



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Eco resort biomimético para el mejoramiento del desarrollo
ecoturístico, Sullana, Piura, 2022.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

AUTORAS:

Barranzuela Benites, Diana Carolina (orcid.org/0000-0002-9962-9567)

Paz Diaz, Azeida (orcid.org/0000-0002-0205-346X)

ASESOR:

Mg. Vargas Salazar, Mario Uldarico (orcid.org/0000-0002-0669-6948)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO - PERÚ

2023

DEDICATORIA,

Se lo dedicamos a nuestros, padres, hijos,
esposos, hermanos y demás seres queridos.

AGRADECIMIENTOS

El presente proyecto de tesis, le agradecemos a Dios por ser nuestro soporte, a nuestra familia por apoyarnos, a nuestro docente que con su vehemencia y dedicación nos ha permitido continuar hasta ésta última etapa de la carrera, le agradecemos a todos los que saben de nuestra capacidad y apoyan nuestro empeño por salir adelante.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos	iii
Índice de Contenidos.....	iv
Índice de Tablas.....	v
Índice de Figuras.....	vi
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA.....	21
3.1. Tipo y diseño de investigación	21
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.....	27
3.3. Escenario de estudio.....	38
3.4. Participantes	44
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	55
3.6 Procedimiento	69
3.7. Rigor científico.....	72
3.8 Método de análisis de datos.....	72
3.9. Aspectos éticos.....	72
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	72
CONCLUSIONES	103
RECOMENDACIONES	104
REFERENCIAS.....	105
ANEXOS.....	112

Índice de tablas

Tabla 1 Matriz de aportes de casos análogos	13
Tabla 2 Necesidades Urbano arquitectónicas	53
Tabla 3 Matriz de operacionalización de variable independiente	70
Tabla 4 Matriz de operacionalización de variable dependiente	71
Tabla 5 Matriz de Actores estratégicos institucionales	73
Tabla 6 Matriz del sistema de comportamiento tipo 1.....	77
Tabla 7 Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 1.	78
Tabla 8 Matriz de valoración y rangos tipo 1.	78
Tabla 9 Matriz del sistema de comportamiento tipo 1.....	80
Tabla 10 Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 1.	80
Tabla 11 Matriz de valoración y rangos tipo 1.	80
Tabla 12 Matriz del sistema de comportamiento tipo 1.....	82
Tabla 13 Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 1.	82
Tabla 14 Matriz de valoración y rangos tipo 1.	82
Tabla 15 Matriz de discusión del funcionamiento de Patrimonio edificado alterado.	86
Tabla 16 Tabla 14 Matriz de la actividad ecoturística informal.	88
Tabla 17 Tabla 14 Matriz de la formalización del turismo informal.	89
Tabla 18 Matriz de estrategias de diseño.....	92

Índice de figuras

Figura 1 Sobre explotación de destinos turísticos y desarrollo sostenible.(Guaita et al., 2022).....	1
Figura 2. Concepto de Desarrollo Ecoturístico Latinoamericano. (Echeverri & Vieira, 2022).....	2
Figura 3 Distrito de Lancones Sullana.....	4
Figura 4 Técnica de Facto percepción	22
Figura 5 Subsistemas del Objetivo de Estudio	22
Figura 6 Bucles o Triadas Dialécticas de Causa - efecto – Causa	23
Figura 7 Elaboración del modelo problema o generación del modelo teórico	24
Figura 8 Elaboración del modelo teórico y generación del modelo teórico practico.	25
Figura 9 Elaboración del modelo teórico - práctico y generación del modelo aplicativo.....	26
Figura 10 Equipamientos Urbanos (Sullana, 2020)	27
Figura 11 Equipamiento de la provincia de Sullana.....	28
Figura 12 Uso actual del Suelo (Sullana, 2020)	29
Figura 13 Usos de suelo en el ámbito del PDU Sullana(Sullana, Dirección General de Políticas, 2020)	29
Figura 14 Mapa de la trama urbana de la provincia de Sullana.....	30
Figura 15 Tipos de trama urbana en provincia de Sullana	30
Figura 16 Sistema Vial de la Provincia de Sullana	31
Figura 17 Casona Figallo – Sullana	32
Figura 18 Huaca El Cucho	32
Figura 19 Casa Sojo vistas interiores	34
Figura 20 Cuadro resumen de los 38 climas del Perú	35
Figura 21 Mapa de riesgos Sullana(Sullana, 2020)	36
Figura 22 Mapa de Peligros ante sismos (Sullana, 2021)	36
Figura 23 Geodinámica Externa – deslizamientos	37
Figura 24 Mapa de Riesgos Naturales Inducidos(Sullana, 2021)	37
Figura 25 Demarcación Poligonal de la Provincia de Sullana.....	38
Figura 26 Plano de ubicación del terreno	39
Figura 27 Morfología del terreno	39
Figura 28 Vista google earth. Mapa vial de Sullana elaboración propia	40
Figura 29 Vías principales (Huarisueca & Ramos, 2020)	40
Figura 30 Vías Secundarias(Huarisueca & Ramos, 2020)	41
Figura 31 Sector de vías cerca al terreno.....	41
Figura 32 Contexto mediato e inmediato del terreno	42
Figura 33 Plano de Uso de Suelo Sullana.....	43
Figura 34 Terreno	43
Figura 35 Cuadro de indicadores turísticos del Departamento de Piura(MINCETUR, 2022).....	44

Figura 36 Perfil socio demográfico turista nacional(Perfil, 2019)	45
Figura 37 Motivación de viaje (Perfil, 2019)	
Figura 38 Aspectos para elegir el destino de viaje(Perfil, 2019)	45
Figura 39 Aspectos para elegir el destino de viaje(Perfil, 2019)	46
Figura 40 Aspectos para elegir el destino de viaje(Perfil, 2019)	
Figura 41 Grupo de viaje(Perfil, 2019)	46
Figura 42 Gasto de viaje (Perfil, 2019)	
Figura 43 Turismo urbano (Perfil, 2019).....	46
Figura 44 cuadro de actividades turísticas Realizadas (Perfil, 2019).....	47
Figura 45 Cuadro Turismo de diversión(Perfil, 2019)	
Figura 46 Cuadro Turismo de diversión (Perfil, 2019)	47
Figura 47 Turismo urbano (Perfil, 2019)	
Figura 48 Cuadro Turismo de cultura (Perfil, 2019).....	47
Figura 49 Cuadro de turismo de naturaleza(Perfil, 2019)	
Figura 50 Cuadro de turismo de aventura(Perfil, 2019)	48
Figura 51 características sociodemográficas del turista extranjero(Perú, 2019) ...	48
Figura 52 Cuadro país de residencia que visita Piura(Perú, 2019)	
Figura 53 cuadro de Principales Lugares Visitados(Perú, 2019)	49
Figura 54 Cuadro de punto de ingreso al país (Perú, 2019)	
Figura 55 cuadro motivo de visita(Perú, 2019)	49
Figura 56 Noches de permanencia en Piura(Perú, 2019)	
Figura 57 Cuadro de grupo de viaje(Perú, 2019)	50
Figura 58 Cuadro de actividades realizadas(Perú, 2019)	50
Figura 59 Cuadro de turismo de cultura(Perú, 2019)	
Figura 60 Cuadro de turismo de aventura (Perú, 2019)	50
Figura 61 Cuadro de turismo de naturaleza(Perú, 2019).....	51
Figura 62 clasificación del Turismo(Ledhesma, 2018).....	51
Figura 63 Arribos de ciudadanos Extranjeros y Nacionales a la Provincia de Sullana. (Sullana, 2021)	52
Figura 64 Cuadro de Áreas	53
Figura 65 Programa Arquitectónico	54
Figura 66 Vista exterior Casa Sojo.....	57
Figura 67 Vista desde el Ingreso Casa Sojo	57
Figura 68 Casa Sojo Vista desde la Ruta Inaccesible	57
FIGURA 69 Matriz lógica del modelo de análisis de los tipos de desarrollo en la provincia de Sullana Piura.....	69
Figura 70 El desarrollo ecoturístico en la Provincia de Sullana	74
Figura 71 Los deterioros del desarrollo ecoturístico	74
Figura 72 Soluciones para los deterioros ecoturísticos de la provincia de Sullana	75
Figura 73 teoría del holograma patrimonial y la forma de actuar de la provincia de Sullana.....	75
Figura 74 Descripción de la biomimética y su forma de actuar en la provincia de Sullana.....	76
Figura 75 Espacios periurbanos y su forma de actuar de la provincia de Sullana	76

Figura 76 Funcionamiento de un eco resort para el mejoramiento del desarrollo turístico de la provincia de Sullana.....	77
Figura 77 Corredor paisajístico	93
Figura 78 Propuesta Urbano arquitectónica	93
Figura 79 Paseo Turicarami - Sullana	93
Figura 80. Imagen conceptual del rio chira formando meandros	94
Figura 81 Esquema conceptual en el terreno	95
Figura 82 Concepción del Partido Arquitectónico	95
Figura 83 Maqueta volumétrica conceptual	95
Figura 84 Zonificación del proyecto.....	97

RESUMEN

Esta investigación trata sobre el presente proyecto urbano-arquitectónica de un ecoresort biomimético para el mejoramiento del desarrollo ecoturístico, Sullana, Piura, para lo cual realiza el estudio de la realidad del problema y antecedentes de estudio a nivel mundial, latinoamericano y nacional, con fundamentación en las teorías: Teoría del holograma patrimonial, teorías relacionadas con la biomimética y la teoría de los espacios periurbanos. Su objetivo principal es el diseño urbano arquitectónico y sus específicos son la comprensión de las alteraciones, efectos y la generación de un modelo analítico del problema considerado. Es investigación cualitativa, crítica y proyectiva, con resultados basados en entrevistas e identificaciones, procesadas en análisis estructurales, llegándose a determinar 29 afectaciones y alteraciones de diversas tipologías. La propuesta es la generación de 11 estrategias específicas de diseño, con 7 acciones de aplicación proyectual, componentes para la propuesta urbano-arquitectónica.

Palabras clave: holograma patrimonial, biomimética, espacios periurbanos, ecoturístico, ecoturismo, turismo informal.

ABSTRACT

This research deals with the urban architectural proposal of a biomimetic ecoresort for the improvement of ecotourism development, Sullana, Piura, for which it carries out the study of the problematic reality and background of study at a global, Latin American and national level, based on the theories: Heritage hologram theory, theories related to biomimetics and the theory of peri-urban spaces. Its main objective is the architectural urban design, and its specifics are the understanding of the alterations, effects and the generation of an analysis model of the detected problem. It is qualitative, critical, and projective research, with results based on interviews and identifications, processed in structural analysis, reaching 29 affectations and alterations of various types. The proposal is the generation of 11 specific design strategies, with 7 project application actions, components for the urban-architectural proposal.

Keywords: heritage hologram, biomimetics, peri-urban spaces, ecotourism, informal tourism.

I. INTRODUCCIÓN

A escala mundial, la sobreexplotación de los destinos turísticos es un problema que afecta a muchas regiones del mundo. Este problema se ha visto exacerbado en los últimos años por el crecimiento del turismo de masas existente, ha causado muchos problemas como el deterioro del ámbito natural, cultural y socioeconómico, el crecimiento de la contaminación, el decaimiento de los recursos naturales, la alta demanda de servicios y un impacto negativo en la habitabilidad, asimismo la OMT asegura lo siguiente, dentro de los 5 primeros meses del presente año, se observó 250 millones de llegadas extranjeras registradas a nivel mundial estas cifras nos muestran un contexto donde el turismo regresó a liderar en crecimiento económico para los países que presentan ofertas turísticas, como una manera de generar ingresos, sin embargo estos datos también nos indican los resultados de mantener un turismo masivo, el cual explota los recursos del planeta ya que el 50% de los recursos naturales, socioeconómicos y culturales tienen un uso inadecuado, eso nos confirma cual podría ser el final inesperado de nuestra vida en el futuro.(Guaita et al., 2022)



Figura 1 Sobre explotación de destinos turísticos y desarrollo sostenible.(Guaita et al., 2022)

Muchas ciudades en el mundo, grandes y pequeñas, tienen claro hacia dónde se dirige el crecimiento urbano y demográfico; sin embargo, la causa principal para que los edificios patrimoniales sigan padeciendo una degradación seria, es porque existen otros factores como el calentamiento global, la situación geográfica, circunstancias naturales propias de las actividades que realizan las personas, como

segmento llevaría a la importancia de diversificar la oferta turística actual y potencial, permitiendo ofrecer diferentes oportunidades para practicar el ecoturismo, por ejemplo, en la comunidad de Huancaya, que cuenta con hábitats, cascadas y ecosistemas únicos, pero utilizado irregularmente, provocando la saturación, lo que puede conducir al daño de un recurso que debe ser utilizado con fines turísticos, educativos, científicos y económicos. Asimismo, la mala utilización de los recursos naturales, impiden generar fuentes de trabajo remunerado a los pobladores de esta ciudad, excluyendo el concepto de desarrollo sostenible del turismo.(Aylas, 2022)

En el departamento de Piura, por carecer de herramientas de planificación urbana y gestión ambiental, y, además, la excesiva contaminación ambiental ha provocado diversas consecuencias, entre ellas la expansión de las zonas periféricas, convirtiéndolas en migraciones rurales sin control de la zona por las respectivas autoridades, esto contribuye al continuo deterioro del medio ambiente y a ello se suma la depreciación del inmueble por los desechos que contaminan el medio ambiente. Tenemos un problema en el país que cada día cientos de empresas legales e ilegales talan árboles, emiten gases, arrojan desechos mineros al mar, río y destruyen ecosistemas que ahora están en peligro de extinción. En este sentido, es necesario establecer políticas públicas que ayuden a mejorar de manera sostenible nuestro entorno y ecología, por ello los municipios tienen que lidiar con este problema, por eso deben incorporar planes que contengan objetivos integrales en la práctica de la cultura ambiental discutida en los hogares.(Violeta et al., 2022)

En cuanto al distrito de Lancones, perteneciente a la provincia de Sullana, cuenta con diversos recursos turísticos como el Dique Poechos, Paso Venados, Peroles de Casitas y Pilar Negro en la Chorrera de Casitas. en el desarrollo y promoción del turismo comunitario se observó una falta de plan estratégico y poca participación activa de la comunidad, lo que paralizó la promoción e inversión de estos sitios turísticos, a lo que hay que sumar la problemática social de la pandemia mundial COVID-19, a consecuencia de lo cual el desarrollo económico, social y ambiental de esta región se ve afectado por la inercia de sus instituciones y/o habitantes.(Chinchay, 2022)



Figura 3 Distrito de Lancones Sullana

Según lo descrito anteriormente, se realizó la Formulación del problema, ¿De qué manera un ecoresort mejorará el desarrollo ecoturístico en la provincia de Sullana, Piura teniendo como justificación e importancia del estudio, en el aspecto social, la investigación busca plantear una praxis amigable del turismo en la zona, la cual beneficia a la provincia de Sullana y sus pobladores? En el aspecto Científico, este proyecto es útil a nivel metodológico y presenta temas innovadores como la biomimética en el aspecto hotelero y turístico. En el aspecto Cultural, el proyecto se enfoca en la puesta en valor del Patrimonio declarado Unesco “Casa Sojo” por medio de reciclaje arquitectónico. Siendo su finalidad de contribuir a la concientización del cuidado de nuestros recursos y Patrimonio existentes, así como de generar espacios para el disfrute de locales y turistas en Sullana.

La hipótesis de la investigación corrobora : Se genera un modelo teórico de estudio de evaluación del desarrollo ecoturístico deteriorado; fundamentado en la teoría del holograma Patrimonial, La Biomimética y los espacios periurbanos ; asociados por las herramientas de análisis de la edificación deteriorada, de los destinos turísticos informales y de la actividad turística informal; acompañada de Sistematización del patrimonio edificado alterado, del turismo informal y de la actividad ecoturística informal, que atribuya la elaboración de un patrón de análisis de los tipos de desarrollo ecoturístico deteriorado; de esta manera se podrá identificar los tipos de holografía patrimonial de las edificaciones afectadas, los tipos de biomimética del ecoturismo improvisado, los espacios periurbanos rurales improvisados, los tipos de edificaciones deterioradas y de destinos turísticos informales y los tipos de actividad turística informal; así como entender la estructura

de las tipologías de patrimonio edificado alterado, los tipos de turismo informal, los tipos de actividad ecoturística informal; para generar una propuesta de eco resort. **El objetivo general** es de desarrollar una propuesta de ecoresort biomimético para el mejoramiento del desarrollo ecoturístico, Sullana, Piura, siendo los **objetivos específicos**, identificar las afectaciones tipológicas, los deterioros tipológicos y las alteraciones tipológicas y Elaborar estructuras de las deficiencias detectadas, por último, proponer un modelo de análisis de la recuperación del desarrollo ecoturístico deteriorado de la provincia.

II.MARCO TEÓRICO

(Parra & Patiño, 2021) En su proyecto de tesis denominado: “Biomímésis y arquitectura Resiliente: alternativa verde para la industria hotelera del Lago de Tota, Boyacá, Colombia” tiene como fin desarrollar un hotel ecológico, sostenible que se armoniza con el medio ambiente, mediante un proceso biomimético. Los problemas de esta zona son la ignorancia de procedimientos y estrategias relacionadas con la gestión ambiental, el concepto es “La investigación en espiral”: que significa resolver un problema a través de la investigación de seres biológicos de las condiciones climatológicas y ecosistemitas, el proyecto toma en cuenta los ecosistemas de la flora y la fauna, así poder proyectar un eco hotel con un método de diseño biomimético y sustentable, considerando la edificación tipo vernácula del territorio e instaurar métodos eficaces para este tipo de diseño, a su vez determinar fases de sistemas sostenibles a través de una organización comparativa, y finalmente elaborar un cuadro contraste de materiales nativos y sus características ambientales.

(Gamarra, 2021) En su investigación de tesis “centro ecoturístico en la ciudad de Iquitos” I presenta grupos que ofrecen servicios turísticos informales desarrollados sin organización colectiva ni análisis ambiental, a lo largo de los años, el foco turístico de la Ciudad ha estado en el exterior de Iquitos, los paseos en bote hacia las atracciones turísticas las cuales han adquirido un papel trascendental en la manera de hacer turismo en Iquitos, esto disminuye el turismo de la ciudad urbana por tal se propone el recorrido espacial que articule las dos vías principales de la

ciudad además la puesta en valor de las formas constructivas y los materiales de la zona como premisas de diseño del proyecto.




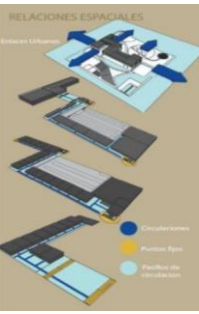
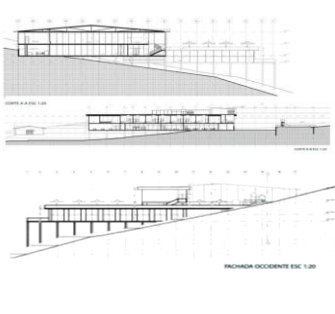
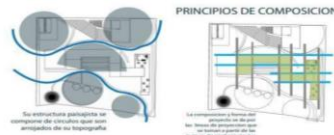

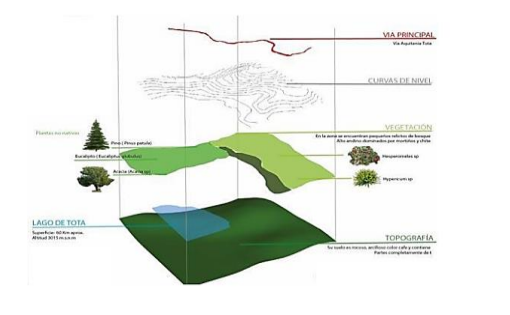

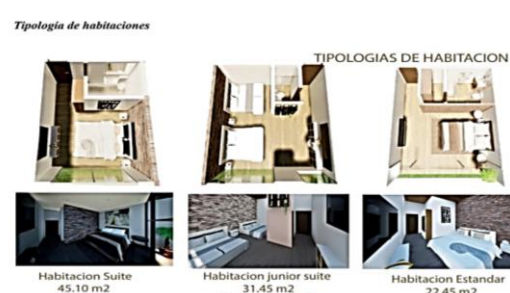
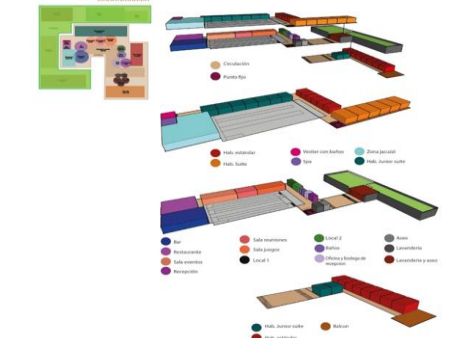
(Huayama, 2022) En la presente investigación “plan maestro urbano arquitectónico de puesta en valor de los circuitos y rutas turísticas del distrito de Canchaque, Huancabamba, Piura, Perú, 2022” su principal motor económico ha sido la agricultura y la ganadería desde su creación, ambas principalmente para el consumo interno; sin embargo, factores contaminantes como los desechos mineros, incendios forestales, tala indiscriminada han afectado la economía de agricultores y productores y población. El turismo como actividad económica en Canchaque despegó en 2010 con la construcción de la vía cubierta Buenos Aires en esta ciudad y desde entonces se está desarrollando un turismo informal, se propone un plan maestro urbano que contribuirá al desarrollo turístico, económico y la calidad de vida de los habitantes, poniendo en valor recursos turísticos por medio de circuitos y rutas turísticas del Distrito.


(escobar caceres, 2015) En la tesis: “Eco-Lodge Río Blanco”, a raíz de la carretera que une el distrito de Independencia con Quito, el poblado san Miguel de Bancos esta recibiendo una gran cantidad de afluencia turística, por la necesidad de alojamiento se han generado muchos hospedajes al borde de la carretera, los cuales no cumplen con las necesidades que el turista espera, es entonces que la población del Rio Blanco decide crear un ecolodge que permita a la comunidad acoger al turismo sin dañar el ecosistema y poder generar ingresos para la comunidad, logrando el desarrollo autosostenible del lugar.

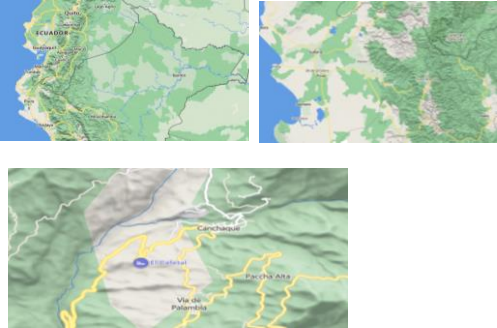



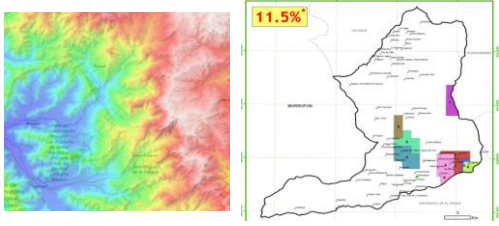


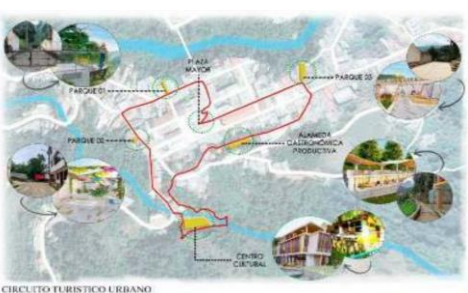
(Quevedo & Torres, 2020) En la tesis: “Centro Ecoturístico para el Avistamiento e Investigación Ornitológica en el Refugio De Vida Silvestre Pantanos De Villa Chorrillos - Lima”, el Perú es considerado como un país con mega diversidad, además de tener un alto potencial como destino turístico para el avistamiento de aves, Los pantanos de villa son un destino turístico para la práctica de avistamiento de aves, el cual no cuenta con los equipamientos necesarios para recepcionar a los visitantes de los pantanos de villa.


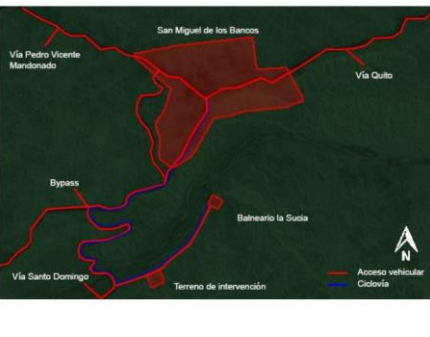

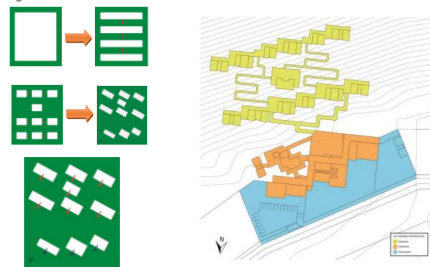



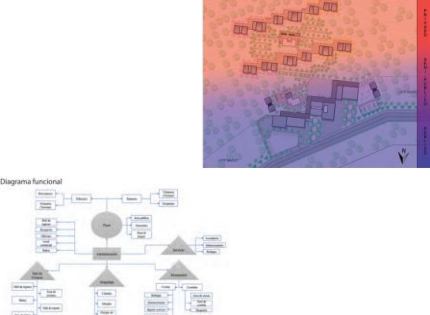
(Kobashigawa, 2022) En su tesis: “Reciclaje arquitectónico como estrategia para la eficiencia energética del patrimonio monumental en el centro histórico de Trujillo,

2021” El abandono de edificios antiguos es una realidad inmersa en nuestra sociedad desde hace décadas, muchas de estas edificaciones se encuentran abandonadas, a punto de colapsar perdiendo su valor arquitectónico e histórico, sin considerar la posibilidad de hacer un cambio de uso; simplemente es olvidado o reemplazado, el reciclaje arquitectónico permite la reincorporación del patrimonio dándole un nuevo uso, incorporándole nuevas tecnologías, existen diversas soluciones para mejorar la energía para lograr un mejor rendimiento, se considera que el reciclaje arquitectónico y energético más adecuado en un edificio patrimonial es aquel que combina la eficiencia energética de cada edificio con respecto a su estructura original.

CUADRO SINTESIS DE CASOS ANALOGOS																	
CASO 1	Biomimesis y Arquitectura Resiliente: alternativa verde para la industria hotelera del Lago de Tota, Boyacá, Colombia																
DATOS GENERALES																	
ubicación : Lago de Tota, Bocoya, Colombia		Area: 4000 m2															
objetivos: Diseñar un eco hotel con metodología de diseño biomimético y sostenible, teniendo en cuenta la construcción vernácula de la región.																	
Establecer una metodología de diseño biomimético, a través del estudio de procesos planteados en referentes.																	
Precisar lineamientos de estrategias sostenibles mediante una clasificación comparativa																	
Creando una arquitectura orgánica sin espacio y forma abstracta combinando la idea de edificios con la naturaleza, mimetizándose con el medio.																	
ANALISIS CONTEXTUAL																	
emplazamiento	Vialidad y Morfología	conclusiones															
 <p>Zonificación de atractivos turísticos</p>  <p>CONVENCIONES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ubicación Hotelera 2. Reserva Natural "Parque Nacional" 3. Zona Urbana 4. Monumento al campesino y la caballería 5. La construcción del terracerío <p>CONVENCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Conclusión Accesibilidad Vial Conclusión Atractivos Turísticos Conclusión Sectores Económicos Conclusión Sin Alteraciones Medioambientales Localización óptima 	 <p>CONVENCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Conclusión Accesibilidad Vial Conclusión Atractivos Turísticos Conclusión Sectores Económicos Conclusión Sin Alteraciones Medioambientales Localización óptima 	<p>Se establece un circuito intermunicipal que facilita la accesibilidad a la periferia del Lago, es una red con vías nacionales, intermunicipales y veredas dando la multiplicidad de acceso de visitantes en cualquier tipo de transporte.</p>															
ANALISIS FORMAL																	
forma y Relaciones espaciales	Concepto	conclusiones															
<p>RELACIONES ESPACIALES</p>  	<p>PRINCIPIOS DE COMPOSICION</p>  <p>ORGANIGRAMA EXTERIOR</p> 	<p>Como interpretación arquitectónica se plantean imitaciones funcionales, formales y ecosistémicas que tienen la virtud de adaptación, Biomimética, en la construcción se plantea la implementación de doble acristalamiento y la lana de oveja.</p>															
ANALISIS BIOCLIMATICO																	
Topografía- clima - recursos Hidricos	FLORA FAUNA	conclusiones															
 <p>VIA PRINCIPAL Vía Apertura Tota</p> <p>CURVAS DE NIVEL</p> <p>VEGETACION</p> <p>LAGO DE TOTA</p> <p>TOPOGRAFIA</p>	<p>ESTUDIO DE VEGETACION</p>  <table border="1"> <tr> <td>14 Scirpus coliformis</td> <td>19 Epilobium denticulatum</td> <td>24 Bidens laevis</td> </tr> <tr> <td>15 Ektina chilensis</td> <td>20 Callitriche cf. rubigena</td> <td>25 Scirpus cf. giganteus</td> </tr> <tr> <td>16 Isocarles bogotensis</td> <td>21 Typha latifolia</td> <td>26 Asella filiculoides</td> </tr> <tr> <td>17 Juncus effusus</td> <td>22 Helianthus annuus</td> <td>3 Lemna minor</td> </tr> <tr> <td>18 Juncus microcephalus</td> <td>23 Polygonum punctatum</td> <td>26 Verbena hispida</td> </tr> </table>	14 Scirpus coliformis	19 Epilobium denticulatum	24 Bidens laevis	15 Ektina chilensis	20 Callitriche cf. rubigena	25 Scirpus cf. giganteus	16 Isocarles bogotensis	21 Typha latifolia	26 Asella filiculoides	17 Juncus effusus	22 Helianthus annuus	3 Lemna minor	18 Juncus microcephalus	23 Polygonum punctatum	26 Verbena hispida	<p>En la zona encontramos flora arbustos como el pino, el eucalipto y la acacia, elementos naturales que serán considerados al momento del diseño, la topografía particularmente en pendiente genera un emplazamiento particularmente agradable que culmina en el borde del lago Tota.</p>
14 Scirpus coliformis	19 Epilobium denticulatum	24 Bidens laevis															
15 Ektina chilensis	20 Callitriche cf. rubigena	25 Scirpus cf. giganteus															
16 Isocarles bogotensis	21 Typha latifolia	26 Asella filiculoides															
17 Juncus effusus	22 Helianthus annuus	3 Lemna minor															
18 Juncus microcephalus	23 Polygonum punctatum	26 Verbena hispida															
ANALISIS FUNCIONAL																	
tipologias habitaciones	Zonificación	conclusiones															
<p>Tipología de habitaciones</p>  <p>TIPOLOGIAS DE HABITACION</p> <p>Habitacion Suite 45.10 m2</p> <p>Habitacion junior suite 31.45 m2</p> <p>Habitacion Estandar 22.45 m2</p>	<p>Zonificación</p> 	<p>EL proyecto cuenta con tres tipologías la primera planta de uso semi publico conectada de manera vertical el segundo nivel es el ingreso principal, donde se encuentran las actividades de uso publico. el restaurante, el bar, la sala de reuniones, de juegos, de eventos, la 3era planta comparte actividades semi publicas y de servicio.</p>															

CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS		
CASO 2	CENTRO ECOTURÍSTICO EN LA CIUDAD DE IQUITOS	19,467.00 m2
DATOS GENERALES		
ubicación : Distrito de Iquitos, Provincia de Maynas, departamento de Loreto, Perú		
objetivos: Diseñar un proyecto arquitectónico denominado "Centro Eco turístico"		
Proponer un planteamiento espacial que articule las dos vías de contacto directo con el terreno a intervenir. (Calle Prolong, Caballero Lastre y Eje Este-Oeste de Malecón)		
Implementar criterios constructivos de bambú y madera con el fin de generar un menor impacto al medio ambiente y este acorde a la propuesta con respecto a su entorno		
Diseñar espacios adecuados y recorridos convenientes al entorno climático de Iquitos y necesidad de la población.		
ANALISIS CONTEXTUAL		
emplazamiento	Vialidad y Morfología	conclusiones
<p>Mapa de Ubicación del Departamento de Loreto</p> 		<p>la ubicación de la propuesta esta relacionada con el Plan 2021 de la Ciudad de Iquitos, el área de intervención sería el antiguo aeropuerto de Iquitos, este plan propone una Gran Alameda de Iquitos con infraestructura cultural y recreativa emplazada entre el límite natural del lago Moronacocho y el nuevo eje vial, dando valor al circuito peatonal, este circuito desemboca en el Nuevo Jardín Botánico de la Ciudad.</p>
ANALISIS FORMAL		
forma y Relaciones espaciales	Concepto	conclusiones
	<p>Historia Ambiental</p> 	<p>El concepto formal del proyecto tiene como origen una Morfología Floral. Inspirada en dos componentes representativos de la Selva Peruana. Victoria Amazónica y Victoria Regia, La composición y organización de los elementos se toma como base para crear y centralizar espacios principales, secundarios y terciarios. Y a raíz de ello fragmentar las zonas en espacios comunes y privados</p>
ANALISIS BIOCLIMATICO		
Topografía- Clima - recursos hídricos	FLORA FAUNA	conclusiones
		<p>El proyecto esta ubicado frente a la laguna Moronacocho, no presenta pendiente. El clima Húmedo da la sensación de desconfort, se propone recubrimientos en bambu con Alturas minimas de 3m, entre piso y techo.</p>
ANALISIS FUNCIONAL		
tipologías habitaciones	Zonificación	conclusiones
		<p>el área recreativa es el foco de concentración para actividades, La zona de Bungalows se encuentran en los bandos laterales, el sector Gastronómico se encuentra en la desembocadura del Centro Ecoturístico en relación con el Nuevo Malecón Moronacocho y como respuesta ante la llegada de los barcos por medio de la Laguna.</p>

CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS		
CASO 3	"PLAN MAESTRO URBANO ARQUITECTÓNICO DE PUESTA EN VALOR DE LOS CIRCUITOS Y RUTAS TURÍSTICAS DEL DISTRITO DE CANCHAQUE, HUANCABAMBA, PIURA, PERU, 2022"	
DATOS GENERALES		
ubicación: Distrito de Canchaque, Provincia de Huancabamba, departamento de Piura, Perú		
objetivos: Elaboración de un Plan Maestro urbano arquitectónico de puesta en valor de los circuitos y rutas turísticas del Distrito de Canchaque.		
Hacer un Plan Maestro urbano arquitectónico para el adecuado aprovechamiento y protección de los recursos turísticos, que permita mejorar e implementar la gestión turística del Distrito de Canchaque en la Provincia de Huancabamba.		
Promover la puesta en valor de los circuitos y rutas turísticas del Distrito de Canchaque que fomenten un mejoramiento de las actividades económicas y generen la mejora de la calidad de vida de la población.		
ANÁLISIS CONTEXTUAL		
emplazamiento	vialidad y morfología	conclusiones
		<p>El proyecto consiste en generar un recorrido por la zona urbana del Distrito de Canchaque, interviniendo diversos puntos en estado de deterioro, con la puesta en valor de gran parte de sus atractivos inmuebles culturales, con equipamientos urbanos: centro cultural y una alameda gastronómica pecuaria productiva , áreas verdes con miradores.</p>
ANÁLISIS FORMAL		
Forma y Relaciones espaciales	Forma y relaciones espaciales	conclusiones
 <p>corte Centro Cultural de difusión y aprendizaje</p> <p>corte Alameda Gastronómica Pecuaria Productiva</p> <p>Centro Cultural de difusión y aprendizaje</p>	 <p>Parque rosalviviente</p> <p>Parque de la Amistad</p> <p>Parque el Telar</p> <p>Alameda Gastronómica Pecuaria Productiva</p>	<p>los proyectos urbano paisajistas, están diseñados para mimetizarse con el paisaje urbano, natural típico de la zona. Se proponen tres plazas miradores emplazados en el cerro con visuales a las áreas naturales aledañas. Se propone un centro cultural de difusión y aprendizaje de las tradiciones, proyecto que reciclará el antiguo camal municipal. se propone también una alameda gastronómica pecuaria productiva, infraestructura propuesta para albergar el comercio informal presente en esta zona.</p>
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO		
Topografía - Clima - Recursos Hídricos	FLORA FAUNA	conclusiones
		<p>la variedad de flora y fauna es extensa posee muchos lugares naturales aptos para realizar algún tipo de turismo tanto en la zona urbana del Distrito como en la zona rural, la zona rural ha iniciado de manera individual proyectos de turismo sustentable vivencial rural promovido por los mismo pobladores de estos lugares.</p>
ANÁLISIS FUNCIONAL		
Espacialidad	Zonificación	conclusiones
 <p>Figura 5. 176. Vista de la biblioteca del centro cultural.</p> <p>Figura 5. 178. Vista de la plaza Real del Parque Rosal Viviente.</p> <p>Figura 5. 180. Vista interior de la biblioteca del centro cultural.</p> <p>Figura 5. 182. Vista del mirador de central del Parque Rosal Viviente.</p>	 <p>CIRCUITO TURÍSTICO URBANO</p>	<p>Se Proponen un centro cultural y una alameda gastronómica y tres parques, todos unidos por un gran sendero circuito turístico que inicia en la plaza principal de Canchaque.</p>

CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS		
CASO 4	ECO-LODGE RÍO BLANCO	
DATOS GENERALES		
ubicación : san Miguel de los Bancos, Provincia de Pichincha, Ecuador		
objetivos: Diseñar un espacio arquitectónico, mediante el uso de recursos naturales, brindando espacios de recreación y de conexión directa con la naturaleza, e Aprovechar la topografía del lugar para potenciar las visuales desde cada uno de los espacios del proyecto.		
Activar un sistema de visuales desde los espacios de descanso hacia la naturaleza del lugar		
Plantear el uso de materiales afines del lugar, que me permitan una mimetización con el entorno.		
Desarrollar una caminería hacia los espacios de descanso en el cual los turistas vayan descubriendo la naturaleza.		
ANALISIS CONTEXTUAL		
emplazamiento	Vialidad y Morfología	conclusiones
 <p>UBICACIÓN EN LA PROVINCIA DE PICHINCHA</p>		<p>el terreno esta conectado por medio de dos vías principal y secundaria, La Vía Calacali – La Independencia es la conexión con Quito, su distancia es 98km. La conexión de la Vía Calacali – La Independencia con la Vía Santo Domingo es su obra vial más importante, de ella, la vía Los Bancos - 10 de Agosto</p>
ANALISIS FORMAL		
forma y Relaciones espaciales	Concepto	conclusiones
		<p>La conceptualización del proyecto inicia con un bloque que se separa en varios modulos, franjas que permiten la inserción de la naturaleza, con ejes marcados y dirigidos por una cuadrícula que gira en orientación al norte para favorecer el confort termico y lumínico</p>
ANALISIS BIOCLIMATICO		
TOPOGRAFIA - RECURSOS HIDRICOS	FLORA FAUNA	conclusiones
 <p>Por su parte, su relieve se caracteriza por la heterogeneidad de las pendientes, la topografía plana ondulada del sector consta con pendientes del 5 al 20%</p>		<p>La topografía del lugar ha sido un punto muy importante de este proyecto, las características del diseño arquitectónico generan dominio y jerarquía, logrado por la elevación de los Bungalows.</p>
ANALISIS FUNCIONAL		
tipologias habitaciones	Zonificación	conclusiones
	 <p>Diagrama Funcional</p>	<p>El área pública: cancha multiusos con vestidores, área de juegos para niños, área de descanso, plaza de servicio, plaza para visitantes y parqueaderos. El área semi-pública : acceso visitantes por cortos periodos de tiempo, se encuentra ubicada la administración, el salón de uso múltiple un restaurante, una piscina, hidromasaje, vestidores y un bar en la piscina. El área privada se encuentra ubicada en lo alto del terreno, es de uso exclusivo de los huéspedes y cuenta con instalaciones de piscina sin mirador y 12 cabañas.</p>

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS															
Caso N° 1 HOTEL LIBERTADOR PARACAS		HOTEL LIBERTADOR PARACAS													
Ubicación: Paracas - Pisco - Peru		Datos Generales													
Proyectista:		Año de Construcción: 2010													
Resumen: El Hotel Paracas Resort cuenta con una ubicación ideal para los viajeros que quieren disfrutar de la naturaleza, así como para aquellos que quieren dar un vistazo a la misteriosa e intrigante historia de la costa central de Perú y sus antiguos moradores.															
Análisis Contextual		Conclusiones													
<p>Emplazamiento</p> <p>Ubicado 230 kilómetros al sur de Lima</p>	<p>Morfología del terreno</p> <p>Tienen un emplazamiento central, al nudo en forma paralela a la playa, ubicados de manera intercalada o en zigzag para generar vistas directas hacia el mar.</p>	<p>Resalta el carácter costero y su relación con las edificaciones de la Bahía de Pisco. Así mismo se complementa con el contexto de manera armónica, y su entorno natural de la Bahía de Paracas, respetando los límites costeros. El tratamiento paisajístico fundamenta el desarrollo del proyecto para su integración.</p>													
<p>Análisis vías</p> <p>El acceso al Hotel, es mediante una vía principal y una vía secundaria. V. Principal: Vía desde el aeropuerto, personal directo a las áreas de atención. V. Secundaria: funciona como una vía de acceso, desde la ciudad de Pisco a Paracas.</p>	<p>Relación con el entorno</p> <p>El Hotel Libertador Paracas, se encuentra en un área residencial con comercio especializado, cercana a equipamientos de tipo recreativo, como campo de golf paracas. Su ubicación genera un punto de encuentro en las actividades que llegan de la ciudad de Pisco y de exterior al estar cercano al balneario más estudiado.</p>	<p>Aportes</p> <p>Se debe aprovechar y considerar el sitio construido, sobre todo si son principales, así como los edificios existentes en una zona grande en los alrededores y turistas a la ciudad, por ende deben ser utilizados estratégicamente, así como con vistas al paisaje, como en este caso se aprovecha la cercanía a la playa existente.</p>													
Análisis Bioclimático		Conclusiones													
<p>Clima</p> <p>En Paracas es soleado todo el año. La temperatura promedio es de 22 °C. Los vientos van desde 25 km/h hasta 60 km/h.</p> <p>Paracas es uno de los destinos favoritos en Perú, no sólo por sus paisajes costeros sino por que el clima en Paracas es uno de los más deliciosos del país: hace calor sin ser sofocante, pero las noches son frescas gracias a la brisa que viene del mar.</p>	<p>Asoleamiento</p> <p>Debido al aislamiento indirecto hacia todos los ambientes del hotel, su forma diseñada en vista hacia el mar, cumple la función de una adecuada y perfecta visualización a la belleza del lugar y el asoleamiento es el adecuado sin impactos de manera abruptadora al espacio y permite alcanzar el confort higrotérmico, para que el usuario pueda descansar y disfrutar a la vez con tranquilidad.</p>	<p>Aportes</p> <p>Se concluye que: Por ser una edificación ubicada, paralela al litoral peruano se debe considerar una limitación en ambas direcciones, sin embargo la zona hacia el mar se condiciona a ser utilizada como vista al mar, pero al estar en un punto de encuentro, se refleja en el diseño que toda esta zona ha sido diseñada de una forma diagonal zigzag, para el ingreso indirecto del viento y sol, para de esta manera obtener una adecuada sensación térmica, en la cual tanto turistas locales, como extranjeros se encuentran en una zona de confort total.</p>													
<p>Vientos</p> <p>La velocidad de los vientos en Paracas va desde 25 km/h hasta 60 km/h, por lo que sus playas son ideales para deportes acuáticos como el windsurfing. Pero, los vientos estierres que soplan en las noches. Estos vientos vienen cargados de arena. No son de carácter tormentas, pero conllevan a mucha velocidad se les considera un fenómeno natural propio del clima en Paracas, llamados vientos frescos. De hecho, este es el origen quechuas del nombre de la región.</p>	<p>Orientación</p> <p>La dirección del viento promedio por hora predominantemente en Paracas es del sur durante el año.</p>	<p>Aportes</p> <p>La forma de la edificación es la adecuada, sin embargo hay zonas que podrían tener mejor orientación, como la dirección al norte, de esta manera al control térmico tendría un mejor resultado, sin embargo son algunas observaciones que podrían mejorarse, por ser una zona tropical casi todo el año, además de los fuertes vientos que la ciudad presenta.</p>													
Análisis Formal		Conclusiones													
<p>Modelos conceptuales</p> <p>CIRCULACIÓN Y FLUJO: EL INGRESO PRINCIPAL ES EN LA DIRECCIÓN DEL ÚLTIMO RECORRIDO UN MUJERECITO VISITA AL MAR.</p> <p>LA VOLUCMERIA SE COMUNICA A TRAVÉS DE CORRIDOS Y CÁMINS EXTERIORES, SIENDO EL PRINCIPAL DE EL PROYECTO HACIA EL MAR.</p>	<p>Principios formales</p> <p>OBJETIVOS CONCEPTIVOS: Favorecer bajo la amplitud de del antiguo hotel paracas, adaptando a la zona de ser para ser un sitio de recreación.</p> <p>EQUILIBRIO: Para que el sitio sea el lugar de alojamiento, tanto en la zona como en el entorno, se debe tener en cuenta la forma de ser y el entorno y el entorno, los volúmenes se agrupan a modo de un grupo de bloques, siendo cada bloque simple y el mismo con un nivel de altura, pero la forma materializada y es plana, sin necesidad de forma de esta manera.</p>	<p>Aportes</p> <p>Se concluye: Que la forma en la que se ha diseñado este proyecto, solución en gran parte, nos otorga el clima del lugar y se adecua a él, sin la volucomeria también se complementa con el contexto y lo hace parte de la naturaleza, además se genera un sensación de paz y bienestar, sin alterar con su materialidad el medio ambiente.</p>													
<p>Características de la forma</p> <p>La forma de edificio en zigzag, genera una incorporación al contexto, brindando equilibrio y movimiento, así mismo se adecua con el clima y sus flujos de aire, el estado del sonido ambiente ambiental del lugar ha sido un buen resultado y el tener estas formas también genera nuevas y mejores vistas para el visitante.</p>	<p>Materialidad</p> <p>Utilización de materiales apegados con el medio ambiente como: Sábana, coberturas encañal, madera que revisita todo el lugar en su totalidad.</p>	<p>Aportes</p> <p>La organización formal es la más adecuada y que se adecua bien al contexto, sin embargo no todas las formas son regulares, podría ser un poco más estructural, del mismo modo se ha solucionado con bases firmes y columnas que cubren grandes luces, como es el caso.</p>													
Análisis Funcional		Conclusiones													
<p>Zonificación</p> <p>ZONIFICACIÓN: Comercio especializado</p> <p>CATEGORÍA 3 ESTRELLAS La zonificación de la edificación es a partir de un área de ingreso, al lobby, que genera y conecta las dos zonas principales: Zona hospedaje y zona administrativa, integrando a la vez la zona comercial y complementaria.</p>	<p>Organigramas</p> <p>ORGANIGRAMA FUNCIONAL</p>	<p>Aportes</p> <p>La organización funcional es adecuada, sin embargo, la zona de servicios generales, debería estar más lejos del ingreso, así como los túneles y/o áreas comunes no se genera alguna incomodidad. La circulación siempre debe partir de un eje principal para luego ser repartido dentro de este medio núcleo, así mismo la jerarquía de las direcciones verticales debe mantenerse, para el flujo adecuado de las personas y la especialidad del mismo.</p>													
<p>Flujogramas</p> <p>Según el flujograma, el proyecto se ha considerado un diagrama de flujo adecuado para la distribución de los ambientes, siendo separadas las zonas, incluyendo sus circulaciones verticales. Sin embargo debería seguir siendo la zona de servicios debería estar más conectada al área de piscinas.</p>	<p>Programa Arquitectónico</p> <p>ÁREA DE TERREJO: 37304.44m² ÁREA CONSTRUIDA: 19445.57m²</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ÁREA</th> <th>ÁREA (m²)</th> <th>TOTAL (m²)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ÁREA DE TERREJO</td> <td>37304.44</td> <td>37304.44</td> </tr> <tr> <td>ÁREA CONSTRUIDA</td> <td>19445.57</td> <td>19445.57</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>56750.01</td> <td>56750.01</td> </tr> </tbody> </table> <p>Formato de Hotel Libertador Paracas</p>	ÁREA	ÁREA (m ²)	TOTAL (m ²)	ÁREA DE TERREJO	37304.44	37304.44	ÁREA CONSTRUIDA	19445.57	19445.57	TOTAL	56750.01	56750.01	<p>Aportes</p> <p>La zonificación debería partir de dos zonas principales, la infra y la administrativa, para mantener un control de acceso de los usuarios, así como separando zonas privadas de zonas públicas.</p>	
ÁREA	ÁREA (m ²)	TOTAL (m ²)													
ÁREA DE TERREJO	37304.44	37304.44													
ÁREA CONSTRUIDA	19445.57	19445.57													
TOTAL	56750.01	56750.01													

MATRIZ APORTES DE CASOS ANALOGOS

MATRIZ COMPARATIVA EN APORTES DE CASOS					
TIPO DE ANALISIS	CASO 1	CASO 2	CASO 3	CASO 4	CASO 5
	Biomimesis y Arquitectura resiliente Alternativa verde para la industria hotelera en el lago Tota Colombia	Centro Ecoturistico en la ciudad de Iquitos	plan maestro urbano arquitectonico de puesta en valor de los circuitos y rutas turísticas del distrito de Chancaque Piura	Ecologde Rio Blanco Ecuador	CENTRO ECOTURÍSTICO PARA EL AVISTAMIENTO E INVESTIGACIÓN ORNITOLÓGICA EN EL REFUGIO DE VIDA SILVESTRE PANTANOS DE VILLACHORRILLOS - LIMA
ANALISIS CONTEXTUAL	El emplazamiento del terreno ha sido una herramienta importante de diseño, por su ubicación permite tener visuales de 180 grados, del lago Tota.	La ubicación esta relacionada con el Plan 2021 de Iquitos, el proyecto se encuentra entre dos límites: el lago Moronacocho y el nuevo eje vial, dando valor al circuito peatonal.	El proyecto propone un circuito turístico, la topografía del terreno permite que estos espacios tengan las visuales de la zona dándole un valor paisajístico.	La propuesta se ubica en una zona paisajística con mucho potencial, el proyecto esta emplazado en altura, con visuales hacia un bosque.	La propuesta se ubica en una zona paisajística con mucho potencial, el proyecto esta emplazado en altura, con visuales hacia un bosque.
ANALISIS FORMAL	La composición y forma del proyecto se da por las líneas de proyección formadas a partir de las curvas de nivel existentes, mimetizándose con su entorno	Se inspira en la naturaleza (Biomimicis) Victoria Amazónica y Victoria Regia, que serán la base de su planimetría y funcionalidad.	se realiza un reciclaje del antiguo camal, rescatando la estructura, los espacios propuestos se integran a la topografía del lugar.	concepto fractal, un bloque que se separa en varios módulos que permiten la inserción de la naturaleza, a su vez giran en orientación al norte para favorecer el confort térmico y lumínico	La forma del volumen imita a su entorno, las lagunas, esta forma genera la organización de los espacios, con mejores visuales hacia los pantanos.
ANALISIS BIOCLIMATICO	Se realizó un estudio de vegetación de flora y fauna del lugar, se encontraron Arboles como Pinos, Eucaliptos y acacias, que fueron considerados al momento de diseñar.	Iquitos presenta un clima particularmente húmedo, el proyecto emplea elementos naturales locales para el aislamiento térmico, El Bambú.	se proponen caminos y sendas para el turismo en la naturaleza	la topografía del lugar permite desplazar a diferentes alturas los bungalows generando visuales hacia el paisaje	el proyecto propone soluciones para el confort térmico, como inclinación de los techos de las áreas comunes, se plantea también la recuperación de la neblina para captar agua potable.
ANALISIS FUNCIONAL	se plantean imitaciones funcionales, formales y ecosistémicas de las virtudes de adaptación del oso polar (Biomimicis) para solucionar temas estructurales y de aislamiento térmico.	el área recreativa como núcleo principal de las actividades, se encuentra frente al lago Moronacocho y permite acceder a él por diferentes sendas.	Los espacios públicos, parques y plazas, y el centro gastronómico y centro cultural están unidos por un sendero, circuito turístico.	el ingreso del proyecto es por la parte superior, que van desintegrándose conforme van bajando de la topografía hasta llegar a la parte privada que serían los bungalows.	son dos edificaciones, pública a semi pública, salas de exposición, el segundo edificio es el hospedaje. Las dos edificaciones se ordenan por un eje en línea curva.

Tabla 1 Matriz de aportes de casos análogos

2.2. MARCO NORMATIVO

CUADRO NORMATIVO								
Reglamento Nacional de edificaciones 2021								
norma	capitulo	articulo	aportes					
Norma tecnica A30 Hospedajes	capitulo 1	anexo 1 infraestructura minimas para un establecimient o de hospedaje clasificado como hotel	REQUISITOS MINIMOS	5****	4****	3***	2**	1*
			Nº de Ingresos de uso exclusivo de los Huéspedes (separado de servicios)	1	1	1	-	-
			Nº de habitaciones El número mínimo de suites debe ser igual al 5% del número total de habitaciones. (´)	40 (´)	30	20	20	20
			Salones (m2 por número total de habitaciones) El área techada útil en conjunto no debe ser menor a:	3 m2	2.5 m2	1.5 m2	-	-
			Bar independiente	Obligatorio	Obligatorio	-	-	-
			Comedor - Cafetería (m2, por Nº total de habitaciones) Deben estar techados y en conjunto no debe ser menor a:	1.5 m2 (separados)	1.25 m2	1 m2	-	-
			Todas las habitaciones deben tener un closet o guardarropa de un mínimo de: m2	1.5 x 0.7	1.5 x0.7	1.2 x 0.7	Debe tener	Debe tener
			-Simples (m2)	13 m2	12 m2	11 m2	9 m2	8 m2
			-Dobles (m2)	18 m2	16 m2	14 m2	12 m2	11m2
			-Suites (m2 mínimo, si la sala está integrada al dormitorio)	28 m2	26 m2	24 m2	-	-
			-Suites (m2 mínimo, si la sala está separada del dormitorio)	32 m2	28 m2	26 m2	-	-
			-Cantidad de servicios higiénicos por habitación (tipo de baño)	1 baño privado con tina	1 baño privado con tina	1 baño privado con ducha	1 cada 2 hab. con ducha	1 cada 4 hab. Con ducha
			-Área mínima	5.5 m2	4.5 m2	4m2	3 m2	3 m2
			-Todas las paredes deben estar revestidas con material impermeable de calidad comprobada (metros)	altura 2.10	altura 2.10	altura 1.80	altura 1.80	altura 1.80
			Servicios y equipos para las habitaciones: - Aire acondicionado frío (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona) - Calefacción (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona) - Agua fría y caliente las 24 horas (no se aceptan sistemas activados por el huésped) - Alarma, detector y extintor de incendios - Tensión 110 y 220 v. - Teléfono con comunicación nacional e internacional (en el dormitorio y en el baño)	Obligatorio Obligatorio Obligatorio en ducha y lavatorio Obligatorio Obligatorio	Obligatorio Obligatorio Obligatorio Obligatorio Obligatorio	- - Obligatorio - - Obligatorio (solo en el dormitorio)	- - Obligatorio - - -	- - Obligatorio - - -
			- Ascensor de uso público (excluyendo sótano o semi-sótano)	Obligatorio a partir de 4 plantas.	Obligatorio a partir de 4 plantas.	Obligatorio a partir de 5 plantas.	Obligatorio a partir de 5 plantas.	Obligatorio a partir de 5 plantas.
			- Ascensor de servicio distintos a los de uso público (con parada en todos los pisos y incluyendo sótano o semi-sótano).	Obligatorio a partir de 4 plantas	Obligatorio a partir de 4 plantas	-	-	-
			- Alimentación eléctrica de emergencia para los ascensores	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	-	-
			- Estacionamiento privado y cerrado (porcentaje por el Nº de habitaciones)	30 %	25 %	20 %	-	-
			- Estacionamiento frontal para vehículos en tránsito	Obligatorio	Obligatorio	-	-	-
			- Generación de energía eléctrica para emergencia	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	-	-
-Recepción y Conserjería	Obligatorio-separados	Obligatorio-separados	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio			
-Sauna, Baños turcos o hidromasajes	Obligatorio	-	-	-	-			
-Servicios higiénicos públicos	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio	Obligatorio			
-Teléfono de uso publico	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio			
-Cocina (porcentaje del comedor)	60%	50%	40%	-	-			
-Zona de mantenimiento	Obligatorio	Obligatorio	-	-	-			
-Oficio(s) de piso	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio sin teléfono	-	-			

CUADRO NORMATIVO																																																																																																																										
Reglamento Nacional de edificaciones 2021																																																																																																																										
norma	capitulo	articulo	aportes																																																																																																																							
Norma tecnica A30 Hospedajes	capitulo 2	articulo 4 condiciones de diseño	iluminacion hacia areas exteriores, servicios complementarios comunicados con rampas de acuerdo a la norma																																																																																																																							
		articulo 5 calculo numero de ocupantes	<p>Artículo 5.- Cálculo del número de ocupantes</p> <p>El número de ocupantes de la edificación para efectos del diseño de las salidas de emergencia, pasajes de circulación, entre otros, se calcula de la siguiente manera:</p> <table border="0"> <tr> <td>1. Hoteles de 4 y 5 estrellas</td> <td>18.0 m² por persona</td> </tr> <tr> <td>2. Hoteles de 2 y 3 estrellas</td> <td>15.0 m² por persona</td> </tr> <tr> <td>3. Hoteles de 1 estrella</td> <td>12.0 m² por persona</td> </tr> <tr> <td>4. Apart - hotel de 4 y 5 estrellas</td> <td>20.0 m² por persona</td> </tr> <tr> <td>5. Apart - hotel de 3 estrellas</td> <td>17.0 m² por persona</td> </tr> <tr> <td>6. Hostal de 1 a 3 estrellas</td> <td>12.0 m² por persona</td> </tr> <tr> <td>7. Albergue</td> <td>04.0 m² por persona</td> </tr> <tr> <td>8. Establecimientos de Hospedaje</td> <td>12.0 m² por persona</td> </tr> </table>	1. Hoteles de 4 y 5 estrellas	18.0 m ² por persona	2. Hoteles de 2 y 3 estrellas	15.0 m ² por persona	3. Hoteles de 1 estrella	12.0 m ² por persona	4. Apart - hotel de 4 y 5 estrellas	20.0 m ² por persona	5. Apart - hotel de 3 estrellas	17.0 m ² por persona	6. Hostal de 1 a 3 estrellas	12.0 m ² por persona	7. Albergue	04.0 m ² por persona	8. Establecimientos de Hospedaje	12.0 m ² por persona																																																																																																							
	1. Hoteles de 4 y 5 estrellas	18.0 m ² por persona																																																																																																																								
2. Hoteles de 2 y 3 estrellas	15.0 m ² por persona																																																																																																																									
3. Hoteles de 1 estrella	12.0 m ² por persona																																																																																																																									
4. Apart - hotel de 4 y 5 estrellas	20.0 m ² por persona																																																																																																																									
5. Apart - hotel de 3 estrellas	17.0 m ² por persona																																																																																																																									
6. Hostal de 1 a 3 estrellas	12.0 m ² por persona																																																																																																																									
7. Albergue	04.0 m ² por persona																																																																																																																									
8. Establecimientos de Hospedaje	12.0 m ² por persona																																																																																																																									
capitulo 3	anexo 2 requisitos tecnicos minimos apart hotel	<table border="1"> <thead> <tr> <th>REQUISITOS MÍNIMOS</th> <th>5****</th> <th>4****</th> <th>3***</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ingreso para huéspedes separado del personal de servicio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Recepción y Conserjería¹³</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Cafetería</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Departamentos¹⁴ (Número mínimo)</td> <td>6</td> <td>6</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Departamento de una (01) habitación (componentes y área mínima en m²):</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>a) Si la habitación está integrada al kitchenette.</td> <td>28.00</td> <td>26.00</td> <td>24.00</td> </tr> <tr> <td>b) Si el kitchenette y la sala están separados de la habitación.</td> <td>32.00</td> <td>28.00</td> <td>26.00</td> </tr> <tr> <td>c) Componentes de un servicio higiénico.</td> <td>1 baño privado (con lavatorio, inodoro y tina o ducha)</td> <td>1 baño privado (con lavatorio, inodoro y tina o ducha)</td> <td>1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha)</td> </tr> <tr> <td>Departamento de dos (02) habitaciones (componentes y área mínima en m²):</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>a) Si una habitación está integrada al kitchenette.</td> <td>46.00</td> <td>42.00</td> <td>38.00</td> </tr> <tr> <td>b) Si el kitchenette y la sala están separados de las habitaciones.</td> <td>50.00</td> <td>44.00</td> <td>40.00</td> </tr> <tr> <td>c) Componentes de un servicio higiénico.</td> <td>2 baños privados (con lavatorio, inodoro y ducha o tina)</td> <td>1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha o tina) y 1 medio baño (con lavatorio e inodoro)</td> <td>1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha) y 1 medio baño (con lavatorio e inodoro)</td> </tr> <tr> <td>Servicio Higiénico¹⁵ (área mínima en m²)</td> <td>5.00</td> <td>4.00</td> <td>3.00</td> </tr> <tr> <td>Closet o guardarropa (dentro de habitación)</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Servicios y equipos para todos los departamentos:</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sistemas de ventilación y/o de climatización¹⁶</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Sistema de agua (fría y caliente) y desagüe¹⁷</td> <td>En lavatorio y ducha o tina</td> <td>En lavatorio y ducha o tina</td> <td>En lavatorio y ducha</td> </tr> <tr> <td>Sistema de comunicación telefónica</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Sistema de video vigilancia</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Electricidad¹⁸</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Ascensores</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ascensor de uso público</td> <td>Obligatorio de cuatro (04) a más pisos</td> <td>Obligatorio de cuatro (04) a más pisos</td> <td>Obligatorio de cuatro (04) a más pisos</td> </tr> <tr> <td>Ascensor de servicio distinto a los de uso público (con parada en todos los pisos e incluyendo paradas en sótanos o semisótano)</td> <td>Obligatorio de cuatro (04) a más pisos</td> <td>Obligatorio de cuatro (04) a más pisos</td> <td>No requiere</td> </tr> <tr> <td>Estacionamientos¹⁹ Estacionamientos (porcentaje por el número de departamentos)</td> <td>25%</td> <td>20%</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Servicios básicos de emergencia²⁰ Ambientes separados para equipos de generación de energía eléctrica y almacenamiento de agua potable.</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Servicios higiénicos de uso público²¹</td> <td>Obligatorio diferenciados por sexo</td> <td>Obligatorio diferenciados por sexo</td> <td>Obligatorio diferenciados por sexo</td> </tr> <tr> <td>Sistema o proceso de recolección, almacenamiento y eliminación de residuos sólidos²²</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Depósito</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Oficio(s)</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> </tr> </tbody> </table>	REQUISITOS MÍNIMOS	5****	4****	3***	Ingreso para huéspedes separado del personal de servicio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Recepción y Conserjería ¹³	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Cafetería	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Departamentos ¹⁴ (Número mínimo)	6	6	6	Departamento de una (01) habitación (componentes y área mínima en m ²):				a) Si la habitación está integrada al kitchenette.	28.00	26.00	24.00	b) Si el kitchenette y la sala están separados de la habitación.	32.00	28.00	26.00	c) Componentes de un servicio higiénico.	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y tina o ducha)	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y tina o ducha)	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha)	Departamento de dos (02) habitaciones (componentes y área mínima en m ²):				a) Si una habitación está integrada al kitchenette.	46.00	42.00	38.00	b) Si el kitchenette y la sala están separados de las habitaciones.	50.00	44.00	40.00	c) Componentes de un servicio higiénico.	2 baños privados (con lavatorio, inodoro y ducha o tina)	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha o tina) y 1 medio baño (con lavatorio e inodoro)	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha) y 1 medio baño (con lavatorio e inodoro)	Servicio Higiénico¹⁵ (área mínima en m ²)	5.00	4.00	3.00	Closet o guardarropa (dentro de habitación)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Servicios y equipos para todos los departamentos:				Sistemas de ventilación y/o de climatización ¹⁶	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Sistema de agua (fría y caliente) y desagüe ¹⁷	En lavatorio y ducha o tina	En lavatorio y ducha o tina	En lavatorio y ducha	Sistema de comunicación telefónica	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Sistema de video vigilancia	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Electricidad¹⁸	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Ascensores				Ascensor de uso público	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	Ascensor de servicio distinto a los de uso público (con parada en todos los pisos e incluyendo paradas en sótanos o semisótano)	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	No requiere	Estacionamientos¹⁹ Estacionamientos (porcentaje por el número de departamentos)	25%	20%	15%	Servicios básicos de emergencia²⁰ Ambientes separados para equipos de generación de energía eléctrica y almacenamiento de agua potable.	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Servicios higiénicos de uso público²¹	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo	Sistema o proceso de recolección, almacenamiento y eliminación de residuos sólidos²²	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Depósito	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Oficio(s)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
REQUISITOS MÍNIMOS	5****	4****	3***																																																																																																																							
Ingreso para huéspedes separado del personal de servicio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio																																																																																																																							
Recepción y Conserjería ¹³	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio																																																																																																																							
Cafetería	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio																																																																																																																							
Departamentos ¹⁴ (Número mínimo)	6	6	6																																																																																																																							
Departamento de una (01) habitación (componentes y área mínima en m ²):																																																																																																																										
a) Si la habitación está integrada al kitchenette.	28.00	26.00	24.00																																																																																																																							
b) Si el kitchenette y la sala están separados de la habitación.	32.00	28.00	26.00																																																																																																																							
c) Componentes de un servicio higiénico.	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y tina o ducha)	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y tina o ducha)	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha)																																																																																																																							
Departamento de dos (02) habitaciones (componentes y área mínima en m ²):																																																																																																																										
a) Si una habitación está integrada al kitchenette.	46.00	42.00	38.00																																																																																																																							
b) Si el kitchenette y la sala están separados de las habitaciones.	50.00	44.00	40.00																																																																																																																							
c) Componentes de un servicio higiénico.	2 baños privados (con lavatorio, inodoro y ducha o tina)	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha o tina) y 1 medio baño (con lavatorio e inodoro)	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha) y 1 medio baño (con lavatorio e inodoro)																																																																																																																							
Servicio Higiénico¹⁵ (área mínima en m ²)	5.00	4.00	3.00																																																																																																																							
Closet o guardarropa (dentro de habitación)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio																																																																																																																							
Servicios y equipos para todos los departamentos:																																																																																																																										
Sistemas de ventilación y/o de climatización ¹⁶	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio																																																																																																																							
Sistema de agua (fría y caliente) y desagüe ¹⁷	En lavatorio y ducha o tina	En lavatorio y ducha o tina	En lavatorio y ducha																																																																																																																							
Sistema de comunicación telefónica	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio																																																																																																																							
Sistema de video vigilancia	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio																																																																																																																							
Electricidad¹⁸	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio																																																																																																																							
Ascensores																																																																																																																										
Ascensor de uso público	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos																																																																																																																							
Ascensor de servicio distinto a los de uso público (con parada en todos los pisos e incluyendo paradas en sótanos o semisótano)	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	No requiere																																																																																																																							
Estacionamientos¹⁹ Estacionamientos (porcentaje por el número de departamentos)	25%	20%	15%																																																																																																																							
Servicios básicos de emergencia²⁰ Ambientes separados para equipos de generación de energía eléctrica y almacenamiento de agua potable.	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio																																																																																																																							
Servicios higiénicos de uso público²¹	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo																																																																																																																							
Sistema o proceso de recolección, almacenamiento y eliminación de residuos sólidos²²	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio																																																																																																																							
Depósito	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio																																																																																																																							
Oficio(s)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio																																																																																																																							

CUADRO NORMATIVO

Reglamento Nacional de edificaciones 2021

norma	capitulo	articulo	aportes			
Norma tecnica A30 Hospedajes	capitulo 3	anexo 3 requisitos tecnicos minimos hostal	REQUISITOS MÍNIMOS	3***	2**	1*
			Un (01) solo ingreso para la circulación de los huéspedes y personal de servicio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
			Recepción	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
			Cafeteria	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
			Habitaciones ²³ (Número mínimo)	10	6	6
			Habitación			
			Simple (m ²)	11.00	9.00	8.00
			Doble (m ²)	14.00	12.00	11.00
			Closet o guardarropa (dentro de habitación)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
			Servicios Higiénicos (dentro de la habitación)²⁴			
			Tipo	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha)	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha)	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha)
			Área mínima (m ²)	3.00	2.50	2.50
			Servicios y equipos para todas las habitaciones:			
			Sistemas de ventilación y/o de climatización ²⁵	Obligatorio	Ver nota al pie ²⁷	Ver nota al pie ²⁷
			Sistema de agua (fría y caliente) y desagüe ²⁶	En ducha y lavatorio	En ducha	En ducha
			Sistema de comunicación telefónica	Obligatorio	No requiere	No requiere
			Sistema de video vigilancia	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
		Electricidad²⁸	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	
		Ascensores				
		Ascensor de uso público	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	
		Servicios básicos de emergencia				
		Ambiente separado para equipo de generación de energía eléctrica y almacenamiento de agua potable ²⁹	Obligatorio	Obligatorio solo equipo de almacenamiento de agua potable	Obligatorio solo equipo de almacenamiento de agua potable	
		Servicios higiénicos de uso público³⁰	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	
		Servicio de Teléfono para uso público	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	
		Sistema o proceso de recolección, almacenamiento y eliminación de residuos sólidos³¹	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	
		Depósito	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	
		anexo 3 requisitos tecnicos minimos albergue			REQUISITOS MÍNIMOS	3***
Un (01) solo ingreso para la circulación de los huéspedes y personal de servicio	Obligatorio				Obligatorio	Obligatorio
Recepción	Obligatorio				Obligatorio	Obligatorio
Cafeteria	Obligatorio				Obligatorio	Obligatorio
Habitaciones ²³ (Número mínimo)	10				6	6
Habitación						
Simple (m ²)	11.00				9.00	8.00
Doble (m ²)	14.00				12.00	11.00
Closet o guardarropa (dentro de habitación)	Obligatorio				Obligatorio	Obligatorio
Servicios Higiénicos (dentro de la habitación)²⁴						
Tipo	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha)				1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha)	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha)
Área mínima (m ²)	3.00				2.50	2.50

