



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Estrategias de habilidades grafomotoras en la escritura reproductiva en estudiantes de primaria de una institución educativa pública, Lima-2022.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Problemas de Aprendizaje

AUTORA:

Sipan Garay, Melanie Del Rosario (orcid.org/0000-0002-1987-0319)

ASESORA:

Dra. Cadenillas Albornoz, Violeta (orcid.org/0000-0002-4526-2309)

CO-ASESORA:

Dra. Flores Mejia, Gisella Socorro (orcid.org/0000-0002-1558-7022)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2023

Dedicatoria

La presente tesis se la dedico a mis familiares; mis padres, mi abuela, mi tía y mis hermanas que siempre me han apoyado. A mis sobrinos que son una motivación constante en mis días y a mi esposo, quien es el pilar más importante en nuestra pequeña familia que estamos formando.

Agradecimiento

Agradezco a la Universidad César Vallejo que se ha convertido en mi segunda casa de estudios y también a cada uno de los docentes quienes impartieron sus conocimientos y lo mejor de sí ante esta nueva modalidad de estudios, en especial a la Dra. Violeta asesora de mi investigación; también a los directivos y docentes de la Institución Educativa Herman Busse de la Guerra quienes me abrieron las puertas para realizar la presente investigación.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	9
II. MARCO TEÓRICO	8
III. METODOLOGÍA	21
3.1. Tipo y diseño de investigación	21
3.2. Variables y operacionalización	22
3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, resultados de análisis	22
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	23
3.5. Procedimientos	25
3.6. Método de análisis de datos	25
3.7. Aspectos éticos	25
IV. RESULTADOS	27
V. DISCUSIÓN	34
VI. CONCLUSIONES	40
VII. RECOMENDACIONES	42
REFERENCIAS	43
ANEXOS	50

Índice de tablas

Tabla 1	Resultado de opinión de expertos	24
Tabla 2	Niveles de escritura reproductiva	27
Tabla 3	Niveles de copia del pretest y post test	28
Tabla 4	Niveles de dictado del pretest y post test	29
Tabla 5	Resultados de la prueba de bondad de ajuste	30
Tabla 6	Nivel de significación del antes y después de aplicar el programa de estrategias de habilidades grafomotoras (ManiTOs) en la escritura reproductiva.	31
Tabla 7	Nivel de significación del antes y después de aplicar el programa de estrategias de habilidades grafomotoras (ManiTOs) en la copia	32
Tabla 8	Nivel de significación del antes y después de aplicar el programa de estrategias de habilidades grafomotoras (ManiTOs) en el dictado	33

Índice de figuras

Figura 1	21
Figura 2	24

Resumen

El objetivo general fue demostrar la influencia de las estrategias de las habilidades grafomotoras en la adquisición de la escritura reproductiva en los estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa pública Lima, 2022. Las bases conceptuales fueron la teoría de Piaget (1972) quien describe la evolución del desarrollo psicomotor del niño para generar habilidades necesarias cuando explora el ambiente y usa las herramientas que posee, dando paso al desarrollo de la motricidad fina quien tiene a las habilidades grafomotoras como base de la preescritura y escritura. El tipo de metodología fue de tipo aplicada, enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental, para ello se empleó un test que evaluó copia y dictado, contando con una muestra de 58 alumnos, 29 del grupo experimental y 29 del grupo control, y se encontraron resultados similares en el pre test, 43.1% grupo control se encontraban en la clasificación inicio y en proceso, de igual manera 43,7% grupo experimental. Después de aplicar el programa en el grupo experimental se concluyó que 48.3% mejoró y encontrándose dentro de logro esperado y destacado. Demostrando que el programa ayuda a generar habilidades grafomotoras para una mejor escritura reproductiva.

Palabras clave: habilidades grafomotoras, escritura reproductiva, copia y dictado.

Abstract

The main objective of this study was to demonstrate the influence of the graphomotor skills in the acquisition of reproductive writing in children of first grade of a public educational institution Lima, 2022. The conceptual bases were Piaget's theory (1972) who describes the evolution of the child's psychomotor development to generate the necessary skills when exploring the environment and using the tools he has, allowing the development of fine motor skills, who have graphomotor skills such as basis of prewriting and writing. The type of methodology applied was quantitative approach and quasi-experimental design, for which a test was used to evaluate copying and dictation with a sample of 58 students, 29 from the experimental group and 29 from the control group where similar results were found. In the pre-test, 43.1% of the control group were in the initial classification and in process, as 43.7% of the experimental group. After applying the program in the experimental group, it was concluded that 48.3% improved and were within the expected and outstanding achievement. Demonstrating that the program helps to generate graphomotor skills for better reproductive writing.

Keywords: graphomotor skills, reproductive writing, copying and dictation.

I. INTRODUCCIÓN

El resumen de políticas proyectado por la Organización de las Naciones Unidas concerniente a la pandemia COVID 19, presume que alrededor de 1.6 billones de estudiantes en 190 países de los diversos continentes se vió afectado principalmente por el cierre de escuelas, impactando en casi el 99% de la población de países con bajo y mediano ingreso económico, debido a que no solo se afectó el ritmo de estudios sino también las brechas preexistentes entre la población urbana y rural, la cual se acrecentó. Se estimaba de acuerdo a ello que la población estudiantil debía ser flexible así como la plana de docentes para afrontar el bajo rendimiento con el que iban a venir los estudiantes por la ausencia de experiencias previas, especialmente en estudiantes de los primeros grados (ONU,2020).

En Latinoamérica, hay poca aplicación de actividades grafomotoras en una encuesta, 70% de las educadoras contestó que no usan técnicas de grafismo o habilidades grafomotoras en sus sesiones de aprendizaje, esto ocasiona un insuficiente desarrollo de la preescritura en los estudiantes (Perez,2018), con esto se demuestra que no se está prestando la debida atención al desarrollo manual. Es por ello que la motricidad fina, que vincula la destreza en manos y dedos es clave en el proceso de escritura, así como la coordinación viso manual es necesaria, para ello se realizan trazos: rectos, oblicuos y bucles, etc., como base de la preescritura (Vintimilla et. al,2020), demostrándose así que la ejecución de estrategias de motricidad fina sirve para mejorar la escritura de los niños.

En el plano nacional, en Huancayo se encontró que un 83% de los estudiantes presentó un deficiente desarrollo de habilidades grafomotoras, lo que motivó el uso de un programa para mejorar la escritura (Olivera,2018), demostrándose que las habilidades grafomotoras mejoraron a raíz del programa. De igual manera, en Nuevo Chimbote se encontró que las estrategias de coordinación oculomanual estimulan el desarrollo de la grafomotricidad, invirtiéndose los resultados pasando el 50% de la población a un nivel alto y solo un 10% en el bajo.(Viera, 2021), es por ello que las actividades en esta etapa promueven el uso de las manos con juegos como: enhebrar, punzar, etc.; además del desarrollo de trazos para mejorar la escritura. Así también, en el Callao se demostró que el potenciar las habilidades de coordinación motora gruesa favorece

no solo el desarrollo a nivel físico, sino también el afectivo, socio emocional y cognitivo con lo cual el niño mejora su desempeño global (Vilchez, 2021).

En el colegio donde se realizó la investigación hay estudiantes con inadecuada caligrafía y ortografía, conllevando a una falta de orden en los cuadernos a la hora de transcribir en clase, lo cual puede ser producto de la situación actual (pandemia Covid-19) (Carbonel et. al., 2021) y viendo que muchos de los niños han atravesado por una educación de nivel inicial (4 – 5 años) de manera virtual, no han podido tener las experiencias necesarias para desarrollar la motricidad fina. Otra de las evidencias es que algunos estudiantes no tienen una postura adecuada al escribir, como consecuencia del mobiliario que se usa, o inadecuada prehensión. De esta manera con este estudio se pretende demostrar que al aplicar el programa de habilidades grafomotoras, el cual consta de actividades que involucran un aprendizaje dinámico, permita al estudiante mejorar su desempeño en la copia y el dictado.

Por consiguiente de no realizarse la aplicación de este programa, estas dificultades podrían persistir en los niveles de educación más avanzada llegando incluso hasta la educación superior, conllevando a un bajo desempeño en la producción de textos, la cual es una forma más elaborada de la escritura; por ello es necesario guiar a los estudiantes para obtener el desarrollo oportuno de las habilidades grafomotoras, como parte del desarrollo de la escritura.

Después de lo anteriormente mencionado se resuelve plantear el problema general ¿Cuál es la influencia de las estrategias de las habilidades grafomotoras para lograr la escritura reproductiva en estudiantes de nivel primario de una institución educativa pública Lima, 2022? Concerniente a los problemas específicos podemos plantear preguntas como: ¿Qué influencia tienen las estrategias de las habilidades grafomotoras en la competencia de copiado y el dictado, de los estudiantes de nivel primario de una institución educativa pública Lima, 2022.?

La justificación teórica de las habilidades grafomotoras tiene base en los postulados de Piaget (1967) sobre los estadios de desarrollo del niño, también con los de Luria (1966) sobre la función de áreas particulares del cerebro y los procesos motores como en el caso de la escritura, además de la teoría de la Gestalt de Wertheimer (1944) sobre la importancia de la percepción bajo sus leyes de: buena forma, figura-fondo, cierre, contraste y semejanza. Los cuales sirven de base para

sustentar que la revisión de los diversos estudios hechos a lo largo del tiempo asevera que la aplicación de programas basados en sesiones específicas ayuda a mejorar la adquisición de capacidades, y gracias a ello; este nuevo programa ayudará a generar nuevos cuestionamientos para futuros estudios semejantes

En segundo lugar, la justificación metodológica de esta investigación pretende dar el aporte de científico al programa de estrategias de habilidades grafomotoras y así mejorar el proceso de la copia y el dictado, en los estudiantes de primaria, partiendo desde sus habilidades, necesidades y potenciales individuales, y trabajándolo de manera conjunta como grupo en el aula de clases. Así mismo, se pretende que los instrumentos usados en esta investigación trasciendan para aplicar a muestras similares como las del presente estudio.

En tercer lugar, en la justificación práctica, se busca que el programa de estrategias de habilidades grafomotoras permita al niño desarrollar estas habilidades de manera progresiva y sencilla, ayudando así no solo al niño sino también al docente a acompañarlo en este redescubrimiento, ya que se estaría despertando el interés mediante el juego y la práctica. Es así que el programa pretende que sea de uso para los docentes de los primeros años (inicial 5 años, primer y segundo grado de primaria) en sus sesiones de aprendizaje, y mejorar el proceso de impartir y adquirir este conocimiento en los docentes y estudiantes respectivamente.

Entre los objetivos de manera general encontramos: Demostrar la influencia de las estrategias de las habilidades grafomotoras en el logro de la escritura reproductiva en estudiantes de nivel primario de una institución educativa pública Lima, 2022; y de manera específica se pretende, determinar cuál es la influencia de las estrategias de las habilidades grafomotoras en la copia y dictado, de los estudiantes de nivel primario de una institución educativa pública Lima, 2022.

La hipótesis general fue: si las estrategias de las habilidades grafomotoras influyen significativamente en la adquisición de la escritura reproductiva en estudiantes de nivel primario de una institución educativa pública, Lima, 2022. Las hipótesis específicas fueron: si las estrategias de las habilidades grafomotoras influyen significativamente en la copia y dictado, de los estudiantes de nivel primario de una institución educativa pública Lima, 2022.

II. MARCO TEÓRICO

Al realizar la búsqueda de estudios semejantes con la presente investigación se ha encontrado en el plano nacional a: Vizcarra (2022) señaló como propósito determinar el efecto del programa “Disfruto escribiendo” en los procesos de escritura de estudiantes de tercer grado en Chorrillos. La metodología fue tipo aplicada y diseño cuasiexperimental, contando con dos grupos de 28 estudiantes. Las evidencias después de aplicar el programa fueron los cambios favorables tangibles en el grupo experimental con un 64% de la muestra sin dificultades y solo un 10% con dudas, a diferencia del grupo control, con esto se pudo determinar que el programa tiene un efecto relevante en los procesos de escritura, el cual fue más preponderante en la escritura de palabras que en el dictado de frases.

Meza (2021) planteo como propósito determinar que tanto el programa grafico plástico promovió el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de nivel inicial. La metodología fue aplicada y diseño experimental cuasi longitudinal con enfoque cuantitativo, contó con una muestra de 20 estudiantes. El producto del programa demostró su influencia significativa en la motricidad fina y coordinación oculomanual de los niños, demostrando que mejoró en un 56% y 80% respectivamente, es así que la expresión grafico plástica es uno de los cimientos en el proceso de adquisición de motricidad fina de los niños del último grado de inicial.

Viera (2021) planteo como objetivo general el determinar cómo las estrategias de coordinación oculomanual estimulan la grafomotricidad en niños(as) de 3 años en Nuevo Chimbote. La metodología fue aplicada y diseño descriptivo cuasiexperimental, con enfoque cuantitativo. En el estudio se encontró que la grafomotricidad en los niños es estimulada por las estrategias de coordinación oculomanual, porque posteriormente a tomar las pruebas se obtuvieron diferencias de $p < 0.05$; $z = -2.599$, con lo cual se demostró que la grafomotricidad requiere de un adecuado desarrollo de la coordinación perceptivo motriz obteniéndose diferencias significativas en la decodificación perceptivo motriz, coordinación visomotora y direccionalidad.

Olivera (2018) planteo como propósito general determinar el efecto después de aplicar el material interactivo “Babies’ Toys” para desarrollar las capacidades grafomotoras de niños y niñas. Se empleó una metodología de diseño

cuasiexperimental, tipo aplicada y enfoque cuantitativo. La muestra fue conformada por 24 niños a los que luego de brindarles las sesiones de aprendizaje de manera progresiva, se encontró con el pre test que las habilidades grafomotoras al hacer los trazos eran deficientes, pero después de aplicarlo el 83% pudo mejorar la adquisición de las mismas, como la tónico muscular, coordinación motora fina, ubicación espacio temporal, la direccionalidad y la lateralidad visomotriz.

Fatama (2018) planteo como objetivo proponer un programa de técnicas grafomotoras fundamentada en la teoría de Cormellas y Perpinya y Emilia Ferreiro para desarrollar la preescritura de los niños y niñas en el caserío de San Bernardino – Túcume. Fue un estudio descriptivo – explicativo – propositivo. Tomando una muestra de 22 alumnos de 5 años, en los que se encontró que los estudiantes de esta edad no realizaban trazos, pero al terminar la ejecución del programa se evidenció que gracias al entrenamiento de realización de movimientos y grafismos, permitió prevenir anomalías posteriores de la escritura.

En el plano internacional se encontraron estudios como el de Muñoz (2020) señaló como objetivo la importancia de instruir el movimiento durante actividades de copia en alumnos que eran escritores y escritoras principiantes, se pone en relevancia la importancia donde el niño automatiza los movimientos gráficos para hacer una copia fructífera. Concluyendo que la instrucción del movimiento para la generación de una memoria muscular permitirá la automatización de la habilidades grafomotoras lo cual favorecerá la copia y el dictado.

Taverna et al. (2020) planteó cuál era el efecto tras aplicar un programa con bases en la integración visomotora y las habilidades motoras finas en niños de primer grado y en inicial. La metodología fue aplicada, enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental. Se tomó por consideración la muestra de 55 estudiantes, a los que se les evaluó con el test de Integración visomotora (VMI) y la Batería de Evaluación del Movimiento para niños 2 (MABC-2). Con ello resultó que las habilidades de integración visomotora y visuo percepción no están relacionadas con la destreza manual, pero luego de la intervención se demostraron mejoras en la integración visomotora especialmente de los estudiantes de inicial de 5 años.

Tinta (2020) investigó cómo era el enseñar y aprender a escribir al partir de una lectura de la realidad, el cual fue desarrollado en el marco del método holístico, holográfico y dialéctico, con estudiantes de primer año de educación primaria en

Bolivia y donde encontró que el desarrollo de la escritura se da mediante procesos tanto técnicos, como psicológicos y biológicos para que se dé oportunamente el desarrollo de las habilidades perceptivo motrices, además hace hincapié en que el desarrollo de la escritura se da en estrecha relación con el desarrollo de los cinco sentidos.

Rahim & Jamaludin (2019) investigaron que las limitaciones a nivel de escritura se deben al plan motor o dificultades a nivel cognitivo, mediante un diseño cuantitativo y cuasiexperimental, se aplicó el programa WRITE-RITE en dos escuelas, donde los estudiantes con disgrafía lograron tener un mejor desempeño en la expresión escrita lo cual se reflejó en la formación, el tamaño, la proporción y el alineamiento de las letras, así como los espacios y la calidad entre las palabras; esto se pudo determinar luego de 5 semanas de observación en donde los expertos determinaron la efectividad del programa y gracias a lo cual se encontraron mejoras sustanciales a nivel de coordinación motora fina

Singpun & Sriphetcharawut (2019) estudiaron la efectividad de la aplicación de un protocolo que busca aumentar las aptitudes en niños de educación inicial buscando preparar sus manos y así lograr una mejor escritura, esto lo pudo demostrar al conseguir una mejor coordinación motora fina luego de la aplicación del programa que constaba de 20 sesiones a 40 estudiantes con bajos puntajes en el test de coordinación visomotora (VMI), ya que esta habilidad es requisito a la hora de hacer los trazos para la formación de las letras no solo como habilidad previa, sino como habilidad permanente al escribir.

Sang (2018) estudió el efecto de las habilidades motoras finas y como estas influyen en que la escritura sea legible en los estudiantes de nivel preescolar, el presente artículo fue realizado en una población de 52 participantes y demostró que hay una correlación significativa entre la legibilidad de la escritura y las habilidades de coordinación motora fina ($r=0.78$) y una alta correlación entre la dominancia manual derecha y la legibilidad de la escritura ($r=0.49$), dejando así evidencia de que las habilidades motoras finas ayudan a generar una mejor legibilidad.

El Sistema Universitario Nacional de Salud de Estados Unidos (NUHS,2022) evidenció que la escritura es un proceso de aprendizaje complejo en el niño, e involucra componentes cognitivos, sensorio motores y de percepción visual, permitiendo que la escritura sea dinámica y fluida. Por lo cual, se debe observar

estos factores en los niños que están iniciando para poder intervenir oportunamente en caso de observarse alguna dificultad.

Las teorías relacionadas a la variable de estrategias de habilidades grafomotoras se encuentran definidas en el campo de la psicomotricidad, específicamente en la coordinación motora fina en donde el niño adquiere esta habilidad mediante el juego y la exploración al manipular diversos materiales de acuerdo a las texturas, pesos, etc. (Cabrera et. al., 2019). Otra de las definiciones radica en que las habilidades grafomotoras están definidas como las destrezas que surgen de la coordinación de todos los elementos grafomotores, que en este caso tienen relación con el uso del lápiz (Rius, 1989), lo cual demuestra que un adecuado desarrollo a nivel motor fino proveerá mayores destrezas y mejorará las habilidades del niño.

Otra de las teorías vinculadas es la del desarrollo cognitivo de Piaget (1967) dividió en 4 estadios: sensorio motora, pre operacional, operaciones concretas y operaciones formales, siendo las más relevantes para el proceso del desarrollo de adquisición de las habilidades grafomotoras en la etapa sensoriomotora, donde el niño mediante la exploración del mundo con sus manos, hace uso de materiales y herramientas que lo llevará a la etapa preoperacional, donde con las representaciones simbólicas va dando significados al uso de los trazos por los cuales va ahondando en las operaciones concretas, e incorporará el razonamiento deductivo para la generalización, relacionándolo con las representaciones de las letras y la obtención de la conciencia fonológica y el proceso de la conversión grafema - fonema y fonema - grafema, que son piezas claves en el lenguaje oral y el escrito (Regader, 2015).

Otra de las teorías es la de Luria (1966) manifestó que gracias a los aportes de Lev Vygotsky (1962) y su teoría de la psicología sociocultural le han permitido a él generar sus estudios en base a tres unidades funcionales, siendo la primera de ellas relacionadas con regular el tono y la vigilia de la persona a nivel subcortical de la corteza cerebral para realizar las actividades, la segunda unidad a nivel de las zonas corticales de los sectores subrolandicos y que permiten captar y organizar la información del exterior y procesarlo internamente y la tercera unidad que se encarga de planificar, efectuar y cotejar la actividad tanto mental como de comportamiento en el nivel consciente del individuo. Siendo en esta tercera unidad

la cual sirve de base para la comprensión del procesamiento que lleva a cabo la copia y el dictado en el individuo (Ramos et al., 2019)

También la teoría Gestalt dada por Wertheimer (1944), la cual forma parte de la psicología humanista, y explica mediante sus postulados que gracias al percibir la información del exterior es captada por medio de los sentidos y creamos una representación de aquello mediante la experiencia que cada uno procesa de manera singular. Además en cuestión al aprendizaje mediante esta teoría confluyen los elementos tanto afectivos, culturales, sociales, valores y costumbres que adquirió el ser humano. Es por ello que principalmente en lo que corresponde a las habilidades grafomotoras está relacionado con la organización de la información visual la cual está descrita por las leyes como: la ley de la buena forma, figura fondo, cierre, contraste, proximidad, similaridad, buena continuidad y de movimiento común, lo cual le permite al niño enfocarse y desarrollar mejor el proceso de escritura reproductiva (Torres, 2022).

También es importante mencionar la teoría de Ayres (1979), terapeuta ocupacional visionaria de los procesos neurológicos quien estipuló que una correcta integración de los sentidos contribuye en los ámbitos de desarrollo socioemocional, motor, verbal, autocuidado, cognitivo y adaptativo. Es debido a ello que se ejemplifica que el niño debe usar la experiencia con su entorno y acorde a sus ocupaciones (Baltazar, 2015) de acuerdo a su edad serían el juego y el colegio, para desarrollar mejores destrezas tanto a nivel manual como atencional, los cuales son ejes en la escritura como lo ejemplifica Piaget y Cabrera (Smith et. al., 2007).

Una revisión de la literatura sobre la adquisición de las habilidades motoras en los infantes al facilitarles la exploración del entorno les brinda nuevos recursos y habilidades que generan un mejor desarrollo cognitivo y lingüístico, ya que se generan nuevas rutas de aprendizajes, por ende los cambios del ambiente favorecen las oportunidades de aprendizaje (Franchack, 2019). Otro estudio en Terán afirma que existe una relación entre las habilidades motoras finas y el desarrollo de habilidades sociales y la maduración en niños típicos, lo cual respalda otros estudios demostrándose así que el desarrollo de las habilidades sociales conducirá a niveles más altos de madurez, lo cual se verá reflejado también en un mejor rendimiento académico en los niños (Dehghan et. al., 2017)

Se entiende por estrategias, las actividades que son secuenciadas con el fin de facilitar en la persona el proceso de aprender y por ende mejora la adquisición de conocimiento en el desempeño académico (Santiuste et. al., 2014). Además, también se concibe como el procedimiento que se proyecta hacia el cumplimiento del objetivo planteado en la sesión de aprendizaje para construir e integrar el conocimiento (Murillo, 2020).

Acorde a lo descrito líneas arriba las estrategias son parte de los programas y proyectos, esto se refleja en los estudios hechos en los últimos años como el que busca mejorar la madurez neuropsicológica en los niños, y para ello usaron una evaluación de Cumanin, la versión española, que les sirvió como prueba inicial y final y determino que hubieron efectos positivos sobre las habilidades psicomotoras (Chumacero, 2021). Así como el programa de lateralidad que fue implementado en estudiantes de nivel primario a quienes después de doce sesiones con ellos se logro mejorar la variable en cuestión, demostrándose una vez más los efectos de los programas (Vásquez, 2017), como en el caso de otro estudio con estudiantes de nivel secundaria donde se busco disminuir los niveles de disgrafía gracias al uso de talleres de grafoescritura, lográndose que el 100% de la muestra mejore sustancialmente (Dávalos, 2017).

En la misma línea de pensamiento, se da la adquisición de habilidades de acuerdo a las leyes de desarrollo: cefalocaudal, mediante la cual el niño empieza a tener control del cuello y luego pasa al control de extremidades inferiores, por ello la coordinación motora gruesa se adquiere antes que la coordinación motora fina; próximo – distal, mediante la cual se incide en el control del tronco para luego adquirir el control de miembros superiores; y las independencias segmentarias, donde el niño direcciona el tono muscular y movimientos y va adquiriendo mayor disociación conforme se da la exploración a este nivel (Gazzaniga, 2000 y Languarimay et. al. 2020). Se afirma que la variable estrategias de habilidades grafomotoras son el conjunto de distintas destrezas que se desarrollan mediante la exploración y el juego espontáneo, y también puede ser guiada durante la etapa preescolar, porque algunos niños no tienen la estimulación necesaria en casa.

Las estrategias de las habilidades grafomotoras están definidas como: la direccionalidad, capacidad gracias a la que se usa el cuerpo y ubica espacialmente al uso de herramientas, trasladándolo a la ejecución de trazos: arriba – abajo;

izquierda – derecha y delante – atrás, también está relacionado con el proceso de lectura; la pulsión tónica, se refiere a la fuerza con la que el niño manipula las herramientas, en caso de ser muy débil el trazo se hace poco visible o si hay presión excesiva el trazo traspasará las hojas (García, 2013). La coordinación visomotora, habla de la relación entre manos y ojos, que posteriormente conllevará a la lectoescritura (Escribá, 1998). La decodificación perceptivo motriz, relacionada con la CFG y hace efectivo el procesamiento de lectura y escritura, guardando relación con la memoria auditiva, la capacidad de articular y la memoria visual por la cual se genera esta conversión (García, 2013).

El programa elaborado se basa en la implementación de estrategias de habilidades grafomotoras y cuenta con una serie de nueve sesiones. Las actividades fueron ejecutadas una por día de intervención de manera grupal en el aula de clases con los materiales brindados, dentro de estas actividades se busca generar un mayor desarrollo de las habilidades grafomotoras, las cuales le permitirán al estudiante, generar una mejor destreza a la hora de ejecutar la copia y el dictado. La importancia del programa radica en la aplicación y el uso de materiales simples para fomentar el desarrollo oportuno de las habilidades que se adquieren de manera gradual y secuencial, que muchas veces han quedado de lado por la educación memorística o de la escuela antigua.

En relación a la variable escritura reproductiva puede clasificarse según los procesos cognitivos que intervienen en ella se debe considerar a los procesos léxicos y motores, considerando así a la persona que realiza la escritura reproductiva como un ente pasivo. Por ello la escritura reproductiva se divide en copia de un texto o la escritura de un mensaje mediante el dictado (Cuetos, 2009). Asimismo, es considerada como la escritura espontánea la cual se produce libremente mediante una consigna o guía general y se relaciona con la copia, el dictado, y el complementar espacios en blanco o cuestionarios (Calaforra, 2018), entendiéndose como base de la escritura productiva y para la cual se requiere de conocimientos básicos, pero que deben ser afianzados.

El enfoque de la escritura reproductiva es la grafomotricidad que son las habilidades manuales necesarias para que uno sea capaz de escribir, y además vincula el desarrollo de la coordinación tanto en el aspecto motor y perceptual y para ello no solo implica la manipulación de los objetos que hacen que el niño vaya

modificando y adquiriendo su pinza poco a poco y no solo mediante el uso de crayolas, colores o lápices (Burks, 2020). Es así que se entiende que la escritura reproductiva es la base para la escritura productiva, siendo esta última la que involucra muchos más procesos mentales superiores. Tal como fue estudiada la neuroanatomía de la escritura y la lectura en niños con y sin discapacidad para entender el funcionamiento de las interconexiones y redes neuronales (Longcamp et. al., 2017)

La variable dependiente escritura reproductiva consta de dos dimensiones:

La dimensión copia que consiste en el proceso mediante el cual escribimos las palabras que estamos observando, para ello se requiere que el sujeto lea las palabras y después las escriba; por lo que es necesario que el sujeto identifique las letras que está observando para lo cual utilizará el léxico visual que conoce y luego gracias al sistema semántico determinará el significado, transformando este conocimiento en la conversión grafema fonema (CGF) para que mediante el almacén en la memoria a corto plazo del léxico ortográfico le permita al sujeto nuevamente hacer la conversión fonema grafema (CFG) de lo que ha leído y pase a escribirlo (Cuetos, 2009).

Los indicadores de la dimensión de la copia son: (a) identificar las palabras y hacer la correcta escritura de las mismas, con ello permite demostrar la decodificación perceptivo motriz; b) escribir las palabras siguiendo la secuencia en la que ha sido presentada, con ello se está trabajando en base a la coordinación visomotora; c) usar la mayúscula iniciando la oración y (d) manejar el punto final, con estas dos últimas se está trabajando gracias a las estrategias de direccionalidad.

La dimensión dictado, requiere que el individuo escuche los sonidos que son emitidos por quien hace el dictado y transformarlos en signos gráficos, es decir las letras que se transformaran en palabras sobre el papel. Para ello se requiere de ciertos procesos como la identificación de los fonemas a través del léxico auditivo que conocemos y que gracias al sistema semántico identificaremos el significado de las palabras que escuchamos, de esta manera podremos identificar como escribirlas ya sea por medio del léxico fonológico que gracias a la conversión fonema grafema (CFG) nos permitirá ejercer la escritura, la cual también se verá mediada por el léxico ortográfico gracias a la forma ortográfica que tenemos

almacenada en nuestra memoria a corto plazo, la cual nos permitirá hacer la escritura correcta (Cuetos, 2009).

Los indicadores de la dimensión dictado son: (a) identificar las palabras y hace la correcta conversión fonema – grafema, se está evaluando luego de aplicar las estrategias de decodificación perceptivo motriz; (b). ortografía, también tiene relación con las estrategias de decodificación perceptivo motriz como con la de coordinación visomotora; (c) caligrafía, (d) rapidez, en las dos últimas en mención se está evaluando después de la aplicación de las estrategias de pulsión tónica y (e) presentación, se está evaluando después de aplicar las estrategias de direccionalidad.

