



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Neuroarquitectura y diseño del centro residencial del adulto mayor
con enfermedades neurovegetativas para la Marina de Guerra del
Perú, 2022

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecta**

AUTORA:

Tafur Milla, Sandra Elizabeth (orcid.org/0000-0001-7445-1670)

ASESORA:

Dra. Arq. Bejarano Urquiza, Blanca Alexandra (orcid.org/0000-0001-8418-2208)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Promoción de la salud, nutrición y salud alimentaria

LIMA - PERÚ

2023

Dedicatoria

Esta tesis está dedicada a:

A mis padres Carlos y Vilma pilares fundamentales en mi vida quienes, con su amor, tolerancia y esfuerzo me han permitido alcanzar un sueño más, gracias por el ejemplo de arduo trabajo y valentía que me inculcaron, a mis hermanos Alexander y Gabriela gracias por su cariño y por sacarme risas en momentos difíciles, Gracias familia por estar conmigo en todo momento.

Agradecimiento

En primer lugar, deseo expresar mi agradecimiento a mi familia que han sido siempre el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, quienes estuvieron siempre a mi lado día a día y en los momentos difíciles durante mis horas de estudio. A la universidad, en especial a mi asesora Dra.Arq. Alexandra Bejarano Urquiza, por los conocimientos brindados hasta llegar a culminar mi proyecto.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	x
Abstract	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1.- Planeamiento del Problema/ Realidad Problemática	1
1.2.- Objetivos del Proyecto	3
1.2.1.- Objetivo General.....	3
1.2.2.- Objetivos Específicos.....	3
II. MARCO ANÁLOGO.....	4
2.1.- Estudio de Casos Urbano – Arquitectónico similares.....	4
2.1.1.- Cuadro de síntesis de los casos estudiados	4
2.1.2.- Matriz comparativa de aportes de casos	9
III. MARCO NORMATIVO	15
3.1.- Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico	15
IV. FACTORES DE DISEÑO	15
4.1.- Contexto	15
4.1.1.- Lugar	15

4.1.2.- Condiciones bioclimáticas.....	25
4.2.- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	31
4.2.1.- Aspectos cualitativos.....	31
4.2.1.1.- Tipos de usuarios y necesidades	32
4.2.2.- Aspectos cuantitativos.....	36
4.2.2.1.- Cuadro de Áreas	36
4.3.- ANÁLISIS DEL TERRENO	46
4.3.1.- Ubicación del Terreno	46
4.3.2.- Topografía del Terreno	47
4.3.3.- Morfología del Terreno.....	48
4.3.4.- Estructura Urbana	49
4.3.5.- Vialidad y Accesibilidad	50
4.3.6.- Relación con el Entorno.....	52
4.3.7.- Parámetros Urbanísticos y Edificatorios.....	55
V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO	55
5.1.- Conceptualización del Objeto Urbano Arquitectónico	55
5.1.1.- Ideograma Conceptual.....	55
5.1.2.- Criterios de Diseño	57
5.1.3.- Partido Arquitectónico	69
5.2.- ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN	70
5.3.- PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO.....	71
5.3.1.- Plano de Ubicación y Localización.....	71
5.3.2.- Plano Perimétrico – Topográfico	72
5.3.3.- Plano General.....	74
5.3.4.- Plano de Distribución por Sectores y Niveles	86

5.3.7.- Plano de Detalles Arquitectónicos.....	115
5.387.- Plano de Detalles constructivos	117
5.3.9.- Planos de Seguridad	126
5.3.9.1.- Plano de Señalética y Evacuación	127
5.4.- MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA	133
5.5.- PLANO DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO	137
5.5.1.- PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS	137
5.5.1.1.- Plano de Cimentación	137
5.5.1.2.- Plano de Estructuras de Losas y Techos	139
5.5.2.- PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS.....	141
5.5.2.1.- Planos de Distribución de Redes de Agua potable y contra incendio por niveles.....	141
5.5.2.2.- Planos de Distribución de Redes de desagüe y pluvial por niveles	146
5.5.3.- PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTROMECAÑICAS	148
5.5.3.1.- Planos de Distribución de Redes de Instalaciones Eléctricas ...	148
5.6.- INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.....	156
5.6.1.- Animación Virtual (Recorridos y 3Ds del Proyecto)	156
VI. CONCLUSIONES.....	162
VII. RECOMENDACIONES.....	163
Referencias	164
Anexos	177

Índice de tablas

Tabla 1. Componentes y requerimientos mínimos	15
Tabla 2. Límites del Distrito de Bellavista	20
Tabla 3. Características y necesidades del usuario	32
Tabla 4. Cuadro de áreas del proyecto.....	36
Tabla 5. Cuadro de áreas resumen.....	45
Tabla 6. Límites de terreno.....	47
Tabla 7. Cuadro de Coordenadas de terreno.....	48
Tabla 8. Idea rectora.....	57

Índice de figuras

Figura 1. Arcadia -Residencias para la tercera edad	4
Figura 2. Residencias para la Tercera Edad	4
Figura 3. Ubicación del Distrito de Bellavista dentro de la Provincia del Callao	16
Figura 4. Croquis colonial del Callao, en 1650	17
Figura 5. Plano del Callao en 1748	17
Figura 6. Consolidación residencial de los distritos de Bellavista y La Perla	18
Figura 7. Localización del distrito de Bellavista	19
Figura 8. Aerografía desde se atisba la ubicación del Distrito de Bellavista ..	20
Figura 9. Plano geológico.....	21
Figura 10. Plano de pendientes	21
Figura 11. Plano de sismicidad.....	22
Figura 12. Plano sistema vial	23
Figura 13. Plano de cobertura de agua potable.....	24
Figura 14. Plano de cobertura de desagüe.....	24
Figura 15. Plano de cobertura de Energía Eléctrica	25
Figura 16. Clima	26
Figura 17. Niveles de temperatura	26
Figura 18. Niveles de humedad.....	27
Figura 19. Velocidad del viento	28
Figura 20. Orientación del viento.....	28
Figura 21. Sentido del viento	29
Figura 22. Asoleamiento.....	30

Figura 23. Orientación del sol.....	30
Figura 24. Plano de ubicación del terreno	46
Figura 25. Plano de topográfico del terreno.....	48
Figura 26. Plano morfológico del terreno	49
Figura 27. Plano de usos de suelos	50
Figura 28. . Plano de vialidad y acceso al terreno.....	51
Figura 29. Imagen de la vía principal al terreno	52
Figura 30. Sección de la vía A – A - Avenida Venezuela.....	52
Figura 31. Plano de Consolidación Urbana	53
Figura 32. Plano de Soporte Urbano.....	54
Figura 33. Plano de Recreación Activa.....	55
Figura 34. Plano de Recreación Pasiva.....	55
Figura 35. Partido arquitectónico.....	70
Figura 36. Esquema de zonificación	71

RESUMEN

La presente tesis de investigación corresponde al desarrollo del proyecto arquitectónico titulado “Neuroarquitectura y diseño del centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la Marina de Guerra del Perú, 2022”. El objetivo de la investigación es diseñar un proyecto arquitectónico para contribuir a reducir la brecha en falta de atención en la salud mental del adulto mayor aplicando los componentes de la neuroarquitectura. La metodología empleada es de enfoque cualitativo, de tipo básica, de diseño no experimental: Estudio de casos: caso N° 1: Arcadia -Residencias para la tercera edad, Lima - Perú, caso N° 2: Residencias para la Tercera Edad, Orbec - France , el resultado de la investigación permitió identificar la problemática de centros orientados al tratamiento de enfermedades neurodegenerativas, evidenciando el déficit que existe especialmente en la Marina de Guerra del Perú, por lo que se requiere la construcción de este centro residencial para la mejora en atención de la población adulta mayor que padecen dichas enfermedades. La investigación concluye que el proyecto va a contribuir al cierre de brecha en atención a la salud mental del adulto mayor.

Palabras clave: Neuroarquitectura, Enfermedades neurodegenerativas, Centro residencial del adulto mayor

ABSTRACT

This research thesis corresponds to the development of the architectural project entitled "Neuroarchitecture and design of the residential center for the elderly with neurodegenerative diseases for the Peruvian Navy, 2022". The objective of the research is to design an architectural project to help reduce the gap in lack of care in the mental health of the elderly by applying the components of neuroarchitecture. The methodology used is of a qualitative approach, of a basic type, of a non-experimental design: Case study: case N° 1: Arcadia - Residences for the elderly, Lima - Peru, case N° 2: Residences for the Elderly, Orbec - France , the result of the investigation allowed to identify the problem of centers oriented to the treatment of neurodegenerative diseases, evidencing the deficit that exists especially in the Navy of Peru, for which the construction of this residential center is required to improve care for the elderly population suffering from these diseases. It is concluded that the project will contribute to closing the gap in mental health care for the elderly.

Keywords: Neuroarchitecture, Neurodegenerative diseases, Residential center for the elderly

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del problema: Realidad problemática

Hoy en día la falta de innovación en la creación de nuevos diseños de buena calidad estructural y ambiental, para centros residenciales de adultos mayores son casi nulos, ya que en su mayoría los edificios son comunes y limitados (Tirado R. 2018). Al ser muy pequeños pueden crear ciertas tensiones como: ansiedad, depresión, estrés, entre otros; razón por la cual son un problema de infraestructura hacia dichos centros; por ello, existen investigaciones actuales de neurociencia indicando que el entorno influye en los comportamientos y las emociones (Leal V. 2015).

A raíz de tal situación, la Organización Mundial de la Salud opina que el síndrome de los edificios enfermos afecta hasta el 30% de los edificios modernos y entre el 10% y el 30% de sus residentes, padecen de dolores de cabeza, estrés, infecciones respiratorias, resfriados, entre otros (Martínez, 2014); (Fuentes, 2019). El problema cobra especial importancia cuando perjudica a los adultos mayores con enfermedades neurodegenerativas ya que afecta en su mayoría a los ancianos.

La Organización Mundial de la Salud aseguró que, sin una acción mundial inmediata, la carga futura de las enfermedades neurológicas podría convertirse en un problema inmanejable y una de las principales amenazas para la salud mundial. la Organización Panamericana de la Salud determinó que los pacientes con enfermedades neurodegenerativas crónicas como el Parkinson, la demencia y el Alzheimer representaban más del 6% de la carga en los centros de asistencia médica en todo el mundo (OMS, 2008).

En el Perú, informes recientes del Instituto Nacional de Estadística e Informática en la actualidad, comunica que el envejecimiento de la población peruana adulta mayor ha aumentado en un 13 % (INEI, 2021). El Instituto Nacional de Ciencias Neurológicas, ha adquirido un lugar importante en la comunidad científica nacional e internacional, no solo por ser el primer y único banco de ADN del Perú, sino también porque se ha convertido en una parte importante del estudio de la enfermedad del Alzheimer, Parkinson, Demencia y más (INCN, 2022). Estas enfermedades neurodegenerativas de acuerdo con estadísticas proporcionadas por neurólogos del Instituto Nacional de Ciencias Neurológicas, se estima que el 10% de los adultos mayores tienen la enfermedad de Alzheimer, el 60% tienen

demencia, y se estima que el Parkinson peruano afecta a unas 30,000 personas, con 3,000 nuevos casos anuales, también dijo que la mayoría de los pacientes con estas condiciones no son diagnosticados y viven en exclusión social, aislamiento en casa y sin ningún tratamiento adecuado (MINSA, 2009).

Nuestro país afronta un gran déficit en la infraestructura de los Centros residencial del adulto mayor, ya que dichos centros no están orientados al tratamiento de las enfermedades neurodegenerativas que se caracterizan, que se por: a) Deterioro neurológico progresivo, acompañado de una disminución de la función e independencia personal, y b) atención integral y continua en etapas avanzadas. En consecuencia, esta situación conducirá a la reorganización familiar a medida que surja la necesidad de un cuidador, por lo cual estos centros necesitan ambientes que permitan la integración visual, espacios dinámicos con la naturaleza, generando que el adulto mayor experimente de forma constante emociones y sensaciones.

La Marina de Guerra del Perú no es ajena a este trato hacia los adultos mayores que padecen estas enfermedades neurodegenerativas como: Alzheimer, Demencia y enfermedad de Parkinson en el personal Naval, puesto que no cuentan con una infraestructura especializada. Cuando un paciente es diagnosticado con estas enfermedades, de acuerdo a sus recursos económicos los familiares suelen contratar una enfermera privada o internarlos en un asilo, donde los ambientes en algunos casos son inadecuados privando a los pacientes de una atención especial para tratamientos que mejoren su calidad de vida.

La justificación de la investigación se basa en la necesidad de un centro residencial que brinde una atención en salud mental y físico a los adultos mayores con enfermedades.

La formulación del problema en la presente investigación se establece en: ¿De qué manera la neuroarquitectura influye en el centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la Marina de Guerra del Perú, 2022? (1) ¿de qué manera los espacios neuroarquitectónicos influye en el centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la Marina de Guerra del Perú, 2022? (2) ¿de qué manera la arquitectura verde influye en el centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la

Marina de Guerra del Perú, 2022? (3) ¿de qué manera los consultorios terapéuticos influyen en el centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la Marina de Guerra del Perú, 2022?

1.2. Objetivos del Proyecto

El objetivo del proyecto es contribuir con el diseño de un centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la Marina de Guerra del Perú con la aplicación de los componentes de la neuroarquitectura para contribuir al cierre de brecha en atención a la salud mental e infraestructura.

1.2.1. Objetivo General

Diseñar neuroarquitectura que influya en el centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la Marina de Guerra del Perú, 2022.

1.2.2. Objetivos Específicos

Demostrar que los espacios neuroarquitectónicos influye en el centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la Marina de Guerra del Perú.

Analizar como la arquitectura verde influye en el centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la Marina de Guerra del Perú.

Demostrar que los consultorios terapéuticos influyen en el centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la Marina de Guerra del Perú.

II. MARCO ANÁLOGO

2.1. Estudio de casos urbanos - Arquitecturas similares

2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados

Figura 1

Arcadia -Residencias para la tercera edad, Lima – Perú



Fuente: Elaboración propia, 2022 a partir del archivo fotográfico de Arcadia

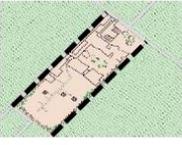
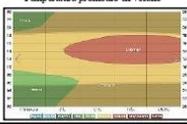
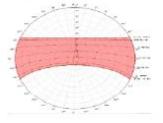
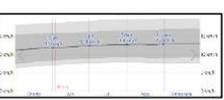
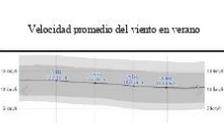
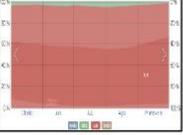
Figura 2

Residencias para la Tercera Edad, Orbec - France

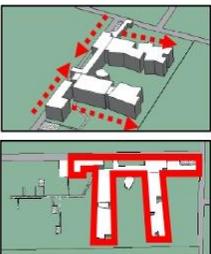
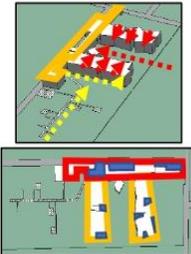
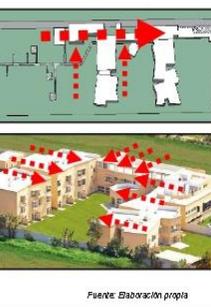
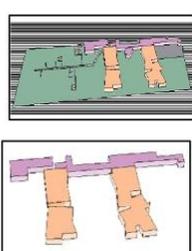
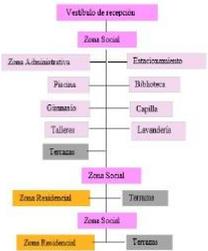


Fuente: Elaboración propia, 2022 a partir del archivo fotográfico ArchDaily

Caso nacional 1- Arcadia -Residencias para la tercera edad

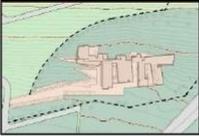
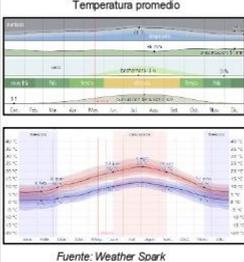
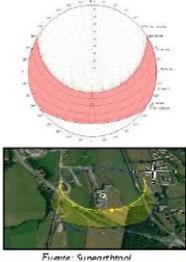
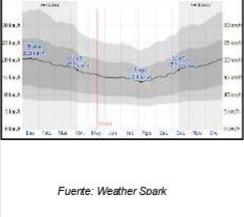
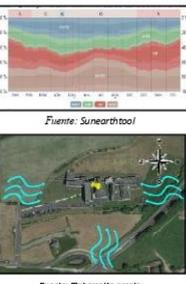
CUADRO DE SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
CASOS N° 01		ARCADIA -RESIDENCIAS PARA LA TERCERA EDAD	
DATOS GENERALES			
Ubicación: Calle Los Girasoles, Villa El Sol de Pachacámac, Casa Huerta El Oliver		Proyectistas: Guillermo Málaga Sotomayor	Año de Construcción: 2014
RESUMEN			
Fue construido bajo referencia internacionales y abarca la atención de personas independientes como dependientes.			
ANÁLISIS CONTEXTUAL			
Emplazamiento:		Morfología del Terreno	CONCLUSIONES
<p>La residencia se encuentra emplazado sobre un terreno rural con un área de 15.000 m², en el distrito de Pachacamac y posicionándose en un espacio plano cerca al río Lurín.</p>  <p>Fuente: Imagen de Google earth, 2022</p>		<p>Forma: Ortogonal, Topografía: Llano Clasificación del Suelo: Rural Trama de Terreno: Lineal, la residencia cumple una forma regular.</p>  <p>Fuente: Elaboración propia</p>	<p>La residencia se encuentra separado del casco urbano, y cuenta con un terreno plano con acceso por una por una vía colectora para poder llegar a la entrada del edificio, el proyecto mantiene una forma recta distribuyendo de manera ordenada los espacios.</p>
Análisis vial:		Relación con el terreno	APORTES
<p>La zona está conectada por una vía arterial paralela al río Lurín que cuenta con una fluidez media - alta llevando su distribución a la vía arterial que se encuentra orientado hacia el norte, para que a su vez pueda comunicarse con la vía local que da acceso a la entrada del edificio</p>  		<p>El terreno cuenta con más del 50% de área verde relacionándose con la zona rural que los rodea que tiene el edificio con el paisaje. Adaptándose a la topografía del valle</p>   <p>Fuente: Imágenes de Google, 2022</p>	<p>El proyecto cuenta con 3 vías: Arterial, Colectora y local para facilitar el rápido ingreso a la residencia y evitar aglomeración vehicular, a la vez podemos observar como la naturaleza es crucial para que el edificio se pueda acoplar a un terreno plano.</p>
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO			
Clima:		Asoleamiento:	CONCLUSIONES
<p>Lurín tiene un clima árido, con máximas diarias alrededor de los 21°C, raramente bajando de los 18°C o superando los 24°C. La temperatura mínima diaria promedio el 7 de agosto es de 20°</p>  		<p>Durante el transcurso del año el asoleamiento no varía mucho, En 2022: en verano, el día más largo con 12 horas y 20 minutos de luz natural; y en invierno, con 12 horas y 51 minutos de luz natural. Posición del sol: 03/01/2022 12:13 pm</p>   <p>Fuente: Sunearthtool</p>	<p>La residencia está orientada al noroeste con una ubicación que permite una mejor iluminación natural y por ende tener vista del entorno casi todo el día</p>
Vientos:		Orientación:	APORTES
<p>El viento es influenciado principalmente por la topografía llana y otros factores; la velocidad promedio del viento por hora disminuye a lo largo el verano, como referencia: en verano es de 10.3 k/h y en invierno, es de 13.0 k/h</p>   <p>Fuente: Sunearthtool</p>		<p>La orientación predominante del viento promedio por hora en Lurín durante todo el año es del sur.</p>   <p>Fuente: Elaboración propia</p>	<p>La orientación del viento es del sur con un flujo variante y uno de los factores es que la residencia esta arborizada en todos sus límites por ello la velocidad del flujo del viento se reduce debido a la influencia vegetal</p>

Fuente: Elaboración propia, 2022 a partir del archivo fotográfico de Arcadia

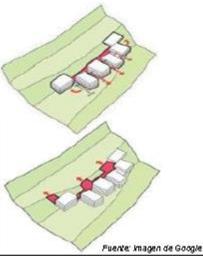
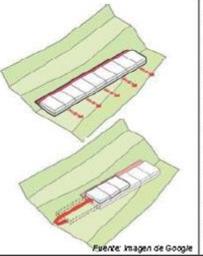
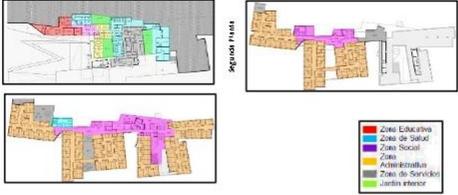
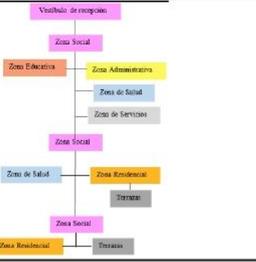
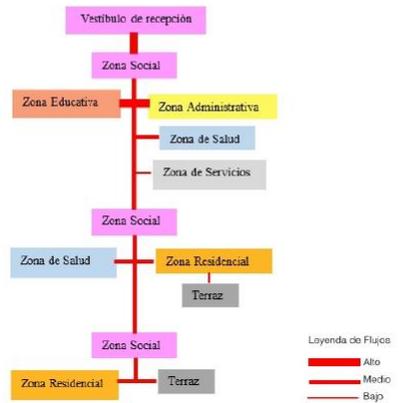
ANÁLISIS FORMAL				
Ideograma conceptual:	Principios formales:	CONCLUSIONES		
El proyecto utilizo dos volúmenes verticales y una horizontal para crear un espacio central en forma de π	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>	<p>Principios Ordenadores: -Pauta -Transformación -eje</p> <p>Interrelación de Forma: -Toque -Sustracción</p>	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>	El proyecto cuenta con un eje lineal que conecta los volúmenes cuyo emplazamiento tiene una continuidad visual de los espacios, marcando el comienzo entre los dos volúmenes que conducen al eje principal y originando un patio central que genera acceso de luz natural y ventilación a los volúmenes.
Características de la forma:	Materialidad:	APORTES		
Los dos volúmenes verticales que componen las unidades de vivienda y el volumen horizontal que conforman áreas comunes, de estar y de servicio marcan un recorrido lineal que organiza mediante sus formas la separación de los espacios públicos y privados, dando como resultado una pequeña plaza privada	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>	El proyecto posee dos sistemas constructivos: el Sistema de apuntado que beneficia la función estructural, y Sistema constructivo de madera en el interior de algunas zonas del proyecto	 <p>Fuente: Imágenes sacada de Google</p>	El proyecto se articuló de una forma en los volúmenes principales que son tres bloques cerrados, logren mediante el recorrido llegar a transformarse en una zona abierta, dando como resultado un área de esparcimiento que está rodeado de pura vegetación, ventilación e iluminación natural.
ANÁLISIS FUNCIONAL				
Zonificación	Organigramas:	CONCLUSIONES		
		En la primera planta encontramos las zonas más vulnerables como zona de salud y los talleres, en la segunda y tercera planta se ubica las zonas con mayor jerarquía como: las zonas sociales y la zona residencial. Las 3 plantas cuentan con su propia zona de terrazas para el deleite del entorno exterior		
Flujograma:	Programa arquitectónico:	APORTES		
	<p>Planta Primer Piso</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Estacionamiento 2) Administración 3) Piscina 4) Biblioteca 5) Gimnasio 6) Capilla 7) Talleres 8) Lavandería 9) Terraza 	<p>Planta Segundo Piso</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Unidades de residencia 2) Terraza <p>Planta Tercer Piso</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Unidades de residencia 2) Terraza 	Los espacios del proyecto cuentan con un flujo alto en la zona social y de estacionamiento del edificio por la aglomeración en el volumen horizontal que conecta la zona administrativa y la zona social, en el segundo y tercer piso el flujo es medio por la interacción que tiene la zona social hacia la zona residencial	

Fuente: Elaboración propia, 2022 a partir del archivo fotográfico de Arcadia

Caso internacional 2- Residencias para la Tercera Edad

CUADRO DE SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
CASOS N° 02	CENTRO PARA LA TERCERA EDAD		
DATOS GENERALES			
Ubicación: Rue de la Source, 14290 Orbec, France		Proyectistas: Dominique Coulon Benjamin Rocchi	Año de Construcción: 2015
RESUMEN			
Esta casa de retiro ha sido construida en el corazón de Normandia cerca del pueblo de Orbec El edificio sigue la curva inclinada de la colina y es visible desde el valle			
ANÁLISIS CONTEXTUAL			
Emplazamiento:	Morfología del Terreno	CONCLUSIONES	
<p>EL Terreno se encuentra emplazado en un terreno de 5833.00 m² cerca del pueblo de Orbec sobre un terreno escarpado, posicionándose semi enterrado en uno de sus pisos, favoreciendo en su orientación las visuales.</p>  <p>Fuente: Imagen de Google earth, 2022</p>	<p>Forma: Ortogonal, Topografía: con pendiente Clasificación del Suelo: Rural Trama de Terreno: Irregular, el edificio sigue la curva inclinada de la colina</p>  <p>Fuente: Elaboración propia</p>	<p>El terreno se encuentra en un suelo rural con un recorrido interno para poder llegar a la entrada del edificio, el proyecto mantiene una forma que imita la curva para poder adaptarse al terreno con pendiente</p>	
Análisis vial:	Relación con el terreno	APORTES	
<p>Todas las calles están orientadas hacia el oeste, respaldada por la colina, el edificio se ubica frente a 1 vía arterial permitiendo el tránsito vehicular de alta fluides y distribuyendo el tránsito a una vía colectora para que a su vez pueda comunicarse con la vía local que da acceso a la entrada del edificio</p>  <p>Fuente: Imágenes de Google, 2022</p>	<p>El terreno reside en la relación que tiene el edificio con el paisaje. Adaptándose a la topografía del valle</p>  <p>Fuente: Imágenes de Google, 2022</p>	<p>El proyecto cuenta con 3 vías: Arterial, Colectora y local para poder ofrecer un mejor y rápido acceso al edificio y evitar conglomeración vehicular, a la vez el edificio se inserta al terreno como resultado podemos observar que el edificio se funde con el paisaje amplio y refleja la naturaleza rural del sitio</p>	
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO			
Clima:	Asoleamiento:	CONCLUSIONES	
<p>En Orbec, los veranos son suaves, escasamente nublados y los inviernos son fríos, con vientos fuertes y en su mayoría nublados. Durante el año, la temperatura suele variar de 1°C a 23°C, rara vez baja de los 5°C o sube de los 29°C</p>  <p>Fuente: Weather Spark</p>	<p>El solemiento en Orbec varía mucho a lo largo del año. En 2022, el día más corto es en invierno, con 8 horas de iluminación natural; el día más largo es en verano, con 16 horas de iluminación natural. Posición del sol: 21/06/2022 12:00</p>  <p>Fuente: Sunearthtool</p>	<p>La residencia está orientada al noroeste con una ubicación que permite una mejor iluminación natural y por ende tener vista del entorno casi todo el día</p>	
Vientos:	Orientación:	APORTES	
<p>En Orbec, los veranos son suaves, escasamente nublados y los inviernos son fríos, con vientos fuertes y en su mayoría nublados. Durante el año, la temperatura suele variar de 1°C a 23°C, rara vez baja de los 5°C o sube de los 29°C.</p>  <p>Fuente: Weather Spark</p>	<p>La orientación promedio del viento varía durante el año.</p> <ul style="list-style-type: none"> •El Viento oeste: 2 meses, 19/02 al 18/04 •4.9 meses, 2/05 al 30/13 •El viento norte: 2 semanas, 18/04 al 02/05 •El viento sur: 5 meses, 30/09 al 19/02  <p>Fuente: Sunearthtool</p>	<p>Cada unidad residencial está orientada al oeste y respaldada por una colina, esta disposición permite que la radiación solar no llegue a las habitaciones con gran intensidad por consiguiente hay vistas del edificio de un lado a otro.</p>	

Fuente: Elaboración propia, 2022 a partir del archivo fotográfico ArchDaily

ANÁLISIS FORMAL			
Ideograma conceptual:	Principios formales:		CONCLUSIONES
<p>El proyecto utilizó varios volúmenes ortogonales independientes de diferentes alturas y tamaño de manera escalonada, conectados por un corredor principal para despejar vistas de la calle interior que se ensancha en ciertos puntos para proporcionar áreas comunes abiertas</p>  <p>Fuente: Imagen de Google</p>	<p>Principios Ordenadores: Pauta Ritmo eje</p> <p>Interrelación de Forma: Sustracciones Unión</p>	 <p>Fuente: Imagen de Google</p>	<p>Las formas de las diferentes unidades inducen a un recorrido lineal y distribuyendo los espacios de forma equilibrada con una organización continua, originando movimiento en la espacialidad de las formas y generando el acceso de luz natural, ventilación y percibir de las vistas del valle.</p>
Características de la forma:	Materialidad:	APORTES	
<p>La volumetría tiene una organización equilibrada de formas y espacios que están unidos al eje lineal y cuyos espacios exteriores e interiores de la edificación inducen al desplazamiento y a las diferentes perspectivas a lo largo del recorrido</p>  <p>Fuente: Imagen de Google</p>	<p>La edificación posee dos sistemas constructivos: el Sistema aporticado que beneficia la función estructural, y Sistema constructivo de madera en el interior de algunas zonas del proyecto</p>  <p>Fuente: Imagen de Google</p>	<p>Para disminuir el efecto visual del proyecto, se empleó el color verde para obtener el efecto deseado, dando como resultado que el edificio se funda con la arborización, por consiguiente, se puede observar al edificio más extenso y reflejando la naturaleza rural del sitio, la parte inferior del voladizo y las paredes blancas de la base creando una sensación del edificio más liviano.</p>	
ANÁLISIS FUNCIONAL			
Zonificación	Organigramas:	CONCLUSIONES	
 <p>Segundo Piso</p> <p> <ul style="list-style-type: none"> Zona Educativa Zona de Salud Zona Social Zona Área de actividades Zona de Servicios Jardín interior </p>	 <p>Vestibulo de recepciones</p> <p>Zona Social</p> <p>Zona Educativa</p> <p>Zona Administrativa</p> <p>Zona de Salud</p> <p>Zona de Servicios</p> <p>Zona Social</p> <p>Zona de Salud</p> <p>Zona Residencial</p> <p>Terrazas</p> <p>Zona Residencial</p> <p>Terrazas</p>	<p>En la primera planta encontramos las zonas más vulnerables como zona de salud y los talleres, en la segunda y tercera planta se ubica las zonas con mayor jerarquía como: las zonas sociales y la zona residencial. Las 3 plantas cuentan con su propia zona de terrazas para el deleite del entorno exterior</p>	
Flujograma:	Programa arquitectónico:	APORTES	
 <p>Leyenda de Flujos</p> <ul style="list-style-type: none"> Alto Medio Bajo 	<p>Planta Primer Piso</p> <ol style="list-style-type: none"> Vestibulo de recepción Sala de actividades Talleres Unidad tratamiento y actividad espacial Espacio de relajación Enfermería Administración Cocina Farmacia Lavandería Vestibulo a la residencia de ancianos Sala técnicas <p>Planta Segundo Piso</p> <ol style="list-style-type: none"> Llegada al segundo piso Unidades de residencia Unidad de Alzheimer fisioterapia peluquería Espacio de relajación pasadizo Cocina Jardín cerrado Terraza <p>Planta Tercer Piso</p> <ol style="list-style-type: none"> Unidad de Alzheimer Terraza pasadizo 	<p>Los espacios del proyecto cuentan con un flujo alto en la zona frontal del edificio por la aglomeración que conecta la zona social a la zona administrativa y la zona educativa, en el segundo y tercer piso el flujo es medio por la interacción que tiene la zona social hacia la zona residencial</p>	

Fuente: Elaboración propia, 2022 a partir del archivo fotográfico ArchDaily

Matriz comparativa de aportes de casos

MATRIZ COMPARATIVA DE APORTE DE CASOS		
Análisis	Aporte de caso 1: Arcadia - Residencias para la tercera edad	Aporte de caso 2: Centro de la tercera edad
Análisis Contextual	Ubicado en Lurín, el edificio se sienta sobre un terreno plano, adaptándose al entorno agrícola de la zona, teniendo acceso a varias rutas que se conecta a la Av. Panamericana Sur, facilitando el ingreso al centro	Ubicado en un terreno rural de la zona, el proyecto permite que el paisaje se fusione con el edificio mismo, analizando la naturaleza preexistente (vegetación, planificación), cuenta con las vías locales y arterial facilitando el acceso al centro
Análisis Bioclimático	El proyecto se encuentra en el hemisferio sur, cuya distribución de luz natural se consigue permitiendo la entrada de forma directa del sol a los ambientes interiores a través de patios o zonas verdes que también protegen al centro de vientos fuerte	El proyecto se encuentra en el hemisferio norte, cuya distribución de luz natural se logra porque cada área del edificio tiene vista al avale de lado opuesto a la salida del sol. Para evitar la radiación directa, cuenta con patios o zonas verdes que también protegen al centro de los vientos fuerte y del sonido
Análisis Formal	El objetivo principal es definir la conexión del espacio público y privado, mediante un eje lineal que conecta los volúmenes y cuya distribución tiene una continuidad visual de los espacios, llegando a integrarse por medio de formas rectas para construir un sistema con sentido del espacio	El objetivo principal es poder percibir todos los ambientes que de acuerdo a su composición es necesario un recorrido lineal para distinguir la distribución espacial de forma equilibrada y con una organización continua, originando movimiento en espacialidad
Análisis Funcional	La zonificación cuenta con ambientes transitorios para lograr la relación de un espacio con otro, el proyecto está compuesto por 4 niveles y distribuidos en 3 zonas: pública, semipública y privadas	La zonificación cuenta con ambientes dinámicos para lograr una mejor fluidez en su distribución, el proyecto está compuesto por 3 niveles y distribuidos en 3 zonas: pública, semipública y privadas

Fuente: Elaboración propia, 2022 a partir del archivo fotográfico ArchDaily

El marco teórico conceptual se presenta las siguientes investigaciones

(Zeisel, 2006). en su investigación señala que la neuroarquitectura sigue la teoría del comportamiento humano como respuesta física y psicológica ante el impacto del espacio arquitectónico, que ofrece la posibilidad bajo sus criterios, de orientar el diseño arquitectónico aplicando los componentes (estímulos externos) percibidos por el cuerpo y como su influencia acciona el comportamiento del adulto mayor, así como sus procesos cognitivos, y de esta manera establecer las bases biológicas, con la finalidad de mejorarlos a través de espacios diseñados para el confort y desarrollo del usuario, por otro lado las formas de diseños que se viene aplicando desde hace muchos años a las viviendas, colegios, hospitales o residencias de adulto mayor, mencionando solo algunos de los proyectos más afectados por la falta de espacio y el rechazo a cualquier componente formal que sea artísticamente agradable a la vista, dificultando poder vivir en un ambiente que les ayude a sentirse mejor. Por ello, la Neuroarquitectura tiene la capacidad de aplicarse universalmente, lo que nos permite concebir edificios y espacios acordes a nuestro bienestar físico, mental y emocional.

(De La Torre, 2022) en su investigación señala que la arquitectura con base en lo neuronal se enfoca en los aspectos sentimental y en la condición física del adulto mayor, y concluye que, debido la mala infraestructura existente, se puede ver reflejado en la falta de interés de parte de la sociedad a los adultos mayores, ya que las infraestructuras no satisfacen las necesidades de la sociedad local.

(Villegas & Ortiz, 2021) en su investigación señalan que el objetivo de estimular las capacidades mentales de los estudiantes aplicando los principios de la arquitectura en base a lo neuronal mejora el proceso de preparación. Y concluyen que aplicar los principios de la arquitectura neuronal, incentiva las capacidades mentales de los estudiantes y así mejorar el proceso de formación.

(Escobedo & Santa Cruz, 2018) en su investigación señala que el objetivo de evaluar y estudiar los principios neurocientíficos y como su aplicación en el diseño de espacios, mejora la calidad de vida del usuario. y concluye que, la creación de ambientes en base a la arquitectura neuronal altera directamente los procesos mentales en los adultos mayores.

(Damacén, 2019) en su investigación señala que los principios de la neuroarquitectura se pueden aplicar en el diseño de aulas, cuyos usuarios mediante estímulos puedan percibir un mejor aprendizaje. Y concluye que las investigaciones muestran que los cerebros remodelan constantemente los espacios en lo que el usuario frecuenta.

(Mendoza, 2020) en su investigación señala que desarrollar un diseño en base a los criterios de percepción del espacio, contribuye a la rápida recuperación del paciente a través de los espacios arquitectónicos. Y concluye que los espacios que contengan áreas verdes tienen una reacción positiva en los pacientes, y los espacios como: jardín e incluso áreas de esparcimiento que conlleve a la interacción entre los pacientes, tienen que diseñarse en torno a esas condiciones.

(Ortega, 2018) en su investigación señala que los componentes arquitectónicos impactan en los estados de ánimo y a la vez mejora la socialización y creatividad. Y concluye, que los ambientes deben contener: bajos niveles de ruido, zonas al aire libre, colores suaves, repartición simétrica, doble altura, comunicación directa con la naturaleza, así como temperaturas moderadas.

(Flores, 2017) en su investigación señala que los sentidos establecen la estimulación sensorial y determinan la sensación del entorno en niños con discapacidad. Y concluye que, al combinar el diseño y los sentidos, permite crear arquitectura, percepción y emoción.

(Leal, 2015) Cuando se aborda el tema de espacios diseñados para personas adultas mayores, se puede asociar a espacios abiertos, con buena iluminación y una amplia vegetación, donde la infraestructura pueda afectar el desempeño del cerebro y conocer sobre todo como el entorno donde se encuentran las personas puede influenciar en su estado emocional y en su comportamiento.

(Quevedo, 2018) Investigaciones recientes manifiestan que el diseño arquitectónico basados en la Neuroarquitectura permite captar estímulos del entorno y como estos influyen en los adultos mayores haciendo que el cerebro elabore una reacción al percibir una sensación de acuerdo al estímulo que se haya provocado, esa situación nos permite comprender como se ve el mundo que nos rodea y cómo el entorno afecta el cerebro.

(Leal, 2015) Ante esta perspectiva se necesita proyectar un Centro Residencial que tenga influencia psicoemocional en los adultos mayores

empleando la neurociencia y orientándola a una tendencia arquitectónica que en conjunto se denomina Neuroarquitectura. Porque se trata de entender a través de la neurociencia cómo el espacio afecta la salud mental e incluso el bienestar físico de las personas con el objetivo de crear un ambiente agradable para estimular y promover el desarrollo cognitivo en adultos mayores que padecen enfermedades neurodegenerativas.

(Jurado, 2013) (Ortega, 2018) El envejecimiento conlleva a un estrés adaptativo y un mayor riesgo de padecer enfermedades neurodegenerativas (Salech, 2012). Los nuevos conocimientos aportados por la neurociencia permiten vislumbrar los estímulos e identificar sus necesidades a fin de transformarlas en objetos arquitectónicos aptos para el pleno manejo del usuario, en el caso de las personas mayores también se puede encontrar que, la reducción de calorías e incluso el ejercicio y el movimiento en sí mismo, pueden ayudar a retardar este proceso y haciéndolo menos susceptible a enfermedades, por lo tanto, prolongando la vida útil de una persona. Todo esto nos lleva a un cambio en la visión actual del proceso normal de envejecimiento.

Diseño Arquitectónico: En última instancia, la arquitectura es crear ambientes agradables y estimulantes para todos los aspectos de la vida social a fin de relacionarse entre personas de diferentes culturas, religión, etc., y lograr una convivencia armoniosa. (Zaha Hadid, 2006).

Neuroarquitectura: La arquitectura neuronal con el objetivo de aplicar los hallazgos de la neurociencia al campo existente de la arquitectura. Este nuevo enfoque aborda la relación entre el cuidado de la salud y la gestión del espacio. Explora los edificios, el diseño de espacios físicos, cómo el entorno afecta la experiencia humana, la relación entre los procesos cerebrales y el entorno construido, y cómo afecta nuestra salud física y mental. (Instituto Mexicano de Neurociencias)

Los elementos de las Neurociencias según la Academia de Neurociencias para la Arquitectura: (Worktech Academy, 2022)

a) Percepción sensorial: La percepción es un suceso multisensorial que involucra la memoria, la emoción y los sentidos. Afecta tanto el comportamiento como la imaginación, cómo se procesa la nueva información y cómo reaccionan las

personas al entorno. (b) Recorridos: Habla de que tanto los hitos como los recorridos en un espacio son propiedades que definen tanto su estructura como su función y contribuyen a la manifestación de la percepción espacial. (c) Aprendizaje y memoria: La memoria espacial requiere señales visuales para establecer nuestra orientación y posición en un entorno determinado. (d) Emociones: El entorno se percibe primero a través de las emociones, un proceso acelerado y eficiente que nos ha dado el desarrollo para decidir lo que es malo o bueno, peligroso o seguro para perdurar. anticipamos el efecto que transmite un edificio antes de que alcance nuestra conciencia. (e) Espacio y lugar: Aunque el lugar se asocia principalmente con parámetros espaciales, el concepto de "lugar" difiere de "espacio" en un aspecto fundamental: la interacción individual.

Función de relación: Es la capacidad de un organismo para sentir estímulos (cambios físicos o químicos originados en el ambiente interno o externo) y elaborar respuestas apropiadas para sobrevivir. (Ruiz González , 2016)

Funcionamiento y sistema sensorial: Se trata de células especializadas que recogen diferentes tipos de estímulos (mecánicos, químicos, lumínicos, térmicos) y los transforman en una respuesta eléctrica que se propagará hasta llegar al cerebelo y activar una serie de reacciones. (Quevedo, 2018)

Lóbulo frontal: Se trata del hemisferio encargada de controlar nuestros movimientos, planificar y ejecutar nuestras acciones; lo que es más importante, también conduce a la supresión de nuestros impulsos. (Quevedo, 2018)

El lóbulo temporal: Es responsable de la memoria y la observación espacial visual, también es importante para la conciencia porque contiene estructuras importantes del comportamiento inconsciente frente a ciertas emociones y la accesibilidad a la conciencia de todos los recuerdos (Quevedo, 2018)

Lóbulo occipital: Combina todos los datos que llega de forma visual, tanto consciente como inconscientemente. (Quevedo, 2018)

Estímulos externos: Los organismos perciben cambios (estímulos) en su entorno utilizando receptores sensoriales: (a) Estimulo Mecánico - Mecanorreceptores. Detectan la sensación, como la roce, contacto, vibraciones, audición. (b) Estimulo Luminoso – Fotorreceptores. Captan Los efectos visuales de la luz natural en la arquitectura ayuda a iluminar espacios y reducir el uso de fuentes de luz artificial. (c) Estimulo Químico- Quimiorreceptores. Captan sustancias sutiles

a través del gusto y el olfato. (d) Estimulo Térmico - Termorreceptores. Captan las variaciones de temperatura del cuerpo (García Barros, 2018) (Ruiz González , 2016).

Los Neurotransmisores: son sustancias químicas responsables de transmitir señales de una neurona a la siguiente a través de las sinapsis. También se encuentran en las terminales axónicas de las neuronas motoras, donde estimulan la contracción de las fibras musculares. (Boeree, 2019).

Enfermedades Neurodegenerativas: La enfermedad neurodegenerativa se caracteriza por un deterioro progresivo del estado neurológico con una disminución concomitante de la independencia funcional y personal, y en periodos avanzados llevará a la reorganización familiar por la necesidad de cuidadores primarios. (Abril, 2004)

La enfermedad de la demencia: es un síndrome caracterizado por el desarrollo de un deterioro intelectual que afecta múltiples dominios cognitivos y afecta la capacidad de funcionamiento de una persona. (Castellanos, 2011).

La enfermedad de Alzheimer: es un trastorno neurológico que provoca la muerte celular. nervios craneales. La enfermedad de Alzheimer generalmente comienza lentamente, los primeros síntomas pueden estar relacionados con la edad o el olvido general. (Barragán, 2019)

La enfermedad de Parkinson: es la segunda enfermedad neurodegenerativa más común con una edad promedio de alrededor de 60 años. Las principales manifestaciones clínicas de la EP son temblor de reposo, rigidez, bradicinesia y alteraciones de la marcha. La evidencia actualmente apoya un modelo etiológico integrado de influencias ambientales y factores genéticos (Valadez-Barba, y otros, 2021).

Tratamiento de Fisioterapéutico: está diseñada para promover el desarrollo, mantenimiento y restauración de la máxima función y movilidad de un individuo a lo largo de la vida (Confederación Mundial de Fisioterapia, 2019).

Tratamiento Neuropsiquiatría: Es un sistema de conocimiento que pretende explicar: i) los fenómenos psiquiátricos desde un punto de vista neurológico; ii) fenómenos neurológicos desde una perspectiva psiquiátrica y/o iii) fenómenos conductuales, cognitivos y afectivos que combinan fenómenos psiquiátricos y psicológicos. posiciones teóricas neurológicas (Alvarado, 2011).

Terapia de Neuropsicología: se dedica al estudio de la relación entre el comportamiento y la mente, con especial atención de las estructuras cerebrales que las sustentan, el lenguaje y sus cambios son los más destacados de estas funciones y un tema de especial atención en Neuropsicología y enfoques de los trastornos del lenguaje. (Cisneros, 2010)

III. MARCO NORMATIVO

3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.

Tabla 1

Componentes y requerimientos mínimos

SÍNTESIS NORMATIVO	
Reglamento de los Centros de Atención para Personas Adultas Mayores	DS. N° 004-2016-MIMP
Ley de la Persona Adulta Mayor	LEY N° 30490
Reglamento Nacional de Edificaciones	Norma A.010 Condiciones Generales de Diseño Norma A.040 Educación Norma A.050 Salud Norma A.080 Oficinas Norma A.090 Servicios Comunes
	Norma A.120 Accesibilidad Universal en Edificaciones Norma A.130 Requisitos de Seguridad
	Norma IS.10 Instalaciones Sanitarias para edificaciones Norma E.050 Suelos y cimentaciones Norma E.060 Concreto Armado Norma EM.10 Instalaciones Eléctricas Interiores

Fuente: Elaboración propia 2022 a partir de Normas legales Nacionales

IV. FACTORES DE DISEÑO

4.1. Contexto

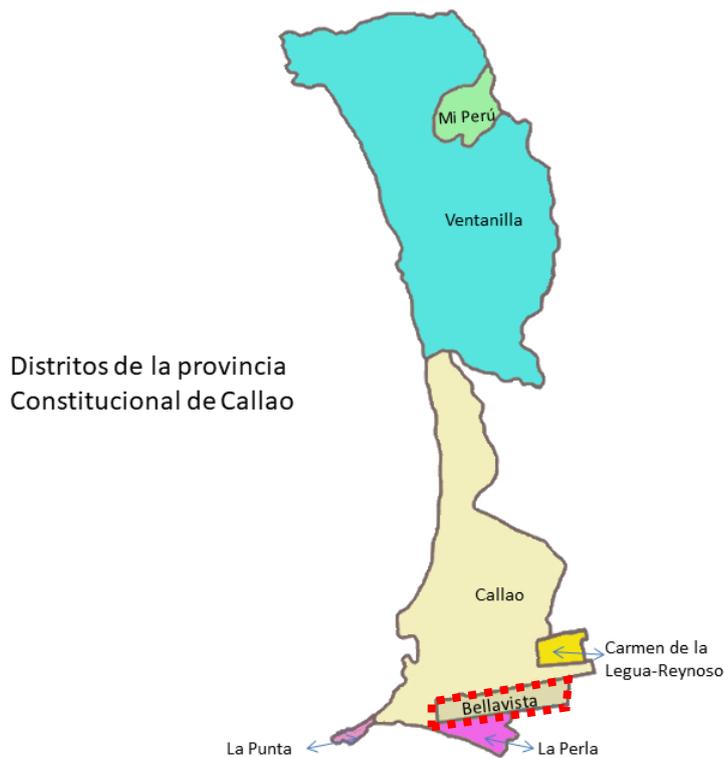
4.1.1. Lugar

El distrito de Bellavista es una zona residencial consolidada que pertenece a uno de los 7 distritos que constituyen la Provincia del Callao, Perú. Es la segunda zona más antigua de la provincia y en todo Lima, con una superficie de 4,56 km² y

esta conforma una trama urbana que se fusiona con el área Metropolitana de Lima, siendo la provincia más importante por su rápida urbanización en los distritos y a su vez representa un tercio de la población del país, cuya infraestructura portuaria es el más importante del territorio peruano y en donde se concentran los procesos económicos y políticos del mismo.

Figura 3

Ubicación del Distrito de Bellavista dentro de la Provincia del Callao



Fuente: Elaboración propia en base (https://www.familysearch.org/es/wiki/Callao,_Per%C3%BA_-_Genealog%C3%ADa)

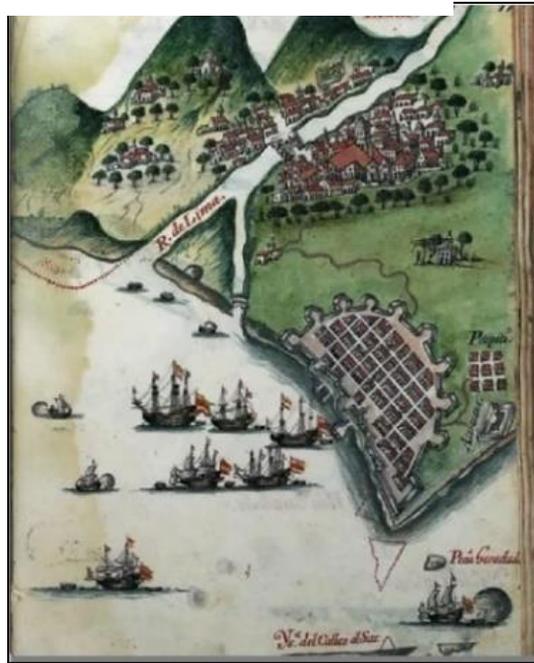
4.1.1.1. Creación y Evolución del distrito

Bellavista fue originalmente la morada de los indios Maranga, quienes eran muy combatientes y protectores con sus tierras. Posteriormente, durante el Virreinato y luego del terrible terremoto que causó como consecuencia un maremoto el 28 de octubre de 1746 que prácticamente derrumbó el puerto de Callao, el virrey Conde de Superunda encargó construir una ciudad con las características de una urbanización colonial y la consolidación de las fortalezas. Tal

encargo fue relegado al arquitecto Frances Luis Godin en 1776, cuyo trabajo duró treinta años. Para su construcción se utilizaron los terrenos de Francisca Figueroa y Zabala, quien cedió 298, 859 varas cuadradas de su propiedad, De esta forma, la fundación del pueblo de Bellavista fue para dotar de fortaleza al Callao y servir de hogar a comerciantes, marineros y sus respectivas familias.

