



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Nivel del desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 4  
años de la I.E Alfredo Pinillos, Trujillo 2020**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciada en Educación Inicial

**AUTORAS:**

Castañeda Osorio, Claudia Ivette (orcid.org/[0000-0003-4214-5913](https://orcid.org/0000-0003-4214-5913))  
Sanchez Luna Victoria, Cecilia Victoria (orcid.org/[0000-0001-9009-7093](https://orcid.org/0000-0001-9009-7093))

**ASESORA:**

Dra. Gastañadui Ybañez, Lyli Ana (orcid.org/[0000-0001-7953-5371](https://orcid.org/0000-0001-7953-5371))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y evaluación de los aprendizajes

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la Educación en todos sus niveles

**TRUJILLO – PERÚ  
2020**

## Dedicatoria

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dando la sabiduría para culminar mi carrera. Agradezco también a la persona que es el motor de mi vida, mi soporte mi apoyo mi gran amor mi madre Karla Osorio y a mi padre César Castañeda que me apoyo en todo momento gracias los amo, A mis abuelos Luz marina y Carlos Osorio gracias por todo su apoyo También agradezco a mis Hermanos Jorge Osorio y Carlos Osorio, gracias por cada consejo y apoyo parte de mi vida mi familia

**Claudia**

A Dios por darme la oportunidad de cumplir uno de mis primeros sueños quien me brindo la fortaleza para continuar este reto. Mis ejemplos de vida, mis padres María Luna Victoria y Cesar Sánchez los adoro tanto muchas gracias por ser mis pilares más importantes dando su apoyo y consejos al estar conmigo durante este proceso de mi carrera. También a cada uno de mis seres queridos y mi familia por su compañía y soporte.

**Cecilia**

## Agradecimiento

A Dios por acompañarnos cada instante de nuestros días, por brindarnos salud física y lograr nuestras metas con paciencia y esfuerzo.

A nuestra Universidad César Vallejo y a cada uno de los docentes que durante el periodo académico nos dieron los mejores conocimientos y enseñanzas para así complementar nuestra carrera universitaria.

A nuestra asesora la Dra. Gastañadui Ybañez, Lylí Ana por sus enseñanzas, conocimientos y perseverancia durante el proceso de nuestro trabajo de investigación.

Las autoras

## Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de Tablas.....	v
Resumen.....	vi
Asbtract .....	vii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	3
III. METODOLOGÍA.....	8
3.1 Tipo y diseño de Investigación .....	8
3.2 Variables y operacionalización:.....	8
3.3 Población y muestra.....	9
3.4 Técnicas e instrumento de recolección de datos .....	11
3.5 Procedimientos .....	12
3.7 Aspectos éticos.....	13
IV. RESULTADOS.....	14
V. DISCUSIÓN.....	20
VI. CONCLUSIONES .....	23
VII. RECOMENDACIONES .....	24
REFERENCIAS.....	25
ANEXOS	

## Índice de Tablas

Tabla 1 Dimensiones de la Psicomotricidad Fina .....	9
Tabla 2 Población de niños de la I.E N°207 Alfredo Pinillos–Urb Palermo.....	10
Tabla 3 Psicomotricidad fina que presentan los niños de 4 años.....	14
Tabla 4 Dimensión coordinación viso – manual en niños de 4 años .....	15
Tabla 5 Dimensión motricidad facial en niños de 4 años .....	16
Tabla 6 Dimensión motricidad fonética en niños de 4 años .....	17
Tabla 7 <i>Dimensión motricidad gestual en niños de 4 años</i> .....	18

## Resumen

Este trabajo de investigación se realizó con el objetivo de medir el “Nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 4 años de la I.E Alfredo pinillos, Trujillo 2020”. La población estuvo conformada por 28 niños, 13 niños y 15 niñas del aula celeste. El tipo de investigación es no experimental de diseño descriptivo, en el que se diseñó una guía de observación para evaluar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina el que se encuentran los niños con una escala valorativa (Alto-Medio -Bajo). En el nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina, se demostró que, del total de 28 niños, el 62% presenta un nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina alto, el 20% en el nivel medio y un 18% presenta un nivel bajo. Por otro lado, en la dimensión motricidad facial, el 50% presenta un nivel de desarrollo, el 40% en el nivel medio y un 11% presenta un nivel bajo, la dimensión gestual, el 50% presenta un nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina alto, el 43% en el nivel medio y un 7% presenta un nivel bajo. La investigación concluye afirmando que, en su mayoría, los menores presentan un porcentaje alto de psicomotricidad fina.

**Palabras claves:** desarrollo, psicomotricidad fina, habilidades

## **Asbtract**

This research work was carried out with the objective of measuring the "Level of development of the final psychomotor skills in 4-year-old children of the Alfredo Pinillos I.E., Trujillo 2020". The population consisted of 28 children, 13 boys and 15 girls from the celestial classroom. The type of research is non-experimental with a descriptive design, in which an observation guide was designed to evaluate the level of development of the final psychomotor skills found in children with a rating scale (High-Medium-Low). At the level of development of fine motor skills, it was shown that, of the total of 28 children, 62% have a high level of fine motor skills development, 20% have a medium level and 18% have a low level. On the other hand, in the facial motor dimension, 50% present a level of development, 40% in the medium level and 11% present a low level, the gestural dimension, 50% present a level of development of psychomotor skills fine high, 43% in the medium level and 7% present a low level. The research concludes stating that, for the most part, minors have a high percentage of fine motor skills.

**Key words:** development, fine motor skills, skills

## **I. INTRODUCCIÓN**

La psicomotricidad es una de las dimensiones del desarrollo integral del niño, lo cual permite incentivar y apoyar en el progreso de sus movimientos corporales y comunicarse, también aprender a expresarse dentro de sus experiencias cotidianas. La educación y la psicomotricidad se complementan en estrategias que deben ser empleadas por la maestra en el aula para que el niño así logre expresar su creatividad y habilidad, realizando diferentes tareas usando sus manos, lo cual permite que puedan pintar, modelar y dibujar. La etapa pre escolar como docente es fundamental aportar en los ejercicios y movimientos que realiza los niños dentro de su actividad logrando un buen progreso a futuro. Es importante e indispensable trabajar en la educación con la creatividad porque es un medio en donde se involucra y fortalece los procesos de movimientos de manos y cuerpo.

