



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

La socio-ecología y su influencia con el lenguaje arquitectónico del local  
comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo, 2022.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Arquitecto**

**AUTORES:**

Rojas Guerrero, Luis Andersson (orcid.org/0000-0001-5799-4358)

Santos Ynca, Ruth Glisel (orcid.org/0000-0001-5355-2165)

**ASESOR:**

Mg. Arq. Vila Zorogastua, Gisello Fortunato (orcid.org/0000-0002-0917-2664)

**CO-ASESOR:**

Dr. Arq. Reyna Ledesma, Víctor Manuel (orcid.org/0000-0002-8552-860X)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Arquitectura

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

**LIMA – PERÚ**

**2022**

### **Dedicatoria**

El presente proyecto de investigación está dedicado a nuestro señor creador, ya que sin su guía no habría sido posible el trabajo.

A nuestras familias por estar detrás de nosotros motivarnos a seguir adelante y no dejarnos rendir fácilmente en nuestra carrera universitaria.

## **Agradecimiento**

Primordial mente agradecer a nuestras familias por el apoyo incondicional y moral.

Seguidamente agradecer a los pobladores del asentamiento humano por su ayuda en nuestra investigación, también a cada especialista involucrado en el tema con sus conocimientos nos ayudaron mucho.

## Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras y gráficos.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II.- MARCO TEÓRICO .....	5
III.-METODOLOGÍA.....	12
3.1 Tipo y diseño de investigación:.....	12
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización .....	12
3.3. Escenario de estudio:.....	12
3.4. Participantes.....	12
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	13
3.6. Procedimiento .....	15
3.7. Rigor científico.....	15
3.8. Método de análisis de datos.....	16
3.9. Aspectos éticos .....	16
IV.- RESULTADOS .....	17
V.DISCUSIÓN.....	27
VI.CONCLUSIONES .....	32
VII.RECOMENDACIONES .....	32
ANEXOS	

## Índice de Tablas

	Pág.
<b>Tabla 1:</b> Ficha técnica de la categoría 1. Socio-ecología.....	26
<b>Tabla 2:</b> Ficha técnica de la categoría 2. Lenguaje arquitectónico.....	27
<b>Tabla N°3:</b> Respuesta de especialistas en el tema. ....	41
<b>Tabla N°4:</b> Respuestas de pobladores del Asentamiento Humano Villa los Rosales...	42
<b>Tabla N°5:</b> Respuestas para especialistas en el tema.....	42
<b>Tabla N°6:</b> Respuesta de pobladores del Asentamiento Humano Villa los Rosales....	43
<b>Tabla N°7:</b> Respuestas de especialistas en el tema.....	43
<b>Tabla N°8:</b> Respuestas de pobladores del Asentamiento Humano Villa los Rosales...	44
<b>Tabla N°9:</b> Respuestas de especialistas en el tema.....	44

## Índice de Figuras

	Pág.
<b>Figura 1:</b> Diagrama de la red de codificación de categorías, subcategorías y códigos en el programa Atlas Ti. ....	35
<b>Figura 2:</b> Diagrama de la red de entrevistas a pobladores, categoría socio-ecología en el programa Atlas Ti.....	36
<b>Figura 3:</b> Diagrama de la red de entrevistas a pobladores, categorías lenguaje arquitectónico en el programa Atlas Ti.....	37
<b>Figura 4:</b> Diagrama de la red de entrevistas a especialistas, categoría socio-ecología en el programa Atlas Ti.....	38
<b>Figura 5:</b> Diagrama de la red de entrevistas a especialistas, categorías lenguaje arquitectónico en el programa Atlas Ti.....	39

## RESUMEN

El presente proyecto tiene como objetivo determinar la influencia de la socio-ecología en el lenguaje arquitectónico del local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo, 2022. La metodología tiene un enfoque cualitativo ya que permitirá entender y comprender la descripción de la problemática comunitaria, tipo básico y un diseño fenomenológico para analizar aspectos vinculados al tema sociocultural así mismo incluye la postura y las voces del participante, investigador, autoridades y especialistas del tema. Donde se usaron técnicas como la ficha de observación y la entrevista que ayudaron a tener un mayor sustento mediante procedimientos que tuvieron autenticidad y validez. Para los resultados se entrevistó a 5 pobladores del asentamiento humano y 7 especialistas que la mayoría menciona que si la socio-ecología incluye en el lenguaje arquitectónico del local comunal ya que este debe reflejar su entorno, sus sensaciones naturales y de la impresión que el usuario se lleve con el concepto de su local comunal. Se concluye que la socio-ecología es participe en el lenguaje arquitectónico de los locales comunales, es decir que influye de manera positiva, ya que implica en los criterios de socio-ecología, contribuyendo con la sociedad y la ecología como el desarrollo e integración social en las expresiones culturales mediante la identidad y percepción arquitectónica.

**Palabras clave:** la socio-ecología, lenguaje arquitectónico, local comunal.

## **ABSTRACT**

The objective of this project is to determine the influence of socio-ecology in the architectural language of the local community villa los rosales, Villa María del Triunfo. The methodology has a qualitative approach since it will allow us to understand and understand the description of the community problem, basic type and a phenomenological design to analyze aspects related to the sociocultural theme, likewise includes the position and voices of the participant, researcher, authorities and specialists on the subject. Where techniques such as the observation sheet and the interview were used that helped to have a greater support through procedures that had authenticity and validity. For the results, 5 inhabitants of the human settlement and 7 specialists were interviewed, most of whom mention that if socio-ecology is included in the architectural language of the communal premises, since this must reflect its environment, its natural sensations and the impression that the user get along with the concept of your local community. It is concluded that socio-ecology is involved in the architectural language of communal premises, that is, it influences in a positive way, since it implies socio-ecology criteria, contributing to society and ecology as development and social integration. in cultural expressions through identity and architectural perception.

**Keywords:** socio-ecology, architectural language, local community.

## I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad el termino socio-ecología juega un rol importante en la comunidad debido a que involucra una interacción moderada entre factores biofísicos y sociales, presentando propiedades emergentes y capacidad de auto organización, generando un proceso de adaptabilidad comunitaria. Por ello se podría decir que la socio-ecología mantiene un vínculo de relación en torno a componentes sociales y ambientales en un determinado espacio, siendo estos necesarios para el desarrollo de la vida humana. Entonces, la socio-ecología es producto de aquellas interacciones cotidianas y recurrentes de los seres humanos, permitiendo establecer relaciones sociales, ecológicas, culturales, educativas y deportivas; dichas interacciones se dan con la finalidad de lograr una conexión con determinados entornos urbanos e infraestructuras de espacios sociales y ecológicos.

Es así como resulta conveniente mencionar a los locales comunales, precisamente porque estas infraestructuras hoy en día no solo se usan para realizar reuniones de juntas directivas, estos ahora tienen un propósito multifuncional, siendo espacios que promueven la participación ciudadana, empleando un modelo de educación comunitaria, mediante programas sociales, ecológicos, educativos, los cuales buscan dotar una colectividad y un crecimiento comunitario.

Atenencia et al. (2018) Sostienen que las infraestructuras de los locales comunales son importantes para la subsistencia y el desarrollo social de los ciudadanos de determinadas zonas de la ciudad, dichas infraestructuras se plantean de acuerdo con las insuficiencias y aspiraciones sociales de la comunidad. Por consiguiente, al impulsar eslabones productivos en la comunidad esto repercutirá en los componentes socio-ecológicos del distrito, construyendo y potenciando el tejido social comunitario que se ve afectado por diversos problemas sociales y por la falta de apoyo e intervención de las autoridades, puesto que no toman importancia a lo que proyecta el lenguaje arquitectónico del local comunal en la ciudadanía en general.

De hecho, es común que el ciudadano se vea en la necesidad de implementar el local comunal y asimismo realizar otras intervenciones para mejorar la zona en la cual está habitando, como primer punto de partida crean un comité vecinal. Villa (2021) Menciona que el comité vecinal está conformado por la elección de los mismos vecinos, con la finalidad de tener un representante en cuanto a los trámites y gestiones municipales, entre ellos la gestión de servicios y las solicitudes de obras públicas.

En un contexto nacional, la intervención de las municipalidades en cuanto a los locales comunales es de poco interés, ya que en su mayoría dichas infraestructuras, funcionan en lugares improvisados, los cuales no pueden ser aprovechados por los ciudadanos de manera idónea, afectando las actividades socioculturales, los lazos de identidad, el deporte y la educación. Collantes (2016) argumenta los puntos a ser tomados en cuenta para ejecutar una propuesta ideal de construcción participativa en proyectos comunitarios, pues la concepción del espacio involucra ver los medios físicos, sociales y simbólicos de la comunidad, sin dejar de lado la materialidad, funcionalidad y los conceptos flexibles que estén enfocados en cumplir las necesidades de los pobladores. (ver anexo 3)

En un contexto local, Villa de Villa María del Triunfo es uno de los 11 distritos que acceden el cono sur de Lima, este distrito presenta una altura de 158 m.s.n.m y con una extensión 70,57 km<sup>2</sup>. Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática “INEI” - Censos nacionales de población y vivienda 2017, Villa María del Triunfo es el distrito con mayor población del cono sur con 398 433 habitantes, mostrando una tasa de incremento promedio anual de 0,5; esto genera un aumento de asentamientos humanos, los cuales en su mayoría se ubican en los límites del distrito.

Por consiguiente, en el asentamiento humano villa los rosales, se percibe problemas en su local comunal expresados en la percepción visual, accesibilidad y funcionalidad, volviéndose un lugar que no incita a ser frecuentado, debido que genera una impresión de peligro; pues cuenta con espacios poco funcionales que limitan e impiden al ciudadano a realizar sus reuniones vecinales, actividades sociales, educativas, deportivas y recreativas. Esto conlleva que los habitantes de dicho lugar

realicen sus actividades en lugares improvisados los cuales suelen ser al aire libre. (ver anexo 4)

En consecuencia, esa es la cruda realidad que afrontan los ciudadanos del asentamiento humano villa los rosales, al tener que hacer uso de una infraestructura la cual no presenta condiciones favorables para el usuario sintiendo cierto olvido por parte de las jurisdicciones de turno. Según Contraloría General de la República (2010). Los órganos de gobierno y dirección distrital son los que promueven el progreso integral y razonable de la población, mediante sus planes de desarrollo municipal concertado y planes de desarrollo urbano. Por lo tanto se infiere la problemática observada en el asentamiento humano Villa los Rosales donde se plantea la siguiente interrogante ¿De qué manera la socio-ecología influye en el lenguaje arquitectónico del local comunal, villa los rosales, Villa María del Triunfo,2022?

La Justificación teórica del presente trabajo de investigación se ejecuta mediante la recopilación de información científica y formal, con la finalidad de obtener conocimientos efectivos y confiables acerca del tema investigado y su vez realizar un aporte de manera teórica los conocimientos existentes, sobre la influencia de la socio-ecología, el cual pueda ser usado posteriormente como propuesta para mejorar las infraestructuras comunitarias del distrito de Villa María del Triunfo. Así mismo la indagación será realizada de manera práctica, porque permitirá conocer de qué manera la socio-ecología influye en el lenguaje arquitectónico del local comunal, villa los rosales.

A nivel metodológico servirá de aporte junto a otras investigaciones que tengan relación con la presente tesis , de igual importancia mediante la realización de entrevistas a ciudadanos del lugar de estudio y a especialistas que conozcan sobre el tema de investigación, donde se obtendrán datos los cuales pueden ser positivos o negativos, por último de manera social el beneficio es para los ciudadanos del asentamiento humano villa los rosales del distrito de Villa María del Triunfo, quienes podrían contar la ejecución de un proyecto comunitario gestionado por las autoridades pertinentes, el cual fomente un desarrollo socio ecológico.

Objetivo de la investigación: Posteriormente se propone el siguiente objetivo general para la investigación:

Determinar la influencia de la socio-ecología en el lenguaje arquitectónico del local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo, 2022.

Los objetivos específicos son:

Determinar la influencia del desarrollo social en la integración comunitaria del local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo,2022.

Determinar la influencia de los componentes culturales en la identidad arquitectónica en el local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo,2022.

Determinar la influencia de los factores ambientales en la percepción visual en el local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo,2022

## II.- MARCO TEÓRICO

En relación con los antecedentes nacionales, Roca y Velásquez (2022) en su proyecto de investigación tiene como objetivo elaborar un estudio de los contextos efectivos en diversos niveles de mediación: en lo social, en lo arquitectónico y en lo urbano. En su metodología aplico el planteamiento de tipo participativo, sistemático, crítico y reflexivo, se utilizó los instrumentos de encuestas, la ficha de observación, la entrevista. En sus resultados respecto a lo sociocultural se encontró que la escasez de seguridad en un dificultad que lo consideran muy peligroso, así también este contexto se relaciona mucho con la escasez de representación por el lado de sus jurisdicciones, por lo que es observado como una dificultad distinguido para la población, así como en el tema de locales comunales actualmente la mayor parte de estos son usados para realizar círculos de la localidad como además se da el trabajo de los comedores sociales. Se concluye que dentro de las características socioculturales no enfocamos en la problemática, identificando la falta de responsabilidad de la comunidad para la mejora y avance de su asociación. Una gran parte de la asociación vive muchas insuficiencias, no obstante, muchos de estos desconocen las fortalezas y oportunidades que están a su alcance para lograr una mejoría de sus condiciones de calidad de vida.

Huashualdo (2021) en su tesis que tiene como objetivo establecer de qué manera la misión de áreas verdes influye en la aptitud del medio ambiente urbano. En su metodología es cualitativa, es diseño no experimental, haciendo uso de entrevistas a ciudadanos encontrados de la zona de trabajo. En sus resultados se obtuvo que la adecuada gestión de áreas verdes, como el mantenimiento adecuado y respetar el m<sup>2</sup> de áreas verdes por habitante, influye de forma positiva en la calidad del medio ambiente, logrando un entorno ecológico agradable para el usuario. En conclusión, la gestión de áreas verdes resulta indispensables para lograr una ciudad eco amigable y un medio ambiente urbano compacto.

García (2020) en su tesis que tiene como objetivo determinar como la revitalización del área urbana ayuda con la integración social de los ciudadanos. Para su metodología utilizó el enfoque cualitativo con diseño fenomenológico de tipo

descriptivo que lograra describir y explicar las vicisitudes desde un conocimiento distinto, para la recolección de datos utilizó las entrevistas a 1 poblador y 3 arquitectos y las fichas de análisis documental. En sus resultados de la población entrevistado fueron que revalorizar las afirmaciones y culturas para que los ciudadanos se puedan identificar un sector y así poder mejorar el desarrollo social que quieren transmitir de generación en generación mientras que el especialista mencionó que en la actualidad estos factores se están perdiendo y siendo de poco interés por la misma población , esto lleva a que sí es cierto que la comunidad del distrito está perdiendo innegables hábitos que los identifican mediante la disgregación social, la incorrección de actividades culturales y la incorrección de colectividad. Se concluye que los recapitulaciones que refuerzan la relación de los pobladores para poder componer a sus conjuntos sociales se dan a través de sus culturas, sus valores transmitidos de generación en generación y sus creencias, estos factores son importantes ya que identifican a cada poblador y así puedan manifestar distintas maneras como en las fiestas patronales, celebraciones de aniversario mediante sus costumbres sus bailes típicos y realizando actividades culturales, así poder crear buenos vínculos para la comunidad que fortalecerá la composición de la población.