Figura 4

Croquis colonial del Callao, en 1650



Fuente: <https://www.monumentalcallao.com> - 1650

Figura 5

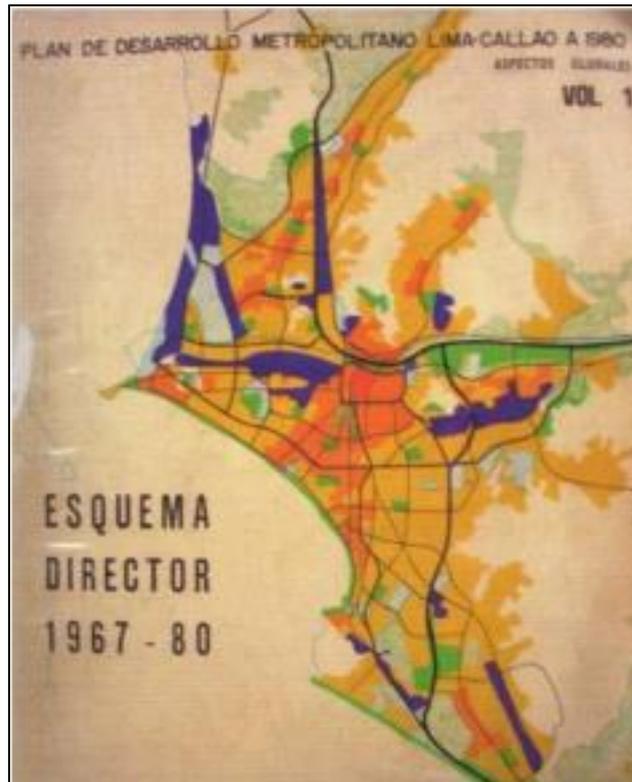
Plano del Callao en 1748



Fuente: <https://www.monumentalcallao.com> - 1748

Figura 6

Consolidación residencial de los distritos de Bellavista y La Perla



Fuente: Plan de Desarrollo Urbano de la Provincia del Callao 2011-2022

4.1.1.2. Localización

Bellavista es un distrito residencial establecido dentro del casco urbano que cuenta con una población de 74.851 habitantes y con una tasa de decrecimiento - 0,4%, según el reciente censo que se elaboró en octubre de 2017, El distrito de Bellavista es uno de los pocos de la metrópoli que se encuentra unificado, así como también en poseer una forma de paralelogramo, cuyas avenidas delimitadoras son las siguientes:

- Al Sur, en la zona inferior se encuentra la Avenida José Gálvez y su aplazamiento la Avenida Venezuela.
- Al Norte, en la Zona Superior se encuentra la Avenida Sáenz Peña y su aplazamiento la Avenida Oscar Benavides.
- Al Este, en la zona lateral izquierdo se encuentra el Hospital Centro Médico Naval
- Al Oeste, En la zona lateral derecho se encuentra la Universidad Mayor de San Marcos

Tabla 2

Limites del Distrito de Bellavista

NORTE	Con el Distrito del Callao
ESTE	Con el Distrito de Lima
SUR	Con los Distritos de La Perla y San Miguel
OESTE	Con el Distrito del Callao

Fuente: Elaboración propia – Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad del Callao 2011 - 2022

Figura 8

Aerografía desde se atisba la ubicación del Distrito de Bellavista

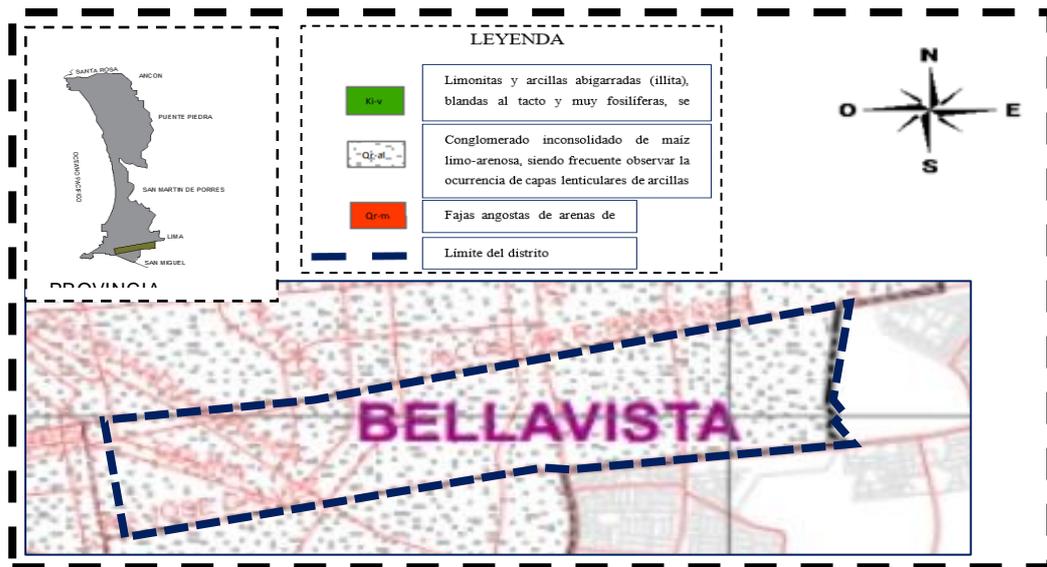


4.1.1.4. Geología

En la parte Noreste del distrito, la superficie es de un relleno limpio de suelo limo de arena y suelo limo de arcilla con algo de arena moderadamente densa, contaminada con residuos de ladrillo y teja, y en el Noroeste se presenta arcilla orgánica (OH), de alta maleabilidad, humedad y resistencia. variando de blando a semiduro, este material puede alcanzar una profundidad promedio de 10m hacia el sureste, emergen suelos finos de la superficie, que consisten en arcilla limosa (CL), limo con arena (ML) y arcilla limosa arenosa (CL-ML), que varían en consistencia de firme a fuerte

Figura 9

Plano Geológico



Nota. Elaboración propia – Plano del Sistema de Información Territorial Regional del Callao

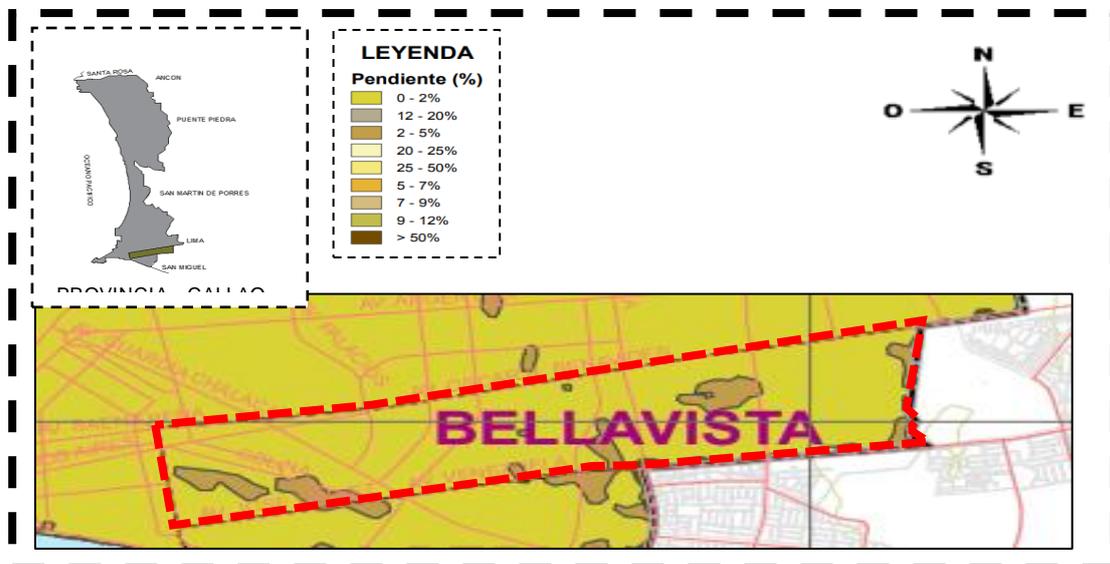
4.1.1.5. Evaluación de peligros, vulnerabilidad y riesgos

Pendientes

Desde un punto de vista topográfico el suelo del distrito de bellavista es llano y con una leve pendiente que se tiende hasta la propia orilla del mar

Figura 10

Plano de pendientes



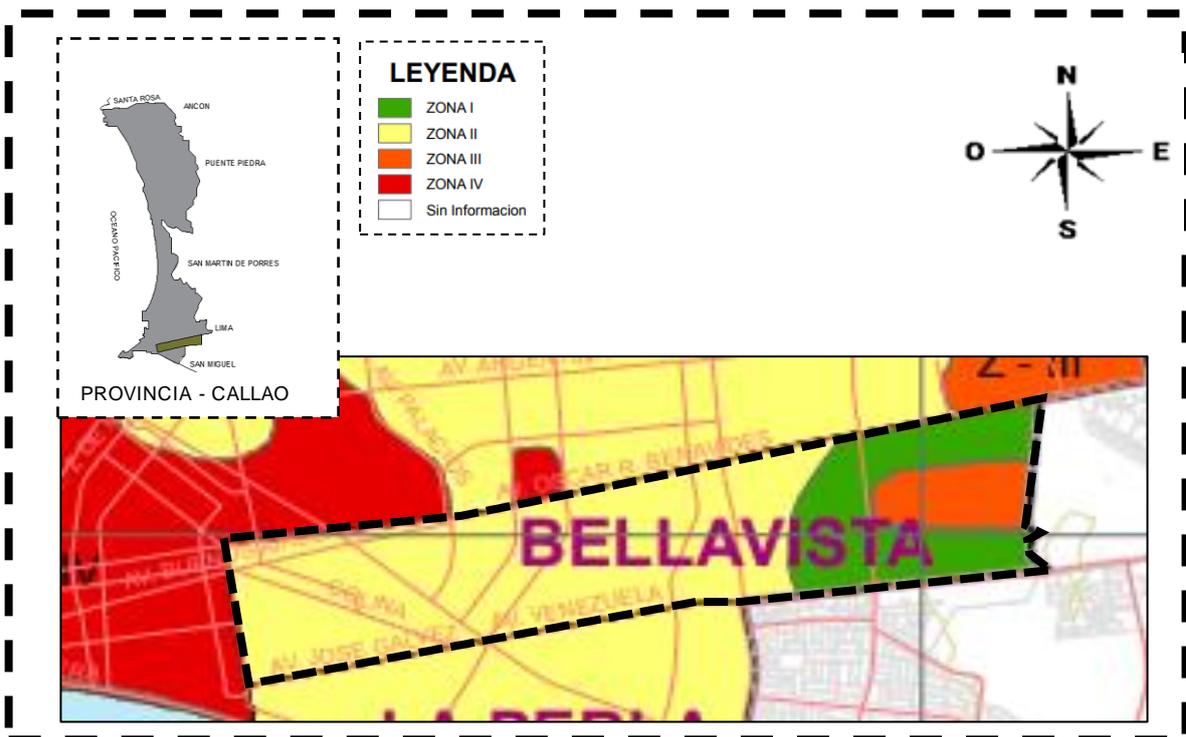
Fuente: Elaboración propia – Plano del Sistema de Información Territorial Regional del Callao

Sismicidad

Desde un punto de vista geográfico, la principal fuente de eventos sísmicos en el área de Bellavista es la fricción y deformación de las placas de Nazca y continental, lo que resulta en diferentes grados de profundidad y rangos de magnitud variable. Según el mapa de sismicidad de la oficina de acondicionamiento territorial del Gobierno Regional del Callao, podemos observar que el distrito de Bellavista tiene dos niveles de daños: daño leve y daño moderado

Figura 11

Plano de Sismicidad



Fuente: Elaboración propia – Plano del Sistema de Información Territorial Regional del Callao

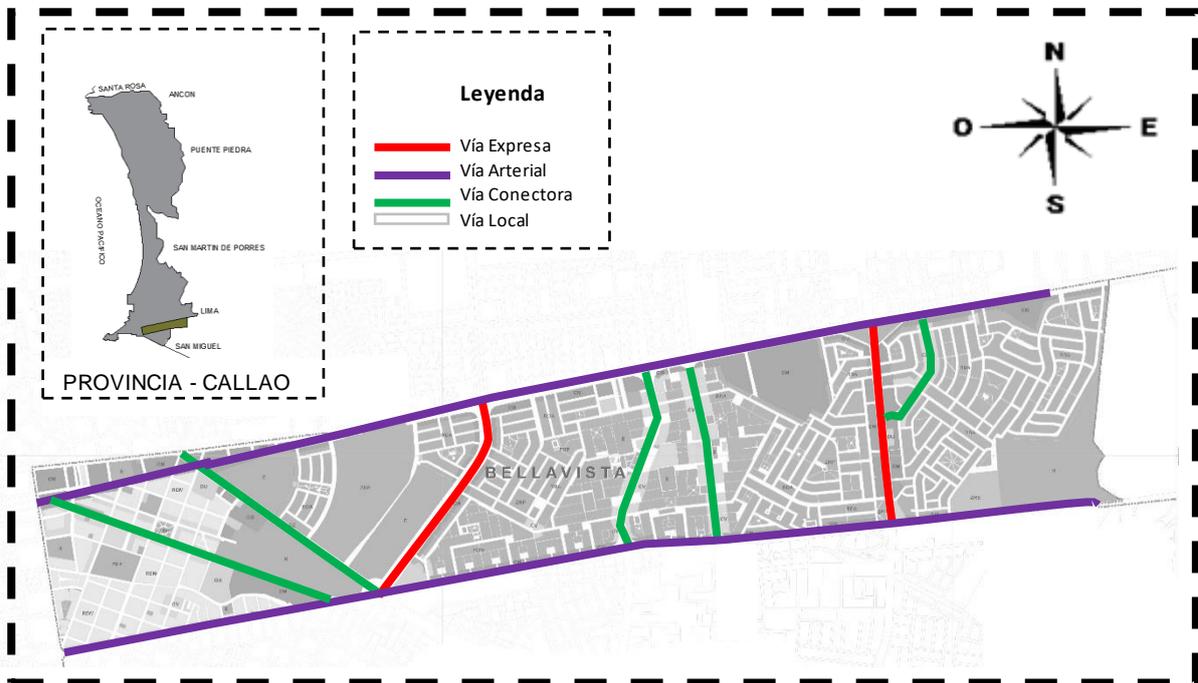
Sistema vial

Bellavista forma parte de una red vial urbana ordenada e integrada a la zona y conectada con la metrópolis de Lima, pero desarrolladas por separado, la estructura vial está bien organizada a nivel de planificación, pero en su conjunto, la

red vial existente no siempre cumple su función: vías principales, colectoras y vías vecinales.

Figura 12

Plano Sistema vial



Fuente: Elaboración propia – Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad del Callao 2011 - 2022

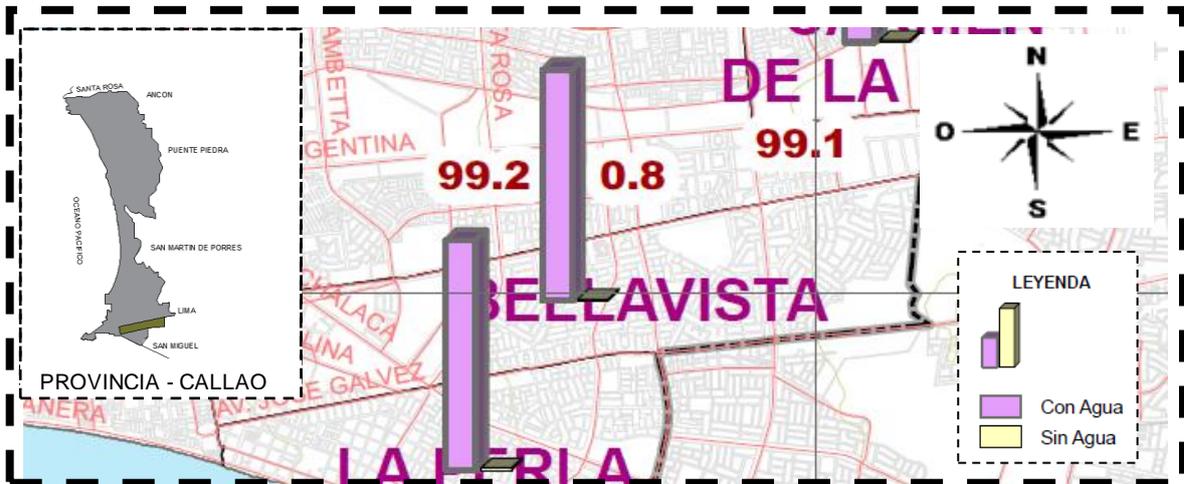
4.1.1.6. Servicios Básicos

Agua

El distrito de Bellavista cuenta con una distribución de Sedapal del 99.2% de cobertura de agua en los predios, cuyo abastecimiento viene desde la planta de la Atarjea a través de los reservorios del parque internacional.

Figura 13

Plano de cobertura de agua potable



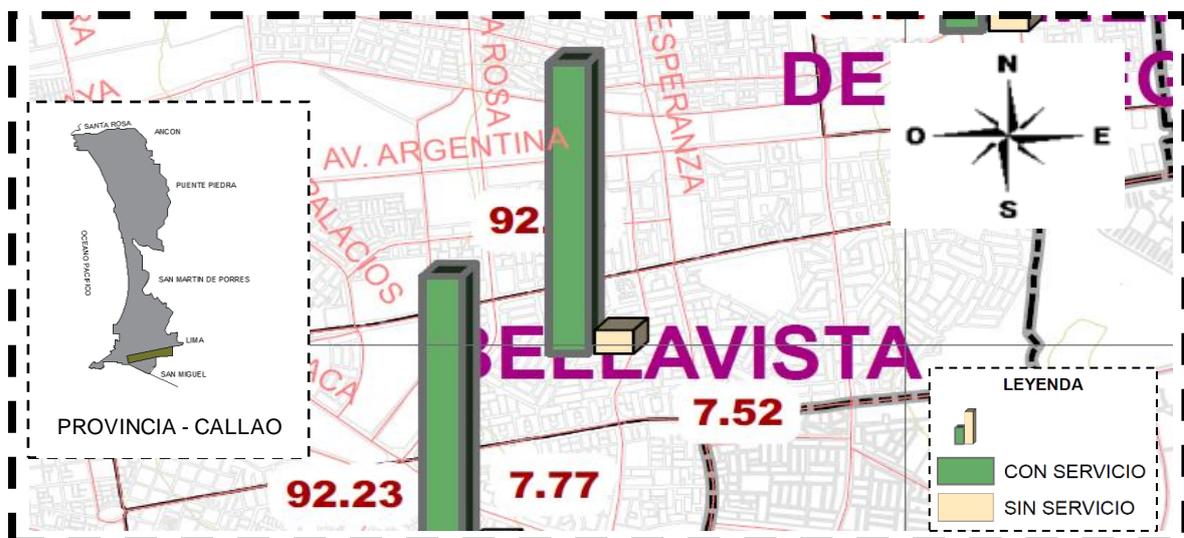
Fuente: Elaboración propia – Plano del Sistema de Información Territorial Regional del Callao

Desagüe

El distrito de Bellavista cuenta con una sistema de alcantarillado de Sedapal cuya cobertura es de un 92% en todo el distrito, conduciendo las aguas residuales a través de colectores para luego vestirlos al mar.

Figura 14

Plano de cobertura de desagüe



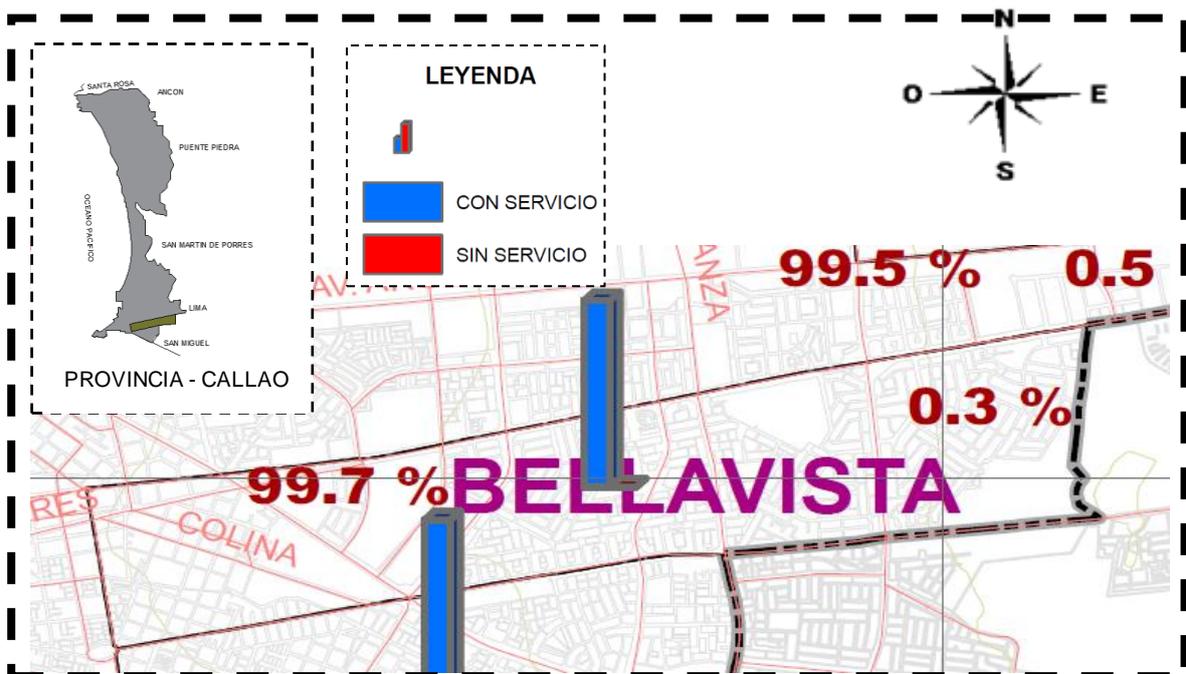
Fuente: Elaboración propia – Plano del Sistema de Información Territorial Regional del Callao

Energía Eléctrica

La distribución de energía eléctrica en el distrito de bellavista es suministrada por la empresa EDELNOR cuya cobertura llega al 99.7% de todo el distrito y esas redes forman parte del sistema interconectado centro norte que es el de mayor capacidad, ya que genera casi 3 mil megawatts.

Figura 15

Plano de cobertura de Energía Eléctrica



Fuente: Elaboración propia – Plano del Sistema de Información Territorial Regional del

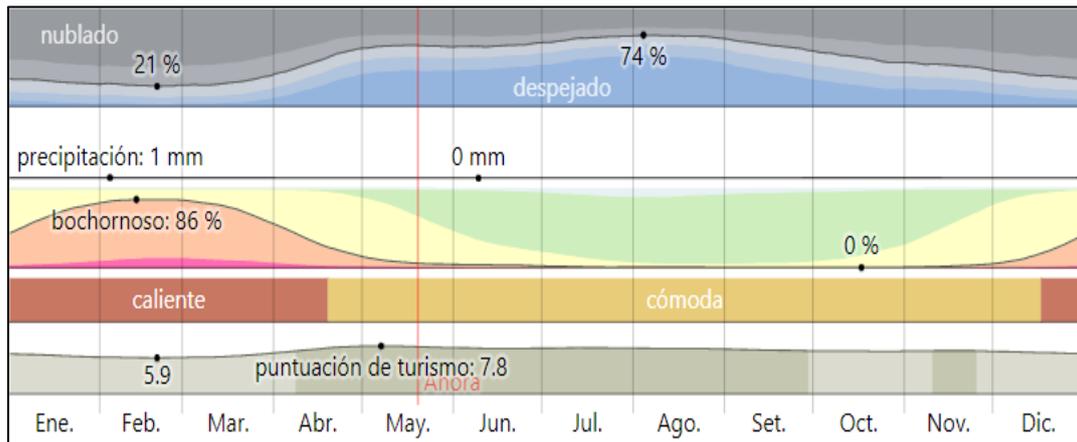
4.1.2. Condiciones Bioclimáticas

Clima

El Distrito tiene unos veranos cálidos, húmedos, sofocantes, nubloso; los inviernos son mayormente son templados, húmedos y secos. Las temperaturas generalmente oscilan entre 15 °C y 27 °C en el transcurso del año, y pocas veces bajan de los 14 °C o superan los 29 °C.

Figura 16

Clima



Fuente: Weather Spark - 2022

Temperatura

Bellavista tiene el verano cálido permanece 3 meses

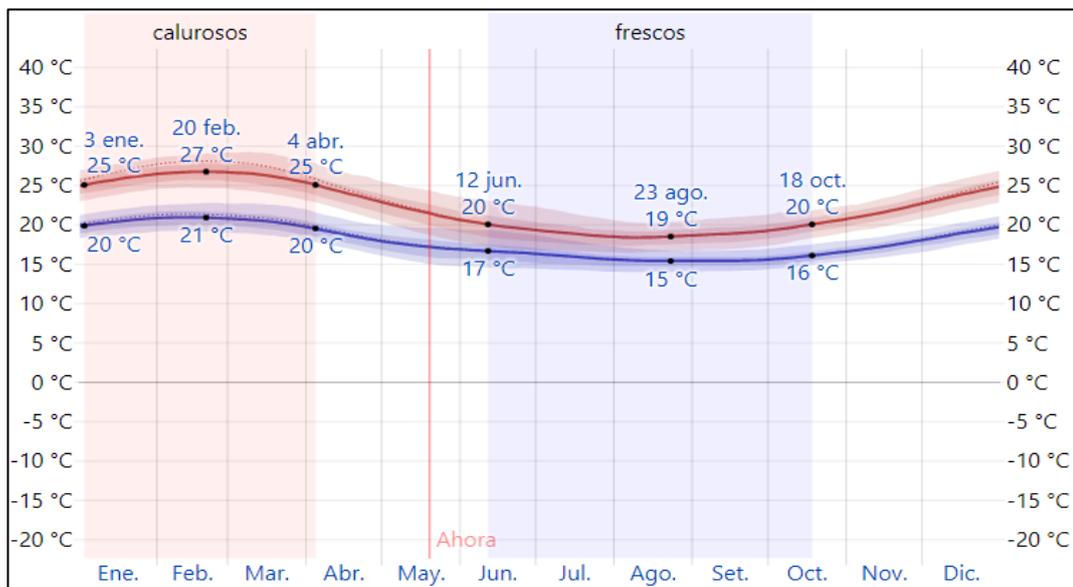
- Febrero tiene el mes más caluroso con 27 °C y mínima de 21 °C.

- El invierno en Bellavista su clima es templado y permanece 4 meses

Agosto tiene el mes más frío con una temperatura máxima alrededor de 18°C y mínima de 15 °C.

Figura 17

Niveles de Temperatura



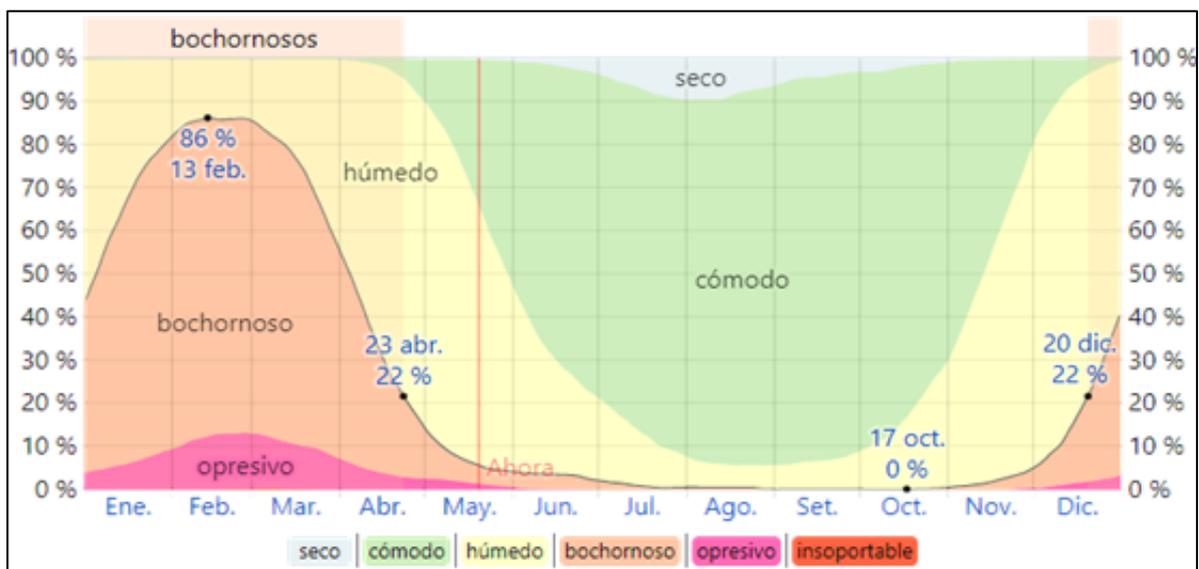
Fuente: Weather Spark - 2022

Humedad

En Bellavista el tiempo más húmedo del año es de 4 meses y durante ese periodo el nivel de comodidad es intolerable al menos el 22 % del tiempo. El mes con más días sofocantes en el distrito es el mes de febrero con 83% de bochorno y el mes de septiembre percibe un porcentaje de humedad de aproximadamente un 10 %.

Figura 18

Niveles de Humedad



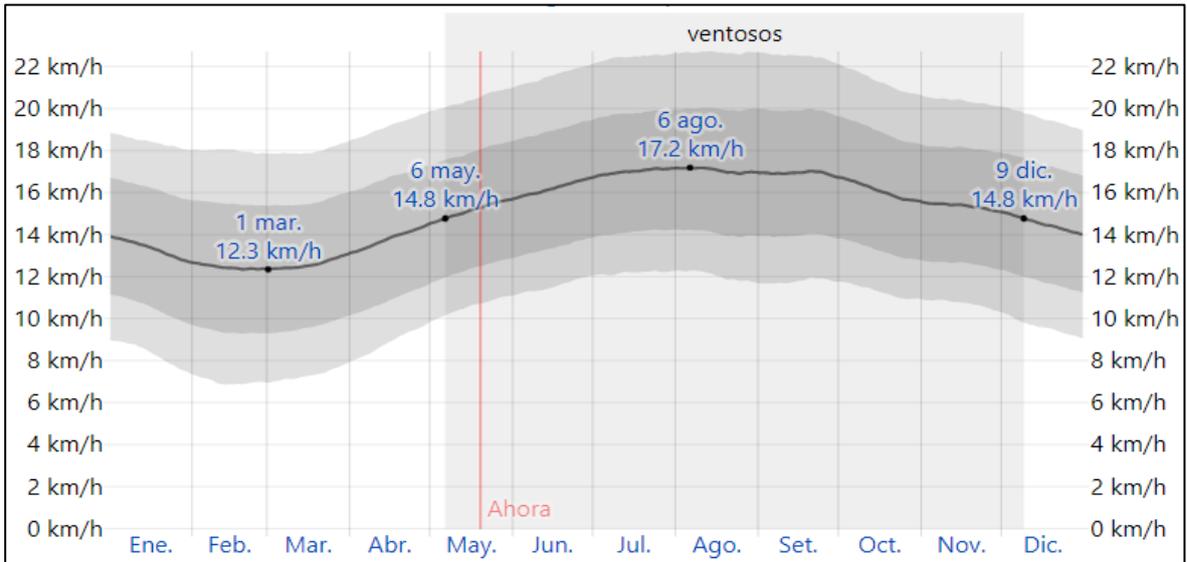
Fuente: *Weather Spark - 2022*

Vientos

Bellavista cuenta con una velocidad promedio del viento por hora y experimenta cambios en temporadas a lo largo del transcurso de todo el año, la temporada más pesada del año es de siete meses, con vientos promedio superiores a 14.8k/h por hora. Y el mes con corrientes más fuertes del año es en agosto, con una velocidad aproximadamente de viento de 17.1 k/h. La época más tranquila del año dura 4 meses, siendo febrero el mes más tranquilo del año en la región, con aproximadamente vientos de 12,4 km/h

Figura 19

Velocidad del Viento



Fuente: Weather Spark - 2022

4.1.6.4.1. Orientación

El sentido del viento promedio por hora preponderante en Bellavista durante el año proviene del sur.

Figura 20

Orientación del viento

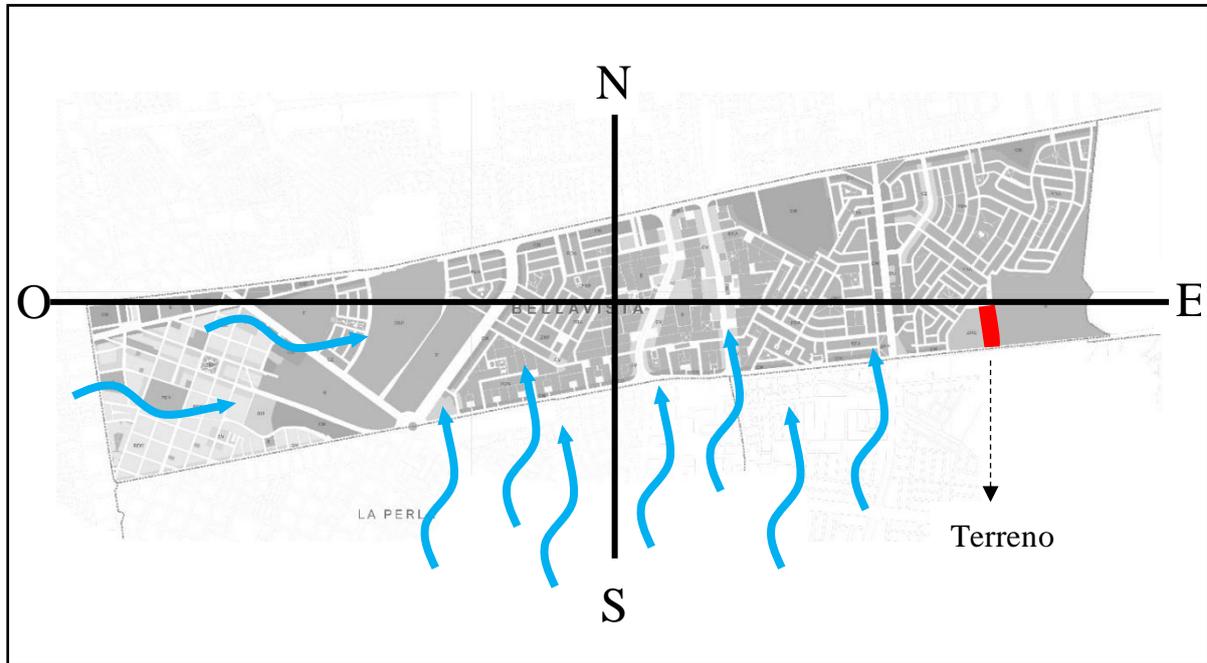


Fuente: Weather Spark - 2022

Figura 21

Sentido del viento

Dirección del viento en el Distrito de Bellavista



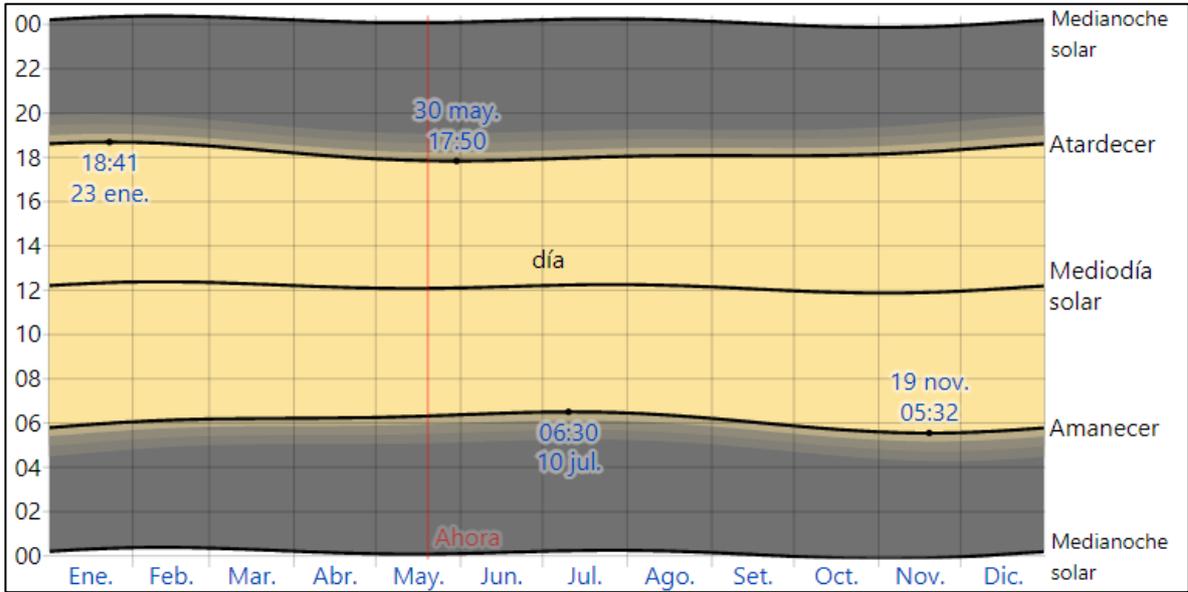
Fuente: Elaboración propia – Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad del Callao 2011 - 2022

4.1.6.5. Asoleamiento

El distrito de Bellavista está ubicado en el hemisferio Sur y su asoleamiento no varía significativamente durante el año, el día más largo es el 19 de noviembre, con 12 horas de iluminación natural y el día más corto es el 21 de junio, con 11 horas de iluminación natural

Figura 22

Asoleamiento

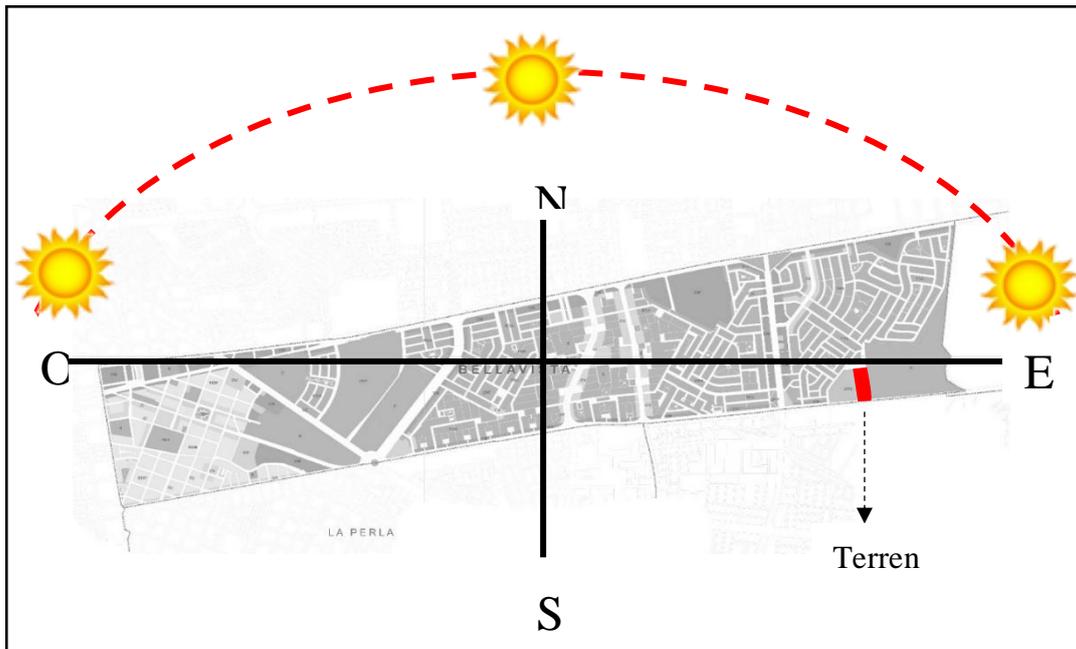


Fuente: Weather Spark - 2022

Figura 23

Orientación del sol

Orientación del sol en el Distrito de Bellavista



Fuente: Elaboración propia – Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad del Callao 2011 - 2022

4.2. Programa Arquitectónico

4.2.1. Aspectos Cualitativos

4.2.1.1. Tipos de usuario y necesidades

Determinaremos los tipos de usuarios que frecuentaran el Centro Residencial Neuroarquitectónico del Adulto Mayor ya que es importante organizar los ambientes para una buena distribución entre las áreas de uso públicos, semi públicos y privados de manera que cubran las necesidades de los usuarios por medio del programa arquitectónico a fin de optimizar el funcionamiento del Centro

Tipos de Usuarios del Centro Residencial

Usuario permanente	Usuario flotante
Zona de administración: en esta zona se encuentran los encargados de: informes, tesorería, administración, contabilidad, logística, recursos humanos, gerente general	Pacientes: son los adultos mayores que solo acuden al centro de día o tarde para tratamiento, terapias y talleres artístico.
Zona de asistencia médica: en esta zona se encuentran los encargados de la salud: doctores y enfermeras.	Familiares: son los que acudirán al centro residencial para visitar al adulto mayor.
Zona de talleres artístico: en esta zona se encuentran los maestros encargados de enseñar en los talleres	Visitante nacional: son los que acudirán al centro residencial para visitar al adulto mayor.
Zona de residencia: en esta zona se encuentran las habitaciones del personal de la Marina de Guerra del Perú	Visitante internacional: son los que acudirán al centro residencial para visitar al adulto mayor.
Zonas de usos complementarios: en esta zona se encuentran el personal de servicio encargados de las áreas: salón de juegos, Spa, salón de belleza, restaurante y sala de exposición	
Zona de servicios Generales: en esta zona se encuentra el personal de servicio encargado las áreas: carga y descarga, cafetería, los comedores, cafetería, limpieza y vigilancia de todo el centro	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3

Características y necesidades del usuario

Necesidad	Actividad	Usuario	Espacios Arquitectónicos
Socialización, Recreación y Reposo	Socializar, Recrearse y Reposar	Público en General	Plazas Exteriores
Socialización y Reposo	Socialización y Reposo	Público en General	Recepción Sala de espera
Supervisar	Control y verificación de documentos	Público en General	Control de Recepción
Fisiológicas	Fisiológicas		SS. HH Mujeres SS. HH Varones
Seguridad	Vigilar	Administrativo	Jefe de seguridad Cuarto de cámaras de vigilancia
Administración de Gerencia	Dirigir, Registrar, Administrar, Procesar, analizar, Actualizar	Administrativo	Gerente General
Oficinas Administrativas	Desarrollar distintas funciones administrativas	Administrativo	Recursos Humanos
		Administrativo	Contabilidad
		Administrativo	Logística
		Administrativo	Administrador
		Administrativo	Tesorería
Reuniones para tomar decisiones	Reuniones para Planificaciones mensuales	Administrativo	Sala de Reuniones
Archivero	gestionar, clasificar, ordenar y conservar documentos	Administrativo	Archivo
Fisiológicas	Fisiológicas	Administrativo	SS. HH Mujeres
		Administrativo	SS. HH Varones
Esperar, reposar	Esperar, reposar	Adulto Mayor, Familias	Tópico de Mujeres
reposar, dormir, curarse	reposar, dormir, curarse	Adulto Mayor, Familias	
Fisiológicas Necesidad	Fisiológicas Actividad	Adulto Mayor Usuario	
			Espacios Arquitectónicos

Almacén, organizar y conservar los medicamentos	Almacén, organizar y conservar los medicamentos	Adulto Mayor, Familias	almacén y despacho de medicinas
Recibe y tratar	Recibe y tratar	Adulto Mayor	Oftalmología
		Adulto Mayor	Ecografía
		Adulto Mayor	Electrocardiograma
		Adulto Mayor	Rayos X
		Adulto Mayor	Curaciones
Orientación, educación, ocio	Orientación, educación, ocio	Adulto Mayor	Biblioteca
Recibe y tratar	Recibe y tratar	Adulto Mayor y familiares	Terapia Familiar
Alimentación Social	Vender comida Comer y Socializar y Reposar	Adulto Mayor y familiares	Snack Lugar de comidas
Socialización, estancia	Socialización, estancia	Adulto Mayor y familiares	Sala de descanso
movilidad y funcionalidad del cuerpo	movilidad y funcionalidad del cuerpo	Adulto Mayor y familiares	Fisioterapia
Fisiológicas	Fisiológicas	Adulto Mayor	SS. HH Varones
		Adulto Mayor	SS. HH Mujeres
antiflogístico, trófico, vaso regulador, hemostático	antiflogístico, trófico, vaso regulador, hemostático	Adulto Mayor y familiares	Fisioterapia
Fisiológicas	Fisiológicas	Adulto Mayor	SS. HH Varones
		Adulto Mayor	SS. HH Mujeres
Descansar, dormir	Descansar, dormir	Adulto Mayor	Habitación
Fisiológicas	Fisiológicas		
Socialización y Reposo	Socialización y Reposo	Adulto Mayor	Sala de espera
Vigilar, cuidar	Vigilar, cuidar	Personal de servicio	Estación de enfermeras
Descansar, dormir	Descansar, dormir		Descanso de enfermeras
SS. HH	Fisiológicas	Adulto Mayor y personal de servicio	SS. HH Mujeres SS. HH Varones
Alimentación Social	Entregar comida Comer, Socializar y Reposar	Adulto Mayor	Producto alimentario Lugar de comidas

Necesidad	Actividad	Usuario	Espacios Arquitectónicos
Lavar ropa	Lavar ropa	Personal de servicio	Lavandería
Planchar ropa	Planchar ropa		Planchado
Separación de ropa	Separación de ropa		Deposito
Reparación	Reparación		Dto. De Herramienta
Limpiar	Limpiar		Depósito de limpieza
Socialización	conserva, investiga, comunica y expone	Público en General	Sala de exposiciones
SS. HH	Fisiológicas	Administrativo	SS. HH Mujeres
		Administrativo	SS. HH Varones
Alimentación	Vender comida	Administrativo	Producto alimentario
Social	Comer y Socializar y Reposar	Público en General	Lugar de comidas
Diversión distracción, Recreación Socialización	Divertirse, distraerse, jugar, socializar	Público en General	Sala de Juegos
SS. HH	Fisiológicas	Público en General	SS. HH Mujeres
			SS. HH Varones
tratamientos y actividades relajantes	tratamientos y actividades relajantes	Adulto Mayor	Sauna de Hombres
			Sauna de Mujeres
relajarse y recuperar energías, Mejora la circulación sanguínea	relajarse y recuperar energías, Mejora la circulación sanguínea	Adulto Mayor	Kitchenette
			Sala de espera
			Deposito
			Cuarto de Hidromasajes
Socialización, recreación y estética	pintar, cortar, peinar el cabello	Adulto Mayor	Peluquería y maquillaje
Socialización, recreación y estética	Limpieza de las manos	Adulto Mayor	Manicure
Socialización, recreación y estética	Limpieza de los pies	Adulto Mayor	Pedicure
SS. HH	Fisiológicas	Adulto Mayor	SS. HH Mujeres
			SS. HH Varones

Diversión, distracción, Recreación, Socializar	Diversión, distracción, Recreación, Socializar	Adulto Mayor	Sala de Juegos
---	--	--------------	----------------

Necesidad	Actividad	Usuario	Espacios Arquitectónicos
SS. HH	Fisiológicas	Adulto Mayor	SS. HH Mujeres SS. HH Varones Jefe de seguridad
Vigilar, Controlar distracción, Reducción de estrés Socialización Alimentación	Vigilar, Controlar distracción, Reducción de estrés Socialización	Administrativos	Cuarto de Vigilancia
Social	Vender comida Comer, Socializar y Reposar	Administrativo Público en General	Producto alimentario Lugar de comidas

Necesidad	Actividad	Usuario	Espacios Arquitectónicos
Carga y descarga	Carga y descarga	Personal de servicio	control de carga
Estacionarse	Estacionarse	Personal de servicio	Estacionamiento de camiones
Acopio de desechos	Acopio de desechos	Personal de servicio	almacenamiento de residuos
Almacén, organizar y conservar los productos	Almacén, organizar y conservar los productos	Personal de servicio	almacenamiento
seguimiento del despacho, la transferencia y la devolución	seguimiento del despacho, la transferencia y la devolución	Personal de servicio	registro de inventario
Control, Vigilar	Control, Vigilar	Personal de servicio	Control
Estacionarse	Estacionarse	Personal de servicio, familiares	estacionamiento de autos

