



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN  
EN TURISMO Y HOTELERÍA**

Identidad cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan  
Bautista de la Provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Licenciado en Administración en Turismo y Hotelería

**AUTORA:**

Cuellar Cruz, Laura Lucia (orcid.org/0000-0003-1891-0566)

**ASESORA:**

Mg. Sc. Segovia Aranibar, Elizabeth Luz (orcid.org/0000-0002-8790-6707)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Patrimonio y Recursos Turísticos

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Enfoque de género, inclusión social y diversidad cultural

LIMA – PERÚ

2022

## Dedicatoria

Está dedicado a mi madre Consuelo por el trabajo arduo que me ha brindado durante todos estos años.

## Agradecimiento

Está dedicado a Dios, por permitirme terminar mi tesis.

A mi madre y a mis hermanas, por el apoyo arduo que me han dado durante todos estos años.

A mi hija Mailen, que ha sido mi fuerza y dedicación y a mi pareja por ser mi apoyo durante todo este tiempo y la ayuda que necesito.

A mi asesora Mg.Elizabeth Segovia por el apoyo constante durante todo el proceso de la preparación de mi tesis.

A mi padre y a mis abuelos por estar presente en cada paso que estoy alcanzando.

## Índice de contenido

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenido .....	iv
Índice de tablas .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT .....	vii
I.INTRODUCCIÓN .....	1
II.MARCO TEÓRICO.....	5
III.METODOLOGÍA.....	19
3.1 Tipo y diseño de investigación .....	19
3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización. ....	19
3.3 Escenario de estudio.....	20
3.4 Participantes.....	21
3.5 Técnicas e instrumento de recolección de datos.....	21
3.6 Procedimiento .....	22
3.7 Rigor científico.....	23
3.8 Método de análisis de datos.....	25
3.9 Aspectos éticos .....	25
IV.RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	27
V.CONCLUSIONES .....	41
VI.RECOMENDACIONES .....	43
REFERENCIAS .....	44



## Índice de tablas

Validación de expertos .....	29
------------------------------	----

## RESUMEN

El presente desarrollo de la investigación tuvo como objetivo general Conocer la Identidad Cultural de los pobladores sobre la Festividad de San Juan Bautista, Provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022. Para el desarrollo de la presente investigación, la metodología que se usó, fue de tipo básica, enfoque cualitativo, diseño fenomenológico y de nivel exploratorio. La muestra de esta investigación estuvo conformada por 18 pobladores de la provincia de Cutervo. Los resultados obtenidos en la presente investigación fueron, que los pobladores de esta provincia reconocen que la festividad de San Juan Bautista sí les identifica, por medio de la fe y devoción que le tienen, ante ellos la gran mayoría de los ciudadanos desconocen quienes fueron los fundadores de esta festividad. Se obtuvo como conclusión, que los pobladores ante esta festividad de San Juan Bautista son muy devotos y creyente al patrón, así mismo reconocen que la gastronomía es una de las manifestaciones más representativa y tradicional como también su música y baile, como el huayno y la marinera cajamarquina.

**Palabras clave:** festividad, identidad cultural, gastronomía.

## **ABSTRACT**

The present development of the investigation had as general objective to Know the Cultural Identity of the inhabitants on the Festivity of San Juan Bautista, Province of Cutervo, Cajamarca, 2022. For the development of the present investigation, the methodology that was used, was of type basic, qualitative approach, phenomenological design and exploratory level. The sample of this research consisted of 18 residents of the province of Cutervo. The results obtained in the present investigation were that the inhabitants of this province recognize that the festival of San Juan Bautista does identify them, through the faith and devotion they have for him, before them the vast majority of citizens do not know who the victims were. founders of this festival. It was obtained as a conclusion that the inhabitants before this festival of San Juan Bautista are very devoted and believers to the patron, likewise they recognize that gastronomy is one of the most representative and traditional manifestations as well as their music and dance, such as the huayno and the Cajamarca sailor.

**Keywords:** festivity, cultural identity, gastronomy

## I. INTRODUCCIÓN

En cuanto a nivel internacional, se dice que la cultura a través del tiempo va cambiando y muchas veces se va olvidando o mejorando, esto conlleva que los pobladores o comunidades hagan festividades con la contribución de las autoridades municipales o regionales, de tal manera que esto lleva a impulsar y fortalecer nuestra identidad cultural. Con respecto a Costa Rica, Vera (2017), gestora de la Oficina de Gestión Cultural de Guanacaste, indica que se realizó el festival “Cañero: Impulsando Tradiciones” en el cual se quiere reanimar la identidad de esta población en la que se contó con gastronomía, artesanía, agricultura, danzas folclóricas, retahílas, cuentacuentos, juegos tradicionales, artesanía y mucho más, de esta manera los pobladores de Cañas, afirmaron que es muy significativo hacer esta festividad ya que fortalecerá entre los habitantes sus tradiciones, costumbres y como ellos se identifica.

Por otro lado, Carrillo (2018) señaló que en México se hizo una campaña “Somos Mexicanos”, en la cual se quiere dar a conocer la identidad y cultura del país, es así que el objetivo de este arduo trabajo es animar a la población mexicana sentirse orgulloso e identificado ya que cuenta con una gran diversidad, México tiene 9 de los 11 ecosistemas del mundo, tiene más del 10% de las especies del planeta y alrededor de 31 sitios arqueológicos que son calificado patrimonio de la humanidad, es así en la cual ellos se sienten identificados como país.

Dentro del ámbito Nacional, el Perú país con un importante y exquisita gama de diversidad cultural es ejemplo que las costumbres y festividades también forman parte de esa identidad cultural que los ciudadanos poseen y la expresan mediante celebraciones; cabe resaltar que tanto como la costumbres, creencias, festividades y toda aquella manifestación que pueda identificar a la persona no son generalizadas sino que estas se irán definiendo de acuerdo al ámbito social, cultural y por qué no decir económico para cada persona o un conjunto de personas.

Según el Censo Nacional de Población, en el año 2017 se dio a conocer que el 30% de los ciudadanos se identifica con las comunidades indígenas u originarios o con un grupo afroperuana. Esto quiere decir que una gran parte aún conserva su

identidad de origen y que lo considera como parte de ello, esto hace que prevalezca de generación en generación. Por otro lado, en el año 2019 se hizo la feria de la Diversidad Cultural y lingüística donde se recalcó en el censo que el 16% de peruano o 4 millones 500,000 personas tiene como nuestra habla materna algunas de nuestras 48 dialectos indígenas u originarias. Esto quiere decir que nuestra identidad aún se está conservando y que probablemente no se esté deteriorando, cabe recalcar que estos dialectos son comúnmente usados por pobladores que están apartados de la ciudad. Por otro lado, la comisión de Promoción del Perú para la Exportación y Turismo (PROMPERÚ) dio a conocer en la expo Dubái 2020, alrededor de 235 mil personas asistieron a la presentación “Los Mochicas, soberanos del desierto”, donde se encontró tremendas réplicas de alhaja del señor de Sipán.

Este evento duró unos 45 días, donde además se presentó la cultura Mochica, la orfebrería y la artesanía que esta cuenta, muchos de los visitantes se quedaron asombrados por las impresionantes esculturas que se pudo incorporar, ante ello los árabes se quedaron admirados de la majestuosa cultura que nuestro país tiene, es así que en este evento se dio a representar la identidad de los peruanos y cómo nos sentimos orgulloso de eso.

A nivel local, Cajamarca uno de los departamentos que alberga mucha historia, costumbres festividades y gastronomía entre ellos podemos destacar su exquisitez de producción de quesos, mantequillas y otros deliciosos manjares; así mismo cabe resaltar que tiene una gran variedad de lugares turísticos que le representa como región turística, entre ellos el Cerro Santa Polonia, los baños del Inca, Ventanillas de Otuzco. A la provincia de Cutervo se le conoce como el majestuoso Cerro de Ilucan y de los blancos Arenales, en este mirador se puede apreciar la provincia de Cutervo, es así que cambiando un poco la ruta se encontrará la arena blanca que también es muy conocida y que gracias a una campaña organizada en el año (2017) por el Municipio de Cutervo “Mejoramiento de la Calidad Turística de Cutervo a través de Capacitaciones e intercambio de experiencias”, los pobladores dieron a conocer sus costumbre a turistas, esta promoción busca que la conciencia turística y la identidad cultural se fortalezca entre los pobladores y visitantes, se logró ejecutar avances de mejoramiento en el

Mirador turístico y cerro de Ilucan para así atraer más turismo, además en esta provincia también es muy conocida por la ganadería, agricultura y la textilería.

De acuerdo a lo mencionado, se proponen las siguientes preguntas que contribuirá a nuestra investigación. De manera que nuestro problema general es ¿Cómo es la Identidad Cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista en la provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022? Seguido por los problemas específicos ¿Cómo es la costumbre de los pobladores en la festividad de San Juan Bautista de la provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022? luego ¿Cómo son los valores de los pobladores ante la festividad San Juan Bautista, en la provincia de Cutervo, Cajamarca,2022? y para finalizar ¿Cómo es la creencia de los pobladores ante la festividad de San Juan Bautista, provincia de Cutervo, Cajamarca,2022?

La justificación de la presente investigación, es dar a conocer como es la Identidad cultural de pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista en la provincia de Cutervo, Cajamarca,2022. Así mismo el propósito de esta investigación es saber cómo la comunidad de Cutervo manifiesta y expresa estar identificada con esta festividad.

La presente investigación tiene una justificación metodológica, Ñaupá et al. (2013), son técnicas e instrumentos determinados en la cual se usó en esta investigación. La metodología que es cualitativa, donde se obtendrá la verificación de instrumentos, como una guía de entrevista en el cual se dialogará con los pobladores de esta provincia, de la cuales tendrá que responder y así mismo estos resultados serán datos para nuestro objetivo.

Por otro lado, la justificación teórica, en la cual se tendrá que describir mediante autores nuestro tema, por ende, se extraerá argumentos de revistas, artículos, entre otras para dar a conocer la importancia de nuestra investigación desde una posición teórica (Álvarez-Risco,2020). Es así que la investigación está basada en artículos científicos, revistas, libros, tesis donde se va a adquirir información confiable para nuestro proyecto de investigación.

Es así que la Justificación Práctica, Álvarez-Risco (2020) se involucra en la descripción de los resultados obtenidos y como esto favorecerá a la investigación, de tal manera que este apoyo servirá para la descripción de cómo las personas se

sienten identificadas con esta celebración. Al recolectar estos datos se obtendrá una contribución hacia la población de cómo esta provincia se siente identificado con su festividad, costumbres, entre otras.

Mientras que en la justificación social, los pobladores mediante las entrevistas que se brindará en el transcurso de los meses, dará a conocer como ellos se sienten identificados con la festividad, las tradiciones, valores y los lugares turísticos que tiene esta provincia.

Finalmente, se consideró como objetivo general analizar la identidad cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista de la provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022. Por otro lado se determinó los objetivos específicos: analizar las tradiciones de los pobladores ante la festividad San Juan Bautista de la provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022, analizar las creencias de los pobladores ante la festividad de San Juan Bautista de la provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022, analizar los valores de los pobladores ante la festividad San Juan Bautista de la provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022.

## II. MARCO TEÓRICO

Rivas y Peña (2018), el objetivo de su tesis fue determinar los factores que están relacionados con la identidad cultural y que inciden en la calidad del servicio del sector turístico de la ciudad de Villavicencio. El método utilizado fue de enfoque mixta, se entrevistó a 10 prestadores de servicios. Los resultados que se consiguieron es que la gran mayoría de los trabajadores que ofrecen diversos servicios reconocen su cultura ante ello también las festividades, costumbres y expresiones orales, sin embargo, las nuevas manifestaciones culturales hacen que se quede poco a poco en el olvido la cultura de esta ciudad. Y para concluir, los trabajadores deben de tener carisma y paciencia a la hora de dar información a los visitantes, ya que las características de este servicio influyen que ellos tengan conocimiento sobre la cultura y la identidad de esta población.

Guzmán, Parra y Tarapuez (2019), el objetivo de su tesis es identificar el suceso actual de la identidad y las manifestaciones culturales en el Quindío ubicado en Colombia, en el contexto del Paisaje Cultural Cafetero. Los resultados son que las entidades del país salvaguarden la cultura cafetera que posee esta ciudad, por medio de esta cultura se promueve el turismo y surgen visitantes de todo el mundo, así mismo estas instituciones tienen que fomentar las manifestaciones culturales y costumbres que tiene la región. Se concluyó que la comunidad de Quindío con el pasar de los años ha tomado una identidad mediante familias que han sido migradas y ante estas se ha formado la identidad cultural y manifestaciones, sin embargo, los pobladores tienen una gran satisfacción al saber que la cultura y el cultivo de café es admirado a nivel mundial.

Gamboa (2019), tuvo como objetivo analizar la leyenda del Festival Vallenata como una manifestación para el fortalecimiento de la identidad. El método fue mixto, se llevaron a cabo encuestas y entrevistas, se entrevistó a 10 pobladores. Los resultados adquiridos es que el Festival hace que los ciudadanos se sientan identificados con esta música, así mismo provoca que los habitantes establezcan como prioridad y reconocimiento esta música, ya que es un aspecto muy importante para mantener el hábito de la región. Se llegó a la conclusión que este festival ha tenido una gran importancia durante diez años, en donde se ha desarrollado esta



música y se ha convertido en la identidad de todos los ciudadanos así mismo el fortalecimiento del país.

Muñoz (2020), su objetivo de la tesis, analizar la identidad cultural de las familias de Malacatoya ante la festividad religiosa de San José Obrero. La metodología fue de diseño cualitativo, en la que se entrevistó a 22 pobladores. Los resultados es que la mayor parte de los pobladores se sienten muy identificados con su cultura, es así que pretenden impulsar su identidad mediante las festividades religiosas de esta comunidad ante actividades destacadas que deben realizar todos los habitantes. Se concluyó que la población de Malacatoya al pasar del tiempo va tomando realidad sus diferentes manifestaciones puesto que esto las identifica y las toma como realidad esto quiere decir que algunas de sus tradiciones y costumbres las adquieren a su vida cotidiana ya que lo hacen para marcar originalidad ante las otras comunidades.

Sánchez y Vega (2017), su objetivo es conocer los elementos y manifestaciones culturales Aymaras que son practicadas por la población de Yumani en un contexto de intensa afluencia turística extranjera durante la gestión 2016. El método fue de diseño mixto, el instrumento usado fue la entrevista, cuestionario y lista de cotejo, en el cual se entrevistó alrededor de 4 personas. El resultado obtenido es que la comunidad de Yumani está siendo afectada por los cambios de la globalización donde están imponiendo a esta población a nuevos conocimientos, es así que la cultura aimara una de las manifestaciones conocida por su lengua está perdiendo su identidad por estos nuevos cambios, que no benefician a ninguno de esta población. Se concluyó que si se está viendo perjudicada muchas de las culturas que tienen Yumani una de las más afectada es la cultura aimara y la gastronomía, puesto que el habla aimara es una de las lenguas más antiguas en nuestro país, es así que la población está avisando a sus entidades públicas en salvaguardar y proteger la identidad cultural de esta comunidad.

Bravo y Culqui (2019), El objetivo de su tesis fue analizar el reconocimiento de la identidad cultural durante la festividad turística de San Roque en Mancos, Yungay. La metodología usada es cualitativa en la que se entrevistó a 20 pobladores. Los resultados obtenidos fueron que la población de este distrito tiene

mucha devoción al beato es precisamente por él, que celebran esta fiesta patronal donde involucra también los mitos y leyendas. Se concluyó que la festividad que se hace en el distrito de Mancos es gracias San Roque ya que gracias a este patrono la población tiene mucha fe y devoción, cabe recalcar que también existen otras manifestaciones que forma parte de esta festividad puesto que la comunidad se siente identificada.

Espinoza y Quevedo (2018), el objetivo es analizar cómo afecta la identidad cultural de Huallamarca ante la población adulto mayor que vive por lo menos 25 años en el distrito de San Isidro de la provincia de Lima-Perú en el período 2012 al 2018. El diseño es cualitativo, exploratorio, descriptivo y se entrevistó a 29 personas. Los resultados obtenidos condujeron a que la población de este distrito tenga diferentes opiniones acerca de sus principales lugares turísticos que tiene este. Pues cada entrevistado dio su punto de vista y la mayor parte de ellos dijeron que el parque el Olivar es el más visitado sin embargo desconocen y no le toman importancia a los sitios arqueológicos que consta San Isidro. Se llegó a la conclusión que los habitantes de mayor edad desconocen de la historia ocurrida hace muchos años atrás, así mismo este distrito no se sienten identificados con Huallamarca ya que lo desconocen y solo se identifican por ser poblador de San Isidro

Cabrera y Carrasco (2020), el objetivo principal es establecer la Identidad Cultural de los pobladores en el distrito de El Carmen en unión al patrimonio cultural hatajo de negritos y pallas, Ica. El diseño que se utilizó es cualitativo y se entrevistó a 12 pobladores. El resultado obtenido es que los habitantes de este distrito perciben a su manera el significado de la danza, así mismo en totalidad los ciudadanos del Carmen lo toman a su estilo las costumbres, para que esta tradición no quede en el olvido únicamente festejan esta danza. En conclusión, ante los entrevistados se dio a conocer que el conocimiento de esta danza es escaso para los instructores, ya que no saben cómo manejarlo o no tienen idea de quien toma el puesto de este baile.

Castañeda (2020), se obtuvo como objetivo establecer estrategias socioculturales para fortalecer la identidad cultural afrodescendiente de la comunidad de Capote. El enfoque utilizado es cualitativo de tipo descriptivo se

aplicó entrevista y cuestionario a 20 personas del lugar. Los resultados que se obtuvieron se dieron a conocer que la población de Capote está perdiendo su identidad y cultura por falta de concientización de los mismos pobladores que está normalizando la discriminación y el rechazo. La conclusión que se llegó es que esta comunidad se siente en la obligación de decir que se identifican por su color de piel ya que existe una discriminación ante ellos y no destacan que estos habitantes se sienten identificados por sus historias y manifestaciones culturales que ellos representan,

Ranilla (2020), el objetivo de su tesis es analizar la identidad cultural de los habitantes del distrito de La Punta. La metodología fue cualitativa y se entrevistó a 10 residentes de este distrito. El resultado obtenido fue que los residentes de este distrito desconocen las historias antepasadas por ello no se pudo recabar mucha información de los lugares turísticos, por otro lado, sostuvieron que la localidad de la punta es conocida como lugar de pescadores. Se concluyó que los ciudadanos de la Punta tienen un gran afecto hacia su distrito, si bien es cierto denotan escasez ante la información de los lugares más históricos, ellos destacan con mucha satisfacción y algarabía su balneario pues este es uno de los lugares más concurrentes y conocido, así mismo también se destaca por la gastronomía marina.

En cuanto, identidad cultural Mansilla (2006), acota que la identidad cultural, está involucrada en la manera de sentir o pensar y estas son consideradas únicas para la población o comunidad. Así mismo la identidad cultural es el reconocimiento que se realiza a través de las prácticas culturales y estas forman una marca o símbolo distinto a otro.

Por otro lado, la identidad se dice que está establecida mediante, la importancia y el bienestar del ser humano, saber nuestra identidad, ya que es muy significativo para la vida saber quiénes somos y de donde provenimos (Reddy & van Dam, 2020). En cuanto Rivera (2018) afirma que no puede existir personas iguales a nosotros, ya que nosotros somos únicos e inigualables, así mismo esto se define como la identidad de una persona.

Por otro lado, Posada - Ortiz (2022), una persona llega a definir quién es mediante un proceso en el que construye su identidad. Recalca que en el transcurso del tiempo la persona se va tomando interés y mediante ello, se hace pregunta de quién soy, como soy ante esto se va estableciendo la identidad. Así mismo, Milla (2018) define la identidad como una singularidad del pueblo y del paisaje que este abarca así mismo esto se manifiesta como una necesidad en la se forma la cultura. Cabe resaltar que la identidad globalmente se refiere a que cada individuo tenemos alguna característica particular que nos identifica como persona. Campos (2018) define que la identidad cultural se basa en que no hay personas iguales a nosotros ya que somos únicos. Bada (2019) nos habla que a través de la educación nuestra identidad como persona y cultural se va reforzar, puesto que es parte del desarrollo y la base de todo ser humano. Si bien es cierto la formación que se lleva nos enseña que la identidad es lo primordial que cada persona debe de tener, por ende, la identidad cultural que se posee es porque nuestra población nos ha dado para prevalecer. Uno de los aspectos importantes para que la persona establezca una identidad. Según Liu, Lai, Li, (2022) define las dimensiones que plantea sobre la motivación turística que está conectada a la identidad, así mismo estas incentivan a nuevos conocimientos en la que reafirman las identidades establecidas; por ende, estas son las características dadas, desarrollo de la identidad, mantenimiento de la identidad y moderación y reconstrucción de la identidad. Si bien es cierto estos pilares dan la razón por la cual una población se siente identificada con su cultura.

La identidad cultural tema bastante amplio que abarca múltiples definiciones, y es parte de estudio por las amplias variables que esta palabra compuesta conlleva y la manera en cómo esta se ve reflejada en la sociedad.

Según Escalona (2012) “La identidad cultural implica la existencia de un conjunto articulado de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento” (p.2). Por otro lado, si bien es cierto los pobladores hacen que estas características culturales lo convierten con el pasar de los años en una identidad cultural para la comunidad o país.

En cuanto a Molano (2007), nos define la identidad cultural como un conjunto de sentido de pertenencia en la cual comparten rasgos como las costumbres, valores y creencias.

La identidad cultural está basada en las revisiones históricas antepasadas, esta hace que se fortalezca la identidad, así mismo el patrimonio histórico se vuelve muy importante para la persona y la comunidad, ya que es una función principal de una cultura (Aristova, 2016). Por ende, al hablar de identidad cultural, nos referimos a una singularidad que tiene y que define a una población. La identidad cultural está relacionada a las distintas características que tiene una comunidad o población en la que se resalta la particularidad y es la que hace que se diferencien de otros (Andino, 2018).

Las diferentes actividades de la población tienen que ver con las costumbres y tradiciones que tiene la comunidad ya que mediante de esto, se obtiene la identidad cultural (Andino, 2018). Bien se sabe que la identidad cultural, está relacionada con las culturas, los comportamientos, creencias y valores que las personas van adquiriendo con el pasar de los años; es importante recalcar que a través de las festividades las personas también se sienten identificadas. Para Sarrazín & Redondo (2022) Forma parte esencial de una identidad los rasgos culturales y la religión tradicional. Cepeda (2018) Nos habla que la identidad cultural es una cualidad única e inigualable que tiene un pueblo o comunidad, en la que se ve reflejada patrimonio tangibles e intangibles como, atractivos naturales, monumentos, así mismo lo que más resalta e identifica son las costumbres, festividades el folclore, la lengua materna que el lugar tiene, entre otras. La religión, las costumbres, la agricultura, las tradiciones es particular de una cultura (Vaca, Pérez & Morales 2020). Es decir que lo más atractivo de un lugar son la costumbres y valores que el lugar representa.

Mediante el sentido de pertenencia que tiene un grupo étnico están las costumbres, tradiciones, creencias, así mismo estos forman parte de una identidad cultural que los distingue de otros (Hadechini, García y Simancas, 2020). Cabe resaltar que las manifestaciones culturales que el pueblo provee desde años atrás, forman parte de su vida y así mismo lo comparten de generación en generación por lo tanto forma parte de su identidad cultural y que va prevaleciendo para futuras

generaciones. Madrazo (2005) La identidad cultural incluye la tradición por medio de la comunidad en la cual se encarga del conocimiento de los antepasados y forma parte de las enseñanzas ya que dan a conocer la realidad en la que es vital para la tradición.

Jia & Krettenauer (2022) Acoplarse a una nueva vida son retos que las personas migrantes padecen, ya que muchas de ellas tienen que cambiar sus principios y valores, en cambio los ciudadanos biculturales buscan coincidir con las manifestaciones culturales de su país naciente. Cabe decir que las personas que son migrantes tienen que acoplarse con la cultura que les toca, en cambio los biculturales encuentran el lugar donde más cercana tiene sus valores. Por otra parte, una identidad establecida por muchos años en una comunidad puede cambiar en el transcurso del tiempo por varias razones una de ellas es la mezcla de otra cultura, guerras, conflicto. Pertegal, Jimeno y Espín (2019) definen que una de las razones de que un pueblo pierda su cultura es por medio de migraciones, cambios climáticos, logros políticos, guerras entre países u otra razón es la combinación de otras culturas. Para Reilly et al. (2020) la persona innata de la región da un sentido de pertenencia, en el cual evita que corra el riesgo de perder la identidad de la población, evite la discriminación, entre muchas cosas más. A pesar de que una población olvide su identidad por medio de estos conflictos, en el transcurso del tiempo lo van recuperando poco a poco y es así que lo van retomando mediante festivales, tradiciones, bailes tradicionales, la gastronomía y sin darse cuenta se reavivó la identidad cultural que se estaba perdiendo de esta comunidad. En el transcurso del tiempo se ha ido conservando y contribuyendo las tradiciones y costumbres ya que representa algo muy valioso para la comunidad y nación (Araujo 2018). Según Montero Zúñiga (2022) El Perú tiene una gran diversidad de culturas en las cuales una gran cantidad de estas han sido cambiadas por el desplazamiento de los pueblos, así mismo estas costumbres pueden que sean aceptadas y en otros casos tomadas por comunidades. Cabe resaltar que la migración de comunidad afecta a las regiones ya que muchas de estas ya tenían sus costumbres y tradiciones ya establecidas.

La formación académica, grupos de interés común, una comunidad agrupada por grupos étnicos, está unida mediante una identidad (Posada-Ortiz

,2022). Por consiguiente, la música forma parte de ello, ya que muchos de ellos se identifican con este género y lo van expandiendo a nivel local y nacional. Araujo (2018) La identidad nacional permite que los pobladores conozcan los valores tradicionales y las conserven estas, así mismo identificar el conocimiento ancestral de la comunidad ya que es muy relevante, para tener en consideración la historia detallada del lugar. Posteriormente los ciudadanos no solamente se sienten identificados con las costumbres y tradiciones que tiene su localidad sino también con la música que forma parte de la identidad de esta comunidad Muñoz y Alvarado (2018). Los músicos que fueron cuestionados aclararon que se sienten identificados con su comunidad de donde provinieron o con las regiones que posee el país. Cabe resaltar que las personas que fomentan la música forman parte de esta identidad cultural ya que muchas de las comunidades que están alejadas de la ciudad o centro poblado, muchas de ellas tienen sus propias composiciones.

Por otro lado, Araujo (2018) nos menciona que a algunos aspectos que abarca el patrimonio cultural es la identidad de una comunidad en la que prevalece las fiestas tradicionales o patronales así mismo esta une a que la población se muestra más identificada con su cultura. De tal manera que esto es muy característico de la población hacer estas festividades, se sabe que en la Provincia de Cutervo lo más celebrativo es la festividad de San Juan Bautista.

Por otro lado, Para Adom (2019) las prácticas culturales como es la fiesta tradicional que es catalogada como ecoturismo, así mismo estos sitios promueven la conservación del lugar. En cuanto Lastra Ramírez (2021) nos habla dice que las funciones que realizan los agricultores como sus costumbres, prácticas culturales, comportamientos y creencias es definida como identidad rural local. Rodríguez Cruz (2020) da a conocer que en el Ecuador mediante experiencias y la participación los niños aprenden sobre los valores y costumbres así mismo la celebración de las fiestas tradicionales les identifica culturalmente. Araujo (2018) nos detalla sobre la manifestación y la danza tradicional que hacen a través de la festividad de San Benito en Venezuela en la que se desarrolla una variedad de bailes, presentación de vestimentas y tonadas. Cabe recalcar que el Perú tiene una gran diversidad de festividades, una de ellas es la fiesta de San Juan que es

realizada en varias regiones del país, en la que denotan bailes tradicionales, comidas típicas, ferias, entre otros.

Ante ello, se mencionan las categorías sustraídas del autor principal, en la que aborda las tradiciones, creencias y valores. García y Tacuri (2006) acota que las anécdotas pasadas en la cual se trasciende de generación en generación forma parte de la historia de una población y la cual la define como tradición.

Por otro lado, las tradiciones que el país presenta, muchas de ellas se catalogan como una identidad tanto para la localidad como para la persona. Así mismo Baby (2019) nos habla sobre las festividades patronales forma parte de la tradición que tiene un carácter religioso en las que están incluidas las ferias, la comida tradicional, desfiles, música, la procesión, entre otras. Por su parte Ocampo (2006) define que a través de las costumbres se busca la esencia de los pueblos mediante la música, bailes, comidas típicas, fiestas tradicionales, entre otros, ya que forman parte de su vida diaria y vienen de generación en generación para no olvidar la cultura de los pueblos. Las tradiciones y costumbres ante el patrimonio son apoyadas por los pobladores gracias a esto el ecoturismo es impulsado por las mismas comunidades. Ante ello estas manifestaciones culturales, es lo que hace a una comunidad, así mismo el que realiza ecoturismo también se topa no solamente con las áreas naturales, sino también con las manifestaciones que el lugar conserva (Adom, 2019). Según Andino (2018) recalca que los sucesos pasados se han ido realizando de generación en generación así mismo estos están apoyados a la tradición. Para Baby (2019) las fiestas patronales es una manifestación cultural y religiosa asimismo detalla que son celebraciones solemnes en las que es transmitida de generación en generación. Si bien es cierto las tradiciones con el pasar del tiempo van formando parte de nuestra vida cotidiana, puesto que los antepasados fueron muy cuidadosos con estas manifestaciones para que queden a futuras generaciones y que se haga prevalecer ya que forma parte de la singularidad del pueblo. Para Baby (2019) La tradición, es un proceso de transición en el cual está ligado el pasado, así mismo la historia de las comunidades en la que abarca los rituales, leyendas, creencias entre otras. Así mismo estas son fundamentales ya que es parte de la cultura y vivencias de esta población. Por otro lado, para que estas tradiciones se den, se tiene un orden establecido, así lo recalca



Andino (2018) no solo se tiene un valor cultural sino también se tiene un orden en el que sí tiene que funcionar ya que mediante de ello se sigue reglas que se han ido aprendiendo a través del tiempo. Bautista et. al (2011) nos habla que las cualidades que caracteriza un pueblo o un grupo étnico forman parte de las costumbres, esto comprende un valor significativo para la comunidad. Toda comunidad o población tiene presente una expresión en la cual está involucrada la memoria y la historia por la que se genera una identidad así mismo la tradición forma parte de un bien perteneciente donde se involucra la tradición religiosa (Madrazo, 2005).

Así mismo las subcategorías obtenidas ante el autor, se dio a conocer que la música y bailes forman parte del folclore, característicos de un pueblo o comunidad por ello se ha definido en varios autores. Safina et al. (2021) comprende que a través de la cultura, tradiciones y ceremonias el folclore está unido a un pueblo. Con respecto al folclore es esencial en toda cultura, ya que esto fortalece la identidad de la comunidad por ende muchos de los habitantes se sienten reconocidos al tenerlo. En cuanto Chen (2008) resalta que el baile y la música es parte esencial de una vivencia dado que está integrado a una festividad en la que se manifiesta en lugares populares o comunidades. Por otro lado, Safina et al. (2021) da a conocer los componentes más significativos de un patrimonio cultural es el folclore ya que une toda la diversidad cultural, así mismo es un elemento fundamental para las actividades de los pobladores. Para Andino (2018) La música genera un valor intangible. Puesto que es así, mediante la música y el baile la población lo va apreciando ya que esto lo distinguen con otras comunidades. Por otro lado, se da a conocer sobre las fiestas tradicionales, resalta lo más importante de la comunidad o nación, ya que mediante de estas los ciudadanos festejan con algarabía. Por otro lado, ante la festividad; la danza forma parte de esta celebración y también de una cultura (Fernández, 2018). En cuanto a la danza o baile está centrada en una festividad, ya que forma parte de la cultura y costumbre de la comunidad. Fernández (2018) La danza pertenece y se apropia de las prácticas culturales en la que se ve involucrado ante una festividad.

De otra manera, Rocha (2018) acota que la historia y la identidad del pueblo está involucrada en el lenguaje y la comida que es muy potencial para una

comunidad. Castellón y Fontecha (2018) acota que es potenciador para la identidad cultural es la gastronomía de los pueblos es lo esencial.

Troncoso-Pantoja (2019) nos habla que la comida es un distintivo cultural que es valorada y asimismo proporciona y fortalece la identidad al pueblo. Si bien es cierto, las comidas típicas representan al lugar o población, ya que marca diferencia ante las demás, porque llevan sus propios recursos o hasta secretos para que este plato se lleve a cabo. Troncoso- Pantoja (2019), nos habla que lo hace parte del patrimonio gastronómico ya que se considera como una identidad cultural, cabe recalcar que muchos de los lugares turísticos tienen un plato representativo y muy pedido y eso lo cataloga como una identidad cultural. Además, muchas de estas comidas típicas son preparadas por la misma productiva de los pobladores Troncoso- Pantoja (2019). Los lugares turísticos que están alejados de la ciudad tienen sus propias chacras donde cultivan, siembran y cosechan los alimentos, donde ahí lo utilizan para preparar sus comidas respectivas. En la provincia de Cutervo los pobladores crían cuyes, conejos, gallinas, pollos, entre otros, así mismo cultivan la papa, camote, maíz, alverjas, y estos son utilizados para el consumo diario o para la venta, y esto los representa como una identidad hacia la comunidad.

Por otro lado, las creencias son parte de la vida, pues desde la infancia la familia o comunidad hizo prevalecer estas creencias culturales, con el paso de los años cada persona las percibe y practica a su manera. Según Karl & Fischer (2022) la creencia son acciones de la persona en la que depende de la situación puesto que eligen si formar parte de su vida.

El concepto de creer según Diez (2011) detalla que puede ser verdadero o cierto sin tener la razón o simplemente un testimonio suficiente. Cabe decir que si una persona da testimonios puede que sea verdad o simplemente algo falso ya que esto nos hace dudar de los existentes. La creencia conlleva a disponer como si fuera una verdad o que se crea correcta de modo que si eso existiera efectivamente.

Ante la creencia de que una persona puede ser relacionada a su vida mediante la conducta, un ejemplo es que, si un ciudadano va a misa y comulga, se cree que tiene una región católica (Diez, 2011). Las interpretaciones y explicaciones hacia la realidad conforman una creencia. Creer que obtienes una cosa sin ser

existente es no estar seguro (Diez, 2011). Aigner (2010) acota que las actitudes es la base de las creencias así mismo se puede relacionar con objetos y situaciones, y da preferencia para acontecer experiencias. Cabe destacar que si tienen relación ya que tener actitud ante un hecho y dar motivos en base a experiencias vivida da a saber que forma parte de una creencia. Tienen dos categorías que influyen en la creencia, está la motivación que está relacionada con lo emocional y está sujeto a la realidad, asimismo las actitudes forman parte de las creencias que está unido con la identidad, deseos, afectos. La razón está enlazada entre los argumentos y hechos en la que una testimonios y se forma la creencia (Diez, 2011).

Define la creencia como el valor de creer en una situación u objeto, que tiene la persona; el conocimiento cognitivo, el afectivo que es capaz de reactivar efectos, el comportamiento que responde a una manera determinada estos son factores de una creencia (Aigner, 2010).

Linares & Montero (2022) dio a conocer que entre las culturas indígena y española se originó el mestizaje, donde se conllevaron los mitos, costumbres y creencias del Perú. Alrededor de casi 3000 fiestas a nivel nacional se celebran, en las que están incluidas y algunas son reconocidas como patrimonio cultural son, las festividades patronales o tradicionales, las procesiones y los rituales (Linares & Montero, 2022).

Las creencias religiosas en las que provee el hallazgo de la identidad, las festividades y la religiosidad, ante ello Gil y Pineda (2015) define que la religión forma parte de las creencias, ya que está lo esencial que es la naturaleza humana con la que interviene a la vida personal, social y comunitaria; asimismo estas son ideas que se considera cierta por quienes las creen, por la cual son consideradas como creencias religiosas. Rivera-Plata (2017) acota que la creencia religiosa debe sustentar una oración como auténtica, de una forma de vida que determine una imagen de la creación y no debe tener la necesidad de un testimonio diferente. Esto resalta que los ciudadanos denotan mucha fe hacia la religión establecida y que por ende su oración o su plegaria debe ser verdadera. Por otro lado, Acosta (2018) el hecho de solo creer, hace esto como una acción de creer en algo verdadero, ya que es un suceso dado. Así mismo, tras generación en generación la fe se ha ido

marcando por diferentes ciclos históricos (Suarez, 2013). Cabe resaltar que las creencias religiosas de cada persona son diferentes ya que muchas de ellas optan por diferentes religiones como, el cristianismo, evangélicos, budistas u otros que no creen en la religión y son ateos. Así mismo estas creencias involucran también a las comunidades y muchas de ellas realizan estas festividades hacia personajes religiosos.