Los indicadores anteriormente mencionados están relacionados con la prueba elaborada por la investigadora, la cual se ha basado en las lecturas de los libros de comunicación de primer grado de primaria brindados por el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016), en base a esto se han extraído palabras de un texto y se han agrupado en dos categorías una para la prueba de copia, la cual se brindará una hoja con las palabras a cada estudiante y se realizará la copia de las palabras en un tiempo estimado de 15 minutos; y el otro grupo de palabras fue para la categoría de dictado, las cuales fueron escritas en una hoja enumerada brindada por la evaluadora a cada niño y las palabras fueron dictadas por la evaluadora, se repitieron dos veces durante un tiempo estimado de 15 minutos igualmente. Las mismas pruebas fueron utilizadas antes de empezar la ejecución y al finalizar el programa de estrategias de habilidades grafomotoras en los estudiantes de primer grado de primaria de ambos grupos.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de Investigación

El paradigma positivista caracteriza la investigación, porque toma como base el empirismo, en este caso se debe a la aplicación del programa de habilidades grafomotoras (Ramos, 2015) El enfoque fue cuantitativo, ya que mediante la recopilación y al analizar los datos de la población pretende demostrar numéricamente los resultados obtenidos y el estudio fue aplicado ya que se está haciendo uso de un programa en una población específica y el nivel fue explicativo (Hernández et. al., 2018).

3.1.2 Diseño de Investigación

Su diseño es cuasi experimental, ya que cuenta con pre test y post test a un mismo grupo de estudiantes, a su vez el test fue elaborado por la investigadora para exponer el impacto de la variable de habilidades grafomotoras sobre la escritura reproductiva, que son la copia y el dictado. Además, fue de corte transversal, puesto que su relación se dará dentro de un tiempo determinado a la ejecución del programa sobre la población a examinar (Hernández et. al., 2018).

Figura 1

Diseño de la investigación

GE	O₁	X	O₂
GC	O₃		O₄

Dónde;

X = es la variable Programa de estrategias de habilidades grafomotoras.

O₁ O₃ = es la medición pre experimental de la variable dependiente.

O₂ O₄ = es la medición post experimental de la variable dependiente.

3.2. Variables y Operacionalización de variables:

Definición conceptual de las variables

Variable independiente

Habilidades Grafomotoras

Para Rius (1989) son las destrezas que se irán consiguiendo de manera coordinada desde el dominio de los segmentos superiores yendo de acuerdo a la ley próximo distal, por ende el niño irá adquiriendo esta destreza desde el brazo, mano hasta finalmente llegar a los dedos, dando paso a la coordinación motora fina adecuada

para el uso de los instrumentos, que en este caso tienen relación con el uso del lápiz.

Variable dependiente: Escritura reproductiva

Según Cuetos (2009) la escritura puede clasificarse según los procesos cognitivos que intervienen ella como los procesos léxicos y motores, considerando así a la persona que realiza la escritura reproductiva como un ente pasivo. Por ello la escritura reproductiva se divide en copia de un texto o la escritura de un mensaje mediante el dictado.

3.3. Población, muestra y muestreo

Población

Son la agrupación de personas con evidentes semejanzas en sus propiedades que permiten la medición y cuantificación. (Hernández et. al., 2018).

Todos los Estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa 2095 Herman Busse de la Guerra. La cantidad de estudiantes fueron 1080 comprendidos de primero a sexto grado.

Criterios de inclusión

La totalidad de los estudiantes de primer grado de primaria del turno mañana del colegio 2095 Herman Busse de la Guerra.

Todos los estudiantes que cuenten con el permiso de sus padres para participar del taller de habilidades grafomotoras.

Criterios de exclusión

Los estudiantes del primer grado de primaria del turno tarde del colegio 2095 Herman Busse de la Guerra.

Aquellos estudiantes que presenten algún diagnóstico y figure en la carpeta de ingreso.

También aquellos estudiantes que lleven terapias.

Muestra

Hace referencia a un subgrupo de la población con las mismas características con la finalidad de poder generalizar los resultados (Hernández et. al., 2018).

En la presente investigación la muestra comprende a los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa 2095 Herman Busse de la Guerra. La cantidad de estudiantes de todas las aulas de primer grado del turno mañana A, B, C, D, E, F fueron 180.

Muestreo

Es el proceso por el cual se obtiene una cantidad finita de la muestra con la que se está trabajando, con la finalidad de que los valores y características puedan ser estimados y sean la base de la comprobación de la hipótesis (Carrasco, 2009).

El tipo fue no probabilístico y por conveniencia, con lo que se entiende que fueron elegidos debido a que era el grupo más accesible a trabajar para el investigador.

Unidad de análisis

Hace referencia a cada uno de los elementos con las propiedades que forman parte de la población y de igual forma de la muestra a estudiar (Lampard, 2002).

En el estudio la unidad de análisis es el estudiante de primer grado de primaria de la Institución Educativa 2095 Herman Busse de la Guerra.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de los datos

Técnica: Se refiere al procedimiento de la metodología de la investigación que de manera sistemática busca obtener y transformar la información recolectada para que la información sea procesada y garantice la investigación (Kothari, 2004). La técnica a utilizar es la observación y el cuestionario, la primera en mención debido a que se debe tener en consideración los materiales a usar en el programa y también para determinar las características de los estudiantes, y el segundo en mención específicamente hace referencia a un test en donde a una cantidad de estudiantes de determinados se les pide las contesten de manera escrita.

Instrumento: Es la herramienta de investigación mediante la cual se hace uso de aplicación en la investigación para que de esta manera las personas participen del estudio (Hernández et. al., 2018).

El MINEDU (2020) considera que se deben de tener en cuenta tanto los estándares y los desempeños del grado al que se evalúa, para lo cual deben de considerarse las capacidades y competencias del alumnado.

Instrumentos de recolección de los datos

El concepto lo define como el recurso o prueba que se aplicará para abordar los problemas de investigación que se están planteando (Concepto, 2021).

Como instrumento se elaboró un test que valora el rendimiento de las dimensiones de escritura reproductiva, las cuales son copia y dictado. La copia se valoró con una ficha con 10 palabras y 2 oraciones, la cuales fueron ejecutadas en

dos fases, la pre experimental y la post experimental, el tiempo de valoración por prueba fue de 15 minutos; de igual manera con el dictado que también consta de 10 palabras y dos oraciones la cuales son dictadas oralmente en dos veces de manera consecutiva, en un lapso de 10 minutos. Ambas pruebas son dicotómicas y se obtiene un punto si la palabra está bien escrita o cero puntos si no es correcta. (Ver Anexo)

Validez

Para Hernández (2018) la validez es el medio por el cual el investigador puede obtener el grado del instrumento de la variable que se pretende medir, y de esta manera se puedan responder a las interrogantes que se formulan a partir de ella.

La validez de la presente prueba se realizó mediante el juicio de tres expertos, en este caso doctores a los cuales se les entregó la prueba para que sea minuciosamente revisada y pase a la siguiente etapa con la finalidad de comprobar su propiedad de medición.

Tabla 1

Resultados de opinión de expertos

Expertos	Nombres y Apellidos			Especialidad	Dictamen	
1	Dra.	Violeta Cadenillas Albornoz			Metodólogo	Aplicable
2	Dr.	Ricardo	Nelson	Zevallos	Estadístico	Aplicable
		Zavaleta				
3	Dra.	Regina	Ysabel	Sevilla	Estadístico	Aplicable
		Sanchez				

Nota. Certificado de Validez de Juicio de Expertos (2022)

Confiabilidad

Para Hernández (2018) el instrumento es confiable si se determina mediante la aplicación de un variado número de técnicas para obtener el grado con el cual al aplicar de manera repetida en un mismo sujeto u objeto se obtienen resultados iguales. Por ello se ejecutó la prueba a 30 encuestados de modo experimental y se calculó con el coeficiente de confiabilidad de Richard Kunderson KR20 alcanzando como resultados:

Figura 2.

$$\sum piqi = 4.741 \quad PQ=42.1 \quad K=24$$

$$KR20 = \frac{12}{12-1} \left(1 - \frac{4.741}{42.1} \right) = 0.97$$

El coeficiente obtenido como resultado, confirmó una elevada consistencia interna entre los incisos que son parte del cuestionario de copia y dictado fue de 0.97, lo que evidencia que las preguntas del cuestionario aportan de manera significativa a la definición de los términos que se investigaron, entendiendo que cuando el coeficiente se aproxima a uno, el instrumento denota ser muy confiable.

3.5 Procedimiento

En la investigación se consideró seleccionar a la población que correspondan con las características a observar, para lo cual se estableció la comunicación con el personal directivo de la Institución Educativa 2095 Herman Busse de la Guerra, específicamente con el director el Lic. Grimaldo Mantilla Lizarbe y la coordinadora de primaria la Lic. Marisol Lezama Gutarra, con los que se llegó a un acuerdo para la ejecución de la investigación. Previo a ello se hizo un análisis de la parte literal de la investigación para lo cual se consideraron libros digitales, artículos de revistas digitales, entre otros. La toma de las pruebas fue realizada en las aulas de la institución educativa y se trabajó una sesión por día con los estudiantes y se realizaron tres veces a la semana cada sesión. Al finalizar la aplicación del programa se analizaron los resultados para determinar la efectividad del mismo, elaborándose tablas para llegar a una mejor comprensión y generar asertivas conclusiones y recomendaciones.

3.6 Método de análisis de los datos

Al analizar y procesar las cifras se incluyeron dos tipos de estadística; el descriptivo que se basa en las variables de estudio y como obtener sus características y el inferencial quien determina la hipótesis, para ello se consideró la prueba de normalidad KS o Shapiro y el resultado estableció que se realice la prueba U de Mann Whitney la cual es no paramétrica; y para la contrastación de la hipótesis se tomó en consideración el Rho de Spearman. (Vara, 2012).

3.7 Aspectos éticos

En la realización de la ejecución para intervenir en la presente investigación se hicieron coordinaciones con las autoridades respectivas de la Institución educativa 2095 Herman Busse de la Guerra, con previa autorización.

También se consideró la privacidad de los estudiantes, y el consentimiento informado de los padres con el que se asegura el uso estrictamente científico de la investigación de acuerdo al principio de autoridad. De acuerdo al principio de beneficencia se contribuyó tanto a la praxis de los docentes como del aprendizaje de los estudiantes. El planteamiento considerado para la redacción científica es el propuesto por las normas APA de la séptima edición mostrando de esta manera el respeto hacia los aportes científicos de los distintos investigadores referenciados en el presente estudio.

IV. RESULTADOS

4.1 Estadísticos descriptivos

Tabla 2

Niveles de la escritura reproductiva.

Niveles de escritura reproductiva							
		En inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado		
		(Bajo)	(Medio)	(Alto)	(Muy Alto)	Total	
Grupo control	Pre	fi	23	5	1	0	29
		% fi	39.7%	8.6%	1.7%	0%	50
	Post	fi	20	9	0	0	29
		% fi	34.5%	15.5%	0%	0%	50
Grupo experimental	Pre	fi	24	5	0	0	29
		% fi	41.4%	8.6%	0%	0%	50
	Post	fi	0	2	14	13	29
		% fi	0%	3.4%	24.1%	22.4%	100

En la presente tabla se aprecia que en la evaluación inicial (pre test) y final (post test) de la variable escritura reproductiva se presentan resultados semejantes, en el pre test del GE se evidenció que un 41,4% estaba la categoría más baja, lo que supone los inicios de la adquisición de escritura reproductiva, de igual manera el 8,6% se encontró en la categoría medio lo que supone que está en proceso de desarrollo y en el post test del GE el 3,4% se encontró en el nivel medio o en la evolución de la adquisición, el 24,1% se encuentra en la categoría alta que supone que está en el logro esperado y el 22,4% en el nivel muy alto que significa que es un logro destacado.

Tabla 3

Niveles de copia del pretest y post test

		Niveles de copia					
		En inicio	En proceso	Logro esperado	Logro Destacado		Total
		(Bajo)	(Medio)	(Alto)	(Muy alto)		
Grupo control	Pre	fi	12	13	4	0	29
		% fi	20.7%	22.4%	6.9%	0%	50.0
	Post	fi	12	16	1	0	29
		% fi	20.7%	27.6%	1.7%	0%	50.0
Grupo experimental	Pre	fi	21	7	1	0	26
		% fi	16.4%	27.3%	3.6%	0%	47.3
	Post	fi	0	1	15	13	29
		% fi	0%	1.7%	25.9%	22.4%	50.0

En la presente tabla se aprecia que en el examen inicial (pre test) y final (post test) de la dimensión copia del GC presentan resultados con mínimas diferencias, mientras que el GE al evaluarlos por primera vez demostró que el 16,4% se encontró en la categoría baja, lo que supone el inicio de la adquisición de la dimensión en cuestión, de igual manera el 27,3% se encontró en el nivel medio lo que supone que está aún adquiriendo la capacidad de copia y la prueba final del GE el 1.7% se encontró en el nivel medio o en proceso de adquisición, el 25,9% se encuentra en la categoría alto que supone que está en el logro esperado y el 22,4% en el nivel muy alto que significa que es un logro destacado.

Tabla 4

Niveles de dictado del pretest y post test

		Niveles de dictado					
		En inicio	En proceso	Logro esperado	Logro Destacado	Total	
		(Bajo)	(Medio)	(Alto)	(Muy alto)		
Grupo control	Pre	fi	21	7	1	0	29
		% fi	36.2%	12.1%	1.7%	0%	52.7
	Post	fi	18	11	0	0	29
		% fi	31.0%	19.0%	0%	0%	50.0
Grupo experimental	Pre	fi	20	9	0	0	29
		% fi	34.5%	15.5%	0%	0%	50.0
	Post	fi	0	8	15	6	29
		% fi	0%	13.8%	25.9%	10.3%	50.0

En la presente tabla se aprecia que en las pruebas tanto inicial (pre test) y final (post test) los productos del GC de la dimensión dictado son similares, mientras que en la primera prueba del GE evidenció que el 34,5% se encontró en inicios (bajo), lo que supone empezar a adquirir la dimensión en cuestión, de igual manera el 15,5% se encontró en la categoría media lo que supone que están aún adquiriendo esas destrezas y en el post test del GE el 8% se encontró en el nivel medio o en proceso de adquisición, el 25,9% se encuentra en el nivel alto que supone que está en el logro esperado y el 10,3% en el nivel muy alto que significa que es un logro destacado.

4.2. Prueba de normalidad

Tabla 5

Resultados del prueba de bondad de ajuste para la variable

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Escritura reproductiva Pretest	,093	58	,200*
Copia Pretest	,153	58	,002
Dictado Pretest	,208	58	,000
Escritura reproductiva Postest	,122	58	,031
Copia Postest	,179	58	,000
Dictado Postest	,145	58	,004

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

La tabla 5 que esta líneas arriba muestra como el coeficiente obtenido de la prueba de bondad de ajuste de Kolmogórov-Smirnov (K-S) es relevante ($p < 0,000$); en la prueba inicial y prueba final, lo que significa que la prueba estadística que se usará debe ser no paramétrica: la cual es denominada Prueba de U de Mann-Whitney, y es usada en muestras independientes y permite determinar que la diferencia no se debe al azar.

4.3 Contrastación de hipótesis

Prueba de hipótesis general

Ho: No existe influencia del programa de estrategias de habilidades grafomotoras (ManiTOs) en la escritura reproductiva en los estudiantes de nivel primario de una Institución Educativa pública, Lima-2022.

Hi: Si existe influencia del programa de estrategias de habilidades grafomotoras (ManiTOs) en la escritura reproductiva en los estudiantes de nivel primario de una Institución Educativa pública, Lima-2022.

Elección de nivel de significancia $\alpha = ,05$

Regla de decisión Si $p < \alpha$ entonces se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 6

Nivel de significación del antes y después de aplicar el programa de estrategias de habilidades grafomotoras (ManiTOs) en la escritura reproductiva.

Rangos					Estadísticos de prueba ^a		
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos		Escritura Reproductiva Pretest	Escritura Reproductiva Post test
Escritura Reproductiva Pretest	Control	29	28,60	829,50	U de Mann-Whitney	394,500	2,000
	Experimental	29	30,40	881,50			
	Total	58					
Escritura Reproductiva Post test	Control	29	15,07	437,00	W de Wilcoxon	829,500	437,000
	Experimental	29	43,93	1274,00			
	Total	58					
					Z	-,406	-6,520
					Sig. asintótica (bilateral)	,685	,000

a. Variable de agrupación: Grupo

En la tabla 6, la escritura reproductiva del GC y GE evidencian en el test de (U-Mann-Whitney: 2,000 y $z = -6,520$), con una $p = ,000$ ($p < 0.05$), rechazándose la hipótesis nula. Concluyendo que los valores de la escritura reproductiva del grupo experimental presenta mejoras sustanciales a diferencia del grupo control y con esto se corrobora que el programa ha tenido un efecto positivo en la población estudiada.

Prueba de hipótesis específica 1

Ho: No existe influencia del programa de estrategias de habilidades grafomotoras (ManiTOs) en la dimensión de copia de los estudiantes de nivel primario de una institución educativa pública Lima, 2022.

Hi: Existe influencia del programa de estrategias de habilidades grafomotoras (ManiTOs) en la dimensión copia de los estudiantes de nivel primario de una institución educativa pública Lima, 2022.

Tabla 7

Nivel de significación del antes y después de aplicar el programa de Estrategias de Habilidades grafomotoras (ManiTOs) en la copia.

Rangos					Estadísticos de prueba ^a		
		N	Rango promedio	Suma de rangos		Copia Pretest	Copia Post test
Copia Pretest	Control	29	28,76	834,00	U de Mann-Whitney	399,000	7,000
	Experimental	29	30,24	877,00	W de Wilcoxon	834,000	442,000
	Total	58			Z	-,337	-6,488
Copia Postest	Control	29	15,24	442,00	Sig. asintótica(bilateral)	,736	,000
	Experimental	29	43,76	1269,00			
	Total	58					

a. Variable de agrupación: Grupo

En la tabla 7, dimensión copia, el GC y GE presentan en el test de (U-Mann-Whitney: 7,000 y z= -6,488), con una $p = ,000$ ($p < 0.05$), con ello se rechaza la hipótesis nula. Concluyendo que los valores de la variable del GE presentan mejoras significativas a diferencia del GC y se afirma que el Programa de estrategias de habilidades grafomotoras (ManiTOs) en la copia.

Prueba de hipótesis específica 2

Ho: No existe influencia del programa de estrategias de habilidades grafomotoras (ManiTOs) en la dimensión dictado de los estudiantes de nivel primario de una institución educativa pública Lima, 2022.

Hi: Existe influencia del programa de estrategias de habilidades grafomotoras (ManiTOs) en la dimensión dictado de los estudiantes de nivel primario de una institución educativa pública Lima, 2022.

Tabla 8

Nivel de significación del antes y después de aplicar el programa de Estrategias de Habilidades grafomotoras (ManiTOs) en el dictado.

Rangos					Estadísticos de prueba ^a			
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos		Dictado Pretest	Dictado Posttest	
Dictado Pretest	Control	29	28,09	814,50	U de Mann-Whitney	379,500	18,000	
	Experimental	29	30,91	896,50		W de Wilcoxon	814,500	453,000
	Total	58				Z	-,649	-6,320
Dictado Post test	Control	29	15,62	453,00	Sig. asintótica(bilateral)	,516	,000	
	Experimental	29	43,38	1258,00				
	Total	58						

a. Variable de agrupación: Grupo

En la tabla 8, el dictado, del GC y GE presentan en el test de (U-Mann-Whitney: 18,000 y $z = -6,320$), con una $p = ,000$ ($p < 0.05$), rechazándose la hipótesis nula. Concluyendo que las puntuaciones de la dimensión dictado del grupo experimental presentan mejoras significativas con respecto al grupo control y se afirma que el Programa de estrategias de habilidades grafomotoras (ManiTOs) en el dictado.

V. DISCUSIÓN

En esta sección se analizó cual es la relación y los alcances concernientes a los objetivos establecidos, los antecedentes que se encontraron y las bases teóricas recopiladas para la presente investigación. De igual manera al realizar este análisis de datos, permitió llegar a la comprensión de las similitudes y los contrastes con los estudios que fueron realizados en el campo internacional, nacional y local; asimismo, permite extrapolar e inferir cuales son las implicancias de esta investigación en relación a futuras investigaciones que tengan que ver con las habilidades grafomotoras y la escritura reproductiva, la cual es una variable que no ha sido muy abordada en los últimos años y permitirá demostrar cuál es la incidencia de la misma con respecto al desarrollo cognitivo y motor fino de los estudiantes de los primeros años de nivel primaria.

Es así que se encontró que existe una gran diferencia entre los dos salones que se estudiaron, el grupo control con quienes no se llevó a cabo el programa no mantuvieron sus niveles, en comparación con el grupo experimental quienes evidenciaron mejorías.

Respecto al objetivo principal el cual indica: demostrar la influencia de las estrategias de las habilidades grafomotoras en la adquisición de la escritura reproductiva en los estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa pública Lima, 2022, fue corroborado en la tabla 6 donde se encontró que en la prueba inicial hay una significancia $p=0,685$ y $Z=-,406$ menor que $394,500$ (punto crítico) con lo cual se define que en el pre test los participantes presentan similitud, pero en el post test los resultados muestran una significancia de $p=0,000$ menor que $0,005$ ($p < \alpha$) y $Z=-6,520$ (punto crítico). Con esto se comprueba que el programa de habilidades grafomotoras si tuvo un efecto significativo en el desarrollo de la escritura reproductiva de los estudiantes de primer grado de primaria.

Con esto se afianzan los postulados de Jean Piaget (1982) quien afirma que para poder llegar a niveles mucho más abstractos de pensamiento primero es necesario explorar y descubrir con nuestro cuerpo lo que se presenta a nuestro alrededor gracias a los estímulos que están presentes, lo cual permitirá al niño tener mayor dominio de lo que puede hacer con sus manos, y fomentará mayores interconexiones nerviosas, como sugiere Longcamp (2017) tal como se observa a detalle en el homúnculo de Penfield de neuroanatomía, donde se da mayor

relevancia a las manos, por ende le permitirá al niño tener un mejor desarrollo de las habilidades motrices finas donde encontramos a las habilidades grafomotoras que permitirán un mejor desempeño en la escritura reproductiva, tal como se ejemplifica en los resultados obtenidos.

Asimismo, lo anteriormente mencionado se sustenta con lo dicho por Gazzaniga (2000) sobre la importancia del desarrollo global de la persona desde la visión de la psicomotricidad y de las leyes céfalo-caudal, próximo-distal e independencias segmentarias, en donde se pone en relevancia la importancia del dominio del cuerpo para tener mayor control a la hora de hacer habilidades más finas como en este caso el escribir, es por ello que podemos ejemplificarlo con una de las actividades realizadas en el programa como el uso de la plastilina (Play doh), en donde los niños manipulan con sus manos generando movimientos de los músculos intrínsecos lo cual permitirá un mayor desarrollo de la disociación a nivel de mano y de los dedos; ello no solo es un acto motor, sino como ejemplifica Dehghan (2017) el involucrar muchos más sentidos promueve más interconexiones neuronales que generan nuevas rutas de aprendizaje por medio de la experiencia y la sensación.

En relación a la interacción de los demás sentidos tenemos a la Dra. Jean Ayres (1972) quien con su teoría de la integración sensorial nos habla de dos sentidos poco abordados como: el propioceptivo que habla cómo se posiciona el cuerpo en el espacio y el cual se aprecia a la hora de mantener la posición de la mano al escribir, el vestibular que describe la posición de la cabeza en el espacio a la hora de seguir lo escrito en la pizarra, de igual manera resaltar el sentido del tacto junto con el propioceptivo para poder calibrar la fuerza con la que se va a agarrar el lápiz para que se note el trazo sin necesidad de que pase a otras hojas, el sentido de la vista para seguir lo que se está copiando y no salirse del reglón, y también el sentido auditivo a la hora de ejecutar el dictado.

Por ello es necesario tener una correcta integración de los sentidos que permita optimizar esta compleja tarea y para ello es aún más necesario haber explorado con nuestras manos y nuestro cuerpo, es ahí donde reside la importancia de las estrategias y el porqué de cada una de las actividades brindadas, partiendo desde el uso de tizas, crayolas hasta llegar al lápiz, y la exploración con la plastilina y el trabajar en distintas posiciones, ya sean parados, echados o sentados, de tal

manera que el niño pueda explorar y usar su cuerpo y las extremidades en distintas posturas.

Los puntajes obtenidos son similares a los que encontró Meza (2021) en su investigación cuasiexperimental resultando un nivel de significancia menor a 0,005 tras ejecutar las estrategias, confirmándose la hipótesis alterna y determinando que el programa de habilidades gráfico plástico influyó significativamente en la motricidad fina de los niños de nivel inicial, lo cual aborda los otros componentes como el movimiento fino de las manos, el movimiento fino de los dedos y la coordinación óculo-manual, así como en el estudio en cuestión que luego de fortalecer las habilidades grafomotoras permitió mejorar las dimensiones de copia y de dictado, tal como en el estudio de Viera (2021) quien gracias a implementar estrategias de coordinación oculomanual como: la decodificación perceptivo motriz, coordinación visomotora y direccionalidad permitieron un mejor desarrollo de la grafomotricidad.

Respecto al objetivo específico 01: Determinar la influencia de las estrategias de las habilidades grafomotoras en la competencia de copiado de pizarra de los estudiantes de nivel primario de una institución educativa pública Lima, 2022. Fue corroborado en la tabla 7 donde se encontró una significancia en el pre test de $p=0,736$ y $Z=-,337$ menor que 399,000 (punto crítico) por lo tanto se determina que en el pre test los participantes presentan resultados semejantes; en el post test los resultados muestran una significancia de $p=0,000$ y $Z=-6,488$ (punto crítico). Con esto se comprueba que el programa de habilidades grafomotoras si tiene una influencia significativa para mejorar la dimensión de copia gracias a la aplicación de estrategias del programa de habilidades grafomotoras en el grupo experimental.

Con esto la teoría la Gestalt (1944) se refuerza más que nada con las leyes de figura fondo, al poder tomar en cuenta y discriminar las letras que se están sobre una superficie, ya sea en la pizarra o en una hoja de copiar como en la hoja de evaluación; la ley de cierre que permite organizar la forma en la que se forman las letras conllevando el inicio y el final, así como la ley de buena continuidad y de movimiento común las cuales están más relacionadas con la letra ligada que es la letra que se enseña en el nivel primario.

Dentro de las estrategias de habilidades grafomotoras que se ejecutaron para mejorar la competencia de copia se encuentran los laberintos que se

trabajaron en cinco niveles de dificultad para lograr mejorar la percepción visual y la decodificación grafema fonema, de igual manera se realizaron otras actividades como la ejecución de trazos tanto circulares como en forma del infinito tanto en plano vertical como sedente para estabilizar la articulación de hombro y muñeca, para que luego pueda trasladarse a los trazos ejecutados con el lápiz a la hora de hacer la copia que indirectamente mejora la legibilidad y siguiendo la secuencia como se muestra en la pizarra o en las hojas para guiarse.

Los resultados dan una similitud con Fatama (2018) quien demostró que se genera un mejor desarrollo de los trazos por medio de grafismos y base en la preescritura después de aplicar el programa, el cual tiene relación con las actividades que se plantearon pero que en el presente estudio se definen en las dimensiones copia como parte de la escritura reproductiva.

Respecto al objetivo específico 02: Determinar la influencia de las estrategias de las habilidades grafomotoras en la competencia de dictado, de los estudiantes de nivel primario de una institución educativa pública Lima, 2022. Fue corroborado en la tabla 8 al encontrarse en el pre test una significancia $p=0,516$ mayor a $0,05$ ($p>a$) y $Z=-,649$ menor que $379,500$ (punto crítico) con ello se resuelve que los participantes presentan similitud en la prueba inicial, y en el post test los resultados muestran una significancia de $p=0,000$ menor que $0,005$ ($p<a$) y $Z=-6,320$ (punto crítico). Con esto se comprueba que el programa de habilidades grafomotoras influye significativamente en mejorar la dimensión de dictado gracias a suministrar el programa de habilidades grafomotoras en el grupo experimental.

Con esto podemos atribuir mayor peso a la teoría de Luria (1988) y cuán importante son las funciones independientes de las distintas áreas del cerebro y de como las interconexiones nerviosas proveen que los procesos motores sean más fluidos, de igual manera de acuerdo a Cuetos (2009) con respecto a la dimensión dictado es importante adquirir y desarrollar la CFG para hacer la correcta extrapolación de lo que escuchamos con lo que vamos a escribir, y ello demanda mucho mayor tiempo y preparación.

Es por ello que los resultados del presente estudio evidencian que si bien se obtuvieron mejores resultados en la dimensión de dictado estos no fueron tan marcados como en la dimensión copia, en donde los estudiantes se valen más del sentido visual para generar una corrección de las palabras por sí mismos, sin

embargo en el dictado deben evocar el recuerdo de cómo es la correcta escritura para poder plasmarlo en la hoja y muchas veces si es que no se cuenta con la conciencia fonológica totalmente desarrollada esta capacidad esta venida a menos, y tienden a presentarse errores comunes como: omisión de letras, cambio de letras y tergiversación de palabras, ya que muchas veces el entorno en el que se desenvuelven tanto los pares como los adultos presentan mala pronunciación lo cual genera mayores dificultades en los niños si es que no son corregidos.