Fuente: Elaboración propia

4.2.2. Aspectos cuantitativos

4.2.2.1. Cuadro de áreas

Tabla 4

Cuadro de áreas del proyecto

Zona	Sub-zona	Necesidad	Actividad	Usuario	Mobiliario	Espacios Arquitectónicos	Cant.	Aforo	Área	Área Sub-zona	Área Zona
PUBLICA	Plaza	Socialización, Recreación y Reposo	Socializar, Recrearse y Reposar	Público en General	Bancas	Plazas Exteriores	1	753 Per. 2m2x p	1507.50 m2	1507.5	1507.5
		Socialización y Reposo	Socialización y Reposo	Público en General	Mostrador Sofás Separadores de ambientes	Recepción Sala de espera	1 1	2 Per 67 Per 2m2x P	8 m2 134.00 m2	142.00 m2	436.49 m2
ADMINISTRACIÓN	Hall de ingreso	Supervisor	Control y verificación de documentos	Público en General	Mostrador Silla	Control de Recepción	1	5 Per	15.81 m2	33.81 m2	
		SS. HH	Fisiológicas		Fisiológicas	2 inodoro 2 lavatorio	SS. HH Mujeres	1	1 Per		
	SS. HH	Fisiológicas	Fisiológicas	Público en General	2 inodoro 2 lavatorio 1 urinario	SS. HH Varones	1	1 Per	9.8 m2		
					Cuarto de cámaras de vigilancia	Seguridad	Vigilar	Administrativo	- Escritorio -Silla	Jefe de seguridad	
	Oficinas	Administración de Gerencia	Dirigir, Registrar, Administrar, Procesar, analizar, Actualizar	Administrativo	- Escritorio -Silla - Estante	Gerente General	1	3 Per	27.28 m2		
					Recursos Humanos	1	3 Per	21.30 m2	163.4 m2		
		Oficinas Administrativas	Desarrollar distintas funciones administrativas	Administrativo	- Escritorio -Silla - Estante	Contabilidad	1	3 Per		21.60 m2	
				Administrativo	Logística	1	3 Per	21.60 m2			
Administrativo				Administrador	1	3 Per	21.30 m2				
Administrativo	Tesorería	1	3 Per	17.5 m2							

		Reuniones para tomar decisiones	Reuniones para Planificaciones mensuales	Administrativo	- Escritorio -Silla	Sala de Reuniones	1	8 Per	20 m2		18.00 m2
		Archivero	gestionar, clasificar, ordenar y conservar documentos	Administrativo	- Escritorio -Silla	Archivo	1	2 Per	12.82 m2		
	SS. HH	Fisiológicas	Fisiológicas	Administrativo	2 inodoro 2 lavatorio	SS. HH Mujeres	1	1 Per	8.2 m2		
				Administrativo	2 inodoro 2 lavatorio 1 urinario	SS. HH Varones	1	1 Per	9.8 m2		

Zona	Sub-zona	Necesidad	Actividad	Usuario	Mobiliario	Espacios Arquitectónicos	Ca nt.	Afo ro	Área	Area Sub-zona	Área Zona
DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO	Recepción	Esperar, reposar	Esperar, reposar	Adulto Mayor, Familias	Escritorio, sillas, sofá	Tópico de Mujeres	1	9 Per	35.68 m2	85.96 m2	1,487.86 m2
	Internamiento	reposar, dormir, curarse	reposar, dormir, curarse	Adulto Mayor, Familias	camas		8	13 Per	44.76 m2		
	SS. HH	Fisiológicas	Fisiológicas	Adulto Mayor	2 inodoro 2 lavatorio		1	1 Per	5.52 m2		
	Recepción	Esperar, reposar	Esperar, reposar	Adulto Mayor, Familias	Escritorio, sillas, sofá	Tópico de Hombres	1	9 Per	35.68 m2	86.30 m2	
	Internamiento	reposar, dormir, curarse	reposar, dormir, curarse	Adulto Mayor, Familias	camas		8	13 Per	44.76 m2		
	SS. HH	Fisiológicas	Fisiológicas	Adulto Mayor	2 inodoro 2 lavatorio		1	1 Per	5.86 m2		
	Botica	Almacén, organizar y conservar los medicamentos	Almacén, organizar y conservar los medicamentos	Adulto Mayor, Familias	estantes	almacén y despacho de medicinas	1	3 Per	17.50 m2	17.50 m2	
Atención médica	Recibe y tratar	Recibe y tratar	Adulto Mayor	Unidad de refracción	Oftalmología	1	2 Per	12.79 m2	105.90 m2		

ambulatorios					Auto refractor portátil		1							
					Queratometría		1							
				Adulto Mayor	Camilla, ecógrafo		Ecografía					1	2 Per	11.90 m2
				Adulto Mayor	Electrocardiógrafo caminador		Electrocardiograma					1	2 Per	16.50 m2
												1		
												1		
												1		
				Adulto Mayor	Equipo rayos X		Rayos X					2	2 Per	48.10 m2
					Cubeta de revelado							1		
				Adulto Mayor	camilla, silla		Curaciones					2	4 Per	16.61 m2
atención médica permanente	Orientación, educación, ocio	Orientación, educación, ocio	Adulto Mayor	Mesa, sillas, estantes	Biblioteca	1	17 Per	48.23 m2	209.47 m2					
	Recibe y tratar	Recibe y tratar	Adulto Mayor y familiares	Mesa, sillas, sofá	Terapia Familiar	3	11 Per	161.24 m2						
Cafetería	Alimentación	Vender comida	Adulto Mayor y familiares	-Mesa de trabajo Lavaplatos Refrigeradora Cocina	Snack	1	3 Per	10.10 m2	77.07 m2					
	Social	Comer y Socializar y Reposar		Sofás, mesa y sillas de los comensales	Lugar de comidas	1	34 Per	66.97 m2						
Sala de estar	Socialización, estancia	Socialización, estancia	Adulto Mayor y familiares	Sofá	Sala de descanso	1	45 Per	91.56 m2	91.56 m2					
Terapia Física con maquinas	movilidad y funcionalidad del cuerpo	movilidad y funcionalidad del cuerpo	Adulto Mayor y familiares	Maquinas	Fisioterapia	1	56 Per	359.00 m2	402.05 m2					
	Fisiológicas	Fisiológicas	Adulto Mayor	4 inodoro 3 lavatorio 3 urinario 4 duchas	SS. HH Varones	1	1	33.98 m2						
			Adulto Mayor	3 inodoro 4 lavatorio 4 duchas	SS. HH Mujeres	1	1	27.07 m2						

Hidroterapia	antiflogístico, trófico, vaso regulador, hemostático	antiflogístico, trófico, vaso regulador, hemostático	Adulto Mayor y familiares	Piscina	Fisioterapia	1	56 Per	359.00 m2	402.05
	Fisiológicas	Fisiológicas	Adulto Mayor	4 inodoro 3 lavatorio 3 urinario 4 duchas	SS. HH Varones	1	1	33.98 m2	
			Adulto Mayor	3 inodoro 4 lavatorio 4 duchas	SS. HH Mujeres	1	1	27.07 m2	

Zona	Sub-zona	Necesidad	Actividad	Usuario	Mobiliario	Espacios Arquitectónicos	Cant.	Aforo	Área	Área Sub-zona	Área Zona
RESIDENCIAL	Habitación	Descansar, dormir	Descansar, dormir	Adulto Mayor	1 cama 1 sofá 1 escritorio	Habitación	1	1	6199.31 m2	6199.31 m2	7,772.39 m2
	SS. HH	Fisiológicas	Fisiológicas		1 inodoro 1 lavatorio 1 ducha		1	1			
	Sala de estar	Socialización y Reposo	Socialización y Reposo	Adulto Mayor	Sofá	Sala de espera	4	166 Per	629.11 m2	969.96 m2	
	Seguridad	Vigilar, cuidar	Vigilar, cuidar	Personal de servicio	Mesa, silla	Estación de enfermeras	15	30 Per	242.5 m2		
		Descansar, dormir	Descansar, dormir		Cama	Descanso de enfermeras	21	21 Per	98.35 m2		
	SS. HH	Fisiológicas	Fisiológicas	Adulto Mayor y personal de servicio	3 inodoro 3 lavatorio	SS. HH Mujeres	8	1	92.40 m2	169.2 m2	
					2 inodoro 3 lavatorio 1 urinario	SS. HH Varones	8	1	76.80 m2		
	Comedor	Alimentación	Entregar comida	Adulto Mayor	-Mesa de trabajo - Lavaplatos - Refrigeradora -Cocina - Elevador Montaplatos	Producto alimentario	4	12 Per	26.75 m2	96.43 m2	
		Social	Comer y Socializar y Reposar		Sofás, mesa y sillas de los	Lugar de comidas	4	176 Per	69.68 m2		

					comensales						
Mantenimiento	Lavar ropa	Lavar ropa	Personal de servicio	Lavadora, mesa	Lavandería	4	12 Per	65.77 m2	337.49 m2		
	Planchar ropa	Planchar ropa		Tabla de planchar, plancha	Planchado	4	16 Per	119.24 m2			
	Separación de ropa	Separación de ropa		Mesas, estantes	Deposito	4	12 Per	130.73 m2			
	Reparación	Reparación		Estantes	Dto. De Herramienta	1	1 Per	12.52 m2			
	Limpiar	Limpiar		Estantes	Depósito de limpieza	1	1 Per	9,23 m2			

Zona	Sub-zona	Necesidad	Actividad	Usuario	Mobiliario	Espacios Arquitectónicos	Cant.	Aforo	Área	Área Sub-zona	Área Zona
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	Sala de exposición	Socialización	conserva, investiga, comunica y expone	Público en General	9 muebles	Sala de exposiciones	1	215 Per	430.21 m2	448.21 m2	2,076.58 m2
		SS. HH	Fisiológicas	Administrativo	2 inodoro 2 lavatorio	SS. HH Mujeres	1	1	8.2 m2		
				Administrativo	2 inodoro 2 lavatorio 1 urinario	SS. HH Varones	1	1	9.8 m2		
	Restaurante	Alimentación	Vender comida	Administrativo	-Mesa de trabajo - Lavatorio - Refrigeradora - Cocina - Frigorífico	Producto alimentario	1	3	26.99 m2	213.99 m2	
		Social	Comer y Socializar y Reposar	Público en General	Sofás, mesa y sillas de los comensales	Lugar de comidas	1	72 Per	187.00 m2		

	Sala de juegos	Diversión, distracción, Recreación, Socialización	Divertirse, distraerse, jugar, socializar	Público en General	Mesas, mesa de billar, mesa de pin pon, mesa de futbolito, mesa de casino, ruleta, tragamonedas	Sala de Juegos	1	125 Per 2m 2x P	251.96 m2	251.96 m3
	SS. HH	Fisiológicas	Fisiológicas	Público en General	2 inodoro 3 lavatorio	SS. HH Mujeres	1	1	10.43 m2	20.86 m2
					2 inodoro 3 lavatorio 1 urinario	SS. HH Varones	1	1	10.43 m2	
	Spa	tratamientos y actividades relajantes	tratamientos y actividades relajantes	Adulto Mayor	vestidos	Sauna de Hombres	1	9 Per 2m 2x P	18.48 m2	94.91 m2
					Sauna seca		1	12 Per 2m 2x P	25.20 m2	
					Sauna a vapor		1	12 Per 2m 2x P	25.20 m3	
					Cuarto de enfriamiento		1	9 Per 2m 2x P	18.45 m2	
					Duchas	1	4 Per	7.58 m2	120.20 m2	
					SSHH	1	7 Per	15.00 m2		
					vestidos	1	11 Per	15.70 m2		
					Sauna seca	1	12 Per 2m 2x P	25.20 m2		
					Sauna a vapor	1	12 Per 2m 2x P	25.20 m3		
					Cuarto de enfriamiento	1	8 Per 2m 2x P	16.70 m2		
					Duchas	1	5 Per	9.29 m2		
					SSHH	1	5 Per	13.11 m2		

		relajarse y recuperar energías, Mejora la circulación sanguínea	relajarse y recuperar energías, Mejora la circulación sanguínea	Adulto Mayor	Mesa, lavadero	Kitchenette	1	4 Per	7.43 m2	101.39 m2
					Sofá	Sala de espera	1	11 Per	21.26 m2	
					Estantes	Deposito	1	4 Per	6.42 m2	
					Bañera, Camilla, lavadero	Cuarto de Hidromasajes	4	8 Per	68.28 m2	
Salón de Belleza	Socialización, recreación y estética	pintar, cortar, peinar el cabello	Adulto Mayor	Lava cabezas	Peluquería y maquillaje	8	8 Per	25.45 m2		
				Sillones		8	8 Per			
				Tocadores		2	12 Per	18.34 m2		
				Sofá		2	4 Per	3.67 m2		
	Socialización, recreación y estética	Limpieza de las manos	Adulto Mayor	Sillas	Manicure	12	12 Per	24.04 m2		
				Mesas		6	6 Per			
				sofá		2	6 Per	5.80 m2		
	Socialización, recreación y estética	Limpieza de los pies	Adulto Mayor	Sillones	Pedicure	8	8 Per	23.11 m2		
				Bancas		8	8 Per			
				sofá		2	6 Per	5.80 m2		
	SS. HH	Fisiológicas	Adulto Mayor	2 inodoro 2 lavatorio	SS. HH Mujeres	1	1	8.2 m2		
				2 inodoro 2 lavatorio 1 urinario	SS. HH Varones	1	1	9.8 m2		
Sala de juegos	Diversión distracción, Recreación Socialización	Divertirse, distraerse, jugar, socializar	Adulto Mayor	Mesas, mesa de billar, mesa de pin pon, mesa de futbolito, mesa de casino, ruleta, tragamonedas	Sala de Juegos	1	103 Per 2 m2 xP	207.53 m2	225.53 m2	
				2 inodoro 2 lavatorio	SS. HH Mujeres	1	1	8.2 m2		
	SS. HH	Fisiológicas	Adulto Mayor	2 inodoro 2 lavatorio	SS. HH Varones	1	1	9.8 m2		

					1 urinario						
Seguridad	Vigilar, Controlar	Vigilar, Controlar	Admini- strativos	Mesa	Jefe de seguridad	1	3	31.1 5 m2	72.15 m2		
				Silla		1					
				Sofá		1					
				Estante		1					
				Mesa	Cuarto de Vigilancia	2	9	41.0 0 m2			
				Silla		9					
				Sofá		1					
				Estante		1					
Jardín Terapéutico	distracción, Reducción de estrés Socialización	distracción, Reducción de estrés Socialización	Adulto Mayor	Bancas	jardines de rehabilitación	28	94 Per 2 m2 xP	189. 18 m2	189.18 m3		
Restaurante	Alimentación	Vender comida	Admini- strativo	-Mesa de trabajo - Lavatorio - Refrigeradora - Cocina - Frigorífico	Producto alimentario	1	3	26.9 9 m2	213.99 m2		
				Sofás, mesa y sillas de los comensales						Lugar de comidas	1

Zona	Sub-zona	Necesidad	Actividad	Usuario	Mobiliario	Espacios Arquitectónicos	Cant.	Aforo	Área	Área Sub-zona	Área Zona
SERVICIOS GENERALES	Productividad	Carga y descarga	Carga y descarga	Personal de servicio	Plataforma	control de carga	1	5 Per	286.61 m2	426.43 m2	4,279.09 m2
	Estacionamiento de camiones	Estacionarse	Estacionarse	Personal de servicio		Estacionamiento de camiones	5	5 Per	159.82 m2		
	Cto de basura	Acopio de desechos	Acopio de desechos	Personal de	Recipientes	almacenamiento de residuos	1	6 Per	30.79 m2	274.50 m2	

				servicio							
	Deposito	Almacén, organizar y conservar los productos	Almacén, organizar y conservar los productos	Pers onal de servicio	Estantes	almacenamiento	3	3 Per	205.03 m2		
	Registro e inventario	seguimiento del despacho, la transferencia y la devolución	seguimiento del despacho, la transferencia y la devolución	Pers onal de servicio	Estantes	registro de inventario	1	2 Per	30.47 m2		
	Seguridad	Control , Vigilar	Control , Vigilar	Pers onal de servicio	Mesa, silla	Control	1	1 Per	8.21 m2		
	Estacionamiento	Estacionarse	Estacionarse	Pers onal de servicio, familiares		estacionamiento de autos	1	141	3573,16 m2	3573,16 m3	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5
Cuadro de Áreas Resumen

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	
ZONAS	TOTAL
Zona Publica	1,507.50 m2
Zona Administrativa	436.49 m2
Zona Diagnóstico y Tratamiento	1,487.86 m2
Zona Residencial	7,772.39 m2
Zona de Servicios Complementarios	2,076.58 m2
Zona de Servicios Generales	4,279.09 m2

CUADRO RESUMEN	
Total de Área Construida	17,559.91 m2
15 de % de Muros	2,634.00 m2
15 de % de Circulación	2,634.00 m2
Total de Área Techada	19,812.91 m2
Total de Área Libre	12,444.49 m²
Área del Terreno	23,962.47 m²

Fuente: Elaboración propia

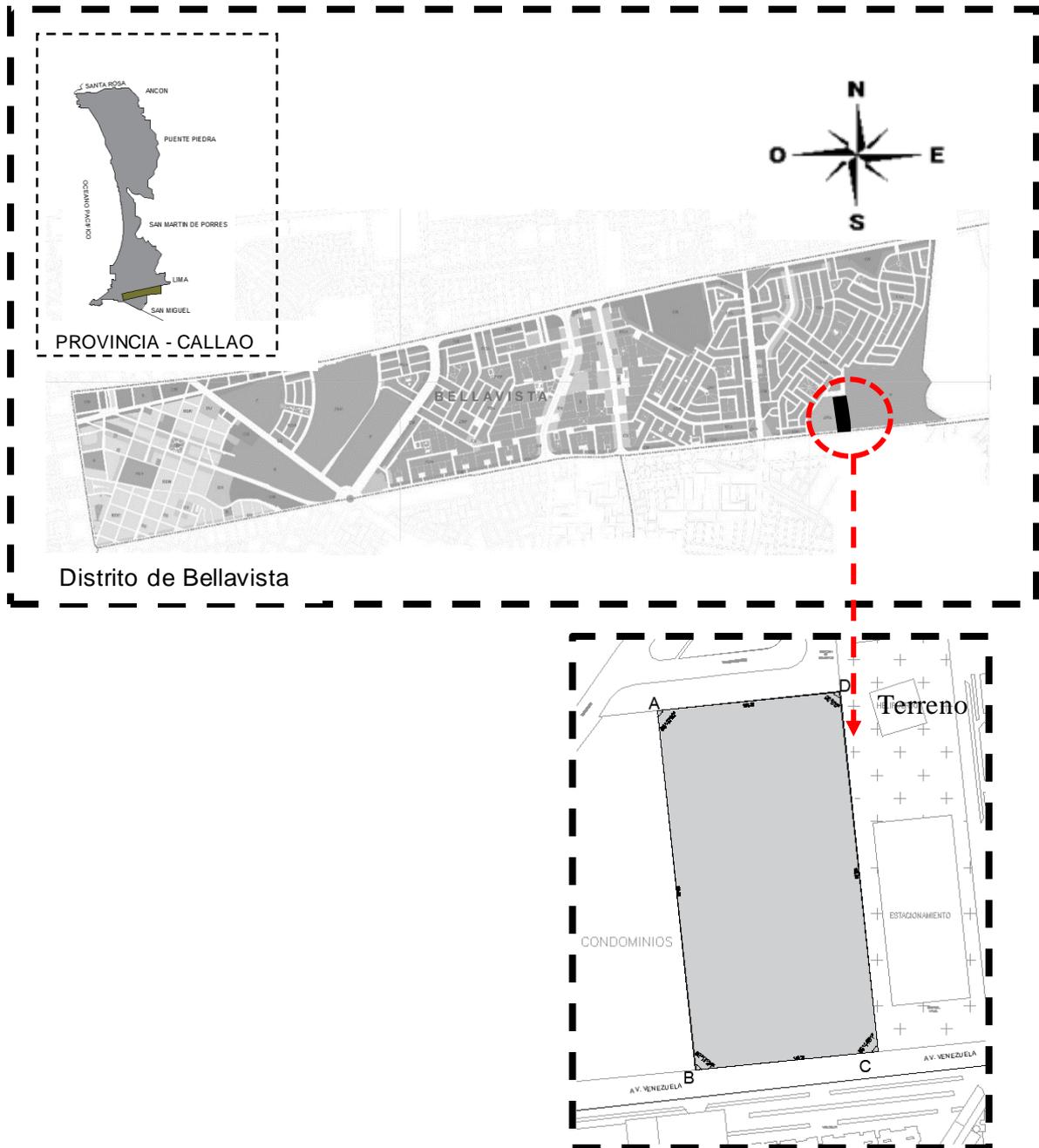
4.3. Análisis del terreno

4.3.1. Ubicación del terreno

El terreno para el desarrollo del proyecto de edificación esta ubicada en Avenida Venezuela N 2695 – Distrito de Bellavista, a una latitud $-12^{\circ}03'43.2''S$, longitud $-77^{\circ}05'33.7''W$, en la Zona 18L, colindando con el Centro Médico Naval "Cirujano

Figura 24

Plano de Ubicación del Terreno



Fuente: Elaboración propia – Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad del Callao 2011 - 2022

Tabla 6
Limites de Terreno

MEDIDAS Y COLINDANTES			
VÉRTICE		DIMENSIÓN	COLINDANTES
NORTE	A - B	198.87 ml	Condominios
ESTE	B - C	100.20 ml	Av. Venezuela
SUR	C - D	199.08 ml	Hospital Naval
OESTE	D - E	100.33 ml	Multifamiliares

Fuente: Elaboración propia a partir del plano catastral del distrito de Bellavista

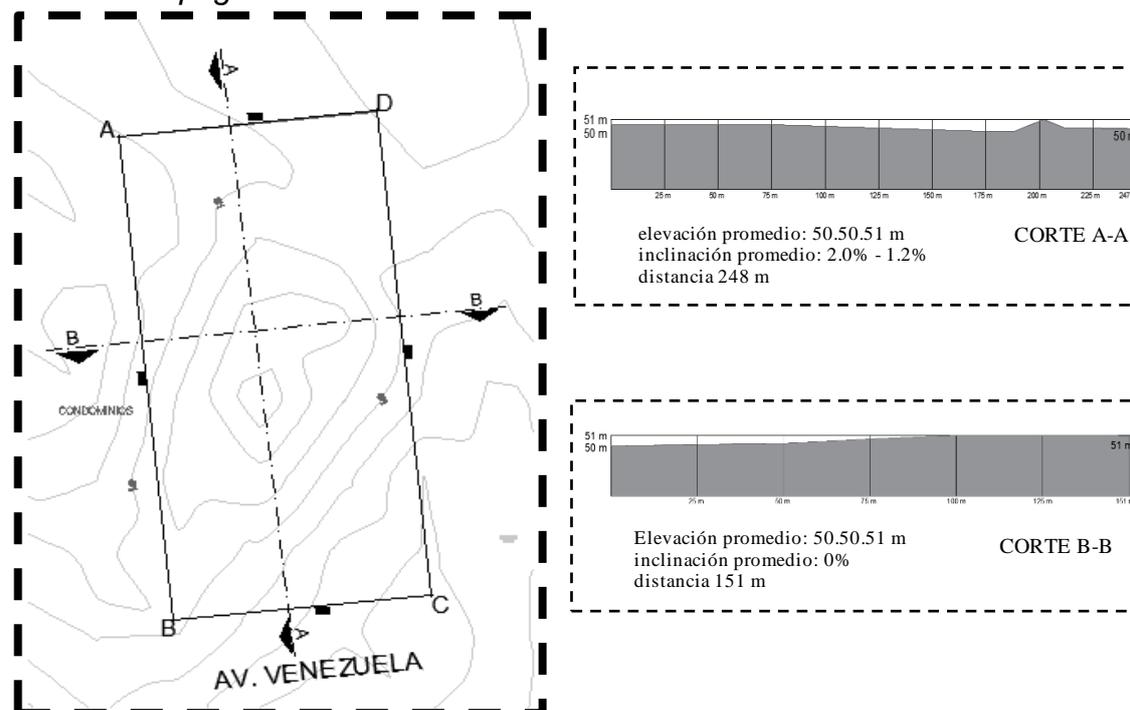
El lugar del proyecto arquitectónico se planteó en esta zona porque es un terreno accesible ubicado en la Avenida Venezuela y es una de las vías arteriales principales que se conecta con las vías expresas, así como también cuenta con todas las necesidades básicas para actividades de servicios sociales

4.3.2. Topografía del Terreno

El terreno presenta relieves topográficos regularmente planos, pendientes suaves. La oficina de acondicionamiento territorial del Gobierno Regional del Callao, manifiesta que el nivel de daño es leve.

Figura 25

Plano de Topográfico del Terreno



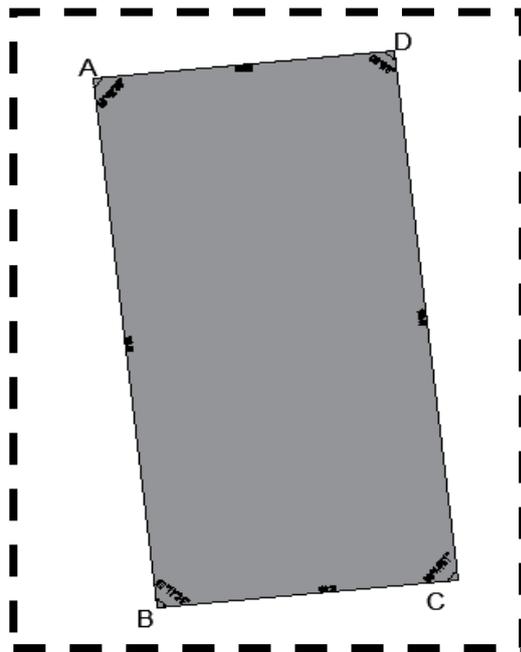
Fuente: Elaboración propia a partir del plano catastral del distrito de Bellavista

4.3.3. Morfología del terreno

La superficie cuenta una morfología rectangular con 4 vértices que demarca el área de 19950.62 m² y un perímetro de 598.49 ml, colindando por el frente con Avenida Venezuela; a la derecha con el Centro Médico Naval "Cirujano Mayor Santiago Távara"; a la izquierda con Condominios, y para el fondo con multifamiliares

Figura 26

Plano Morfológico del Terreno



Fuente: Elaboración propia a partir del plano catastral del distrito de Bellavista

Tabla 7

Cuadro de Coordenadas de Terreno

CUADRO DE COORDENADAS UTM					
VÉRTICE	LADO	DIST.	ÁNGULO	ESTE	NORTE
P1	A - B	198.87	89°49'39"	137170.697	-34293.651
P2	B - C	100.20	90°17'24"	137191.781	-34491.404
P3	C - D	199.08	89°44'51"	137291.471	-34481.285
P4	D - A	100.33	90°8'6"	137270.495	-34283.314

Fuente: Elaboración propia a partir del plano catastral del distrito de Bellavista

4.3.4. Estructura Urbana

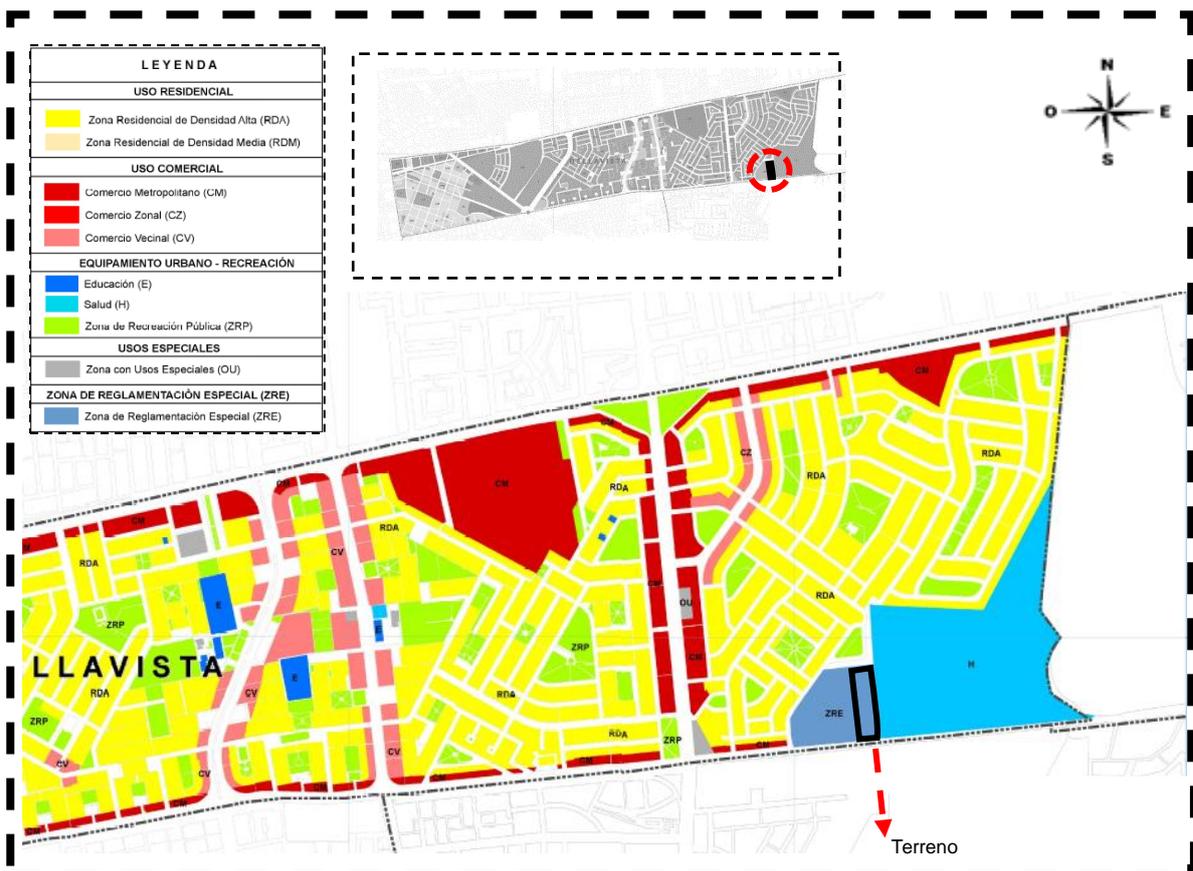
Desde un punto de vista económico, social y espacial podemos relacionar diferentes características importantes que está compuesto el distrito

Usos de suelo

Según el plano de zonificación y uso de suelo del Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad del Callao 2011 - 2022, el terreno tiene una clasificación de uso: zona de reglamentación especial

Figura 27

Plano de Usos de Suelos



Fuente: Elaboración propia – Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad del Callao 2011 - 2022

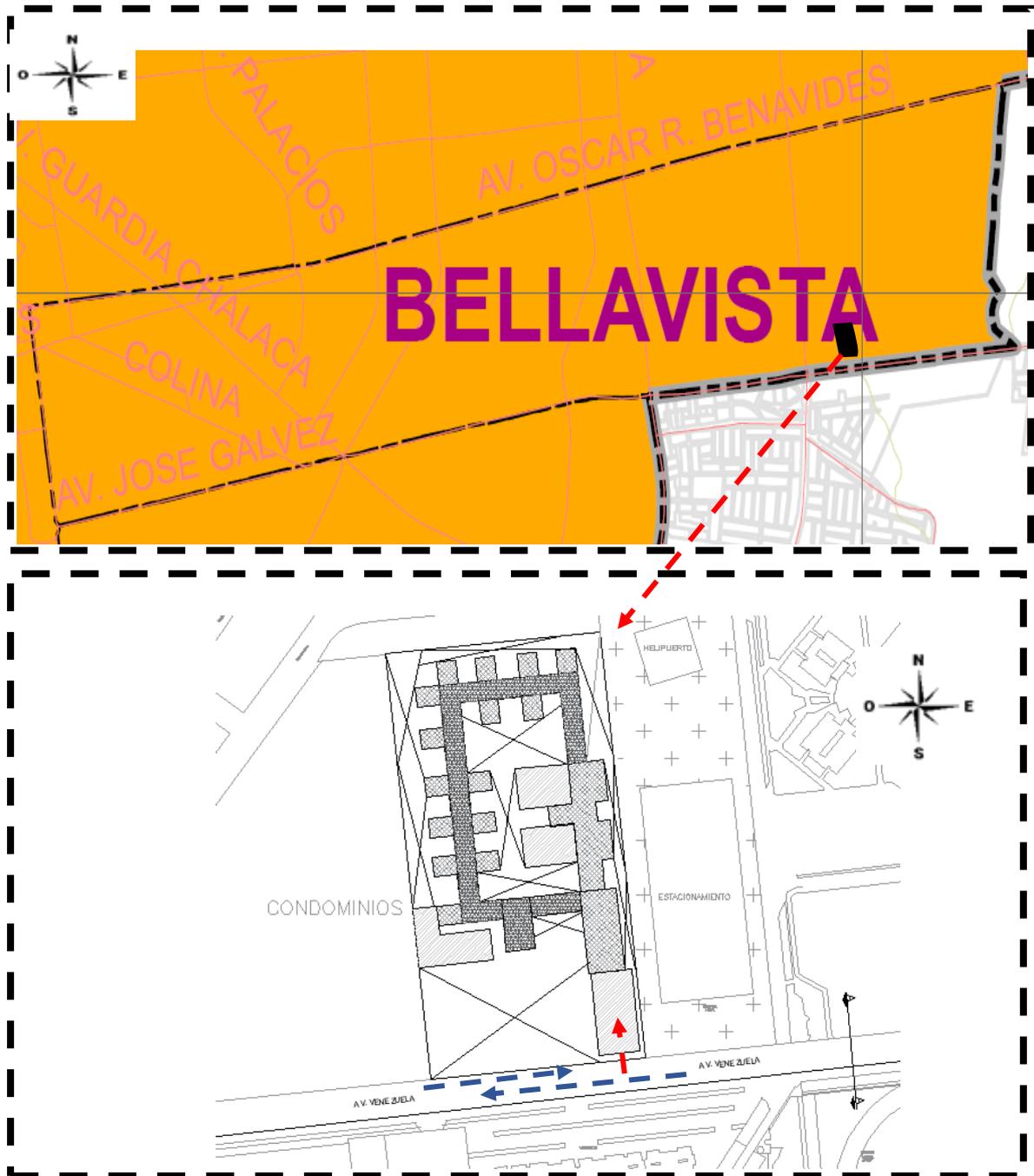
Se observa que el ordenamiento urbanístico separa el uso comercial de viviendas, dándole al comercio una mejor accesibilidad a las vías principales y las zonas residenciales agrupándolas en núcleos de áreas verdes

4.3.5. Vialidad y Accesibilidad

Para el análisis vialidad se analizó el plano de cobertura de transporte público del distrito del Plan de Desarrollo Urbano de la Provincia Constitucional del Callao 2021-2022.

Figura 28

Plano de Vialidad y Acceso al Terreno



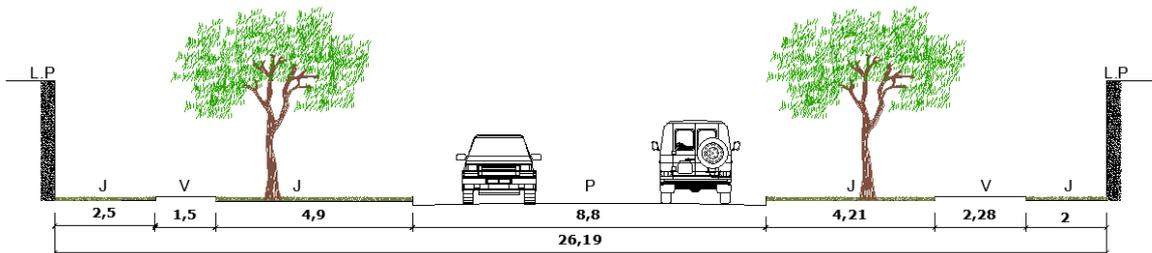
Fuente: Elaboración propia – Plano del Sistema de Información Territorial Regional del Callao

Figura 29
Imagen de la vía principal al terreno



Fuente: Elaboración propia a partir de Google maps

Figura 30
Sección de la vía A – A - Avenida Venezuela



Fuente: Elaboración propia

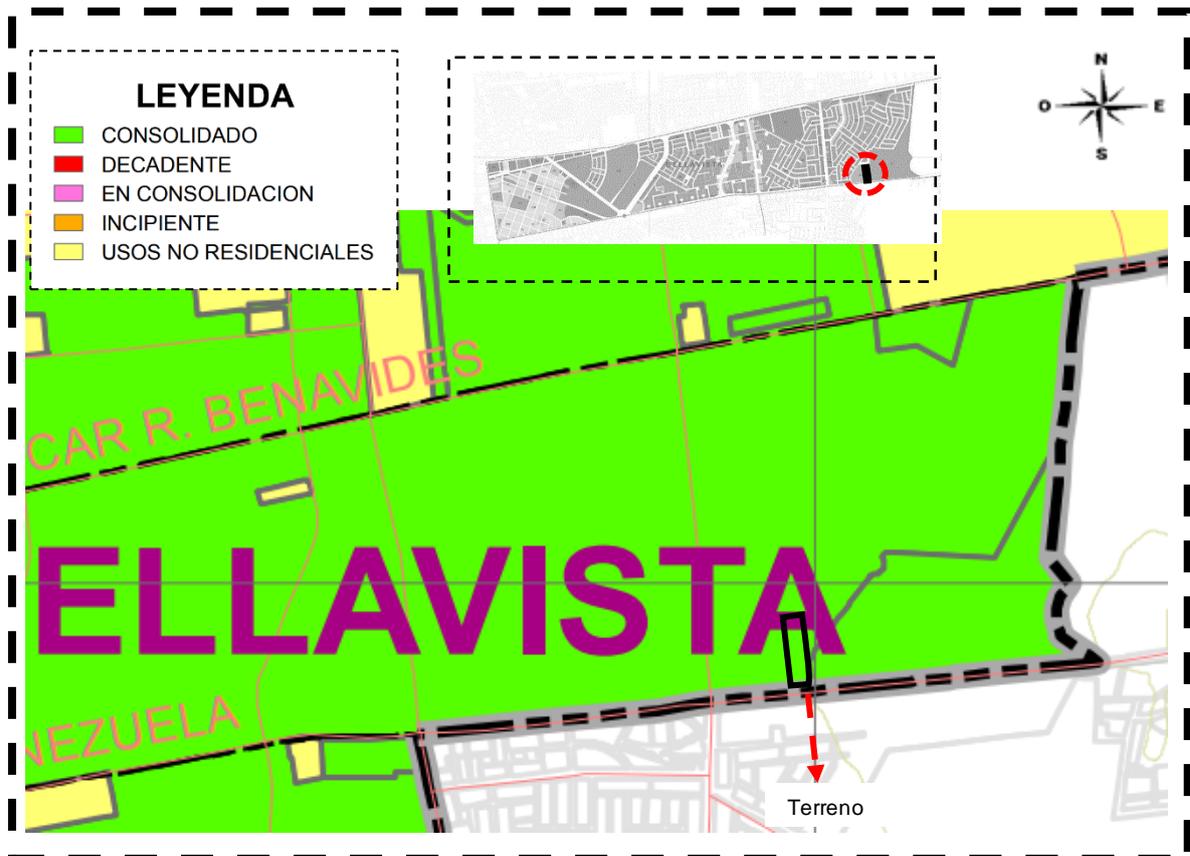
4.3.6. Relación con el entorno

Consolidación Urbana

Plano del proceso urbano del Plan de Desarrollo Urbano de la Provincia Constitucional del Callao 2021-2022.

Figura 31

Plano de Consolidación Urbana



Fuente: Elaboración propia – Plano del Sistema de Información Territorial Regional del Callao

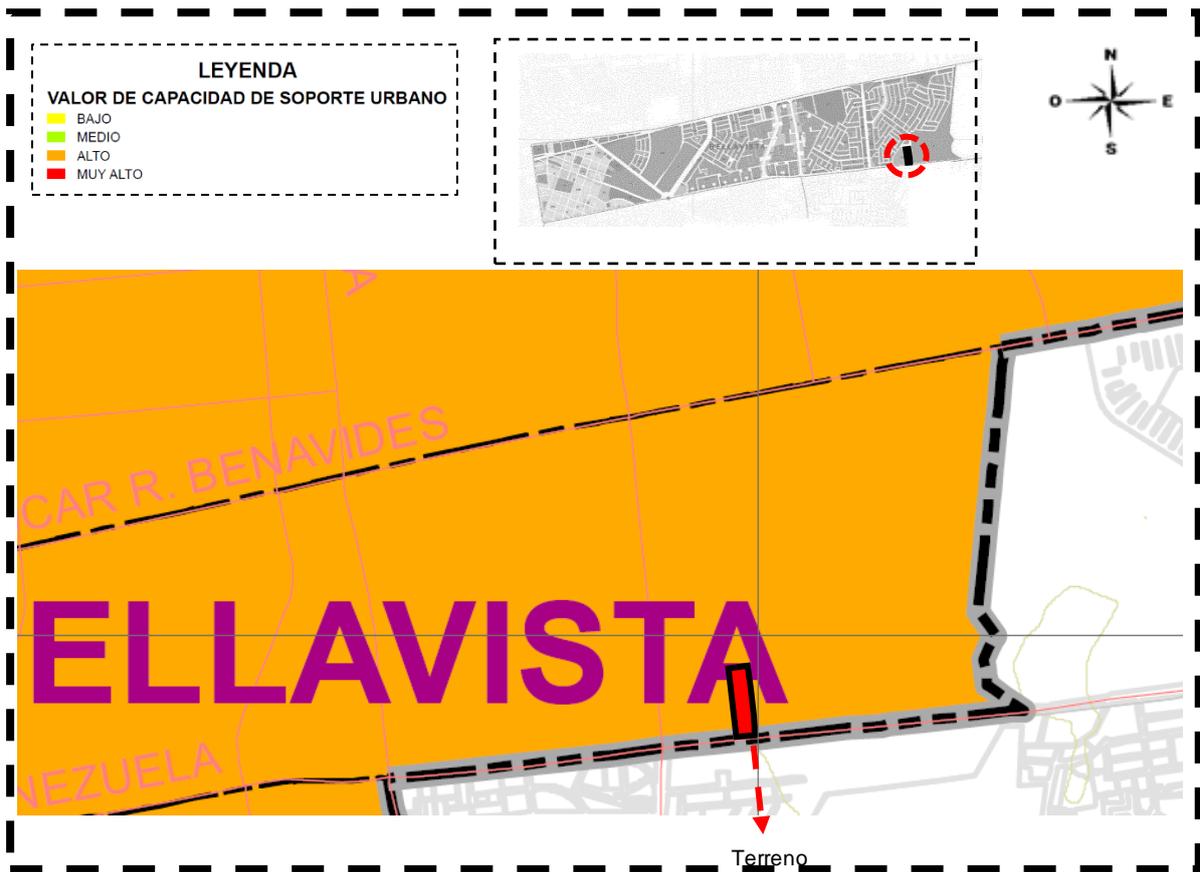
Se observa que en sectores como: residenciales, comerciales y sociales se puede apreciar que están consolidados mediante parámetros urbanísticos que regulan el distrito de Bellavista.

Capacidad de soporte urbano

Plano soporte físico construido del Plan de Desarrollo Urbano de la Provincia Constitucional del Callao 2021-2022.

Figura 32

Plano de Soporte Urbano



Fuente: Elaboración propia – Plano del Sistema de Información Territorial Regional del Callao

Se observa que el distrito de bellavista cuenta con un alto soporte físico que configura una forma urbana que alberga estructuras, actividades que permiten el desarrollo de vida urbana de calidad.

Área Recreativa Activa

Plano espacios recreativos activos del Plan de Desarrollo Urbano de la Provincia Constitucional del Callao 2021-2022

Figura 33

Plano de Recreación Activa



Fuente: Elaboración propia – Plano del Sistema de Información Territorial

Se observa que las actividades recreativas de esparcimientos que se encuentran más cerca al terreno del proyecto para los peatones son pocos.

Área Recreativa Pasiva

Plano espacios recreativos pasivos del Plan de Desarrollo Urbano de la Provincia Constitucional del Callao 2021-2022.

Figura 34

Plano de Recreación Pasiva



Fuente: Elaboración propia – Plano del Sistema de Información Territorial

Se observa que las actividades recreativas pasivas que se encuentran más cerca al terreno del proyecto generan puntos que fortalecen la integración comunitaria, pero carecen de una infraestructura necesaria para que la gente permanezca y se posibilite la relación con otras personas del lugar

4.3.7. Parámetros

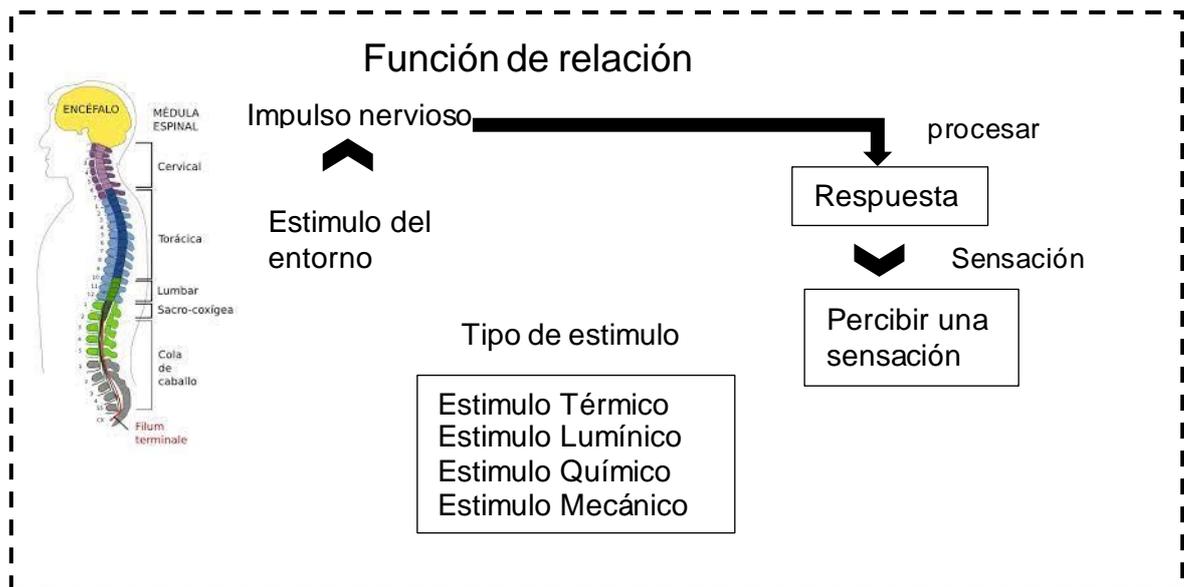
Según el municipio del distrito de Bellavista, los parámetros urbanísticos son:

- Área territorial: Provincia Callao, Distrito de Bellavista
- Zonificación: Zona de Reglamentación Especial (ZRE)
- Usos permisibles y compatibles: Actividades de Servicios Sociales
- Área mínima de lote: Existente
- Porcentaje mínimo de área libre: con 1 solo frente 30%
- Altura máxima permisible: 5 pisos y Avenidas el 1.5 (multiplicado por a+r)
- Retiros: 3 m
- Estacionamiento: 1 cada 3 viviendas

V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

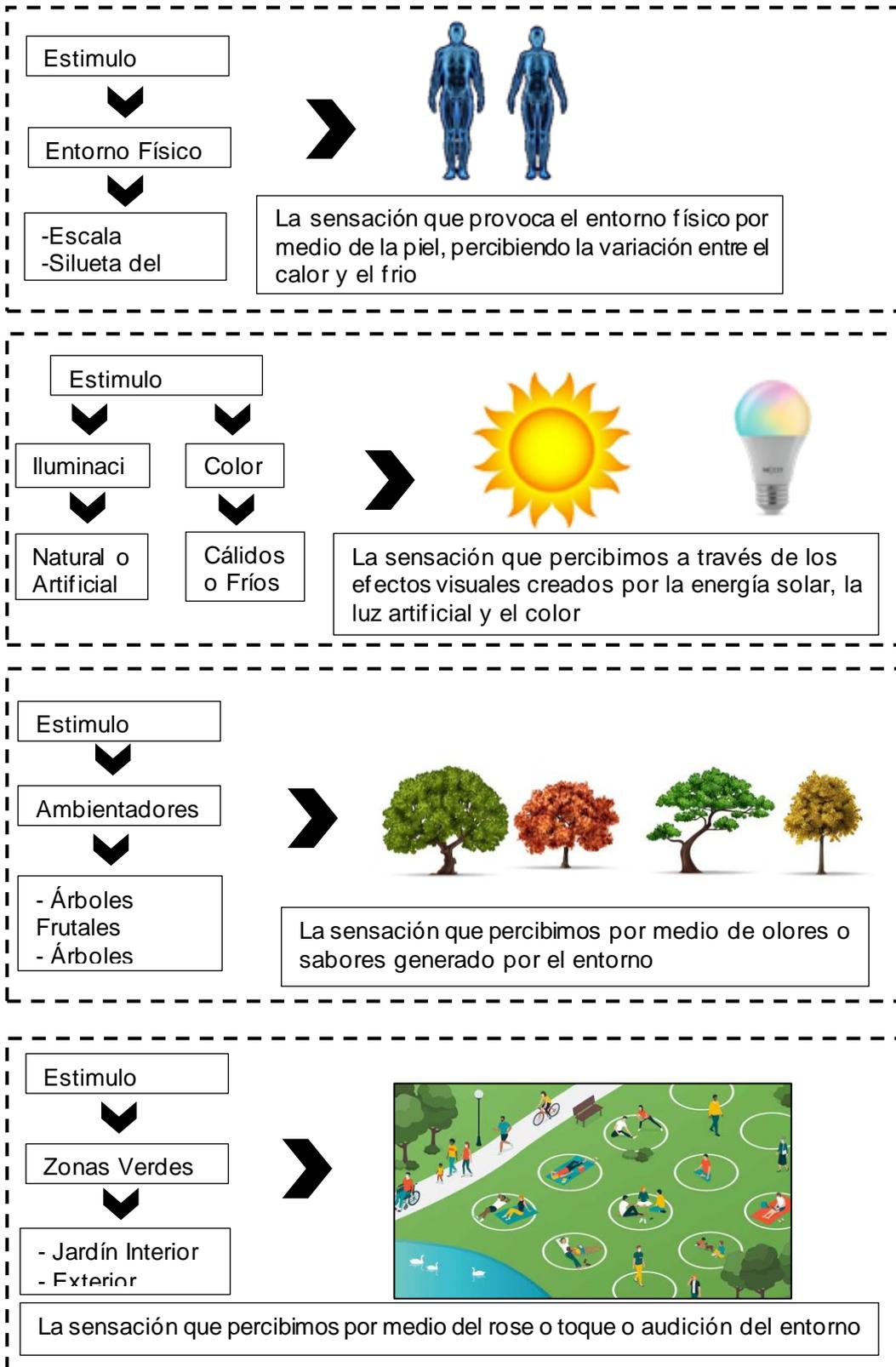
5.1. Conceptualización del Objeto Urbano Arquitectónico

5.1.1. Ideograma Conceptual



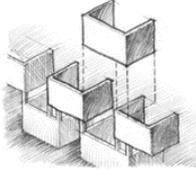
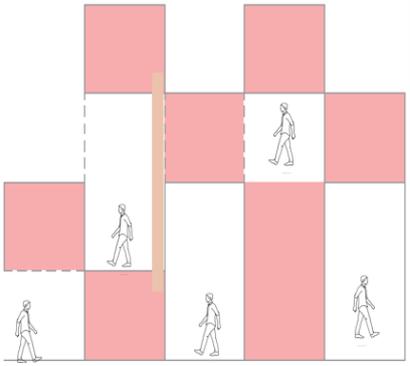
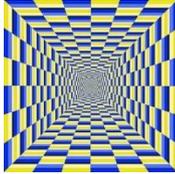
El tema se encuentra inserto dentro del campo de la neurociencia orientada a la arquitectura. En su conjunto la Neuroarquitectura pretende hallar bases biológicas fundado en los estímulos externos que explique el comportamiento y desarrollo cognitivos del Adulto Mayor.