Los niños entre la edad de 3 a 5 años empiezan realizando trazos verticales, horizontales o circulares esto muestra el principio de formación para la escritura. Sin embargo, existen múltiples causas ya que demuestran la poca importancia y estimulación que se aporta en su desarrollo. Hoy en día la educación con los años se evoluciona de manera constante principalmente en el desarrollo de sus aprendizajes, también en la estimulación que se les brinda en sus actividades que se complementa con elementos educativos trabajados de manera individual y grupal.

En el Perú, algunas instituciones trabajan con el Diseño Curricular Nacional, así como hay instituciones educativas que emplean técnicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, hay instituciones que aun trabajan con el método tradicional permitiendo que el niño no desarrolle de manera espontánea. Ante esta realidad en el Perú se percibe la deficiencia en la enseñanza de los infantes en donde implica el avance de su formación, sin embargo, presenta causas como la falta de bienes, violencia y problemas familiares (Alania, 2013).

El Ministerio de Educación en el Perú MINEDU (2005) realizó un estudio en el cual tiene como finalidad que los infantes obtengan la coordinación de su desplazamiento y así adquirir sus logros. Los niños al ejercer su capacidad de

mejorar sus actividades. En el desarrollo psicomotor, obtener progresivamente la destreza y técnica del infante, tanto en la práctica de su progreso. Durante las observaciones encontramos algún signo de anormalidad se conduce a aplicar un test objetivo que lo ratifique, en cuyo caso se procederá a la derivación para un diagnóstico y tratamiento. La ejecución de actividades en el infante adecua para alcanzar sus habilidades psicomotrices, manifestando como principal apoyo y obtener un incremento en su participación de ejercicios (Pentón, 2007).

Este presente trabajo de investigación tiene como planteamiento problemático ¿Cuál es el nivel del desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 4 años N° 207 Trujillo 2020?

La presente investigación evidencia un problema en el niño y niña basándose en la importancia durante su desarrollo motor, el perfeccionamiento de su movilidad y coordinación motora fina, tales como las destrezas de los dedos para manipular sus juguetes, objetos e instrumentos. Actualmente, se observa que en la primera etapa de la educación es fundamental desarrollar la conciencia, habilidades y destrezas que los niños y niñas puedan demostrar en sus actividades como; colorear con lápices, pinturas, rasgar y recortes; así logramos una educación creativa e inclusiva es por ello que es importante conocer la aplicación de actividades plásticas.

El presente estudio cuenta con objetivo general:

Evaluar el nivel de psicomotricidad fina en niños de 4 años de nivel inicial de la I.E N° 207 Trujillo 2020

Los objetivos específicos de la investigación son:

i) Analizar el nivel de la Psicomotricidad fina sobre la *dimensión coordinación viso-manual* en niños de 4 años.ii) Establecer el nivel de la Psicomotricidad fina sobre *dimensión motricidad facial* en niños de 4 años de la I.E N° 207; iii) Identificar el nivel de *dimensión motricidad fonética* de la psicomotricidad fina en los niños de 4 años de la I.E N° 207. iv) Determinar nivel de la *dimensión motricidad gestual* de la psicomotricidad fina en niños de 4 años de la I.E N° 207.

## II. MARCO TEÓRICO

Gómez (2011) refiere que el crecimiento de la capacidad motora es primordial en el periodo del niño formando parte del desarrollo de su cuerpo, emociones y actividades en donde aprende a desenvolverse en su entorno. Ardanaz (2009) considera que es importante realizar movimientos por uno o diversas secciones de su cuerpo, en la psicomotricidad fina se relaciona en ejecutar actividades necesarias para obtener el nivel y habilidad de coordinar la ejecución de cada uno de sus movimientos experimentando capacidades que aportan en su aprendizaje. Según Robert (2006) nos dice: “La educación psicomotriz se centra en utilizar generar la mejora de los conocimientos y facilitando sus aprendizajes escolares u otros a los que sirven de condición previa es un método de educación a través de movimientos y la motricidad como tales la base de modificación cognitivas si no la acción motriz” (p.13).

Zinsser (2001) expresó que la primera etapa del infante obtiene una conexión fundamental contribuyendo la necesidad e interés del niño y de las niñas trabajando por medio de tres dimensiones del infante empleando parte de sus conocimientos y técnica motora; la psicomotricidad se relaciona con sus pensamientos, emociones y socialización. Quiere decir que, en su nivel motor el niño domina sus movimientos corporales. A nivel cognitivo progresa la atención, la memoria y el ingenio del niño. En el medio colectivo y emotivo a los niños les permite conocer y desarrollar sus miedos y entrelazarse en su entorno.

Peralta (2016) realizó un estudio titulado Motricidad fina y formación de los infantes de cinco años. El objetivo de estudio fue determinar la coherencia de la enseñanza de los escolares. La metodología del estudio fue cuantitativa y tuvo un diseño no experimental. Se seleccionaron 108 estudiantes. El instrumento fue un muestreo. El siguiente resultado del estudio mostro que el 65 % realizaba acciones viso-manual, el 62,5 % actividad facial, el 71,3 % actividad gestual y en la actividad fonética un 84,7 %. Se concluye que se debe implementar actividad y entrenamiento psicomotor así progresar el estudio de los infantes.

Cevallos (2011) determinó en su metodología de estudio cualitativo de tipo descriptivo. Se seleccionó a 70 infantes. El instrumento utilizado es técnica del fichaje y encuesta. En efecto la investigación demostró que en los procesos de aprendizaje de lectura y escritura los infantes en su mayoría ejercen actividades y tareas con niveles de dominio medio y bajo. En conclusión, es importante programar durante el periodo lectivo la psicomotricidad y lectoescritura.

Velásquez (2015) planteó como objetivo de investigación desarrollar mediante juegos de movimientos y el avance de su desenvolvimiento en los infantes. El instrumento utilizado es la técnica de encuesta. Los resultados de la investigación demostraron que en la función viso manual un 25 %, realizar punzadas un 19 %, trazar y pintar 12 %, moldear 6 %; en acciones de sonrisa con 50 %, hacer gestos 43.75%. Se concluye como estrategia trabajar las actividades lúdicas para el proceso de desarrollo y educación del aprendizaje.