Es también importante considerar que la población del presente estudio es una muestra de alumnos que han pasado por una educación virtual, en la cual muchas veces no llevaron el seguimiento tal como se llevaba en el colegio y actualmente han tenido que reaprender lo hecho años anteriores, es por ello que los docentes usaron los primeros meses de clases como un repaso y dependiendo de las dificultades de los estudiantes esto continuo hasta mediados de año.

En el salón donde se realizó la ejecución del programa eran estudiantes que aún no habían profundizado en el conocimiento del alfabeto, es por ello que los resultados fueron bajos y cuando se trabajó la dinámica de la plastilina sobre el reconocimiento de las letras haciéndolas con sus manos les fue más fácil recordarlo al tomar la clase con la docente, y ello pudo generar las mejoras en los resultados que han sido tangibles.

Además durante la aplicación del programa se usaron estrategias que permitieron mantener el tiempo de permanencia del alumnado en las actividades, que si bien es cierto fueron actividades lúdicas y captaba su atención la mayor parte del tiempo, no siempre todos permanecían, por lo cual se implementaron pausas activas entre las actividades con juegos como simón dice, o canciones para poder darles el input de movimiento que requerían para poder continuar con los objetivos planteados y mantenerlos concentrados. Ello ayudo a que los estudiantes se mostraran siempre prestos para realizar las actividades y reforzo el vínculo con la investigadora.

Cabe resaltar que las estrategias que se han implementado han seguido un proceso secuenciado y un ritmo de menor a mayor complejidad, buscando mejorar y trabajar con el potencial del niño para lograr que sus capacidades mejoren, en este caso en el área de comunicación, específicamente en las dimensiones de copia y dictado de la escritura reproductiva, que de acuerdo al programa curricular

de educación primaria se ubican en la competencia de Escribir diversos textos en su lengua materna, si bien es cierto es un punto más hacia la escritura productiva, el cual involucra procesos más complejos, pero para llegar a ello el estudiante requiere de los desempeños previos, que se explica en como niño es capaz de escribir en un nivel alfabético en torno al tema y es capaz de recurrir a su experiencia o saberes previos para escribir.

Esto está relacionado con la copia y el dictado que deberían de ser considerados por los maestros como lo saberes necesarios, por ende profundizar en que el alumnado tenga bien enraizado las habilidades como: identificar y escribir las palabras secuenciadas, así como las reglas ortográficas, en cuanto a la copia, y la legibilidad, ortografía, caligrafía y la CFG del dictado, ya que un niño con una buena base de estos conocimientos y dominio de su cuerpo y uso de manos promueven una adecuada escritura reproductiva.

VI. CONCLUSIONES

Primera: La presente investigación pudo determinar que se ha encontrado una evidencia significativa del Programa de Habilidades grafomotoras para mejorar el proceso de desarrollo de la escritura reproductiva. Obteniendo como resultado en el pre test del grupo experimental de los alumnos que el 41.4% se encontraban en la categoría baja y el 8,6% se encontraban en la categoría medio, a su vez en el grupo control el 39,7% de los estudiantes se encontraban en un nivel bajo, el 8,6% en un nivel medio y el 1,7% en un nivel alto. Dados estos resultados se demostró que ambos grupos necesitaban mejorar su escritura reproductiva, es por ello que se ejecutó la aplicación del programa al ver la realidad de la población. Obteniéndose como resultado que al aplicar el programa en el grupo experimental el 24,1% de la muestra se ubicaron en un nivel alto, 22,4% en el nivel muy alto y el 3,4% en el nivel medio diferente del grupo control quienes se ubicaron el 34,5% en el nivel bajo y el 15,5% en el nivel medio, no mostrando mejoras.

Segunda: Se precisó que existe una influencia muy sustancial y relevante del programa de habilidades grafomotoras en la mejora de la dimensión de copia, de los niños y niñas. En el grupo experimental los resultados ubicaron al 16,4% de los estudiantes en el nivel bajo, al 27,3% en el nivel medio y al 3,6% en el nivel alto y al grupo control al 20,7% en el nivel bajo, al 22,4% en el nivel medio y al 6,9% en el nivel alto. Después de la aplicación del programa en el grupo experimental mejoraron sus resultados generando que el 25,9% de la muestra se ubique en el nivel alto y el 22,4% en el nivel muy alto, con lo que se concluye que la población de estudio generó mejores recursos y habilidades grafomotoras los cuales le permitieron mejorar la copia.

Tercera: Se demostró la influencia significativa del programa de habilidades grafomotoras en el proceso de ir adquiriendo mejores recursos para ejecutar dimensión de dictado en los estudiantes de primero de primaria. Los datos obtenidos con respecto al grupo experimental permiten identificar al 34,5% de los estudiantes en el nivel bajo y al 15,5% en el nivel medio; y en el caso del grupo control al 36,2% de los estudiantes en el nivel bajo, al 12,1% en el nivel medio y al 1,7% en el nivel alto. Posteriormente a la aplicación del programa el grupo experimental obtuvo como resultados del post test que el 13,8% de los estudiantes se ubicaron en el nivel medio, el 25,9% en el nivel alto y el 10,3% en el nivel muy

alto, demostrando que hubo una mejora, sin embargo se requieren de más actividades que permitan mejorar la identificación de palabras y la correcta conversión fonema grafema, ya que es una capacidad que requiere de mayor práctica.

VII. RECOMENDACIONES

Primera: Se sugiere a los directivos de la Institución Educativa capacitar al personal docente con respecto a la implementación de programas que fomenten la autonomía y el desenvolvimiento de los estudiantes, para lograr alcanzar los objetivos recomendados por grado y en base a las características de los estudiantes.

Segunda: Se propone que la institución educativa tenga en consideración el test efectuado como prueba de entrada para saber el nivel de los estudiantes y poder hacer una intervención o derivación oportuna en caso sea necesario. Asimismo, hacer un seguimiento para que el personal docente implemente el programa de habilidades grafomotoras no solo en la población de los primeros años, sino también en aquellos estudiantes con dificultades en la escritura y que pueden estar en años mayores, ya que estos problemas pueden permanecer acrecentarse debido si no han sido abordados a tiempo.

Tercera: Se invita a los docentes capacitarse y conocer un poco más de las vicisitudes que afrontan en el aprendizaje los niños y poder hacer partícipes a los padres de familia de las dificultades a las que se pueden enfrentar sus hijos y poder apoyarlos en el proceso para mejorar su desenvolvimiento. También es importante que el personal docente lleve una actualización continua con respecto a los métodos y estrategias a realizar especialmente en el conocimiento sobre las habilidades grafomotoras necesarias en los niños para llevar a cabo una escritura más fluida.

REFERENCIAS

- Ayres, J. (1979) *Sensory Integration and the Child*. Western Psychological Center.
- Baltazar, A. (2015) *Addressing Sensory Integration and Sensory Processing Disorders Across the Lifespan: The Role of Occupational Therapy*. Fact Sheet AOTA. https://www.aota.org/-/media/corporate/files/aboutot/professionals/whatisot/cy/factsheets/factsheet_sensoryintegration.pdf
- Burks, D. (2020). *Graphomotricity: what it is and how to help children develop it*. *All about psychology – Virtual Psych Center*. Revista <https://virtualpsychcentre.com/graphomotricity-what-it-is-and-how-to-help-children-develop-it/>
- Briceño, G. (2021). *Psicomotricidad y escritura en niños del primer grado de primaria de la Institución Educativa “Papa Juan Pablo II”, El Milagro – 2020*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo, Perú]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57668/Brice%C3%B1o_PGJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cabrera, B. y Dupeyron, M. (2019). El desarrollo y la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive*. Vol. 17, Num. 2. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Calaforra, P. et al. (2018). Las estrategias metacognitivas aplicadas a la escritura como predictoras de la calidad de la escritura espontánea. *Dialnet*. Universidad Complutense de Madrid. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6853563>
- Carbonell García, C. E., Rodríguez Román, R., Sosa Aparicio, L. A., & Alva Olivos, M. A. (2021). De la educación a distancia en pandemia a la modalidad híbrida en pospandemia. *Revista Venezolana De Gerencia*, 26(96), 1154-1171. <https://doi.org/10.52080/rvgluz.26.96.10>
- Carrasco, S. (2009) *Metodología de Investigación Científica*. Lima: Editorial San Marcos.
- Chumacero Calle, J. C., Garay, J.P.P., Esquivel-Ynjante, O.R., Alarcon-Diaz, H.H., Yabar-Miranda, P.S., Menacho-Vargas, I. & Taboada, M.A.R. (2021). Neuropsychological maturity in pre-school children. *NeuroQuantology*, 19(5), 1-9. <https://doi.org/10.14704/nq.2021.19.5.NQ21042>

- Concepto de técnicas de investigación (2021) <https://concepto.de/tecnicas-de-investigacion/#ixzz6vLAFhODB>
- Cuetos, F. (2009) *Psicología de la Escritura. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura*. Editorial Wolkers Kluwer. España S.A.
- Dehghan, L.; Mirzakhani, Rezaee; M.; Tabatabaee, M. (2017) *The Relationship Between Fine Motor Skills and Social Development and Maturation*. Iranian Rehabilitation Journal. 15(4):407-414. <https://doi.org/10.29252/NRIP.IRJ.15.4.407>
- Davalos, R. (2017) *Los talleres de grafoescritura para disminuir la disgrafía en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la i.e. san isidro de tembladera, 2016*. [Tesis de maestría. Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/3818/davalos_lr.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Escribá, A. et al. (1998) Los juegos sensoriales y psicomotores en la E.F. : Propuesta de unidades didácticas y fichas de clase. España. Gymmos.
- Fatama, M. (2018) *“Programa de técnicas grafomotoras en el desarrollo de la preescritura de los niños y niñas de 5 años, I.E.I.P N° 10227. Caserío San Bernardino Túcume-Lambayeque, 2018”*. [Tesis de maestría. Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio UCV <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7815/BC- TES-3787%20FATAMA%20MORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Franchack, J. (2019) The ecology of infants’ perceptual-motor exploration. Preprint submitted to current opinion in Psychology. Vol. 32. Pages 110-114. <https://padlab.ucr.edu/publications/2020-Franchak-CurrentOpinion.pdf>
- García, E. (2013) *Psicología de la infancia y la adolescencia*. España: Noveduc libros 1a ed.
- Gazzaniga, M. (2000) El cerebro social. Madrid: Alianza.
- Hernández, R., Fernandez, C.; Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación. Sexta Edición*. Mac Graw Hill Education. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernandez, H.; & Mendoza, C. (2018) Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Mac Graw Hill Education.

- Herrera, C. (2022) *Motricidad fina y las habilidades grafomotoras en una institución educativa en Paita, Piura*. [Tesis de maestría. Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio UCV
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/81028/Herrera_CCM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Kothari, C. (2004) *Research Methodology. Methods and techniques*. Second Revised Edition. New Age international Publishers.
<http://14.99.188.242:8080/jspui/bitstream/123456789/12457/1/Research%20Methodology%20-%20Methods%20and%20Techniques%202004.pdf>
- Lampard, R.; Pole, C. (2002) *Practical Social Investigation Qualitative and Quantitative Methods in Social Research*. Routledge.
- Llanguarimaay, S. y Quispe, M. (2020) *Estudio comparativo de las habilidades grafomotoras entre los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa pública y otra privada del distrito de Chorrillos*. [Tesis de maestría. Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio PUCP
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/20225/LLAGUARIMAY_CHIPANA_QUISPE_HUAUYA%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Luria, A. (1966). *Human brain and psychological processes*. Harper & Row, First Edition.
- Longcamp, M.; Velay, J.; Wise, V.; Richards, T. (2016) *Neuroanatomy of Handwriting and Related Reading and Writing Skills in Adults and Children with and without Learning Disabilities: French-American Connections*.
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5297261/>
- Meza, N. (2021) *Programa de expresión gráfico plástico para desarrollar la motricidad fina en educación inicial en una Institución Educativa Pública, Chosica 2021*. [Tesis de maestría. Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio UCV.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/79368/Meza_CN-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Educación, P.M. d. (2016) *Currículo Nacional de Educación Básica*. MINEDU (2020) *Libro de Comunicación de primer grado*.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6836>

- Muñoz, M. (2020) *La instrucción del movimiento durante actividades de copia con escritores y escritoras principiantes*. Revista Electrónica Educare. Vol. 24 (2) <http://doi.org/10.15359/ree.24-2.26>
- Murillo, G. (2020) Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000100010#:~:text=En%20consideraci%C3%B3n%20a%20diferentes%20concepciones,estudiantes%20en%20el%20contexto%20acad%C3%A9mico.
- National Hospital University Social (2022) *What is hand writing difficulty*. [https://www.nuh.com.sg/Health-Information/Diseases-Conditions/Pages/Handwriting-Difficulty-\(Children\).aspx#:~:text=Causes%20of%20Handwriting%20Difficulty&text=Poor%20postural%20control%20and%20muscle,integration%20\(eye%2Dhand%20coordination\)](https://www.nuh.com.sg/Health-Information/Diseases-Conditions/Pages/Handwriting-Difficulty-(Children).aspx#:~:text=Causes%20of%20Handwriting%20Difficulty&text=Poor%20postural%20control%20and%20muscle,integration%20(eye%2Dhand%20coordination))
- Olivera, L. (2018) *Material Interactivo Babies' Toys para el Desarrollo de las Capacidades Grafomotoras en niños y niñas de la I. E. Mi Pequeño Mundo El Tambo Huancayo 2018*. [Tesis de maestría. Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37316/olivera_sl.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- ONU (2020) Policy brief: Education during COVID – 19 and beyond. United Nations. https://unsdg.un.org/sites/default/files/2020-08/sg_policy_brief_covid-19_and_education_august_2020.pdf
- Pérez, M. (2018). *La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura*. [Tesis de maestría. Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio UCV <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27399/1/1803237591%20M%C3%B3nica%20Carolina%20P%C3%A9rez%20Ram%C3%ADrez.pdf>
- Piaget, J. (1967). *Six Psychological studies*. Vintage Books.
- Rahim & Jamaludin (2019) WRITE-RITE: enhancing handwriting proficiency of children with dysgraphia. Journal of ICT. 18. N°3 pp. 253 -271. <http://www.jict.uum.edu.my/images/JICTvol18no32019/253-271.pdf>
- Ramos, C. ; Benavides, P. ; Bolaños, M.; Fonseca, S.; Ramos, D. (2019) *Escala*

De Observación Clínica Para Valorar La Tercera Unidad Funcional De La Teoría De Luria: Eocl-1. Revista Ecuatoriana de Neurología vol.28 no.2.
http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-25812019000200083#:~:text=Luria%20propone%20que%20el%20funcionamiento,toda%20actividad%20mental%20y%20comportamental.

Ramos, C. (2015) *Los paradigmas de la investigación científica av. Psicología* 23(1)
http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf

Regader (2015) *La teoría del aprendizaje de Jean Piaget. Artículo de Psicología y mente.* <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>

Rius, M. (1989) *Grafomotricidad: Enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores.* La ardilla digital.
<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/APRENDIZAJES/Enciclopedia%20del%20desarrollo%20de%20los%20procesos%20grafomotores%20-%20M%20Dolores%20Rius%20-%20libro.pdf>

Rojas, I. (2011) *Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica tiempo de educar, vol. 12, núm. 24, julio-diciembre, 2011, pp. 277-297*
<https://www.redalyc.org/pdf/311/31121089006.pdf>

Sánchez, L. (2021) *Plan lector el placer de leer.*
https://www.profesorluissanchez.com/wp-content/uploads/2021/03/1ro_Plan-lector-con-Bloque-de-lecturas-selectas.pdf

Santiuste, V. y Pérez, J. (2014). *Dificultades de aprendizaje e Intervención Psicopedagógica.* <https://docer.com.ar/doc/nxc1x11>

Sang, M. (2018). The effect of fine motor skills on handwriting legibility in preschool age children. *Journal of Physical Therapy Science.* 30 (2); 324-327.
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5851374/>

Singpun & Sripetcharawut (2019) Effectiveness of the protocol for enhancing handwriting readiness skills of preschoolers aged 4-6 years. *un et al Journal*

- of Associated Medical Sciences 2019; 52 (1): 73-78. <https://he01.tci-thaijo.org/index.php/bulletinAMS/article/view/146227#:~:text=Conclusion%3A%20This%20study%20indicated%20that,beneficial%20for%20improving%20motor%20coordination.>
- Smith, S. Mailloux, Z.; Miller, H.; Glennon, T. (2007) *Understanding Ayres Sensory Integration.* OT Practice 12.7. https://digitalcommons.sacredheart.edu/ot_fac/15/
- Solano, J. (2021) Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades de escritura en el primer grado de primaria, Andahuaylas. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5486/5216>
- Taverna, L.; Tremolada, M.; Dozza, L.; Scaratti, R.; Ulrike, D.; Lallo, C.; Tosetto, B. (2020) Who benefits from an intervention program on foundational skills for handwriting addressed to kindergarten children and first graders? *International Journal of Environmental Research and Public Health.* 17, 2166; doi:10.3390/ijerph17062166
- Tinta, M. (2020) *Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad.* Revista de Investigación en Ciencias de la Educación. Vol. 4/ No. 16. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.137>
- Torres, A. (2022) Teoría de la Gestalt: leyes y principios fundamentales. *Psicología y Mente.* <https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-gestalt>
- Vara, A. (2012) Desde La Idea hasta la sustentación: Siete pasos para una tesis exitosa. Un método efectivo. Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Administrativas y Recursos Humanos. Universidad de San Martín de Porres. Obtenido de <https://www.administracion.usmp.edu.pe/investigacion/files>
- Vásquez, R. (2017) *Aplicación de un programa de lateralidad para mejorar la grafomotricidad de los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Sor Ana de los Ángeles, Miraflores, 2016.* [Tesis de maestría. Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22156/V%c3%a1squez_MRL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Velásquez, R. (2019) *Grafomotricidad y escritura cursiva en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Mi Perú; 2019*. [Tesis de maestría. Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio USIL <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/209e85ad-97ae-4c77-8267-5846a39f6c6a/content>
- Viera, L. (2021) *Estrategias de coordinación óculo manual para estimular la grafomotricidad en niños (as) de 3 años de la I.E 324- Nuevo Chimbote, 2021*. [Tesis de maestría. Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72446/Viera_PLC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vygotsky, L. (1962); Kozulin, A.(1986) *Thought and language. The MIT Pres. Second Edition. Revised*.
- Vilchez G.M.P., Aguirre F.D.M.S., Alvarado E.L.C. (2021) *Potentiating Gross Motor Coordination in 5-year-old Infants*. International Journal of Early Childhood Special Education. 10.9756/INT-JECSE/V13I2.211098
- Vintimilla, M. (2020) *Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad*. Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA. Vol. N°1 508 – 527. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.795>
- Vizcarra, G. (2022) *Programa disfruto escribiendo en los procesos de escritura de las estudiantes del tercer grado de una institución educativa Chorrillos, 2022*. [Tesis de maestría. Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio UCV https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/99257/Vizcarr_a_VGM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Wertheimer, M. (1944) Gestalt theory. Social Research, 11, 78-99.

ANEXOS

ANEXO N° 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Estrategias de habilidades grafomotoras en la escritura reproductiva en niños de primero de primaria de una institución educativa pública, Lima-2022.					
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES		
<p>Problema General: ¿Cuál es la influencia de las estrategias de las habilidades grafomotoras en la adquisición de la escritura reproductiva en niños de primero de primaria de la institución educativa Lima, 2022?</p>	<p>Objetivo general: Demostrar la influencia de las estrategias de las habilidades grafomotoras en la adquisición de la escritura reproductiva en niños de primero de primaria de la institución educativa Lima, 2022.</p> <p>Objetivos específicos:</p>	<p>Hipótesis general: Las estrategias de las habilidades grafomotoras influyen significativamente en la adquisición de la escritura reproductiva en niños de primero de primaria de la institución educativa Lima, 2022.</p> <p>Hipótesis específicas: Las estrategias de las habilidades</p>	<p>Variable independiente: Habilidades grafomotoras</p>		
			Estrategias	Módulos	Sesiones
			Estrategias de direccionalidad .	Mejorando mi coordinación motora fina	<p>SESIÓN 1: Hacer círculos con ambas manos sobre una pizarra con plumones o en el piso con tizas. Propósito: Favorecer la disociación de segmentos corporales (hombro – codo- muñeca).</p>
			Estrategias de pulsión tónica.		<p>SESIÓN 2: Realizar un camino de carreras con el signo infinito y hacer que el niño lleve el carro por el camino o haga caminar a una muñeca por el camino y después hará el trazo con la crayola sobre los papelógrafos pegados en la pared. Propósito: Favorecer el cruce de la línea media</p>
					<p>SESIÓN 3: Elaborar un pacman con una pelota de tenis. Propósito: Favorecer la fuerza en la mano y en los dedos.</p>
					<p>SESIÓN 4: Trabajar con ligas sobre el geoplano o en tubo de cartón. Propósito: Favorecer la disociación de los dedos.</p>
					<p>SESIÓN 6: Elaborar líneas rectas horizontales y verticales, oblicuas y curvas con la masa elaborada. Propósito: Favorecer el reconocimiento de los trazos básicos en material concreto.</p>
	<p>SESIÓN 7: Elaborar las letras con la masa.</p>				
Estrategias de coordinación visomotora.					

Problemas Específicos: ¿Qué influencia tienen las estrategias de las habilidades grafomotoras en la competencia de copiado de pizarra , en el área de comunicación en los estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa	Determinar la influencia de las estrategias de las habilidades grafomotoras en la competencia de copiado de pizarra , en el área de comunicación en los estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa Lima, 2022.	grafomotoras influyen significativamente en la competencia de copiado de pizarra , en el área de comunicación en los estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa Lima, 2022.	Estrategias de decodificación perceptivo motriz.	Mejorando integración visomotora mi	Propósito: Reconocer el alfabeto mediante la elaboración de las letras en material concreto como la masa sobre las plantillas base.	
	SESIÓN 8: Laberintos. Propósito: Favorecer la percepción visual.					
	SESIÓN 9: Ejecución de líneas rectas horizontales y verticales, oblicuas y curvas. Propósito: Favorecer el reconocimiento de los trazos que nos llevaran a la escritura de las letras usando el lápiz.					
	SESIÓN 10: Simón hace. Propósito: Favorecer la copia e identificación de las letras luego de la identificación previamente trabajada.					
	Variable 2: Escritura reproductiva					
		Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
		Realiza la copia.	Identifica las palabras y hace la correcta escritura de las mismas.	1) Ventana 2) Ratón 3) Huevo 4) Culebra 5) Tortuga 6) Cerro 7) Casita 8) Tarde 9) Techo	Dicotómica Incorrecto=0 Correcto = 1	Inicio: 0-3 Proceso: 4-6 Logro Previsto: 7-9 Logro Destacado 10 - 12
			Escribe las palabras siguiendo la secuencia en la que ha sido presentada.			
			Utiliza la mayúscula al inicio de las oraciones.			

Cercado de Lima, 2022? ¿Qué influencia tienen las estrategias de las habilidades grafomotoras en la competencia de dictado, en el área de comunicación en los estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa XXX,	Determinar la influencia de las estrategias de las habilidades grafomotoras en la competencia de dictado, en el área de comunicación en los estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa XXX,	Las estrategias de las habilidades grafomotoras en la competencia de dictado, en el área de comunicación en los estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa XXX, Cercado de Lima, 2022.		Maneja el punto final.	10) Serpiente 11) Buscando a mamá. 12) Los pollitos dicen pío.		
				Legibilidad			
				Realiza el dictado			
	Ortografía						
	Caligrafía						

Cercado de Lima, 2022?	Cercado de Lima, 2022.			Rapidez	11) La luna sale de noche. 12) La espina es de trigo.		
				Presentación			
Tipo y diseño de investigación		Población y muestra		Técnicas e instrumentos		Estadística a utilizar	
Paradigma: Positivista Enfoque: Cuantitativo Tipo: Aplicado Nivel/Alcance: Cuasi – Experimental.		Población: Estudiantes de primero de primaria. Tipo de muestreo: No probabilístico intencional. Tamaño de muestra: Por conveniencia.		Variable Independiente: Estrategias de habilidades grafomotoras Técnicas: Programa Instrumentos: Cuestionario Autor: Melanie Del Rosario Sipán Garay Año: 2022 Monitoreo: Ámbito de Aplicación: Educación Forma de Administración: Directa		Descriptiva: Inferencial:	

<p>Método: Hipotético deductivo</p> <p>Diseño: Cuasi experimental - transversal</p>		<p>Variable dependiente: Escritura reproductiva</p> <p>Técnicas: Examen</p> <p>Instrumentos: Prueba de copia y prueba de dictado</p> <p>Autor: Melanie del Rosario Sipán Garay y Portellano et. al. Respectivamente</p> <p>Año: 2022</p> <p>Monitoreo:</p> <p>Ámbito de Aplicación: Estudiantes</p> <p>Forma de Administración: Directa</p>	
---	--	--	--

ANEXO 2: OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: ESCRITURA REPRODUCTIVA

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Categoría	Niveles y rangos
Copia	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las palabras y hace la correcta escritura de las mismas • Escribe las palabras siguiendo la secuencia en la que ha sido presentada. • Utiliza la mayúscula al inicio de las oraciones. • Maneja el punto final. • Legibilidad. 	1. Ventana	Dicotómica Incorrecto=0 Correcto = 1	Inicio: 0-3 Proceso: 4-6 Logro Previsto: 7-10 Logro Destacado 11 - 12
		2. Ratón		
		3. Huevo		
		4. Culebra		
		5. Tortuga		
		6. Cerro		
		7. Casita		
		8. Tarde		
		9. Techo		
		10.Serpiente		
		11.¡Qué divertido es viajar!		
		12.Me gusta mi escuela.		
Dictado	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las palabras y hace la correcta conversión fonema - grafema. 	1. Burro		
		2. Cabeza		

<ul style="list-style-type: none"> • Ortografía • Caligrafía • Rapidez • Presentación 	3. Doctor		
	4. Limón		
	5. Corazón		
	6. Texto		
	7. Pelota		
	8. Otorongo		
	9. Muñeca		
	10. Zanahoria		
	11. Buscando a mamá.		
	12. Los pollitos dicen pío pío.		

ANEXO 3: Certificado de Validez



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ESCRITURA REPRODUCTIVA

N ^o	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
DIMENSIÓN 1: COPIA								
1	Ventana	x		x		x		
2	Ratón	x		x		x		
3	Huevo	x		x		x		
4	Culebra	x		x		x		
5	Tortuga	x		x		x		
6	Cerro	x		x		x		
7	Casita	x		x		x		
8	Tarde	x		x		x		
9	Techo	x		x		x		
10	Serpiente	x		x		x		
11	¡Qué divertido es viajar!	x		x		x		
12	Buscando a mamá.	x		x		x		
DIMENSIÓN 2: DICTADO								
1	Burro	x		x		x		
2	Cabeza	x		x		x		

3	Doctor	x		x		x		
4	Limón	x		x		x		
5	Corazón	x		x		x		
6	Texto	x		x		x		
7	Pelota	x		x		x		
8	Otorongo	x		x		x		
9	Muñeca	x		x		x		
10	Zanahoria	x		x		x		
11	Me gusta mi escuela.	x		x		x		
12	Los pollitos dicen pío pío .	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____ Existe suficiencia _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. ~~Dr/~~ Mg: **Dra. Violeta Cadenillas Albornoz**

DNI:09748659

Especialidad del validador: Metodóloga

04 de octubre del 2022

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Dra. Violeta Cadenillas Albornoz
DNI: 09748659
Firma del Experto Informante

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ESCRITURA REPRODUCTIVA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ^{1ª}		Relevancia ^{2ª}		Claridad ^{3ª}		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
DIMENSIÓN 1: COPIA								
1	Ventana	✓		✓		✓		
2	Ratón	✓		✓		✓		
3	Huevo	✓		✓		✓		
4	Culebra	✓		✓		✓		
5	Tortuga	✓		✓		✓		
6	Cerro	✓		✓		✓		
7	Casita	✓		✓		✓		
8	Tarde	✓		✓		✓		
9	Techo	✓		✓		✓		
10	Serpiente	✓		✓		✓		
11	¡Qué divertido es viajar!	✓		✓		✓		
12	Buscando a mamá	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: DICTADO								
1	Burro	✓		✓		✓		
2	Cabeza	✓		✓		✓		

3	Doctor	✓→	☒	✓→	☒	✓→	☒	☒
4	Limón	✓→	☒	✓→	☒	✓→	☒	☒
5	Corazón	✓→	☒	✓→	☒	✓→	☒	☒
6	Texto	✓→	☒	✓→	☒	✓→	☒	☒
7	Pelota	✓→	☒	✓→	☒	✓→	☒	☒
8	Otorongo	✓→	☒	✓→	☒	✓→	☒	☒
9	Muñeca	✓→	☒	✓→	☒	✓→	☒	☒
10	Zanahoria	✓→	☒	✓→	☒	✓→	☒	☒
11	Me gusta mi escuela	✓→	☒	✓→	☒	✓→	☒	☒
12	Los pollitos dicen pío pío	✓→	☒	✓→	☒	✓→	☒	☒

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad: → Aplicable [x] Aplicable después de corregir [...] No aplicable [...]