Organización de la función de relación



Fuente: Elaboración propia a partir de Google,2022

Tabla 8
Idea Rectora

Palabras claves	Relación	Códigos	Unión de códigos
Estimulo Térmicos	Lograr cambios de altura entre diferentes espacios influye, en la sensación que provoca el entorno físico por medio de la piel, percibiendo la variación entre el calor y el frío.		
Estimulo Lumínico	Lograr través de los efectos visuales creados por la energía solar, la luz artificial y el color, tener ambientes bien distribuidos y confortables.		
Estimulo Químicos	Lograr por medio de ambientes transitorios reducir el estrés, brindándole al usuario un entorno protector		
Estimulo Químico	Lograr con ayuda de olores o sabores poder mejorar sus capacidades cognitivas por medios de recuerdos		
Enunciado conceptual			
Diseño de un Centro Residencial del Adulto Mayor con Enfermedades Neurodegenerativas aplicando la Neuroarquitectura, permite la integración visual de espacios dinámicos con la naturaleza, generando que el usuario experimente de forma constante emociones y sensaciones.			

Fuente: Elaboración propia a partir de Google,2022

5.1.2. Criterios de diseño

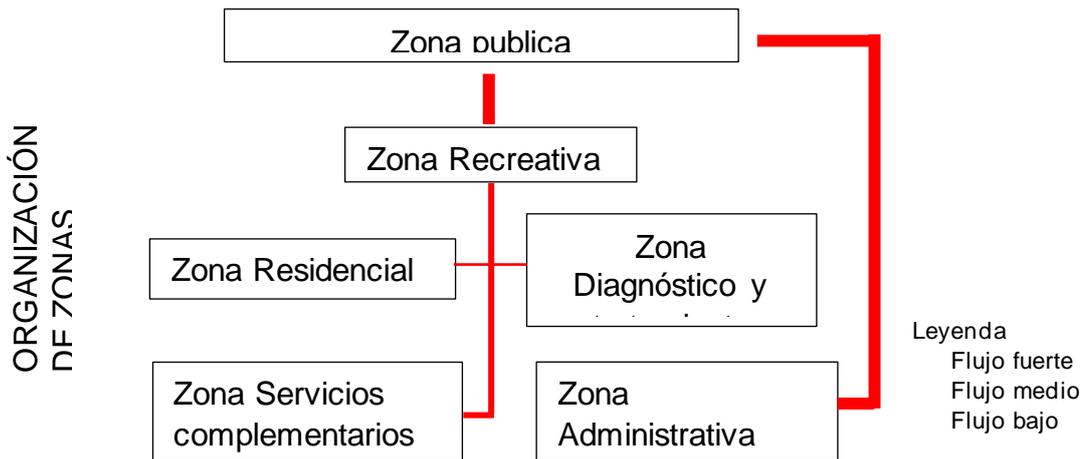
En este aspecto se establecerán los criterios de diseño a fin de desarrollar el proyecto, teniendo consideración las variables y regulaciones del sitio como base Desarrollado en capítulos anteriores.

Para la explicación del diseño se ha tomado 5 criterios

- Estimulo Térmico
- Estimulo Lumínico
- Estimulo Químicos
- Estimulo Mecánicos

A fin de mejorar la calidad de vida del adulto mayor se analizó los estímulos externos, para poder desarrollarlos posteriormente en actividades cuyos espacios puedan influir en la psicología humana y el comportamiento motriz, ya que el proyecto pretende crear un entorno basado en la neuroarquitectura.

- Zona publica
- Zona Administrativa
- Zona Recreativa
- Zona Salud
- Zona Residencial
- Zona de Servicios Complementarios



Zona publica

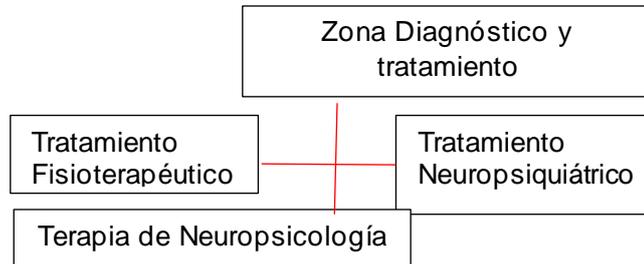
Esta área tiene diversas funciones, como el entretenimiento social y Actividades pasivas, pero el principal plus es la recepción del público al percibir las emociones que muestran los trabajos del adulto mayor por medio de la sala de exposición que a su vez conduce a las zonas de talleres y zona de juegos, con el fin de que el adulto pueda promover su autonomía e independencia para mejorar su calidad de vida

```

graph TD
    ZR[Zona Recreativa] --- Caf[Cafetería]
    ZR --- Tall[Talleres]
    ZR --- SJ[Sala de juegos]
    Caf --- Rec[Recepción]
    Caf --- SE[Sala de Exposición]
    Tall --- Rec
    Tall --- SE
    SJ --- Rec
    Rec --- SE
    Rec --- Admin[Administración]
  
```

Zona Diagnóstico y tratamiento

Para el bienestar del adulto mayor se optimizo las necesidades tanto psicológicas como motoras



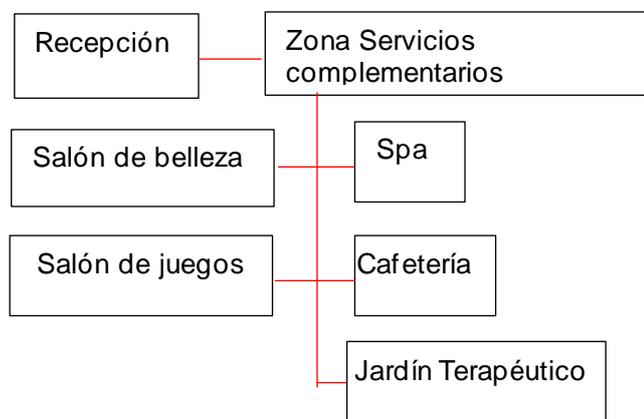
Zona Residencial

Esta zona es esta alejada de las demás zonas para el adulto mayor tenga un mejor descanso



Zona Servicios complementarios

Estas zonas son áreas recreativas con uso exclusivo del adulto mayor y parientes cercanos con el propósito de relajarse y arreglarse para sentirse cómodos con su aspecto físico



Estimulo Térmico – Criterios de diseño

Conceptualización

Criterio de
diseño

➤ Proporción

El tamaño del cuerpo humano junto con los elementos utilizados en la arquitectura, influye en el volumen del espacio que necesitamos para desplazarnos y descansar

El edificio está compuesto por bloques que tienen forma cajonada y otras con formas rectangulares, remarcando algunos vanos para darle la sensación de movimiento



➤ Escala

- La combinación de escalas visual en todo el proyecto como la diferencia de altura entre la entrada principal con las zonas social y privada alteran la percepción del tamaño del edificio, generando que el usuario perciba cambios de temperatura en el cuerpo al momento de estar en un ambiente con proporción monumental para luego percibir otro ambiente con menor proporción



➤ Forma del diseño

Los espacios se integran dinámicamente por medio de las circulaciones que se extienden en torno a un espacio central, permitiendo unificar todo el proyecto

Maneja espacios mixtos

Por medio de la plazuela pública que se encuentra en la parte frontal de la entrada se puede llegar a la sala de exposición siendo esta la conexión que posee la zona social del edificio con el público exterior

Fuente: Elaboración propia

Estimulo Lumínico – Criterios de diseño

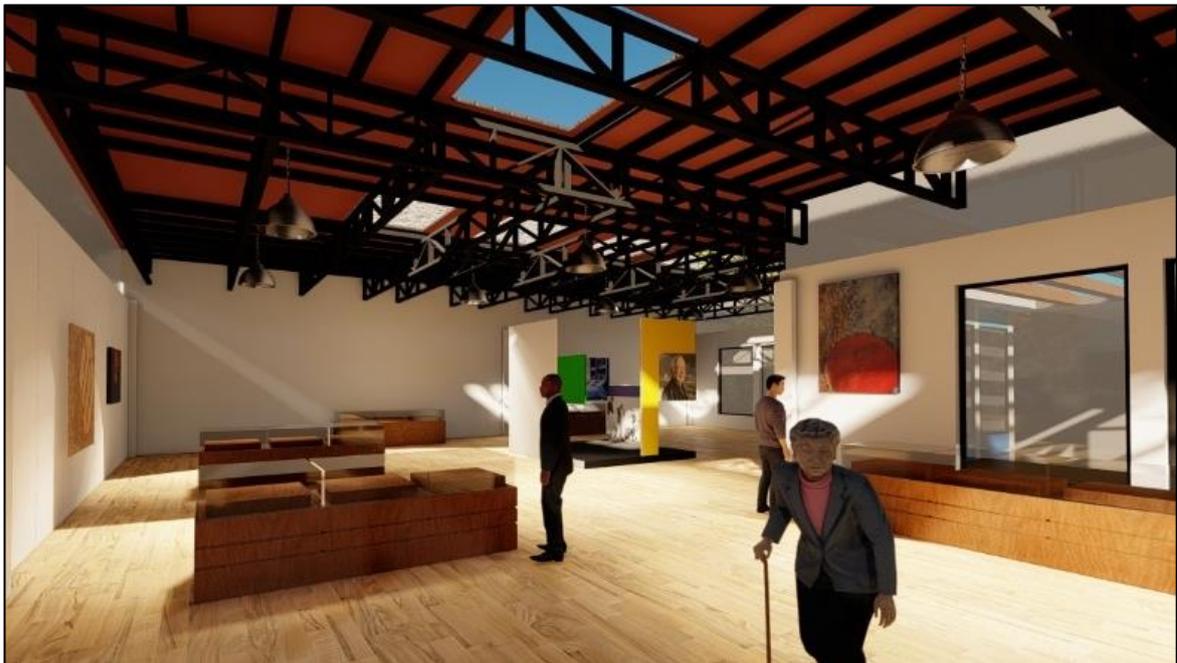
Conceptualización

Los efectos visuales de la luz natural en la arquitectura ayudan a iluminar espacios y reducir el uso de fuentes de luz artificial

Criterio de
diseño

➤ Iluminación

La zona publica y talleres cuenta con iluminación natural y artificial, con una fuente de luz fluorescente cuya iluminación es semi indirecta, para proporcionar reconocimiento y apreciación del entorno que los rodea



➤ Color

Los ambientes internos contarán con ambientes de colores terciarios: rojo, naranja



La fachada exterior del edificio está compuesta por colores fríos terciario: azul claro, azul eléctrico, azul pálido y 1 color neutro que es el blanco que se utilizó en las paredes y voladizos del primer nivel para dar la sensación de ligereza.

Fuente: Elaboración propia

Estimulo Mecánico – Criterios de diseño

Conceptualización

Criterio de
diseño

la arborización logra que el espacio construido se integre con la naturaleza a través de la construcción de plazas y jardines; es un elemento acústico ya que aísla los sonidos del medio, creando ambientes más confortables

➤ Jardín exterior

Por medio de la plaza pública se puede reducir el ruido del tráfico hasta un 50 % en los ambientes interiores, obteniendo un entorno más tranquilo y que a la vez representan un lugar de recreación pasiva



➤ Jardín interior

Incorporaron la vegetación como protección solar generando ambiente más fresco y con menos humedad, disminuyendo los efectos de la contaminación y de igual forma se crearon pequeñas plazas al interior del edificio



Fuente: Elaboración propia

Estimulo Químico – Criterios de diseño

Conceptualización

Criterio de
diseño

El sistema nervioso detecta sustancias sutiles a través del gusto y el olfato, que produce una respuesta dependiendo del olor o gusto percibido: rechazo, alerta, apetito, relajación

➤ Árboles Cítricos

Quisimos insertar árboles frutales en la plazas pública y privada para transfórmalo a una plaza autosostenible



➤ Árboles frutales

En las plazas internas se insertaron árboles frutales para para que el adulto mayor pueda percibir su aroma característico y en algunos casos ayudar con su memoria



➤ Floral

Se incluyeron arbustos florales como la azucena, para aromatizar ciertos ambientes como los dormitorios y en el jardín terapéutico para que el adulto mayor pueda relajarse y librarse evitar el estrés y ansiedad



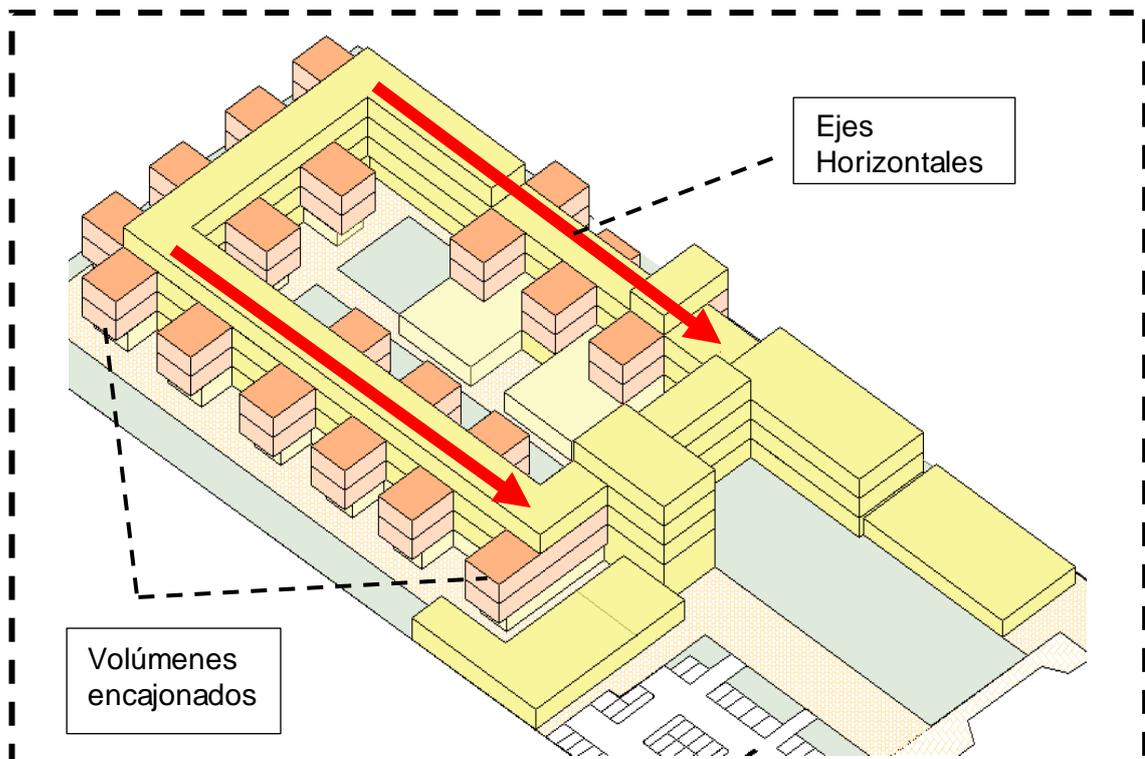
Fuente: Elaboración propia

5.1.3. Partido Arquitectónico

La forma del diseño del proyecto comprende la transformación proporcional de los volúmenes que se genera desde los ejes horizontales de las culés articula espacios de forma encajonados y otras con formas rectangulares, estos criterios de diseño se basan en la idea rectora, la cual permite integrar la naturaleza a los espacios dinámicos, generando espacios habitables, saludables y confortables para que el adulto mayor pueda percibir los estímulos de forma constante.

Las 6 zonas propuesta para el proyecto son: Administración, Talleres, servicios complementarios, Diagnóstico y tratamiento, Residencial y Servicios Generales, de las cuales el bloque importante son el área de: Sala de explosiones, Aulas de talleres y Sala de juegos, siendo esta la unión que posee el edificio con el público exterior, con el fin de que el adulto mayor pueda tener la facilidad de poder socializar con el público exterior.

Figura 35
Partido Arquitectónico



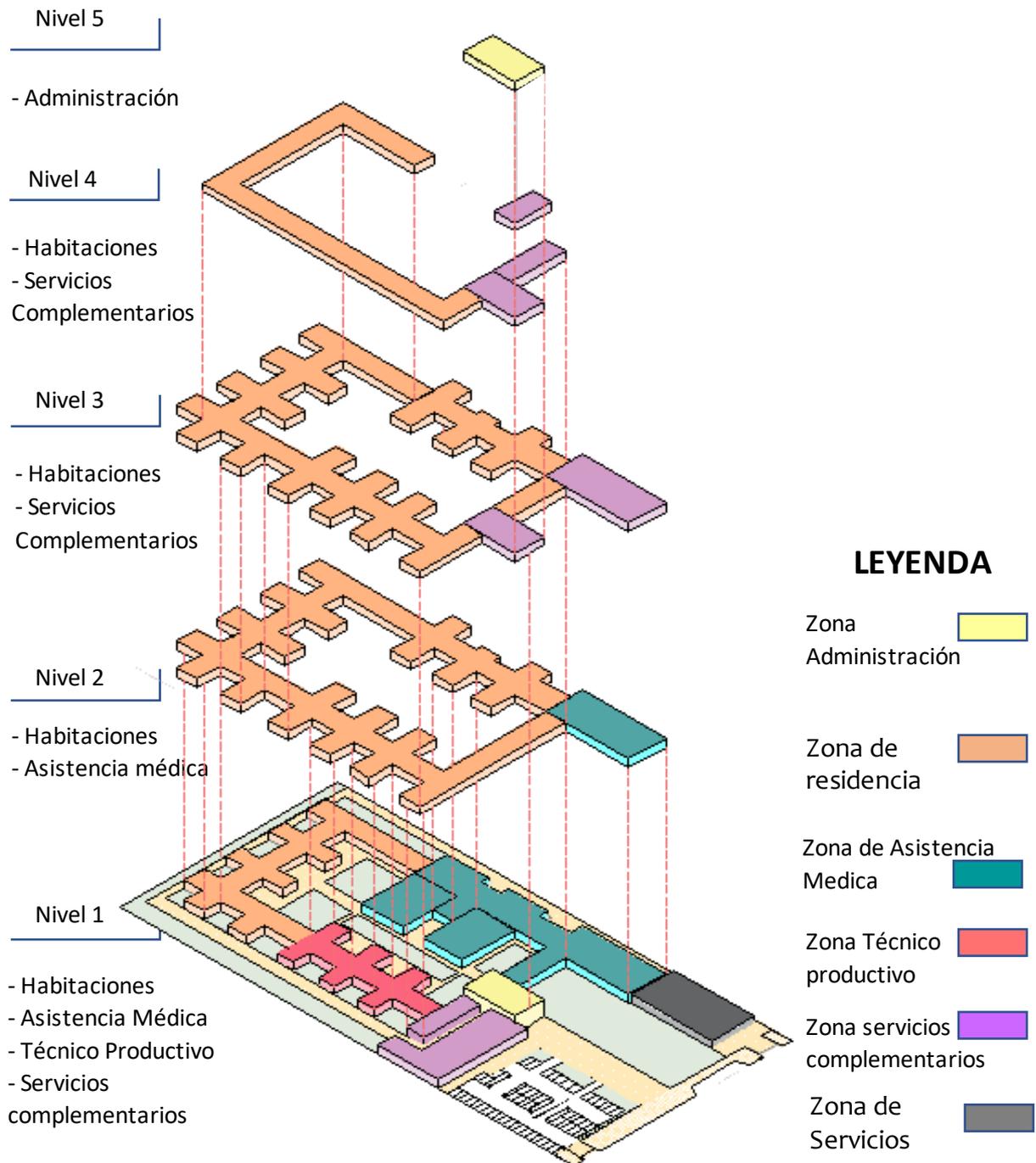
Fuente: Elaboración propia

5.2. Esquema de Zonificación

Las 6 zonas propuesta para el proyecto son: Administración, Técnico productivo, servicios complementarios, Tratamiento y diagnóstico, Residencial y Servicios Generales, distribuidas en 5 niveles.

Figura 36

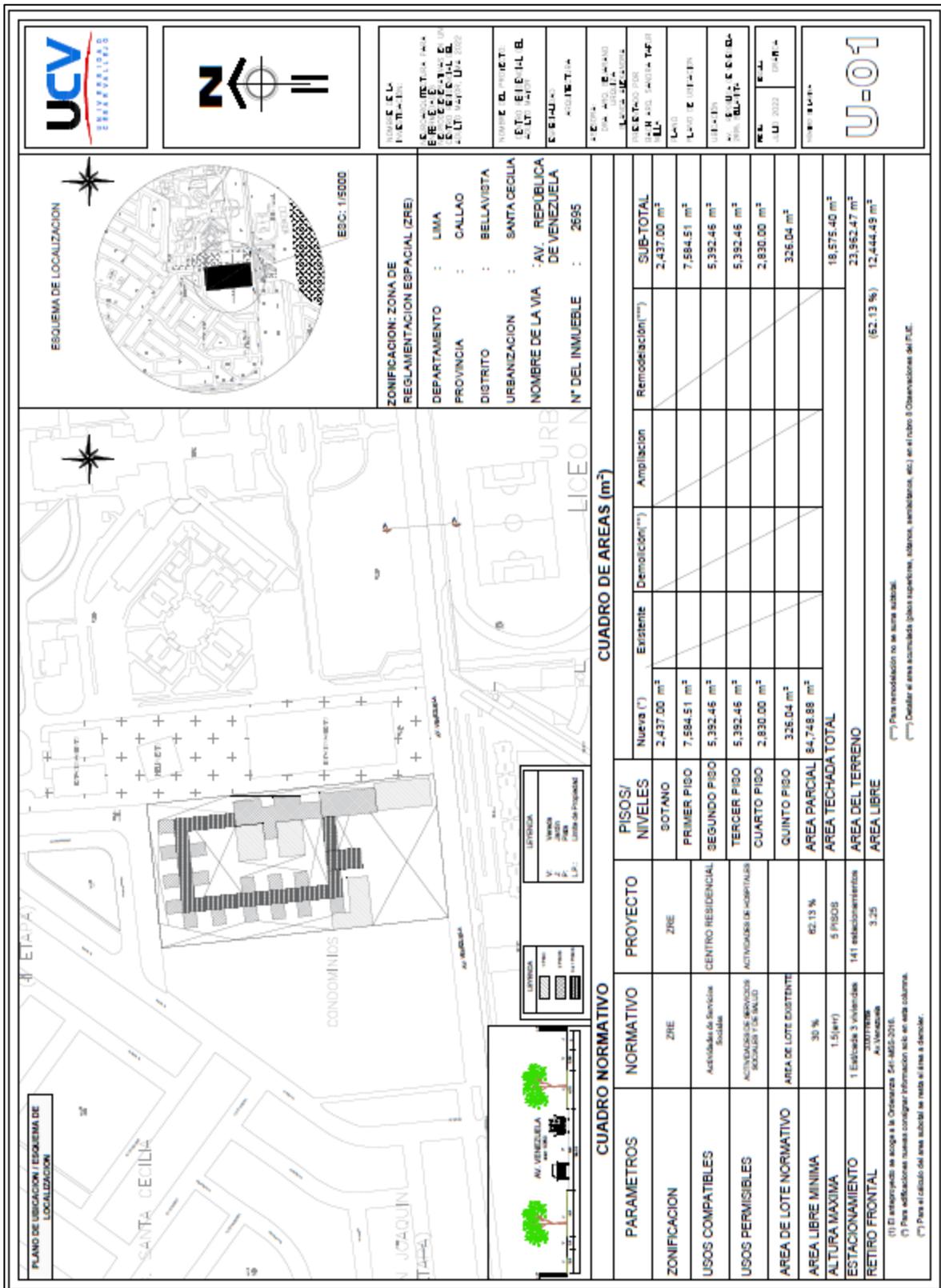
Esquema de Zonificación

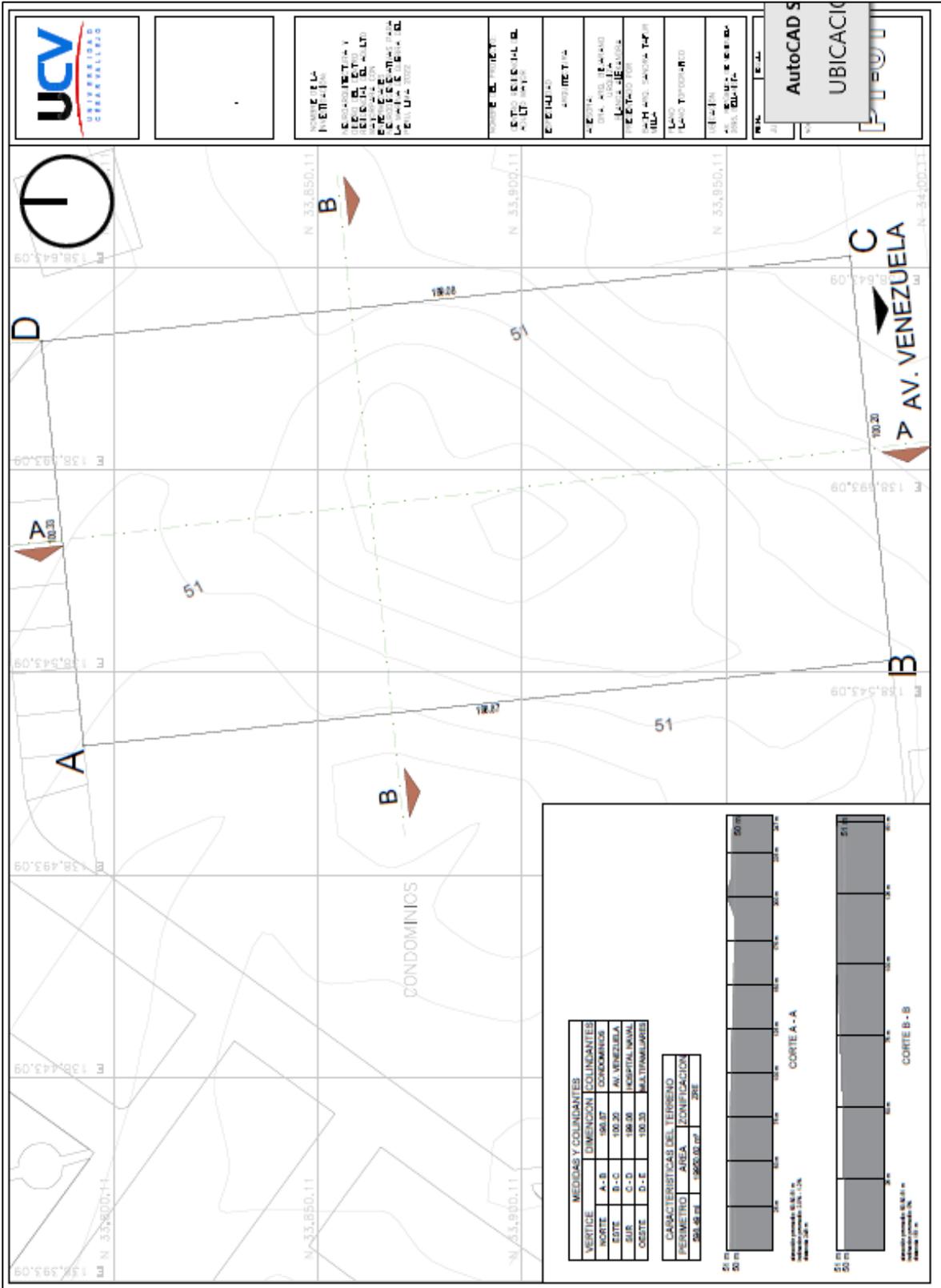


Fuente: Elaboración propia

5.3. Planos Arquitectónicos del Proyecto

5.3.1. Plano de Ubicación y Localización





NOMBRE DE LA
 INVENCIÓN
 DESCRIPCIÓN DE LA
 INVENCIÓN
 FECHA DE LA INVENCIÓN
 LUGAR DE LA INVENCIÓN
 LUGAR DE LA INVENCIÓN
 LUGAR DE LA INVENCIÓN

NOMBRE DEL TITULAR
 ESTADO CIVIL DEL TITULAR
 FECHA DEL TITULAR
 LUGAR DEL TITULAR
 LUGAR DEL TITULAR
 LUGAR DEL TITULAR

NOMBRE DEL TITULAR
 DESCRIPCIÓN DEL TITULAR
 FECHA DEL TITULAR
 LUGAR DEL TITULAR
 LUGAR DEL TITULAR
 LUGAR DEL TITULAR

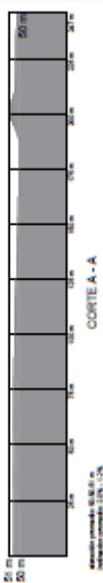
NOMBRE DEL TITULAR
 DESCRIPCIÓN DEL TITULAR
 FECHA DEL TITULAR
 LUGAR DEL TITULAR
 LUGAR DEL TITULAR
 LUGAR DEL TITULAR

NOMBRE DEL TITULAR
 DESCRIPCIÓN DEL TITULAR
 FECHA DEL TITULAR
 LUGAR DEL TITULAR
 LUGAR DEL TITULAR
 LUGAR DEL TITULAR

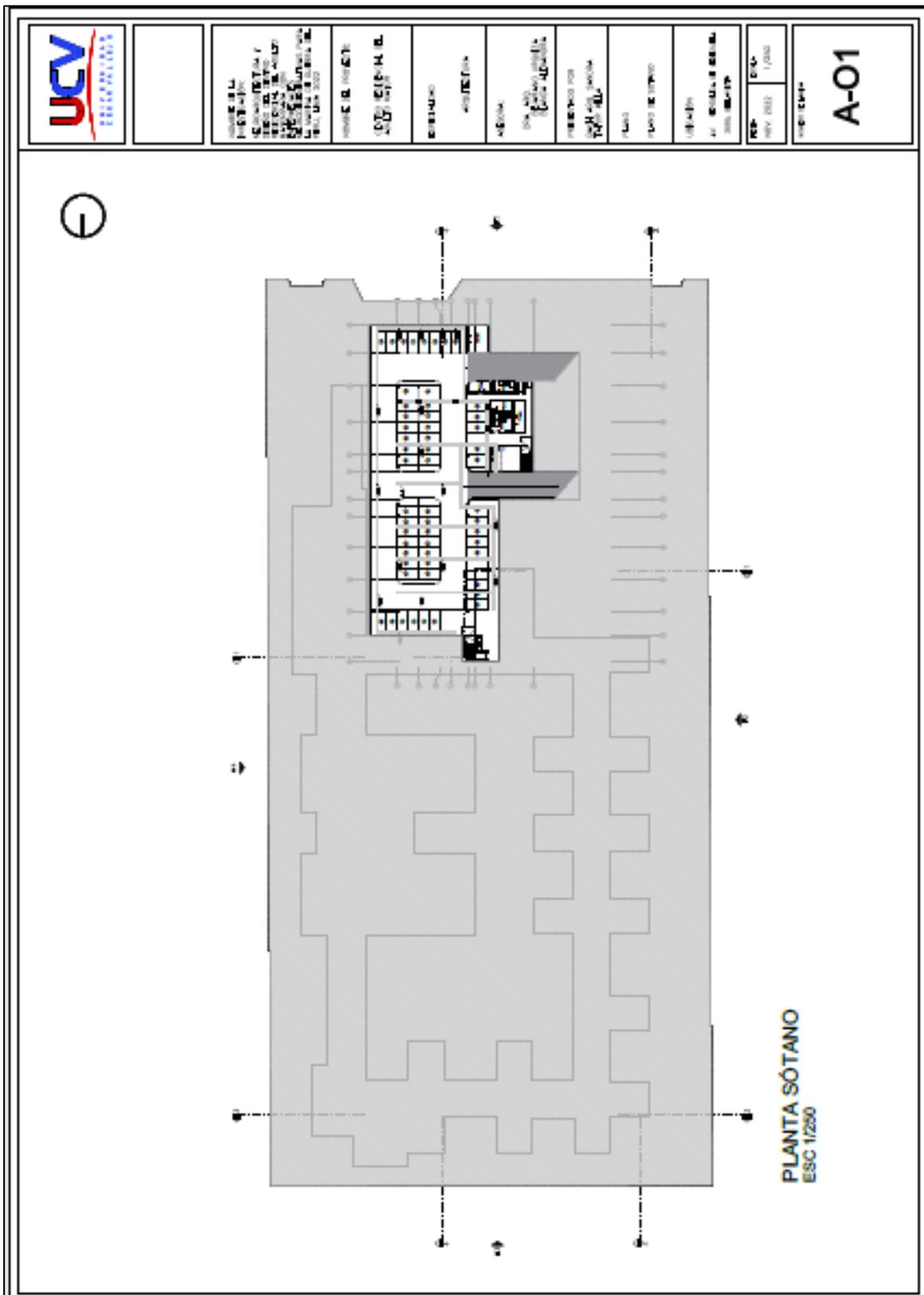
AutoCAD S
 UBICACION
 PLANO

MEDIDAS Y CORDINANTES	
VERTICE	DIMENSION
NORTE	CONDOMINIOS
A - B	100.07
B - C	100.20
C - D	100.26
D - E	100.33

CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO	
PERIMETRO	ÁREA
300.86 m	10000.00 m ²
	200



5.3.3. Plano General



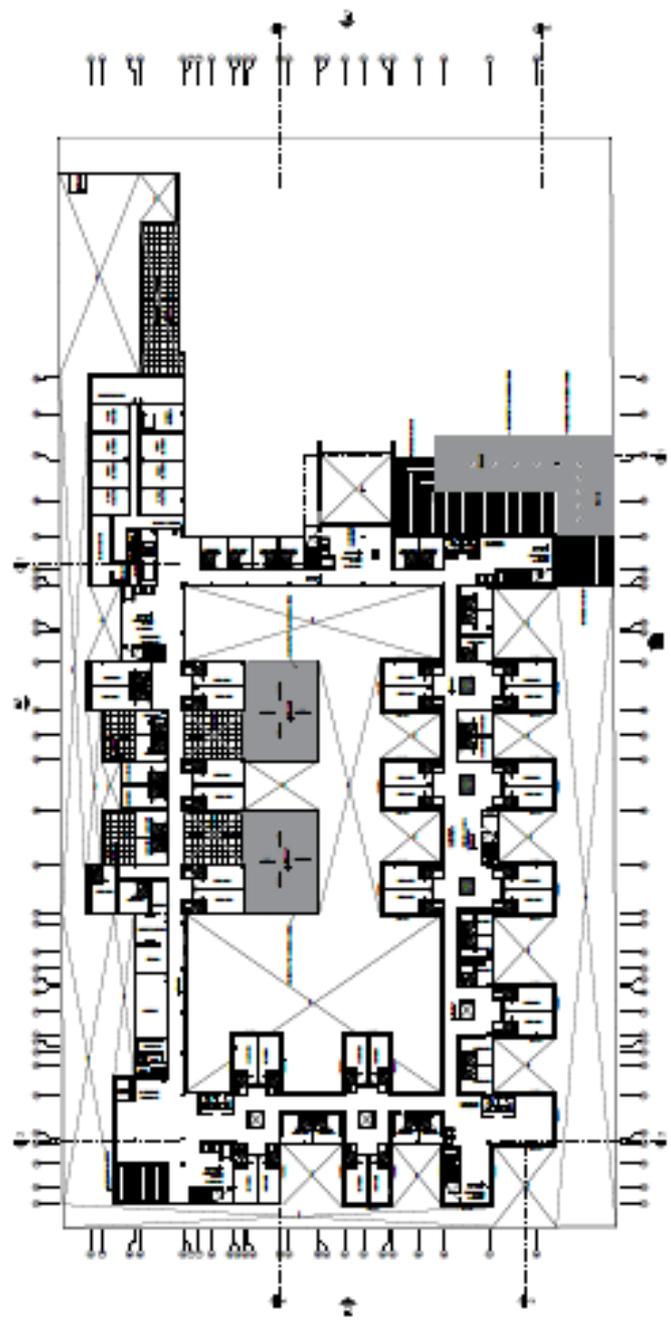


PLANTA NIVEL 1
 ESC 1/250



UNIVERSIDAD
COMERCIAL
VENEZOLANA

A-03



PLANTA NIVEL 2
ESC 1:250



PROYECTO:
EDIFICIO 1
CARRERA DE INGENIERIA
EN SISTEMAS DE INFORMATICA
CARRERA DE INGENIERIA
EN SISTEMAS DE INFORMATICA
CARRERA DE INGENIERIA
EN SISTEMAS DE INFORMATICA

NOBRE DEL PROYECTO:
EDIFICIO 1

CLIENTE:
UNIVERSIDAD
CARRERA DE INGENIERIA
EN SISTEMAS DE INFORMATICA

PROYECTO:
EDIFICIO 1

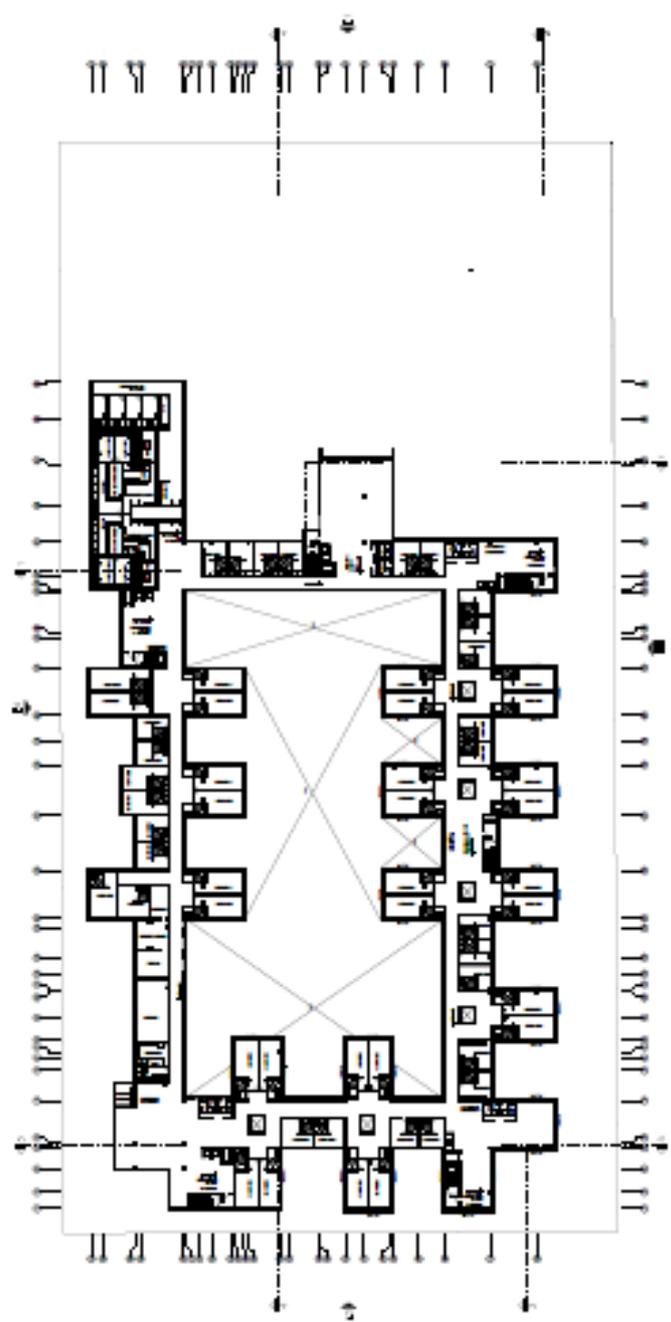
FECHA:
2014

PROYECTO:
EDIFICIO 1

PROYECTO:
EDIFICIO 1

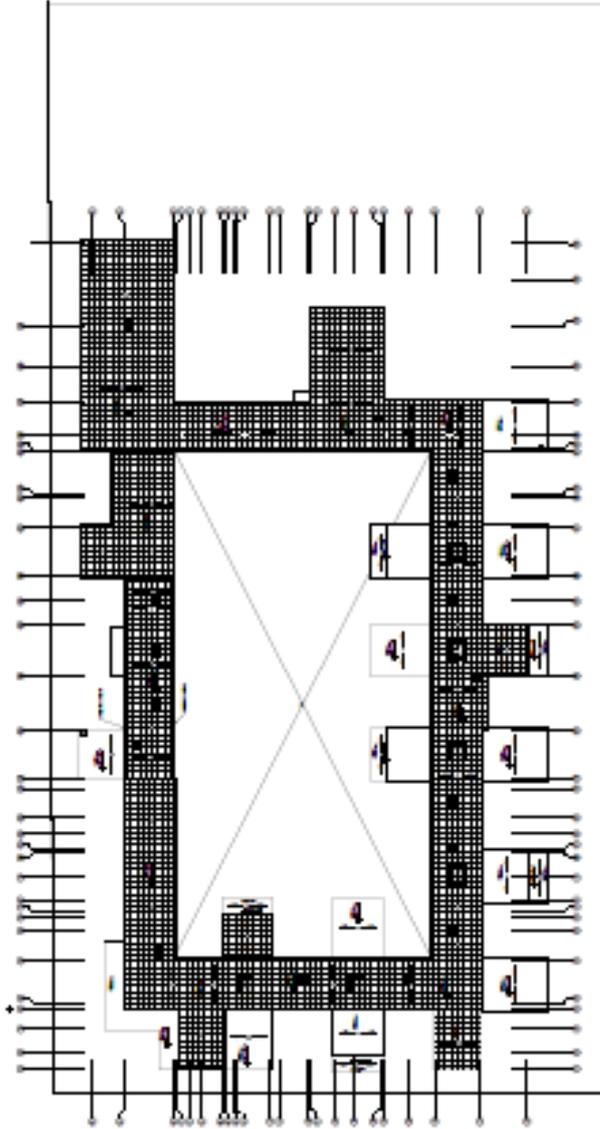
PROYECTO:
EDIFICIO 1

PROYECTO:
EDIFICIO 1



PLANTA NIVEL 3
ESC 1/250

⊖



TECHO
 ESC 1/250



PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN DE
LA BIBLIOTECA
CENTRAL DE LA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL
URUGUAY S.A. 2012

PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN DE
LA BIBLIOTECA
CENTRAL DE LA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL
URUGUAY S.A. 2012

PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN DE
LA BIBLIOTECA
CENTRAL DE LA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL
URUGUAY S.A. 2012

PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN DE
LA BIBLIOTECA
CENTRAL DE LA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL
URUGUAY S.A. 2012

PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN DE
LA BIBLIOTECA
CENTRAL DE LA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL
URUGUAY S.A. 2012

PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN DE
LA BIBLIOTECA
CENTRAL DE LA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL
URUGUAY S.A. 2012

PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN DE
LA BIBLIOTECA
CENTRAL DE LA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL
URUGUAY S.A. 2012

PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN DE
LA BIBLIOTECA
CENTRAL DE LA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL
URUGUAY S.A. 2012

PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN DE
LA BIBLIOTECA
CENTRAL DE LA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL
URUGUAY S.A. 2012

PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN DE
LA BIBLIOTECA
CENTRAL DE LA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL
URUGUAY S.A. 2012

PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN DE
LA BIBLIOTECA
CENTRAL DE LA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL
URUGUAY S.A. 2012

PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN DE
LA BIBLIOTECA
CENTRAL DE LA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL
URUGUAY S.A. 2012

PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN DE
LA BIBLIOTECA
CENTRAL DE LA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL
URUGUAY S.A. 2012

PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN DE
LA BIBLIOTECA
CENTRAL DE LA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL
URUGUAY S.A. 2012

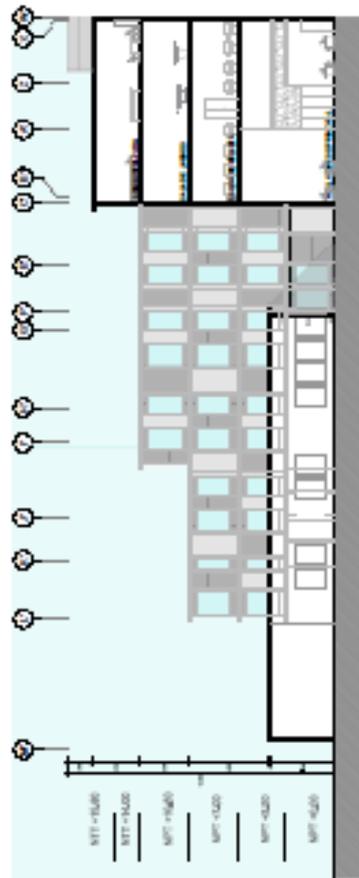
PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN DE
LA BIBLIOTECA
CENTRAL DE LA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL
URUGUAY S.A. 2012

PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN DE
LA BIBLIOTECA
CENTRAL DE LA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL
URUGUAY S.A. 2012

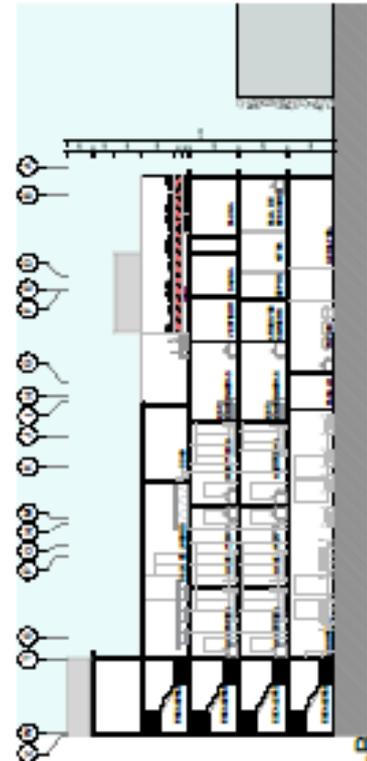
A-08



CORTE 1-1



CORTE A-A
ESC 1/100



CORTE B-B
ESC 1/100



CORTE 3-3



**CORTE A-A
ESC 1/100**



**CORTE B-B
ESC 1/100**

	
<p> PROYECTO: PLAN DE CONSERVACION Y RECONSTRUCCION DEL CAMPUS CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL VALLE 2022 DEL MES 2022 </p>	
<p> FORMA DE PROYECTO: DISEÑO DE SECCIONES DE ARQUITECTURA </p>	
<p> DISEÑO: ARQUITECTURA </p>	
<p> REVISOR: DR. CARLOS BARRERA ARQUITECTO </p>	
<p> PROYECTO PARA: ESCUELA DE ARQUITECTURA TALLER 10A </p>	
<p> Lugar: COPIE 1-5 </p>	
<p> ESCALA: A. 1/100 - 3.00m B. 1/100 </p>	
<p> FECHA: FEB. 2022 </p>	<p> VERSIÓN: 01 </p>
<p> NO. DE PLAN: A-10 </p>	



UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL URUGUAY
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y
 DESARROLLO TECNOLÓGICO
 CARRERA DE INGENIERÍA EN SISTEMAS
 DE INFORMACIÓN
 MONTEVIDEO, URUGUAY

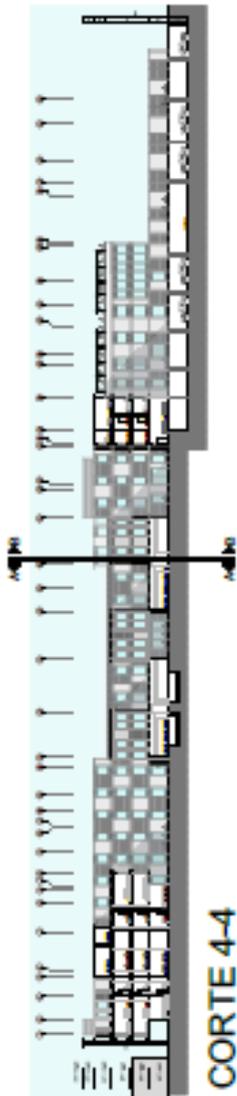
PROYECTO: [Blank]

CLIENTE: [Blank]

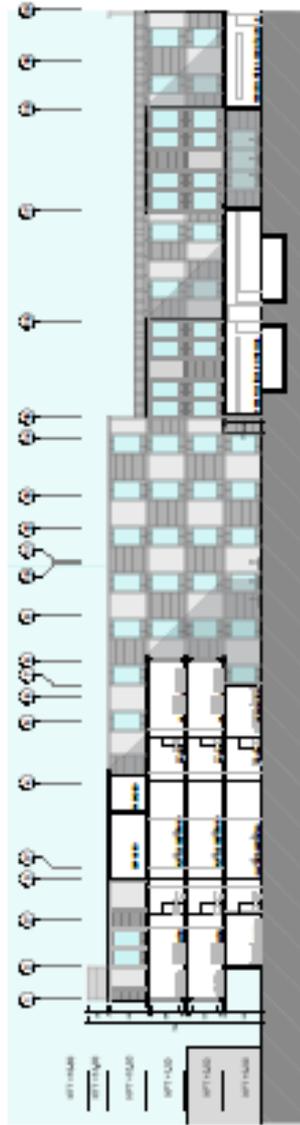
FECHA: [Blank]

PROYECTO: [Blank]

