



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Estrategias de acupuntura urbana para articular el distrito  
de Sullana y el distrito de Bellavista, Sullana 2022**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

**AUTOR:**

Camacho Ramirez, Jesus Joel ([orcid.org/0000-0003-1381-9712](https://orcid.org/0000-0003-1381-9712))

**ASESOR:**

Dr. Vargas Chozo, Oscar Víctor Martín ([orcid.org/0000-0002-6364-8846](https://orcid.org/0000-0002-6364-8846))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

PIURA – PERÚ

2022

**Dedicatoria:**

A mi madre por ser la pieza fundamental en mi vida, a mi padre por ser mi guía en los momentos difíciles, y con mucho amor, a todos mis seres queridos que partieron a la eternidad.

**Agradecimiento:**

A Dios por darme la fortaleza en los momentos más difíciles. Romanos 8:18

A mis padres por enseñarme que el trabajo duro y la disciplina es la clave para cualquier objetivo planteado.

A mi asesor de tesis y docentes, por el apoyo, la confianza y la amistad.

A todos mis amigos que fueron parte de este proceso.

## ÍNDICE

Carátula.....	i
Dedicatoria: .....	ii
Agradecimientos:.....	iii
Índice de Contenidos.....	iv
Índice de Tablas: .....	vi
Índice de gráficos y figuras:.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	4
III. METODOLOGÍA.....	11
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	11
3.2. Variables y Operacionalización.....	12
3.3. Población, muestra y muestreo.....	14
3.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos .....	16
3.5. Procedimientos .....	16
3.6. Método de análisis .....	16
3.7. Aspectos éticos.....	17
IV. RESULTADOS .....	18
V. DISCUSIÓN.....	26
VI. CONCLUSIONES.....	29
VII. RECOMENDACIONES: .....	31
REFERENCIAS:.....	32
ANEXOS .....	36
Anexo 1. Operacionalización de la variable: Acupuntura Urbana. ....	36

Anexo 2. Operacionalización de la variable: Articulación Urbana. ....	37
Anexo N°3: CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS POBLADORES DEL DISTRITO DE SULLANA Y BELLAVISTA: .....	38
Anexo N°4: CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS POBLADORES DEL DISTRITO DE SULLANA Y BELLAVISTA: .....	40
Anexo N°5: FICHA DE OBSERVACIÓN .....	41
Anexo N°6: CARTAS DE PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO.....	46
Anexo N°7: BASE DE DATOS DE RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DE LA VARIABLE ACUPUNTURA URBANA .....	59
Anexo N°8: BASE DE DATOS DE RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DE LA VARIABLE ARTICULACIÓN URBANA DIMENSIÓN TEJIDO SOCIAL...	62
Anexo N°9: FICHAS DE OBSERVACIÓN REALIZADAS AL DISTRITO DE SULLANA Y EL DISTRITO DE BELLAVISTA, SULLANA.....	65

## **Índice de Tablas:**

**Tabla N° 1:** Nivel de la dimensión del tejido social según la percepción de la población del área de estudio del distrito de Sullana y el distrito de Bellavista, Sullana 2022. .... 22

**Tabla N° 2:** Nivel de las estrategias de acupuntura urbana según la percepción de los habitantes del área de estudio, distrito de Sullana y Distrito de Bellavista, Sullana 2022. .... 23

**Tabla N° 3:** Nivel de las dimensiones de las estrategias de acupuntura urbana según la percepción de los habitantes del área de estudio, distrito de Sullana y Distrito de Bellavista, Sullana 2022. .... 24

## **Índice de gráficos y figuras:**

*Figura N°1:* Frecuencia de flujos urbanos y calidad vial del área de estudio del distrito de Sullana y del distrito de Bellavista, Sullana 2022..... 18

*Figura N°2:* Frecuencia de equipamientos urbanos del área de estudio del distrito de Sullana y del distrito de Bellavista, Sullana 2022..... 19

*Figura 03:* Factores que influyen en la desarticulación urbana de la zona de investigación. Distrito de Sullana y el distrito de Bellavista, Sullana 2022. Teniendo en cuenta la dimensión imagen urbana..... 21

## **Resumen**

La mala planificación de la ciudad ha generado distintos problemas que se ven reflejados sobre los habitantes, destacando unos de los problemas, la desarticulación urbana. En este aspecto, esta investigación analiza la desarticulación urbana que presentan ambos distritos, producto de distintos problemas urbanos y sociales, siendo el objetivo fundamental proponer estrategias de acupuntura urbana que permitan la articulación del tejido urbano y social de estas zonas de estudio. Esta investigación empleó una metodología no experimental, de fin aplicado, también es explicativo, de enfoque mixto, alcance transversal y diseño correlacional, la población estuvo constituida por 163 habitantes que residen cerca al canal vía los cuales se le efectuaron dos formularios con distintas preguntas, relacionadas al tema de investigación, también se desarrollaron fichas de observación que ayudaron con la investigación, los instrumentos ejecutados fueron validados por expertos que mediante su juicio crítico determinaron su efectividad, por último los datos fueron procesados con ayuda del programa SSPS. En conclusión, la investigación determina que la acupuntura urbana influye en la articulación urbana de ambos distritos de la ciudad de Sullana debido a sus cualidades para regenerar el tejido urbano y social.

Palabras clave: Acupuntura urbana, articulación urbana, desarticulación urbana, tejido urbano, tejido social.

## **Abstract**

The poor planning of the city has generated different problems that are reflected on the inhabitants, highlighting one of the problems, urban disarticulation. In this aspect, this research analyzes the urban disarticulation that both districts present, as a result of different urban and social problems, the fundamental objective being to propose urban acupuncture strategies that allow the articulation of the urban and social fabric of these study areas. This research used a non-experimental methodology, with an applied purpose, it is also explanatory, with a mixed approach, cross-sectional scope and correlational design, the population consisted of 163 inhabitants who reside near the canal via which two forms with different questions were implemented, related to the research topic, observation sheets were also developed that helped with the research, the executed instruments were validated by experts who determined their effectiveness through their critical judgment, finally the data was processed with the help of the SPSS program. In conclusion, the research determines that urban acupuncture influences the urban articulation of both districts of the city of Sullana due to its qualities to regenerate the urban and social fabric.

Keywords: Urban acupuncture, urban articulation, urban disarticulation, urban fabric, social fabric.

## I. INTRODUCCIÓN

Para Higuera (2016) la desarticulación espacial es un asunto que ha percibido relevancia en el debate sobre la organización de las urbes a nivel mundial, y de forma peculiar en países latinoamericanos.

Sullana no es ajena a esta situación, en el año noventa se inició la construcción de una canal vía con la finalidad de crear un sistema o red que recolectara las aguas pluviales evitando así que la ciudad se inunde, este a su vez cumple la función de ser un eje de articulación para la ciudad ya que conecta diversos puntos específicos de la provincia de Sullana logrando una comunicación entre los barrios, asentamientos humanos, distritos, etc. Lo que se construyó con un fin positivo se terminó convirtiendo con el transcurso de los años y el desarrollo de la población de manera informal en el verdugo de la ciudad, debido a la contaminación, el deficiente drenaje y entre otros factores. Todo esto hizo que este colapse y se transforme en una enorme cloaca que afecta contra la salud y el medio ambiente. Logrando que se rompa esa conexión de la ciudad con el canal vía y transformando lo que era un espacio de articulación en un espacio desarticulado.

Es por eso que la investigación busca la recuperación de estos sectores desarticulados por su contexto, por ello se identificaron estrategias para intervenir de manera que se pueda dar a conocer el valor espacial, cultural y social.

Como primer caso a nivel internacional Vieira (2021) presentan diversos casos de desarticulación urbana uno de ellos Ecuador, Riobamba, el cual cuenta con 3 sectores desarticulados (Ricpamba, Sesquicentenario y Aeropuerto) que están conectados por un limitante físico, nombrado como canal de riego que fue elaborado con la finalidad de abastecer de agua a las zonas agrícolas de la ciudad, a pesar de ello, genera amplios problemas de desarticulación y fragmentación en distintas zonas, así como también problemas de contaminación, delincuencia, espacios público abandonados y crecimiento desenfrenado, todo ello por el mal actuar de identidades gubernamentales y la falta de apropiación de los habitantes de dichos sectores.

En el área nacional, en Iquitos en el distrito de Belén, Garaycochea (2020) analiza la ciudad de Loreto uno de los sectores más importante como centro urbano, el cual tiene diversas cualidades, las cuales no son aprovechadas, ocasionando problemas urbanos, sociales y culturales. Entre ellos destaca el problema de la quebrada Sachachorro un lugar que años atrás era considerado un espacio recreativo de Iquitos, la cual actualmente es una zona que no ha sido incorporada como espacio público, debido a que gran parte de su terreno es invadido por comerciantes informales y asentamientos humanos, los cuales son los principales causantes de la degradación y desarticulación de la quebrada con el distrito de Belén.

En Sullana, exactamente en el distrito de Bellavista y el Distrito de Sullana, se vive una realidad no ajena a lo antes mencionado, estos distritos abarcan el tramo final del canal vía y que también acoge en sus bordes una gran cantidad de viviendas, comercio, espacios públicos, etc. Chávez (2021) en su artículo nos dice que el canal vía en los últimos años se han visto constantemente expuestos a la contaminación de distintos drenajes de la ciudad y viviendas, también la contaminación por residuos sólidos Por parte de los mismos habitantes y comerciantes, también a toda esta problemática se le suma la proliferación de zancudos e insectos que atenta contra la salud y el confort de los habitantes que colindan el canal vía, transformando este sector en un lugar aislado del distrito y así reduciendo sus oportunidades de estatuir un vínculo con el resto de la ciudad, ocasionando problemas tanto espaciales como sociales, generando esta desarticulación espacial.

Frente a esta situación el interés de la investigación busca como se podría recuperar estos espacios que han sido desarticulados y degradados por la malas gestión de entidades gubernamentales y el mal actuar de la población, para ello se plantea como estrategia la “acupuntura urbana” basándonos en la teoría de esta para buscar una articulación urbana entre el distrito de Sullana y el distrito de Bellavista, Sullana, la cual no busca una transición de manera superficial, sino una transición en la que se pueda profundizar y llegar a los residentes para regenerar las condiciones de vida urbana.

Por lo antes expuesto en la zona de estudio, se plantea como pregunta general ¿Como articular la segregación urbana entre el distrito de Sullana y distrito de Bellavista, Sullana 2022? Continuamente se plantea las preguntas para los objetivos específicos, Pregunta específico 1 ¿Cuál es el estado actual de la desarticulación urbana entre ambos distritos? Pregunta específico 2 ¿Qué factores están influyendo en la desarticulación urbana de ambos sectores? Pregunta específico 3 ¿Qué características debe tener una estrategia para la articulación entre dichos distritos? Y por último Pregunta específico 4 ¿Cuáles son los resultados que generara la implantación de estrategias de acupuntura urbana en la desarticulación urbana en las zonas de estudio antes mencionadas?

adicionalmente, la presente investigación, se justifica de modo practico ya que está dirigida a encontrar estrategias urbanas que brinden soluciones a los problemas que tiene la población de dichos sectores, con el apoyo de los ciudadanos y autoridades. La investigación también se justifica metodológicamente, en razón de buscar proporcionar conocimientos y criterios con la ayuda de las estrategias urbanas en este caso la acupuntura urbana, buscando el objetivo de revitalizar los sectores intervenidos teniendo un impacto transformador logrando así una articulación urbana. También se justifica mediante la importancia social pues esta busca la intervención de los ciudadanos, ya que en el desarrollo de la intervención ellos propondrán soluciones, como conocedores de la zona.

El presente estudio dispone como objetivo general, Proponer estrategias de acupuntura urbana para la articulación del distrito de Sullana y el distrito de Bellavista, Sullana 2022. En los objetivos específicos, objetivo 1, Diagnosticar el estado actual de la desarticulación urbana entre los distritos de Sullana y Bellavista. Objetivo 2, Identificar los factores que influyen en la desarticulación urbana de dicha zona de investigación. Objetivo 3, Describir las características que debe tener las estrategias de acupuntura urbana para articular de los distritos mencionados. Objetivo 4, Determinar qué resultado generara la implantación de estrategias de acupuntura urbana en la desarticulación urbana de ambas zonas de estudio.

Además, la hipótesis general se dispone que la implantación de estrategias de acupuntura urbana permitirá la articular entre ambos distritos de la ciudad de Sullana, logrando un cambio socio espacial.

## **II. MARCO TEÓRICO**

Posteriormente, se tomaron como antecedentes los estudios realizados a rango internacional, nacional y local.

Los antecedentes internacionales inician con la investigación de Pérez (2016) que analizo tres contextos mitológicos de intervenciones con relación a como recobrar los espacios públicos y volver a relacionarlos a las dinámicas de la ciudad, por ello analizó la estructura de las ciudades para así poder ver los puntos más críticos, examinando cuatro ejemplos donde se aplicaron las estrategias urbanas: Brasil, Valencia, España y Noruega, estos ejemplos sirvieron para dar una mejor credibilidad a los tres contextos antes mencionados; llegando a la conclusión que intervenir con estrategias de acupuntura urbana en espacios estratégicos a nivel micro y con la participación de los habitantes, se puede cambiar la imagen y el tejido urbano del sector intervenido teniendo un impacto en la ciudad, mejorando así calidad de vida y la sostenibilidad.

Asimismo, Peña (2021) , Norato y Zamudio (2021) y Bedoya (2019) estos autores coinciden en su investigación que la problemática de distintos barrios es la desarticulación del tejido urbano por distintos contextos, como respuesta analizaron distintas estrategias, entre ellas la acupuntura urbana, deduciendo, que esta apoya a la restauración de actividades urbanas que conforman la ciudad, revelando como esta trabaja en la regeneración de la cohesión espacial y social, desde la articulación y rehabilitación de los elementos urbanos pues la relación entre el espacio y el habitante brindan una mejor calidad de vida socio espacial.

De igual modo, Oliveira (2020) y Carrasco (2020), indicaron que la acupuntura urbana destaca siendo una estrategia de regeneración del tejido espacial, además se enfocan en el estudio de cómo tiene un impacto catalizador sobre la ciudad, los autores también recalca que las ciudades no son solo las construcciones, sino que son también los habitantes que colectivamente

la conforma, donde lo social tiene una gran prevalencia, por ende es necesario buscar nuevas soluciones para corregir la dinámica socio espacial de los pobladores, pero, si este se trabaja con la población y las entidades gubernamentales, logrando disminuir los problemas urbanos-sociales y a la par proporcionar soluciones más efectivas.

Otro de los investigadores como Galvis (2018) acentuó su investigación en operaciones de acupuntura urbana que permitan recuperar, revitalizar y compactar las piezas desarticuladas (sectores desintegrados) con el resto de la ciudad, por medio de tres estrategias, primero proponer un mejoramiento físico el cual vaya desde un sistema multiescalar, segundo aprovechar el espacio público ya existente y finalmente la reactivación y organización de la actividad comercial con el objetivo de generar una activación laboral dentro de la población.

Además se toman en cuenta los antecedentes nacionales, como primer antecedente tenemos a Chunga (2019) que en su investigación cuyo objetivo fue examinar el vínculo entre el río Piura y sus habitantes, exponiendo que la activación urbana está determinada por el equipamiento de superior área, personalizando así la circulación urbana, que todo esto lo lleva a una degradación del espacio del borde costero, áreas públicas y la descomposición de la imagen urbana, para concluir, deduce que los componentes antes nombrados son vitales para la participación de la acupuntura, pues esta define el planteamiento de recuperación y reactivación de los espacios públicos del río Piura.

De igual manera, Salazar (2019) y Umbo (2021) determinaron que la acupuntura urbana mantiene un impacto positivo en la restauración de los espacios públicos y que ambos buscan la mejora de los problemas sociales y el concepto de ciudad, por lo cual estas estrategias buscan regenerar áreas críticas, también formularon que ambos ayudan a corregir el espacio social del sector.

Continuamente, en la búsqueda de antecedente relacionados a articulación urbana, se tomó en cuenta a Nakandakari (2019) que en su investigación enfatiza la búsqueda de la conexión urbano-social y cultural, mediante un sistema multiescalar que incorpore el panorama urbano y sea de apoyo de distintas cualidades en el espacio urbano, para ello se recurrió a la participación de los residentes de la zona para poder entender su visión y proponer la articulación del sector con la ciudad a través del entramado urbano, el proyecto se aborda con dos dimensiones, nivel macro y nivel micro, donde se proponen diversas estrategias que posibiliten la restauración urbana, teniendo como primordial objetivo compensar las necesidades de los habitantes de dicho sector para incorporarlos a la ciudad de forma cuidadosa, rehusando la gentrificación.

Por otra parte, Gonzáles (2021) enfatizó su investigación en la propuesta del espacio público como un estructurador funcional de articulación en la forma urbana, en los sectores de cualidades informales, donde los barrios tienen una alta precariedad, para ello se busca implementar estrategias urbanas que devuelvan las condiciones de calidad socioespacial, ambiental y servicios básicos, por ello propone un ajuste en la estructura existente del barrio y también promover procesos para el mejoramiento en algunas áreas específicas del sector, analizando como las estrategias lograrían ser tomadas para el mejoramiento de sectores informales con similitudes al caso de estudio.

De igual manera, Martínez (2010) y Guevara (2021) ambos investigadores consideran que diversos sectores de la ciudad se enfrentan a problemas de segregación y equidad social, produciendo problemas de identidad urbana en estos sectores, y para ello sus objetivos es buscar plantear un proceso de renovación urbana que elimine los límites sociales y fomente la igualdad a partir de un análisis de la población y del lugar, el cual ayudara a poder identificar la problemática de la segregación del territorio; con la ayuda de estrategias que respondan a las necesidades sociales y físicas para así promover una mejor vida a los habitantes de los barrios y sus áreas

Por último, Sopla (2020) examinó como lograr una articulación entre el patrimonio arqueológico con su entorno metropolitano, a partir de las cualidades espaciales, la gestión y lo social, identificando que los sitios arqueológicos en la capital, están sometido a un patrón conservacionista, teniendo esta problemática

se plantean estrategias, que permitan una mejor relación entre el área arqueológica y su entorno urbano, incluyendo la gestión colaborativa.

Análogamente, se tomaron las teorías vinculadas al tema, las cuales nos proporcionan de forma específica las variables de la investigación y poder identificar las dimensiones; soporte que nos permitirá darle criterio a la investigación que está en desarrollo.

El arquitecto Jaime Lerner (2005) emplea el término “acupuntura” refiriéndose a la alternativa medica tradicional china que consiste en la fijación de agujas en el cuerpo, esto llevado al urbanismo se interpreta como estrategias puntuales de operación en la ciudad, estos son puntos con características fuertes de regeneración lo cual ayuda a ampliar sus beneficios a la ciudad, Lerner resalta que este acto no solo se interpreta en la construcción de obras , en algunos sucesos que vive la ciudad solo se requiere la introducción de nuevas costumbres y hábitos que generan una nueva dinámica y transformación del espacio.

Así mismo para Jaime Lerner (2005) La acupuntura aplicada al urbanismo es la fundación de nuevas dinámicas en la ciudad puestas en puntos claves haciendo que estas garanticen una mejor calidad de vida, revitalizando el espacio y regenerando la función urbana, ya que una de las principales funciones de la acupuntura urbana es regenerar o curar el tejido urbano teniendo a este como el responsable de la problemática de identidad cultural, buscando también la apropiación de los habitantes para que ellos sean los principales autores de la rehabilitación del espacio, el autor también comenta que existe tendencia que involuntariamente involucran a los ciudadanos, que él lo califica como “Generosidad Urbana” (página 21) en la cual menciona el potencial de los ciudadanos como agente de cambio de un espacio.

También Jaime Lerner (2005) considera a la acupuntura una estrategia de aplicación de la acupuntura urbana y como esta influye en el mejoramiento del espacio, se tiene que definir un espacio el cual sea una zona improductiva dentro del tejido urbano, en esos sectores aislado de la trama será el lugar puntual para partir la acción de la acupuntura, en la búsqueda de dar soluciones a las problemáticas.