Cabe recalcar que cada persona tiene creencias y estas misma la asumen, muchas veces la comunidad o localidad está involucrada conforme la persona se va desarrollando y va optando costumbre y creencias mediante experiencias dada. Se demuestra que cada individuo tiene creencias diferentes a otras, por lo mismo que desde muy pequeños se han ido formando e involucrando y que con el pasar de los años lo ha prevalecido y tal vez lo involucre de generación en generación. Arias, M. (2020) la festividad de Virgen Asunta tiene elementos de rituales y festivos para preservar la tradición o costumbre, ya que al preservar estos, día a día se va afianzando la identidad cultural. Las vinculaciones históricas están basadas mediante la fe, esta genera una creencia religiosa en la cual involucra la devoción que se tiene hacia un santo, imagen religiosa (Gutiérrez, 2005). Así mismo cabe recalcar que las festividades patronales son las que más recalcan en una comunidad o población ya que estas le dan alegría y fulgor. García y Tacuri (2006) acota que si bien es cierto las fiestas patronales resaltan lo más relevante que es la fe que forma parte de las creencias religiosas.

Mediante la categoría elegida es valores, Según Valbuena, Morillo y Salas (2006) detalla que los valores son los que van a perdurar por años ya que toda persona lo posee, así mismo estos son los que reconoce y distingue a una persona. Por otro lado, Valbuena, Morillo y Salas (2006) describen a la persona sobre los valores y una de las cualidades en la que recalca el comportamiento social y laboral como estilo de vida. Si bien es cierto, los valores los aprendemos con el día a día, y lo tomamos como un aprendizaje ya que esto nos define como persona y así mismo como una comunidad. En cuanto estos valores son generados y heredados por nuestros antepasados (Valbuena, Morillo y Salas 2006).

Quintero (2012) menciona que los valores van de la mano con una acción o un propósito estos son apreciados y aceptados si tienen algún valor significativo.

Quintero (2012) detalla que los valores estructuran la personalidad, exponen el suceder de la existencia, indican las decisiones y plasma el carácter.

Bailan (1996) acota que para la categorización de los valores se debe distinguir entre valor de uso, formal y valor simbólico. Gutiérrez (2008) acota que lo simbólico se transforma y se conduce mediante el mito, el lenguaje, ciencia o arte ya que son análisis para una buena función simbólica.

Tirado y Mora - Pérez (2019) indica que el símbolo está sujeto a un elemento en la que incluye los mitos, rituales, fiestas, entre otros. Tirado y Mora - Pérez (2019) da a conocer que el ritual forma parte de una escenificación en la cual se establecen personajes donde actúan y hacen un performance. Couceiro (2014) son creaciones de los ciudadanos con el cual representa interacciones, en la que añaden las percepciones y experiencias por el cual construyen las representaciones tales como el símbolo.

Ante ellos los valores individuales, está compuesto por las enseñanzas dadas mediante las familias, la escuela y por medio de las experiencias vividas en el transcurso de la vida, así mismo cada uno determina los valores que creen conveniente o que genere aporte a su vida cotidiana como también en su ámbito laboral. Quintero, (2012) menciona que los valores van de la mano con una acción o un propósito estos son apreciados y aceptados si tienen algún valor significativo.

Quintero (2012) detalla que los valores estructuran la personalidad, exponen el suceder de la existencia, indican las decisiones y plasma el carácter. Valbuena (como se citó Gamargo y Rojas, 1998) Los valores individuales son descritos como el respeto, confianza y la organización, esto permite que la persona pueda distinguir sus fortalezas, debilidades en la cual pueda compensar sus habilidades, la seguridad, la dignidad, la lealtad y la moralidad, forma parte de los valores. Valbuena, Morillo y Salas (2006) están relacionados al respeto, dignidad, lealtad, moralidad, las cuales estas conducen a la realidad del lugar de trabajo donde se distinguen las personas.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

La presente investigación es de tipo básica, Relat (2010) señala que este tipo de investigación está basada mediante la investigación teórica en lo cual no involucra un aspecto práctico. Es un enfoque cualitativo en el resalta la flexibilidad y confianza en el proceso de la investigación (Salgado, 2007). Nos da a entender que este enfoque, mediante el proceso de la entrevista, las personas dan su punto de vista, donde además se expresa de lo que sabe y tiene conocimiento. Diseño fenomenológico en la cual se pretende entender del punto de vista de las personas entrevistadas y de las perspectivas que ellos tienen, así mismo estos se basan en argumentos de experiencias (Salgado, 2007).

#### 3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.

Se mencionan las categorías y subcategorías utilizadas de la presente investigación.

Escalona (2012) “La identidad cultural implica la existencia de un conjunto articulado de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento” (p.2).

Está compuesta por tradiciones, creencias y valores. En la primera categoría está conformada por tradiciones. Por su parte Ocampo (2006) define que a través de las tradiciones se busca la esencia de los pueblos mediante la música, bailes, comidas típicas, fiestas tradicionales, entre otros, ya que forman parte de su vida diaria y vienen de generación en generación para no olvidar la cultura de los pueblos. Las subcategorías son, Bailes y músicas, historia.

Por otro lado, se tiene la segunda categoría, Según, Karl & Fischer (2022) la creencia son acciones de las personas en la que depende de la situación puesto que eligen si formar parte de su vida. Así mismo se resalta las subcategorías, las creencias culturales están basadas sobre la religión, las creencias religiosas en las

que provee el hallazgo de la identidad, la festividad y la religiosidad. La subcategoría es Creencia Religiosa.

Bailan (1996) acota que para la categorización de los valores se debe distinguir entre valor de uso, formal y valor simbólico. Gutiérrez (2008) acota que lo simbólico se transforma y se conduce mediante el mito, el lenguaje, ciencia o arte ya que son análisis para una buena función simbólica. Valbuena (como se citó Gamargo y Rojas, 1998) Los valores individuales son descritos como el respeto, confianza y la organización, esto permite que la persona pueda distinguir sus fortalezas, debilidades en la cual pueda compensar sus habilidades, la seguridad, la dignidad, la lealtad y la moralidad, forma parte de los valores. Así mismo la subcategoría es Valor Simbólico y Valores Individual.

### 3.3 Escenario de estudio

En el departamento de Cajamarca, está ubicado la provincia de Cutervo en la cual está conformada por 15 provincias, es una zona rural, por el Este colinda con el departamento del Amazonas, por el Sur con la provincia de Chota, por el Norte con la provincia de Jaén y por el Oeste con el departamento de Lambayeque. Su altitud es de 2665 m.s.n.m, el clima es húmedo y frío, con lluvias temporales entre octubre y marzo. El acceso conocido y más allegado hacia la provincia de Cutervo, es por Chiclayo en la cual se demora unas 5 a 6 horas el viaje a dicha provincia Fuente: INEI - Censos Nacionales de Población y Vivienda 2017. Tiene una población de 120 723 habitantes. Por otro lado, unas de sus características principales son, amantes de la ganadería, la gastronomía, la crianza de animales como la gallina, patos, cuyes, chanchos, pollos, la agricultura ya que muchos de estos pobladores en su día a día se dedican a la siembra y cosecha de alimentos, como también a la venta de leche y elaboración de queso. Así mismo la edad es variada desde recién nacidos hasta los 80 años y en casos muy peculiares de 90 a más; la ocupación de los ciudadanos es mayormente independientes ya que trabajan en sus chacras, en los mercados entre otros.

Los rasgos culturales que tiene esta provincia, son las festividades que se hacen en honor a San Juan Bautista en el mes de junio, en la que se realiza, la feria

taurina, presentación de grupos musicales, bailes, la gastronomía y la banda que es muy particular en la provincia.

### 3.4 Participantes

Los participantes de la presente investigación, fueron los pobladores de la provincia de Cutervo, los representantes de la hermandad de 24 de junio que son pobladores de esta provincia, la cual la edad de los entrevistados es de 18 años hasta los 70 años.

Así mismo, las preguntas obtenidas fueron sobre cómo se sienten identificados con la festividad de San Juan Bautista que se realizó del 20 al 24 de junio, como es organizada esta festividad, así mismo, se quiso conocer si las personas que realizan esta celebración son parte de esta provincia o son personas externas.

### 3.5 Técnicas e instrumento de recolección de datos

La técnica que se usará es la entrevista, Troncoso-Pantoja et al. (2017) en la investigación cualitativa una de las herramientas más aplicadas es la entrevista, ya que en él se recauda información mediante una interacción con la persona. Cabe destacar que mediante la entrevista se recolecta información confiable y de acuerdo a la estructura pactada.

Mediante estas categorías y subcategorías señaladas Tradición, Creencias y Valores se obtuvieron alrededor de 20 preguntas, en el cual ha servido de guía para la entrevista al poblador. Las subcategorías son; Música y Bailes, Gastronomía, Historia, Creencias Religiosas, Valores Individuales y Valor Simbólico.

Troncoso-Pantoja et al. (2017) acota que al hacer la entrevista se tiene ya estructurado preguntas, para que la persona entrevistada no salga del contexto. Como también se tiene que hacer sentir segura para que la persona entrevistada esté en confianza, según Silva (2001) acota que el entrevistado tenga la fluidez y la libertad de expresarse ante las preguntas dadas, ya que se sentirá en confianza y sin miedo a responder. Si bien es cierto, ante ello se estructura una serie de



preguntas, en las cuales están dirigidos para que las personas respondan con cierta seguridad, así misma estas son claras y precisas.

Silva, (2001), nos habla que, al realizar la entrevista, las que están siendo entrevistadas tengan conocimiento de estas, para que no sea una distracción a la hora de entrevistar. Cabe decir, que previo a la entrevista las personas que se le van a realizar estas preguntas, tienen conocimiento de la grabación y así mismo se tiene el permiso previo para realizar la entrevista. Silva, (2001) todo lo que se declara en la entrevista forman parte para realizar la transcripción previa, en la que se tendrá que hacer con exactitud y sin omitir preguntas.

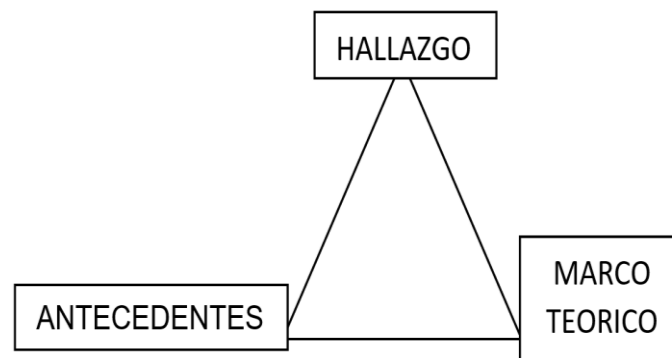
### 3.6 Procedimiento

En cuanto al proyecto de investigación, comenzó a través de una problemática, por el cual se determinó dichos objetivos y la recolección de datos a base de investigaciones previas en la que se obtuvo relación con la variable elegida. Así mismo se planteó 20 preguntas, la cual estas fueron aprobadas por 3 docentes de la universidad. Así mismo, al culminar el ciclo, se dio paso a la realización de las entrevistas con nuestra guía de preguntas en la provincia de Cutervo, durante 5 a 6 días se recolecto a los entrevistados suficientes, en la cual, entre ellos, algunos de los pobladores forman parte de la hermandad 24 junio, quienes hoy en día son los encargados de realizar esta festividad.

Por otro lado, con las entrevistas dadas, se procedió a escuchar cada entrevista de cada poblador, para luego transcribirla y por ultimo las 18 entrevistas fueron transcritas y adaptadas a la matriz de codificación en Excel, en donde se seleccionaba la cita y luego el código que es el atributo o la idea principal de la cita. Así mismo estas fueron llenadas y nuevamente seleccionadas los códigos por el Atlas Ti, en la cual se procedió a codificar todas las entrevistas, y por último se hizo

la red semántica, en la cual está conformada por cada categoría y subcategoría con la codificación adecuada.

Luego de que se hizo la red semántica, se procedió a interpretarlo para luego hacer los resultados de cada subcategoría del tema tratado, al culminar de hacer los resultados se procedió a la discusión en la cual consistió, en detectar el hallazgo más fundamental de los resultados de la subcategoría, así mismo al encontrar el hallazgo se tuvo que encontrar entre los antecedentes y marco teórico información



que se relacione y tengan coincidencia sobre el hallazgo realizado. Ante ello se hizo la discusión previamente y por último se elaboró el aporte.

### 3.7 Rigor científico

El rigor científico está basado en la idoneidad de la información de acuerdo a las normas establecidas, así mismo se logrará alcanzar el objetivo requerido mediante el enfoque cualitativo. Este proyecto de investigación cumple con el rigor académico.

### 3.7.1 Validación de expertos

N°	Nombre del experto validador	Institución de procedencia	Promedio de validez (%)
1	Miguel Angel Bazalar Paz	Universidad César Vallejo	96.25%
2	Carlos Tovar Zacarías	Universidad César Vallejo	84 %
3	Braulio Antonio Castillo Canales	Universidad César Vallejo	97.5%

Fuente: *Elaboración propia*

#### **Credibilidad**

La credibilidad se obtiene mediante las conversaciones que se dan con el participante, en la cual brinda una información verdadera sobre lo que ellos saben y conocen (Castillo y Vásquez, 2003).

#### **Auditabilidad**

Para Castillo y Vásquez (2003) es esencial tener un registro completo sobre las ideas obtenidas del poblador, en la cual tengan relación con el tema tratado. Así mismo permite que se examine la información obtenida para que se llegue a una conclusión.

#### **Transferibilidad**

Castillo y Vásquez (2003) acota que la transferibilidad determina si se puede intercambiar los hallazgos con algún estudio diferente, ya que la similitud que se dará tenga alguna coherencia con los textos obtenidos.

### 3.8 Método de análisis de datos

En esta fase de recolección de datos en la que se establece mediante una entrevista ante ello se usó la guía de entrevista para los 18 pobladores de esta provincia, así mismo esta guía de entrevista se realizó mediante la categorías y subcategorías en donde se formularon preguntas de acuerdo a estas. Para finalizar se hizo un análisis de acuerdo a las preguntas respondidas y se sacaron conclusiones. Así mismo se utilizó el software Atlas Ti 9, en donde se realizó la red semántica con los códigos seleccionados de cada pregunta de las 18 entrevistas.

### 3.9 Aspectos éticos

La investigación se realizó mediante la contribución de investigaciones previas, como artículos científicos, tesis, revistas y libros virtuales; ya que estas fueron las fuentes confiables. Así mismo, el desarrollo de esta investigación, se ha dado mediante los conocimientos de los autores previos citándolos de una forma correcta, mediante la norma APA 7ma edición.

De la misma manera, las entrevistas brindadas hacia los pobladores están sujeto bajo un consentimiento en la cual ellos firmaron y resaltaron que están de acuerdo con la grabación de voz y a la toma de una foto para la evidencia de la investigación.

Por último, la biblioteca de la Universidad César Vallejo procesa el trabajo de investigación por el servicio turnitin, en la cual se da a conocer el porcentaje de similitud que se tiene con autores que registran en repositorios digitales o bibliotecas virtuales.

#### **Beneficencia**

Siurana (2010), indica que promueve virtudes que son valiosas para un grupo o comunidad, ya que resalta la generosidad, amabilidad y caridad.

#### **Autonomía**

La autonomía, está compuesta por ser autosuficiente, esto quiere decir que tiene la capacidad de pensar o reflexionar solo para él, es una persona independiente que no requiere consejos de otras personas (Siurana, 2010).

### **No Maleficencia**

Siurana (2010), acota que es el acto de no hacer daño, sin embargo, para el beneficio de una persona, se tiene que actuar de manera que le causará daños, pero obtendrá un buen resultado.

### **Justicia**

La justicia, es la pieza fundamental de un grupo o comunidad ya que esta resalta la verdad, ante todo, así mismo refleja la paz, solidaridad (Siurana, 2010).

La beneficencia está relacionada con el trabajo de investigación, ya que en la provincia de Cutervo se preserva la generosidad y caridad de los pobladores, y está inculcado desde muy pequeños. Así mismo, la justicia también forma parte, ya que los organizadores de la festividad de San Juan Bautista, son personas solidarias y unidas, que buscan llegar a un solo objetivo.

#### IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La primera categoría es Tradición, el objetivo es describir las tradiciones de los pobladores ante la festividad San Juan Bautista, en la provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022. En la cual, se interpretará los resultados obtenidos de la red.

##### **Música y Bailes**

La presente subcategoría, permite identificar cual es la música que identifica el fervor durante la procesión de San Juan Bautista, por la cual las respuestas obtenidas fueron, que la música que identifica a los pobladores es: *hermoso frijolito, por la calle comercio, el himno de San Juan* y la música más destacada e importante es *mi bella cutervina*, estas músicas son utilizadas para los concursos como también para la procesión, así mismo los pobladores al escuchar estas composiciones les trae recuerdos de su familia y amigos que ya no viven en la provincia, de igual modo causa alegría, nostalgia y mucha emoción por parte de ellos.

Cabe resaltar que la música llamada *cajita*, en la que está conformada, por un tamborcillo, un triángulo y una flauta esta considera como patrimonio cultural.

Por otro lado, los bailes que representa a esta provincia son: el huayno y la marinera cajamarquina es una danza costumbrista, en la que se ha ido aprendiendo de generación en generación en el entorno familiar, como también los estudiantes de los colegios que brindan el apoyo y así ellos puedan aprender el baile y de esta forma practicarla y participar en diferentes concursos. Esta festividad se ha realizado entre hace 100 años y 50 o 60 años atrás, ya que muchos de los pobladores desconocen la fecha exacta del cuando se celebró. Si bien es cierto estos bailes y música si forma parte de la identidad como poblador.

*“Hay una canción religiosa que se llama San Juan Precursor de la verdad, se llama eso lo cantan en todo, bueno en parte de la procesión” (E.1)*

*“El huayno cajamarquino y la marinera estos son muy populares. Eso viene del tema costumbrista de generación en generación, eso ya viene de años...” (E.1)*

*“.....Como tradición, claro que eso forma parte de la identidad como poblador, nos identifica mucho las bandas” (E.2)*

*“La música que representa, tenemos la bella cutervina, por la calle comercio, hermoso frijolito y el ponchito... allá en el Cerro Ilucan, son música de Cutervo. Por supuesto, las bandas típicas, la cajita y la flauta, son representaciones folclóricas, auténticas y legítimas de Cutervo.” (E.4)*

*“..... los colegios secundarios y primarios también, pero más los secundarios incentivan a la música y es el hecho que cada colegio, sus propias bandas de músicos” (E.5)*

*El himno a Cutervo, las bandas típicas son de las quenas y la cajita son oriundo de Cutervo...” (E.6)*

*“Pero ellas son las más representativas, claro desde luego las bandas típicas las cajitas que, incluso la cajita ahorita está considera como patrimonio cultural de nuestra de nuestra provincia. Aquí en nuestra provincia aquí nosotros nos sentimos plenamente contentos con este nombramiento por la cajita como patrimonio nuestra provincia de Cutervo.” (E.7)*

*“Me trae mucho, mucho recuerdo de nuestros antepasados, de la familia, de nuestros padres, de nuestros amigos.” (E.8)*

*“ .... Claro que si, por que esas músicas que tocan la banda nos representan como población de Cutervo y que son oriundas de aquí mismo.” (E.11).*

*“Bueno tengo muchas emociones encontradas como también pues la alegría y la felicidad de que esta música se esté tocando pues muchos de las personas que vienen a visitar Cutervo no conocen y saber que lo tocan es la sensación de una emoción” (E.11).*

*“Desde un comienzo... ósea desde su niñez lo han enseñado, porque cuando uno es pequeño aprendemos de todo...” (E.12).*

*“en la fiesta de San Juan son los huaynos la marinera serrana. Estos bailes son transmitidos de generación en generación los padres los la gente antigua lo practicaba y con ello los hijos vienen aprendiendo de festividad de dichos bailes” (E.15).*

*“Yo creo que sí que la música se identifica mucho a la población y cómo así mismo a la población se siente identificada con esas músicas que tocan las bandas de antaño, ya que al tocar estas bandas les trae a las personas mucha nostalgia y si aumenta mucho la identidad” (E.17).*

*“El huayno son los más representativos, por qué es una danza costumbrista de la población de Cutervo y son costumbres muy antiguas que ya se ha venido transmitiendo de generación en generación” (E.18).*

## **Gastronomía**

La presente subcategoría, da a conocer la importancia de la gastronomía en la provincia de Cutervo, el plato típico más representativo, es el cuy con papas, la crianza de cuyes es una costumbre antigua que la practican hasta la actualidad, pues esta es una tradición que aún perdura. Otros platos típicos son: el sancocho, los tamales, el shurumbo consiste en el plátano verde con el pellejo de choncho, el caldo verde hecho de la hoja de paico acompañado con quesillo; además los postres con la que cuenta esta provincia son: el chuiche con leche(calabaza), zapallo con leche, los buñuelos este es acompañado con quesillo y miel, estos son platillos muy representativos y más valorados de esta provincia. Por otro lado, los platos que suelen vender en esta festividad son: las menestras, las sopas o caldos y platos de la costa como: arroz con pollo, tallarines entre otros, ya que al realizar esta fiesta las personas vienen desde cualquier parte del Perú. Para destacar una de las costumbres que hace la hermandad 24 de junio, por la festividad de San Juan Bautista, es repartir las aiasas, estas son las humitas hechas de maíz, que se reparten al culminar la quema de castillo, esto lo hacen en honor al patrón. Para finalizar se obtuvo que, para los organizadores de la fiesta de San Juan Bautista, no cuentan con un plato en especial.

*“..... el quesillo con miel mayormente es para la fiesta de fin de año; mayormente para San Juan es cuy con papas, caldo de gallina, chicharrón con mote, las famosas humitas, los tamales.” (E1).*



*“Como le digo el cuy con papas, shurumbo, humitas y muchos más. Los platos pues, que vende es de todo por ejemplo venden comida de la sierra, costa, pero muy poco de la selva.” (E.2)*

*“...Hay tamales, hay chiuche que venden con leche y así muchos más, porque eso es muy tradicional aquí en nuestra población de Cutervo y como cutervino pues eso es muy tradicional” (E.3)*

*“... platos tradicionales como les vuelvo a decir, el cuy, el shurumbo, la chochoca, en la noche y ya se viene lo que es la tradición de Cutervo de las aisas que se reparte a toda la población en el parque y en unas de las calles de las humitas a los 12 de la noche después de la quema de castillo el principal de la fiesta.” (E.7).*

*“El cuy con papa, chicharrones con mote, la carne, estos son muy de aquí, porque nosotros mismos lo creamos y después lo comemos y a veces lo vendemos.” (E.13)*

*“...Más que todo es el cuy, creo que es el plato más representativo aquí de la sierra y de Cajamarca, así como también, el chicharrón y el caldo de gallina.” (E.7)*

## **Historia**

Los resultados obtenidos en cuanto a esta subcategoría, da a conocer cuanto conocen la historia e importancia de la festividad de San Juan Bautista, se demostró que los pobladores, no cuentan con una información completa ya que las respuestas obtenidas en cuanto a la historia y quienes fueron los fundadores de esta festividad es muy escasa, es así que algunos de ellos identifican que la imagen fue traída de la escuela Iqueña de Quito, Ecuador y otros opinan que fueron los españoles que trajeron esa imagen, por la cual esta representa a la fiesta taurina. Si bien es cierto hay una carencia de información de quienes fueron los fundadores, pues se dice que los primeros que organizaron esta festividad fueron los “indios” adjetivo que le pusieron a los campesinos antiguamente, pues desde ahí el cargo fue pasando desde los procuradores hasta que se formó la hermandad 24 de Junio que fue liderado por Segundo Lozada desde 1944 hasta la actualidad. Para finalizar, para la población esta festividad taurina es muy importante, ya que forma

parte de la cultura y tradición de Cutervo, como también la fe, el honor y el fervor religioso que tenemos hacia el santo patrón.

*“... no se sabe quiénes fueron, pero si los que se encargaron de la organización y todo eso son los de la hermandad 24 de junio, ellos son como decir los que organizan ya hace mucho tiempo, hace más de 50 años ya.” (E.3)*

*“... el comité del indio, se llamaba así porque, porque así, despectivamente se le llamaba a los campesinos, pero después se hizo el grupo 24 de Junio, que prácticamente es que lo que representa a los campesinos y que fueron los generadores del entusiasmo que tuvo la fiesta de San Juan, a parte que contagió a las autoridades y señores que vivían en el pueblo.” (E.4)*

*“Bueno aquí se considera que San Juan Bautista llegó a Cutervo en el siglo XVII ¿ya?, es originario de la escuela Iqueña, Ecuador.” (E.5)*

*“Bueno este las autoridades que, habido, para la imagen ha habido, le sabía llamar procuradores, mayordomos y de ahí viene la hermandad de 24 de junio, que hace dos años completo, esto los 75 años de vida institucional...” (E.6)*

*“Porque es nuestro patrón lo consideramos como un patrón del pueblo de Cutervo de la ciudad de Cutervo como católico que somos.” (E.8)*

*“Las personas que conforman el comité de muchos años atrás, que se formaba era responsabilidad de la municipalidad, de nombrar comités para que se realizarán las fiestas.” (E.9)*

*“Porque es algo que nos identifica como población, sobre todo porque parte de la devoción que hay del patrono, porque a través de estas festividades uno manifiesta las diferentes cultura y tradiciones que tiene la ciudad de Cutervo.”  
(E.14)*

*“Es un santo patrón que cuida y vigila la ciudad a los pobladores...” (E.16)*

La segunda categoría es Creencia, es identificar las creencias de los pobladores ante la festividad de San Juan Bautista, en la provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022. En la cual, se interpretarán los resultados obtenidos de la red semántica.

### **Creencia Religiosa**

La presente subcategoría, da a conocer cuáles son las creencias que tienen los pobladores, así mismo como ellos se identifican y si hacen alguna representación ante esta festividad. Los pobladores dieron sus puntos de vista, en las cuales destacan que: el regocijo, la veneración y la devoción, son el significado de esta festividad. En cuanto a las representaciones, hay diversas como: las 9 noches de novenas que hacen en honor al patrón, otro es que la procesión por la noche llega a la plaza principal en donde observan la quema de castillo y al culminar esto reparten las “aisas” que son las humitas, y al día siguiente al terminar el recorrido por todas las calles del pueblo, se reúnen con el alcalde y el comité de la hermandad, es así que entran al ruedo donde se realiza la fiesta taurina, en la cual el alcalde entrega las llaves de la ciudad al presidente de la hermandad y puesto a eso da la apertura a la feria taurina y para culminar hacen el reinado de las campesinas. Para finalizar diversos de los pobladores coincidieron que la fe que ellos tienen es inigualable, pues es parte de la tradición y también la devoción que tienen a San Juan Bautista, pues ellos lo celebran desde que tenían uso de razón, otros a partir de los 2 años o a los 10 años de edad, pues desde esa edad se le ha generado mucha veneración a San Juan Bautista y forma parte de la cultura de la provincia de Cutervo.

*“...nuestro ritual como hermandad, dar la apertura a la corrida, como lo hacemos, el 24 a las 10 de la mañana es la misa, misa central de San Juan por el día principal, terminada la misa nos vamos a la procesión.....hacemos un recorrido por las calles y que empieza las corridas una vez en la corrida, entramos al ruedo, delante toda la población asistente, y digamos de apertura el alcalde entrega las llaves de la ciudad al presidente de la hermandad, eso es lo que da apertura a la feria taurina, ese es el principal ritual que hacemos como hermandad.” (E.1)*

*“Como creencia religiosa, me identifica, más que todo es fervor desde que tengo uso de razón, porque casi toda mi familia ha pertenecido a eso, yo desde que tengo uso de razón.” (E.1)*

*“Significa un reencuentro con los amigos, que se van a otros lugares, año a año vienen en reencuentro con ellos.” (E.2)*

*“El significado que tiene, pues para mi es el fervor religioso así mismo... identidad cutervina, tradiciones y las costumbres de nuestro pueblo querido de Cutervo. Como religioso que soy, si creo en las imágenes, no solamente creo en Dios, creo en las imágenes pienso que ellos... por intermedios de ellos interceden para llegar a Dios para pedir la cosa.” (E.5)*

*“Yo le tengo mucha fe, mucha fe. Yo lo celebro desde que yo he tenido conocimiento, siempre le he venerado a San Juan Bautista” (E.6)*

*“... él hablaba la verdad no le gustaba la mentira y él es quien bautizo a Jesús en el río jordán Jesús recibió el bautismo en el río jordán.” (E.8)*

La tercera categoría es Valores, es describir los valores de los pobladores ante la festividad San Juan Bautista, en la provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022. En la cual, se interpretarán los resultados obtenidos de la red semántica.

### **Valor Simbólico**

La presente subcategoría, da a conocer el significado que tienen los pobladores sobre esta festividad, por la cual las respuestas obtenidas fueron, que los sentimientos que les genera a los habitantes de esta provincia, es el entusiasmo y el orgullo. Así mismo, dieron a conocer sobre algunos mitos de San Juan Bautista, uno de ellos fue: el castigo que hizo el santo patrono a un poblador, en la que mato a sus animales, ya que este se negó a dar la ofrenda prometida, que fue un toro. Por otro lado, dan a conocer que las peticiones hechas hacia San Juan Bautista son concedidas es por ello el asombro de las personas y la cantidad de pobladores que asisten por este motivo a esta festividad. Ante ello, la aportación que genera esta festividad es mayormente económica, el cual se usara para la ampliación del corzo, como también para la construcción del templo de la provincia. Cabe recalcar

que la aportación es para toda la población, si bien es cierto los restaurantes, hospedaje, transportes hacen su negocio por la alza y demanda de turistas, esto hace que la economía local produzca un poco más, ante ello la difusión cultural se expande.

*“... días el movimiento económico en Cutervo es enorme, llámese tanto para mototaxista, restaurantes, hoteles para toda la gente, bueno al ganar los mototaxistas y al ver movimiento económico, la ciudad gana.” (E.1)*

*“El aporte económico, porque es para la imagen y para que lo amplíen su corzo. más antes como le digo era de madera.” (E.2)*

*“. un señor ganadero que siempre aportaba con un becerro, una ternera para la tómbola que era una actividad que genera fondos económicos para fiesta, y un año se negó a dar, se negó y a los pocos días se murieron todo el ganado.” (E.4)*

*“Imagínese, la fiesta de San Juan Bautista, mueve todo el ambiente social, comercial, cultural, sobre todo da la oportunidad para que todo el comercio tenga su fuente de ingresos, tenga su desarrollo, hoteles, restaurantes, panaderías, los pequeños vendedores de dulces tienen su mercado en esa fecha para cumplir con sus gastos...” (E.4)*

*“Que haya más devoto y más creyentes en la fe cristiana, así mismo también aporta económicamente, porque hay más afluencia turística, alza la economía de Cutervo.” (E.5)*

*“La nostalgia, al ver que después de casi 2 años de pandemia, se ha podido ver y celebrar de nuevo estas representaciones, así como la festividad de san Juan Bautista, me da mucha alegría y emoción” (E.6)*

*“Respeto, hacia los creyentes de San Juan Bautista y así mismo la devoción de que nos conceda en algo.” (E.10).*

## Valor Individual

La presente subcategoría, nos permite describir los valores que tienen ante la festividad y como lo transmiten. Ante ello, los pobladores dieron a conocer que los valores que ellos tienen durante la fiesta de San Juan Bautista es la humildad, la solidaridad con las personas que por primera vez vienen a esta fiesta, la empatía, la tolerancia, la paz y la tranquilidad, la bondad, el compañerismo. Se quiere transmitir más que todo el respeto hacia el santo patrono, la responsabilidad que tiene cada uno de ellos en asistir y comprometerse al regocijo de esta festividad, la honradez es el más característico, ya que al ser una provincia en la que llega turistas nacionales y extranjeros, la actitud de la gran parte de la población es muy honesta, estos son algunos de los valores que ellos dan a conocer y con los que se sienten identificados.

*“Los valores siempre lo tenemos por los altos como es el respeto, la responsabilidad y la solidaridad que le tenemos a San Juan Bautista y yo que pertenezco en la hermandad de San Juan Bautista el respeto el respeto y la responsabilidad que le tengo es que cada año de tengo que celebrar y darle su devoción y una plegaria hacia el.” (E.18)*

*“El respeto, la tolerancia, la unión, porque digamos que al recibir otra parte es como que respetamos su forma de vestir su forma de pensar...” (E.16)*

*“la unión porque esta festividad como cutervino hace que nos unamos, en diferentes actividades para que la realización de esta festividad salga de lo mejor.” (E.14)*

*“El reencuentro entre amigos, la bondad que se da a las personas que vienen de otro lugar y más que todo el respeto.” (E.13)*

*“Mas que todo es la honestidad que nos identifica, porque los cutervinos somos honestos y honrados con cada persona*

## DISCUSIÓN

### MÚSICA Y BAILE

En cuanto al hallazgo que se obtuvo de los resultados de la subcategoría música y baile, se permitió dar a conocer que la música que representa como población cutervina son: *hermoso frijolito*, *por la calle comercio*, *el himno de San Juan* y la música más destacado e importante para los pobladores es mi *bella cutervina*, por la cual estas músicas la usan para concursos y también lo tocan para la procesión, cabe resaltar que, no solamente son estas, el huayno y la marinera cajamarquina, es una danza y música muy costumbrista que la población y que se sienten muy identificados, es por eso que también son bailadas y disfrutadas por cada poblador ya que forman parte de su cultura y tradición.

Según Gamboa (2019) en su investigación dio como resultado que la música forma parte de la identidad de una población, en la cual está conformada por las costumbres y tradiciones transmitidas de generación en generación. En cuanto a, Muñoz y Alvarado (2018), dio como resultado en su investigación que, las tradiciones forman parte de la cultura de los ciudadanos, también considera que la música forma parte de la identidad de la población. En cuanto Chen (2008) da resaltar que la música y el baile es la parte principal del pueblo, ya que esto es mayormente realizado en alguna festividad que contraiga la población. De acuerdo a lo realizado, la relación que se tiene entre los tres autores afirman, que la música es la identidad principal de una población, en la cual se difunden de generación en generación, así mismo acotan que el baile o danza es la pieza fundamental para este complemento.

Desde luego, como aporte de información se demuestra que la música y el baile forma parte de la identidad de la población de Cutervo, así mismo se debe dar más amplitud del como estos bailes son aprendidos, ya que el departamento de Cajamarca como también sus provincias, tienen una manera singular de bailar el huayno y la marinera, puesto sería una adecuada opción que los pobladores enseñen del cómo se baila al ritmo de esta música, para que así los visitantes tengan más conocimiento que esta provincia tiene su baile particular.

## **GASTRONOMÍA**

En cuanto al hallazgo que se obtuvo de los resultados de la subcategoría gastronomía, se dio a conocer cuán importante es para la población cutervina, por ello se destacó que el plato más representativo es el cuy con papas, ya que es una gastronomía muy peculiar en el departamento de Cajamarca y sus provincias, en la cual el cuy es un animal criado por los mismo pobladores para luego venderlo o consumirlo, esta una costumbre antigua de esta provincia, pues esta es una tradición que aún perdura, ante ellos es un plato muy exquisito. Además, cabe recalcar que los postres más populares son, el chuiche con leche, más conocido como calabaza con leche o mazamorra de calabaza, el zapallo con leche, los buñuelos con miel, las humitas, los tamales, pues esto forma parte de la identidad cutervina y la costumbre de esta población, como también una tradición.

Concordando con lo mencionado anteriormente, Troncoso-Pantoja (2019) dio a conocer que la gastronomía de una población es muy esencial ya que esta conforma la identidad del poblador como del lugar, así mismo esta proporciona y refuerza mucho más la autenticidad del lugar, puesto que al ser un plato muy particular es el que distingue de los demás. Por otro lado, Castellón y Fontecha (2018) concuerdan que el platillo es muy elemental del pueblo como también forma parte de la identidad cultural. Si bien es cierto varios de los platos que son preparados por la población, son producidos y criados por los mismos pobladores, Troncoso- Pantoja (2019). Por tanto, Troncoso- Pantoja y Castellón y Fontecha, afirman que la gastronomía es un distintivo que tiene cada población o lugar y que forma parte de la identidad cultural de la misma.

Finalmente, se puede decir que el cuy con papas forma parte de la identidad gastronómica de Cutervo, debido a que es un plato muy representativo, por la cual muchos de los pobladores se sienten identificados, así mismo se debe promover más sobre este platillo, sus beneficios que tiene, ya que muchas de los visitantes desconocen o simplemente tienen una mala impresión sobre este animal.