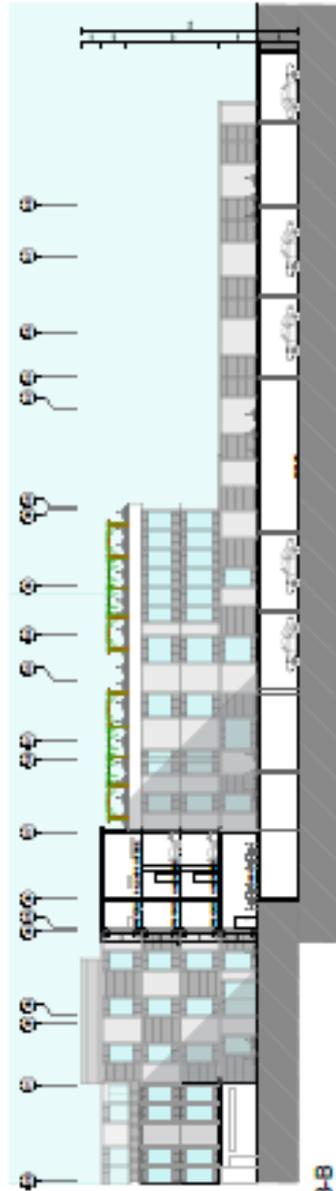
A-11



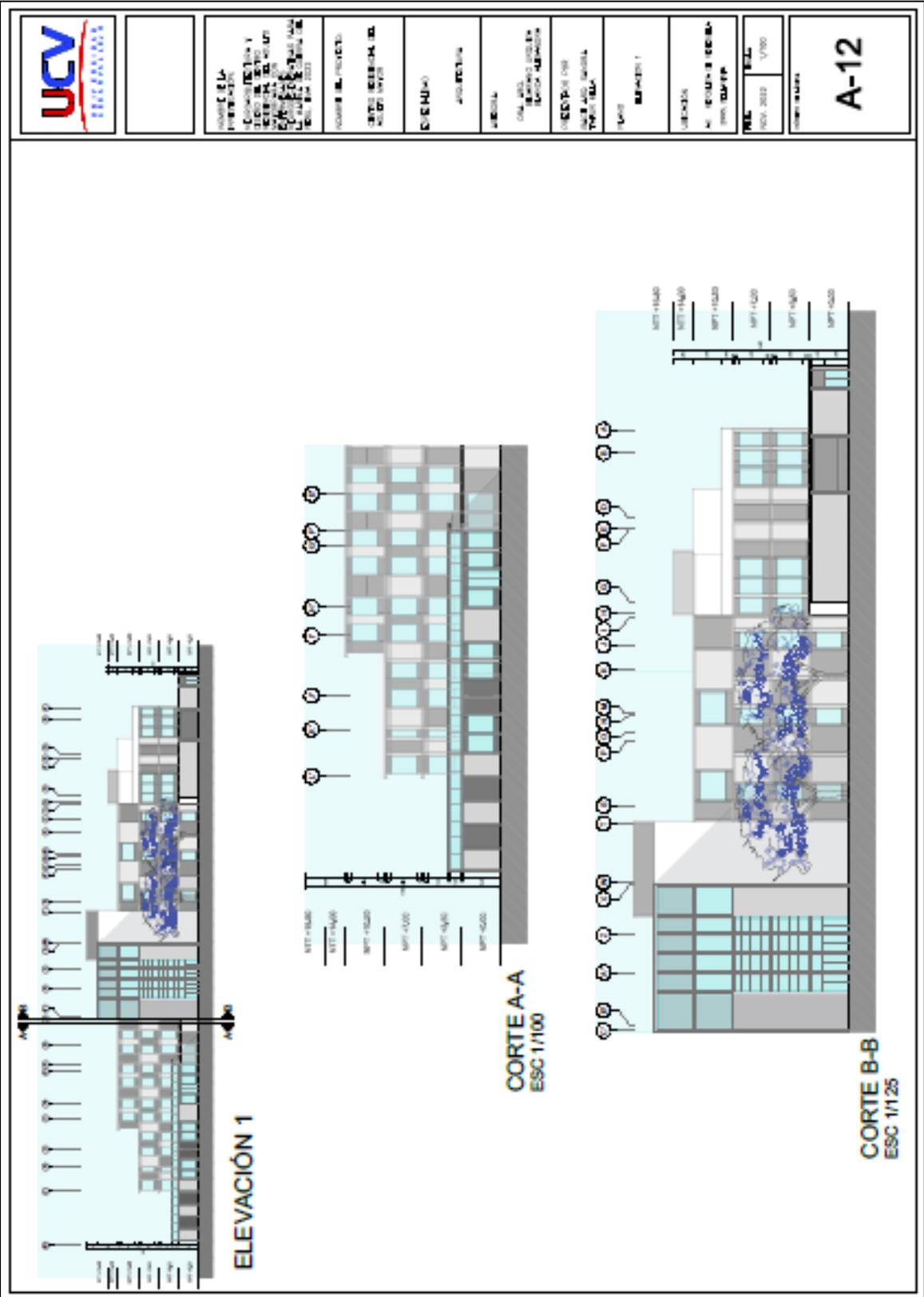
CORTE 4-4



**CORTE A-A
ESC 1/100**



**CORTE B-B
ESC 1/100**



UNIVERSIDAD
CAROLINA DE GUAYAMA

PROYECTO DE
CONSTRUCCIÓN Y
RECONSTRUCCIÓN DE
EDIFICIO DE CLINICA
DENTARIA EN
GUAYAMA, P.R.
CARR. 100, GUAYAMA, P.R.
TEL. 787-844-2022

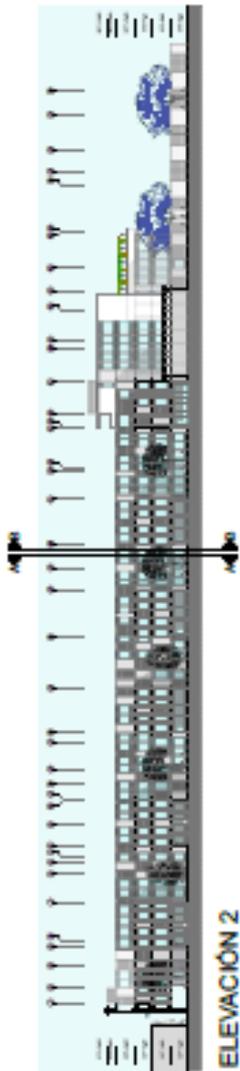
PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN DE
CLINICA DENTARIA

GENERO
ARQUITECTURA

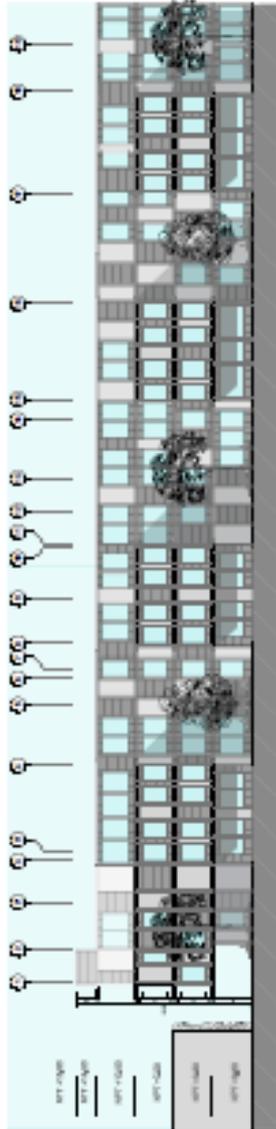
UBICACION
CARR. 100, GUAYAMA, P.R.
TEL. 787-844-2022

PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN DE
CLINICA DENTARIA

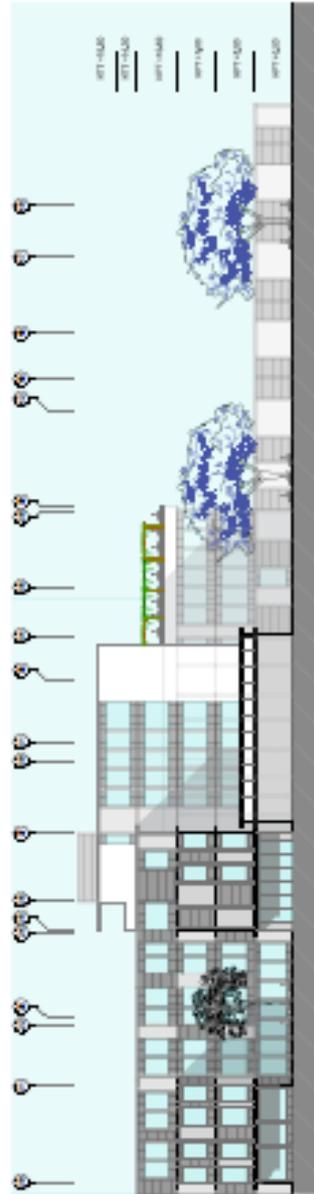
A-12



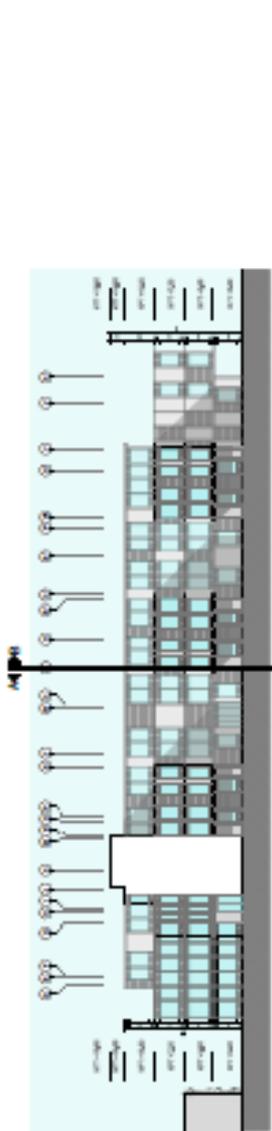
ELEVACIÓN 2



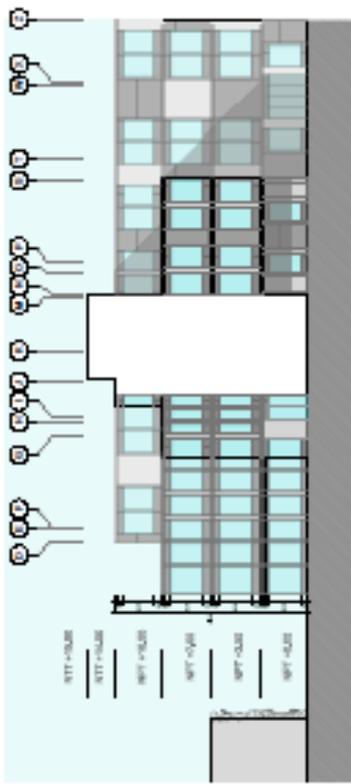
CORTE AA
BNC 112B



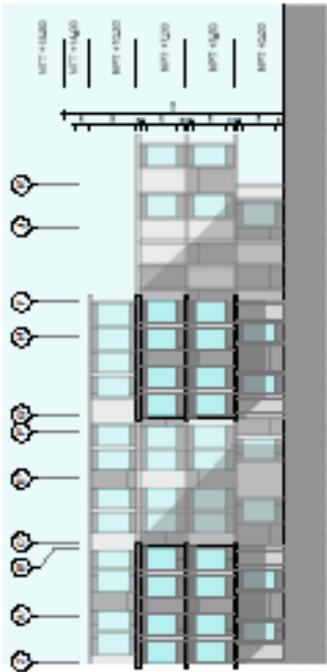
CORTE B-B
BNC 112B



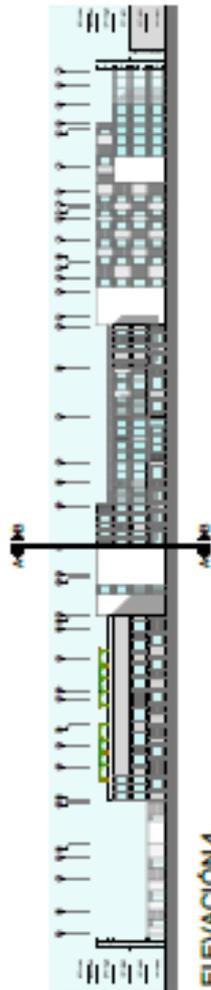
ELEVACIÓN 3



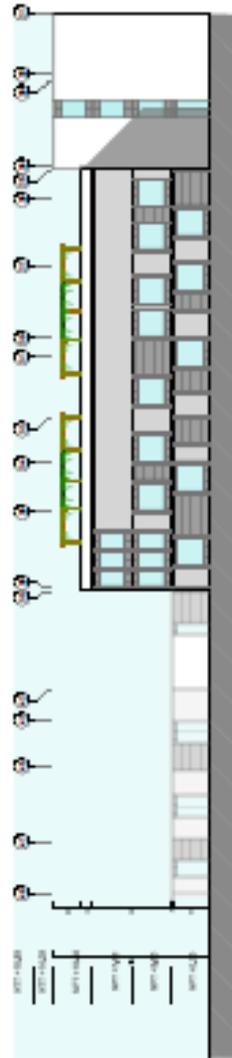
**CORTE A-A
 ESC 1/100**



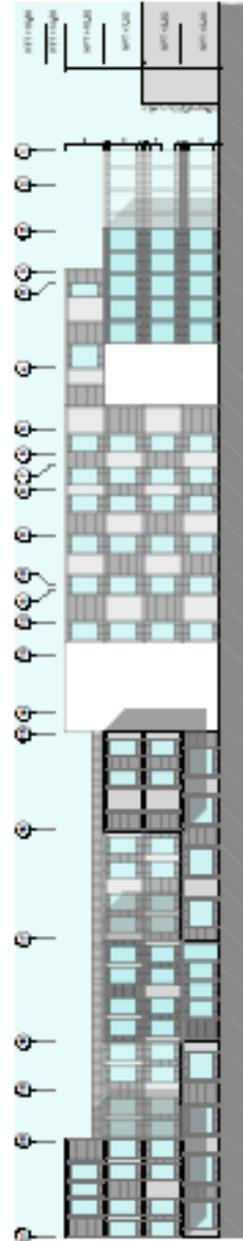
**CORTE B-B
 ESC 1/100**



ELEVACIÓN 4

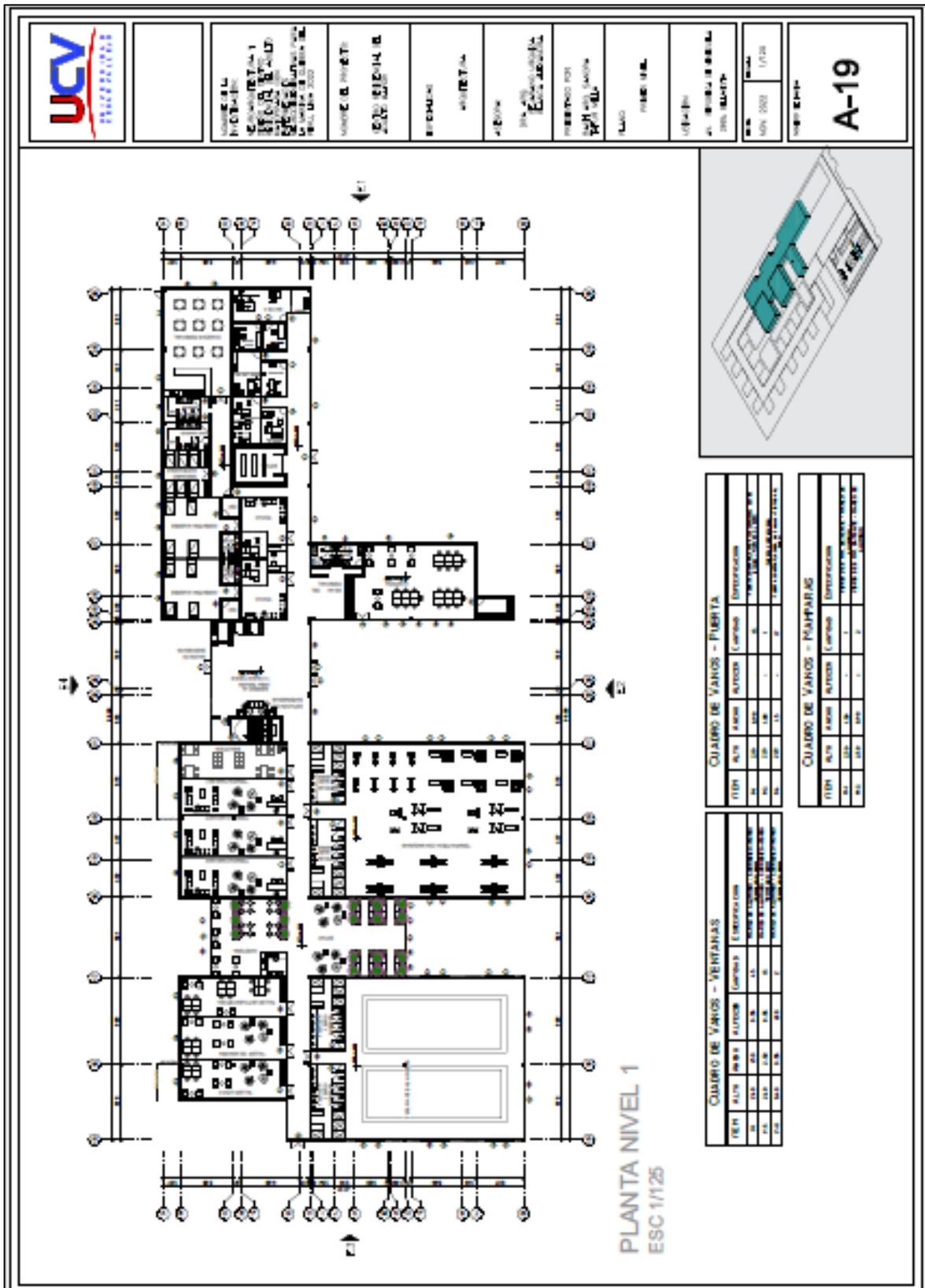


CORTE AA



CORTE B-B

Sector 2



PLANTA NIVEL 1
ESC 1/125



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE INGENIERIA
CARRERA DE INGENIERIA CIVIL
PROYECTO DE GRADUACION
DISEÑO DE UN PUNTO DE VENTA
DE ALIMENTACION PARA LA
CIUDAD DE CARACAS
FECHA: 15/04/2022

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
CARRERA DE INGENIERIA CIVIL

PROYECTO DE GRADUACION
DISEÑO DE UN PUNTO DE VENTA
DE ALIMENTACION PARA LA
CIUDAD DE CARACAS

PROYECTO DE GRADUACION
DISEÑO DE UN PUNTO DE VENTA
DE ALIMENTACION PARA LA
CIUDAD DE CARACAS

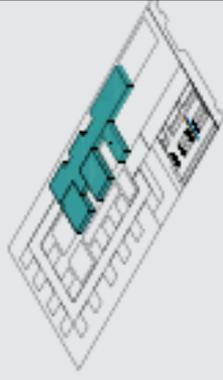
PROYECTO DE GRADUACION
DISEÑO DE UN PUNTO DE VENTA
DE ALIMENTACION PARA LA
CIUDAD DE CARACAS

PROYECTO DE GRADUACION
DISEÑO DE UN PUNTO DE VENTA
DE ALIMENTACION PARA LA
CIUDAD DE CARACAS

PROYECTO DE GRADUACION
DISEÑO DE UN PUNTO DE VENTA
DE ALIMENTACION PARA LA
CIUDAD DE CARACAS

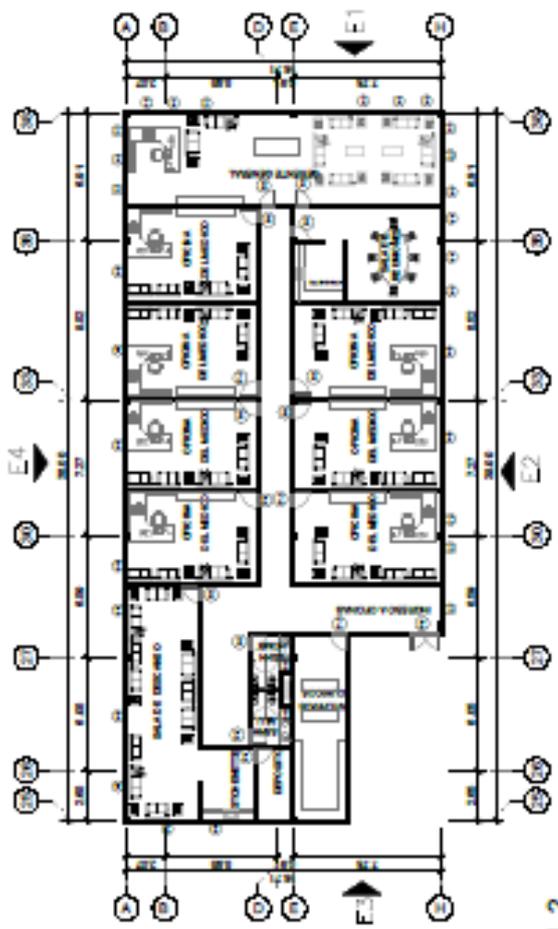
PROYECTO DE GRADUACION
DISEÑO DE UN PUNTO DE VENTA
DE ALIMENTACION PARA LA
CIUDAD DE CARACAS

A-19

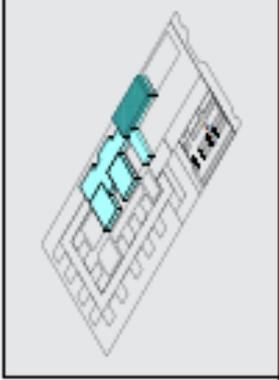


CUADRO DE VARIOS - VENTANAS			
ITEM	ALTO	ANCHO	DESCRIPCION
01	2.00	1.50	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
02	2.00	1.50	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
03	2.00	1.50	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
04	2.00	1.50	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
05	2.00	1.50	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
06	2.00	1.50	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
07	2.00	1.50	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
08	2.00	1.50	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
09	2.00	1.50	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
10	2.00	1.50	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO

CUADRO DE VARIOS - PUERTAS			
ITEM	ALTO	ANCHO	DESCRIPCION
01	2.00	1.00	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
02	2.00	1.00	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
03	2.00	1.00	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
04	2.00	1.00	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
05	2.00	1.00	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
06	2.00	1.00	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
07	2.00	1.00	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
08	2.00	1.00	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
09	2.00	1.00	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
10	2.00	1.00	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO



PLANTA NIVEL 2
 ESC 1/100

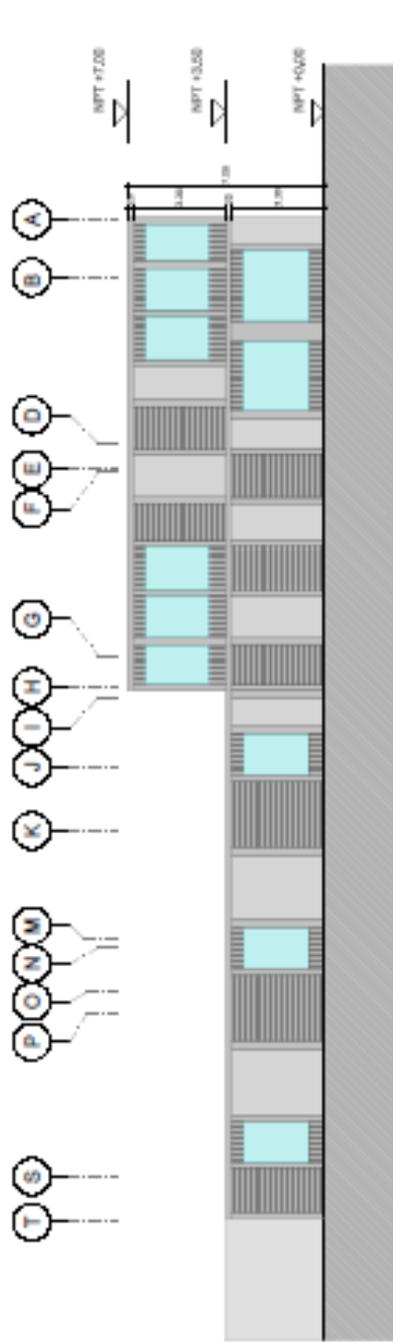


CUADRO DE VANOS - VENTANAS

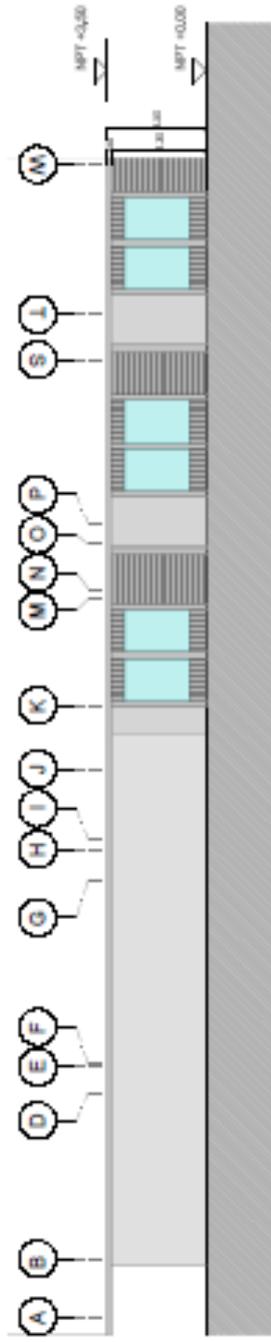
ITEM	ALTO	ANCHO	ALFEIZO	CANTIDAD	ESPECIFICACION
V1	2,40	1,50	0,05	8	TIPO DE ALFEIZO: BARRIDO Y VISO TIPO ALUMINIO
V2	2,40	2,00	0,05	6	TIPO DE ALFEIZO: BARRIDO Y VISO TIPO ALUMINIO
V3	2,40	1,50	0,05	1	TIPO DE ALFEIZO: BARRIDO Y VISO TIPO ALUMINIO
V4	2,40	0,90	1,40	2	TIPO DE ALFEIZO: BARRIDO Y VISO TIPO ALUMINIO
V5	2,40	2,40	0,05	1	TIPO DE ALFEIZO: BARRIDO Y VISO TIPO ALUMINIO

CUADRO DE VANOS - PUERTA

ITEM	ALTO	ANCHO	ALFEIZO	CANTIDAD	ESPECIFICACION
P1	2,00	0,90	-	15	TIPO DE ALFEIZO: BARRIDO Y VISO TIPO ALUMINIO
P2	2,10	1,5	-	1	TIPO DE ALFEIZO: BARRIDO Y VISO TIPO ALUMINIO



ELEVACIÓN 1
 ESC 1/50



ELEVACIÓN 3
 ESC 1/50

--

PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN Y AMPLIACIÓN DEL COMPLEJO DE VIVIENDAS DEL CANTÓN DE LOS RIOS, PROVINCIA DE LOS RIOS, ECUADOR 2017-2022
--

PROYECTO DE: CONSTRUCCIÓN DE UN PISO

ESTUDIO: ESTRUCTURAL

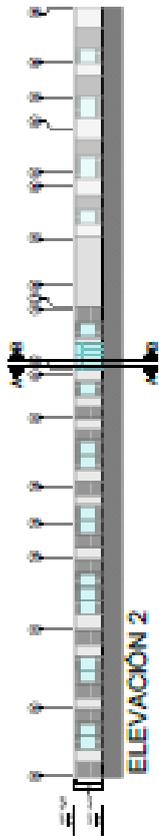
PROYECTA: DR. ING. JUAN CARLOS ESPINOZA

PROYECTA: ING. CARLOS TORRES

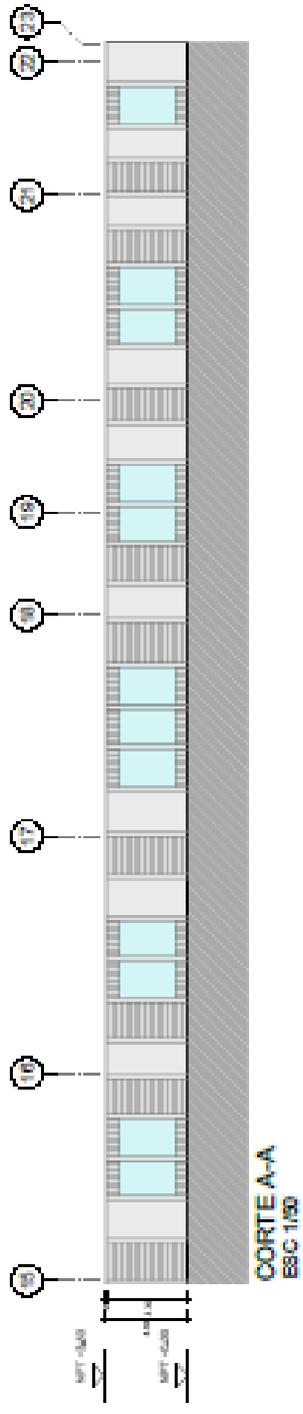
CLASE: OBRERA 2

FECHA: 2017

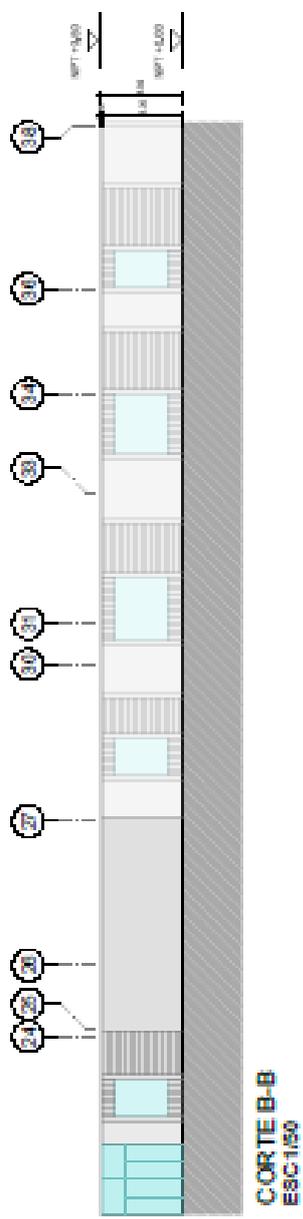
NO. DE PLANOS: A-23



ELEVACIÓN 2

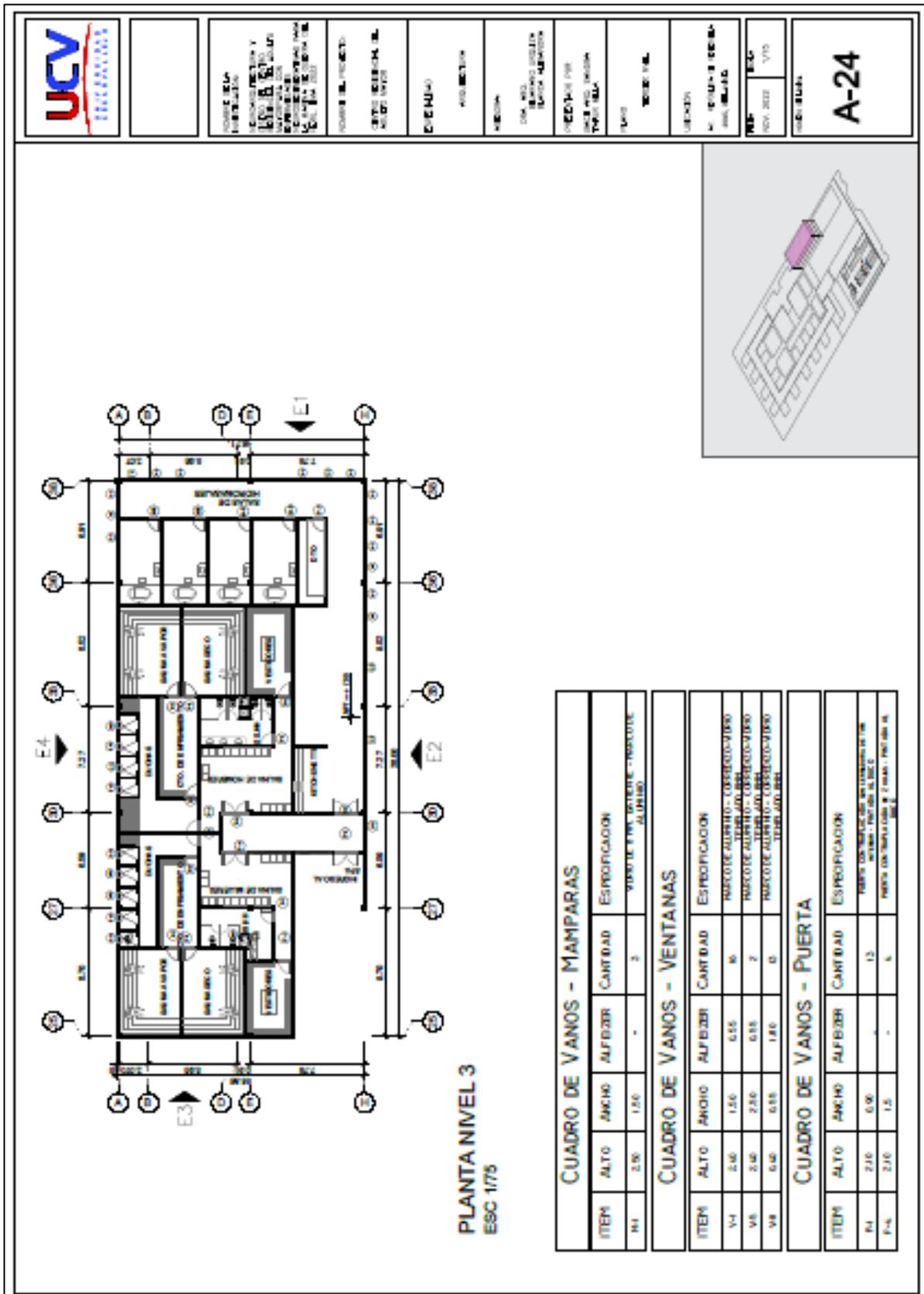


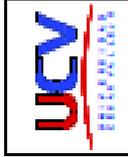
CORTE A-A
ESC 1:50



CORTE B-B
ESC 1:50

Sector 3





ESCUELA DE INGENIERIA
 INSTITUCIÓN VENEZOLANA DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS
 VENEZUELA
 CAROLINA, ESTADO CAROLINA
 CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE COMPUTACION
 PLAN DE CLASIFICACION DE OBRAS DE CONSTRUCCION
 C.O.C. 100.00.000

PROYECTO DE INGENIERIA

CONSTRUCCION DEL EDIFICIO

RELEVANTE

EXTERNO

AREA

CON. ACC. ESCUELA DE INGENIERIA

PROYECTO POR PLAN DE CLASIFICACION DE OBRAS DE CONSTRUCCION

UNIDAD

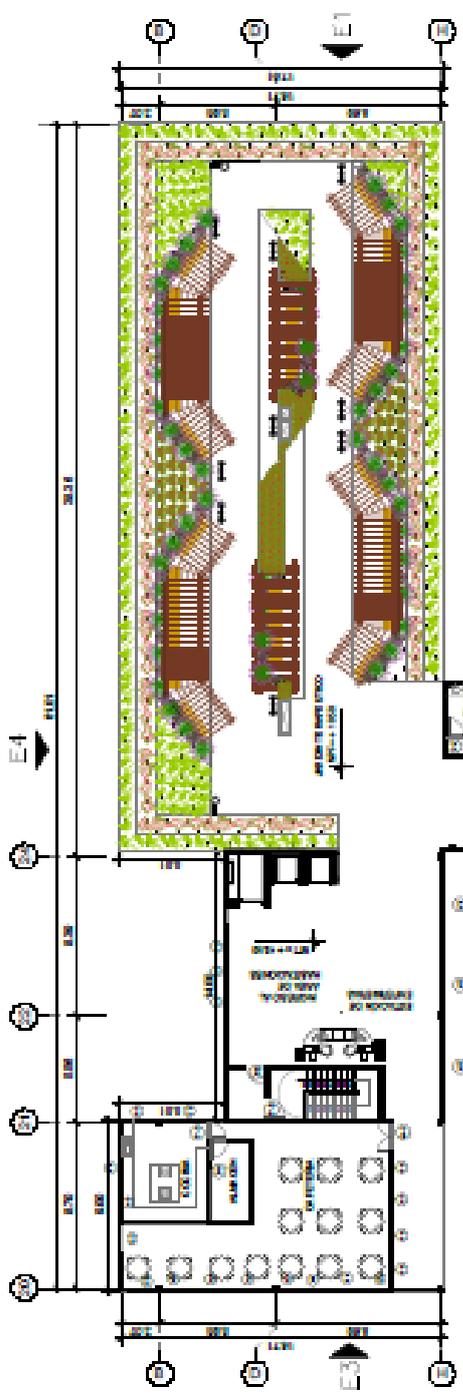
CUARTO GRAL.

USUARIO

PROY. 2022

ESC. 1/20

A-25



CUADRO DE VANOS - PUERTA

ITEM	AUTO	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	ESPECIFICACION
P-1	0.00	0.00	0.00	1	PUERTA DE ALUMINIO, EN SU TIPO, CON VENTANAS EN SU SUPERFICIE
P-2	0.00	1.00	1.00	1	PUERTA DE ALUMINIO

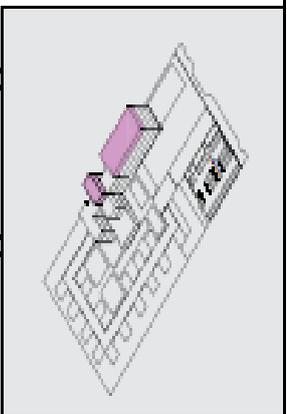
CUADRO DE VANOS - VENTANAS

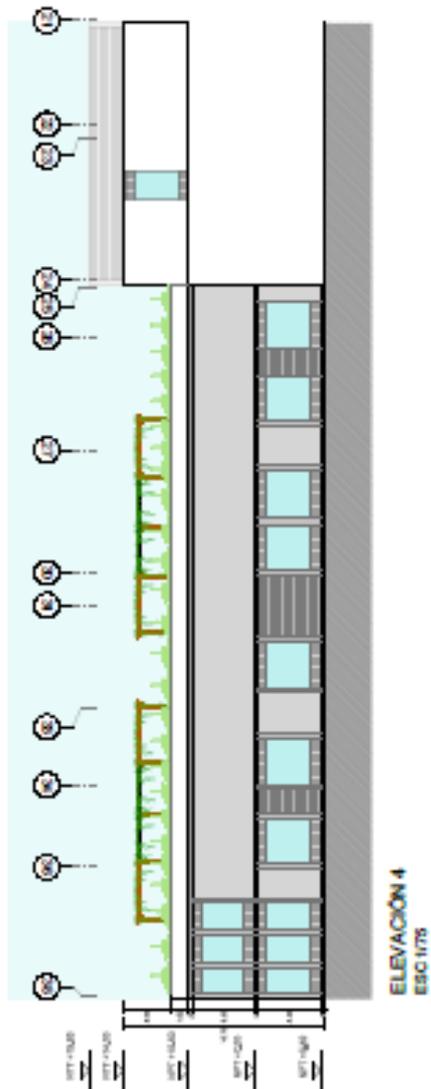
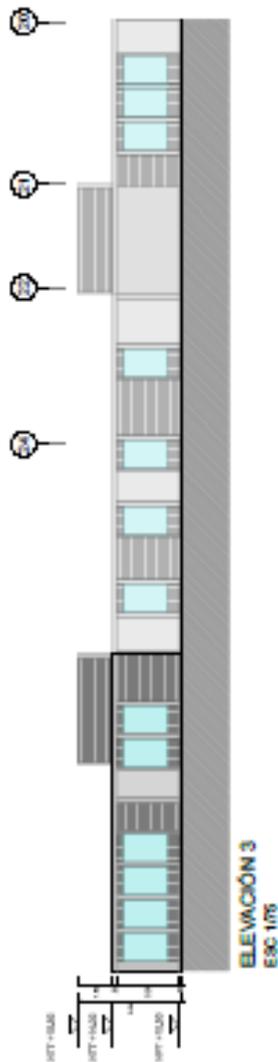
ITEM	AUTO	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	ESPECIFICACION
V-1	0.00	1.00	0.00	0	VENTANAS DE ALUMINIO, EN SU TIPO, CON VENTANAS EN SU SUPERFICIE
V-10	0.00	2.00	0.00	0	VENTANAS DE ALUMINIO, EN SU TIPO, CON VENTANAS EN SU SUPERFICIE
V-2	0.00	0.00	0.00	0	VENTANAS DE ALUMINIO, EN SU TIPO, CON VENTANAS EN SU SUPERFICIE

CUADRO DE VANOS - MAMPARAS

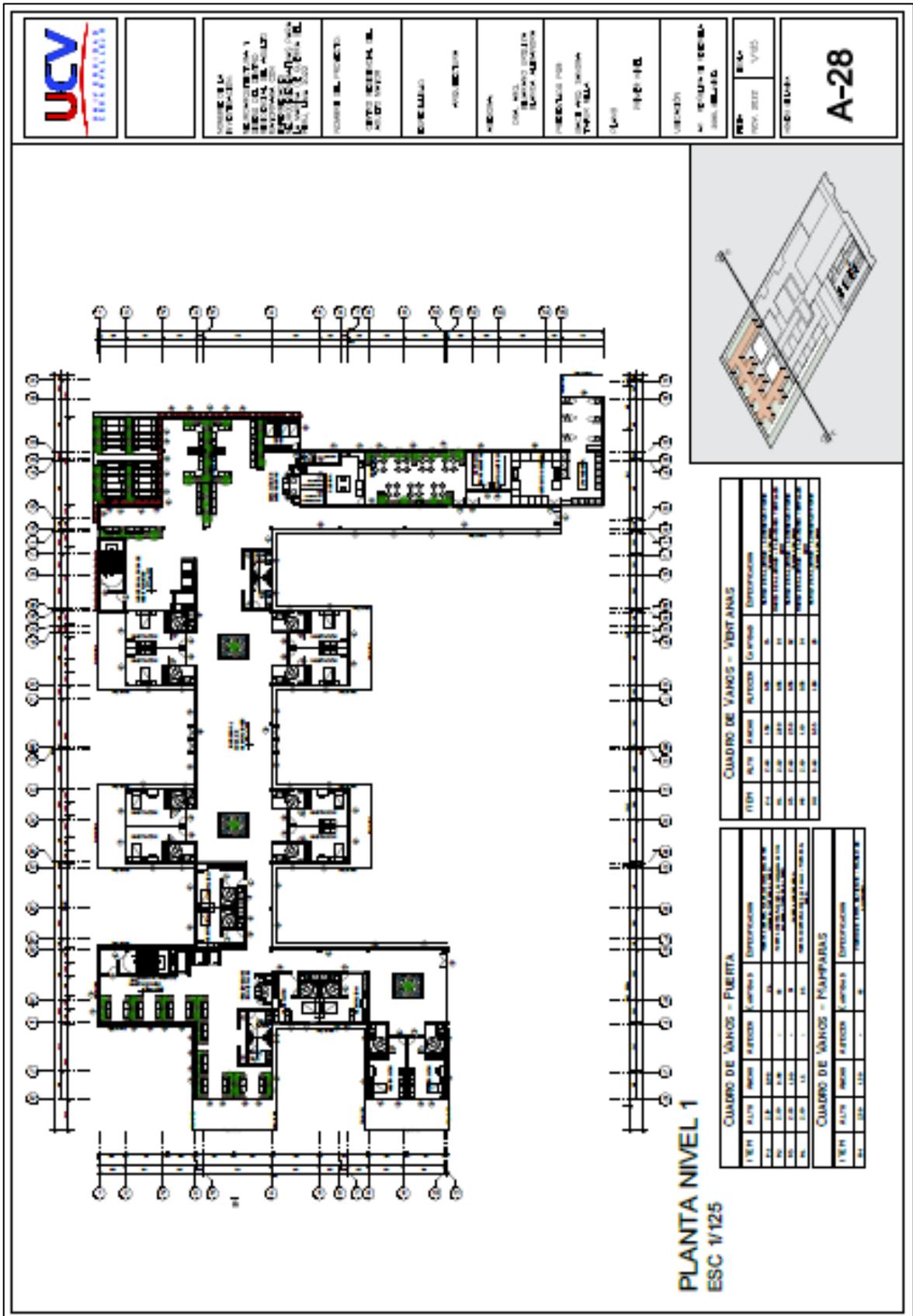
ITEM	AUTO	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	ESPECIFICACION
M-1	0.00	1.00	0.00	0	MAMPARAS DE ALUMINIO, EN SU TIPO, CON VENTANAS EN SU SUPERFICIE

PLANTA NIVEL 4
ESC 1/75





Sector 4



	<p>PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO DE LA ESCUELA DE INGENIERÍA CIVIL</p> <p>UBICACIÓN: AV. BOLÍVAR, 10001, CANTÓN GUAYAS, GUAYAS</p> <p>PROYECTISTA: UCV</p> <p>FECHA: 2017</p> <p>PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO DE LA ESCUELA DE INGENIERÍA CIVIL</p> <p>UBICACIÓN: AV. BOLÍVAR, 10001, CANTÓN GUAYAS, GUAYAS</p> <p>PROYECTISTA: UCV</p> <p>FECHA: 2017</p> <p>PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO DE LA ESCUELA DE INGENIERÍA CIVIL</p> <p>UBICACIÓN: AV. BOLÍVAR, 10001, CANTÓN GUAYAS, GUAYAS</p> <p>PROYECTISTA: UCV</p> <p>FECHA: 2017</p>
--	---

CUADRO DE VARIOS - VENTANAS

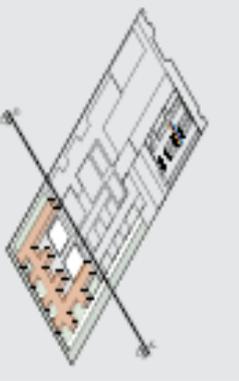
Nº	ALTA	BANDA	VENTANAS	VENTANAS
1	1.20	1.20	10	10
2	1.20	1.20	10	10
3	1.20	1.20	10	10
4	1.20	1.20	10	10
5	1.20	1.20	10	10
6	1.20	1.20	10	10
7	1.20	1.20	10	10
8	1.20	1.20	10	10
9	1.20	1.20	10	10
10	1.20	1.20	10	10

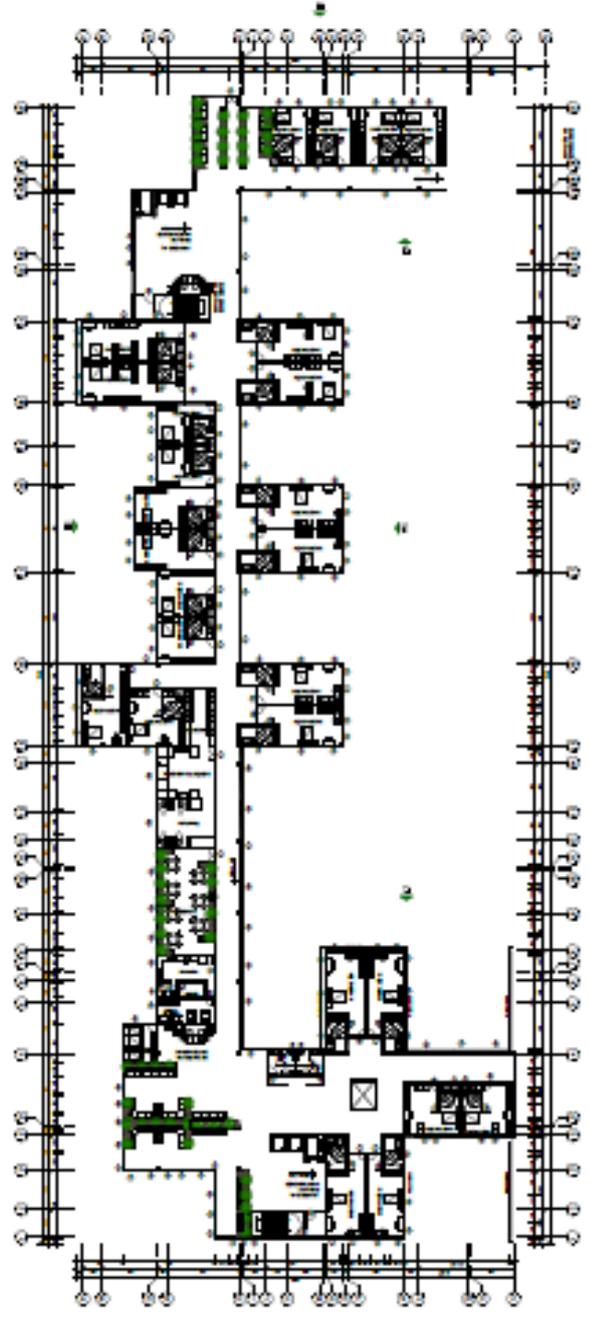
CUADRO DE VARIOS - PUERTAS

Nº	ALTA	BANDA	PUERTAS	PUERTAS
1	1.20	1.20	10	10
2	1.20	1.20	10	10
3	1.20	1.20	10	10
4	1.20	1.20	10	10
5	1.20	1.20	10	10
6	1.20	1.20	10	10
7	1.20	1.20	10	10
8	1.20	1.20	10	10
9	1.20	1.20	10	10
10	1.20	1.20	10	10

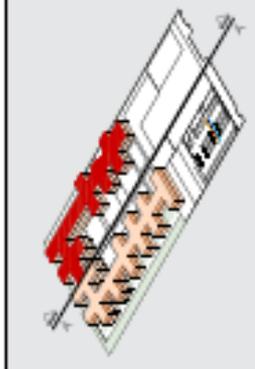
CUADRO DE VARIOS - MAMPARAS

Nº	ALTA	BANDA	MAMPARAS	MAMPARAS
1	1.20	1.20	10	10
2	1.20	1.20	10	10
3	1.20	1.20	10	10
4	1.20	1.20	10	10
5	1.20	1.20	10	10
6	1.20	1.20	10	10
7	1.20	1.20	10	10
8	1.20	1.20	10	10
9	1.20	1.20	10	10
10	1.20	1.20	10	10





