ Cogemos una pelota. ♥ Insertaremos según el color elegido. ♥ Culminando la actividad preguntamos. ♥ ¿Qué colores vimos? ♥ ¿Qué parte del cuero emos movido?
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ♥ , realizaremos la relajación “la nube” https://www.youtube.com/watch?v=Ea6ykVh7Y7U ♥ Culminamos felicitando a cada uno por su participación, y nos despedimos.

IV. MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ♥ USB ♥ Parlante ♥ Conos de colores ♥ Cajas ♥ Pelotas de colores ♥ Papelote ♥ Cinta ♥ Hojas de color.
V. ENLACES DE REFERENCIA

♥ <https://www.youtube.com/watch?v=Ea6ykVh7Y7U>

♥ <https://www.youtube.com/watch?v=ov3K7Ue0thM>

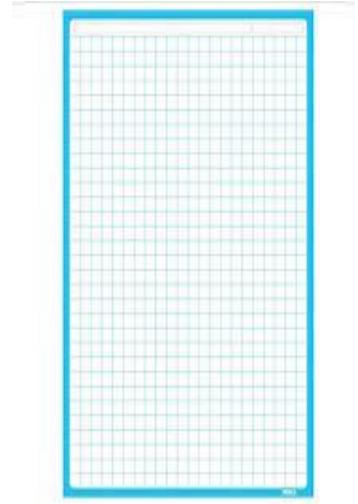
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial.

Recuperado de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

VII. ANEXOS



Evidencias de la actividad



Niños realizando la actividad.



Niños ejecutando la actividad y saber el ganador.

Finalizando la actividad con la relajación.



ACTIVIDAD 13

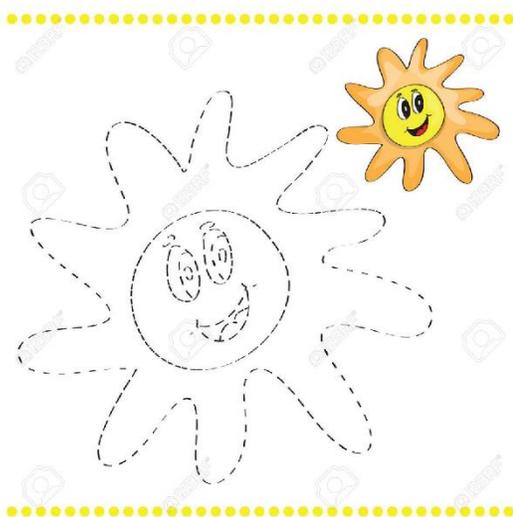
I. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Título de la actividad	"Punzando el sol"			
1.2 Fecha	13/10/2022			
1.3 Edad	4 años			
1.4 Practicante	Dávila Gutiérrez Rosa Sandoval Coronado Evelyn			
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PRODUCTO
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<input type="checkbox"/> Comprende su cuerpo. <input type="checkbox"/> Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.	Que todos los niños logren punzar el dibujo del sol.
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Iniciamos con la canción “El sol” https://www.youtube.com/watch?v=-MbmVJ8eQOk <p>Con ayuda de un tiene iremos cantando la canción, preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ ¿De qué trato la canción? ♥ ¿Cómo es el sol?
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Mostramos una caja sopesa, y cantamos para descubrirla, ♥ Pediremos ayuda a los niños para poder descubrirla. ♥ Descubriros los materiales y preguntamos: ♥ ¿Qué podemos hacer con los materiales? ♥ ¿Para que sirve el punzón? ♥ Entregaremos los materiales, mencionando que realizaremos el punzado al sol.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Culminando la actividad nos relajamos y preguntamos: ♥ ¿Que realizamos hoy? ♥ ¿Qué utilizaron para realizar la actividad? ♥ Nos despedimos y felicitamos a cada uno por su participación.

IV. MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Tabla de punzar ♥ Punzón ♥ Hoja de trabajo ♥ Caja sorpresa ♥ USB ♥ parlante
V. ENLACES DE REFERENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ♥ https://www.youtube.com/watch?v=-MbmVJ8eQOk
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial.
Recuperado de:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

VII. ANEXOS



Evidencia de la actividad



Los niños realizando la actividad.

ACTIVIDAD 14

I. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Título de la actividad	"Dactilopintura"			
1.2 Fecha	14/10/2022			
1.3 Edad	4 años			
1.4 Practicante	Dávila Gutiérrez Rosa Sandoval Coronado Evelyn			
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PRODUCTO
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<input type="checkbox"/> Comprende su cuerpo. <input type="checkbox"/> Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.	Que todos los niños estimulen a través de la pintura con el dedo y realicen su torta de colores.
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Empezaremos escuchando la siguiente canción “CUMPLEAÑOS FELIZ” https://www.youtube.com/watch?v=wPQj5VwG9XY ♥ ¿De qué trata la canción? ♥ ¿Cumpleaños de quien será? ¿cuántos años cumple?
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Mostraremos una bolsa de cumpleaños, cantamos y descubrimos los materiales, preguntamos: ♥ ¿Qué materiales tenemos? ♥ ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ♥ ¿Por qué tenemos una torta? ♥ El día de hoy pintaremos la torta de cumpleaños, pero utilizando la técnica de la dactilopintura.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Terminando la actividad preguntamos: ♥ ¿Por qué emos pintado una torta y no otro dibujo? ♥ ¿Les gusto trabajar con tempera? ♥ ¿Fue fácil? ¿Por qué? ♥ Nos despedimos y felicitaremos a cada uno por su participación.