## **HISTORIA**

De acuerdo con la subcategoría, se obtuvo como hallazgo, que la gran mayoría de los entrevistados tienen escasez sobre la historia de San Juan, algunos de ellos identifican que la imagen de San Juan fue traída de la escuela Iqueña, Quito, Ecuador, otros opinan que fueron los españoles que trajeron esa imagen, por la cual se celebra la fiesta taurina, acotan también que los antiguos pobladores tienen más conocimiento ya que son muy pocos los que saben, aun así no hay una información asertiva y confidencial. Asimismo, la devoción que le tienen a San Juan Bautista es inigualable y muy confortante.

Ante ello, Ranilla (2020) los resultados de su investigación es conocer que los pobladores del distrito estudiado, también tienen una escasez de historia, por la cual muchos de los pobladores desconocen cómo se produjo o quienes hicieron este distrito, así mismo la información sustraída es muy poca, a pesar de que no saben la historia, reconocen que es un lugar turístico y que tiene sus particularidades entre otros distritos. De acuerdo con lo obtenido con Ranilla, se afirma y concuerda que la información sobre la historia de la población es muy incompleta por la cual se debe

Finalmente, como aporte para la población cutervina, debería de indagar más sobre la historia, asimismo la devoción y la fe que tiene a San Juan Bautista se quede intacta, por ende, se requiere la ayuda de los antiguos pobladores, para que se dé a conocer sobre quienes trajeron esa imagen o quienes lo fundaron.

## **CREENCIA RELIGIOSA**

De acuerdo a la subcategoría acordada, el hallazgo es que los pobladores tienen mucha fe y devoción al santo patrono, muchos de ellos lo siguen desde muy pequeños por que la familia es devota y es fiel seguidora de San Juan, así mismos la veneración, forma parte de la cultura de la provincia de Cutervo, por eso es el regocijo y fervor religioso que la población transmite. En cuanto, Bravo y Culqui (2019) los resultados obtenidos, concuerdan que la devoción que tiene la población hacia un santo patrón es hacia él, del porqué se realiza la festividad en la que abarca mitos y leyendas. En la festividad de san juan bautista, hay diversidad de mitos y uno de los más destacados es que el patrón castiga a los pobladores que

ofrecen alguna ofrenda y luego al pasar los meses se niego, es ahí donde el castigo que se le da es hacia los animales, matando. La devoción y fe que da el pueblo es muy inmensa e inexplicable, así como castiga, también cumple con “milagros” o plegarias pedidas durante la festividad.

Finalmente, como aporte de información se expresa que de acuerdo a los mitos y leyendas sustraídos, la gran mayoría de los pobladores tienen mucha devoción y fe a San Juan Bautista ya que al ser contado este mito, muchos de los pobladores, brinda sus ofrendas para así, pedir alguna plegaria.

### **VALOR SIMBÓLICO**

En cuanto al hallazgo, se obtuvo de los resultados de la subcategoría valor simbólico, se permitió describir lo designado por los pobladores que en el transcurso de la realización de la festividad, los sentimientos generados por los pobladores son muy alborotados en la cual les genera nostalgia, la alegría de ver como estos hacen representaciones durante la festividad, así mismo el entusiasmo, la algarabía y orgulloso de que los visitantes observen esta función.

Según Tirado y Mora - Pérez (2019) acota en su teoría que la escenificación que representan los pobladores o ciudadanos es conocido como un ritual, en el que realizan estas actividades. De acuerdo con lo previsto Tirado y Mora-Pérez, tienen relación ya que, en la festividad de San Juan Bautista, los mismos pobladores hacen esa performance como un ritual al patrón.

En cuanto a la aportación que se le brindara, si bien es cierto en la provincia de Cutervo los pobladores se realizan diversas representaciones en las cuales es muy característicos, esto requiere la participación de la población como también de los colegios, para que así se vea como los colegios participan y brindan honor a San Juan Bautista.

### **VALORES INDIVIDUALES**

Respecto a los valores que es causado y transmitido de generación en generación durante la festividad de San Juan Bautista se demuestra estos valores, la humildad, solidaridad, la tolerancia, la bondad, estos son algunos lo más importantes y destacados por los mismos pobladores, ya que para ellos estos valores son

enseñanzas que han perdurado durante todo este tiempo e importante transmitirlo y representarlo como población y como persona ciudadana.

Según, Araujo (2018) acota que para una población es primordial que los mismos pobladores identifiquen los valores más resaltantes y transmitidos hacia los visitantes. Valbuena, Morillo y Salas (2006), infieren que estos valores son adquiridos con el paso del tiempo por nuestros antepasados.

Por lo tanto, la relación que existe entre Valbuena, Morillo y Salas y Araujo, acotan que los valores son fundamental para una población, en la cual se debe destacar los valores primordiales y estos difundirlo a toda la comunidad, para que a la llegada de los visitantes transmitirlo y estos se sientan seguros.

Si bien es cierto, no todas las personas cuentan con valores marcadores, para la población de Cutervo ellos sienten que estos valores como la humildad y solidaridad son principales y adecuados para la población ya que ellos lo reflejan en la vida cotidiana como en las festividades.

## V. CONCLUSIONES

1. Respecto a la identidad de los pobladores de la provincia de Cutervo, aún lo mantiene, esto quiere decir que la gran mayoría o la gran parte de la población celebra la festividad de San Juan Bautista, no solo asistiendo a la procesión sino muchos de ellos pertenecen a la hermandad 24 de junio, otros son mayordomos y muchos de ellos son los mismos pobladores que desde su niñez tienen devoción y que de generación en generación se va transmitiendo, esto quiere decir que la población de Cutervo aún lo conserva, si bien es cierto esta festividad se celebra en muchas localidades o también en provincias de Cajamarca, pero para Cutervo lo más representativo es la fiesta taurina es lo que más le representa como población.
2. Se concluyó que uno de los más representativos y más resaltante en la gastronomía, la música y el baile que tiene esta provincia, es el cuy con papas ellos lo consideran como su plato característico, ya que eso viene de generación en generación y que hoy en día lo conservan este platillo, los bailes y la música, es variada entre ellas es mi bella cutervina, el ponchito entre otros y los bailes más representativos y que sean acompañados de música es el huayno y la marinera cajamarquina en las que mayormente o anterior el mente se ha representado o bailado con bandas de viento en las que está conformado una flauta un bombillo y un tambor es por eso que la población de Cutervo se identificado con eso
3. Se llego a la conclusión que las creencias que tienen los pobladores hacia la festividad de San Juan Bautista es innata en Nata Ya que ellos tienen mucha fe y devoción hacia esa imagen por lo que una gran parte o la gran mayoría de los pobladores viven sus plegarias las que son cumplidas o pide Milagros o pido mucho de vos o tiene mucha devoción ante ellos Entonces San Juan Bautista lo de una otra forma lo ayuda o le da un empujoncito Asimismo en cuanto a la historia número de pobladores desconocen Y si las historias de los fundadores y de las personas que hicieron que está festividad se realiza cada año en cuanto las creencias son muy devotos piden plegarias y tiene mucho hace una veneración a San Juan Bautista cada año

4. Los valores que lo representa como población bueno Uno de ellos es el respeto la honradez la humildad es la solidaridad y la bondad y aquellos respeta mucho Sobre los sobre las creencias que cada uno tiene o cómo es yo pueden actuar ante eso también son Solitarios en la parte en que cualquier turista o Paul adoro residentes nacionales que llegan a visitar o llegan a esta provincia ellos los reciben de buena manera no hay conflictos y así ante ellos se puede recargar que está población es muy unida ya que hacen conocimiento que ellos son personas muy capaces de respetar sus valores.

## VI. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda realizar charlas informativas, hacia los pobladores para que preserven las tradiciones y costumbres, ya que cada año celebran esta festividad de San Juan Bautista, para que así no se pierda la legendaria trayectoria de esta celebración. Por otro lado, la municipalidad y la alcaldía apoyen esta festividad, ya que atrae muchos visitantes nacionales e internacionales para que como población siga creciendo más.
2. Se recomienda realizar ferias y actividades dinámicas para la población en la que abarque la música y el baile cajamarquino para que se siga expandiendo. Así mismo en las ferias gastronómicas, se debe dar a conocer a los visitantes la preparación de estos platillos para que degusten y sepan cómo se prepara
3. Se recomienda a las autoridades de la municipalidad, den charlas informativas sobre quienes fueron los fundadores o los primeros pobladores que realizaron esta festividad, así mismo brindar más información detallada sobre cómo llegó la imagen de San Juan Bautista, ya que muchos de los ciudadanos de esta provincia desconocen.
4. Se recomienda a los pobladores que sigan practicando los valores obtenidos desde muy pequeños, ya que como provincia los identifica y que se conserve de generación en generación. Así mismo se les pide apoyo de los colegios para que los estudiantes promuevan los valores conservados ante cualquier festividad que se realice.

## REFERENCIAS

- Abanto, M. (7 de septiembre de 2011). *Identidad Cultural en Cajamarca*. Cajamarca Digital. <https://cajamarcadigital.wordpress.com/2011/09/07/identidad-cultural-en-cajamarca/>
- Acosta, M. (2018). El pensamiento crítico y las creencias religiosas. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (24),209-237. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441853860006>
- Adom,D (2019). The place and voice of local people, culture, and traditions: A catalyst for ecotourism development in rural communities in Ghana, *Scientific African*, 6. <https://doi.org/10.1016/j.sciaf.2019.e00184>
- Aignerren, M. (2010). Técnicas de medición por medio de escalas. *La Sociología En Sus Escenarios*, (18). <https://revistas.udea.edu.co/index.php/ceo/article/view/6552>
- Andino, E. (2018) Tradición y costumbre en las Fiestas de San Roque, Pueblo de El Viejo, Chinandega. *Revista Nicaragüense de Antropología* 2 (03) <https://lamjol.info/index.php/raices/article/view/6891/6559>
- Álvarez Risco, A. (2020). Justificación de la investigación. Universidad de Lima, Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas, Carrera de Negocios Internacionales. <https://hdl.handle.net/20.500.12724/10821>
- Araujo, Y. (2019). Danza Tradicional San Benito de Timotes Patrimonio de Identidad Cultural. *Revista Científica*, 4(11),260-278. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=563660237018>
- Arias, M. L. (2020). Fiesta Patronal de Putre: forma de compartir en familia. *Atenea*, (521), 155-169. <http://dx.doi.org/10.29393/At521-10FMLA10010>
- Aristova,N (2016). Rethinking Cultural Identities in the Context of Globalization: Linguistic Landscape of Kazan, Russia, as an Emerging Global City. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 236,pp 153-160. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2016.12.056>

- Baby, Y. (2019): "Las fiestas patronales: apuntes para su estudio". *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*. <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/06/fiestas-patronales.html>
- Bada, W. (2020). La invisibilidad y la identidad cultural en los estudiantes indígenas de la Amazonía. *Horizonte De La Ciencia*. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2020.19.590>
- Bailan, J. et al. (1996). El valor del Patrimonio Histórico. *Complutum extra*,6 (II),215-224. <https://revistas.ucm.es/index.php/CMPL/article/download/CMPL9696330215A/29835/>
- Bautista, V. et al (2011). Fiestas, tradiciones y costumbres de Archidona. Aplicaciones didácticas a todos los niveles educativos (estudio de Geografía, Naturaleza, Historia, Economía, Arte, Música, Antropometría cultural y Didáctica) 161-177. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4754710>
- Bravo, S y Culqui, H. (2019). *Fortalecimiento de la identidad cultural de los pobladores del distrito de Mancos durante la festividad turística de San Roque, Yungay, 2019*. [ Tesis de Licenciado, Universidad Cesar Vallejo] [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/50232/Bravo\\_MSA-Culqui\\_PHM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/50232/Bravo_MSA-Culqui_PHM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cabrera, K. y Carrasco, M. (2020 ). *Identidad Cultural de los pobladores del distrito de El Carmen en Relación al patrimonio cultural hatajo de negritos y pallas Ica-2020*. [ Tesis de Licenciado, Universidad de Cesar Vallejo] [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56582/Cabrera\\_FKF-Carraco\\_VMG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56582/Cabrera_FKF-Carraco_VMG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Campos, H. (2018). Estudio de la identidad cultural mediante una construcción epistémica del concepto identidad cultural regional. *Cinta de Moebio*. <http://dx.doi.org/0000-0002-5039-9932>



- Carrillo, J. (06 de marzo de 2018). "Somos mexicanos", una campaña para promover a México. <https://www.revistaneos.com/articulos/2018/03/06/somos-mexicanos-una-campana-para-promover-mexico>
- Castañeda, M. (2020). *Estrategia sociocultural para fortalecer la identidad cultural afrodescendiente en el centro poblado Capote-Picsi, Región Lambayeque 2020*. [ Tesis de Licenciada, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo] [https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8658/Casta%c3%b1eda\\_Trancos\\_Mar%c3%ada\\_Alejandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8658/Casta%c3%b1eda_Trancos_Mar%c3%ada_Alejandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Castellón, L., & Fontecha, J. (2018). La gastronomía: una fuente para el desarrollo del turismo y el fortalecimiento de la identidad cultural en Santander. *Turismo Y Sociedad*, 22, 167–193. <https://doi.org/10.18601/01207555.n22.09>
- Castillo, E & Vásquez, M. (2003). El rigor metodológico en la investigación cualitativa. *Colombia Médica*, 34 (3), 164-167. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28334309>
- Censo Nacional de Población. (2017). *Semana de la Diversidad Cultural: 30% de población peruana se autoidentifica como indígena*. <https://andina.pe/agencia/noticia-semana-de-diversidad-cultural-30-poblacion-peruana-se-autoidentifica-como-indigena-753125.aspx#:~:text=22,-,El%2030%25%20de%20la%20poblaci%C3%B3n%20peruana%20se%20autoidentifica%20como%20parte,proceso%20el%20Ministerio%20de%20Cultura>
- Cepeda, J (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación. *Tabanque*, 31.244-262 <https://doi.org/10.24197/trp.31.2018.244-262>
- Chen, J. (2008). El baile y la música populares como espacio de formación en Virgilio Mora: algunos ejemplos de la distancia del último adiós *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 34 (2), 25-31. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33267175010>

- Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo [ PROMPERU]. (2022,31 de enero). PROMPERÚ: *Exposición del Señor de Sipán en Expo 2020 Dubái recibe más de 235 000 visitantes.* <https://www.gob.pe/institucion/promperu/noticias/580453-promperu-exposicion-del-senor-de-sipan-en-expo-2020-dubai-recibe-mas-de-235-000-visitantes>
- Couceiro, E. (2014). Simbolos Culturales.Condensadores semánticos para la comprensión de la experiencia humana.*Revista de Antropología Experimental* 14 (25),367-389.<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4919982>
- De Campos, M., & Rueda, F. (2016). Valores Organizacionales: Evidencias De Validez Para Un Instrumento De Medida. *Ciencias Psicológicas*, 10(2), 209-219.. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=459551383010>
- De Naime, Y., Rodriguez, C., Guaita, W.( 2012) Los valores organizacionales referencia para la evaluación de la productividad. ADINGOR [https://oa.upm.es/19402/1/INVE\\_MEM\\_2012\\_139916.pdf](https://oa.upm.es/19402/1/INVE_MEM_2012_139916.pdf)
- Desarrollo por el Ministerio de Comunicación. (2017, 8 de noviembre). *Festival busca fortalecer y revitalizar Tradiciones y Cultura en el Cantón de Cañas.* <https://www.presidencia.go.cr/comunicados/2017/11/festival-busca-fortalecer-y-revitalizar-tradiciones-y-cultura-en-el-canton-de-canas/>
- Diez, A. (2011) Creencia y delirio. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 31 (109),71-91 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=265019470006>
- Escalona, A.(2012). La identidad: camino hacia la individualidad cultural.*Revista Adicción y Ciencia* 2 (1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3879926>
- Espinoza, N y Quevedo, J. (2018). *La influencia de Huallamarca en la identidad cultural de la población adulto mayor que vive por lo menos 25 años en el distrito de San Isidro de la provincia de Lima-Perú durante el período 2012 al*

2018. [ Tesis de Licenciado, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas]  
[https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/625437/es\\_pinoza\\_mn.pdf?sequence=9&isAllowed=y](https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/625437/es_pinoza_mn.pdf?sequence=9&isAllowed=y)

Fernández, Francisca (2018). Memorias en resistencia: festividades y ritualidades andinas en Santiaio de Chile. *Athenea Digital*, 18(1), 269-291.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=53754772014>

Gamboa,N. (2019) *Estrategias para la construcción de la identidad del Festival de la Leyenda Vallenata*. [ Tesis de Licenciado, Universidad de la Salle]  
[https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1587&context=sistemas\\_informacion\\_documentacion](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1587&context=sistemas_informacion_documentacion)

Garcia, J y Tacuri, K. (2006). *Fiestas populares tradicionales del Perú* (1ra ed.).[https://www.academia.edu/15304173/Fiestas\\_populares\\_tradicionales\\_de\\_Per%C3%BA](https://www.academia.edu/15304173/Fiestas_populares_tradicionales_de_Per%C3%BA)

Gil, C., & Pineda,J. (2015). Creencias: Fiestas, sexualidad, hábitos y religión en adolescentes de 13-17 años del Instituto Técnico Gonzalo Suárez Rendón de Tunja (Colombia). *Salud & Sociedad Uptc*, 1(2). Recuperado a partir de  
[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/salud\\_sociedad/article/view/3497](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/salud_sociedad/article/view/3497)

Guerra, R. (2010). Identidad personal. *Revista de Filosofía Open Insight*, I (1),116-141.ISSN: 2007-2406.<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=421639449009>

Gutiérrez, A. (2008).El arte como pensar metafórico en la filosofía simbólica de Cassirer.*Praxis filosófica* , (26), 169-188.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-46882008000100010&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-46882008000100010&lng=en&tlng=es)

Gutiérrez, D. (2005). Multirreligiosidad en la Ciudad de México. *Economía, Sociedad y Territorio*, V (19),617-658.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=111101907>

- Guzmán, B., Parra, R., & Tarapuez, E. (2019). Identidad y manifestaciones culturales del departamento del Quindío en el contexto del paisaje cultural cafetero de Colombia. *Cuadernos de Turismo*, 1(44), 165–192. <https://doi.org/10.6018/turismo.44.404801>
- Hadechini, L., García, A., & Simancas, S. (2020). Memory and Zenú Indigenous Cultural Identity of Traditional Games and Rounds. *Revista Orbis*, 16, 96-108. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/memory-zenú-indigenous-cultural-identity/docview/2641935268/se-2?accountid=37408>
- Ibarra Rosales, Guadalupe (2007). Ética y valores profesionales. *REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*,(49),43-50 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34004907>
- Jia, F. & Krettenauer, T. (2022). Moral identity and acculturation process among Chinese Canadians: Three cultural comparisons, *International Journal of Intercultural Relations*, 88, pp125-132. <https://doi.org/10.1016/j.ijintrel.2022.04.009>
- Karl,J. & Fischer, R .(2022). Human values and basic philosophical beliefs. *New Ideas in Psychology*, 66. <https://doi.org/10.1016/j.newideapsych.2022.100944>
- Lastra-Ramírez, S., et al (2021). Enacting Agency and Valuing Rural Identity by Exploring Local Communities in the English Class. *Issues in Teachers' Professional Development*, 23 (1),125-142 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169265649009>
- Linares ,C., & Montero, T. (2022). Cross - cultural Business, *Negocios a la peruana. Iberoamerican Business Journal*, 5(2), 99-132. <https://doi.org/10.22451/5817.ibj2022.vol5.2.11061>
- Liu,S., Lai., D., Li,Z (2022) The identity construction of Chinese anime pilgrims. *Annals of Tourism Research*, 93 <https://doi.org/10.1016/j.annals.2022.103373>

- Madrazo, M (2005). Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición. *Contribuciones desde Coatepec*, (9),115-132. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28150907>
- Mansilla Torres, Sergio. (2006). Literatura e identidad cultural. *Estudios filológicos*, (41), 131-143. <https://dx.doi.org/10.4067/S0071-17132006000100010>
- Milla, C (2018). Cultura E Identidad en los países Andinos. Chakiñan, *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, (6),27-36. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=571763395002>
- Molano, O (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, (7),69-84. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67500705>
- Muñoz Chávez, F. A. (2020). *Identidad Cultural de las fiestas patronales de San José Obrero, en un período correspondido entre el año 2017 al 2020 en la comunidad de Malacatoya, Granada.* <https://repositoriosiidca.csuca.org/Record/RepoUNANM16128>
- Muñoz, M., & Alvarado, T. (2018). Las músicas migrantes latinoamericanas en Chile: identidades diaspóricas y mestizajes culturales . *Hallazgos*, 15(29), 111-132. <https://www.proquest.com/docview/2120794093/9BAAE2D805D40CAPQ/86>
- Nápoles, E. (2010). Valor e identidad: dos categorías indisolubles para un análisis del proceso formativo. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. <https://www.eumed.net/rev/cccss/10/enr.htm>
- Ñaupá, H. et al. (2013). *Metodología de la investigación Cuantitativa- Cualitativa y Redacción de la tesis* (4a ed.). Educación. <https://fdiazca.files.wordpress.com/2020/06/046.-mastertesis-metodologicc81a-de-la-investigaciocc81n-cuantitativa-cualitativa-y-redacciocc81n-de-la-tesis-4ed-humberto-ncc83aupas-paitacc81n-2014.pdf>
- Paiva, K., & Dutra, M.(2017). Valores Organizacionais e Valores do Trabalho: um estudo com operadores de call center. *Cadernos EBAPE.BR*. v. 15, n., pp. 40-62. <https://doi.org/10.1590/1679-395153725>

- Pasuy, W. (2012). Jongovito (Pasto, Colombia) y la Fiesta de San Pedro y San Pablo: sincretismo andino y católico. *APUNTES - Journal of Cultural Heritage Studies*, 25(1), 140+. <https://link.gale.com/apps/doc/A366235586/AONE?u=univcv&sid=bookmark-AONE&xid=54b2fce9>
- Pertegal, M., Espín., E., Jimeno, A (2020). Diseño de un instrumento para medir identidad cultural indígena: caso de estudio sobre la nacionalidad amazónica Waorani. *Revista de Estudios Sociales*, 71.51 67. <https://doi.org/10.7440/res71.2020.05>
- Plataforma Digital Única del Estado Peruano para Orientación al Ciudadano. (2019). *Parque Nacional de Cutervo*. <https://www.gob.pe/institucion/sernanp/informes-publicaciones/1948145-parque-nacional-de-cutervo>
- Posada-Ortiz, J (2022). English Language Preservice Teachers' Identity Construction Within Academic and Other Communities. *Profile: Issues in Teachers' Professional Development*, 24(1), 247-260 <https://doi.org/10.7440/res64.2018.03>
- Quintero, J.(2012). Incidencia de los valores individuales para alcanzar las competencias éticas en la formación del docente universitario. *Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, 7 (13), 20-37. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4172889>
- Ranilla, J. (2020). *Identidad cultural de los residentes del distrito de La Punta, Provincia Constitucional del Callao, Lima, 2020*. [ Tesis de Licenciado, Universidad Cesar Vallejo] [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56483/Ranilla\\_CJP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56483/Ranilla_CJP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Reddy G., & van Dam, R. (2020) . Food, culture, and identity in multicultural societies: Insights from Singapore. *Appetite*, 149. <https://doi.org/10.1016/j.appet.2020.104633>

- Reilly, R. et al (2020). Identifying risk and protective factors, including culture and identity, for methamphetamine use in Aboriginal and Torres Strait Islander communities: Relevance of the 'communities that care' model. *Social Science & Medicine*, 266. <https://doi.org/10.1016/j.socscimed.2020.113451>
- Relat, J. (2010). Introducción a la investigación básica. *Centro de investigación biometrica*, 221 [https://www.researchgate.net/profile/Jordi-Muntane/publication/341343398\\_Introduccion\\_a\\_la\\_Investigacion\\_basica/links/5ebb9e7d92851c11a8650cf9/Introduccion-a-la-Investigacion-basica.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Jordi-Muntane/publication/341343398_Introduccion_a_la_Investigacion_basica/links/5ebb9e7d92851c11a8650cf9/Introduccion-a-la-Investigacion-basica.pdf)
- Rivas, G. y Peña, A. (2018) *Influencia de la identidad cultural en la calidad del servicio del sector turístico en la ciudad de Villavicencio*. [Tesis de Maestría, Universidad Manizales] [https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/3930/Jackeline\\_Rivas\\_Gaona\\_2018.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/3930/Jackeline_Rivas_Gaona_2018.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Rivera Novoa, Ángel (2017). Creencias religiosas, infabilidad y verdad franciscana. *Revista de las ciencias del espíritu*, LIX (168), 23-61. ISSN: 0120-1468 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=343554680002>
- Rivera-Plata, A. (2018). Diseño, identidad e ideología: el diseño como discurso.. (*Pensamiento*), (*Palabra*) y *Obra*, (20), 94-103. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=614164651008>
- Rocha, T. (2009). Desarrollo de la Identidad de Género desde una Perspectiva Psico-Socio-Cultural: Un Recorrido Conceptual. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 43 (2), 250-259. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28412891006>
- Rodríguez, M. (2020) Familia migrante, escuela y comunidad en los Andes equinocciales: continuidades y cambios en la identidad cultural. *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, (68), 191-210. <https://doi.org/10.17141/iconos.68.2020.4128>



- Safina, G. et al (2021). A formação da identidade nacional em processo de educação estética da juventude. *Revista on Line De Política E Gestão Educacional*, 25(esp.1), 600–609. <https://doi.org/10.22633/rpge.v25iesp.1.15000>
- Salas, D. et al. (2006). Sistema de valores en las organizaciones. *Omnia*, 12(3),60-78. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73712303>
- Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(13), 71-78. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272007000100009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009&lng=es&tlng=es)
- Sanchez, B y Vega,K. (2017). *Actividad Turistica e Identidad Cultural de los pobladores de Yumani- Isla del Sol*. [ Tesis de Licenciada, Universidad Mayor de San Andres] <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/14883>
- Santos,R. (2018). Interculturalidad, identidad personal y redes sociales: caminos de atestación de sí. *Ciencia y Sociedad*, 43(2),25-33. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87060120003>
- Sarrazin, J & Redondo,S. (2022) "Pluralism versus Pluralization. How the Protection of Cultural Diversity Can Turn Against New Forms of Religious Diversity". *Colombia Internacional*, 109 (2022): 115-137. <https://doi.org/10.7440/colombiaint109.2022.05>
- Sepúlveda, G. et al (2021). Identidad personal en niños y adolescentes: estudio cualitativo. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 19(2),320-344. ISSN: 1692-715X <https://doi.org/10.11600/rlcsnj.19.2.4448>
- Siurana, J. (2010). Los principios de la bioética y el surgimiento de una bioética intercultural. *Veritas*, (22), 121-157. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-92732010000100006>



- Silva, A. (2001). Recogiendo una Historia de Vida. Guía para una Entrevista. fermento. *Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, 11 (30),155-161. ISSN: 0798-3069.<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70512127012>
- Suarez, H. (2013). Fe y generación. Análisis de una encuesta sobre prácticas y creencias religiosas. *Alteridades*, 23 (45),49-62. ISSN: 0188-7017. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74728322007>
- Tirado, D. & Mora-Pérez,A. (2019). La Diablada Pillareña, un performance simbólico. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (9), 105-119. [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2550-67222019000300105](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-67222019000300105)
- Troncoso-Pantoja, C. (2019). Comidas tradicionales: un espacio para la alimentación saludable. *Perspectivas en Nutrición Humana*, 21(1), 105-114.[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0124-41082019000100105#:~:text=la%20comida%20tradicional%2C%20entendida%20como,pilar%20fundamental%20en%20la%20patrimonizaci%C3%B3n](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-41082019000100105#:~:text=la%20comida%20tradicional%2C%20entendida%20como,pilar%20fundamental%20en%20la%20patrimonizaci%C3%B3n)
- Troncoso-Pantoja. et al.(2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud *Revista de la Facultad de Medicina*,65(2):329 <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Vaca, C., Pérez, A., & Morales, M. (2020). Panzaleo and Puruhá Ceramics as a Resource for Artisan Design in the Sucre Parish of the Canton of Patate. *APUNTES - Journal of Cultural Heritage Studies*, 33, NA+. <https://link.gale.com/apps/doc/A681828591/AONE?u=univcv&sid=bookmark-AONE&xid=a57475f5>

## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de Consistencia

TÍTULO: Identidad Cultural de los pobladores sobre la Festividad de San Juan Bautista de la Provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022					
PROBLEMAS	OBJETIVOS	UNIDAD TEMÁTICA	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	METODOLOGÍA
<b>Problema general:</b> ¿Cómo es la Identidad Cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista en la provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022?	<b>Objetivo general:</b> Analizar la Identidad Cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista, provincia de Cutervo, Cajamarca.2022.	Identidad Cultural	Tradiciones	Música, Baile	<b>Tipo de Investigación:</b> Básica
				Gastronomía	
<b>Problemas específicos:</b> ¿Cómo es la tradición de los pobladores en la festividad de San Juan Bautista de la provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022?	<b>Objetivos específicos:</b> Analizar las tradiciones de los pobladores ante la festividad San Juan Bautista, en la provincia de Cutervo, Cajamarca,2022.			Historia	<b>Diseño de Investigación:</b> Fenomenológico
		Creencias			

<p>¿Cómo son los valores de los pobladores ante la festividad San Juan Bautista, en la provincia de Cutervo, Cajamarca,2022?</p> <p>¿Cómo es la creencia de los pobladores ante la festividad de San Juan Bautista, provincia de Cutervo, Cajamarca,2022?</p>	<p>Analizar los valores de los pobladores ante la festividad San Juan Bautista, en la provincia de Cutervo, Cajamarca,2022.</p> <p>Analizar las creencias de los pobladores ante la festividad San Juan Bautista, en la provincia de Cutervo, Cajamarca,2022.</p>			Creencia Religiosa	<p><b>Participantes:</b> 20 pobladores</p> <p><b>Técnica:</b> Entrevista</p> <p><b>Instrumento:</b> Guía de entrevista</p>	
				Valores		Valores Individual
						Valor Simbólico

Anexo 2 : Matriz de Categorización

TÍTULO: Identidad Cultural de los pobladores sobre la Festividad de San Juan Bautista de la Provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022.						
UNIDAD TEMÁTICA	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	PREGUNTAS	INSTRUMENTO
Identidad Cultural de los pobladores sobre la Festividad de San Juan Bautista de la Provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022.	Según Escalona (2012) “La identidad cultural implica la existencia de un conjunto articulado de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento” (p.2).	La identidad cultural tema bastante amplio que abarca múltiples definiciones, y es parte de estudio por las amplias variables que esta palabra compuesta conlleva y la manera en cómo esta se ve reflejada en la sociedad. Por otra lado, si bien es cierto los pobladores hacen que estas características culturales lo convierten con el pasar de los años en una	<b>Tradiciones</b>	Música, Bailes	<p>1.- ¿Qué música identifica el fervor ante la procesión de San Juan Bautista?, ¿Hace cuánto tiempo lo vienen realizando? y ¿Por qué?, detallanos su respuesta.</p> <p>2.- ¿Para usted qué bailes considera que son los más representativos ante la festividad de San Juan Bautista? ¿Por qué?, ¿De qué manera fue aprendido estos bailes?</p> <p>3.- ¿Qué tipo de música les representa como población?, tengo entendido que en la provincia son muy representativas las bandas, ¿Usted considera que las bandas forman parte de su identidad como poblador?</p> <p>4.-¿Cuál es la sensación al escuchar estas bandas tocar para el patrono San Juan Bautista? ¿Usted cree que la música fomenta la identidad de la población?, ¿Porque?</p>	Guía de Entrevista

		identidad cultural para la comunidad o país.		Gastronomía	<p>5.- La festividad que se realiza en Cutervo ¿Qué gastronomía es la más considerada? (que platos típicos son preparados) ¿y por qué cree usted que es muy representativo?</p> <p>6.- ¿Hay algún plato especial para los organizadores de esta festividad? y si lo hay ¿Por qué?</p> <p>7.- ¿Qué platos considera usted que les identifica como población? ¿Cuáles son los platos que suelen vender en la festividad?</p>	
				Historia	<p>8.- Nos podría brindar una detallada respuesta sobre la historia ¿Usted conoce la historia del Patrono San Juan Bautista? y ¿Hace cuánto tiempo se realiza la festividad?</p> <p>9.- ¿Por qué es importante celebrarlo para la población?</p> <p>10.- ¿Quiénes fueron los fundadores de la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué lo celebran?</p>	
			<b>Creencias</b>	Creencias Religiosas	<p>11.- Cómo creencia religiosa ¿Qué es lo que le idéntica a usted la festividad de San Juan Bautista?</p> <p>12.- ¿Qué significado tiene para usted la festividad de San Juan Bautista? ¿Qué creencia usted tiene hacia el Patrono?</p> <p>13.- ¿En la festividad se realizan rituales? (representación), detalle la respuesta y ¿Cómo lo representan?</p> <p>14.- ¿Usted le tiene fe a San Juan Bautista? ¿Por qué?, y ¿desde cuándo usted lo celebra?</p>	

			<b>Valores</b>	Valor Simbólico	<p>15.- ¿Cuál es el sentimiento que le genera al presenciar las representaciones que la festividad realiza? ¿Qué tipos de representaciones festejan?</p> <p>16.- ¿El valor simbólico se refiere a mitos o leyendas? ¿Alguna vez ha escuchado algún mito sobre San Juan Bautista?, Nos podría brindar más información detallada.</p> <p>17.- ¿Cuál es la aportación que da la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué la realizan cada año?</p>	
				Valores Individual	<p>18.- ¿Qué valores tiene usted ante esta festividad cutervina? y ¿Cómo lo refleja? (cómo actúa ante ello)</p> <p>19.- ¿Qué valores considera que les identifica como provincia?, nos detalla el ¿Por qué?</p> <p>20.- Sobre los valores, para usted, ¿Cuáles son los valores que se quiere transmitir ante la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué?</p>	

### Anexo 3 : Instrumento de Investigación

#### Consentimiento Informado:

¿Desea participar y otorgar su consentimiento para hacer uso de los datos en la presente investigación y que se publiquen a través del repositorio institucional de la Universidad César Vallejo? Por favor marque con una (X) su respuesta.	SI	NO
--	----	----



#### ENTREVISTA A LOS POBLADORES SOBRE

#### LA IDENTIDAD CULTURAL ANTE LA FESTIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA EN LA PROVINCIA DE CUTERVO, CAJAMARCA, 2022

Estimado(a) Sr. / Sra. / Srta. La presente investigación titulada, La Identidad Cultural Ante La Festividad De San Juan Bautista En La Provincia De Cutervo, Cajamarca, 2022 el cual tiene por objetivo, Analizar la Identidad Cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista, provincia de Cutervo, Cajamarca.2022 ; con la finalidad de desarrollar una investigación de tipo académica como estudiante de la Escuela de Administración en Turismo y Hotelería de la Universidad César Vallejo. Por lo cual le agradecería responder la presente guía de entrevista con las instrucciones que se detallan a continuación, indicando que los datos obtenidos en la entrevista tendrán uso de carácter académico con fines de investigación.

Nº de entrevista: 20 pobladore y representantes de la municipalidad

Nombre y apellido del entrevistado:

Fecha de entrevista: 25/07/2022

Edad: 25 - 60 años

Ocupación: trabajadores

Horario de inicio de la entrevista: 9:00a.m

Horario de término de la entrevista: 12:00 pm

Lugar de la entrevista: En la provincia de Cutervo

## **CATEGORÍA 1: Creencias y Tradiciones**

### **Sub- categoría 1: Música y bailes**

1. ¿Qué música identifica el fervor ante la procesión de San Juan Bautista?, ¿Hace cuánto tiempo lo vienen realizando? y ¿Por qué?, detallanos su respuesta.
2. ¿Para usted qué bailes considera que son los más representativos ante la festividad de San Juan Bautista? ¿Por qué?, ¿De qué manera fue aprendido estos bailes?
3. ¿Qué tipo de música les representa como población?, tengo entendido que en la provincia son muy representativas las bandas, ¿Usted considera que las bandas forman parte de su identidad como poblador?
4. ¿Cuál es la sensación al escuchar estas bandas tocar para el patrono San Juan Bautista? ¿Usted cree que la música fomenta la identidad de la población?, ¿Por qué?