PLANTA NIVEL 3
 ESC 1/150

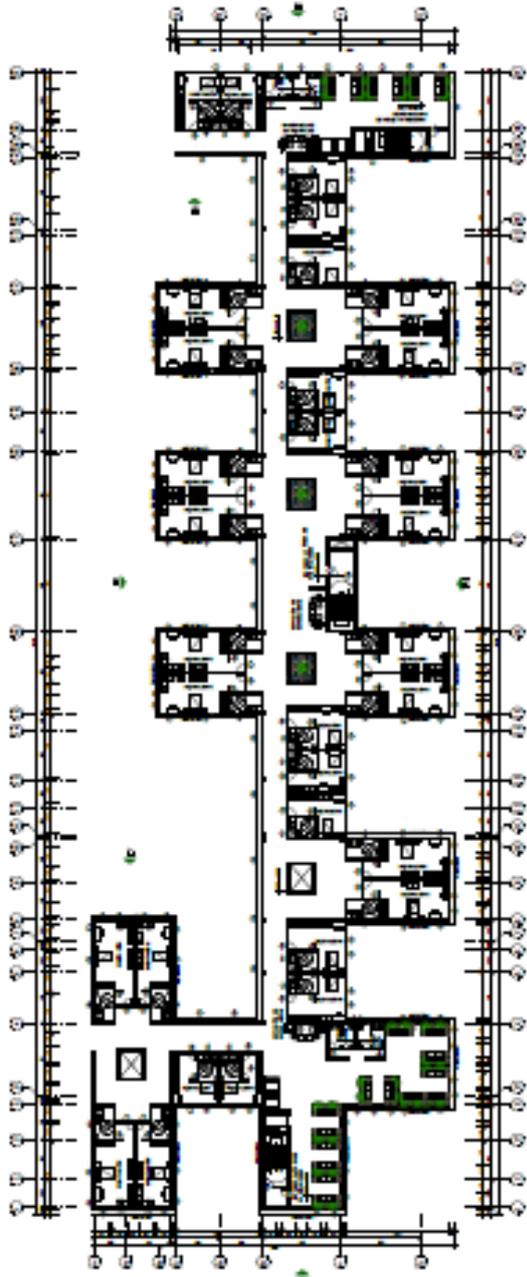


CUADRO DE VIGAS - VENTANAS

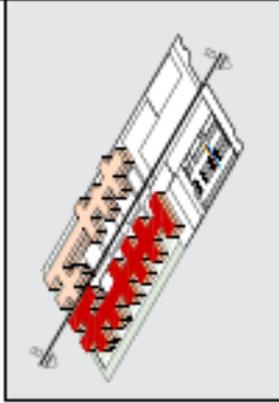
FILE	FILE	VENTANA	VENTANA	VENTANA
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	55
56	57	58	59	60
61	62	63	64	65
66	67	68	69	70
71	72	73	74	75
76	77	78	79	80
81	82	83	84	85
86	87	88	89	90
91	92	93	94	95
96	97	98	99	100

CUADRO DE VIGAS - PUERTA

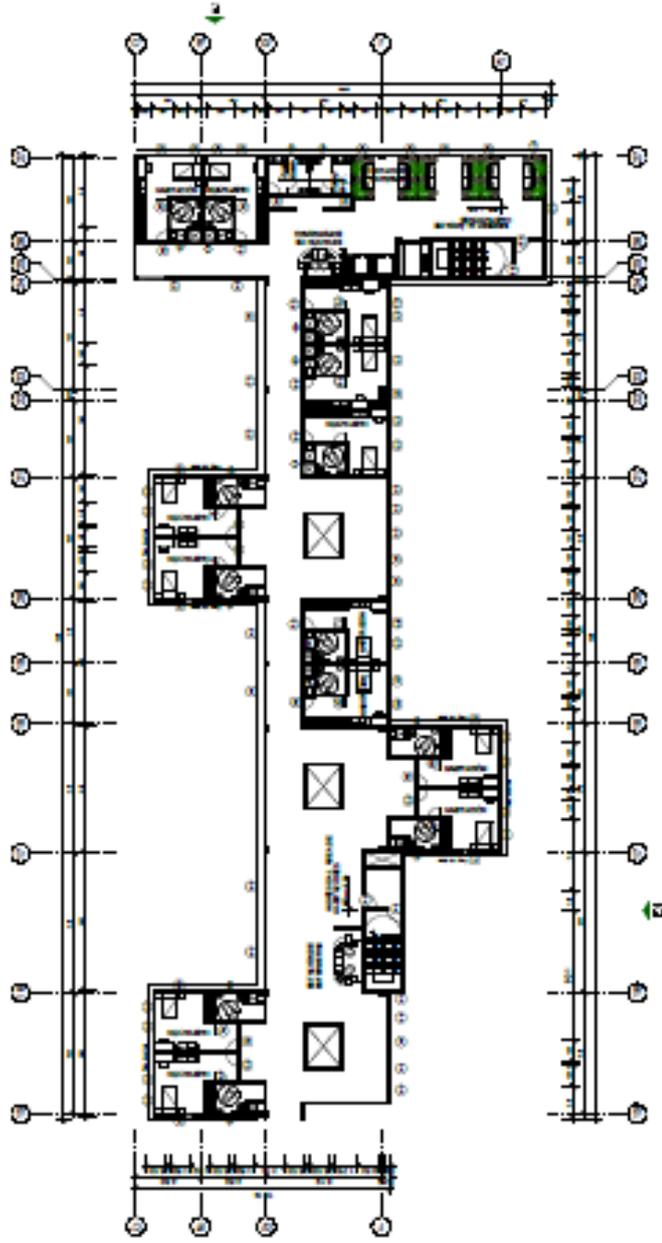
FILE	FILE	PUERTA	PUERTA	PUERTA
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	55
56	57	58	59	60
61	62	63	64	65
66	67	68	69	70
71	72	73	74	75
76	77	78	79	80
81	82	83	84	85
86	87	88	89	90
91	92	93	94	95
96	97	98	99	100



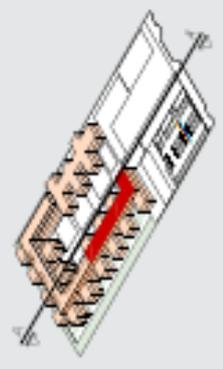
PLANTA NIVEL 3
 ESC 1/150



CUADRO DE VIGAS - VIGAS - VIGAS			
ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
1	VIGA 15x20	12	metros
2	VIGA 20x25	18	metros
3	VIGA 25x30	24	metros
4	VIGA 30x35	30	metros
5	VIGA 35x40	36	metros
6	VIGA 40x45	42	metros
7	VIGA 45x50	48	metros
8	VIGA 50x55	54	metros
9	VIGA 55x60	60	metros
10	VIGA 60x65	66	metros
11	VIGA 65x70	72	metros
12	VIGA 70x75	78	metros
13	VIGA 75x80	84	metros
14	VIGA 80x85	90	metros
15	VIGA 85x90	96	metros
16	VIGA 90x95	102	metros
17	VIGA 95x100	108	metros
18	VIGA 100x105	114	metros
19	VIGA 105x110	120	metros
20	VIGA 110x115	126	metros
21	VIGA 115x120	132	metros
22	VIGA 120x125	138	metros
23	VIGA 125x130	144	metros
24	VIGA 130x135	150	metros
25	VIGA 135x140	156	metros
26	VIGA 140x145	162	metros
27	VIGA 145x150	168	metros
28	VIGA 150x155	174	metros
29	VIGA 155x160	180	metros
30	VIGA 160x165	186	metros
31	VIGA 165x170	192	metros
32	VIGA 170x175	198	metros
33	VIGA 175x180	204	metros
34	VIGA 180x185	210	metros
35	VIGA 185x190	216	metros
36	VIGA 190x195	222	metros
37	VIGA 195x200	228	metros
38	VIGA 200x205	234	metros
39	VIGA 205x210	240	metros
40	VIGA 210x215	246	metros
41	VIGA 215x220	252	metros
42	VIGA 220x225	258	metros
43	VIGA 225x230	264	metros
44	VIGA 230x235	270	metros
45	VIGA 235x240	276	metros
46	VIGA 240x245	282	metros
47	VIGA 245x250	288	metros
48	VIGA 250x255	294	metros
49	VIGA 255x260	300	metros
50	VIGA 260x265	306	metros
51	VIGA 265x270	312	metros
52	VIGA 270x275	318	metros
53	VIGA 275x280	324	metros
54	VIGA 280x285	330	metros
55	VIGA 285x290	336	metros
56	VIGA 290x295	342	metros
57	VIGA 295x300	348	metros
58	VIGA 300x305	354	metros
59	VIGA 305x310	360	metros
60	VIGA 310x315	366	metros
61	VIGA 315x320	372	metros
62	VIGA 320x325	378	metros
63	VIGA 325x330	384	metros
64	VIGA 330x335	390	metros
65	VIGA 335x340	396	metros
66	VIGA 340x345	402	metros
67	VIGA 345x350	408	metros
68	VIGA 350x355	414	metros
69	VIGA 355x360	420	metros
70	VIGA 360x365	426	metros
71	VIGA 365x370	432	metros
72	VIGA 370x375	438	metros
73	VIGA 375x380	444	metros
74	VIGA 380x385	450	metros
75	VIGA 385x390	456	metros
76	VIGA 390x395	462	metros
77	VIGA 395x400	468	metros
78	VIGA 400x405	474	metros
79	VIGA 405x410	480	metros
80	VIGA 410x415	486	metros
81	VIGA 415x420	492	metros
82	VIGA 420x425	498	metros
83	VIGA 425x430	504	metros
84	VIGA 430x435	510	metros
85	VIGA 435x440	516	metros
86	VIGA 440x445	522	metros
87	VIGA 445x450	528	metros
88	VIGA 450x455	534	metros
89	VIGA 455x460	540	metros
90	VIGA 460x465	546	metros
91	VIGA 465x470	552	metros
92	VIGA 470x475	558	metros
93	VIGA 475x480	564	metros
94	VIGA 480x485	570	metros
95	VIGA 485x490	576	metros
96	VIGA 490x495	582	metros
97	VIGA 495x500	588	metros
98	VIGA 500x505	594	metros
99	VIGA 505x510	600	metros
100	VIGA 510x515	606	metros
101	VIGA 515x520	612	metros
102	VIGA 520x525	618	metros
103	VIGA 525x530	624	metros
104	VIGA 530x535	630	metros
105	VIGA 535x540	636	metros
106	VIGA 540x545	642	metros
107	VIGA 545x550	648	metros
108	VIGA 550x555	654	metros
109	VIGA 555x560	660	metros
110	VIGA 560x565	666	metros
111	VIGA 565x570	672	metros
112	VIGA 570x575	678	metros
113	VIGA 575x580	684	metros
114	VIGA 580x585	690	metros
115	VIGA 585x590	696	metros
116	VIGA 590x595	702	metros
117	VIGA 595x600	708	metros
118	VIGA 600x605	714	metros
119	VIGA 605x610	720	metros
120	VIGA 610x615	726	metros
121	VIGA 615x620	732	metros
122	VIGA 620x625	738	metros
123	VIGA 625x630	744	metros
124	VIGA 630x635	750	metros
125	VIGA 635x640	756	metros
126	VIGA 640x645	762	metros
127	VIGA 645x650	768	metros
128	VIGA 650x655	774	metros
129	VIGA 655x660	780	metros
130	VIGA 660x665	786	metros
131	VIGA 665x670	792	metros
132	VIGA 670x675	798	metros
133	VIGA 675x680	804	metros
134	VIGA 680x685	810	metros
135	VIGA 685x690	816	metros
136	VIGA 690x695	822	metros
137	VIGA 695x700	828	metros
138	VIGA 700x705	834	metros
139	VIGA 705x710	840	metros
140	VIGA 710x715	846	metros
141	VIGA 715x720	852	metros
142	VIGA 720x725	858	metros
143	VIGA 725x730	864	metros
144	VIGA 730x735	870	metros
145	VIGA 735x740	876	metros
146	VIGA 740x745	882	metros
147	VIGA 745x750	888	metros
148	VIGA 750x755	894	metros
149	VIGA 755x760	900	metros
150	VIGA 760x765	906	metros
151	VIGA 765x770	912	metros
152	VIGA 770x775	918	metros
153	VIGA 775x780	924	metros
154	VIGA 780x785	930	metros
155	VIGA 785x790	936	metros
156	VIGA 790x795	942	metros
157	VIGA 795x800	948	metros
158	VIGA 800x805	954	metros
159	VIGA 805x810	960	metros
160	VIGA 810x815	966	metros
161	VIGA 815x820	972	metros
162	VIGA 820x825	978	metros
163	VIGA 825x830	984	metros
164	VIGA 830x835	990	metros
165	VIGA 835x840	996	metros
166	VIGA 840x845	1002	metros
167	VIGA 845x850	1008	metros
168	VIGA 850x855	1014	metros
169	VIGA 855x860	1020	metros
170	VIGA 860x865	1026	metros
171	VIGA 865x870	1032	metros
172	VIGA 870x875	1038	metros
173	VIGA 875x880	1044	metros
174	VIGA 880x885	1050	metros
175	VIGA 885x890	1056	metros
176	VIGA 890x895	1062	metros
177	VIGA 895x900	1068	metros
178	VIGA 900x905	1074	metros
179	VIGA 905x910	1080	metros
180	VIGA 910x915	1086	metros
181	VIGA 915x920	1092	metros
182	VIGA 920x925	1098	metros
183	VIGA 925x930	1104	metros
184	VIGA 930x935	1110	metros
185	VIGA 935x940	1116	metros
186	VIGA 940x945	1122	metros
187	VIGA 945x950	1128	metros
188	VIGA 950x955	1134	metros
189	VIGA 955x960	1140	metros
190	VIGA 960x965	1146	metros
191	VIGA 965x970	1152	metros
192	VIGA 970x975	1158	metros
193	VIGA 975x980	1164	metros
194	VIGA 980x985	1170	metros
195	VIGA 985x990	1176	metros
196	VIGA 990x995	1182	metros
197	VIGA 995x1000	1188	metros
198	VIGA 1000x1005	1194	metros
199	VIGA 1005x1010	1200	metros
200	VIGA 1010x1015	1206	metros
201	VIGA 1015x1020	1212	metros
202	VIGA 1020x1025	1218	metros
203	VIGA 1025x1030	1224	metros
204	VIGA 1030x1035	1230	metros
205	VIGA 1035x1040	1236	metros
206	VIGA 1040x1045	1242	metros
207	VIGA 1045x1050	1248	metros
208	VIGA 1050x1055	1254	metros
209	VIGA 1055x1060	1260	metros
210	VIGA 1060x1065	1266	metros
211	VIGA 1065x1070	1272	metros
212	VIGA 1070x1075	1278	metros
213	VIGA 1075x1080	1284	metros
214	VIGA 1080x1085	1290	metros
215	VIGA 1085x1090	1296	metros
216	VIGA 1090x1095	1302	metros
217	VIGA 1095x1100	1308	metros
218	VIGA 1100x1105	1314	metros
219	VIGA 1105x1110	1320	metros
220	VIGA 1110x1115	1326	metros
221	VIGA 1115x1120	1332	metros
222	VIGA 1120x1125	1338	metros
223	VIGA 1125x1130	1344	metros
224	VIGA 1130x1135	1350	metros
225	VIGA 1135x1140	1356	metros
226	VIGA 1140x1145	1362	metros
227	VIGA 1145x1150	1368	metros
228	VIGA 1150x1155	1374	metros
229	VIGA 1155x1160	1380	metros
230	VIGA 1160x1165	1386	metros
231	VIGA 1165x1170	1392	metros
232	VIGA 1170x1175	1398	metros
233	VIGA 1175x1180	1404	metros
234	VIGA 1180x1185	1410	metros
235	VIGA 1185x1190	1416	metros
236	VIGA 1190x1195	1422	metros
237	VIGA 119		



PLANTA NIVEL 4
 ESC 1/100



CUADRO DE VAIOS - PUERTA

ITEM	ALTO	ANCHO	MARCO	CARRILLO	ESPECIFICACION
01	2.00	0.80	0.05	0.05	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
02	2.00	0.80	0.05	0.05	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO

CUADRO DE VAIOS - VENTANAS

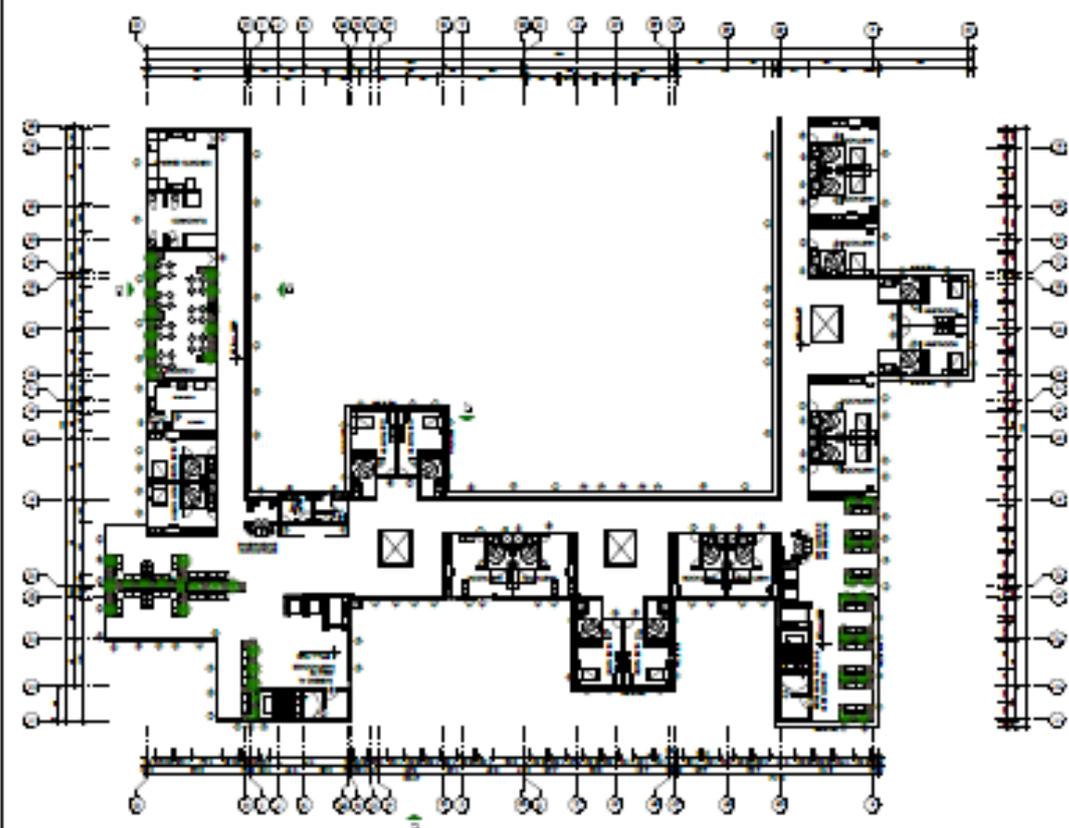
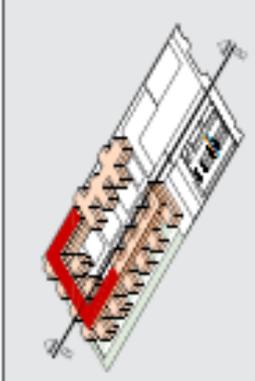
ITEM	ALTO	ANCHO	MARCO	CARRILLO	ESPECIFICACION
01	2.00	1.80	0.05	0.05	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
02	2.00	1.80	0.05	0.05	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
03	2.00	1.80	0.05	0.05	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
04	2.00	1.80	0.05	0.05	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
05	2.00	1.80	0.05	0.05	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
06	2.00	1.80	0.05	0.05	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO

CUADRO DE VANOS - VENTANAS

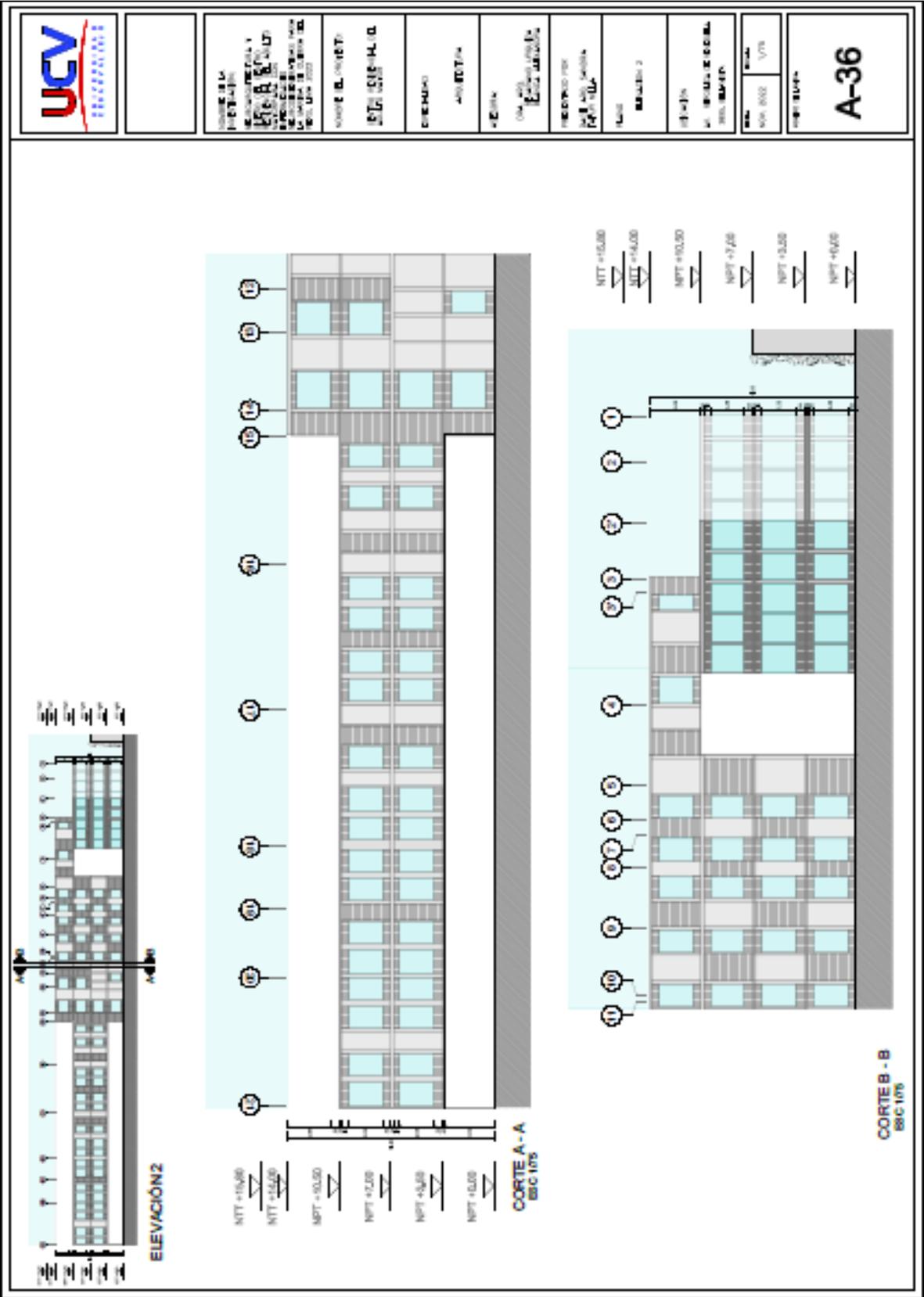
ITEM	AREA	ALICATA	CANTIDAD	DESCRIPCION
01	1.00	1.00	10	VANOS DE ALICATA
02	1.00	1.00	10	VANOS DE ALICATA
03	1.00	1.00	10	VANOS DE ALICATA
04	1.00	1.00	10	VANOS DE ALICATA
05	1.00	1.00	10	VANOS DE ALICATA
06	1.00	1.00	10	VANOS DE ALICATA
07	1.00	1.00	10	VANOS DE ALICATA
08	1.00	1.00	10	VANOS DE ALICATA
09	1.00	1.00	10	VANOS DE ALICATA
10	1.00	1.00	10	VANOS DE ALICATA

CUADRO DE VANOS - PUERTAS

ITEM	AREA	ALICATA	CANTIDAD	DESCRIPCION
01	1.00	1.00	10	VANOS DE ALICATA
02	1.00	1.00	10	VANOS DE ALICATA
03	1.00	1.00	10	VANOS DE ALICATA
04	1.00	1.00	10	VANOS DE ALICATA
05	1.00	1.00	10	VANOS DE ALICATA
06	1.00	1.00	10	VANOS DE ALICATA
07	1.00	1.00	10	VANOS DE ALICATA
08	1.00	1.00	10	VANOS DE ALICATA
09	1.00	1.00	10	VANOS DE ALICATA
10	1.00	1.00	10	VANOS DE ALICATA



PLANTA NIVEL 4
 ESC 1/150



PROYECTO DE
CONSTRUCCION DE LA
EDIFICACION N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
LA CRUZ DEL SUR
CARRERA 13 N° 10000
LA CRUZ DEL SUR, VENEZUELA
16 DE JUNIO DE 2022

PROYECTO DE
CONSTRUCCION DE LA
EDIFICACION N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
LA CRUZ DEL SUR
CARRERA 13 N° 10000
LA CRUZ DEL SUR, VENEZUELA
16 DE JUNIO DE 2022

PROYECTO DE
CONSTRUCCION DE LA
EDIFICACION N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
LA CRUZ DEL SUR
CARRERA 13 N° 10000
LA CRUZ DEL SUR, VENEZUELA
16 DE JUNIO DE 2022

PROYECTO DE
CONSTRUCCION DE LA
EDIFICACION N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
LA CRUZ DEL SUR
CARRERA 13 N° 10000
LA CRUZ DEL SUR, VENEZUELA
16 DE JUNIO DE 2022

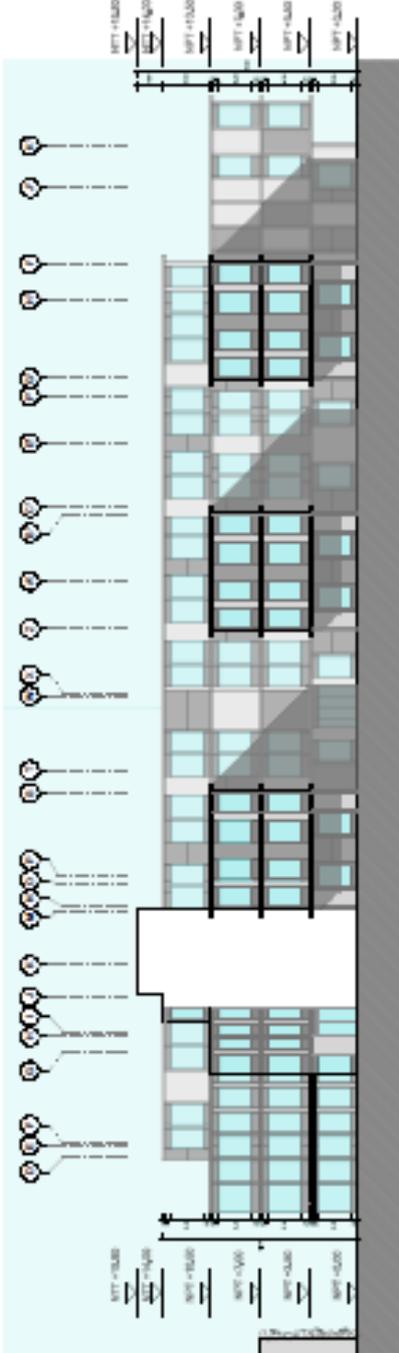
PROYECTO DE
CONSTRUCCION DE LA
EDIFICACION N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
LA CRUZ DEL SUR
CARRERA 13 N° 10000
LA CRUZ DEL SUR, VENEZUELA
16 DE JUNIO DE 2022

PROYECTO DE
CONSTRUCCION DE LA
EDIFICACION N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
LA CRUZ DEL SUR
CARRERA 13 N° 10000
LA CRUZ DEL SUR, VENEZUELA
16 DE JUNIO DE 2022

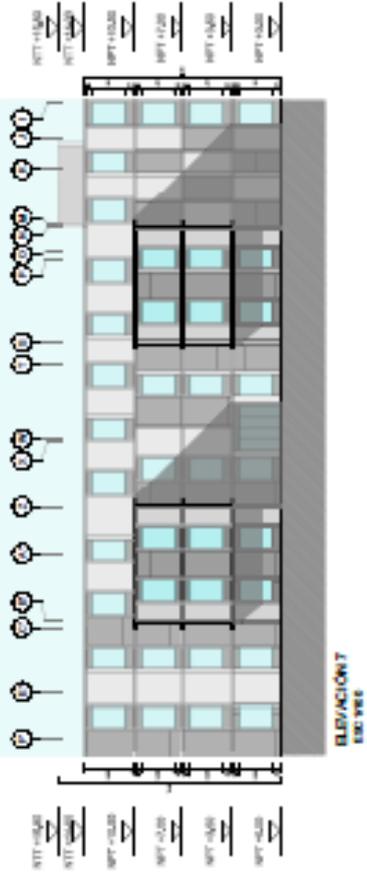
PROYECTO DE
CONSTRUCCION DE LA
EDIFICACION N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
LA CRUZ DEL SUR
CARRERA 13 N° 10000
LA CRUZ DEL SUR, VENEZUELA
16 DE JUNIO DE 2022

PROYECTO DE
CONSTRUCCION DE LA
EDIFICACION N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
LA CRUZ DEL SUR
CARRERA 13 N° 10000
LA CRUZ DEL SUR, VENEZUELA
16 DE JUNIO DE 2022

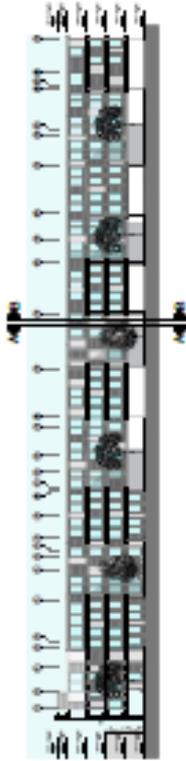
A-36



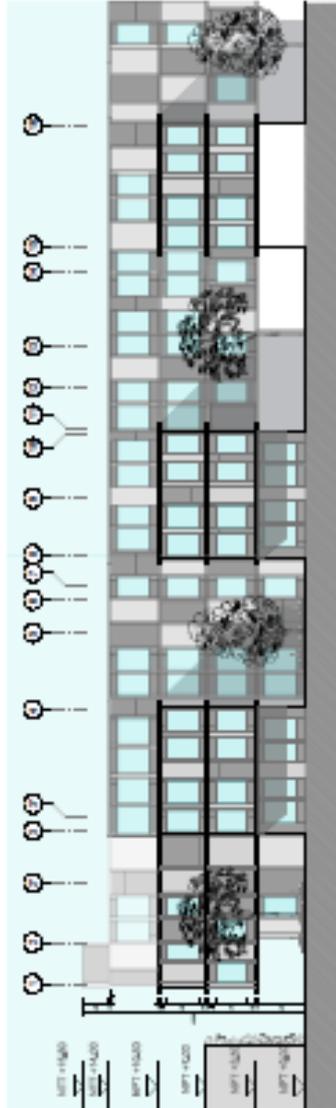
ELEVACIÓN 3
ECL 1001



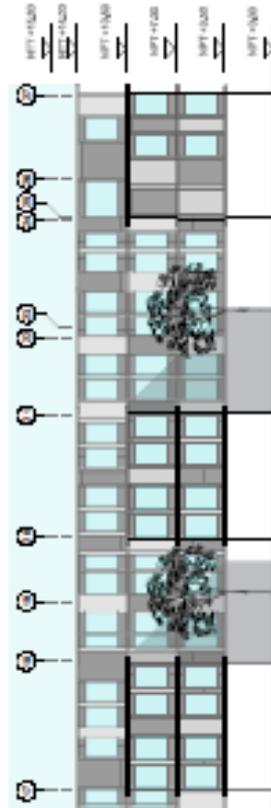
ELEVACIÓN 7
ECL 1001



ELEVACIÓN 4



CORTE A-A
1:50 (V.H.)



CORTE B-B
1:50 (V.H.)



ELEVACIÓN 4

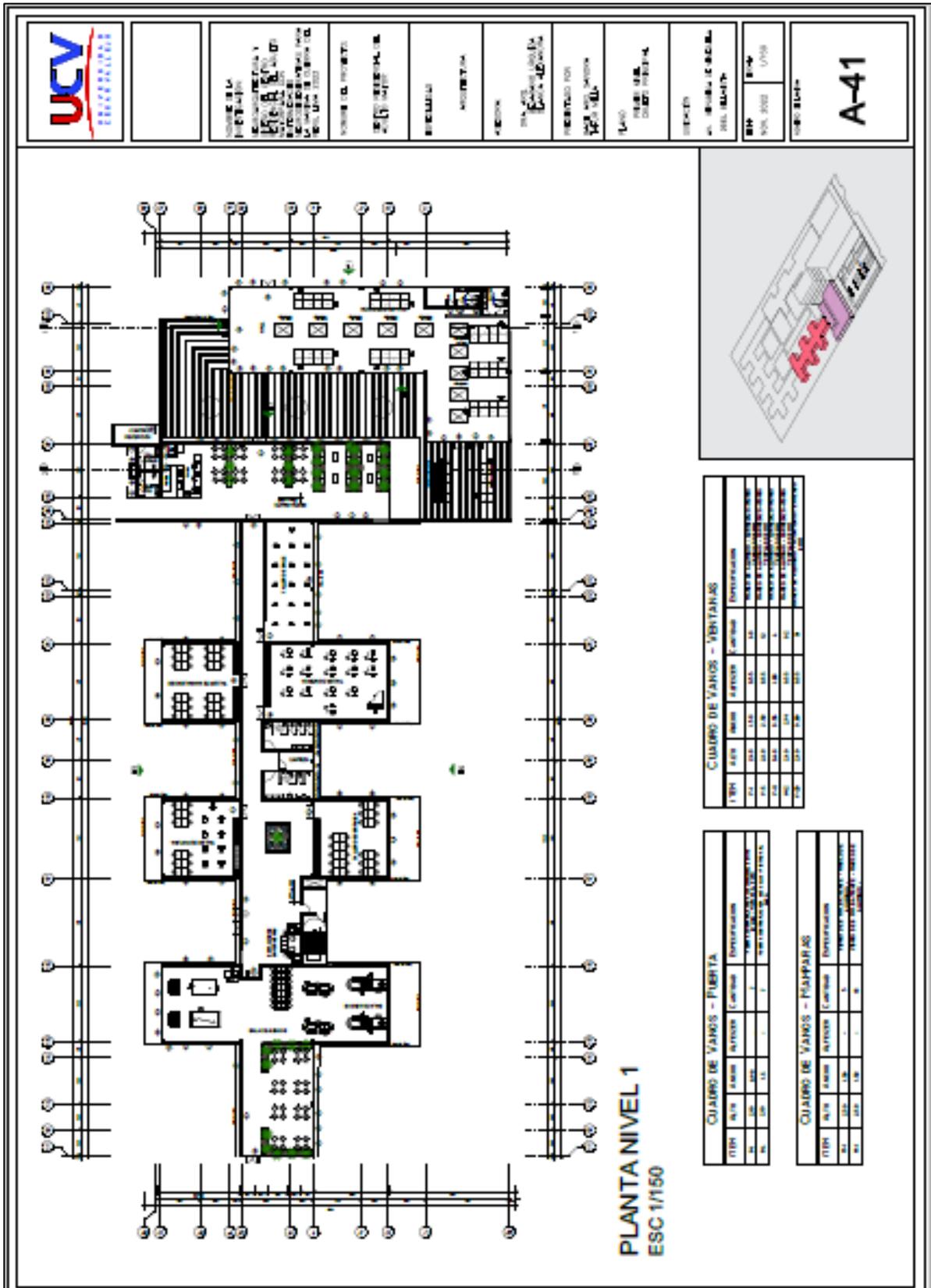


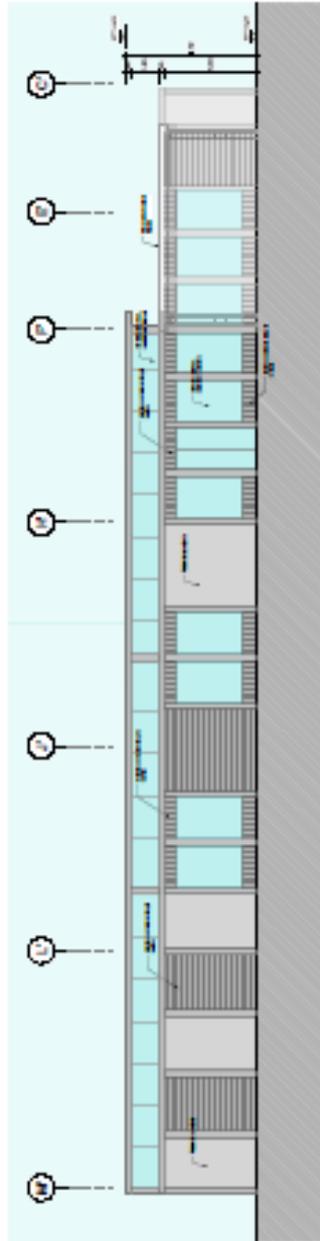
CORTE A - A
ESC 1/75



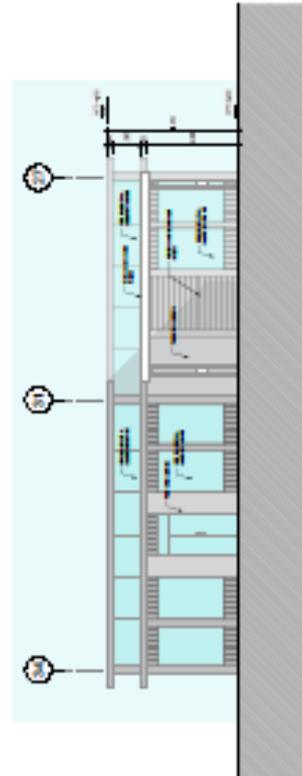
CORTE B - B
ESC 1/75

Sector 5 (sector elegido)

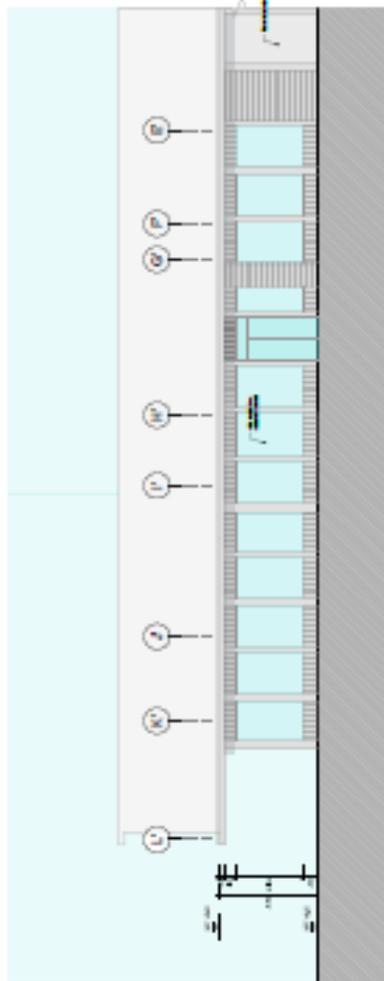




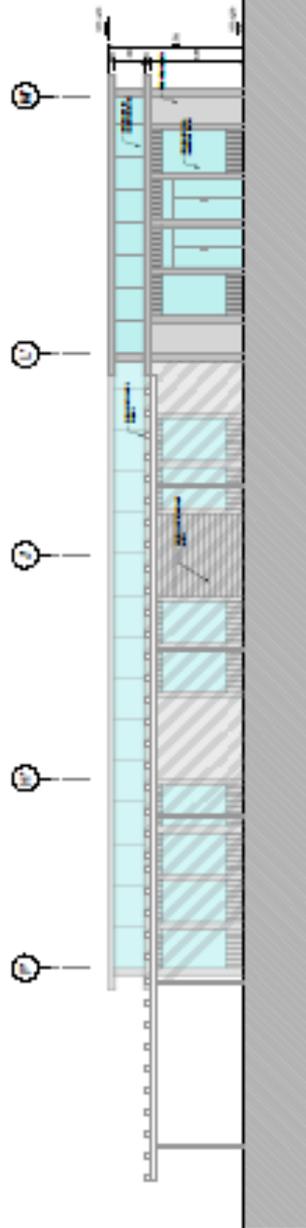
ELEVACION 1 - BLOQUE DE SALA DE EXPOSICIONES
ESC 1/50



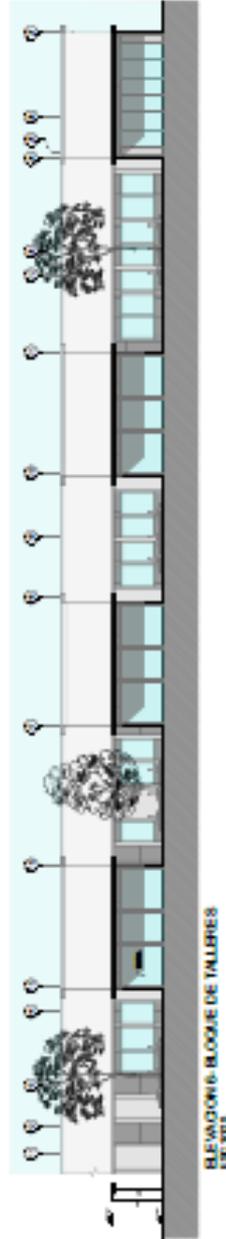
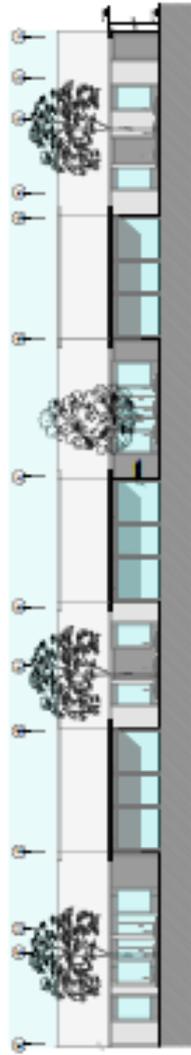
ELEVACION 2 - BLOQUE DE SALA DE EXPOSICIONES
ESC 1/50

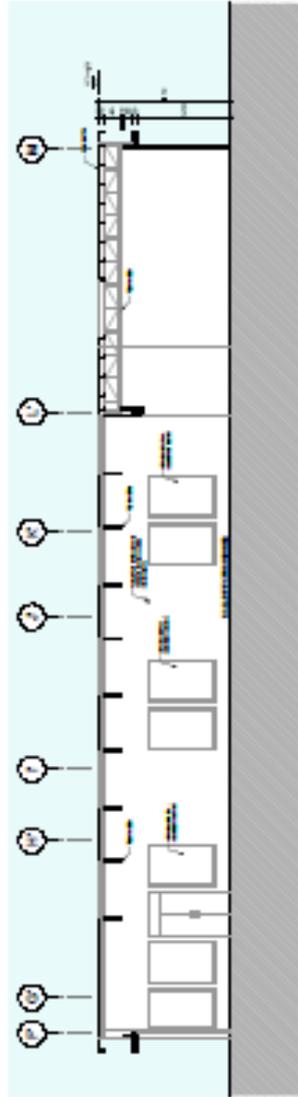


ELEVACION 3 - BLOQUE DE CAFETERIA
 ESC 1/50



ELEVACION 4 - BLOQUE DE SALA DE EXPOSICIONES
 ESC 1/50



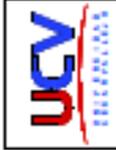
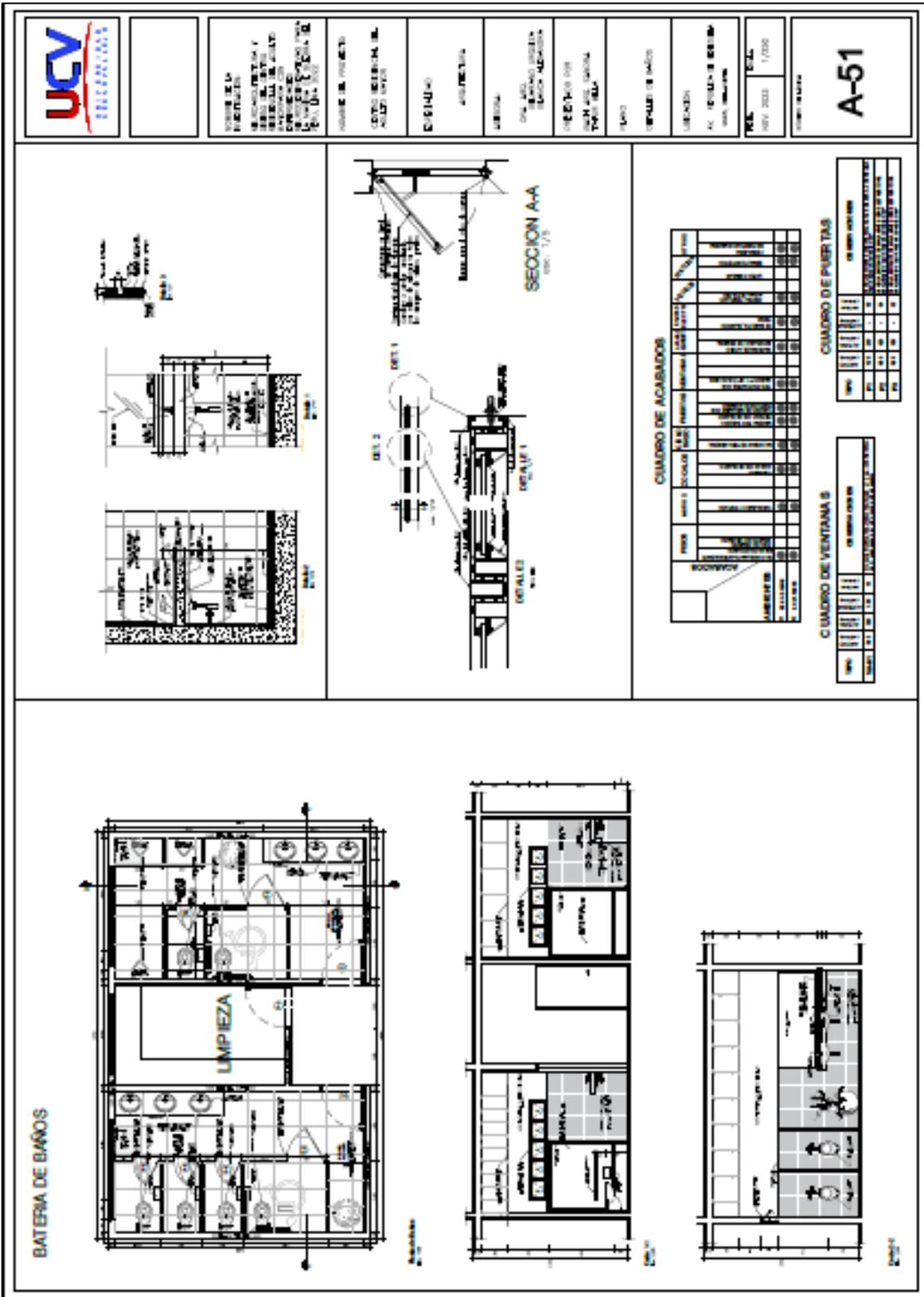


CORTE 1-1
 ESC 1/50



CORTE 2-2
 ESC 1/50

		<p>PROYECTO: ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL CARRERA: INGENIERIA CIVIL ASIGNATURA: DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE ACERO TEMA: ESCALERAS DE ACERO</p>		<p>INTEGRANTES: ALVARO GONZALEZ JUAN CARLOS GONZALEZ</p>		<p>FECHA: 15/05/2023</p>		<p>PROFESOR: DR. ROBERTO GONZALEZ</p>		<p>INSTITUCION: UCV</p>		<p>ESCUELA: ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL</p>		<p>GRUPO: A-50</p>	
<p>PIANTAS</p> <p>El sentido puede ser hacia arriba o hacia abajo de un sistema de escaleras en función de la ubicación de la escalera.</p>		<p>DETALLES</p>		<p>El sentido puede ser hacia arriba o hacia abajo de un sistema de escaleras en función de la ubicación de la escalera.</p>		<p>El sentido puede ser hacia arriba o hacia abajo de un sistema de escaleras en función de la ubicación de la escalera.</p>		<p>El sentido puede ser hacia arriba o hacia abajo de un sistema de escaleras en función de la ubicación de la escalera.</p>		<p>El sentido puede ser hacia arriba o hacia abajo de un sistema de escaleras en función de la ubicación de la escalera.</p>		<p>El sentido puede ser hacia arriba o hacia abajo de un sistema de escaleras en función de la ubicación de la escalera.</p>		<p>El sentido puede ser hacia arriba o hacia abajo de un sistema de escaleras en función de la ubicación de la escalera.</p>	
<p>PIANTAS</p> <p>El sentido puede ser hacia arriba o hacia abajo de un sistema de escaleras en función de la ubicación de la escalera.</p>		<p>DETALLES</p>		<p>El sentido puede ser hacia arriba o hacia abajo de un sistema de escaleras en función de la ubicación de la escalera.</p>		<p>El sentido puede ser hacia arriba o hacia abajo de un sistema de escaleras en función de la ubicación de la escalera.</p>		<p>El sentido puede ser hacia arriba o hacia abajo de un sistema de escaleras en función de la ubicación de la escalera.</p>		<p>El sentido puede ser hacia arriba o hacia abajo de un sistema de escaleras en función de la ubicación de la escalera.</p>		<p>El sentido puede ser hacia arriba o hacia abajo de un sistema de escaleras en función de la ubicación de la escalera.</p>		<p>El sentido puede ser hacia arriba o hacia abajo de un sistema de escaleras en función de la ubicación de la escalera.</p>	