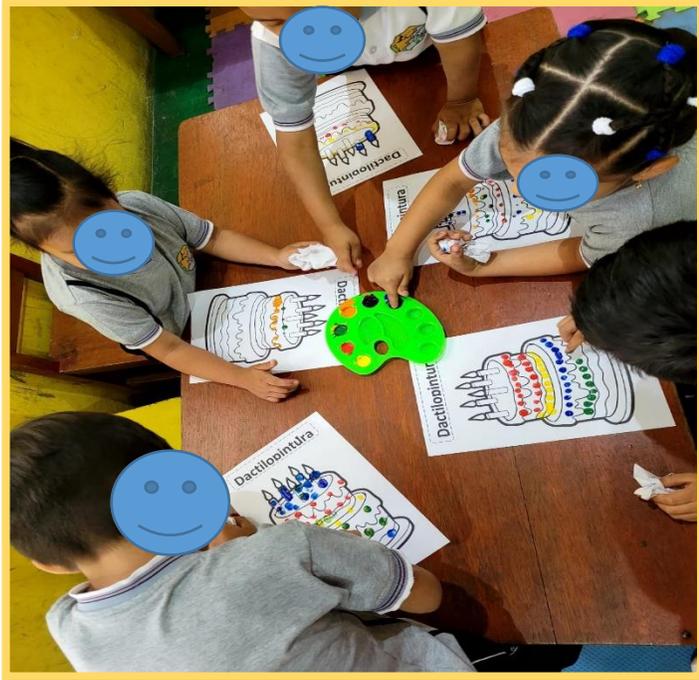
IV. MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Bolsa de regalo ♥ Hojas de trabajo ♥ Temperas ♥ Paletas ♥ Papel ♥ Parlante ♥ USB
V. ENLACES DE REFERENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ♥ https://www.youtube.com/watch?v=wPQj5VwG9XY
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial.
Recuperado de:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

VII. ANEXOS



Evidencias de la actividad



Los niños realizando la actividad.



Los niños terminando la actividad de la dactilopintura.

ACTIVIDAD 15

I. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Título de la actividad	"Trasvase de agua con esponjas"			
1.2 Fecha	14/10/2022			
1.3 Edad	4 años			
1.4 Practicante	Dávila Gutiérrez Rosa Sandoval Coronado Evelyn			
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PRODUCTO
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<input type="checkbox"/> Comprende su cuerpo. <input type="checkbox"/> Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.	Que todos los niños realicen el trasvase de agua con las esponjas.
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Motivamos, con la canción “ARAM SAM SAM” https://www.youtube.com/watch?v=3kqbBaKQgCk bailaremos y nos moveremos al ritmo de la canción y preguntamos: ♥ ¿De qué trata la canción? ♥ ¿Qué partes del cuerpo emos movido?
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Mostramos a nuestro amigo el pulpo, que vendrá a pedir ayuda, les pedirá a los niños que pasen el agua hacia el otro deposito utilizando una esponja, el pulpo pregunta a los niños: ♥ ¿Pueden ayudarme? ♥ Los niños empezaran ayudar al punto, culminado el pulpo dará las gracias a los niños y les mencionara que lo hicieron muy bien.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Terminando la actividad preguntamos: ♥ ¿A quién ayudamos hoy? ♥ ¿Cómo lo ayudaron? ♥ ¿Fue fácil ayudar a amigo pulpo? ¿Por qué? ♥ Nos despedimos bailando y cantando al ritmo de la canción “debajo del mar” https://www.youtube.com/watch?v=QLz9VaksClg

IV. MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Pulpo ♥ Esponjas ♥ Embaces ♥ Agua
V. ENLACES DE REFERENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ♥ https://www.youtube.com/watch?v=3kqbBaKQgCk
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial.
Recuperado de:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

VII. ANEXOS



Evidencias de la actividad



Niños realizando la actividad.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VIDAURRE GARCIA WILMER ENRIQUE, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, asesor de Tesis titulada: "Material didáctico para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Eminencia María Reiche Neumann, Motupe 2022", cuyos autores son DAVILA GUTIERREZ ROSA ELVIRA, SANDOVAL CORONADO EVELYN ESTEFANIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 24.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHICLAYO, 15 de Diciembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
VIDAURRE GARCIA WILMER ENRIQUE DNI: 16730598 ORCID: 0000-0002-5002-572X	Firmado electrónicamente por: VGARCIawe el 15- 12-2022 16:03:15

Código documento Trilce: TRI - 0489695