Apellidos y nombres del juez validador: Dra. Regina Ysabel Sevilla Sánchez

DNI: 09514029

Especialidad del validador: Metodóloga

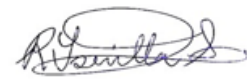
..... 09 de octubre del 2022

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Dra. Regina Ysabel Sevilla Sánchez
 CPP Nro. 0109514029


PERÚ

Ministerio de Educación

 Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

 Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
SEVILLA SANCHEZ, REGINA YSABEL DNI 09514029	LICENCIADO EN EDUCACION SECUNDARIA LENGUA Y LITERATURA Fecha de diploma: 09/08/2004 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA ASOCIACIÓN CIVIL <i>PERU</i>
SEVILLA SANCHEZ, REGINA YSABEL DNI 09514029	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 13/01/2000 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA ASOCIACIÓN CIVIL <i>PERU</i>
SEVILLA SANCHEZ, REGINA YSABEL DNI 09514029	LICENCIADA EN EDUCACION SECUNDARIA LENGUA Y LITERATURA Fecha de diploma: 09/08/2004 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA ASOCIACIÓN CIVIL <i>PERU</i>
SEVILLA SANCHEZ, REGINA YSABEL DNI 09514029	MAGISTER EN EDUCACION CON MENCION EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA Fecha de diploma: 29/02/16 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 15/03/2013 Fecha egreso: 17/07/2013	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
SEVILLA SANCHEZ, REGINA YSABEL DNI 09514029	DOCTORA EN EDUCACIÓN Fecha de diploma: 21/01/21 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 04/08/2017 Fecha egreso: 09/08/2020	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. <i>PERU</i>

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE ESCRITURA REPRODUCTIVA									
Nº	DIMENSIONES / items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
DIMENSIÓN-1: COPIA		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	Ventana	X		X		X			
2	Ratón	X		X		X			
3	Huevo	X		X		X			
4	Culebra	X		X		X			
5	Tortuga	X		X		X			
6	Cerro	X		X		X			
7	Casita	X		X		X			
8	Tarde	X		X		X			
9	Techo	X		X		X			
10	Serpiente	X		X		X			
11	¡Qué divertido es viajar!	X		X		X			
12	Buscando a mamá	X		X		X			
DIMENSIÓN-2: DICTADO		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	Burro	X		X		X			
2	Cabeza	X		X		X			

3	Doctor	X	X	X	X	X	X
4	Limón	X	X	X	X	X	X
5	Corazón	X	X	X	X	X	X
6	Texto	X	X	X	X	X	X
7	Pelota	X	X	X	X	X	X
8	Otorongo	X	X	X	X	X	X
9	Muñeca	X	X	X	X	X	X
10	Zanahoria	X	X	X	X	X	X
11	Me gusta mi escuela	X	X	X	X	X	X
12	Los pollitos dicen pío pío	X	X	X	X	X	X

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI-ES-SUFICIENTE

Opinión de aplicabilidad: → Aplicable-[x].....Aplicable-después-de-corregir-[...].....No-aplicable-[...]

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Ricardo Nelson Zavallos Zavaleta - DNI: 25554359

Especialidad del validador: Psicólogo - Validador temático

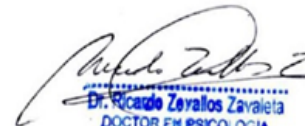
13 de octubre del 2022

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Dr. Ricardo Zavallos Zavaleta
DOCTOR EN PSICOLOGIA
C.P.S. 5014

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
ZEVALLOS ZAVALA, RICARDO NELSON DNI 25554359	LICENCIADO EN EDUCACION ESPECIALIDAD FILOSOFIA Y CIENCIAS SOCIALES Fecha de diploma: 26/09/1997 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS PERU
ZEVALLOS ZAVALA, RICARDO NELSON DNI 25554359	BACHILLER EN PSICOLOGIA Fecha de diploma: 23/10/1992 Modalidad de estudios: - Fecha matricula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL PERU
ZEVALLOS ZAVALA, RICARDO NELSON DNI 25554359	LICENCIADO EN PERIODISMO Fecha de diploma: 20/08/2007 Modalidad de estudios: -	ESCUELA DE PERIODISMO JAIMÉ BAUSATE Y MEZA PERU
ZEVALLOS ZAVALA, RICARDO NELSON DNI 25554359	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 05/06/1997 Modalidad de estudios: - Fecha matricula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS PERU
ZEVALLOS ZAVALA, RICARDO NELSON DNI 25554359	MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCION EN EVALUACION Y ACREDITACION EDUCATIVA Fecha de diploma: 08/03/2013 Modalidad de estudios: - Fecha matricula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO PERU
ZEVALLOS ZAVALA, RICARDO NELSON DNI 25554359	DOCTOR EN EDUCACION Fecha de diploma: 29/02/16 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matricula: 15/03/2013 Fecha egreso: 17/07/2013	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO PERU
ZEVALLOS ZAVALA, RICARDO NELSON DNI 25554359	LICENCIADO EN PSICOLOGÍA Fecha de diploma: 21/03/96 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES PERU
ZEVALLOS ZAVALA, RICARDO NELSON DNI 25554359	DOCTOR EN PSICOLOGIA Fecha de diploma: 18/12/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matricula: 05/08/2015 Fecha egreso: 12/08/2018	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO PERU

ZEVALLOS ZAVALAETA, RICARDO NELSON DNI 25554359	SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN GESTIÓN Y DIRECCIÓN ESTRATÉGICA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS Fecha de diploma: 03/05/19 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 03/02/2012 Fecha egreso: 18/12/2014	UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL <i>PERU</i>
---	---	---

about:blank

1/2

26/10/22, 19:11

about:blank

Graduado	Grado o Título	Institución
ZEVALLOS ZAVALAETA, RICARDO NELSON DNI 25554359	BACHILLER EN PERIODISMO Fecha de diploma: 14/03/2005 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	ESCUELA DE PERIODISMO JAIME BAUSATE Y MEZA <i>PERU</i>
ZEVALLOS ZAVALAETA, RICARDO NELSON DNI 25554359	MAESTRO EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS Fecha de diploma: 14/02/22 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 02/09/2019 Fecha egreso: 02/02/2021	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. <i>PERU</i>

ANEXO 4: Ficha técnica del Instrumento

Ficha técnica

Prueba de copia y dictado

Nombre: Prueba de copia y dictado

Autores: Melanie Del Rosario Sipán Garay

Administración: Dirigido a estudiantes de primer grado de primaria.

Tiempo de aplicación: 30 minutos

Número de ítems: 24 ítems

ANEXO 5: Instrumento

COPIA

NOMBRES-Y-APELLIDOS: _____

1	6
2	7
3	8
4	9
5	10
11	
12	

DICTADO

NOMBRES-Y-APELLIDOS: _____

1	6
2	7
3	8
4	9
5	10
11	
12	

Ventana
Ratón
Huevo
Culebra
Tortuga
Cerro
Casita
Tarde
Techo
Serpiente
¡Qué divertido es viajar!
Me gusta mi escuela.

↑

Ventana
Ratón
Huevo
Culebra
Tortuga
Cerro
Casita
Tarde
Techo
Serpiente
¡Qué divertido es viajar!
Me gusta mi escuela.

↑

Ventana
Ratón
Huevo
Culebra
Tortuga
Cerro
Casita
Tarde
Techo
Serpiente
¡Qué divertido es viajar!
Me gusta mi escuela.

↑

..... Salto de columna

Ejecución del Programa: Grupo Control

	COPIA												Suma	Nivele	DICTADO												Suma	Nivele	TOTAL										
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12			p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12													
1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
2	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
3	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	
4	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	5	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	
6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	
7	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	4	2	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	
8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	
9	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	
10	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	6	2	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	
11	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	
12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	
13	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	9	3	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	
14	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	
15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
16	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	8	3	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	2	13	2
17	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	2	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	2	9	1
18	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
19	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	7	2	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	2	12	2
20	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	7	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	8	1
21	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	3	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	5	1
22	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	6	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	8	1
23	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	7	2	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	2	13	2
24	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	7	2	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	10	1
25	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	6	2	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	2	10	1
26	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	6	2	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	2	12	2
27	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	8	3	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	2	12	2
28	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	8	3	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	9	3	17	3
29	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	7	2	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	10	1

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE						
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	Suma		p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	Suma		TOTAL							
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1			
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1		
3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	
4	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	7	2	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	5	2	12	2	2	2	2		
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1
6	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	7	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	7	1	7	1	1	
7	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	7	2	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	5	2	12	2	2	2	2	2	
8	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	6	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6	1	6	1	1	1	
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1
10	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	1	3	1	1	
11	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	4	2	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	5	2	9	1	9	1	1	1	
12	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	6	2	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	4	2	10	1	10	1	1	1	
13	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	7	2	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	6	2	13	2	13	2	2	2	
14	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	6	2	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	6	2	12	2	12	2	2	2	
15	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	6	2	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	6	2	12	2	12	2	2	2	
16	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	7	2	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	3	1	10	1	10	1	1	1	
17	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	8	3	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	6	2	14	2	14	2	2	2	
18	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	7	2	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	6	2	13	2	13	2	2	2	
19	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	7	2	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	7	2	14	2	14	2	2	2	
20	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	7	2	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2	1	9	1	9	1	1	1	
21	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1																										



Ejecución del Programa: Grupo Experimental

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	Suma		p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	Suma		TOTAL		
1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	7	2	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	6	2	13	2	
2	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	3	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	4	2	7	1	
3	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	5	2	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	4	2	9	1	
4	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	7	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	8	1	
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	10	3	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	4	2	14	2	
6	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	6	2	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	6	2	12	2	
7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1
8	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	4	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	1	6	1	
9	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	5	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	3	1	8	1	
10	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	7	2	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	7	2	14	2	
11	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	1
12	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	6	2	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	4	2	10	1	
13	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	6	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	7	1	
14	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	8	3	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3	1	11	2	
15	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3	1	
16	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	
17	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	1
18	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	6	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	7	1	
19	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	2	1	4	1	
20	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	4	1	
21	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	5	2	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	4	2	9	1	
22	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	3	1	5	1	
23	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	
24	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	6	2	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2	1	8	1	
25	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	7	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	8	1	
26	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	4	2	7	1	
27	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	6	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	7	1	
28	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	5	1	
29	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	4	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	5	1	
													0														0				

Pre test grupo control **pre test grupo experimental** Hoja1 Post Test grupo control Post Test grupo experimenta ...

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	Suma		p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	Suma		TOTAL	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	11	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	10	3	21	4	
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	11	4	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	7	2	18	3	
3	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	9	3	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	7	2	14	2	
4	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	7	2	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	8	3	16	2	
5	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	8	3	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	6	2	14	2	
6	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	4	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	10	3	21	4	
7	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10	3	21	4	
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	11	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	4	23	4	
9	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	9	3	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	8	3	17	3
10	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	9	3	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	3	19	3	
11	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11	4	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	6	2	17	3	
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	4	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	10	3	22	4	
13	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	10	3	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	10	3	20	4	
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	11	4	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	7	2	18	3	
15	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	9	3	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	10	3	19	3	
16	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	10	3	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	9	3	19	3
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	10	3	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	8	3	18	3	
18	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	8	3	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	3	16	3	
19	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	10	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	11	4	21	4	
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	4	24	4	
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	11	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	11	4	22	4	
22	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	10	3	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	10	3	20	4	
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	11	4	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	6	2	17	3	
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	4	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	10	3	22	4	
25	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	10	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	4	22	4	
26	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	10	3	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	7	2	17	3	
27	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	4	23	4	
28	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	9	3	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	6	2	15	3	
29	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	9	3	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	9	3	18	3	
													0													0				

... pre test grupo experimental Hoja1 Post Test grupo control **Post Test grupo experimental**



ANEXO 7: Carta de presentación



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

Lima, 31 de octubre de 2022
Carta P. 1088-2022-UCV-VA-EPG-F01/J

Licenciado
Grimaldo Mantilla Elizalde
Director
Colegio 2095 Herman Busse

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a Sipan Garay, Melanie Del Rosario; identificada con DNI N° 47521043 y con código de matrícula N° 7002755222; estudiante del programa de MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

Estrategias de habilidades grafomotoras en la escritura reproductiva en niños de primero de primaria de una institución educativa pública Lima, 2022.

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador Sipan Garay, Melanie Del Rosario asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



[Firma manuscrita]

Dra. Estrella A. Esquiagola Aranda
Jefa
Escuela de Posgrado UCV
Filial Lima Campus Los Olivos

RECIBIDO

2 NOV. 2022

ANEXO 7: Consentimiento informado**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Sr. Padre de Familia:

Con el debido respeto me presento ante usted, mi nombre es Melanie del Rosario Sipán Garay estudiante de la Maestría de Problemas de Aprendizaje de la Universidad Cesar Vallejo. Actualmente me encuentro realizando la ejecución del Programa de habilidades grafomotoras, el cual es parte de mi tesis de investigación titulada: Estrategias de habilidades grafomotoras en la escritura reproductiva en estudiantes de primaria de una institución educativa pública, Lima-2022, y para ello quisiera contar con su importante colaboración. Para lo cual el proceso consiste en que su hijo forme parte del taller que será dictado durante 11 sesiones, dos de evaluación al inicio y al final del programa y 9 sesiones de actividades.

De aceptar participar, acepto haber sido informado de todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a alguna de las sesiones quedo atenta a su respuesta.

Gracias por su colaboración.

Firma del padre de: _____

DESARROLLO DEL PROGRAMA



1. DENOMINACIÓN

Taller Estrategias de habilidades grafomotoras en la escritura reproductiva en estudiantes de primaria de una institución educativa pública de Lima, 2022.

2. DATOS INFORMATIVOS

2.1. Ciudad	: Comas
2.2. Institución Educativa	:
2.3. Tipo de Gestión	: Pública
2.4. Turno	: Mañana
2.5. Duración del Programa	: 6 Semanas
2.6. Responsable del Programa	: Melanie Del Rosario Sipán Garay

3. MARCO REFERENCIAL

La Institución educativa Herman Busse de la Guerra tiene como misión brindar educación de calidad a sus estudiantes, basado en los principios y estándares brindados por el ministerio de educación, con la finalidad de que los estudiantes logren interiorizar los aprendizajes y les ayude en sus estudios posteriores a nivel secundaria y universitaria.

Actualmente se ha identificado que hay estudiantes que presentan dificultad en la escritura, lo cual se puede observar en el orden en los cuadernos, limpieza, errores ortográficos, errores caligráficos, etc.; y está estrechamente relacionado con el tipo de enseñanza brindado durante los años 2020 y 2021 que fue bajo la modalidad de teleeducación debido a la pandemia COVID-19, ya que muchos de los niños no pudieron tener un apoyo constante por parte de sus familiares o no contaban con los equipos necesarios, lo cual desencadenó una disminución en la adquisición de los aprendizajes en comparación de la enseñanza presencial.

Debido a la realidad actual se generó la necesidad de concientizar a los docentes sobre esta problemática y desarrollar un taller con 10 sesiones con los estudiantes de primer grado de primaria. Al finalizar el taller de estrategias grafomotoras se busca obtener como resultado mejorar la escritura lo cual se verá reflejado en los componentes de orden en los cuadernos, legibilidad de la letra, disminución de errores caligráficos y ortográficos.

4. MARCO TELEOLÓGICO

1. OBJETIVOS

1.1. GENERAL

Aplicar el taller de estrategias de habilidades grafomotoras para el desarrollo de la escritura reproductiva en los estudiantes del primer grado del nivel primaria.

1.2. ESPECÍFICOS

- a. Fomentar el uso del programa de estrategias de habilidades grafomotoras en las aulas de cinco años de nivel inicial y en primer y segundo grado de primaria.
- b. Sensibilizar a la plana docente sobre la aplicación del programa en los estudiantes.
- c. Aplicar estrategias que ayuden a desarrollar la caligrafía y la direccionalidad.
- d. Aplicar estrategias que ayuden a mejorar la pulsión tónica y legibilidad.
- e. Proporcionar estrategias que ayuden a regular la coordinación visomotora y la decodificación perceptivo motriz.

5. MARCO SUSTANTIVO

La aplicación del taller de estrategias de habilidades grafomotoras en la escritura reproductiva en estudiantes de primaria de una institución educativa pública de Lima, 2022. Debido a ello el taller tiene sustento en las siguientes bases teóricas.

5.1. Bases Pedagógicas

5.1.1. Psicomotricidad:

Tomasini (2008) define a la psicomotricidad como una vivencia educativa y social en la cual el niño genera experiencias de aprendizaje relacionadas a la corporalidad y a su desarrollo perceptivo motor y esto puede darse en base a su edad y su etapa que cursa de acuerdo al grado escolar.

5.1.2. Grafomotricidad

Estrada (2006) define a la grafomotricidad como el acto motor por el cual se acompaña al niño para desarrollar un aprendizaje oportuno en la escritura y así corregir la ejecución de movimientos básicos, además es la fase previa a la escritura y permitiendo una correcta direccionalidad y trazado de letras en el niño.

6. Bases Psicológicas

La importancia del Programa de estrategias de habilidades grafomotoras en la escritura reproductiva en los estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa pública, se organizó un programa basándose en las siguientes teorías:

6.1. Teoría Cognitiva

Piaget (1974) define que el ser humano mediante los procesos de acomodación y asimilación irá aprendiendo y adquiriendo los aprendizajes de acuerdo al estadio en el que se encuentre el cual puede ser sensoriomotor (0-2 años), preoperacional (2 -7 años), operaciones concretas (7 – 12 años) y operaciones abstractas (12 años a más).

6.2. Teoría de los sistemas dinámicos

Arce (2005) con esta teoría que se vincula más con la psicología del desarrollo defiende que toda conducta adquirida por el niño va a ser consecuencia de los subsistemas que lo rodean, es decir de la interacción de nuestro cuerpo con el ambiente y la interconexión de ellos sistemas internos. Así podríamos decir que el principal objeto de estudio de esta teoría son los procesos de cambio y del desarrollo los cuales van a ser resultado de la interacción que se dé entre los sistemas

6.3. Teoría de Gestalt

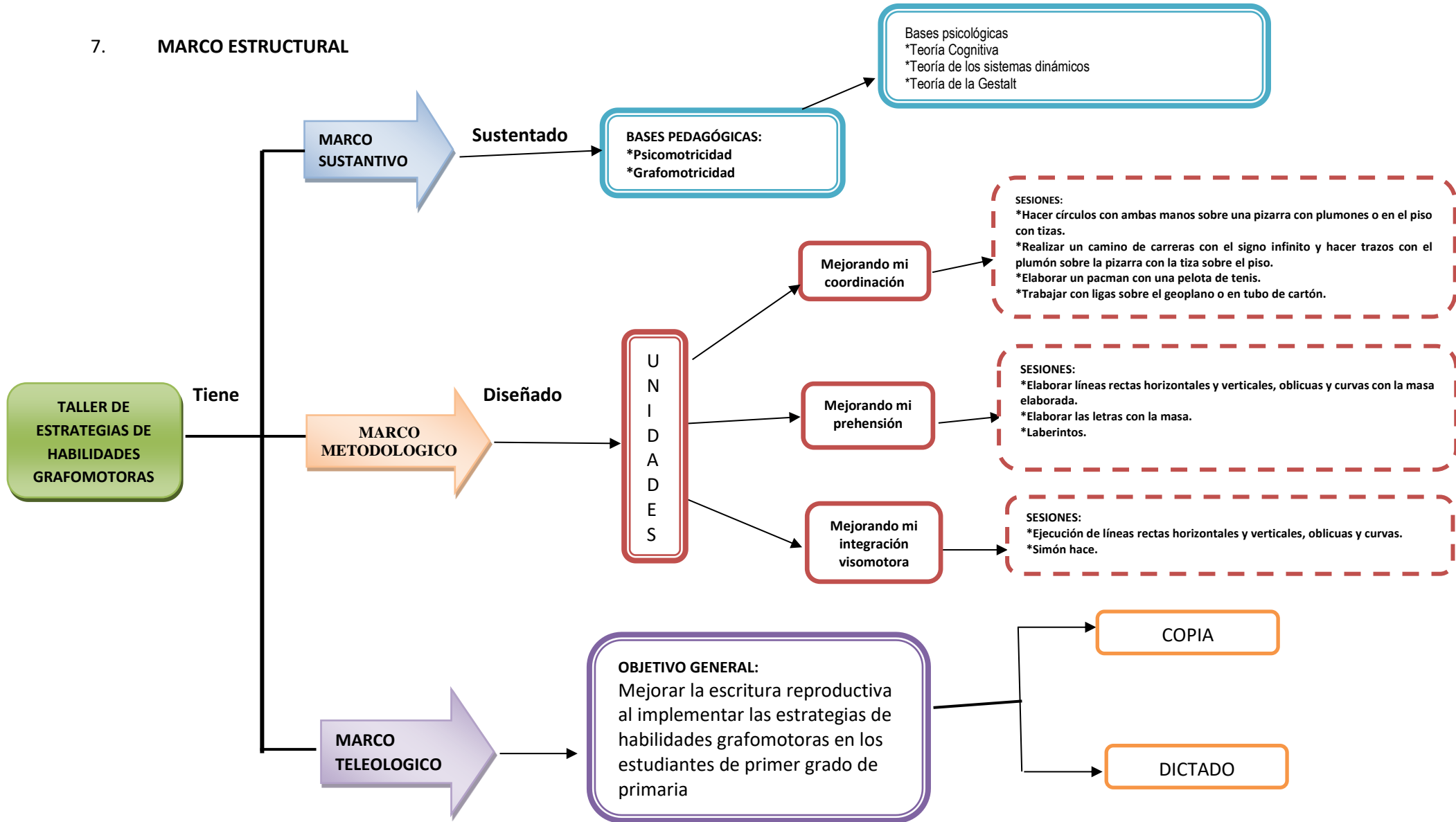
Wertheimer (1920) indican que el aprendizaje es el producto del entendimiento de la totalidad de las situaciones. También indican que el proceso de la percepción conlleva a la unión de diversos elementos como informaciones afectivas, culturales, sociales, valores y costumbres que adquirió el ser humano.

7. Bases de la Administración

Desde otro punto de vista el Taller de estrategias de Habilidades Grafomotoras también se encuentra basado en la siguiente Teoría de la Motivación, citando Burrhus Skinner, que nos habla de que la base de todo evento futuro está condicionada por un evento pasado mediante un proceso cíclico. Lo cual también nos define que el reforzamiento determinara nuestras acciones.

Por esta razón el programa “ManiTOs” propiciará la aplicación de las estrategias de habilidades para el desarrollo de un mejor desempeño en la copia y el dictado en los estudiantes de primero de primaria en la Institución Educativa Pública N°2095 Herman Busse de la Guerra.

7. MARCO ESTRUCTURAL



El Programa de Estrategias de habilidades grafomotoras, como se muestra en el esquema, tiene un Marco Sustantivo pues se sustenta en Bases Pedagógicas principalmente en la psicomotricidad y en la grafomotricidad, por otro lado en Bases Psicológicas como la Teoría Cognitiva, de los sistemas dinámicos y de la Gestalt.; así como Bases de la Administración.

Tiene como propósito, mejorar la copia y el dictado mediante un mejor desarrollo de las habilidades grafomotoras. Para lo cual se ha considerado, para la variable de escritura reproductiva las dimensiones: copia y dictado. Para la variable estrategias de habilidades grafomotoras se consideró las dimensiones: direccionalidad, decodificación perceptivo motora, coordinación visomotriz y pulsión tónica. En este taller se ha planificado el desarrollado de sesiones, y estrategias participativas, como: juegos de roles, lluvia de ideas, trabajo en equipo entre otras. Esto será aplicado al grupo experimental conformado por los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Pública XXX.

10.MARCO METODOLÓGICO

La metodología de trabajo en cada una de las sesiones, ha sido diseñada en tres momentos el inicio donde básicamente se pone énfasis en la motivación para pre disponer a los participantes, recojo de saberes previos y preguntas de reflexión llegando al conflicto cognitivo.

Luego pasamos al proceso donde se desarrolla el tema a tratar con la participación activa de los estudiantes quienes deben desarrollar a través del trabajo en equipo, e individual las actividades programadas se realiza el proceso de la metacognición y la evaluación de la actividad desarrollada.

NOMBRE DE LA DIMENSIÓN	MODULOS	NOMBRE DE SESIONES Y ACTIVIDADES	TIEMPO/CRONOGRAMA											
			OCTUBRE						NOVIEMBRE					
Pre – Test														
Direccionalidad	Mejorando mi coordinación	Hacer círculos con ambas manos sobre una pizarra con plumones o en el piso con tizas.												
		Realizar un camino de carreras con el signo infinito y hacer trazos con el plumón sobre la pizarra con la tiza sobre el piso.												
		Elaborar un pacman con una pelota de tenis.												
		Trabajar con ligas sobre el geoplano o en tubo de cartón.												
Pulsión tónica	Mejorando mi prehensión	Elaborar líneas rectas horizontales y verticales, oblicuas y curvas con la masa elaborada.												
		Elaborar las letras con la masa.												
		Laberintos.												
Coordinación visomotora	Mejorando mi integración visomotora	Ejecución de líneas rectas horizontales y verticales, oblicuas y curvas.												

Decodificación Perceptivo Motriz		Simón hace.												
Post – Test														

MARCO ADMINISTRATIVO

11.1. Humanos:

- Directivos de la Institución Educativa
- Docentes que laboran en la Institución Educativa
- Psicólogo
- Administrativos que trabajan en la Institución Educativa
- Investigadora

11.2. Servicios:

- Fotocopias (1,000 copias)
- Internet (200 horas)
- Impresiones (100 hojas)
- Refrigerio (10 veces)

11.3 Materiales:

- Test
- Material de oficina
- Millar de papel bond,
- 30 lápices
- 30 borradores
- 2 reglas
- 4 resaltadores
- 3 paquetes de plumones gruesos
- 3 docenas de cartulina de colores
- 1 ciento de papelotes
- 30 pelotas de tenis
- Harina
- Goma
- Botones

- Tarjetas visuales
- Ligas
- Tizas
- Crayolas
- Muñequitos
- Carritos

12. MARCO EVALUATIVO

Inicio: aplicación del pre-test; para que se lleve a cabo hay que efectuar una planificación adecuada de las diferentes dimensiones integrando dentro de ellos la realización del pre test.

Proceso: desarrollo de unidades y actividades programadas.

Salida: aplicación del post-test.; Con la finalidad de medir la influencia del programa se utilizará el mismo test que se efectuó en el pre test.

13. IMPLEMENTACIÓN DEL TALLER DE ESTRATEGIAS GRAFOMOTORAS

SESIÓN N° 1

“REFORZAMOS LA DISOCIACIÓN DE LAS ARTICULACIONES DE MIEMBRO SUPERIOR”

(Estrategia priorizada: Direccionalidad)



I. DATOS INFORMATIVOS:


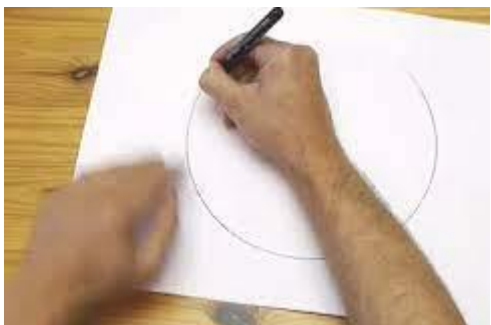
- | | | |
|----|------------------------------|------------------------------------|
| 1. | Institución Educativa | : Herman Busse de la Guerra |
| 2. | N° de estudiantes | : 30 |
| 3. | Unidad N° 1 | : Mejorando mi coordinación |
| 4. | Fecha | :/ 11 /2022 |
| 5. | Duración | : 45 minutos (1 hora pedagógica) |
| 6. | Grado | : Primero de primaria |
| 7. | Asesor Responsable | : Melanie Sipán |

II. OBJETIVO:

Se espera que el niño sea capaz de mejorar la disociación de la articulación de hombro, codo y muñeca, en base a la ejecución de la actividad planteada.

III. DESARROLLO:

Situaciones de Aprendizaje	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación</p> <p>Se dará la bienvenida a los alumnos y se les explicará en que constará la dinámica, para lo cual se empezará cantando la canción de las “Manitos” de Plim Plim.</p> 	<p>Recurso Verbal</p> <p>Tizas</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p>	10 minutos
Proceso	<p>Se les solicita a los estudiantes que formen grupos de 6 estudiantes para que se vayan turnando en la actividad a realizar.</p> <p>Grupo 1: hará círculos en la pizarra y en papelógrafos con plumones con ambas manos, lo harán parados.</p> 	<p>Piso</p>	30 minutos
	<p>Grupo 2: hará círculos en el piso con ambas manos usando las tizas, lo harán echados.</p>		

	 <p>Grupo 3: hará círculos en hojas con ambas manos usando crayolas, lo harán sentados en sus carpetas.</p> 		
<p>Salida</p>	<p>Reflexionan sobre lo realizado: ¿Qué les pareció el taller? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>		<p>5 minutos</p>

IV. EVALUACIÓN:

Área: Psicomotricidad

Desempeño	Evidencias de aprendizaje
<p>El niño será capaz de realizar los círculos con ambas manos en el papelógrafo y también en las hojas.</p>	<p>Los círculos realizados en los papelógrafos y hojas.</p>

DOCUMENTO N°1**FICHA DE OBSERVACIÓN****Competencia: “Disociamos la articulación de hombro, codo y muñeca”**

Aula o grado: 1ro “ ”				Puedes emplear			Área: Educación Física Psicomotricidad				
Docente:				Se observa		➤					
				No se observa		-					
N.º	Nombre de estudiante	Desempeños que se observarán									Comentarios u observaciones adicionales
		Participó activamente en el taller.			Trabajo en equipo con tolerancia,			Respeto y cumplió las normas de convivencia.			
		I	P	L	I	P	L	i	P	L	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											



SESIÓN N° 2

“AL INFINITO Y MAS ALLAÁ”

(Estrategia priorizada: Direccionalidad)


I. DATOS INFORMATIVOS:

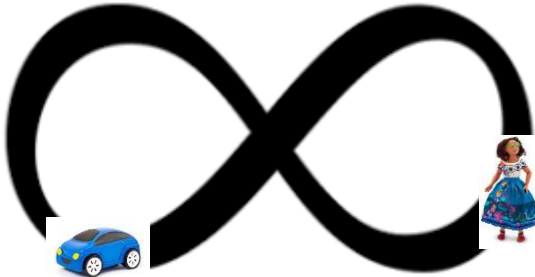

1. Institución Educativa : Herman Busse de la Guerra
2. N° de estudiantes : 30
3. Unidad N° 1 : Mejorando mi coordinación
4. Fecha :/ 11 /2022
5. Duración : 45 minutos (1 hora pedagógica)
6. Grado : Primero de primaria
7. Docente Responsable : Melanie Sipán

II. OBJETIVO:

El niño será capaz de ejecutar el cruce de la línea media de su cuerpo para realizar el trazo d infinito.