Salazar (2019) en su tesis tiene como objetivo establecer las estrategias de integración social influyen en el diseño del centro de desarrollo del distrito de Laredo. Para su metodología es de enfoque cualitativo de tipo descriptiva utilizó las técnicas de fichas de análisis, las fichas de observación y las encuestas. En sus resultados se sabe que los volúmenes frecuentes están acoplados en función a un área recreativo por el objetivo primordial de composición y en donde desarrollan las actividades pedagógicas incrementadas, también el uso de la distribución lineal en estos lugares de circulación busca mayor habilidad de conectividad entre las áreas educativos y la educación social, instituyendo así recursos de integración y una espacialidad continua. Se concluye determinando que las habilidades de integración infantil, aprovechadas en el diseño del centro de progreso social en el distrito de Laredo, se ven determinadas en el desarrollo de espacios internos simpáticos que se usarán como áreas de juego, educadores y espacios multifuncionales generando así acciones de composición

social en la localidad y mejorar el progreso en el tema económico y social creando una sociedad igualitaria y justa.

Rubio (2018) en su tiene como objetivo determinar cuáles son los rasgos de arquitectura popular de Buenos Aires norte, centro y sur, que aportan a la creación de la identidad arquitectónica. En su metodología realizan un enfoque cualitativo donde se lleva a cabo un estudio de la zona, se trabaja aplicando las entrevistas y encuestas a los ciudadanos. Por otro lado, los resultados reflejan que cada territorio se distingue de otro ya sea por presentar un escenario más amigable con el ambiente o por reflejar diferentes tradiciones y costumbres que le dan un sello propio al lugar, así mismo los factores sociales juegan un rol importante para el logro de una identidad arquitectónica. En conclusión, se considera que las técnicas constructivas, los materiales empleados y la propuesta de diseño arquitectónico, contribuyen a lograr un nivel muy importante de identidad arquitectónica, de la mano de profesionales que contribuyan a enriquecer una arquitectura colectiva.

En relación con los antecedentes internacionales, Franco (2021) en su tesis tiene como objetivo, interpretar los elementos de que son parte de la arquitectura precedente para la disposición del lenguaje arquitectónico sincrónico. En su metodología realizan un enfoque cualitativo, donde identifican estrategias emplazamiento y composición, interpretaciones y apuntes visuales, análisis de enfoque histórico y referentes arquitectónicos. Por otro lado, los resultados obtenidos les permiten establecer estrategias proyectuales, teniendo en cuenta medidas de contextura bajo un orden morfológico y compositivo, con la finalidad de lograr una conexión con el entorno y obtener una coherencia orgánica visual, frente al lenguaje preexistente. En su conclusión de acuerdo con el análisis planteando en el lugar, las operaciones de diseño a tener en cuenta son la adecuada identificación de características de la zona de estudio y de esta forma lograr un contraste armónico haciendo que la primera impresión del usuario sea agradable y a despertar un interés en frecuentar estos lugares.

Vega (2021) en su tesis tiene como objetivo comprender el fenómeno de las experiencias de ecología cívica en el entorno comedido del municipio San Juan, Puerto Rico, las cuales buscan describir procesos de organización, participación comunitaria y aprendizajes ambientales desarrollados en el huerto comunitario. Su metodología es de enfoque cualitativo de tipo descriptiva, realizando un estudio de tres casos, haciendo uso de entrevistas semiestructuradas, acompañado de observaciones de campo. En sus resultados se evidencia que el progreso de experiencias de la ecología ciudadana en las huertas comunales genera un impacto directo en los colaboradores, y en los factores sociales y de riqueza personal y comunitario vinculando una mejor calidad ambiental para la población en general. Concluyendo que los participantes desarrollaron una afinidad con el entorno ambiental y generando un aprendizaje acerca de la biodiversidad urbana.

Arévalo y Quesada (2021). En su tesis tiene como objetivo crear una habilidad de fortalecimiento para el manejo de la Sociedad de progreso de San Rafael de Heredia, que permita el progreso de la formación comunal. Para su metodología fue de carácter cualitativo, debido a que realizó un estudio acerca de los roles que desempeñan y práctica la gestión de la UCAD San Rafael de Heredia y cómo este ha intervenido en los métodos de desarrollo comunitario. En su resultado se evidencia que las personas se involucran de forma libre y democrática con la finalidad de lograr un desarrollo comunitario. Finalmente, como conclusión se reconoce que una buena gestión ayudara a abordar las problemáticas y necesidades de la comunidad.

Gil (2019). En su tesis que tiene como objetivo examinar las dinámicas sociales concernientes con la expansión urbana en el margen suroccidental de la ciudad de Bogotá y las acciones colectivas producto de este proceso. Para su metodología se optó por un enfoque cualitativo donde se tomó como iniciativa la interacción directa con los habitantes del lugar, haciendo uso de la observación, descripción y la aplicación entrevistas. En los resultados se evidencia que la práctica de actividades sociales, culturales y educativas (dinámicas sociales), en un determinado espacio territorial son importantes para generar un crecimiento colectivo y político. En conclusión, se determinó que la localidad está preparada a formar parte de distintos

espacios integrados siempre y cuando los ciudadanos del lugar sean tomados en cuenta para la ejecución de planes, actividades, propuestas y proyectos que involucren la expansión urbana.

Maldonado (2018) en su tesis titulada “Proceso de transformación comunitaria a través de las artes escénicas”. Tiene como objetivo, analizar y exponer si las artes escénicas promueven un juicio de metamorfosis urbana en el contexto de los escenarios dinámicos de la población. Su metodología es de enfoque cualitativo donde se ejecutó un diseño comparativo, incluyendo a las autoridades comunitarias, coordinadores y usuarios del arte, a su vez se realizó una entrevista y observación etnográfica. En sus resultados se evidencia que los miembros de la comunidad están dispuestos a ser parte del proceso de transformación social, donde resalta el arte como un instrumento de desconfianza y como componente protector, dando pie a un desarrollo educativo y cultural. En conclusión, los participantes y la comunidad generan nuevas percepciones, dejando de lado los prejuicios comunitarios, apostando por una transformación en escenarios socioculturales, educativos e históricos.

**Fundamentación teórica:** A continuación, las siguientes teorías nos ayudará a entender y sustentar el trabajo de investigación:

**La socio-ecología:** Cumming (2011). La socio-ecología tiene un gran potencial para promover la sostenibilidad de las interacciones sociedad-naturaleza. Los ecologistas han logrado un progreso significativo en la comprensión más amplia de cómo el cambio espacial se relaciona con los ecosistemas. Sin embargo, incorporar la complejidad social y económica en el análisis ecológico requiere un marco más amplio que involucra una conexión del entorno, la infraestructura y el usuario.

**Lenguaje arquitectónico:** Vergara (2020), En el lenguaje arquitectónico, las expresiones se diversifican para transmitir valores culturales (ciencia, filosofía, tecnología, etc.); cada término se ha concretado, entonces se habla de filosofía, ciencia, lenguaje técnico, etc., no se excluyen mutuamente, hay una interacción entre ellos. Sin embargo, el lenguaje específico debe dominar, o mejor aún, el lenguaje no específico debe servir al lenguaje específico. Su punto de partida fue que la forma

debe ceder ante la función, y esta afirmación se convirtió en un principio rector para los arquitectos y formó un modelo para la medición de la arquitectura. Bueno, la idea de suficiencia o utilidad no puede ser subestimada. Este hecho puede explicarse desde dos aspectos: la practicidad y la adecuación se consideran como una medida de si un edificio es bueno o perfecto, pero no necesariamente una medida de su belleza o un requisito básico para que la funcionalidad sea bella.

### **Teorías vinculantes:**

#### **Teoría Ecológica de los Sistemas de Urie Bronfenbrenner**

Esta teoría se plantea mediante un enfoque ambiental acerca de cómo se desarrolla un individuo en determinados ambientes en donde este se desenvuelve y como consecuencia se obtendrá una influencia en el desarrollo relacional, moral y cognitivo. Dicha teoría es aplicable en distintos ámbitos de la ciencias y psicología, permitiendo entender como el desarrollo humano está basado en las distintas interacciones que este pueda realizar a lo largo de su vida en diferentes contextos. Por otra parte esta teoría esta reforzada por cuatro sistemas, donde el individuo forma parte del núcleo primario, seguido de un orden determinado por: (1) Microsistema, este destaca por los escenarios más cercanos al sujeto como la familia y centro de estudios. (2) Mesosistema, este se caracteriza por la interrelación de dos o más entornos, con vinculación de microsistemas como la familia y amigos (3) Exosistema, este hace referencia a la influencia de sucesos en los microsistemas, como la relación que pueda tener una autoridad con un determinado número de personas. (4) Macrosistema, finalmente en este punto se relaciona directamente con los factores sociales y culturales.

#### **Teoría de la Arquitectura de límites difusos.**

Se hace referencia a la percepción que un individuo tiene acerca de un espacio , que tridimensionalmente aún no está constituida del todo , buscando un carácter homogéneo con el entorno ,dicha percepción puede ir cambiando con el transcurso del tiempo con las experiencias que se presentan en determinados contextos, puesto que la arquitectura se caracteriza por no presentar límites preestablecidos entre

elementos constructivos y el medio ambiente ,adaptándose de manera orgánica con el entorno.

### **Paradigma Social**

El presente trabajo de investigación se vincula con el tipo de **paradigma interpretativo**; puesto que se establece una realidad social dinámica y diversa, donde se establece una interacción subjetiva que busca lograr estabilidad de un determinado grupo, reflejado en las acciones cotidianas que pueda realizar un individuo, considerando importante la participación armónica y de democrática en la sociedad.

**Definición de subcategorías:** A continuación, se precisarán cada concepto de las subcategorías de socio-ecología y lenguaje arquitectónico, ya definidos en los primeros párrafos. (Ver Anexo N°2).

**Definición conceptual:** se precisarán las definiciones de cada código vinculado con la investigación. (Ver Anexo N°22).

### **III.-METODOLOGÍA**

#### **3.1 Tipo y diseño de investigación:**

##### **3.1.1 Tipo de investigación:**

La investigación es de enfoque cualitativo ya que permitirá entender y comprender la descripción de la problemática comunitaria, lo cual se tomará en cuenta en algunas dinámicas sociales y sus propiedades. (Bernal, 2010).

La investigación utilizara un tipo básico, denomina la teoría que tiene como objetivo agrandar los conocimientos y fundamentos científicos las cuales se basan en el marco teórico. (Muntané,2010).

##### **3.1.2. Diseño de la investigación:**

La presente investigación es de diseño fenomenológico, Fuster (2019) nos dice que está enfocada en las diversas experiencias personales de la persona. Este diseño involucra analizar aspectos vinculados al tema sociocultural así mismo incluye la postura y las voces del participante, investigador, autoridades y especialistas del tema. Con la finalidad de lograr entender sus prácticas sociales y costumbres en un determinado contexto.

#### **3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización**

##### **3.2.1. Categorías y Subcategorías: (Ver Anexo N°1)**

#### **3.3. Escenario de estudio:**

La zona por estudiar es delimitada al nombre de asentamiento humano Villa los Rosales que se encuentra en el distrito de villa maría del triunfo entre las Av. María Parado de Bellido Y Ca. Los Cactus, donde se encuentra el área de estudio.

#### **3.4. Participantes**

El presente trabajo está enfocado en el asentamiento humano Villa los Rosales, siendo el escenario donde se despliegan las dos variables socio-ecología y lenguaje arquitectónico.

La población de dicha zona es de 202 habitantes según (Explorer Population,2022). Por tener una metodología cualitativa no es necesario desarrollar una muestra estadística, ya que se precisa el contexto y a quienes está dirigido la entrevista. Por lo cual el muestreo cualitativo inicia con la afirmación de los ambientes a inquirir, siguiendo con los grupos y predomina con las personas, la cual solicita modelos más dúctiles que se determinan y justiprecian permanentemente. (Mertens, 2010).

Por lo que la tesis se utilizó una muestra homogénea donde las unidades seleccionadas mantendrán características, perfiles o rasgos similares, donde la finalidad es enfocarse en los estudios resaltando los casos, procesos o situaciones. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). La muestra mencionada anteriormente será establecida de una manera delimitada las cuales serán pobladores que residen en el asentamiento humano con los criterios de selección, siendo un total de 13 personas las cuales participaran voluntariamente.

Criterios de inclusión:

- Habitantes de ambos sexos.
- Jóvenes y adultos pobladores del asentamiento humano.
- Edades admitidas entre 18 y 60 años.

Criterios de exclusión:

- Delincuentes dispersos del asentamiento humano.
- Residentes no menores de los 18 años.
- Mayores de 61 años.

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas que se emplearan para el estudio serán la ficha de observación y la encuesta las cuales se aplicaran mediante los criterios de inclusión y exclusión dadas anteriormente.

Observación: Escenario de Estudio (Objeto)

Se analiza el lugar de estudio, definido como el asentamiento poblado Villa los Rosales, Villa María del Triunfo. Con el fin de determinar el estado actual del lugar, su dinámica sociocultural, accesibilidad y condición de vida mediante la técnica de observación.

Entrevista: Ficha técnica

Se obtiene la información mediante las entrevistas a habitantes que están relacionados con la socio-ecología y su influencia en el lenguaje arquitectónico en el asentamiento humano Villa los Rosales. Donde se incluirá la categorías y subcategorías contribuyendo con ilustraciones amplias a la problemática de la comunidad.

**Tabla 3:** *Ficha técnica de la categoría 1. Socio-ecología*

<b>Ficha técnica:</b>	
<b>Proyecto de investigación:</b>	“La socio-ecología y su influencia con el lenguaje arquitectónico del local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo, 2022.”
<b>Primera categoría:</b>	Socio-ecología
<b>técnica:</b>	Observación
<b>Instrumento:</b>	Entrevista
<b>Autor:</b>	Rojas Guerrero, Luis Andersson y Santos Ynca, Ruth Glisel.
<b>Año:</b>	2022
<b>Objetivo:</b>	Determinar la influencia de la socio-ecología en el lenguaje arquitectónico del local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo, 2022.
<b>Duración:</b>	10 min
<b>Entrevistados:</b>	6 especialista en el tema 7 pobladores de la comunidad

*Fuente:* Elaboración propia 2022

**Tabla 4:** *Ficha técnica de la categoría 2. Lenguaje arquitectónico*

<b>Ficha técnica:</b>	
<b>Proyecto de investigación:</b>	“La socia-ecología y su influencia con el lenguaje arquitectónico del local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo, 2022.”
<b>Segunda categoría:</b>	Lenguaje arquitectónico
<b>Técnica:</b>	Observación
<b>Instrumento:</b>	Entrevista
<b>Autor:</b>	Rojas Guerrero, Luis Andersson y Santos Ynca, Ruth Glisel.
<b>Año:</b>	2022
<b>Objetivo:</b>	Determinar la influencia de la socio-ecología en el lenguaje arquitectónico del local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo, 2022.
<b>Duración:</b>	10 min
<b>Entrevistados:</b>	6 especialista en el tema 7 pobladores de la comunidad

*Fuente:* Elaboración propia 2022

### **3.6. Procedimiento**

En la presente exploración de enfoque cualitativo se ejecutó una sarta de pasos que se convierten en acciones, con finalidad de consumir los objetivos y poder conocer las respuestas de aquellas incógnitas planteadas en la tesis, esto mediante la utilización de la guía de entrevista aplicada en el campo de estudio.