### **Sub- categoría 2 : Gastronomía**

5. La festividad que se realiza en Cutervo ¿Qué gastronomía es la más considerada? (que platos típicos son preparados) ¿y por qué cree usted que es muy representativo?
6. ¿Hay algún plato especial para los organizadores de esta festividad? y si lo hay ¿Por qué?
7. ¿Qué platos considera usted que les identifica como población? ¿Cuáles son los platos que suelen vender en la festividad?

### **Sub- categoría 3: Historia**

8. Nos podría brindar una detallada respuesta sobre la historia ¿Usted conoce la historia del Patrono San Juan Bautista? y ¿Hace cuánto tiempo se realiza la festividad?
9. ¿Por qué es importante celebrarlo para la población?



10. ¿Quiénes fueron los fundadores de la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué lo celebran?

## **CATEGORÍA 2: Creencias**

### **Sub- categoría 1: Creencia Religiosas**

11. ¿Cómo creencia religiosa ¿Qué es lo que le idéntica a usted la festividad de San Juan Bautista?
12. ¿Qué significado tiene para usted la festividad de San Juan Bautista? ¿Qué creencia usted tiene hacia el Patrono?
13. ¿En la festividad se realizan rituales? (representación), detalle la respuesta y ¿Cómo lo representan?
14. ¿Usted le tiene fe a San Juan Bautista? ¿Por qué?, y ¿desde cuándo usted lo celebra?

## **CATEGORÍA 3: Valores**

### **Sub- categoría 1: Valor Simbólico**

15. ¿Cuál es el sentimiento que le genera al presenciar las representaciones que la festividad realiza? ¿Qué tipos de representaciones festejan?
16. ¿El valor simbólico se refiere a mitos o leyendas? ¿Alguna vez ha escuchado algún mito sobre San Juan Bautista?, Nos podría brindar más información detallada.
17. ¿Cuál es la aportación que da la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué la realizan cada año?

### **Sub- categoría 2: Valor Individual**

18. ¿Qué valores tiene usted ante esta festividad cutervina? y ¿Cómo lo refleja? (cómo actúa ante ello)
19. ¿Qué valores considera que les identifica como provincia?, nos detalla el ¿Por qué?

Sobre los valores, para usted, ¿Cuáles son los valores que se quiere transmitir ante la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué?

## Anexo 4.

### Tabla de Validación de los expertos



#### ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Lima, 28 de junio del 2022

Apellidos y nombres del experto: BAZALAR PAZ, MIGUEL ANGEL

DNI: 25793885

Teléfono: 989193334

Título/grados: Economista / Doctor en Administración

Cargo e institución en que labora: Docente - Universidad César Vallejo

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

ITEM		INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES		
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100	
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?											X		
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?												X	
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?										X			
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?												X	
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?												X	
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?										X			
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?												X	
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?											X		

Promedio de valoración: 96.25%



FIRMA DEL EXPERTO

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA**  
**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Lima, 28 junio de 2022

Apellido y nombres del experto: Tovar Zacarías Carlos

DNI: 10139218 Teléfono: 997050409

Título/grados: Magíster en Administration

Cargo e institución en que labora: Docente EP Administración en Turismo y Hotelería - UCV

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "X" en cada una de las celdas.

ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1										X		
2										X		
3										X		
4									X			
5									X			
6										X		
7										X		
8									X			

Promedio de valoración: 84%



FIRMA DEL EXPERTO

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES  
 ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA  
 TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Lima, 28 junio de 2022

Apellido y nombres del experto: Braulio Antonio Castillo Canales

DNI: 47011880

Teléfono: 984214226

Título/grados: Título en Administración con mención en Turismo y Hotelería / Maestro

Cargo e institución en que labora: Coordinador Académico de la UCV - Filial Callao

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

	ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?											X	
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?											X	
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?											X	
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?											X	
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?										X		
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?											X	
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?											X	
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?											X	

Promedio de valoración: 97.5



FIRMA DEL EXPERTO

Mg. Braulio Antonio Castillo Canales

## ANEXO 5. CONSENTIMIENTO INFORMADO DE LOS ENTREVISTADOS.

### Consentimiento Informado para participantes de Investigación

La autora: Laura Lucia Cuellar Cruz, de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: conocer la identidad cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista, provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022.

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

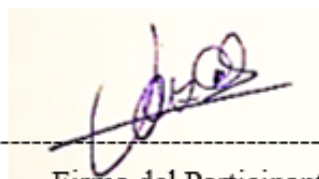
Desde ya le agradecemos su participación.

---

Yo, José Dávila Maldonado acepto participar voluntariamente en esta investigación.

“Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

José Dávila Maldonado



---

Nombre del participante

Firma del Participante

Fecha 16 /08/2022

## Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: Laura Lucia Cuellar Cruz, de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: conocer la identidad cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista, provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022.

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

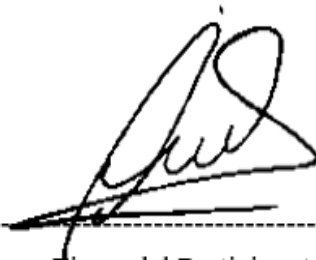
Desde ya le agradecemos su participación.

---

Yo, Carlos León Pérez acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Carlos



---

Nombre del Participante  
(en letras de imprenta)

Firma del Participante

Fecha 16 /08/2022

## Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: Laura Lucia Cuellar Cruz, de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: conocer la identidad cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista, provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022.

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

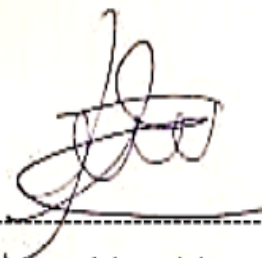
Desde ya le agradecemos su participación.

---

Yo, Ernesto Ramírez Vela, acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Ernesto Ramírez



Nombre del Participante  
(en letras de imprenta)

Firma del Participante

Fecha 16 /08/2022



## Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: Laura Lucia Cuellar Cruz, de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: conocer la identidad cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista, provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022.

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

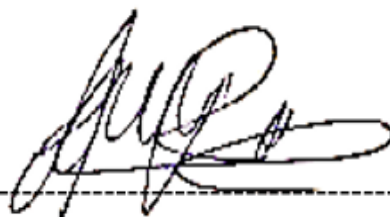
Desde ya le agradecemos su participación.

---

Yo, Abel Ríos Llata, acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Abel Ríos



Nombre del Participante  
(en letras de imprenta)

Firma del Participante

Fecha 17 /08/2022



## Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: Laura Lucia Cuellar Cruz, de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: conocer la identidad cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista, provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022.

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

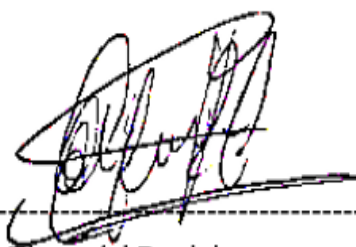
Desde ya le agradecemos su participación.

---

Yo, Efrain Regalado Alarcón acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Efrain Regalado



Nombre del Participante  
(en letras de imprenta)

Firma del Participante

Fecha 17 /08/2022

---

## Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: Laura Lucia Cuellar Cruz, de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: conocer la identidad cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista, provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022.

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

---

Yo, Gonzalo Heredia Flores, acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Gonzalo Heredia



---

Nombre del Participante  
(en letras de imprenta)

Firma del Participante

Fecha 17 /08/2022

## **Consentimiento Informado para participantes de Investigación**

El autor: Laura Lucia Cuellar Cruz, de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: conocer la identidad cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista, provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022.

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

---

Yo, Pedro Llatas Sánchez, acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Pedro Llatas



Nombre del Participante  
(en letras de imprenta)

Firma del Participante

Fecha 17 /08/2022

## Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: Laura Lucia Cuellar Cruz, de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: conocer la identidad cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista, provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022.

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

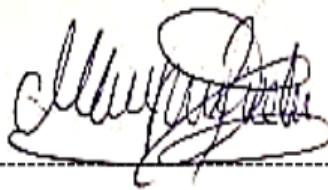
Desde ya le agradecemos su participación.

---

Yo, Maria Davila Piedra, acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Maria Davila



Nombre del Participante

Firma del Participante

Fecha 17 /08/2022

## **Consentimiento Informado para participantes de Investigación**

El autor: Laura Lucia Cuellar Cruz, de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: conocer la identidad cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista, provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022.

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

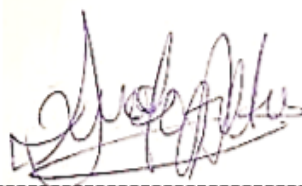
Desde ya le agradecemos su participación.

---

Yo, Sixto Altamarino, acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Sixto Altamarino



---

Nombre del Participante  
(en letras de imprenta)

Firma del Participante

Fecha 17 /08/2022



## Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: Laura Lucia Cuellar Cruz, de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: conocer la identidad cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista, provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022.

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

---

Yo, Ever Rodríguez Llatas  acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Ever Rodríguez



---

Nombre del Participante  
(en letras de imprenta)

Firma del Participante

Fecha 18 /08/2022

## Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: Laura Lucia Cuellar Cruz, de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: conocer la identidad cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista, provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022.

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

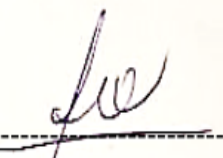
Desde ya le agradecemos su participación.

---

Yo, Luis Heredia Flores acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Luis Heredia



---

Nombre del Participante  
(en letras de imprenta)

Firma del Participante

Fecha 18 /08/2022

## Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: Laura Lucia Cuellar Cruz, de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: conocer la identidad cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista, provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022.

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

---

Yo, Roman Muñoz, acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Roman Muñoz



Nombre del Participante  
(en letras de imprenta)

Firma del Participante

Fecha 18 /08/2022



## **Consentimiento Informado para participantes de Investigación**

El autor: Laura Lucia Cuellar Cruz, de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: conocer la identidad cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista, provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022.

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

---

Yo, Luis Toro acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Luis Toro



---

Nombre del Participante  
(en letras de imprenta)

Firma del Participante

Fecha 18 /08/2022

## Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: Laura Lucia Cuellar Cruz, de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: conocer la identidad cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista, provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022.

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

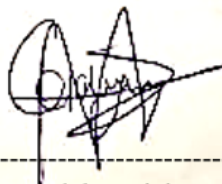
Desde ya le agradecemos su participación.

---

Yo, Jeanmarco Lozada Matta, acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Jeanmarco Lozada



-----  
Nombre del participante

Firma del Participante

Fecha 19 /08/2022

### Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: Laura Lucia Cuellar Cruz, de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: conocer la identidad cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista, provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022.

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

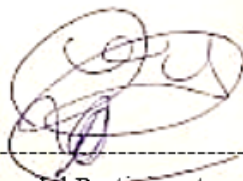
Desde ya le agradecemos su participación.

---

Yo, Rony Coronel Tenorio participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Rony Coronel



Nombre del participante

Firma del Participante

Fecha 19 /08/2022

## Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: Laura Lucia Cuellar Cruz, de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: conocer la identidad cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista, provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022.

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

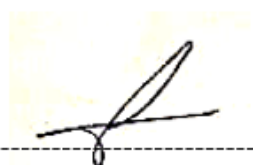
Desde ya le agradecemos su participación.

---

Yo, Oscar Heredia Martínez, acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Oscar Heredia



---

Nombre del participante

Firma del Participante

Fecha 19 /08/2022

## Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: Laura Lucia Cuellar Cruz, de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: conocer la identidad cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista, provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022.

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

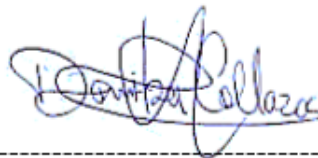
Desde ya le agradecemos su participación.

---

Yo, Danisa Collazos Hurtado acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Danisa Collazos



---

Nombre del participante

Firma del Participante

Fecha 19 /08/2022

## Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: Laura Lucia Cuellar Cruz, de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: conocer la identidad cultural de los pobladores sobre la festividad de San Juan Bautista, provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022.

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

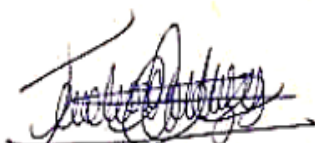
Desde ya le agradecemos su participación.

---

Yo, Teodoro Collazos Molina acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Teodoro Collazos



Nombre del Participante  
(en letras de imprenta)

Firma del Participante

Fecha 19 /08/2022



## ANEXO 6. TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS	
N° de registro:01	
Nombre del investigador/entrevistador: Laura Lucia Cuellar Cruz	
Nombre de la población: Cutervo, Cajamarca	Fecha de la entrevista: 16/08/2022 Fecha de llenado de ficha: 04/09/2022
Tema: Identidad cultural	
Informante: Jose Davila Maldonado	
Contextualización: Festividad de San Juan Bautista en la provincia de Cutervo Cajamarca	
Observaciones: Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 20 preguntas asignadas.	
<p><b>Transcripción:</b></p> <p><b>Entrevistador: Pregunta 1. ¿Qué música identifica el fervor ante la procesión de San Juan Bautista?, ¿Hace cuánto tiempo lo vienen realizando? y ¿Por qué?, detallanos su respuesta.</b></p> <p>Hay una canción religiosa que se llama San Juan (déjeme buscarlo), Precursor de la verdad se llama eso lo cantan en todo... bueno en parte de la procesión. La procesión, no sabría decirle, esa canción es bien antigua ; porque eso identifica a San Juan Bautista como decir esa música describe a el y como poblador y hermandad de Cutervo, es muy representativa.</p> <p><b>Entrevistador: Pregunta 2. ¿Para usted qué bailes considera que son los más representativos ante la festividad de San Juan Bautista? ¿Por qué?, ¿De qué manera fue aprendido estos bailes?</b></p> <p>El huayno cajamarquino y la marinera están muy cómo.... Populares. Eso viene del tema costumbrista de generación en generación, eso ya viene de años desde nuestros antepasados y hoy en día es uno de los huaynos más populares ya que tiene una manera particular de bailar por así decirlo.</p> <p><b>Entrevistador: Pregunta 3. ¿Qué tipo de música les representa como población?, tengo entendido que en la provincia son muy representativas las bandas, ¿Usted considera que las bandas forman parte de su identidad como poblador?</b></p> <p>Como población en general el huayno y la marinera cajamarquina. Durante la festividad de San Juan todas son de música, algo que nuestra hermandad contrata para el 24 en la noche.... no para el 23 en la noche banda típica, a que le llamamos banda típica, integra generalmente 8 integrantes, un bombo, un tarolista, un platillero y este... y el resto son queñas (eso es muy conocido aquí). Si, bueno eso es una costumbre de cutervo y creo que eso se identifica como población, ya que esas bandas típicas son muy como.... muy antiguas, así.</p> <p><b>Entrevistador: Pregunta 4. ¿Cuál es la sensación al escuchar estas bandas tocar para el patrono San Juan Bautista? ¿Usted cree que la música fomenta la identidad de la población?, ¿Por qué?</b></p> <p>Algarabía, mucha emoción y felicidad, pues.... Esto es algo que no se puede describir pero es una emoción tan grande y la festividad, más que todo es la emoción de la fiesta. Por supuesto, por que sino, sino fuera por las bandas sería una fiesta muerta que digamos( eso como que le da la alegría) este y sobre todo en las tarumas en las corridas, es recontra popular.</p> <p><b>Entrevistador: Pregunta 5. La festividad que se realiza en Cutervo ¿Qué gastronomía es la más considerada? (que platos típicos son preparados) ¿y por qué cree usted que es muy representativo?</b></p> <p>Cuy con papa, este ...eh... durante la fiesta de San Juan, la hermandad tiene una costumbre que se llama aisas, que es.. las humitas después del castillo del 23 este... después del castillo las todos los integrantes salimos a repartir a las calles las famosas humitas,a todos los que encontramos, y porque le dicen aisas, así se llama, la costumbre de salir a repartir. Porque, porque haber,esa costumbre viene de años ya que la hermandad, masomenos cuenta con 100 años de creado, se creo si mas no me recuerdo en 1821 o 1818</p> <p><b>Entrevistador: Pregunta 6. ¿Hay algún plato especial para los organizadores de esta festividad? y si lo hay ¿Por qué?</b></p> <p>Ehh...la hermandad no se maneja por la mayordomía, es una sola hermandad, este... eh...y para la hermandad hay un plato en especial, las humitas, pero en el día, todos los 23 de junio este nos reunimos los hermanos, llevando chichoca, hacemos una confraternidad ese día, la hermandad misma los realizan, las hermanas mujeres eh... amasan la masa, este..y envuelven las humitas y la cocinan, los</p>	

varones molemos el maíz, esté...lo servimos y amarramos y cosas de peso y... en él... durante el almuerzo hacemos un almuerzo de confraternidad entre todos los hermanos y familiares

**Entrevistador: Pregunta 7. ¿Qué platos considera usted que les identifica como población? ¿Cuáles son los platos que suelen vender en la festividad?**

Muy aparte de la fiesta... ehh.. el cuy con papas. Creo que ya acotando ha crecido enormemente de lo que era antes, porque antes no había, restaurantes de cuy esto viene hace masomenos... de unos 10 años atrás, la costumbre de hacer ya restaurante con cuy ahora este ..durante esta fiesta mayormente se vende cuy, cuy con papas, el quesillo con miel mayormente es para la fiesta de fin de años. mayormente para San Juan es cuy con papas, caldo de gallina, chicharrón con mote, las famosas humitas, los tamales.

**Entrevistador: Pregunta 8. Nos podría brindar una detallada respuesta sobre la historia ¿Usted conoce la historia del Patrono San Juan Bautista? y ¿Hace cuánto tiempo se realiza la festividad?**

Bueno hasta lo que tengo entendido, cuando Cutervo fue cristianizado hace más de 450 años, no se creó bajo la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción y en ese momento nosotros éramos, bueno Cutervo era... se creó como adjudicatura de Chota, nosotros pertenecemos a Chota, por eso viene la rivalidad entre Chotanos y Cutervinos, este... y...llegaron un momento este.. el mismo evangelizador de Cutervo, pone como patrón a San Juan Bautista y la imagen en sí que ahora conocemos, es traída de Quito, Ecuador, esa imagen ya ha pasado por unas restauraciones por la antigüedad, porque si mas no me recuerdo debe de tener más de 200 años ya, la imagen, y la festividad se realiza ya años, es igual a la feria de Agosto que recién estamos por terminar, eso tiene... eso data prácticamente desde que Cutervo lo cristianizaron más de 400 años

**Entrevistador: Pregunta 9. ¿Por qué es importante celebrarlo para la población?**

Más que todo es Identidad, identidad... y... algarabía, es una fiesta, por lo general dura 15 días, se incluye novenas a San Juan, misas procesiones , este.. ferias agropecuarias, ferias taurinas, conciertos, castillos , osea hay una serie de actividades.

**Entrevistador: Pregunta 10. ¿Quiénes fueron los fundadores de la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué lo celebran?**

No le podría decir ahorita, osea la hermandad en sus archivos, lo único que tiene al primer presidente registrado.. ya.. que data como le digo entre 1815 y 1821 o 1822, la creación de la hermandad y se crea con bajo el nombre de 24 de Junio por que ese día es el día principal de San Juan Bautista, y ese día casualmente también se celebra el día del campesino y como en Cutervo, osea,, ahora la ciudad a crecido pero anteriormente era una zona rural, el 80% de la población era zona rural y por eso es que no se crea con el nombre de la hermandad de San Juan Bautista sino de, hermandad 24 de Junio

**Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cómo creencia religiosa ¿Qué es lo que le idéntica a usted la festividad de San Juan Bautista?**

Como creencia religiosa, me identifica, más que todo es fervor desde que tengo uso de razón, porque casi toda mi familia ha pertenecido a eso, yo desde que tengo uso de razón, recuerdo que me llevaban para las famosas aisas, para el paseo de las corridas de toros y bueno.. creo que...a través del tiempo se me ha quedado la costumbre, murió mi abuelo e ingresé.

**Entrevistador: Pregunta 12. ¿Qué significado tiene para usted la festividad de San Juan Bautista? ¿Qué creencia usted tiene hacia el Patrono?**

Más que todo es... es un sentimiento que tengo desde niño y cuando yo hice la carrera profesional fuera de Cutervo, este.. recuerdo que para estas fechas..este.. para las fechas de Junio, todavía el ciclo no terminaba, y que hacia este...adelantaba mis quehaceres y esas semanas media semana pedía vacaciones, permiso para venir acá, ¿ya?, porque , porque no puedo despegarme de esa costumbre que le he traído desde niño, y.. más que todo la algarabía y el sentimiento religioso.

**Entrevistador: Pregunta 13. ¿En la festividad se realizan rituales? (representación), detalle la respuesta y ¿Cómo lo representan?**

En la festividad si, ehh... la principal representación de la hermandad es el día 24, ese día inicia la corrida taurina, aca en Cutervo las corridas se celebran el 24 al 30, 24 inicia y cual es nuestro ritual como hermandad, dar la apertura a la corrida, como lo hacemos, el 24 a las 10 de la mañana es la misa, misa central de San Juan por el día principal, terminada la misa nos vamos a la procesión todos vamos formalmente, ternos, sastre, inclusive hay una medalla que representa a la hermandad, a la procesión, la procesión debe estar terminando entre la 1:30 y 2:00 de la tarde, esa hora este... nos damos un break para almorzar y cambiarnos la vestimenta, ¿por qué?, por que los varones como es el día del campesino nos ponemos poncho, sombrero y las mujeres se pone sombrero nada más y... nos reunimos a las 3:30 de la tarde en el parque central para juntos con las autoridades, llámese alcalde y el comité de fiesta taurina, este... hacemos un recorrido por las calles y que empiecen las corridas una vez en la corrida, entramos al ruedo, delante toda la población asistente, y ...en son.. digamos de apertura el alcalde entrega las llaves de la ciudad al presidente de la hermandad, eso es lo que da apertura a la feria taurina, ese es el principal ritual que hacemos como hermandad

**Entrevistador: Pregunta 14. ¿Usted le tiene fe a San Juan Bautista? ¿Por qué?, y ¿desde cuándo usted lo celebra?**

Tengo mucha fe en San Juan Bautista , la fe hacia el patrón. Este.. como tema personal, hace casi 2 años cuando recién ingrese a la hermandad a mi mama la operan mal, este... y... y mi mamá se salvó de la muerte, estuvo 6 meses en el hospital de Chiclayo, este.. era una situación complicada y.. yo por creencia religiosa rezaba al Santo Patrón y mi mamá se salvó, la fe que tengo hacia el patrón.

**Entrevistador: Pregunta 15. ¿Cuál es el sentimiento que le genera al presenciar las representaciones que la festividad realiza? ¿Qué tipos de representaciones festejan?**



Sobre todo es un tema de identidad, en lo que es vida profesional yo me eduque afuera porque acá no hay universidad, y creo que.. las ciudades grandes son de otra mentalidad o sea, pocas son las costumbres..y regresarme a estas fiestas lo veo que desde niño he vivido, eso es la identidad.Las aisas, le explico, llegada la noche este.... llegada la noche...ah me olvidaba, el castillo del 23 es pagado exclusivamente por la hermandad, ese castillo está valorizado no menos de 5,000 soles, ¿como hacemos los hermanos?, anualmente damos una membresía, que es anualmente, ya , y ahora el castillo es exclusivamente de la hermandad en horas de la tarde el 23 a eso de las 4 de la tarde es el ingreso, el ingreso triunfal del Patron San Juan, de donde a donde lo hacemos el traslado, nos reunimos a las 3 de la tarde en el parque central, con la banda hacemos recorrido de la ciudad y bajamos hacia la parte sur de la ciudad, carretera a Chiclayo, ahí es la última novena del día anterior, el 22, es la última novena y se queda hasta el 23, para de ahí partir hacia el parque , las calles y hacer la entrada de San Juan, eso termina 6:30 o 7 de la noche, de ahí nos vamos hasta, hasta.... ese momento lo encargados de la pirotecnia ya están armando el castillo, están armando el castillo, nosotros vamos a nuestras casas, nos volvemos a reunir a eso de las 8 o 9 de la noche, y ason de la banda típica que contratamos para ese día nos ponemos a bailar entre hermanos tomando cañazo y bueno... eso de las 11 de la noche alistamos al patrón San Juan para la serenata, lo sacamos de su .. de .. dentro de la iglesia, para cantar la serenata, mientras tanto, hay algunas encargadas que se quedan en el lugar donde preparamos las aisas, alistar las cosas a que me refiero con alistar las cosas, poner las humitas en baldes, dejado listo, y ahora..este.. pasa la.. serenata. y ahí empieza el castillo en quemarse eso demorara una media hora aproximadamente, y toda la población atenta ahí, mirando el castillo, porque valgan verdades la hermandad, la hermandad de San Juan Bautista, lo pirotécnicos, junta a la hermandad por que es la primera festividad grande del año, y ahí es donde presentan novedades, como ahí danzan de otras fiestas porque les contraten los que están mirando, los pirotécnicos lanzan novedades de pirotecnia en ese castillo, cosas nuevas y toda la gente atenta mirando, ahora los mismo castillos, la banda de música adelante, me refiero a la banda de música, ¿aque me refiero banda de música? a la orquesta en general con todo sus instrumentos saxofón, trompeta, todo..y la banda típica atrás, la banda típica ya le explique cómo está conformada, ahora damos una vuelta al parque, y nos dirigimos donde está la .. donde hacemos las aisas, ahí que llegamos y las bandas nos esperan afuera nosotros entramos y cada hermano, ... cada dos hermanos agarra un balde un balde, y hacemos fila de dos y vamos repartiendo la humitas eso es las aisas, nos vamos bailando y vibrando, al compás de las dos bandas, terminamos de repartir por el parque y nos regresamos y el baile es de amanecida por que a las 5 de la mañana es el albazo, el albazo consiste en salir por toda la ciudad bailando con la banda a las 8 regresamos tomamos desayuno con las humitas que sobro del día anterior y bueno de ahí a la misa, literalmente no dormimos.

**Entrevistador: Pregunta 16. ¿El valor simbólico se refiere a mitos o leyendas? ¿Alguna vez ha escuchado algún mito sobre San Juan Bautista?, Nos podría brindar más información detallada.**

Un mito de San Juan Bautista..... bueno si creo que hay mitos sobre san juan bautista pero le mentiría si le dijera que sé, pero no me han llegado a mis oídos.Sobre todo los abuelos saben de esos mitos.

**Entrevistador: Pregunta 17. ¿Cuál es la aportación que da la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué la realizan cada año?**

En el tema económico, le explico, son 15 días de fiesta en la feria agropecuaria y vienen de distritos a ofrecer sus productos, ya? los turistas vienen de todas partes del Perú y del mundo, para la feria taurina la mayoría del...del cartel como torero son de España, y... eso llama la atención para el mundo taurino, esos días el movimiento económico en Cutervo es enorme, llámese tanto para mototaxista, restaurantes, hoteles para toda la gente, bueno al ganar los mototaxistas y al ver movimiento económico, la ciudad gana. Como repito es una festividad que deja grandes créditos económicos. Se realiza cada año por que es costumbre, es como ...las tres principales fiestas de Cutervo son, Carnavales, Junio que es de San Juan Bautista, Agosto que es de la Virgen de la Asunción, son las tres principales fiestas.

**Entrevistador: Pregunta 18. ¿Qué valores tiene usted ante esta festividad cutervina? y ¿Cómo lo refleja? (cómo actúa ante ello)**

Que valores tengo de la festividad, el respeto la algarabía pasarlo en familia en amigos, el respeto pues porque, por decirlo así cumplio algun pedido que le hice sobre mi madre y pues lo cumplio y desde ahí le tengo mucho respeto y también... una.. Tengo la gran responsabilidad de celebrarlo cada año, ya como le dije anteriormente soy parte de la hermandad y bueno esto... comprometido ahí

**Entrevistador: Pregunta 19. ¿Qué valores considera que les identifica como provincia?, nos detalla el ¿Por qué?**

El valor religioso, el valor religioso sobre todo y valor costumbrista, porque es el fervor al patrón, 2 años en pandemia que no se hizo nada y lo único que se hizo, yo como integrante le puedo decir es sacarlo al patrón el día 24 en una camioneta y pasarlo en procesión por el tema del distanciamiento social.

**Entrevistador: Pregunta 20. Sobre los valores, para usted, ¿Cuáles son los valores que se quiere transmitir ante la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué?**

Sobre todo un tema de identidad, porque es una costumbre y como dice el dicho un pueblo sin costumbre es un pueblo sin alma.Bueno el valor mas que todo de la unión en familia ya que en la festividad la pasamos con los amigos y la solidaridad pues... a todos las personas cutervinas.

**Evidencia fotográfica:**



*Figura 1.* Entrevista a José  
Fuente: registro fotográfico propio

**Duración de entrevista: 25:42**

## TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

**N° de registro:** 02

**Nombre del investigador/entrevistador:** Laura Lucia Cuellar Cruz

**Nombre de la población:**

Cutervo, Cajamarca

**Fecha de la entrevista:** 16/08/2022

**Fecha de llenado de ficha:** 04/09/2022

**Tema:**

Identidad cultural

**Informante:** Carlos Leon Perez

**Contextualización:** Festividad de San Juan Bautista en la provincia de Cutervo Cajamarca

**Observaciones:**

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 20 preguntas asignadas.

**Transcripción:**

**Entrevistador: Pregunta 1. ¿Qué música identifica el fervor ante la procesión de San Juan Bautista?, ¿Hace cuánto tiempo lo vienen realizando? y ¿Por qué?, detallanos su respuesta.**

La procesión o la fiesta.... La procesión es ...la música de los cánticos que hacen en la misa y también la .... cuando llegan los huaynos de cutervo, mi bella cutervina. Hace muchos años... este.. lo vienen realizando...1920..por ahí, no.. lo crearon ...en 1910, a partir de 1920 la fiesta de San Juan.

**Entrevistador: Pregunta 2. ¿Para usted qué bailes considera que son los más representativos ante la festividad de San Juan Bautista? ¿Por qué?, ¿De qué manera fue aprendido estos bailes?**

En San Juan Bautista el huayno, aquí son .. cómo decir muy conocido el huayno y la marinera este.. son los bailes más representativos y conocidos, en todo lugar de cutervo lo hacen o sea lo bailando corridos...De acuerdo a los antiguos pobladores.. osea, como ... una costumbre así se le podría decir, es algo que ya viene de antes y bueno hoy chicos y grandes lo siguen como decir... haciendo eso verdad.

**Entrevistador: Pregunta 3. ¿Qué tipo de música les representa como población?, tengo entendido que en la provincia son muy representativas las bandas, ¿Usted considera que las bandas forman parte de su identidad como poblador?**

Aca el huayno la marinera, claro una afición a la población. Como tradición, claro

**Entrevistador: Pregunta 4. ¿Cuál es la sensación al escuchar estas bandas tocar para el patrono San Juan Bautista? ¿Usted cree que la música fomenta la identidad de la población?, ¿Por qué?**

El fervor que se tiene a esa imagen. A Veces y algunas

**Entrevistador: Pregunta 5. La festividad que se realiza en Cutervo ¿Qué gastronomía es la más considerada? (que platos típicos son preparados) ¿y por qué cree usted que es muy representativo?**

Los platos típicos, los tamales, cuy con papas. Por qué es la comida tradicional de nuestros antepasados

**Entrevistador: Pregunta 6. ¿Hay algún plato especial para los organizadores de esta festividad? y si lo hay ¿Por qué?**

No.. mas antes lo hacían, un lonche se iban todos a una sola casa y ahí le daban su lonche.. tamales con café, se forma la hermandad pues

**Entrevistador: Pregunta 7. ¿Qué platos considera usted que les identifica como población? ¿Cuáles son los platos que suelen vender en la festividad?**

Como le digo el cuy con papas. Cuy con papas, shurumbo,

**Entrevistador: Pregunta 8. Nos podría brindar una detallada respuesta sobre la historia ¿Usted conoce la historia del Patrono San Juan Bautista? y ¿Hace cuánto tiempo se realiza la festividad?**

Mas antes..se hacía en corzo cerrado de madera y tablas, el corzo allá... antes era un ruedo de tablas todito, para que mire la gente, hacían unos altillos de madera, eso es lo tradicional más antes. Hace años.. más 100 años

**Entrevistador: Pregunta 9. ¿Por qué es importante celebrarlo para la población?**

Por la... por la fe que le tienen a la imagen como católicos que somos

**Entrevistador: Pregunta 10. ¿Quiénes fueron los fundadores de la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué lo celebran?**

Ahh... eso no lo recuerdo. Lo celebran porque, pues una imagen que lo veneran como patrón aca y ... y también a la virgen de la asunción, que está acá también como patrona, la veneran

**Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cómo creencia religiosa ¿Qué es lo que le idéntica a usted la festividad de San Juan Bautista?**

La fe en .. en las imágenes

**Entrevistador: Pregunta 12. ¿Qué significado tiene para usted la festividad de San Juan Bautista? ¿Qué creencia usted tiene hacia el Patrono?**

Significa.. un reencuentro con los amigos.. que se van.. a otros lugares año a año vienen en reencuentro con ellos. Yo soy catolico,soy devoto

**Entrevistador: Pregunta 13. ¿En la festividad se realizan rituales? (representación), detalle la respuesta y ¿Cómo lo representan?**

Si se realizan, como las danzas, la danza cutervina y cajamarquina, la danza,, la marinera

**Entrevistador: Pregunta 14. ¿Usted le tiene fe a San Juan Bautista? ¿Por qué?, y ¿desde cuándo usted lo celebra?**

Claro.. pues porque soy catolico, soy cristiano. Desde que me bautizaron a mi, 6 años uso de razón

**Entrevistador: Pregunta 15. ¿Cuál es el sentimiento que le genera al presenciar las representaciones que la festividad realiza? ¿Qué tipos de representaciones festejan?**

Sentimiento.. de acuerdo a.. a la imagen que es milagrosa uno se le pide algo pero... no nos da directamente, pero indirectamente nos puede apoyar

**Entrevistador: Pregunta 16. ¿El valor simbólico se refiere a mitos o leyendas? ¿Alguna vez ha escuchado algún mito sobre San Juan Bautista?, Nos podría brindar más información detallada.**

Claro.. la leyenda como lo traen los toros para aca.. de otros sitios, lo traen en carro, camiones el torito, ahí lo bajan, y también y una vez salió el toro por acá cerca y se paseó, salió pues... salió un toro de casta, se fue a parar por socota

**Entrevistador: Pregunta 17. ¿Cuál es la aportación que da la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué la realizan cada año?**

El aporte económico, por que es para la imagen y para que lo amplíen su corzo.. mas antes como le digo era de madera, hoy ya .. mediante la festividad.. lo económico lo agarran para que hagan su corzo. Por que es una tradición una costumbre del pueblo

<p><b>Entrevistador: Pregunta 18. ¿Qué valores tiene usted ante esta festividad cutervina? y ¿Cómo lo refleja? (cómo actúa ante ello)</b> El respeto. Bueno respetando a todos los visitantes que vienen a toda la gente</p> <p><b>Entrevistador: Pregunta 19. ¿Qué valores considera que les identifica como provincia?, nos detalla el ¿Por qué?</b> La solidaridad. Porque hay unión, hay comprensión de todos, hay ayuda mutua, tú le pidas algo a alguien.... bueno y te da, a un limosnero que viene se le da aunque sea un sol se le da</p> <p><b>Entrevistador: Pregunta 20. Sobre los valores, para usted, ¿Cuáles son los valores que se quiere transmitir ante la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué?</b> La comprensión, el respeto y la humildad que tiene y que debe tener cada persona, son importantes porque.. en generacion en generacion debe transmitirse por que ahora esos valores se están perdiendo ya.</p>
<p><b>Evidencia fotográfica:</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Figura 1. Entrevista a Carlos</i></p> <p style="text-align: center;">Fuente: registro fotográfico propio</p> <p><b>Duraci</b></p>

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS	
<b>N° de registro:</b> 03	
<b>Nombre del investigador/entrevistador:</b> Laura Lucia Cuellar Cruz	
<b>Nombre de la población:</b> Cutervo, Cajamarca	<b>Fecha de la entrevista:</b> 16/08/2022 <b>Fecha de llenado de ficha:</b> 04/09/2022
<b>Tema:</b> Identidad cultural	
<b>Informante:</b> Ernesto Ramirez Vela	
<b>Contextualización:</b> Festividad de San Juan Bautista en la provincia de Cutervo Cajamarca	
<b>Observaciones:</b> Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 20 preguntas asignadas.	
<b>Transcripción:</b>	
<p><b>Entrevistador: Pregunta 1. ¿Qué música identifica el fervor ante la procesión de San Juan Bautista?, ¿Hace cuánto tiempo lo vienen realizando? y ¿Por qué?, detallanos su respuesta.</b></p> <p>Hacen una marcha de procesión.. pues, después de la misa para que le den su recorrido a la imagen.Osea que en cada año, lo celebran el comité digamos, si el comité lo celebra, lo que le iba a decir es que más antes se llevaban una comunidad de huangashanga en el mes de Abril, el 21 de Junio ingresaba por una cruz de San Juan y salía el comité de aqui el 24 de Junio a esperar la.. en la cruz de San Juan, de ahí por la noche era su vispera, si por la noche</p> <p><b>Entrevistador: Pregunta 2. ¿Para usted qué bailes considera que son los más representativos ante la festividad de San Juan Bautista? ¿Por qué?, ¿De qué manera fue aprendido estos bailes?</b></p> <p>Bailes particulares campesinos pues, como también venían de otras partes a .. este a. celebrar la fiesta pues, de ... de muchas comunidades digamos así. Digamos pues que así se celebraban con el nombre del patrón San Juan, pues por la noches sus vísperas y también su retreta con las bandas</p> <p><b>Entrevistador: Pregunta 3. ¿Qué tipo de música les representa como población?, tengo entendido que en la provincia son muy representativas las bandas, ¿Usted considera que las bandas forman parte de su identidad como poblador?</b></p> <p>Cutervo pues... toda música pues.. tanto como marineras, como huaynos, como también, las bandas también si son muy común ya que viene esto desde hace muchos tiempo, por ejemplo esa banda que está tocando (en ese momento se estaba celebrando a la Virgen de la Asunción y justo estaba tocando una banda) es Cutervina. Si pues.. porque la banda es la alegría pues que distrae a la juventud y también a la mayoría pues.</p> <p><b>Entrevistador: Pregunta 4. ¿Cuál es la sensación al escuchar estas bandas tocar para el patrono San Juan Bautista? ¿Usted cree que la música fomenta la identidad de la población?, ¿Por qué?</b></p>	

Uno pues se alegra de todas maneras... uno se alegra que digamos así por más triste que sea, o también lejos de su familiar, escuchar la música que tocan las bandas pues. Si pues la banda es.. la alegría y pues como cutervino que somos claramente pues.. nos identificamos con las músicas que tocan... pues las .. estas bandas, hay algunas bandas que vienen desde lejos contratadas y se unen a pasar la festividad pues..porque hay.. en San Juan hay la corrida a partir del 24 de Junio es la corrida

**Entrevistador: Pregunta 5. La festividad que se realiza en Cutervo ¿Qué gastronomía es la más considerada? (que platos típicos son preparados) ¿y por qué cree usted que es muy representativo?**

Los... esto...el cuy con papas pues este.. papas con queso pues.. todo plato típicos hay, hasta tamales, hay chiuche que venden con leche y así muchos mas, porque eso es muy tradicional aquí en nuestra población de cutervo y como cutervino...pues... eso es muy tradicional

**Entrevistador: Pregunta 6. ¿Hay algún plato especial para los organizadores de esta festividad? y si lo hay ¿Por qué?**

Si, es el cuy con papas pues... no pues, ellos son los que lo organizan y digamos es una costumbre por decir, hay sopas de gallina de todo pues, pero para la hermandad eso... es lo que comparten por así decirlo, por que este plato es muy tradicional ya como le dije, es parte de nosotros.