CUADRO NORMATIVO

Reglamento Nacional de edificaciones 2021

norma	capitulo	articulo	aportes																																																																									
Norma tecnica A30 Hospedajes	capitulo 3	anexo 4 requisitos tecnicos minimos albergue	<table border="1"> <tr> <th>Servicios y equipos para todas las habitaciones:</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sistemas de ventilación y/o de climatización²⁵</td> <td>Obligatorio</td> <td>Ver nota al pie²⁷</td> <td>Ver nota al pie²⁷</td> <td>Ver nota al pie²⁷</td> </tr> <tr> <td>Sistema de agua (fría y caliente) y desagüe²⁶</td> <td>En ducha y lavatorio</td> <td>En ducha</td> <td>En ducha</td> <td>En ducha</td> </tr> <tr> <td>Sistema de comunicación telefónica</td> <td>Obligatorio</td> <td>No requiere</td> <td>No requiere</td> <td>No requiere</td> </tr> <tr> <td>Sistema de video vigilancia</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Electricidad²⁸</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Ascensores</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ascensor de uso público</td> <td>Obligatorio de cuatro (04) a más pisos</td> <td>Obligatorio de cuatro (04) a más pisos</td> <td>Obligatorio de cuatro (04) a más pisos</td> <td>Obligatorio de cuatro (04) a más pisos</td> </tr> <tr> <td>Servicios básicos de emergencia</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ambiente separado para equipo de generación de energía eléctrica y almacenamiento de agua potable²⁹</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio solo equipo de almacenamiento de agua potable</td> <td>Obligatorio solo equipo de almacenamiento de agua potable</td> <td>Obligatorio solo equipo de almacenamiento de agua potable</td> </tr> <tr> <td>Servicios higiénicos de uso público³⁰</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Servicio de Teléfono para uso público</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Sistema o proceso de recolección, almacenamiento y eliminación de residuos sólidos³¹</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Depósito</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> </tr> </table>				Servicios y equipos para todas las habitaciones:					Sistemas de ventilación y/o de climatización ²⁵	Obligatorio	Ver nota al pie ²⁷	Ver nota al pie ²⁷	Ver nota al pie ²⁷	Sistema de agua (fría y caliente) y desagüe ²⁶	En ducha y lavatorio	En ducha	En ducha	En ducha	Sistema de comunicación telefónica	Obligatorio	No requiere	No requiere	No requiere	Sistema de video vigilancia	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Electricidad ²⁸	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Ascensores					Ascensor de uso público	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	Servicios básicos de emergencia					Ambiente separado para equipo de generación de energía eléctrica y almacenamiento de agua potable ²⁹	Obligatorio	Obligatorio solo equipo de almacenamiento de agua potable	Obligatorio solo equipo de almacenamiento de agua potable	Obligatorio solo equipo de almacenamiento de agua potable	Servicios higiénicos de uso público ³⁰	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Servicio de Teléfono para uso público	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Sistema o proceso de recolección, almacenamiento y eliminación de residuos sólidos ³¹	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Depósito	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
		Servicios y equipos para todas las habitaciones:																																																																										
Sistemas de ventilación y/o de climatización ²⁵	Obligatorio	Ver nota al pie ²⁷	Ver nota al pie ²⁷	Ver nota al pie ²⁷																																																																								
Sistema de agua (fría y caliente) y desagüe ²⁶	En ducha y lavatorio	En ducha	En ducha	En ducha																																																																								
Sistema de comunicación telefónica	Obligatorio	No requiere	No requiere	No requiere																																																																								
Sistema de video vigilancia	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio																																																																								
Electricidad ²⁸	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio																																																																								
Ascensores																																																																												
Ascensor de uso público	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos																																																																								
Servicios básicos de emergencia																																																																												
Ambiente separado para equipo de generación de energía eléctrica y almacenamiento de agua potable ²⁹	Obligatorio	Obligatorio solo equipo de almacenamiento de agua potable	Obligatorio solo equipo de almacenamiento de agua potable	Obligatorio solo equipo de almacenamiento de agua potable																																																																								
Servicios higiénicos de uso público ³⁰	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio																																																																								
Servicio de Teléfono para uso público	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio																																																																								
Sistema o proceso de recolección, almacenamiento y eliminación de residuos sólidos ³¹	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio																																																																								
Depósito	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio																																																																								
		anexo 5 distancias minimas SS.HH.																																																																										
Norma A.070	capitulo 5 Requisitos de seguridad	cuadro 27	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Clasificación</th> <th>Servicio</th> <th>Características</th> <th>Señalización e Iluminación de emergencia</th> <th>Extintores Portátiles</th> <th>Sistema de Rociadores (10)</th> <th>Sistema de gabinetes Contra Incendios</th> <th>Detección y Alarma de incendios Centralizado (11)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Locales de recreación y entretenimiento</td> <td rowspan="3">Locales de diversiones y/o recreo</td> <td>Área techada hasta 100 m²</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Área mayor a 100 m² hasta 750 m²</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓ (2) (8)</td> <td>X</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Área mayor a 750 m²</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">Locales de servicios personales</td> <td rowspan="3">Spa, baños turcos, saunas, baños de vapor, barbería, salones de belleza.</td> <td>Área techada hasta 100 m²</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Área mayor a 100 m² hasta 750 m²</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓ (2)</td> <td>X</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Área mayor a 750 m²</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Gimnasios, fisioculturismo</td> <td>Área techada hasta 100 m²</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Área mayor a 100 m² hasta 750 m²</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓ (2)</td> <td>X</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Área mayor a 750 m²</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>					Clasificación	Servicio	Características	Señalización e Iluminación de emergencia	Extintores Portátiles	Sistema de Rociadores (10)	Sistema de gabinetes Contra Incendios	Detección y Alarma de incendios Centralizado (11)	Locales de recreación y entretenimiento	Locales de diversiones y/o recreo	Área techada hasta 100 m ²	✓	✓	X	X	X	Área mayor a 100 m ² hasta 750 m ²	✓	✓	✓ (2) (8)	X	✓	Área mayor a 750 m ²	✓	✓	✓	✓	✓	Locales de servicios personales	Spa, baños turcos, saunas, baños de vapor, barbería, salones de belleza.	Área techada hasta 100 m ²	✓	✓	X	X	X	Área mayor a 100 m ² hasta 750 m ²	✓	✓	✓ (2)	X	✓	Área mayor a 750 m ²	✓	✓	✓	✓	✓	Gimnasios, fisioculturismo	Área techada hasta 100 m ²	✓	✓	X	X	X	Área mayor a 100 m ² hasta 750 m ²	✓	✓	✓ (2)	X	✓			Área mayor a 750 m ²	✓	✓	✓	✓	✓
Clasificación	Servicio	Características	Señalización e Iluminación de emergencia	Extintores Portátiles	Sistema de Rociadores (10)	Sistema de gabinetes Contra Incendios	Detección y Alarma de incendios Centralizado (11)																																																																					
Locales de recreación y entretenimiento	Locales de diversiones y/o recreo	Área techada hasta 100 m ²	✓	✓	X	X	X																																																																					
		Área mayor a 100 m ² hasta 750 m ²	✓	✓	✓ (2) (8)	X	✓																																																																					
		Área mayor a 750 m ²	✓	✓	✓	✓	✓																																																																					
Locales de servicios personales	Spa, baños turcos, saunas, baños de vapor, barbería, salones de belleza.	Área techada hasta 100 m ²	✓	✓	X	X	X																																																																					
		Área mayor a 100 m ² hasta 750 m ²	✓	✓	✓ (2)	X	✓																																																																					
		Área mayor a 750 m ²	✓	✓	✓	✓	✓																																																																					
	Gimnasios, fisioculturismo	Área techada hasta 100 m ²	✓	✓	X	X	X																																																																					
Área mayor a 100 m ² hasta 750 m ²		✓	✓	✓ (2)	X	✓																																																																						
		Área mayor a 750 m ²	✓	✓	✓	✓	✓																																																																					

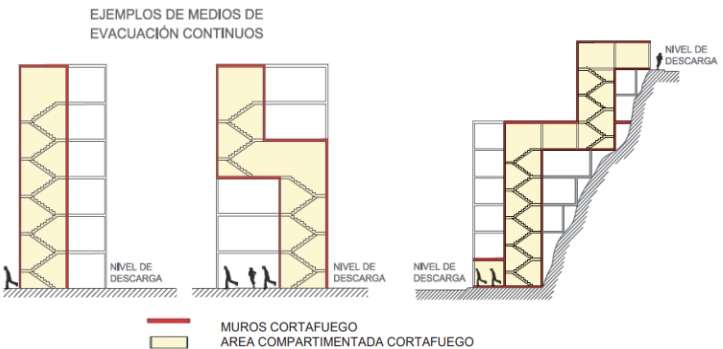
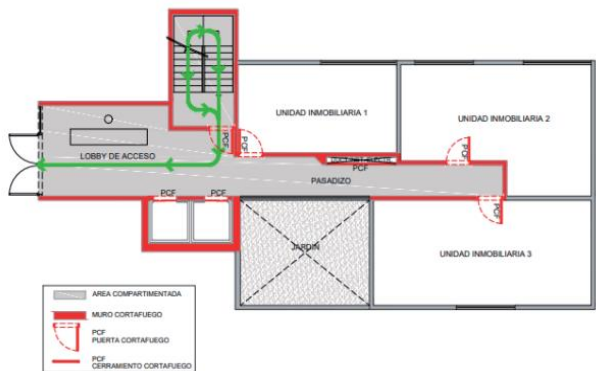
CUADRO NORMATIVO

Reglamento Nacional de edificaciones 2021

norma	capitulo	articulo	aportes			
Norma tecnica A30 Hospedajes	capitulo 1	anexo 5 infraestructura minimas para un establecimient o de hospedaje clasificado como ecolodge	No. De cabañas o bungalows independientes	12		
			Ingreso suficientemente Amplio para el transido de huéspedes y personal de servicio	Obligatorio		
			Recepción	Obligatorio		
			Dormitorios simples (m2)	11 m2		
			Dormitorios dobles (m2)	14 m2		
			-Terraza	6 m2		
			-Cantidad de servicios higiénicos por cabaña o bungalow	1 privado – con ducha		
			-Área mínima (m2)	4 m2		
			-Las paredes del área de ducha deben estar revestidas con material impermeable de calidad comprobada	1.80 m de altura		
			Servicios y equipos para las cabañas y bungalows			
			- Ventilador	Obligatorio		
			- Estufa (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona)	Obligatorio		
			Agua debidamente procesada	Obligatorio		
			Agua caliente de acuerdo a horarios establecidos y excepcionalmente a pedido del huésped (no se aceptan sistemas activados por el usuario)	Obligatorio		
			Servicios higiénicos públicos, los cuales se ubicaran en el hall de recepción o en zonas adyacentes al mismo	Obligatorio diferenciados por sexo		
			Generación de energía eléctrica para emergencia en los lugares que cuentan con energía eléctrica	Obligatorio		
			Sala de interpretación	Obligatorio		
			Oficio central	Obligatorio		
			Equipo de comunicación en casos de emergencia	Obligatorio		
			Extintores de incendios	Obligatorio		
			Oficio central	Obligatorio		

CUADRO NORMATIVO

Reglamento Nacional de edificaciones 2021

norma	capitulo	articulo	aportes
<p align="center">Norma tecnica A.10</p>	<p align="center">capitulo 3</p>	<p align="center">RELACION DE LA EDIFICACION CON EL ENTORNO</p>	<p align="center">ACCESOS: Altura min. 3.00, Ancho min. 2.50 m, RETIROS NORMATIVOS,</p>
	<p align="center">capitulo 5 circulacion vertical</p>	<p align="center">Art. 25</p>	<p align="center">EJEMPLOS DE MEDIOS DE EVACUACIÓN CONTINUOS</p>  <p align="center"> — MUROS CORTAFUEGO AREA COMPARTIMENTADA CORTAFUEGO </p>  <p align="center"> AREA COMPARTIMENTADA — MURO CORTAFUEGO — PCF PUERTA CORTAFUEGO — PCF CERRAMIENTO CORTAFUEGO </p>

2.3 TEORIAS RELACIONADAS AL TEMA

- **Teoría del holograma patrimonial**, son fuentes de información muy valiosas, dado que el proceso de realización de copias o nuevos hologramas es complicado y depende de las condiciones y recursos económicos existentes, todo lo relacionado con su conservación es muy importante.(Serra & Moreno, 2014)
- **Teorías relacionadas a la biomimética**, está relacionada con los principios de la naturaleza y su arquitectura, es una filosofía de vida, que busca inspiración en la naturaleza no solo en sus formas, también en su funcionamiento, desglosando las leyes que la rigen.(Oliver, 2020)
- **Teoría de los espacios periurbanos**, caracterizadas por zonas de cambio, donde se mezclan actividades diferentes y conflictivas), su estudio ha sido resaltado en las últimas décadas, de la mano del reconocimiento de la producción primaria intensiva de alimentos en dichas zonas. el acelerado proceso de comercialización de las franjas urbanas vinculadas a los procesos de expansión habitacional. Sin embargo, es un objeto de investigación que es difícil de entender analíticamente, porque hay actores, intereses, relaciones de poder y lógicas mutuamente y muchas veces en conflicto.(Mosca, 2022).

En el presente capítulo trataremos sobre los conceptos y definiciones requeridas para la siguiente investigación:

- **Eco resort**, Se trata de alojamientos ecológicos, contruidos con estándares sostenibles y ambientales, con el objetivo de brindar a los huéspedes confort y satisfacción en su estadía.(Martínez, 2022)
- **Biomimética**, la ciencia que estudia la naturaleza y su manera de solucionar los problemas, imitando no solo en sus formas también en soluciones constructivas, ambientales y organizativas. (Oliver, 2020)
- **Patrimonio edificado**, cuyo significado más allá de proporcionar un lugar en el que habitar, representa la imagen histórica de una sociedad en un contexto determinado.(García, 2022)
- **Ecoturismo**, es un turismo responsable y amigable con el medio ambiente y las personas.(Narcisa, 2022)

- **Turismo informal**, El turismo es una actividad intensiva en trabajo, esta cadena productiva no siempre corresponde a empleos estructurales o formales más bien "ilegal" corresponden al llamado trabajo informal. (Leguizamon, 2005)
- **Holograma patrimonial**, El Holograma es la imagen y percepción cultural del objeto que prevalece en él, pues la información contenida en el Holograma nos da una percepción tridimensional mental y espacial de lugar, sujeto y objeto(Chafloque et al., 2022)
- **Espacios periurbanos**, El espacio periurbano es la resultante de un proceso de urbanización disperso, producto de la expansión de la ciudad enmarca una difusa transición entre el campo y la ciudad. (Solano, 2022)
- **Espacios rurales**, Con la globalización los usos y la extensión urbana ha cambiado, el espacio rural se convierte en un complemento del espacio urbano su uso será de actividades varias, no solo agrícolas(Remedios, 1998)
- **Desarrollo ecoturístico**, actividad turística que tiene como objetivo minimizar el daño que pueda generar sobre el entorno natural (Astelus, 2016).
- **Turismo fluvial**, ofrece recreación y ecoturismo a lo largo de los ríos.(Ostaiza, 2015)

III. METODOLOGIA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación es de tipo cualitativa-crítica-proyectiva.

Cualitativa, por medio del acopio de datos y análisis de los mismos, podremos entender y explicar la realidad in situ. **Crítica**, lo encontrado es expuesto a indagación, y nos va a permitir determinar lo que requiere ser modificado. También es **proyectiva**, porque mediante la metodología de investigación y procedimientos analíticos, permite concluir en un proyecto.

El diseño del presente estudio se define como el procedimiento general que se caracteriza por sistemas y controles a partir de la técnica de facto-percepción, de tal manera que podremos priorizar y ordenar el planteamiento del problema, como se muestra en la siguiente imagen.

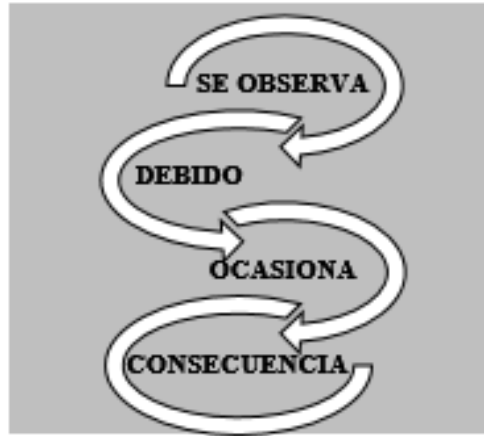


Figura 4 Técnica de Facto percepción

Pero ese orden secuencial no se tiene en cuenta un subsistema de indicadores solo cuando estén debidamente definidos y organizados en subsistemas dialécticos jerárquicos. Así se identifican verdaderamente subsistemas de indicadores pasan a contener un enunciado determinado a causa de una analogía dinámica entre práctica-teoría-práctica. De tal manera se determina que problema es en realidad un sistema formado por subsistemas de indicadores controlados, dando así un ejemplo de problema.(Vargas, 2016).

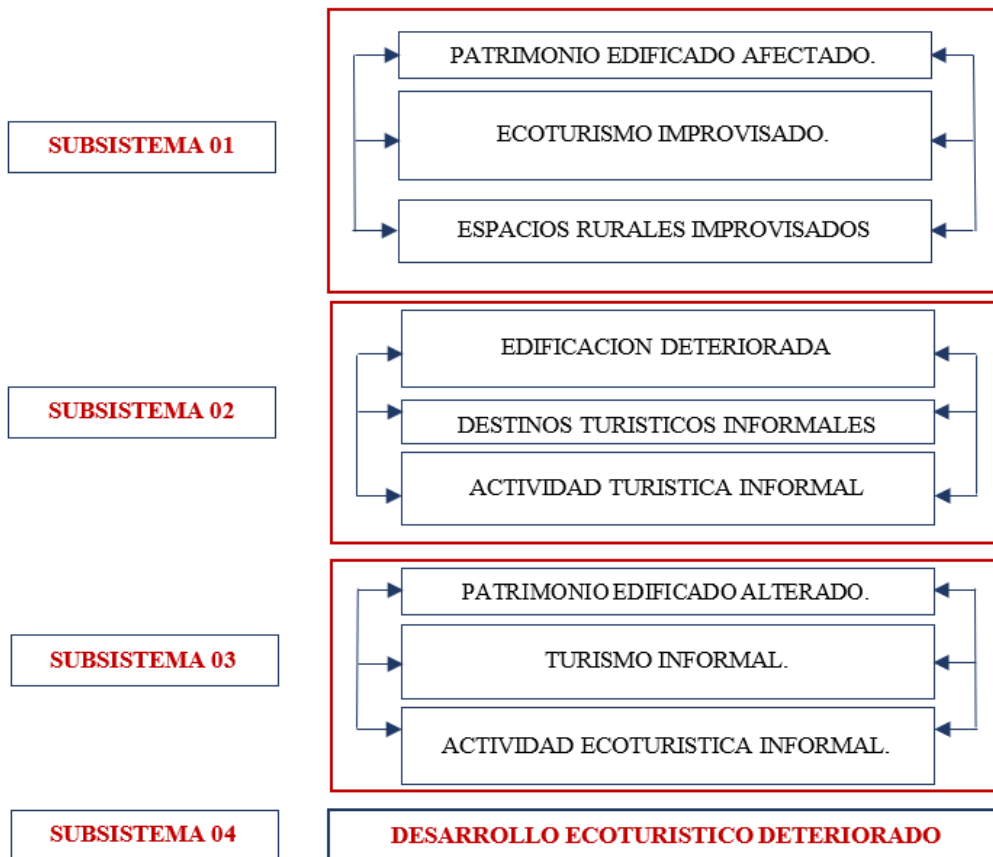


Figura 5 Subsistemas del Objetivo de Estudio

La característica más resaltante de este método es que su disposición no es equilibrada, porque es un sistema creativo con un bucle que se comporta como unidad principal y el Patrimonio Edificado afectado. Cabe señalar que las cadenas actúan como auto generadores que fortalecen su persistencia en el horizonte temporal.

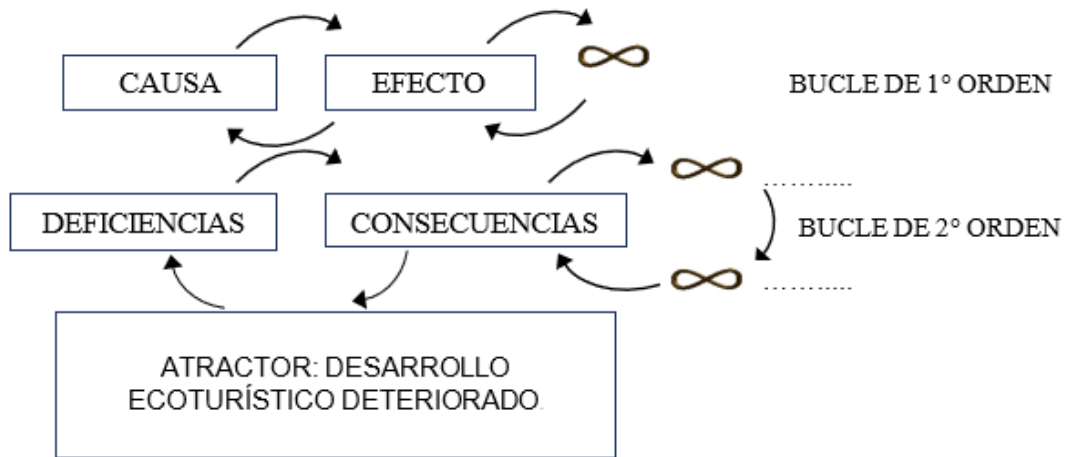


Figura 6 Bucles o Triadas Dialécticas de Causa - efecto – Causa

Al generar un sistema de problemas o un modelo de problemas, se elabora un modelo teórico, asimismo surge un modelo teórico-práctico, y próximamente a un ejemplo de propuesta práctica, que da como resultado la propuesta de término de investigación.

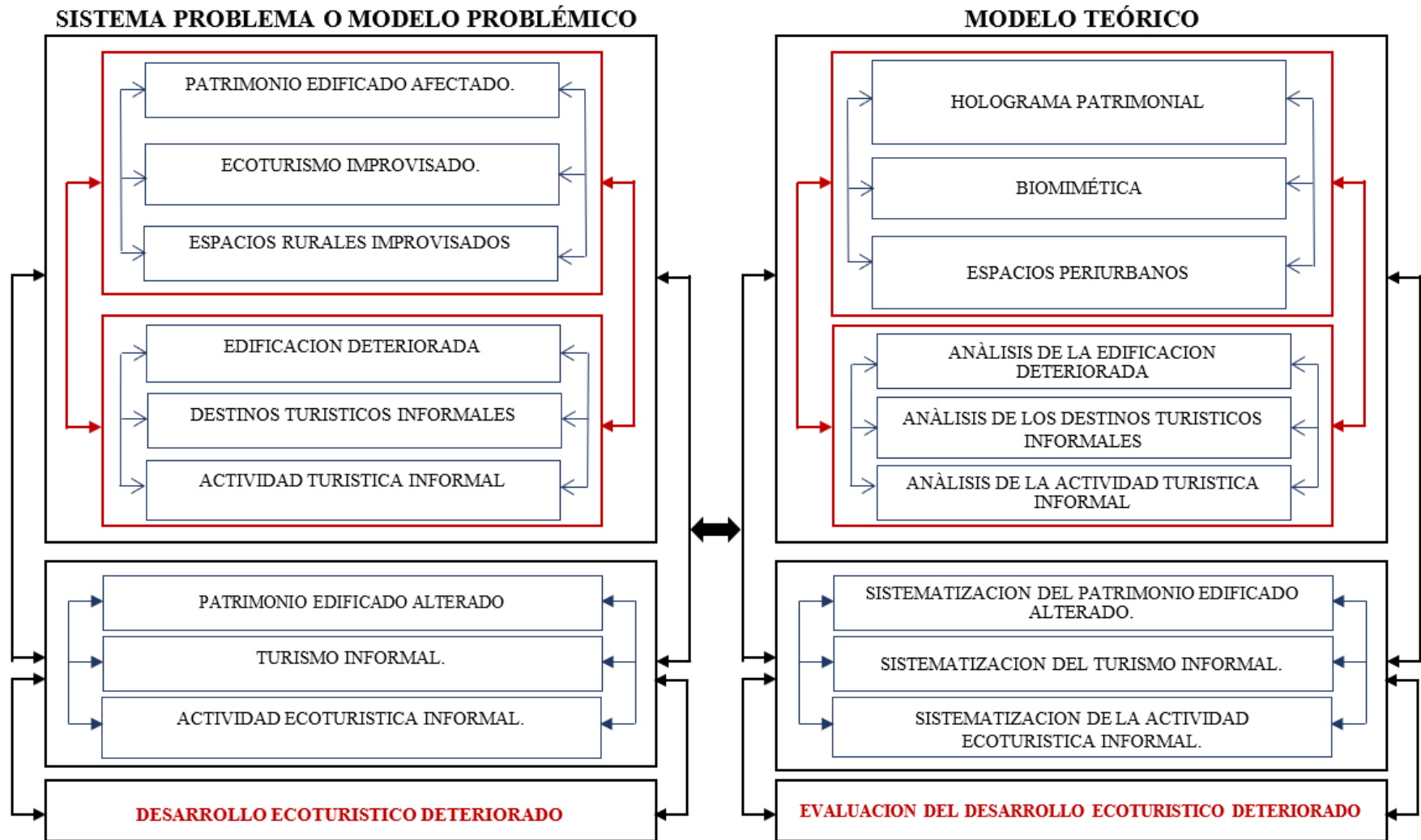


Figura 7 Elaboración del modelo problema o generación del modelo teórico

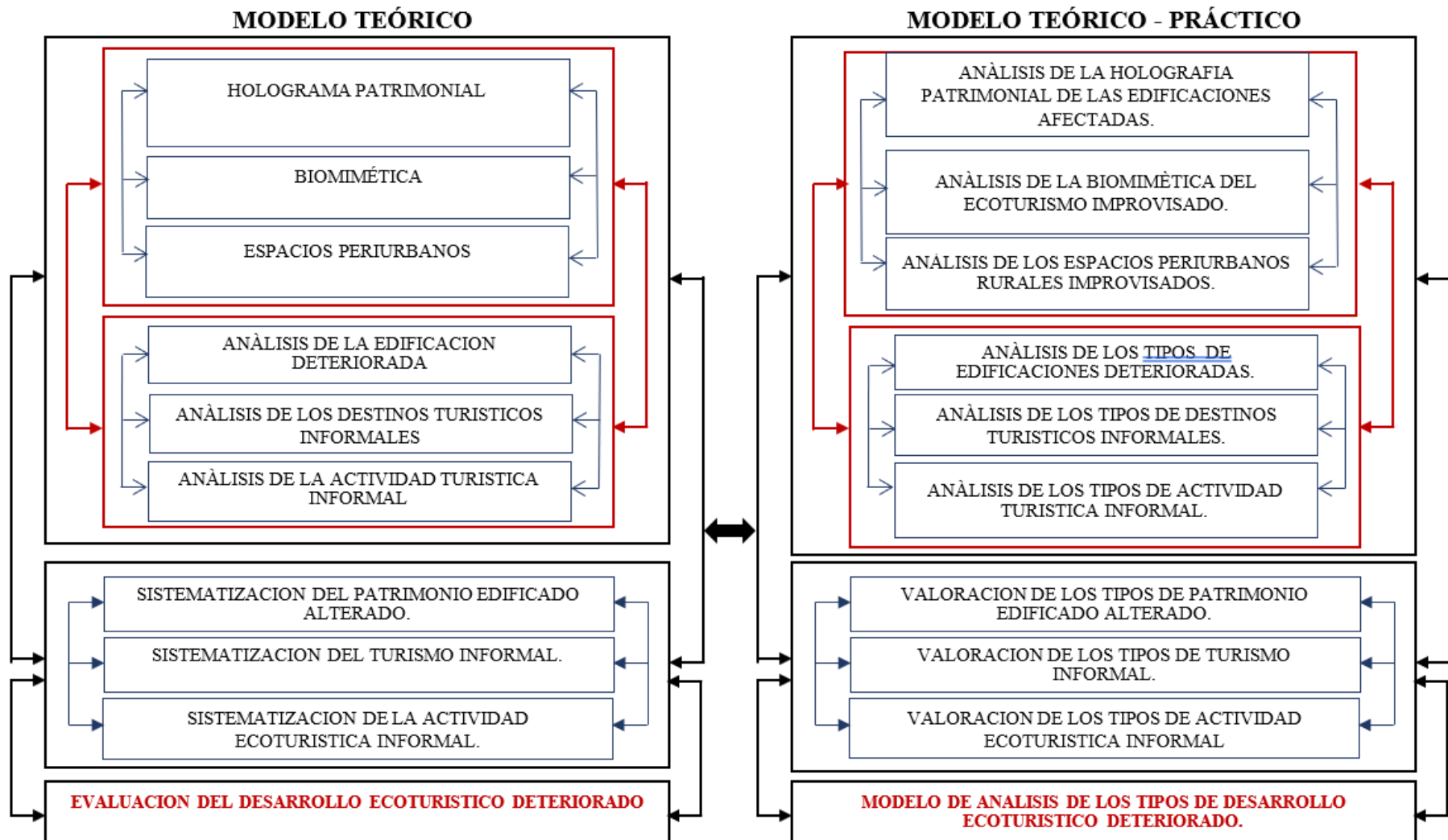


Figura 8 Elaboración del modelo teórico y generación del modelo teórico práctico.

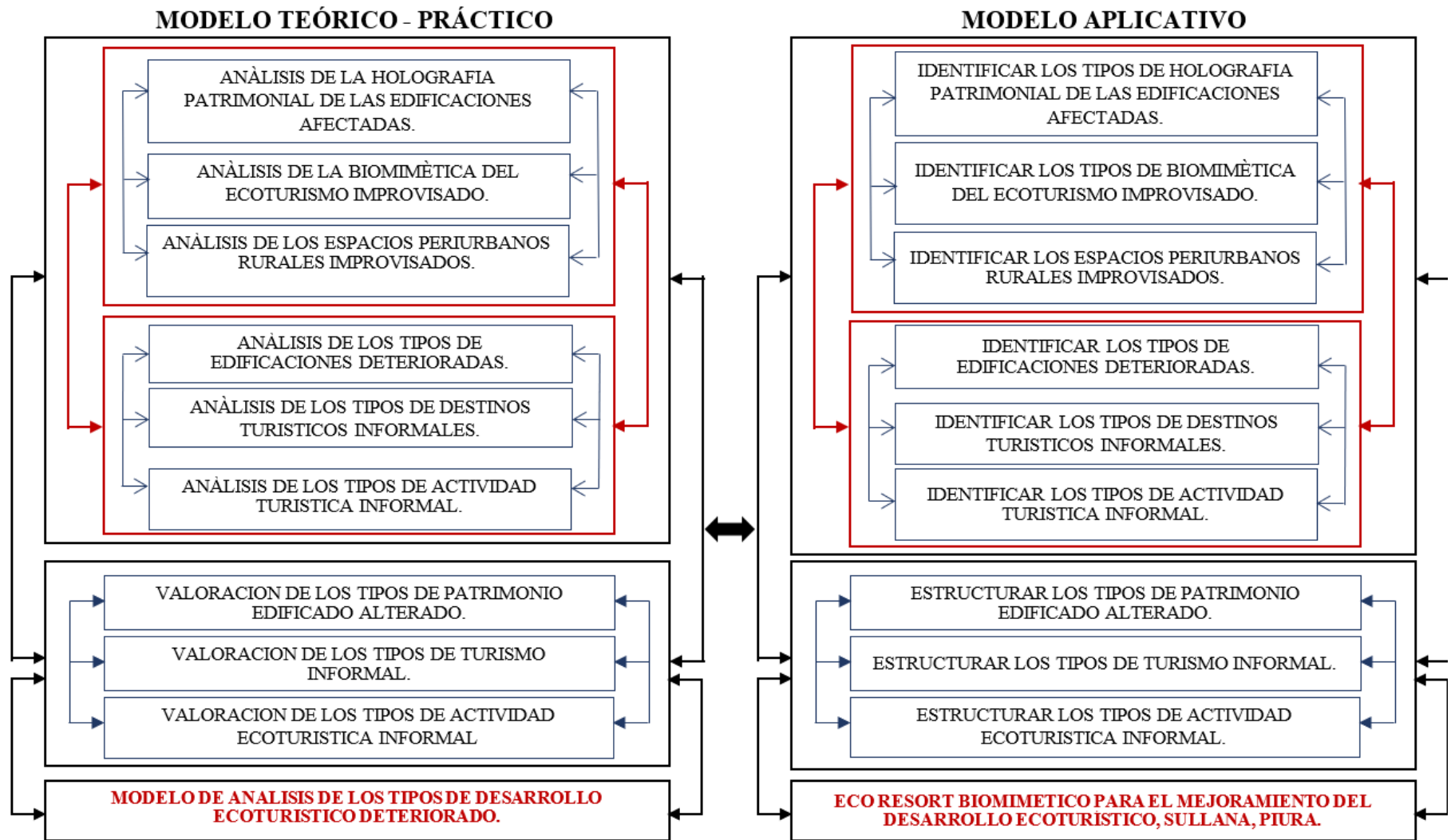


Figura 9 Elaboración del modelo teórico - práctico y generación del modelo aplicativo

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.

3.2.1. CONTEXTO URBANO

Equipamiento

El equipamiento urbano, de la provincia actualmente se encuentra disgregado, presenta las infraestructuras básicas, de educación, salud y recreación, todos estos están asentados sobre el valle del río Chira, por tal razón podemos encontrar pendientes con mayor y menor inclinación, sin embargo, eso no ha inferido en la construcción donde están ubicados estos establecimientos, ya que los mismos están dentro de la zona urbana.

La provincia presenta 11 zonas y los equipamientos son:

Zona 1°, Vivienda y Comercio: Galerías comerciales zona centro.

Zona 2°, Comercio: Real Plaza, Plaza vea y Tottus.

Zona 3°, Industria: Fábricas de hielo, procesadora de arroz, empresas de agua, exportadoras de uva, mango, etc., y ladrilleras.

Zona 4°, Educación: Colegio Santa Rosa, Santa Úrsula, Tte. Miguel Cortes, etc.

Zona 5°, Salud: Hospital de Apoyo III Sullana, Sisol, Es salud y clínicas.

Zona 6°, Recreación Pública: Casa Club “El vivero”, Country Club” El Molino” y “Club Náutico”.

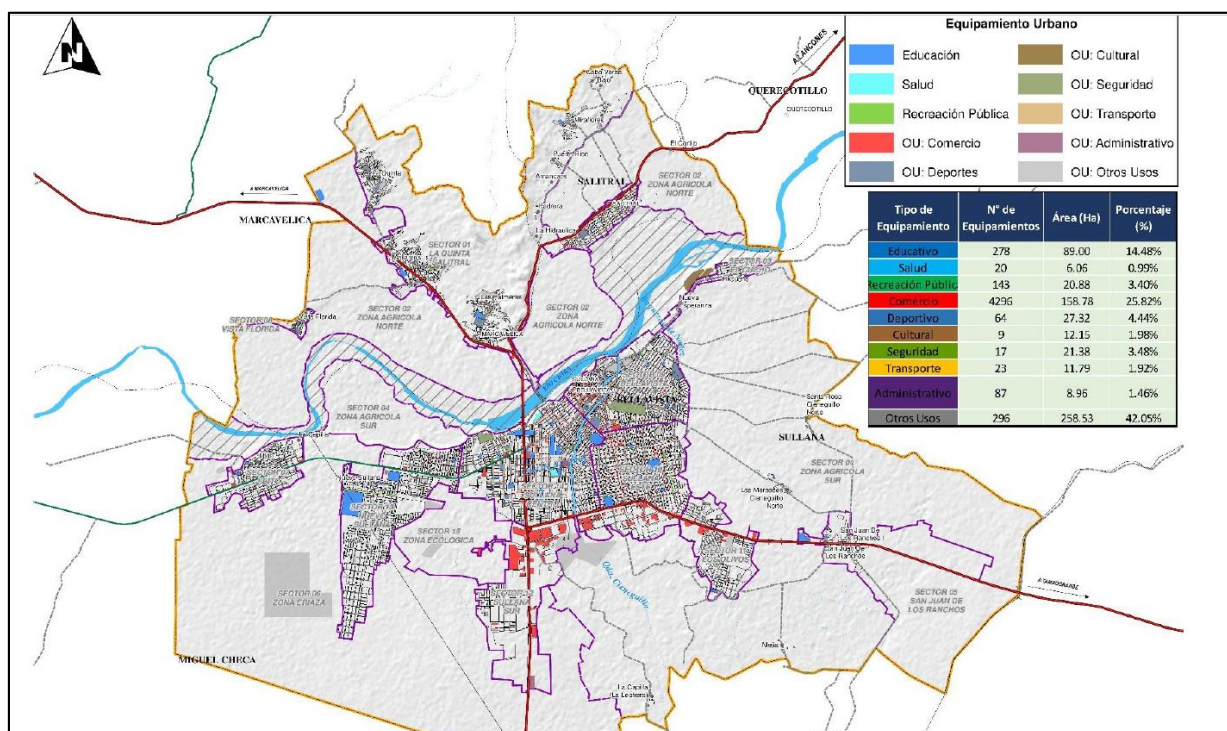


Figura 10 Equipamientos Urbanos (Sullana, 2020)

En conclusión, la provincia de Sullana, 03 mercados formales, 278 colegios, 20 centros de salud y 64 construcciones deportivas, 09 edificaciones culturales, 143 centros de recreación pública, 4296 equipamientos comerciales y 23 equipamientos de transporte.



Figura 11 Equipamiento de la provincia de Sullana

Uso de suelo

En la provincia de Sullana, los empleos de espacio urbano se dividen en residencial, agrícola y terrenos eriazos, casi el 93.55% de los predios de la provincia están destinados a uso vivienda, áreas agrícolas y terrenos eriazos, lo cual muestra la deficiencia de construcciones comerciales, recreativas y de hospedaje, en consecuencia, la provincia se vuelve en una "ciudad agrícola"; la mayor parte de los pobladores desarrollan actividades fuera de la provincia. Asimismo, solo el 0.61% y de los predios realizan actividades recreativas y comerciales.(Sullana, 2021)

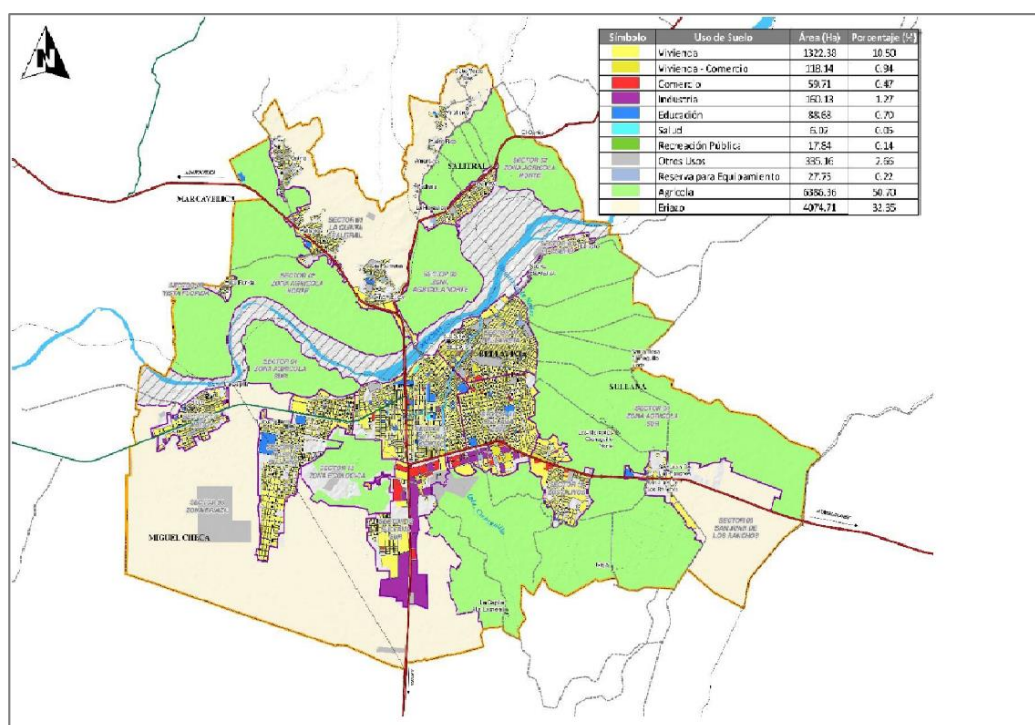


Figura 12 Uso actual del Suelo (Sullana, 2020)

CLASIFICACION DE LOS USOS DE SUELOS ACTUALES	USO PREDOMINANTE DEL SUELO	AREA (ha)	%
Suelo Predominantemente Residencial	Vivienda	1322.38	21.29 %
	Vivienda-Comercio	118.14	1.90 %
Suelo Predominantemente Comercial	Comercio	59.71	0.96 %
Suelo Industrial	Industria	160.13	2.58 %
Suelo Dedicado A Equipamientos	Educación	88.68	1.43 %
	Salud	6.02	0.10 %
	Recreación Pública	17.84	0.29 %
	Otros Usos	335.16	5.40 %
Suelo Dedicado A Reserva De Equipamientos	Reserva para Equipamientos	27.75	0.45 %
Suelo Eríazo	Eríazo	4074.71	65.61 %
Suelo Agrícola	Agrícola	6386.36	102.83 %
TOTAL		12596.89	202.83 %

Figura 13 Usos de suelo en el ámbito del PDU Sullana(Sullana, Dirección General de Políticas, 2020)

Morfología Urbana

La provincia tiene una superficie con declives pronunciadas y zonas planas, también visualizan tres tipos de trama urbana, lineal, ortogonal y tipo malla. (Sullana, 2020)



Figura 14 Mapa de la trama urbana de la provincia de Sullana

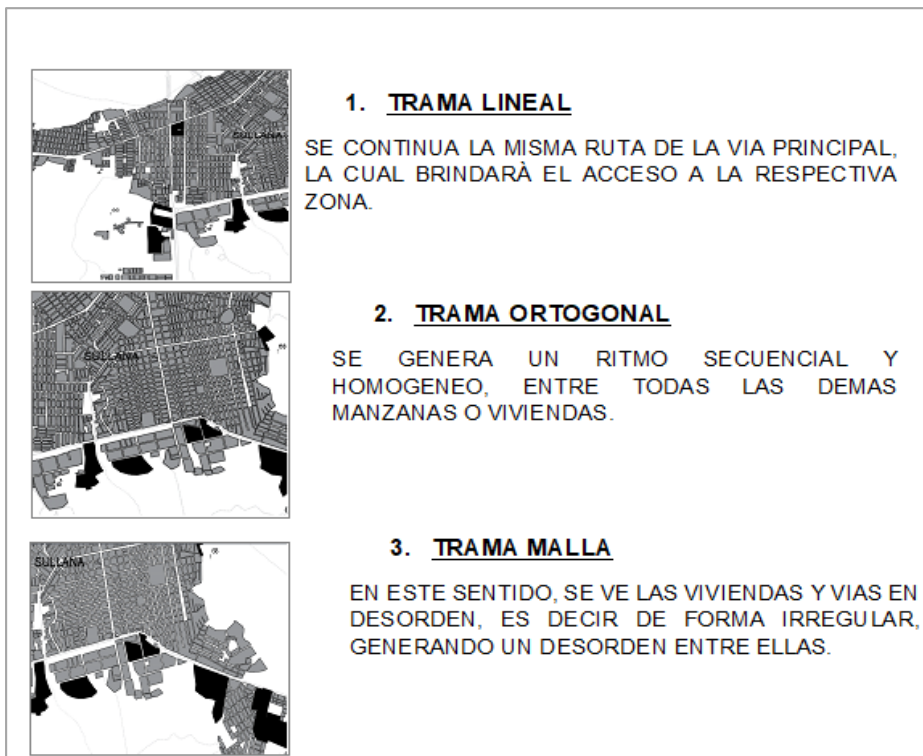


Figura 15 Tipos de trama urbana en provincia de Sullana

Sistema Viario

En la provincia de Sullana, en el presente existen dos avenidas de ingreso al distrito, La Carretera Panamericana Norte y se conecta con la avenida José de Lama, asimismo la otra es la Carretera Tambo grande, que se conecta con la avenida Champagnat y la avenida que conecta toda la provincia hacia los demás distritos es la Panamericana Norte.