### **3.7. Rigor científico**

El rigor científico empleado en la presente investigación está basado en procesos interpretativos de transparencia y credibilidad, por ello se respeta los datos obtenidos y no estos no son alterados por parte de los investigadores.

Transparencia:

Referida al criterio de obtener diversa información sobre resultados que se asemeje al problema de investigación y estas sean de fuentes confiables para lograr un trabajo de investigación compacta y exitosa.

Credibilidad:

La presente investigación de investigación se determina por mantener una credibilidad en cuanto a su validez de manejo y obtención de información de trabajos anteriores que están vinculados al tema investigado, los cuales contribuyen con la exploración.

### **3.8. Método de análisis de datos**

Para la técnica de análisis se tomará acabo las técnicas tales como: la ficha de observación y encuesta que favorezcan con la investigación. Las que se realizara en la zona contribuirán con las interrogantes realizadas siendo de una manera breve, clara y especifica. Siendo una investigación de enfoque cualitativo se copian aquellas respuestas que brindan los habitantes, los cuales se analizaran de manera cualitativa en una tabla donde se empleara los siguientes pasos:

- Para la validación de los instrumentos se toma encuentra a 3 arquitectos con grado de doctorado y/o magister.
- Se instituye la técnica de observación para evidenciar la problemática real.
- Se realizará el análisis conceptual o bibliográfico para consolidar los conceptos metodológicos.

### **3.9. Aspectos éticos**

Por ello la cogida de datos que se obtuvieron de la investigación, se realizó usando la Norma APA de la 7ma edición que brinda la misma universidad, y con las referencias mencionadas en la investigación en el orden que se indican según la regla. Para ello la cosecha de datos obtenidos en lugar elegido mediante las encuestas, no manipuladas, será llenado que el instrumento de manera anónima sin la identidad de los pobladores.

#### **IV.- RESULTADOS**

Los resultados de la investigación han sido realizados a los pobladores del asentamiento humano Villa los Rosales, que generosamente accedieron a respondernos de manera desinteresada, lo cual se obtuvo mejor opción con sus experiencias vividas y enfatizando junto con ellos el lenguaje arquitectónico de su local comunal. Por el cual al objetivo general que esta investigación es: Determinar de qué manera la de local comunal influye en las dinámicas socioculturales en el distrito de Villa María del Triunfo,2022.

##### **CATEGORÍAS: Socio-ecología y lenguaje arquitectónico**

Según la pregunta formulada ¿De qué manera cree usted que la socio-ecología influye en el lenguaje arquitectónico de un local comunal? (Ver Anexo N°9)

##### **Interpretación de las respuestas de los especialistas:**

En la entrevista a los 6 especialistas nos dicen la mayoría que si la socio-ecología influye en el lenguaje arquitectónico del local comunal ya que este debe reflejar su entorno, sus sensaciones naturales y de la impresión que el usuario se lleve con el concepto de su local comunal.

Primer objetivo específico es: Determinar de qué manera el desarrollo social influye en la integración social en el local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo,2022.

##### **SUB-CATEGORÍAS: Desarrollo social**

Según la pregunta formulada a pobladores: ¿El local comunal les permite desarrollar una participación ciudadana constante? (Ver Anexo N°10)

##### **Interpretación de las respuestas de los pobladores N°1:**

En las entrevistas a los 7 pobladores elegidos estos respondieron que su local comunal no les permite desarrollar una participación ciudadana porque en su comunidad no se fomenta dichas actividades por las mismas condiciones que presenta su local comunal.

Según la pregunta formulada a especialistas: ¿Considera que un local comunal influye en la participación ciudadana? (Ver Anexo N°11)

#### **Interpretación de las respuestas de los especialistas N°1:**

En las entrevistas a los 6 especialistas nos menciona que el local comunal influye bastante en la participación ciudadana de la población porque así podrán realizar las actividades que deseen tener sus reuniones y debates en comunidad como también uno de ellos nos dice que la participación ciudadana sería el fortalecimiento del local comunal.

#### **SUB-CATEGORÍAS: Integración social**

Según la pregunta formulada a pobladores: ¿Las actividades que usualmente realizan dentro del local comunal le ha permitido fortalecer sus lazos de identidad? ¿Por qué? (Ver Anexo N°12)

#### **Interpretación de las respuestas de los pobladores N°4:**

En las entrevistas a 5 pobladores algunos nos dicen que las actividades realizadas en el local comunal les ha permitido fortalecer sus lazos de identidad porque les permite destacar y conocer sus virtudes mientras por otro lado algunos dicen que no porque no hay una buena participación de los pobladores, dirigentes y la municipalidad que les permita realizar sus actividades que permitan fortalecer sus lazos de identidad.

Según la pregunta formulada a especialistas: ¿Cuáles serían los pasos por seguir para promover el fortalecimiento de los lazos de identidad en el local comunal? (Ver Anexo N°13)

#### **Interpretación de las respuestas de los especialistas N°4:**

En la entrevista a los 6 especialistas nos dice que los pasos para fortalecer los lazos de identidad serían identificar las fortalezas y debilidades de la comunidad, que tengan más empatías con su comunidad, realizar eventos que sean interesantes para la comunidad y así puedan llevar un buen desarrollo comunitario.

Segundo objetivo específico es: Determinar de qué manera los componentes culturales influye en la identidad arquitectónica en el local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo, 2022.

### **SUB-CATEGORÍAS: Componentes Culturales.**

Según la pregunta formulada a pobladores: ¿Considera importante el desarrollo de actividades artísticas dentro del local comunal? ¿Por qué? (Ver Anexo N°14)

#### **Interpretación de las respuestas de los pobladores N°2:**

En las entrevistas a los 7 pobladores nos dice que, si es importante el desarrollo de las actividades educativas dentro del local comunal, porque así ayudaría a que los pobladores se desenvuelvan como también talleres educativos que puedan aportar en el desarrollo de la comunidad.

Según la pregunta formulada a especialistas: ¿Considera factible el desarrollo de actividades artísticas dentro de un local comunal? (Ver Anexo N°15)

#### **Interpretación de las respuestas de los especialistas N°2:**

En las entrevistas a los 7 especialistas nos menciona que es factible el desarrollo de las actividades artísticas dentro de un local comunal porque así las personas podrán fomentar el arte a la vez nos dicen que para estas actividades se necesita espacios adecuados.

### **SUB-CATEGORÍAS: Identidad Arquitectónica**

Según la pregunta formulada a pobladores: ¿La infraestructura existente del local comunal le transmite seguridad para realizar sus actividades sociales y culturales? ¿Por qué? (Ver Anexo N°16)

#### **Interpretación de las respuestas de los pobladores N°5:**

En las entrevistas a los 7 pobladores nos dice que no se sienten seguros con la infraestructura de su local comunal porque ven deteriorado en sus materiales de construcción no cuenta también con una buena seguridad y un aspecto que nos les llama a que realicen sus actividades sociales y culturales.

Según la pregunta formulada a especialistas: Que puntos se deben de tener en cuenta al implementar una infraestructura comunitaria (Local comunal). (Ver Anexo N°17)

### **Interpretación de las respuestas de los especialistas N°5:**

En las entrevistas a los 6 especialistas no dicen que los puntos para implementar una infraestructura comunitaria serian tener en cuenta los espacios amplios, sala de reuniones un espacio de sum esto va a depender del uso que le dan los pobladores en determinados tiempos.

Tercer objetivo específico es: Determinar de qué manera los factores ambientales influye en la percepción visual en el local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo,2022.

### **SUB-CATEGORÍAS: Factores Ambientales**

Según la pregunta formulada a pobladores: ¿Usted se siente satisfecho con las áreas verdes que presenta el local comunal? (Ver Anexo N°18)

### **Interpretación de las respuestas de los pobladores N°3:**

En las entrevistas a los 7 pobladores nos dicen que están insatisfechos porque su local comunal no cuenta con ningún espacio de área verde a sus alrededores, ven que no tienen apoyo de arborización por parte del municipio, concluyen que tiene mucho que mejorar.

Según la pregunta formulada a especialistas: ¿Que tan importante es la implementación de áreas verdes en un local comunal? (Ver Anexo N°19)

### **Interpretación de las respuestas de los especialistas N°3:**

En las entrevistas a los 6 especialistas nos dicen que si es muy importante las áreas verdes para un local comunal porque permite la integración social en estas áreas que también ayuda a mejorar la vida y la salud.

### **SUB-CATEGORÍAS: Percepción Visual**

Según la pregunta formulada a pobladores: ¿Qué opina sobre el diseño, forma y espacios del local comunal? (Ver Anexo N°20)

#### **Interpretación de las respuestas de los pobladores N°6:**

En la entrevista a 7 pobladores nos dice que su local comunal no tiene un buena forma, diseño ni espacio que les permita realizar esas actividades sociales y culturales dentro del local comunal, nos dice que debería tener un mejor diseño que les pueda representar una forma que sea adaptable y que sus espacios tengan los tamaños adecuados para que puedan realizar sus actividades.

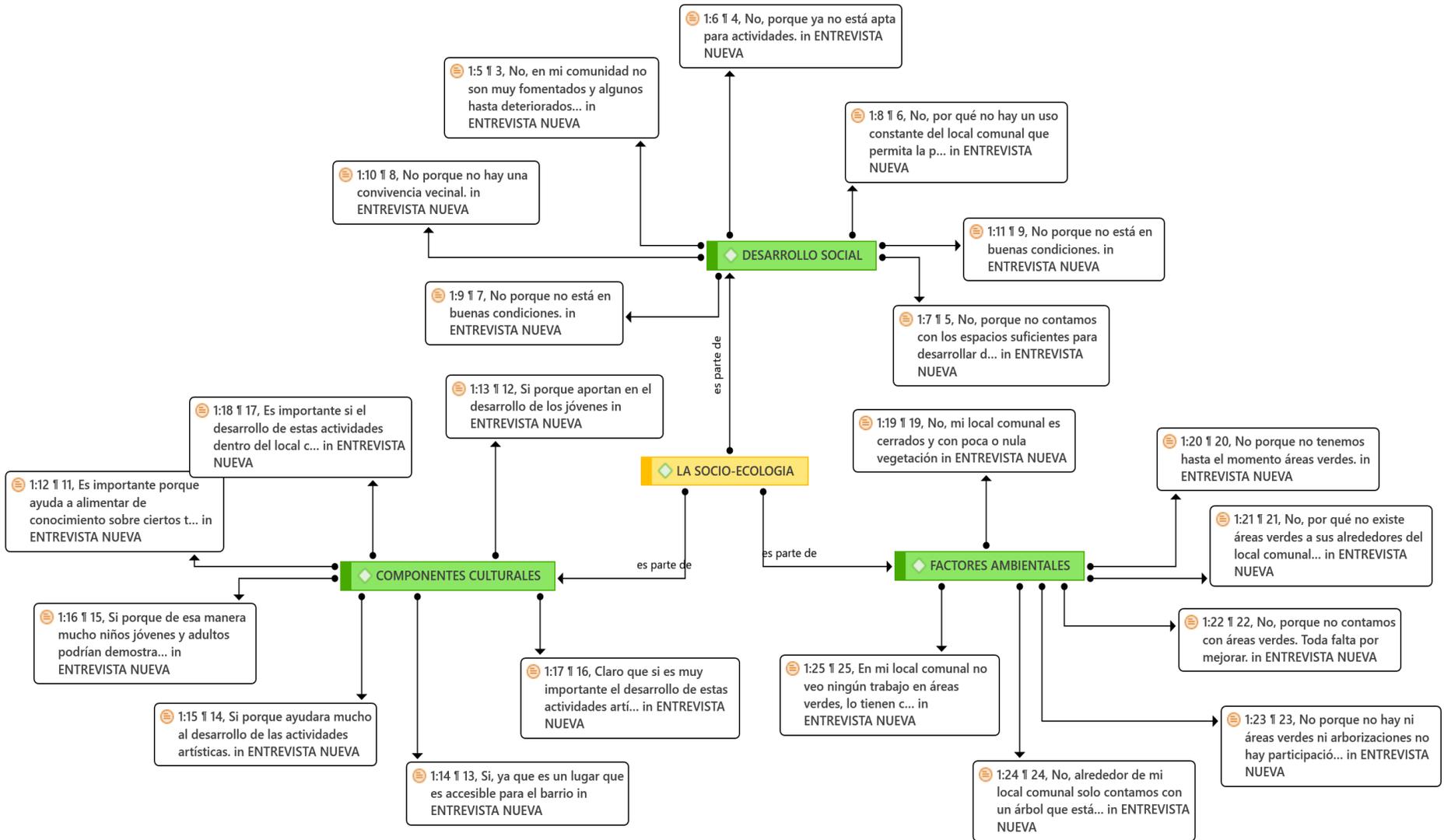
Según la pregunta formulada a especialistas: ¿Como lograr que el usuario tenga una percepción visual positiva, del entorno, forma y espacio del local comunal.? (Ver Anexo N°21)

#### **Interpretación de las respuestas de los especialistas N°6:**

En las entrevistas a los 6 especialistas nos dicen que todo dependerá de la volumetría presentada que no sea muy agresiva para el usuario debe tener un diseño y forma que incite al pobladore a integrarse tener buenos espacios para que así ellos puedan realizar libremente sus actividades sociales y culturales.