Meza y Lino (2018) estableció su investigación precisar la pre-escritura y motricidad fina. La metodología del estudio fue cuantitativa, diseño no experimental de nivel descriptivo. Se seleccionaron un promedio de 23 entre niños y niñas. El instrumento es lista de cotejo. Según el resultado del nivel logrado alcanzo el 26,1 %, nivel proceso 60,9 % y nivel inicio un 13,0 %. Se finaliza que existe una correspondencia alta y directa, dando como sugerencia ejecutar movimientos en la capacidad grafo motrices.

Marroquín (2016) en su investigación afirmo que durante la indagación se motiva el progreso de la motricidad. La metodología es tipo aplicado, diseño no experimental. Se seleccionó a 52 niños. La herramienta utilizada es una lista de cotejo. Demostró un nivel logrado un 28,8%, en proceso el 25,0 % y en inicio un 46,2 %. Se concluye que se debe aplicar de manera continua temarios de desenvolvimientos para así progresar sus habilidades en la motricidad.

García (1995) propone en el crecimiento infantil guiar con precisión y trabajar en el desarrollo de la motricidad logrando un proceso constante a través de sí mismo y durante en el trabajo motor. La palabra psicomotricidad se establece con los prefijos “psico” que significa mente, y “motor” significa movimiento. La psicomotricidad trabaja en la relación con las interacciones cognitivas, emocionales y sensomotrices, desarrollando y así expresarse en un contexto psicosocial (Bolaños 2006). La destreza manual en la motricidad fina menciona que se complementa con la experiencia, sin embargo, en estos sucesos se relaciona a las actividades manuales y manifestando de manera general desplazamientos con su cuerpo. Para mejorar la educación y organizar movimientos en su proceso de aprendizaje (Mesa & Lino, 2017).

El desarrollo motor del niño progresa de manera secuencial, por ello nos dice que es una habilidad que ayuda en el sistema nervioso de manera coordinada. En el área motora se basa en los cambios posturales y la capacidad de mantener el equilibrio y habilidades motora fina implican movimientos finos coordinados entre los ojos y manos.

Ardanaz (2009) considero que la psicomotricidad fina requiere emplear un nivel mayor de acoplamiento durante las actividades. Se relaciona en los desplazamientos ejecutados por uno o diversas partes del organismo. El infante empieza desde el año y medio a perfeccionar sus propios conocimientos y desarrolla una enseñanza previa. (p.98). Hace referencia a movimientos finos, precisos, con destreza. Tiene que ver con la ejecución y habilidad de coordinar movimientos por grupos de músculos pequeños.

Simón Benzant, (2015) estableció una propuesta donde constituye en una enseñanza a cada niño y a la familia para orientar y explicar las acciones de estimulación, se realizaron demostraciones con los objetos o juguetes para así estimular su sistema sensorial.

La motricidad fina es el trabajo de movimientos precisos de las manos, la cara y los pies desarrollando así su motricidad fina desde muy pequeños, capaces de ir reforzando su aprendizaje o también de pedir alguna ayuda para que lo

orienten. La caligrafía es una de las técnicas en las cuales se va desarrollando la motricidad fina en los estudiantes (Mariela, 2017).

Para Jiménez (2008), la motricidad fina es una función vital del organismo que se desarrolla en dos básicos momentos, la inspiración es donde el aire penetra a través de las fosas nasales de modo regular y rítmico pasando a los pulmones y la espiración momento en el que el aire emerge de los pulmones y es expulsado por vía bucal o nasal. La relajación es la sensación de descanso o reposo que posee nuestro cuerpo cuando no existe tensión.

Según Comellas Y Perpinya (2003), la motricidad fina:

“hace referencia al campo de los conocimientos que procura en estudiar los elementos que interponen en cualquier movimiento de los procesos perceptivo motores, pasando por la organización corporal y la integración sucesiva de las coordenadas espacio temporales de la actividad” (p. 9).

Según Ponce y Burbano (2001), la psicomotricidad es una agrupación que se asocia con los movimientos de desplazamientos ejecutados por sí mismos. Existe una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras involucradas en los sistemas nervioso, sensorial, muscular y esquelético.

Desarrollo de la motricidad fina

Según Gonzales (2010) identificó: las habilidades motrices básicas se establecen durante la motricidad fina, detallando los movimientos por sí mismo del niño proponiendo un papel enfocado en el progreso de su conocimiento y trabajando progresivamente.

El desarrollo es importante la motricidad va pasando por varias etapas de movimientos casuales hasta trabajar mentalmente considerando su desenvolvimiento motor entre sus movimientos.

Según Pacheco (2015), la psicomotricidad fina presenta cuatro dimensiones de manera general:

*Dimensión coordinación viso-manual:* conexión del campo visual y de los movimientos manual para así desenvolver la potencia del infante, aumentando de manera libre sus desplazamientos en la manipulación de objetos. Mejorando y logrando su precisión, rapidez y seguridad en sus acciones. Los niños realizan actividades que la gran parte son coordinados, en donde está a la vista un objeto esto ayuda y ejecuta la estimulación del desarrollo de sus manos, muñeca y antebrazo. Esta capacidad les aporta en su aprendizaje ya que aprenden a vestirse, comer por si solos, rasgar, ensartar, hacer recortes con una tijera y trazar.

*Dimensión motricidad facial:* es el contacto y vínculo con el público de su entorno, acompañado de su cuerpo en especial gestos espontáneos e involuntarios del rostro con expresión verbal, esto ayuda a la coordinación fonética permitiendo que el niño de a pocos realice una imitación de algunos animales, cantar una canción, realizar algunos gestos faciales como sus expresiones de una emoción o sentimiento y también pronunciar palabras simples empezando de una silaba.