Por otro lado, Jimena Velóz (2012) enfatiza que las estrategias de acupuntura urbana suelen tener características entre ellas ser un catalizador de cambio, esto se debe a que las intervenciones suelen estar en puntos que son detonantes de cambios, ya que se efectúan en espacios críticos los cuales tienen un alto potencial de cambio. La escala pequeña, la acupuntura urbana se destaca por su escala, el cual son proyectos de rápida acción y bajo costo, gracias a su escala esta ayuda a aligerar la restauración urbana, ya que se pueden proyectar varias intervenciones de manera efectiva y rápida. Prioridad para los espacios, uno de los enfoques de la acupuntura urbana es la rehabilitación de los ambientes públicos ya sean plazas, parques, bordes de ríos, etc. Ya que una alteración de estos espacios tiene una gran impresión en la dinámica de la ciudad y en los habitantes. Sistemas de espacios, gracias a su económico costo este se puede replicar en distintos espacios simultáneamente, los beneficios de este sistema hacen que se pueda agrupar distintas intervenciones en la ciudad generando una red, haciendo así un sistema que regenera la imagen urbana de cada zona.

Asimismo teniendo en claro las teorías de la primera variables podemos definir conceptualmente la primera variable, que según Cutieru (2020) conceptualiza la acupuntura urbana como un programa de diseño que busca promover la revitalización o regeneración urbana, con el concepto de que las intervenciones en el espacio no deben ser de gran escala y costos elevados para lograr un impacto transformador; la acupuntura representa una alternativa distinta a los procesos convencionales ya que esta es adaptable para la renovación urbana, logrando regenerar espacios abandonados y la infraestructura socioespacial de la ciudad.

De igual manera, Sánchez (2022) toma a la acupuntura urbana como parte de una tendencia que explora integrar la conciencia colectiva brindando soluciones a los distintos problemas urbanos, con apoyo de las “agujas de creatividad”. Esta visualiza a las ciudades como entes vivos que necesitan estar en constante renovación para mantener su vivacidad, diagnosticando la ciudad presentando alternativas de sanación que involucren de manera colectiva a los habitantes del sector, mediante la regeneración de los espacios.

Por otro lado, Lozano Samaniego (2021) define la dimensión Urbanismo táctico, esta es una estrategia temporal que involucra la participación ciudadana, para transformar, impulsar y recuperar espacios, devolviéndole a la comunidad zonas que estaban degradadas volviéndolas a revitalizar, mediante el aporte de ideas y la actuación de la comunidad logrando resolver problemas reales a futuro inmediato y bajo coste.

Otra de las dimensiones es la regeneración urbana, Ortiz Guitart (2006) la define como una técnica del diseño urbano que facilita entender el espacio y poder apreciar las características que este tiene según su contexto, así mismo la regeneración urbana permite una recuperación y revitalización integral de la trama urbana, pero también logrando cambios en la calidad de vida.

Otras de las dimensiones es la participación ciudadana, Fernández (2012) define a esta como un concepto complejo ya que esta se dirige a los distintos modos de participación en el ambiente social en labor a los propósitos de los habitantes, que estos participen en las distintas etapas de las intervenciones. Del mismo modo se busca la oportunidad de ofrecer espacios de seguridad, donde cada ciudadano imagina y sugiere que es conveniente para la ciudad para así mejorar el confort de todos.

Por otro lado las teorías de la variable articulación urbana, Jáuregui (2013) nos dice que en las ciudades encontramos limitantes que comienzan a reformar el imaginario urbano de las ciudades, generando así condiciones de lo que esta adentro y fuera del límite de la ciudad provocando desararticulaciones en ellas, donde una de las soluciones no es erradicar el problema, si no tratar de buscar soluciones a través de la integración e inclusión del mismo, buscando así el cambio de roles del problema, convirtiéndolo de un separador de un sector a un conector del lugar dando como resultado un desarrollo de articulación urbana, pero para llevar a cumplir estas estrategias de articulación de manera exitosa se tiene que analizar y entender el esquema urbano, incluyendo sus dinámicas y conflictos, para así transformarlas y darles un nuevo propósito regenerador. Para ello se debe identificar factores del esquema urbano, entre ellos: el reconocimiento del lugar a intervenir, consultas con los habitantes, análisis socioespacial, análisis específico, diagramas estructurales del lugar, esquema urbano que tengan los aspectos sociales, ambientales y culturales.

El arquitecto Jan Gehl (2006) plantea dos categorías de actividades que se dan en el espacio, las actividades necesarias y las opcionales. Las dinámicas necesarias con las que incorporan actividades cotidianas que pueden ser de carácter obligatorio, por ejemplo, ir de compras, ir al trabajo, ir a la universidad, etc. Asimismo, están las dinámicas opcionales que estas se dan de manera ocasional, como salir a correr, jugar, pasear, etc. Por ende, la articulación urbana permite la indagación del tejido urbano, donde se relacionan estas distintas dinámicas sociales, permitiendo una representación tangible e intangible del lugar, a través de los distintos elementos urbanos, ayudando a una mejor integración y accesibilidad del contexto inmediato.

Definición conceptual de la segunda variable, el arquitecto Jan Gehl (2006) considera que la articulación urbana es la conexión entre dos o más partes del paisaje urbano con el objetivo de cambiar las dinámicas sociales a partir de estrategias que transforman y sintetizan el tejido urbano, originando resultados vitales para comprender el contexto del lugar y su impacto en distintas dimensiones, para así generar nuevos vínculos socio espaciales.

Para la dimensión tejido urbano, Ferreti y Arreóla (2013) toman a esta como el resultado de las relaciones sociales y espaciales de manera colectiva a través del tiempo, en este aspecto, el surgimiento de los tejidos urbanos surgen por los asentamientos, donde su trazo no tiene una planificación que defina los accesos o vías, haciendo que estas surjan a consecuencia del crecimiento a lo largo del tiempo, lo que hoy en día conocemos como centros históricos o cascos viejos de un tejido urbano; algunos años más tarde con la ayuda de la planificación territorial y urbana esta se transforma y se le denomina ciudad.

Para la dimensión tejido social, Uribe Rivera (2011) la define como el resultado de las relaciones de los ciudadanos en una comunidad, es decir es un conjunto de personas en un determinado lugar que se vinculan entre sí por medio de una forma de vida permitiéndoles crear vínculos fuertes entre sociedades, dándole un sentido al espacio urbano.

Otra de las dimensiones es la imagen urbana, Kevin Lynch (1984) la define como una figura mental que se manifiesta a través de la relación del espacio físico de la ciudad y el usuario, interpretando la ciudad con identidad, estructura

y representación, la imagen urbana está compuesta por cinco elementos. Las sendas: estas se relacionan a las rutas por donde circula el peatón o automóvil, que son las calles, pasajes, avenidas, etc. Los cuales sirven de articulación con el espacio urbano, los bordes: que son límites o barreras, como las autopistas, vías de evitamiento, etc. Los barrios: que son zonas de fácil reconocimiento las cuales tienen una identidad marcada y de fácil ingreso. Los hitos: elementos tangibles naturales o artificiales.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

##### **3.1.1 Tipo de investigación**

El estudio es de fin aplicado, Lozada (J. 2014) este modelo de investigación explora conocimientos en un tiempo determinado de preferencia cortos, a través del uso de investigaciones básicas. La investigación va a ayudar, para poder ofrecer una posible solución a la desarticulación urbana, teniendo en cuenta la acupuntura urbana como principal solución.

Es una investigación con enfoque mixto, cualitativo y cuantitativo, en vista de que busca recaudar diversos datos utilizando un cuestionario y una ficha de observación los cuales van a permitir obtener información en campo e información documental, logrando un amplio nivel de efectividad. Según Hernández y Mendoza (2008) el enfoque mixto es un grupo de procedimientos que ayudan en la investigación, el análisis y recolección de datos para así obtener una mejor comprensión del fenómeno de estudio.

Así mismo su alcance es temporal transversal, (Hernández, R. 2014) dado que la recopilación de datos se realiza en un lapso de tiempo o duración corta, pues su intención es explicar las variables y buscar la relación entre ellas.”

### **3.1.2 Diseño de investigación**

La investigación está considerada como no experimental, ya que, Hernández-Sampieri (2000) mencionan que este diseño no altera ni maneja intencionalmente las variables, porque esta solo observa los sucesos en su centro natural para luego analizarlos. Es así que se observan las variables: acupuntura urbana y articulación urbana.

Además, el nivel de profundidad es explicativo, aquí Marroquín (2012) teoriza que este busca el porqué de los hechos, definiendo las causas y los efectos con la ayuda de las hipótesis.

Además, la investigación es correlacional puesto que busca establecer el vínculo que existe entre la acupuntura urbana y la articulación urbana con la finalidad de explicar como la desarticulación urbana afecta a los ciudadanos de ambos sectores.

### **3.2. Variables y Operacionalización**

#### **Variable Independiente: Acupuntura Urbana**

##### **Definición Conceptual**

Según Cutieru (2020) conceptualiza la acupuntura urbana como una estrategia de diseño que busca promover la revitalización o regeneración urbana, con el concepto de que las intervenciones en el espacio no deben ser de gran escala y costos elevados para lograr un impacto transformador; la acupuntura representa una alternativa distinta a los procesos convencionales ya que esta es adaptable para la renovación urbana, logrando regenerar espacios abandonados y la infraestructura socioespacial de la ciudad.

##### **Definición Operacional**

La variable se operacionaliza en tres dimensiones: urbanismo táctico, regeneración urbana y participación ciudadana, los indicadores de cada dimensión permitirán determinar cómo la acupuntura urbana puede ser una estrategia para la articulación entre ambos distritos. Para cuantificar las variables como las dimensiones se ejecutarán encuestas.

## **Indicadores**

Se tienen los siguientes indicadores: arte público, espacios de encuentro, buen reciclaje, talleres participativos, implementación de áreas verdes, renovación de espacios, rediseño de espacios, participación y propuestas de la población, cuidado de los espacios, actividades culturales y educación ambiental.

## **Variable Dependiente: Articulación urbana**

### **Definición Conceptual**

Articulación urbana es la conexión entre dos o más partes del paisaje urbano con el objetivo de cambiar las dinámicas sociales a partir de estrategias que transforman y sintetizan el tejido urbano, originando resultados vitales para comprender el contexto del lugar y su impacto en distintas dimensiones, para así generar nuevos vínculos socio espaciales. (Colmenares, 2016)

### **Definición Operacional**

La variable se operacionaliza en dos dimensiones: imagen urbana, tejido urbano y tejido social los indicadores de cada dimensión permitirán determinar cómo la acupuntura urbana puede ser una estrategia para la articulación entre los ya mencionados distritos de Sullana. Para cuantificar las variables del mismo modo se aplicarán encuestas.

## **Indicadores**

Se tienen los siguientes indicadores: áreas verdes, actividades o espacios culturales, mobiliario urbano, seguridad y confort, áreas contaminadas, morfología urbana, calidad de red vial, flujos urbanos, equipamientos urbanos, vínculos sociales, calidad de vida, servicios públicos y actividades culturales.

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

#### **3.3.1 La población**

La población escogida para la investigación está conformada por los habitantes colindantes al canal vía del distrito de Sullana el cual tiene 99,229 ciudadanos y el distrito de Bellavista tiene una población de 22,818 ciudadanos. Según INEI.

#### **Criterios de inclusión:**

- Habitantes del distrito de Sullana que residen cerca al canal vía en un tramo hasta cien metros.
- Habitantes del distrito de Bellavista que residen cerca al canal vía en un tramo hasta cien metros.
- Personas mayores de edad.

#### **Criterios de exclusión:**

- Habitantes que no residen cerca al canal vía.
- Personas menores de edad.

### 3.3.2 La muestra

Para la investigación se estudiarán 167 habitantes del distrito de Sullana y del distrito de Bellavista, los cuales residen colindantemente al canal vía.

La muestra se efectuará con un margen de error de 7% asimismo un nivel de confianza al 93% ya que la población es conocida y por ende finita. Aplicando así:

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot P \cdot Q}{(E^2 \cdot (N-1) + Z^2 \cdot P \cdot Q)}$$

Donde:

Z= Nivel de confianza.

P= Porcentaje de la población que tiene el atributo deseado.

Q= Porcentaje de la población que no tiene el atributo deseado.

N= Tamaño del universo.

E= Error de estimación máximo aceptado.

n= Tamaño de muestra.

### 3.3.3 Muestreo

El tipo de muestreo es probabilístico aleatorio simple, este muestreo consiste en que cualquier integrante de la población consta de la misma posibilidad de ser parte de la muestra. (García G, 2017) para ello se toma la población del distrito de Sullana y Bellavista.

### 3.3.4 Unidad de análisis

Para la unidad de análisis se toma al poblador del distrito de Sullana y el distrito de Bellavista, que resida cerca al canal vía en un tramo hasta cien metros y que sea mayor de edad.

### **3.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos**

#### **3.4.1 Técnicas e Instrumentos**

La investigación se basará en utilizar los instrumentos y técnicas de recolección de datos, considerando los distintos objetivos

La técnica de recaudación de datos que se utilizaran es la observación, aquí Hernández (2014) menciona que esta analiza el objeto de estudio empleando todos los sentidos, con el objetivo de distinguir problemas sociales para luego describirlos y explorarlos para así saber cómo se encuentran, por otro lado, también se emplea la técnica de la encuesta puesto que Anguita (2003) expresa que es muy rápida y eficiente en la recolección de datos. Como instrumento tiene el cuestionario, ya que Ruíz Medina (2012) afirma que estas investigaciones se elaboran con intención de comunicar la opinión de las personas en distintos aspectos siendo esta directa y sencilla.

#### **3.5. Procedimientos**

Para la recaudación de información se utilizará la ficha de observación y el cuestionario, se partirá por aplicar el primer instrumento que es la ficha de observación el cual se apoya con cartografías donde se recolectaran los datos de la zona afectada, pobladores colindantes al canal vía del distrito de Sullana y el distrito de Bellavista.

Seguidamente se efectuará el segundo instrumento, el cuestionario en el cual se le aplicará a la población colindantes al canal vía de ambos distritos con preguntas directas y cerradas.

Con la finalidad de exponer como Acupuntura Urbana puede ser una estrategia para la articulación urbana de ambos distritos.

#### **3.6. Método de análisis**

Para la ficha de observación la información obtenida se pasará a cartografías y al software Excel para así poder ordenar todos los datos que luego se ordenara por porcentajes los cuales se graficaran en gráficos y tablas.

En el cuestionario luego de obtener todos los resultados, se procede a tabular dicha información en el programa SPSS Statistics.

### **3.7. Aspectos éticos**

El presente trabajo de investigación se realizó con información de fuentes fidedignas y citadas de forma coherente, revisando tesis, artículos científicos, etc. Se citó siguiendo lo decretado por la normativa APA.

En la ética de la investigación los datos recolectados de la aplicación de los cuestionarios serán de total confidencialidad y no se revelarán datos personales de los pobladores encuestados.

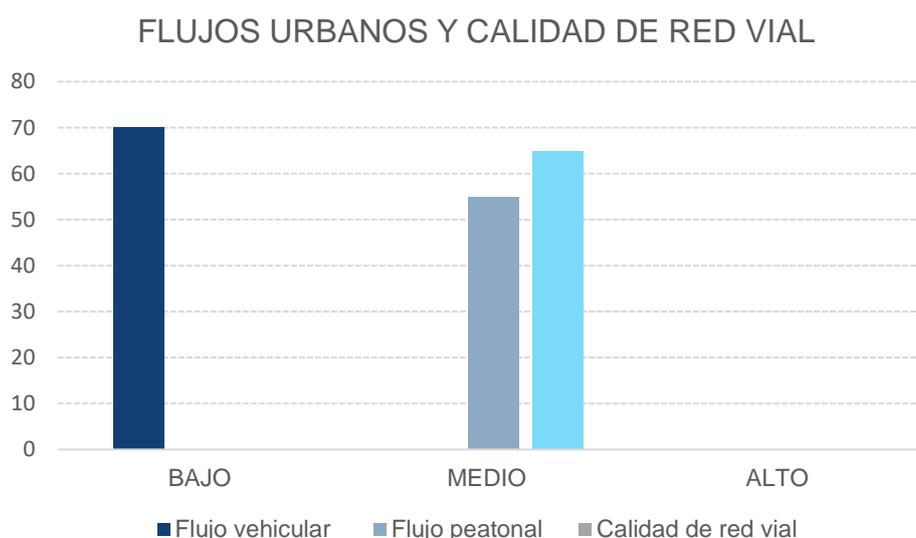
Asimismo, se asegura que la información del contenido de la investigación es de total originalidad.

## IV. RESULTADOS

### Objetivo específico 1

Diagnosticar el estado actual de la desarticulación urbana de la zona de estudio, distrito de Sullana y el distrito de Bellavista, Sullana 2022; datos adquiridos mediante la ficha de observación, del análisis de la zona de estudio, donde se analiza el estado del flujo urbano y calidad de red vial, la morfología urbana y equipamientos urbanos.

**Figura N°1:** Frecuencia de flujos urbanos y calidad vial del área de estudio del distrito de Sullana y del distrito de Bellavista, Sullana 2022.



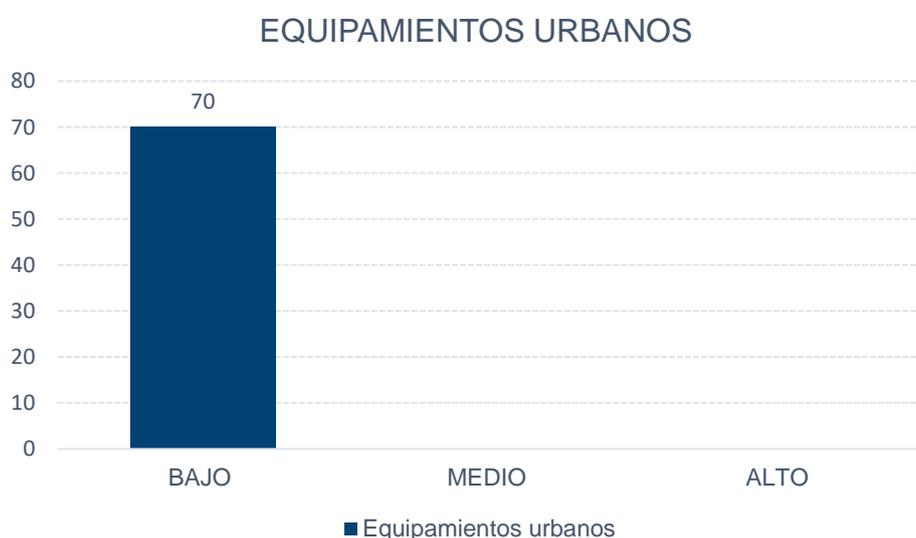
Fuente: Análisis de fichas de observación a ambos distritos de la zona de estudio ver en anexos N° 9

### Interpretación:

En la figura N° 1 con respecto a los flujos urbanos de la zona de estudio del distrito de Sullana y el distrito de Bellavista, en el flujo vehicular es bajo debido a las condiciones de las vías, como vía principal se encuentra el canal vía que si bien se encuentra en un estado regular afronta otros problemas como la

contaminación de distintos drenajes de ambos distritos haciendo que la circulación de vehículos de todo tipo sea muy baja, así mismo en el distrito de Sullana cuenta con calles que no están asfaltadas dificultando la accesibilidad tanto vehicular como peatonal, los flujos peatonales es medio ya que cuenta con dos equipamientos uno de ellos un colegio que hace activa la zona por las mañanas debido a que muchos estudiantes ingresan a sus clases, luego la zona registra un índice alto de flujo peatonal en las fechas de noviembre debido al cementerio san José, pero esta es la única fecha donde se muestra un índice algo de flujo peatonal. como consecuencia, analizando los flujos urbanos más allá de la zona de estudio podemos determinar que fuera de ella si existen flujos urbanos altos debido a que cuenta con un mayor número de equipamientos y que los distritos tiene una configuración mono céntrica haciendo que todos viajen a un solo punto ya que los servicios que ofrecen en el centro no se ofrecen en otros lados, generando esta desconfiguración en el tejido urbano y social.

**Figura N°2:** Frecuencia de equipamientos urbanos del área de estudio del distrito de Sullana y del distrito de Bellavista, Sullana 2022.



Fuente: Análisis de fichas de observación a ambos distritos de la zona de estudio ver en anexos N°9

### **Interpretación:**

En la figura N° 2 con respecto a los equipamientos urbanos de la zona de estudio del distrito de Sullana y el distrito de Bellavista, en el mapeo realizado en las fichas de observación solo se registran dos equipamientos los cuales son un colegio y un cementerio, estos dos no mantienen una buena infraestructura; el colegio solo es activo por las mañanas; el cementerio si bien se visualiza un tránsito de personas este no es relevante, pero en cierta época del año esa dinámica cambia. como consecuencia, mapeando los equipamientos urbanos más allá de la zona de estudio podemos determinar que cuenta con un mayor número de equipamientos que fortalecen el proceso de inclusión social logrando así una mejor relación con el entorno, todo lo contrario, a nuestra zona de estudio que no presenta equipamientos que fortalezcan la vida colectiva.