UNIVERSIDAD
CAROLINA DE VENEZUELA

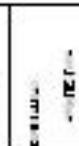
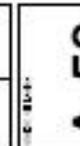
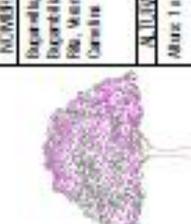
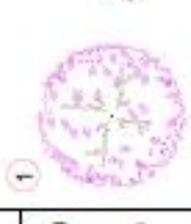
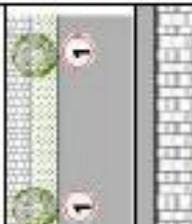
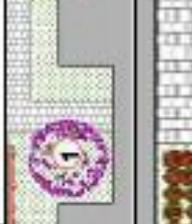
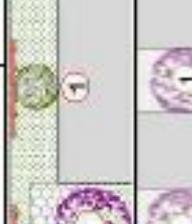
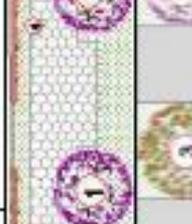
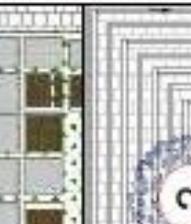
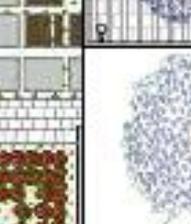
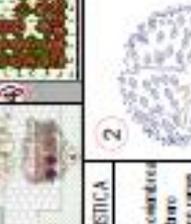
INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS
INTEC

DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA CIVIL

ESCUELA DE INGENIERÍA CIVIL

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL BARRIO ADMINISTRATIVO

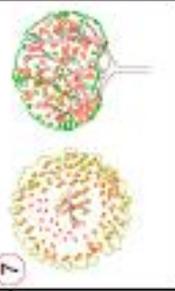
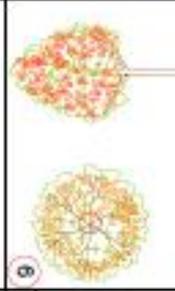
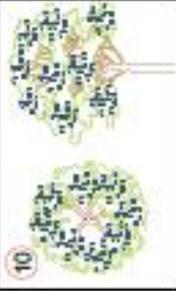
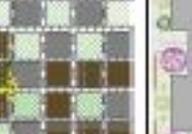
Plano de árboles por colores

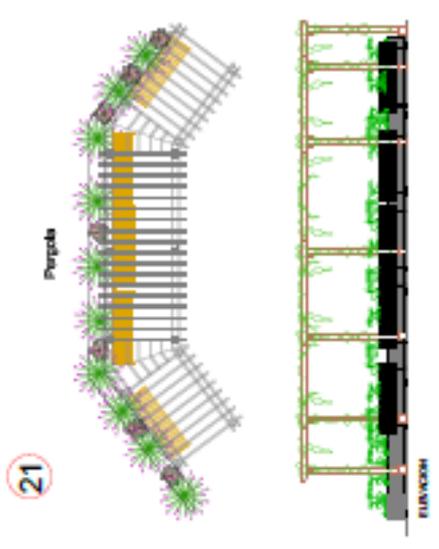
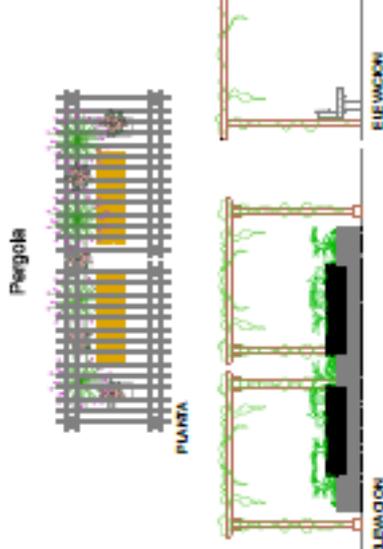
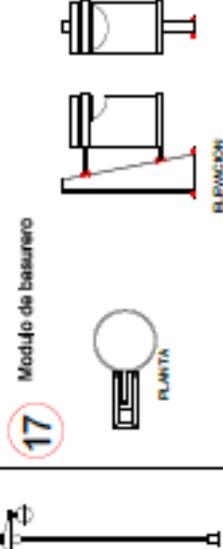
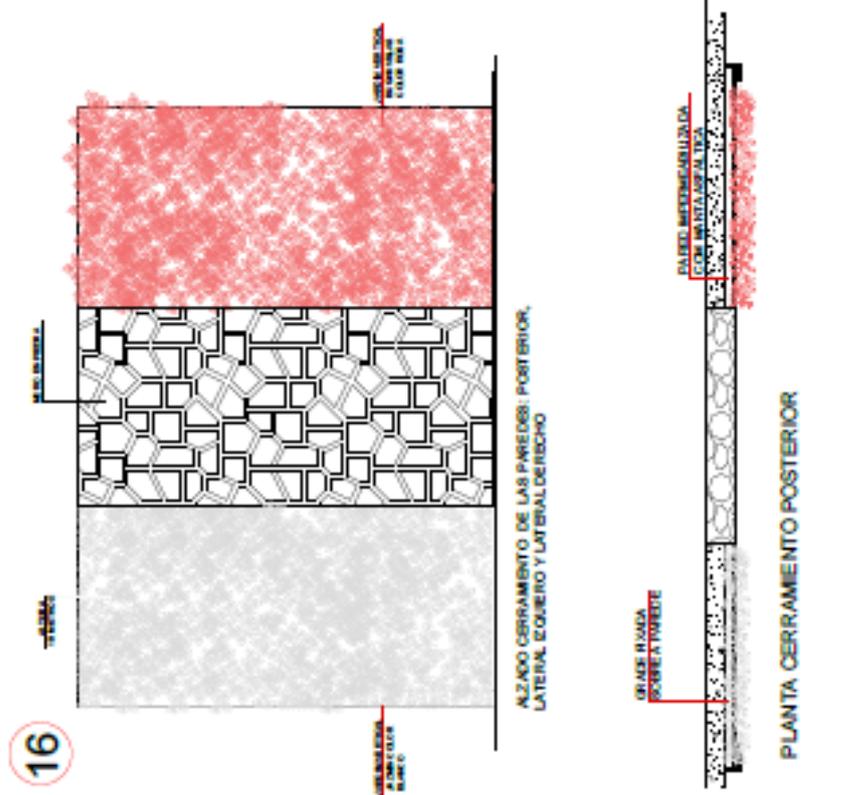
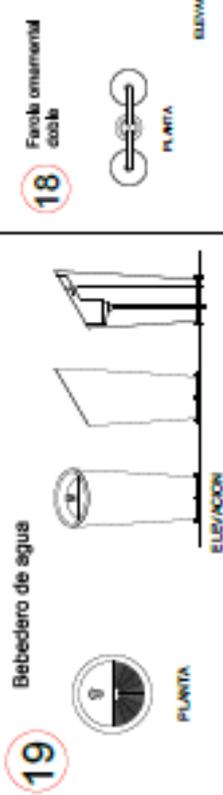
																					
<p>NOMBRE Cedro Palo Boracho o Ceiba Tachibana</p>		<p>CARACTERÍSTICA Árbol pequeño Floración de color rosado Hojas triangulares Flor color blanco, crema, amarillo En madera a la vez y al ho rizontal</p>		<p>NOMBRE Bogavilla, Sábila Palo, Miconia, Canelón</p>		<p>CARACTERÍSTICA Árbol de tamaño mediano Floración: todo el año Hojas: elipticas o ovales ovadas Flor: tubular y pedúnculo de color blanco, rosa, etc. En madera y horizontal</p>		<p>NOMBRE A. U. U. A. Almiz 1 a 2 m</p>													
<p>NOMBRE Pardal, Dama regia</p>		<p>CARACTERÍSTICA Árbol de talla mediana Floración: de mayo a septiembre Hojas: ovales o elípticas ovadas Flor: rosado y amarillo En madera a la vez y horizontal</p>		<p>NOMBRE A. U. U. A. Almiz 6 a 8 m</p>		<p>CARACTERÍSTICA Árbol pequeño Floración: de noviembre diciembre y febrero Hojas: ovales con nervio agudo Flor: tubular y pedúnculo Estrecha de ordenación alta</p>		<p>NOMBRE Azarull, Pajarito o Azarull manzanilla</p>		<p>CARACTERÍSTICA Árbol pequeño Floración: de noviembre diciembre y febrero Hojas: ovales con nervio agudo Flor: tubular y pedúnculo Estrecha de ordenación alta</p>											
<p>NOMBRE Bogavilla, Dama regia</p>		<p>CARACTERÍSTICA Árbol de talla mediana Floración: de mayo a septiembre Hojas: ovales o elípticas ovadas Flor: rosado y amarillo En madera a la vez y horizontal</p>		<p>NOMBRE A. U. U. A. Almiz 2 m</p>		<p>CARACTERÍSTICA Árbol de talla mediana Floración: de mayo a septiembre Hojas: ovales o elípticas ovadas Flor: rosado y amarillo En madera a la vez y horizontal</p>		<p>NOMBRE Bogavilla, Dama regia</p>		<p>CARACTERÍSTICA Árbol de talla mediana Floración: de mayo a septiembre Hojas: ovales o elípticas ovadas Flor: rosado y amarillo En madera a la vez y horizontal</p>											
<p>NOMBRE Bogavilla, Dama regia</p>		<p>CARACTERÍSTICA Árbol de talla mediana Floración: de mayo a septiembre Hojas: ovales o elípticas ovadas Flor: rosado y amarillo En madera a la vez y horizontal</p>		<p>NOMBRE A. U. U. A. Almiz 2 m</p>		<p>CARACTERÍSTICA Árbol de talla mediana Floración: de mayo a septiembre Hojas: ovales o elípticas ovadas Flor: rosado y amarillo En madera a la vez y horizontal</p>		<p>NOMBRE Bogavilla, Dama regia</p>		<p>CARACTERÍSTICA Árbol de talla mediana Floración: de mayo a septiembre Hojas: ovales o elípticas ovadas Flor: rosado y amarillo En madera a la vez y horizontal</p>											

PLANO DE ÁRBOLES POR COLOR

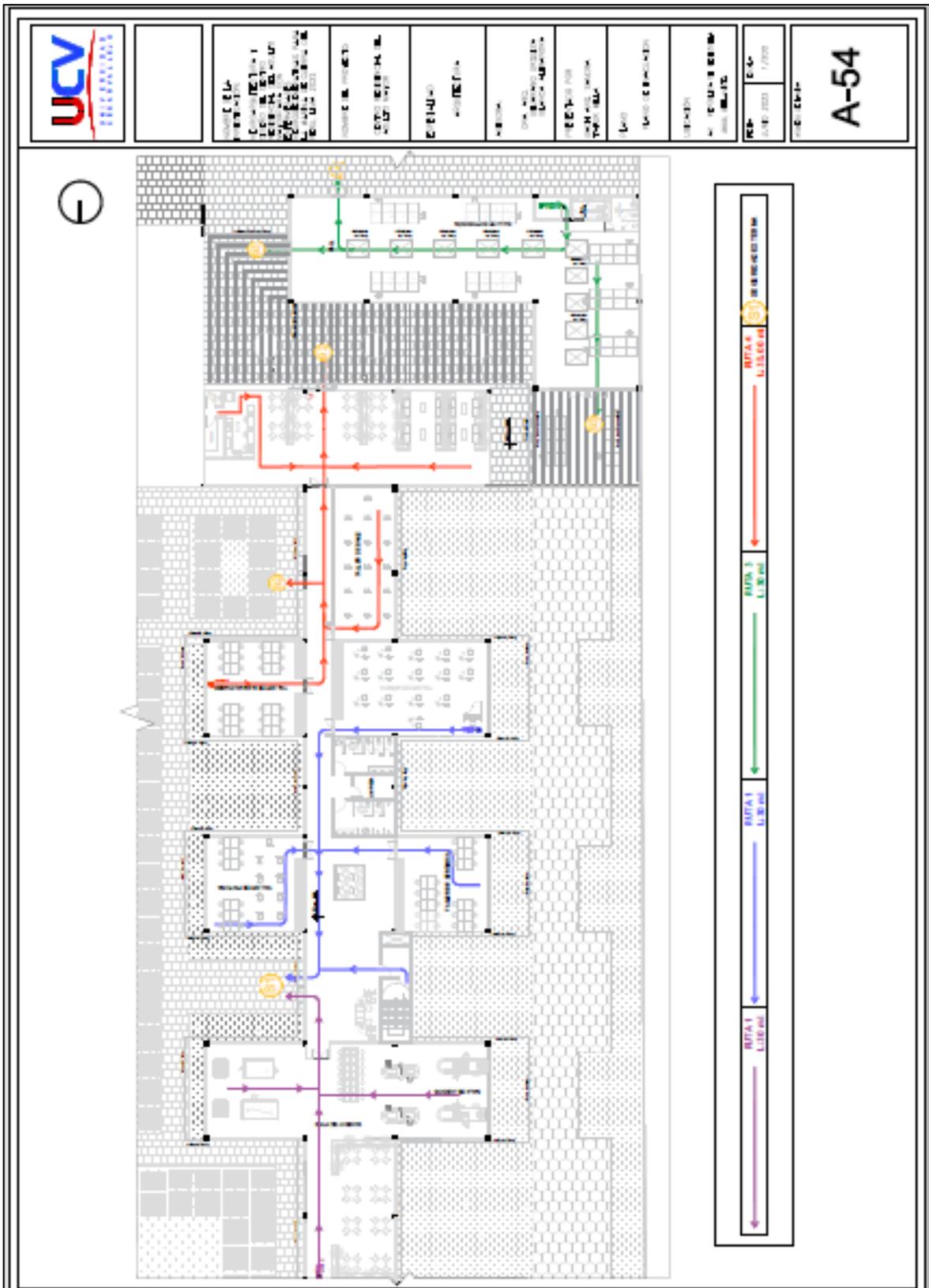


Plano de árboles cítricos

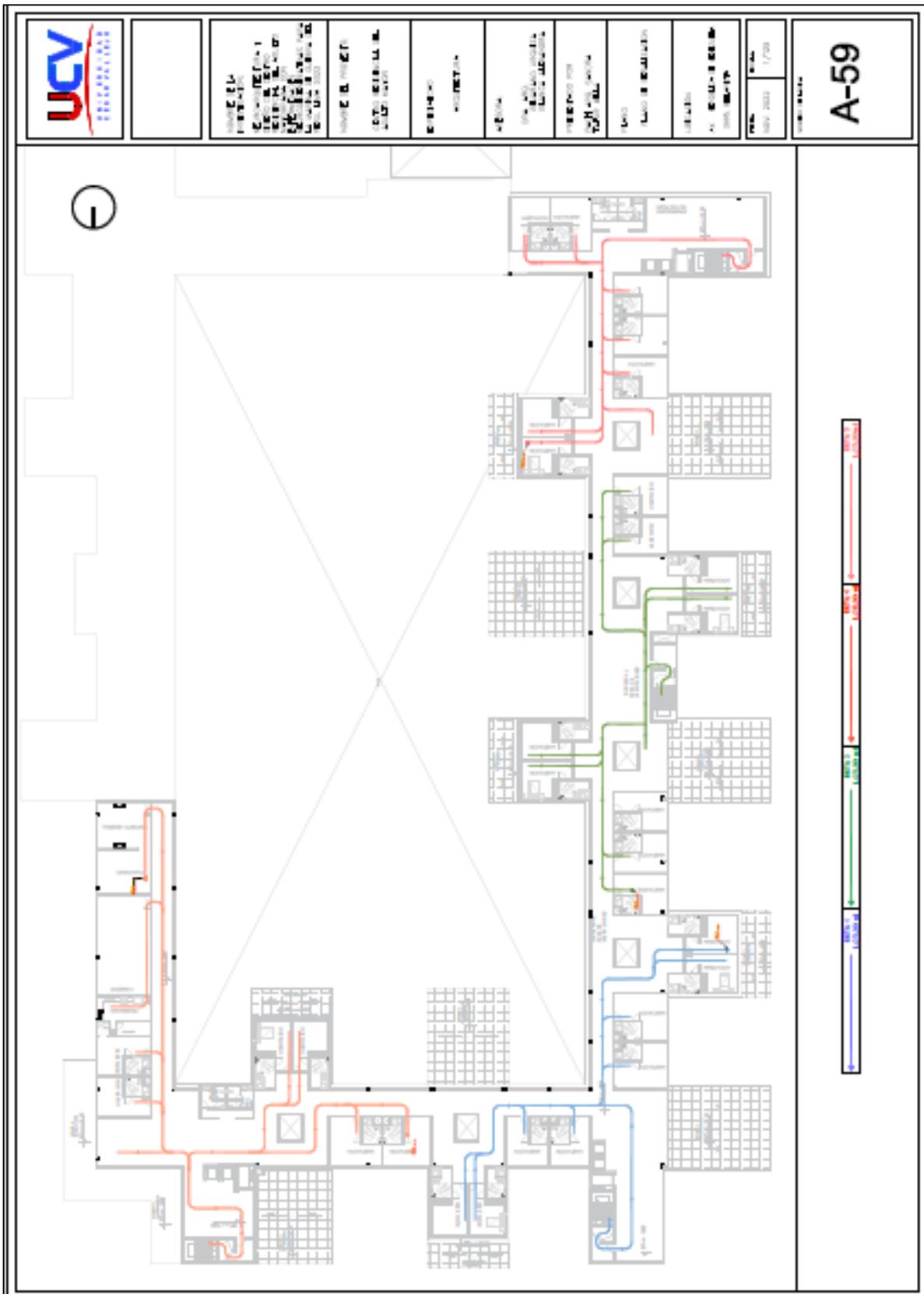
											
NOMBRE El limón, Citrus aurantium ALTURA Altura: 5 a 15 m		CARACTERÍSTICA Arbol de tamaño mediano. Cosecha desde julio hasta febrero. Flor en color blanco y aromático. Estrómbilato y tóxico a los niños.		NOMBRE El mandarina, Citrus unshiu ALTURA Altura: 2 a 6 m		CARACTERÍSTICA Arbol pequeño de tamaño mediano. Cosecha desde julio hasta febrero. Flor en aromático y tienen color rojo. Es resistente al frío y más tolerante a las plagas.		NOMBRE El limón, Citrus aurantium ALTURA Altura: 5 a 15 m		CARACTERÍSTICA Arbol de tamaño mediano. Cosecha desde febrero hasta mayo. Resistente tanto a las altas como a las bajas temperaturas y adaptándose bien a los suelos.	
											
<p style="text-align: center;">PLANO DE ÁRBOLES CÍTRICOS</p> 											
PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL COMPLEJO DE LA ESCUELA DE INGENIERÍA DE LA UCV.		PROYECTISTA: ARQUITECTOS:		CLIENTE: UNIVERSIDAD CENTRO VENEZOLANA		FECHA: JUNIO 2008		ESCALA: 1:500			
A-55											

		<p>UNIVERSIDAD DE CAROLINA Y DE BOGOTÁ INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ZONAS KARIBAS Y TROPICALES CALLE 130 N.º 100 BOGOTÁ, COLOMBIA TEL. 3104 2000</p>	<p>UNIVERSIDAD DE CAROLINA Y DE BOGOTÁ INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ZONAS KARIBAS Y TROPICALES</p>	<p>ESTUDIO ARQUITECTÓNICO</p>	<p>ACCIÓN DISEÑO DEL MOBILIARIO PÚBLICO</p>	<p>PROYECTO POR CICLO DE VIDA CICLO DE VIDA</p>	<p>LUGAR CALLE DE BOGOTÁ</p>	<p>FECHA 14 DE ABRIL DE 2020</p>	<p>ESCALA 1:2000</p>	<p>A-46</p>
<p>21</p> <p>Pergola</p> 	<p>Pergola</p> <p>PLANTA</p> <p>ELEVACION</p> 	<p>17</p> <p>Modulo de basurero</p> <p>PLANTA</p> <p>ELEVACION</p> 								
<p>16</p> <p>ALZADO CERRAMIENTO DE LAS PAREDES: POSTERIOR, LATERAL, ESQUERO Y LATERAL DERECHO</p> 	<p>18</p> <p>Fanola ornamental doble</p> <p>PLANTA</p> <p>ELEVACION</p> 									
	<p>19</p> <p>Bebedero de agua</p> <p>PLANTA</p> <p>ELEVACION</p> 									

5.3.9.1. Planos de evacuación del sector elegido



Planos del cuarto piso



MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

PROYECTO	: Neuroarquitectura y diseño del centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la marina de guerra del Perú, Lima 2022
PROPIETARIO	: TAFUR MILLA SANDRA ELIZABETH
UBICACIÓN	: AV. VENEZUELA
PROVINCIA	: CALLAO
DEPARTAMENTO	: BELLAVISTA
FECHA	: NOVIEMBRE del 2022

1. GENERALIDADES

El objeto de esta memoria descriptiva es especificar los ambientes de cada zona del proyecto con el fin de poder desarrollar las actividades de cada espacio que es necesario para el buen funcionamiento del Centro Residencial Neuroarquitectónico del adulto mayor. La finalidad es realizar un Proyecto neuroarquitectónico para una mejor calidad de vida al adulto mayor.

UBICACIÓN

El proyecto de **Centro Residencial Neuroarquitectónico del Adulto Mayor** se encuentra ubicado: Av. Venezuela N 2695 en el distrito de Bellavista, Callao, Perú.

COLINDANTES

- Por el Frente : Colinda con la Av. Venezuela
- Por la Derecha : Colindad con el Centro Médico Naval "Cirujano Mayor Santiago Távora"
- Por la Izquierda : Colinda con Condominios.
- Por el Fondo : Colinda con Multifamiliares.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA

El Centro Residencial Neuroarquitectónico tiene una superficie total de 23,962.47 m² y un área techada de 18,575.40 m² con 12,444.49 m² de área libre. Consta de 5 niveles distribuidos de la siguiente manera:

SÓTANO

Es una zona de estacionamientos para 55 vehículos, 2 cajas de escalera y dos cajas de Ascensores.

PRIMER PISO

El primer nivel está determinado por 5 zonas + una zona de estacionamientos para 51 vehículos y 1 plaza pública

Zona de administración: Cuenta con un hall a doble altura, recepción, 1 batería de servicios higiénicos, oficina de control y 1 caja de escalera y ascensor.

Zona de residencia: 18 habitaciones con baño privado, lavandería, depósito general, depósito de limpieza y 3 depósitos menores, 1 batería de baño, 2 cajas de escalera y ascensor.

Zona de asistencia médica: Tópico, Salón de Logopedia, biblioteca, 3 consultorios de terapia familiar, taller de escritura, taller de memoria, taller lúdico, Hidroterapia con vestuarios, terapia física con máquinas, 1 cafetín, 1 sala de espera, 2 baterías de baño y 1 caja de escalera y ascensor.

Zona técnico productivo: 1 taller de baile, 2 talleres de pintura, 1 taller de música, 1 taller de cerámica, 1 taller de manualidades, 1 batería de baños y 1 caja de escalera.

Zona de usos complementarios: 1 sala de exposiciones, 1 restaurante y 1 salón de juegos.

Zona de servicios generales: Área de carga y descarga, 1 caseta de control, 3 depósitos, 1 cuarto de basura.

SEGUNDO PISO

El segundo nivel está determinado por 2 zonas:

Zona de residencia: 63 habitaciones con baño privado, lavandería, depósito general, depósito de limpieza y 3 depósitos menores, 3 baterías de baños, 6 cajas de escaleras y ascensores, 1 área de descanso de enfermeras.

Zona de asistencia médica: 8 oficinas de los doctores, sala de descanso, sala de reuniones, archivo, SS. HH, depósito, kitchenette.

TERCER PISO

El segundo nivel está determinado por 2 zonas:

Zona de residencia: 63 habitaciones con baño privado, lavandería, depósito general, depósito de limpieza y 3 depósitos menores, 3 baterías de baños, 6 cajas de escaleras y ascensores, 1 área de descanso de enfermeras.

Zona de usos complementarios: Salón de Belleza, SS. HH y Spa.

CUARTO PISO

El cuarto nivel está determinado por 2 zonas:

Zona de residencia: 29 habitaciones con baño privado, lavandería, depósito general, depósito de limpieza y 3 depósitos menores, 2 baterías de baños, 3 6 cajas de escaleras y ascensores.

Zona de usos complementarios: Salón de juegos, SS. HH, cuarto de vigilancia, SS. HH, jardín terapéutico y cafetería.

QUINTO PISO

El quinto nivel está determinado por 1 zona:

Zona de administración: 1 caja de escalera y ascensor, SS. HH, tesorería, administración, contabilidad, logística, recursos humanos, archivo, sala de reuniones, gerente general.

CUADRO DE ÁREAS

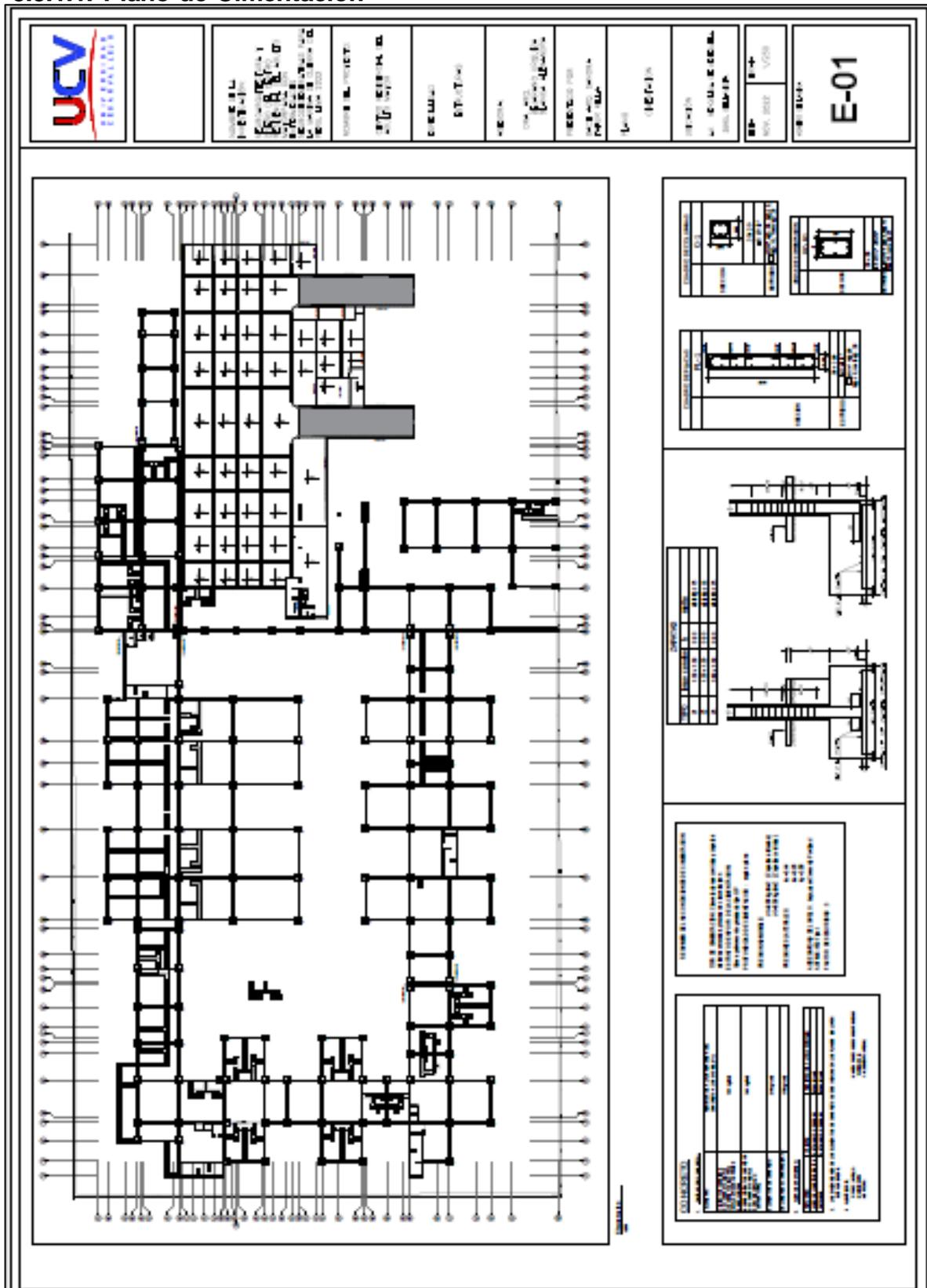
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	
ZONAS	TOTAL
Zona Publica	1,507.50 m2
Zona Administrativa	436.49 m2
Zona Diagnóstico y Tratamiento	1,487.86 m2
Zona Residencial	7,772.39 m2
Zona de Servicios Complementarios	2,076.58 m2
Zona de Servicios Generales	4,279.09 m2

CUADRO RESUMEN	
Total de Área Construida	17,559.91 m2
15 de % de Muros	2,634.00 m2
15 de % de Circulación	2,634.00 m2
Total de Área Techada	19,812.91 m2
Total de Área Libre	12,444.49 m ²
Área del Terreno	23,962.47 m ²

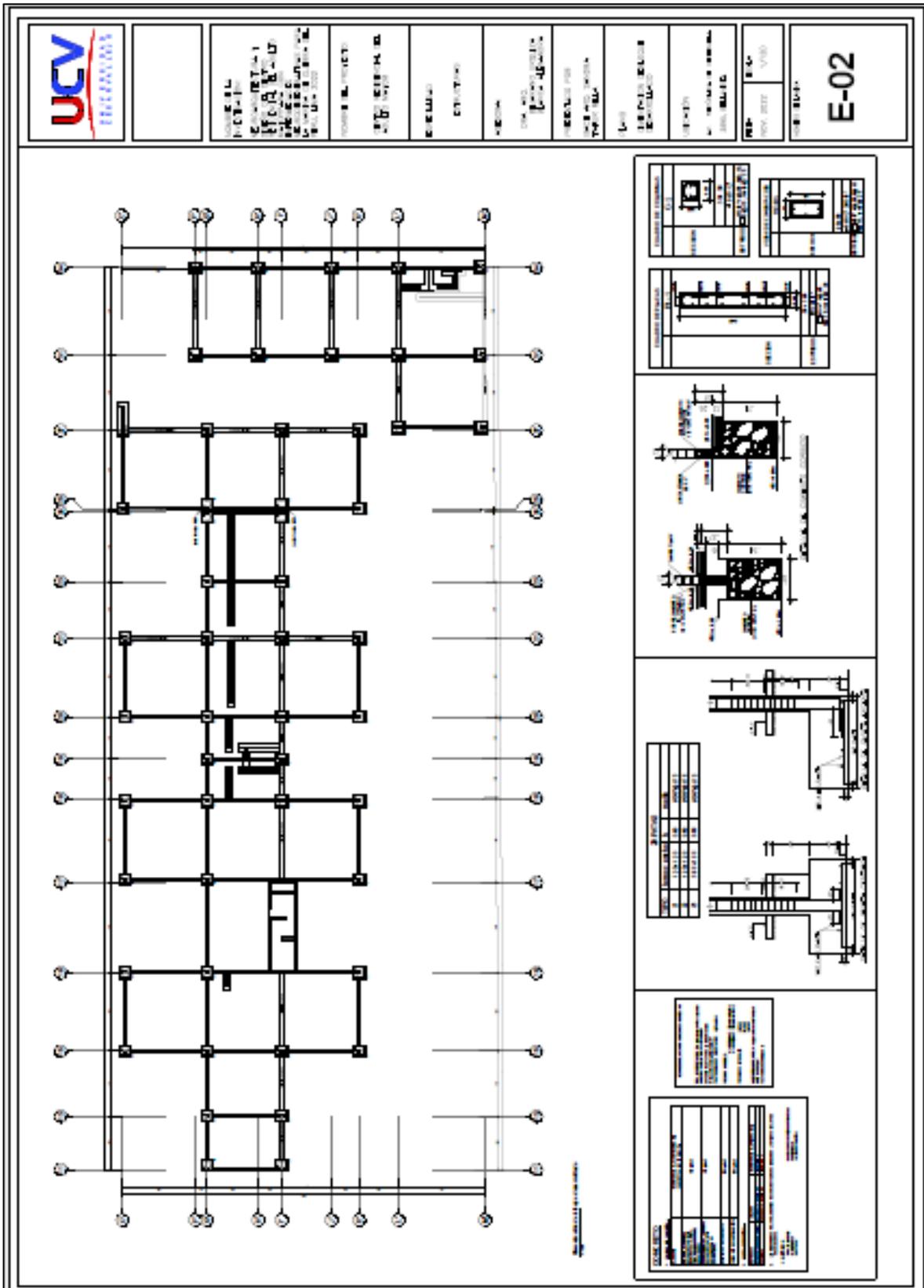
5.5. Planos de Especialidades del Proyecto (Sector Elegido)

5.5.1. Planos Básicos de Estructura

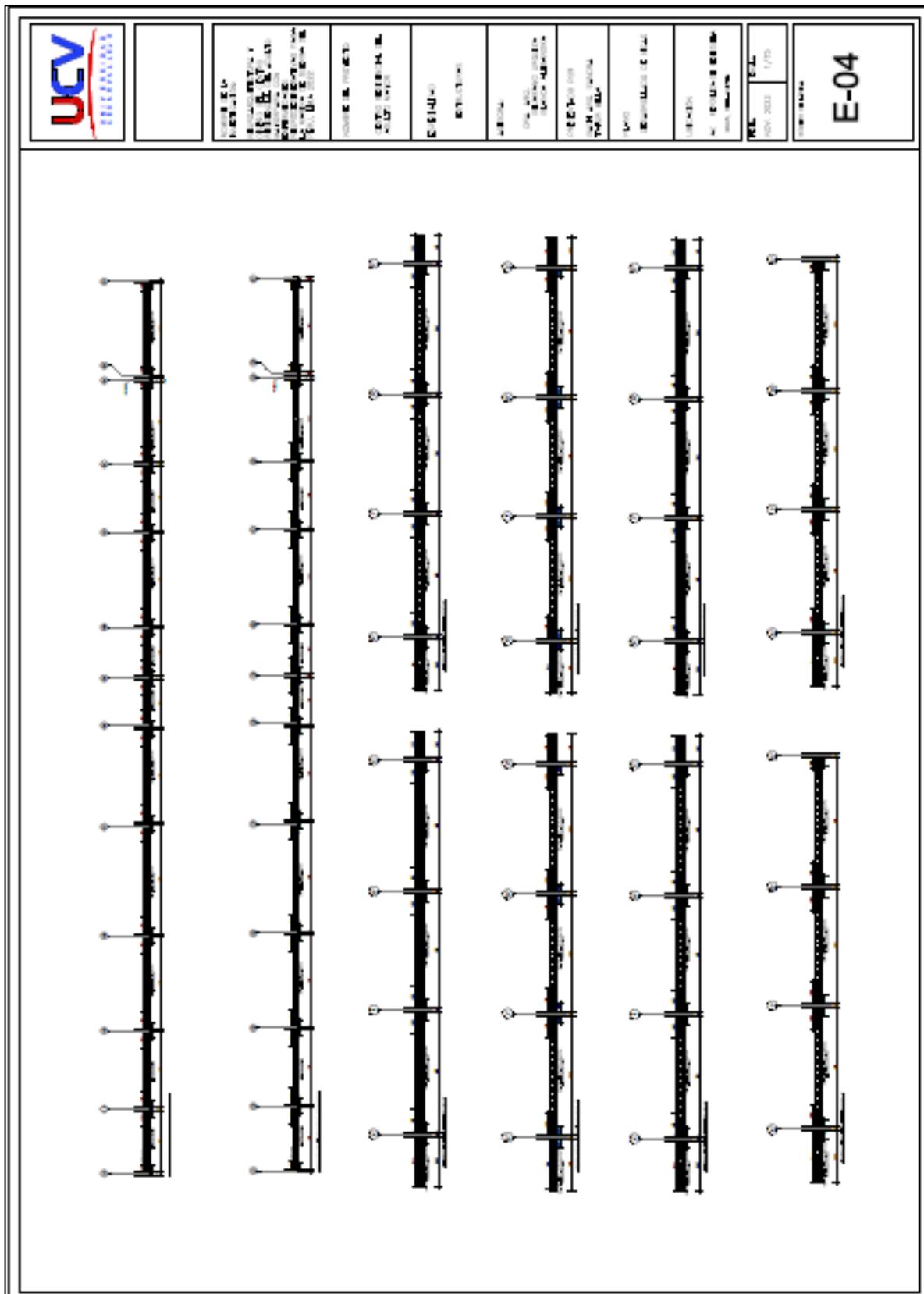
5.5.1.1. Plano de Cimentación



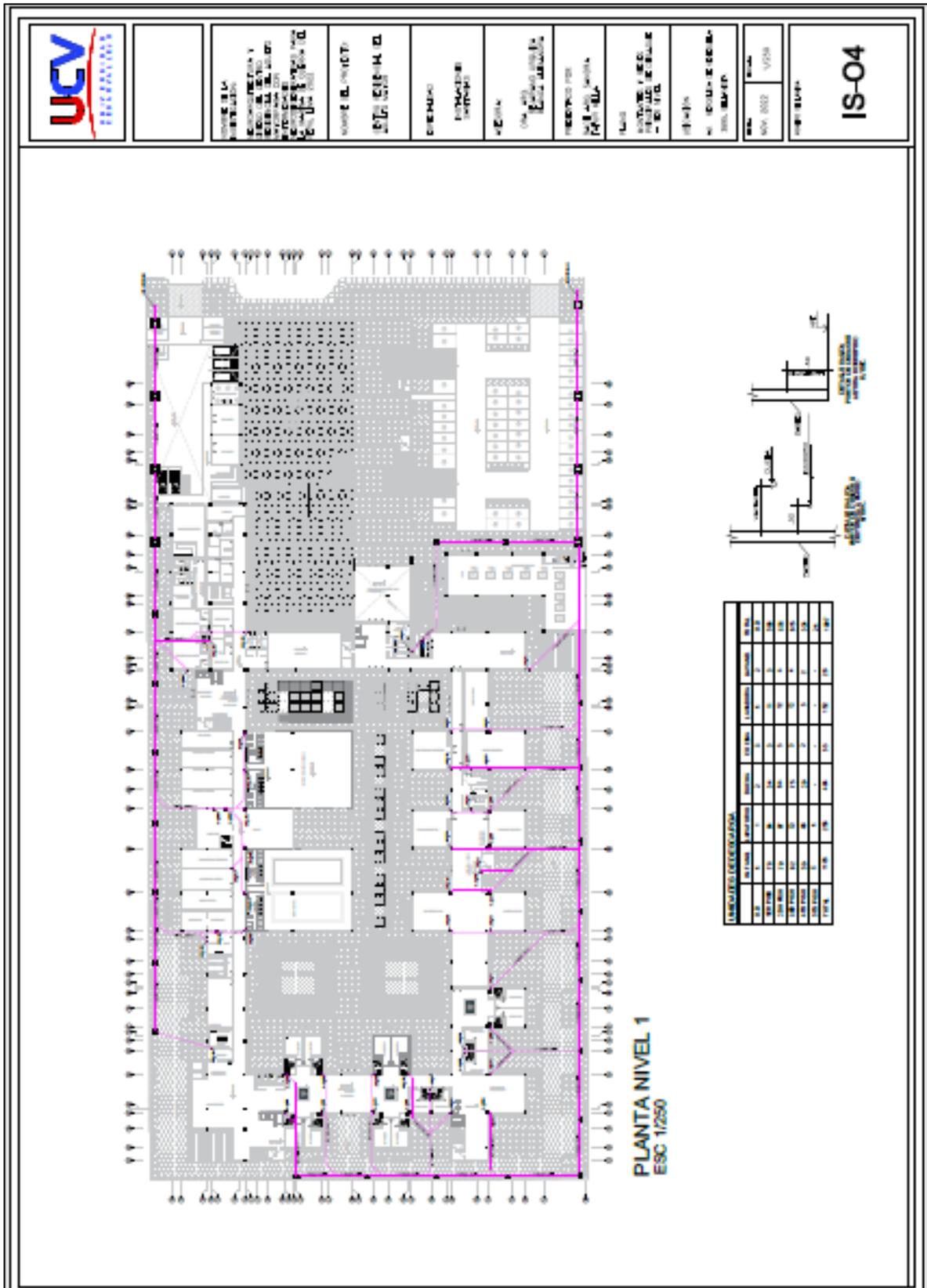
5.5.1.2. Plano de Cimentación del sector elegido



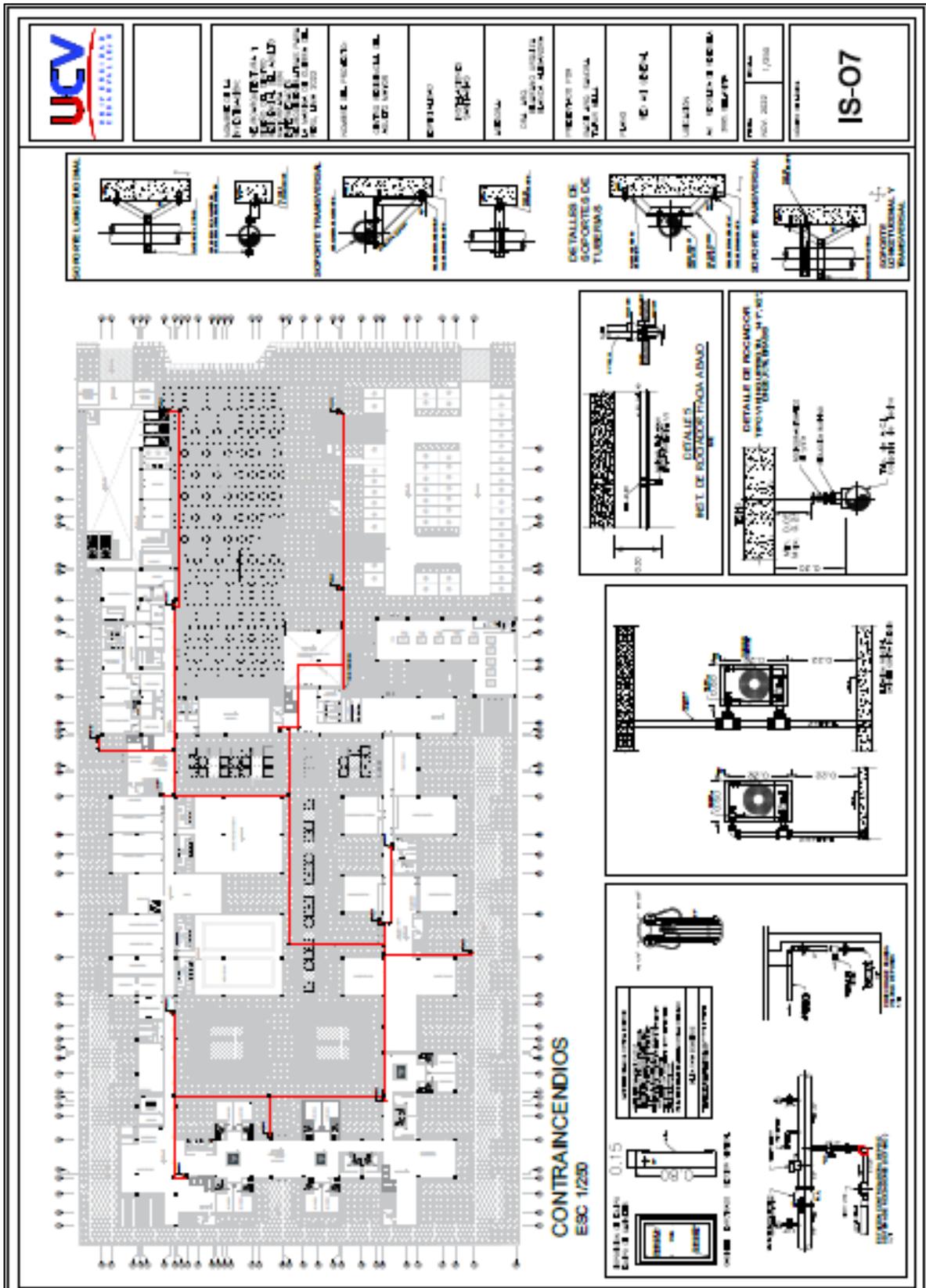
5.5.1.4. Plano de Detalle de Vigas



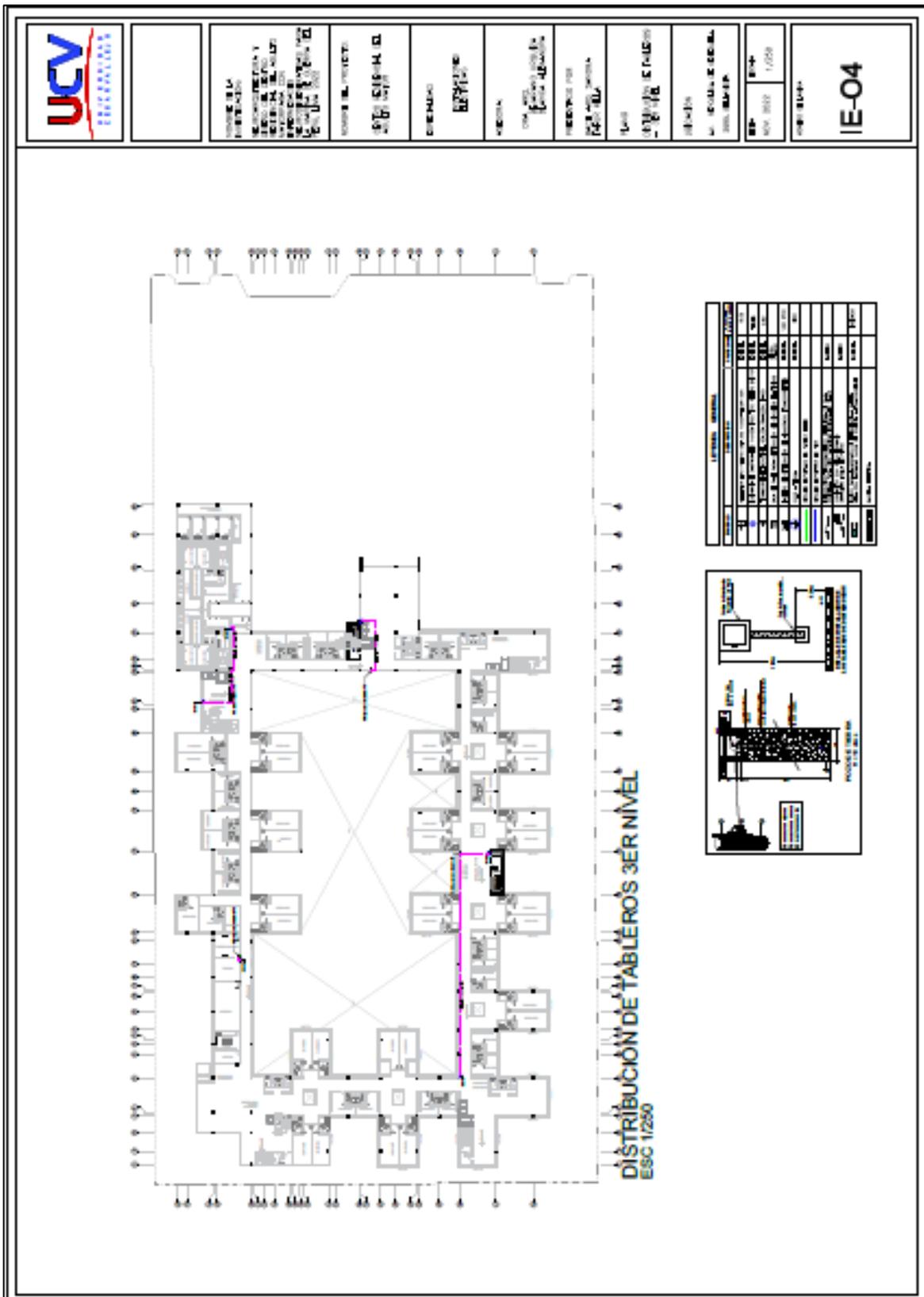
5.5.2.4. Plano de Montantes y Redes Principales de Desagüe - 1ER Nivel



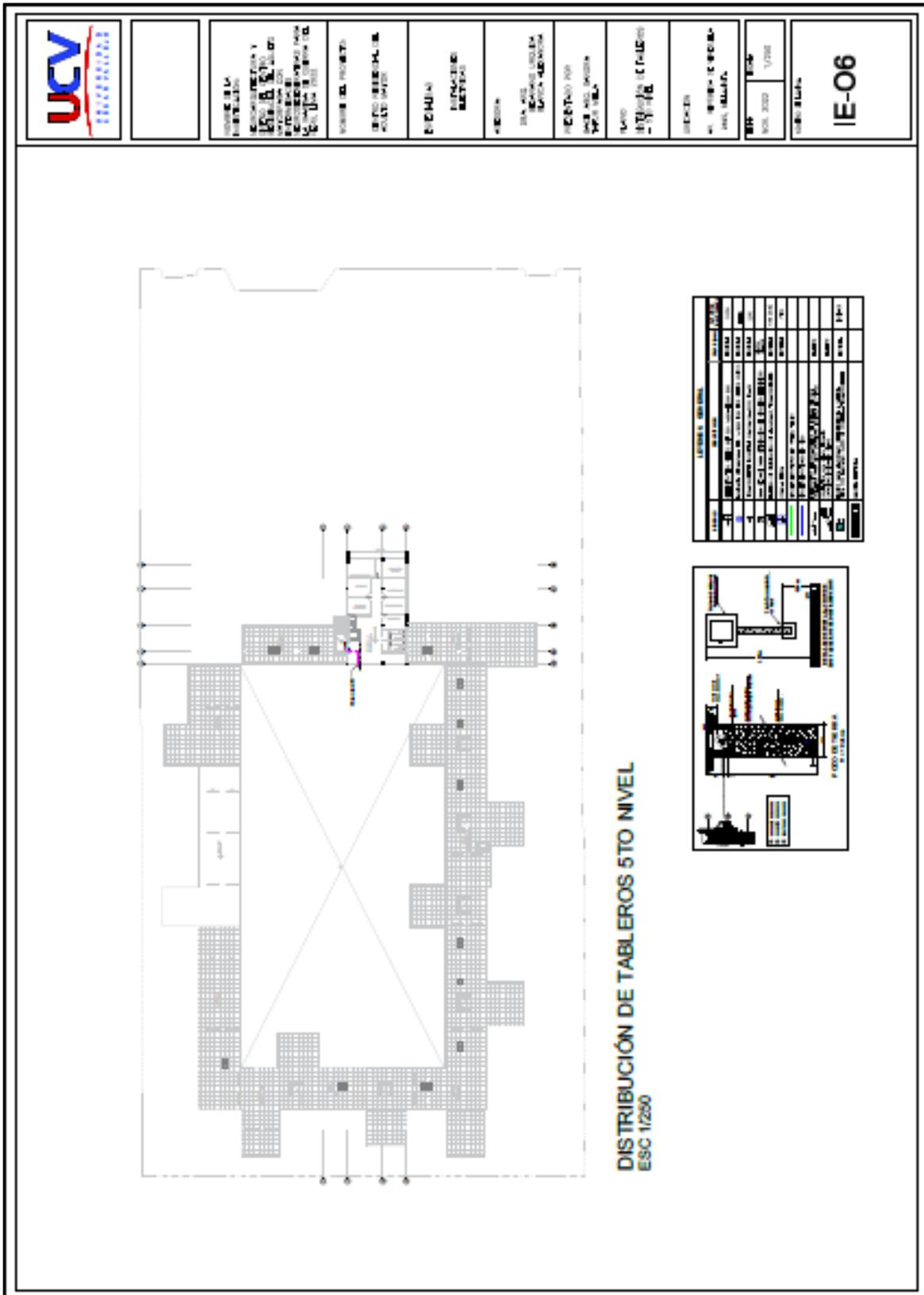
5.5.2.7. Plano de Distribución de Red ACI General