Lo referido a transporte metropolitano cuenta con el terminal gechisa que es un servicio interprovincial, en avenidas principales que dirigen hacia la ciudad de Piura el departamento al que pertenece a esta provincia y sus distritos de la misma; el transporte público se brinda a través de autos colectivos, custer, taxis y moto taxis. La siguiente imagen muestra el Plano de Sistema Vial Propuesto en función a la tipología de vía:

- Vías expresas, arteriales y Colectoras.

(Sullana, 2021)

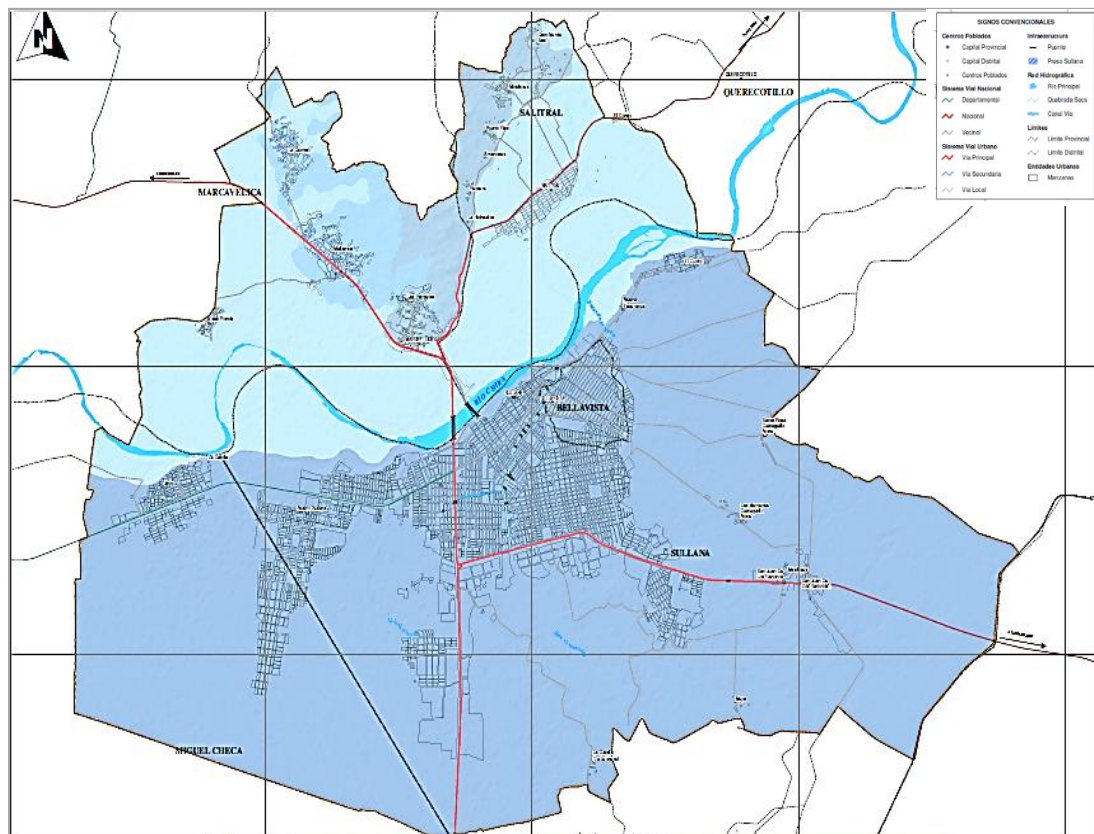


Figura 16 Sistema Vial de la Provincia de Sullana

Atractivos turísticos de la provincia de Sullana

Sullana, es una ciudad activa que vive del comercio, es un lugar de alta concurrencia que conecta con zonas turísticas como playas, etc, donde los turistas deben obligatoriamente visitar. A pesar de ello la principal debilidad del sector turismo en Sullana es la escasa infraestructura hotelera y de transporte, sumado a ello la falta de interés de las autoridades por impulsar el turismo y poner en valor los recursos naturales y patrimoniales del Sullana.(Sullana, 2021)

- Iglesia Nuestra Señora de las Mercedes de Bellavista
- Plaza de Armas de Sullana
- Plaza Grau de Sullana
- El Puente Nuevo "Artemio Vargas": Conocido como Puente "Sullana" o Puente "Nuevo". Inaugurado el 3 de noviembre de 1980.
- El Puente Viejo "Isaías Garrido Ugarte": Conocido como puente "viejo" fue inaugurado el 28 de julio de 1937.
- Represa Sullana.
- Paseo "Turicarami":
- La Huaca "El Cucho"
- La Casona Figallo



Figura 17 Casona Figallo – Sullana

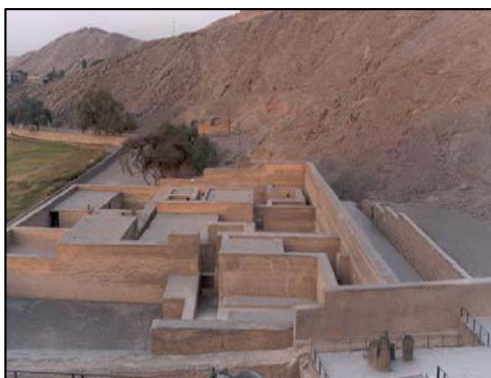


Figura 18 Huaca El Cucho

- Coto Caza El Angolo: Es una reserva natural con una extensión de 65,000 hectáreas y se ubica entre Marcavelica y Tumbes.
- Parque Nacional Los Cerros De Amotape.
- La represa de Poechos
- La Caída de Curumuy
- El Valle del Chira
- El Agua de la Leche:
- La Casona De Sojo :Ubicada a 13 km. de la ciudad de Sullana en el pueblo de Sojo, Su construcción fue finalizada en el 1910, construcción que duro 3 años, por don Miguel Checa, Según su clasificación, esta Categorizada como manifestación cultural, casa de valor arquitectónico en el tipo de arquitectura y espacios urbanos, y de sub-tipo, la construcción consta de dos pisos de adobe y quincha, Su estilo neoclásico republicano, está conformada por 36 habitaciones y dos escaleras en forma de oval, con escaleras hechas de mármol de carrara de procedencia italiana, Desde este patrimonio se observa de forma panorámica el valle del Chira, relacionado con el pasado y el presente de importante significado en la memoria de la comunidad.(Sanchez et al., 2021)

En el año 1910, Miguel Checa y Checa, adquiere los servicios de un arquitecto mexicano para empezar la edificación de la Casa Hacienda, la arquitectura fue inspirada de las casas mexicanas, Los materiales empleados fueron adobe, mármol y caña de guayaquil, Las escaleras parten en paralelo desde su base, hacia el segundo piso, comenzando una sucesión de habitaciones. Durante la reforma agraria, la Casa Hacienda de Sojo fue deshabitada, en 1987 se recuperan los derechos de esta Casa Hacienda y en el 2009, el congreso, busca su revalorización, en el 2016 el Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre (SERFOR) Piura, transfiere material para la restauración de la Casa Hacienda con el objetivo de conservar el patrimonio arquitectónico y fomentar el turismo de esta Casa. A su vez se realiza un acuerdo con la Asociación Cultural Sojo que son los encargados de la hacienda, con el fin de proteger, restaurar y revalorar el patrimonio. En el 2020, la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural y el INC recomienda la Aprobación Con Texto Sustitutorio Del Ley 4541/2018-Cr “Ley

Que Proclama La Restauración, Protección, Conservación, Mejoramiento Y Promoción De La Antigua Hacienda De Sojo Ubicada En Sojo, Distrito De Miguel Checa, Provincia De Sullana, Departamento De Piura”.(Sanchez et al., 2021)

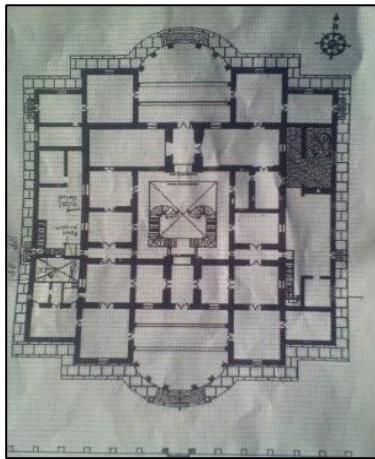
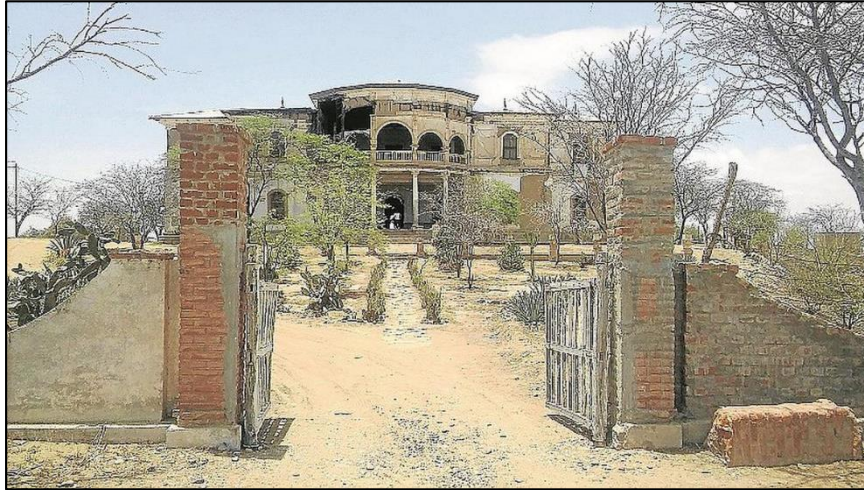


Figura 19 Casa Sojo vistas interiores

3.2.2. CONTEXTO MEDIO AMBIENTAL

Tipos de clima

Según (Senamhi, 2020) a partir del año 2017, ha clasificado los climas del Perú en 38 tipos, dado que actualmente se cuentan con un número mayor de estaciones meteorológicas en todo el territorio y en zonas fronterizas, a diferencia de la versión de 1988, que contaba con 11 climas menos.

En resumen, existen 04 climas muy lluviosos, 11 lluviosos, los cuales forman parte de la selva baja, alta y la sierra; 13 semisecos, 7 semiáridos y 02 áridos, pertenecientes a la sierra vertiente del pacífico y la costa desértica; y 01 glaciar ubicado en las cumbres con hielo perenne.

Color	Simbología	Descripción	Área (km ²)	Porcentaje área nacional (%)
	A (r) A'	Muy lluvioso con humedad abundante todas las estaciones del año. Cálido	338 099	26
	A (r) B'	Muy lluvioso con humedad abundante todas las estaciones del año. Templado	28 244	2
	A (r) C'	Muy lluvioso con humedad abundante todas las estaciones del año. Frío	12 567	1
	A (r) D'	Muy lluvioso con humedad abundante todas las estaciones del año. Semifrío	2353	0.18
	B (i) B'	Lluvioso con invierno seco. Templado	25136	2
	B (i) C'	Lluvioso con invierno seco. Frío	6396	0.50
	B (i) D'	Lluvioso con invierno seco. Semifrío	3140	0.24
	B (i) E'	Lluvioso con invierno seco. Frío	66	0.01
	B (o, i) B'	Lluvioso con otoño e invierno secos. Templado	16005	1
	B (o, i) C'	Lluvioso con otoño e invierno secos. Frío	133384	10
	B (o, i) D'	Lluvioso con otoño e invierno secos. Semifrío	1848	0.14
	B (r) A'	Lluvioso con humedad abundante todas las estaciones del año. Cálido	262835	20
	B (r) B'	Lluvioso con humedad abundante todas las estaciones del año. Templado	110961	9
	B (r) C'	Lluvioso con humedad abundante todas las estaciones del año. Frío	2971	0.23
	B (r) D'	Lluvioso con humedad abundante todas las estaciones del año. Semifrío	15391	1
	C (i, p) A'	Semiseco con invierno y primavera secos. Cálido	57	0.004
	C (i, p) B'	Semiseco con invierno y primavera secos. Templado	304	0.02
	C (i) A'	Semiseco con invierno seco. Cálido	2967	0.23
	C (i) B'	Semiseco con invierno seco. Templado	17712	1
	C (i) C'	Semiseco con invierno seco. Frío	34483	3
	C (i) D'	Semiseco con invierno seco. Semifrío	13928	1
	C (i) E'	Semiseco con invierno seco. Frío	419	0.03
	C (o, i) B'	Semiseco con otoño e invierno secos. Templado	3857	0.30
	C (o, i) C'	Semiseco con otoño e invierno secos. Frío	18972	1
	C (o, i) D'	Semiseco con otoño e invierno secos. Semifrío	310	0.02
	C (o, i) E'	Semiseco con otoño e invierno secos. Frío	537	0.04
	C (r) A'	Semiseco con humedad abundante todas las estaciones del año. Cálido	7587	1
	C (r) B'	Semiseco con humedad abundante todas las estaciones del año. Templado	39968	3
	D (i, p) A'	Semiárido con invierno y primavera secos. Cálido	5996	0.47
	D (i, p) B'	Semiárido con invierno y primavera secos. Templado	4067	0.32
	D (i, p) C'	Semiárido con invierno y primavera secos. Frío	8532	1
	D (i) A'	Semiárido con invierno seco. Cálido	422	0.03
	D (i) B'	Semiárido con invierno seco. Templado	12698	1
	D (i) C'	Semiárido con invierno seco. Frío	6420	0.50
	D (i) D'	Semiárido con invierno seco. Semifrío	82	0.01
	E (d) A'	Árido con deficiencia de humedad en todas las estaciones del año. Cálido	30945	2
	E (d) B'	Árido con deficiencia de humedad en todas las estaciones del año. Templado	115033	9
	Glaciar	Hielo perenne	1292	0.10

Figura 20 Cuadro resumen de los 38 climas del Perú

Aspectos bioclimáticos

En su investigación (Huarisueca & Ramos, 2020) resume lo siguiente:

La provincia de Sullana está ubicada muy cerca del ecuador, hay varios desiertos costeros, es, por lo que las temperaturas oscilan entre 2 °C y 37 °; la sensación de calor se siente más con una intensidad de entre las 12:00 y las 16:00; La dirección del viento es irregular, pero prevalece de sureste a noreste y de suroeste a noroeste.

Riesgos y Vulnerabilidad

Según el Resumen ejecutivo plan de desarrollo urbano de Sullana, se determinaron riesgos naturales: inundaciones pluviales. (Sullana, 2020)

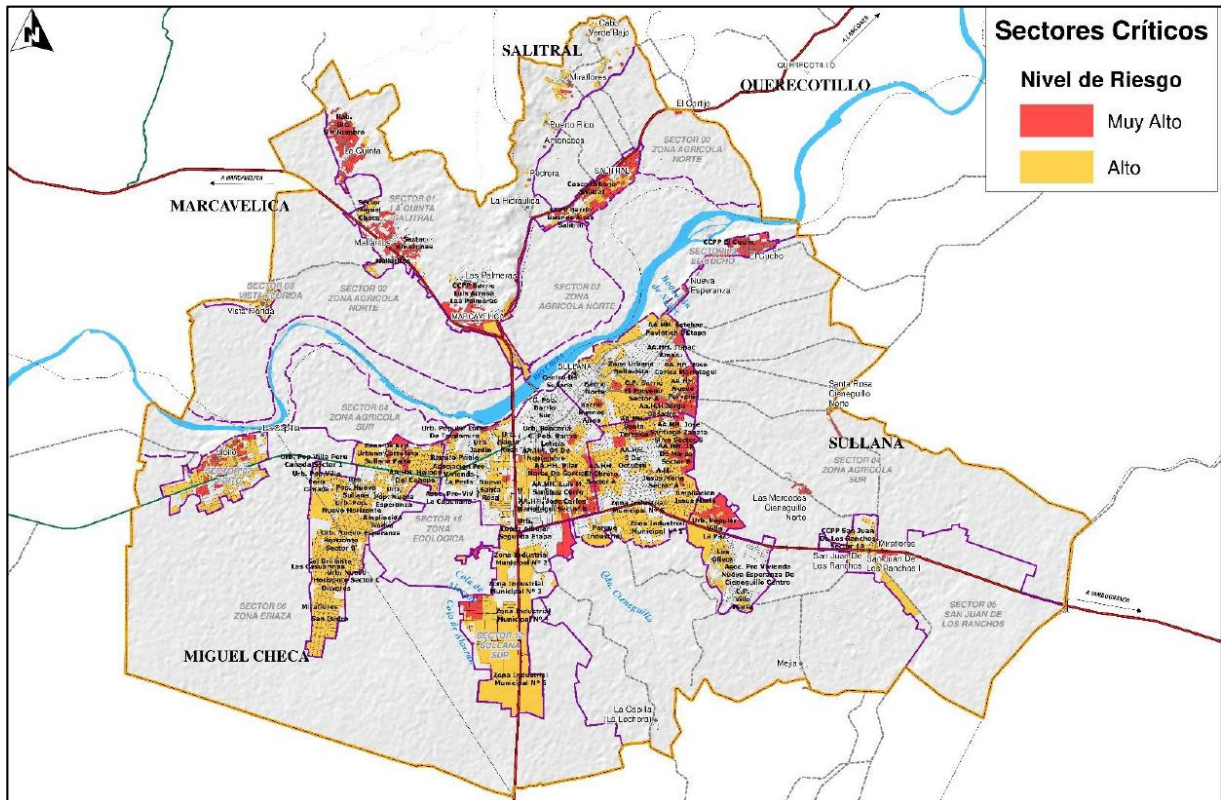


Figura 21 Mapa de riesgos Sullana (Sullana, 2020)

- **Sísmos**

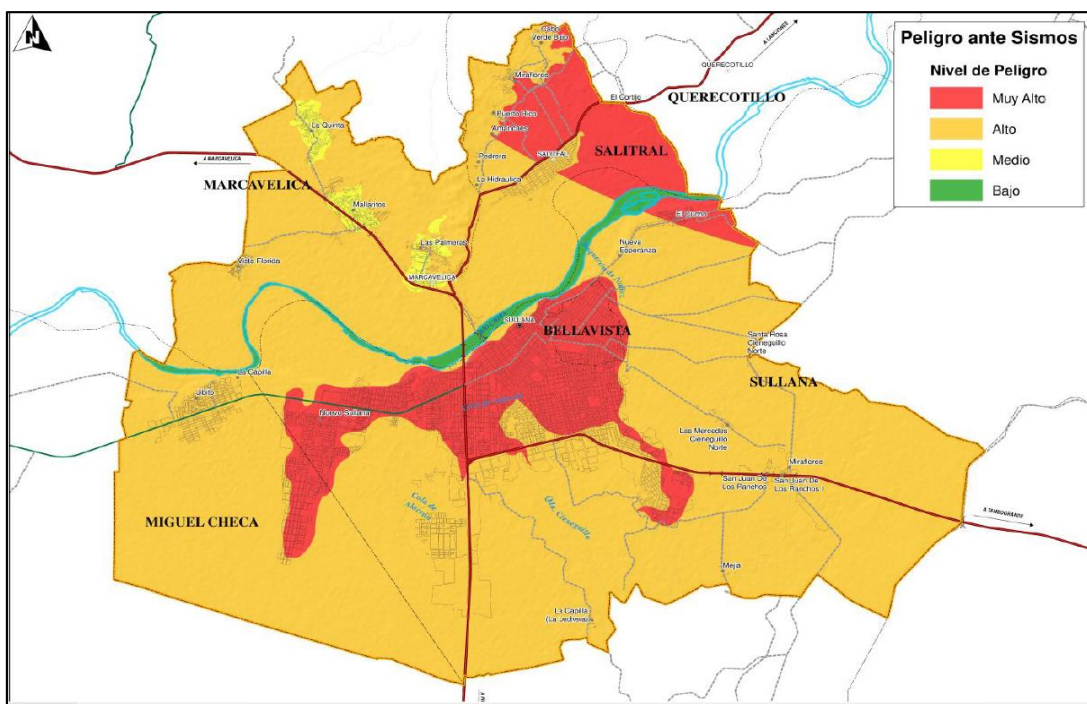


Figura 22 Mapa de Peligros ante sismos (Sullana, 2021)

- **Geodinámica externa por movimiento en masa**

Deslizamiento por lluvias y los procesos de movimiento en masa, flujo de detritos, tienen como factores condicionantes a la pendiente, geología del terreno, como factor desencadenante a las precipitaciones pluviales. (Sullana, 2020)

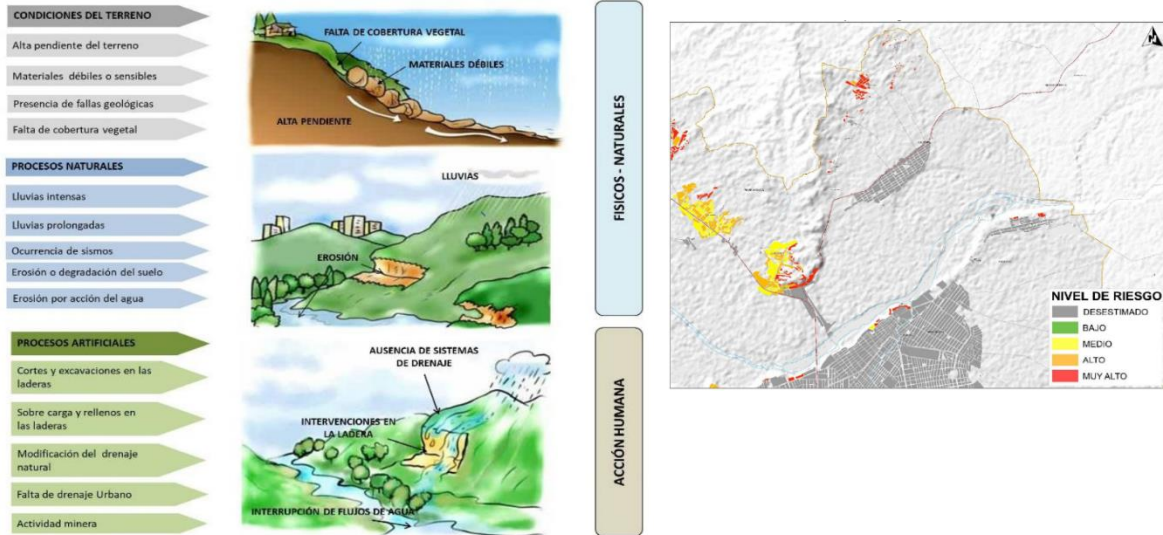


Figura 23 Geodinámica Externa – deslizamientos

Riesgos naturales inducidos por la actividad Humana

Se observa riesgo de contaminación del Rio Chira por vertimientos de aguas servidas agrícolas, domiciliarias, aguas residuales y hospitalarias.

La contaminación de canales y el Rio Chira por residuos sólidos a lo largo de la ladra que lo bordea.

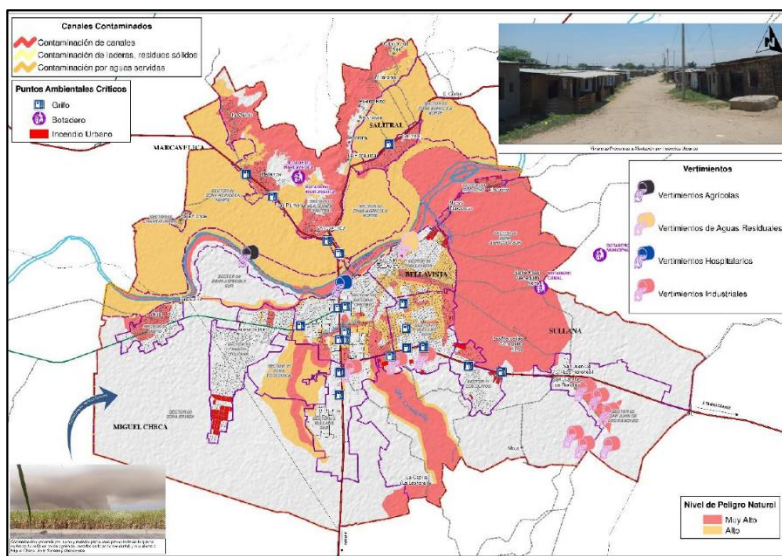


Figura 24 Mapa de Riesgos Naturales Inducidos(Sullana, 2021)

3.3. Escenario de estudio

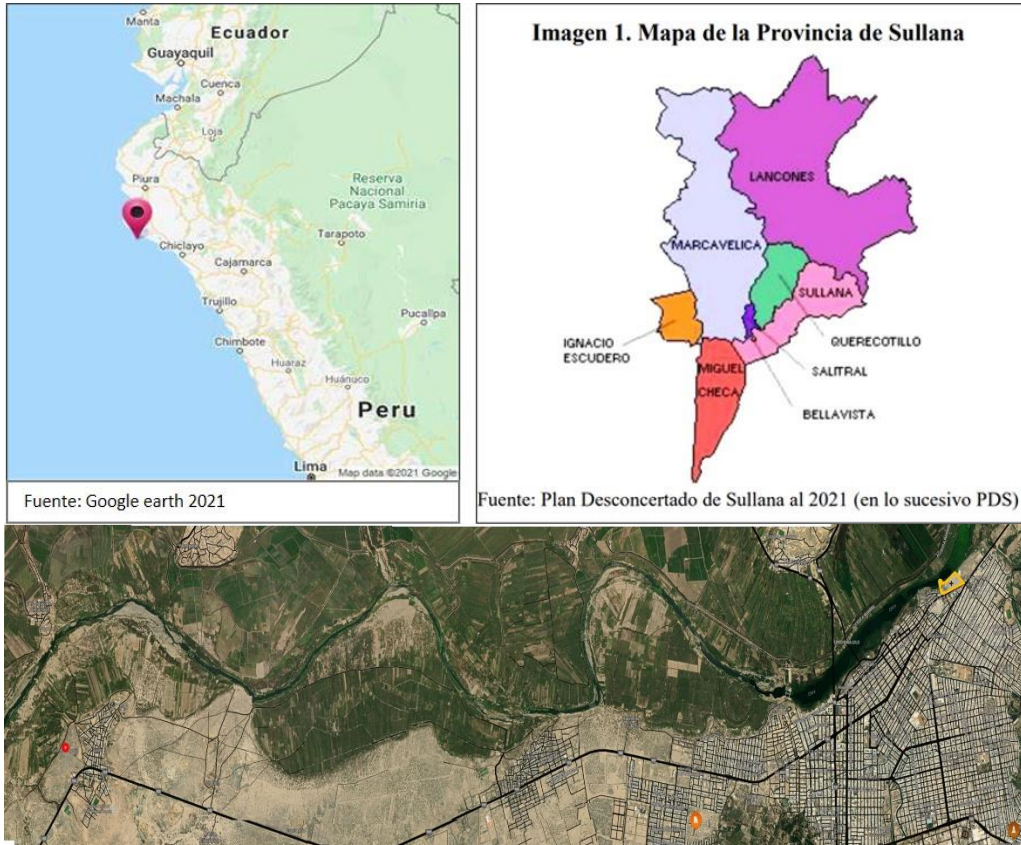


Figura 25 Demarcación Poligonal de la Provincia de Sullana

La Provincia de Sullana está dividida en los siguientes distritos:

Bellavista, Ignacio Escudero, Lancones, Marcavelica, Miguel Checa, Querecotillo, Salitral, Sullana, ubicados tanto en la parte izquierda y derecha de Rio Chira.

Para fines de estudio, se consideró el pueblo de Sojo que pertenece al distrito de Miguel Checa, donde está ubicada la casa Sojo, se conecta por la avenida Jose Lama, carretera a paíta, que se encuentra paralela a la ubicación del terreno propuesto para la intervención arquitectónica.

La provincia de Sullana, posee un área de 488 Km², a 65 m.s.n.m, Limita al norte con Tumbes; al este con el país Ecuatoriano y la provincia de Ayabaca; al sur la ciudad Piura; y al oeste las provincias de Paíta y Talara.(Sullana, 2020)

3.3.3. Viabilidad y accesibilidad

Sullana, posee un sistema vial que se conforma por avenidas, vías arteriales y colectoras, asimismo de una canal vía que actualmente une los dos puentes que se encuentran ubicados en la provincia y conecta los demás distritos. La ubicación del terreno se encuentra entre la prolongación san Martín y antigua carretera la tina y prolongación Cajamarca, ésta se une con la carretera antes mencionada, que se conecta con la prolongación San Martín, una importante vía para el distrito de Sullana, pues recorre toda la ciudad.



Figura 28 Vista google earth. Mapa vial de Sullana elaboración propia

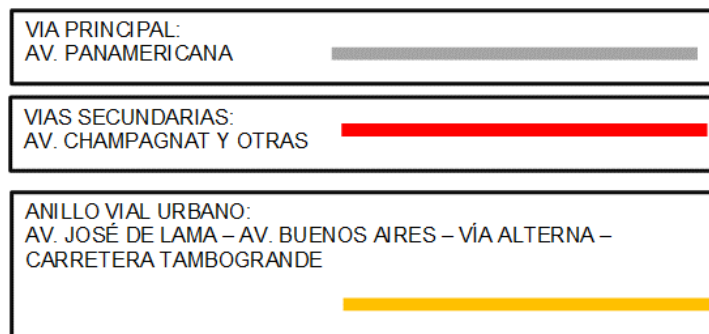


Figura 29 Vías principales (Huarisueca & Ramos, 2020)

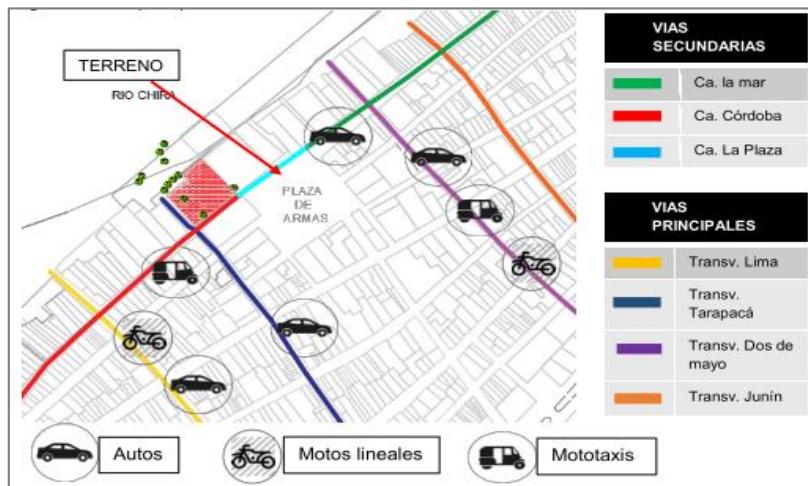


Figura 30 Vías Secundarias(Huarisueca & Ramos, 2020)

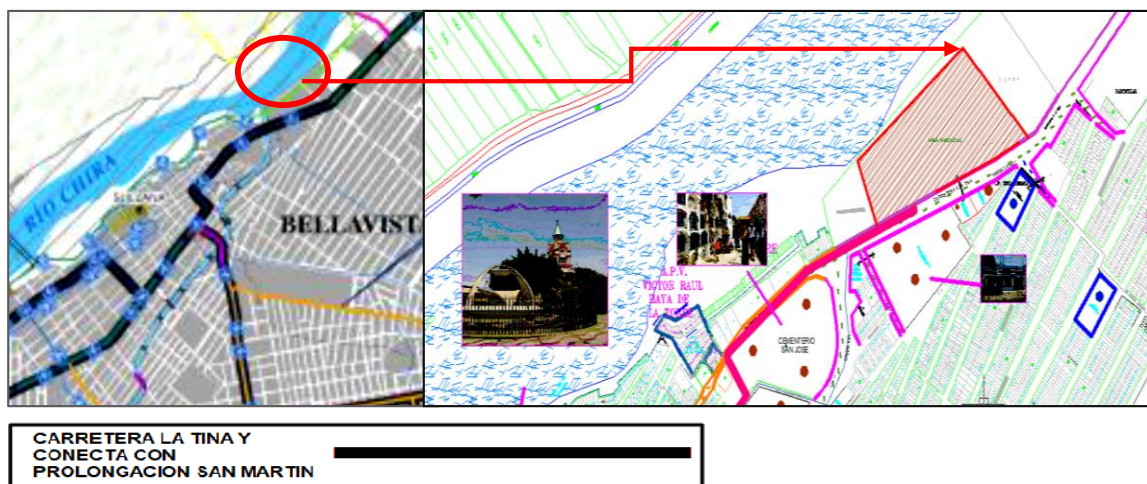


Figura 31 Sector de vías cerca al terreno

3.3.4. Relación con el entorno

En este caso la ubicación del terreno se encuentra en la Zona 3 (Industria), y también urbana, teniendo como contexto inmediato:

Centros comerciales, empresas de agua, culturales, hospitales, colegios, cementerios, malecón existente.

Asimismo, en contexto mediano:

Agencias de viaje, terminales terrestres, centros de salud, supermercados.



Figura 32 Contexto mediato e inmediato del terreno

3.3.5. Parámetros urbanísticos y edificatorios

Los parámetros proporcionan instrucciones para el edificio a construir, están relacionados con su contexto y son enviados por los municipios. Entonces en este caso, de acuerdo con el plan zonal, el terreno se encuentra en la Zona en Otros usos (OU), con los siguientes parámetros:

Usos autorizados: Usos especiales

Lote mínimo: Área del proyecto.