Así mismo se analizó la morfología urbana de la zona de estudio del distrito de Sullana y el distrito de Bellavista (ver anexos N°9)

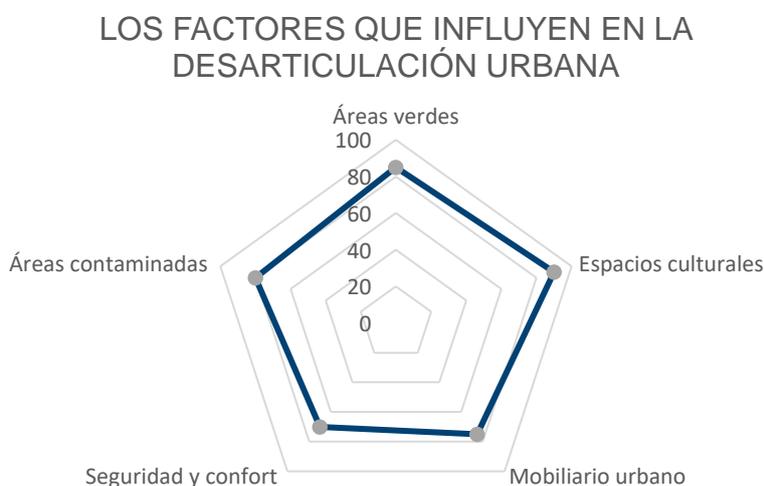
### **Interpretación:**

Con respecto a la morfología urbana de la zona de estudio del distrito de Sullana y el distrito de Bellavista, esta presenta cambios desde el año 2010 donde se empieza a transformar, apareciendo calles y manzanas irregulares sin planificación producto de la invasión del terreno del cementerio la cual aumento con el transcurso del tiempo. Así mismo la trama es ortogonal, y la altura de las edificaciones no excede a los 4 pisos, en tanto al uso del suelo es residencial.

## Objetivo específico 2

En cuanto a los resultados obtenidos para el segundo objetivo específico orientado en identificar los factores que influyen en la desarticulación urbana de dicha zona de investigación información adquirida a través de las fichas de observación y cuestionarios aplicados al sector de investigación.

**Figura 03:** Factores que influyen en la desarticulación urbana de la zona de investigación. Distrito de Sullana y el distrito de Bellavista, Sullana 2022. Teniendo en cuenta la dimensión imagen urbana.



Fuente: Análisis de fichas de observación a ambos distritos de la zona de estudio ver en anexos N°9

### Interpretación

En la figura N°3 se observan los datos obtenidos de los indicadores que abarca la dimensión imagen urbana, donde se percibe que las áreas verdes se encuentran en un nivel malo y en algunos casos es inexistente debido a que no hay un buen plan de mantenimiento, tampoco hay interés de los pobladores por cuidar dichas áreas; se logra observar también jardines domésticos, pero estos son en un bajo nivel, así mismo la contaminación también afecta a las pocas áreas verdes que existen debido a que el organismo encargado de la limpieza pública no cumple su función generando diversos puntos de contaminación donde los pobladores arrojan su basura o algunos la desechan directamente al

canal vía generando así mayor contaminación; en cuanto a la seguridad y confort se registra que en ambos distritos tienen un índice de victimización e inseguridad alto, esto influye en la usencia de espacios culturales haciendo que favorezca menos las relaciones sociales y por último el mobiliario urbano que se encuentra en un mal estado, no cuenta en algunas zonas alumbrado público, la presencia de mobiliario como los tachos de basura son inexistentes favoreciendo más la contaminación, en cuanto a las escaleras que son elementos que ayudan en la accesibilidad peatonal de ambos distritos estas se encuentran en mal estado y algunas ponen en riesgo la vida de los pobladores, por lo tanto todos estos factores se desarticulas uno del otro porque no existe conexión o integración entre ellos. (ver anexo 9)

**Tabla N° 1:** Nivel de la dimensión del tejido social según la percepción de la población del área de estudio del distrito de Sullana y el distrito de Bellavista, Sullana 2022.

NIVEL DE LA DIMENSION TEJIDO SOCIAL	VÍNCULOS SOCIALES		CALIDAD DE VIDA		SERVICIOS PÚBLICOS		ACTIVIDADES CULTURALES	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
<b>BAJO</b>	77	47.3	117	71.8	96	58.8	137	84
<b>MEDIO</b>	83	50.9	46	28.2	64	39.4	26	16
<b>ALTO</b>	3	1.8	0	0	3	1.8	0	0
<b>TOTAL</b>	163	100	163	100	163	100	163	100

Fuente: elaboración propia

### Interpretación:

En la tabla N° 1 se percibe que la población de la zona de estudio del distrito de Sullana y del distrito de bellavista mostraron una percepción media relacionada con el vínculo social, por lo que se interpreta que un gran número de ciudadanos no se relacionan ni participan en actividades sociales que se desarrollan dentro de su comunidad, exponiendo que en la forma en cómo se

relacionan como comunidad es mala ya que no tiene un conexión fuerte; en cuanto a la calidad de vida una gran parte de la población tiene un nivel bajo, debido a que las condiciones de habitabilidad no son las mejores así mismo hay un desinterés por las entidades gubernamentales locales por tratar de corregir esta situación y así lograr mejorar su bienestar personal y social; acerca de los servicios públicos un gran número de pobladores no cuenta con servicios básicos como agua, luz y desagüe además los servicios de limpieza no son recurrentes teniendo en cuenta que viven cerca de un gran foco de contaminación como el canal vía; por ultimo las actividades culturales en el cual se percibe un índice bajo de estas, debido a que la mayoría de los habitantes no se involucra en ellas y tampoco suelen realizarse porque no cuentan con el espacio necesario. Como consecuencia el ciudadano percibe que el tejido social es frágil y se requiere la mejora de ello.

### **Objetivo específico 3**

Describir las características que debe tener las estrategias de acupuntura urbana en la desarticulación urbana de ambas zonas de estudio, distrito de Sullana y el distrito de Bellavista, Sullana 2022. Se toma mediante la encuesta realizada a 163 habitantes de dichas zonas de estudio y su percepción critica de lo que señalan como estrategias para poder articular ambos distritos.

**Tabla N° 2:** Nivel de las estrategias de acupuntura urbana según la percepción de los habitantes del área de estudio, distrito de Sullana y Distrito de Bellavista, Sullana 2022.

<b>ESTRATEGIAS DE ACUPUNTURA URBANA</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
<b>ALTO</b>	155	95.1
<b>MEDIO</b>	8	4.9
<b>BAJO</b>	0	0.0
<b>Total</b>	163	100.0

Fuente: elaboración propia

### Interpretación:

En la tabla N°2 se percibe que un gran número de pobladores tiene una percepción alto con relación a las estrategias de acupuntura urbana y un menor número percibe que es medio, es decir que los habitantes de la zona de estudio del distrito de Sullana y el distrito de Bellavista comprendieron que existe una intención de generar una articulación urbana donde se vean involucrados ambos distritos y con la ayuda de estrategias de acupuntura urbana puede ser una iniciativa para restaurar esta conexión.

**Tabla N° 3:** Nivel de las dimensiones de las estrategias de acupuntura urbana según la percepción de los habitantes del área de estudio, distrito de Sullana y Distrito de Bellavista, Sullana 2022.

NIVEL DE LAS DIMENSIONES DE LA ESTRATEGIAS DE ACUPUNTURA URBANA	URBANISMO TACTICO		REGENERACIÓN URBANA		PARTICIPACION CIUDADANA	
	N°	%	N°	%	N°	%
BAJO	0	0	0	0	7	4.3
MEDIO	33	20.2	32	19.6	69	42.3
ALTO	130	79.8	131	80.4	87	53.4
<b>TOTAL</b>	163	100	163	100	163	100

Fuente: elaboración propia

### Interpretación:

En la tabla N° 3 se aprecia que los habitantes de la zona de estudio del distrito de Sullana y el distrito de Bellavista tiene una apreciación alta con respecto al urbanismo táctico, teniendo una percepción que las distintas intervenciones que generen espacios de encuentro donde involucre en arte y las buenas prácticas medio ambientales tienen una sentido agradable para la población, con relación a la regeneración urbana desde la percepción de los habitantes de la zona de estudio es alta, ya que la renovación e implementación de espacios ayudara a mejorar la conexión socioespacial de los pobladores así mismo la presencia de áreas verdes en la zona mejora la calidad de vida de las personas, por último la participación ciudadana que los habitantes la toman en

dos niveles que son los que más destacan, un cierto número de la población tiene la percepción alta que la participación ciudadana contribuye a la articulación del tejido socioespacial logrando así mejores propuestas para las intervenciones ya que ellos como conocedores de la zona de estudio sabrán que proponer de manera colectiva acorde a sus necesidades.

#### **Objetivo específico 4**

En cuanto al cuarto objetivo determinar qué resultado que generara la implantación de estrategias de acupuntura urbana en la desarticulación urbana de ambas zonas de estudio, distrito de Sullana y el distrito de Bellavista, Sullana 2022; se realizó el análisis de un modelo análogo con un caso de estudio muy cercano a la problemática del sector: “Acupuntura urbana en bordes de ciudad: ejercicios en Arequipa y Bogotá”. Ver anexos N°9.

#### **Interpretación:**

Analizando el modelo análogo permitió entender que en las ciudades predominan el modelo mono céntrico y un crecimiento urbano sin control ni planificación generando ciertas desarticulaciones en algunos sectores de la ciudad, en la búsqueda de soluciones para restaurar estos problemas urbanos se toman las estrategias de acupuntura urbana, son estrategias capaces de formular un tratamiento en zonas marcadas por situaciones de desarticulación urbana, puesto que si se plantean intervenciones en distintos puntos estratégicos de la ciudad desencadenan un impacto significativo en el área de estudio, tanto a nivel urbano y social, así mismo debido al bajo costo de las intervenciones y el tamaño de las escalas que pueden ser micro, meso y macro, estas reduciría notoriamente el valor de proyectar una costosa renovación urbana completa de la zona.

## V. DISCUSIÓN

En el primer objetivo, el cual es diagnosticar el estado actual de la desarticulación urbana entre los distritos del área de estudio, se pudo determinar que ambos distritos muestran un deficiente estado de vías, haciendo que la circulación vehicular de todo tipo sea muy baja, en tanto a los flujos peatonales muestra los mismos resultados; así mismo no cuenta con una alta presencia de equipamientos urbanos y por último la morfología urbana que esta presenta cambios, como calles y manzanas irregulares son planificación producto de la invasión existente en la zona, como consecuencia analizando la ciudad más allá de la zona de estudio podemos determinar que existe una desarticulación urbana entre ambos distritos.

De igual manera Galvis (2018) enfatiza en su investigación en la localidad de Usme de la ciudad de Bogotá, que debido a las condiciones de desarticulación urbana, el proceso de ocupación informal, la segregación de la población, además la ausencia de espacios públicos, movilidad urbana y la mala estructura urbana; por otro lado el movimiento de la población a distintas zonas con cualidades precarias y sin ninguna planificación, refuerza la estructura urbana segregada la cual sigue creciendo día a día. En la parte teoría Jáuregui (2013) nos dice que en las diversas urbes se encuentran distintos problemas tanto urbanos como sociales, en la parte urbana se exponen problemas como de aspectos físicos como el urbanísticos, ambientales e infraestructurales; en lo social dificultades culturales, económicas y existenciales, todos estos factores y entre otros provocan una desarticulación urbana entre las urbes, además expresa que una de la solución no es eliminar el problema, en caso contrario tomar a este como la solución, pero para llevar esta estrategia de articulación al éxito se debe entender y analizar el esquema urbano incorporando las dinámicas y conflictos para poder modificarlas y darles un nuevo objetivo.

En cuanto a identificar los factores que influyen en la desarticulación urbana de dicha zona de investigación, se toma en cuenta distintos factores entre ellos los relacionados a la imagen urbana como la contaminación y la seguridad y confort, ya que mediante la información obtenida demuestra que son factores relevantes en la desarticulación urbana, así mismo tenemos las áreas verdes, mobiliario urbano y espacios culturales elementos que en su mayoría son

ausentes dentro de la zona de estudio pero presentes fuera de ella. así mismo, lo relacionado al tejido social, como las actividades culturales y el vínculo social, factores que cumplen una función importante ya que se relacionan directamente con la comunidad, igualmente la calidad de vida y los servicios públicos estos dos últimos factores somos muy frágiles dentro de la zona de estudio, debido a las condiciones de habitabilidad que enfrentan los ciudadanos de ambos distritos sumado a la falta de interés de las entidades gubernamentales. Del mismo modo, Jáuregui (2013) que analiza un sector de la ciudad denominado como La Favela en Rio de Janeiro, Brasil, en el cual identifiqué distintos factores que generan una desarticulación urbana, entre ellos la inseguridad, el deterioro de los espacios, el nivel económico, la ausencia de espacios culturales y diferentes problemas sociales que han afectado la dinámica social provocando una pérdida de identidad aun cuando la ciudad posee un gran valor histórico y cultural, factores que provocaron la desigualdad y la partición estructural del tejido urbano social.

En tanto a describir las características que debe tener las estrategias de acupuntura urbana para articular los distritos de la ciudad de Sullana, información recaudada mediante las apreciaciones críticas de las habitantes de ambos distritos, donde recalcan que la participación ciudadana y el urbanismos táctico debe ser el factor clave al momento de intervenir ya que ellos desean ser parte del proceso y participar en propuestas para su comunidad, así mismo la regeneración urbana que permite una recuperación y revitalización integral de la trama urbana. Del mismo modo Jaime Lerner (2005) enfatiza que, a través de las intervenciones de acupuntura urbana se pueden implementar nuevas dinámicas en las urbes con la intención de brindar una mejor calidad de vida, mediante la rehabilitación espacial y social, pues que la acupuntura tiene como principal objetivo restablecer el tejido urbano; esta también busca que los principales autores sean los habitantes para así devolverles el sentido de apropiación por el espacio donde habitan, destacándolos como los pilares del cambio al momento de intervenir. De igual manera Jimena Velóz (2012) en su teoría recalca que la acupuntura tiene la cualidad de ser una intervención que se ejecuta de manera rápida y efectiva, rehabilitando espacios críticos y regenerando la dinámica de la ciudad y de los que la habitan. De modo que para este objetivo entre lo metodológico y teórico es favorable.

Finalmente determinar qué resultado genera la implantación de estrategias de acupuntura urbana en la desarticulación de ambas zonas de estudio, mediante el análisis de modelos análogos se logró determinar que las estrategias de acupuntura urbana permiten la regeneración urbana y social donde estas intervienen. De igual manera Oliveira (2020) y Carrasco (2020), indican que esta estrategia destaca por su cualidad de regeneración del tejido espacial además del impacto catalizador que tiene sobre las urbes para así lograr desencadenar soluciones más efectivas que van desde la escala micro hasta macro. Del mismo modo Cutieru (2020), nos dice que la acupuntura urbana representa una opción distinta debido a que la intervención no requiere de costos elevados y mucho menos grandes escalas para lograr una renovación urbana y volver articular espacios desarticulados de la trama urbana de la ciudad.

## **VI. CONCLUSIONES**

Considerando los diversos resultados alcanzados a través de los instrumentos de recolección de datos de la investigación (cuestionario y fichas de observaciones) se llegan a las siguientes conclusiones:

La investigación señala que para articular la desarticulación urbana que existe entre ambos distritos se debe intervenir median propuestas que involucren la acupuntura urbana ya que esta estrategia permite recobrar espacios degradados y volver a integrarlos a la dinámica urbana, se concluye que para articular dichos distritos se tiene que intervenir con estrategias de acupuntura urbana de manera estratégica y teniendo de apoyo la participación ciudadana para lograr una restauración del tejido urbano social.

La investigación determino que ambos distritos presentan una degeneración del tejido urbano y social, lo que los direcciono a una desarticulación urbana, determinando que el estado actual de la desarticulación es relevante debido a los distintos problemas socioespaciales que enfrenta la zona de investigación.

La investigación determino que los factores que influyen en la desarticulación urbana son múltiples, entre ellos factores que degradan la imagen urbana: la contaminación, tanto por residuos sólidos y distintos drenajes de la ciudad convirtiendo la zona en un punto alto de contaminación; la seguridad y confort, que se presenta un nivel alto de inseguridad y victimización en la zona de estudio; el mobiliario urbano, que se encuentra en un mal estado y en algunos casos es inexistente; las áreas verdes que son ausentes y por último la ausencia de espacios culturales. Asimismo, factores que intervienen en el tejido social como los vínculos sociales, la calidad de vida, los servicios públicos y las actividades culturales.

Se identifico que características debe tener una estrategia para articular dichos distritos, en este caso las estrategias de acupuntura urbana que se logró identificar cuáles son sus características, una de ellas la regeneración urbana que permite restablecer los aspectos físicos y medioambientales del lugar donde se interviene, de igual forma la participación ciudadana que es muy importante para la viabilidad y factibilidad del planteamiento de propuestas y por último el

urbanismo táctico que permite resolver conflictos reales en un futuro inmediato mediante intervenciones de pequeña escala y bajo coste.

Por último, cuales con los resultados que genera la implantación de estrategias de acupuntura urbana en la desarticulación urbana entre dichos distritos, mediante el análisis de modelos análogos y teorías se determina que la implantación de estrategias de acupuntura urbana apoyaría a generar un articulación y rehabilitación urbana y social, pues la conexión entre el espacio urbano y la sociedad ofrecen una mejor calidad de vida.

## **VII. RECOMENDACIONES:**

Se recomienda desarrollar propuestas donde no solo intervenga la población si no también las entidades gubernamentales y darles la debida importancia a estos procesos urbanos, asimismo, que las autoridades tomen en cuenta las peticiones de los ciudadanos y mediante talleres los involucren, para ser parte del proceso. Igualmente, a los profesionales que manejan las distintas áreas urbanas, actuar con juicio crítico, responsabilidad y practicar su labor sin interés propio en la lucha por mejorar la calidad urbano social de las ciudades.

Se recomienda a que la población y las entidades gubernamentales sea más consciente de sus actos como comunidad ya que distintos factores que influyen en la desarticulación urbana son producto de sus actos, de igual manera se recomienda que las entidades públicas puedan generar programas, leyes y políticas más drásticas para frenar las malas acciones.

Seguidamente se recomienda a las entidades gubernamentales en poner más atención a nuevas metodologías o estrategias urbanas, así como las estrategias de acupuntura urbana que tienen un gran potencial, para así restaurar distintos puntos de la ciudad de forma continua.

Finalmente se recomienda que la municipalidad provincial de Sullana se involucre y capacite a su personal en el planteamiento de estrategias que permitan una articulación del tejido urbano social, además de incorporar nuevas entidades privadas que traigan distintos conocimientos para así ponerlos en práctica y evidenciar nuevos cambios dentro de la provincia.