*Dimensión motricidad fonética:* El niño en su primera etapa dentro de su proceso es inteligente y suficiente al controlar movimientos de cada uno de los músculos de la cara a través de los gestos como mover la lengua, haciendo expresiones de alegría, de tristeza o disgusto. Hacer muecas como guiños y levantar las cejas. El niño indaga el medio que lo rodea realizando movimientos con su cuerpo; como arrastrarse, saltar, trepar, manipulando objetos, etc. estas actividades son moderadas esto significa que el infante se va descubriendo a sí mismo, ya que, al prohibir sus movimientos o emociones estamos obstruyendo su interés de seguir aprendiendo mediante la práctica en la interacción lúdica con otros pequeños y adultos mayores.

*Dimensión motricidad gestual:* son movimientos manifestados como gestos algunos son controlados y otros se realizan de por sí; expresando la mayoría de sus emociones de su vida cotidiana. Se plantea en el desarrollo las múltiples actividades en las que demuestran actuaciones dramáticas que usan títeres, juegos con los dedos (presionar) de manos (abiertos o cerrados).

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y diseño de Investigación

El presente estudio es no experimental y concluye que es necesario aplicar un programa de estimulación de forma continua para desarrollar capacidades motrices (Marroquín,2016).

El posterior cuadro:

M ----- O

En el cual:

M: Niños de 4 años del nivel inicial de la I.E. N° 207

O: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina

#### 3.2 Variables y operacionalización:

Variable: Desarrollo de la psicomotricidad fina

**Definición conceptual:** Según Mesonero (1995) “Motricidad fina, son movimientos continuos y coordinados que requieren precisión y un alto grado de madurez neuromotora”. (p. 167).

#### **Definición operacional:**

El nivel de desarrollo de psicomotricidad fina está diseñado a base de actividades pedagógicas que contienen actividades manuales que ayudarán a los niños mejorar coordinación durante sus horas de clase. Este programa será evaluado de la siguiente manera: alto, medio y bajo.

Tabla 1

Dimensiones de la Psicomotricidad Fina

Variable	Dimensiones	Indicadores
<i>Psicomotricidad Fina</i>		Desarrolla Actividades
	Coordinación viso-manual	Trabaja todo lo que observa
	Motricidad facial	Se identifica y realiza movimientos
		Escucha y realiza gestos
	Motricidad fonética	Realiza sus actividades por sí mismo
		Logra trabajar y adaptarse en lo aprendido
	Motricidad gestual	Observa y realiza actividades

### 3.3 Población y muestra

**3.3.1 Población:** La representa un aula de 4 años: un aula celeste sumando un total de 28 niños de la I.E N° 207 – José Sabogal – Urb. Palermo del Distrito de Trujillo año 2020 consta de 20 padres de familia de los niños de

Nivel Inicial, está situado pasaje José sabogal 367, constituido por 275 niños de 3 a 5 años en el turno mañana y tarde formado en personal profesional y comprometido. De igual forma, los hijos de madres y padres separados están al cuidado de sus abuelos, tienen entre 30 y 40 años cuentan con estudio superior y técnica. Su ocupación es ama de casa, clase media y de bajos recursos económicos.

Esta población se distribuye de la siguiente manera:

Tabla 2

Población de niños de la Institución Educativa N° 207 Alfredo Pinillos – Urb. Palermo

	Turno	Aula	Niños y Niñas
			13 niños
	Mañana	Celeste 4 años	15 niñas

Fuente: Datos obtenidos de la I.E. N°207 Alfredo Pinillos – Urb. Palermo

**Criterios de inclusión:**

Niños y Niñas de 4 años registrados en el año escolar, participan en las clases virtuales

**Criterios de exclusión:**

Conseguir documentos autorizados para aplicar el instrumento.

Aplicar del instrumento.

Hernández (2014), aplica que los datos recolectados se deben trabajar, por lo contrario, no se realiza ningún análisis o se elaboraría observaciones o casos de categoría

El instrumento de evaluación consiste en una guía de observación realizado las siguientes dimensiones (dimensión coordinación viso-manual, dimensión facial, dimensión fonética, dimensión gestual) del nivel

de desarrollo de la psicomotricidad fina, consta de 20 ítems que se aplicara a los niños de 4 años de manera virtual atreves de zoom.

**3.3.2 Muestra:** Se establece por 28 niños de 4 años del centro educativo Alfredo Pinillos Trujillo 2020.

### **3.4 Técnicas e instrumento de recolección de datos**

#### **Técnica**

El instrumento utilizado es el fichaje, encuesta y el instrumento es lista de cotejo. Los resultados de lista de cotejo de la investigación demostraron que a través se ha permitido apreciar que en los procesos de aprendizaje de la lectoescritura los niños en su mayoría realizan actividades y tareas con niveles de dominio alto, medio y bajo. En conclusión, es importante programar durante el periodo lectivo la psicomotricidad y lectoescritura (Cevallos,2011).

#### **Instrumento**

En la recolección de datos utilizo la herramienta “Guía de observación para evaluar el Nivel del Desarrollo de la Psicomotricidad Fina en los niños de 4 años”, consta de 20 ítems distribuidos en 4 dimensiones: coordinación visomanual, motricidad facial, motricidad fonética, motricidad gestual, aplicados individualmente durante un periodo de 35 minutos creado por los autores de este trabajo. Se elaboró a partir de una base de datos que contiene un grupo de preguntas estructuradas que requieren habilidades de observación para recolectar información sobre la variable de estudio:

Nivel de psicomotricidad fina.

El desarrollo del nivel de psicomotricidad esta adecuado para infantes de 3 a 5 años. Asimismo, la escala es nominal contiene 20 ítems en un formato de respuesta dicotómica con niveles de medición alto (16-23), medio (8-15), bajo (0-7) Las aplicaciones pueden ser individuales o grupales teniendo una duración de 5 a 10 minutos. La valoración es realizada por el tutor del menor.

## **Validez**

Teniendo en cuenta los objetivos de la investigación el instrumento está sujeto a la opinión de expertos que evalúan su calidad,

## **Confiabilidad**

Para determinar si el instrumento era confiable se utilizó la fórmula de Kuder-Richardson para variables dicotómicas.

## **3.5 Procedimientos**

Según Hernández (2014), aplica que los datos recolectados se deben trabajar, por lo contrario, no se realiza ningún análisis o se elaboraría observaciones o casos de categoría (por ejemplo, respondieron 25 “sí” y 24 “no”).