Altura de estructura: 6 pisos / 7 pisos (frente a parques)

Área libre: 40%

Retiro frontal: 3 metros

Estacionamientos: Según anexo N°2, Ordenanza N°1015-MML

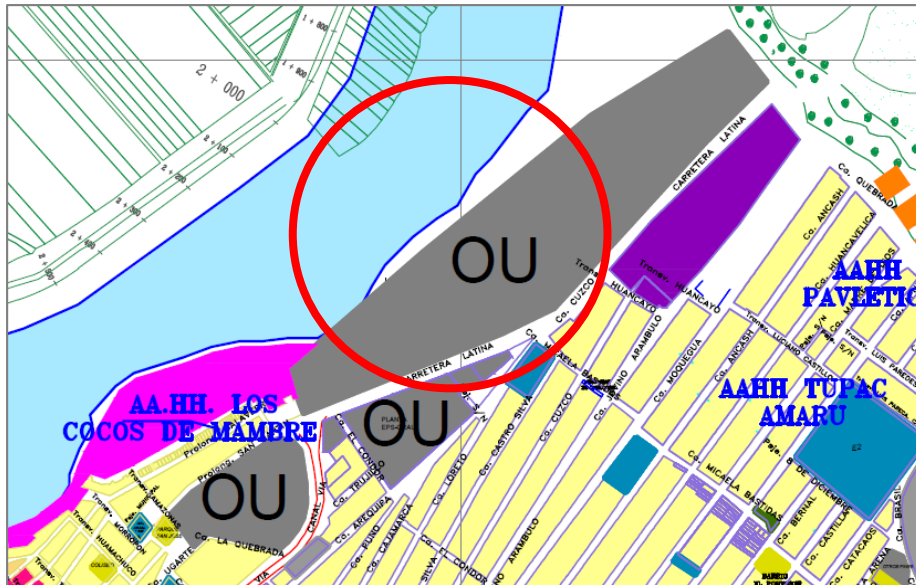


Figura 33 Plano de Uso de Suelo Sullana



Figura 34 Terreno

3.4. Participantes

3.4.1. Tipos de usuarios

El proyecto tomara en cuenta dos tipos de usuarios: Turismo Extranjero y Turismo Nacional. El turismo fue uno de los sectores económicos de más rápido crecimiento en Perú, con un promedio anual de llegadas internacionales fue de 3.5 millones de turistas internacionales entre 2013 y 2017, en el 2019 se llegó a 4.4 millones de turistas; en el año 2021, en plena pandemia Covid-19, El país recibió 0.4 millones de turistas internacionales, este año 2022 hemos llegado a 1.8 millones de turistas, esto se debe a múltiples razones: políticas y económicas, que atraviesa el país. En la región de Piura, durante 2021 la oferta de plazas fue de 1.016, lo que supuso un incremento del 88,8% respecto a 2020 y un ligero incremento del 2,5% respecto a la matrícula de 2019 (prepandemia). Al mismo tiempo, las llegadas a las residencias tuvieron un incremento de 98,2% respecto al año anterior. (MINCETUR, 2022)

En el caso de Sullana el incremento del turismo nacional y foráneo es de 1.66%; por otro lado, los turistas peruanos, llegaron al 98.34% y existe un incremento anual del 1.77%, lo que confirma que el turismo en la provincia es generalmente nacional. (Sullana, 2021)

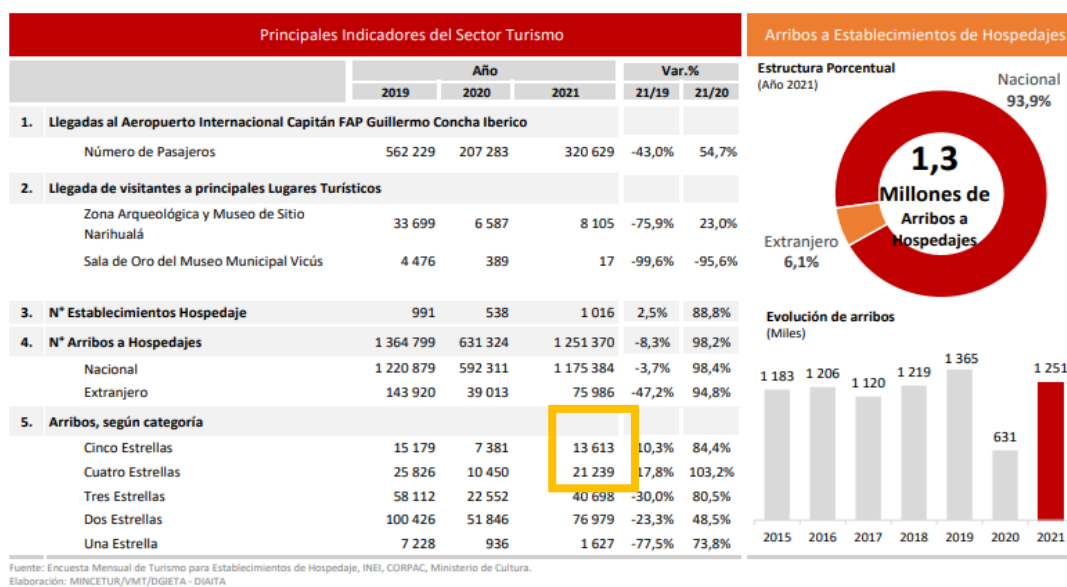


Figura 35 Cuadro de indicadores turísticos del Departamento de Piura (MINCETUR, 2022)

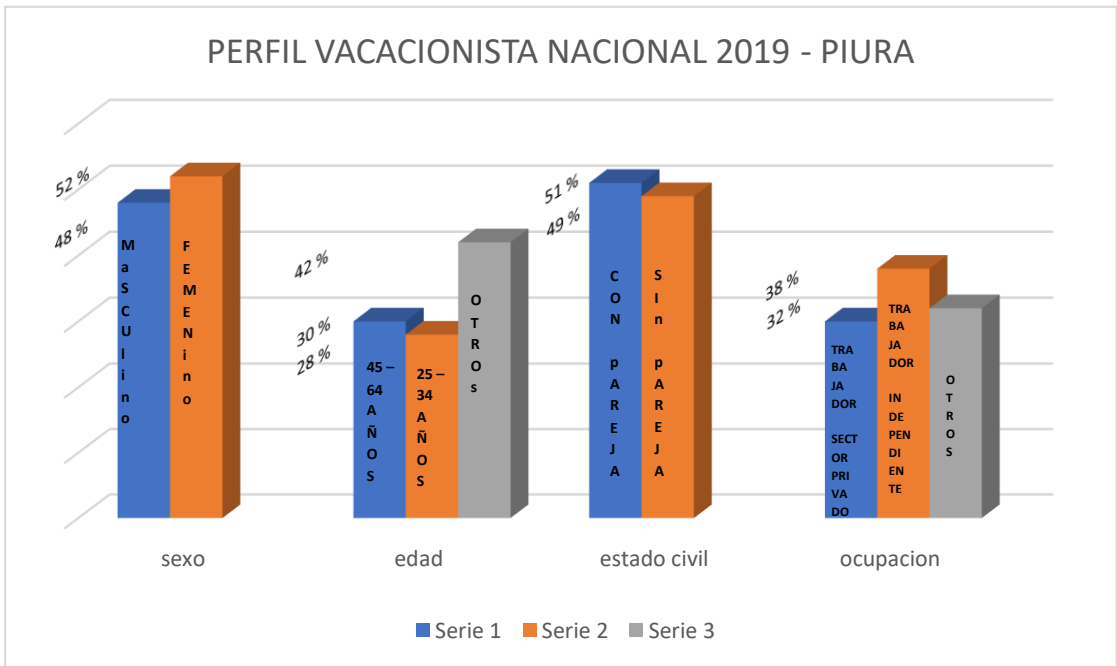


Figura 36 Perfil socio demográfico turista nacional(Perfil, 2019)

CARACTERISTICAS DEL VIAJE



Figura 37 Motivación de viaje (Perfil, 2019)

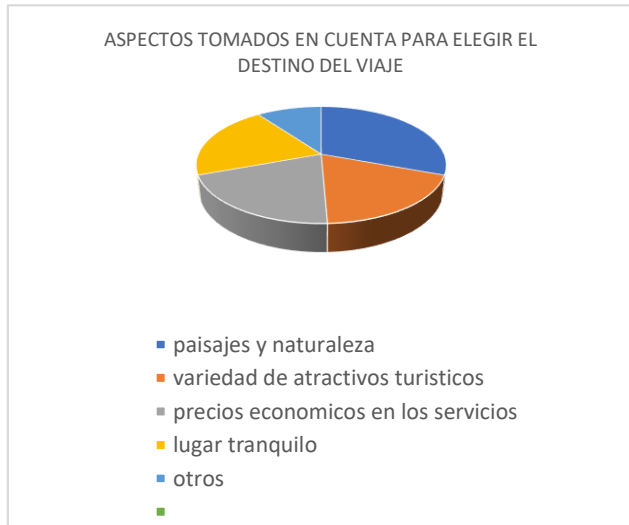


Figura 38 Aspectos para elegir el destino de viaje(Perfil, 2019)

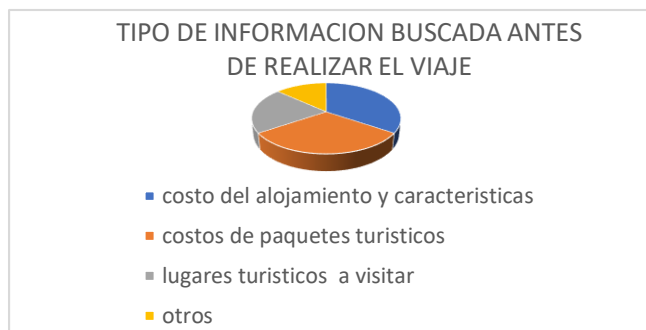


Figura 39 Aspectos para elegir el destino de viaje(Perfil, 2019)



Figura 40 Aspectos para elegir el destino de viaje(Perfil, 2019)



Figura 41 Grupo de viaje(Perfil, 2019)

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE LA VISITA



Figura 42 Gasto de viaje (Perfil, 2019)



Figura 43 Turismo urbano (Perfil, 2019)



Figura 44 cuadro de actividades turísticas Realizadas (Perfil, 2019)

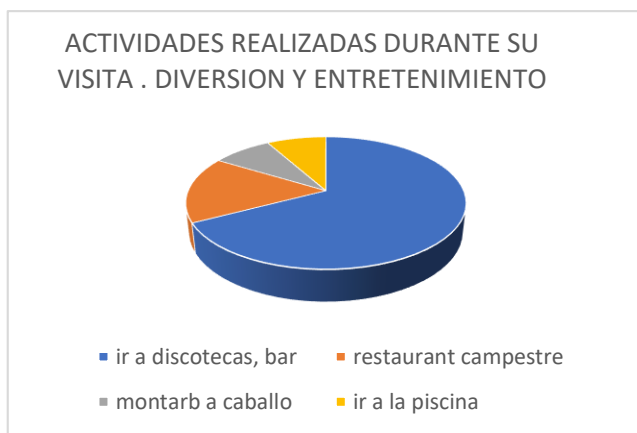


Figura 45 Cuadro Turismo de diversión(Perfil, 2019)



Figura 46 Cuadro Turismo de diversión (Perfil, 2019)

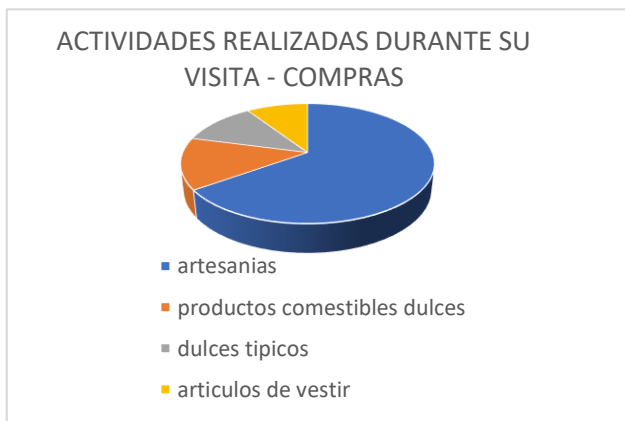


Figura 47 Turismo urbano (Perfil, 2019)



Figura 48 Cuadro Turismo de cultura (Perfil, 2019)



Figura 49 Cuadro de turismo de naturaleza(Perfil, 2019)



Figura 50 Cuadro de turismo de aventura(Perfil, 2019)

TURISTA EXTRANJERO QUE VISITA PIURA

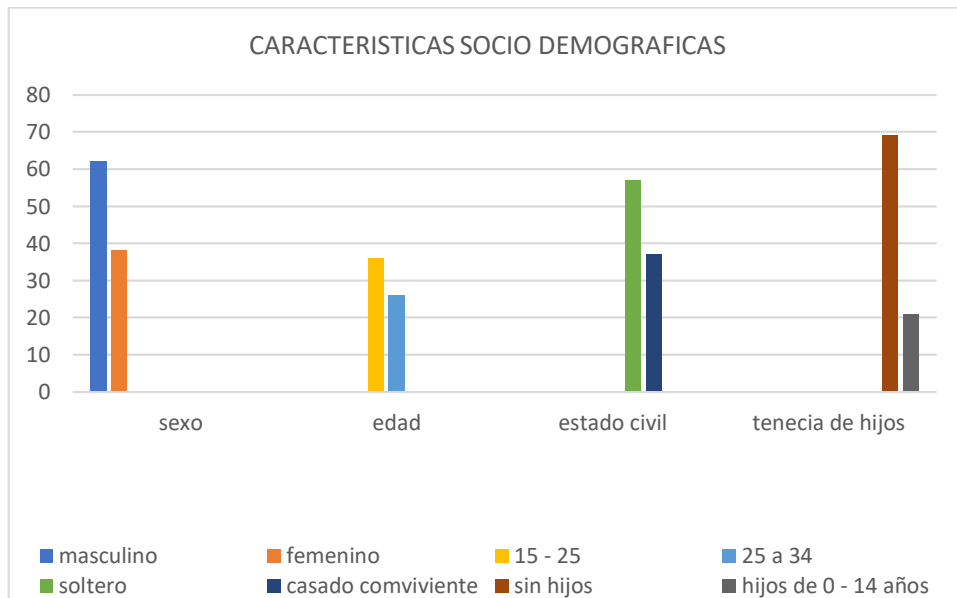


Figura 51 características sociodemográficas del turista extranjero(Perú, 2019)

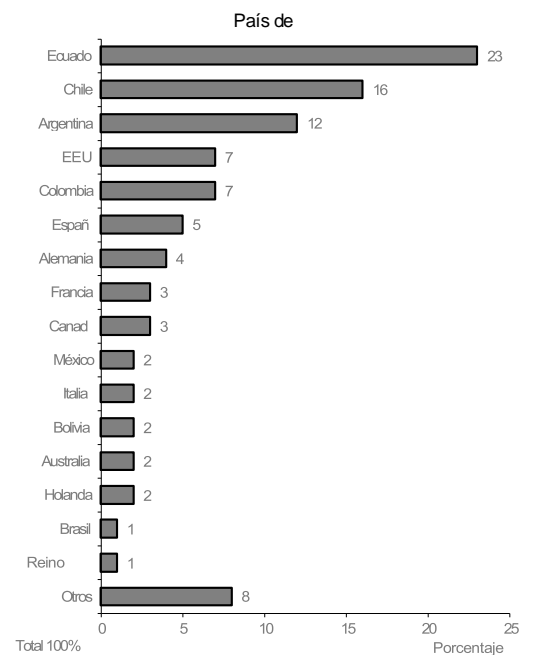


Figura 52 Cuadro país de residencia que visita Piura(Perú, 2019)

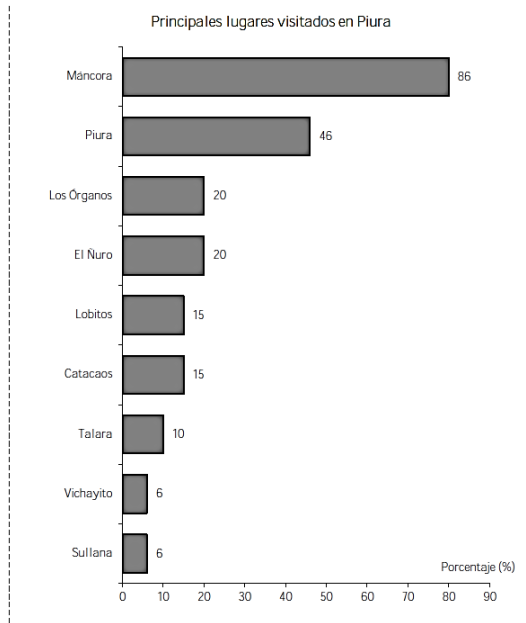


Figura 53 cuadro de Principales Lugares Visitados(Perú, 2019)

- Características del viaje

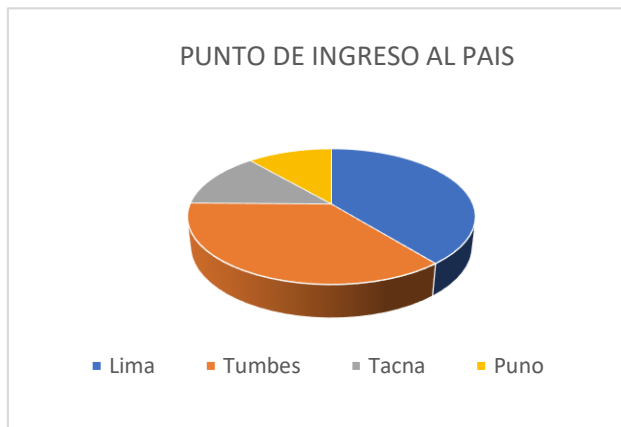


Figura 54 Cuadro de punto de ingreso al país (Perú, 2019)

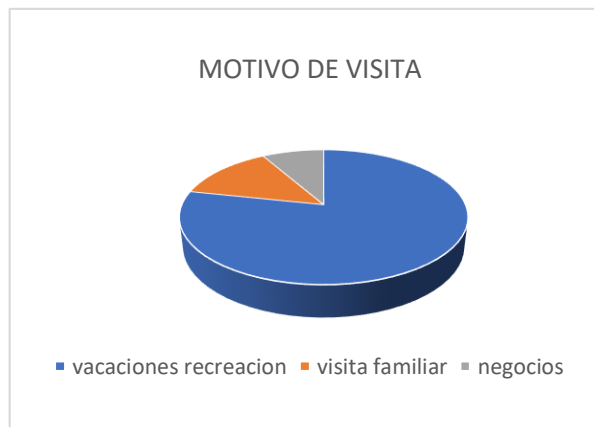


Figura 55 cuadro motivo de visita(Perú, 2019)

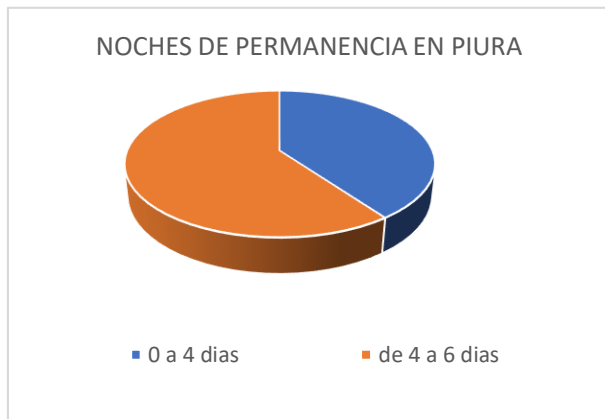


Figura 56 Noches de permanencia en Piura(Perú, 2019)

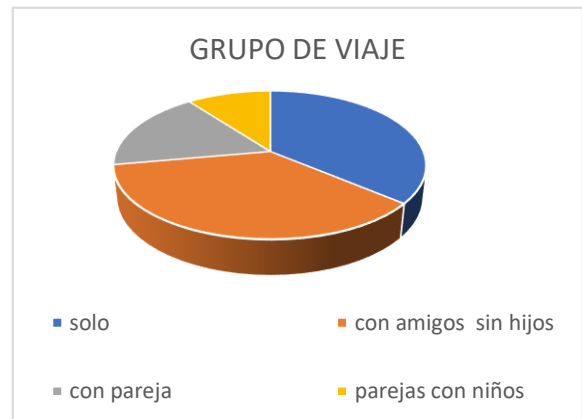


Figura 57 Cuadro de grupo de viaje(Perú, 2019)

- Actividades realizadas durante el viaje

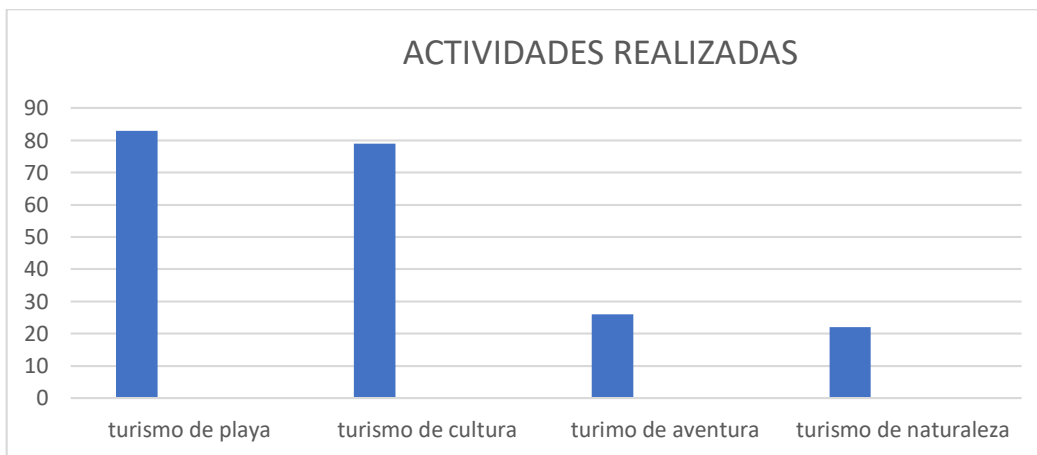


Figura 58 Cuadro de actividades realizadas(Perú, 2019)



Figura 59 Cuadro de turismo de cultura(Perú, 2019)



Figura 60 Cuadro de turismo de aventura (Perú, 2019)



Figura 61 Cuadro de turismo de naturaleza(Perú, 2019)

Clases de turismo

En el mundo existen diversos intereses de viaje, según (Ledhesma, 2018) se pueden clasificar en: Turismo Corporal, Turismo Intelectual, Turismo Material y Turismo Ambiental, No es una clasificación definitiva ya que da lugar a nuevas sistematizaciones, estos tipos de turismo se pueden practicar individualmente o en paralelo.

Tipos de turismo según el objetivo del turista:					
1	Corporal	De salud	Médico De bienestar		
		De gestación	De parto Abortivo		
		Sexual			
		Activo	De aventura Deportivo		
2	Intelectual	Religioso			
		Educativo	Artístico/patrimonial Congresos y ferias Idiomático Científico		
		Gastronómico			
		Virtual			
3	Material	De transferencia	De compras De venta De canje		
		De negocios			
		Empresarial			
		De lujo			
4	Ambiental	De naturaleza	Responsable Recreativo Negativo		
		Social	Etnográfico Solidario Rural De Celebraciones		
			De la muerte	Del dolor Del Terror Suicida	
				Del universo	Astronómico Espacial

Figura 62 clasificación del Turismo(Ledhesma, 2018)

El ecoturismo

Existen numerosas definiciones, pero podemos concretar que el ecoturismo es un turismo responsable y respetuoso de las áreas naturales y de cualquier manifestación cultural y que, de manera directa o indirecta, contribuye ser amigables con el entorno y confort de la localidad. (Quevedo & Torres, 2020)

3.4.2. Demanda

PROVINCIA DE SULLANA: PROMEDIO DE PERMANENCIA EN CIUDADANOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

INDICADOR	UNIDAD	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	%	TASA DE CRECIMIENTO PROMEDIO
ARRIBOS DE CIUDADANOS EXTRANJEROS A ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE	Número de Arribos	1355	1602	1575	2214	2028	2337	2319	2564	1.66	1.07
ARRIBOS DE CIUDADANOS NACIONALES A ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE	Número de Arribos	79872	76849	84610	95960	97065	109186	151500	151890	98.34	1.77
TOTAL DE ARRIBOS		81227	78451	86185	98174	99093	111523	153819	154454	100.00	

Figura 63 Arribos de ciudadanos Extranjeros y Nacionales a la Provincia de Sullana. (Sullana, 2021)

La demanda de usuarios del Ecologde, está determinada principalmente por la llegada de turistas extranjeros y nacionales que concurren a la provincia de Sullana. En el año 2021, la ciudad de Piura recibió, 1 251 370 turistas nacionales e internacionales.

Para calcular la cantidad de huéspedes y habitaciones, se ha considerado primero la capacidad máxima de alojamiento Ecologde, según Norma, que es de 12 cabañas por 360 días, esto nos da un resultado de 4320 habitaciones, con un porcentaje promedio de ocupación del 55% nos da un resultado de 2709 habitaciones, tendremos como resultado 9480 personas, que será nuestro mercado objetivo por año.

3.4.3. Necesidades urbano-arquitectónicas

Características	Turista Nacional	Turista extranjero
objetivos de la visita	turismo urbano, turismo de playa, turismo nocturno, turismo gastronómico	turismo de playa, turismo cultural, turismo de aventura
nivel de conocimiento	Un promedio de 52% ya conocen el lugar	Poco conocimiento del lugar sobre todo por internet y por comentarios de conocidos
tamaño del grupo	En su mayoría grupo de amigos promedio de 36 años, familias jóvenes de un solo hijo	En su mayoría el viaje es individual o de amigos hasta 3 personas.
tiempo dedicado al lugar	promedio aproximado de 5 noches	promedio aproximado 6 noches
servicios que pueden requerir	hospedaje, alimentación, distracción diurna, distracción nocturna, transporte interno, compras de souvenirs	hospedaje, alimentación, espacios culturales, distracción diurna, distracción nocturna.
Lista de ambientes	habitaciones de hospedaje, bungalows, restaurante, espacios de observación al aire libre, senderos o circuitos turísticos de naturaleza y culturales, espacios de deportes de aventura, piscina, discoteca, tienda de venta de souvenirs.	habitaciones de hospedaje, bungalows, restaurante, talleres vivenciales, salón de exposiciones, senderos o circuitos turísticos de naturaleza y culturales, espacios de deportes de aventura, piscina, discoteca.

tabla 2 Necesidades Urbano arquitectónicas

Cuadro de áreas

CUADRO DE AREAS (m ²)						
PISOS	AREAS DECLARADAS					TOTAL
	Existente	Demolicion	Nueva	Amp./Rem.	Parcial	
SOTANO						2841.88 m ²
PRIMER PISO						10,781.10 m ²
SEGUNDO PISO						10,781.10 m ²
TERCER PISO						4328.48 m ²
CUARTO PISO						3316.73 m ²
QUINTO PISO						3316.73 m ²
AREA TECHADA						
AREA LIBRE						
AREA DEL TERRENO						98975.00m ²

Figura 64 Cuadro de Áreas

3.3.6. Programa Arquitectónico

Zonas	Sub Zona	Necesidad	Programa Arquitectónico				Sub Espacios	Cantidad		Aforo		Área (m2)	Área Sub Zona	Área zona (m2)
			Actividad	Usuarios	Ambientes Arquitectónicos									
ZONA DE ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAMIENTO	ALMACENAMIENTO DE VEHICULOS Y OTROS	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO		VEHICULOS		225	PLAZAS	1000	USUARIOS	15	12986	12986.00	
			TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO		MOTOCICLETAS	X	15	PLAZAS	X	USUARIOS	1.5	25		
			TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO		MOTO TAXIS		25	PLAZAS	X	USUARIOS	10	250		
			TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO		BICICLETAS		20	PLAZAS	X	USUARIOS	1.5	30		
ZONA ADMINISTRATIVA	PLAZA	ESPARCIMIENTO	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO		PLAZA	X	1	PLAZA	100	USUARIOS	100	100	1500.00	
	ADMINISTRACIÓN	ESPERAR, REGISTRAR, DIRIGIR, DISTRIBUIR.	EMPLEADOS	RECEPCIÓN	LOBBY	1	LOBBY	15	EMPLEADOS	75	75			
		ADMINISTRAR, DIRIGIR, SUPERVISAR Y CONTROLAR.	EMPLEADOS	GERENCIA	GERENCIA, SUBGERENCIA Y SECRETARIA		OFICINAS	10	EMPLEADOS	25	50			
		COORDINAR, ORIENTAR, CAPACITAR	EMPLEADOS		RECURSOS HUMANOS	1	OFICINAS	3	EMPLEADOS	15	15			
		OFRECER Y VENDER ARTICULOS DEPORTIVOS Y PLAYEROS	EMPLEADOS		TIENDA DE ARTESANIA	2	TIENDAS	4	USUARIOS	15	30			
			EMPLEADOS		TIENDA DE ACCESORIOS, PLAYA, ETC.	2	TIENDAS	20	USUARIOS	10	20			
ZONA DE ALOJAMIENTO	CLASIFICADO COMO HOTEL (3 ESTRELLAS)	INFORMARSE Y CONOCER	EMPLEADOS	INFORMACIÓN TURÍSTICA	X	1	1	25	USUARIOS	70	70	9282.00		
		DESCANSAR Y RELAJARSE	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO	HOTEL	HABITACIONES DOBLES	25	HABIT.	15	USUARIOS	12	300			
		DESCANSAR Y RELAJARSE	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO		HABITACIONES TRIPLES	20	HABIT.	30	USUARIOS	15	300			
		DESCANSAR Y RELAJARSE	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO		SUITES (SALA INT. AL DORM)	25	SUITS	36	USUARIOS	25	625			
	HOSPEDAJE CLASIFICADO COMO ECOLOGÍE	DESCANSAR Y RELAJARSE	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO	CABAÑAS	HABITACIONES SIMPLES	15	HABIT.	15	USUARIOS	12	180			
		DESCANSAR Y RELAJARSE	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO		HABITACIONES DOBLES	20	HABIT.	30	USUARIOS	15	225			
		DESCANSAR Y RELAJARSE, ALEJADOS DEL RUIDO DE LAS PERSONAS	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO	BUNGALOWS	HABITACIONES SIMPLES Y DOBLES CON DORMITORIO MATRIMONIAL, COCINA Y S.H.	20	BUNG.	4	FAMILIAS	60	240			
		DESCANSO	DESCANSAR Y RELAJARSE EN UN TIEMPO DETERMINADO, LEJOS DEL RUIDO	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO	AMACAS	X	2	AMBIENTES PARA HAMACA	15	USUARIOS	40		80	
ZONA COMPLEMENTARIA	ALIMENTACIÓN FORMAL	BEBER, COMER	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO	RESTAURANTES	ÁREA DE MESAS, COCINA Y RECIBIDOR	2	RESTAURANTES	400	USUARIOS	450	900	1241.00		
		BEBER, COMER	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO	CAFETERIAS	ÁREA DE MESAS Y COCINA	3	CAFETERIAS	150	USUARIOS	200	600			
	ALIMENTACIÓN EXPRESS	BEBER	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO	BARRES	ÁREA DE BAR Y MESAS	2	BARRES	50	USUARIOS	140	400			
	DEPORTE	DEPORTE	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO	GYM	MAQUINAS	-	-	-	USUARIOS					
ZONA NATURAL	BELLEZA	BELLEZA Y RELAJACION	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO	SPA Y SAUNA	MASAJES				USUARIOS			15700.00		
	TREKKING	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO	SENDEROS	RUTAS SEÑALIZADAS	3	RUTAS	300	USUARIOS	6000	X				
	PASEAR EN BOTE	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO	AREAS NATURALES	LAGUNA	X	X	150	USUARIOS	3600	3600				
	PASEAR, ADMIRAR EL PAISAJE	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO	AREAS NATURALES	JARDINES	X	X	150	USUARIOS	4000	X				
	RELAJARSE, CONTEMPLAR Y CAMINAR	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO	AREAS NATURALES	BOSQUE SECO	X	X	300	USUARIOS	5000	X				
	MANTENIMIENTO	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO	AREAS NATURALES	X	1	X	X	X	40	40				
ZONA COMERCIAL	ALIMENTACIÓN FORMAL	GUARDAR EQUIPO DE JARDINERIA Y OTROS	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO	AREAS NATURALES	X	3	X	X	X	20	60	8799.00		
		ESPERAR	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO						USUARIOS					
	REUNIONES DE GRAN AFORO	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO						USUARIOS						
	REUNIONES	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO						USUARIOS						
	REUNIONES	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO						USUARIOS						
	DISFRUTAR	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO	CASINO	ÁREA DE MESAS PARA POKER				USUARIOS		1000				
	BEBER, TOMAR Y BAILAR	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO	DISCO Y BAR	ÁREA DE MESAS Y ESCENARIO				USUARIOS						
	ALIMENTACIÓN FORMAL	BEBER, COMER	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO	RESTAURANTES	ÁREA DE MESAS, COCINA Y RECIBIDOR	2	RESTAURANTES	400	USUARIOS	450	900			
	ALIMENTACIÓN EXPRESS	BEBER, COMER	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO	CAFETERIAS	ÁREA DE MESAS Y COCINA	3	CAFETERIAS	150	USUARIOS	200				
	COMPRAR	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO	GALERIAS COMERCIALES	GALERIAS				USUARIOS						
ZONA CULTURAL	REUNIONES	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO	AUDITORIO					USUARIOS		897	897.00			
	REUNIONES	TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO						USUARIOS						
ZONA DE SERVICIOS GENERALES	CUARTO DE MÁQUINAS	RECEPCIÓN DE ABAROTES O ALIMENTOS	EMPLEADOS	CUARTO DE MÁQUINAS	X	1	X	X	X	400	400	1817.00		
	DEPOSITOS	CONTROL DE RESIDUOS	EMPLEADOS	DEPOSITOS	X	2	X	X	X	35	70			
	SS.HH PARA PERSONAL DE SERVICIO	CAMBIONETO DE BASURA	EMPLEADOS	SS.HH PARA PERSONAL DE SERVICIO	X	1	X	X	X	200	200			
	ÁREA DE CARGA Y DESCARGA	AMBIENTES DONDE HAY EQUIPO (TUBILARES)	EMPLEADOS	ÁREA DE CARGA Y DESCARGA	X	2	X	X	X	500	500			
	DEPÓSITO DE RESIDUOS SÓLIDOS	ALMACENAR ALIMENTOS NO PERECIBLES	EMPLEADOS	DEPÓSITO DE RESIDUOS SÓLIDOS	X	2	X	X	X	20	80			
	ÁREA PARA PROCESAR RESIDUOS (GAS METANO)	ALMACENAR ALIMENTOS NO PERECIBLES	EMPLEADOS	ÁREA PARA PROCESAR RESIDUOS (GAS METANO)	X	2	X	X	X	20	80			
	ALMACENES PARA ALIMENTOS	ALMACENAR ALIMENTOS NO PERECIBLES	EMPLEADOS	ALMACENES PARA ALIMENTOS	X	2	X	X	X	20	80			
ÁREA BRUTA												52222.00		
ÁREA BRUTA =												52222.00 m2		
15% CIRCULACIÓN												7833.3 m2		
60% ÁREA LIBRE=												31333.2 m2		
TOTAL												91388.50 m2		
ÁREA TOTAL DEL TERRENO												9 HA APROX.		

Figura 65 Programa Arquitectónico

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las herramientas e instrumentos de recopilación de datos, identificados en la Matriz Lógica de operacionalización y operativización de los factores elementos de este estudio son:

Entrevista:

Esta herramienta ha sido destinada a representantes de la Municipalidad provincial de Sullana, responsables del desarrollo ecoturístico deteriorado.

Ficha de Observación:

A fin de establecer los tipos del desarrollo ecoturístico deteriorado.

Análisis Gráfico:

Éste es uno de los instrumentos primordiales para el análisis del desarrollo ecoturístico deteriorado.

Análisis Cartográfico:

Es una herramienta imprescindible para el estudio del desarrollo ecoturístico deteriorado, en respuesta a los medidores resaltados en la matriz lógica de operacionalización y operativización.

3.5.1. FORMATOS DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

Entrevista estructurada

Consta de la resolución de 6 interrogantes las cuales serán remitidas a los responsables, a continuación, se expone:

ENTREVISTA ESTRUCTURADA

Eco resort biomimético para el mejoramiento del desarrollo ecoturístico, Sullana, Piura, 2022

En la presente entrevista, te presentamos una serie de preguntas que ayudan a la comprensión del problema del desarrollo ecoturístico, permitiendo enriquecer la propuesta de nuestro modelo de eco resort biomimético.

Nombre del Entrevistado: _____

Cargo laboral: _____ Institución: _____

Fecha: _____ Hora inicio: _____ Hora finalización: _____

1. Describa brevemente, cómo es el desarrollo ecoturístico en Sullana, Piura.

2. Describa brevemente, cuáles son los deterioros del desarrollo ecoturístico.

3. Explique brevemente, cómo usted solucionaría esos deterioros.

4. Explique brevemente la teoría del holograma patrimonial y su forma de actuar

5. Brevemente, describa la teoría de la biomimética y su forma de actuar

6. Brevemente, describa la teoría de los espacios periurbanos y su forma de actuar

7. ¿Conoce usted el funcionamiento de un eco resort biomimético para el mejoramiento del desarrollo ecoturístico?

3.5.2. Desarrollo de las identificaciones tipológicas del modelo aplicativo

Se desarrollará la identificación de las tipologías, según lo propuesto en la metodología, principalmente observación en campo:

Identificar los tipos de holografía patrimonial de las edificaciones afectadas.

El objetivo es identificar el patrimonio edificado alterado y deteriorado encontrado en la provincia de Sullana, la identificación se basa en la observación in situ.