## REFERENCIAS:

- Augusto Lanao (2018). Diagnóstico integral y propuesta del sistema de evacuación pluvial y drenaje del distrito de Sullana. Recuperado el 11 de abril del 2022, en [https://es.slideshare.net/roxipaolacs/diagnostico-integral-y-propuesta-del-sistema-de-evacuacion-pluvial-y-drenaje-del-distrito-de-sullana?from\\_action=save](https://es.slideshare.net/roxipaolacs/diagnostico-integral-y-propuesta-del-sistema-de-evacuacion-pluvial-y-drenaje-del-distrito-de-sullana?from_action=save)
- Bedoya (2019) Acupuntura urbana como elemento estructurador del territorio.
- Bernal, (2010). Metodología de la investigación, Recuperado el 23 de mayo del 2022, en <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Causas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. Bogotá: biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia Recuperado el 23 de mayo del 2022, en <https://docplayer.es/13058388-definicion-de-las-variables-enfoque-y-tipo-de-investigacion.html>
- Carrasco (2020) Acupuntura Urbana. Apropiación del espacio público para la reestructuración social. El Caso de Ciudad Satélite, Puebla, Recuperado el 24 de abril del 2022, en [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lar/carrasco\\_ortiz\\_m/](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lar/carrasco_ortiz_m/)
- Chávez (2021) Sullana: Vecinos del Canal Vía viven entre aguas servidas. Recuperado el 11 de abril del 2022, en <https://eltiempo.pe/sullana-canal-via-aguas-servidas-mp/>
- Chunga, (2019) En su tesis: Acupuntura urbana como estrategia de vertebración del Río Piura y el distrito de Castilla, Piura 2018, recuperado el 25 de abril del 2022, en <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43995>
- Fernández. (2012). Participación Ciudadana en Diseño Urbano. Revista de <https://adnz.uchile.cl/index.php/RU/article/view/26406>
- Galvis (2018) Principios de acupuntura urbana para la revitalización del Bronx en Bogotá Recuperado el 24 de mayo del 2022, en <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/18384/1/Articulo%20de%20grado%20Arturo%20Galvis.pdf>

- García González, L. Á. (2017). Recuperado el 24 de mayo del 2022, en <https://www.netquest.com/blog/es/blog/es/muestreo-probabilistico-o-noprobabilistico-i>
- Garaycochea Gárat, g (2020) parque lineal como estrategia de regeneración urbana - ambiental de la quebrada sachachorro, ciudad de Iquitos. Recuperado el 24 de abril del 2022, en <http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/UCP/1213>
- Gonzáles, (2021) Articulación de la estructura urbana a través del espacio público en el barrio Lisboa, Bogotá, el recuperado 23 de abril del 2022, en <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/79739>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2000). Capítulo III Metodología de la investigación Recuperado el 23 de mayo del 2022, en <https://sites.google.com/site/metodologiadelainvestigacionb7/capitulo-3-sampieri>
- Hernández, R. (2014) Metodología de la investigación 6ta edición, investigación Recuperado el 23 de mayo del 2022, en <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Hernández Sam pieri y Mendoza, (2008) Metodología de la investigación – las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, recuperado el 01 junio del 2022, en <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Higuera Cantor, D. E. (2016). Micro segregación socio-espacial o mezcla social en Bogotá. Identificación de factores morfo-tipológicos que la explican. *Revista Ciudades, Estados y Política*, 3(1), 27–46. Recuperado el 16 de abril del 2022, en <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revcep/article/view/51595>
- Jiménez, R. (2015) Tamaño y densidad urbana Análisis de la ocupación de suelo por las áreas urbanas españolas, recuperado el 01 junio del 2022, en <http://habitat.aq.upm.es/tydu/atydu.html>
- Lozano Samaniego (2021) El urbanismo táctico y la participación ciudadana en el distrito de Comas 2021, recuperado el 16 junio del 2022, en <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/85420>

- Lozada, J. (2014). Investigación aplicada: Definición, propiedad intelectual e industria. CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica, recuperado el 01 junio del 2022, en, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6163749>
- Martínez (2010) El espacio público como elemento articulador recuperado el 23 de abril del 2022, en <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/25769/1/Articulo%20de%20Grado%20John%20Martinez%20%282%29.pdf>
- Marroquín. (2012) Metodología de la investigación, recuperado el 01 junio del 2022, en [http://www.une.edu.pe/Sesion04-Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion.pdf](http://www.une.edu.pe/Sesion04-Metodologia_de_la_investigacion.pdf)
- Nakandakari (2019) ECONEXO entre el barrio y la ciudad Articulación urbana en Medalla Milagrosa Lima – Perú, recuperado el 23 de abril del 2022, en <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/15556>
- Ortiz (2006) Regeneración urbana, espacio público y sentido de lugar. Un caso de estudio en la ciudad de México, recuperado el 15 de junio del 2022, en <https://www.redalyc.org/pdf/555/55501503.pdf>
- Oliveira, (2020) La Acupuntura Urbana como estrategia de intervención en la ciudad consolidada - São Paulo, recuperado el 25 de abril del 2022, en <https://riunet.upv.es/handle/10251/169093>
- Pérez (2016) “Acupuntura urbana intervención en la ciudad y participación: cuatro experiencias”, Recuperado el 24 de abril del 2022, en <https://riunet.upv.es/handle/10251/69334>
- Ruíz Medina, M. I. (2012). Políticas públicas en salud y su impacto en el seguro popular en Culiacán, Sinaloa México recuperado el 25 de mayo del 2022, en <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2014/06/tecnicas-e-instrumentosde.html>
- Salazar (2019) Parque biblioteca sustentable, agente de cambio en la acupuntura social urbana, SJM, Lima 2018, Universidad Cesar Vallejo <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/39733>
- Soplá (2020) Articulación urbana: patrimonio arqueológico y urbe contemporánea en Lima Metropolitana. Articulador urbano/ arqueológico <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/4300>

- Vieira Arboleda, K. (2021). Propuesta de regeneración integral del canal de riego en los sectores Ricpamba, Sesquicentenario, aeropuerto de la ciudad de Riobamba. [Tesis de Pregrado]. Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica. 252 p. Recuperado el 24 de abril del 2022, en <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2566>
- Uribe Rivera (2011) El tejido social como elemento creador y transformador del centro histórico en Getsemaní, Cartagena, recuperado el 15 de junio del 2022, en <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/4120>
- Umbo, (2021) Influencia de la acupuntura urbana en la regeneración de espacios públicos de la ciudad de Sullana, 2021, recuperado el 24 de abril del 2022, en <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/84681>

## ANEXOS

### Anexo 1. Operacionalización de la variable: Acupuntura Urbana.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Escala de medición
Acupuntura urbana	Acupuntura urbana como una estrategia de diseño que busca promover la revitalización o regeneración urbana, con el concepto de que las intervenciones en el espacio no deben ser de gran escala y costos elevados para lograr un impacto transformador; la acupuntura representa una alternativa distinta a los procesos convencionales ya que esta es adaptable para la renovación urbana, logrando regenerar espacios abandonados y la infraestructura socio espacial de la ciudad. Cutieru (2020)	La variable se operacionaliza en dos dimensiones: participación ciudadana y dimensión urbana, los indicadores de cada dimensión permitirán determinar cómo la acupuntura urbana puede ser una estrategia para la articulación entre los distritos.	urbanismo táctico	arte publico	1	Ordinal
				espacios de encuentro	2	
				buen reciclaje	3	
				talleres participativos	4	
			regeneración urbana	Implementación de áreas verdes	5	
				Renovación de espacios	6	
				Rediseño de espacios	7	
			Participación ciudadana	Participación y propuestas de la población	8	
				cuidado de los espacios	9	
				actividades culturales	10	
				educación ambiental	11	

Fuente: Elaboración propia.

**Anexo 2. Operacionalización de la variable: Articulación Urbana.**

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Articulación urbana	Articulación urbana es la conexión entre dos o más partes del paisaje urbano con el objetivo de cambiar las dinámicas sociales a partir de estrategias que transforman y sintetizan el tejido urbano, originando resultados vitales para comprender el contexto del lugar y su impacto en distintas dimensiones, para así generar nuevos vínculos socio espaciales. (Colmenares, 2016).	La variable se operacionaliza en dos dimensiones: imagen urbana y tejido urbano, los indicadores de cada dimensión permitirán determinar cómo la acupuntura urbana puede ser una estrategia para la articulación de ambos distritos de la ciudad de Sullana.	Imagen urbana	Áreas verdes	12	Ordinal
				Espacios públicos o culturales mobiliario urbano	13	
				seguridad y confort	14	
				Áreas contaminadas	15	
			Tejido urbano	Morfología urbana	16	
				Calidad de red vial	17	
				Flujos urbanos	18	
			Tejido social	Equipamientos urbanos	19	
				Vínculos sociales	20	
				calidad de vida	21, 22	
				Servicios públicos	23, 24	
				Actividades culturales	25, 26	
					27, 28	

Fuente: Elaboración propia.

### Anexo N°3: CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS POBLADORES DEL DISTRITO DE SULLANA Y BELLAVISTA:

Este cuestionario tiene la finalidad de reunir los datos sobre los beneficios de la acupuntura urbana en relación con la articulación entre el distrito de Sullana y el distrito de Bellavista distrito y está dirigido a los pobladores de dicho sector colindante al canal vía, dejando en claro que este cuestionario es anónimo y los datos obtenidos serán procesados, así como la información dada serán tratadas de manera confidencial y netamente para usos académicos.

#### INSTRUCCIONES:

Estimado(a), se valora la participación en este cuestionario, el cual es anónimo y la información será tratada con confidencialidad, por favor leer detenidamente cada enunciado y responder según su criterio con una equis (X) en la casilla correspondiente a la siguiente escala:

#### DATOS GENERALES:

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4	5

#### VARIABLE 1: Acupuntura Urbana.

N°	ITEM	1	2	3	4	5
<b>DIMENSIÓN 1 - URBANISMO TACTICO</b>						
1	¿Crees usted que la implementación de arte genere una conexión social dentro su comunidad?					
2	¿considera usted que se debería implementar un espacio de encuentro donde los pobladores puedan relacionar y recrearse?					
3	¿cree usted que la práctica del reciclaje de residuos sólidos ayude a mitigar la contaminación dentro de su distrito?					

4	¿cree usted que los talleres (culturales, sociales, educativos) donde se involucren los habitantes pueda mejorar el tejido social de su distrito?					
<b>DIMENSIÓN 1 - REGENERACIÓN URBANA</b>						
5	¿considera usted que la implementación de áreas verdes ayude con la regeneración socioespacial de su distrito?					
6	¿cree usted que la acupuntura urbana ayude a la renovación de espacios dentro de su comunidad?					
7	¿considera usted que se deben rediseñar algunos espacios para su mejor función?					
<b>DIMENSIÓN 1 - PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>						
8	¿cree que es importante la participación y propuestas de la población cuando se plantean estrategias de acupuntura urbana?					
9	¿contribuye en el cuidado de los espacios de los espacios dentro de su comunidad?					
10	¿cree usted que los pobladores participan en las actividades culturales que se realizan dentro de su comunidad?					
11	¿considera usted que se debería incentivar la educación ambiental a los habitantes del distrito?					

**Anexo N°4: CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS POBLADORES DEL DISTRITO DE SULLANA Y BELLAVISTA:**

Este cuestionario tiene la finalidad de reunir los datos sobre los beneficios de la acupuntura urbana en relación con la articulación entre el distrito de Sullana y el distrito de Bellavista distrito y está dirigido a los pobladores de dicho sector colindante al canal vía, dejando en claro que este cuestionario es anónimo y los datos obtenidos serán procesados, así como la información dada serán tratadas de manera confidencial y netamente para usos académicos.

**INSTRUCCIONES:**

Estimado(a), se valora la participación en este cuestionario, el cual es anónimo y la información será tratada con confidencialidad, por favor leer detenidamente cada enunciado y responder según su criterio con una equis (X) en la casilla correspondiente a la siguiente escala:

**DATOS GENERALES:**

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4	5

**VARIABLE 2: Articulación urbana**

N°	ITEM	1	2	3	4	5
<b>DIMENSIÓN 1 - TEJIDO SOCIAL</b>						
1	¿Se relaciona o participa en actividades sociales dentro de su comunidad?					
2	¿cree usted que los pobladores tienen interés propio por participar en actividades sociales que se realizan dentro de su comunidad?					
3	¿Considera usted que vive en un ambiente donde la calidad de vida es óptima?					
4	¿Cree usted que en el lugar donde vive las entidades gubernamentales se preocupan por la calidad de vida?					

5	¿La vivienda en la que habita cuenta con servicios básicos como: agua, luz, desagüe, etc.?					
6	¿Crees usted que los servicios públicos como alumbrado, mantenimiento de las áreas, etc. son los mejores?					
7	¿Se involucra en actividades culturales que se realizan dentro de su comunidad?					
8	¿Suelen realizarse actividades culturales dentro de su comunidad?					

## Anexo N°5: FICHA DE OBSERVACIÓN

Tema de investigación “Estrategia de Acupuntura Urbana para articular el distrito de Sullana y el distrito de Bellavista, Sullana 2022”

FICHA DE OBSERVACIÓN		VARIABLE: ARTICULACIÓN URBANA		DIMENSIÓN: IMAGEN URBANA					INDICADOR: ÁREAS VERDES
VEGETACIÓN	ICONOS	EXISTENTE	CANTIDAD	ESTADO DE CONSERVACIÓN					MANTENIMIENTO DE LA VEGETACIÓN
				EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	INEXISTENTE	
ARBOLES									OBSERVACIONES:
JARDINES									
GRASS									
ARBUSTOS - OTROS									FOTOGRAFÍA
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>			<b>DIAGNOSTICO DE ÁREAS VERDES DE LA ZONA DE ESTUDIO - SULLANA - BELLAVISTA</b>					<b>LEYENDA</b>	
<b>OBSERVACIONES</b>									
UNIVERSIDAD		ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		NOMBRE DEL PROYECTO: ESTRATEGIA DE ACUPUNTURA URBANA PARA ARTICULAR EL DISTRITO DE SULLANA Y EL DISTRITO DE BELLAVISTA, SULLANA 2022.				AUTOR: CAMACHO RAMIREZ JESÚS ASESOR: VARZAS CHOZO OSCAR	

FICHA DE OBSERVACIÓN		VARIABLE: ARTICULACIÓN URBANA		DIMENSIÓN: IMAGEN URBANA		INDICADOR: ACTIVIDADES O ESPACIOS CULTURALES	
TIEMPO DEL DÍA DONDE HAY MAYOR ÍNDICE DE ACTIVIDADES CULTURALES						ESPACIOS CULTURALES	
HORARIO	BAJO (ACTIVIDADES 1 VEZ POR SEMANA)	MEDIO (ACTIVIDADES 2 VECES POR SEMANA)	ALTO (ACTIVIDADES DE 3 A MAS VECES POR SEMANA)	ALTO (DOS A MAS ESPACIOS)			
MAÑANA							
MEDIO DÍA							
TARDE							
NOCHE							
REGISTRO FOTOGRÁFICO			DIAGNÓSTICO DE ACTIVIDADES O ESPACIOS CULTURALES EN LA ZONA DE ESTUDIO. SULLANA - BELLAVISTA				
OBSERVACIONES							
UNIVERSIDAD	ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	NOMBRE DEL PROYECTO: ESTRATEGIA DE ACUPUNTURA URBANA PARA ARTICULAR EL DISTRITO DE SULLANA Y EL DISTRITO DE BELLAVISTA. SULLANA 2022.			AUTOR: CAMACHO RAMIREZ JESUS ASESOR: VARZAS CHOZO OSCAR		

FICHA DE OBSERVACIÓN		VARIABLE: ARTICULACIÓN URBANA		DIMENSIÓN: IMAGEN URBANA				INDICADOR: MOBILIARIO URBANO			
MOBILIARIO		MATERIALIDAD				ESTADO DE CONSERVACIÓN				LEYENDA	
ELEMENTOS	EXISTENTE	CANTIDAD	CONCRETO	METAL	MADERA	PLÁSTICO	BUENO (mobiliario en buen estado)	REGULAR (sin mantenimiento)	MALO (mobiliario con fisuras, oxidación, grietas etc.)		INEXISTENTE (NO EXISTE MOBILIARIO)
ESCALERAS											
LUMINARIAS											
PISOS											
PUENTES											
BARANDAS											
BASUREROS											
REGISTRO FOTOGRÁFICO			DIAGNOSTICO DEL MOBILIARIO EN LA ZONA DE ESTUDIO. SULLANA - BELLAVISTA								
OBSERVACIONES											
UNIVERSIDAD	ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	NOMBRE DEL PROYECTO: ESTRATEGIA DE ACUPUNTURA URBANA PARA ARTICULAR EL DISTRITO DE SULLANA Y EL DISTRITO DE BELLAVISTA. SULLANA 2022.				AUTOR: CAMACHO RAMIREZ JESUS ASESOR: VARZAS CHOZO OSCAR					

FICHA DE OBSERVACIÓN		VARIABLE: ARTICULACIÓN URBANA		DIMENSIÓN: IMAGEN URBANA		INDICADOR: SEGURIDAD Y CONFORT	
<b>TIEMPO DEL DÍA DONDE HAY MAYOR ÍNDICE DE ACTIVIDADES CULTURALES</b>						<b>OBSERVACIONES</b>	
HORARIO	SEGURA (BAJA VICTIMIZACIÓN - BAJA PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD)	SENSIBLE (MEDIA VICTIMIZACIÓN - MEDIA PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD)	ALTO (ALTA VICTIMIZACIÓN - ALTA PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD)				
MAÑANA							
MEDIO DÍA							
TARDE							
NOCHE							
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>				<b>DIAGNOSTICO DE SEGURIDAD Y CONFORT DE LA ZONA DE ESTUDIO. SULLANA - BELLAVISTA</b>			
UNIVERSIDAD	ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	NOMBRE DEL PROYECTO: ESTRATEGIA DE ACUPUNTURA URBANA PARA ARTICULAR EL DISTRITO DE SULLANA Y EL DISTRITO DE BELLAVISTA, SULLANA 2022.			AUTOR: CAMACHO RAMIREZ JESÚS ASESOR: VARZAS CHOZO OSCAR		

FICHA DE OBSERVACIÓN		VARIABLE: ARTICULACIÓN URBANA		DIMENSIÓN: IMAGEN URBANA		INDICADOR: ÁREAS CONTAMINADAS			
<b>PRESENCIA DE CONTAMINACIÓN DISTRITO DE SULLANA</b>			<b>PRESENCIA DE CONTAMINACIÓN DISTRITO DE BELLAVISTA</b>			<b>OBSERVACIONES</b>			
BAJO(MENOS DE 20%)	MEDIO (ENTRE 20% Y 40%)	ALTO (MAYOR A 40%)	BAJO(MENOS DE 20%)	MEDIO (NSTR 20% Y 40%)	ALTO (MAYOR A 40%)				
<b>CLASIFICACIÓN DE RESIDUOS</b>			<b>CLASIFICACIÓN DE RESIDUOS</b>						
ORGÁNICO	RECICLABLE	NO RECICLABLE	ORGÁNICO	RECICLABLE	NO RECICLABLE				
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>				<b>DIAGNOSTICO DE SEGURIDAD Y CONFORT DE LA ZONA DE ESTUDIO. SULLANA - BELLAVISTA</b>				<b>LEYENDA</b>	
UNIVERSIDAD	ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	NOMBRE DEL PROYECTO: ESTRATEGIA DE ACUPUNTURA URBANA PARA ARTICULAR EL DISTRITO DE SULLANA Y EL DISTRITO DE BELLAVISTA, SULLANA 2022.			AUTOR: CAMACHO RAMIREZ JESÚS ASESOR: VARZAS CHOZO OSCAR				

FICHA DE OBSERVACIÓN		VARIABLE: ARTICULACIÓN URBANA		DIMENSIÓN: TEJIDO URBANO		INDICADOR: FLUJOS URBANOS		
FLUJO PEATONAL	BAJO (MENOS DE 20 PERSONAS)	MEDIO (ENTRE 21 Y 40 PERSONAS)	ALTO ( MAYOR A 41 PERSONAS)	FLUJO VEHICULAR	BAJO (MENOS DE 20 PERSONAS)	MEDIO (ENTRE 21 Y 40 PERSONAS)	ALTO ( MAYOR A 41 PERSONAS)	
AGLOMERACIÓN 10AM - 12.30 PM				AGLOMERACIÓN 10AM - 12.30 PM				
AGLOMERACIÓN 1.00PM - 5.30 PM				AGLOMERACIÓN 1.00PM - 5.30 PM				
AGLOMERACIÓN 6.00PM - 8.00 PM				AGLOMERACIÓN 6.00PM - 8.00 PM				
REGISTRO FOTOGRAFICO				DIAGNOSTICO DE SEGURIDAD Y CONFORT DE LA ZONA DE ESTUDIO. SULLANA - BELLAVISTA				LEYENDA
UNIVERSIDAD		ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		NOMBRE DEL PROYECTO: ESTRATEGIA DE ACUPUNTURA URBANA PARA ARTICULAR EL DISTRITO DE SULLANA Y EL DISTRITO DE BELLAVISTA, SULLANA 2022.		AUTOR: CAMACHO RAMIREZ JESÚS ASESOR: VARZAS CHOZO OSCAR		