Los datos deben concentrar y establecer para el análisis. Desde luego se debe restringir la matriz como documento de SPSS®, Excel, Minitab o equivalente, y darle un nombre que lo identifique.

Por ello mencionamos, se aplica encuesta a los infantes de 4 años del Centro Educativo Alfredo Pinillos (muestra poblacional), por ello estos datos serán llenados en el formato de cálculo en Excel, y codificar los resultados del instrumento de recolección de datos.

En el presente estudio se ha utilizado la técnica de la observación y su instrumento es la lista de cotejo que ha sido aplicada a 28 niños y niñas de la Institución Educativa Alfredo Pinillos con el propósito de recoger información de la muestra acerca de las variables: psicomotricidad fina.

Para realizar este estudio, en primer lugar, se escogió la pregunta de investigación por considerarla importante para la educación inicial. Luego se analizó información relacionada con la psicomotricidad fina, para su selección e inclusión de la investigación. Además, la directora de la I.E. N° 207 Alfredo Pinillos de la Urb. Palermo, permite recopilar información relacionada a la variable utilizando herramientas para analizar e interpretar datos usando tablas

estadísticas para la discusión, conclusiones y recomendaciones. Finalmente, se preparó el informe para la investigación.

**3.6 Método de análisis de datos:** Los datos serán aplicados en el programa de Excel. Se elaborará base de datos y un estudio descriptivo unidimensional a la variable.

### **3.7 Aspectos éticos**

El siguiente estudio trabajó en la institución educativa Alfredo Pinillos con el fin de obtener información necesaria para el desarrollo siguiente del proyecto. Los datos y procesos solicitados se proporcionarán de manera transparente y justa, y la información de los documentos siempre se referencia para dar prioridad a los derechos del autor.

Según Rebellato (2002), la ética:

“en la investigación conforma su preparación y diseño, incluye los fundamentos teóricos y los postulados metodológicos. Entre moral y ética, la moral menciona al conjunto de normas y valores acordados en un momento dado y la ética se enlaza a la reflexión permanente sobre los fundamentos que los sostienen.” (p.1).

La dimensión ética en los proyectos de investigación queda desarrollada en su formulación, mientras que luego no hay un seguimiento por parte de los comités de ética durante el desarrollo del estudio “en cuanto a la forma en que se obtiene el consentimiento informado” (Garzón, 2009).

Según Spink y Spink (2014), determina que las practicas científicas se dispone formas protocolares y normativas en los procedimientos de las investigaciones, en cada proceso investigativo promueve los aspectos singulares y contextuales. La ética adapta procedimientos protocolares ligados a comités evaluadores.

#### IV. RESULTADOS

El objetivo general es evaluar el nivel del desarrollo de la psicomotricidad fina en los Niños de 4 años de la I.E N° 207, Trujillo 2020. Con relación al objetivo, los resultados indicaron que la mayor parte de los niños y niñas se ubican entre los niveles medio y alto del desarrollo de la psicomotricidad fina (82%) y el porcentaje de niños y niñas que se ubican en el nivel bajo es de 18% (Ver Tabla 3). Estos resultados demuestran que la mayoría de los niños están trabajando sus movimientos de mano y muñeca para desarrollar sus habilidades motrices básicas.

Existen diferencias entre los porcentajes de los niños en el nivel alto. El porcentaje de niños es mayor en el nivel alto, al igual que de las niñas en el mismo nivel, los porcentajes de ambos géneros son similares en el nivel medio, y el porcentaje de los niños es bajo al igual que de las niñas.

**Tabla 3**

*Psicomotricidad fina que presentan los niños de 4 años*

Niveles	Niños		Niñas		Total	
	f	%	f	%	f	%
Alto	7	70	8	62	14	62
Medio	4	26	5	28	8	20
Bajo	2	4	2	10	6	18
Total	13	100	15	100	28	100

*Nota:* Guía de observación. Psicomotricidad fina

El objetivo específico 1, es analizar el nivel de la psicomotricidad fina sobre la *dimensión coordinación viso-manual*. De los 28 niños, el 47% se ubica el nivel alto, el 33% nivel medio y un 20% presenta un nivel bajo cuyos resultados. Estos resultados en el niño permiten saber cómo está desarrollado sus movimientos sensoriales ojo-mano y ojo-pie (Ver Tabla 4).

**Tabla 4**

*Dimensión coordinación viso – manual que presentan los niños de 4 años*

Niveles	Niños		Niñas		Total	
	f	%	f	%	f	%
Alto	7	70	8	43	15	47
Medio	4	26	5	28	7	33
Bajo	2	4	2	29	6	20
Total	13	100	15	100	28	100

*Nota:* Guía de observación. Psicomotricidad fina

El objetivo específico 2, pretende establecer el nivel de la psicomotricidad fina sobre la *dimensión motricidad facial* en niños de 4 años del total de 28 niños, el 50%, el 40% en el nivel medio y un 11% presenta un nivel bajo es decir la mayoría de los niños y niñas están en proceso en el dominio muscular de la cara, porque que tienen algunas dificultades en demostrar las emociones como gesto voluntarios e involuntarios, obteniendo un mayor porcentaje los niños a comparación de las niñas (Ver Tabla 5).

**Tabla 5**

Dimensión motricidad facial que presentan los niños de 4 años

Niveles	Niños		Niñas		Total	
	f	%	f	%	f	%
Alto	7	70	9	44	16	50
Medio	4	26	5	37	7	40
Bajo	2	4	1	19	5	10
Total	13	100	15	100	28	100

*Nota:* Guía de observación. Psicomotricidad fina

El objetivo específico 3, identifica el nivel de la psicomotricidad fina sobre la dimensión *motricidad fonética* en los niños de 4 años del total de 28 niños, el 54% presenta un nivel de psicomotricidad fina como alto, el 36% en el nivel medio y un 10% presenta un nivel bajo, Poco a poco comenzara a responder palabras y pronunciar lento las sílabas, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de hablar y aprender nuevas palabras (Ver Tabla 6).