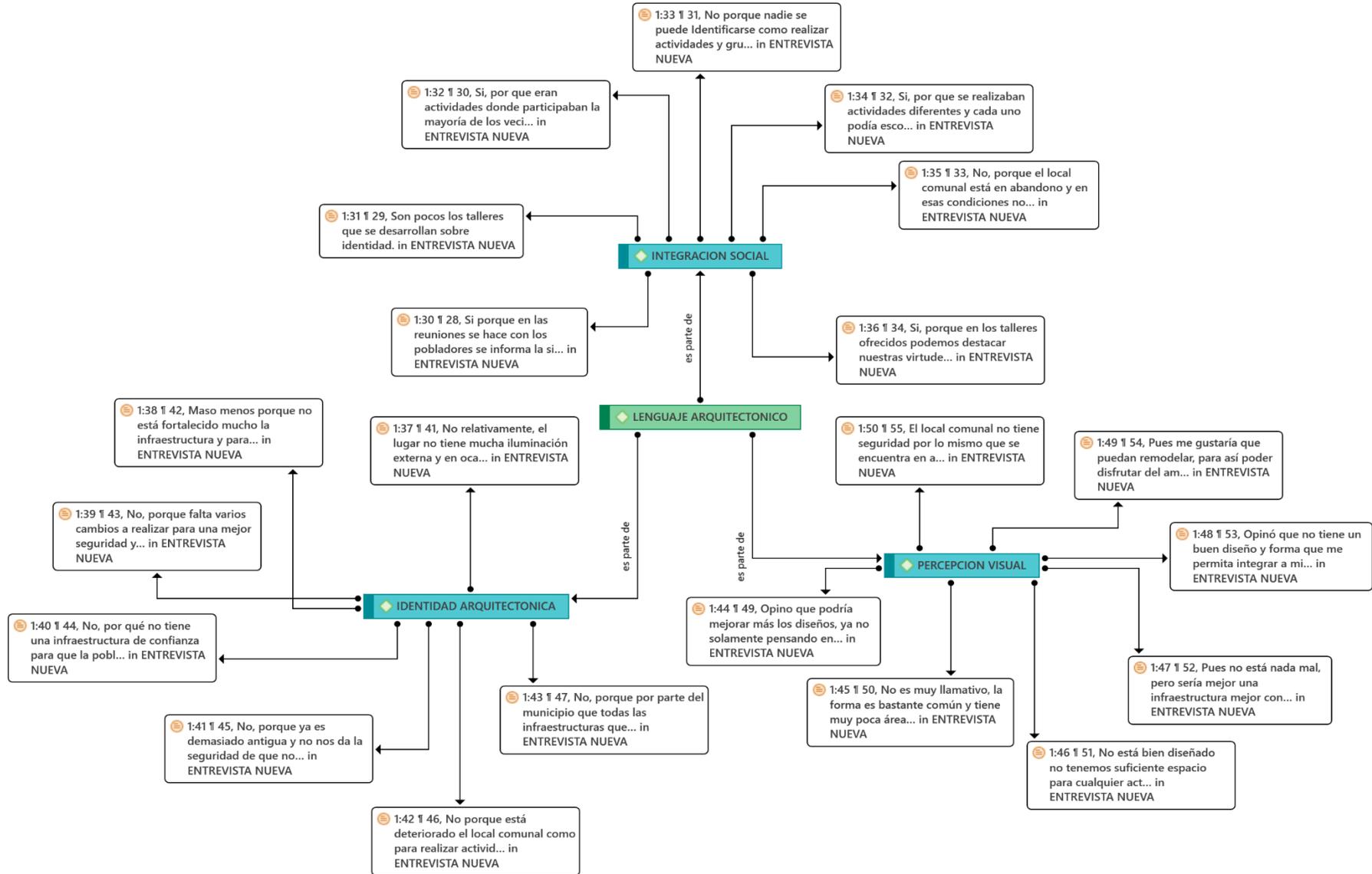


**Figura 7:**Diagrama de la red de entrevistas a pobladores, categoría socio-ecología en el programa Atlas Ti.



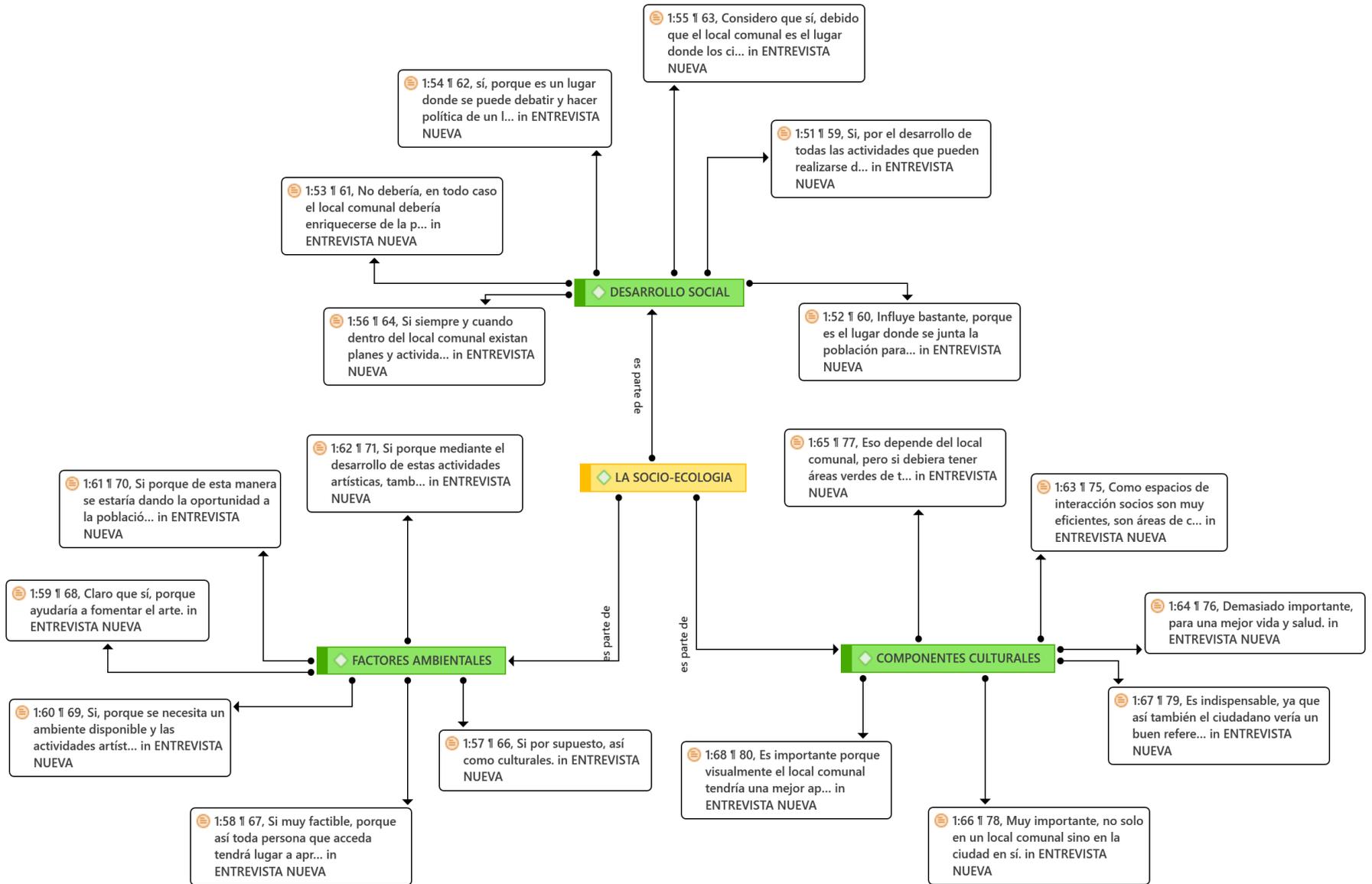
Fuente: Elaborado en el programa Atlas Ti.

**Figura 8:** Diagrama de la red de entrevistas a pobladores, categorías lenguaje arquitectónico en el programa Atlas Ti.



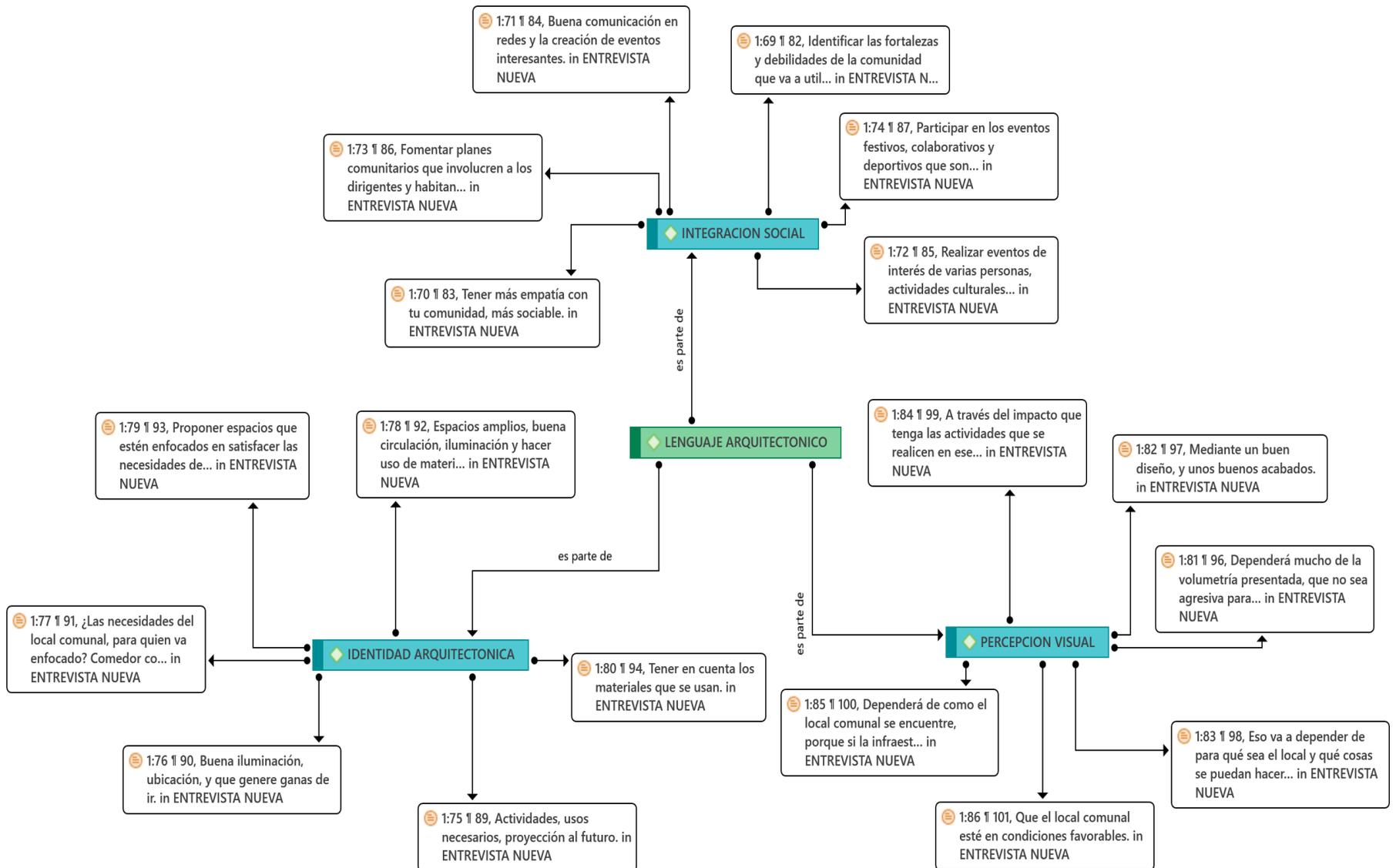
Fuente: Elaborado en el programa Atlas Ti.

**Figura 9:** Diagrama de la red de entrevistas a especialistas, categoría socio-ecología en el programa Atlas Ti.



Fuente: Elaborado en el programa Atlas Ti.

**Figura 10:** Diagrama de la red de entrevistas a especialistas, categorías lenguaje arquitectónico en el programa Atlas Ti.



Fuente: Elaborado en el programa Atlas Ti.

## V.DISCUSIÓN

Seguidamente se presenta la discusión correspondiente de la presente investigación, las cuales discuten los diferentes autores mencionados en los antecedentes, de igual manera los pobladores entrevistados del asentamiento humano, así también como los especialistas en el tema, los cuales defenderán sus posturas en sus respuestas a las entrevistas.

Acorde al objetivo general: ***Determinar de qué manera la socio-ecología influye en el lenguaje arquitectónico del local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo, 2022.***

Por ello Rubio, M. (2018) en su tesis nos dice que se considera que las técnicas constructivas, los materiales empleados y la propuesta de diseño arquitectónico, contribuyen a lograr un nivel muy importante de identidad arquitectónica, de la mano de profesionales que contribuyan a enriquecer una arquitectura colectiva donde (Roca y Velásquez (2022) nos dice que se sabe que ninguno de estos existe algún tipo de intervención estatal o privada de carácter sociocultural, de acuerdo con su uso dentro del local comunal se identifica que los usuarios desean contar con un equipamiento cultural. Así también (Arévalo, E y Quesada, F. 2021). dicen se evidencia que las personas se involucran de forma libre y democrática con la finalidad de lograr un desarrollo comunitario. Por otro lado Vega, H. (2021) nos menciona se evidencia que el desarrollo de experiencias de la ecología cívica en los huertos comunales genera un impacto directo en los colaboradores, y en los compendios sociales y de suerte personal y comunitario vinculando una mejor calidad ambiental para la población en general.

**Tabla N°3:** *Respuesta de especialistas en el tema.*

	ARQUITECTO	ARQUITECTO	ARQUITECTO	ARQUITECTO	SOCIOLOGA	DIR.VECINAL
<b>RESPUESTAS</b>	En mi opinión, para que la arquitectura se pueda dar, tendrá que reflejar todo su entorno, para que el proyecto arquitectónico tenga carácter.	Influye bastante ya que te buenas sensaciones naturales, y te hace sentir más cómodo	No debería por qué influenciar	En el uso de los materiales del lugar como parte del sistema constructivo de alguna edificación	Influye directamente haciendo que el usuario se lleve una primera impresión al ver lo que le trasmite el local comunal	El nivel depende de cómo la sociedad maneja el concepto de un local comunal, porque para algunos ciudadanos es normal ver un local comunal en pésimas condiciones

Fuente: Elaboración Propia 2022.

Se deduce que la socio-ecología reflejada en el desarrollo de actividades, sociales, ecológicas y culturales influye de manera positiva en la percepción que tenga el usuario acerca del lenguaje arquitectónico del local comunal , siempre y cuando la infraestructura refleje seguridad ,complementación con el entorno y ayude a fortalecer los lazos de identidad mediante eventos de integración social.

De acuerdo con el primer objetivo específico: **Determinar de qué manera el desarrollo social influye en la integración social en el local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo,2022.**

Salazar (2019) nos menciona que las corpulencias regulares están acopladas en puesto a un espacio divertido por el objetivo primordial de integración y donde se desarrolla las actividades didácticas suplementarias, también el uso de la disposición directo en estos espacios de locomoción busca mayor habilidad de conectividad entre las áreas educativas y la alineación social, fundando así recursos de integración y una espacialidad continua donde García (2020) nos menciona que la población entrevistado fueron que revalorizar las afirmaciones y culturas para que los ciudadanos se puedan identificar con su sector y así poder mejorar el desarrollo social que quieren transmitir de generación en generación mientras que el especialista mencionó que en la actualidad estos factores se están perdiendo y siendo de poco interés por la misma población , esto lleva a que sí es cierto que la comunidad del distrito está perdiendo incuestionables costumbres que los identifican mediante la descomposición social, la falta de actividades culturales y la falta de colectividad.

**Tabla N°4:** *Respuestas de pobladores del Asentamiento Humano Villa los Rosales.*

	PE 1	PE 2	PE3	PE 4	PE 5	PE 6	PE 7
RESPUESTAS	No, en mi comunidad no son muy fomentados y algunos hasta deteriorados haciendo que la gente no tenga mucha participación en el.	No, porque ya no está apta para actividades	No, porque no contamos con los espacios suficientes para desarrollar dichas actividades.	No, por qué no hay un uso constante del local comunal que permita la participación ciudadana.	No porque no está en buenas condiciones	No porque no hay una convivencia vecinal	No porque no está en buenas condiciones

Fuente: Elaboración propia 2022.

**Tabla N°5: Respuestas para especialistas en el tema.**

	ARQUITECTO	ARQUITECTO	ARQUITECTO	ARQUITECTO	SOCIOLOGA	DIR.VECINAL
RESPUESTAS	Si, por el desarrollo de todas las actividades que pueden realizarse dentro de este.	Influye bastante, porque es el lugar donde se junta la población para debatir temas de la comunidad	No debería, en todo caso el local comunal debería enriquecerse de la participación ciudadana	Sí, porque es un lugar donde se puede debatir y hacer política de un lugar en específico	Considero que sí, debido que el local comunal es el lugar donde los ciudadanos de realizan diversas actividades y esto conlleva a una participación ciudadana.	Si siempre y cuando dentro del local comunal existan planes y actividades que inciten al ciudadano a ser parte de ello.