FICHA DE OBSERVACIÓN		VARIABLE: ARTICULACIÓN URBANA		DIMENSIÓN: TEJIDO URBANO		INDICADOR: CALIDAD DE RED VIAL						
INVENTARIOS DE VÍAS -SULLANA		ESTADO DE CONSERVACIÓN				INVENTARIOS DE VÍAS - BELLAVISTA		ESTADO DE CONSERVACIÓN				
MATERIAL DE VÍAS	PORCENTAJE	BUENO	REGULAR	MALO	INEXISTENTE	MATERIAL DE VÍAS	PORCENTAJE	BUENO	REGULAR	MALO	INEXISTENTE	
ASFALTADO						ASFALTADO						
TROCHA CARROZABLE						TROCHA CARROZABLE						
CAMINOS RURALES						CAMINOS RURALES						
TOTAL						TOTAL						
REGISTRO FOTOGRAFICO						DIAGNOSTICO DE SEGURIDAD Y CONFORT DE LA ZONA DE ESTUDIO. SULLANA - BELLAVISTA						LEYENDA
UNIVERSIDAD		ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		NOMBRE DEL PROYECTO: ESTRATEGIA DE ACUPUNTURA URBANA PARA ARTICULAR EL DISTRITO DE SULLANA Y EL DISTRITO DE BELLAVISTA, SULLANA 2022.				AUTOR: CAMACHO RAMIREZ JESUS ASESOR: VARGAS CHOZO OSCAR VICTOR MARTIN				

FICHA DE OBSERVACIÓN		VARIABLE: ARTICULACIÓN URBANA		DIMENSIÓN: TEJIDO URBANO		INDICADOR: EQUIPAMIENTOS URBANOS	
<b>EQUIPAMIENTOS URBANOS - SULLANA</b>		<b>EQUIPAMIENTOS URBANOS - BELLAVISTA</b>		<b>OBSERVACIONES</b>			
N° EQUIPAMIENTOS	TIPO	N° EQUIPAMIENTOS	TIPO	Existe una ausencia de equipamientos en ambos distritos, en el distrito de Sullana el equipamiento con mas predominancia es el cementerio pero este solo es activo en ciertas épocas del año			
1	EDUCACIÓN						
1	OTROS USOS						
REGISTRO FOTOGRÁFICO			DIAGNOSTICO DE SEGURIDAD Y CONFORT DE LA ZONA DE ESTUDIO. SULLANA - BELLAVISTA			LEYENDA	
UNIVERSIDAD		ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		NOMBRE DEL PROYECTO: ESTRATEGIA DE ACUPUNTURA URBANA PARA ARTICULAR EL DISTRITO DE SULLANA Y EL DISTRITO DE BELLAVISTA. SULLANA 2022.		AUTOR: CAMACHO RAMIREZ JESUS ASESOR: VARGAS CHOZO OSCAR VICTOR MARTIN	

FICHA DE OBSERVACIÓN		VARIABLE: ARTICULACIÓN URBANA		DIMENSIÓN: TEJIDO URBANO		INDICADOR: MORFOLOGÍA URBANA	
<b>MORFOLOGÍA URBANA 2003</b>		<b>MORFOLOGÍA URBANA 2010</b>		<b>MORFOLOGÍA URBANA 2022</b>			
<b>OBSERVACIONES</b>		<b>OBSERVACIONES</b>		<b>OBSERVACIONES</b>			
En el distrito de bellavista podemos observar distintas viviendas ya asentadas y no hay cambios en la trama urbana, en el distrito de Sullana se observa un gran vacío que pertenece al cementerio que en algún momento se piensa utilizar para expansión del mismo, su tipo de trama urbana es cuadrícula.		Se empiezan a ver primeros cambios en la trama urbana, se asientan distintos pobladores de manera informal invadiendo los terrenos colindantes al cementerio e invadiendo su espacio haciendo algunos cambios en la trama		Se incrementa aun mas la invasión del terreno logrando expandirse en toda el área libre perteneciente al cementerio generando informalidad			
UNIVERSIDAD		ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		NOMBRE DEL PROYECTO: ESTRATEGIA DE ACUPUNTURA URBANA PARA ARTICULAR EL DISTRITO DE SULLANA Y EL DISTRITO DE BELLAVISTA. SULLANA 2022.		AUTOR: CAMACHO RAMIREZ JESUS ASESOR: VARGAS CHOZO OSCAR VICTOR MARTIN	

## **Anexo N°6: CARTAS DE PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

### **CARTA DE PRESENTACIÓN**

Sr(a): DR. ARQ, CARLOS ENRIQUE RODRIGUEZ MOGOLLÓN

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y, asimismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la escuela de Arquitectura de la UCV, en la sede de **PIURA**, deseo validar los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para poder realizar el Desarrollo del Proyecto de Investigación de X ciclo.

El título de la investigación es: ***Estrategia de acupuntura urbana para articular el distrito de Sullana y el distrito de Bellavista, Sullana 2022.***

y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en tema de comercio y negocios internacionales.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene lo siguiente:

#### **Enfoque MIXTO:**

- ✓ Carta de presentación.
- ✓ Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- ✓ Matriz de operacionalización de las variables.
- ✓ Matriz de consistencia
- ✓ Certificado de validez de contenido de los instrumentos que miden las variables y dimensiones.
- ✓ Protocolo de evaluación del instrumento

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración, me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente

Atentamente

---

NOMBRE

DNI:

## PROTOCOLO DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

- I.1. Apellidos y nombres del Especialista: Rodríguez Mogollón Carlos Enrique
- I.2. Cargo e Institución donde labora: Docente FAU – UNP
- I.3. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: Cuestionario para analizar los factores que influyen en la desarticulación del distrito de Sullana y el distrito de Sullana
- I.4. Autor del instrumento: Camacho Ramirez Jesús Joel

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					x
OBJETIVIDAD	Está expresado de manera coherente y lógica					x
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación					x
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de las variables					x
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.					x
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.				x	
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación				x	
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se está investigando.					x
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento				x	x
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.				x	
<b>PROMEDIO DE VALORACIÓN</b>					x	

#### III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.

**Promedio de validación (100%)**

		16718076
<b>Lugar y fecha</b>	<b>Firma del Experto</b>	<b>DNI</b>

## PROTOCOLO DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

- I.1. Apellidos y nombres del Especialista: Rodríguez Mogollón Carlos Enrique
- I.2. Cargo e Institución donde labora: Docente FAU – UNP
- I.3. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: Cuestionario para ver las características que debe tener las estrategias de acupuntura urbana en la desarticulación urbana de ambas zonas de estudio
- I.4. Autor del instrumento: Camacho Ramirez Jesús Joel

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					x
OBJETIVIDAD	Está expresado de manera coherente y lógica					x
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación				x	
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de las variables				x	
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.				x	
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.				x	
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación				x	
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se está investigando.					x
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento				x	
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.				x	
<b>PROMEDIO DE VALORACIÓN</b>					x	

#### III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.

**Promedio de validación (100%)**

		16718076
--	---	----------

Lugar y fecha	Firma del Experto	DNI
---------------	-------------------	-----

**PROTOCOLO DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES:**

- I.1. Apellidos y nombres del Especialista: Rodríguez Mogollón Carlos Enrique
- I.2. Cargo e Institución donde labora: Docente FAU – UNP
- I.3. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: Ficha de observación
- I.4. Autor del instrumento: Camacho Ramirez Jesús Joel

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					X
OBJETIVIDAD	Está expresado de manera coherente y lógica				X	
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación					X
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de las variables				X	
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.					X
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.				X	
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación				X	
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se está investigando.					X
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento				X	
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.				X	
<b>PROMEDIO DE VALORACIÓN</b>						X

**III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:**

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.

**Promedio de validación (100%)**

		16718076
<b>Lugar y fecha</b>	<b>Firma del Experto</b>	<b>DNI</b>

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Sr(a): MG. ARQ, KARLA PATRICIA PALACIOS GONZALES

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y, asimismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la escuela de Arquitectura de la UCV, en la sede de **PIURA**, deseo validar los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para poder realizar el Desarrollo del Proyecto de Investigación de X ciclo.

El título de la investigación es: ***Estrategia de acupuntura urbana para articular el distrito de Sullana y el distrito de Bellavista, Sullana 2022.***

y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en tema de comercio y negocios internacionales.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene lo siguiente:

### **Enfoque MIXTO:**

- ✓ Carta de presentación.
- ✓ Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- ✓ Matriz de operacionalización de las variables.
- ✓ Matriz de consistencia
- ✓ Certificado de validez de contenido de los instrumentos que miden las variables y dimensiones.
- ✓ Protocolo de evaluación del instrumento

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración, me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente

Atentamente

---

NOMBRE

DNI:

## PROTOCOLO DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

- I.1. Apellidos y nombres del Especialista: Palacios Gonzales Karla patricia
- I.2. Cargo e Institución donde labora: Docente FAU – UNP
- I.3. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: Cuestionario para analizar los factores que influyen en la desarticulación del distrito de Sullana y el distrito de Sullana
- I.4. Autor del instrumento: Camacho Ramirez Jesús Joel

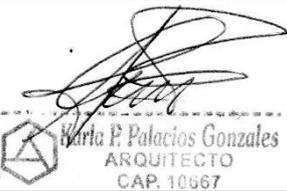
#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					x
OBJETIVIDAD	Está expresado de manera coherente y lógica					x
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación				x	
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de las variables					x
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.					x
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.				x	
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación				x	
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se está investigando.				x	
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento					x
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.					x
<b>PROMEDIO DE VALORACIÓN</b>					x	

#### III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.

**Promedio de validación (100%)**

	 Karla P. Palacios Gonzales ARQUITECTO CAP. 10667	41378389
Lugar y fecha	Firma del Experto	DNI

## PROTOCOLO DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

- I.1. Apellidos y nombres del Especialista: Palacios Gonzales Karla patricia  
 I.2. Cargo e Institución donde labora: Docente FAU – UNP  
 I.3. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: Cuestionario para ver las características que debe tener las estrategias de acupuntura urbana en la desarticulación urbana de ambas zonas de estudio  
 I.4. Autor del instrumento: Camacho Ramirez Jesús Joel

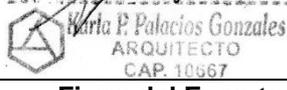
#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					x
OBJETIVIDAD	Está expresado de manera coherente y lógica					x
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación					x
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de las variables					x
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.				x	
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.					x
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación				x	
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se está investigando.					x
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento					x
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.				x	
<b>PROMEDIO DE VALORACIÓN</b>						<u>x</u>

#### III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.

**Promedio de validación (100%)**

	 	41378389
<b>Lugar y fecha</b>	<b>Firma del Experto</b>	<b>DNI</b>

**PROTOCOLO DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES:**

- I.1. Apellidos y nombres del Especialista: Palacios Gonzales Karla patricia
- I.2. Cargo e Institución donde labora: Docente FAU – UNP
- I.3. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: Ficha de observación
- I.4. Autor del instrumento: Camacho Ramirez Jesús Joel

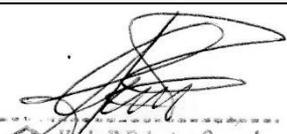
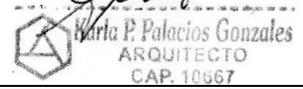
**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					X
OBJETIVIDAD	Está expresado de manera coherente y lógica					X
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación					X
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de las variables					X
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.					X
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.					X
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación					X
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se está investigando.					X
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento					X
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.					X
<b>PROMEDIO DE VALORACIÓN</b>						X

**III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:**

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.

**Promedio de validación (100%)**

	 	41378389
<b>Lugar y fecha</b>	<b>Firma del Experto</b>	<b>DNI</b>

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Sr(a): DR. ARQ, MARÍA TERESA TEJADA MEJÍA

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y, asimismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la escuela de Arquitectura de la UCV, en la sede de **PIURA**, deseo validar los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para poder realizar el Desarrollo del Proyecto de Investigación de X ciclo.

El título de la investigación es: ***Estrategia de acupuntura urbana para articular el distrito de Sullana y el distrito de Bellavista, Sullana 2022.***

y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en tema de comercio y negocios internacionales.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene lo siguiente:

### **Enfoque MIXTO:**

- ✓ Carta de presentación.
- ✓ Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- ✓ Matriz de operacionalización de las variables.
- ✓ Matriz de consistencia
- ✓ Certificado de validez de contenido de los instrumentos que miden las variables y dimensiones.
- ✓ Protocolo de evaluación del instrumento

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración, me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente

Atentamente

\_\_\_\_\_

NOMBRE

DNI:

## PROTOCOLO DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

I.1. Apellidos y nombres del Especialista: Tejada Mejía María Teresa

I.2. Cargo e Institución donde labora:

I.3. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: Cuestionario para analizar los factores que influyen en la desarticulación del distrito de Sullana y el distrito de Sullana

I.4. Autor del instrumento: Camacho Ramirez Jesús Joel

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				X	
OBJETIVIDAD	Está expresado de manera coherente y lógica					
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación				X	
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de las variables				X	
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.				X	
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.					X
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación					X
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se está investigando.					X
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento				X	
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.				X	
<b>PROMEDIO DE VALORACIÓN</b>						X

#### III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.

**Promedio de validación (100%)**

		18182956
<b>Lugar y fecha</b>	<b>Firma del Experto</b>	<b>DNI</b>

### PROTOCOLO DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

#### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

##### I. DATOS GENERALES:

- I.1. Apellidos y nombres del Especialista: Tejada Mejía María Teresa
- I.2. Cargo e Institución donde labora:
- I.3. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: Cuestionario para ver las características que debe tener las estrategias de acupuntura urbana en la desarticulación urbana de ambas zonas de estudio
- I.4. Autor del instrumento: Camacho Ramirez Jesús Joel

##### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					X
OBJETIVIDAD	Está expresado de manera coherente y lógica					X
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación				X	
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de las variables					X
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.				X	
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.					X
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación				X	
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se está investigando.				X	
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento				X	
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.				X	
<b>PROMEDIO DE VALORACIÓN</b>						X

### III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.

**Promedio de validación (100%)**

		18182956
<b>Lugar y fecha</b>	<b>Firma del Experto</b>	<b>DNI</b>

#### PROTOCOLO DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

- I.1. Apellidos y nombres del Especialista: Tejada Mejía María Teresa
- I.2. Cargo e Institución donde labora:
- I.3. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: Ficha de observación
- I.4. Autor del instrumento: Camacho Ramirez Jesús Joel

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					X
OBJETIVIDAD	Está expresado de manera coherente y lógica					X
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación					X
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de las variables					X
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.					X
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.					X
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación				X	
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se está investigando.					X
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento					X
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.					X
<b>PROMEDIO DE VALORACIÓN</b>						X

### III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.

**Promedio de validación (100%)**

		18182956
<b>Lugar y fecha</b>	<b>Firma del Experto</b>	<b>DNI</b>

## Anexo N°7: BASE DE DATOS DE RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DE LA VARIABLE ACUPUNTURA URBANA

ENCUESTADOS	ITEMS																		
	DIMENSIÓN 1 - URBANISMO TACTICO						DIMENSIÓN 2 - REGENERACION URBANA					DIMENSIÓN 3 - PARTICIPACION CIUDADANA							
	1	2	3	4	SUMA	PORCENTAJE	5	6	7	SUMA	PORCENTAJE	8	9	10	11	SUMA		SUMA	PORCENTAJE
1	5	5	4	4	18	ALTO	4	4	3	11	MEDIO	4	1	3	4	12	MEDIO	41	ALTO
2	4	5	5	5	19	ALTO	5	5	4	14	ALTO	4	3	3	5	15	MEDIO	48	ALTO
3	5	4	4	4	17	ALTO	4	4	5	13	ALTO	4	2	3	4	13	MEDIO	43	ALTO
4	4	5	4	5	18	ALTO	5	5	4	14	ALTO	5	3	3	5	16	ALTO	48	ALTO
5	4	4	4	3	15	MEDIO	4	4	5	13	ALTO	4	5	4	4	17	ALTO	45	ALTO
6	5	5	5	2	17	ALTO	5	5	4	14	ALTO	4	4	3	5	16	ALTO	47	ALTO
7	4	4	4	5	17	ALTO	4	4	5	13	ALTO	4	3	3	4	14	MEDIO	44	ALTO
8	5	5	5	4	19	ALTO	2	4	3	9	MEDIO	4	2	3	5	14	MEDIO	42	ALTO
9	4	4	5	5	18	ALTO	3	4	5	12	ALTO	4	3	3	4	14	MEDIO	44	ALTO
10	5	5	5	3	18	ALTO	5	4	4	13	ALTO	5	2	2	5	14	MEDIO	45	ALTO
11	4	5	5	5	19	ALTO	4	5	5	14	ALTO	5	3	3	5	16	ALTO	49	ALTO
12	5	4	3	3	15	MEDIO	5	4	4	13	ALTO	5	1	3	5	14	MEDIO	42	ALTO
13	3	4	5	2	14	MEDIO	4	4	5	13	ALTO	5	2	3	4	14	MEDIO	41	ALTO
14	5	4	4	5	18	ALTO	5	5	4	14	ALTO	4	3	4	5	16	ALTO	48	ALTO
15	5	4	5	4	18	ALTO	3	4	5	12	ALTO	5	3	5	4	17	ALTO	47	ALTO
16	4	4	4	5	17	ALTO	5	5	3	13	ALTO	4	3	3	5	15	MEDIO	45	ALTO
17	1	4	5	5	15	MEDIO	4	4	5	13	ALTO	5	2	3	4	14	MEDIO	42	ALTO
18	5	4	4	4	17	ALTO	5	5	4	14	ALTO	4	2	3	5	14	MEDIO	45	ALTO
19	5	4	5	5	19	ALTO	2	5	5	12	ALTO	5	2	2	4	13	MEDIO	44	ALTO
20	3	4	4	3	14	MEDIO	2	5	4	11	MEDIO	5	1	3	5	14	MEDIO	39	MEDIO
21	2	4	5	1	12	MEDIO	2	4	4	10	MEDIO	5	2	3	4	14	MEDIO	36	MEDIO
22	5	5	5	5	20	ALTO	5	5	5	15	ALTO	5	3	5	5	18	ALTO	53	ALTO
23	3	5	5	4	17	ALTO	4	4	4	12	ALTO	5	3	3	4	15	MEDIO	44	ALTO
24	5	5	3	5	18	ALTO	4	5	3	12	ALTO	4	3	5	5	17	ALTO	47	ALTO
25	5	3	5	5	18	ALTO	3	4	5	12	ALTO	5	3	3	3	14	MEDIO	44	ALTO
26	4	5	3	4	16	ALTO	4	5	4	13	ALTO	4	2	3	5	14	MEDIO	43	ALTO
27	4	5	5	2	16	ALTO	2	4	5	11	MEDIO	5	3	4	4	16	ALTO	43	ALTO
28	4	5	4	1	14	MEDIO	3	4	4	11	MEDIO	5	2	3	5	15	MEDIO	40	MEDIO
29	4	5	5	5	19	ALTO	5	4	5	14	ALTO	5	4	5	4	18	ALTO	51	ALTO
30	2	3	4	4	13	MEDIO	5	5	3	13	ALTO	4	1	3	5	13	MEDIO	39	MEDIO
31	3	5	4	5	17	ALTO	4	4	5	13	ALTO	5	2	2	4	13	MEDIO	43	ALTO
32	5	4	4	4	17	ALTO	4	5	4	13	ALTO	5	1	3	5	14	MEDIO	44	ALTO
33	4	5	3	5	17	ALTO	4	4	4	12	ALTO	5	2	3	4	14	MEDIO	43	ALTO
34	4	3	4	4	15	MEDIO	3	5	4	12	ALTO	5	3	5	5	18	ALTO	45	ALTO
35	4	5	4	5	18	ALTO	5	5	5	15	ALTO	4	2	4	4	14	MEDIO	47	ALTO
36	2	5	4	4	15	MEDIO	4	5	4	13	ALTO	4	3	3	5	15	MEDIO	43	ALTO
37	5	5	3	5	18	ALTO	3	4	5	12	ALTO	4	1	3	4	12	MEDIO	42	ALTO
38	4	3	4	5	16	ALTO	5	5	2	12	ALTO	5	2	5	5	17	ALTO	45	ALTO
39	3	5	4	3	15	MEDIO	3	4	4	11	MEDIO	4	3	4	4	15	MEDIO	41	ALTO
40	5	3	4	5	17	ALTO	5	5	5	15	ALTO	5	2	5	5	17	ALTO	49	ALTO
41	4	5	3	4	16	ALTO	4	4	4	12	ALTO	5	3	5	4	17	ALTO	45	ALTO
42	4	4	5	1	14	MEDIO	3	4	5	12	ALTO	5	5	3	5	18	ALTO	44	ALTO
43	4	5	3	5	17	ALTO	5	4	4	13	ALTO	4	2	5	4	15	MEDIO	45	ALTO
44	4	4	5	4	17	ALTO	4	4	5	13	ALTO	5	1	3	5	14	MEDIO	44	ALTO
45	3	5	4	5	17	ALTO	5	4	3	12	ALTO	4	2	5	4	15	MEDIO	44	ALTO
46	5	5	4	5	19	ALTO	3	5	5	13	ALTO	5	5	3	5	18	ALTO	50	ALTO
47	5	5	4	5	19	ALTO	5	4	4	13	ALTO	4	3	3	4	14	MEDIO	46	ALTO
48	3	4	4	3	14	MEDIO	4	5	5	14	ALTO	5	2	2	5	14	MEDIO	42	ALTO
49	5	5	5	5	20	ALTO	5	4	5	14	ALTO	5	2	3	4	14	MEDIO	48	ALTO
50	4	4	3	2	13	MEDIO	4	5	4	13	ALTO	5	2	3	4	14	MEDIO	40	MEDIO
51	5	4	5	5	19	ALTO	5	4	4	13	ALTO	5	5	5	4	19	ALTO	51	ALTO
52	4	4	3	4	15	MEDIO	4	4	3	11	MEDIO	5	4	4	4	17	ALTO	43	ALTO
53	3	5	5	5	18	ALTO	4	4	5	13	ALTO	4	2	5	4	15	MEDIO	46	ALTO
54	4	5	4	2	15	MEDIO	4	4	5	13	ALTO	4	2	3	5	14	MEDIO	42	ALTO