**Entrevistador: Pregunta 7. ¿Qué platos considera usted que les identifica como población? ¿Cuáles son los platos que suelen vender en la festividad?**

Por decir pues... casi todos los platos pues este ...se... aquí antes de ayer hubo un... unos platos típicos a nombre de la iglesia y eso todo ...han vendido de una u otra parte.. menudencia, este.. sopa de gallina, cuy,chicharrón de chancho .

**Entrevistador: Pregunta 8. Nos podría brindar una detallada respuesta sobre la historia ¿Usted conoce la historia del Patrono San Juan Bautista? y ¿Hace cuánto tiempo se realiza la festividad?**

Si conozco una parte, San Juan Bautista... este como... también nosotros conocemos poco, como se llama... es una fiesta tradicional que lo.. creo lo organizaron los españoles más antes, y ya esas costumbres se llevan pues, se lleva la... como le repito se velaba en las campañas después se venía el 21 de Junio para el 24 es lo traía el comité de la comunidad y el 21 o 22 ya lo celebraban de aquí, y el 24 de junio se celebraba el comité, el día 24 de junio digamos.. como que... empezaba el toro que le llamamos , el toro del indio el 24 de Junio. Este es el 24 de todo los años, es digamos como.. una costumbre, una tradición celebrarlo, porque... como le podría decir.. este... es muy importante para la población. Se paralizó dos años por la pandemia.

**Entrevistador: Pregunta 9. ¿Por qué es importante celebrarlo para la población?**

Es una costumbre, también está... hay devotos pues, no solamente aquí en Cutervo, hay devotos en parte de Costa, y en toda ciudad por así decirlo, y pues para los cutervinos es nuestro patrón así como la virgen de la asunción, que lo ... celebramos cada año, y con mucho fervor lo celebramos y con orgullo.

**Entrevistador: Pregunta 10. ¿Quiénes fueron los fundadores de la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué lo celebran?**

Eso aun no se conoce ya que eso son años atrás, no se sabe quiénes fueron..pero si los que se encarga de la organización y todo ... eso son los de la hermandad 24 de junio ellos.. son los como decir.. los que organización ya hace mucho tiempo... hace más de 50 años ya.

**Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cómo creencia religiosa ¿Qué es lo que le idéntica a usted la festividad de San Juan Bautista?**

Bueno... como... tenemos una fe se podría decir a... ante el precursor San Juan , le ...rendimos un homenaje por decir , colaboramos con lo que se pueda hacer también eso que le llaman la tómbola. Y pues los de cutervos tienen mucha devoción hacia su Santo Patrono.

**Entrevistador: Pregunta 12. ¿Qué significado tiene para usted la festividad de San Juan Bautista? ¿Qué creencia usted tiene hacia el Patrono?**

Bueno es una alegría que nos da, a toda persona, se va paga sus entradas a la plaza de ... de donde es la corrida y la fiesta dura 7 días, 7 días de corrida, vienen toros, este... toreros, toros vienen de otra naciones.Bueno pues esto digamos, una creencia... como le digo.. una fe nada más y ... y se celebra tradicionalmente

**Entrevistador: Pregunta 13. ¿En la festividad se realizan rituales? (representación), detalle la respuesta y ¿Cómo lo representan?**

Si se realiza, ahí hay representaciones de varias, se organizan..... de varias... instituciones pues de Cutervo así, lo... como se llama, lo presenta en homenaje a San Juan. Lo representa en la misma festividad en la plaza central y también en la apertura de la corrida de toros.

**Entrevistador: Pregunta 14. ¿Usted le tiene fe a San Juan Bautista? ¿Por qué?, y ¿desde cuándo usted lo celebra?**

Bueno si le tengo mucha fe al precursor. A nosotros, pues... digamos mas antes lo celebrabamos en el campo, pero hoy aquí pues en la ciudad pues, ahora aquí en la ciudad, como ya... yo vivo ...aquí ya, ya no vivo en la campiña, pero si le tengo mucha fe y devoción a San Juan Bautista

**Entrevistador: Pregunta 15. ¿Cuál es el sentimiento que le genera al presenciar las representaciones que la festividad realiza? ¿Qué tipos de representaciones festejan?**

La festividad que digamos es una. Un esperar para alegrar a todos, porque viene gente de uno y otra parte, y traen negocio, tanto víveres de comida como comestible, como también ropa de toda clase

**Entrevistador: Pregunta 16. ¿El valor simbólico se refiere a mitos o leyendas? ¿Alguna vez ha escuchado algún mito sobre San Juan Bautista?, Nos podría brindar más información detallada.**

Si hay leyendas, es que ya nosotros no lo tenemos eso...pues leyendas aquí lo tienen los que son profanadores ellos saben todo.

**Entrevistador: Pregunta 17. ¿Cuál es la aportación que da la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué la realizan cada año?**

Aportan con dinero pues. Dinero. para que se compre los toros, para que contraten los toreros, hagan traer este.. grupos de bandas musicales. No...Aquí no solamente lo celebran en varias provincias, también lo celebran en Chota

**Entrevistador: Pregunta 18. ¿Qué valores tiene usted ante esta festividad cutervina? y ¿Cómo lo refleja? (cómo actúa ante ello)**

Nada más que una fe...pues... una fe que le tenemos todo el tiempo al patrón San Juan, como también a la Virgen de la Asunción y los valores que tengo... yo como campesino es el respeto y la humildad ...hacia la población y a San Juan Bautista.

**Entrevistador: Pregunta 19. ¿Qué valores considera que les identifica como provincia?, nos detalla el ¿Por qué?**

Claro si claro respeto... claro respeto al comité que lo organiza a la festividad y la bondad también, porque aquí la persona que viene a cutervo y no conoce, lo ayudamos y lo ...como decir lo guiamos para que no se pierda.

**Entrevistador: Pregunta 20. Sobre los valores, para usted, ¿Cuáles son los valores que se quiere transmitir ante la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué?**

A las personas, pues ... que digamos tenemos una fe, con los organizadores y lo mismo que a la imagen, creo yo ...que también la seguridad que te brinda, porque es un patrono que te protege.

#### Evidencia fotográfica:



*Figura 1.* Entrevista a Ernesto  
Fuente: registro fotográfico propio

**Duración de entrevista:** 11:25

## TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

**N° de registro:**04

**Nombre del investigador/entrevistador:** Laura Lucia Cuellar Cruz

**Nombre de la población:**

Cutervo, Cajamarca

**Fecha de la entrevista:** 17/08/2022

**Fecha de llenado de ficha:** 09/09/2022

**Tema:**

Identidad cultural

**Informante:** Abel Rios Llata

**Contextualización:** Festividad de San Juan Bautista en la provincia de Cutervo Cajamarca

**Observaciones:**

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 20 preguntas asignadas.

**Transcripción:**

**Entrevistador: Pregunta 1. ¿Qué música identifica el fervor ante la procesión de San Juan Bautista?, ¿Hace cuánto tiempo lo vienen realizando? y ¿Por qué?, detallanos su respuesta.**

Bueno la música que identifica la festividad de San Juan Bautista son, las marchas solemnes religiosas, no hay otra música más que ellas son música religiosa

**Entrevistador: Pregunta 2. ¿Para usted qué bailes considera que son los más representativos ante la festividad de San Juan Bautista? ¿Por qué?, ¿De qué manera fue aprendido estos bailes?**

El huayno, el huayno cutervino es la música que identifica a la fiesta de San Juan Bautista, que lo bailan no solamente la gente de medio rural, sino también del pueblo, a través de la cajita o la banda típica. Eso se ha aprendido de generación en generación, el folclore siempre se da de generación en generación, y usted comprende que cada uno va aprendiendo conforme pasan los años y se mantiene pues, la tradición de sus bailes.

**Entrevistador: Pregunta 3. ¿Qué tipo de música les representa como población?, tengo entendido que en la provincia son muy representativas las bandas, ¿Usted considera que las bandas forman parte de su identidad como poblador?**

La música que representa, tenemos la bella cutervina, por la calle comercio, hermoso frijolito y el ponchito... allá en el cerro ilucan, son música de Cutervo. Por supuesto, las bandas típicas, la cajita y la flauta, son representaciones folclóricas, auténticas y legítimas de Cutervo.

**Entrevistador: Pregunta 4. ¿Cuál es la sensación al escuchar estas bandas tocar para el patrono San Juan Bautista? ¿Usted cree que la música fomenta la identidad de la población?, ¿Por qué?**

Bueno... eh... se contagia el espíritu de todos con el sabor a fiesta con el fervor a San Juan Bautista, pensando en él y lo más importante que es la alegría pues, junta en todos los espacios cuando se escucha esa música. Por supuesto hay canciones que identifica a los pueblos, y aca en Cutervo son varias que identifica y creame que si, uno lo siente y se identifica más ser cutervino

**Entrevistador: Pregunta 5. La festividad que se realiza en Cutervo ¿Qué gastronomía es la más considerada? (que platos típicos son preparados) ¿y por qué cree usted que es muy representativo?**

Eh.. la gastronomía más importante aquí en Cutervo, es la papa con cuy, la chochoca, el shurumbo... shurumbo y el chanco frito con su mote pela. Porque como le decía anteriormente, vienen de generación en generación, nuestro antiguos pobladores comían preparaban esas comidas y conforme pasaban los años todos hemos ido heredando esas comidas que identifican plenamente a Cutervo.

**Entrevistador: Pregunta 6. ¿Hay algún plato especial para los organizadores de esta festividad? y si lo hay ¿Por qué?**

No creo, eh.... El plato especial siempre es el cuy con papas y chicharrón con mote, son prácticamente .. ahh .. los tamales y las humitas,

**Entrevistador: Pregunta 7. ¿Qué platos considera usted que les identifica como población? ¿Cuáles son los platos que suelen vender en la festividad?**

Claro, esos .... todos estamos acostumbrados a comer esos platos y conforme pasan los años no se pierde el sabor y el digamos ... el querer consumir esos platos.

**Entrevistador: Pregunta 8. Nos podría brindar una detallada respuesta sobre la historia ¿Usted conoce la historia del Patrono San Juan Bautista? y ¿Hace cuánto tiempo se realiza la festividad?**

Ehh... legítimamente no sabemos, desde cuándo, le voy a decir una cosa... es que la fiesta de los toros, que identifica a San Juan la fiesta taurina, comienza desde 1821, cuando se crea la o cuando se declara la independencia del Perú, desde esos años, comienza la afición taurina en Cutervo, y es lo que identificaba acá y otra cosa que no se sabe a ciencia cierta cómo y de dónde procede la imagen,

tan venerada del patrón San Juan Bautista, pero.. el espectáculo taurino ha sido siempre del único espectáculo que ha caracterizado esta fiesta, imagínese que son 7 días de tardes de toros de forma seguida, siendo una de las poblaciones del mundo que tiene esta.. aparte, algunas... del Ecuador y otras... pero Cutervo es la única con 7 tardes taurinas, que es la actividad que identifica a la fiesta de San Juan, hoy con las ferias agropecuarias, con la modernidad que viene con los eh... con los conciertos bailables, ya la fiesta se ha hecho pues más entera, más amplia

**Entrevistador: Pregunta 9. ¿Por qué es importante celebrarlo para la población?**

Volvemos a la tradición, a la historia, Cutervo se identifica con la fiesta de San Juan Bautista el 24 de Junio, y la feria de Agosto el 15 Agosto o la feria.. qué es lo que señala, que son fechas en la que nuestro antepasados han señalado como las fechas clásicas de la historia y del festejo cutervino.

**Entrevistador: Pregunta 10. ¿Quiénes fueron los fundadores de la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué lo celebran?**

Como le decía es muy difícil de conocer, pero hay que reconocer que a nuestra gente campesino que fueron los que le dieron realce a la fiesta de San Juan Bautista, por eso es que hay un comité que era el comité del indio, se llamaba así porque, porque así.... despectivamente se le llamaba a los campesinos, pero después se hizo el grupo 24 de Junio, que prácticamente es que.... lo que representa a los campesinos y que fueron los generadores del entusiasmo que tuvo la fiesta de San Juan, a parte que contagió a las autoridades y señores que vivían en el pueblo.

**Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cómo creencia religiosa ¿Qué es lo que le idéntica a usted la festividad de San Juan Bautista?**

Mire...la festividad nos identifica plenamente por que San Juan Bautista, porque fue unos de los que intervino muchos en la vida de Jesús de Nazaret, fue quien lo bautizó, quien le hizo cristiano y prácticamente fue el hombre que predicó la llegada de... de... Cristo y ese fervor religioso que tenemos los cutervinos mantenemos incólume ese respeto y esa tradición y.... y esa invocación a San Juan Bautista.

**Entrevistador: Pregunta 12. ¿Qué significado tiene para usted la festividad de San Juan Bautista? ¿Qué creencia usted tiene hacia el Patrono?**

Significa mucho...significa la historia, la tradición, la costumbre de Cutervo, el folclore y engloba muchos aspectos y la sociedad tanto del pueblo como del campo, se mueve a través de las actividades y.. es donde se muestra pues la alegría y el cariño que se le tiene a la tierra de Ilucan.Yo creo en él, por la historia que señala que fue que bautizó a Cristo y porque aca en Cutervo sembró mucho fervor y mucha devoción a San Juan Bautista.

**Entrevistador: Pregunta 13. ¿En la festividad se realizan rituales? (representación), detalle la respuesta y ¿Cómo lo representan?**

Si... toda la vida, se ha representado danza, exposición, bailes típicos de cutervo, y eso ha sido motivo para la exponer la interpretación, de la cajitas y las quenás y las bandas típicas, todo eso se hacía...por eso es que se creo y esta la feria agropecuaria, artesanal, folklórica y turística

**Entrevistador: Pregunta 14. ¿Usted le tiene fe a San Juan Bautista? ¿Por qué?, y ¿desde cuándo usted lo celebra?**

Toda la vida.Como le digo ..no se sabe... La ciencia exacta cuando se.... pero desde niño nos enseñaron a creer en San Juan Bautista yo soy uno de ellos y lo llamo, aca a nuestra imagen de Cutervo, le llamo el pequeño gigante de las grandes fiestas.

**Entrevistador: Pregunta 15. ¿Cuál es el sentimiento que le genera al presenciar las representaciones que la festividad realiza? ¿Qué tipos de representaciones festejan?**

El corazón se extasia,uno siente más cariño por su pueblo, se siente más hermanado por los amigos, y sobre la fiesta sirve para esos reencuentros de amigos de antaños, familiares que llegan con motivos de esta festividad .

**Entrevistador: Pregunta 16. ¿El valor simbólico se refiere a mitos o leyendas? ¿Alguna vez ha escuchado algún mito sobre San Juan Bautista?, Nos podría brindar más información detallada.**

Hay muchos... hay muchos.. le cuento uno, de un señor ganadero que siempre aportaba con un becerro, una ternera para la tómbola que era una actividad que genera fondos económicos para fiesta, y un año se negó a dar.... se negó...y a los pocos días se murió todo el ganado que tenía, y hay mucha... Hay muchas historias.

**Entrevistador: Pregunta 17. ¿Cuál es la aportación que da la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué la realizan cada año?**

Imagínese...la fiesta de San Juan Bautista, mueve todo el ambiente social, comercial, cultural, sobre todo da la oportunidad para que todo el comercio tenga su fuente de ingresos, tenga su desarrollo, hoteles, restaurantes, panaderías, los pequeños vendedores de dulces... tienen su mercado en esa fecha..para.cumplir con sus gastos.La verdad... que no se realiza cada año, esta actividad ...sino...que está dado...por el calendario, por el calendario, tiene que ser el 24 de junio, tienen que ser 15 de agosto o 21 de octubre, pero las actividades comerciales he visto...pues... ahora se ha generalizado y se ha agrandado en gran número.

**Entrevistador: Pregunta 18. ¿Qué valores tiene usted ante esta festividad cutervina? y ¿Cómo lo refleja? (cómo actúa ante ello)**

Yo lo recibo...bien...todos los amigos lo recibimos bien ....y... le damos la bienvenida en ese momento de tener una festividad en donde nos una a todos los cutervinos



**Entrevistador: Pregunta 19. ¿Qué valores considera que les identifica como provincia?, nos detalla el ¿Por qué?**

Mira los valores que tiene... la amistad primeramente, cutervino es amistoso con... este.. Fraternos con los visitantes los propios pobladores como fraternos somos amigos y esta fiesta es unos de los ... .los ..las virtudes, el que puede identificarnos con nosotros.

**Entrevistador: Pregunta 20. Sobre los valores, para usted, ¿Cuáles son los valores que se quiere transmitir ante la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué?**

Los valores mantener la tradición, las costumbres de Cutervo, eh... difundir la cultura y sobretodo lograr que la amistad se amplíe más en un horizonte más grande

**Evidencia fotográfica:**



*Figura 4.* Entrevista a Abel  
Fuente: registro fotográfico propio

**Duración de entrevista:** 11:29

## TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

**N° de registro:**05

**Nombre del investigador/entrevistador:** Laura Lucia Cuellar Cruz

**Nombre de la población:**

Cutervo, Cajamarca

**Fecha de la entrevista:** 17/08/2022

**Fecha de llenado de ficha:** 09/09/2022

**Tema:**

Identidad cultural

**Informante:** Efraín Regalado Alarcón

**Contextualización:** Festividad de San Juan Bautista en la provincia de Cutervo Cajamarca

**Observaciones:**

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 20 preguntas asignadas.

**Transcripción:**

**Entrevistador: Pregunta 1. ¿Qué música identifica el fervor ante la procesión de San Juan Bautista?, ¿Hace cuánto tiempo lo vienen realizando? y ¿Por qué?, detallanos su respuesta.**

La música... de la festividad de San Juan Bautista, sobre todo en sus actividades religiosas, justamente la música religiosa, eh.. bueno san juan tiene su... después de la novena se toca el himno a San Juan Bautista, tiene su himno San Juan Bautista.

**Entrevistador: Pregunta 2. ¿Para usted qué bailes considera que son los más representativos ante la festividad de San Juan Bautista? ¿Por qué?, ¿De qué manera fue aprendido estos bailes?**

La marinera y el huayno. Bueno esto viene desde antaños ¿no? toda la vida, la religión cajamarca y en este caso Cutervo se ha caracterizado por sus huaynos cutervinos y su marinera cutervina también, aparte que también hay una.. eh... unas personas que tocan la llamada cajita ..ya.. la cajita, que también se toca en esta festividad de San Juan pero ya no es como antes, ¿no?, pero tocan también tipo huayno bailable

**Entrevistador: Pregunta 3. ¿Qué tipo de música les representa como población?, tengo entendido que en la provincia son muy representativas las bandas, ¿Usted considera que las bandas forman parte de su identidad como poblador?**

Las bandas... claro las bandas de música, lo que más representa en... en... no solamente en la festividad de San Juan, sino en diferentes actividades y justamente en... valga la redundancia, el huayno y la marinera cutervina. Si lo considero ya que aquí hay bastante eh... bandas de músico y también como consecuencia en estos últimos décadas este.. los colegios secundarios y primarios también, pero más los secundarios incentivan a la música y ese.. es el hecho que cada colegio, por decir Casanova, Instituto pedagógico tecnológico, tienen sus propias bandas de músicos

**Entrevistador: Pregunta 4. ¿Cuál es la sensación al escuchar estas bandas tocar para el patrono San Juan Bautista? ¿Usted cree que la música fomenta la identidad de la población?, ¿Por qué?**

Bueno es... Algo emocionante es una algarabía bastante grande, no solamente para mi persona sino para toda la población cutervina, por toda vez que aquí en Cutervo pues el fervor religioso es... la población..masomenos alcanza el 70% de feligresía religiosa y el 30% restantes este...digamos..son de otras eh... religiones ¿no? o llamados protestantes, pero el 70% de cutervo son religiosos y eso ... hace que cutervo sea una provincia bastante festiva, eh.. casi todas la imágenes le celebran su fiesta, San Juan Bautista, Virgen de la asunción, San Martín de Porres, Virgen del Carmen, Corazon de Maria, casi todo el año hay fiestas aca en Cutervo¿no?. Si fomenta y mucho, porque creo yo que ...nos identifica cada vez que .. en cutervo se da concursos de marinera y huayno....marinera y huayno cutervino y se hace...invitaciones no solo a nivel regional sino nacional y en algunas oportunidades a nivel internacional.

**Entrevistador: Pregunta 5. La festividad que se realiza en Cutervo ¿Qué gastronomía es la más considerada? (que platos típicos son preparados) ¿y por qué cree usted que es muy representativo?**

Ya ..el plato típico más representativo es el cuy con papas, pero aparte de eso existe el sancocho que se.. digamos se prepara generalmente en las fiesta de los carnavales en febrero, eh.. Aparte de eso hay el shurumbo que es el guineo verde, con frijol y su pellejito de chanco , el caldo verde, el ... también existe la patasca, todo eso ¿no?,pero el mas mas representativos es el cuy con papas, el shurumbo y la chochoca

**Entrevistador: Pregunta 6. ¿Hay algún plato especial para los organizadores de esta festividad? y si lo hay ¿Por qué?**

No, todos nos servimos igual, cuy con papas es el plato predilecto aquí en cutervo

**Entrevistador: Pregunta 7. ¿Qué platos considera usted que les identifica como población? ¿Cuáles son los platos que suelen vender en la festividad?**

Cuy con papas, shurumbo, chochoca, caldo verde, eh... mote pela también con carne de chanco...eso son los que se venden los de aca .. de la provincia que digamos, porque después hay platos que son nacionales ¿no?, nacionales pues..que también preparan en Cutervo

**Entrevistador: Pregunta 8. Nos podría brindar una detallada respuesta sobre la historia ¿Usted conoce la historia del Patrono San Juan Bautista? y ¿Hace cuánto tiempo se realiza la festividad?**

Bueno aquí se considera que San Juan Bautista es... llegó a Cutervo en el siglo XVII ¿ya?, es originario de la escuela Iqueña, Ecuador, exactamente su ingreso a la ciudad, no sabemos aquel año, desde esas fechas se celebra los.. estés..las corridas de toros en Cutervo, ha habido en varios lugares en la ciudad de Cutervo se han celebrado en esos tiempos en esos siglos... eh que ha sido en la plaza, eh.. en donde ahora es el estadio de Maldonado Gamarra, pero ya en la década de.. 50 para acá ... .del 50 al 60 empezó a construir el corzo taurino, para su festividad taurina de San Juan Bautista, pero su procesión si se celebra desde... desde esas épocas.. su festividad y sus 7 tardes taurinas que tiene San Juan Bautista ¿no? todos los años .Como le repito esta festividad se realiza.. desde que San Juan llegó a Cutervo, en el siglo 17, pero más.. umm..digamos..um...ya con organizaciones religiosas como hermandades o grupos socioculturales ya vienen desde 1990 masomenos... a la fecha ¿no?, un poco menos 120 años que hay hermandades y grupos socioculturales

**Entrevistador: Pregunta 9. ¿Por qué es importante celebrarlo para la población?**

Yo creo.. como le dije endenantes.. h.. Sann Juan Bautista Como las otras festividades identifica a la ciudad de Cutervo,identifica a la población cutervina y de hecho nos identificamos con el fervor religioso

**Entrevistador: Pregunta 10. ¿Quiénes fueron los fundadores de la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué lo celebran?**

**Entrevistado 1. (Efrain). Respuesta:** No tengo conocimiento, pero si le digo que existen... libros de algunos autores cutervinos donde hacen remembranza, no a los fundadores a la festividad ¿no?, si no hacen remembranza a .. de esos siglos pasados a los personajes que sí han estado inmerso en est festividad de San Juan

**Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cómo creencia religiosa ¿Qué es lo que le idéntica a usted la festividad de San Juan Bautista?**

El fervor religioso, fervor religioso.

**Entrevistador: Pregunta 12. ¿Qué significado tiene para usted la festividad de San Juan Bautista? ¿Qué creencia usted tiene hacia el Patrono?**

El significado que tiene..pues para mi es el fervor religioso así mismo... identidad cutervina, tradiciones y la costumbres de nuestro pueblo querido de Cutervo. Como religioso que soy, si creo en las imágenes, no solamente creo en Dios, creo en las imágenes pienso que ellos.. por intermedios de ellos interceden para llegar a Dios para pedir las cosas

**Entrevistador: Pregunta 13. ¿En la festividad se realizan rituales? (representación), detalle la respuesta y ¿Cómo lo representan?**

**Entrevistado 1. (Efrain). Respuesta:** Bueno actualmente.. pues hacen pasacalles con danzanas.. no. danzas exclusivas de la ciudad de Cutervo pero sí de otras ciudades, acá.. en.. hay una danza que siempre se ha realizado en la festividad de San Juan, que se llama los maichiles.. maichiles que hacen en honor a San Pedro y San Pablo el día 29 de junio,que es un día de San pedro y San Pablo, pero esa danza .. es.. que digamos oriunda ... originaria de Cutervo los maichiles, después hay otra danza que ... eh son de otro lugares y bueno también no se deja de lado ni la marinera ni el huayno Cutervino.

**Entrevistador: Pregunta 14. ¿Usted le tiene fe a San Juan Bautista? ¿Por qué?, y ¿desde cuándo usted lo celebra?**

Yo... desde que tengo uso de razón, yo he participado en digamos.. a mi papa, por que mi papá era integrante de la hermandad 24 de Junio, quienes somos.. que digamos los que.. que conservamos eh.. las prendas y los atuendos de San Juan Bautista y después pues yo este.. ingreso .. y tres ingresamos como hermandad de 24 de Junio , como hermanos de la hermandad

**Entrevistador: Pregunta 15. ¿Cuál es el sentimiento que le genera al presenciar las representaciones que la festividad realiza? ¿Qué tipos de representaciones festejan?**

Bueno pues.. el sentimiento eso es un orgullo para mi , que en mi tierra de Cutervo que se celebre esta festividad de San Juan Bautista, ya que a nivel taurino es la feria más larga de Latinoamérica, que son 7 tardes taurinas, en alguna parte.. de..de Latinoamérica no se celebra una festividad tan larga en cuestión de corridas de toros y todos los días desde el 14 de junio hasta el 23 de junio se celebra su novenario normalmente hay misas en los diferentes sectores de la población y .. el 24 de Junio día central es su misa y los siguientes días hay grupos también que celebran su día, hablamos el grupo requejos, grupo albazo, grupo 29 de junio, el grupos fraternidad,grupo retreta que también hacen su devoción y también hacen su fiesta de San Juan Bautista el 30 de junio

**Entrevistador: Pregunta 16. ¿El valor simbólico se refiere a mitos o leyendas? ¿Alguna vez ha escuchado algún mito sobre San Juan Bautista?, Nos podría brindar más información detallada.**

Eh.. bueno.. mito si se..si se.. refiere digamos a milagro hay muchos, por que asi a personas de mi hermandad y personas regulares que.. que les ha castigado digamos ¿no?, de cierta forma, porque a veces han hecho ofrecimiento y no han cumplido y bueno este.. a veces este.. se...les ha castigado en sentido, le cuento uno.. Un señor una vez ofreció un toretEfrain Regalado Alarcóne para San Juan Bautista y no dio, paso dos años y no.. nos dio y se fue a la plaza de ganado y compró una yunta de toros C y prefirió comprar su yunta y no darnos el torete que nos ofreció y al siguiente dia todos sus toros amanecieron muerto y así por el estilo hay varios.

**Entrevistador: Pregunta 17. ¿Cuál es la aportación que da la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué la realizan cada año?**

**Entrevistado 1. (Efrain). Respuesta:**

**Entrevistador: Pregunta 18. ¿Qué valores tiene usted ante esta festividad cutervina? y ¿Cómo lo refleja? (cómo actúa ante ello)**

Bueno como valores este.. mi padre me enseñaron a creer en.. en la fe católica y los mismo hago con.. los valores que mi padre me incentivaron y me inculcaron y los mis hago también con mis hijos, mi familia

**Entrevistador: Pregunta 19. ¿Qué valores considera que les identifica como provincia?, nos detalla el ¿Por qué?**

Bueno cutervo es una provincia muy...eh acogedora es una provincia que... solidaria eh...bastante católica bastante .. ayuda a muchas personas que vienen de afuera y no somos tan desconfiados como en otros lugares.

**Entrevistador: Pregunta 20. Sobre los valores, para usted, ¿Cuáles son los valores que se quiere transmitir ante la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué?**

Los valores más que todo, la tradición ¿no? que siga la población las nuevas generaciones que sigan con la tradición, tradiciones y costumbres del pueblo y que con el pasar de los años continúe la festividad de San Juan Bautista, no solamente de San Juan si no de otras imágenes.

**Evidencia fotográfica:**



Figura 1. Entrevista a Efrain

Duraci Fuente: registro fotográfico propio

## TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

**N° de registro:**06

**Nombre del investigador/entrevistador:** Laura Lucia Cuellar Cruz

**Nombre de la población:**

Cutervo, Cajamarca

**Fecha de la entrevista:** 17/08/2022

**Fecha de llenado de ficha:** 09/09/2022

**Tema:**

Identidad cultural

**Informante:** Gonzalo Heredia Flores

**Contextualización:** Festividad de San Juan Bautista en la provincia de Cutervo Cajamarca

**Observaciones:**

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 20 preguntas asignadas.

**Transcripción:**

**Entrevistador: Pregunta 1. ¿Qué música identifica el fervor ante la procesión de San Juan Bautista?, ¿Hace cuánto tiempo lo vienen realizando? y ¿Por qué?, detallanos su respuesta.**

Para la procesión, para la procesión tocan cualquier música de profesión, es depende de los músicos de la banda que contratan. Bueno se viene realizando uf.. hace más de 100 años

**Entrevistador: Pregunta 2. ¿Para usted qué bailes considera que son los más representativos ante la festividad de San Juan Bautista? ¿Por qué?, ¿De qué manera fue aprendido estos bailes?**

Aca el baile huayno cutervino, la marinera, la cajita este.. las pechadas siempre se utilizan .... que se practican en.. en las comunidades del cerro ilucan. Eso es de nuestros antaños, que nos han dejado mucho años atrás...

**Entrevistador: Pregunta 3. ¿Qué tipo de música les representa como población?, tengo entendido que en la provincia son muy representativas las bandas, ¿Usted considera que las bandas forman parte de su identidad como poblador?**

El himno a cutervo, las bandas típicas son de ... las quena y la cajita son oriundas de Cutervo. Claro.. pues porque uno pide que toquen la música cutervina y ellos tienen que tocar claro pues

**Entrevistador: Pregunta 4. ¿Cuál es la sensación al escuchar estas bandas tocar para el patrono San Juan Bautista? ¿Usted cree que la música fomenta la identidad de la población?, ¿Por qué?**

Uy.. es una sensación muy.. como le diría.. una única sensación, orgulloso de esta reunión .Claro que fomenta, claro por que hoy la juventud prácticamente los mayores estamos este.. estén educados esto... a esa.. esa.. música y bueno la juventud ya quiere otra cosa y medio que lo dejan de lado, la música .. la música terruña

**Entrevistador: Pregunta 5. La festividad que se realiza en Cutervo ¿Qué gastronomía es la más considerada? (que platos típicos son preparados) ¿y por qué cree usted que es muy representativo?**

Tienes la..tienes.. el cuy con papas, el chicharrón con mote, tienes el sancocho, tienes la chochoca, el caldo de fiambre.. . Porque , siempre se ha... se ha.. presentado en cualquier festividad de sus platos

**Entrevistador: Pregunta 6. ¿Hay algún plato especial para los organizadores de esta festividad? y si lo hay ¿Por qué?**

No hay un plato en especial, todo se come ahí, chiucho con leche, la caspiroleta, casi todo eso.

**Entrevistador: Pregunta 7. ¿Qué platos considera usted que les identifica como población? ¿Cuáles son los platos que suelen vender en la festividad?**

En la festividad el cuy pues, es el más salido y nos identifica a nuestra población cutervina

**Entrevistador: Pregunta 8. Nos podría brindar una detallada respuesta sobre la historia ¿Usted conoce la historia del Patrono San Juan Bautista? y ¿Hace cuánto tiempo se realiza la festividad?**

A un ligero rasgo, si ... dicen que los españoles, los sacerdotes nos dejaron esto .. esa imagen pero nadie describe como aprecio y como lo ubico

**Entrevistador: Pregunta 9. ¿Por qué es importante celebrarlo para la población?**

Eso.. son costumbres que no han dejado nuestros antepasados, de muchos años atrás

**Entrevistador: Pregunta 10. ¿Quiénes fueron los fundadores de la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué lo celebran?**

Bueno... las autoridades que ha habido, para la imagen ha habido ... le sabía llamar.. procuradores, mayordomos, mayordomos esos y de ahí viene la hermandad de 24 de junio, fue hace dos años completo, esto... los 75 años de vida institucional, quien yo soy integrante de ellos,

**Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cómo creencia religiosa ¿Qué es lo que le idéntica a usted la festividad de San Juan Bautista?**

La fe que tenemos, y como campesinos eso es nuestra que lo veneramos a el y el 24 de junio, se tiene al mando todo lo que tiene religioso, mas no entra a tallar últimamente entre la parte taurina

**Entrevistador: Pregunta 12. ¿Qué significado tiene para usted la festividad de San Juan Bautista? ¿Qué creencia usted tiene hacia el Patrono?**

Como le digo es nuestra identificación de cutervinos, tanto el 24 como la población y fe también. Tambien le tengo mucha fe al Patron San Juan Bautista

**Entrevistador: Pregunta 13. ¿En la festividad se realizan rituales? (representación), detalle la respuesta y ¿Cómo lo representan?**

Tienes... el baile, la marinera, la cajita y la marinera lambayecana vienen los centros educativos, los colegios participan en eso ¿no?, la feria también como... también es parte de eso de la festividad SanJuanina, que viene.. los campesinos de centro rural vienen con sus productos

**Entrevistador: Pregunta 14. ¿Usted le tiene fe a San Juan Bautista? ¿Por qué?, y ¿desde cuándo usted lo celebra?**

Yo le tengo mucha fe, mucha fe. Yo lo celebro desde que yo he tenido conocimiento, siempre le he venerado a San Juan Bautista

**Entrevistador: Pregunta 15. ¿Cuál es el sentimiento que le genera al presenciar las representaciones que la festividad realiza? ¿Qué tipos de representaciones festejan?**

**Entrevistado 1. (Gonzalo ). Respuesta:**

**Entrevistador: Pregunta 16.** ¿El valor simbólico se refiere a mitos o leyendas? ¿Alguna vez ha escuchado algún mito sobre San Juan Bautista?, Nos podría brindar más información detallada.