**Tabla 6**

Dimensión motricidad fonética que presentan los niños de 4 años

Niveles	Niños		Niñas		Total	
	f	%	f	%	f	%
Alto	7	70	8	40	18	54
Medio	4	26	5	38	7	36
Bajo	2	4	2	22	3	10
Total	13	100	15	100	28	100

*Nota:* Guía de observación. Psicomotricidad fina

El objetivo específico 4, es determinar el nivel de la psicomotricidad fina sobre la dimensión *motricidad gestual* en los niños de 4 años del total de 28 niños, el 50% presenta un nivel alto, el 43% en el nivel medio y un 7% presenta un nivel bajo la mayoría de los niños y niñas están en proceso de desarrollar el dominio de las manos los niños irán logrando levantar las cejas , hacer guiños , abrir y cerrar la boca teniendo una respuesta, utilizando los movimientos para transmitir sensaciones y expresarse (Ver Tabla 7).

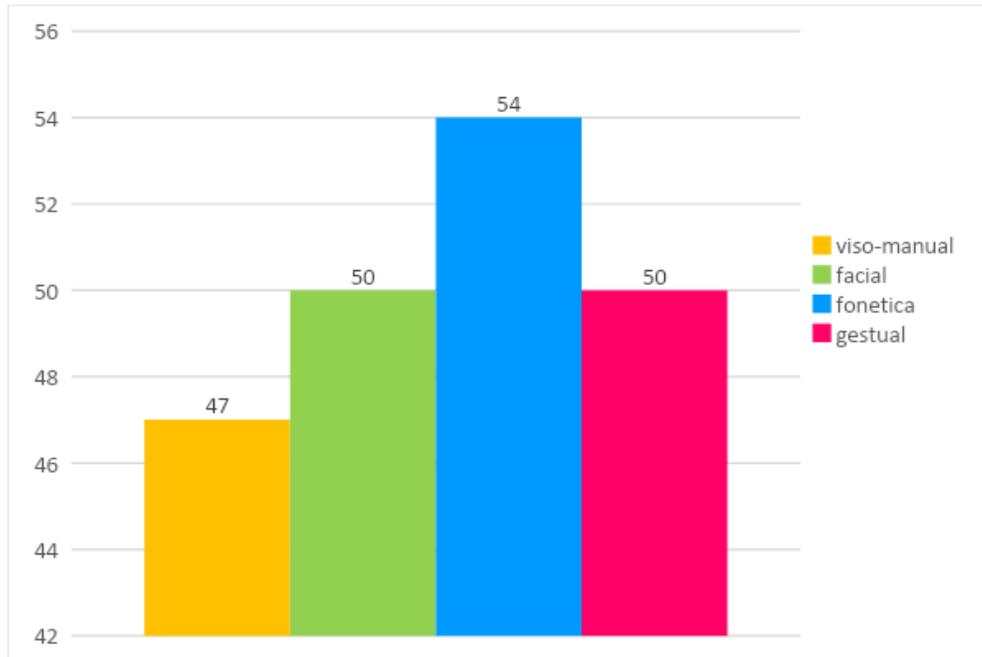
**Tabla 7**

Dimensión motricidad gestual que presentan los niños de 4 años

Niveles	Niños		Niñas		Total	
	f	%	f	%	f	%
Alto	7	70	8	40	17	50
Medio	4	26	5	38	9	43
Bajo	2	4	2	22	2	7
Total	13	100	15	100	28	100

*Nota:* Guía de observación. Psicomotricidad fina

Gráfico 1: comparación de las dimensiones de la psicomotricidad fina



## V. DISCUSIÓN

Los resultados indicaron un 62 % se encuentran en un nivel alto, 20% en un nivel medio y el 18% en un nivel bajo. Estos resultados indican que desarrollaron sus capacidades de psicomotricidad fina. Estos resultados son similares a los de Peralta (2016), quien determinó el propósito del aprendizaje en los estudiantes. El método de estudio es cuantitativo y utiliza un diseño no experimental. Se seleccionó a 108 estudiantes. La siguiente tesis tiene similitud en los resultados de investigación en niños de 4 años de la institución educativa Alfredo Pinillos Goicochea N° 207 se encuentra una diferencia en el instrumento guía de observación, teniendo como similitud las dimensiones coordinación viso – manual, motricidad fonética, motricidad facial, motricidad gestual las cuales son similares a las del autor Peralta (2016). Desarrollando similitud en nuestros niveles obtenidos psicomotricidad fina el 62 % un nivel alto, 20% nivel medio y el 18% un nivel bajo, trabajando con los niños en su aprendizaje de motricidad viso – manual obteniendo el 47% un nivel alto, el 33% nivel medio y un 20% presenta un nivel bajo, Motricidad facial alcanzando el 50%, el 40% en el nivel medio y un 11% presenta un nivel bajo. Motricidad fonética el 54% presenta un nivel de psicomotricidad fina como alto, el 36% en el nivel medio y un 10% presenta un nivel bajo, motricidad gestual el 50% un nivel alto, el 43% en el nivel medio y un 7% presenta un nivel bajo teniendo como similitud los niveles de alto, medio y bajo se comprueba los resultados de motricidad fina necesita de una exactitud y un elevado nivel de coordinación en las actividades de aprendizaje del infante para así adquirir una buena realización de tareas con resultados adecuados por último como parte de las fortalezas se logró obtener un buen resultado en la psicomotricidad fina a los niños de la I.E. 207 Alfredo pinillos Goicochea, se evidenció la realidad del problema, es necesario hacer saber que una buena psicomotricidad es una de las primeras necesidades de un niño durante su aprendizaje, es un elemento necesario porque en ella se encuentra el sentido del tacto. Además, las manos se desarrollan por su relación constante en su temprana edad, es necesaria para su posterior aprendizaje que debe aprenderse desde los 18 meses. Estos resultados indican el desarrollo del objetivo de psicomotricidad fina en los niños de 4 años. Estos resultados son similares a los de Marroquín (2016),

quien encontró que su investigación de motricidad motiva el progreso. La metodología diseño no experimental. Se seleccionó a 52 niños. Demostró un nivel de logro es un 28,8%, en proceso el 25,0 % y en inicio un 46,2 %. Se concluye que para desarrollar los programas de estimulación las destrezas motrices y la especialización es aplicado de manera continua.