Tenemos las siguientes descripciones:

1. Centralidades de la ubicación de la holografía patrimonial.

Análisis:

1. La casona de Sojo: se encuentra en mal estado de conservación, asimismo a falta de guía turística formal, solo un familiar que está encargado del cuidado de la casona y la mantiene cerrada, ya que a pesar de las constantes lluvias a las que ha sobrevivido, se tiene el temor de que pueda perderse la estructura restante.
2. Plaza de Armas: con buen estado de conservación.
3. Puente viejo Isaías Garrido

4. Casona Figallo: fue renovada, recuperada la fachada y el interior se reconstruyó íntegro.
5. Casona Club Unión
6. Plaza Grau
7. Paseo Turicarami
8. Puente Nuevo Artemio Vargas



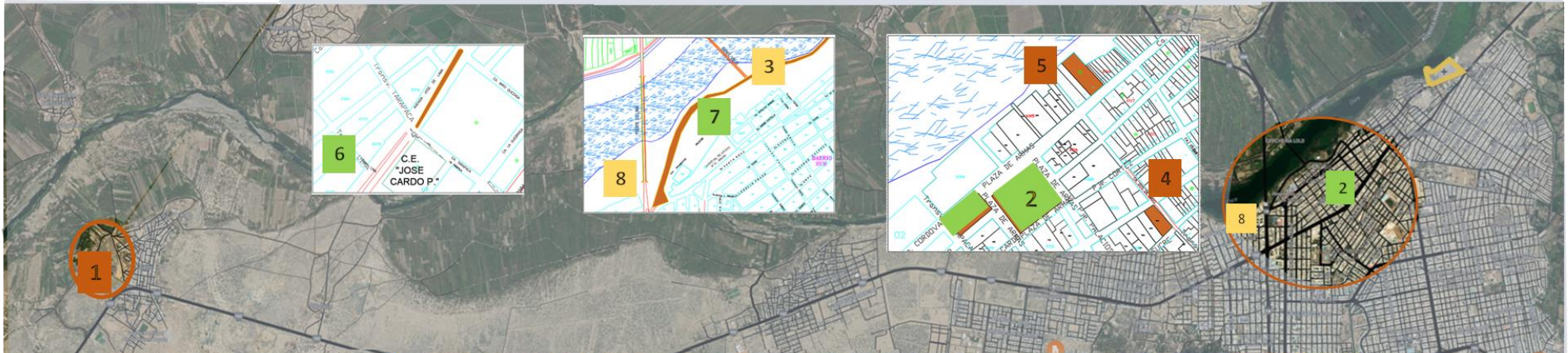
Figura 66 Vista exterior Casa Sojo



Figura 67 Vista desde el Ingreso Casa Sojo



Figura 68 Casa Sojo Vista desde la Ruta Inaccesible



1 CASONA SOJO 2 PLAZA DE ARMAS DE SULLANA 3 PUENTE VIEJO ISAÍAS GARRIDO U. 4 CASONA FIGALLO 5 CASONA CLUB UNIÓN 6 PLAZA GRAU 7 PASEO TURICARAMI 8 PUENTE NUEVO ARTEMIO VARGAS

- Legenda**
- CASONAS
 - PUENTES
 - PLAZAS, ALAMEDA, MALECON

- Descripción**
1. Casona Sojo
 2. Plaza de armas Sullana
 3. Puente viejo Isaias Garrido.
 4. Casona Figallo
 5. Casona club Unión
 6. Plaza Grau
 7. Paseo Turicarami
 8. Nuevo puente Artemio Vargas

- Análisis**
1. Se observa la Casona Sojo, en estado de deterioro estructural, con visitas turísticas improvisadas, patrimonio en abandono.
 2. Se observa La plaza de Armas se encuentran en buen estado de conservación, se observa a lugareños y visitantes disfrutando de la plaza.
 3. Se observa puente Viejo sin mantenimiento, con presencia de residuos solidos.
 4. Se observa La casona Figallo renovada, en buen estado de conservación, no recibe visitas de orden turístico.
 5. Se observa La casona Club Unión declarada monumento, en buen estado de conservación, no recibe visitas de orden turístico.
 6. Se observa contaminación acústica, visual, y presencia de residuos solidos.
 7. Se observa renovación reciente, presencia de lugareños haciendo deporte, se observa turismo improvisado.
 8. Se observa presencia de residuos solidos, falta de mantenimiento, presencia de turismo improvisado.

- Estadísticas**
- 67% de las casonas se encuentran en buen estado de conservación.
 - 100% puentes Requieren mantenimiento
 - 100% plazas Requieren mantenimiento y normativas.

<p>Título Identificar los tipos de holografía patrimonial de las edificaciones afectadas</p>	
<p>Objetivo: Identificar los tipos de holografías de edificaciones afectadas basado en la observación y recopilando información.</p>	
<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>Lamina</p>
<p>Integrantes: Bach. Arq. Barranzuela Benites, Diana Carolina Bach. Arq. Paz diaz, Azeida</p>	
<p>Proyecto: "Eco resort biomimético para el mejoramiento del desarrollo ecoturístico, Sullana, Piura"</p>	
<p style="font-size: 2em; color: blue; font-weight: bold;">I -01</p>	

Identificar los tipos de Biomimética del Ecoturismo improvisado.

El objetivo es identificar los tipos de biomimética basado del ecoturismo improvisado basado en la observación y recopilación de información.

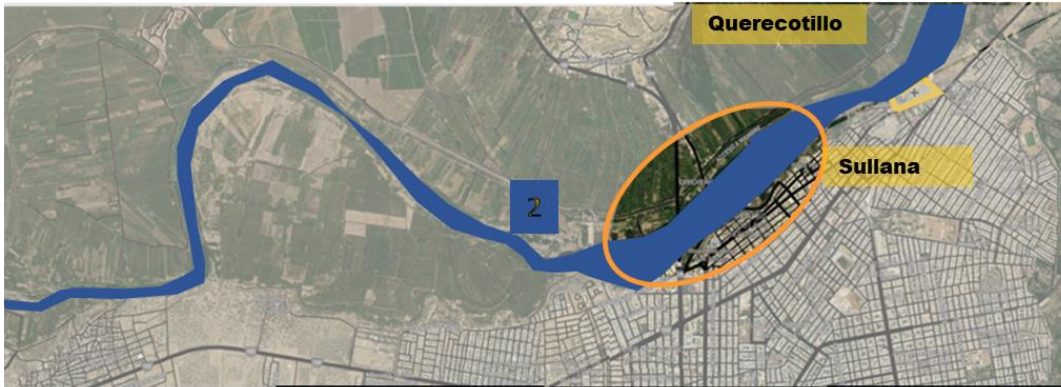
Tenemos las siguientes descripciones:

1. Ubicación de las edificaciones.

Análisis:

Se observa

1. la playa de Querecotillo, se encuentra en una zona alejada de Sullana a 10min, la misma es utilizada como playa por los lugareños. Se observa La playa Querecotillo, presencia de visitas improvisadas, lugareños disfrutando de la playa, venta de comida improvisada, consumo de bebidas alcohólicas, presencia de residuos sólidos, deterioro ecológico.
2. Rio Chira (entre puente nuevo y puente viejo), recorre Sullana a manera de meandros (sinuosidad), el Rio es principalmente utilizado para riego en la agricultura, en el cual se logra ver actividad turística dentro y fuera del rio, paseos en bote y contemplación del paisaje. Se observa el Rio Chira actividad turística, paseos en bote por tour operador, visitas turísticas improvisadas.
3. Laderas del rio Chira, Se observa visitas Turísticas improvisadas, lugareños haciendo deporte, presencia de residuos sólidos, se observa riesgo de contaminación del Rio Chira por vertimiento de aguas servidas , Hospitalarias, Domiciliarias y Agrícolas.



Leyenda

- PLAYA
- RIO
- LADERA DE RIO

Descripción

1. PLAYA Querecotillo
2. Rio Chira - Vista desde el Paseo Turicarami.
3. Ladera de rio Chira

Análisis

1. Se observa La playa Querecotillo, presencia de visitas improvisadas, lugareños disfrutando de la playa, venta de comida improvisada, consumo de bebidas alcohólicas, presencia de residuos solidos, deterioro ecológico.
2. Se observa el Rio Chira actividad turística, paseos en bote por tour operador, visitas turísticas improvisadas.
3. Se observa Laderas de rio Chira, visitas improvisadas, lugareños haciendo deporte, presencia de residuos solidos, se observa riesgo de contaminación del Rio Chira por vertimiento de aguas servidas , Hospitalarias, Domiciliarias y Agrícolas.

Estadísticas

- 30 % en la playa Querecotillo ecoturismo improvisado.
- 10% Rio Chira Actividad Ecoturística No reglamentada.
- 60% en Laderas del Rio Chira deterioro ecológico, por contaminación Residuos Solidos, Aguas servidas.

<p>Título Identificar los tipos de biomimética del ecoturismo improvisado</p>	
<p>Objetivo: Identificar los tipos de biomimética del ecoturismo improvisado basado en la observación y recopilando información.</p>	
<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>Lamina</p>
<p>Integrantes: Bach. Arq. Barranzuela Benites, Diana Carolina Bach. Arq. Paz diaz, Azeida</p>	
<p>Proyecto: "Eco resort biomimético para el mejoramiento del desarrollo ecoturístico, Sullana, Piura, 2022"</p>	
<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">1-02</p>	

Identificar los espacios periurbanos rurales improvisados

El objetivo es Identificar los espacios periurbanos rurales improvisados basados en la observación y recopilación de información.

Tenemos las siguientes descripciones:

Ubicación de los espacios periurbanos

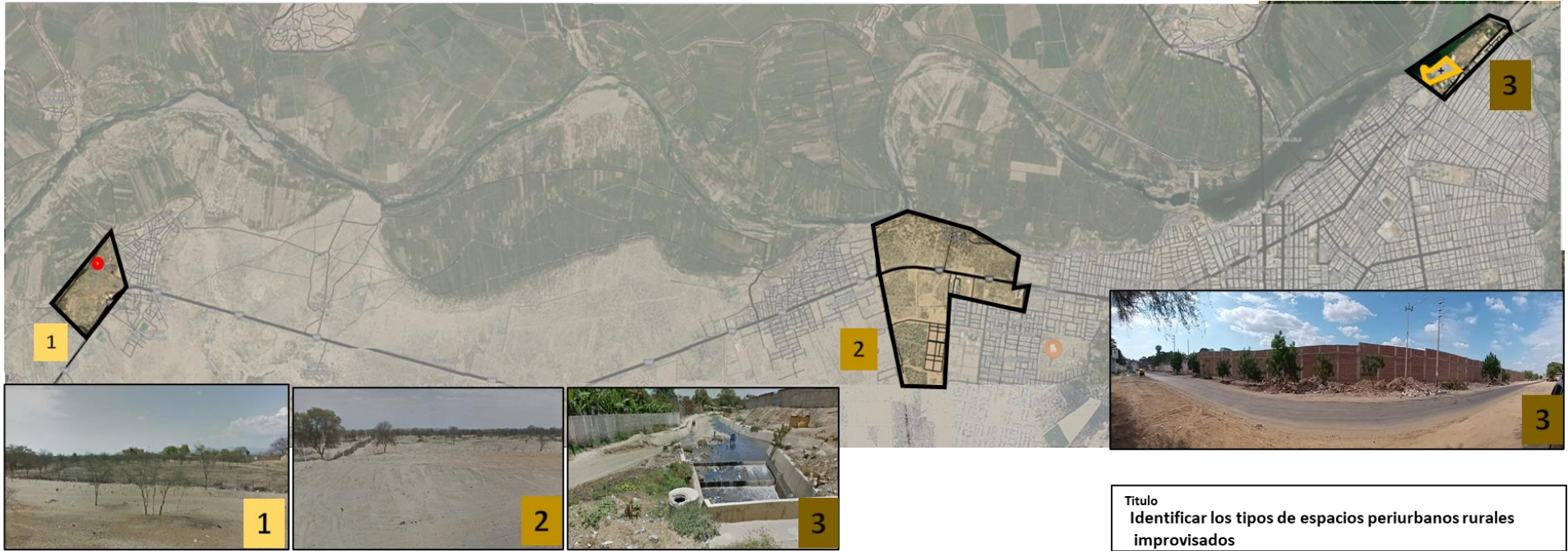
Área contigua: aldaño a la Casa Sojo.

Área inmersa: espacio periurbano sin uso, situado en la trama periurbana, en la vía hacia el distrito de Miguel Checa.

Área inmersa: espacio periurbano ubicado en la trama urbana frente a camal, colinda con un canal Municipal.

Análisis:

1. Se observa área contigua a Casona Sojo, con riesgo de contaminación por residuos sólidos, con presencia de visitas improvisadas que transitan para dirigirse a la Casa Sojo.
2. Se observa espacio periurbano, Área inmersa en la trama urbano rural, con riesgo de contaminación por residuos sólidos, sin consolidación.
3. Se observa área inmersa a trama urbana, cercana a canal, cercado recientemente, en abandono, contaminado por residuos sólidos líquidos y orgánicos del camal Municipal, Se observa Deterioro ecológico.



Leyenda

- AREA CONTIGUA
- AREA INMERSA

Descripción


1. Área contigua, ubicada en el distrito de Miguel Checa, aledaña a la Casa Sojo.
2. Área Inmersa en la trama urbana rural, ubicada frente a la vía hacia el Distrito Miguel Checa.
3. Área inmersa en la trama urbana, terreno cercado, frente a camal Municipal.

Análisis

1. Se observa área contigua a Casona Sojo, con riesgo de contaminación por residuos sólidos, con presencia de visitas improvisadas que transitan para dirigirse a la Casa Sojo.
2. Se observa espacio periurbano, Área inmersa en la trama urbano rural, con riesgo de contaminación por residuos sólidos, sin consolidación.
3. Se observa área inmersa a trama urbana, cercana a canal, cercado recientemente, en abandono, contaminado por residuos sólidos líquidos y orgánicos del camal Municipal, Se observa Deterioro ecológico.

Estadísticas

- 50 % área contigua deterioro por abandono
- 50% área inmersa deterioro Ecológico

<p>Título Identificar los tipos de espacios periurbanos rurales improvisados</p>	
<p>Objetivo: Identificar los tipos de espacios periurbanos rurales improvisados basados en la observación y recopilando información.</p>	
 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>Lamina</p>
<p>Integrantes: Bach. Arq. Barranzuela Benites, Diana Carolina Bach. Arq. Paz diaz, Azeida</p>	<p style="font-size: 2em; color: blue;">1-03</p>
<p>Proyecto: "Eco resort biomimético para el mejoramiento del desarrollo ecoturístico, Sullana, Piura, 2022"</p>	

Identificar los tipos de edificaciones deterioradas

El objetivo es los tipos de edificaciones deterioradas basados en la observación y recopilación de información.


Tenemos las siguientes descripciones:

1. Derrumbe
2. Desgaste
3. Presencia de residuos sólidos.
4. Falta de Mantenimiento
5. Contaminación visual y acústica

Análisis:

1. Se observa en la Casona Sojo, Muro interno en proceso de derrumbe.
2. Se observa en la Casona Sojo, Desgaste de muro la de torre segundo nivel, Con la estructura dañada. Cerca al colapso.
Casona Sojo, Losa de caña desgastada.
3. Se observa en el Paseo Turicarami, falta de mantenimiento.
4. Se observa en la Plaza Grau, Casas aledañas con muros y publicidad degradada, y cables de luz sueltos.:



Leyenda	Descripción	Análisis	Estadísticas
<ul style="list-style-type: none"> ● CASONAS ● PUENTES ● PLAZAS, ALAMEDA, MALECON 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Derrumbe 2. Desgaste 3. Presencia de residuos solidos. 4. Falta de Mantenimiento 5. Contaminación visual y acústica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se observa en la Casona Sojo, Muro interno en proceso de derrumbe. 2. Se observa en la Casona Sojo, Desgaste de muro la de torre segundo nivel, Con la estructura dañada. Cerca al colapso. Casona Sojo, Losa de caña desgastada. 3. Se observa en el Puente Viejo, presencia de residuos solidos, falta de mantenimiento. 4. Se observa en el Paseo Turicarami, falta de mantenimiento. 5. Se observa en la Plaza Grau, Casas aledañas con muros y publicidad degradada, y cables de luz sueltos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 33% deterioro por derrumbe desgaste Falta de mantenimiento ● 40% deterioro por residuos solidos 20% deterioro por Falta de mantenimiento ● 7 % deterioro visual y acústico Falta de mantenimiento
<p>Título Identificar los tipos de Edificaciones deterioradas</p>			
<p>Objetivo: Identificar los tipos de edificaciones deterioradas, basados en la observación y recopilando información.</p>			
 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>			<p>Lamina</p>
<p>Integrantes: Bach. Arq. Barranzuela Benites, Diana Carolina Bach. Arq. Paz diaz, Azeida</p>			<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">I-04</p>
<p>Proyecto: "Eco resort biomimético para el mejoramiento del desarrollo ecoturístico, Sullana, Piura, 2022"</p>			

Identificar los tipos de Actividad Ecoturística informal

La meta principal es identificar los tipos de Actividad Ecoturística basado en la observación y recopilación de información.

Tenemos las siguientes descripciones:

1. Actividad de Paseo en bote
2. Actividad de Deportes al aire libre.
3. actividad de observación del paisaje
4. Actividades de playa

Análisis:

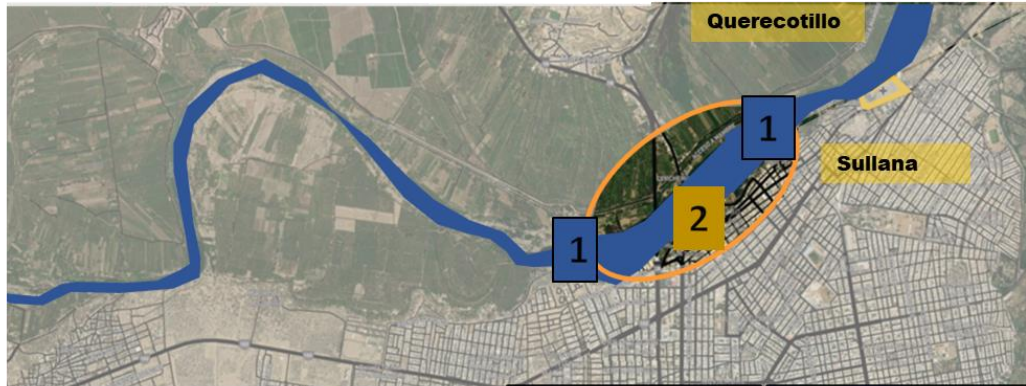
Se observa




1 Se observa paseos en bote por empresa La Foresta, No se encuentra reglamentada.

2. Se observa en Laderas del Rio Chira, personas haciendo deporte al aire libre, caminatas.




se observa personas observando el paisaje, visitas turísticas improvisadas.


3. Playa Rio Querecotillo, se observa principalmente en verano actividades de playa, se observa actividad de observación del paisaje, Se observa visitas turísticas improvisadas.



Legenda	Descripción
 RIO	1. Actividad de Paseo en bote
 LADERA DE RIO	2. Actividad de Deportes al aire libre.
 PLAYA	3. actividad de observación del paisaje
	4. Actividades de playa

Análisis
1. Se observa paseos en bote por empresa La Foresta, No se encuentra reglamentada.
2. Se observa en Laderas del Rio Chira, personas haciendo deporte al aire libre, caminatas. se observa personas observando el paisaje, visitas turísticas improvisadas.
3. Playa Rio Querecotillo, se observa principalmente en Verano actividades de playa se observa actividad de observación del paisaje.. Se observa visitas turísticas improvisadas.

Estadísticas
 30% actividad ecoturística realizada Por Tour operador, No reglamentada
 30% Actividad ecoturística improvisada, actividad de deportes al aire libre
 40 % actividades ecoturísticas de playa improvisadas, sin reglamentación

Título Identificar los tipos de actividad ecoturística informal	
Objetivo: Identificar los tipos actividad ecoturística informal basada en la observación y recopilando información.	
 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	Lamina
Integrantes: Bach. Arq. Barranzuela Benites, Diana Carolina Bach. Arq. Paz diaz, Azeida	
Proyecto: "Eco resort biomimético para el mejoramiento del desarrollo ecoturístico, Sullana, Piura, 2022"	
I -05	

Identificar los tipos de destinos turísticos informales.

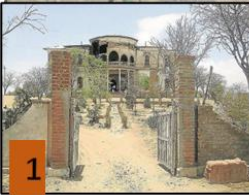
El objeto inicial es identificar los destinos turísticos informales, encontrados en la provincia de Sullana, la identificación se basa en la observación in situ.

Tenemos las siguientes descripciones:

1. Casona Sojo.
2. Rio Chira, entre puente nuevo y puente viejo.
3. Rio Chira- playa Querecotillo
4. Malecón Paseo Turicarami
5. centro histórico: Plaza de armas, Casona Figallo, Casona Club la Unión, Plaza Grau.

Análisis:

1. Se observa en Casona Sojo en abandono, Patrimonio Cultural con potencialidades
2. Se observa en rio Chira, Presencia de ecoturismo, tour operador, no reglamentado.
3. Se observa Playa Querecotillo, Actividades ecoturísticas de playa improvisadas, sin reglamentación, sin infraestructuras de soporte.
4. Se observa Presencia de actividad turística improvisada, observación del paisaje, falta de mantenimiento de infraestructura existente.
5. Se observa Centro Histórico, visitas turísticas improvisadas, deficiente presencia de infraestructura de soporte (hoteles, museos, centros de información turística, tour operadores) centro histórico sin gestión.



Legenda

- CASONAS
- RIO
- PLAYA
- PLAZAS, ALAMEDA, MALECON
- CENTRO HISTORICO

Descripción


1. Casona Sojo.
2. Rio Chira, entre puente nuevo y puente viejo.
3. Rio Chira- playa Querecotillo
4. Malecón Paseo Turicarami
5. Plaza de armas, Casona Figallo, Casona Club la Unión, Plaza Grau.

Análisis

1. Se observa en Casona Sojo en abandono, Patrimonio Cultural con potencialidades
2. Se observa en rio Chira, Presencia de ecoturismo, tour operador, no reglamentado.
3. Se observa Playa Querecotillo, Actividades ecoturísticas de playa improvisadas, sin reglamentación, sin infraestructuras de soporte.
4. Se observa presencia de actividad turística, informal, observación del paisaje, falta de mantenimiento de infraestructura existente.
5. Se observa Centro Histórico, visitas turísticas improvisadas, deficiente presencia de infraestructura de soporte (hoteles, museos, centros de información turística, tour operadores) centro histórico sin gestión.

Estadísticas

- 40 % deficiente gestión del Patrimonio arquitectónico, Sin Reglamentación.
- 20% carencia de reglamentación y normativa ecoturística.
- 20% carencia de reglamentación y normativa ecoturística.
- Deficiente infraestructura de soporte
- 20% deficiente gestión del patrimonio y normativas, carencia de incentivos para la creación de empresa sector turístico.

<p>Título Identificar los tipos de destinos turísticos informales</p>	
<p>Objetivo: Identificar los tipos de destinos turísticos informales basado en la observación y recopilando información.</p>	
 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>Lamina</p>
<p>Integrantes: Bach. Arq. Barranzuela Benites, Diana Carolina Bach. Arq. Paz diaz, Azeida</p>	
<p>Proyecto: "Eco resort biomimético para el mejoramiento del desarrollo ecoturístico, Sullana, Piura, 2022"</p>	
<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">1-06</p>	

3.6 Procedimiento

Se elaborará de forma analítica, comprendiendo y analizando datos según los requisitos del mediador, la estadística se utilizará para calcular cantidades, independientes según la proporción del caso, determinando niveles e intervalos que faciliten mantener la estructura y la respuesta a presentar modelos proyectivo.

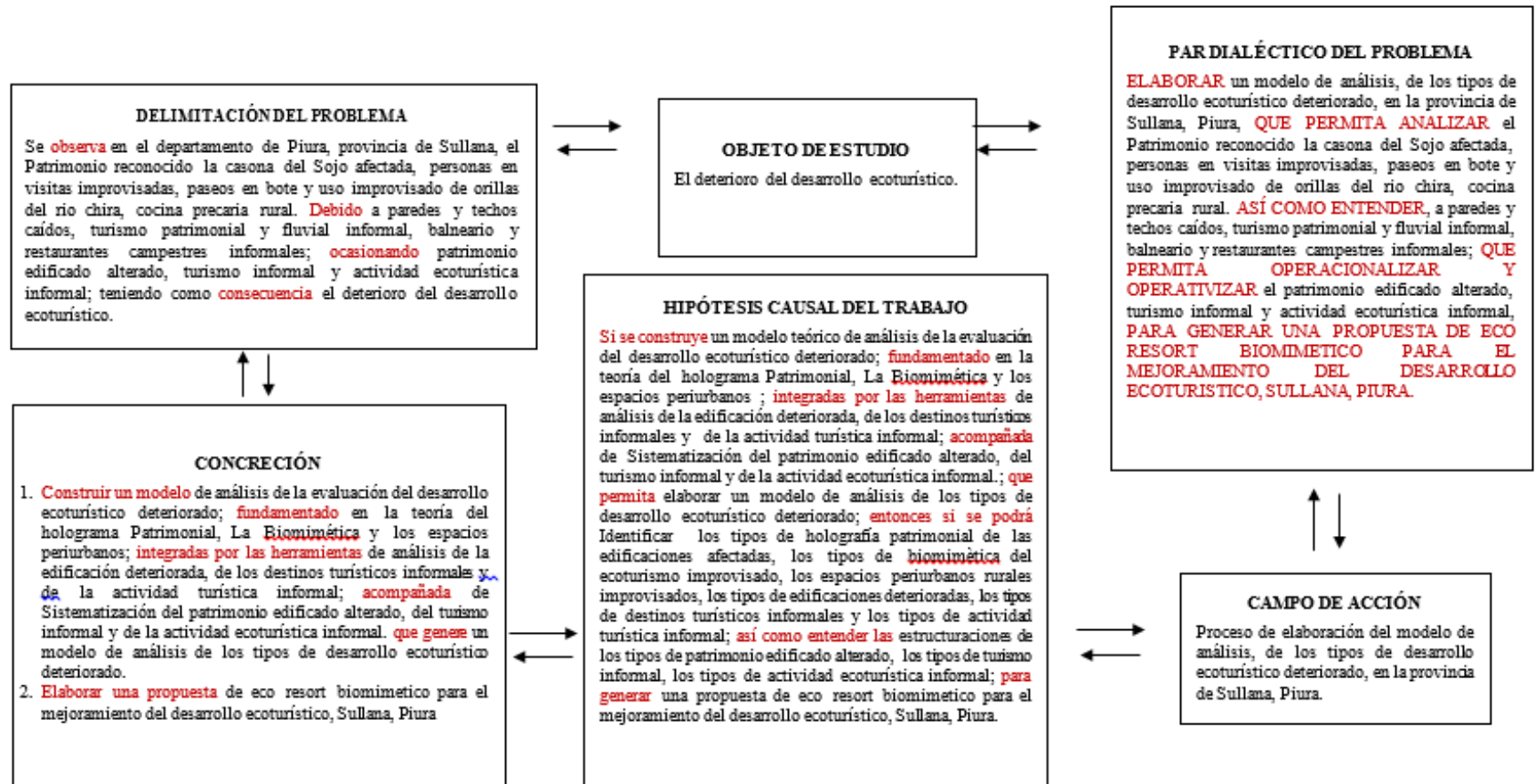


FIGURA 69 Matriz lógica del modelo de análisis de los tipos de desarrollo en la provincia de Sullana Piura

Operacionalización de variable independiente

“Eco resort biomimético para el mejoramiento del desarrollo ecoturístico, Sullana, Piura, 2022.”

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES							
VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES	ESCALA	INSTRUMENTO
DESARROLLO ECOTURISTICO	Actividad turística que tiene como objetivo minimizar el daño que pueda generar sobre el entorno natural	Nos permite identificar, entender y analizar los cambios constantes y sucesivos del desarrollo ecoturístico de la provincia de Sullana.	cultural	Patrimonio edificado afectado	Patrimonio reconocido la casona del Sojo afectada.	Nominal	Ficha de observación. Análisis fotográfico, gráfico, cartográfico, documental. Entrevista
			social	Ecoturismo improvisado	personas en visitas improvisadas. paseos en bote improvisados en el río Chira.		
				Espacios rurales improvisados	uso improvisado de orillas del río Chira. cocina precaria rural.		
			físico	Edificación deteriorada	Paredes y techos caídos		
			Ecoturística	Destinos turísticos informales	balneario informal restaurantes campestres informales.		
				Actividad turística informal	turismo patrimonial informal turismo fluvial informal.		
				Patrimonio edificado alterado	patrimonio edificado alterado.		
				Turismo informal	turismo informal.		
			Actividad ecoturística informal	Actividad ecoturística informal			
			Desarrollo ecoturístico deteriorado	gestión ecoturística deteriorada			

Tabla 3 Matriz de operacionalización de variable independiente

Operacionalización de variable Dependiente

“Eco resort biomimético para el mejoramiento del desarrollo ecoturístico, Sullana, Piura, 2022.”

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	INSTRUMENTO
ECO RESORT BIOMIMÉTICO	Se trata de alojamientos ecológicos, contruidos con estándares sostenibles y ambientales, que buscan imitar a la naturaleza, no solo en sus formas si no también de manera constructiva, ambiental, organizativa.	Esta propuesta actúa como conector de las relaciones funcionales y dinámicas con las siguientes Teorías: holograma patrimonial, biomimética, y espacios periurbanos, Entendiendo, de esta forma, las relaciones culturales, sociales, físicas, y de gestión turística, con la comunidad, las instituciones y su contexto urbano.	Conocimiento teórico	Teoría de Holograma Patrimonial	Nominal	Ficha de observación. Análisis fotográfico, gráfico, cartográfico, documentario. Entrevista
				Teoría de la biomimética		
			Reflexión del análisis y sistematizaciones	Teoría de los espacios Periurbanos		
				Análisis de la edificación deteriorada		
				Análisis de los destinos turísticos informales		
				Análisis de la actividad turística informal		
				Sistematización del patrimonio edificado alterado		
				Sistematización del turismo informal		
			Acción para la evaluación	Sistematización de la actividad ecoturística informal		
				Evaluación del desarrollo ecoturístico deteriorado		

tabla 4 Matriz de operacionalización de variable dependiente

3.7. Rigor científico

Se conocen como ideas básicas, los criterios de rigor que requieren ser considerados en el crecimiento de la indagación bajo esta premisa. Al mismo tiempo, se describe la realidad y la eficiencia, los criterios correspondientes que acepten la validación.

3.8. Método de análisis de datos

Para conseguir un registro fotográfico, se realizará una metodología de observación, separando cada tema a tratar, eligiendo las más importantes para nuestra investigación.

Para las entrevistas, en primer lugar, debemos realizar una lista de preguntas, a fin de recopilar todas las respuestas de nuestros entrevistados, analizamos y ordenamos toda la información, para utilizarlo en nuestro estudio.

Para la parte teórica, se continuará examinando otros libros o tesis relacionadas a nuestro tema, que sean de utilidad para complementar nuestro proyecto de investigación.

3.9. Aspectos éticos

En la investigación se tomará en cuenta la ética y moral, se llevará a cabo de manera eficiente, con objetividad y transparencia.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1. Procesamiento y análisis de las entrevistas de los responsables

Se consideró un mecanismo, en este caso la entrevista a los involucrados, nos contactamos con ellos a través de correo, posteriormente se remitió el balotario de preguntas, los entrevistados son: 01 trabajador del área Dirección desconcentrada de cultura Piura y 01 trabajador de la Municipalidad de Sullana, los mismos ubicados en la misma provincia.

ACTORES ESTRATEGICOS DE LAS ACTIVIDADES ECOTURISTICAS DE SULLANA		
DIRECCION TOUR OPERADORES	REGULADORES	ASOC. DE HOTELES Y HOSPEDAJES DE SULLANA
ASOTUR - APAVIT	MINCETUR	AHORA

ACTORES ESTRATEGICOS DE LAS ACTIVIDADES ECOTURISTICAS DE SULLANA		
INSTITUCIONAL		
MUNICIPALIDAD DE SULLANA		
OF. DESARROLLO URBANO	FISCALIZADOR	SUBGERENCIA DE DESARROLLO TURISTICO
Ing. Rosa Laura Quea Medina	GOBIERNO REGIONAL PIURA	Flor Del Pilar Otero Juárez

ACTORES ESTRATEGICOS DE LAS ACTIVIDADES ECOTURISTICAS DE SULLANA		
GOBIERNO REGIONAL DE PIURA		
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA PIURA	PROMOTORES	CAMARA DE COMERCIO, PRODUCCION Y TURISMO
Nelly Zuñiga Saavedra de Pastori	PROMPERU	Mario Acha

Tabla 5 Matriz de Actores estratégicos institucionales

Pregunta N° 1, Describa brevemente, Cómo es el desarrollo ecoturístico en Sullana, Piura, los entrevistados compartieron sus respuestas, solo la minoría conoce sobre el tema, otros desconocen o les es indiferente lo especificado en la interrogante.

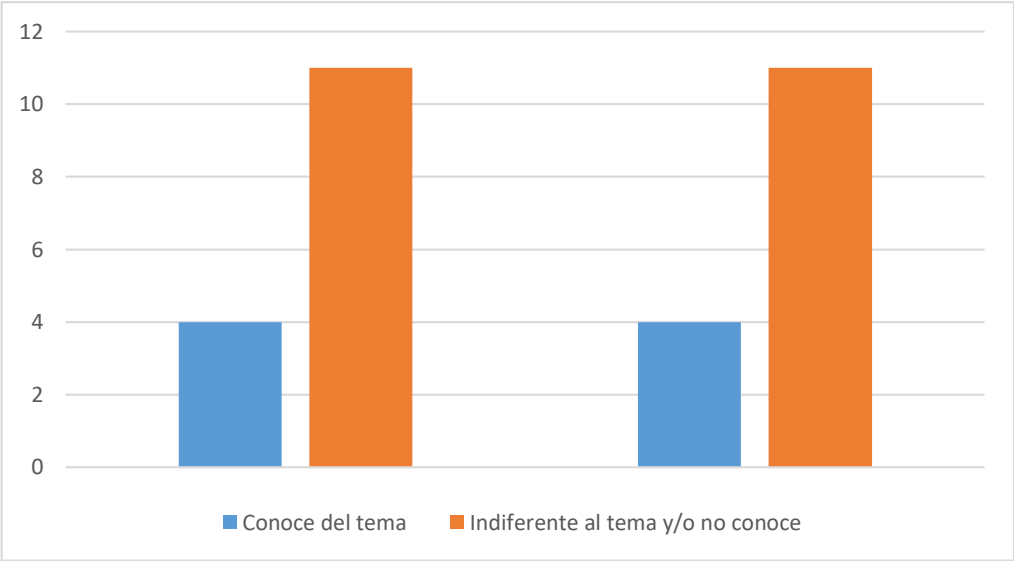


Figura 70 El desarrollo ecoturístico en la Provincia de Sullana

En la pregunta N° 2, Describa de manera resumida, cuáles son los deterioros del desarrollo ecoturístico en Sullana, Piura, los entrevistados compartieron sus respuestas, solo la minoría conoce sobre el tema, otros desconocen o les es indiferente lo especificado en la interrogante.

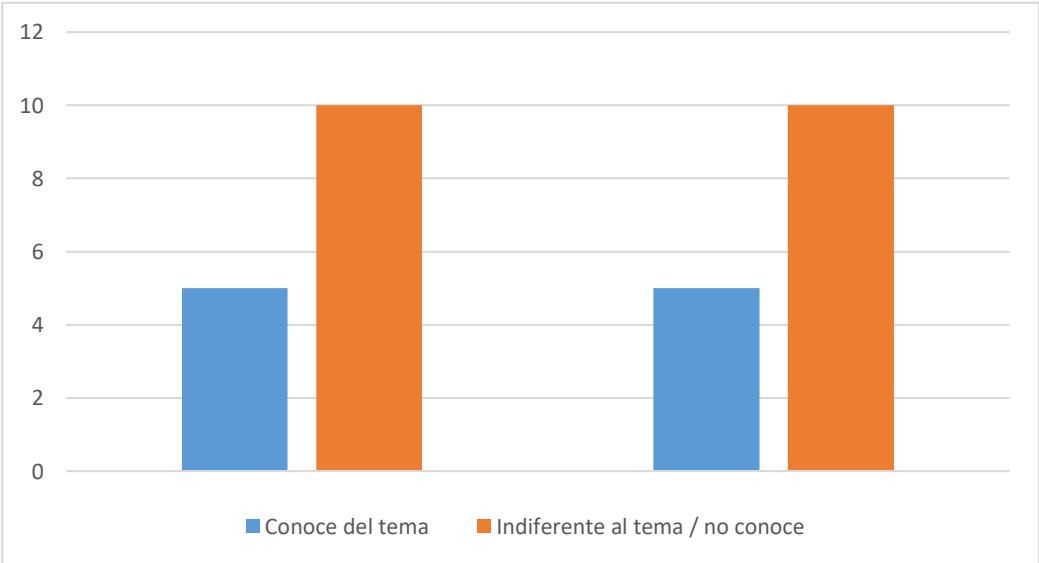


Figura 71 Los deterioros del desarrollo ecoturístico

En la pregunta N° 3, Explique de manera breve, cómo usted solucionaría esos deterioros en la provincia de Sullana, los entrevistados compartieron sus respuestas, solo la minoría conoce sobre el tema, otros desconocen o les es indiferente lo especificado en la interrogante.