Los antiguos , se dicen .. porque hay varios este.. Los mayores dicen que el patrón San Juan Bautista nos cuida tanto en el campo, sobre todo.. a.. a nuestros animales

**Entrevistador: Pregunta 17.** ¿Cuál es la aportación que da la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué la realizan cada año?

Eso es un , la hermandad de 24 de junio es es mucho tiempo que viene, ahí viene el señor presidente es el nuestro presidente

**Entrevistador: Pregunta 18.** ¿Qué valores tiene usted ante esta festividad cutervina? y ¿Cómo lo refleja? (cómo actúa ante ello)

Valores pues...de nuestro amigos y con los visitantes que viene familiares en esa época en junio que empezamos desde el 14 la bajada de su trono a nuestro patrono San Juan y sus novenas, nos ponemos de acuerdo con los sacerdotes para los barrios solicitan que lo solicitan vamos hacer las novenas ahí

**Entrevistador: Pregunta 19.** ¿Qué valores considera que les identifica como provincia?, nos detalla el ¿Por qué?

Cómo provincia, los campesinos nuestro poncho sombrero y la algarabía que se tiene desde el 14 al 24

**Entrevistador: Pregunta 20.** Sobre los valores, para usted, ¿Cuáles son los valores que se quiere transmitir ante la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué?

Amistad la acogida que tiene la provincia de cutervo

**Evidencia fotográfica:**

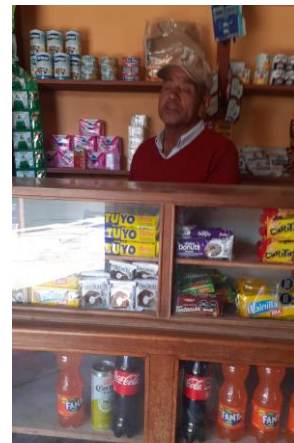


Figura 1. Entrevista a Gonzalo  
Fuente: registro fotográfico propio

**Duración de entrevista:** 08:40

**TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS**

**N° de registro:**07

**Nombre del investigador/entrevistador:** Laura Lucia Cuellar Cruz

**Nombre de la población:**  
Cutervo, Cajamarca

**Fecha de la entrevista:** 16/08/2022

**Fecha de llenado de ficha:** 04/09/2022

**Tema:**  
Identidad cultural

**Informante:** Pedro Llatas Sanchez

**Contextualización:** Festividad de San Juan Bautista en la provincia de Cutervo Cajamarca

**Observaciones:**  
Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 20 preguntas asignadas.

**Transcripción:**

**Entrevistador: Pregunta 1. ¿Qué música identifica el fervor ante la procesión de San Juan Bautista?, ¿Hace cuánto tiempo lo vienen realizando? y ¿Por qué?, detallanos su respuesta.**

Bueno el fervor de San Juan Bautista, siempre es la creencia, la fe que le tiene al patron la poblacion de cutervo y muchos amigos que visitan en el mes de junio a la poblacion de cutervo, Y muchos amigos que visita en el mes de junio a la población de cutervo ellos son vienen a la provincia las por la fe que le tenía al patrón y a sus tradiciones y las costumbres que tiene nuestro pueblo de cutervo. La música más representativa de cutervo y desde siempre es la bella cutervina, las cajitas de cutervo y las bandas típicas son tradiciones en nuestro pueblo de cutervo es su principal este banda de acá o folclóricas que tiene cutervo. La fiesta de San Juan se viene realizando la hermandad de en el año 1944 tiene más de cerca de 76 años un grupo de campesinos de hombres que organizaron la hermandad con ese cariño y ese amor a su a su gente y pueblo de cutervo y a la imagen de San Juan.

**Entrevistador: Pregunta 2. ¿Para usted qué bailes considera que son los más representativos ante la festividad de San Juan Bautista? ¿Por qué?, ¿De qué manera fue aprendido estos bailes?**

Los bailes más representativos de cutervo es la marinera, el huayno y esos son los más representativos de la provincia de cutervo esos bailes han sido aprendidos antañamente eso viene o viene con mucha antigüedad antes de la época de la República de los incas de los indios aquí le decimos en cutervo. Ahí y de ahí se ha ido ha ido organizando esas bandas bailes aquí en nuestra provincia de cutervo y que ahora son prácticamente la cultura de nuestro pueblo de cutervo

**Entrevistador: Pregunta 3. ¿Qué tipo de música les representa como población?, tengo entendido que en la provincia son muy representativas las bandas, ¿Usted considera que las bandas forman parte de su identidad como poblador?**

Cómo población representa, como le vuelvo a repetir este la bella cutervina. Este, otras músicas por ejemplo tenemos el gallito giro, a la altura del Ilucan se acabó mi Poncho, Teresita y muchísimas musicas. Pero ellas son las más representativas, claro desde luego las bandas típicas las cajitas que, incluso la cajita ahorita está considera como patrimonio cultural de nuestra de nuestra provincia. Aquí en nuestra provincia aquí nosotros nos sentimos plenamente contentos con este nombramiento por la cajita como patrimonio nuestra provincia de cutervo.

**Entrevistador: Pregunta 4. ¿Cuál es la sensación al escuchar estas bandas tocar para el patrono San Juan Bautista? ¿Usted cree que la música fomenta la identidad de la población?, ¿Por qué?**

Nosotros en el mes de junio es un mes, este de tradición y de tradiciones y costumbres de la hermandad en si, es el mes más hermoso que puede tener el cada uno de los hermanos que pertenecemos la hermandad de 24 de junio, desde en este caso como presidente, pero todos los hermanos que representamos a la hermandad lo hacemos con mucha fe y mucho cariño a nuestro patrón San Juan Bautista y a nuestro pueblo de cutervo.

**Entrevistador: Pregunta 5. La festividad que se realiza en Cutervo ¿Qué gastronomía es la más considerada? (que platos típicos son preparados) ¿y por qué cree usted que es muy representativo?**

Claro, la gastronomía más considerada es el cuy con papas, la chochoca, el shurumbo. Esos son los más representativos de nuestro pueblo de cutervo y que realmente pues, es muy agradable y cuando cada poblador que viene visitante, estoy seguro que se va contento porque es bien preparado y bien agradable para toda la población y nuestros hermanos y para nuestros hermanos y amigos que se van contentos.

**Entrevistador: Pregunta 6. ¿Hay algún plato especial para los organizadores de esta festividad? y si lo hay ¿Por qué?**

Claro, desde luego, por ejemplo la hermandad de 24 de junio se hace el 23, se hace una un compartir con los principales, con los platos tradicionales como les vuelvo a decir, el cuy, el shurumbo, la chochoca, en la noche y ya se viene lo que es la tradición de cutervo de las aisas que se reparte a toda la población en el parque y en unas de las calles de las humitas a los 12 de la noche después de la quema de castillo el principal de la fiesta.

**Entrevistador: Pregunta 7. ¿Qué platos considera usted que les identifica como población? ¿Cuáles son los platos que suelen vender en la festividad?**

Sí como le digo, el cuy con papas, el caldo de gallina, la chochoca, el shurumbo son los platos principales de nuestra provincia de cutervo .

**Entrevistador: Pregunta 8. Nos podría brindar una detallada respuesta sobre la historia ¿Usted conoce la historia del Patrono San Juan Bautista? y ¿Hace cuánto tiempo se realiza la festividad?**

Claro desde luego, por ejemplo el patrón San Juan Bautista, claro que no tiene una identificación, en qué año llegó quién lo trajo a cutervo, porque hemos tratado de indagar y buscar esto pero no hemos podido encontrar pero desde luego tenemos conocimiento, que es todo fue realizado primeramente por una población que se llamaba los indios y después lo representaron los ponchalecos que su uniforme principal es el sombrero y el poncho, es por eso más ya se organizó los mayordomos y después después de los mayordomos, ya se organizaron la hermandad 24 de junio, en el mes de junio ya son 40 en el año 1944 son más o menos 76 años.

**Entrevistador: Pregunta 9. ¿Por qué es importante celebrarlo para la población?**

Es importante, porque un es una fe que le tenemos al patrón San Juan Bautista, tú prédicas con una fe fervente a San Juan Bautista y te lo va a conceder, porque es una fe que tiene en esa imagen, y que nos conlleva a buen camino no a lo correcto para llegar al padre dios Jesús.

**Entrevistador: Pregunta 10. ¿Quiénes fueron los fundadores de la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué lo celebran?**

La hermandad de 24, yo se que fueron los indios, no tenemos mucho conocimiento, porque no estamos en ese tiempo no estábamos por decir, pero de la hermandad de 24 de junio si, el primer presidente fue el señor Segundo Lozada Flores es como primer ente de la hermandad de 24 de junio, y de ahí han venido otros presidentes, que han pasado muchísimos presidentes y que en la actualidad yo soy el electo presidente de la hermandad 24 de junio.

**Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cómo creencia religiosa ¿Qué es lo que le idéntica a usted la festividad de San Juan Bautista?**

Religiosamente pues me identifica San Juan Bautista la fe que le tengo a él y le pido por intermedio del Padre Celestial Jesús me concede este ese cariño ese amor de seguir creyendo en su idea y a su imagen.

**Entrevistador: Pregunta 12. ¿Qué significado tiene para usted la festividad de San Juan Bautista? ¿Qué creencia usted tiene hacia el Patrono?**

Así es mucha fe la creencia que yo le tengo a San Juan Bautista cómo le vuelvo a repetir la fe, que le da mucha fe.

**Entrevistador: Pregunta 13. ¿En la festividad se realizan rituales? (representación), detalle la respuesta y ¿Cómo lo representan?**

Claro, claro por ejemplo en la festividad se hacen 9 noches de novenas, su entrada de San Juan Bautista el que lo hace la hermandad 24 de junio, estar con el pueblo de cutervo y los visitantes que vienen en el mes de junio, después viene su misa de vísperas, su castillo que lo conduce la hermana 24 de junio a las 12 de la noche y al siguiente día el día central el día de su cumpleaños a San Juan Bautista, que es el día 24 ya se hace la misa central que les llama hemos pasado por las principales calles de cutervo y en la noche ya se le se le hace su baile en el parque principal, algunos grupos que vienen tienen diferentes sitios también hace sus bailes en diferentes calles o sea es una festividad muy consumida agradable.

**Entrevistador: Pregunta 14. ¿Usted le tiene fe a San Juan Bautista? ¿Por qué?, y ¿desde cuándo usted lo celebra?**

Mucha fe la tengo, bueno yo lo celebro, yo soy un creyente de muchísimos años desde la época en la que mi padre me puso en la hermandad, cuando yo tenía más o menos 8 años y llegué acá haciendo cosas conduciendo, hemos ido a diferentes reuniones con dos padres de la parroquia. Entonces, si se cómo se conduce a creer en la fe y estar al lado de nuestro señor todo padre celestial y por intermedio de San Juan Bautista.

**Entrevistador: Pregunta 15. ¿Cuál es el sentimiento que le genera al presenciar las representaciones que la festividad realiza? ¿Qué tipos de representaciones festejan?**

Es un sentimiento grande como le vuelvo a repetir, es un sentimiento donde yo le tengo fe, mucho cariño o sea mucho todos los hermanos todas las de la hermandad está en el mes de junio estamos ya dispuesto hacer muchas actividades que nos conviene es que en la hermandad.

**Entrevistador: Pregunta 16. ¿El valor simbólico se refiere a mitos o leyendas? ¿Alguna vez ha escuchado algún mito sobre San Juan Bautista?, Nos podría brindar más información detallada.**

En San Juan Bautista es muchos mitos, por decir muchos amigos que decía que llegaba el mes de junio y tanto le voy a regalar, le daba la gasera pero cuando el torito nacía ya crecía y no lo regalaba el mismo, todos es al año nos regalaban otro de menos precio, no ese pero que es lo que pasaba es de que de que una hora dejaba iba a ver a sus animales y ahí le encontraban todos los animales muertos. Entonces eso hace pensar y ellos arrepentir. Ya lo sé arrepentirán los dueños que San Juancito la castigado, y hay muchos muchos mitos de esos Incluso en hermandad mismo incluso la hermandad misma y un hermano que quiso retirarse y por querer retirarse se cortó parte de su dedo cuando estaba apunto tomando su cervicita, no pero esos son esos la fe que uno le tiene este bueno todas las cosas dice que la fe mueve montañas y eso esa fue verdad y para nosotros para la hermandad es una fe en el que le tenemos a todos a San Juan Bautista.

**Entrevistador: Pregunta 17. ¿Cuál es la aportación que da la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué la realizan cada año?**

Lo realizan cada año porque es una costumbre, porque el 24 es el cumpleaños de San Juan Bautista, entonces nosotros realizamos esa festividad desde el día 14 de junio hasta el 26 de junio, después hasta larga hasta el 30 y nosotros como en mandan tenemos que estar presente en todas las presentaciones que haya.

**Entrevistador: Pregunta 18. ¿Qué valores tiene usted ante esta festividad cutervina? y ¿Cómo lo refleja? (cómo actúa ante ello)**

Bueno muchísimo valor este tenemos acá mucha fe en indiferentes imágenes recién acabo de pasar o está pasando la festividad muy grande de la Virgen de la Asunción una festividad, que difícil que este año ponle visto con mucha satisfacción y están celebrando a los hermanos a nuestras hermandades y con mucho cariño Y mucho amor y todo lo que usted está viendo muchas novedades y nosotros parte de la hermandad y 4 de junio lo felicitamos y te vas hacer mandarlos hecho esa hermandad festividad

**Entrevistador: Pregunta 19. ¿Qué valores considera que les identifica como provincia?, nos detalla el ¿Por qué?**



Claro desde luego nosotros San Juan Bautista nos lleva siempre ahí nos conduce con los valores más importantes del respeto a la familia Al amigo que que con su manto que sumando Reproduce que su pueblo ha hecho hace, son valores de respeto mucho de una persona a otra si ellos estuviesen aquí con la jovencita a mí la juventud está por un camino equivocado por un camino de que no resta con su vieja la jefe por ejemplo están los teléfonos prácticamente ya nuestro pueblo de Cutervo y en todas partes nos dejamos de nos nos vamos a una reunión y dejamos de estar conversando dialogando por estar en el celular chateando Cómo se dice en el teléfono son valores Qué valores negativos que digamos pues la hermandad siempre Busca la caja a los hijos inculcando que qué una fiesta uno tiene que estar irse para estar estar conversando

**Entrevistador: Pregunta 20. Sobre los valores, para usted, ¿Cuáles son los valores que se quiere transmitir ante la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué? eso**

La union, el respeto y la solidaridad, esos valores y transmite la festividad esos valores.

**Evidencia fotográfica:**



*Figura 1.* Entrevista a Pedro  
Fuente: registro fotográfico propio

**Duración de entrevista:** 13:00

## TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

**N° de registro:**08

**Nombre del investigador/entrevistador:** Laura Lucia Cuellar Cruz

**Nombre de la población:**

Cutervo, Cajamarca

**Fecha de la entrevista:** 16/08/2022

**Fecha de llenado de ficha:** 04/09/2022

**Tema:**

Identidad cultural

**Informante:** María Dávila Piedra

**Contextualización:** Festividad de San Juan Bautista en la provincia de Cutervo Cajamarca

**Observaciones:**

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 20 preguntas asignadas.

**Transcripción:**

**Entrevistador: Pregunta 1. ¿Qué música identifica el fervor ante la procesión de San Juan Bautista?, ¿Hace cuánto tiempo lo vienen realizando? y ¿Por qué?, detallanos su respuesta.**

Musica de caracter religioso. Se viene realizando ya muchos años , aca en cutervo ya muchos años, es una fiesta ya tradicional, tradicional y es patronal, se celebra la fiesta con el novenario de San Juan Bautista los nueve dias, aqui lo celebran cada sectores los

nueve días de novenas, el día central es el 24 de junio, su misa solemne, procesión y también por las tardes sus 7 tardes de corrida de toros, que también es tradicional

**Entrevistador: Pregunta 2. ¿Para usted qué bailes considera que son los más representativos ante la festividad de San Juan Bautista? ¿Por qué?, ¿De qué manera fue aprendido estos bailes?**

Que bailes, bueno lo propio de nuestro cutervo es la marinera, el huayno ¿no?. Bueno pues, es han enseñado , en el estudio y también en la familia

**Entrevistador: Pregunta 3. ¿Qué tipo de música les representa como población?, tengo entendido que en la provincia son muy representativas las bandas, ¿Usted considera que las bandas forman parte de su identidad como poblador?**

Como población de Cutervo, nuestras bandas pues, las cajitas, las bandas de músicos, la cajita también es algo típico, también de Cutervo, claro es parte de la identidad.

**Entrevistador: Pregunta 4. ¿Cuál es la sensación al escuchar estas bandas tocar para el patrono San Juan Bautista? ¿Usted cree que la música fomenta la identidad de la población?, ¿Por qué?**

Me trae mucho, mucho recuerdo de nuestros antepasados, de la familia, de nuestros padres, de nuestros amigos. Yo considero que si la música es la parte como decir fundamental para una comunidad bueno para cutervo la música y sobre todo las bandas son muy tradicionales aquí. Porque hay por ejemplo en cutervo tiene una música propia que es de la identidad de cutervo, tenemos una canción la bella cutervina eso es la más representativa.

**Entrevistador: Pregunta 5. La festividad que se realiza en Cutervo ¿Qué gastronomía es la más considerada? (que platos típicos son preparados) ¿y por qué cree usted que es muy representativo?**

El caldo de gallina, el cuy con papa, los chicharrones. Porque así nos han enseñado nuestros padres, la familia y así nos han acostumbrado desde mucho antes, desde muchos años y hasta ahora, los paisanos que vienen de afuera lo primero que reclaman es los platos típicos que es lo mejor.

**Entrevistador: Pregunta 6. ¿Hay algún plato especial para los organizadores de esta festividad? y si lo hay ¿Por qué?**

Igual igual, todos los platos son iguales , no hay distinción ninguna

**Entrevistador: Pregunta 7. ¿Qué platos considera usted que les identifica como población? ¿Cuáles son los platos que suelen vender en la festividad?**

Por eso le digo el cuy con papas los chicharrones, caldo gallina, que le llamamos postres chiuche con leche, zapallo con leche, los buñuelos

**Entrevistador: Pregunta 8. Nos podría brindar una detallada respuesta sobre la historia ¿Usted conoce la historia del Patrono San Juan Bautista? y ¿Hace cuánto tiempo se realiza la festividad?**

No me acuerdo. Uff, años tiene muchos años, cuantos años hará en las fiestas de San Juan, de la feria de agosto que estamos pasando, tiene 462 años, de san juan bautista

**Entrevistador: Pregunta 9. ¿Por qué es importante celebrarlo para la población?**

Porque es nuestro patron lo consideramos como un patron del pueblo de cutervo de la ciudad de cutervo como catolico que somos.

**Entrevistador: Pregunta 10. ¿Quiénes fueron los fundadores de la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué lo celebran?**

Según las referencias que hemos tenido de nuestros padres, ha sido aquí en cutervo ah sido un señor Fidel Guerrero y quienes más habrán sido.

**Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cómo creencia religiosa ¿Qué es lo que le idéntica a usted la festividad de San Juan Bautista?**

Este, San Juan Bautista, te viene ha preparar los caminos del señor, el hablaba la verdad no le gustaba la mentira y el es quien bautizo a Jesus en el rio jordan jesus recibio el bautismo en el rio jordan.

**Entrevistador: Pregunta 12. ¿Qué significado tiene para usted la festividad de San Juan Bautista? ¿Qué creencia usted tiene hacia el Patrono?**

La devoción que le tenemos como católicos, porque asistimos a las novenas, a asistimos a las misas, compartimos con la familia con los amigos que viene de afuera.

**Entrevistador: Pregunta 13. ¿En la festividad se realizan rituales? (representación), detalle la respuesta y ¿Cómo lo representan?**

Ah, si cantan las canciones de acuerdo a la lectura bíblica de cada día, que corresponde a la novena, también dan la apertura de la corrida de toros

**Entrevistador: Pregunta 14. ¿Usted le tiene fe a San Juan Bautista? ¿Por qué?, y ¿desde cuándo usted lo celebra?**

Claro le tengo fe, ya pues prácticamente desde nuestra niñez lo celebro

**Entrevistador: Pregunta 15. ¿Cuál es el sentimiento que le genera al presenciar las representaciones que la festividad realiza? ¿Qué tipos de representaciones festejan?**

Primeramente nuestra fe puesta en san juan bautista como nuestro santo patrón.

**Entrevistador: Pregunta 16. ¿El valor simbólico se refiere a mitos o leyendas? ¿Alguna vez ha escuchado algún mito sobre San Juan Bautista?, Nos podría brindar más información detallada.**

Sí siempre la historia de san Juan bautista, pero desconozco la historia de San Juan Bautista.

**Entrevistador: Pregunta 17. ¿Cuál es la aportación que da la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué la realizan cada año?**

La aportación, en la economía, se hace actividades y pues muchas de las personas salen beneficiadas en esta actividad.

**Entrevistador: Pregunta 18. ¿Qué valores tiene usted ante esta festividad cutervina? y ¿Cómo lo refleja? (cómo actúa ante ello)**

Los valores en el aspecto religioso, primeramente, asistiendo lo reflejo en la iglesia en nuestra parroquias, compartiendo en nuestros grupos católicos, y la bondad que se tiene.

**Entrevistador: Pregunta 19. ¿Qué valores considera que les identifica como provincia?, nos detalla el ¿Por qué?**

Que como los cutervinos somos muy acogedores, católicos, porque eso es nuestro lema es la formación que hemos tenido, la generosidad y la bondad.

**Entrevistador: Pregunta 20. Sobre los valores, para usted, ¿Cuáles son los valores que se quiere transmitir ante la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué?**

Primeramente la fe puesta en el señor dios y en san Juan bautista, la fe devoción a san Juan bautista, la participación que debemos tener.

**Evidencia fotográfica:**



*Figura 1.* Entrevista a María  
Fuente: registro fotográfico propio

**Duración de entrevista:**

## TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

**N° de registro:**09

**Nombre del investigador/entrevistador:** Laura Lucía Cuellar Cruz

**Nombre de la población:**

Cutervo, Cajamarca

**Fecha de la entrevista:** 16/08/2022

**Fecha de llenado de ficha:** 04/09/2022

**Tema:**

Identidad cultural

**Informante:** Sixto Altamirano

**Contextualización:** Festividad de San Juan Bautista en la provincia de Cutervo Cajamarca

**Observaciones:**

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 20 preguntas asignadas.

**Transcripción:**

**Entrevistador: Pregunta 1. ¿Qué música identifica el fervor ante la procesión de San Juan Bautista?, ¿Hace cuánto tiempo lo vienen realizando? y ¿Por qué?, detallanos su respuesta.**

La música ante la procesión, son marchas que acostumbran las bandas de músicos en cada procesión diferentes marchas, son marchas religiosas. Desde sus inicios hace muchísimos años sí

**Entrevistador: Pregunta 2. ¿Para usted qué bailes considera que son los más representativos ante la festividad de San Juan Bautista? ¿Por qué?, ¿De qué manera fue aprendido estos bailes?**

Acá... en los bailes característicos de cutervo son, el huayno, la marinera serrana y la música que tocan también las bandas de músicos que contratadas para la festividad. Los bailes nos han enseñado nuestros padres, nuestros ancestros desde las escuelas, los profesores ellos nos han enseñado, ya es una tradición.

**Entrevistador: Pregunta 3. ¿Qué tipo de música les representa como población?, tengo entendido que en la provincia son muy representativas las bandas, ¿Usted considera que las bandas forman parte de su identidad como poblador?**

Acá como la población tenemos varias, varias músicas como población, hay una música de autores cutervinos como, este... la bella cutervina este y hay muchos... hay muchas bandas que tocan. Claro hay bandas que son naturales de acá de cutervo, pero ahí también músicos como está banda que son contratadas y que vienen de otros sitios pero se adaptan a la realidad de la población de cutervo.

**Entrevistador: Pregunta 4. ¿Cuál es la sensación al escuchar estas bandas tocar para el patrono San Juan Bautista? ¿Usted cree que la música fomenta la identidad de la población?, ¿Por qué?**

Mucho, la gente baila se divierte son de las piezas musicales que toca la banda de música. Lógico, por supuesto, que sí fomenta ahorita que estamos escuchando es una música autóctona de cutervo, la costumbre es una música costumbrista de aquí de cutervo

**Entrevistador: Pregunta 5. La festividad que se realiza en Cutervo ¿Qué gastronomía es la más considerada? (que platos típicos son preparados) ¿y por qué cree usted que es muy representativo?**

Acá hay varias hay una variedad que hay una mistura de comida, por ejemplo el clásico el cuy con papa, chicharrón con Mote el caldo de pata el sancocho también en el mes de carnaval es el sancochado también

**Entrevistador: Pregunta 6. ¿Hay algún plato especial para los organizadores de esta festividad? y si lo hay ¿Por qué?**

si el cuy con papas, los integrantes de la misma hermandad lo preparan, porque es un plato especial para la comunidad.

**Entrevistador: Pregunta 7. ¿Qué platos considera usted que les identifica como población? ¿Cuáles son los platos que suelen vender en la festividad?**

El cuy con papas y el chanco es muy principal de cada poblador, y los mismo platos que venden son iguales, el chanco, la menestra, el mote, el caldo y mucho más.

**Entrevistador: Pregunta 8. Nos podría brindar una detallada respuesta sobre la historia ¿Usted conoce la historia del Patrono San Juan Bautista? y ¿Hace cuánto tiempo se realiza la festividad?**

Hoy en día, no conozco la historia de san Juan Bautista, la festividad se realiza ya, hace más de 40 años atrás.

**Entrevistador: Pregunta 9. ¿Por qué es importante celebrarlo para la población?**

Bueno para la población es muy importante, así como la virgen de la asunción, San Juan Bautista, es el santo patrono, que nos cuida y nos guía, también el representa la feria taurina que se realiza cada año.

**Entrevistador: Pregunta 10. ¿Quiénes fueron los fundadores de la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué lo celebran?**

Las personas que conforman el comité de muchos años atrás, que se formaba era responsabilidad de la municipalidad, de nombrar comités para que se realizan las fiestas.

**Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cómo creencia religiosa ¿Qué es lo que le identifica a usted la festividad de San Juan Bautista?**

La fe, es lo que me identifica de la festividad,

**Entrevistador: Pregunta 12. ¿Qué significado tiene para usted la festividad de San Juan Bautista? ¿Qué creencia usted tiene hacia el Patrono?**

Esta festividad significa amor, el amor que le tengo a San Juan Bautista, por todas las peticiones que me ha echo y por cuidarme tanto.

**Entrevistador: Pregunta 13. ¿En la festividad se realizan rituales? (representación), detalle la respuesta y ¿Cómo lo representan?**

Las misas que se hacen en cada pueblito, como decir se le entrega a cada pueblo y ellos se encarga de hacerle una pequeña misa y canticos y así es en cada pueblito.

**Entrevistador: Pregunta 14. ¿Usted le tiene fe a San Juan Bautista? ¿Por qué?, y ¿desde cuándo usted lo celebra?**

Yo tengo mucha fe a San Juan Bautista le tengo fe desde que tengo tuvimos uso de razón desde niños nuestros padres también nos inculcaron la fe y hasta ahorita seguimos.

**Entrevistador: Pregunta 15. ¿Cuál es el sentimiento que le genera al presenciar las representaciones que la festividad realiza? ¿Qué tipos de representaciones festejan?**

Mucha alegría y entusiasmo que hagan eso pues ¿no?, eso es lo que yo siento como ciudadano de cutervo.

**Entrevistador: Pregunta 16. ¿El valor simbólico se refiere a mitos o leyendas? ¿Alguna vez ha escuchado algún mito sobre San Juan Bautista?, Nos podría brindar más información detallada.**

Se ha escuchado bastantes mitos como tal, pero que yo he tenido un mito de san juan, no, pero dicen que si tu no concedias o no entregabas la ofrenda que decias, algo pasaba con tus animales.

**Entrevistador: Pregunta 17. ¿Cuál es la aportación que da la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué la realizan cada año?**

La aportación, los comités trabajan duro, los comités trabajan por este, sacar algunos remanentes que se invierten dentro de la población misma, por ejemplo ahora mismo todo que ha salido de la fiesta de San Juan en el mes de junio se está empleando en la construcción del templo de la de la ciudad.

**Entrevistador: Pregunta 18. ¿Qué valores tiene usted ante esta festividad cutervina? y ¿Cómo lo refleja? (cómo actúa ante ello)**  
con mucho entusiasmo con mucho amor con mucho cariño, con mucho respeto veneración

**Entrevistador: Pregunta 19. ¿Qué valores considera que les identifica como provincia?, nos detalla el ¿Por qué?**

Más que todo es la honestidad que nos identifica, porque los cutervinos somos honestos y hornrados con cada persona que visita nuestra provincia.

**Entrevistador: Pregunta 20. Sobre los valores, para usted, ¿Cuáles son los valores que se quiere transmitir ante la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué?**

Más que todo costumbrista costumbrista, los costumbristas porque ahí se practican toda la actividad este ancestral antigua por eso lo dio costumbrista

**Evidencia fotográfica:**

*Figura 1. Entrevista a Sixto*

Fuente: registro fotográfico propio

Duraci

## TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

**N° de registro: 10**

**Nombre del investigador/entrevistador: Laura Lucia Cuellar Cruz**

**Nombre de la población:**

Cutervo, Cajamarca

**Fecha de la entrevista: 16/08/2022**

**Fecha de llenado de ficha: 04/09/2022**

**Tema:**

Identidad cultural

**Informante:** Ever Rodríguez Llatas

**Contextualización:** Festividad de San Juan Bautista en la provincia de Cutervo Cajamarca

**Observaciones:**

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 20 preguntas asignadas.

**Transcripción:**

**Entrevistador: Pregunta 1. ¿Qué música identifica el fervor ante la procesión de San Juan Bautista?, ¿Hace cuánto tiempo lo vienen realizando? y ¿Por qué?, detallanos su respuesta.**

El tema de la festividad de San Juan bautista, es una festividad de fervor eh .. religioso que todo los cutervinos netos de aca se celebra desde el 10 de junio comienza las novenas y con la procesión el día 23 de ahí la entrada central al patron, y su musica o su acompañamiento es con la banda de música, traen bandas de la ciudad de Chiclayo, realmente estan acorde a la festividad eso ya lo ven los mayordomos o lo ve el comité de fiesta

**Entrevistador: Pregunta 2. ¿Para usted qué bailes considera que son los más representativos ante la festividad de San Juan Bautista? ¿Por qué?, ¿De qué manera fue aprendido estos bailes?**

La marinera los huaynos de aquí de la provincia esos son los, esos bienes de antaño es una costumbre muy antaño no

**Entrevistador: Pregunta 3. ¿Qué tipo de música les representa como población?, tengo entendido que en la provincia son muy representativas las bandas, ¿Usted considera que las bandas forman parte de su identidad como poblador?**

El huayno es la música. Sí, sí fomenta mucho la identidad porque nos representa como poblacion y provincia.

**Entrevistador: Pregunta 4. ¿Cuál es la sensación al escuchar estas bandas tocar para el patrono San Juan Bautista? ¿Usted cree que la música fomenta la identidad de la población?, ¿Por qué?**

es una alegría de que por ejemplo se escucha prácticamente al año y ahora pensar que hemos encerrado en pandemia y verla la gente a bailar verla la gente que se llena de alegría si la banda típica el huayno las danzas que hay. Claro sí mucho fomenta es parte de tu identidad es parte de tu de tu pueblo donde naciste Y dónde te acostumbraron con eso

**Entrevistador: Pregunta 5. La festividad que se realiza en Cutervo ¿Qué gastronomía es la más considerada? (que platos típicos son preparados) ¿y por qué cree usted que es muy representativo?**

es una de las dos son más que realmente creo que se viven que cada pueblo Cada pueblo tiene su su sitio sus costumbres de gastronomía por ejemplo aquí en cutervo es el cuy con papas chicharrón tenemos un platito la chuchoca qué partes de maíz y hay diferentes pero es de lo mejor

**Entrevistador: Pregunta 6. ¿Hay algún plato especial para los organizadores de esta festividad? y si lo hay ¿Por qué?**

Creo que es el cuy con papas, es un plato que se come en días especiales, y por mi parte los que organizan la fiesta, lo preparan para su compartir.

**Entrevistador: Pregunta 7. ¿Qué platos considera usted que les identifica como población? ¿Cuáles son los platos que suelen vender en la festividad?**

Cómo le repito el caldo de gallina chanchito chicharrón con mote y con papas hay varios pero no eso este menciona esos tres porque solo más populares te vas a una carpa y encontrar su chicharrón caldo de gallina lo más principal de ahí va los restos de platos que también están

**Entrevistador: Pregunta 8. Nos podría brindar una detallada respuesta sobre la historia ¿Usted conoce la historia del Patrono San Juan Bautista? y ¿Hace cuánto tiempo se realiza la festividad?**

Bueno un poco lo que es de acá pero religiosamente sí sabes qué bueno San Juan Bautista es un patrón que realmente aquí en cutervo lo tiene de antaño pero eso ya viene de antaño eso no viene de recién eso te habla de que se creó la provincia y algo más realmente que conocemos religiosamente él es el que realmente que daba aviso que era como un profeta que realmente daba aviso al Señor Jesucristo Sabes que hay un Dios no y que vendrá la tierra y será hijo de carne y hueso no y realmente él es el que bautizó a Jesucristo no. te digo de antaño de hace mucho tiempo

**Entrevistador: Pregunta 9. ¿Por qué es importante celebrarlo para la población?**

Bueno es una festividad o ese honor a San Juan Bautista viene hace muchos años atrás realmente cuando yo nací eso ya estaba ahí eso y ya tengo tanto sueño hasta aquí llegó no 39 años ya con esa mentalidad de San Juan Bautista

**Entrevistador: Pregunta 10. ¿Quiénes fueron los fundadores de la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué lo celebran?**

Pobladores de aquí cuando estaba en crecimiento, en fundación del pueblo Realmente te digo que es uno de antaño

**Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cómo creencia religiosa ¿Qué es lo que le idéntica a usted la festividad de San Juan Bautista?**

Cómo que término nos identifica prácticamente nivel nacional no que nosotros realmente celebramos la fiesta Nacional de bastante orgullo bastante felicidad Porque como cualquier otra provincia otros departamentos otros pueblos También tienen su fecha de festividad

**Entrevistador: Pregunta 12. ¿Qué significado tiene para usted la festividad de San Juan Bautista? ¿Qué creencia usted tiene hacia el Patrono?**

A ver el significado que es parte de la cultura de nuestro pueblo y realmente nuestras las fechas que se realiza o que siempre se han realizado y se pasa de lo mejor viene gente que está viviendo en otro lado que son de cúter vinos y quesos reencuentro que nos encontramos con familiares y bueno Son son parte de que te llena de satisfacción acá colador y creo que cutervo y realmente llena bastante de satisfacción. Bueno religiosamente, bueno como cualquier católico que lo tiene.

**Entrevistador: Pregunta 13. ¿En la festividad se realizan rituales? (representación), detalle la respuesta y ¿Cómo lo representan?**

En las novenas haciendo misas cánticos esto las procesiones tienen en barrios que hoy en día en pasado van de barrio a barrio van rezando los van orando, clamando de oraciones y eso realmente le llamamos las novenas

**Entrevistador: Pregunta 14. ¿Usted le tiene fe a San Juan Bautista? ¿Por qué?, y ¿desde cuándo usted lo celebra?**

Yo tengo mucha fe a San Juan Bautista como poblador y realmente cómo te puedo decir devoto de la de la festividad y desde que tengo uso de razón lo celebré.