Fuente: Elaboración propia 2022.

Se deduce que el desarrollo social, mediante la participación ciudadana y la realización de prácticas sociales si influye en la integración social en el local comunal, pero las condiciones actuales de dicha infraestructura no les permite fortalecer sus valores y desarrollar sus competencias sociales, siendo algo negativo para los ciudadanos del asentamiento humano villa los rosales.

De acuerdo con el segundo objetivo específico: **Determinar de qué manera los componentes culturales influye en la identidad arquitectónica en el local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo,2022.**

Gil (2019). No dice que se evidencia que la práctica de actividades sociales, culturales y educativas (dinámicas sociales), en un determinado espacio territorial son importantes para generar un crecimiento colectivo y político mientras Maldonado (2018) en su tesis menciona se evidencia que los miembros de la comunidad están dispuestos a ser parte del proceso de transformación social, donde resalta el arte como una herramienta de prevención y como factor protector, dando pie a un desarrollo educativo y cultural.

**Tabla N°6: Respuesta de pobladores del Asentamiento Humano Villa los Rosales.**

	PE 1	PE 2	PE3	PE 4	PE 5	PE 6	PE 7
RESPUESTAS	Es importante porque ayuda a alimentar de conocimiento sobre ciertos temas a vecinos, adolescentes y niños ayudando al crecimiento intelectual.	Si porque aportan en el desarrollo de los jóvenes	Si, ya que es un lugar que es accesible para el barrio	Si porque ayudara mucho al desarrollo de las actividades artísticas.	Si porque de esa manera mucho niños jóvenes y adultos podrían demostrar su talento en ello	Claro que si es muy importante el desarrollo de estas actividades artísticas porque de esa manera la comunidad se integraría mucho más.	Es importante si el desarrollo de estas actividades dentro del local comunal porque así toda la comunidad participaría en conjunto, pero tendría que contar con buenos espacios donde poder desarrollarlos

Fuente: Elaboración propia 2022.

**Tabla N°7: Respuestas de especialistas en el tema.**

	ARQUITECTO	ARQUITECTO	ARQUITECTO	ARQUITECTO	SOCIOLOGA	DIR.VECINAL
RESPUESTAS	Si por supuesto, así como culturales.	Si muy factible, porque así toda persona q acceda tendrá lugar a aprender algo más.	Claro que sí, porque ayudaría a fomentar el arte	Si, porque se necesita un ambiente disponible y las actividades artísticas son maleables al espacio, sin embargo, no creo que sea lo más adecuado	Si porque de esta manera se estaría dando la oportunidad a la población en general en y fortalecer los diversos talentos que puedan tener.	Si porque mediante el desarrollo de estas actividades artísticas, también se mantendrían cierto tipo de costumbres que involucran el canto, la pintura. La danza, y la poesía

Fuente: Elaboración propia 2022.

Se deduce que los componentes culturales mediante las tradiciones, costumbres y desarrollo de actividades artísticas influyen en la identidad arquitectónica en el local comunal, debido que el usuario tiene el interés de formar parte del desarrollo de actividades artísticas, pero este a su vez se ve perjudicado debido que la infraestructura actual no representa autenticidad del lugar y tampoco seguridad.

De acuerdo con el tercer objetivo específico: **Determinar de qué manera los factores ambientales influye en la percepción visual en el local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo, 2022.**

Franco (2021) en su tesis nos dice que les permite establecer estrategias proyectuales, teniendo en cuenta medidas de disposición bajo un orden anatómico y compositivo, con la finalidad de lograr una conexión con el entorno y obtener una coherencia orgánica visual, frente al lenguaje preexistente mientras Huashualdo (2021) en su tesis menciona que se obtuvo que la adecuada gestión de áreas verdes, como el mantenimiento adecuado y respetar el m<sup>2</sup> de áreas verdes por habitante, influye de forma positiva en la calidad del medio ambiente, logrando un entorno ecológico agradable para el usuario.

**Tabla N°7: Respuestas de pobladores del Asentamiento Humano Villa los Rosales.**

	PE 1	PE 2	PE 3	PE 4	PE 5	PE 6	PE 7
<b>RESPUESTAS</b>	No, mi local comunal es cerrados y con poca o nula vegetación	No porque no tenemos hasta el momento áreas verdes	No, por qué no existe áreas verdes a su alrededor del local comunal.	No, porque no contamos con áreas verdes. Toda falta por mejorar.	No porque no hay ni áreas verdes ni arborizaciones no hay participación del municipio ni del asentamiento humano	No. Alrededor de mi local comunal solo contamos con un árbol que está en pésimas condiciones no hay rastros de más áreas verdes.	En mi local comunal no veo ningún trabajo en áreas verdes, lo tienen completamente abandonado.

Fuente: Elaboración propia 2022.

**Tabla N°8: Respuestas de especialistas en el tema.**

	ARQUITECTO	ARQUITECTO	ARQUITECTO	ARQUITECTO	SOCIOLOGA	DIR.VECINAL
<b>RESPUESTAS</b>	Como espacios de interacción social son muy eficientes, son áreas de constante apreciación	Demasiado importante, para una mejor vida y salud	Eso depende del local comunal, pero si debiera tener áreas verdes de tener el tamaño para eso	muy importante, no solo en un local comunal sino en la ciudad en si	Es indispensable, ya que así también el ciudadano vería un buen referente y podría implementarlo en su vivienda.	Es importante porque visualmente el local comunal tendría una mejor apariencia.

Fuente: Elaboración propia 2022.

Se deduce que para el objetivo específico 3 y en base a los argumentos teóricos y entrevistas a los pobladores - especialistas se logra determinar que: los factores ambientales mediante la integración del entorno ecológico el adecuado manejo de áreas verdes influye en la percepción visual del local comunal, debido que el usuario percibe carencia de áreas verdes así mismo no encuentra una conexión ambiental entre la infraestructura y el entorno.

## **VI.CONCLUSIONES**

### **Conclusión general:**

De acuerdo con el objetivo general del presente trabajo de investigación se concluyó que la socio-ecología siendo parte del desarrollo de actividades, sociales, ecológicas y culturales, influye de manera positiva en la percepción visual del usuario con relación al lenguaje arquitectónico del local comunal.

### **Conclusión específica 1:**

Se concluye que el desarrollo social, efectuado mediante la participación ciudadana y la realización de prácticas sociales influye de manera positiva en la integración comunitaria, por ello es de suma importancia que los espacios del local comunal sean mejorados, los cuales permitan fortalecer los valores de los usuarios y desarrollar competencias sociales de los mismos.

### **Conclusión específica 2:**

Se concluye que los componentes culturales, como las tradiciones, costumbres y desarrollo de actividades artísticas influyen en la identidad arquitectónica del local comunal, debido que el usuario tiene el interés de formar parte del desarrollo de actividades artísticas y del mismo modo contribuir con la identidad cultural de la zona.

### **Conclusión específica 3:**

Se concluye que los factores ambientales como parte de la integración del entorno ecológico y el adecuado manejo de áreas verdes influyen de manera negativa en la percepción visual del usuario sobre local comunal, debido que este percibe carencia de áreas verdes, además no identifica una relación armónica entre la infraestructura existente y el entorno, generando una percepción visual de carencia ambiental en el asentamiento humano villa los rosales.

## **VII.RECOMENDACIONES**

Se recomienda a las autoridades pertinentes brindar apoyo a los locales comunales debido que estas infraestructuras cumplen una función muy importante para el desarrollo de la comunidad, siendo este un lugar que permite consolidar aspectos socio-ecológico del asentamiento humano villa los rosales, el cual posteriormente pueda servir como referente para otros trabajos de investigación.

Se recomienda a los dirigentes del local comunal, trabajar en conjunto con los pobladores del asentamiento humano villa los rosales, ya que esta interacción directa fomenta participación ciudadana, ayudando a crear lazos de identidad, logrando una integración social en el local comunal y a su vez los ciudadanos logren fortalecer sus valores y desarrollar sus competencias sociales.

Se recomienda realizar eventos culturales en la comunidad, de esta forma se logrará mantener las tradiciones y costumbres de los ciudadanos que participan y son parte del lugar. Por otro lado, es conveniente que los ciudadanos promuevan el apoyo de las autoridades para la ejecución de talleres artísticos, educativos y deportivos con la finalidad de fortalecer la identidad del lugar.

Se recomienda trabajar en la mejora del local comunal existente, debido que luego de haber analizado las respuestas de los ciudadanos, ellos tienen una percepción inadecuada del lenguaje arquitectónico que proyecta su local comunal, por ello lo conveniente sería, implementar áreas verdes, mejorar la fachada y potenciar el cuidado del entorno

## REFERENCIAS

- Aguado, M., González, J. A., López-Santiago, C., & Montes, C. (2018). Exploring subjective well-being and ecosystem services perception along a rural–urban gradient in the high Andes of Ecuador. *Ecosystem services*, 34, 1-10.
- Aizman, A. (2021). "THE CENTER FOR INFECTIOUS KINDNESS": TOLSTOY'S COMMUNAL KITCHENS AND MUTUAL AID. *Slavic and East European Journal*, 65(4), 721. Retrieved from <https://www.proquest.com/scholarly-journals/center-infectious-kindness-tolstoys-communal/docview/2654394674/se-2?accountid=37408>
- Alexandra, C. L. A. P. A. T. I. U. C. (2021). The formation of high school students' artistic culture through fine arts (academic vocational education).
- Avila, M. B. (2002). La percepción visual de los objetos del espacio urbano. Análisis del Sector El Llano del Área Central de la Ciudad de Mérida. *Fermentum. Revista venezolana de sociología y antropología*, 12(33), 84-101.
- Balashov, E. (2021). Management of the process of modernization of communal infrastructure. *IOP Conference Series. Materials Science and Engineering*, 1079(5) doi:<https://doi.org/10.1088/1757-899X/1079/5/052043>
- Bernal Daza, J. L., Mora López, W. S., & Rodríguez Bojaca, C. A. (2015). La sociomotricidad para el desarrollo del sujeto en un entorno ecológico.
- Bernal, A. D. G., Gil, L. A. H., Calvo, D. A. A. Á. P., Garay, A. J. H. O., & Escobar, A. J. G. D. La plataforma como dispositivo de apropiación comunitaria Centro Comunal Yomasa. <https://core.ac.uk/download/pdf/232127536.pdf>
- Cárdenas Sánchez, E. M., & Santos Ganges, L. (2018). *Historiografía e identidad en la arquitectura cubana*.
- Ccolqui, L., Vásquez, S. (2018). Construcción Del Local Comunal De La Asociación La Nueva Rinconada – La Florida - San Juan De Miraflores [Universidad Peruana De Integración Global]. <Http://Repositorio.Upig.Edu.Pe/Handle/Upig/49>

- Contreras, M. L. M. (2022). Las tradiciones, las costumbres y el patrimonio cultural de Guatemala. *Revista Guatemalteca de Cultura*, 2(1), 31-39.
- Cortez, D., Gallegos, M., Jiménez, T., Martínez, P., Saravia, S., Cruzat-Mandich, C., ... Arancibia, M. (2020). Influence of sociocultural factors on body image from the perspective of adolescent girls. *Revista mexicana de trastornos alimentarios*, 7(2), 116-124.
- Cuba Curo, C. (2018). Influencia de la evaluación de riesgos en la partida de estructuras del proyecto: oficinas del centro deportivo, comercial, social y comunal del distrito de Villa María del Triunfo-2018. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/34077>
- Danilina, E. I., & Chebotarev, V. E. (2017). Comprehensive assessment of road and communal infrastructure as an important tool for sustainable development of the urban economy. *Theoretical and Empirical Researches in Urban Management*, 12(4), 33-51.
- Davidyuk, A., & Rummyantsev, I. (2018). Risks in housing and communal services and major repairs program for apartment buildings in Moscow. Experience of the first years of implementation. In *MATEC Web of Conferences* (Vol. 251, p. 06022). EDP Sciences.
- Dietze, P. (2019). *A sociocultural model of social class: How resource ecologies shape social cognition* (Order No. 13809057). Available from ProQuest Central. (2273314301). Retrieved from <https://www.proquest.com/dissertations-theses/sociocultural-model-social-class-how-resource/docview/2273314301/se-2>
- Guzmán Mora, A. (2017). La arquitectura portal de desarrollo social: un espacio para la formación científica. *Revista Varela*, 17(48), 335–348. Recuperado de: <http://www.revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/155>.
- Gutiérrez, J. C. (2012). Desarrollo comunitario. *EUNOMÍA. Revista en Cultura de la Legalidad*, 206-212.

- Ibáñez, E. T., Díaz, I. C. S., & Oliva, M. F. R. (2020). Disponibilidad léxica y dominio de la ortografía: un estudio empírico basado en la influencia de los factores sociales. *Onomázein: Revista de lingüística, filología y traducción de la Pontificia Universidad Católica de Chile*, (47), 27-45.
- Ilyash, O., Hrynkevych, S., Ilich, L., Kozlovskiy, S., & Buhaichuk, N. (2020). Economic assessment of the relationship between housing and communal infrastructure development factors and population quality of life in Ukraine.
- Jimenez Lopez, D. F. (2019). Centro Comunal de Agricultura Urbana, El edificio como espacio público y espacio público como edificio. <https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/handle/20.500.12010/24598>
- Kelly, P., & Lobao, L. (2019). The social bases of rural-urban political divides: Social status, work, and sociocultural beliefs. *Rural Sociology*, 84(4), 669-705.
- Maldonado-Peña, Y. E. (2018). *Proceso de transformación comunitaria a través de las artes escénicas en dos escenarios comunitarios* (Order No. 10839107). Available from ProQuest Central. (2085266316). Retrieved from <https://www.proquest.com/dissertations-theses/proceso-de-transformación-comunitaria-través-las/docview/2085266316/se-2>
- Mangaluru not a centre of communal activities'. (2022, May 31). *The Hindu* Retrieved from <https://www.proquest.com/newspapers/mangaluru-not-centre-communal-activities/docview/2671483309/se-2?accountid=37408>
- Mascareñas, L. M. N. (1996). *La práctica y la teoría del desarrollo comunitario: descripción de un modelo* (Vol. 38). Narcea Ediciones.
- Mpofu, Z. F. (2019). *An exploration of communal responses to burglary at residential premises in the Cato Crest informal settlement of Durban, KwaZulu-Natal province* (Doctoral dissertation).
- Molina Castro, M. (2019). Centro comunal Alto Fucha. <https://repositorio.uniandes.edu.co/handle/1992/45413>

- Molgado, A. G., & Ramírez, A. G. (2018). Metodología para el análisis de la habitabilidad urbana. *Arquitectura y Urbanismo*, 39(1), 75-87. <https://www.redalyc.org/journal/3768/376858935007/376858935007.pdf>
- Musitu, G., & Buelga, S. (2004). Desarrollo comunitario y potenciación (empowerment). *Introducción a la psicología comunitaria*, 10, 167-193.
- Nohlen, D. (2016). Arquitectura institucional, contexto sociocultural e integridad electoral. *Desafíos*, 28(1), 429-453.
- Nurimbetov, R. I., Khasanov, T. A., & Sultanov, A. S. (2019). IMPROVEMENT OF THE MANAGEMENT SYSTEM OF HOUSING AND COMMUNAL SERVICES IN UZBEKISTAN. *Theoretical & Applied Science*, (3), 66-71.
- Prieto Flores, A. Y. (2021). Diseño del local comunal multiusos y su relación con la calidad de vida en la comunidad de Canin, Huaura, Lima, 2020. Recuperado de: <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/5282>.
- Portal de arquitectura Arqhys.com. Equipo de redacción profesional. (2012, 12). Arquitectura y Forma. Escrito por: Arqhys Artículos. Obtenido en fecha 10, 2022, desde el sitio web: <https://www.arqhys.com/articulos/arquitectura-forma.html>
- Romero Rodríguez, S., Moreno-Morilla, C., & García Jiménez, E. (2021). La construcción de las identidades étnicas y culturales en niños migrantes: Un enfoque desde la etnografía colaborativa. *Revista de Investigación Educativa*, 39(2), 483–501. <https://doi.org/10.6018/rie.441411>.
- Ruiz González, F. J. (2015). La Arquitectura de Seguridad Europea: un sistema imperfecto e inacabado. Madrid: Ministerio de Defensa de España.
- Saxinger, G., Krasnoshtanova, N., & Illmeier, G. (2021). Neglected transportation infrastructure: Corporate social responsibility and the russian state in a small siberian oil town. *Sibirica : The Journal of Siberian Studies*, 20(3), 1-45. doi:<https://doi.org/10.3167/sib.2021.200302>
- Sorensen, M., Barzetti, V., Keipi, K., & Williams, J. (1998). Manejo de las áreas verdes urbanas. Documento de buenas prácticas, (109).