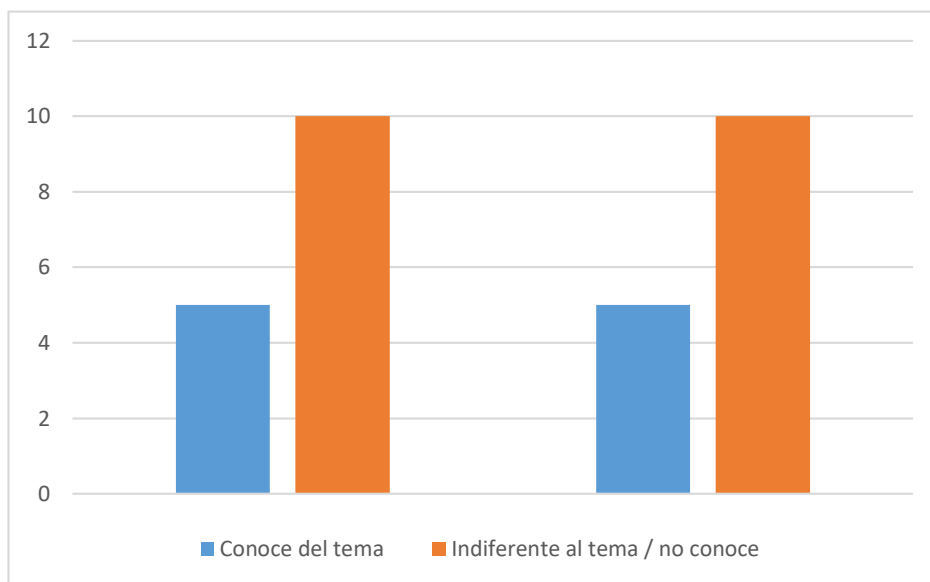


Figura 72 Soluciones para los deterioros ecoturísticos de la provincia de Sullana

En la pregunta N° 4. Explique de forma breve la teoría del holograma patrimonial y su forma de actuar en la provincia de Sullana, los entrevistados compartieron sus respuestas, solo la minoría conoce sobre el tema, otros desconocen o les es indiferente lo especificado en la interrogante.

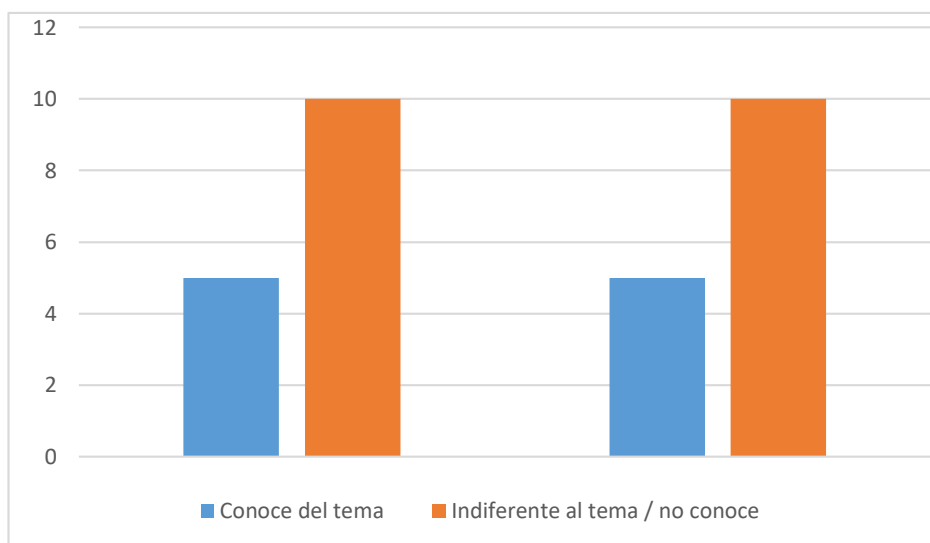


Figura 73 teoría del holograma patrimonial y la forma de actuar de la provincia de Sullana

En la pregunta N° 5. Brevemente, describa la teoría de la biomimética y su forma de actuar en la provincia de Sullana, los entrevistados compartieron sus respuestas, solo la minoría conoce sobre el tema, otros desconocen o les es indiferente lo especificado en la interrogante.

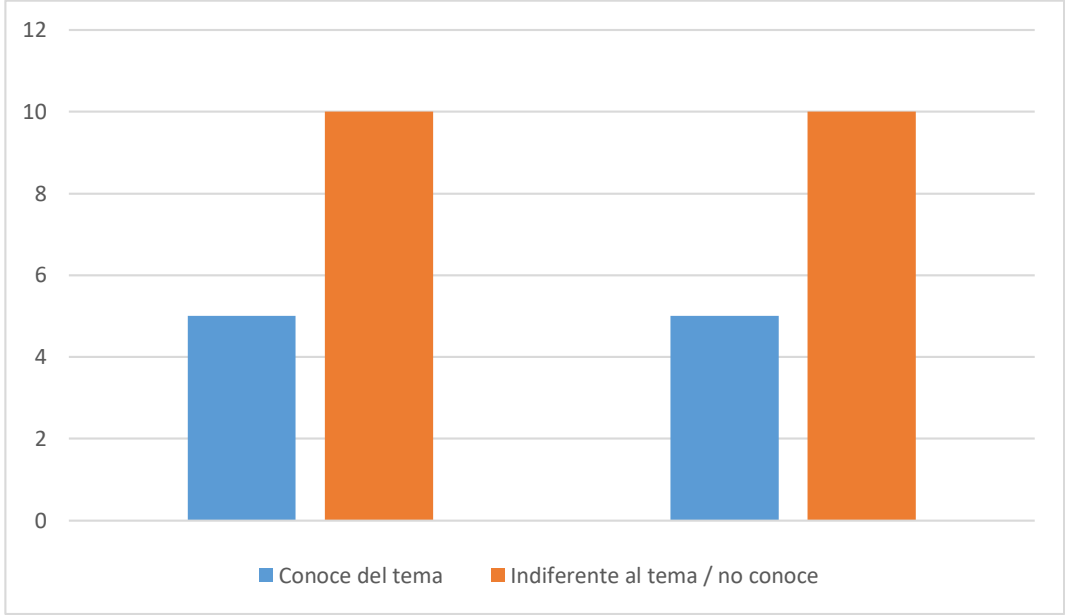


Figura 74 Descripción de la biomimetica y su forma de actuar en la provincia de Sullana

En la pregunta N° 6. De forma breve, describa la teoría de los espacios periurbanos y su forma de actuar en la provincia de Sullana, los entrevistados compartieron sus respuestas, solo la minoría conoce sobre el tema, otros desconocen o les es indiferente lo especificado en la interrogante.

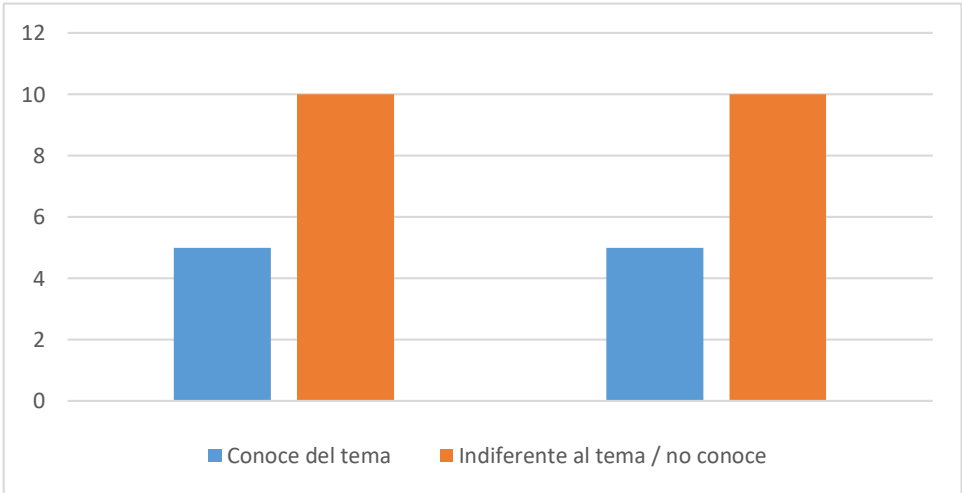


Figura 75 Espacios periurbanos y su forma de actuar de la provincia de Sullana

En la pregunta N° 7. Conoce usted el funcionamiento de un eco resort biomimético para el mejoramiento del desarrollo ecoturístico en la provincia de Sullana, los entrevistados compartieron sus respuestas, solo la minoría conoce sobre el tema, otros desconocen o les es indiferente lo especificado en la interrogante.

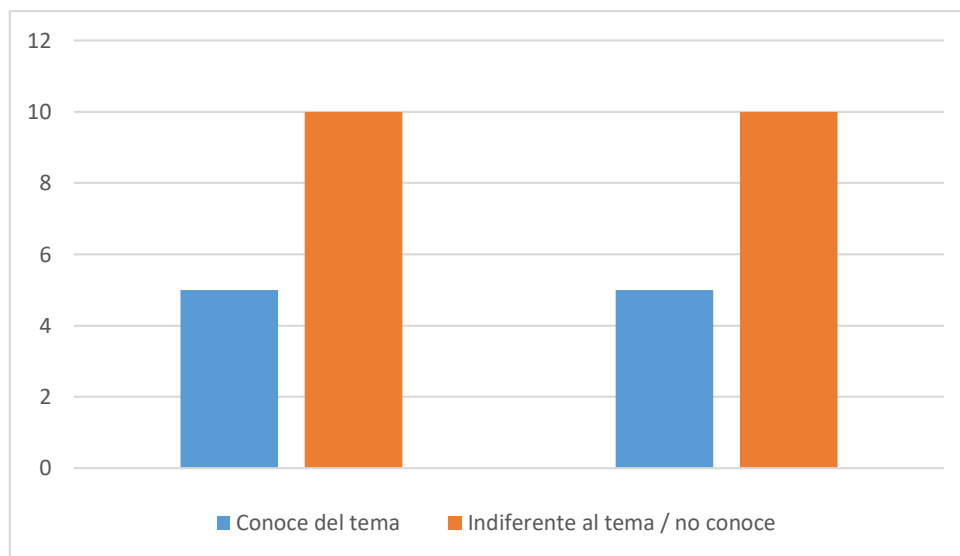


Figura 76 Funcionamiento de un eco resort para el mejoramiento del desarrollo turístico de la provincia de Sullana.

5.2. Estructuraciones de las identificaciones tipológicas del modelo aplicativo.

Luego de haber realizado el trabajo en exteriores, estructuramos cada uno de los puntos que se lograron identificar.

Estructurar los tipos de patrimonio edificado alterado

El sistema de comportamiento de la presente estructura funciona de la presente manera:

Comportamiento sistémico estructural de los tipos de patrimonio edificado alterado				
Nivel de identificación de tipologías	Identificar los tipos de holografía de las edificaciones afectadas.		Identificar los tipos de edificaciones deterioradas.	
Nivel de realidad problemática	Patrimonio Casona de Sojo afectado.	Casona figallo afectada, pero fue renovada.	Paredes caídas.	Techos caídos

Tabla 6 Matriz del sistema de comportamiento tipo 1.

Los componentes intervinientes identificados son los siguiente:

Identificaciones tipológicas	Componentes detectados en la realidad problemática
Identificar los tipos de holografía patrimonial de las edificaciones afectadas.	No existe un guía turístico en la zona. Las vías de acceso no tienen señalización Los accesos son en trocha. Deficiente control municipal en edificaciones culturales.
Identificar los tipos de edificaciones deterioradas.	Edificaciones utilizadas para publicidad. Casona Sojo en proceso de derrumbe Puente viejo en degradación. Paseo Turicarami con mobiliario desgastado.

Tabla 7 Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 1.

El proceso del sistema y componentes se realizó con la valoración y rango siguiente:




Valoraciones			Rangos			
Valor bajo	=	1	Rango bajo	=	4-6	
Valor medio	=	2	Rango medio	=	7-9	
Valor alto	=	3	Rango alto	=	10-12	

Tabla 8 Matriz de valoración y rangos tipo 1.

Resultados. Alta recuperación de patrimonio edificado alterado por vías de acceso sin señalización, los accesos son en trocha; Casona de Sojo en proceso de derrumbe; **Media recuperación de patrimonio edificado alterado**, Puente viejo y Paseo Turicarami con mobiliario desgastado, **Baja recuperación de patrimonio edificado alterado** No existe un guía turístico en la zona, deficiente control municipal en edificaciones culturales.

Estructurar los tipos de patrimonio edificado alterado

COMPONENTES	Identificar los tipos de holografía patrimonial de las edificaciones afectadas..		Identificar los tipos de edificaciones deterioradas.		Resultados
	Patrimonio Casona de Sojo afectado.	Casona figallo afectada, pero fue renovada.	Paredes caídos. Derrumbes	Techos desgastados.	
Vías de acceso sin señalización	3	3	2	3	11
Casona Sojo en proceso de derrumbe	3	3	3	2	11
Acceso en trocha, ruta peligrosa.	3	3	1	3	10
Edificaciones utilizadas para publicidad.	1	1	1	1	4
Puente viejo en degradación	2	2	2	2	8
Edificaciones utilizadas para publicidad.	2	2	2	2	8
No existe un guía turístico en la zona.	1	1	1	1	4
Deficiente control municipal en edificaciones culturales	1	1	1	1	4
Paseo Turicarami con mobiliario desgastado.	2	2	2	3	9

Tabla 5 Matriz de estructuración de los tipos de patrimonio edificado alterado.

Estructurar los tipos de turismo informal

El sistema de comportamiento de la presente estructura funciona de la siguiente manera:

Comportamiento sistémico estructural de los tipos de turismo informal				
Nivel de identificación de tipologías	Identificar los tipos de destinos turísticos informales.		Identificar los tipos de actividad turística informal.	
Nivel de realidad problemática	Balneario informal	Restaurantes campestres informales.	Turismo fluvial informal.	Turismo patrimonial informal.

Tabla 9 Matriz del sistema de comportamiento tipo 1.

Los componentes intervinientes identificados son los siguiente:

Identificaciones tipológicas	Componentes detectados en la realidad problemática
Identificar los tipos de destinos turísticos informales.	Presencia de turismo formal no reglamentado. Cocina informal en calles o vías transitables. Centro Histórico con potencialidades sin gestión.
Identificar los tipos actividad turística informal.	Actividad turística en Rio chira informal improvisada. Actividad turística en Rio chira sin medidas de seguridad. Patrimonio cultural con potencial, no aprovechado.

Tabla 10 Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 1.

El procesamiento del sistema y componentes se realizó con la valoración y rango siguiente:

Valoraciones		Rangos	
Valor bajo =	1	Rango bajo =	4-6
Valor medio =	2	Rango medio =	7-9
Valor alto =	3	Rango alto =	10-12

Tabla 11 Matriz de valoración y rangos tipo 1.

Se obtuvieron los siguientes resultados:

Alta recuperación de la formalización del turismo informal; Presencia de turismo formal no reglamentado; Actividad turística en Rio chira local informal improvisada, sin reglamentación y medidas de seguridad; Cocina informal en vías transitables, **Media recuperación de la formalización del turismo informal,** Actividad turística en Rio chira informal improvisada, **Baja intensificación de turismo informal;** Centro Histórico con potencialidades sin gestión.

Estructurar los tipos de turismo informal

COMPONENTES	Identificar los tipos de destinos turísticos informales.		Identificar los tipos de actividad turística informal.		Resultados
	Balneario informal.	Restaurantes campestres informales	Turismo fluvial informal.	Turismo patrimonial informal.	
Presencia de turismo formal no reglamentado.	3	3	2	3	11
Cocina informal en vías transitables.	3	3	3	2	11
Centro Histórico con potencialidades sin gestión. Presencia de turismo formal no reglamentado.	3	3	1	3	10
Patrimonio cultural con potencial, no aprovechado.	1	1	1	1	4
Actividad turística en Rio chira local informal improvisada, sin reglamentación ,ni medidas de seguridad adecuadas.	2	2	2	2	8

Tabla 9 Matriz de estructuración de los tipos de turismo informal.

Estructurar los tipos de actividad ecoturística informal

El sistema de comportamiento de la presente estructura funciona de la siguiente manera:

Comportamiento sistémico estructural de los tipos actividad ecoturística informal				
Nivel de identificación de tipologías	Identificar los tipos de biomimética del ecoturismo improvisado.		Identificar los espacios periurbanos rurales improvisados.	
Nivel de realidad problemática	Personas en visitas improvisadas.	Paseos en bote improvisados en el Río Chira.	Uso improvisado de orillas del Río Chira.	Cocina precaria rural.

Tabla 12 Matriz del sistema de comportamiento tipo 1.

Los componentes intervinientes identificados son los siguiente:

Identificaciones tipológicas	Componentes detectados en la realidad problemática
Identificar los tipos de biomimética del ecoturismo improvisado.	Actividades informales ecoturísticas, playa de Querecotillo, se realizan principalmente en verano. Actividad formal turística paseos en bote, empresa la foresta, pero no se encuentra reglamentada.
Identificar los espacios periurbanos rurales improvisados.	Comida de manera informal, mayormente en esquinas de calles o exteriores de mercados. Cocina precaria en laderas del Río Chira. Contaminación de laderas del Río con residuos sólidos por la población (desemboque de canal vía).

Tabla 13 Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 1.

El procesamiento del sistema y componentes se realizó con la valoración y rango siguiente:

Valoraciones			Rangos		
Valor bajo	=	1	Rango bajo	=	4-6
Valor medio	=	2	Rango medio	=	7-9
Valor alto	=	3	Rango alto	=	10-12

Tabla 14 Matriz de valoración y rangos tipo 1.

Se obtuvieron los siguientes resultados:

Alta recuperación de la formalización de la actividad ecoturística informal;

Actividades informales ecoturísticas, playa de Querecotillo, se realizan principalmente en verano; Actividad formal turística paseos en bote, empresa la foresta, pero no se encuentra reglamentada, **Media recuperación de la formalización de la actividad ecoturística informal;** Comida de manera informal, mayormente en esquinas de calles o exteriores de mercados, Cocina precaria en laderas del Río Chira; Contaminación de laderas del Río con residuos sólidos por la

población (desemboque de canal vía), **Baja recuperación de la formalización de la actividad ecoturística informal**; Comercio y turismo informal en laderas de ríos o vías transitables.

Estructurar los tipos de actividad ecoturística informal

COMPONENTES	Identificar los tipos de biomimética del ecoturismo improvisado.		Identificar los espacios periurbanos rurales improvisados.		Resultados
	Personas en visitas improvisadas..	Paseos en bote improvisados en el Río Chira.	Uso improvisado de orillas del Río Chira.	Cocina precaria rural.	
Actividades informales ecoturísticas, playa de Querecotillo, se realizan principalmente en verano	3	3	2	3	11
Actividad formal turística paseos en bote, empresa la foresta, pero no se encuentra reglamentada.	3	3	3	2	11
Comida de manera informal, mayormente en esquinas de calles o exteriores de mercados	3	3	1	3	10
Comercio informal en laderas de ríos o vías transitables,.	1	1	1	1	4
Contaminación de laderas del Río con residuos sólidos por la población (desemboque de canal vía).	2	2	2	2	8

Tabla 13 Matriz de estructuración de los tipos de actividad ecoturística informal

V. DISCUSION

Cuando ya se encuentre estructurado todo, se empiezan a conformar los resultados, luego de eso se realizan las discusiones, de esa manera se tendrá un mejor orden y comprensión sobre el estudio realizado, a continuación, se presenta las tablas de discusión.

LA RECUPERACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO ALTERADO

Resultados	TEORÍAS			Contrastación	Conclusión	Componentes primarios de la propuesta
	Teoría del holograma patrimonial	Teorías relacionadas a la biomimética	Teoría de los espacios periurbanos			
Alta recuperación de patrimonio edificado alterado por vías de acceso sin señalización, vías en tierra; Casona de Sojo en proceso de derrumbe.	Fuentes de información muy valiosas. Depende de las condiciones económicas existentes	Relacionada con los principios de la naturaleza y su arquitectura. Busca inspiración en la naturaleza	Zonas de cambio Producción primaria intensiva de alimentos.	La alta recuperación del Patrimonio edificado alterado por vías de acceso sin señalización, vías en tierra; Casona de Sojo en proceso de derrumbe, se hace evidente contrastación con La teoría de del holograma patrimonial ya que no se mantiene un Patrimonio en buen estado, sin recursos económicos existentes.	La alta intensificación de patrimonio edificado alterado por vías de acceso sin señalización, vías en tierra; Casona de Sojo en proceso de derrumbe, se concluye que si no existen recursos económicos existentes un patrimonio importante puede perderse.	Estrategia de mejoramiento de recursos económicos existentes para la recuperación de patrimonio edificado alterado.
Media recuperación de patrimonio edificado alterado, Puente viejo y Paseo Turicarami con mobiliario desgastado.		En sus formas. En su funcionamiento.	Acelerado proceso de comercialización. Objeto de investigación por intereses, relaciones de poder que al intervenir generan conflictos.	La media recuperación de patrimonio edificado alterado, Puente viejo y Paseo Turicarami con mobiliario desgastado, hace evidente contraste con la teoría relacionada a la biomimética, ya que a pesar de existir una relación con éste malecón y puente, con la naturaleza (valle del río Chira) ya que recorre toda la ciudad y su diseño orgánico con el río existe pero la función del mismo no cumple con los equipamientos para adoptar a un turista o local y pueda disfrutar de la vista y actividades de este gran recurso(río Chira).	La media intensificación de patrimonio edificado alterado, Puente viejo y Paseo Turicarami con mobiliario desgastado se concluye que, aunque existe una relación entre estos lugares con el valle, es deficiente el equipamiento para recibir turistas o visitantes locales.	Estrategia de mejoramiento de los equipamientos deficientes que rodean el valle, para la recuperación del patrimonio edificado alterado.
Baja recuperación de patrimonio edificado alterado; deficiente control municipal en edificaciones culturales.			Procesos de expansión habitacional.	La baja recuperación de patrimonio edificado alterado; deficiente control municipal en edificaciones culturales. Tiene un contraste con la teoría de los espacios periurbanos, ya que existe un conflicto entre poder e intereses en los gobiernos actuales, se inhibe la posibilidad de potenciar los alimentos producidos de la zona por la mala gestión de las municipalidades.	La baja intensificación de patrimonio edificado alterado; deficiente control municipal en edificaciones culturales, demuestran que existe una mala gestión de las municipalidades con estos equipamientos culturales.	Estrategia de desarrollo de gestión de los gobiernos o municipalidades para la recuperación del patrimonio edificado alterado.

Tabla 15 Matriz de discusión del funcionamiento de Patrimonio edificado alterado.

LA RECUPERACION DE LA ACTIVIDAD ECOTURISTICA INFORMAL

Resultados	TEORÍAS			Contrastación	Conclusión	Componentes primarios de la propuesta
	Teoría del holograma patrimonial	Teorías relacionadas a la biomimética	Teoría de los espacios periurbanos			
Alta recuperación de la formalización de la actividad ecoturística informal; Actividades informales ecoturísticas, playa de Querecotillo, se realizan principalmente en verano; Actividad formal turística paseos en bote, empresa la foresta, pero no se encuentra reglamentada.	Fuentes de información muy valiosas. Depende de las condiciones. Recursos económicos existentes	Relacionada con los principios de la naturaleza y su arquitectura. Busca inspiración en la naturaleza En sus formas. En su funcionamiento. Soluciones constructivas y ambientales.	Zonas de cambio Producción primaria intensiva de alimentos. Acelerado proceso de comercialización. Objeto de investigación por intereses, relaciones de poder que al intervenir generan conflictos. Procesos de expansión habitacional.	La alta recuperación de la formalización de la actividad ecoturística informal; Actividades informales ecoturísticas, playa de Querecotillo, se realizan principalmente en verano; Actividad formal turística paseos en bote, empresa la foresta, pero no se encuentra reglamentada, tiene contraste con la teoría del holograma patrimonial, ya que nos habla de las fuentes de información que son muy valiosas siempre que sean verídicas, esto para lograr la formalización en todos sus aspectos del rubro ecoturístico.	La alta recuperación de la formalización de la actividad ecoturística informal; Actividades informales ecoturísticas, playa de Querecotillo, se realizan principalmente en verano; Actividad formal turística paseos en bote, pero no se encuentra reglamentada, se concluye que depende de las fuentes de información para lograr en que zonas se requiere a formalización del rubro ecoturístico.	Estrategia de recuperación de la formalización de la actividad ecoturística informal, para mejoramiento de las fuentes de información que permitan a los encargados formalizar este rubro en bien del usuario.
Media recuperación de la formalización de la actividad ecoturística informal; Comida de manera informal, mayormente en esquinas de calles o exteriores de mercados, Cocina precaria en laderas del Río Chira; Contaminación de laderas del Río con residuos sólidos por la población (desemboque de canal vía),				La media recuperación de la formalización de la actividad ecoturística informal; Comida de manera informal, en esquinas de calles o exteriores de mercados, se relaciona con la teoría relacionada a la biomimética, en soluciones constructivas y ambientales, buscando integrar en un solo lugar estas actividades y sus encargados, para que se genere una formalización, cuidando la parte ambiental del exterior para tranquilidad del turista o local.	La media recuperación de la formalización de la actividad ecoturística informal; Comida de manera informal, en esquinas de calles o exteriores de mercados, hace concluir que se debe integrar un solo lugar para que estas actividades o comercios sean formalizados para tranquilidad del usuario.	Estrategia de recuperación de la formalización de la actividad ecoturística, brindando soluciones constructivas y ambientales para usuario.
Baja recuperación de la formalización de la actividad ecoturística informal; Comercio y turismo informal en laderas de ríos o vías transitables.				La baja recuperación de la formalización de la actividad ecoturística informal; Comercio y turismo informal en laderas de ríos o vías transitables, se relaciona con la teoría de los espacios periurbanos, ya que busca acelerar el proceso de comercialización, pero éste debe ser formalizado adecuadamente para	La baja recuperación de la formalización de la actividad ecoturística informal; Comercio y turismo informal en laderas de ríos o vías transitables, se concluye que debe ser formalizado el proceso de comercialización de	Estrategia de recuperación de la formalización de la actividad ecoturística, brindando soluciones en el proceso de comercialización de productos o servicios

	poder exhibir los productos o servicios que se requieran.	productos o servicios por el bien del usuario.	por el bien de usuario.
--	---	--	-------------------------


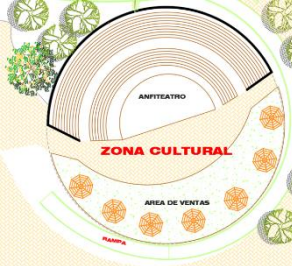

Tabla 16 Tabla 14 Matriz de la actividad ecoturística informal.


LA RECUPERACION DE LA FORMALIZACION DEL TURISMO INFORMAL

Resultados	TEORÍAS			Contrastación	Conclusión	Componentes primarios de la propuesta
	Teoría del holograma patrimonial	Teorías relacionadas a la biomimética	Teoría de los espacios periurbanos			
Alta recuperación de la formalización del turismo informal; Presencia de turismo formal no reglamentado; Actividad turística en Rio chira local informal improvisada, sin reglamentación y medidas de seguridad, cocina informal en calles o vías transitables.	Fuentes de información muy valiosas. Depende de las condiciones Recursos económicos existentes	Relacionada con los principios de la naturaleza y su arquitectura. Busca inspiración en la naturaleza En sus formas. En su funcionamiento	Zonas de cambio Producción primaria intensiva de alimentos. Acelerado proceso de comercialización. Objeto de investigación por intereses, relaciones de poder que al intervenir generan conflictos.	La alta recuperación de la formalización del turismo informal, no reglamentado; Actividad turística en Rio chira local informal improvisada, sin reglamentación y medidas de seguridad; tienen una conectividad con la teoría del holograma patrimonial, ya que depende mucho de las condiciones económicas o de otro tipo, que se encuentren para lograr tener una formalización adecuada en el aspecto turístico.	La alta recuperación de la formalización del turismo informal, no reglamentado; Actividad turística en Rio chira local informal improvisada, sin reglamentación y medidas de seguridad; se concluye que depende de las condiciones económicas o de otro tipo para lograr la formalización definitiva.	Estrategia de desarrollo de la formalización del turismo informal, para mejoramiento de las condiciones económicas en el aspecto turístico.
Media recuperación de la formalización del turismo informal, Actividad turística en Rio chira informal improvisada.				Media recuperación de la formalización del turismo informal; actividad turística en Rio chira informal improvisada tiene contraste con la teoría relacionada a la biomimética, que busca también mantener dentro de su inspiración un buen funcionamiento para lograr un mejor servicio.	La media recuperación de la formalización del turismo informal; actividad turística en Rio chira informal improvisada, hace concluir que se debe garantizar un buen funcionamiento en sus equipamientos para generar una formalidad definitiva y mejor servicio.	Estrategia de desarrollo de la formalización del turismo informal, para mejoramiento del buen funcionamiento , así lograr brindar un mejor servicio a la localidad y turistas.
Baja recuperación de formalización del turismo informal, Centro Histórico con potencialidades sin gestión.			Procesos de expansión habitacional.	La baja recuperación de formalización del turismo informal, Centro Histórico con potencialidades sin gestión, tiene contraste con la teoría de los espacios periurbanos, ya que busca ser un objeto de investigación por intereses, relaciones de poder que al intervenir pueden generar conflictos, entre gobiernos, pero es la realidad y se debe controlar con prontitud.	La baja recuperación de formalización del turismo informal, Centro Histórico con potencialidades sin gestión, nos deja concluir que se deben garantizar el futuro de la población dando a conocer a las autoridades pertinentes sobre su mala gestión para recuperar el turismo formal.	Estrategia de desarrollo de gestión de los gobiernos o municipalidades para la recuperación de la formalización del turismo informal.

Tabla 17 Tabla 14 Matriz de la formalización del turismo informal.

Estrategias de diseño para la propuesta urbano-arquitectónica “Ecoresort biomimético para el mejoramiento del desarrollo ecoturístico, Sullana, Piura, 2022”

Dimensión	Objetivo	Estrategias	Tipo	Acción	Imagen objetivo
Cultural	Generar un espacio público accesible y experimentalivo	<p>Generación de experiencias con el uso de la arquitectura</p> <p>Generación de espacios públicos productivos.</p> <p>Creación de espacios de aprendizaje para el desarrollo de las competencias y habilidades.</p>	volumetría	Generar espacios de aprendizaje interiores y exteriores (Padilla, 2019)	
Social	<p>Promover el fortalecimiento de la identidad cultural</p> <p>Generar ambientes públicos para el desarrollo de actividades urbanas</p>	<p>Desarrollando por medio de la memoria colectiva y la holografía la identidad cultural.</p> <p>Utilizando material de la zona en los acabados.</p> <p>Construyendo bio huertos, alameda y mirador que promuevan la sociabilidad.</p>	<p>Composición volumétrica</p> <p>Composición volumétrica</p>	<p>Progreso de anfiteatros para la sociabilidad de las tareas urbanas (Huarisueca & Ramos, 2020)</p> <p>Implementación de huertos escolares (Bodero, 2019)</p>	 

Física	Generar una conexión de la arquitectura con el entorno natural.	Generando una conexión usuario-entorno. Por medio de la arquitectura abierta al entorno natural, construyendo caminerías cubiertas y espacios abiertos, creando circuitos y espacios de encuentro que a su vez nos permitan contemplar el río Chira.	Emplazamiento	La relación usuario-entorno existe en el área del proyecto. Se propuso la naturaleza abierta como arquitectura.(Quevedo & Torres, 2020)	
Ecoturística	<p>Reducir el impacto ambiental en el Ecoresort</p> <p>implementar técnicas de producción</p>	<p>Promoviendo la reutilización del material constructivo</p> <p>Reduciendo el consumo de energía en procesos de construcción, como soldaduras y aplanamientos.</p>	Funcionalidad	<p>Seleccionar técnicas de producción ambientalmente eficientes(Arroyo, Flavio Revelo, 2022)</p> <p>energía limpia. Paneles fotovoltaicos de 220 voltios, controladores de carga e inversores de</p>	




<p>ambientalmente eficientes</p> <p>Reducir el consumo de energías no renovables</p> <p>Implementar Cubierta verde</p> <p>Proponer un turismo sostenible y respetuoso con el medio ambiente</p>	<p>Utilizando placas fotovoltaicas, postes de luz con panel solar.</p> <p>Construyendo una cubierta inclinada o plana, bandejas contenedoras de plantas, macetas, vegetación. Generando espacios arquitectónicos implementados para el aprendizaje sobre el medio ambiente Promoviendo por medio de estos espacios la interacción con la naturaleza.</p> <p>Implementando por medio de instrumentos audiovisuales, literarios la concientización ambiental.</p>	<p>Volumetría</p> <p>Funcionalidad</p>	<p>corriente.(Parra & Patiño, 2021)</p> <p>Previene de la distribución de la contaminación y el polvo y captura los agentes contaminantes(Parra & Patiño, 2021)</p> <p>Turismo, conceptos y propuestas en este campo se han desarrollado, por ejemplo, ecoturismo, nuevos sector turístico, que tiene como principal objetivo la conservación, recreación y educación en áreas naturales, generando espacios lúdicos de aprendizaje y promoviendo la interacción con la naturaleza.(Quevedo & Torres, 2020)</p>	  
---	---	--	---	--

tabla 18 Matriz de estrategias de diseño.

1.1. Presentación de la propuesta urbano-arquitectónica



Figura 78 Propuesta Urbano arquitectónica

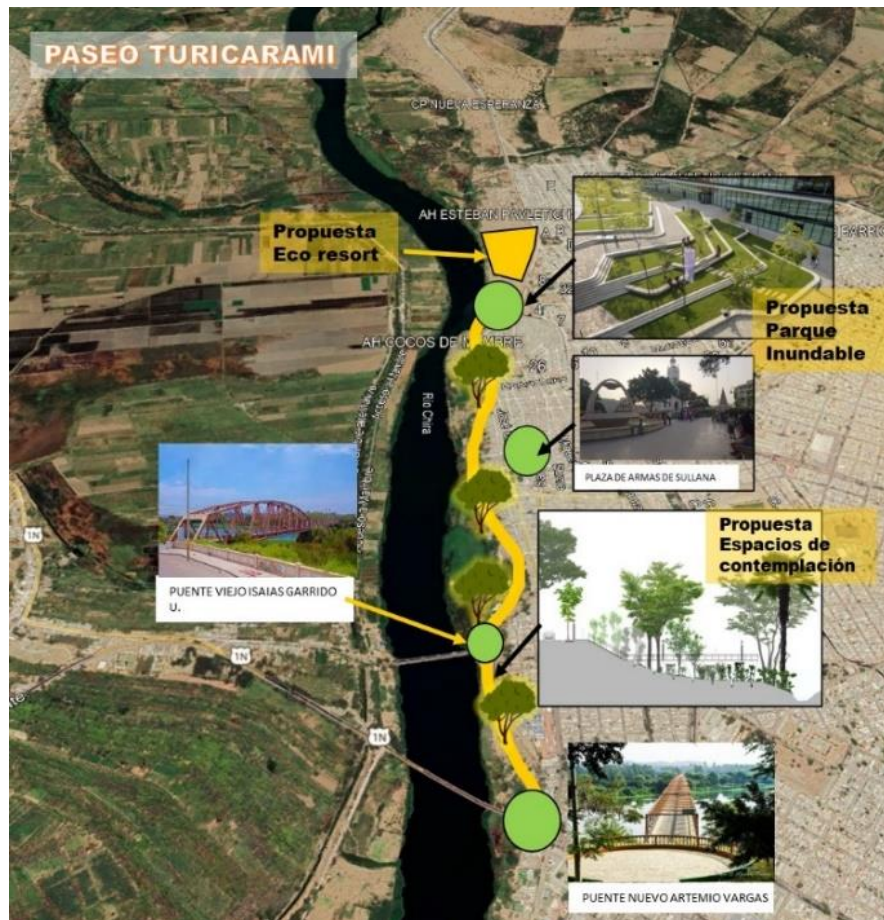


Figura 79 Paseo Turicarami - Sullana

1.1.1. Conceptualización del objeto urbano arquitectónico

Ideograma Conceptual

La sinuosidad del rio Chira

El Chira nace en los andes peruanos con el nombre de Catamayo, y recorre el Perú y Ecuador, con dirección al litoral marino. Es un río a Meandros, es decir con tramos compuestos por curvas grandes, es un recurso hidrológico muy importante para la región en su valle se desarrolla una gran variedad de flora y fauna, importante para el ecosistema de la región.