**Entrevistador: Pregunta 15. ¿Cuál es el sentimiento que le genera al presenciar las representaciones que la festividad realiza? ¿Qué tipos de representaciones festejan?**

Bueno el sentimiento que como persona o poblador es de que te da bastante alegría te da ese ese valor Cómo cómo se identifica en tu pueblo

**Entrevistador: Pregunta 16. ¿El valor simbólico se refiere a mitos o leyendas? ¿Alguna vez ha escuchado algún mito sobre San Juan Bautista?, Nos podría brindar más información detallada.**

Bueno que nos han contado un poco, no recuerdo mucho, pero si te he escuchado.

**Entrevistador: Pregunta 17. ¿Cuál es la aportación que da la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué la realizan cada año?**

Bueno a nivel de provincia nivel distrital y nacional bastante mueve bastante económicamente lo que es económico acá en esas fiestas muévelo que es comercio nuevo turismo mueve es esto qué es esto la gastronomía restaurantes Paraná full comercio de los queso tele es lo que movilidad transporte todos tormento grande realmente que es bastante

**Entrevistador: Pregunta 18. ¿Qué valores tiene usted ante esta festividad cutervina? y ¿Cómo lo refleja? (cómo actúa ante ello)**

Respeto, hacia los creyentes de San Juan Bautista y así mismo la devoción de que nos conceda en algo.

**Entrevistador: Pregunta 19. ¿Qué valores considera que les identifica como provincia?, nos detalla el ¿Por qué?**

el valor que nos identifica como provincia o como cutervino esté siempre el respeto que nos tenemos cada uno de cada poblador somos personas de fdf entusiasmo en somos entusiasmos cómo te repito religiosamente y amistosamente no

**Entrevistador: Pregunta 20. Sobre los valores, para usted, ¿Cuáles son los valores que se quiere transmitir ante la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué?**

Cuándo se transmite imagínate a veces ya van a veces te preguntan vas viendo esto, les etsas dando el alcance como poblador de aca realmente invitar siempre que nos visiten



*Figura 1.* Entrevista a Ever  
Fuente: registro fotográfico propio

**Duración de entrevista: 11:12**

## TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 11

Nombre del investigador/entrevistador: Laura Lucia Cuellar Cruz

Nombre de la población:

Cutervo, Cajamarca

Fecha de la entrevista: 16/08/2022

Fecha de llenado de ficha: 04/09/2022

Tema:

Identidad cultural

Informante: Luis Heredia Flores

Contextualización: Festividad de San Juan Bautista en la provincia de Cutervo Cajamarca

Observaciones:

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 20 preguntas asignadas.

Transcripción:

**Entrevistador: Pregunta 1. ¿Qué música identifica el fervor ante la procesión de San Juan Bautista?, ¿Hace cuánto tiempo lo vienen realizando? y ¿Por qué?, detallanos su respuesta.**

Bueno yo creo que esa Juan Bautista mayormente se origina con las bandas de música con la tradición es de cutervo este es la cajita ¿no? bueno haz no sé Ah no son muchos años ya

**Entrevistador: Pregunta 2. ¿Para usted qué bailes considera que son los más representativos ante la festividad de San Juan Bautista? ¿Por qué?, ¿De qué manera fue aprendido estos bailes?**

Los bailes pues creo yo que son los mas es... el huayno y la marinera.... creo que tambien hay otros mas pero esos son los que son... como decir los mas representaivo aqui. Bueno yo creo que estos bailes han sido ... aprendido en las escuelas... tambien por las familias que les han enseñado en su niñez y bueno que hoy lo siguen practicando ... o como decir lo siguen bailando.

**Entrevistador: Pregunta 3. ¿Qué tipo de música les representa como población?, tengo entendido que en la provincia son muy representativas las bandas, ¿Usted considera que las bandas forman parte de su identidad como poblador?**

Aca en Cutervo, bueno el tipo de musica que nos identificamos es con el huayno y la marinera. Claro que si, por que esas musicas que tocan la banda nos representa como poblacion de cutervo y que son oriundas de aqui mismo.

**Entrevistador: Pregunta 4. ¿Cuál es la sensación al escuchar estas bandas tocar para el patrono San Juan Bautista? ¿Usted cree que la música fomenta la identidad de la población?, ¿Por qué?**

Bueno tengo muchas emociones encontradas como tambien pues la alegria y la felicidad de que esta musica se este tocando pues muchos de las personas que vienen a visitar cutervo no conocen y saber que lo tocan es la sensacion de una emocion. Yo creo que si fomenta mucho pues la identidad, porque son musicas, como ya le dije, neta de cutervo, y en cualquier lugar no lo va a escuchar.

**Entrevistador: Pregunta 5. La festividad que se realiza en Cutervo ¿Qué gastronomía es la más considerada? (que platos típicos son preparados) ¿y por qué cree usted que es muy representativo?**

En la poblacion de Cutervo nos identificamos con el cuy con papas, ehh tenemos nuestro tradicional shurunbo que le decimos, eso es lo que identifica la sierra.

**Entrevistador: Pregunta 6. ¿Hay algún plato especial para los organizadores de esta festividad? y si lo hay ¿Por qué?**

Para los organizadores es tambien el cuy con papas y su cafe, ellos tambien lo comen, porque no hay un plato en especial para ellos es un plato muy tradicional de cutervo.

**Entrevistador: Pregunta 7. ¿Qué platos considera usted que les identifica como población? ¿Cuáles son los platos que suelen vender en la festividad?**

El cuy con papas, la chochoca, pues... la carne...eh.. el chicharron. Chanco, cuy

**Entrevistador: Pregunta 8. Nos podría brindar una detallada respuesta sobre la historia ¿Usted conoce la historia del Patrono San Juan Bautista? y ¿Hace cuánto tiempo se realiza la festividad?**

Bueno casi no se conoce la historia, porque no muchos lo sabes, los unicos que lo saben son personas historiadores o personas muy antiguas.

**Entrevistador: Pregunta 9. ¿Por qué es importante celebrarlo para la población?**

Porque genera entrada, es una tradicion de aca de cutervo, porque san juan bautista se realizo aca en cutervo

**Entrevistador: Pregunta 10. ¿Quiénes fueron los fundadores de la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué lo celebran?**

Las antigua religiones, pero como le digo, son muy pocas personas que tienen conocimiento de ello, y pues lo celebramos porque es nuestro santo patron



**Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cómo creencia religiosa ¿Qué es lo que le idéntica a usted la festividad de San Juan Bautista?**

Por la fiesta patronal que se realiza la festividad en su honor a San Juan Bautista y porque nos representa como poblacion.

**Entrevistador: Pregunta 12. ¿Qué significado tiene para usted la festividad de San Juan Bautista? ¿Qué creencia usted tiene hacia el Patrono?**

La festividad de San Juan Bautista como mismo... el mismo Jesus que lo bautizo con sus nombre jesus, fue una realida que lo bautize, asi mismo cada distrito y cada provincia tiene la forma de ..como celebrarlo y aca en cutervo es un patron para todo los seres humanos de aca de cutervo, los que son homenajeados, los que son devotos. Yo si creo plenamente a San Juan Bautista porque fue la persona que bautizo a jesus ya que es una persona... como le podria decir valioso es y que es el patron

**Entrevistador: Pregunta 13. ¿En la festividad se realizan rituales? (representación), detalle la respuesta y ¿Cómo lo representan?**

Bueno si se hacen, como el baile de marinera, la representacion de las reinas campesinas, la entrega de llaves al presidente de la hermandad y bueno eso es lo que hacen.

**Entrevistador: Pregunta 14. ¿Usted le tiene fe a San Juan Bautista? ¿Por qué?, y ¿desde cuándo usted lo celebra?**

Si le tengo muchas fe, por que es el patron, y hace 10años que lo celebro con mi familia.

**Entrevistador: Pregunta 15. ¿Cuál es el sentimiento que le genera al presenciar las representaciones que la festividad realiza? ¿Qué tipos de representaciones festejan?**

Mucha felicidad del saber que se va a realizar cada año y mucha admiracion por todos los pobladores por que ellos apoyan. Como le dije hacen ferias,reinado de campesinos.

**Entrevistador: Pregunta 16. ¿El valor simbólico se refiere a mitos o leyendas? ¿Alguna vez ha escuchado algún mito sobre San Juan Bautista?, Nos podría brindar más información detallada.**

Osea se que hay, pero por mi persona no conozco, pero si he escuchado. Creo que los castiga o les manda castigo san juan bautista.

**Entrevistador: Pregunta 17. ¿Cuál es la aportación que da la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué la realizan cada año?**

Bueno la aportación ... bueno.. en lo económico ayuda a casi toda la toda la población, porque... este... todos en ese ... como decir hay bastante gente que viene de diferentes lugares por la festividad de San Juan y algunos no tienen... donde dormir o como decir no tiene familiares y se quedan en un hospedaje y bueno yo como taxista le digo mi .... punto de vista.. pues si esa fiesta nos ayuda bastante ya que hacemos movilidad a las personas y ... y hay muchas personas que no conocen pues se le lleva y todo ese mes hay bastante ganancia

**Entrevistador: Pregunta 18. ¿Qué valores tiene usted ante esta festividad cutervina? y ¿Cómo lo refleja? (cómo actúa ante ello)**

los valores...mucho respeto.. a... a las personas que vienen a visitar el pueblo de Cutervo como también mucha solidaridad y..ser honesto con cada persona.

**Entrevistador: Pregunta 19. ¿Qué valores considera que les identifica como provincia?, nos detalla el ¿Por qué?**

creo que la amistad, aquí en Cutervo, los cutervinos somos muy amigos ya que eso es nuestra costumbre, y también creó la honradez porque. Porque con los visitantes hay que ser personas como ..decir honrado con cada uno de ellos.

**Entrevistador: Pregunta 20. Sobre los valores, para usted, ¿Cuáles son los valores que se quiere transmitir ante la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué?**

La fiesta transmite mucha...mucha devoción....amor y también el respeto a cada uno, porque como población cutervina es lo...más ..llamativo

*Figura 1. Entrevista a José*

Fuente: registro fotográfico propio



07:45
-------

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS	
<b>N° de registro:</b> 12	
<b>Nombre del investigador/entrevistador:</b> Laura Lucia Cuellar Cruz	
<b>Nombre de la población:</b> Cutervo, Cajamarca	<b>Fecha de la entrevista:</b> 16/08/2022 <b>Fecha de llenado de ficha:</b> 04/09/2022
<b>Tema:</b> Identidad cultural	
<b>Informante:</b> Roman Muñoz	
<b>Contextualización:</b> Festividad de San Juan Bautista en la provincia de Cutervo Cajamarca	
<b>Observaciones:</b> Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 20 preguntas asignadas.	
<b>Transcripción:</b>	
<b>Entrevistador: Pregunta 1. ¿Qué música identifica el fervor ante la procesión de San Juan Bautista?, ¿Hace cuánto tiempo lo vienen realizando? y ¿Por qué?, detallanos su respuesta.</b> La música religiosa, son músicas religiosas.... también hay una del himno a San Juan bautista, se llama la bella cutervina y es muy común que pongan esa música, años muchos años atrás lo viene realizando	
<b>Entrevistador: Pregunta 2. ¿Para usted qué bailes considera que son los más representativos ante la festividad de San Juan Bautista? ¿Por qué?, ¿De qué manera fue aprendido estos bailes?</b> La marina más... es la más representativa aquí, el huayno. Desde un comienzo... osea desde su niñez lo han enseñado, porque cuando uno es pequeño aprendemos de todo y ya cuando somos grandes.... bueno.. nos olvidamos hasta los pasos, porque hay algunos que se van a la ciudad y pues... pues se olvidan	
<b>Entrevistador: Pregunta 3. ¿Qué tipo de música les representa como población?, tengo entendido que en la provincia son muy representativas las bandas, ¿Usted considera que las bandas forman parte de su identidad como poblador?</b> Las bandas, los conciertos que han aparecido es la musica que hoy en día se escucha. Si forma parte de la poblaicion, por la costumbre y por la tradicion que tenemos, por las bandas por que nos representa y creo que esta tradicion de las bandas no se encuentra en cuaquier lugar.	
<b>Entrevistador: Pregunta 4. ¿Cuál es la sensación al escuchar estas bandas tocar para el patrono San Juan Bautista? ¿Usted cree que la música fomenta la identidad de la población?, ¿Por qué?</b> Nos trae recuerdo de los antepasados. Si fomentan la identidad y mucho no solo cutervo sino cajamarca.	
<b>Entrevistador: Pregunta 5. La festividad que se realiza en Cutervo ¿Qué gastronomía es la más considerada? (que platos típicos son preparados) ¿y por qué cree usted que es muy representativo?</b> El cuy con papa, shuurumbo, chiucho con leche, chicharrones y muchos platillos mas	
<b>Entrevistador: Pregunta 6. ¿Hay algún plato especial para los organizadores de esta festividad? y si lo hay ¿Por qué?</b> Bueno es el cuy con papas, las humitas, en realidad esto platillos es para todos tanto para los organizadores como los pobladores.	
<b>Entrevistador: Pregunta 7. ¿Qué platos considera usted que les identifica como población? ¿Cuáles son los platos que suelen vender en la festividad?</b> Venden de todo, el chanco con mote porque hay personas que viene de otros lugares y pues por eso deben de vender platillos diferentes.	
<b>Entrevistador: Pregunta 8. Nos podría brindar una detallada respuesta sobre la historia ¿Usted conoce la historia del Patrono San Juan Bautista? y ¿Hace cuánto tiempo se realiza la festividad?</b> No conozco la historia de San Juan, pero se que es una imagen traída de otro país. Bueno ya se realiza hace mas 40 o 50 años maso menos.	
<b>Entrevistador: Pregunta 9. ¿Por qué es importante celebrarlo para la población?</b> Por la fe que se le tienen al señor y la tradcion del pueblo, y la fe a San Juan Bautista	
<b>Entrevistador: Pregunta 10. ¿Quiénes fueron los fundadores de la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué lo celebran?</b> Desconozco quien ha sido los fundadores. Lo celebramos por que nos representa como poblacion , es nuestro santo patrono.	

**Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cómo creencia religiosa ¿Qué es lo que le idéntica a usted la festividad de San Juan Bautista?**

Lo que mas me identifica es la fe, que tengo al patrono, y la veneracion que se hace cada año.

**Entrevistador: Pregunta 12. ¿Qué significado tiene para usted la festividad de San Juan Bautista? ¿Qué creencia usted tiene hacia el Patrono?**

Significa mucho para mi es la devocion que le tengo y por las peticiones que le hacemos y que nos concede tambien.

**Entrevistador: Pregunta 13. ¿En la festividad se realizan rituales? (representación), detalle la respuesta y ¿Cómo lo representan?**

Si muchas representaciones hacen, una de ellas es el reinado de las campesinas que, premian a la mejor campesina. La corrida de toros, las ferias.

**Entrevistador: Pregunta 14. ¿Usted le tiene fe a San Juan Bautista? ¿Por qué?, y ¿desde cuándo usted lo celebra?**

Si por ser catolico le tengo fe y desde mi niñez, cuando he tenido uso de razon es la fe que tengo pues.

**Entrevistador: Pregunta 15. ¿Cuál es el sentimiento que le genera al presenciar las representaciones que la festividad realiza? ¿Qué tipos de representaciones festejan?**

La alegría siento mucho, como tambien mucho asombro ya que por la cantidad de personas que asisten a esta festividad.

**Entrevistador: Pregunta 16. ¿El valor simbólico se refiere a mitos o leyendas? ¿Alguna vez ha escuchado algún mito sobre San Juan Bautista?, Nos podría brindar más información detallada.**

He escuchado mitos, pero personalmente no lo he tenido, asi que no le puedo comentar.

**Entrevistador: Pregunta 17. ¿Cuál es la aportación que da la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué la realizan cada año?**

Bueno sobra la plata, porque es una fiesta que se gasta bastante dinero, pero ahora la economia a cambiado y bueno ahora

**Entrevistador: Pregunta 18. ¿Qué valores tiene usted ante esta festividad cutervina? y ¿Cómo lo refleja? (cómo actúa ante ello)**

Respeto la responsabilidad de ir a la festividad cada año, porque el es un patrón que le venero y le tengo fe desde que tengo uso de razón.... cómo decir de mi niñez. Bueno lo reflejo como le dije... es asistir cada año y darle una ofrenda o simplemente asistir a las novenarias o misas que la hermandad lo organiza

**Entrevistador: Pregunta 19. ¿Qué valores considera que les identifica como provincia?, nos detalla el ¿Por qué?**

Bueno... nuestra provincia es muy amigable casi.. todas las personas, como también

**Entrevistador: Pregunta 20. Sobre los valores, para usted, ¿Cuáles son los valores que se quiere transmitir ante la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué?**

Bueno eso.. creo que es los valores.. da el respeto más que todo ya que san juan bautista nos hace reflejar y sentir eso, es nuestro santo patrono, también esa festividad nos hace ver los valores de la responsabilidad, porque creo yo que .... refleja cómo las personas son ...como decir.. pendiente de la fiesta y a San Juan.

**Evidencia fotográfica:**



*Figura 1.* Entrevista a Roman  
Fuente: registro fotográfico propio

**Duración de entrevista: 10:03**

## TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 13

Nombre del investigador/entrevistador: Laura Lucia Cuellar Cruz

Nombre de la población:

Cutervo, Cajamarca

Fecha de la entrevista: 16/08/2022

Fecha de llenado de ficha: 04/09/2022

Tema:

Identidad cultural

Informante: Luis Toro

Contextualización: Festividad de San Juan Bautista en la provincia de Cutervo Cajamarca

Observaciones:

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 20 preguntas asignadas.

Transcripción:

**Entrevistador: Pregunta 1. ¿Qué música identifica el fervor ante la procesión de San Juan Bautista?, ¿Hace cuánto tiempo lo vienen realizando? y ¿Por qué?, detallanos su respuesta.**

Acá de lugar del sitio, eso hace que lo toque música de huayno marinera. la bella cutervina, se viene realizando mas de 50 años.

**Entrevistador: Pregunta 2. ¿Para usted qué bailes considera que son los más representativos ante la festividad de San Juan Bautista? ¿Por qué?, ¿De qué manera fue aprendido estos bailes?**

el huayno y la marinera. esos bailes son de las tradiciones antiguas

**Entrevistador: Pregunta 3. ¿Qué tipo de música les representa como población?, tengo entendido que en la provincia son las bandas de viento con las queñas con el bombo, hay muchas bandas que vienen de Trujillo, de reque, para mi si es mi identidad, porque yo me he criado con esas musicas y bandas y pues considero que ya es parte de mi vida.**

**Entrevistador: Pregunta 4. ¿Cuál es la sensación al escuchar estas bandas tocar para el patrono San Juan Bautista? ¿Usted cree que la música fomenta la identidad de la población?, ¿Por qué?**

Mucha algarabía, alegría que realza a las personas, lo que es esa música, las bandas de viento y mas, pues si fomenta, porque en cualquier lugar no se escucha la musica serrana, y a la vez muchas de ellas son creadas aqui de cutervo

**Entrevistador: Pregunta 5. La festividad que se realiza en Cutervo ¿Qué gastronomía es la más considerada? (que platos típicos son preparados) ¿y por qué cree usted que es muy representativo?**

El cuy con papa, chicharrones con mote, la carne, estos son muy de aqui, porque nosotros mismos lo criamos y despues lo comemos y aveces lo vendemos.

**Entrevistador: Pregunta 6. ¿Hay algún plato especial para los organizadores de esta festividad? y si lo hay ¿Por qué?**

Caldo de gallina cuy con papas, chicharron, para los que organizan las fiestas son los mismo platillos.

**Entrevistador: Pregunta 7. ¿Qué platos considera usted que les identifica como población? ¿Cuáles son los platos que suelen vender en la festividad?**

En realidad venden de todo, porque como llegan personas de todos lados, y son muy pocas personas que comen nuestra comida, pues para ellos hay, como le dicen arroz con pollo, menestras con pescado y asi, y como poblacion , el cuy, el chanco, chochoca, las humitas, y mas ¿no?.

**Entrevistador: Pregunta 8. Nos podría brindar una detallada respuesta sobre la historia ¿Usted conoce la historia del Patrono San Juan Bautista? y ¿Hace cuánto tiempo se realiza la festividad?**

Hace muchos años lo celebran, pero no conozco la historia de san Juan Bautista.

**Entrevistador: Pregunta 9. ¿Por qué es importante celebrarlo para la población?**

Por ser tradiciones del pueblo, los recuerdo

**Entrevistador: Pregunta 10. ¿Quiénes fueron los fundadores de la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué lo celebran?**

No le podriamos explicar, porque no tengo conocimiento mucho de eso.

**Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cómo creencia religiosa ¿Qué es lo que le idéntica a usted la festividad de San Juan Bautista?**

Se le podria decir son las tradiciones de la gente, tanto pobladores de la ciudad como del campo.

**Entrevistador: Pregunta 12. ¿Qué significado tiene para usted la festividad de San Juan Bautista? ¿Qué creencia usted tiene hacia el Patrono?**

Bueno significa tradicones, una costumbre que lo realizan cada año y que es muy representativo aqui en cutervo porque es nuestro patrono.

**Entrevistador: Pregunta 13. ¿En la festividad se realizan rituales? (representación), detalle la respuesta y ¿Cómo lo representan?**

Representar las cajita la flauta y un bombito, esto... el reinado de campesino, presentaciones, concurso de bandas típica para los que son mas presentados les dan sus premios

**Entrevistador: Pregunta 14. ¿Usted le tiene fe a San Juan Bautista? ¿Por qué?, y ¿desde cuándo usted lo celebra?**

Le podríamos decir que si. Desde nuestra niñez considero que le tengo mucha fe a San Juan Bautista.

**Entrevistador: Pregunta 15. ¿Cuál es el sentimiento que le genera al presenciar las representaciones que la festividad realiza? ¿Qué tipos de representaciones festejan?**

Bueno al ver esto, hay cosas que si nos agran al ver esto, mucha felicidad sobre la festividad. Las representaciones que se hacen pues son la corrida de toro, las ferias y así.

**Entrevistador: Pregunta 16. ¿El valor simbólico se refiere a mitos o leyendas? ¿Alguna vez ha escuchado algún mito sobre San Juan Bautista?, Nos podría brindar más información detallada.**

Bueno si he escuchado, pero así que me lo hayan contado directamente no, pero si se habla mucho de algunos mitos.

**Entrevistador: Pregunta 17. ¿Cuál es la aportación que da la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué la realizan cada año?**

La aportación que da... que se recoleta un dinero para la fiesta y bueno ahora con ese dinero se esta haciendo la reconstrucción de la iglesia en la plaza central, también ayuda a muchos de los pobladores que tienen su negocio aquí.

**Entrevistador: Pregunta 18. ¿Qué valores tiene usted ante esta festividad cutervina? y ¿Cómo lo refleja? (cómo actúa ante ello)**

Bueno yo... los valores, son los que me enseñaron mis padres ¿no?, como el respeto entre todos, ser empático con las personas y sobre todo ser muy solidarios y ayudar a las personas que lo necesitan.

**Entrevistador: Pregunta 19. ¿Qué valores considera que les identifica como provincia?, nos detalla el ¿Por qué?**

Que valores..., es la unión, que hay entre todos los cutervinos, y también la honradez porque eso es lo mas valioso que tenemos.

**Entrevistador: Pregunta 20. Sobre los valores, para usted, ¿Cuáles son los valores que se quiere transmitir ante la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué?**

El reencuentro entre amigos, la bondad que se da a las personas que vienen de otro lugar y mas que todo el respeto.

**Evidencia fotográfica:**



*Figura 1.* Entrevista a Luis

Fuente: registro fotográfico propio

**Duración de entrevista: 09:55**

## TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro:14

Nombre del investigador/entrevistador: Laura Lucia Cuellar Cruz

Nombre de la población:

Cutervo, Cajamarca

Fecha de la entrevista: 16/08/2022

Fecha de llenado de ficha: 04/09/2022

Tema:

Identidad cultural

Informante: Jeanmarco Lozada Matta

Contextualización: Festividad de San Juan Bautista en la provincia de Cutervo Cajamarca

Observaciones:

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 20 preguntas asignadas.

Transcripción:

**Entrevistador: Pregunta 1. ¿Qué música identifica el fervor ante la procesión de San Juan Bautista?, ¿Hace cuánto tiempo lo vienen realizando? y ¿Por qué?, detallanos su respuesta.**

Acá no hay una música determinante para la procesión, porque a veces en las procesiones tocan hasta las marchas, a veces tocan una marinera ¿no?, pero no hay una en específica. Bueno la música que se hace, en todo tipo de procesiones, son diferentes acompañamientos que hay, por ejemplo unos que son el, una marcha tocan cuando entra toda la población con el patrón San Juan Bautista que tocan la banda, la marcha, otro también a veces tocan la bella cutervina, que es una canción muy representativa de Cutervo o sino diferentes, hasta marinera, porque en diferentes espacios de todo el recorrido, hay lo que se encuentra los que son las alfombras y sobre todo los arcos, es donde ponen una mesa y descansa el patrón, y a veces hay diferentes número como huaynos y marineras que acompaña la banda de músico en todo ese recorrido, pero sobre todo es la bella cutervina y alguna marcha que vea por conveniente la hermandad y eso hace que toquen la banda de músico.

**Entrevistador: Pregunta 2. ¿Para usted qué bailes considera que son los más representativos ante la festividad de San Juan Bautista? ¿Por qué?, ¿De qué manera fue aprendido estos bailes?**

Bueno en los bailes, se puede decir, si hablamos propios sobre todo es el huayno, porque, porque en la festividad de San Juan, también se celebra una feria agroindustrial, artesanal, folclórica, que lleva de los días del 19 o el 20, dependiendo, hasta el 24 mediodía, y ahí por ejemplo no es que todo son festividades con huaynos, pero la musica característica de acá en cutervo es el huayno ¿no?. Y o creo que estos bailes como el huayno y la marinera cutervina, han sido aprendido desde muy chiquitos, ya que eso viene desde nuestros antepasados, como decir, desde la niñez los niños y niñas miran como bailan y pues ellos lo imitan y lo aprende.

**Entrevistador: Pregunta 3. ¿Qué tipo de música les representa como población?, tengo entendido que en la provincia son muy representativas las bandas, ¿Usted considera que las bandas forman parte de su identidad como poblador?**

El huayno así mismo representa a la población, claramente porque muchas de la bandas son de aquí, tocadas por muchas veces, por los mismo pobladores. Creo que sí, forma parte de nuestra identidad, porque como poblacion de cutervo, como ya se lo dije anteriormente, la banda de viento es neto de aca, ya que es nuestra costumbre y tradcion de tocar en diferentes festividad y muchas de ellas tambien, son contratadas.

**Entrevistador: Pregunta 4. ¿Cuál es la sensación al escuchar estas bandas tocar para el patrono San Juan Bautista? ¿Usted cree que la música fomenta la identidad de la población?, ¿Por qué?**

Una alegría inmensa ¿no?, porque , porque como se supo pasar 2 años de pandemia, y después de escuchar, después de este tiempo, bueno siente una alegría, que de nuevo a veces la bada transmite alegría, emociones , por que te hacen acordar a tus familiares que de repente te visitaron en algún momento y sobre todo porque es algo característicos de esta festividad. Claro , por ejemplo nosotros esta canción la bella cutervina, hace de que a donde vayamos escuchemos eso, nos hace acordar a cutervo y sobre todo en esta fiesta que a veces vienen cutervinos que están viviendo en diferentes lugares, vienen después de tiempo y al escuchar esta cancion, aveces hace que el mismo cutervino lllore de la emoción y de alegría después de haber venido de tanto tiempo.

**Entrevistador: Pregunta 5. La festividad que se realiza en Cutervo ¿Qué gastronomía es la más considerada? (que platos típicos son preparados) ¿y por qué cree usted que es muy representativo?**

Bueno en la gastronomía hablamos de distintos tipos de platos, hablamos por ejemplo, el cuy con papas, el mote con chanco, picarones, hablamos también lo que son los buñuelos con miel, bueno en gastronomía cutervo siempre se ha caracterizado por tener un amplia variedad gastronómica, pero sobre todo acá los pobladores siempre más han optado por el cuy con papas

**Entrevistador: Pregunta 6. ¿Hay algún plato especial para los organizadores de esta festividad? y si lo hay ¿Por qué?**

Bueno para los organizadores quizás un plato en especial, no creo que haya , porque como le digo, son a veces diferentes hermandades o grupos socioculturales o empresas privadas que organizan estas festividad ¿no?, pero creo que no, porque en su comidas, en sus reuniones que ellos tienen consideran todos los platos ya antes mencionados.

**Entrevistador: Pregunta 7. ¿Qué platos considera usted que les identifica como población? ¿Cuáles son los platos que suelen vender en la festividad?**

Como cutervino que somos, el cuy con papas es el más representativo, porque es un plato que viene de antaño y pues desde que tengo conocimiento ese es el plato que siempre hemos comido y más para la navidad. Pues los platos que suelen vender, bueno hay de todo, como una menestra con chicharrón, hasta tamales, humitas, de chochoca, chumbo y muchos más.

**Entrevistador: Pregunta 8. Nos podría brindar una detallada respuesta sobre la historia ¿Usted conoce la historia del Patrono San Juan Bautista? y ¿Hace cuánto tiempo se realiza la festividad?**

Bueno, conocerlo así en un 100% te diría que no, pero si se de que esta festividad se está organizando tanto en la parte norte del Perú, tanto en la sierra como en la selva. Buena esta festividad tengo conocimiento por comentarios, que me han dicho mi padre, mis abuelos, creo que esta festividad tiene más de 50 años ¿ya?, porque si hablamos de la festividad cristiana o católica tiene más 400 años acá en cutervo, pero como festividad propia de San Juan, no podría decirle una fecha exacta.

**Entrevistador: Pregunta 9. ¿Por qué es importante celebrarlo para la población?**

Porque es algo que nos identifica como población, sobre todo porque aparte de la devoción que hay del patrono, porque a través de estas festividades uno manifiesta las diferentes cultura y tradiciones que tiene la ciudad de cutervo, aparte que también los pobladores se sienten, contentos de que a veces es motivo esta festividad para que la familiares después de años, vengan y buscan estas fechas exactas para poder venir y pasar momentos con su familias.

**Entrevistador: Pregunta 10. ¿Quiénes fueron los fundadores de la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué lo celebran?**

No se sabe, no tengo conocimiento de quienes fueron los fundadores, pero sí los de la hermandad de 24 de junio se celebra cada año y son muy devotos a San Juan Bautista.

**Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cómo creencia religiosa ¿Qué es lo que le idéntica a usted la festividad de San Juan Bautista?**

Yo soy muy devoto de estos dos patronos, tanto como de San Juan Bautista como de la Virgen de la Asunción, lo me identifica a mí por ejemplo es, es que hasta niños en las procesiones o en cualquier acto religioso sea una celebración de una misa, he visto a niños que se han arrodillado, antes las imágenes, porque como se llama, porque han visto esa fe que ellos tienen siendo criatura y lo que más me caracteriza con la festividad o lo que más me asombra es la fe de la población sobre estos dos patrone que con fervor y devoción a veces le piden a esos dos patronos, que se les conceda algún milagros

**Entrevistador: Pregunta 12. ¿Qué significado tiene para usted la festividad de San Juan Bautista? ¿Qué creencia usted tiene hacia el Patrono?**

De creencia de que fue el primer hombre que comenzó a bautizar a la población, a nivel mundial y fue un personaje histórico y es un personaje histórico, a nivel mundial por la religión ya sea católica o cristiana.

**Entrevistador: Pregunta 13. ¿En la festividad se realizan rituales? (representación), detalle la respuesta y ¿Cómo lo representan?**

Bueno en esta festividad de San Juan, se realiza o se comienza con la marinera que son dos días antes de lo que es la feria agropecuaria, por ejemplo la marinera siempre suele hacerse 16 y 17, seguido viene una feria agroindustrial, artesanal como te digo ¿no?, que esta feria tiene una duración de 5 días, después que comienza el 19 de junio y termina el 24 al mediodía, después continúa las tardes taurinas del 24 al 30 de junio, pero en esas actividades dentro de esos 12 o 13 días de festividad, se realiza novenas de San Juan, realiza ferias gastronómicas, el reencuentro de cutervinos, conciertos musicales, se realiza festivales gastronómicos, festival de ganado vacuno, concurso de caballos de paso, concurso de motocross

**Entrevistador: Pregunta 14. ¿Usted le tiene fe a San Juan Bautista? ¿Por qué?, y ¿desde cuándo usted lo celebra?**

Desde que tengo uso de razón, mi papá es muy aficionado a los toros y por ejemplo el , desde que tengo 5 años, ha sido llevado a una plaza de toros. Yo le tengo fe a San Juan Bautista, porque por parte y creo que desde que yo miraba las películas de Cristo, lo que es la pasión de Cristo y todo ello, y vi como San Juan Bautizó a Cristo, entonces desde ahí masomenos le tengo fe hacia ese patrono

**Entrevistador: Pregunta 15. ¿Cuál es el sentimiento que le genera al presenciar las representaciones que la festividad realiza? ¿Qué tipos de representaciones festejan?**

Es una alegría inmensa, me emociono, porque esas festividades lo que hace es, como te digo, es una identificación cultural, aparte de ello también es como se llama, quizás es el momento donde llega los familiares pasamos momentos , salimos de paseo, sino también en la virgen de la asunción llegan familiares todo eso y se comparte de diferentes momentos, salir haber la quema de castillo, los fuegos artificiales, escuchar las retetas al parque, es una emoción, una alegría para todo cutervino

**Entrevistador: Pregunta 16. ¿El valor simbólico se refiere a mitos o leyendas? ¿Alguna vez ha escuchado algún mito sobre San Juan Bautista?, Nos podría brindar más información detallada.**



Bueno mito en sí no he escuchado, pero sí he escuchado son relatos de gente que le ha pedido al patrón San Juan Bautista, sobre algún milagro o la concesión de algún milagro y si se le ha cumplido, pero mitos específicamente no.

**Entrevistador: Pregunta 17. ¿Cuál es la aportación que da la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué la realizan cada año?**

Como aportación no, porque a veces son grupos socioculturales por ejemplo, ellos que hacen se organizan con tiempo, piden la festividad y lo que hace la población entrega la festividad para la organización, pero después o sea nosotros los pobladores, compramos nuestra entradas, ellos aportan la cultura aquí en Cutervo, porque ellos organizan las procesiones ellos organizan la quema de los fuegos artificiales, los castillos, y diferentes actividades que hay en el transcurso de los días

**Entrevistador: Pregunta 18. ¿Qué valores tiene usted ante esta festividad cutervina? y ¿Cómo lo refleja? (cómo actúa ante ello)**

Bueno como valores quizás, tenemos que ver el valor de la fe, la fe sobre todo por que a veces uno acude al patrón pidiendo algún favor o algún milagro en nuestra vida, o algo que necesitamos, después otro valor sería la unión porque esta festividad como cutervino hace que nos unamos, en diferentes actividades para que la realización de esta festividad salga de lo mejor

**Entrevistador: Pregunta 19. ¿Qué valores considera que les identifica como provincia?, nos detalla el ¿Por qué?**

Para nosotros, como te repito, es la fe, tenemos una fe inquebrantable sobre el patrón San Juan y la Virgen de la Asunción que son los dos patrones de aquí en el pueblo

**Entrevistador: Pregunta 20. Sobre los valores, para usted, ¿Cuáles son los valores que se quiere transmitir ante la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué?**

Claro, la fe nosotros aparte de las manifestaciones culturales, aparte de las tradiciones y costumbres que tiene Cutervo, la fe es muy importante porque a veces, hay visitantes nacionales como extranjeros, que ven a niños que pasan la imagen de San Juan o de la Virgen de la Asunción, ellos se arrodillan de seguro a pedirle alguna cosita que necesiten y usted cree que esos turistas tanto locales como internacionales; y los pobladores piden a los santos y se les puedan conceder esos milagros, y pues de ahí miran los visitantes y de ahí se les hacen cada año y se le hace repetitivo, y bueno comienza a creer y vienen cada año por la fe.

*Figura 1. Entrevista a José*

Fuente: registro fotográfico propio



**Duración de entrevista: 18:30 min.**



## TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro:15

Nombre del investigador/entrevistador: Laura Lucia Cuellar Cruz

Nombre de la población:

Cutervo, Cajamarca

Fecha de la entrevista: 16/08/2022

Fecha de llenado de ficha: 04/09/2022

Tema:

Identidad cultural

Informante: Rony Coronel Tenorio

Contextualización: Festividad de San Juan Bautista en la provincia de Cutervo Cajamarca

Observaciones:

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 20 preguntas asignadas.