La siguiente investigación tiene como similitud el objetivo que el progreso de psicomotricidad fina de investigación aplicada a los niños de 4 años de la I.E Alfredo Pinillos Goicochea N° 207 se encuentra una diferencia en el instrumento utilizando guía de observación, también tenemos como similitud los niveles obteniendo alto, medio y bajo, así mismo tenemos las dimensiones viso-manual, motricidad gestual, motricidad facial, motricidad fonética.

El objetivo específico 1 pretende establecer la relación en el nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina sobre la dimensión motricidad facial en niños de 4 años de la I.E Alfredo Pinillos mediante la maniobra primordial con herramientas y habilidades que apoyan la atención de los niños, realizando acciones como amasar, colorear, dibujar ,moldear utilizando las palmas y brazos favoreciendo su desarrollo motor es por ello que el teórico Ausubel y Bruner, Ericsson, menciona simultáneamente el nivel de psicomotricidad fina en el aspecto motriz y su relación afectiva del niño con su entorno. El niño determina su evolución psicomotriz en donde pueden estar basados en el desarrollo de sus emociones y la relación de su lenguaje. Mejorar la redacción, indicar años al lado de los autores.

El objetivo específico 2 identifica el nivel de la dimensión motricidad fonética de la psicomotricidad fina en los niños de 4 años mostrando expresar sus habilidades.

El niño en su primera etapa dentro del proceso es capaz de controlar movimientos de los músculos de la cara a través de los gestos como mover la lengua, haciendo expresiones de alegría, de tristeza o disgusto. Hacer muecas como guiños y levantar las cejas; al prohibir sus movimientos, sensaciones con la realidad estaremos obstruyendo su necesidad de aprender y descubrir a si mismo.

El objetivo específico 3, determina la dimensión motricidad gestual de psicomotricidad fina en infantes de 4 años obteniendo más facilidad al trabajar con su rostro y hacer gestos o muecas, identificando como se puede controlar los movimientos manifestados algunos son controlados y otros se realizan de por sí; expresando la mayoría de sus emociones de su vida cotidiana. Se plantea en el desarrollo las múltiples actividades en las que destacan dramatizar con marionetas o títeres. Se comprueba la psicomotricidad fina teniendo como resultado de estudio está en un nivel alto trabajando con ello en su aprendizaje poco a poco el niño va demostrando habilidades haciendo necesario que desde temprana edad deben ser estimulados generando la importancia de psicomotricidad fina en infantes, los docentes y padres de familia.

## **VI. CONCLUSIONES**

1. Se identificó el objetivo general un 62% en niñas y niños de 4 años de la I.E N° 207 relaciona un nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina alto es decir que la otra mitad de los niños desarrollaron un porcentaje de 20% medio y el 18% bajo.
2. Según el objetivo específico se identificó que el 47% de las niñas y niños de 4 años de la I.E N°207 tiene una coordinación viso-manual logrado es decir la mayoría tienen el nivel de desarrollo.
3. Se identificó que el 50% de las niñas y niños de 4 años de la I.E N°207 tiene un nivel alto en su motricidad facial.
4. Se obtuvo el 54% de las niñas y niños de 4 años de la I.E N°207 en su motricidad fonética quiere decir que su nivel es alto.
5. Se identificó el 50% de las niña y niños de 4 años de la I.E N°207 en su motricidad gestual logrando, así un nivel alto.

## **VII. RECOMENDACIONES**

La Institución Educativa debe realizar talleres para aumentar la conciencia y entrenar las habilidades motoras finas para obtener buenos resultados educativos para el trabajo en domicilio.

Además, la Institución Educativa, debe implementar el cambio de actitud en los padres de familia para promover innovaciones positivas en el progreso de la psicomotricidad fina.

Los educadores necesitan desarrollar estrategias didácticas que les permitan fortalecer su motricidad fina.

## REFERENCIAS

- Altamirano, M. (2008). Estrategias metodológicas grafo plásticas cómo motivadores para la iniciación a la lectura y escritura con niños de cinco años.
- Bocanegra, O. M. (2015). La Psicomotricidad en el aula del nivel inicial. *Perspectivas en Primera Infancia*, 3(1), 1-7.
- Cevallos, R. M. (2011). La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo de la lecto escritura en los niños de primer año de Educación Básica de la ciudad. (Tesis de licenciatura). Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador.
- Endara, D. C. (2012). Diseño y aplicación de recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 – 6 años de edad de la Escuela Carlos Montúfar del Barrio Chantilín Chico perteneciente a Poaló, Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2010-2011. (Tesis de Licenciatura). Universidad técnica de Cotopaxi, Ecuador.
- Franco, F. (2005). El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial"; (tesis de licenciatura). Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela.
- Guevara, M. J. (2013). Las técnicas grafoplásticas y su incidencia en la motricidad fina en los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación básica del Centro 107 Educativo "La Habana" de la ciudad de Quito, periodo lectivo 2012-2013. (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional de Loja, Ecuador.
- Haeussler, I. & Marchant, T. (2002). Test de Desarrollo Psicomotor 2 a 5 años. (9°ed.). Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica.
- Magaña, C., De los Ángeles, S., y Pineda, A. (2003). Desarrollo de la motricidad fina y aprestamiento para la lectura y escritura en niños y niñas de educación parvulario (tesis de pregrado). Universidad Francisco Gavidia. San Salvador, El Salvador.

- Marroquín, L. (2016). La motricidad fina en infantes de 4 años de la I.E.I. Milagros de Dios San Martín de porres-2015. (Tesis de licenciatura). Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- Martínez, C. y Urdangarin, D. (2005). Evaluación del desarrollo psicomotor de niños institucionalizados menores de 1 año mediante tres herramientas distintas de evaluación [tesis para optar la licenciatura]. Santiago de Chile: Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- Mesonero, A. (1994). Psicología del desarrollo y la educación en la edad escolar. Oviedo, España: Edi Uno.
- Mestanza, M. L. (2008). Síndrome benigno de hiperlaxitud articular como un factor causal del retraso de la motricidad fina en niños de 3-5 años 2008", [tesis de licenciatura]. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Meza, I., & Lino, M.O. (2018). Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 – Huarochirí, 2017. (Tesis de maestría). Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle, Chosica, Lima, Perú.
- MINEDU. (2011). Orientaciones para el desarrollo psicomotriz del niño con necesidades educativas especiales. Lima: Punto & Grafía S.A.C.
- Molina, R. (2009) Evolución de la grafomotricidad. Innovación y experiencias educativas.
- Peralta, O. (2016). Psicomotricidad Fina y su relación con el aprendizaje de los estudiantes de 5 años en la Escuela Estatal de Monterrey. (Tesis de maestría). Universidad de Bio Bio, Chile.
- Pérez, S. O. (2011). Aplicación de un programa de habilidades metalingüísticas y su influencia en el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en niños de segundo grado de educación primaria del

distrito de Bellavista – Callao. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”.