55	5	3	5	5	18	ALTO	4	4	3	11	MEDIO	4	3	5	5	17	ALTO	46	ALTO
56	4	5	3	3	15	MEDIO	3	4	3	10	MEDIO	5	2	4	5	16	ALTO	41	ALTO
57	5	4	5	5	19	ALTO	5	4	5	14	ALTO	4	4	4	5	17	ALTO	50	ALTO
58	4	5	5	4	18	ALTO	4	5	4	13	ALTO	5	2	4	4	15	MEDIO	46	ALTO
59	5	3	4	5	17	ALTO	5	4	5	14	ALTO	4	3	4	5	16	ALTO	47	ALTO
60	4	5	4	5	18	ALTO	4	4	4	12	ALTO	5	2	3	4	14	MEDIO	44	ALTO
61	5	4	4	5	18	ALTO	4	4	5	13	ALTO	5	3	5	5	18	ALTO	49	ALTO
62	3	5	5	4	17	ALTO	4	5	4	13	ALTO	4	3	3	4	14	MEDIO	44	ALTO
63	5	4	3	5	17	ALTO	5	4	2	11	MEDIO	5	3	5	5	18	ALTO	46	ALTO
64	5	3	5	4	17	ALTO	5	5	4	14	ALTO	5	2	4	4	15	MEDIO	46	ALTO
65	5	5	5	5	20	ALTO	4	4	4	12	ALTO	5	3	5	5	18	ALTO	50	ALTO
66	5	4	5	3	17	ALTO	5	5	5	15	ALTO	5	2	3	5	15	MEDIO	47	ALTO
67	5	5	3	1	14	MEDIO	4	3	4	11	MEDIO	5	2	5	5	17	ALTO	42	ALTO
68	4	4	5	5	18	ALTO	5	5	5	15	ALTO	5	3	3	5	16	ALTO	49	ALTO
69	3	4	5	4	16	ALTO	5	4	3	12	ALTO	4	2	3	5	14	MEDIO	42	ALTO
70	5	4	4	2	15	MEDIO	5	5	5	15	ALTO	5	4	5	5	19	ALTO	49	ALTO
71	4	4	4	4	16	ALTO	4	4	4	12	ALTO	5	2	4	5	16	ALTO	44	ALTO
72	3	5	4	4	16	ALTO	5	5	5	15	ALTO	5	3	5	5	18	ALTO	49	ALTO
73	4	4	5	4	17	ALTO	4	4	4	12	ALTO	5	2	4	5	16	ALTO	45	ALTO
74	3	5	4	4	16	ALTO	4	5	5	14	ALTO	5	1	5	4	15	MEDIO	45	ALTO
75	4	4	5	5	18	ALTO	4	4	4	12	ALTO	4	2	3	4	13	MEDIO	43	ALTO
76	4	5	4	5	18	ALTO	3	5	5	13	ALTO	4	3	5	5	17	ALTO	48	ALTO
77	3	3	5	3	14	MEDIO	5	3	3	11	MEDIO	5	2	4	4	15	MEDIO	40	MEDIO
78	3	5	4	5	17	ALTO	4	5	5	14	ALTO	4	2	5	5	16	ALTO	47	ALTO
79	4	3	5	5	17	ALTO	4	4	4	12	ALTO	5	3	3	5	16	ALTO	45	ALTO
80	4	5	4	4	17	ALTO	4	5	5	14	ALTO	4	2	3	4	13	MEDIO	44	ALTO
81	2	3	5	1	11	MEDIO	5	4	4	13	ALTO	5	3	3	4	15	MEDIO	39	MEDIO
82	4	5	4	5	18	ALTO	4	4	5	13	ALTO	5	2	3	5	15	MEDIO	46	ALTO
83	5	4	4	5	18	ALTO	5	4	4	13	ALTO	5	3	5	4	17	ALTO	48	ALTO
84	3	5	4	2	14	MEDIO	5	4	5	14	ALTO	5	2	4	5	16	ALTO	44	ALTO
85	5	4	5	5	19	ALTO	5	4	4	13	ALTO	5	2	5	4	16	ALTO	48	ALTO
86	4	5	5	5	19	ALTO	4	3	4	11	MEDIO	4	2	4	5	15	MEDIO	45	ALTO
87	3	4	3	4	14	MEDIO	5	5	4	14	ALTO	4	2	5	4	15	MEDIO	43	ALTO
88	5	4	5	4	18	ALTO	5	4	4	13	ALTO	4	3	5	5	17	ALTO	48	ALTO
89	4	4	5	5	18	ALTO	4	5	3	12	ALTO	5	3	5	5	18	ALTO	48	ALTO
90	3	4	5	4	16	ALTO	5	4	3	12	ALTO	5	3	3	5	16	ALTO	44	ALTO
91	5	5	4	5	19	ALTO	5	5	5	15	ALTO	4	4	5	4	17	ALTO	51	ALTO
92	4	5	5	4	18	ALTO	4	3	5	12	ALTO	5	3	3	4	15	MEDIO	45	ALTO
93	3	5	4	5	17	ALTO	5	5	4	14	ALTO	4	3	5	4	16	ALTO	47	ALTO
94	5	3	5	3	16	ALTO	5	4	4	13	ALTO	5	5	3	4	17	ALTO	46	ALTO
95	4	5	3	2	14	MEDIO	2	5	5	12	ALTO	5	3	5	5	18	ALTO	44	ALTO
96	3	5	3	1	12	MEDIO	5	4	4	13	ALTO	5	2	4	5	16	ALTO	41	ALTO
97	5	4	5	5	19	ALTO	4	5	4	13	ALTO	5	3	5	5	18	ALTO	50	ALTO
98	2	5	4	3	14	MEDIO	5	4	4	13	ALTO	4	2	4	4	14	MEDIO	41	ALTO
99	5	4	5	5	19	ALTO	5	5	5	15	ALTO	4	3	5	5	17	ALTO	51	ALTO
100	3	3	4	4	14	MEDIO	3	4	5	12	ALTO	4	3	4	3	14	MEDIO	40	MEDIO
101	5	5	5	2	17	ALTO	5	5	5	15	ALTO	4	3	5	5	17	ALTO	49	ALTO
102	4	4	5	5	18	ALTO	5	3	5	13	ALTO	5	3	3	4	15	MEDIO	46	ALTO
103	5	5	4	3	17	ALTO	5	5	5	15	ALTO	4	2	5	5	16	ALTO	48	ALTO
104	4	4	5	5	18	ALTO	4	5	5	14	ALTO	5	3	3	5	16	ALTO	48	ALTO
105	4	5	4	5	18	ALTO	4	5	5	14	ALTO	4	3	5	4	16	ALTO	48	ALTO
106	4	4	5	5	18	ALTO	5	5	4	14	ALTO	5	3	2	5	15	MEDIO	47	ALTO
107	4	3	1	4	12	MEDIO	4	4	5	13	ALTO	4	3	5	4	16	ALTO	41	ALTO
108	5	5	5	4	19	ALTO	5	4	4	13	ALTO	5	2	4	5	16	ALTO	48	ALTO

109	3	4	4	5	16	ALTO	4	3	5	12	ALTO	4	3	5	4	16	ALTO	44	ALTO
110	5	5	5	4	19	ALTO	5	5	5	15	ALTO	5	3	3	5	16	ALTO	50	ALTO
111	5	4	4	5	18	ALTO	2	4	5	11	MEDIO	4	3	5	4	16	ALTO	45	ALTO
112	5	5	5	3	18	ALTO	5	4	5	14	ALTO	5	3	3	5	16	ALTO	48	ALTO
113	4	4	4	5	17	ALTO	3	4	5	12	ALTO	4	3	5	4	16	ALTO	45	ALTO
114	5	5	5	5	20	ALTO	5	5	4	14	ALTO	5	4	3	4	16	ALTO	50	ALTO
115	4	5	5	2	16	ALTO	4	3	5	12	ALTO	4	3	5	5	17	ALTO	45	ALTO
116	3	5	3	5	16	ALTO	5	5	5	15	ALTO	5	3	3	4	15	MEDIO	46	ALTO
117	5	4	5	4	18	ALTO	5	4	3	12	ALTO	5	3	5	5	18	ALTO	48	ALTO
118	4	4	4	4	16	ALTO	5	5	5	15	ALTO	5	5	4	4	18	ALTO	49	ALTO
119	5	4	4	5	18	ALTO	4	4	5	13	ALTO	5	3	5	5	18	ALTO	49	ALTO
120	3	3	4	4	14	MEDIO	5	5	4	14	ALTO	5	3	3	4	15	MEDIO	43	ALTO
121	5	5	4	5	19	ALTO	4	5	5	14	ALTO	5	3	3	5	16	ALTO	49	ALTO
122	4	3	5	4	16	ALTO	5	4	4	13	ALTO	5	4	5	5	19	ALTO	48	ALTO
123	3	5	4	5	17	ALTO	5	5	5	15	ALTO	4	3	4	4	15	MEDIO	47	ALTO
124	5	4	5	5	19	ALTO	1	4	4	9	MEDIO	5	3	5	5	18	ALTO	46	ALTO
125	2	5	5	5	17	ALTO	3	3	5	11	MEDIO	4	3	4	4	15	MEDIO	43	ALTO
126	5	3	5	2	15	MEDIO	4	5	5	14	ALTO	4	2	3	5	14	MEDIO	43	ALTO
127	3	5	5	3	16	ALTO	5	4	4	13	ALTO	4	3	5	4	16	ALTO	45	ALTO
128	5	3	5	5	18	ALTO	4	5	4	13	ALTO	4	5	3	5	17	ALTO	48	ALTO
129	4	5	4	5	18	ALTO	5	4	3	12	ALTO	5	3	2	4	14	MEDIO	44	ALTO
130	5	3	5	5	18	ALTO	4	5	5	14	ALTO	4	3	3	4	14	MEDIO	46	ALTO
131	3	5	4	1	13	MEDIO	5	5	4	14	ALTO	5	3	5	4	17	ALTO	44	ALTO
132	5	4	5	4	18	ALTO	2	4	5	11	MEDIO	4	3	3	5	15	MEDIO	44	ALTO
133	4	5	5	4	18	ALTO	5	5	3	13	ALTO	5	3	5	5	18	ALTO	49	ALTO
134	5	4	5	4	18	ALTO	4	4	5	13	ALTO	5	5	4	5	19	ALTO	50	ALTO
135	3	5	4	4	16	ALTO	5	3	4	12	ALTO	5	3	5	3	16	ALTO	44	ALTO
136	5	4	4	4	17	ALTO	3	5	3	11	MEDIO	5	2	3	5	15	MEDIO	43	ALTO
137	4	5	4	5	18	ALTO	5	4	5	14	ALTO	4	3	5	5	17	ALTO	49	ALTO
138	5	4	5	4	18	ALTO	4	4	4	12	ALTO	4	5	3	4	16	ALTO	46	ALTO
139	5	4	4	5	18	ALTO	5	4	4	13	ALTO	4	3	2	5	14	MEDIO	45	ALTO
140	5	4	3	5	17	ALTO	2	4	4	10	MEDIO	4	2	5	4	15	MEDIO	42	ALTO
141	5	4	5	5	19	ALTO	5	5	5	15	ALTO	4	3	4	5	16	ALTO	50	ALTO
142	5	4	4	4	17	ALTO	3	4	4	11	MEDIO	5	3	2	5	15	MEDIO	43	ALTO
143	4	4	5	5	18	ALTO	5	5	5	15	ALTO	4	3	5	5	17	ALTO	50	ALTO
144	4	4	4	4	16	ALTO	4	4	4	12	ALTO	5	2	3	3	13	MEDIO	41	ALTO
145	3	5	5	5	18	ALTO	5	5	5	15	ALTO	4	3	5	5	17	ALTO	50	ALTO
146	4	3	4	5	16	ALTO	2	4	4	10	MEDIO	5	5	4	4	18	ALTO	44	ALTO
147	4	5	5	5	19	ALTO	1	3	5	9	MEDIO	4	3	5	5	17	ALTO	45	ALTO
148	4	3	5	5	17	ALTO	2	5	5	12	ALTO	5	2	3	5	15	MEDIO	44	ALTO
149	4	5	4	5	18	ALTO	1	4	5	10	MEDIO	4	3	5	4	16	ALTO	44	ALTO
150	4	3	5	5	17	ALTO	2	5	5	12	ALTO	4	5	2	5	16	ALTO	45	ALTO
151	4	5	4	5	18	ALTO	3	4	5	12	ALTO	4	3	5	4	16	ALTO	46	ALTO
152	3	3	4	4	14	MEDIO	6	4	4	14	ALTO	5	3	4	5	17	ALTO	45	ALTO
153	5	5	3	5	18	ALTO	5	4	4	13	ALTO	4	3	2	4	13	MEDIO	44	ALTO
154	3	4	5	4	16	ALTO	4	5	4	13	ALTO	5	2	4	4	15	MEDIO	44	ALTO
155	5	5	4	5	19	ALTO	1	4	5	10	MEDIO	5	5	4	4	18	ALTO	47	ALTO
156	2	4	5	3	14	MEDIO	2	5	4	11	MEDIO	5	3	3	5	16	ALTO	41	ALTO
157	5	4	4	5	18	ALTO	3	4	4	11	MEDIO	4	3	5	4	16	ALTO	45	ALTO
158	4	4	4	5	17	ALTO	2	5	4	11	MEDIO	5	3	3	5	16	ALTO	44	ALTO
159	4	5	5	5	19	ALTO	1	3	4	8	MEDIO	4	3	3	5	15	MEDIO	42	ALTO
160	5	4	4	4	17	ALTO	3	5	4	12	ALTO	5	3	5	5	18	ALTO	47	ALTO
161	3	5	5	5	18	ALTO	1	4	4	9	MEDIO	5	3	4	5	17	ALTO	44	ALTO
162	5	4	5	4	18	ALTO	2	5	4	11	MEDIO	5	3	5	3	16	ALTO	45	ALTO
163	4	5	2	5	16	ALTO	3	4	4	11	MEDIO	5	3	2	5	15	MEDIO	42	ALTO

## Anexo N°8: BASE DE DATOS DE RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DE LA VARIABLE ARTICULACIÓN URBANA DIMENSIÓN TEJIDO SOCIAL

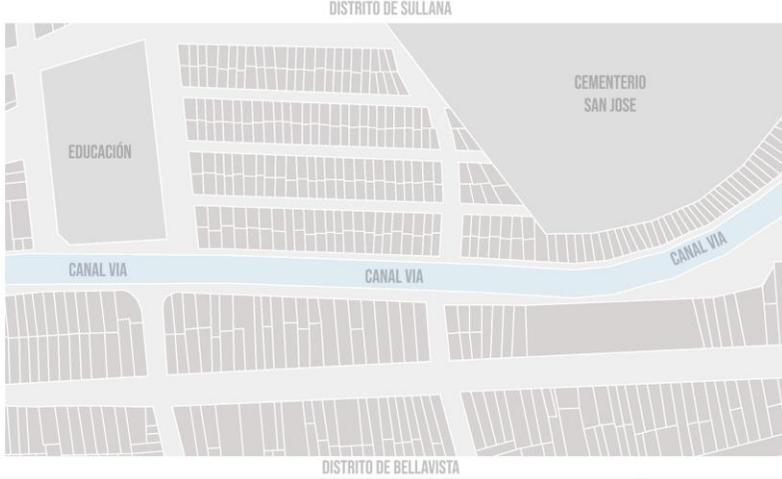
DIMENSIÓN - TEJIDO SOCIAL																		
ENCUESTADOS	INDICADOR 1 - VÍNCULOS SOCIALES				INDICADOR 2 - CALIDAD DE VIDA				INDICADOR 3 - SERVICIOS PÚBLICOS				INDICADOR 4 - ACTIVIDADES CULTURALES					
	1	2	SUMA	PORCENTAJE	1	2	SUMA	PORCENTAJE	1	2	SUMA	PORCENTAJE	1	2	SUMA	PORCENTAJE	SUMA	PORCENTAJE
1	3	1	4	BAJO	1	1	2	BAJO	1	1	2	BAJO	1	1	2	BAJO	8	BAJO
2	1	2	3	BAJO	2	2	4	BAJO	1	1	2	BAJO	2	2	4	BAJO	9	BAJO
3	3	1	4	BAJO	2	2	4	BAJO	2	2	4	BAJO	3	1	4	BAJO	12	BAJO
4	4	3	7	MEDIO	3	1	4	BAJO	1	1	2	BAJO	2	1	3	BAJO	13	BAJO
5	5	2	7	MEDIO	2	2	4	BAJO	2	2	4	BAJO	1	1	2	BAJO	15	BAJO
6	1	3	4	BAJO	1	1	2	BAJO	1	1	2	BAJO	2	2	4	BAJO	8	BAJO
7	4	3	7	MEDIO	3	2	5	MEDIO	1	2	3	BAJO	1	1	2	BAJO	15	BAJO
8	2	3	5	MEDIO	2	1	3	BAJO	1	1	2	BAJO	1	1	2	BAJO	10	BAJO
9	3	2	5	MEDIO	1	1	2	BAJO	1	2	3	BAJO	2	1	3	BAJO	10	BAJO
10	5	1	6	MEDIO	2	1	3	BAJO	2	1	3	BAJO	1	1	2	BAJO	12	BAJO
11	1	2	3	BAJO	3	1	4	BAJO	1	1	2	BAJO	2	2	4	BAJO	9	BAJO
12	3	3	6	MEDIO	3	1	4	BAJO	2	3	5	MEDIO	1	1	2	BAJO	15	BAJO
13	5	1	6	MEDIO	1	1	2	BAJO	1	2	3	BAJO	2	1	3	BAJO	11	BAJO
14	3	1	4	BAJO	1	2	3	BAJO	2	1	3	BAJO	1	2	3	BAJO	10	BAJO
15	1	1	2	BAJO	2	2	4	BAJO	2	2	4	BAJO	3	1	4	BAJO	10	BAJO
16	2	2	4	BAJO	1	2	3	BAJO	1	1	2	BAJO	2	1	3	BAJO	9	BAJO
17	3	2	5	MEDIO	2	2	4	BAJO	2	3	5	MEDIO	1	1	2	BAJO	14	BAJO
18	4	2	6	MEDIO	2	3	5	MEDIO	1	2	3	BAJO	2	2	4	BAJO	14	BAJO
19	5	2	7	MEDIO	1	3	4	BAJO	1	1	2	BAJO	1	1	2	BAJO	13	BAJO
20	2	3	5	MEDIO	2	3	5	MEDIO	2	2	4	BAJO	2	2	4	BAJO	14	BAJO
21	3	2	5	MEDIO	1	1	2	BAJO	1	1	2	BAJO	1	1	2	BAJO	9	BAJO
22	1	3	4	BAJO	2	2	4	BAJO	2	1	3	BAJO	2	2	4	BAJO	11	BAJO
23	1	1	2	BAJO	1	1	2	BAJO	1	2	3	BAJO	3	1	4	BAJO	7	BAJO
24	2	2	4	BAJO	1	2	3	BAJO	2	1	3	BAJO	4	1	5	MEDIO	10	BAJO
25	1	3	4	BAJO	1	1	2	BAJO	3	2	5	MEDIO	1	1	2	BAJO	11	BAJO
26	1	4	5	MEDIO	1	2	3	BAJO	1	3	4	BAJO	2	1	3	BAJO	12	BAJO
27	1	2	3	BAJO	2	1	3	BAJO	2	1	3	BAJO	1	2	3	BAJO	9	BAJO
28	3	3	6	MEDIO	2	2	4	BAJO	1	2	3	BAJO	2	1	3	BAJO	13	BAJO
29	4	2	6	MEDIO	3	1	4	BAJO	2	1	3	BAJO	2	2	4	BAJO	13	BAJO
30	3	1	4	BAJO	2	2	4	BAJO	1	2	3	BAJO	3	1	4	BAJO	11	BAJO
31	3	1	4	BAJO	2	1	3	BAJO	2	2	4	BAJO	2	3	5	MEDIO	11	BAJO
32	4	2	6	MEDIO	1	2	3	BAJO	1	2	3	BAJO	1	1	2	BAJO	12	BAJO
33	3	1	4	BAJO	1	1	2	BAJO	2	1	3	BAJO	2	2	4	BAJO	9	BAJO
34	3	2	5	MEDIO	2	2	4	BAJO	1	2	3	BAJO	5	1	6	MEDIO	12	BAJO
35	3	2	5	MEDIO	1	3	4	BAJO	1	1	2	BAJO	1	2	3	BAJO	11	BAJO
36	2	3	5	MEDIO	2	2	4	BAJO	1	3	4	BAJO	2	1	3	BAJO	13	BAJO
37	4	3	7	MEDIO	1	3	4	BAJO	1	2	3	BAJO	3	2	5	MEDIO	14	BAJO
38	1	2	3	BAJO	1	2	3	BAJO	1	1	2	BAJO	1	1	2	BAJO	8	BAJO
39	2	1	3	BAJO	1	1	2	BAJO	1	2	3	BAJO	2	1	3	BAJO	8	BAJO
40	4	3	7	MEDIO	1	2	3	BAJO	1	1	2	BAJO	2	1	3	BAJO	12	BAJO
41	1	2	3	BAJO	1	1	2	BAJO	2	2	4	BAJO	1	1	2	BAJO	9	BAJO
42	2	3	5	MEDIO	2	2	4	BAJO	1	2	3	BAJO	2	1	3	BAJO	12	BAJO
43	2	1	3	BAJO	1	1	2	BAJO	1	1	2	BAJO	1	2	3	BAJO	7	BAJO
44	1	2	3	BAJO	1	2	3	BAJO	1	2	3	BAJO	2	2	4	BAJO	9	BAJO
45	1	3	4	BAJO	1	2	3	BAJO	2	3	5	MEDIO	1	2	3	BAJO	12	BAJO
46	2	2	4	BAJO	1	3	4	BAJO	1	2	3	BAJO	1	1	2	BAJO	11	BAJO
47	3	3	6	MEDIO	2	2	4	BAJO	1	1	2	BAJO	1	1	2	BAJO	12	BAJO
48	2	4	6	MEDIO	1	1	2	BAJO	1	2	3	BAJO	2	2	4	BAJO	11	BAJO
49	3	3	6	MEDIO	1	2	3	BAJO	2	1	3	BAJO	2	1	3	BAJO	12	BAJO
50	1	3	4	BAJO	1	1	2	BAJO	1	2	3	BAJO	3	2	5	MEDIO	9	BAJO
51	1	2	3	BAJO	1	2	3	BAJO	2	1	3	BAJO	2	1	3	BAJO	9	BAJO
52	2	4	6	MEDIO	2	1	3	BAJO	1	2	3	BAJO	1	1	2	BAJO	12	BAJO
53	3	2	5	MEDIO	2	2	4	BAJO	2	1	3	BAJO	2	1	3	BAJO	12	BAJO
54	3	1	4	BAJO	2	3	5	MEDIO	2	2	4	BAJO	3	1	4	BAJO	13	BAJO