- Turkova, V. N., Arkhipova, A. N., & Tyapkina, M. F. (2021, April). Creation of favorable conditions for the economy of Irkutsk region in the housing and communal sector. In *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science* (Vol. 751, No. 1, p. 012183). IOP Publishing.
- Velasteguí Córdova, Miguel Eduardo, Cruz Rodríguez, Dunia, & Mena Peralta, Marco Rodrigo. (2021). El fortalecimiento de valores en los estudiantes de la Universidad Uniandes Puyo. *Conrado*, 17(79), 126-132. Epub 02 de abril de 2021. Recuperado en 17 de julio de 2022, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442021000200126&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000200126&lng=es&tlng=es).
- Velazco Fernández, S. A. (2019). Integración social urbana en el diseño arquitectónico del Local Comunal de Miramar, Chimbote 2018. Recuperado de: <http://repositorio.usanpedro.pe/handle/USANPEDRO/14160>.
- Vega Fontánez, H. A. (2021). Ecología cívica en el ambiente urbano de san juan, puerto rico: Huertos comunitarios y su impacto socioambiental (Order No. 28868531). Available from ProQuest Central. (2612716404). Retrieved from <https://www.proquest.com/dissertations-theses/ecología-cívica-en-el-ambiente-urbano-de-san-juan/docview/2612716404/se-2>
- Vega, A., Saldivar, A., Ortiz, W., Julca, T., Aguirre, D. (2018). Construcción de un local comunal en el AA.HH. Virgen de las Mercedes [, universidad peruana de integración global]. <http://repositorio.upig.edu.pe/handle/upig/101>
- Wesener, A., Fox-Kämper, R., Sondermann, M., & Munderlein, D. (2020). Placemaking in action: Factors that support or obstruct the development of urban community gardens. *Sustainability*, 12(2), 657.
- ZAZO MORATALLA, A. N. A., & LÓPEZ MEZA, M. I. (2018). El hábitat sustentable de los mercados urbanos históricos. Aplicación del concepto al mercado central de Concepción, Chile. *Revista hábitat sustentable*, 8(2), 8-19.

Zhang, S., & Zhou, W. (2018). Recreational visits to urban parks and factors affecting park visits: Evidence from geotagged social media data. *Landscape and urban planning*, 180, 27-35.

## ANEXOS

### ANEXO N°1: Matriz de Consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA						
TITULO: LA SOCIOECOLOGIA Y SU INFLUENCIA CON EL LENGUAJE ARQUITECTONICO DEL LOCAL COMUNAL VILLA LOS ROSALES, VILLA MARIA DEL TRIUNFO,2022.						
PROBLEMA	OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODIGO	INSTRUMENTO	
<b>Problema General:</b>	<b>Objetivo General</b>	LA SOCIO ECOLOGIA	<b>DESARROLLO SOCIAL</b>	Participación ciudadana	LAS CATEGORIAS SERAN EVALUADAS A TRAVEZ DE ENTREVISTAS Y FICHA DE OBSERVACIONES QUE ESTAN DIRIGIDOS HACIA LOS POBLADORES DE LA ZONA	
¿De qué manera se relaciona la socio-ecología con el lenguaje arquitectónico del local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo,2022?	Determinar de qué manera la socio-ecología influye en el lenguaje arquitectónico del local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo,2022.			Participación municipal		
				Practicas sociales		
			<b>COMPONENTES CULTURALES</b>	Identidad cultural		
				Tradiciones y costumbres		
				Actividades artísticas		
<b>Prob. Especifico</b>	<b>Obj. Especifico</b>	LENGUAJE ARQUITECTÓNICO	<b>FACTORES AMBIENTALES</b>	Satisfacción de entorno ecológico	LAS CATEGORIAS SERAN EVALUADAS A TRAVEZ DE ENTREVISTAS Y FICHA DE OBSERVACIONES QUE ESTAN DIRIGIDOS HACIA LOS POBLADORES DE LA ZONA	
¿De qué manera el desarrollo social se relaciona con la integración comunitaria en local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo, 2022?	Determinar la influencia del desarrollo social en la integración comunitaria del local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo,2022.			Sensación de confort		
				Manejo de áreas verdes		
			<b>INTEGRACION SOCIAL</b>	Lazos de identidad		
				Fortalecimiento de valores		
				Competencias sociales		
¿De qué manera se relaciona los componentes culturales con la identidad arquitectónica en el local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo,2022?	Determinar de qué manera los componentes culturales influye en la identidad arquitectónica en el local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo,2022.	LENGUAJE ARQUITECTÓNICO	<b>IDENTIDAD ARQUITECTONICA</b>	Carácter representativo	LAS CATEGORIAS SERAN EVALUADAS A TRAVEZ DE ENTREVISTAS Y FICHA DE OBSERVACIONES QUE ESTAN DIRIGIDOS HACIA LOS POBLADORES DE LA ZONA	
				Autenticidad y originalidad		
				Factores de seguridad		
¿De qué manera se relaciona los factores ambientales con la percepción visual en el local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo,2022?	Determinar de qué manera los factores ambientales influye en la percepción visual en el local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo,2022.	LENGUAJE ARQUITECTÓNICO	<b>PERCEPCION VISUAL</b>	Interpretación objeto – entorno		LAS CATEGORIAS SERAN EVALUADAS A TRAVEZ DE ENTREVISTAS Y FICHA DE OBSERVACIONES QUE ESTAN DIRIGIDOS HACIA LOS POBLADORES DE LA ZONA
				Interpretación de la forma		
				Mensaje visual del espacio		

Fuente: Elaboración Propia 2022.

## ANEXO N°2: Cuadro de Definiciones.

CUADRO DE OPERACIONALIZACION				
TITULO: LA SOCIOECOLOGIA Y SU INFLUENCIA CON EL LENGUAJE ARQUITECTONICO DEL LOCAL COMUNAL VILLA LOS ROSALES, VILLA MARIA DEL TRIUNFO,2022.				
CATEGORIA	DEFINICION	SUBCATEGORIAS	DEFINICION	CODIGO
SOCIO-ECOLOGIA	Cumming, G. (2011). La ecología del paisaje tiene un gran potencial para promover la sostenibilidad de las interacciones hombre-naturaleza. Los ecologistas del paisaje han logrado un progreso significativo en la comprensión más amplia de cómo el cambio espacial se relaciona con los ecosistemas. Sin embargo, incorporar la complejidad social y económica en el análisis ecológico de los paisajes requerirá un marco más amplio para pensar en los elementos espaciales de la complejidad. Un desarrollo reciente emocionante es un claro intento de integrar los conceptos de ecología del paisaje y resiliencia en los sistemas socio ecológicos a través del concepto de resiliencia espacial.	DESARROLLO SOCIAL	(Banco mundial,2019) Muestra que el desarrollo social debe estar centrado en el ser humano y que la pobreza en el proceso de desarrollo no se trata de bajos recursos humanos, sino de exclusión y falta de apertura y violencia social en sistemas opacos. El desarrollo social también promueve la inclusión social de los desfavorecidos y los pobres, haciendo que la sociedad sea cohesionada y resiliente, mejorando así el acceso de los ciudadanos a las instituciones y el desempeño.	Participación ciudadana Participación municipal Prácticas sociales
		COMPONENTES CULTURALES	(Arango, K. 2022) Los componentes culturales son aquellos conceptos histórica y tradicionalmente asociados con un pueblo o sociedad, cuyos orígenes pueden ser improbables y extraños para personas ajenas a esa cultura, pero los componentes culturales no necesariamente tienen que estar basados en la lógica, los componentes culturales se conservan simplemente porque han formado parte de una determinada cultura durante mucho tiempo, las corridas de toros o las peleas entre diferentes animales como perros o gallos son un buen ejemplo.	Identidad cultural Tradiciones y costumbres Actividades artísticas
		FACTORES AMBIENTALES	(Moreno, L. 2019) Es la parte de la ergonomía que se estudia en las condiciones ambientales y físicas del lugar de trabajo que afectan el desempeño de la actividad en cuestión. La ergonomía ambiental se centrará en el análisis del ambiente térmico, acústico y vibratorio, la iluminación y fundamentalmente la calidad del ambiente interior.	Satisfacción del entorno ecológico Sensación de confort Manejo de áreas verdes
		INTEGRACIÓN COMUNITARIA	Estivill, J. (2020) nos dice que según la teoría de los círculos concéntricos, la integración comunitaria se puede definir de la siguiente manera: un núcleo de la población normalizada encontrará trabajos estables, salarios altos, amplia cobertura de seguridad social y relaciones personales y familiares estables. A medida que los círculos se alejan del centro, definen relaciones con el empleo y la protección social. Mayor incertidumbre y vulnerabilidad en las relaciones personales y familiares. En la periferia de estos círculos concéntricos se encuentran individuos con menor integración social que van y vienen o se mueven de afuera hacia adentro.	Lazos de identidad Fortalecimiento de valores Competencias sociales
		IDENTIDAD ARQUITECTÓNICA	Klapp, O., (2001). Es el resultado de grandes permutaciones sociales, culturales y económicos, un sentido de riqueza a la ciudad. La identidad es una característica que distingue a una persona de otra, es decir, nos da un sentido de pertenencia, un sentido de valor social e histórico. Entonces la identidad es una estampilla que nos delimita como seres únicos, como constructores de edificios con un estilo propio, con un sello único, pero ¿cuál es nuestra comprensión de la identidad arquitectónica? A pesar de la misma cultura o el mismo año de construcción, la época de construcción, el uso de materiales de la zona marca la diferencia entre ambos y nos da una identidad como ciudades, nos identifica, nos define.	Carácter representativo Autenticidad y originalidad Factores de seguridad
		PERCEPCIÓN VISUAL	Briceño, M (2002), La información que una persona recibe a través de la visión depende de la distancia desde la que ve y de la magnitud observada; tiene que ver con los diferentes caminos que usa el ojo para tomar toda la escena u objeto. Otros factores relacionados con la condición humana pueden afectar a los procesos visuales, a saber, su sensibilidad, sus condicionantes culturales y educativos, los prejuicios y los valores. Así, la percepción visual es un proceso activo y selectivo para todos, que algunos autores definen como conducta consciente. La extracción de información del entorno se configurará como una actividad cognitiva centrada en las partes más informativas de la imagen, permitiendo la construcción de un esquema integrado.	Relación objeto-entorno Interpretación de la forma Mensaje visual del espacio
LENGUAJE ARQUITECTONICO	Vergara, M. (2020), Vergara (2020), En el lenguaje arquitectónico, las expresiones se diversifican para transmitir valores culturales (ciencia, filosofía, tecnología, etc.); cada término se ha concretado, entonces se habla de filosofía, ciencia, lenguaje técnico, etc., no se excluyen mutuamente, hay una interacción entre ellos. Sin embargo, el lenguaje específico debe dominar, o mejor aún, el lenguaje no específico debe servir al lenguaje específico. Su punto de partida fue que la forma debe ceder ante la función, y esta afirmación se convirtió en un principio rector para los arquitectos y formó un modelo para la medición de la arquitectura. Bueno, la idea de suficiencia o utilidad no puede ser subestimada. Este hecho puede explicarse desde dos aspectos: la practicidad y la adecuación se consideran como una medida de si un edificio es bueno o perfecto, pero no necesariamente una medida de su belleza o un requisito básico para que la funcionalidad sea bella.			