III. DESARROLLO:

Situaciones de Aprendizaje	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación Se dará la bienvenida a los alumnos cantando la canción de cabeza, hombro, rodillas y pies.</p> 	<p>Parlante</p> <p>Tizas</p> <p>Crayolas</p> <p>Plumones</p> <p>Papelógrafos</p>	5 minutos

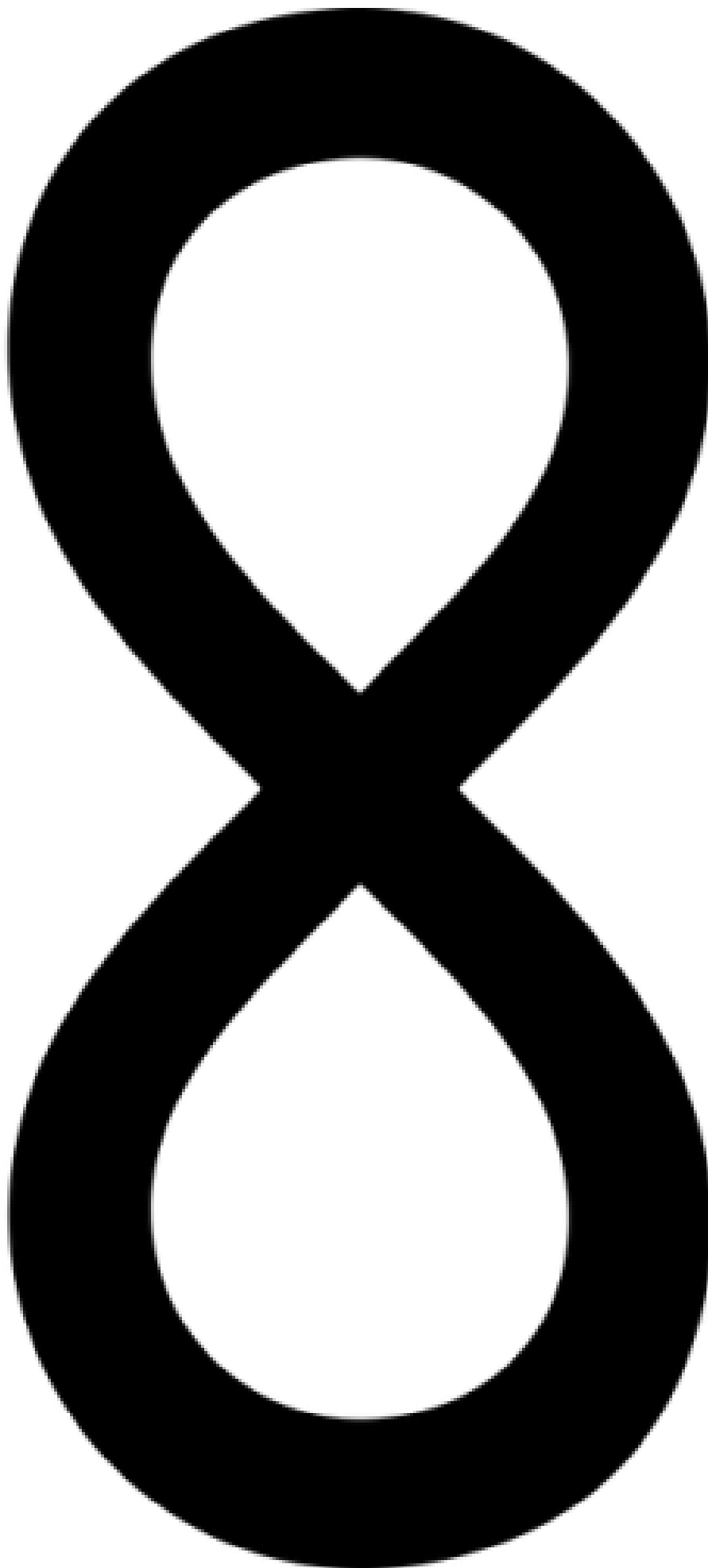
<p>Proceso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les solicita a los estudiantes que se paren frente a los papelógrafos que están pegados en la pared y se les pide que escojan o carritos o muñequitos para hacerlos caminar por el camino de infinito.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les pide a los niños que escojan 2 plumones y hagan el trazo de infinito. Luego se les pide que escojan 3 crayolas y hagan el trazo con la crayola. Todo ello se realizará en posición bípeda. 	<p>Muñecos</p> <p>Carritos</p>	<p>35 minutos</p>
<p>Salida</p>	<p>Reflexionan sobre lo realizado: ¿Qué les pareció el taller? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>		<p>5 minutos</p>

IV. EVALUACIÓN:

Área: Educación Física - Psicomotricidad

Desempeño	Evidencias de aprendizaje
<p>El niño ejecutará el trazo de infinito, primero haciendo uso de un elemento como parte de un juego simbólico y después lo realizará con las crayolas o tizas.</p>	<p>El trazo infinito será observable así como el punto de cruce al ejecutarlo con la crayola o tiza.</p>

DOCUMENTO N° 01



DOCUMENTO N° 02
FICHA DE OBSERVACIÓN

Competencia:

Aula o grado: 1ro " "			Puedes emplear			Área: Educación Física Psicomotricidad					
Docente:			Se observa		➤						
			No se observa		-						
N.º	Nombre de estudiante	Desempeños que se observarán									Comentarios u observaciones adicionales
		Participó activamente en el taller.			Trabajo en equipo con tolerancia,			Respeto y cumplió las normas de convivencia.			
		I	P	L	I	P	L	i	P	L	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											



SESIÓN N° 3

“PACMAN COME BOTONES”

(Estrategia priorizada: Pulsión tónica)

I. DATOS INFORMATIVOS:




1. Institución Educativa : Herman Busse de la Guerra
2. N° de estudiantes : 30
3. Unidad N° 1 : **Mejorando mi coordinación**
4. Fecha :/ 11 /2022
5. Duración : 45 minutos (1 hora pedagógica)
6. Grado : Primero de primaria
7. Asesor Responsable : Melanie Sipán

II. OBJETIVO:

El niño será capaz de elaborar el muñeco y colocarle los ojos y dibujarle la boca como será indicado por la persona encargada del taller.

III. DESARROLLO:

Situaciones de Aprendizaje	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	Motivación Se empezará el taller preguntándoles a los niños que es lo que hemos aprendido en las sesiones anteriores y estirando el cuerpo.	Recurso Verbal Plumón indeleble Pelota de tenis	10 minutos

<p>Proceso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les brinda a los estudiantes las pelotas de tenis y se les pide que marquen una línea con el plumón indeleble donde está cortado y será la boca.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego se les pide que peguen los ojos en donde está marcado con el lápiz.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después se les irá pidiendo que introduzcan botones en su pacman hecho de la pelota de tenis. 	<p>Ojos movibles</p> <p>Silicona o UHU</p>	<p>35 minutos</p>
<p>Salida</p>	<p>Reflexionan sobre lo realizado: ¿Qué les pareció el taller? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>		<p>10 minutos</p>

IV. EVALUACIÓN:

Área: Artes plásticas

Desempeño	Evidencias de aprendizaje
<p>El niño será capaz de abrir y cerrar la pelota haciendo uso de su mano e introducirá botones al interior.</p>	<p>Se podrán observar los botones dentro de la pelota la ser manipulada.</p>

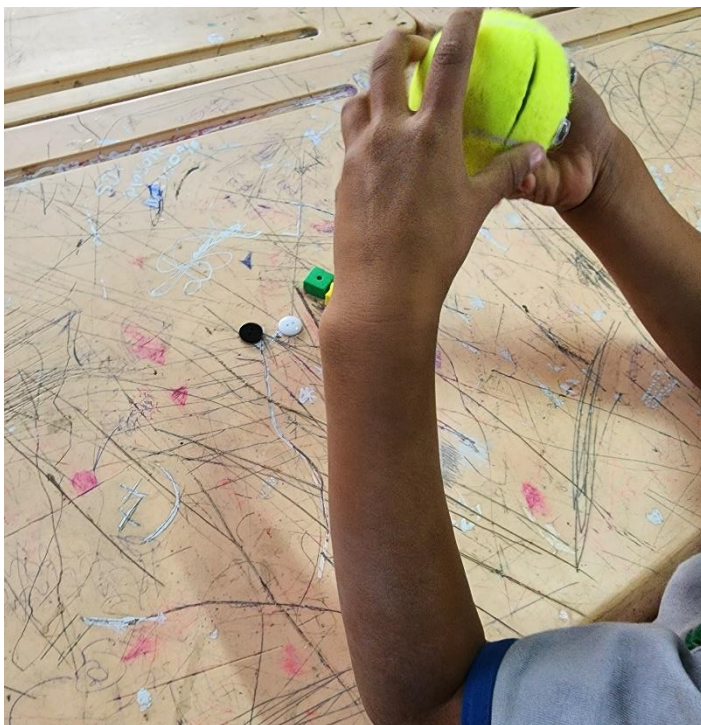


**DOCUMENTO N° 01
FICHA DE OBSERVACION**

Competencia:

Aula o grado: 1ro " "	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Puedes emplear</td> </tr> <tr> <td>Se observa</td> <td>➤</td> </tr> <tr> <td>No se observa</td> <td>-</td> </tr> </table>	Puedes emplear		Se observa	➤	No se observa	-	Área: Artes plásticas
Puedes emplear								
Se observa	➤							
No se observa	-							
Docente:								

N.º	Nombre de estudiante	Desempeños que se observarán									Comentarios u observaciones adicionales
		Participó activamente en el taller.			Trabajo en equipo con tolerancia,			Respeto y cumplió las normas de convivencia.			
		I	P	L	I	P	L	i	P	L	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											



SESIÓN N° 4

“LIGAS A MI”

_(Estrategia priorizada: Pulsión tónica)


I. DATOS INFORMATIVOS:




- 1) Institución Educativa : Herman Busse de la Guerra
- 2) N° de estudiantes : 30
- 3) Unidad N° 1 : Mejorando mi coordinación
- 4) Fecha :/ 11 /2022
- 5) Duración : 45 minutos (1 hora pedagógica)
- 6) Grado : Primero de primaria
- 7) Docente Responsable :

II. OBJETIVO:

El niño será capaz de abrir las ligas sin que estas se rompan y colocarlas alrededor del tubo de papel toalla conforme a la secuencia de colores del modelo.

III. DESARROLLO:

Situaciones de Aprendizaje	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación Se dará la bienvenida a los alumnos cantando la canción de saltan los conejitos.</p> 	<p>Cartones de rollos de papel toalla</p> <p>Cartulinas de colores</p> <p>Ligas de colores</p>	5 minutos

Proceso	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les solicita a los estudiantes que se usen el frasco de goma que tiene cada uno para pegar las hojas de colores que ellos elijan.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les pide a los niños que escojan el color de las ligas a usar  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se para el tubo y se van colocando las ligas de colores alrededor del tubo. 		35 minutos
Salida	<p>Reflexionan sobre lo realizado: ¿Qué les pareció el taller? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>		5 minutos

IV. EVALUACIÓN:**Área: Educación Física - Psicomotricidad**

Desempeño	Evidencias de aprendizaje
El niño será capaz de abrir las ligas y ponerlas alrededor del tubo de papel toalla.	Se podrán observar las ligas alrededor del tubo.

DOCUMENTO N° 01**FICHA DE OBSERVACIÓN****Competencia:**

Aula o grado: 1ro " "			Puedes emplear			Área: Educación Física Psicomotricidad					
Docente:			Se observa		➤						
			No se observa		-						
N.º	Nombre de estudiante	Desempeños que se observarán									Comentarios u observaciones adicionales
		Participó activamente en el taller.			Trabajo en equipo con tolerancia,			Respeto y cumplió las normas de convivencia.			
		I	P	L	I	P	L	i	P	L	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											



SESIÓN N° 5

“TRAZANDO”

(Estrategia priorizada: Coordinación Visomotora)


I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa : Herman Busse de la Guerra
2. N° de estudiantes : 30
3. Unidad N° 2 : Mejorando mi comprensión
4. Fecha :/ 11 /2022
5. Duración : 45 minutos (1 hora pedagógica)
6. Grado : Primero de primaria
7. Docente Responsable : Melanie Sipán

II. OBJETIVO:

El niño será capaz de elaborar los trazos ejemplificados por la responsable del taller al escuchar la indicación brindada y al observarlo en la pizarra.

III. DESARROLLO:

Situaciones de Aprendizaje	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación Se dará la bienvenida a los alumnos y se les preguntará que hemos aprendido en las sesiones anteriores y enumeraremos las cosas que hicimos.</p> 	<p>Masa</p> <p>Tarjetas visuales</p>	5 minutos

<p>Proceso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les pedirá a los alumnos que saquen la masa que realizaron.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después se les pedirá que la rompan en 10 pedazos.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego se les pedirá que los pedazos los hagan gusanos y conforme se muestren las tarjetas visuales elaboren los modelos mostrados.  <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>	<p>35 minutos</p>	
-----------------------	---	-------------------	--

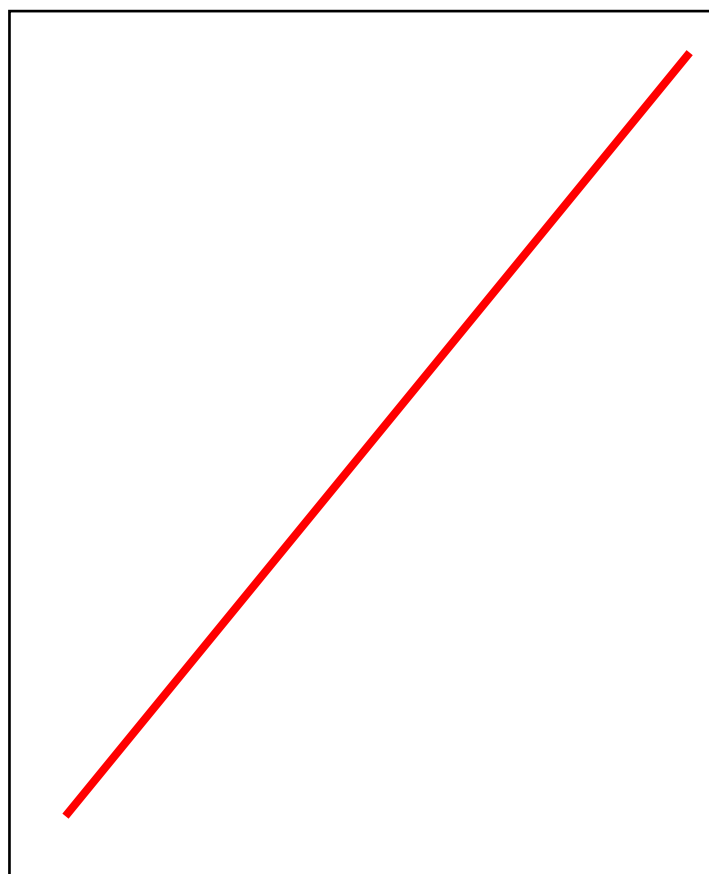
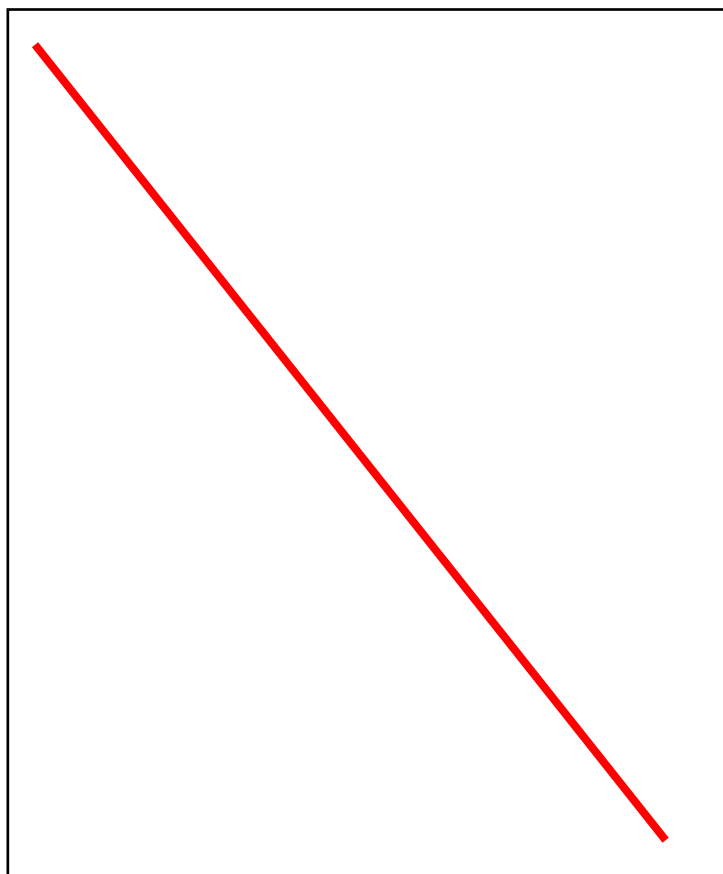
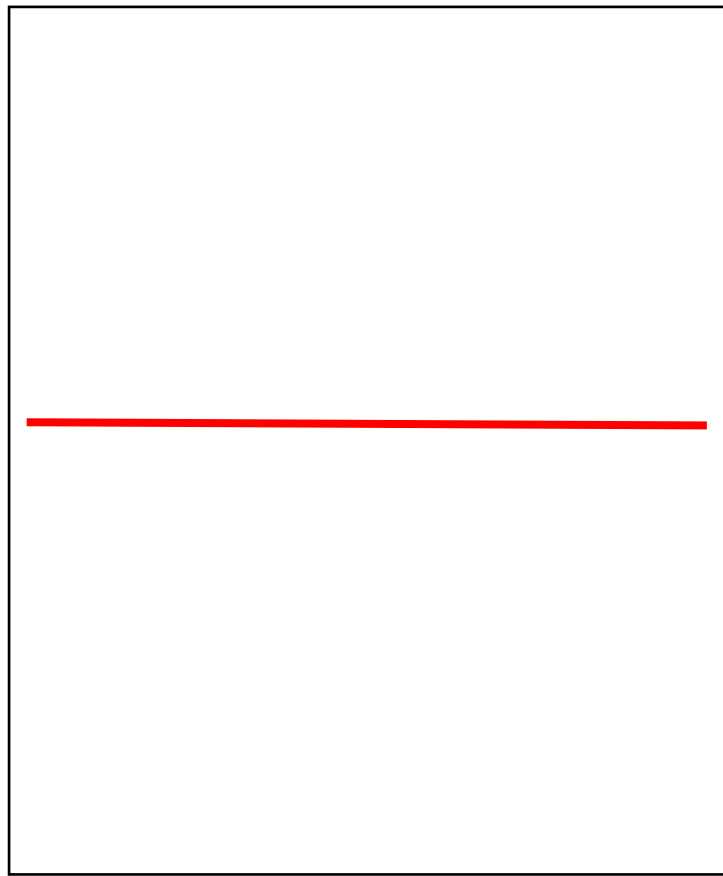
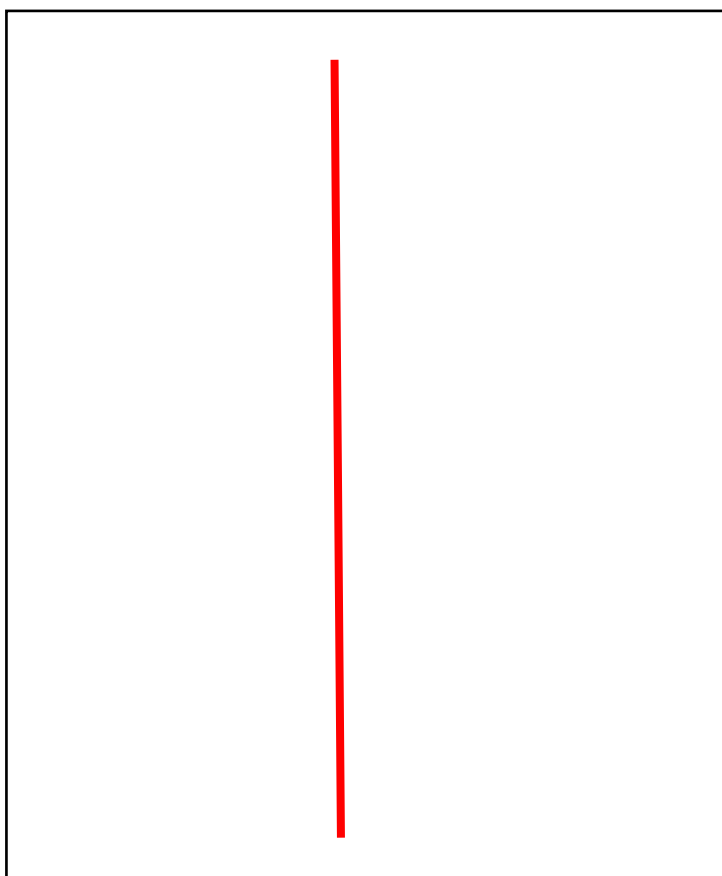
Salida	Reflexionan sobre lo realizado: ¿Qué les pareció el taller? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?		5 minutos
---------------	---	--	-----------

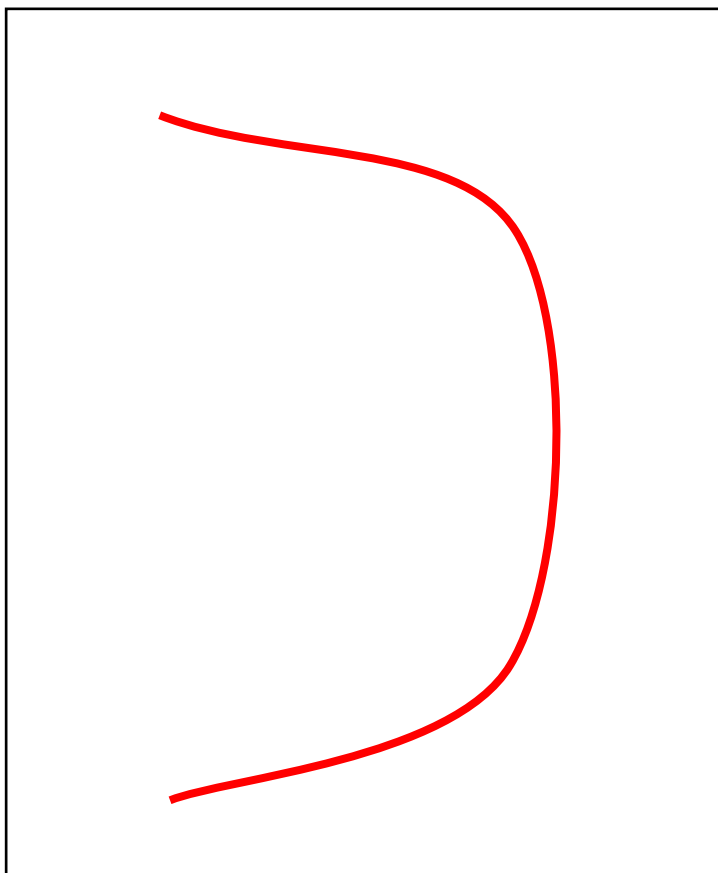
IV. EVALUACIÓN:

Área: Artes plásticas y comunicación

Desempeño	Evidencias de aprendizaje
El niño podrá hacer uso de la masa y elaborar los trazos solicitados siguiendo las indicaciones brindadas.	Se podrán observar las líneas tanto, rectas como, diagonales y curvas.

DOCUMENTO N° 01







DOCUMENTO N° 02

FICHA DE OBSERVACIÓN

Competencia:

Aula o grado: 1ro " "	Puedes emplear	Área: Artes plásticas y Comunicación			
Docente:	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 70%;">Se observa</td> <td style="width: 30%; text-align: center;">➤</td> </tr> <tr> <td>No se observa</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>		Se observa	➤	No se observa
Se observa	➤				
No se observa	-				

N.º	Nombre de estudiante	Desempeños que se observarán									Comentarios u observaciones adicionales
		Participó activamente en el taller.			Trabajo en equipo con tolerancia,			Respeto y cumplió las normas de convivencia.			
		I	P	L	I	P	L	i	P	L	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											



SESIÓN N° 6

“ABECEDARIO”

(Estrategia priorizada: decodificación perceptivo motriz)


I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa :
2. N° de estudiantes :
3. Unidad N° 1 :
4. Fecha :/ 11 /2022
5. Duración : 45 minutos (1 hora pedagógica)
6. Grado : Primero de primaria
7. Docente Responsable :

II. OBJETIVO:

El niño será capaz de elaborar las letras del abecedario usando la masa que ellos mismos elaboraron sesiones anteriores.

III. DESARROLLO:

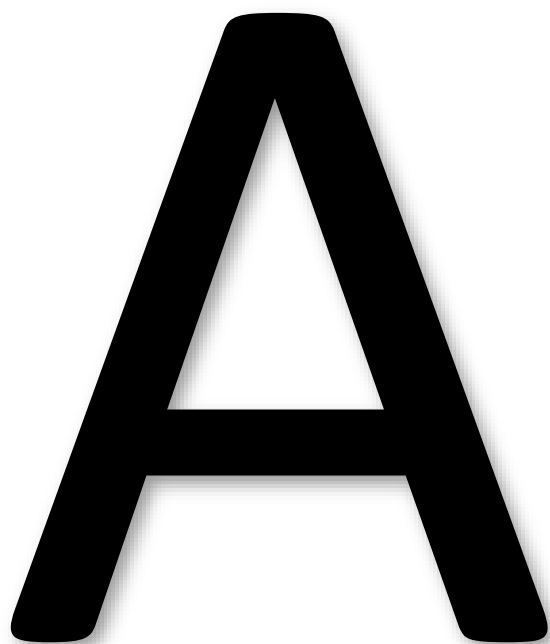
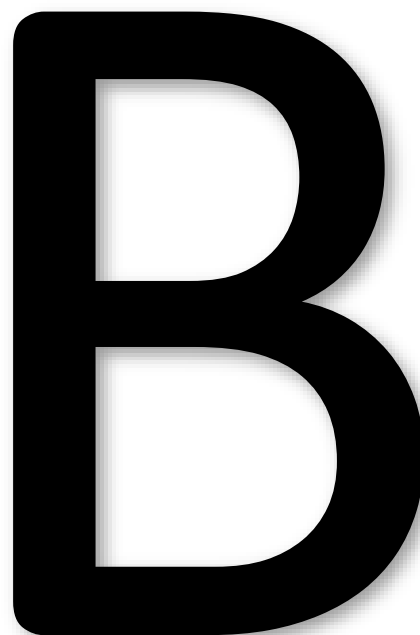
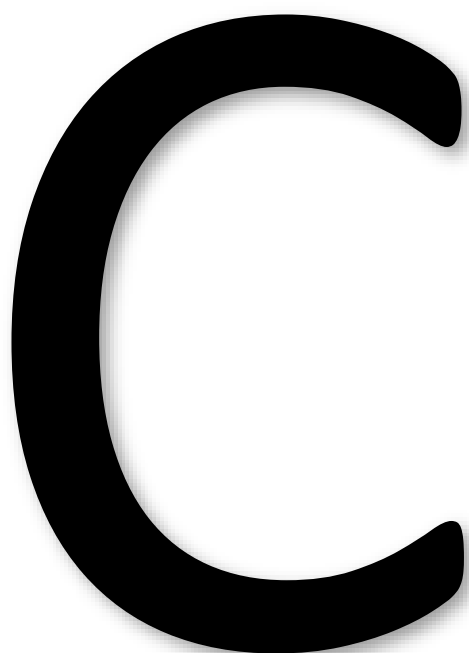
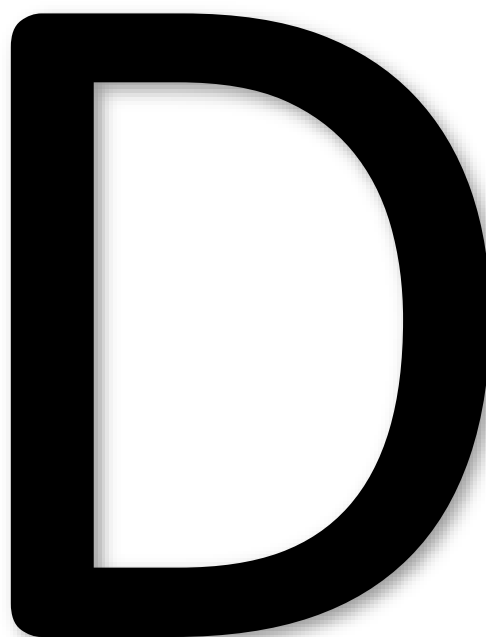
Situaciones de Aprendizaje	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación Se dará la bienvenida a los alumnos cantando la canción hoky poky.</p> 	<p>Masa</p> <p>Tarjetas visuales de las letras</p>	5 minutos

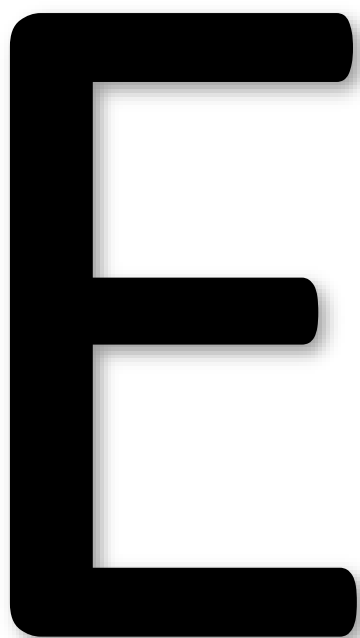
<p>Proceso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les pedirá a los alumnos que saquen la masa que han elaborado.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después se les pedirá que la rompan en varios pedazos.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Finalmente se les pedirá que vayan elaborando las letras del alfabeto y se guíen de la imagen de la pizarra para hacerlas. 	<p>35 minutos</p>
<p>Salida</p>	<p>Reflexionan sobre lo realizado: ¿Qué les pareció el taller? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>	<p>5 minutos</p>

IV. EVALUACIÓN:**Área: Comunicación**

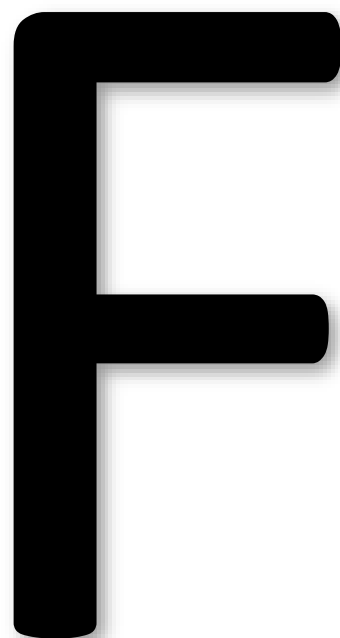
Desempeño	Evidencias de aprendizaje
El niño será capaz de elaborar las letras del abecedario haciendo uso de la masa y la guía que estará en la pizarra.	Se podrán observar todos las letras del alfabeto.