Picuasi, M. y Quiroz, M. C. (2011). Deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de la “Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la Ciudad de Ibarra” propuesta alternativa. (Tesis de Licenciatura). Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador.

Rodríguez, Z. (2011). Estimulación de la lectoescritura en los niños. Perú: Editorial San Marcos.

Velásquez, B. T. (2015). Actividades Lúdicas para desarrollar la Motricidad Fina en niños y niñas de educación inicial. (Tesis de maestría). Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas, Esmeraldas, Ecuador.

ANEXOS

**Anexo 1**  
Matriz de Operacionalización

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
Psicomotricidad Fina	es importante realizar movimientos por uno o diversas secciones de su cuerpo, en la psicomotricidad fina se relaciona en ejecutar actividades necesarias para obtener el nivel y habilidad de coordinar la ejecución de cada uno de sus movimientos experimentando capacidades que aportan en su aprendizaje Ardanaz (2009)	El nivel de desarrollo de psicomotricidad fina está diseñado en base a actividades pedagógicas que contienen actividades manuales que ayudarán a los niños mejorar coordinación durante sus horas de clase. Este programa será evaluado de la siguiente manera: alto, medio y bajo.	<p>Dimensión Coordinación viso-manual</p> <p>Dimensión Motricidad facial</p> <p>Dimensión Motricidad fonética</p> <p>Dimensión Motricidad gestual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla Actividades</li> <li>- Trabaja todo lo que observa</li> <li>- Se identifica y realiza movimientos</li> <li>- Escucha y realiza gestos</li> <li>- Realiza sus actividades por sí mismo</li> <li>- Logra trabajar y adaptarse en lo aprendido</li> <li>- Observa y realiza actividades</li> </ul>	Nominal

## Anexo 2

### GUIA DE OBSERVACIÓN

**Instrucciones:** Marca con una X conforme el niño vaya respondiendo a las actividades brindadas.

**Nombres y apellidos del niño(a):** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

<b>Orden</b>	<b>Items</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
	<b>Coordinación Manual</b>		
01	Logra embolillar correctamente el papel		
02	Amasa plastilina con ambas manos		
03	Hace bolas pequeñas con una hoja de periódico utilizando una mano		
04	Destapa y Tapa una botella		
	<b>Motricidad Fonética</b>		
05	Logra realizar movimientos de acuerdo al ritmo de la música		
06	Respira Profundamente y con fuerza		
07	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales		
08	Recita una pequeña poesía		
	<b>Motricidad Facial</b>		
09	Saca la lengua mueve de arriba abajo		
10	Hace gestos de Felicidad		
11	Infla las mejillas simultáneamente		
12	Hace gestos con su cara Triste		
13	Cierra y abre los ojos al sonido de la campana		
14	Mueve los ojos en circulo		
	<b>Motricidad Gestual</b>		
15	Imita gestos vistos en imágenes		
16	Abre y cierra las manos, mueve los dedos		
17	Realiza actividades como el pintado		
18	Se expresa mediante sonrisa , palabras		
19	Delinea y colorea dibujos		

20	Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco		
----	---	--	--

### Valoración de la prueba

Valoración de la prueba	Puntuación
0	De 0 a 10
1	De 11 a 20

### Niveles de medición de la variable

Alto (16-23)

Medio (8-15)

Bajo (0-7)

DIMENSIONES	ITEMS	PUNTAJE MAXIMO	RANGO VALORACION
COORDINACIÓN VISO MANUAL	4	4	Alto
			Medio
			Bajo
MOTRICIDAD FONETICA	4	4	Alto
			Medio
			Bajo
MOTRICIDAD FACIAL	6	6	Alto
			Medio
			Bajo
MOTRICIDAD GESTUAL	6	6	Alto
			Medio
			Bajo
TOTAL	20	20	

### Anexo 3

#### I. EVALUACION DEL EXPERTO: IDENTIFICACION DEL EXPERTO

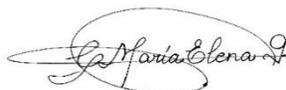
Evaluado por:

Nombre Y Apellidos: María Elena Cornejo Guevara

Grado Académico: Magister en Docencia y Gestión Educativa

D.N.I: 09326612

Firma:



#### II. MATRIZ DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO N (1)

N° de ítems	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		
18	X		X		X		
19	X		X		X		
20	X		X		X		
Amplié según consideré conveniente							

OBSERVACIONES:

.....  
 .....

I. EVALUACION DEL EXPERTO: IDENTIFICACION DEL EXPERTO

Evaluado por:

Nombre Y Apellidos: Pablo Aguilar Chávez

Grado Académico: Magister

D.N.I: 09326612 Firma:



II. MATRIZ DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO N (1)

N° de ítems	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		
18	X		X		X		
19	X		X		X		
20	X		X		X		
Amplié según consideré conveniente							

OBSERVACIONES:

.....  
 .....



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, GASTAÑADUI YBAÑEZ LYLI ANA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "NIVEL DEL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E ALFREDO PINILLOS, TRUJILLO 2020", cuyos autores son SANCHEZ LUNA VICTORIA CECILIA VICTORIA, CASTAÑEDA OSORIO CLAUDIA IVETTE, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido de 23.00%, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 03 de Enero del 2021

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
GASTAÑADUI YBAÑEZ LYLI ANA <b>DNI:</b> 17931820 <b>ORCID</b> 0000-0001-7953-5371	Firmado digitalmente por: GASLYLI el 03-01-2021 00:10:45

Código documento Trilce: TRI - 0108059