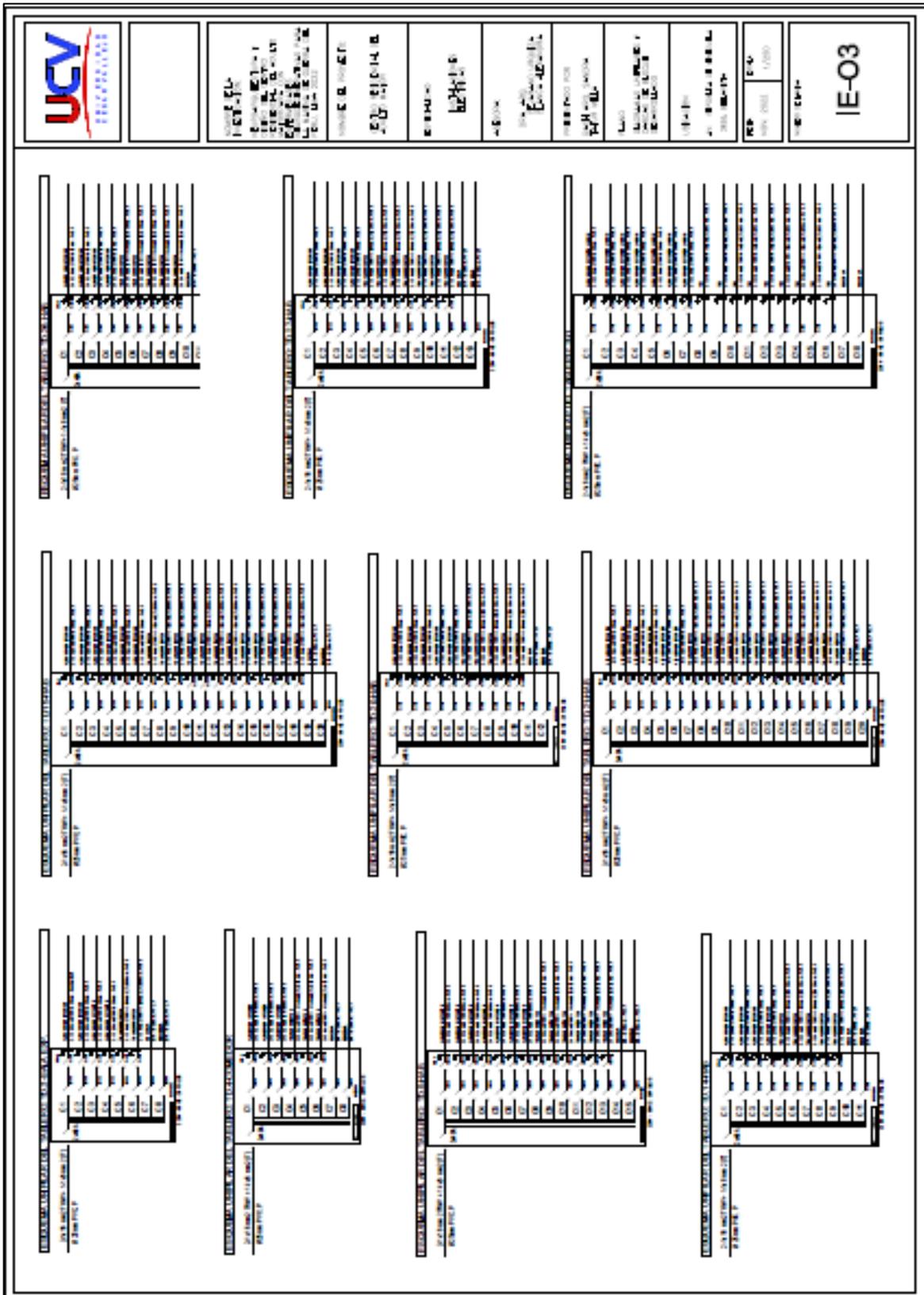
5.5.3.4. Plano de Distribución de Tableros 3ER Nivel



5.5.3.6. Plano de Distribución de Tableros 5TO Nivel



5.3.2.8. Plano de Diagramas Unifilares y Cargas



5.6. Información Complementaria

5.6.1 Animación Virtual

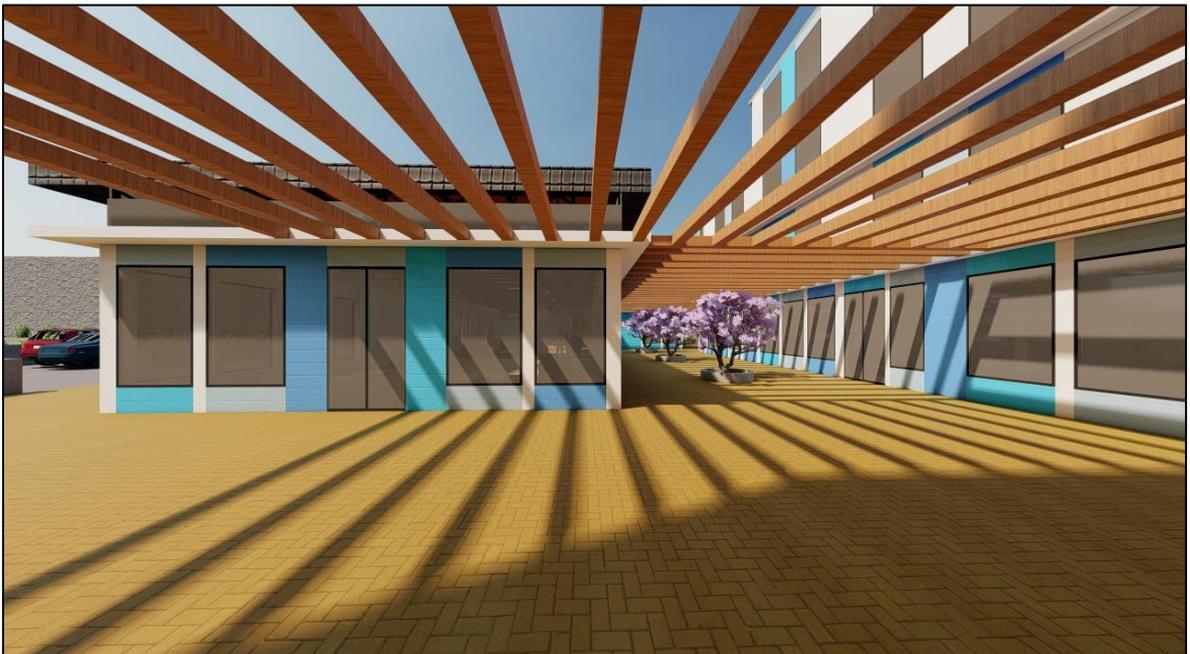
Vista Frontal



Vista exterior de la Sala de Exposiciones



Vista interior de la Sala de Exposiciones





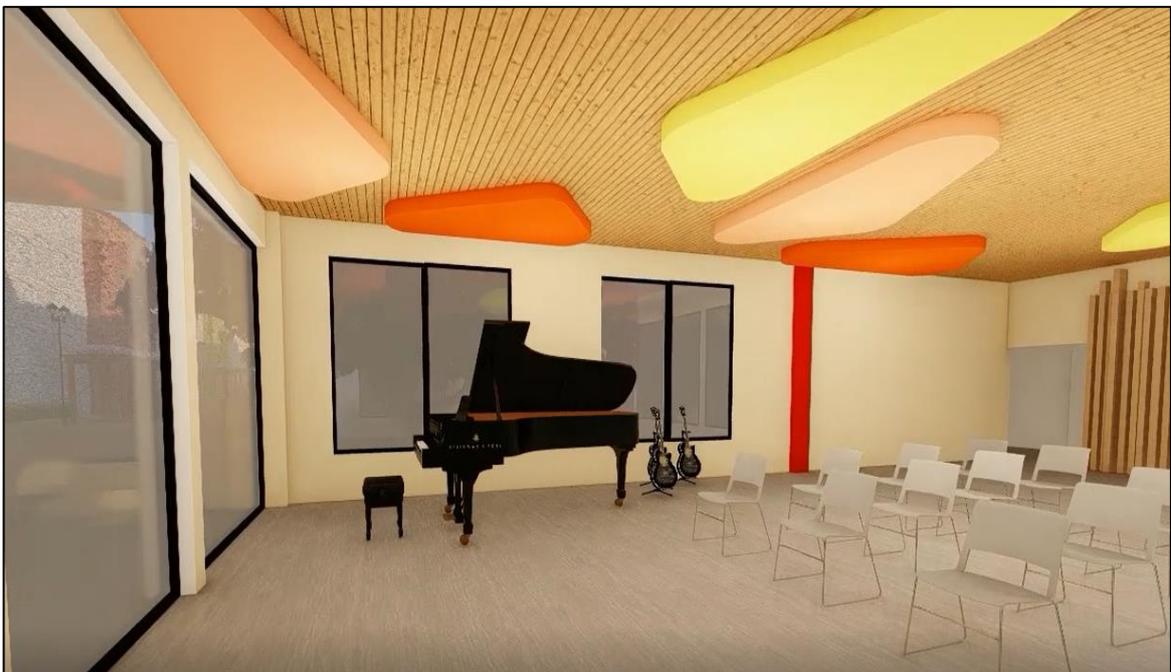
Vista de los salones de Talleres - Habitaciones



Vista de los salones de Talleres - Habitaciones



Vista del Taller de Música



Vista del Jardín Terapéutico



Vista Aérea Frontal



Vista Aérea Posterior



VI. CONCLUSIONES

La investigación concluye que el proyecto arquitectónico del centro residencial del adulto mayor con aplicación en los componentes de la neuroarquitectura contribuye a mejorar el cierre de brecha en atención a la salud mental del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la Marina de Guerra del Perú

Se concluye que el diseño de espacios con influencia neuroarquitectónico alteran la percepción del edificio, generando que el adulto mayor perciba cambios de temperatura en el cuerpo y pueda llegar a crear sensaciones de estabilidad, tranquilidad e incluso seguridad

Se concluyo que la inclusión del entorno verde en un diseño arquitectónico ayuda en gran medida a los adultos mayores, logrando modificar las emociones y mejorar el estado de ánimo en pacientes con enfermedades neurodegenerativas.

Se concluye que el diseño de elementos arquitectónicos en espacios exteriores e interiores estimula los cinco sentidos, creando ambientes más confortables para el desarrollo de tratamientos y terapias del adulto mayor.

VII.RECOMENDACIONES

Se recomienda al Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables que fomenten espacios orientados a la neuroarquitectura, a fin de diseñar una infraestructura que brinde una mejor atención a la salud mental del adulto mayor.

Se recomienda al Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables que promueva en los centros del adulto mayor, un diseño de arborización en las áreas vedes para estimular el gusto y el olfato, a fin de favorecer el entorno visual y mejorar la sociabilidad

se recomienda a la Marina de Guerra del Perú que incluya espacios exteriores o interiores destinados a realizar actividades pasivas o activas a fin de preservar los indicadores de estrés en niveles bajos

se recomienda al Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, así como también a la Marina de Guerra del Perú que fomenten el desarrollo de talleres en el adulto mayor para estimular el desarrollo de sus habilidades cognitivas.

Referencias

- Abril Carreres, M., Garreta Figuera, R., & Ticó Falguera, N. (2004). Medicine - Programa de Formación Médica Continuada Acreditado. *Enfermedades neurodegenerativas*. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0048712004734878>
- Altamirano Aedo, D. (2007). El tacto, los sentidos y el sentir. Obtenido de <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/46790298/el-tacto-los-sentidos-y-el-sentir-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1668729841&Signature=S5D0aS7fUM~RKuCICEcHBBjDziUFyx0VQBU6MQb4TFN-BkTggCS4Vlg-iGob2wq5F-GYOI7ZaSdZIWwj~3aDvjQ2tKEpp6U5X06nCi1Y1Qk~YmJ-rQm3ufIH9c>
- Alvarado, L., Muñoz-Neira, C., Orellana, G., & Slachevsky, A. (2011). Revista médica de Chile. *Formación en Neuropsiquiatría: ¿Una necesidad de país?* Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-98872011000300020
- Alves da Silva, M. (2013). Sistema sensorial. Obtenido de <https://www.infoescola.com/biologia/sistema-sensorial/>
- Árboles Frutales. (s.f.). *Árboles Frutales de Perú*. Obtenido de https://arbolesfrutales.org/arboles-frutales-de-peru/#Arboles_Frutales_de_Peru_Mandarino
- Arcadia. (s.f.). *ARCADIA A Luxury Retirement "Resort"*. Obtenido de <https://es-la.facebook.com/people/ARCADIA-A-Luxury-Retirement-Resort/100063702923503/>
- ArchDaily. (s.f.). *5 Design Strategies to Improve Mental Health in Shared Workspaces*. Obtenido de https://www.archdaily.com/966053/5-design-strategies-to-improve-mental-health-in-shared-workspaces?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all
- ArchDaily. (s.f.). *Equitable Cities Through the Lens of Environmental Neuroscience*. Obtenido de https://www.archdaily.com/969038/equitable-cities-through-the-lens-of-environmental-neuroscience?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all
- ArchDaily. (s.f.). *From Frameless to Pivot: 20 Types of Windows for Architectural Design*. Obtenido de https://www.archdaily.com/992118/from-frameless-to-pivot-20-types-of-windows-for-architectural-design?ad_medium=widget&ad_name=articles-article-show
- ArchDaily. (s.f.). *Hogar para personas mayores dependientes y asilo de ancianos / Dominique Coulon & asociés*. Obtenido de

<https://www.archdaily.pe/pe/795841/hogar-para-personas-mayores-dependientes-y-asilo-de-ancianos-dominique-coulon-and-associes>

ArchDaily. (s.f.). *Improving the Educational Environment with the Reggio Emilia Approach*. Obtenido de https://www.archdaily.com/944063/improving-the-educational-environment-with-the-reggio-emilia-approach?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all

ArchDaily. (s.f.). *Neuroarchitecture Applied in Children's Design*. Obtenido de https://www.archdaily.com/942969/neuroarchitecture-applied-in-childrens-design?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all

ArchDaily. (s.f.). *Neuroarquitectura: Cómo responde tu cerebro a diferentes espacios*. Obtenido de <https://www.archdaily.com/982248/neuroarchitecture-how-your-brain-responds-to-different-spaces>

Arroz, L. (2019). The nature and extent of healthy architecture: the current state of progress. Obtenido de https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/ARCH-11-2018-0005/full/html?utm_source=TrendMD&utm_medium=cpc&utm_campaign=Archnet-IJAR_TrendMD_0

Barragán Martínez, D., García Soldevilla, M., Parra Santiago, A., & Tejeiro Martínez, J. (2019). *Medicine - Programa de Formación Médica Continuada Acreditado. Enfermedad de Alzheimer*.

BBC News Mundo. (2021). Qué es la neuroarquitectura y cómo puede ayudarnos a combatir el estrés y ser más creativos. Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-56741621>

Biología y Geología 1º ESO. (s.f.). *Biología - Geología . com*. Obtenido de https://biologia-geologia.com/BG1/652_relacion.html

Boeree, G. (2019). La relación entre neurotransmisores y emociones. Obtenido de <https://www.encampana.com/cat.php?txt=860&lad=156809>

Calderón M, D. (2018). Epidemiología de la depresión en el adulto mayor. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1018-130X2018000300009

Carreño Acebo, M., Cañarte Mero, S., & Delgado Bravo, W. (2016). El terapeuta ocupacional y su rol con pacientes geriátricos. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5761631>

Castellanos Pinedo, F. (2011). Abordaje integral de la demencia. Obtenido de https://www.sanidad.gob.es/biblioPublic/publicaciones/recursos_propios/infMedic/docs/vol35_2_Abordaje.pdf

- Chahine, L. (2022). Evaluation and treatment of insomnia, daytime sleepiness, and other sleep disorders in Parkinson disease. Obtenido de https://www.uptodate.com.cientifica.remotexs.co/contents/evaluation-and-treatment-of-insomnia-daytime-sleepiness-and-other-sleep-disorders-in-parkinson-disease?search=Fisioterapia%20en%20la%20enfermedad%20del%20parkinson&source=search_result&selectedTitle
- Choi, Y.-Y., & Lee, H.-s. (2020). Biophilic Color Palette Development based on NeuroArchitecture towards Psychological Healing - Focused on the Landscape Painting of Impressionism 'Claude Monet. Obtenido de <https://koreascience.kr/article/JAKO202013363977872.page>
- chong, g. (s.f.). *Árboles de Lima*. Obtenido de https://issuu.com/residente/docs/arboles_de_lima
- Cisneros Estupiñán, M., & Silva Villena, O. (2010). Aproximación a la neuropsicología y trastornos del lenguaje. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97092010000200007#:~:text=La%20neuropsicolog%C3%ADa%20aborda%20las%20funciones,neuropsicolog%C3%ADa%20y%20trastornos%20del%20lenguaje.
- Confederación Mundial de Fisioterapia. (2019). Descripción de la Fisioterapia. Obtenido de https://world.physio/sites/default/files/2021-05/PS-2019-Description-of-PT-Spanish_0.pdf
- Contract Workplaces. (2019). "*Neuroarquitectura*" por Víctor Feingold. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=fckJP-XEsXQ>
- Cruz Guerrero, K., Bringas Gómez, C., Gómez Román, M., Nuñez Castellanos, C., Ramírez García, S., & Sanluis Pluma, F. (2018). Resumen de los sentidos. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58382581/Resumen_de_los_sentidos-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1668730507&Signature=LoCI3qJLR~JX~38gyHNT9hq4fsyB8MJV5rc-0Usx9u8O4iqCFcbbsRe15-r9D7G1urAaNKCnwp7ElxMAsdW6RMCL~AbKq6REFIUvS6rPM5ni11P3tdfjkQO2jQI8PG37YFEc
- Damacén Chávarri, T. (2019). Criterios de diseño espacial en base a los principios de la neuroarquitectura para el diseño de aulas taller en un centro de educación básica alternativa para el distrito de Cajamarca en el año 2019. Obtenido de <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/21033>
- De La Torre Chávez, A. E. (2022). Neuroarquitectura enfocado en aspectos físicos y emocionales para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/91517#:~:text=El%20ob>

jetivo%20se%20encuentra%20enfocado,calidad%20vida%20del%20adulto%20mayor.

De los Reyes Aragón, C. J., Arango Lasprilla, J. C., Rodríguez Díaz, M. A., Perea Bartolomé, M. V., & Ladera Fernández, V. (2012). Rehabilitación Cognitiva en pacientes con Enfermedad de Alzheimer. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-417X2012000200008

de Oliveira Alves, E., Tubino, P., & Alves Tubino, P. (2016). Órgãos dos Sentidos. Desenvolvimento Sensorial. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/E-laine-Alves-2/publication/312192125_Regioes_anatomicas/links/58adb9fe45851503be91e1b1/Regioes-anatomicas.pdf

EcologíaVerde. (s.f.). *Tipos de jazmín*. Obtenido de <https://www.ecologiaverde.com/tipos-de-jazmin-2096.html>

Elizondo Solís, A., & Rivera Herrera, N. (2017). El espacio físico y la mente: Reflexión sobre la. Obtenido de <http://cuadernos.uanl.mx/pdf/num7/4.%20El%20Espacio%20Fisico%20y%20la%20Mente.%20Reflexion%20sobre%20la%20neuroarquitectura.pdf>

Escobedo Soto, A. S., & Santa Cruz Labán, N. (s.f.). Neurociencia aplicada a la arquitectura en un centro integral de atención al adulto mayor en Pimentel. 2018. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/3473>

Estilo y filosofía de diseño de Zaha Hadid. (2006). Obtenido de <https://www.engelvoelkers.com/es/blog/vida-de-lujo/arquitectura/estilo-y-filosof%C3%ADa-de-dise%C3%B1o-de-zaha-hadid/>

Fleisher, J., & Tarsy, D. (2022). Patient education: Parkinson disease treatment options — education, support, and therapy (Beyond the Basics). Obtenido de https://www.uptodate.com.cientifica.remotexs.co/contents/parkinson-disease-treatment-options-education-support-and-therapy-beyond-the-basics?search=Fisioterapia%20en%20la%20enfermedad%20del%20parkinson&source=search_result&selectedTitle=2~150&usage_type=d

Flores Viteri, D. K. (2017). La neuroarquitectura aplicada a la neurociencia enfocado a niños con discapacidades. Obtenido de <https://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/6782>

Franco Lotito Catino. . (2009). Arquitectura psicología espacio e individuo. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281723479003>

Fuentes Carrillo, M. P., & Ospino Villadiego, M. J. (2019). Síndrome del edificio enfermo en la facultad ciencias de la salud. Obtenido de <https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/2412/fuent>

escarrillomariapaula-
ospinovilladiegomariajose.pdf?sequence=3&isAllowed=y

- Fustinoni, O. (2015). El cerebro y la música: Emoción, creación e interpretación. Obtenido de [https://editorialelateneo.com.ar/descargas/EL%20CEREBRO%20Y%20LA%20MUSICA%20\(1er%20cap\).pdf](https://editorialelateneo.com.ar/descargas/EL%20CEREBRO%20Y%20LA%20MUSICA%20(1er%20cap).pdf)
- García Barros, S. (2018). Los sentidos en el marco de la función de relación. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/info/textonodisponible>
- García García, M. (2019). Transformaciones lumínicas: creación de realidades con luz artificial. Obtenido de <https://oa.upm.es/54184/>
- Ghamari, H., Golshany, N., Naghibi Rad, P., & Behzadi, F. (2021). *Neuroarchitecture Assessment: An Overview and Bibliometric Analysis*. Obtenido de <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC8628715/>
- Gobierno Regional del Callao. (s.f.). Sistema de Información Territorial Regional. Obtenido de <http://prototipo.regioncallao.gob.pe/contenidos/contenidosGRC/sitrcallao/>
- González Martín, E., Mendizábal de la Cruz, N., Jimeno Bulnes, N., & Sánchez Gil, C. (2019). Manifestaciones lingüísticas en personas mayores: el papel de la intervención logopédica en el envejecimiento sano y patológico. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/RLOG/article/view/60770>
- Higuera Trujillo, J., Marín Morales, J., Rojas, J., & López Tarruella Maldonado, J. (2016). Emotional maps: neuro architecture and design applications. Obtenido de https://www.lareferencia.info/vufind/Record/ES_97aa201d37365c9b74adec9d2dedad95
- Higuera-Trujillo, J., Llinares, C., & Macagno, E. (s.f.). *The Cognitive-Emotional Design and Study of Architectural Space: A Scoping Review of Neuroarchitecture and Its Precursor Approaches*. Obtenido de <https://www.mdpi.com/1424-8220/21/6/2193>
- Instituto Mexicano de Neurociencias. (s.f.). Neuroarquitectura. Obtenido de <https://neurocienciasmexico.org/neuroarquitectura/>
- Instituto Nacional de Ciencias Neurológicas. (2022). *Banco de ADN del INCN*. Obtenido de <https://www.incn.gob.pe/2022/03/15/banco-de-adn-del-incn-valioso-recurso-para-encontrar-nuevos-tratamientos-neurológicos/>
- Instituto Nacional de Ciencias Neurológicas. (s.f.). INCN Puso en funcionamiento primer banco de ADN de neurogenética en el Perú. 2021. Obtenido de <https://www.incn.gob.pe/2021/05/12/incn-pondra-en-funcionamiento-primer-banco-de-adn-en-el-peru/>

- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2021). *Situación de la Población Adulta Mayor*. Obtenido de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/boletin_adulto_mayor_1.pdf
- Jardín urbano . (s.f.). *LOS ROSALES*. Obtenido de <https://www.jardinurbano.pe/los-rosales-520-n.html>
- Jiang , T., Cao, L., Wang , C., Zhu, X., Yu, Y., Wang, H., . . . Yu, J. (2015). Physiotherapy intervention in Alzheimer's disease: systematic review and meta-analysis. Obtenido de <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/25201787/>
- Jurado Luque, Á., & Mataró Serrat, M. (2013). *Neuropsicología de las enfermedades neurodegenerativas*. Obtenido de <https://www.casadellibro.com/libro-neuropsicologia-de-las-enfermedades-neurodegenerativas/9788499588834/2199582>
- Just , M., & Varma , S. (s.f.). *The organization of thinking: What functional brain imaging reveals about the neuroarchitecture of complex cognition*. Obtenido de <https://link.springer.com/article/10.3758/CABN.7.3.153>
- Karakas, T., & Yildiz, D. (2020). Exploring the influence of the built environment on human experience through a neuroscience approach: A systematic review. Obtenido de https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2095263519300810?utm_source=TrendMD&utm_medium=cpc&utm_campaign=Frontiers_of_Architectural_Research_TrendMD_1
- larrota, c. (2018). Neuroarquitectura para la innovación del espacio educativo. Obtenido de https://issuu.com/dgcarloslarrota/docs/tega_neuroarquitectura
- Larson, E. (2021). Evaluation of cognitive impairment and dementia. Obtenido de https://www.uptodate.com.cientifica.remotexs.co/contents/evaluation-of-cognitive-impairment-and-dementia?search=demencia&source=search_result&selectedTitle=1~150&usage_type=default&display_rank=1
- Lascano Serrano, M., & Macías Mieles, M. (2008). Procesos senso–perceptivos en el desarrollo motriz grueso en niños de 4 a 5 años. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/32943>
- Leal Vegas, I. E. (2015). Neuroarquitectura. espacios de sanación para el Alzheimer. Obtenido de <https://docplayer.es/59979595-Universidad-simon-bolivar-decanato-de-estudios-profesionales-coordinacion-de-arquitectura-neuroarquitectura-espacios-de-sanacion-para-el-alzheimer.html>
- Lee, S., Shin, W., & Park, E. (2022). Implications of neuroarchitecture for the experience of the built environment: a scoping review. Obtenido de <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/ARCH-09-2021-0249/full/html>

- Ley N° 30490. (s.f.). Ley de la persona adulta mayor. Obtenido de <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/ley-de-la-persona-adulta-mayor-ley-n-30490-1407242-1/>
- López-Cediel García-Serrano, B. (2017). La arquitectura de los sentidos: urgencias del hospital Infanta Sofía. Obtenido de <https://oa.upm.es/47525/>
- Maleki, M., & Bayzidi, Q. (2017). Application of Neuroscience on Architecture: The Emergence of New Trend of Neuroarchitecture. Obtenido de <https://www.spu.edu.iq/kjar/index.php/kjar/article/view/131>
- Martínez Fernández, E., Fuentes Piñeiro, M., Ruiz Ruiz, L., Ricardo Borda Olivas, H., Dietl Sagües, M., & Rodríguez de la Pinta, L. (2014). Medicina y Seguridad del Trabajo. *Patologías relacionadas con las condiciones ambientales de un hospital terciario de la Comunidad de Madrid*. Obtenido de https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0465-546X2014000100006
- Mendoza Díaz, K. M. (2020). Neuroarquitectura y Entornos Curativos en el Diseño de un Centro de Salud mental en San Juan de Lurigancho. Obtenido de <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/655414#:~:text=La%20presente%20tesis%20desarrolla%20la,la%20Neuroarquitectura%20y%20Entornos%20Curativos.>
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (2016). Reglamento de los Centros de Atención para Personas Adultas Mayores. Obtenido de <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/aprueban-reglamento-de-los-centros-de-atencion-para-personas-decreto-supremo-n-004-2016-mimp-1386052-5/>
- Ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables. (s.f.). *Centros de atención para personas adultas mayores acreditados y en funcionamiento al 2021*. Obtenido de https://www.mimp.gob.pe/homemimp/direcciones/dipam/CEAPAM_acreditados_y_en_funcionamiento_2021.pdf
- Ministerio de Salud. (2009). El 10% de la población adulta mayor sufre de Alzheimer. *Plataforma digital única del Estado Peruano*. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/38068-el-10-de-la-poblacion-adulta-mayor-sufre-de-alzheimer>
- Ministerio de Salud. (2019). Alzheimer afecta a más de 200 mil adultos mayores en Perú. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/51175-alzheimer-afecta-a-mas-de-200-mil-adultos-mayores-en-peru/>
- Ministerio de Salud. (2019). El Parkinson afecta a unas 30 mil personas en el Perú. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/27375-el-parkinson-afecta-aunas-30-mil-personas-en-el-peru>

- Ministerio de trabajo y asuntos sociales de España . (2019). NTP 289: Síndrome del edificio enfermo: factores de riesgo. Obtenido de [https://www.insst.es/documents/94886/327166/ntp_289.pdf/7299d03d-aba7-4b06-8adb-5d5732fb5eb9#:~:text=S%C3%ADndrome%20del%20edificio%20enfermo%20\(SEE,%2C%20a%20menudo%2C%20por%20exclusi%C3%B3n.](https://www.insst.es/documents/94886/327166/ntp_289.pdf/7299d03d-aba7-4b06-8adb-5d5732fb5eb9#:~:text=S%C3%ADndrome%20del%20edificio%20enfermo%20(SEE,%2C%20a%20menudo%2C%20por%20exclusi%C3%B3n.)
- Moneo, B. (2017). Neuroarquitectura. Obtenido de <https://aeih.org/biblioteca-virtual/2017-11-neuroarquitectura/>
- Montagnini, M., & Javier, N. (2022). Physical therapy and other rehabilitation issues in the palliative care setting. Obtenido de https://www.uptodate.com.cientifica.remotexs.co/contents/physical-therapy-and-other-rehabilitation-issues-in-the-palliative-care-setting?search=Fisioterapia%20en%20la%20enfermedad%20de%20Alzheimer&source=search_result&selectedTitle=1~150&usage_type=default
- Monumental Callao. (s.f.). *Historia del Callao*. Obtenido de <https://www.monumentalcallao.com/callaocentrohistorico>
- Municipalidad Provincial del Callao. (s.f.). Plan de Desarrollo Urbano 2011-202. Obtenido de <https://www.miciudad.pe/wp-content/uploads/PDU-Callao.pdf>
- Navarro Velázquez, M. (2020). La creatividad en la formación del arquitecto, el proceso creativo y las neurociencias. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-74672020000100141&script=sci_arttext
- Norma A.08. (s.f.). Oficinas . Obtenido de <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2366617/42%20A.080%20O FICINAS.pdf?v=1636059624>
- Norma A.090 . (s.f.). Servicios Comunales. Obtenido de https://cdn-web.construccion.org/normas/rne2012/rne2006/files/titulo3/01_A/RNE2006_A_090.pdf
- Organización Panamericana de la Salud. (2006). Trastornos neurológicos: Desafíos para la salud pública. Obtenido de https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=198:2008-trastornos-neuologicos&Itemid=0&lang=es#gsc.tab=0
- Organización Panamericana de la Salud. (2008). *Trastornos neurológicos: un serio desafío para la salud pública en las Américas y en todo el mundo*. Obtenido de https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=240:2008-trastornos-neuologicos-un-serio-desafio-salud-publica-americas-todo-mundo&Itemid=0&lang=es#gsc.tab=0

- Organización Panamericana de la Salud. (2011). La salud de los adultos mayores: una visión compartida. Obtenido de <https://iris.paho.org/handle/10665.2/51598?locale-attribute=es>
- Ortega Tavaréz, F. M. (2018). Neuroarquitectura: Influencia emocional del espacio: guía de arquetipos espaciales. Obtenido de <https://repositorio.unphu.edu.do/handle/123456789/725>
- Press, D., & Buss, S. (2021). Treatment of Alzheimer disease. Obtenido de https://www.uptodate.com.cientifica.remotexs.co/contents/treatment-of-alzheimer-disease?search=demencia&source=search_result&selectedTitle=2~150&usage_type=default&display_rank=2
- Quevedo Díaz, M. (2018). *El cerebro inconsciente*. Obtenido de <https://www.goodreads.com/book/show/44582835-el-cerebro-inconsciente>
- Reglamento Nacional de Edificaciones. (s.f.). Norma A.130 - Requisitos de Seguridad. Obtenido de http://www3.vivienda.gob.pe/dnc/archivos/Estudios_Normalizacion/Normalizacion/normas/NORMAA_130.pdf
- Reglamento Nacional de Edificaciones. (s.f.). Norma Técnica A.010 - Condiciones Generales de Diseño. Obtenido de <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2366528/35%20A.010%20CONDICIONES%20GENERALES%20DE%20DISE%20C3%91O%20-%20RM%20N%C2%B0%20191-2021-VIVIENDA.pdf?v=1636058378>
- Reglamento Nacional de Edificaciones. (s.f.). Norma Técnica A.040. Obtenido de <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/modifican-la-norma-tecnica-a040-educacion-del-numeral-ii-resolucion-ministerial-n-068-2020-vivienda-1864238-1/>
- Reglamento Nacional de Edificaciones. (s.f.). Norma Técnica A.120 - Accesibilidad Universal. Obtenido de <https://dgadt.vivienda.gob.pe/Uploads/Norma-A120-Accesibilidad-Universal-en-Edificaciones.pdf>
- Revista Muros Digital. (s.f.). *Revista Muros*. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=V7jxA_ZNav4
- Revista Pesquisa Fapesp. (2010). La reinterpretación del cerebro. Obtenido de <https://revistapesquisa.fapesp.br/es/la-reinterpretacion-del-cerebro/>
- Ritchie, I. (2020). Neuroarchitecture: Designing with the Mind in Mind. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=v0-4zQEACAAJ&printsec=frontcover&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Rodríguez Potes, L. (s.f.). *Efectos de los árboles sobre el viento en el medio urbano*. Obtenido de

file:///C:/Users/HP/Downloads/admin,+Revista+Modulo+9+Efectos+de+los+arboles.pdf

- Ruiz González , B. (2016). Función de relación: órganos de los sentidos. Obtenido de <https://es.slideshare.net/belenruiz14/funcin-de-relacin-rganos-de-los-sentidos>
- Salech, F., Jara, L., & Michea, A. L. (2012). Cambios fisiológicos asociados al envejecimiento. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864012702699>
- Sanches de Oliveira¹, G., Wang, S., Djebbara, Z., & Gramann, K. (s.f.). *The Embodiment of Architectural Experience: A Methodological Perspective on Neuro-Architecture*. Obtenido de <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fnhum.2022.833528/full>
- Santiváñez Acosta, R., & Cabrera Meléndez, J. (s.f.). *Catálogo florístico de plantas medicinales peruanas*. Obtenido de https://bvs.ins.gob.pe/insprint/CENSI/catalogo_floristico_plantas_medical_es.pdf
- Sel, A., & Calvo Merino, B. (2013). Neuroarquitectura de la emoción musical. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4256175>
- Serpar Parques de Lima. (s.f.). *Guía virtual arboles en Lima*. Obtenido de https://issuu.com/serparlima0/docs/gu__a_virtual_-_arboles_en_lima
- SunEarthTools.com . (s.f.). *Posición del Sol*. Obtenido de https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php#top
- SunEarthTools.com. (s.f.). *Posición del Sol*. Obtenido de https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php#top
- Tirado Ratto, E., Mamani Ortega, F., & Blouin, C. (2018). La situación de la población. Obtenido de https://idehpucp.pucp.edu.pe/lista_publicaciones/la-situacion-de-la-poblacion-adulta-mayor-en-el-peru-camino-a-una-nueva-politica/
- Tlapalamatl Toscuento, E. (2019). La arquitectura producto del cerebro. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7433668>
- Traniello, J., Linksvayer, T., & Coto, Z. (s.f.). Social complexity and brain evolution: insights from ant neuroarchitecture and genomics. 2022. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S2214574522000979>
- Trimble, M., & Hesdorffer, D. (2017). Music and the brain: the neuroscience of music and musical appreciation. Obtenido de <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5618809/>
- Universidad de Cantabria. (s.f.). *Funciones sensoriales: sistema somatosensorial*. Obtenido de <https://ocw.unican.es/mod/page/view.php?id=575>

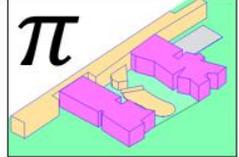
- Valadez-Barba, V., Juárez-Navarro, K., Padilla-Camberos, E., Díaz, N., Guerra-Mora, J., & Díaz-Martínez, N. (2021). Neurología. *Enfermedad de Parkinson: actualización de estudios preclínicos con el uso de células troncales pluripotentes inducidas*. Obtenido de <https://www.elsevier.es/es-revista-neurologia-295-estadisticas-S0213485321000207>
- Villegas Molina, G., & Ortiz Díaz, M. F. (s.f.). La neuroarquitectura para mejorar el proceso de aprendizaje a través de los espacios educativos universitarios en la UCSM - Arequipa. 2021. Obtenido de <https://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/handle/UCSM/10726>
- Weather Spark. (s.f.). *El clima y el tiempo promedio en todo el año en Chaclacayo*. Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/21326/Clima-promedio-en-Chaclacayo-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o>
- Weather Spark. (s.f.). *El clima y el tiempo promedio en todo el año en Orbec*. Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/44610/Clima-promedio-en-Orbec-Francia-durante-todo-el-a%C3%B1o#Sections-Humidity>
- Weather Spark. (s.f.). *El tiempo en el invierno en Cieneguilla*. Obtenido de <https://es.weatherspark.com/s/21294/3/Tiempo-promedio-en-el-invierno-en-Cieneguilla-Per%C3%BA#Figures-WindDirection>
- Wikipedia. (s.f.). *Distrito de Bellavista (Callao)*. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_de_Bellavista_\(Callao\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_de_Bellavista_(Callao))
- Worktech Academy. (2022). Neuroarquitectura. *¿Puede un edificio hecho de materia inerte hacernos sentir angustiados o felices, aburridos o estimulados, comprometidos o indiferentes?* Obtenido de <https://www.worktechacademy.com/neuroarquitectura/>
- Zeisel, J. (2006). *Inquiry by design: Environment/behavior/neuroscience in architecture, interiors, landscape, and planning*. Obtenido de http://staff.washington.edu/villegas/BerlinSyllabus2008/zeisel_inquirybydesign.pdf

Matriz de Consistencia

Título de la Investigación:		Neuroarquitectura y diseño del centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la Marina de Guerra del Perú, Lima 2022		
Línea de Investigación		Arquitectura		
Nombre del Objeto Arquitectónico		Centro Residencial Geriátrico		
VARIABLE DE ESTUDIO	DIMENSIÓN	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	
Variable Independiente: La Neuroarquitectura	Estimulo Térmicos	Entorno Físico	Escala	Siluetas del Diseño
	Estimulo Lumínico	Iluminación	Natural o Artificial	
			Cálidos o Fríos	
	Estimulo Químicos	Ambientadores	Arboles Frutales, Arboles Cítricos, Floral	
	Estimulo Mecánicos	Zonas Verdes	Jardín Interior o Exterior	

Aportes de caso 1 - Criterios de diseño según los Estímulos Externos

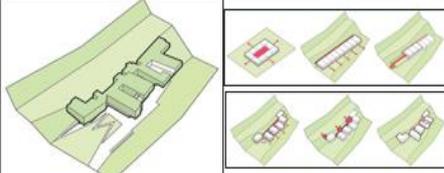
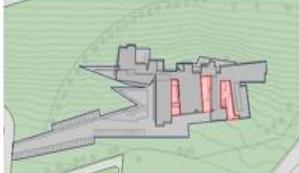
Arcadia -Residencias para la Tercera Edad	Estimulo Mecánicos		
	Vegetación	Aislamiento acústico	
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizaron la vegetación como protección térmica para mejorar el comportamiento térmico del edificio y a su vez crear accesos a espacios internos desde el exterior

Estimulo Térmicos		
Líneas Curvas/ Rectas	Escala Normal/ Monumental	Espacio Cerrado/ Abierto
		
<ul style="list-style-type: none"> • El edificio se asienta sobre un terreno plano en forma de π • Genera espacios transitorios que conecta la zona semi pública a la zona principal que son las viviendas 	<ul style="list-style-type: none"> • La combinación de escala entre la zona semi pública y la zona de viviendas genera cambios de temperatura en el cuerpo al percibir una proporción normal y monumental para luego percibir una proporción íntima. 	<p>Maneja espacios mixtos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la plaza central se relaciona con el interior de las viviendas por medio de ventanas y mamparas dándole a esa zona mayor importancia • la zona de parrillas es abierto conectando con el medio ambiente a través de pequeñas pérgolas

Estimulo Lumínico			
Luz Dinámica/ Difusa	Colores Cálidos	Colores Fríos	Textura
			
<ul style="list-style-type: none"> • Las zonas semipúblicas tienen iluminación natural y artificial tipo general, con una fuente de luz halógena cuya iluminación es directa • Las zonas de viviendas tienen iluminación natural y artificial tipo general, con una fuente de luz halógena cuya iluminación es indirecta • Las zonas recreativas tienen iluminación natural y artificial tipo general, con una fuente de luz halógena cuya iluminación es semi indirecta 	<ul style="list-style-type: none"> • las zonas semipúblicas y privadas están compuestas por un color terciario que es el naranja amarillento 	<ul style="list-style-type: none"> • Las zonas de terrazas y cocina están compuestas por un color terciario que es el azul oscuro y plateado 	<ul style="list-style-type: none"> • las zonas semipúblicas y privadas tienen una textura lisa en muros y techos • las zonas semipúblicas y privadas tienen textura lisa de laminado de madera y en terrazas el uso de piedra gris

Aportes de caso 2 - Criterios de diseño según los Estímulos Externos

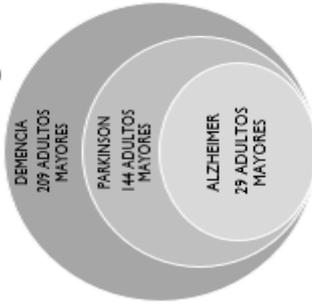
Centro para la tercera edad	Estimulo Mecánicos	
	<p data-bbox="837 255 948 284">Vegetación</p> 	<p data-bbox="1139 255 1332 284">Aislamiento acústico</p> 
	<ul data-bbox="724 524 1061 736" style="list-style-type: none"> • Utilizaron la vegetación como protección frente a fuertes vientos del norte, sur y oeste y a su vez crear accesos a espacios internos desde el exterior 	<ul data-bbox="1075 524 1396 736" style="list-style-type: none"> • Los arboles reducen el ruido del viento y de todo tipo de vida animal, obteniendo ambientes más tranquilos

Estimulo Térmicos		
Líneas Curvas/ Rectas	Escala Normal/ Monumental	Espacio Cerrado/ Abierto
		
<ul data-bbox="229 1068 673 1283" style="list-style-type: none"> • El edificio tiene una forma irregular permitiendo que el espacio tenga una continuidad visual y espacial • Genera espacios dinámicos ya que para percibirlo es necesario recorrerlo y se abre al exterior 	<ul data-bbox="687 1068 1034 1283" style="list-style-type: none"> • La mezcla de altura en la zona social y pasadizos influye en nuestro comportamiento generando bienestar o malestar dependiendo de lo que percibir el cuerpo. 	<p data-bbox="1048 1068 1278 1097">Maneja espacios mixto</p> <ul data-bbox="1048 1104 1396 1283" style="list-style-type: none"> • Las zonas privadas se relaciona con el exterior por medio de patio semi cerrados en forma de U siendo un foco central que dirige un espacio a otro

Estimulo Lumínico			
Luz Dinámica/ Difusa	Colores Cálidos	Colores Fríos	Textura
			
<ul data-bbox="229 1635 630 1868" style="list-style-type: none"> • Las zona social y pasadizos cuenta con iluminación natural y artificial tipo general, con una fuente de luz fluorescente cuya iluminación es semi indirecta • Las zonas de dormitorios tienen iluminación natural y artificial tipo general, con una fuente de luz halógena cuya iluminación es indirecta 	<ul data-bbox="644 1635 911 1868" style="list-style-type: none"> • Las zonas privadas y publicas están compuesto por un color terciario que es el rosa y por un color primario que es el rojo 	<ul data-bbox="925 1635 1157 1868" style="list-style-type: none"> • La fachada exterior del edificio está compuesto por un color terciario que es verde azulado 	<ul data-bbox="1171 1635 1396 1868" style="list-style-type: none"> • La zona publica y privada tienen una textura lisa en muros y techos • Las escaleras tienen textura lisa de madera o concreto armado

Lamina de sustento del tamaño del Proyecto

Enfermedades Neurodegenerativas



Oferta: Centros de atención de enfermedades Neurodegenerativas del personal militar **0%**

Demanda: Población total del personal militar con enfermedades neurodegenerativas **100%**

382 Brecha objetiva: Población total: 382

382 Brecha potencial: Población atendida: 100%

CLASIFICACION DE LOS CENTROS DE ATENCION PARA PERSONAS ADULTAS MAYORES

Centro de Atención Residencial Gerontológico	Centro de Atención Residencial Geriátrico	Centro de Atención Residencial Mixto	Centro de Atención de Día	Centro de Atención de Noche
--	---	--------------------------------------	---------------------------	-----------------------------

Decreto Supremo N° 004-2016-MIMP

Clasificación Según El Grado De Complejidad: Por Ambito Geográfico	Clasificación Según El Grado De Complejidad: Numero De Camas
Nacional	Pequeño
Departamental	Mediano
Local	Grande
	Extragrande
	Hasta 49 Camas
	De 50 A 149 Camas
	De 150 A 399 Camas
	De 400 Camas A Mas

1,669,000 Demanda Referencial: Población total del adulto mayor en Lima

35,372 Demanda Potencial: Población total del personal militar en actividad

382 Demanda Objetiva: Población total del personal militar con enfermedades neurodegenerativas



Sandra Tatur Milla <sandratami20@gmail.com>

Atención de solicitud de acceso a la información pública

Información Pública Dimar <dimar.informacionpublica@marina.pe>
Para: "sandratami20@gmail.com" <sandratami20@gmail.com>

17 de febrero de 2022, 17:01

Buenas tardes señoría:

Con relación a su Solicitud de Acceso a la Información Pública N° 2022-0005Z, de fecha 13 de febrero del 2022, y de acuerdo a la comunicación telefónica cursada el día de hoy, por el T1. Sad. Esteban HUARI Amao con su persona, remitiré UN (1) archivo en formato excel conteniendo el requerimiento solicitado, la misma que ha sido proporcionada por la Dirección de Administración de Personal de la Marina.

Asimismo, agradeceré se sirva remitir el acuse de recibo correspondiente.

Atentamente,

Oficina de Acceso a la Información Pública de la

Dirección de Información de la Marina



Atta.
C. de F. Ruben Castillo Péluche
Marina de Guerra del Perú
Avenida de la Marina Cuadro 36 SIN - La Perla Callao
Central: 207 8800 - 314 2930 Anexo:
"EN ESTE BUQUE NADIE SE RINDE"

PARTE NUMERICO.xlsx
10K Visualizar como HTML Descargar



	A	B	C	D	E	F
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

CANTIDAD DE PERSONAL MILITAR EN SITUACION DE ACTIVIDAD			
TIPO PERSONA/ GRADOS	LIMA	LIMA - CALLAO	Total general
PERSONAL MILITAR	4507	13179	17686

Datos Estadísticos de Enfermedades Neurodegenerativas de la Marina de Guerra del Perú

	PERÚ	Ministerio de Defensa	Marina de Guerra del Perú	Dirección del Centro Médico Naval
---	------	-----------------------	---------------------------	-----------------------------------

"DECENIO DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA MUJERES Y HOMBRES"
"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

Bellavista, 07 FEB 2022

Oficio N° 953 /54

Señorita
Bachiller
Sandra Elizabeth TAFUR Milla
Av. Panamericana Norte Mz C Lote 8 Urb. La Soledad
Puente Piedra. -

Asunto: Enfermedades Neurodegenerativas

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para expresarle mi cordial saludo y a la vez remitirle por anexo la información numérica de adultos mayores en estado de jubilación o actividad en Lima de la Marina de Guerra del Perú, con la finalidad de realizar estadística para la titulación de su tesis en la Universidad César Vallejo.

Hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración y deferente estima.

Atentamente
Contralmirante SN (MC)
Sergio MOLINA-Espejo
Director del Centro Médico Naval
"Cirujano Mayor Santiago Távara"



Av. Venezuela Cdra. 26 5/N Bellavista-Callao
Central 207 1600 Anexo 4116
Email: dicemena.secretaria@marina.pe



PACIENTES EN ESTADO DE JUBILACION O ACTIVIDAD EN LIMA DE LA MARINA
DE GUERRA DEL PERU

N°	ENFERMEDAD	CANTIDAD
1	DEMENCIA	209
2	PARKINSON	144
3	ALZHEIMER	29





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, BEJARANO URQUIZA BLANCA ALEXANDRA, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Neuroarquitectura y diseño del centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurovegetativas para la Marina de Guerra del Perú, 2022", cuyo autor es TAFUR MILLA SANDRA ELIZABETH, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 02 de Noviembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
BEJARANO URQUIZA BLANCA ALEXANDRA DNI: 18162905 ORCID: 0000-0001-8418-2208	Firmado electrónicamente por: BBEJARANOUR21 el 02-11-2022 12:11:05

Código documento Trilce: TRI - 0437024