DOCUMENTO N° 01

A large, bold, black uppercase letter 'A' is centered within a white square frame. The letter has a slight drop shadow effect.A large, bold, black uppercase letter 'B' is centered within a white square frame. The letter has a slight drop shadow effect.A large, bold, black uppercase letter 'C' is centered within a white square frame. The letter has a slight drop shadow effect.A large, bold, black uppercase letter 'D' is centered within a white square frame. The letter has a slight drop shadow effect.



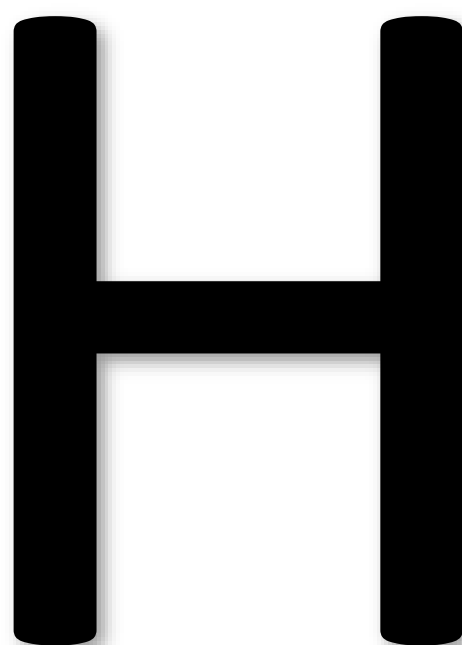
E



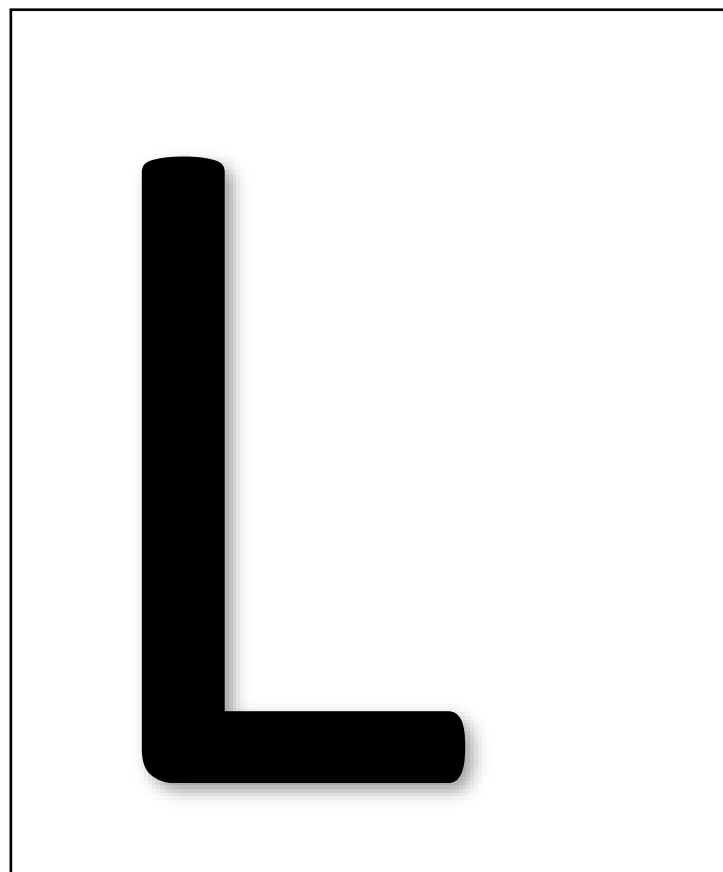
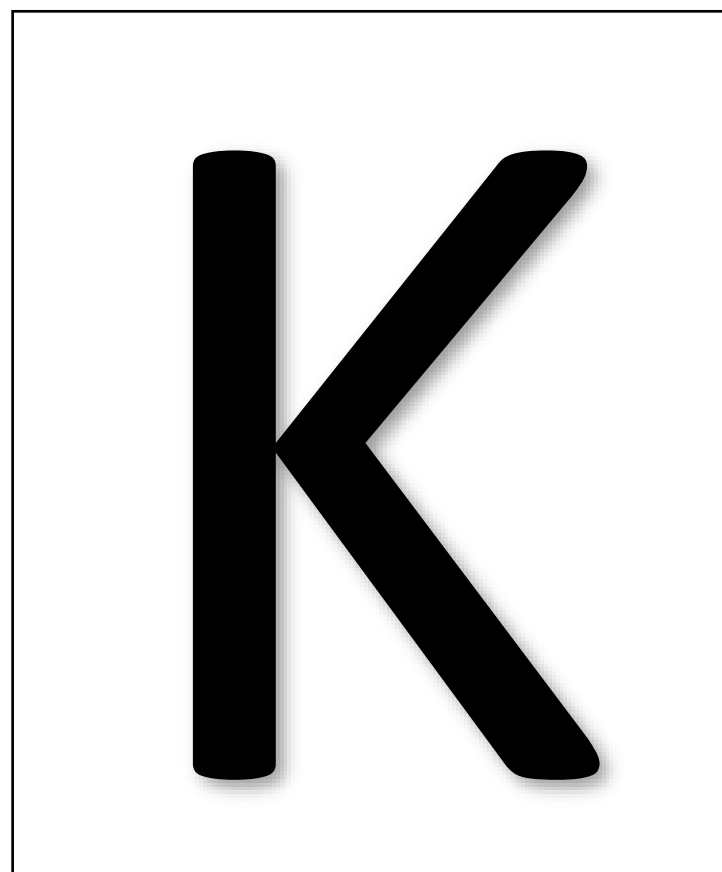
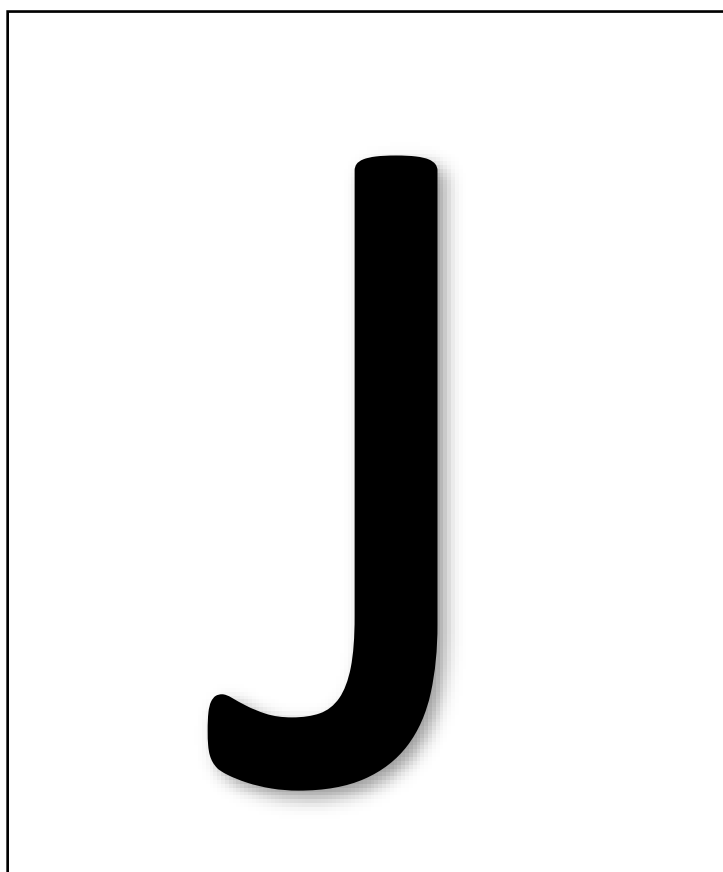
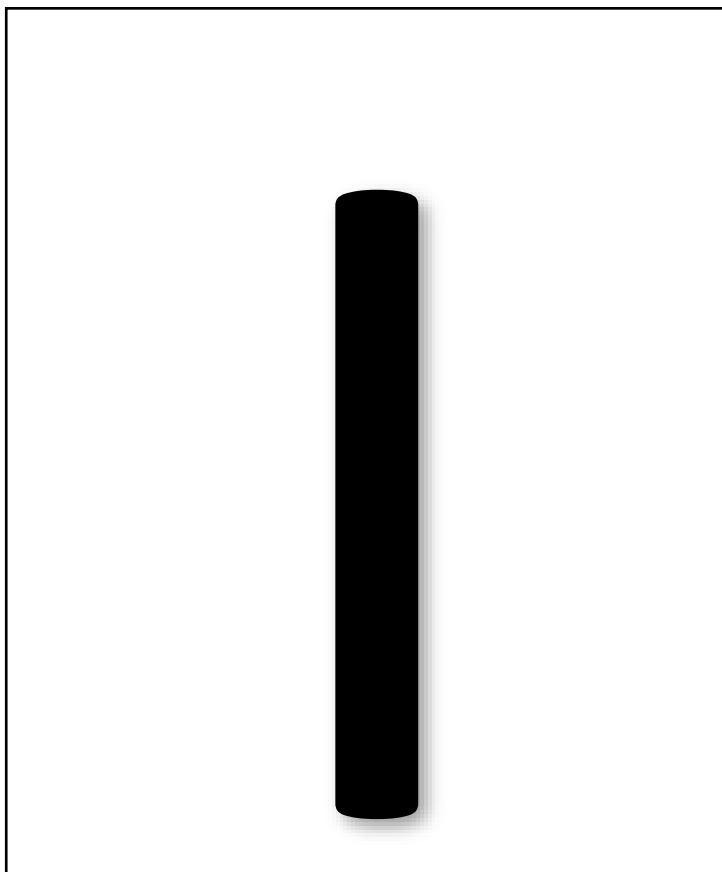
F



G



H

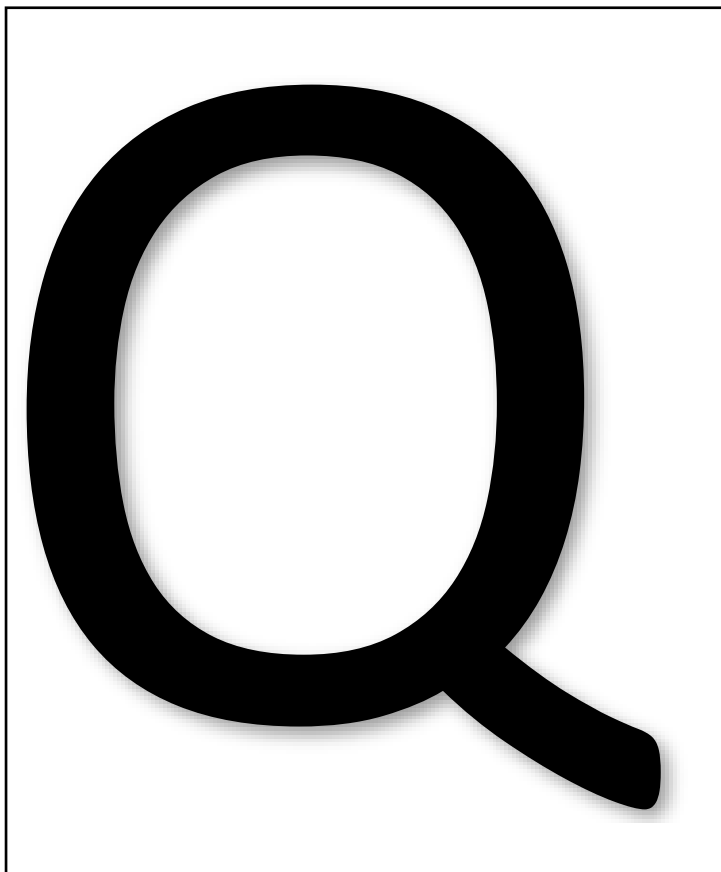
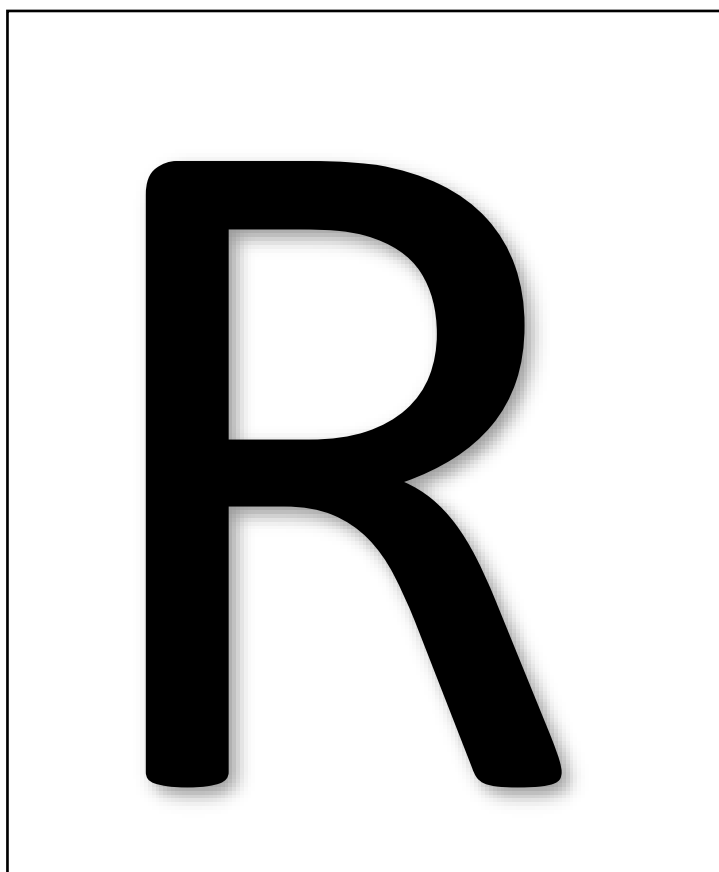
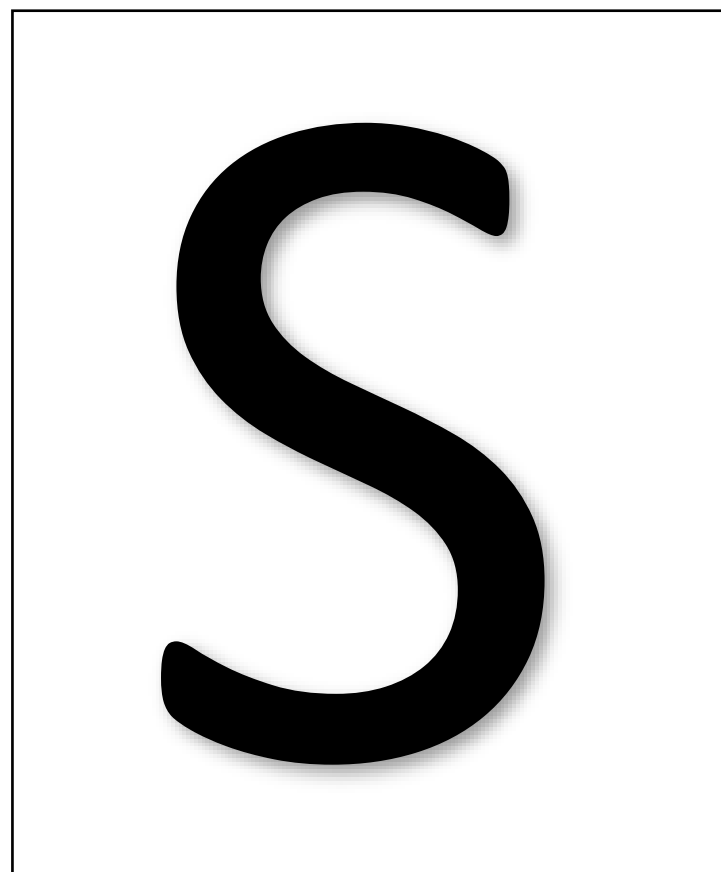
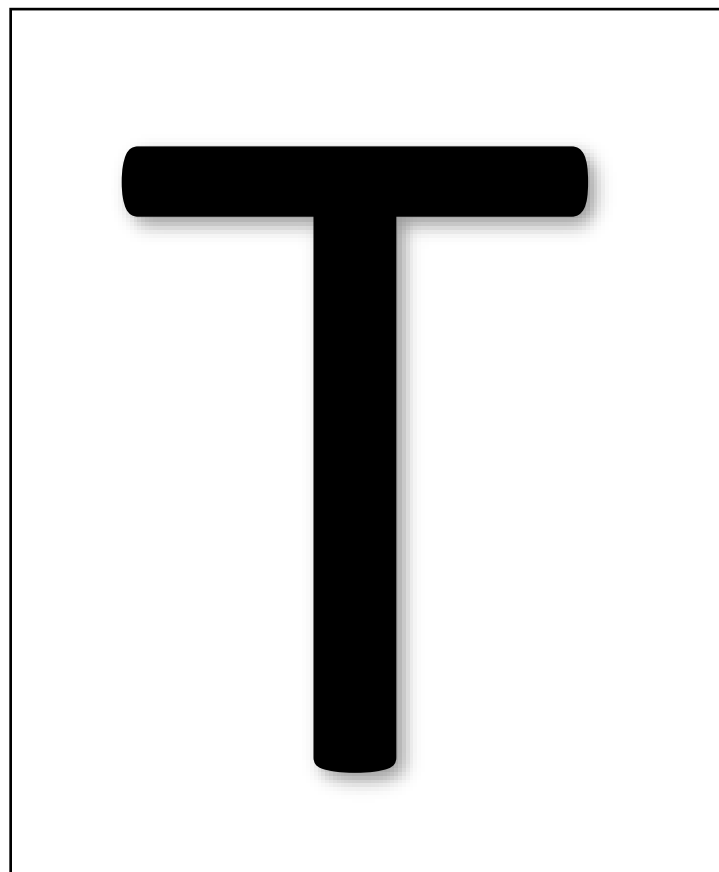


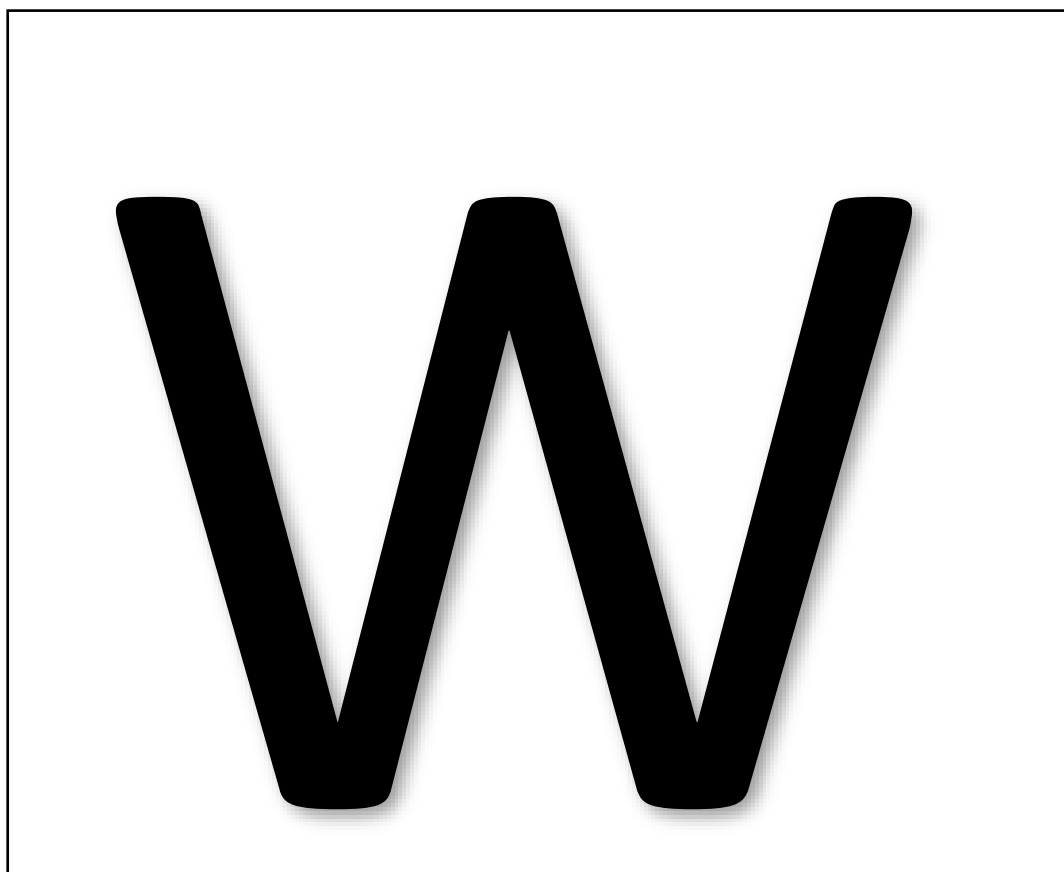
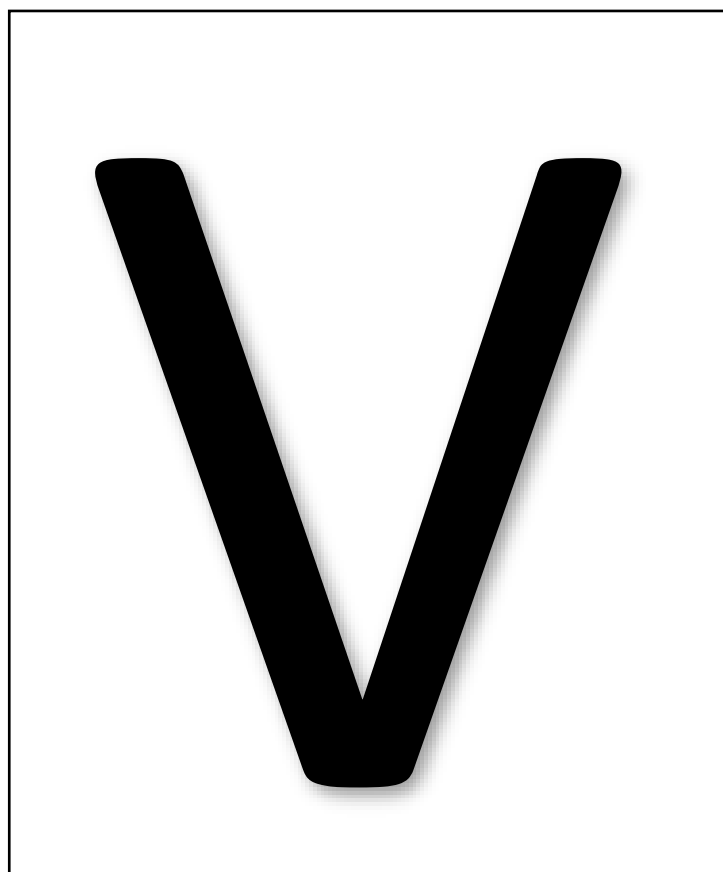
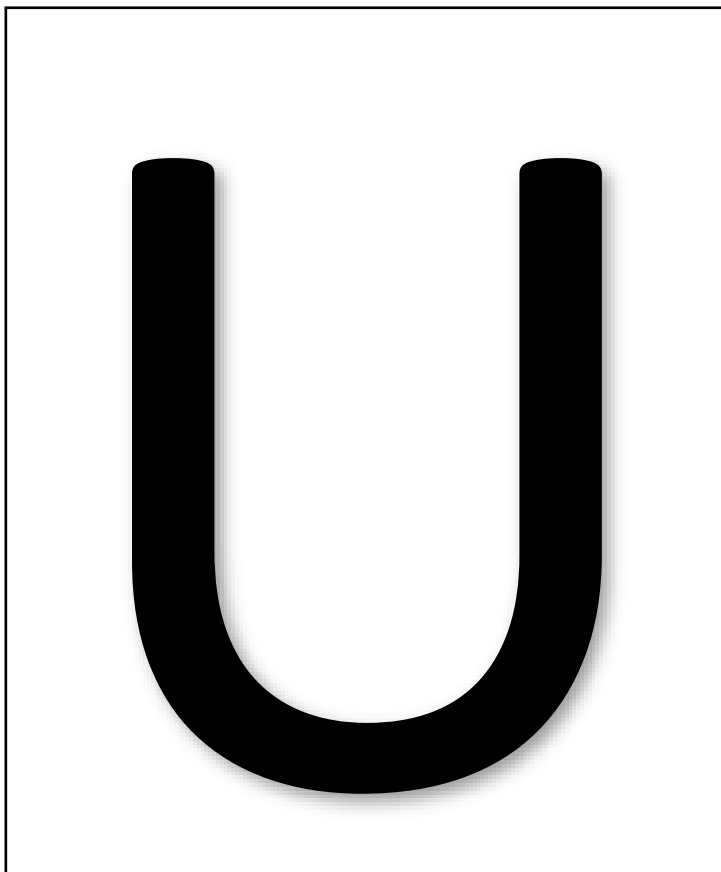
M

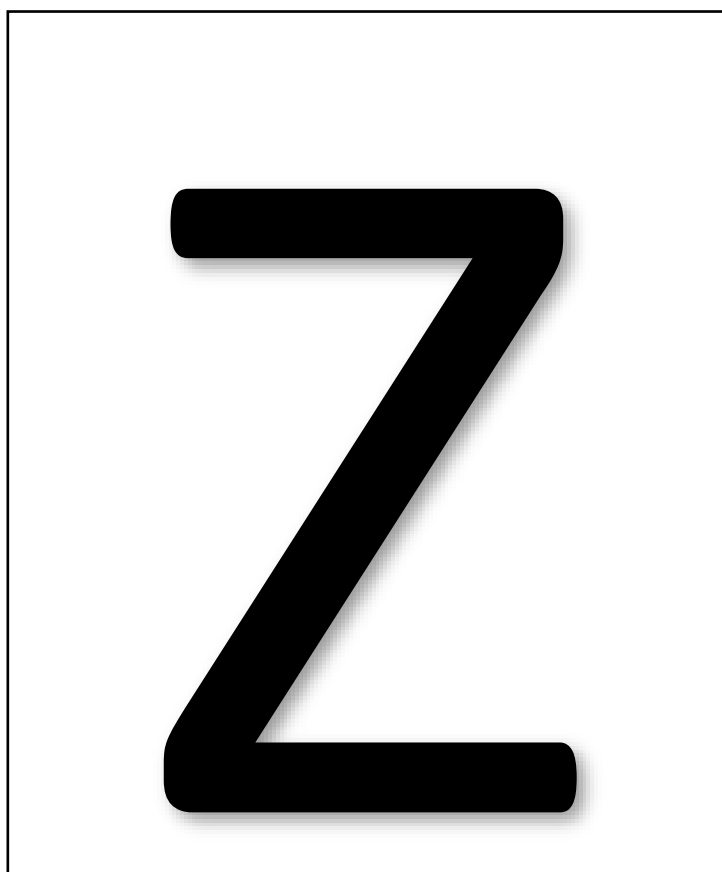
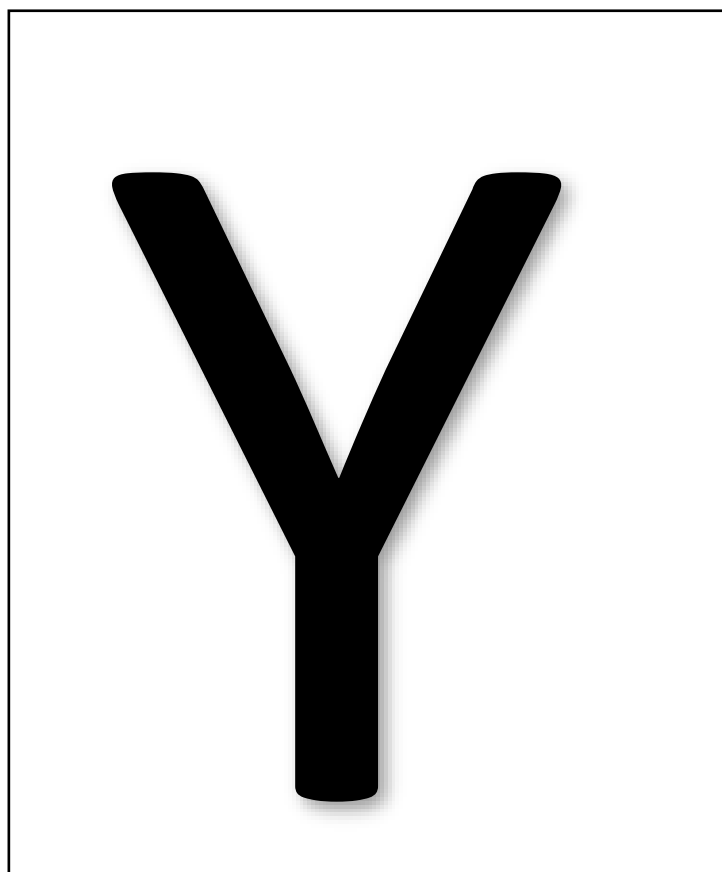
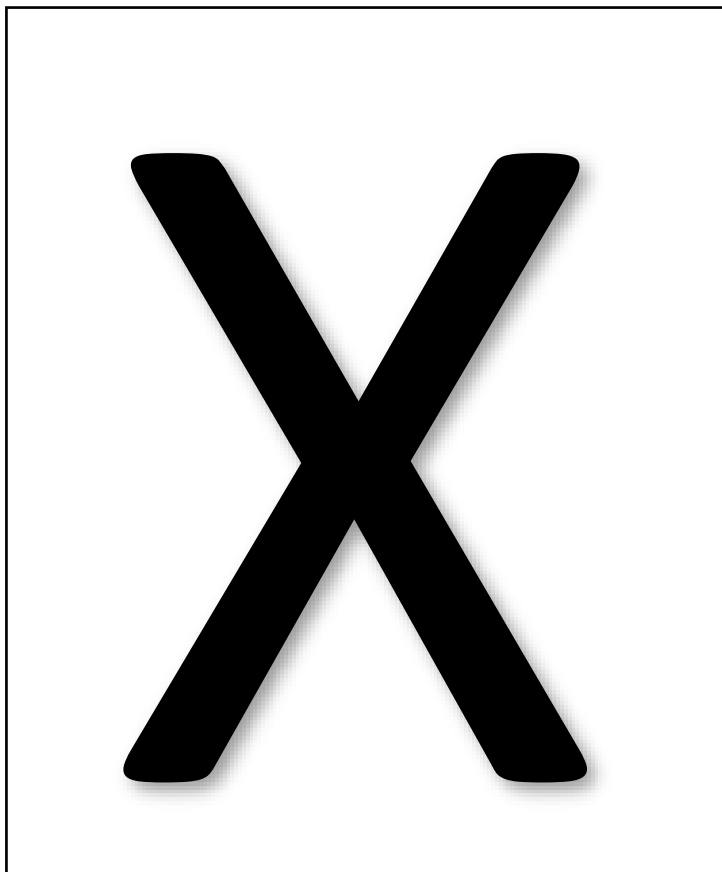
N

O

P

A large, bold, black letter 'Q' is centered within a white square frame. The letter has a thick stroke and a small tail at the bottom right.A large, bold, black letter 'R' is centered within a white square frame. The letter has a thick stroke and a curved top.A large, bold, black letter 'S' is centered within a white square frame. The letter has a thick stroke and a curved shape.A large, bold, black letter 'T' is centered within a white square frame. The letter has a thick stroke and a simple, blocky shape.