55	4	3	7	MEDIO	1	1	2	BAJO	1	1	2	BAJO	1	1	2	BAJO	11	BAJO
56	3	4	7	MEDIO	1	2	3	BAJO	1	3	4	BAJO	1	2	3	BAJO	14	BAJO
57	2	2	4	BAJO	1	1	2	BAJO	1	2	3	BAJO	2	1	3	BAJO	9	BAJO
58	1	3	4	BAJO	1	2	3	BAJO	1	1	2	BAJO	1	2	3	BAJO	9	BAJO
59	2	2	4	BAJO	1	1	2	BAJO	3	2	5	MEDIO	1	1	2	BAJO	11	BAJO
60	2	1	3	BAJO	1	2	3	BAJO	1	1	2	BAJO	2	1	3	BAJO	8	BAJO
61	1	4	5	MEDIO	2	1	3	BAJO	1	1	2	BAJO	2	1	3	BAJO	10	BAJO
62	2	5	7	MEDIO	1	2	3	BAJO	2	1	3	BAJO	1	1	2	BAJO	13	BAJO
63	3	3	6	MEDIO	2	1	3	BAJO	1	1	2	BAJO	1	1	2	BAJO	11	BAJO
64	2	2	4	BAJO	1	2	3	BAJO	2	2	4	BAJO	1	1	2	BAJO	11	BAJO
65	1	5	6	MEDIO	2	1	3	BAJO	1	2	3	BAJO	1	1	2	BAJO	12	BAJO
66	5	1	6	MEDIO	3	2	5	MEDIO	1	3	4	BAJO	3	1	4	BAJO	15	BAJO
67	3	3	6	MEDIO	1	1	2	BAJO	1	2	3	BAJO	1	1	2	BAJO	11	BAJO
68	3	2	5	MEDIO	3	2	5	MEDIO	1	3	4	BAJO	1	2	3	BAJO	14	BAJO
69	2	2	4	BAJO	2	3	5	MEDIO	1	2	3	BAJO	3	1	4	BAJO	12	BAJO
70	1	4	5	MEDIO	3	2	5	MEDIO	1	1	2	BAJO	2	2	4	BAJO	12	BAJO
71	5	3	8	ALTO	1	1	2	BAJO	1	1	2	BAJO	1	1	2	BAJO	12	BAJO
72	2	2	4	BAJO	2	2	4	BAJO	1	1	2	BAJO	2	1	3	BAJO	10	BAJO
73	2	3	5	MEDIO	1	1	2	BAJO	1	2	3	BAJO	2	1	3	BAJO	10	BAJO
74	3	2	5	MEDIO	2	1	3	BAJO	1	1	2	BAJO	3	2	5	MEDIO	10	BAJO
75	1	1	2	BAJO	1	1	2	BAJO	2	2	4	BAJO	1	1	2	BAJO	8	BAJO
76	3	2	5	MEDIO	1	1	2	BAJO	1	2	3	BAJO	4	2	6	MEDIO	10	BAJO
77	4	1	5	MEDIO	3	1	4	BAJO	2	2	4	BAJO	1	3	4	BAJO	13	BAJO
78	3	3	6	MEDIO	2	2	4	BAJO	3	2	5	MEDIO	2	2	4	BAJO	15	BAJO
79	2	5	7	MEDIO	1	1	2	BAJO	1	1	2	BAJO	1	1	2	BAJO	11	BAJO
80	1	3	4	BAJO	3	2	5	MEDIO	1	2	3	BAJO	2	2	4	BAJO	12	BAJO
81	4	3	7	MEDIO	3	1	4	BAJO	1	1	2	BAJO	3	1	4	BAJO	13	BAJO
82	5	2	7	MEDIO	2	2	4	BAJO	2	3	5	MEDIO	3	2	5	MEDIO	16	BAJO
83	2	1	3	BAJO	2	2	4	BAJO	1	2	3	BAJO	2	1	3	BAJO	10	BAJO
84	3	4	7	MEDIO	1	3	4	BAJO	1	1	2	BAJO	1	2	3	BAJO	13	BAJO
85	3	2	5	MEDIO	2	2	4	BAJO	1	3	4	BAJO	2	2	4	BAJO	13	BAJO
86	1	3	4	BAJO	3	3	6	MEDIO	1	2	3	BAJO	1	2	3	BAJO	13	BAJO
87	2	1	3	BAJO	2	2	4	BAJO	1	3	4	BAJO	2	2	4	BAJO	11	BAJO
88	1	2	3	BAJO	3	1	4	BAJO	3	2	5	MEDIO	1	3	4	BAJO	12	BAJO
89	3	3	6	MEDIO	4	2	6	MEDIO	4	3	7	MEDIO	2	2	4	BAJO	19	MEDIO
90	1	2	3	BAJO	2	3	5	MEDIO	3	4	7	MEDIO	3	1	4	BAJO	15	BAJO
91	2	3	5	MEDIO	3	2	5	MEDIO	2	2	4	BAJO	3	2	5	MEDIO	14	BAJO
92	3	2	5	MEDIO	2	3	5	MEDIO	4	1	5	MEDIO	3	1	4	BAJO	15	BAJO
93	1	1	2	BAJO	3	4	7	MEDIO	3	2	5	MEDIO	2	2	4	BAJO	14	BAJO
94	2	1	3	BAJO	2	2	4	BAJO	2	3	5	MEDIO	4	1	5	MEDIO	12	BAJO
95	5	1	6	MEDIO	1	3	4	BAJO	3	4	7	MEDIO	2	2	4	BAJO	17	BAJO
96	1	2	3	BAJO	3	2	5	MEDIO	4	2	6	MEDIO	3	1	4	BAJO	14	BAJO
97	2	1	3	BAJO	4	3	7	MEDIO	3	3	6	MEDIO	2	2	4	BAJO	16	BAJO
98	1	1	2	BAJO	2	2	4	BAJO	2	5	7	MEDIO	1	3	4	BAJO	13	BAJO
99	2	1	3	BAJO	3	3	6	MEDIO	4	2	6	MEDIO	2	1	3	BAJO	15	BAJO
100	3	2	5	MEDIO	5	2	7	MEDIO	3	3	6	MEDIO	3	2	5	MEDIO	18	BAJO
101	2	2	4	BAJO	3	3	6	MEDIO	2	2	4	BAJO	2	1	3	BAJO	14	BAJO
102	3	2	5	MEDIO	5	2	7	MEDIO	4	2	6	MEDIO	2	2	4	BAJO	18	BAJO
103	2	2	4	BAJO	3	3	6	MEDIO	3	2	5	MEDIO	3	1	4	BAJO	15	BAJO
104	3	1	4	BAJO	2	1	3	BAJO	2	3	5	MEDIO	2	2	4	BAJO	12	BAJO
105	1	2	3	BAJO	3	1	4	BAJO	3	2	5	MEDIO	3	1	4	BAJO	12	BAJO
106	3	3	6	MEDIO	2	1	3	BAJO	3	1	4	BAJO	2	2	4	BAJO	13	BAJO
107	4	1	5	MEDIO	1	2	3	BAJO	2	2	4	BAJO	1	1	2	BAJO	12	BAJO
108	1	2	3	BAJO	2	3	5	MEDIO	1	3	4	BAJO	2	2	4	BAJO	12	BAJO

109	2	1	3	BAJO	3	4	7	MEDIO	2	2	4	BAJO	1	1	2	BAJO	14	BAJO
110	3	3	6	MEDIO	3	2	5	MEDIO	2	3	5	MEDIO	2	2	4	BAJO	16	BAJO
111	5	3	8	ALTO	3	3	6	MEDIO	3	4	7	MEDIO	1	3	4	BAJO	21	MEDIO
112	2	4	6	MEDIO	4	2	6	MEDIO	2	2	4	BAJO	2	2	4	BAJO	16	BAJO
113	3	2	5	MEDIO	2	3	5	MEDIO	4	3	7	MEDIO	1	1	2	BAJO	17	BAJO
114	4	2	6	MEDIO	3	2	5	MEDIO	2	2	4	BAJO	1	2	3	BAJO	15	BAJO
115	2	3	5	MEDIO	1	3	4	BAJO	3	4	7	MEDIO	2	2	4	BAJO	16	BAJO
116	3	2	5	MEDIO	2	3	5	MEDIO	4	2	6	MEDIO	2	2	4	BAJO	16	BAJO
117	5	1	6	MEDIO	2	2	4	BAJO	5	2	7	MEDIO	2	3	5	MEDIO	17	BAJO
118	2	1	3	BAJO	2	1	3	BAJO	2	4	6	MEDIO	3	2	5	MEDIO	12	BAJO
119	3	1	4	BAJO	3	1	4	BAJO	3	2	5	MEDIO	2	3	5	MEDIO	13	BAJO
120	1	2	3	BAJO	4	1	5	MEDIO	2	2	4	BAJO	3	2	5	MEDIO	12	BAJO
121	2	3	5	MEDIO	3	2	5	MEDIO	4	3	7	MEDIO	2	1	3	BAJO	17	BAJO
122	4	2	6	MEDIO	5	1	6	MEDIO	2	2	4	BAJO	3	2	5	MEDIO	16	BAJO
123	5	1	6	MEDIO	2	2	4	BAJO	3	1	4	BAJO	4	1	5	MEDIO	14	BAJO
124	4	2	6	MEDIO	5	1	6	MEDIO	4	2	6	MEDIO	2	2	4	BAJO	18	BAJO
125	3	3	6	MEDIO	3	2	5	MEDIO	2	4	6	MEDIO	2	1	3	BAJO	17	BAJO
126	5	3	8	ALTO	5	1	6	MEDIO	2	2	4	BAJO	3	2	5	MEDIO	18	BAJO
127	4	3	7	MEDIO	3	2	5	MEDIO	3	3	6	MEDIO	5	2	7	MEDIO	18	BAJO
128	2	2	4	BAJO	2	1	3	BAJO	2	2	4	BAJO	2	3	5	MEDIO	11	BAJO
129	3	1	4	BAJO	1	2	3	BAJO	3	4	7	MEDIO	3	2	5	MEDIO	14	BAJO
130	5	2	7	MEDIO	2	1	3	BAJO	4	2	6	MEDIO	2	1	3	BAJO	16	BAJO
131	4	3	7	MEDIO	1	3	4	BAJO	2	2	4	BAJO	5	2	7	MEDIO	15	BAJO
132	3	2	5	MEDIO	2	1	3	BAJO	3	2	5	MEDIO	2	1	3	BAJO	13	BAJO
133	2	1	3	BAJO	4	1	5	MEDIO	4	2	6	MEDIO	1	1	2	BAJO	14	BAJO
134	3	3	6	MEDIO	2	2	4	BAJO	4	3	7	MEDIO	2	1	3	BAJO	17	BAJO
135	2	2	4	BAJO	1	1	2	BAJO	3	2	5	MEDIO	2	1	3	BAJO	11	BAJO
136	3	1	4	BAJO	4	2	6	MEDIO	4	4	8	ALTO	3	2	5	MEDIO	18	BAJO
137	1	2	3	BAJO	2	1	3	BAJO	3	4	7	MEDIO	3	1	4	BAJO	13	BAJO
138	2	1	3	BAJO	1	2	3	BAJO	4	2	6	MEDIO	3	2	5	MEDIO	12	BAJO
139	3	2	5	MEDIO	2	2	4	BAJO	3	3	6	MEDIO	2	1	3	BAJO	15	BAJO
140	5	2	7	MEDIO	1	2	3	BAJO	3	3	6	MEDIO	4	2	6	MEDIO	16	BAJO
141	3	4	7	MEDIO	2	1	3	BAJO	3	4	7	MEDIO	2	3	5	MEDIO	17	BAJO
142	2	1	3	BAJO	3	1	4	BAJO	4	3	7	MEDIO	1	2	3	BAJO	14	BAJO
143	3	2	5	MEDIO	2	1	3	BAJO	3	4	7	MEDIO	2	1	3	BAJO	15	BAJO
144	1	1	2	BAJO	3	1	4	BAJO	5	2	7	MEDIO	1	2	3	BAJO	13	BAJO
145	2	2	4	BAJO	2	2	4	BAJO	3	4	7	MEDIO	1	1	2	BAJO	15	BAJO
146	4	3	7	MEDIO	3	2	5	MEDIO	4	4	8	ALTO	1	1	2	BAJO	20	MEDIO
147	5	2	7	MEDIO	4	1	5	MEDIO	4	2	6	MEDIO	2	2	4	BAJO	18	BAJO
148	3	1	4	BAJO	3	2	5	MEDIO	4	3	7	MEDIO	1	1	2	BAJO	16	BAJO
149	2	2	4	BAJO	2	1	3	BAJO	3	4	7	MEDIO	2	1	3	BAJO	14	BAJO
150	5	1	6	MEDIO	1	1	2	BAJO	5	2	7	MEDIO	2	2	4	BAJO	15	BAJO
151	3	1	4	BAJO	2	1	3	BAJO	4	3	7	MEDIO	1	2	3	BAJO	14	BAJO
152	3	1	4	BAJO	3	1	4	BAJO	3	3	6	MEDIO	1	2	3	BAJO	14	BAJO
153	5	1	6	MEDIO	2	1	3	BAJO	4	3	7	MEDIO	1	3	4	BAJO	16	BAJO
154	2	1	3	BAJO	3	1	4	BAJO	2	2	4	BAJO	1	2	3	BAJO	11	BAJO
155	4	1	5	MEDIO	2	1	3	BAJO	3	1	4	BAJO	1	1	2	BAJO	12	BAJO
156	1	2	3	BAJO	4	1	5	MEDIO	4	2	6	MEDIO	1	2	3	BAJO	14	BAJO
157	2	1	3	BAJO	2	1	3	BAJO	3	3	6	MEDIO	1	1	2	BAJO	12	BAJO
158	3	1	4	BAJO	5	1	6	MEDIO	4	3	7	MEDIO	2	2	4	BAJO	17	BAJO
159	1	1	2	BAJO	3	2	5	MEDIO	5	4	9	ALTO	1	1	2	BAJO	16	BAJO
160	4	1	5	MEDIO	2	1	3	BAJO	3	2	5	MEDIO	2	2	4	BAJO	13	BAJO
161	2	1	3	BAJO	1	1	2	BAJO	4	3	7	MEDIO	1	1	2	BAJO	12	BAJO
162	1	2	3	BAJO	2	2	4	BAJO	3	3	6	MEDIO	1	2	3	BAJO	13	BAJO
163	1	2	3	BAJO	3	3	6	MEDIO	4	2	6	MEDIO	2	1	3	BAJO	15	BAJO

## Anexo N°9: FICHAS DE OBSERVACIÓN REALIZADAS AL DISTRITO DE SULLANA Y EL DISTRITO DE BELLAVISTA, SULLANA.

FICHA DE OBSERVACIÓN		VARIABLE: ARTICULACIÓN URBANA		DIMENSIÓN: IMAGEN URBANA					INDICADOR: ÁREAS VERDES	
VEGETACIÓN	ICONOS	EXISTENTE		CANTIDAD	ESTADO DE CONSERVACIÓN					MANTENIMIENTO DE LA VEGETACIÓN
					EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	INEXISTENTE	
ARBOLES		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	28						OBSERVACIONES: No existe mantenimiento alguno en arboles ni arbustos, no hay presencia de Grass en la zona de estudio. Los pobladores tienen jardines domésticos en la parte exterior de su hogar.
JARDINES DOMÉSTICOS		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	9						
GRASS		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0						FOTOGRAFÍA
ARBUSTOS - OTROS		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	6						
REGISTRO FOTOGRÁFICO				DIAGNOSTICO DE ÁREAS VERDES DE LA ZONA DE ESTUDIO - SULLANA - BELLAVISTA					LEYENDA	
<p><b>OBSERVACIONES</b> El estado actual de las áreas verdes es regular ya que en su mayoría están en total descuido y son pocas las zonas donde hay presencia de vegetación.</p>									<ul style="list-style-type: none"> <li> ARBOLES</li> <li> JARDINES DOMESTICOS</li> <li> GRASS</li> <li> ARBUSTOS - OTROS</li> </ul>	
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		NOMBRE DEL PROYECTO: ESTRATEGIA DE ACUPUNTURA URBANA PARA ARTICULAR EL DISTRITO DE SULLANA Y EL DISTRITO DE BELLAVISTA, SULLANA 2022.					AUTOR: CAMACHO RAMIRES JESUS JOEL ASESOR: VARGAS CHOZO OSCAR VÍCTOR MARTIN	