Fuente: Elaboración Propia 2022

## ANEXO N°3: Operacionalización

### CUADRO DE OPERACIONALIZACION

**TITULO: LA SOCIOECOLOGIA Y SU INFLUENCIA CON EL LENGUAJE ARQUITECTONICO DEL LOCAL COMUNAL VILLA LOS ROSALES, VILLA MARIA DEL TRIUNFO, 2022.**

CATEGORIA	DEFINICION	OPERACIONALIZACION	SUBCATEGORIAS	CODIGO			
<b>SOCIO-ECOLOGIA</b>	<p>Cumming, G. (2011). La ecología del paisaje tiene un gran potencial para promover la sostenibilidad de las interacciones hombre-naturaleza. Los ecologistas del paisaje han logrado un progreso significativo en la comprensión más amplia de cómo el cambio espacial se relaciona con los ecosistemas. Sin embargo, incorporar la complejidad social y económica en el análisis ecológico de los paisajes requerirá un marco más amplio para pensar en los elementos espaciales de la complejidad. Un desarrollo reciente emocionante es un claro intento de integrar los conceptos de ecología del paisaje y resiliencia en los sistemas socio ecológicos a través del concepto de resiliencia espacial.</p>	<p>La complejidad argumenta que muchos fenómenos complejos, como la ruptura de la simetría y la selección, comparten mecanismos subyacentes comunes independientemente del tipo de sistema (físico, social, ecológico o económico). Un ejemplo informativo es la similitud entre los efectos de la exclusión social y la fragmentación del hábitat. Hay muchos fuertes paralelismos entre la interacción de patrones y procesos en los sistemas sociales y ecológicos, respectivamente. Han surgido una serie de principios y mecanismos espaciales generales que se aplican a muchos tipos diferentes de sistemas. Cumming, G. (2011)</p>	<b>DESARROLLO SOCIAL</b>	Participación ciudadana			
				Participación municipal			
			<b>COMPONENTES CULTURALES</b>	Practicas sociales			
				Identidad cultural			
			<b>FACTORES AMBIENTALES</b>	Tradiciones y costumbres			
				Actividades artísticas			
				Satisfacción de entorno ecológico			
				Sensación de confort			
			<b>LENGUAJE ARQUITECTÓNICO</b>	<p>Vergara, M. (2020), Vergara (2020), En el lenguaje arquitectónico, las expresiones se diversifican para transmitir valores culturales (ciencia, filosofía, tecnología, etc.); cada término se ha concretado, entonces se habla de filosofía, ciencia, lenguaje técnico, etc., no se excluyen mutuamente, hay una interacción entre ellos. Sin embargo, el lenguaje específico debe dominar, o mejor aún, el lenguaje no específico debe servir al lenguaje específico. Su punto de partida fue que la forma debe ceder ante la función, y esta afirmación se convirtió en un principio rector para los arquitectos y formó un modelo para la medición de la arquitectura. Bueno, la idea de suficiencia o utilidad no puede ser subestimada. Este hecho puede explicarse desde dos aspectos: la practicidad y la adecuación se consideran como una medida de si un edificio es bueno o perfecto, pero no necesariamente una medida de su belleza o un requisito básico para que la funcionalidad sea bella.</p>	<p>Vieyra, J. (2022). El lenguaje arquitectónico es aquel que utiliza la arquitectura para expresar ideas y conceptos, al igual que otras profesiones utilizan sus códigos. Ha sido refinado desde su primer uso y se basa en códigos gráficos y símbolos. Tiene propiedades que dan forma a este idioma como cualquier otro idioma escrito en dos dimensiones: forma, tamaño, ubicación y orientación.</p>	<b>INTEGRACION COMUNITARIO</b>	Lazos de identidad
							Fortalecimiento de valores
<b>IDENTIDAD ARQUITECTONICA</b>	Competencias sociales						
	Carácter representativo						
<b>PERCEPCION VISUAL</b>	Autenticidad y originalidad						
	Factores de seguridad						
	Relación objeto - entorno						
	Interpretación de la forma						
							Mensaje visual del espacio

Fuente: Elaboración Propia 2022

**ANEXO N°4: Evidencia fotográficas.**



**ANEXO N°5: Abandono de locales comunales**



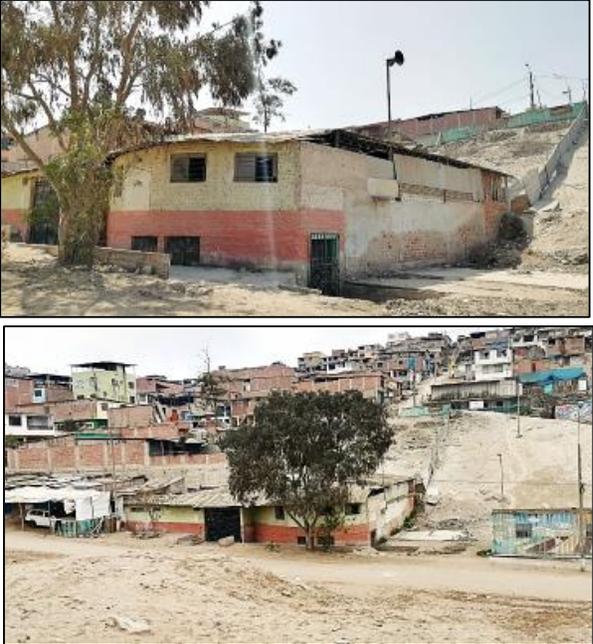
**ANEXO N°6: Abandono de local comunal Villa los Rosales.**



**ANEXO N°7:** Ficha de observación categoría. Socio-ecología.

FICHA DE OBSERVACION			
<b>TITULO:</b> “La socia-ecología y su influencia con el lenguaje arquitectónico del local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo,2022.”			
IDENTIFICACION			
<b>OBJETIVO</b>	Determinar de qué manera la socioecología influye en el lenguaje arquitectonico del local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo,2022.		
<b>LUGAR</b>	Asentamiento humano Villa los Rosales		
<b>FECHA</b>	07 de octubre 2022	<b>USO ACTUAL</b>	Local comunal
<b>HORA DE INICIO</b>	11:00 p. m.	<b>AUTORES</b>	Rojas Guerrero, Luis Santos Ynca,Ruth
<b>CATEGORIA</b>	<b>SOCIO-ECOLOGIA</b>		
SUBCATEGORIAS		SI	NO
<b>DESARROLLO SOCIAL</b>			<b>X</b>
<b>COMPONENTES CULTURALES</b>			<b>X</b>
<b>FACTORES AMBIENTALES</b>			<b>X</b>
			
			
<p><b>DESCRIPCION:</b> Se aprecia en cada imagen de como el asentamiento humano carece de areras verdes, participacion ciudadana por parte de los pobladores, falta de identidad cultural, falta de la participacion de la autoridades, carecen de activicades artisticas y culturales.</p>			

**ANEXO N°8:** Ficha de observación categoría. Lenguaje arquitectónico.

FICHA DE OBSERVACION			
<b>TITULO:</b> “La socia-ecología y su influencia con el lenguaje arquitectónico del local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo,2022.”			
IDENTIFICACION			
<b>OBJETIVO</b>	Determinar de qué manera la socioecología influye en el lenguaje arquitectónico del local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo,2022.		
<b>LUGAR</b>	Asentamiento humano Villa los Rosales		
<b>FECHA</b>	07 de octubre 2022	<b>USO ACTUAL</b>	Local comunal
<b>HORA DE INICIO</b>	11:00 p. m.	<b>AUTORES</b>	Rojas Guerrero, Luis Santos Ynca,Ruth
<b>CATEGORIA</b>	<b>LENGUAJE ARQUITECTONICO</b>		
SUBCATEGORIAS		SI	NO
<b>INTEGRACION SOCIAL</b>			<b>X</b>
<b>IDENTIDAD ARQUITECTONICA</b>			<b>X</b>
<b>PERCEPCION VISUAL</b>			<b>X</b>
			
<b>DESCRIPCION:</b> Se aprecia en cada imagen de como su imagen de local comunal no cuenta con la seguridad, espacios, areas e identidad que representa a la poblacion que les permita esa integracion social para la mejora de su local comunal y mejorar su percepcion.			

## Anexo N°9: Pregunta para especialistas en el tema.

¿De qué manera cree usted que la socia-ecología influye en el lenguaje arquitectónico de un local comunal?

	ARQUITECTO	ARQUITECTO	ARQUITECTO	ARQUITECTO	SOCIOLOGA	DIR.VECINAL
<b>RESPUESTAS</b>	En mi opinión, para que la arquitectura se pueda dar, tendrá que reflejar todo su entorno, para que el proyecto arquitectónico tenga carácter.	Influye bastante ya que te buenas sensaciones naturales, y te hace sentir más cómodo	No debería por qué influenciar	En el uso de los materiales del lugar como parte del sistema constructivo de alguna edificación	Influye directamente haciendo que el usuario se lleve una primera impresión al ver lo que le transmite el local comunal	El nivel depende de cómo la sociedad maneja el concepto de un local comunal, porque para algunos ciudadanos es normal ver un local comunal en pésimas condiciones

Fuente: Elaboración Propia 2022.

## Anexo N°10: Pregunta N°1 para pobladores del Asentamiento Humano Villa los Rosales.

1.- ¿El local comunal les permite desarrollar una participación ciudadana constante?

	POBLADOR 1	POBLADOR 2	POBLADOR 3	POBLADOR 4	POBLADOR 5	POBLADOR 6	POBLADOR 7
<b>RESPUESTAS</b>	No, en mi comunidad no son muy fomentados y algunos hasta deteriorados haciendo que la gente no tenga mucha participación en el.	No, porque ya no está apta para actividades	No, porque no contamos con los espacios suficientes para desarrollar dichas actividades.	No, por qué no hay un uso constante del local comunal que permita la participación ciudadana.	No porque no está en buenas condiciones	No porque no hay una convivencia vecinal	No porque no está en buenas condiciones

Fuente: Elaboración propia 2022.

## Anexo N°11: Pregunta N°1 para especialistas en el tema.

1.- ¿Considera que un local comunal influye en la participación ciudadana?

	ARQUITECTO	ARQUITECTO	ARQUITECTO	ARQUITECTO	SOCIOLOGA	DIR.VECINAL
<b>RESPUESTAS</b>	Si, por el desarrollo de todas las actividades que pueden realizarse dentro de este.	Influye bastante, porque es el lugar donde se junta la población para debatir temas de la comunidad	No debería, en todo caso el local comunal debería enriquecerse de la participación ciudadana	Sí, porque es un lugar donde se puede debatir y hacer política de un lugar en específico	Considero que sí, debido que el local comunal es el lugar donde los ciudadanos de realizan diversas actividades y esto conlleva a una participación ciudadana.	Si siempre y cuando dentro del local comunal existan planes y actividades que inciten al ciudadano a ser parte de ello.

Fuente: Elaboración propia 2022.

**Anexo N°12: Pregunta N°4 para pobladores del Asentamiento Humano Villa los Rosales.**

4.- ¿Las actividades que usualmente realizan dentro del local comunal le ha permitido fortalecer sus lazos de identidad? ¿Por qué?							
	POBLADOR 1	POBLADOR 2	POBLADOR 3	POBLADOR 4	POBLADOR 5	POBLADOR 6	POBLADOR 7
<b>RESPUESTAS</b>	Si porque en las reuniones se hace con los pobladores se informa la situación que se está suscitado en el momento.	Son pocos los talleres que se desarrollan sobre identidad.	Si, por que eran actividades donde participaban la mayoría de los vecinos.	No porque nadie se puede identificarse como realizar actividades y grupos de reuniones por motivo del local que está en un estado de abandono.	Si, por que se realizaban actividades diferentes y cada uno podía escoger en lo que más le guste.	No, porque el local comunal está en abandono y en esas condiciones no permite desarrollar nuestras virtudes.	Si, porque en los talleres ofrecidos podemos destacar nuestras virtudes.

Fuente: Elaboración propia 2022.

**Anexo N°13: Pregunta N°4 para especialistas en el tema.**

4.- ¿Cuáles serían los pasos por seguir para promover el fortalecimiento de los lazos de identidad en el local comunal?						
	ARQUITECTO	ARQUITECTO	ARQUITECTO	ARQUITECTO	SOCIOLOGA	DIR.VECINAL
<b>RESPUESTAS</b>	Identificar las fortalezas y debilidades de la comunidad que va a utilizar el proyecto, según esto se tendrá una clara idea de que necesitará la comunidad	Tener más empatía con tu comunidad, más sociable.	Buena comunicación en redes y la creación de eventos interesantes	Realizar eventos de interés de varias personas, actividades culturales, promocionarlos y gestionarlos	Fomentar planes comunitarios que involucren a los dirigentes y habitantes y de esta manera lograr tener una adecuada interacción vecinal.	Participar en los eventos festivos, colaborativos y deportivos que son propuestos en la comunidad.

Fuente: Elaboración propia 2022.

**Anexo N°14: Pregunta N°2 para pobladores del Asentamiento Humano Villa los Rosales.**

2.- ¿Considera importante el desarrollo de actividades artísticas dentro del local comunal? ¿Por qué?							
	POBLADOR 1	POBLADOR 2	POBLADOR 3	POBLADOR 4	POBLADOR 5	POBLADOR 6	POBLADOR 7
<b>RESPUESTAS</b>	Es importante porque ayuda a alimentar de conocimiento sobre ciertos temas a vecinos, adolescentes y niños ayudando al crecimiento intelectual.	Si porque aportan en el desarrollo de los jóvenes	Si, ya que es un lugar que es accesible para el barrio	Si porque ayudara mucho al desarrollo de las actividades artísticas.	Si porque de esa manera mucho niños jóvenes y adultos podrían demostrar su talento en ello	Claro que si es muy importante el desarrollo de estas actividades artísticas porque de esa manera la comunidad se integraría mucho más.	Es importante si el desarrollo de estas actividades dentro del local comunal porque así toda la comunidad participaría en conjunto, pero tendría que contar con buenos espacios donde poder desarrollarlos

Fuente: Elaboración propia 2022.

**Anexo N°15: Pregunta N°2 para especialistas en el tema.**

<b>2.- ¿Considera factible el desarrollo de actividades artísticas dentro de un local comunal?</b>						
	<b>ARQUITECTO</b>	<b>ARQUITECTO</b>	<b>ARQUITECTO</b>	<b>ARQUITECTO</b>	<b>SOCIOLOGA</b>	<b>DIR.VECINAL</b>
<b>RESPUESTAS</b>	Si por supuesto, así como culturales.	Si muy factible, porque así toda persona q acceda tendrá lugar a aprender algo más.	Claro que sí, porque ayudaría a fomentar el arte	Si, porque se necesita un ambiente disponible y las actividades artísticas son maleables al espacio, sin embargo, no creo que sea lo más adecuado	Si porque de esta manera se estaría dando la oportunidad a la población en general en y fortalecer los diversos talentos que puedan tener.	Si porque mediante el desarrollo de estas actividades artísticas, también se mantendrían cierto tipo de costumbres que involucran el canto, la pintura. La danza, y la poesía

Fuente: Elaboración propia 2022.

**Anexo N°16: Pregunta N°5 para pobladores del Asentamiento Humano Villa los Rosales.**

<b>5.- ¿La infraestructura existente del local comunal le transmite seguridad para realizar sus actividades sociales y culturales? ¿Por qué?</b>							
	<b>POBLADOR 1</b>	<b>POBLADOR 2</b>	<b>POBLADOR 3</b>	<b>POBLADOR 4</b>	<b>POBLADOR 5</b>	<b>POBLADOR 6</b>	<b>POBLADOR 7</b>
<b>RESPUESTAS</b>	No relativamente, el lugar no tiene mucha iluminación externa y en ocasiones al exterior se reúnen alcohólicos.	Maso menos porque no está fortalecido mucho la infraestructura y para poder realizar actividades vecinales.	No, porque falta varios cambios a realizar para una mejor seguridad y confianza al asistir a dicho lugar.	No, por qué no tiene una infraestructura de confianza para que la población realice sus actividades sociales y culturales.	No, porque ya es demasiado antigua y no nos da la seguridad de que no puedan ocurrir variedades de accidentes.	No porque está deteriorado el local comunal como para realizar actividades o eventos vecinales.	No, porque por parte del municipio que todas las infraestructuras que realiza no dan seguridad.

Fuente: Elaboración propia 2022.

**Anexo N°17: Pregunta N°5 para especialistas en el tema.**

<b>5.- Que puntos se deben de tener en cuenta al implementar una infraestructura comunitaria (Local comunal)</b>						
	<b>ARQUITECTO</b>	<b>ARQUITECTO</b>	<b>ARQUITECTO</b>	<b>ARQUITECTO</b>	<b>SOCIOLOGA</b>	<b>DIR.VECINAL</b>
<b>RESPUESTAS</b>	Actividades, usos necesarios, proyección al futuro	Buena iluminación, ubicación, y que genere ganas de ir	¿Las necesidades del local comunal, para quien va enfocado? Comedor comunal, entonces necesitarás una cocina, enfocado en artes escénicas, baile, etc., necesitarás un SUM con un estrado o algo parecido, etc., primero analiza hacia quién va dirigido	Espacios amplios y sala de reuniones	Proponer espacios que estén enfocados en satisfacer las necesidades del usuario.	Tener en cuenta los materiales que se usan.

Fuente: Elaboración propia 2022.