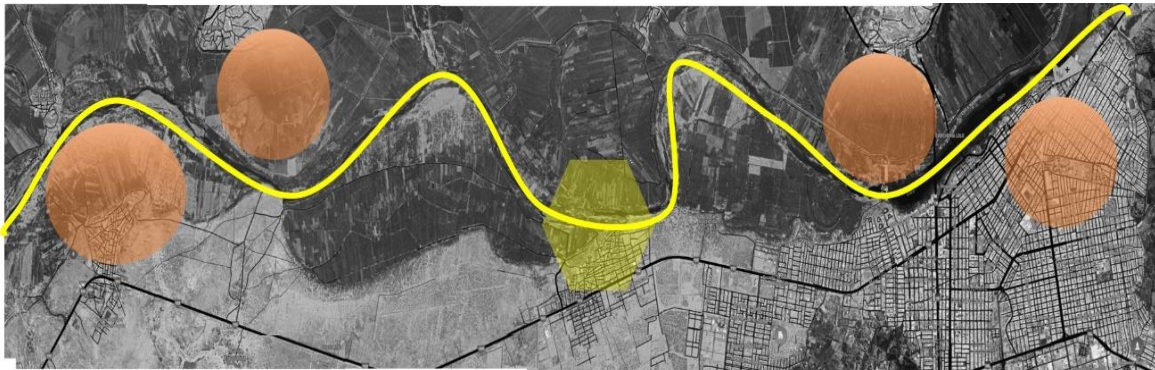


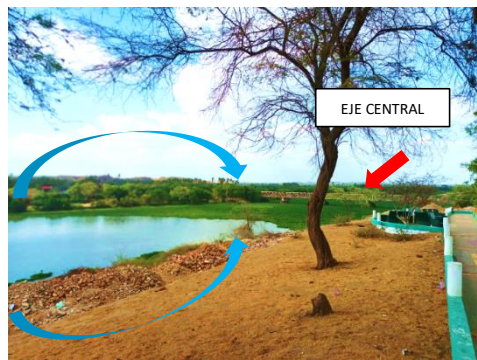
Figura 80. Imagen conceptual del rio chira formando meandros

Idea rectora

La idea rectora de este proyecto pretende, a través de la biomimesis, revalorar al río Chira imitando su sinuosidad, creando un eje conector con recorridos de línea curvada imitando a Meandros, para organizar los espacios, concepto que será aplicado en los volúmenes del proyecto.

Partido Arquitectónico

En relación con la conceptualización se busca que los volúmenes se integren a través de las diferentes direcciones tal cual las aguas del río forman los meandros, esas formas son la característica esencial del recurso, pero unidas a un solo eje central.



Graficamos líneas sinuosas en el terreno, imitando los meandros del río.

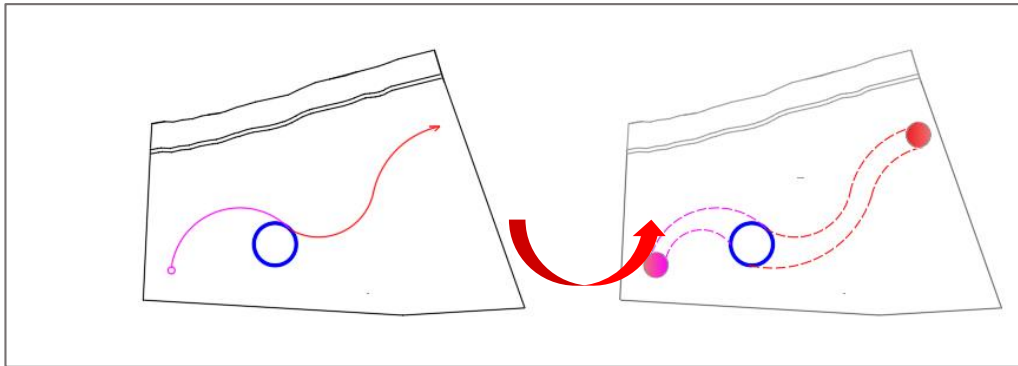


Figura 82 Concepción del Partido Arquitectónico

continuación, se generan los volúmenes:

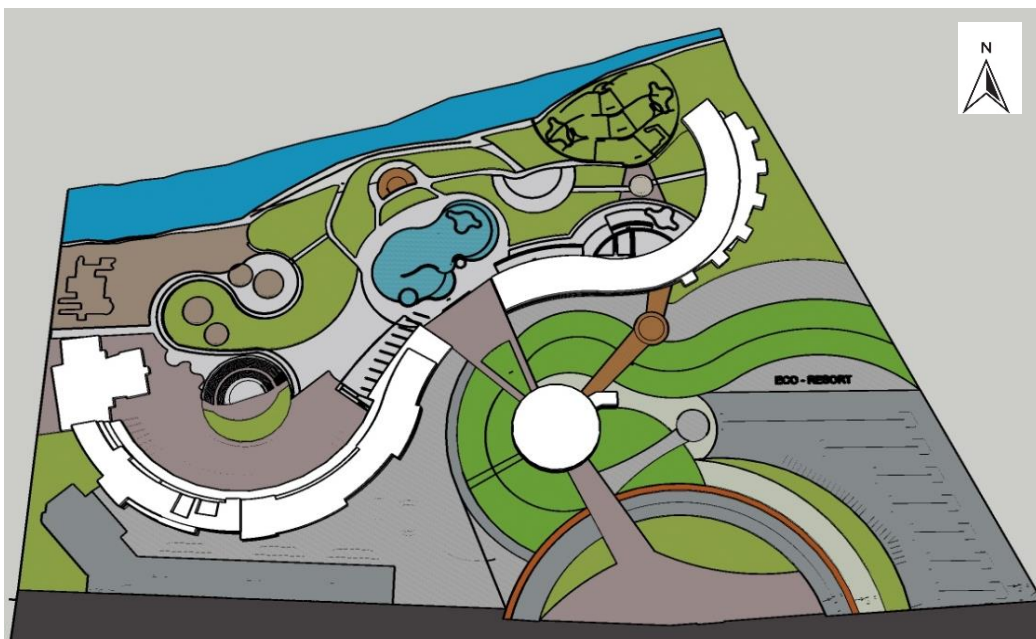


Figura 83 Maqueta volumétrica conceptual

1.1.1.1. Criterios de diseño

- Se consideran ambientes con grandes recorridos donde se generen puntos de encuentro como plazas para distribuirse a las diferentes zonas.
- Se considera proponer terrazas libres en el bloque de habitaciones para generar privacidad y vistas interesantes entre los visitantes.
- Se considera diseñar un área de galerías comerciales para uso exclusivo de los clientes, por los servicios de piscina y lagunas artificiales.
- Las áreas comunes del proyecto: vestibular, administración y de apoyo, deberán funcionar como elementos integradores a las zonas de alimentación, hospedaje y parqueaderos.
- Se consideran recorridos para el ciclismo guiado acompañados con arborización existente que simbolice la naturaleza del lugar y genere sensaciones paz y asombro entre los visitantes.
- Se plantea un recorrido sinuoso interesante en la zona de alojamiento con terrazas para generar vistas al río y lagunas artificiales.
- Se consideró generar la zona de parqueo de vehículos cerca de la zona de alojamiento para aportar privacidad al visitante que desee alojarse en el establecimiento.
- El acceso principal y secundario será diseñado con espejos de agua y una plantación de palmeras, generando una sensación de libertad y gozo entre los visitantes.
- Combina material, colores, elementos arquitectónicos y texturas para lograr una armonía general.
- Unir el conjunto con jardines exteriores y zonas de ocio, dotando al conjunto de un ambiente confortable, tranquilo y refrescante.

6.1.4 Zonificación

El proyecto contiene las siguientes zonas:

Zona de administración: Encargada de llevar un control de los servicios que ofrece respectivo centro, esta zona se conforma por los siguientes ambientes: Lobby, secretaria, administración, contabilidad, tópico de emergencia, gerencia

Zona Social: Encargada de suministrar los servicios de alimentación, los ambientes considerados son: Restaurantes, cafeterías, bares, galerías comerciales y gimnasio.

Zona alojamiento: Encargada de proporcionar el servicio de hospedaje, en diferentes niveles de calidad y confort, en esta zona se encuentran habitaciones desde simples a matrimoniales, suites, cabañas y bungalows.

Zona natural: En esta zona se conforman los ambientes de recorridos o senderos, para realizar distintas actividades, desde avistamiento de la fauna, flora, a trekking guiado.

Zona estacionamiento: En esta zona se guardan con total seguridad todos los tipos de transporte.

Zona complementaria: En esta zona se conforman los siguientes ambientes: Centro de convenciones, Casino, Disco & bar.

Zona de servicios generales: En esta zona se conforman los siguientes ambientes: Cuarto de máquinas, depósitos, servicios higiénicos, área de carga y descarga, depósito de residuos sólidos, almacenes.

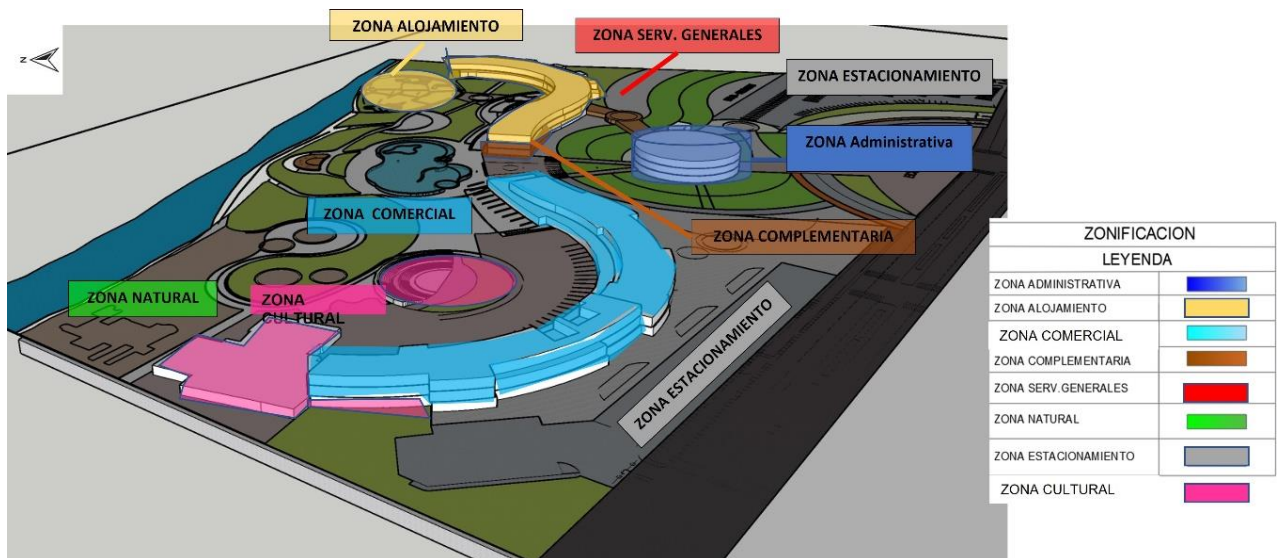


Figura 84 Zonificación del proyecto

6.2 PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA URBANO ARQUITECTONICA

6.2.1 DESCRIPCION DEL PROYECTO

El proyecto tiene los siguientes datos:

PROYECTO: “Ecoresort biomimético para el mejoramiento del desarrollo ecoturístico.

DIRECCION: Carretera la tina

DISTRITO: Sullana - Piura

USO: Otros usos

El proyecto está relacionado con el contexto urbano, con sus actividades y con el recurso existente, ubicado en una zona fundamental de la provincia de Sullana.

Linderos

Por el frente: Carretera la tina

Por la izquierda: Prolongación San Martín

Por la derecha: Prolongación carretera la tina

Por el fondo: Río Chira

PROPUESTA ARQUITECTONICA



Elevaciones y Cortes principales

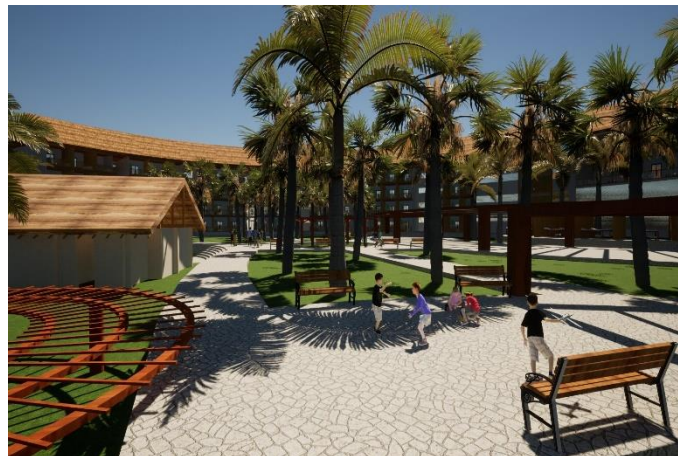




Expresión volumétrica de la propuesta







CONCLUSIONES

- Se identificó 13 afectaciones tipológicas en el desarrollo ecoturístico deteriorado provincial en su realidad problemática de relación directa con los tipos de espacios periurbanos rurales improvisados, con la biomimética del ecoturismo improvisado y con los tipos de holografías de edificaciones afectadas.
- Se identificó 16 componentes de afectación directa al desarrollo ecoturístico deteriorado provincial en su realidad problemática de relación directa con los destinos turísticos informales, con la actividad ecoturística informal y con las edificaciones deterioradas.
- El estudio de las instalaciones mostró 8 deficiencias mayores, 8 deficiencias medianas y 7 deficiencias menores en los proyectos formales de desarrollo del espacio público del eje emisor-colector sur.
- Se elaboró un ejemplo analítico con la Clasificación de los actores estratégicos a entrevistar, se explicó la técnica de la ficha de observación con el trabajo de recopilación de datos de campo de 6 Identificas, y con su póstumo estudio en 3 estructuras, para definir los tipos de las afectaciones, encontradas en la realidad problemática.
- La proposición del diseño arquitectónico trata de Ecoresort Biomimético para el mejoramiento del desarrollo ecoturístico para la ciudad de Sullana, Piura, iniciada con las estrategias proyectuales las mismas que abarcan las dimensiones cultural, social, física y ecoturística, teniendo 3 objetivos principales, con 11 tácticas puntuales, siendo sus tipos de emplazamiento y de composición espacial y desarrollo funcional, generando 7 acciones puntuales de diseño.
- El análisis del presente estudio nos dio a conocer la falta de espacios públicos en Sullana, este proyecto permite también, dadas las condiciones arquitectónicas, ser parte una alternativa de espacio semi público, para disfrute de sus visitantes, locales nacionales y extranjeros.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda informar a la autoridad municipal de las afectaciones tipológicas identificadas por el estudio actual, para ser parte de los controles urbanos, generando intervenciones ordenas o campañas de concientización.
- Se recomienda a la universidad y los entes académicos el desarrollo de capacidades en la atención de los componentes y sus afectaciones a los desarrollos ecoturísticos deteriorados localizados en la presente investigación, siendo parte de la práctica continua de soluciones de proyectos en diversos talleres de capacitación y aplicación.
- Se recomienda abordar las deficiencias encontradas en los instrumentos de gestión y planificación Territorial en el desarrollo ecoturístico, creando normas y Sanciones para la protección del medio ambiente, de las laderas del Rio Chira, y los espacios periurbanos aledaños en estado de abandono, mitigando las deficiencias encontradas a través de propuestas de intervención proyectuales que serán integradas a los planes de desarrollo de la Provincia de Sullana.
- El análisis del presente estudio recomienda ser utilizado como referencia metodológica podrá ser transmitido a los funcionarios y técnicos para el conocimiento teórico y comprensión fáctica de la realidad urbano-regional existente.
- Dados los hechos últimos ocurridos en el departamento de Piura, lluvias constantes, estado de emergencia del departamento; Para este tipo de proyectos, se recomienda, ubicar las edificaciones en un área de altura, esto permite afrontar de mejor manera las lluvias constantes.
- El análisis presente debe considerarse como un instrumento más para la solución de problemas de desarrollos ecoturísticos es un ejemplo de proyecto que debe promoverse y difundirse.

REFERENCIAS

- Arroyo, Flavio Revelo, M. (2022). *Diseño de una estructura de alojamiento innovadora aplicada a ecogede como aporte al ecoturismo de la parroquia de Maldonado, provincia de Carchi*. 8.5.2017, 2003–2005.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/26968>
- Aylas, C. (2022). PLANIFICACIÓN DEL ECOTURISMO EN LA COMUNIDAD CAMPESINA DE HUANCAYA- YAUYOS, LIMA. *REVISTA MUTIRO*, 3, 92–109.
- Chafloque, L., Guzmán, C., Quezada, B., & Vargas, M. (2022). La agonía del patrimonio ignoto: Sinergia atemporal del ex Banco Agropecuario de Chiclayo. *Devenir - Revista de Estudios Sobre Patrimonio Edificado*, 9(18).
<https://doi.org/10.21754/devenir.v9i18.1347>
- Chinchay, S. (2022). *Plan Estratégico Para El Desarrollo Del Turismo Comunitario en Lancones, Sullana 2022* (Vol. 01, Issue 667).
- Echeverri, A., & Vieira, J. (2022). Tendencias en la investigación del turismo sostenible en Latinoamérica y el Caribe: un análisis bibliométrico. *Revista Universidad y Empresa*, 24(Junio), 1–30.
<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/empresa/a.11131>
- escobar caceres, J. (2015). ecogede Rio Blanco. In *repositorio pontificia universidad catolica de ecuador* (Vol. 13, Issue 3).
- Gamarra, E. (2021). *Universidad ricardo palma*.
<https://repositorio.urp.edu.pe/handle/20.500.14138/5346>
- García, C. (2022). Una breve revisión a la gestión del patrimonio edificado en Ecuador. *Revista Imaginario Social*, 5(2), 116–129.
- Guaita, M., Sanchez, R., Tapia, J., & Guanaluiza, J. (2022). Sobreexplotación en los destinos turísticos de la parroquia de San Antonio de Pichincha y la recreación como alternativa para esta problemática. *Polo Del Conocimiento*,

7(8), 2–19. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i8>

Huarisueca, E., & Ramos, B. (2020). CENTRO COMERCIAL ECOLOGICO TURISTICO Y RECREACIONAL EN LA CIUDAD DE SULLANA. In *Universidad Cesar Vallejo*.

Huayama, R. (2022). *Universidad nacional de piura*.
repositorio.unp.edu.pe/handle/20.500.12676/3935

Kobashigawa, Y. (2022). *Universidad ricardo palma*.
[https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/5608/T030_10004215_M YSABEL SACHIE KOBASHIGAWA ZAHA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/5608/T030_10004215_M%20YSABEL%20SACHIE%20KOBASHIGAWA%20ZAHA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ledhesma, M. (2018). Tipos de Turismo, Nueva Clasificación. In *ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires* (Vol. 1).

Leguizamon, M. (2005). *empleo formal e informal en el sector turistico en colombia*. 35. papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2837874

Martinez, D. (2022). *ECO-HOTEL ROUTER FICHERMEN DEL MUNICIPIO DE BAHÍA SOLANO*.

MINCETUR. (2022). *Reporte Regional de Turismo - Lima*. 7.
[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1320655/Reporte Regional de Turismo Arequipa Año 2020 - Abril 21.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1320655/Reporte%20Regional%20de%20Turismo%20Arequipa%20Año%202020%20-%20Abril%2021.pdf)

Mosca, V. (2022). Territorialidades periurbanas. Aportes y reflexiones teórico metodológicas a partir de un caso de estudio en La Plata (Buenos Aires, Argentina). *Geograficando*, 18(1), 1–13.
<https://doi.org/10.24215/2346898xe112>

Narcisa, J. (2022). *Universidad técnica de babahoyo*.

Oliver, J. (2020). *Arquitectura biomimética y biomímesis*. 2–55.

Ostaiza, C. (2015). “*Plan estratégico para fortalecer al turismo fluvial, que contribuya al desarrollo local de la Parroquia el Morro, recinto Puerto el*

Morro.” UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.

Padilla, P. (2019). Propuesta arquitectónica de un centro de aprendizaje y difusión de artes escénicas para fomentar la diversidad cultural peruana en el distrito de Moyobamba. *Universidad Nacional de San Martín*, 1, 202.

<http://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/3470>

Parra, L., & Patiño, D. (2021). *Biomímesis y Ar Biomímesis y Arquitectura Resiliente: alternativa verde para la industria hotelera del Lago de Tota, Boyacá, Colombia*. 2–60.

<https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/2363>

Perfil, I. (2019). *Piura - 2019*. 72–74.

Perú, P. (2019). *perfil turista extranjero Piura- 2019*.

Quevedo, R., & Torres, L. (2020). centro ecoturístico para el avistamiento e investigación ornitológica en el refugio de vida silvestre de los pantanos de villa. *Facultad De Ingeniería Y Arquitectura*, 1–2.

http://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/523/Shirley_Tesis_bachiller_2017.pdf;jsessionid=A9EF38A91D92BA965849348B5FC028B4?sequence=1

Remedios, L. (1998). *RuralG*.

Sanchez, M., Palacios, D., & Arraiza, A. (2021). conociendo los recursos turísticos del distrito de lancones, querecotillo y miguel checa. In *savez editorial* (Vol. 1, Issue 1).

Senamhi. (2020). Climas del Perú Mapa de Clasificación Climática Nacional. In *Ministerio del Ambiente* (Vol. 53, Issue 9).

Serra, R., & Moreno, A. (2014). Experiencias en la conservación de hologramas patrimoniales cubanos. *Arquitectura y Urbanismo*, XXXV(2), 1–6.

Solano, E. (2022). *Hacia la revalorización del espacio periurbano Towards the*

reevaluación del espacio periurbano. 133–150.

Sullana, Dirección General de Políticas, R. en V. y U. (2020). *CAPITULO I del Plan de Desarrollo Urbano Sullana 2020 – 2030*. 774.

Sullana, M. P. de. (2021). *Plan de Desarrollo Concertado Sullana*.

<http://www.munichanchamayo.gob.pe/documentos/pdc-2014.pdf>

Sullana, M. P. (2020). *Plan De Desarrollo Urbano - Sullana*. 93.

Violeta, K., Feria, A., Karina, P., Iparraguirre, J., Ludeña, L. M., Marin, E. N., Julio, R., & Rivera, C. (2022). Revisión sistemática de literatura de la contaminación ambiental y desarrollo urbano sostenible en el distrito de Piura. *REVISTA MULTIDISCIPLINAR CIENCIA LATINA*, 6, 1–23.

Arroyo, Flavio Revelo, M. (2022). *Diseño de una estructura de alojamiento innovadora aplicada a ecoturismo como aporte al ecoturismo de la parroquia de Maldonado, provincia de Carchi*. 8.5.2017, 2003–2005.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/26968>

Aylas, C. (2022). PLANIFICACIÓN DEL ECOTURISMO EN LA COMUNIDAD CAMPESINA DE HUANCAYA- YAUYOS, LIMA. *REVISTA MUTIRO*, 3, 92–109.

Chafloque, L., Guzmán, C., Quezada, B., & Vargas, M. (2022). La agonía del patrimonio ignoto: Sinergia atemporal del ex Banco Agropecuario de Chiclayo. *Devenir - Revista de Estudios Sobre Patrimonio Edificado*, 9(18).

<https://doi.org/10.21754/devenir.v9i18.1347>

Chinchay, S. (2022). *Plan Estratégico Para El Desarrollo Del Turismo Comunitario en Lancones, Sullana 2022* (Vol. 01, Issue 667).

Echeverri, A., & Vieira, J. (2022). Tendencias en la investigación del turismo sostenible en Latinoamérica y el Caribe: un análisis bibliométrico. *Revista Universidad y Empresa*, 24(Junio), 1–30.

<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/empresa/a.11131>

- escobar caceres, J. (2015). ecologde Rio Blanco. In *repositorio pontificia universidad catolica de ecuador* (Vol. 13, Issue 3).
- Gamarra, E. (2021). *Universidad ricardo palma*.
<https://repositorio.urp.edu.pe/handle/20.500.14138/5346>
- García, C. (2022). Una breve revisión a la gestión del patrimonio edificado en Ecuador. *Revista Imaginario Social*, 5(2), 116–129.
- Guaita, M., Sanchez, R., Tapia, J., & Guanoluisa, J. (2022). Sobreexplotación en los destinos turísticos de la parroquia de San Antonio de Pichincha y la recreación como alternativa para esta problemática. *Polo Del Conocimiento*, 7(8), 2–19. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i8>
- Huarisueca, E., & Ramos, B. (2020). CENTRO COMERCIAL ECOLOGICO TURISTICO Y RECREACIONAL EN LA CIUDAD DE SULLANA. In *Universidad Cesar Vallejo*.
- Huayama, R. (2022). *Universidad nacional de piura*.
<repositorio.unp.edu.pe/handle/20.500.12676/3935>
- Kobashigawa, Y. (2022). *Universidad ricardo palma*.
[https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/5608/T030_10004215_M YSABEL SACHIE KOBASHIGAWA ZAHA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/5608/T030_10004215_M%20YSABEL%20SACHIE%20KOBASHIGAWA%20ZAHA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ledhesma, M. (2018). Tipos de Turismo, Nueva Clasificación. In *ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires* (Vol. 1).
- Leguizamon, M. (2005). *empleo formal e informal en el sector turistico en colombia*. 35. papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2837874
- Martinez, D. (2022). *ECO-HOTEL ROUTER FICHERMEN DEL MUNICIPIO DE BAHÍA SOLANO*.
- MINCETUR. (2022). *Reporte Regional de Turismo - Lima*. 7.
[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1320655/Reporte Regional de](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1320655/Reporte%20Regional%20de)

Turismo Arequipa Año 2020 - Abril 21.pdf

- Mosca, V. (2022). Territorialidades periurbanas. Aportes y reflexiones teórico metodológicas a partir de un caso de estudio en La Plata (Buenos Aires, Argentina). *Geograficando*, 18(1), 1–13.
<https://doi.org/10.24215/2346898xe112>
- Narcisa, J. (2022). *Universidad técnica de babahoyo*.
- Oliver, J. (2020). *Arquitectura biomimética y biomímesis*. 2–55.
- Ostaiza, C. (2015). “Plan estratégico para fortalecer al turismo fluvial, que contribuya al desarrollo local de la Parroquia el Morro, recinto Puerto el Morro.” UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.
- Padilla, P. (2019). Propuesta arquitectónica de un centro de aprendizaje y difusión de artes escénicas para fomentar la diversidad cultural peruana en el distrito de Moyobamba. *Universidad Nacional de San Martín*, 1, 202.
<http://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/3470>
- Parra, L., & Patiño, D. (2021). *Biomímesis y Ar Biomímesis y Arquitectura Resiliente: alternativa verde para la industria hotelera del Lago de Tota, Boyacá, Colombia*. 2–60.
<https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/2363>
- Perfil, I. (2019). *Piura - 2019*. 72–74.
- Perú, P. (2019). *perfil turista extranjero Piura- 2019*.
- Quevedo, R., & Torres, L. (2020). centro ecoturístico para el avistamiento e investigación ornitológica en el refugio de vida silvestre de los pantanos de villa. *Facultad De Ingeniería Y Arquitectura*, 1–2.
http://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/523/Shirley_Tesis_bachiller_2017.pdf;jsessionid=A9EF38A91D92BA965849348B5FC028B4?sequence=1

- Remedios, L. (1998). *RuralG*.
- Sanchez, M., Palacios, D., & Arraiza, A. (2021). conociendo los recursos turisticos del distrito de lancones, querecotillo y miguel checa. In *savez editorial* (Vol. 1, Issue 1).
- Senamhi. (2020). Climas del Perú Mapa de Cllasificación Climática Nacional. In *Ministerio del Ambiente* (Vol. 53, Issue 9).
- Serra, R., & Moreno, A. (2014). Experiencias en la conservación de hologramas patrimoniales cubanos. *Arquitectura y Urbanismo*, XXXV(2), 1–6.
- Solano, E. (2022). *Hacia la revalorización del espacio periurbano Towards the revaluation of the periurban space*. 133–150.
- Sullana, Dirección General de Políticas, R. en V. y U. (2020). *CAPITULO I del Plan de Desarrollo Urbano Sullana 2020 – 2030*. 774.
- Sullana, M. P. de. (2021). *Plan de Desarrollo Concertado Sullana*.
<http://www.munichanchamayo.gob.pe/documentos/pdc-2014.pdf>
- Sullana, M. P. (2020). *Plan De Desarrollo Urbano - Sullana*. 93.
- Violeta, K., Fera, A., Karina, P., Iparraguirre, J., Ludeña, L. M., Marin, E. N., Julio, R., & Rivera, C. (2022). Revisión sistemática de literatura de la contaminación ambiental y desarrollo urbano sostenible en el distrito de Piura. *REVISTA MULTIDISCIPLINAR CIENCIA LATINA*, 6, 1–23.

ANEXOS

Año Del Fortalecimiento de La Soberanía Nacional"

Piura, 28 de diciembre De 2022

Señor. -

Mg. Arq. Mario Uldarico Vargas Salazar

Presente. -

Por la presente, reciba usted un cordial y fraterno saludo, somos alumnas del curso de titulación de la Universidad Cesar Vallejo y venimos desarrollando la tesis titulada: **"ECO RESORT BIOMIMETICO PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO ECOTURISTICO, SULLANA, PIURA, 2022"**; por lo que conocedoras de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicitamos su colaboración en emitir su **JUICIO DE EXPERTO**, para la validación de los Instrumentos "entrevista estructurada y Ficha de Observación" de la presente investigación.

Agradeciéndole de antemano por su gentil colaboración como experto, nos suscribimos de usted.

Atentamente,



Bach. Arq. Diana Barranzuela Benites
DNI N° 47716015



Bach. Arq. Azeida Paz Diaz
DNI N° 41131923

Adjunto:

1. Matriz de consistencia
2. Operacionalización de variables
3. Instrumento de investigación
4. Hoja de respuestas
5. Ficha de juicio de experto

Piura, 28 de diciembre De 2022₂

Señor. -

Mg. Arq. Carlos Eliberto Terán Flores

Presente. -

Por la presente, reciba usted un cordial y fraterno saludo, somos alumnas del curso de titulación de la Universidad Cesar Vallejo y venimos desarrollando la tesis titulada: **"ECO RESORT BIOMIMETICO PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO ECOTURISTICO, SULLANA, PIURA, 2022"**; por lo que conocedoras de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicitamos su colaboración en emitir su **JUICIO DE EXPERTO**, para la validación de los Instrumentos "entrevista estructurada y Ficha de Observación" de la presente investigación.

Agradeciéndole de antemano por su gentil colaboración como experto, nos suscribimos de usted.

Atentamente,



Bach. Arq. Diana Barranzuela Benites
DNI N° 47716015



Bach. Arq. Azeida Paz Diaz
DNI N° 41131923

Adjunto:

1. Matriz de consistencia
2. Operacionalización de variables
3. Instrumento de investigación
4. Hoja de respuestas
5. Ficha de juicio de experto

Piura, 28 de diciembre De 2022

Sr. Señor. -

Mg. Arq. Jorge Pablo Aguilar Zavaleta

Presente. -

Por la presente, reciba usted un cordial y fraterno saludo, somos alumnas del curso de titulación de la Universidad Cesar Vallejo y venimos desarrollando la tesis titulada: **"ECO RESORT BIOMIMETICO PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO ECOTURISTICO, SULLANA, PIURA, 2022"**; por lo que conocedoras de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicitamos su colaboración en emitir su **JUICIO DE EXPERTO**, para la validación de los Instrumentos "entrevista estructurada y Ficha de Observación" de la presente investigación.

Agradeciéndole de antemano por su gentil colaboración como experto, nos suscribimos de usted.

Atentamente,



Bach. Arq. Diana Barranzuela Benites
DNI N° 47716015



Bach. Arq. Azeida Paz Diaz
DNI N° 41131923

Adjunto:

- 1.1. Matriz de consistencia
- 2.2. Operacionalización de variables
- 3.3. Instrumento de investigación
- 4.4. Hoja de respuestas
- 5.5. Ficha de juicio de experto

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sullana, 06 de enero de 2023

Carta N°001-2023

Quien suscribe:

Diana Carolina Barranzuela Benites y Azelda Paz Díaz

Estudiantes del curso de Titulación de la Universidad Cesar Vallejo

Dirigido a : Municipalidad Provincial de Sullana

SOLICITO : Permiso para recabar información en función del proyecto de Investigación, denominado: "Eco resort biomimético para el mejoramiento del desarrollo ecoturístico, Sullana, Piura, 2022"

Que, por encargo del curso de titulación, quien lo dirige el Arq. Mario Uldarico Vargas Salazar, SOLICITAMOS permiso para que las alumnas: Diana Carolina Barranzuela Benites y Azelda Paz Díaz, con DNI N° 47716015 / 41131923, estudiantes del curso de titulación de la universidad Cesar Vallejo y autores del trabajo de investigación denominado: "Eco resort biomimético para el mejoramiento del desarrollo ecoturístico, Sullana, Piura, 2022"; puedan recopilar la información necesaria que será utilizada en complemento y base de información de dicha investigación, para efectos exclusivamente académicos de la elaboración de tesis de arquitectura, enunciada líneas arriba.

De quien solicita.

Se garantiza la absoluta confidencialidad de la información solicitada.

Atentamente.



Diana Carolina Barranzuela Benites

DNI N° 47716015
Estudiante



Azelda Paz Díaz

DNI N° 41131923
Estudiante

gob.pe | Área de Pólizas Virtual (AVP) | Asociación Provincial de Fútbol



Tu formulario ha sido enviado con éxito

Estado de solicitud	Finalizada
Fecha de envío	05 ene 2022 10:08

Te hemos enviado una copia de esta solicitud a tu correo electrónico

[Haz clic aquí para volver a enviar este formulario](#)

Activar Windows
Ir a Configuración para activar Windows.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sullana, 06 de enero del 2022

Carta N°002-2023

Quien suscribe:

Diana Carolina Barranzuela Benites y Azelda Paz Díaz

Estudiantes del curso de Titulación de la Universidad Cesar Vallejo

Dirigido a : Gobierno Regional de Piura

SOLICITO : Permiso para recabar Información en función del proyecto de Investigación, denominado: "Eco resort biomimético para el mejoramiento del desarrollo ecoturístico, Sullana, Piura, 2022"

Que, por encargo del curso de titulación, quien lo dirige el Arq. Mario Uldarico Vargas Salazar, **SOLICITAMOS** permiso para que las alumnas: Diana Carolina Barranzuela Benites y Azelda Paz Díaz, con DNI N° 47716015 / 41131923, estudiantes del curso de titulación de la universidad Cesar Vallejo y autores del trabajo de Investigación denominado: "Eco resort biomimético para el mejoramiento del desarrollo ecoturístico, Sullana, Piura, 2022"; puedan recopilar la información necesaria que será utilizada en complemento y base de información de dicha Investigación, para efectos exclusivamente académicos de la elaboración de tesis de arquitectura, enunciada líneas arriba.

De quien solicita.

Se garantiza la absoluta confidencialidad de la información solicitada.

Atentamente.

Diana Carolina Barranzuela Benites
DNI N° 47716015
Estudiante

Azelda Paz Díaz
DNI N° 41131923
Estudiante

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sullana, 06 de enero del 2022

Carta N°003-2023

Quien suscribe:

Diana Carolina Barranzuela Benites y Azelda Paz Díaz

Estudiantes del curso de Titulación de la Universidad Cesar Vallejo

Dirigido a : Instituto Nacional de Cultura - INC

SOLICITO : Permiso para recabar información en función del proyecto de Investigación, denominado: "Eco resort biomimético para el mejoramiento del desarrollo ecoturístico, Sullana, Piura, 2022"

Que, por encargo del curso de titulación, quien lo dirige el Arq. Mario Uldarico Vargas Salazar, **SOLICITAMOS** permiso para que las alumnas: Diana Carolina Barranzuela Benites y Azelda Paz Díaz, con DNI N° 47716015 / 41131923, estudiantes del curso de titulación de la universidad Cesar Vallejo y autores del trabajo de Investigación denominado: "Eco resort biomimético para el mejoramiento del desarrollo ecoturístico, Sullana, Piura, 2022"; puedan recopilar la información necesaria que será utilizada en complemento y base de información de dicha Investigación, para efectos exclusivamente académicos de la elaboración de tesis de arquitectura, enunciada líneas arriba.

De quien solicita.

Se garantiza la absoluta confidencialidad de la información solicitada.

Atentamente.

Diana Carolina Barranzuela Benites
DNI N° 47716015
Estudiante

Azelda Paz Díaz
DNI N° 41131923
Estudiante

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTO

"EVALUACIÓN SOBRE DETERIORO DEL DESARROLLO ECOTURÍSTICO DE LA PROVINCIA DE SULLANA"
--

Responsables: DIANA BARRANZUELA BENITES Y AZEIDA PAZ DIAZ
--

<p>Instrucción</p> <p>luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación " entrevista sobre deterioro del desarrollo ecoturístico de la provincia de Sullana" con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.</p>
--

<p>Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:</p>
--


1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					x	Cumple con lo solicitado	
Validez de criterio Metodológico					x	Cumple con lo solicitado	
Validez de intención y objetividad de medición y observación					x	Cumple con lo solicitado	
Presentación y formalidad del instrumento					x	Cumple con lo solicitado	

Total Parcial					x
TOTAL	20				

Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular	
De 12 a 14: No válido, modificar	
De 15 a 17: Válido, mejorar	
De 18 a 20: Válido, aplicar	x

Apellidos y Nombres	Mg. Mario Uldarico Vargas Salazar	 <p>Mario Uldarico Vargas Salazar MAGISTER / L.M. 1981 Firma</p>
Grado Académico	Magister	
Mención	Gestión Urbano Ambiental	



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VARGAS SALAZAR MARIO ULDARICO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Eco resort biomimético para el mejoramiento del desarrollo ecoturístico, Sullana, Piura, 2022.", cuyos autores son BARRANZUELA BENITES DIANA CAROLINA, PAZ DIAZ AZEIDA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 14 de Abril del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
VARGAS SALAZAR MARIO ULDARICO DNI: 17612481 ORCID: 0000-0002-0669-6948	Firmado electrónicamente por: ARQMVS el 14-04- 2023 16:29:57

Código documento Trilce: TRI - 0541408