FICHA DE OBSERVACIÓN		VARIABLE: ARTICULACIÓN URBANA	DIMENSIÓN: IMAGEN URBANA	INDICADOR: ACTIVIDADES O ESPACIOS CULTURALES	
<b>TIEMPO DEL DÍA DONDE HAY MAYOR ÍNDICE DE ACTIVIDADES CULTURALES</b>				<b>ESPACIOS CULTURALES</b>	
HORARIO	BAJO (NO HAY REGISTRO DE ACTIVIDADES CULTURALES)	MEDIO (ACTIVIDADES 1 O 2 VECES POR SEMANA)	ALTO (ACTIVIDADES DE 3 A MAS VECES POR SEMANA)	ALTO (DOS A MAS ESPACIOS)	
MAÑANA					
MEDIO DÍA					
TARDE				MEDIO (1 ESPACIOS)	
NOCHE				BAJO ( NO HAY PRESENCIA DE ESPACIOS )	
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>			<b>DIAGNÓSTICO DE ACTIVIDADES O ESPACIOS CULTURALES EN LA ZONA DE ESTUDIO. SULLANA - BELLAVISTA</b>		
					
<b>OBSERVACIONES</b>					
<p>No cuenta con espacios culturales, tampoco registra índices de actividades culturales, al ser una zona con índices de delincuencia alto no permite un desarrollo de estas</p>					
 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	NOMBRE DEL PROYECTO: ESTRATEGIA DE ACUPUNTURA URBANA PARA ARTICULAR EL DISTRITO DE SULLANA Y EL DISTRITO DE BELLAVISTA, SULLANA 2022.		AUTOR: CAMACHO RAMIREZ JESUS JOEL ASESOR: VARZAS CHOZO OSCAR VICTOR MARTIN

FICHA DE OBSERVACIÓN		VARIABLE: ARTICULACIÓN URBANA		DIMENSIÓN: IMAGEN URBANA			INDICADOR: MOBILIARIO URBANO				
MOBILIARIO			MATERIALIDAD				ESTADO DE CONSERVACIÓN				LEYENDA
ELEMENTOS	EXISTENTE		CONCRETO	METAL	MADERA	PLASTICO	BUENO (mobiliario en buen estado)	REGULAR (sin mantenimiento)	MALO (mobiliario con fisuras, oxidación, grietas etc)	INEXISTENTE (NO EXISTE MOBILIARIO)	
ESCALERAS		✓		✓							<ul style="list-style-type: none"> <li> ESCALERAS</li> <li> LUMINARIAS</li> <li> PISOS</li> <li> PUENTE</li> <li> BARANDAS</li> <li> BASUREROS</li> </ul>
LUMINARIAS		✓	✓								
PISOS		✓	✓								
PUENTES		✓		✓							
BARANDAS		✓		✓							
BASUREROS	✗		0								
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>				<b>DIAGNÓSTICO DEL MOBILIARIO EN LA ZONA DE ESTUDIO. SULLANA - BELLAVISTA</b>							
											
<b>OBSERVACIONES</b>											
<p>A pesar de tener la gran mayoría de mobiliario gran parte de ello están en mal estado, ante la necesidad algunos pobladores han construido escaleras para poder acceder a sus viviendas.</p> <p>Cuenta con alumbrado publico pero el 45% de sus habitantes no cuentas con servicios básicos como energía eléctrica, luz y desagüe.</p>											
 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		NOMBRE DEL PROYECTO: ESTRATEGIA DE ACUPUNTURA URBANA PARA ARTICULAR EL DISTRITO DE SULLANA Y EL DISTRITO DE BELLAVISTA, SULLANA 2022.				AUTOR: CAMACHO RAMIREZ JESUS JOEL ASESOR: VARZAS CHOZO OSCAR VICTOR MARTIN			

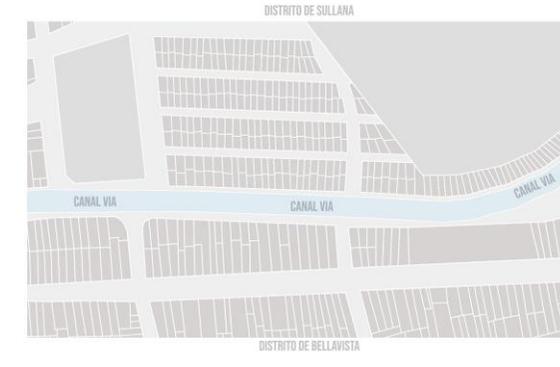
FICHA DE OBSERVACIÓN		VARIABLE: ARTICULACIÓN URBANA	DIMENSIÓN: IMAGEN URBANA	INDICADOR: SEGURIDAD Y CONFORT
<b>TIEMPO DEL DÍA DONDE HAY MAYOR ÍNDICE DE DELINCUENCIA</b>				<b>OBSERVACIONES</b>
<b>HORARIO</b>	<b>SEGURA</b> (BAJA VICTIMIZACIÓN - BAJA PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD)	<b>SENSIBLE</b> (MEDIA VICTIMIZACIÓN - MEDIA PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD)	<b>ALTO</b> (ALTA VICTIMIZACIÓN - ALTA PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD)	
MAÑANA				
MEDIO DÍA				
TARDE				
NOCHE				Al ser una zona que presenta una segregación urbana el índice de delincuencia es alto, por las mañanas tiene una actividad normal de personas ya que existe un colegio lo que hace un poco más activa la dinámica pero por las noches es una zona donde la inseguridad aumenta y es más frecuente
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>		<b>DIAGNOSTICO DE SEGURIDAD Y CONFORT DE LA ZONA DE ESTUDIO. SULLANA - BELLAVISTA</b>		<b>LEYENDA</b>
				
 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	NOMBRE DEL PROYECTO: ESTRATEGIA DE ACUPUNTURA URBANA PARA ARTICULAR EL DISTRITO DE SULLANA Y EL DISTRITO DE BELLAVISTA, SULLANA 2022.	AUTOR: CAMACHO RAMIREZ JESUS ASESOR: VARZAS CHOZO OSCAR VICTOR MARTIN

FICHA DE OBSERVACIÓN			VARIABLE: ARTICULACIÓN URBANA			DIMENSIÓN: IMAGEN URBANA			INDICADOR: ÁREAS CONTAMINADAS		
PRESENCIA DE CONTAMINACIÓN DISTRITO DE SULLANA			PRESENCIA DE CONTAMINACIÓN DISTRITO DE BELLAVISTA			OBSERVACIONES					
BAJO(MENOS DE 20%)	MEDIO (ENTRE 20% Y 40%)	ALTO (MAYOR A 40%)	BAJO(MENOS DE 20%)	MEDIO (ENTRE 20% Y 40%)	ALTO (MAYOR A 40%)						
						<p>El distrito de Sullana presenta una alto índice de contaminación debido a que muchas de las viviendas no cuentan con el servicio de desagüe y algunas tienen como solución desechar todo en el canal vía, así como residuos sólidos ya que no cuentan con un sistema de recojo de basura.</p> <p>En el distrito de Bellavista en índice de contaminación es medio, cuenta con servicios básicos pero el ente encargado de la limpieza no cumple con su función así mismo también enfrentan la contaminación del canal vía</p>					
CLASIFICACIÓN DE RESIDUOS			CLASIFICACIÓN DE RESIDUOS								
ORGÁNICO	RECICLABLE	NO RECICLABLE	ORGÁNICO	RECICLABLE	NO RECICLABLE						
REGISTRO FOTOGRÁFICO			DIAGNOSTICO DE SEGURIDAD Y CONFORT DE LA ZONA DE ESTUDIO. SULLANA - BELLAVISTA			LEYENDA					
											
 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO			ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA			NOMBRE DEL PROYECTO: ESTRATEGIA DE ACUPUNTURA URBANA PARA ARTICULAR EL DISTRITO DE SULLANA Y EL DISTRITO DE BELLAVISTA, SULLANA 2022.			AUTOR: CAMACHO RAMIREZ JESUS ASESOR: VARZAS CHOZO OSCAR VICTOR MARTIN		

FICHA DE OBSERVACIÓN		VARIABLE: ARTICULACIÓN URBANA		DIMENSIÓN: TEJIDO URBANO		INDICADOR: FLUJOS URBANOS	
FLUJO PEATONAL	BAJO (MENOS DE 20 PERSONAS)	MEDIO (ENTRE 21 Y 40 PERSONAS)	ALTO ( MAYOR A 41 PERSONAS)	FLUJO VEHICULAR	BAJO (MENOS DE 20 PERSONAS)	MEDIO (ENTRE 21 Y 40 PERSONAS)	ALTO ( MAYOR A 41 PERSONAS)
AGLOMERACIÓN 10AM - 12.30 PM				AGLOMERACIÓN 10AM - 12.30 PM			
AGLOMERACIÓN 1.00PM - 5.30 PM				AGLOMERACIÓN 1.00PM - 5.30 PM			
AGLOMERACIÓN 6.00PM - 8.00 PM				AGLOMERACIÓN 6.00PM - 8.00 PM			
REGISTRO FOTOGRÁFICO		DIAGNÓSTICO DE SEGURIDAD Y CONFORT DE LA ZONA DE ESTUDIO. SULLANA - BELLAVISTA					LEYENDA
							<p>FLUJO VEHICULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red;">■</span> FLUJO ALTO</li> <li><span style="color: yellow;">■</span> FLUJO MEDIO</li> <li><span style="color: green;">■</span> FLUJO BAJO</li> </ul> <p>FLUJO PEATONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red;">■</span> FLUJO ALTO</li> <li><span style="color: yellow;">■</span> FLUJO MEDIO</li> <li><span style="color: green;">■</span> FLUJO BAJO</li> </ul>
 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	NOMBRE DEL PROYECTO: ESTRATEGIA DE ACUPUNTURA URBANA PARA ARTICULAR EL DISTRITO DE SULLANA Y EL DISTRITO DE BELLAVISTA, SULLANA 2022.			AUTOR: CAMACHO RAMIREZ JESUS ASESOR: VARZAS CHOZO OSCAR VICTOR MARTIN	

FICHA DE OBSERVACIÓN		VARIABLE: ARTICULACIÓN URBANA				DIMENSIÓN: TEJIDO URBANO		INDICADOR: CALIDAD DE RED VIAL				
INVENTARIOS DE VÍAS - SULLANA		ESTADO DE CONSERVACIÓN				INVENTARIOS DE VÍAS - BELLAVISTA		ESTADO DE CONSERVACIÓN				
MATERIAL DE VÍAS	PORCENTAJE	BUENO	REGULAR	MALO	INEXISTENTE	MATERIAL DE VÍAS	PORCENTAJE	BUENO	REGULAR	MALO	INEXISTENTE	
ASFALTADO	40					ASFALTADO	90					
TROCHA CARROZABLE	60					TROCHA CARROZABLE	10					
CAMINOS RURALES	0					CAMINOS RURALES	0					
TOTAL	100					TOTAL	100					
REGISTRO FOTOGRÁFICO						DIAGNOSTICO DE SEGURIDAD Y CONFORT DE LA ZONA DE ESTUDIO. SULLANA - BELLAVISTA						LEYENDA
												<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red;">■</span> ASFALTADO</li> <li><span style="color: yellow;">■</span> TROCHA CARROZABLE</li> <li><span style="color: green;">■</span> CAMINOS RURALES</li> </ul>
 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		NOMBRE DEL PROYECTO: ESTRATEGIA DE ACUPUNTURA URBANA PARA ARTICULAR EL DISTRITO DE SULLANA Y EL DISTRITO DE BELLAVISTA, SULLANA 2022.				AUTOR: CAMACHO RAMIREZ JESUS ASESOR: VARGAS CHOZO OSCAR VICTOR MARTIN				

FICHA DE OBSERVACIÓN		VARIABLE: ARTICULACIÓN URBANA		DIMENSIÓN: TEJIDO URBANO		INDICADOR: EQUIPAMIENTOS URBANOS	
<b>EQUIPAMIENTOS URBANOS - SULLANA</b>		<b>EQUIPAMIENTOS URBANOS - BELLAVISTA</b>		<b>OBSERVACIONES</b>			
Nº EQUIPAMIENTOS	TIPO	Nº EQUIPAMIENTOS	TIPO	Existe una ausencia de equipamientos en ambos distritos, en el distrito de Sullana el equipamiento con mas predominancia es el cementerio pero este solo es activo en ciertas épocas del año			
1	EDUCACIÓN						
1	OTROS USOS						
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>				<b>DIAGNOSTICO DE SEGURIDAD Y CONFORT DE LA ZONA DE ESTUDIO. SULLANA - BELLAVISTA</b>			<b>LEYENDA</b>
							<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: cyan; margin-right: 5px;"></span> EDUCACIÓN</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: purple; margin-right: 5px;"></span> CEMENTERIO</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: yellow; margin-right: 5px;"></span> VIVIENDA</li> </ul>
 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		NOMBRE DEL PROYECTO: ESTRATEGIA DE ACUPUNTURA URBANA PARA ARTICULAR EL DISTRITO DE SULLANA Y EL DISTRITO DE BELLAVISTA, SULLANA 2022.			AUTOR: CAMACHO RAMIREZ JESUS ASESOR: VARGAS CHOZO OSCAR VICTOR MARTIN

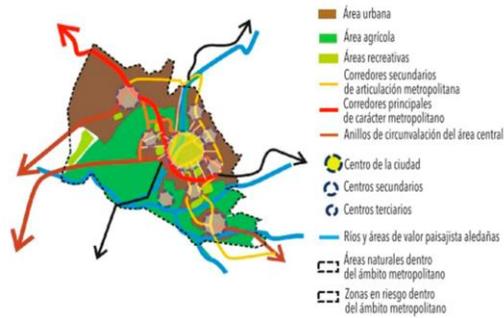
FICHA DE OBSERVACIÓN		VARIABLE: ARTICULACIÓN URBANA	DIMENSIÓN: TEJIDO URBANO	INDICADOR: MORFOLOGÍA URBANA
<b>MORFOLOGÍA URBANA 2003</b>		<b>MORFOLOGÍA URBANA 2010</b>		<b>MORFOLOGÍA URBANA 2022</b>
				
<b>OBSERVACIONES</b>		<b>OBSERVACIONES</b>		<b>OBSERVACIONES</b>
<p>En el distrito de bellavista podemos observar distintas viviendas ya asentadas y no hay cambios en la trama urbana, en el distrito de Sullana se observa un gran vacío que pertenece al cementerio que en algún momento se piensa utilizar para expansión del mismo, su tipo de trama urbana es cuadricular.</p>		<p>Se empiezan a ver primeros cambios en la trama urbana, se asientan distintos pobladores de manera informal invadiendo los terrenos colindantes al cementerio e invadiendo su espacio haciendo algunos cambios en la trama</p>		<p>Se incrementa aun mas la invasión del terreno logrando expandirse en toda el área libre perteneciente al cementerio generando informalidad</p>
UNIVERSIDAD	ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	NOMBRE DEL PROYECTO: ESTRATEGIA DE ACUPUNTURA URBANA PARA ARTICULAR EL DISTRITO DE SULLANA Y EL DISTRITO DE BELLAVISTA, SULLANA 2022.		AUTOR: CAMACHO RAMIREZ JESUS ASESOR: VARGAS CHOZO OSCAR VICTOR MARTIN

FICHA DE ANÁLISIS DE MODELOS ANALOGOS

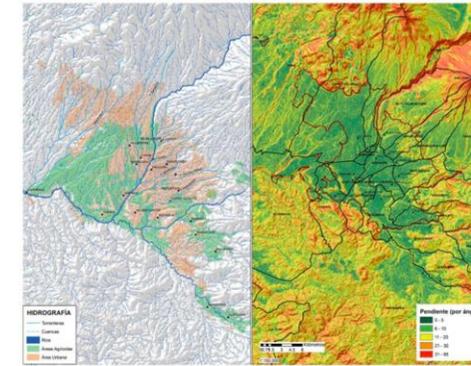
OBJETIVO: DETERMINAR QUÉ RESULTADO GENERARA LA IMPLANTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ACUPUNTURA URBANA EN LA DESARTICULACIÓN URBANA DE AMBAS ZONAS DE ESTUDIO.

**EL CASO DE AREQUIPA**

POLÍTICAS DE GESTIÓN URBANA PDM 2016-2025



**EL CASO DE AREQUIPA**



**GENERALIDADES**

Ubicación y contexto

Ubicación: Arequipa – Perú  
 Habitantes: 869351 habitantes  
 Altitud: 2300 y 2400 metros

Datos generales

Arequipa tiene un territorio 18 000 ha con una densidad neta muy baja de 101 hab./ha, con un centro histórico, considerado patrimonio cultural de la humanidad por la Unesco

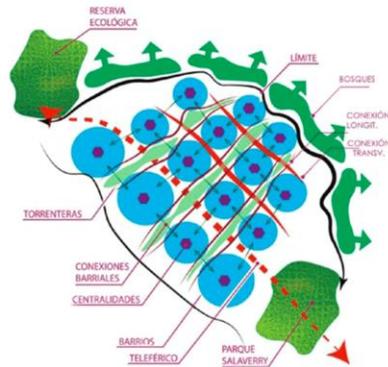
**ANTECEDENTES**

El modelo histórico de la ciudad de Arequipa es mono céntrico, además de ser una ciudad contigua a ríos rodeada de áreas agrícolas, pero el crecimiento urbano sin control alguno en los últimos años ha hecho que esta cambie en su totalidad, generando nuevas áreas en su mayoría invadidas incrementando su vulnerabilidad de muchos asentamientos. De esta forma se han creado nuevas áreas desarticuladas llamadas “islas nuevas” básicamente son áreas de viviendas informales

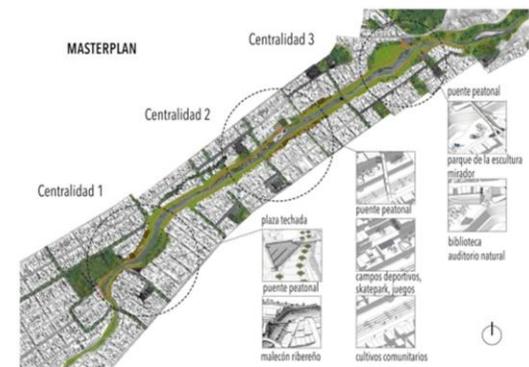
FICHA DE ANÁLISIS DE MODELOS ANALOGOS

OBJETIVO: DETERMINAR QUÉ RESULTADO GENERARA LA IMPLANTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ACUPUNTURA URBANA EN LA DESARTICULACIÓN URBANA DE AMBAS

EL CASO DE AREQUIPA



EL CASO DE AREQUIPA



PROPUESTA

Se plantean nuevos sistemas, recogiendo nueva información involucrando a las torrenteras cambiando su función de elementos divisores a elementos integradores dándoles un carácter de "centralidades lineales" o "corredores funcionales" esta también puede albergar actividades urbanas de integración social y recreación, también se busca que la función de soporte ecosistémico y de defensa en caso de inundaciones dentro del área, promoviendo la protección en zonas vulnerables

PROPUESTA

Como propuestas se propone un modelo funcional, tanto físico como espacial, que involucre los centros urbanos para articularlos con los asentamientos vulnerables situados en ambos bordes de las quebradas para lograr mejorar las condiciones de habitabilidad. En ese sentido nace la propuesta de los "bordes blancos" propuesta que promueve la protección o seguridad en zonas de riesgo, sin dejar de lado los intereses de la población, desde esta propuesta es posible tener nuevas zonas seguras en épocas de lluvia que puedan tener otra función como espacios públicos, para ello se realiza una propuesta de mejoramiento de un sector de la ciudad como prueba.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, VARGAS CHOZO OSCAR VICTOR MARTIN, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "Estrategias de Acupuntura Urbana para articular el distrito de Sullana y el distrito de Bellavista, Sullana 2022.", cuyo autor es CAMACHO RAMIREZ JESUS JOEL, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 16 de Diciembre del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
VARGAS CHOZO OSCAR VICTOR MARTIN <b>DNI:</b> 80543177 <b>ORCID:</b> 0000-0002-6364-8846	Firmado electrónicamente por: VCHOZOO el 16-12- 2022 17:41:31

Código documento Trilce: TRI - 0491597