DOCUMENTO N° 02**FICHA DE OBSERVACIÓN****Competencia:**

Aula o grado: 1ro " "				Puedes emplear			Área: Comunicación					
Docente:				Se observa		➤						
				No se observa			-					
N.º	Nombre de estudiante	Desempeños que se observarán									Comentarios u observaciones adicionales	
		Participó activamente en el taller.			Trabajo en equipo con tolerancia,			Respeto y cumplió las normas de convivencia.				
		I	P	L	I	P	L	i	P	L		
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												



SESIÓN N° 7

“LABERINTOS”

(Estrategia priorizada: Coordinación visomotora)


I. DATOS INFORMATIVOS:

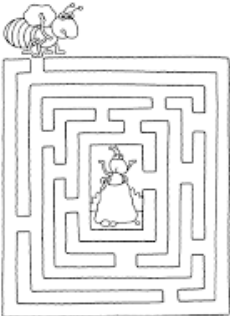
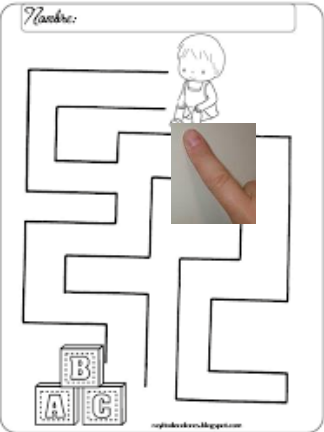
1. Institución Educativa : Herman Busse de la Guerra
2. N° de estudiantes : 30
3. Unidad N° 2 : Mejorando mi comprensión
4. Fecha :/ 11 /2022
5. Duración : 45 minutos (1 hora pedagógica)
6. Grado : Primero de primaria
7. Docente Responsable : Melanie Sipán

II. OBJETIVO:

El niño será capaz de resolver los laberintos que se le irán brindando de menor a mayor complejidad para que los realice haciendo uso de su lápiz y borrador.

III. DESARROLLO:

Situaciones de Aprendizaje	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación Se dará la bienvenida a los alumnos y se les preguntará que realizamos en las últimas dos sesiones y si fue fácil o difícil para ellos.</p> 	<p>Hojas de trabajo</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Borrador</p>	5 minutos

<p>Proceso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les dará las hojas a los niños y se les pedirá observen el laberinto.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después se les pedirá que encuentren la salida y hagan el camino con el dedo.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Finalmente se le pide que lo resuelva con el lápiz de color de su preferencia, y repetirá todo el proceso con las 5 hojas de trabajo que irán aumentando de complejidad progresivamente. 		<p>35 minutos</p>
<p>Salida</p>	<p>Reflexionan sobre lo realizado: ¿Qué les pareció el taller? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>		<p>5 minutos</p>

IV. EVALUACIÓN:

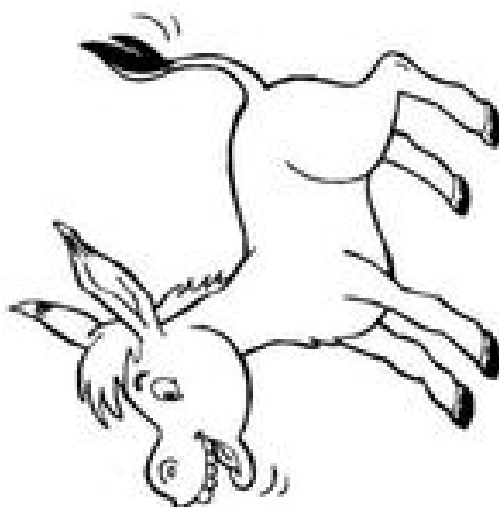
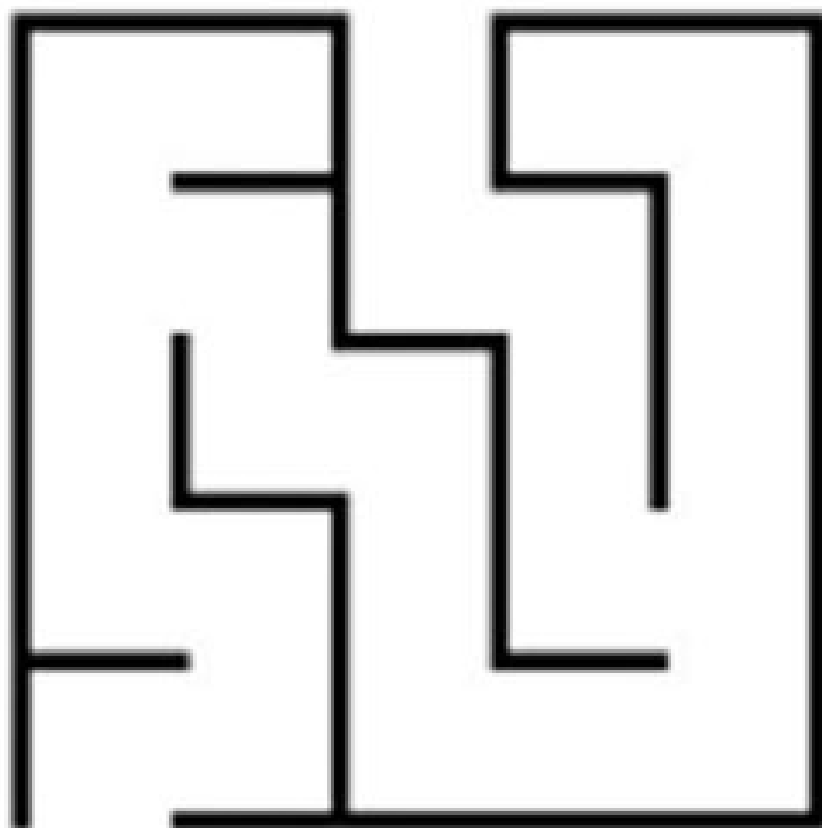
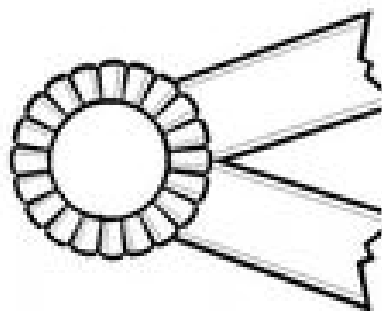
Área: Comunicación

Desempeño	Evidencias de aprendizaje
<p>El niño será capaz de resolver los laberintos por sí solo, siguiendo la guía de la persona responsable del taller.</p>	<p>Se podrán observar los diferentes laberintos resueltos.</p>

DOCUMENTO N° 01

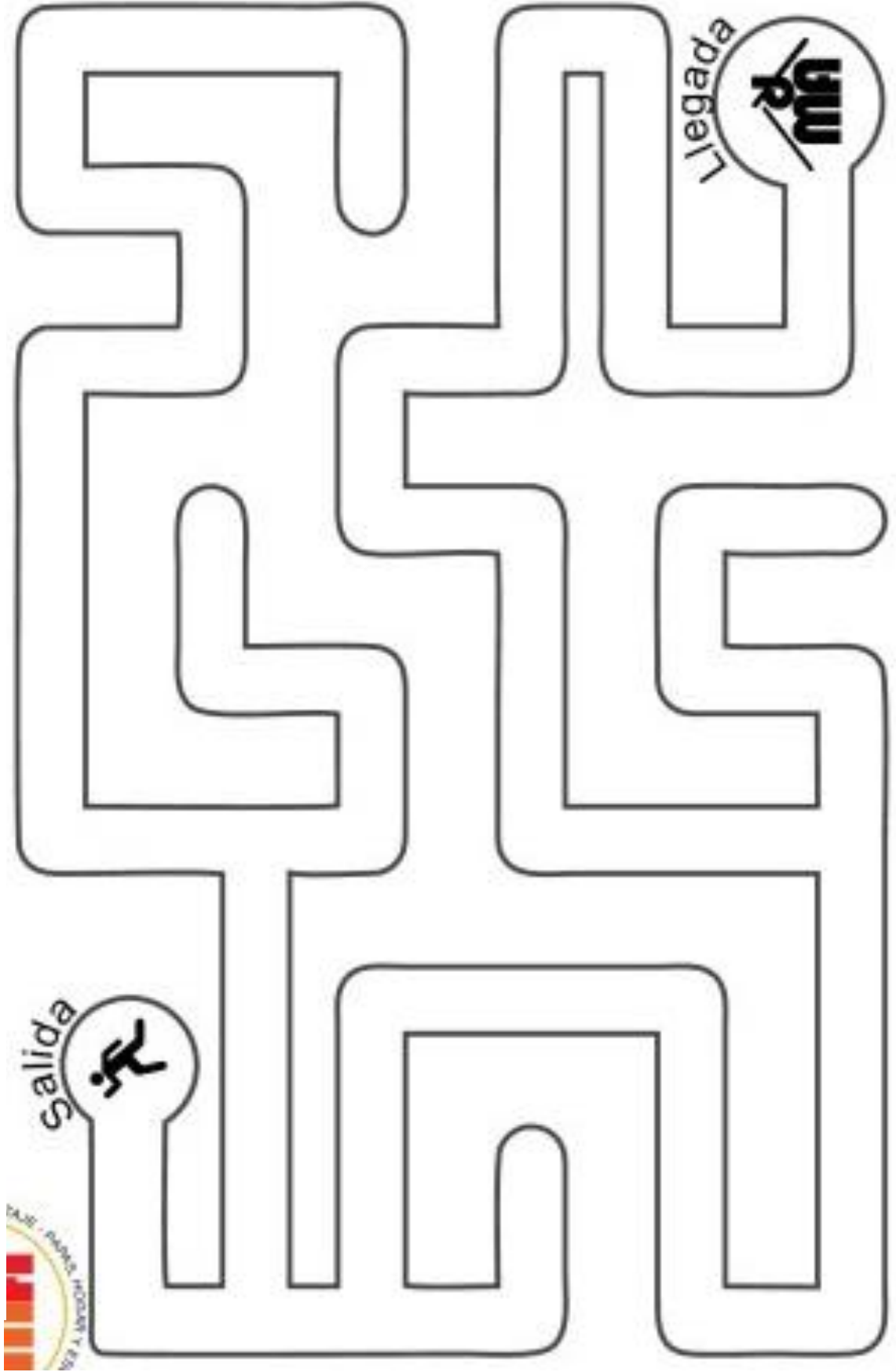
NOMBRES Y APELLIDOS: _____

Ayuda al asno a llegar a la medalla



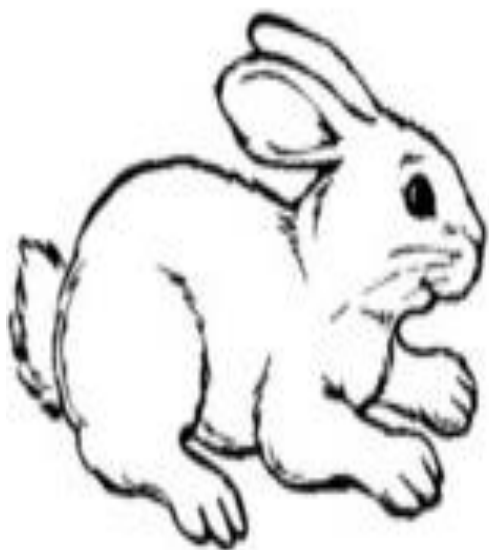
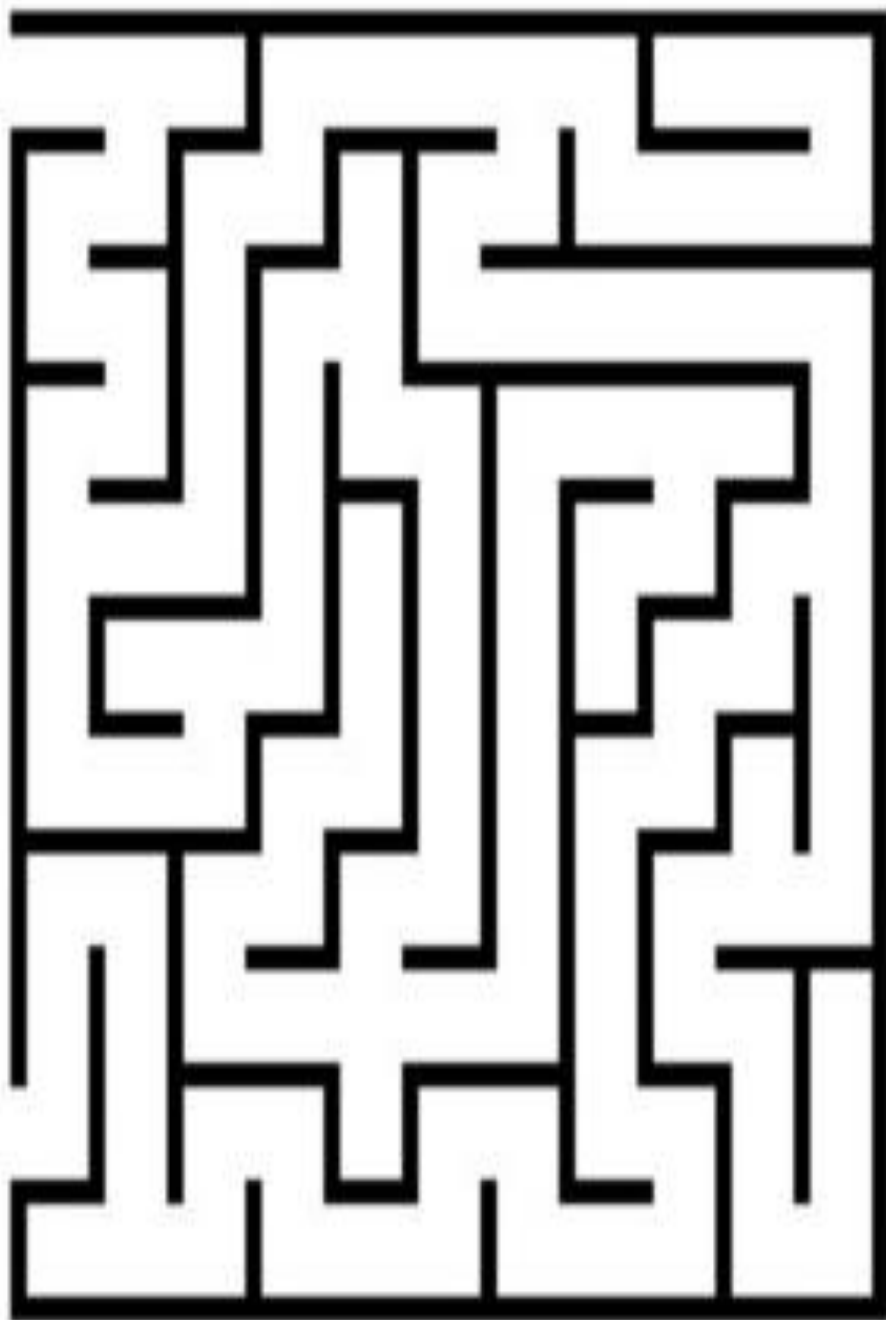
NOMBRES Y APELLIDOS: _____

AYUDA A SARA A ECONSTRAR LA SALIDA.



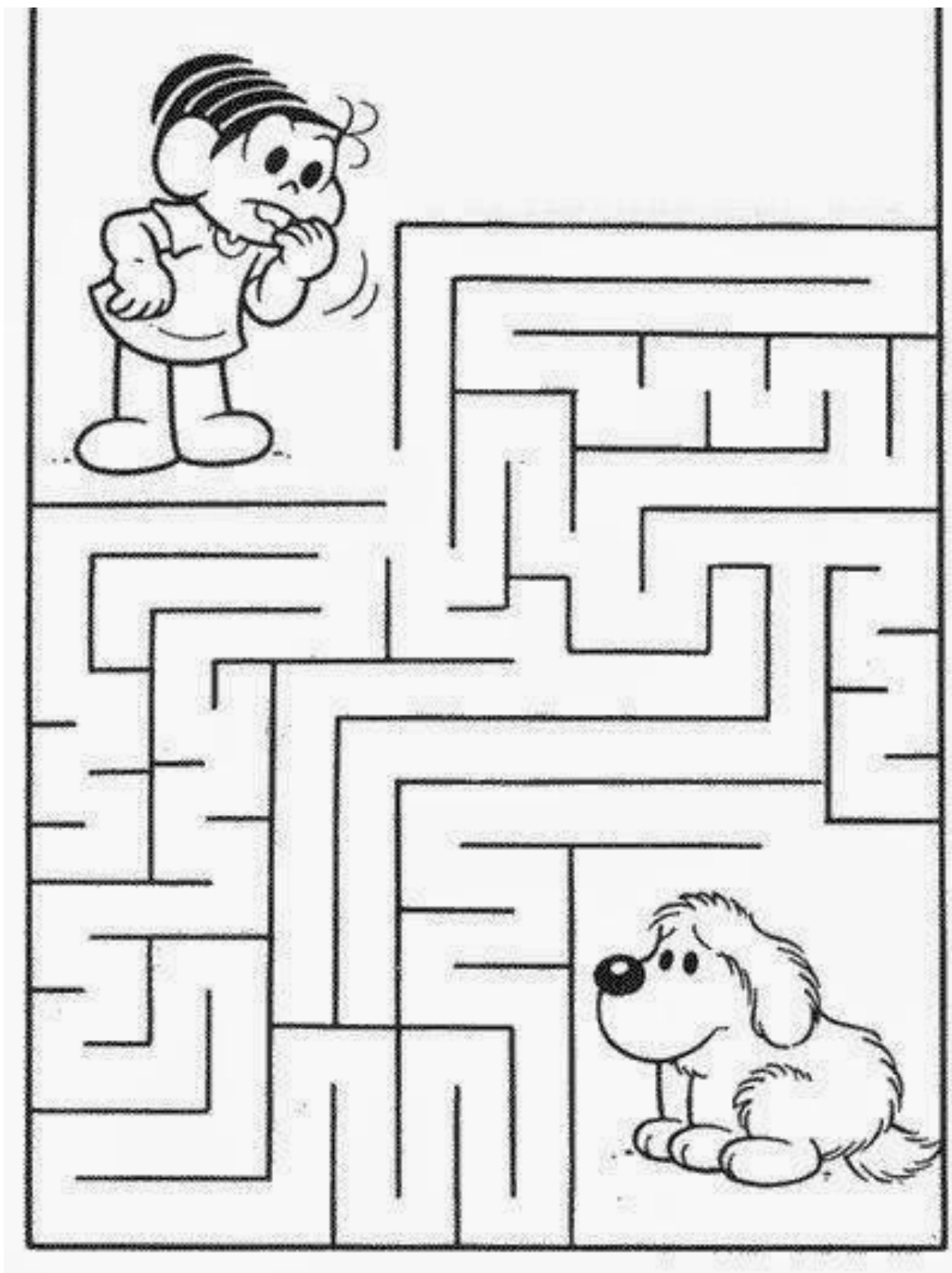
DOCUMENTO N° 03

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

AYUDA AL CONEJO A ENCONTRAR SU ZANAHORIA.

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

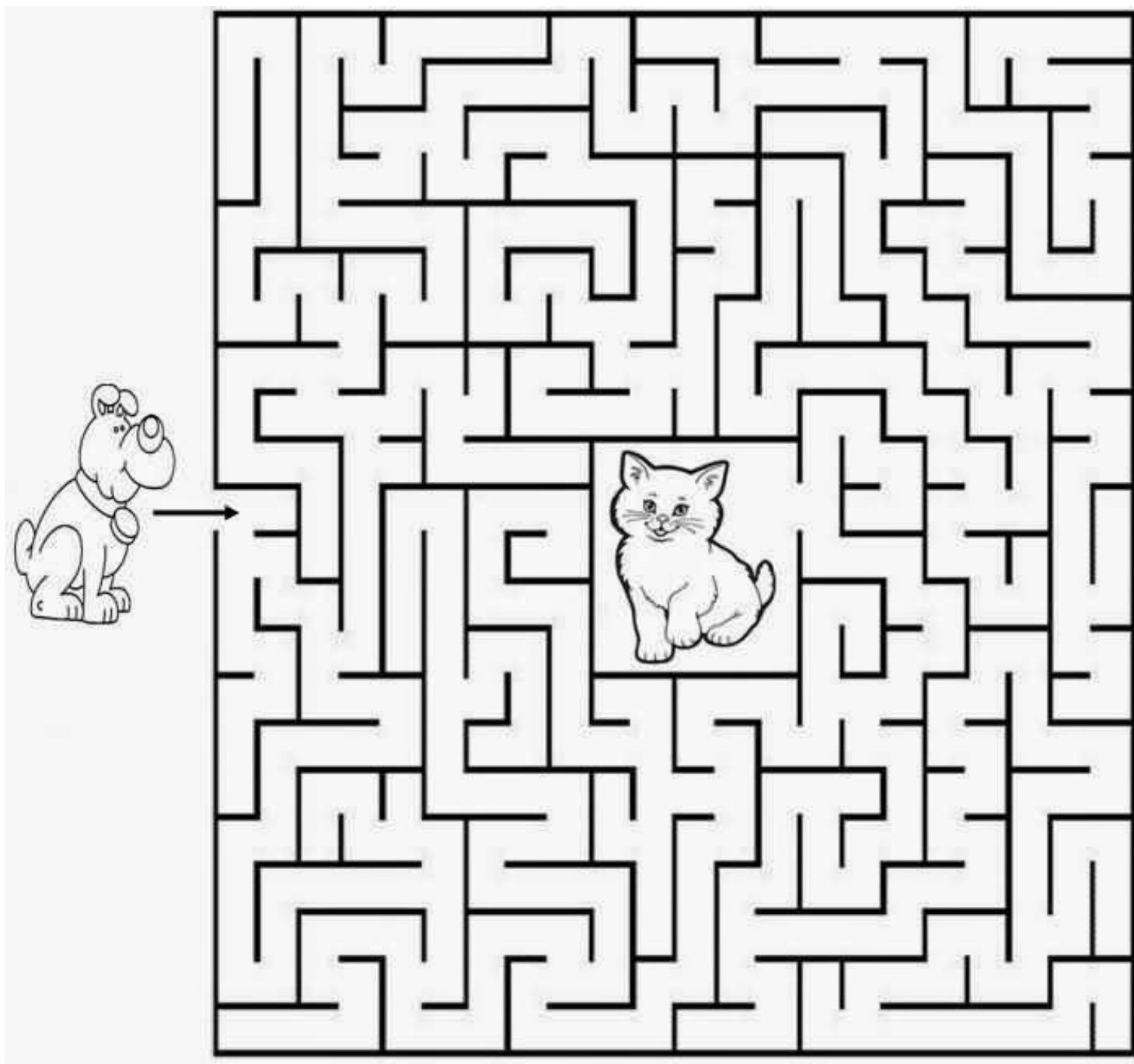
AYUDA A LUIS A ENCONTRAR A SU PERRO MANCHAS.



DOCUMENTO N° 05

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

AYUDA AL PERRO A ENCONTRAR A SU AMIGO EL GATO.



DOCUMENTO N° 06**FICHA DE OBSERVACIÓN****Competencia:**

Aula o grado: 1ro " "			Puedes emplear			Área: Artes plásticas					
Docente:			<table border="1"> <tr> <td>Se observa</td> <td colspan="2">➤</td> </tr> <tr> <td>No se observa</td> <td colspan="2">-</td> </tr> </table>						Se observa	➤	
Se observa	➤										
No se observa	-										
N.º	Nombre de estudiante	Desempeños que se observarán									Comentarios u observaciones adicionales
		Participó activamente en el taller.			Trabajo en equipo con tolerancia,			Respeto y cumplió las normas de convivencia.			
		I	P	L	I	P	L	i	P	L	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											
32											



SESIÓN N° 8

“TRES EN RAYA”

(Estrategia priorizada: Decodificación Perceptivo motriz)


I. DATOS INFORMATIVOS:

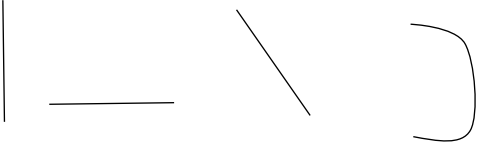
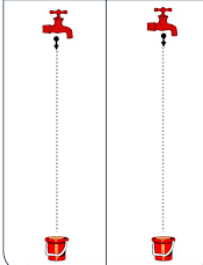
1. Institución Educativa : Herman Busse de la Guerra
2. N° de estudiantes : 30
3. Unidad N° 2 : Mejorando mi comprensión
4. Fecha :/ 11 /2022
5. Duración : 45 minutos (1 hora pedagógica)
6. Grado : Primero de primaria
7. Docente Responsable : Melanie Sipán

II. OBJETIVO:

El niño será capaz de ejecutar los trazos rectos, oblicuos y curvos haciendo uso del lápiz y guiándose de los ejemplos brindados para después hacerlos sin guía.

III. DESARROLLO:

Situaciones de Aprendizaje	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación Se dará la bienvenida a los alumnos cantando la canción chu chu wa.</p> 	<p>Hojas de trabajo</p> <p>Lápices</p> <p>Borrador</p> <p>Tarjetas visuales</p>	5 minutos

Proceso	<p>➤ Se les brindará a los estudiantes hojas bond y se le ira mostrando en la pizarra los trazos a realizar y ellos los irán copiando.</p>  <p>➤ Después se les brindará las hojas de trabajo y se les pedirá que las hagan una a una.</p> 		35 minutos
Salida	<p>Reflexionan sobre lo realizado: ¿Qué les pareció el taller? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>		5 minutos

IV. EVALUACIÓN:

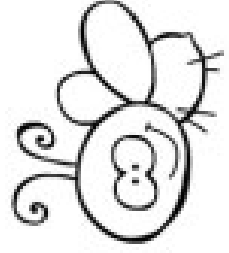
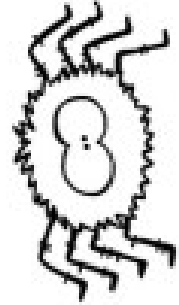
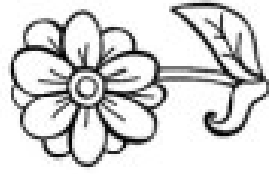
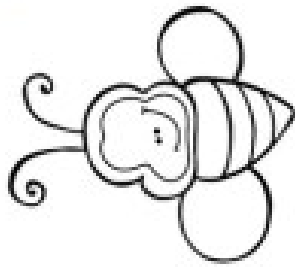
Área: Educación Física - Psicomotricidad

Desempeño	Evidencias de aprendizaje
El niño será capaz de ejecutar los trazos en las hojas de trabajo, así como después los hará sin guía.	Se observarán los trazos dentro de los espacios delimitados de trabajo.