**Anexo N°18: Pregunta N°3 para pobladores del Asentamiento Humano Villa los Rosales.**

3.- ¿Usted se siente satisfecho con las áreas verdes que presenta el local comunal?							
	POBLADOR 1	POBLADOR 2	POBLADOR 3	POBLADOR 4	POBLADOR 5	POBLADOR 6	POBLADOR 7
<b>RESPUESTAS</b>	No, mi local comunal es cerrados y con poca o nula vegetación	No porque no tenemos hasta el momento áreas verdes	No, por qué no existe áreas verdes a su alrededor del local comunal.	No, porque no contamos con áreas verdes. Toda falta por mejorar.	No porque no hay ni áreas verdes ni arborizaciones no hay participación del municipio ni del asentamiento humano	No. Alrededor de mi local comunal solo contamos con un árbol que está en pésimas condiciones no hay rastros de más áreas verdes.	En mi local comunal no veo ningún trabajo en áreas verdes, lo tienen completamente abandonado.

Fuente: Elaboración propia 2022.

**Anexo N°19: Pregunta N°3 para especialistas en el tema.**

3.- ¿Que tan importante es la implementación de áreas verdes en un local comunal?						
	ARQUITECTO	ARQUITECTO	ARQUITECTO	ARQUITECTO	SOCIOLOGA	DIR.VECINAL
<b>RESPUESTAS</b>	Como espacios de interacción social son muy eficientes, son áreas de constante apreciación	Demasiado importante, para una mejor vida y salud	Eso depende del local comunal, pero si debiera tener áreas verdes de tener el tamaño para eso	muy importante, no solo en un local comunal sino en la ciudad en si	Es indispensable, ya que así también el ciudadano vería un buen referente y podría implementarlo en su vivienda.	Es importante porque visualmente el local comunal tendría una mejor apariencia.

Fuente: Elaboración propia 2022.

**Anexo N°20: Pregunta N°6 para pobladores del Asentamiento Humano Villa los Rosales.**

6.- Que opina sobre el diseño, forma y espacios del local comunal							
	POBLADOR 1	POBLADOR 2	POBLADOR 3	POBLADOR 4	POBLADOR 5	POBLADOR 6	POBLADOR 7
<b>RESPUESTAS</b>	Opino que podría mejorar más los diseños, ya no solamente pensando en lo social y cultural, si no también abriendo más oportunidades de otros tipos de enseñanzas, para atraer así no solamente a los jóvenes si no a todas las edades.	No es muy llamativo, la forma es bastante común y tiene muy poca área sin tachar.	No está bien diseñado no tenemos suficiente espacio para cualquier actividad que se realice dentro del asentamiento humano	Pues no está nada mal, pero sería mejor una infraestructura mejor con mayor capacidad y así poder disfrutar mejor de diferentes actividades.	Opinó que no tiene un buen diseño y forma que me permita integrar a mi local comunales en sus espacios no son adecuados y no cuentan con estos para realizar actividades sociales y culturales.	Pues me gustaría que puedan remodelar, para así poder disfrutar del ambiente para realizar diferentes actividades.	El local comunal no tiene seguridad por lo mismo que se encuentra en abandono sobre el asentamiento humano y el municipio.

Fuente: Elaboración propia 2022.

## Anexo N°21: Pregunta N°6 para especialistas en el tema.

### 6.- Como lograr que el usuario tenga una percepción visual positiva, del entorno, forma y espacio del local comunal.

	ARQUITECTO	ARQUITECTO	ARQUITECTO	ARQUITECTO	SOCIOLOGA	DIR.VECINAL
<b>RESPUESTAS</b>	Dependerá mucho de la volumetría presentada, que no sea agresiva para el usuario y que por las mismas actividades lo llamen para que utilice más el local comunal	Mediante un buen diseño, y unos buenos acabados.	Eso va a depender de para qué sea el local y qué cosas se puedan hacer dentro	A través del impacto que tenga las actividades que se realicen en ese local comunal y como lo recuerde	Dependerá de cómo el local comunal se encuentre, porque si la infraestructura es nueva o recibe mantenimiento el usuario percibirá que es un lugar seguro	Que el local comunal esté en condiciones favorables

Fuente: Elaboración propia 2022.

## Anexo N°22: Definición conceptual.

CODIGOS	DEFINICION
<b>Participación ciudadana</b>	Oakley (1991) nos dice que esencialmente es la participación que realizan los ciudadanos para sobresaltar la toma de decisiones, realización y rastreos de las decisiones públicas, se examina que la participación ciudadana reta los intentos del concepto e interpretación.
<b>Participación municipal</b>	Celpe (2004) nos dicen que es donde la población se involucra con el municipio y las organizaciones que se forman, en un proceso informativo, consultivo y controlar las gestiones involucradas con el ejercicio de los gobiernos municipales.
<b>Identidad cultural</b>	Espinosa & Tapia (2011), señala que la identidad cultural es entendida como una expresión social, que a su vez se define como un fragmento de la autoconciencia de un individuo, que se asocia a un sentido de pertenencia al Estado-nación y provoca el aprecio y amor por ese sentido de pertenencia y diferenciación entre miembros del estado.
<b>Tradiciones y costumbres</b>	Marroquín (2022) señala que la tradición es un asunto ingénito de la identidad cultural, donde se involucran aspectos con relación directa con lo autóctono, que se convirtió parte de la identidad cultural de cada país de verlo en representación global pasa ser parte de la identidad de la humanidad, en tema de la costumbre nos dice que es una tendencia repetitiva, un residuo que se practica con frecuencia realizando unos actos de la vida. Las costumbres que se realizaban hasta la actualidad en nuestra labor diaria son otras colectividades que tiene mucho que ver con la personalidad habitual en cada conjunto social.
<b>Actividades artísticas</b>	Altamirano (2013) dice que es estimada como una práctica de las destrezas y conocimientos naturales adentro de la sociedad y son mencionados mediante varios recursos plásticos, presentes, sonoros y lingüísticos muchas veces de manera unida. Particularmente simboliza las capacidades de realizar nuevas propuestas y materializar de forma creativa y novedosa en tipos distintos como en las artes plásticas, ciencias teóricas, música, literatura y en las ciencias aplicadas como matemáticas, química, medicina e informática.
<b>Ecología humana y social</b>	Bernal, Mora y Rodríguez (2015) señala que una localidad en donde se conciba que la toma de opiniones es muy importante para el poblador del mundo ya que de este se hace parte sin poder partir o separarse de él.

<b>Confort</b>	Arnau (2020) indica que el confort es la comodidad o equilibrio que se localiza en un ambiente determinado con la forma que no genere aumento como el ruido, o las temperaturas del ambiente, que como consecuencia se obtiene espacios muy cómodos para los ciudadanos.
<b>Áreas verdes</b>	Mark (2015) señala que las áreas verdes también tienen potencial y brindan grandes beneficios a los ciudadanos a través de la agricultura urbana, la forestación y áreas de vegetación protegida para mejorar la calidad de vida, prevenir desastres menores y asegurar la calidad de la sal, ahorrar recursos naturales como el aire y el agua, y establecer áreas de recreación. con vegetación.
<b>Lazos de identidad</b>	Palos (2018) señala que están conformadas por grupos de características que precisan a las personas o grupos y que conforman la imagen que desean brindar a las relaciones de los demás.
<b>Fortalecimiento de Valores</b>	Velastegui et al. (2021), señala que se desarrolla en uno de los primeros espacios de la sociedad donde se aprenderá a vivir en colectividad y poder construir nuevas identidades culturales, mejorando día a día nuevos afectos, formas de pensar y accionar, donde se juega un papel definitivo para el desarrollo de personalidad.
<b>Seguridad</b>	Balcázar (2016) señala que las distintas amenazas causadas por la naturaleza o por la acción humana como el crecimiento urbano no planificado y la degradación medioambiental están en desafío con la seguridad de las construcciones públicas y causan complicaciones costosas de los servicios públicos. En la actualidad, no es común cuando se ubica, diseña, construya y realicen la infraestructura crítica en las habilitaciones urbanas, se toman la información completa de las amenazas para formar suficientemente sistemática.
<b>La forma</b>	Arqhys Artículos (2022) señala que constituye los elementos visuales, en el sentido no solo es una forma la que se ve, sino también una figura de textura, tamaño y color determinados. En la forma en la que se crea se organiza y se construye junto a las demás formas, es administrada por la estructura.
<b>El espacio</b>	Muntañola y Muntanyola (2015) Señala que la sociología del espacio da la manifestación de estructuras y prácticas sociales que afectan nuestra cultura científica, la educación, política y artística de la legislación arquitectónica y urbana son los cuales permanecen disciplinas ocultas y poco propensas a la formación de espacios de sus campos de estudio.

Fuente: Elaboración propia 2022.

**ANEXO N°23:** Instrumento de entrevista a pobladores.

---

**ENTREVISTA PARA POBLADORES**

---

**TITULO DE LA INVESTIGACION: LA SOCIOECOLOGIA Y SU INFLUENCIA CON EL LENGUAJE ARQUITECTONICO DEL LOCAL COMUNAL VILLA LOS ROSALES, VILLA MARIA DEL TRIUNFO,2022.**

---

**NOMBRE:**

**EDAD:**

**FECHA:**

**HORA:**

**CATEGORIA 1: SOCIO-ECOLOGIA**

**Subcategoría 1: Desarrollo social**

**Código: Participación ciudadana**

**1.- ¿El local comunal les permite desarrollar una participación ciudadana constante?**

---

**Subcategoría 2: COMPONENTES CULTURALES**

**Código: Actividades artísticas**

**2.- ¿Considera importante el desarrollo de actividades artísticas dentro del local comunal? ¿Por qué?**

---

**Subcategoría 3: FACTORES AMBIENTALES**

**Código: Manejo de áreas verdes**

**3.- ¿Usted se siente satisfecho con las áreas verdes que presenta el local comunal? ¿Por qué?**

---

**CATEGORIA 2: LENGUAJE ARQUITECTONICO**

**Subcategoría 1: INTEGRACION SOCIAL**

**Código: Lazos de identidad**

**4.- ¿Las actividades que usualmente realizan dentro del local comunal le ha permitido fortalecer sus lazos de identidad? ¿Por qué?**

---

**Subcategoría 2: IDENTIDAD ARQUITECTONICA**

**Código: Seguridad**

**5.-¿La infraestructura existente del local comunal le transmite seguridad para realizar sus actividades sociales y culturales?¿Porque?**

---

**Subcategoría 3: PERCEPCION VISUAL**

**Código: Interpretación de la forma**

**6.-Que opina sobre el diseño, forma y espacios del local comunal**

---

Fuente: Elaboración propia 2022.

**ANEXO N°24:** Instrumento de entrevista a especialistas.

---

**ENTREVISTA PARA ESPECIALISTAS**

---

**TITULO DE LA INVESTIGACION: LA SOCIOECOLOGIA Y SU INFLUENCIA CON EL LENGUAJE ARQUITECTONICO DEL LOCAL COMUNAL VILLA LOS ROSALES, VILLA MARIA DEL TRIUNFO,2022.**

---

**NOMBRE:**

**EDAD:**

---

**FECHA:**

**OCUPACION:**

---

**CATEGORIA 1: SOCIO-ECOLOGIA**

**Subcategoría 1: Desarrollo social**

**Código: Participación ciudadana**

---

**1.- ¿Considera que un local comunal influye en la participación ciudadana? ¿Por qué?**

---

**Subcategoría 2: COMPONENTES CULTURALES**

**Código: Actividades artísticas**

---

**2.- ¿Considera factible el desarrollo de actividades artísticas dentro de un local comunal? ¿Por qué?**

---

**Subcategoría 3: FACTORES AMBIENTALES**

**Código: Manejo de áreas verdes**

---

**3.- ¿Que tan importante es la implementación de áreas verdes en un local comunal? ¿Por qué?**

---

**CATEGORIA 2: LENGUAJE ARQUITECTONICO**

**Subcategoría 1: INTEGRACION SOCIAL**

**Código: Lazos de identidad**

---

**4.- ¿Cuáles serían los pasos a seguir para promover el fortalecimiento de los lazos de identidad en el local comunal?**

---

**Subcategoría 2: IDENTIDAD ARQUITECTONICA**

**Código: Seguridad**

---

**5.- ¿Qué puntos se deben de tener en cuenta al implementar una infraestructura comunitaria? (Local comunal)**

---

**Subcategoría 3: PERCEPCION VISUAL**

**Código: Interpretación de la forma**

---

**6.- ¿Como lograr que el usuario tenga una percepción visual positiva, del entorno, forma y espacio del local comunal?**

---

Fuente: Elaboración propia 2022.

**ANEXO N°25:** Cuadro de títulos de antecedentes.

<b>TITULOS DE ANTECEDENTES</b>	
<b>NACIONALES</b>	
<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>
<b>Roca y Velásquez (2022)</b>	“Rehabilitación del equipamiento socio cultural: recuperación de los locales comunales de la zona "a" y su integración con el núcleo central de servicios de la comunidad autogestionaria de Huaycán”
<b>Huashualdo (2021)</b>	titulada “Gestión de áreas verdes y su influencia en la calidad del medio ambiente urbano: espacios verdes del distrito Gregorio Albarracín, Tacna.”
<b>García (2020)</b>	“Revitalización del espacio urbano como escenario para la integración social de la población de San Juan de Lurigancho”
<b>Salazar (2019)</b>	“Estrategias de integración social infantil aplicadas en el diseño de un centro de desarrollo comunitario en el distrito de Laredo”
<b>Rubio (2018)</b>	“La arquitectura popular en Buenos Aires norte, centro y sur; y su aporte en la creación de la identidad arquitectónica del distrito de Víctor Larco, 2017.”
<b>INTERNACIONALES</b>	
<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>
<b>Franco (2021)</b>	“El lenguaje clásico como configurador de la arquitectura contemporánea, centro de desarrollo cultural y aprendizaje Tunja, Boyaca”
<b>Vega (2021)</b>	“Ecología cívica en el ambiente urbano de San Juan, Puerto Rico: huertos comunitarios y su impacto socioambiental.”
<b>Arévalo y Quesada (2021)</b>	“La organización comunal y su rol en el desarrollo comunitario: La práctica de la Unión Cantonal de Asociaciones de Desarrollo de San Rafael de Heredia, Costa Rica,2020.”
<b>Maldonado (2018)</b>	“Proceso de transformación comunitaria a través de las artes escénicas”
<b>Gil (2019)</b>	“Dinámicas sociales y acciones colectivas en expansión urbana del borde suroccidental de Bogotá d.c., localidad de Kennedy”.

Fuente: Elaboración propia 2022.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, VILA ZOROGASTUA GISELLO FORTUNATO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "La socio-ecología y su influencia con el lenguaje arquitectónico del local comunal Villa los Rosales, Villa María del Triunfo, 2022.

", cuyos autores son SANTOS YNCA RUTH GLISEL, ROJAS GUERRERO LUIS ANDERSSON, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 7.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 20 de Diciembre del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
VILA ZOROGASTUA GISELLO FORTUNATO <b>DNI:</b> 08799913 <b>ORCID:</b> 0000-0002-0917-2664	Firmado electrónicamente por: GVILAZ el 20-12- 2022 19:05:55

Código documento Trilce: TRI - 0497288