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

Repasa las líneas

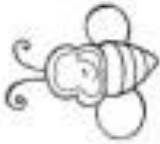
Nombre: _____ Fecha: _____



NOMBRES Y APELLIDOS: _____

Repasa las líneas

Nombre: _____ Fecha: _____

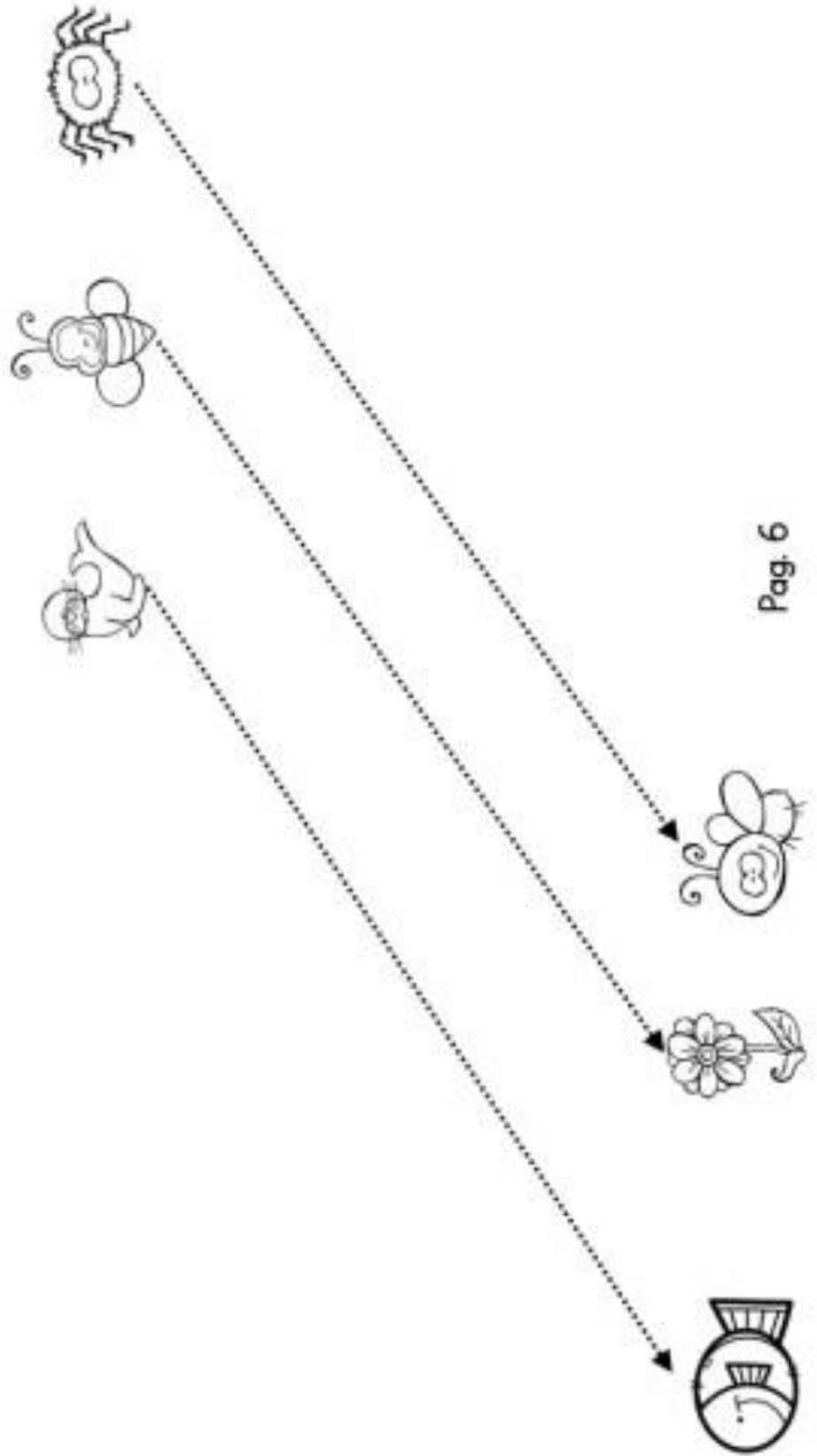


DOCUMENTO N° 04

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

Repasa las líneas

Nombre: _____ Fecha: _____



Pag. 6

DOCUMENTO N° 06

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

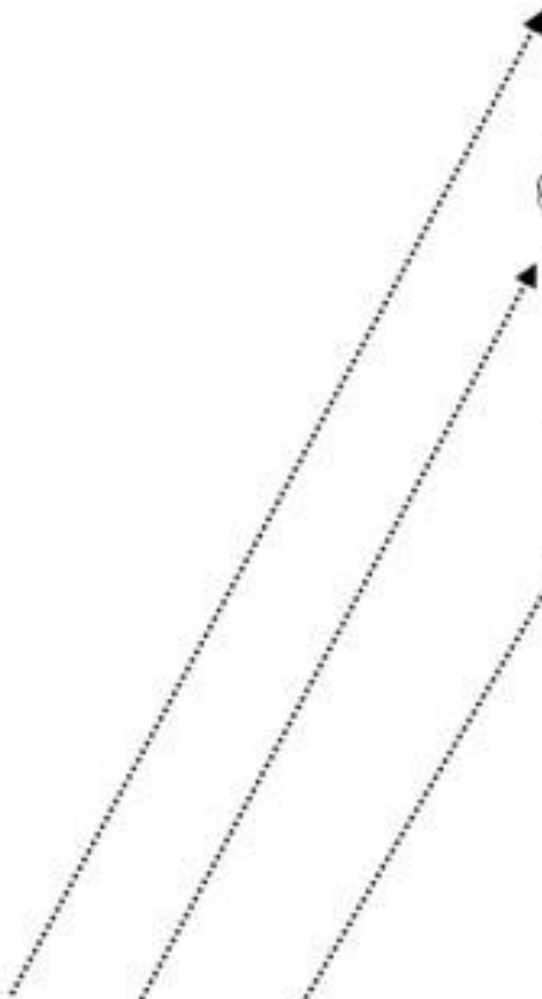
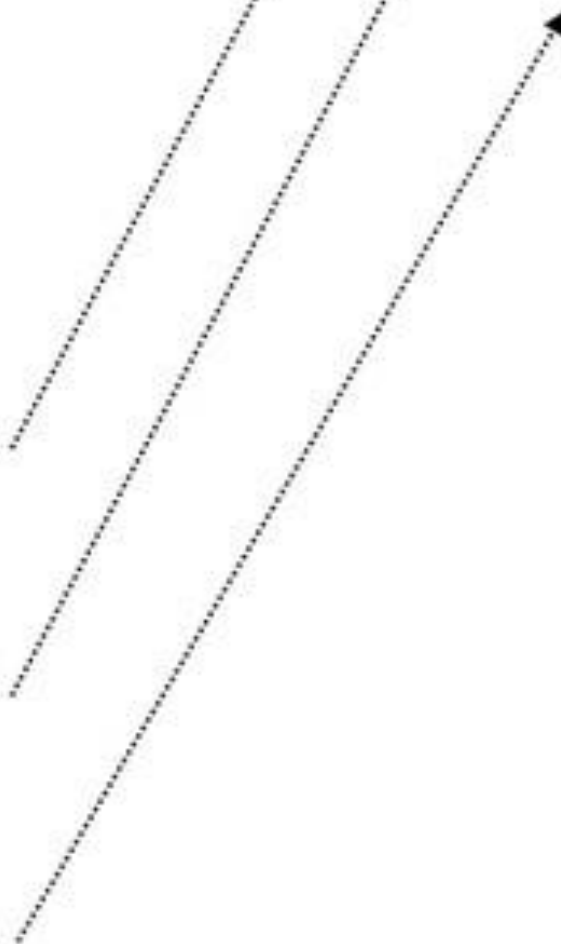
Five empty slanted rectangular boxes for handwriting practice.

Five empty slanted rectangular boxes for handwriting practice.

Five empty slanted rectangular boxes for handwriting practice.

Repasa las líneas

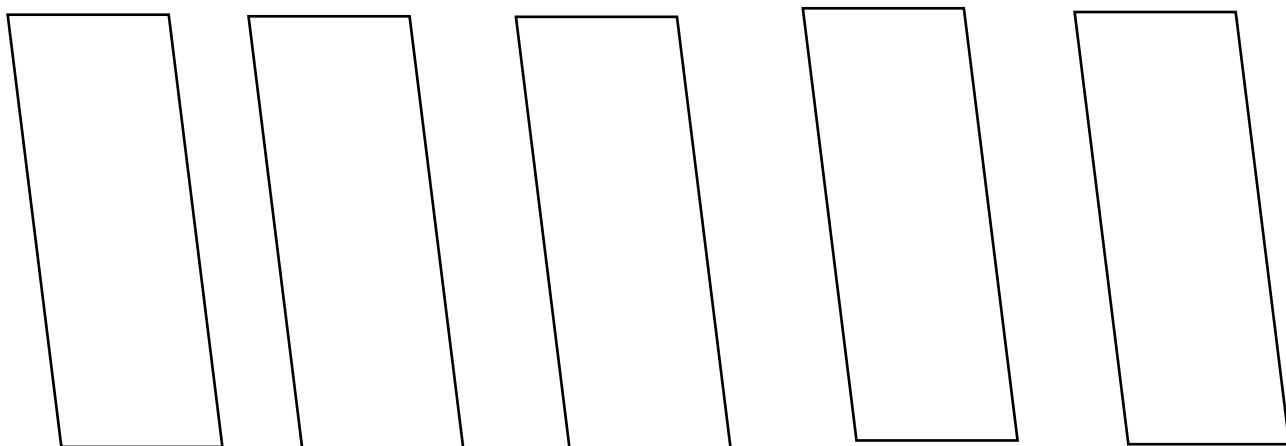
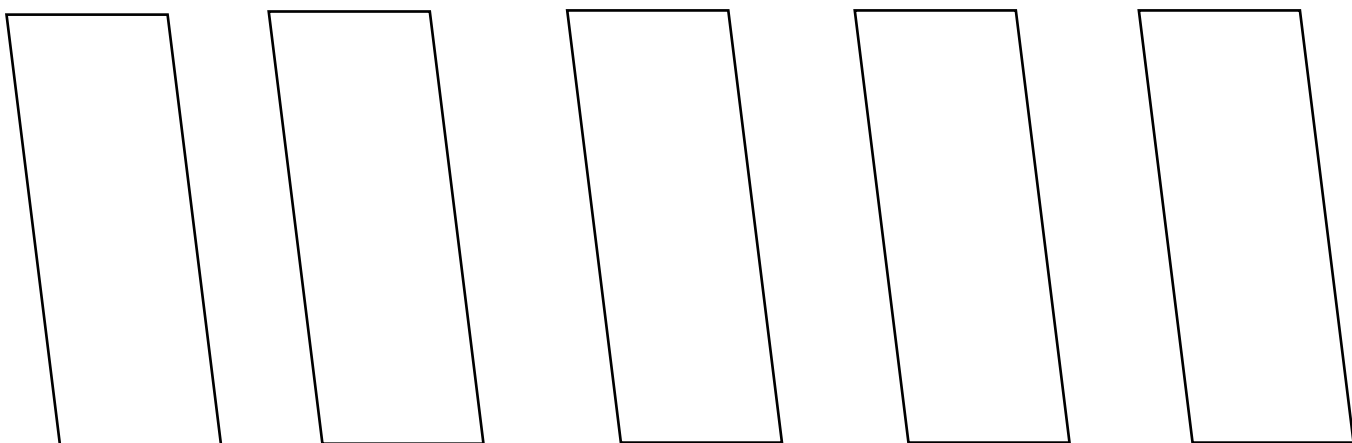
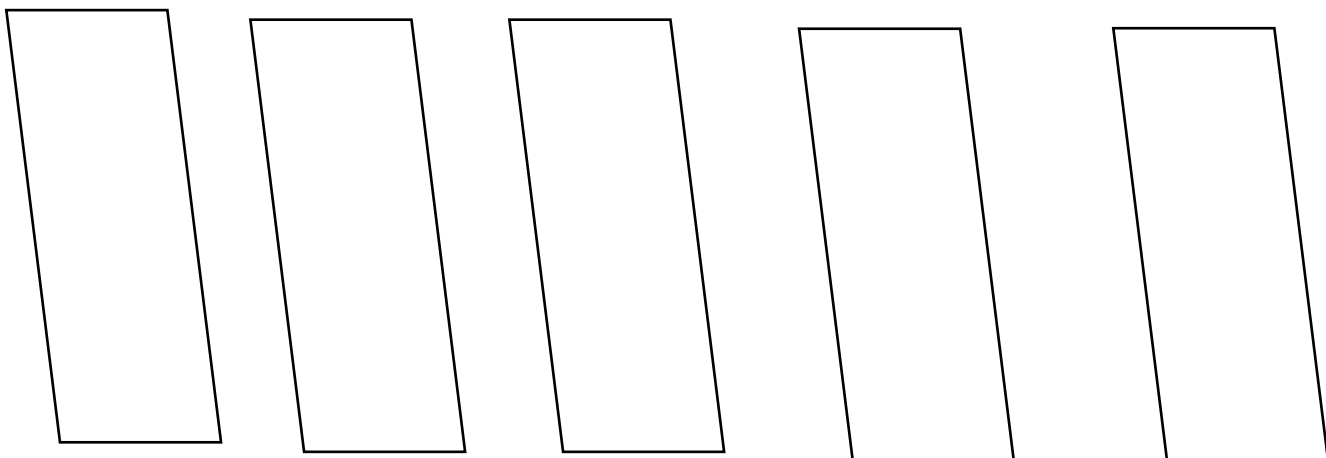
Nombre: _____ Fecha: _____



Pag. 5

DOCUMENTO N° 08

NOMBRES Y APELLIDOS: _____



Repasa las líneas punteadas :



Fuente: Orientaciones Andujar.com

DOCUMENTO N° 10

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

C C C C

C C C C

C C C C

DOCUMENTO N° 11**FICHA DE OBSERVACIÓN****Competencia:****Área: Artes plásticas**

Aula o grado: 1ro " "				Puedes emplear								
Docente:				Se observa			➤					
				No se observa			-					
N.º	Nombre de estudiante	Desempeños que se observarán									Comentarios u observaciones adicionales	
		Participó activamente en el taller.			Trabajo en equipo con tolerancia,			Respeto y cumplió las normas de convivencia.				
		I	P	L	I	P	L	i	P	L		
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												



SESIÓN N° 9

“SIMÓN HACE”

(Estrategia priorizada: Decodificación perceptivo motriz)


I. DATOS INFORMATIVOS:



- 1. Institución Educativa** : Herman Busse de la Guerra
- 2. N° de estudiantes** : 30
- 3. Unidad N° 3** :
- 4. Fecha** :/ 11 /2022
- 5. Duración** : 45 minutos (1 hora pedagógica)
- 6. Grado** : Primero de primaria
- 7. Docente Responsable** : Melanie Sipán

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

El niño será capaz de ejecutar las letras conforme se le vayan dictando, así como después ejecutará diptongos y palabras.

III. DESARROLLO:

Situaciones de Aprendizaje	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación Se dará la bienvenida a los alumnos cantando la canción de “Todo el mundo está feliz” de Xuxa.</p> 	<p>Hojas bond marcadas</p> <p>Lápices</p> <p>Borrador</p>	<p>5 minutos</p>

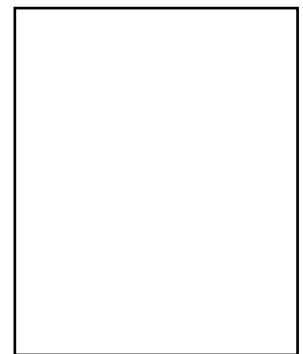
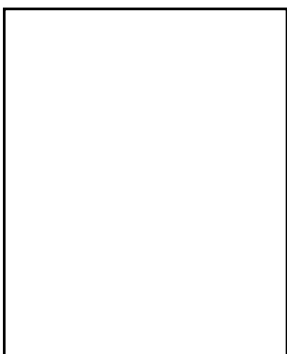
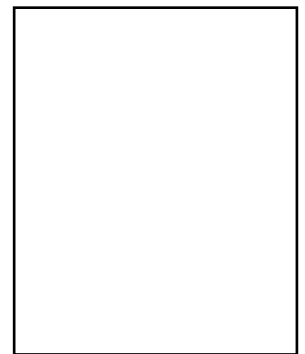
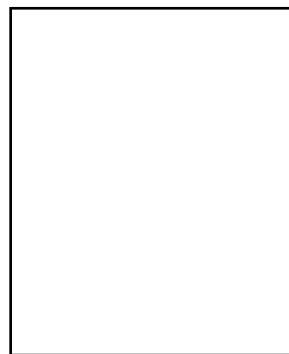
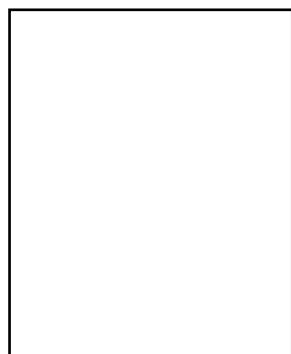
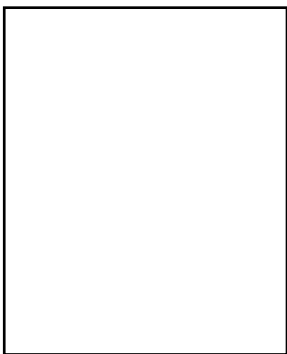
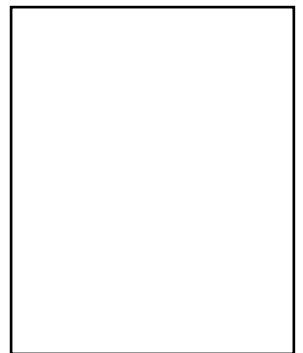
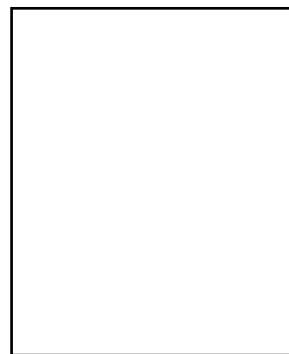
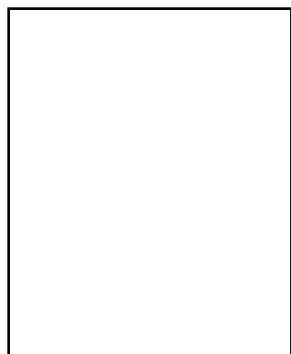
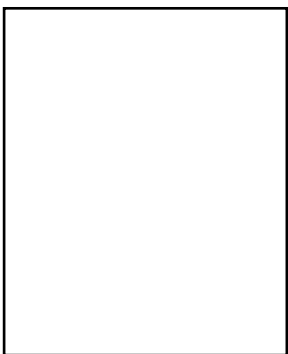
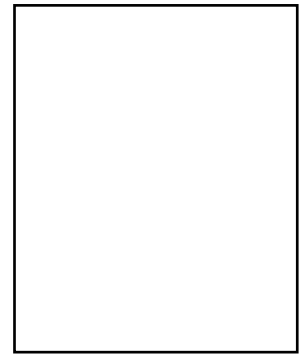
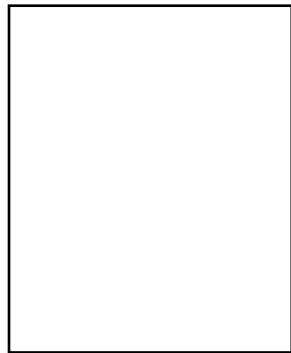
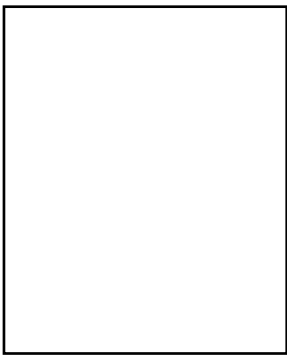
Proceso	<p>➤ Se les pedirá a los niños que tomen sus lápices y las hojas ya marcadas.</p>  <p>➤ Se les indicará que conforme se vaya dictando las letras una a una ellos las irán escribiendo, y posteriormente se le dictarán diptongos y luego palabras al azar.</p> 		35 minutos
Salida	<p>Reflexionan sobre lo realizado: ¿Qué les pareció el taller? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>		5 minutos

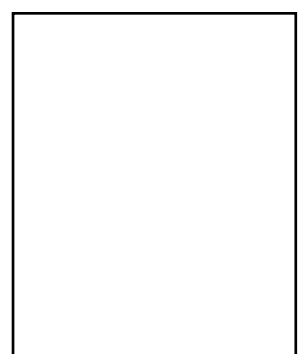
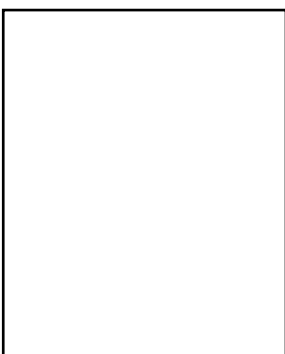
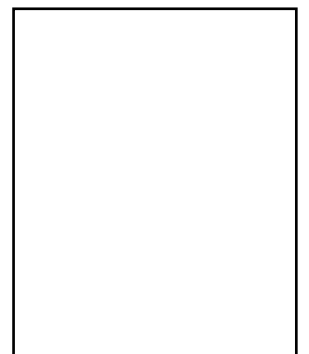
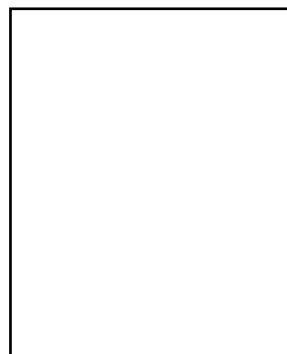
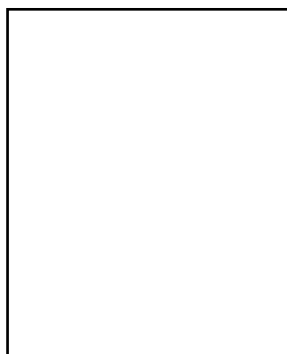
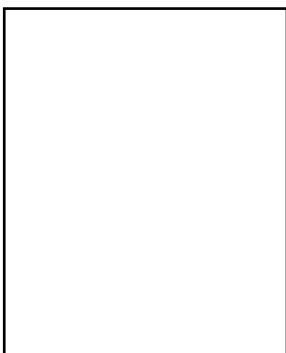
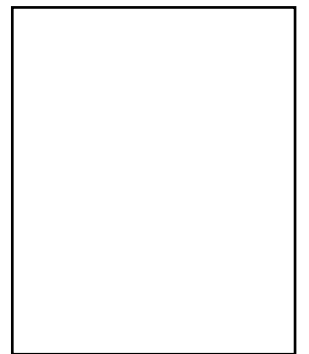
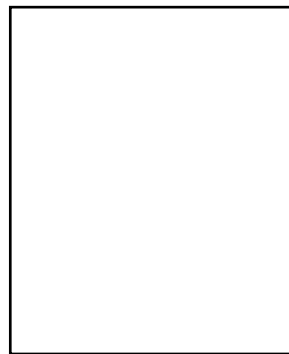
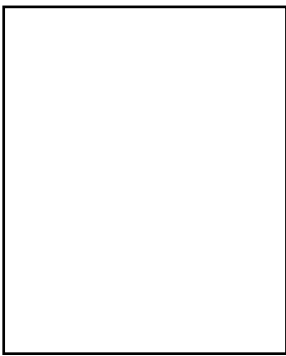
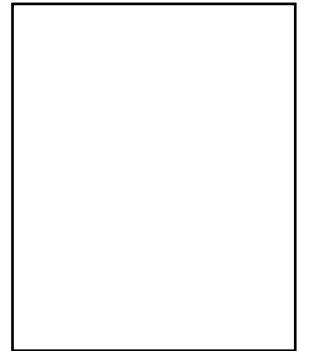
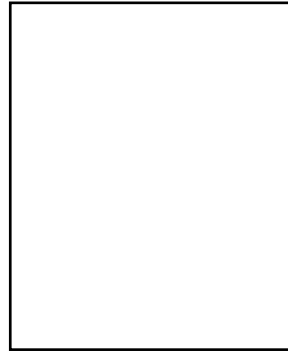
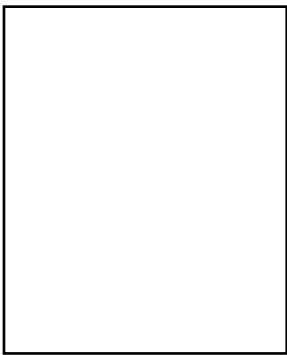
IV. EVALUACIÓN:

Área: Comunicación

Desempeño	Evidencias de aprendizaje
El niño será capaz de escribir las letras conforme vayan siendo dictadas por la responsable del taller.	Se podrán observar las letras dentro del recuadro delimitado.

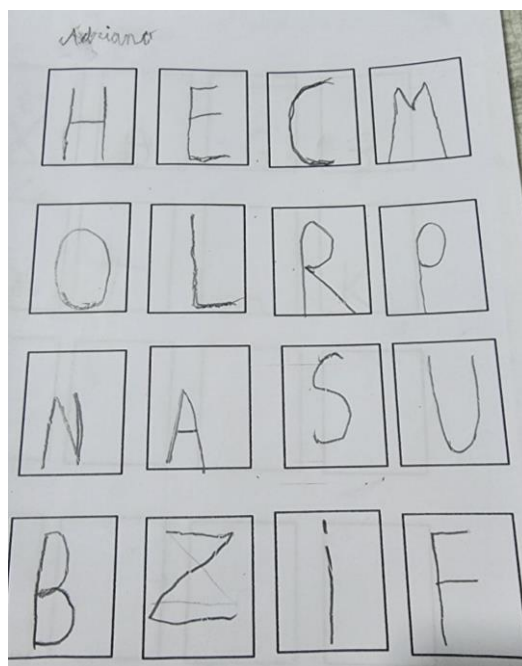
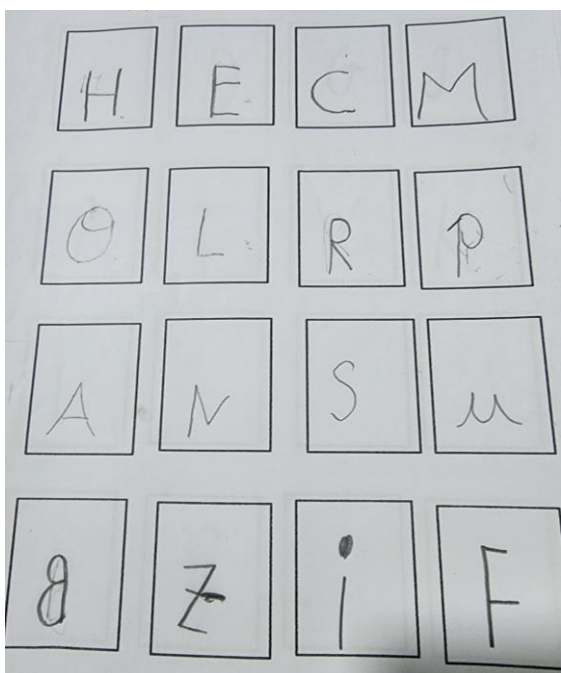
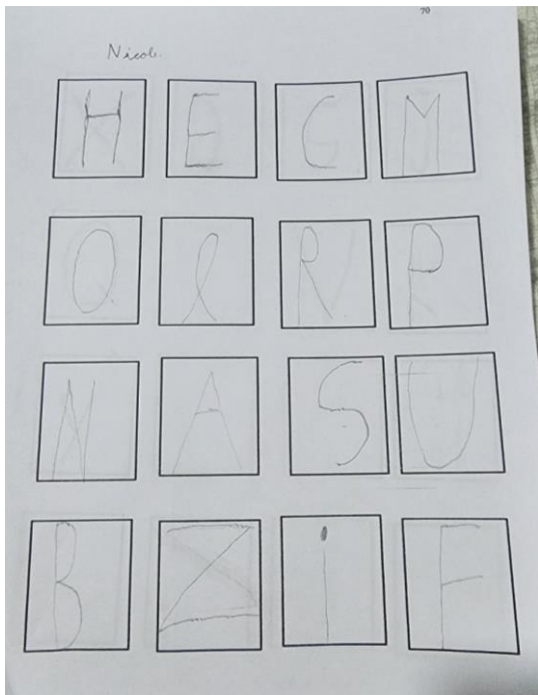
DOCUMENTO N° 01





DOCUMENTO N° 03
FICHA DE OBSERVACIÓN
Competencia:

Aula o grado: 1ro " "				Puedes emplear			Área: Artes plásticas					
Docente:				Se observa		➤						
				No se observa		-						
N.º	Nombre de estudiante	Desempeños que se observarán									Comentarios u observaciones adicionales	
		Participó activamente en el taller.			Trabajo en equipo con tolerancia,			Respeto y cumplió las normas de convivencia.				
		I	P	L	I	P	L	i	P	L		
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CADENILLAS ALBORNOZ VIOLETA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis Completa titulada: "Estrategias de habilidades grafomotoras en la escritura reproductiva en estudiantes de primaria de una institución educativa pública, Lima-2022.", cuyo autor es SIPAN GARAY MELANIE DEL ROSARIO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 02 de Enero del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CADENILLAS ALBORNOZ VIOLETA DNI: 09748659 ORCID: 0000-0002-4526-2309	Firmado electrónicamente por: CADEALBO el 03-01- 2023 23:57:36

Código documento Trilce: TRI - 0506790