Transcripción:

**Entrevistador: Pregunta 1. ¿Qué música identifica el fervor ante la procesión de San Juan Bautista?, ¿Hace cuánto tiempo lo vienen realizando? y ¿Por qué?, detallanos su respuesta.**

Las músicas que se dan en las procesiones son las marchas, dentro de ella están la música denominada La Bella cutervina, y es una música que identifica mucho a nuestra población cutervina y pues en la procesión siempre lo tocan como demás con música religiosa otros. Se realiza hace muchos años como 50 a 60 años lo organiza mayormente o está organizada por la hermandad 24 de junio y pues tengo conocimiento que ya desde hace más o menos 60 años lo repiten organizando y celebrando a San Juan Bautista.

**Entrevistador: Pregunta 2. ¿Para usted qué bailes considera que son los más representativos ante la festividad de San Juan Bautista? ¿Por qué?, ¿De qué manera fue aprendido estos bailes?**

Los bailes más representativos y en cutervo y como tal en la fiesta de San Juan son los huaynos y la marinera serrana. Estos bailes son transmitidos de generación en generación los padres los la gente antigua lo practicaba y con ello los hijos vienen aprendiendo de festividad de dichos bailes.

**Entrevistador: Pregunta 3. ¿Qué tipo de música les representa como población?, tengo entendido que en la provincia son muy representativas las bandas, ¿Usted considera que las bandas forman parte de su identidad como poblador?**

No le repito el baile más representativo aquí en nuestra provincia es el huayno y la marinera serrana por eso las bandas toca mucho el huayno y también las marineras muchas de ellas son algunas son bandas de viento que están conformadas por una flauta y un bombo estas banda son de antaño son muy antiguos y pues que hoy en día se conserva por las personas antiguas. claro la es es una representación muy importante en nuestra provincia porque desde antes se existen diversas bandas ya sea bandas típicas como banda de viento

**Entrevistador: Pregunta 4. ¿Cuál es la sensación al escuchar estas bandas tocar para el patrono San Juan Bautista? ¿Usted cree que la música fomenta la identidad de la población?, ¿Por qué?**

Es lo que lo que creo que más atrae en cada festividad y a la gente le gusta eso sentir el Tocar música tan solo con instrumentos y la gente y la gente se reúne en el parque cada noche Solo para escuchar dichas bandas y Incluso se atreven a bailar y pues la sensación que se siente mucha alegría emoción divertirse con la familia o con los amigos y muchas algarabía, fascinada con la música de las banda. La música es muy un Pilar muy importante para que no se pierdan las costumbres y la identidad de cada población

**Entrevistador: Pregunta 5. La festividad que se realiza en Cutervo ¿Qué gastronomía es la más considerada? (que platos típicos son preparados) ¿y por qué cree usted que es muy representativo?**

Yo creo que la gastronomía más representativa de nuestra provincia es el cuy con papas y también y por ahí también el caldo verde y caldo de gallina. y representa representativo esos plato se preparan cada año y por alguna festividad o algo en especial.

**Entrevistador: Pregunta 6. ¿Hay algún plato especial para los organizadores de esta festividad? y si lo hay ¿Por qué?**

Bueno Cómo Le repito Mayormente acá cuando existe una festividad los platos representativos para cualquier pobladores en este caso para los organizadores yo creo que serían el cuy con papá caldo de gallina caldo verde humitas

**Entrevistador: Pregunta 7. ¿Qué platos considera usted que les identifica como población? ¿Cuáles son los platos que suelen vender en la festividad?**

Cómo población Considero que nos identifica mucho el cuy el shurumbo el caldo verde las humitas los tamales y los platos que suelen vender mayormente aquí es comida de la Sierra comida que la gente come aquí como a veces es papá con papá con huevo frito también que tenemos la sopa que el caldo verde el arroz con menestra también venden exquisiteces como el cuy con arroz veces y muchos más.

**Entrevistador: Pregunta 8. Nos podría brindar una detallada respuesta sobre la historia ¿Usted conoce la historia del Patrono San Juan Bautista? y ¿Hace cuánto tiempo se realiza la festividad?**

La historia como tal no desconozco eso viene de muchos años atrás y bueno para nosotros ya se va perdiendo poco a poco ese transmitir de San Juan de generación en generación Se va perdiendo

**Entrevistador: Pregunta 9. ¿Por qué es importante celebrarlo para la población?**

Es muy importante porque como es alimenta la fe de cada poblador y no se va a perder las costumbres que se tiene sino más bien se va a transmitir a las nuevas generaciones la fe que se tiene ante este patrón para que de esa manera siga cultivando sé y no se pierde en el pasar de los años

**Entrevistador: Pregunta 10. ¿Quiénes fueron los fundadores de la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué lo celebran?**

bueno desconoce me de repente primer por la poblados pobladores desde ya creo que ya celebraba esta festividad como tal Y pues de ahí se creó o se fundó la hermandad 24 de junio y pues desde ahí también ya lo vamos a librando con esa hermandad qué se encarga de organizarlo.

**Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cómo creencia religiosa ¿Qué es lo que le idéntica a usted la festividad de San Juan Bautista?**

Me identifica mayormente me asombra la fe que tiene la mayoría de personas claro más énfasis las personas más antiguas pero que han ido transmitiendo a los más jóvenes y se ve y se siente esa fe inquebrantable de los pobladores y esperemos que esa fe se siga aumentando y no se pierda Porque para mí es mucha fe y devoción es lo que identifica

**Entrevistador: Pregunta 12. ¿Qué significado tiene para usted la festividad de San Juan Bautista? ¿Qué creencia usted tiene hacia el Patrono?**

yo creo que la fe festividad de Bautista es lo más grande Qué tiene la provincia de cutervo por tratarse del patrón San Juan del patrón que que todos que todos miran la significa esta fiesta pero qué es la más importante en todo el año, y El significado que tiene para mí es un orgullo de tenerlo como patrón y fundador de aquí en la provincia de cutervo mucha alegría y emoción es lo que es el significado que tiene para mí.

**Entrevistador: Pregunta 13. ¿En la festividad se realizan rituales? (representación), detalle la respuesta y ¿Cómo lo representan?**

más Qué rituales Creo yo que hay un protocolo que se sigue en cada fiesta Cómo son las son las procesiones las las novenas de velorios misas eso más que todo

**Entrevistador: Pregunta 14. ¿Usted le tiene fe a San Juan Bautista? ¿Por qué?, y ¿desde cuándo usted lo celebra?**

Claro como poblador cutervino sí le tengo fe ya le tengo fe al patrón San Juan Bautista y lo celebró desde que tengo uso de razón porque nuestros padres siempre ya que la fiesta viene muchos años de atrás y ya en cutervo es una provincia bien religiosa y bien unidad desde pequeño o desde que ya tengo uso de razón se celebra esta fiesta.

**Entrevistador: Pregunta 15. ¿Cuál es el sentimiento que le genera al presenciar las representaciones que la festividad realiza? ¿Qué tipos de representaciones festejan?**

Yo creo que me genera mucha emoción porque tuve como la gente incluso es muy muy devota de le ruega le tiene mucha fe entonces aún no transmiten emoción y uno que como la gente incluso da su vida por dicho patrón entonces uno siente es emoción

**Entrevistador: Pregunta 16. ¿El valor simbólico se refiere a mitos o leyendas? ¿Alguna vez ha escuchado algún mito sobre San Juan Bautista?, Nos podría brindar más información detallada.**

No no le escuchado un mito debe haber pero para mí no me transmitieron ningún mito

**Entrevistador: Pregunta 17. ¿Cuál es la aportación que da la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué la realizan cada año?**

El aporte principal creo que ello es alimentar la fe O sea que cada año la festividad o o que la fe hace falta uno se pierde Claro que aparte de ello los aportes secundarios ayuda economía local a que haya más turismo en nuestra provincia Cutervo

**Entrevistador: Pregunta 18. ¿Qué valores tiene usted ante esta festividad cutervina? y ¿Cómo lo refleja? (cómo actúa ante ello)**

Los valores que se tiene en la festividad pues este la fe el respeto que debe haber hacia hacia un ente superior o el respeto porque hay personas que no no tienen fe pero igual tienen que respetar aquella gente que si le guarda le tiene fe y devoción al patrón San Juan Bautista

**Entrevistador: Pregunta 19. ¿Qué valores considera que les identifica como provincia?, nos detalla el ¿Por qué?**

A nuestra provincia es una provincia todavía Cómo se dice muy apegado a los tiempos antiguos donde se cultivaba el valor del respeto amor de la solidaridad sobre todo porque aquí somos bien somos Unidos y sobre todo cuando se trata de evento religioso y la gente colabora y temas de salud y la gente es muy solidaria

**Entrevistador: Pregunta 20. Sobre los valores, para usted, ¿Cuáles son los valores que se quiere transmitir ante la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué?**

El valor principal Cómo le digo hoy creo yo no los valores principales primer lugar la fe el respeto la solidaridad son los valores que transmite la dicha fiesta por qué se trata de algún evento religiosa el primer valor que se debe de tener la fe el segundo el respeto hacia el ente Superior y entre los feligreses entre nosotros las personas que somos creyentes de dicho patrón.

**Evidencia fotográfica:**



*Figura 1.* Entrevista a José  
Fuente: registro fotográfico propio

**Duración de entrevista: 10:33**

## TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

**N° de registro:**16

**Nombre del investigador/entrevistador:** Laura Lucia Cuellar Cruz

**Nombre de la población:**  
Cutervo, Cajamarca

**Fecha de la entrevista:** 16/08/2022

**Fecha de llenado de ficha:** 04/09/2022

**Tema:**

Identidad cultural

**Informante:** Oscar Heredia Martínez

**Contextualización:** Festividad de San Juan Bautista en la provincia de Cutervo Cajamarca

**Observaciones:**

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 20 preguntas asignadas.

**Transcripción:**

**Entrevistador: Pregunta 1.** ¿Qué música identifica el fervor ante la procesión de San Juan Bautista?, ¿Hace cuánto tiempo lo vienen realizando? y ¿Por qué?, detallanos su respuesta.

El huayno Sí es muy representativo en la procesión como también la música de la marinera o alguna música religiosa que se le como decía que se le ordene tocará la banda y se realiza hace muchísimos años ya como 50 o más de 50 años atrás

**Entrevistador: Pregunta 2.** ¿Para usted qué bailes considera que son los más representativos ante la festividad de San Juan Bautista? ¿Por qué?, ¿De qué manera fue aprendido estos bailes?

El huayno y la marinera. el huayno aquí mismo aquí mismo se ha sido aprendido porque es de aquí de cajamarca y la marinera a través de los a través de los profesores academias de chichlayo Trujillo y Asimismo estos bailes se han ido aprendiendo con el pasar de los años ya que muchos de ellos se mojé se ha visto que las personas antiguas Cómo bailaban Y de qué forma bailaban Y pues de ahí se ha visto y se ha seguido practicando y sus bailes

**Entrevistador: Pregunta 3. ¿Qué tipo de música les representa como población?, tengo entendido que en la provincia son muy representativas las bandas, ¿Usted considera que las bandas forman parte de su identidad como poblador?**

Sí aquí hay varias bandas en el mismo cutervo y sus distritos y claramente que como poblados cutervino si nos identifica mucho estas bandas más que todo la de Viento y bueno Considero que sí forma parte de nuestra identidad como poblador ya que es una Cómo decir una identidad cultural o una tradición que sea que aún se está que aún sigue vigente Y pues las personas antiguas a las personas mayores aún lo conservan esa esas bandas de viento mayormente y Qué son contratadas o que tocan en la fiesta fiestas que realiza la población más lejana de aquí o sea que no estamos cerca mucho a conocer a la Plaza de Armas de las de cutervo más que todos son las personas que contratan las de las del campo las que están en el campo mayormente.

**Entrevistador: Pregunta 4. ¿Cuál es la sensación al escuchar estas bandas tocar para el patrono San Juan Bautista? ¿Usted cree que la música fomenta la identidad de la población?, ¿Por qué?**

Bueno Al escuchar esta banda se atrae mucho sentimiento como decir recuerdo de lo que tú Has vivido De qué se ha vivido aquí en nuestra provincia olor a los familiares que han venido de visita y ya escuchado esta música siente mucha emoción alegría algunos Se ponen como que hasta llorar por escuchar la música mucho orgullo de que está festividad tan grande se realice aquí en nuestra población de cutervo

**Entrevistador: Pregunta 5. La festividad que se realiza en Cutervo ¿Qué gastronomía es la más considerada? (que platos típicos son preparados) ¿y por qué cree usted que es muy representativo?**

acá es representativo al cuy con papá el caldo de gallina el cuy es un animal muy propio creado aquí en cutervo y el igual que la gallina entonces son productos que son de acceso muy factible y que mayormente aquí son criados y alimentados Y pues también como la gallina También tenemos al chanchó que también somos criado aquí la vaca y bueno uno de los platos más representativos y más considerado aquí en cutervo es el cuy con papas el caldo de gallina el chicharrón con Mote pela entre otros

**Entrevistador: Pregunta 6. ¿Hay algún plato especial para los organizadores de esta festividad? y si lo hay ¿Por qué?**

Creo que el cuy con papá es el único plato que se le brindó o que la misma organización prepara como también las humitas que reparte y bueno esas mismas son las que comen cómo decirte y pues solamente tengo conocimiento que esos dos son para los organizadores .

**Entrevistador: Pregunta 7. ¿Qué platos considera usted que les identifica como población? ¿Cuáles son los platos que suelen vender en la festividad?**

Bueno los mas populares ¿no?, que es el famoso cuy, caldo verde, humitas, el chicharron, y demas cosas

**Entrevistador: Pregunta 8. Nos podría brindar una detallada respuesta sobre la historia ¿Usted conoce la historia del Patrono San Juan Bautista? y ¿Hace cuánto tiempo se realiza la festividad?**

Bueno yo soy un poco de la historia de San Juan Bautista le comento pues la feria de San Juan Bautista fue una tradición puesta por los españoles y poco a poco acá al aire colonizando hace la la propia propia cajamarca lo tomo como suyo y bueno se identificó con ello

**Entrevistador: Pregunta 9. ¿Por qué es importante celebrarlo para la población?**

Es un santo patrón que que cuida y vigila la ciudad y esos pobladores Entonces es una forma de darle celebración, Porque mucho de la palabra es le tenemos mucha fe y mucha devoción al santo patrono San Juan Bautista

**Entrevistador: Pregunta 10. ¿Quiénes fueron los fundadores de la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué lo celebran?**

No le sabría decir no le no le sabría decir porque no no no se sabe acierta Clara pero si lo único que sí sé que los que organizan esto o lo que tienen mucha preparación son los de la hermandad y como también creo que la mayordomía

**Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cómo creencia religiosa ¿Qué es lo que le idéntica a usted la festividad de San Juan Bautista?**

Identificó con un seguidor más hace tiempo que que la fecha sea y se ha ido organizando y desde que tengo uso de razón entonces me identifico con esa fe que emana en el pueblo

**Entrevistador: Pregunta 12. ¿Qué significado tiene para usted la festividad de San Juan Bautista? ¿Qué creencia usted tiene hacia el Patrono?**

Bueno el significado que tiene para mí es la Unión , el regocijo, la alegría, confraternidad hermandad es un santo detenido pocas experiencias pero sí como Qué es pedido favor y cosas así y quise y me las has cumplido es un fervor más hacia el.

**Entrevistador: Pregunta 13. ¿En la festividad se realizan rituales? (representación), detalle la respuesta y ¿Cómo lo representan?**

Y bueno representaciones diría la corrida de toro es como que la un sacrificio que se le da al Santo patrón en torno a una festividad una celebración Asimismo pues otras representaciones también se le hace como la el reinado de Las campesinas el concurso de bailes y bueno mucho más

**Entrevistador: Pregunta 14. ¿Usted le tiene fe a San Juan Bautista? ¿Por qué?, y ¿desde cuándo usted lo celebra?**

Sí le si le tengo fe a San Juan Bautista ya desde que tengo 6 años le celebra San Juan Bautista y familia mis amigos se fueron que me involucre más a esta festividad Asimismo cada año lo celebramos y asistimos a las novenaria sí alodia las misas que sea que cedan Y pues sí le tengo mucha fe San Juan Bautista

**Entrevistador: Pregunta 15. ¿Cuál es el sentimiento que le genera al presenciar las representaciones que la festividad realiza? ¿Qué tipos de representaciones festejan?**

Mucha alegría sobre todo entusiasmo mucho orgullo de que está representaciones Se va se realiza en esta festividad Y qué Mucho de las personas ya sea visitantes o aquí lo menos pobladores miren se sientan orgullosos de las costumbres y de las tradiciones que aún se sigue manteniendo nuestra población de cutervo y que se ve reflejado en estas representaciones que se hacen

**Entrevistador: Pregunta 16. ¿El valor simbólico se refiere a mitos o leyendas? ¿Alguna vez ha escuchado algún mito sobre San Juan Bautista?, Nos podría brindar más información detallada.**

No No aún no me acuerdo no no recuerdo bien la leyenda o mito que me han contado pero de que hay si hay Cómo decir personas que han pedido mucho a San Juan Bautista y que él ha cumplido y que las personas como decía no hayan asistido a su festividad cada año no han sido perseverante pues San Juan Bautista En otras palabras se les ha castigado se les ha castigado con el ganado matándolos o manifestándole de esa forma

**Entrevistador: Pregunta 17. ¿Cuál es la aportación que da la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué la realizan cada año?**

Una aportación queda es es un tema económico recibimos varios turistas varias personas de otros lugares que que digamos que se unen esa celebración y otro también es la difusión cultural que que transmite esta festividad ya que uno mucho de las personas allegadas no conocen Que en cutervo se realiza la festividad de San Juan Bautista y solamente han escuchado pero no han venido y pues es de una u otra manera Qué es aporta la difusión cultural tanto para las corridas de toros cómo está festividad y cada año muchas de las personas asisten y son muy perseverante es en venir a esta festividad

**Entrevistador: Pregunta 18. ¿Qué valores tiene usted ante esta festividad cutervina? y ¿Cómo lo refleja? (cómo actúa ante ello)**

Bueno los valores la tolerancia la en la benevolencia la solidaridad se ve reflejado en la guía cielos turistas en la sociedad que tenemos hacia ellos el apoyo que se le da la solidaridad la ayuda a veces son personas que nunca han venido y se les indica se les en esa forma se les ayuda la seguridad en que en esta población no le va a pasar nada y así

**Entrevistador: Pregunta 19. ¿Qué valores considera que les identifica como provincia?, nos detalla el ¿Por qué?**

El respeto la tolerancia la unión porque digamos que al recibir otra parte es como que respetamos su forma de vestir su forma de pensar su forma de ser y toleramos los comportamientos pueden tener una idea diferente Pero él igual lo compartimos

**Entrevistador: Pregunta 20. Sobre los valores, para usted, ¿Cuáles son los valores que se quiere transmitir ante la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué?**

Sobretudo es muy devoto, transmitir que el pueblo es muy muy Unido muy respetuoso y muy alegre eso es lo que es lo mayor que se quiere transmitir en esta festividad están como dice también como la como ya lo dije la unión la espiritualidad que tiene y la devoción que tiene cada pobladores de San Juan Bautista

**Evidencia fotográfica:**



*Figura 1.* Entrevista a José  
Fuente: registro fotográfico propio

**Duración de entrevista: 09:55**

## TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

**N° de registro:**17

**Nombre del investigador/entrevistador:** Laura Lucia Cuellar Cruz

**Nombre de la población:**

Cutervo, Cajamarca

**Fecha de la entrevista:** 16/08/2022

**Fecha de llenado de ficha:** 04/09/2022

**Tema:**

Identidad cultural

**Informante:** Danisa Collazos Hurtado

**Contextualización:** Festividad de San Juan Bautista en la provincia de Cutervo Cajamarca

**Observaciones:**

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 20 preguntas asignadas.

**Transcripción:**

**Entrevistador: Pregunta 1. ¿Qué música identifica el fervor ante la procesión de San Juan Bautista?, ¿Hace cuánto tiempo lo vienen realizando? y ¿Por qué?, detallanos su respuesta.**

La música con huaynos cuando lo llevamos más para la entrada con la música con mi bella cutervina esa música es muy Cómo decir representativa de San Juan Bautista Isla que siempre se toca ya bueno él hermandad tiene ya 76 años y pues desde ahí ya se viene realizando pero ya que yo tengo conocimiento antes ya de la hermandad también se viene organizando pero no sé a detalladamente el tiempo

**Entrevistador: Pregunta 2. ¿Para usted qué bailes considera que son los más representativos ante la festividad de San Juan Bautista? ¿Por qué?, ¿De qué manera fue aprendido estos bailes?**

Los huaynos es muy representativo Es una representación porque el 24 de junio más que todo es el día del Campesino y pues es buena representa el campesinado de aquí de Cutervo y de la Sierra en general es como un baile muy popular que se hace para el 24 de junio.

y talla de los colegios de las casas o de generación en generación como las personas bailan y ya nuestra niñez lo mira cómo bailan y lo van practicando Y pues así se va realizando estos bailes.

**Entrevistador: Pregunta 3. ¿Qué tipo de música les representa como población?, tengo entendido que en la provincia son muy representativas las bandas, ¿Usted considera que las bandas forman parte de su identidad como poblador?**

Bueno si las bandas típicas Mayormente los demos tocar y como ya sé la menciona el huayno la marinera a veces cumbia música El que las personas pierdan. si forma parte de nuestra identidad porque las bandas son por ejemplo lo hacemos con bando más que todo más alegre son las bandas más alegres Y la gente mucho Le alegra que las bandas toquen porque le muy alga y alegría

**Entrevistador: Pregunta 4. ¿Cuál es la sensación al escuchar estas bandas tocar para el patrono San Juan Bautista? ¿Usted cree que la música fomenta la identidad de la población?, ¿Por qué?**

Para mí en lo personal es lo máximo es muy especial porque desde que ingresé al Armando es como mi segundo hogar que digamos porque la gente es muy humilde. Yo creo que sí que la música se identifica mucho a la población Y cómo así mismo a la población se siente identificada con esas músicas que tocan las bandas de antaño, ya que al tocar estas bandas le trae a las personas mucha nostalgia y Y si aumenta mucho la identidad.

**Entrevistador: Pregunta 5. La festividad que se realiza en Cutervo ¿Qué gastronomía es la más considerada? (que platos típicos son preparados) ¿y por qué cree usted que es muy representativo?**

La tradición que hacemos las risas las humitas que se reparte y bueno se reparte a todas las personas que asisten a la festividad de San Juan Bautista y como tal también como plato principal También tenemos el cuy con papas Qué es muy representativo aquí en nuestra población ya que este animal es criado por casi toda la población como el caldo de gallina los tamales entre otros

**Entrevistador: Pregunta 6. ¿Hay algún plato especial para los organizadores de esta festividad? y si lo hay ¿Por qué?**

El cuy con papas nosotros lo caldo de gallina preparamos y compartimos con los mitos y con nuestra boca porque es es un compartir que tenemos con todas las con todos los de la hermandad y pues eso se va dando cada año y bueno nosotros mismos lo preparamos las humitas el café y el caldo de gallina.

**Entrevistador: Pregunta 7. ¿Qué platos considera usted que les identifica como población? ¿Cuáles son los platos que suelen vender en la festividad?**

Mas que todo es el cuy, creo que es el plato mas representativo aquí de la sierra y de Cajamarca, así como tambien, el chicharron y el caldo de gallina.

**Entrevistador: Pregunta 8. Nos podría brindar una detallada respuesta sobre la historia ¿Usted conoce la historia del Patrono San Juan Bautista? y ¿Hace cuánto tiempo se realiza la festividad?**

Francamente no no conozco a fondo pero sí pero si ha conocido su historia que él por lo que va a pasar nuestro señor Jesucristo bueno la festividad se realiza 76 años por la hermandad.

**Entrevistador: Pregunta 9. ¿Por qué es importante celebrarlo para la población?**

Por el día del Campesino Qué es y qué representa por la correa de todos y para la población es muy importante celebrarlo porque mediante ellos le piden favores le se arrodilló que tiene mucha fe y devoción.

**Entrevistador: Pregunta 10. ¿Quiénes fueron los fundadores de la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué lo celebran?**

Eso No sabría decirle pero si tengo pero pero si tengo conocimiento que no hace 76 años como le digo la hermandad lo viene celebrando

**Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cómo creencia religiosa ¿Qué es lo que le idéntica a usted la festividad de San Juan Bautista?**

Bueno la festividad de San Juan Bautista y Ale tengo mucha devoción mucha fe es como mi alegría me llena mucho de emoción más que todo y es lo que me identifica el esa festividad de San Juan Bautista mucha paz.

**Entrevistador: Pregunta 12. ¿Qué significado tiene para usted la festividad de San Juan Bautista? ¿Qué creencia usted tiene hacia el Patrono?**

Para mí sí como le digo me gusta mucho Me gusta demasiado celebrar San Juan Bautista como un halago haciéndole un halago es como que me siento protegida celebrarlo a él dice significado tiene tiene para mí me siento protegida y amada por el santo patrono. Bueno yo le tengo bastante devoción claro primeramente Dios y San Juan de tengo bastante devoción

**Entrevistador: Pregunta 13. ¿En la festividad se realizan rituales? (representación), detalle la respuesta y ¿Cómo lo representan?**

Las procesiones las veladas por ejemplo el 24 siempre haces el día central pero acá se le conoce como la La Serenata y es donde hay también se reparten las risas y las humitas es uno de los con representaciones que se le hace a San Juan Bautista.

**Entrevistador: Pregunta 14. ¿Usted le tiene fe a San Juan Bautista? ¿Por qué?, y ¿desde cuándo usted lo celebra?**

Yo cuando tenía 17 años por ahí yo tengo a mi abuelo que me enseñó a encomendarme San Juan Bautista ya que también pertenece a la hermandad y bueno desde ahí me encomendé a San Juan Bautista y hace 10 años pertenezco a la hermandad.

**Entrevistador: Pregunta 15. ¿Cuál es el sentimiento que le genera al presenciar las representaciones que la festividad realiza? ¿Qué tipos de representaciones festejan?**

Bastante devoción incluso Nosotros siempre nos reunimos así los hermanos cada vez a veces al mes se le cambia su traje en esta festividad Qué pasó en la festividad de la Virgen de la Asunción también a San Juan le sacan para que la gente lo reciba y la patrona también lo reciba.

**Entrevistador: Pregunta 16. ¿El valor simbólico se refiere a mitos o leyendas? ¿Alguna vez ha escuchado algún mito sobre San Juan Bautista?, Nos podría brindar más información detallada.**

Bueno que él siempre era humilde y que siempre he a la gente le cumplía con sus devociones o alguna plegaria que él daba entonces son algunas cosas que las personas cuenta la hermandad de San Juan Bautista les ha hecho y que le sigue haciendo por hoy en día

**Entrevistador: Pregunta 17. ¿Cuál es la aportación que da la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué la realizan cada año?**

Toditas nosotros dos la hermandad damos un donativo un donativo para nosotros mismos hacer las fiestas digamos y bueno este la aportación queda más y todos en la economía del país aporta para las personas que tienen sus negocios como hoteles restaurantes mototaxis entre mucho entre otras cosas más y bueno es la aportación queda para los vendedores también que están en la Plaza de la Plaza Central

**Entrevistador: Pregunta 18. ¿Qué valores tiene usted ante esta festividad cutervina? y ¿Cómo lo refleja? (cómo actúa ante ello)**

Los valores siempre lo tenemos por los altos Cómo es el respeto la responsabilidad y la solidaridad que le tenemos a San Juan Bautista y yo que pertenezco en la hermandad de San Juan Bautista el respeto el respeto y la responsabilidad que le tengo es que cada año de tengo que celebrar y darle su devoción y una plegaria hacia el.

**Entrevistador: Pregunta 19. ¿Qué valores considera que les identifica como provincia?, nos detalla el ¿Por qué?**

Bueno como provincia nos identifica mucho a la Unión El compañerismo y también la responsabilidad y la algarabía que se tiene hacia el patrono San Juan Bautista Porque si bien es cierto es uno de los más grandes y como también la Virgen de la Asunción.

**Entrevistador: Pregunta 20. Sobre los valores, para usted, ¿Cuáles son los valores que se quiere transmitir ante la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué?**

Es como una tradición y la fe Qué es la fe que le tiene la población eso transmite San Juan Bautista también nos da mucha nuez trámite Paz tranquilidad al solo verlo y pues es lo que nos transmite paz y mucha tranquilidad.

**Evidencia fotográfica:**



*Figura 1.* Entrevista a José  
Fuente: registro fotográfico propio

**Duración de entrevista: 08:50**



## TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 18

Nombre del investigador/entrevistador: Laura Lucia Cuellar Cruz

Nombre de la población:

Cutervo, Cajamarca

Fecha de la entrevista: 16/08/2022

Fecha de llenado de ficha: 04/09/2022

Tema:

Identidad cultural

Informante: Teodoro Collazos Molina

Contextualización: Festividad de San Juan Bautista en la provincia de Cutervo Cajamarca

Observaciones:

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 20 preguntas asignadas.

Transcripción:

**Entrevistador: Pregunta 1. ¿Qué música identifica el fervor ante la procesión de San Juan Bautista?, ¿Hace cuánto tiempo lo vienen realizando? y ¿Por qué?, detallanos su respuesta.**

Marcha, la marcha solemne el huayno la marinera y bueno se realiza hace mucho tiempo no se hace más de 80 años la hermandad lo celebra ya casi 76 años

**Entrevistador: Pregunta 2. ¿Para usted qué bailes considera que son los más representativos ante la festividad de San Juan Bautista? ¿Por qué?, ¿De qué manera fue aprendido estos bailes?**

El huayno son los más representativos, por qué es una danza costumbrista de la población de cutervo y son costumbres muy antiguos que ya se ha venido de generación en generación.

**Entrevistador: Pregunta 3. ¿Qué tipo de música les representa como población?, tengo entendido que en la provincia son muy representativas las bandas, ¿Usted considera que las bandas forman parte de su identidad como poblador?**

La marinera, el huayno la música o el huayno uno de los bailes más qué más representativo tienen mayormente en la sierra no. Yo Considero que sí que la banda forman parte de nuestra identidad como pueblo que es son una costumbre y tradiciones de la población de cutervo

**Entrevistador: Pregunta 4. ¿Cuál es la sensación al escuchar estas bandas tocar para el patrono San Juan Bautista? ¿Usted cree que la música fomenta la identidad de la población?, ¿Por qué?**

Cómo creyente es lo primordial es tener la música para escucharlo lo tocas y al inicio de fiesta la devoción mediante la banda se hace la fiesta, Igual la sensación de escucharlo y mucha alegría, mucha alegría y admiración

**Entrevistador: Pregunta 5. La festividad que se realiza en Cutervo ¿Qué gastronomía es la más considerada? (que platos típicos son preparados) ¿y por qué cree usted que es muy representativo?**

El cuy con papas, el surumbo, sancocho en carnavales, son muy tradicionales de la población pero son representativos

**Entrevistador: Pregunta 6. ¿Hay algún plato especial para los organizadores de esta festividad? y si lo hay ¿Por qué?**

Mira nosotros y durante nuestra festividad que comienza el 14 de junio, en la bajada del patrón se comienza las novenas digamos 22 de junio a las 4 de la mañana, se hace como se dice el robo se lo llevó hacer es esa mente la imagen de la iglesia a donde celebra celebra el último novena, Y Bueno en eso mañana se nos brinda el llamado caldo de gallina.

**Entrevistador: Pregunta 7. ¿Qué platos considera usted que les identifica como población? ¿Cuáles son los platos que suelen vender en la festividad?**

Mas que todo es el cuy, porque es un animal que aquí en la sierra lo criamos y así como se cria, se vende o se come mas que todo. Y pues es muy representativo ese animal aquí.

**Entrevistador: Pregunta 8. Nos podría brindar una detallada respuesta sobre la historia ¿Usted conoce la historia del Patrono San Juan Bautista? y ¿Hace cuánto tiempo se realiza la festividad?**

No te podríamos decir porque una imagen iqueña de la escuela iqueña similar a la Virgen de la Asunción Vida de San Juan es muy No te podríamos decir porque una imagen iqueña de la escuela iqueña similar a la Virgen de la Asunción Vida de San Juan es muy antaños de muchos años pero nosotros que tenemos conocimiento ya desde 1944 cuando ya se crea la hermandad hermandad 24 de junio Ahí es donde se crea la hermandad y ya vienen persiguiendo muchos presidentes muchos fallecidos.

**Entrevistador: Pregunta 9. ¿Por qué es importante celebrarlo para la población?**

Es una costumbre y una tradición que ahí viene desde muy antaños y de generación en generación por eso es muy importante importante celebrarlo para nosotros a San Juan Bautista ya que nos llena mucho de mucho respeto y mucha devoción hacia el

**Entrevistador: Pregunta 10. ¿Quiénes fueron los fundadores de la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué lo celebran?**

No le podría decir pues son muy antiguo pero 1944 la hermandad somos fundadores segundo Lozada flores es uno de los presidentes

**Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cómo creencia religiosa ¿Qué es lo que le idéntica a usted la festividad de San Juan Bautista?**

Crear en imagen y también la plegaria que uno le hace a San Juan Bautista y bueno el los concede. Así mismo es lo que me idenifica a mi creer en la imagen y venerarla.

**Entrevistador: Pregunta 12. ¿Qué significado tiene para usted la festividad de San Juan Bautista? ¿Qué creencia usted tiene hacia el Patrono?**

Mucho significado la tradición trae mucho mucho poblador cutervino mucho eso trae y bueno Yo como la hermandad trae mucha emoción mucha alboroto entre todos los hermanos ya que se va a arreglar Aún no tienes tus patronos a Juan Bautista y bueno yo sí creo hacia él le tengo mucha fe Bueno es un don que tenemos como católico

**Entrevistador: Pregunta 13. ¿En la festividad se realizan rituales? (representación), detalle la respuesta y ¿Cómo lo representan?**

Buenos otro la hermandad como católico tenemos desde el 14 al 26 donde esos días bueno se hace las 9 en Aries el 22 y el 23 en la mañana se lanza el albazo y por la noche las aisas quiere decir es una costumbre que la hermandad hace a donar su maíz y otros lo molemos y lo y lo envolvemos para la procesión de las humitas durante la noche o y la medianoche de puede la quema de los castillos sale la hermandad la calle a regalar las humitas a la población

**Entrevistador: Pregunta 14. ¿Usted le tiene fe a San Juan Bautista? ¿Por qué?, y ¿desde cuándo usted lo celebra?**

Mucha fe le tengo y bueno yo lo celebré desde que mi padre porque yo soy su reemplazo de el.

**Entrevistador: Pregunta 15. ¿Cuál es el sentimiento que le genera al presenciar las representaciones que la festividad realiza? ¿Qué tipos de representaciones festejan?**

Bueno en este caso digamos la emoción rendirle homenaje a la imagen y también el agrado de que las personas le rinda en estas representaciones a San Juan Bautista mucha confianza hacia las personas.

**Entrevistador: Pregunta 16. ¿El valor simbólico se refiere a mitos o leyendas? ¿Alguna vez ha escuchado algún mito sobre San Juan Bautista?, Nos podría brindar más información detallada.**

Leyendas no, el mito de que desde que ha venido antiguamente tiene más de 600 años pero más información detallada no le podríamos decir porque como no tenemos mucho conocimiento sobre sobre algún mito de el.

**Entrevistador: Pregunta 17. ¿Cuál es la aportación que da la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué la realizan cada año?**

Bueno nosotros como católicos el aporte Nosotros con otro peculios hacemos la fiesta nosotros cada hermano da soporte al año y con eso se confeccionan los artificiales se paga banda se paga mitad nosotros mismos los mismos lo organizamos y bueno damos en su aportación cada año y para la provincia de cutervo la aportación que debe más en la economía ayuda la economía se eleva y mucho más

**Entrevistador: Pregunta 18. ¿Qué valores tiene usted ante esta festividad cutervina? y ¿Cómo lo refleja? (cómo actúa ante ello)**

Es un llamado a los fieles que se encuentran lejos o en aquí en la provincia se reúnen para festejar está dicha festividad

**Entrevistador: Pregunta 19. ¿Qué valores considera que les identifica como provincia?, nos detalla el ¿Por qué?**

En la fe el amor que se tiene como católico a una imagen como creencia, Ya que el amor significa para ellos el porqué de su alagacion Ya que ellos hacen plegarias Y así pues ambos distales les ayuda por eso es el amor que yo estoy en San Juan Bautista y el valor

**Entrevistador: Pregunta 20. Sobre los valores, para usted, ¿Cuáles son los valores que se quiere transmitir ante la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué?**

Bueno transmite el reencuentro con toda la población con todos los fieles a sí mismo transmite mucha adoración o veneración hacia San Juan Bautista

**Evidencia fotográfica:**



*Figura 18.* Entrevista a Teodoro  
Fuente: registro fotográfico propio

**Duración de entrevista: 10:15**

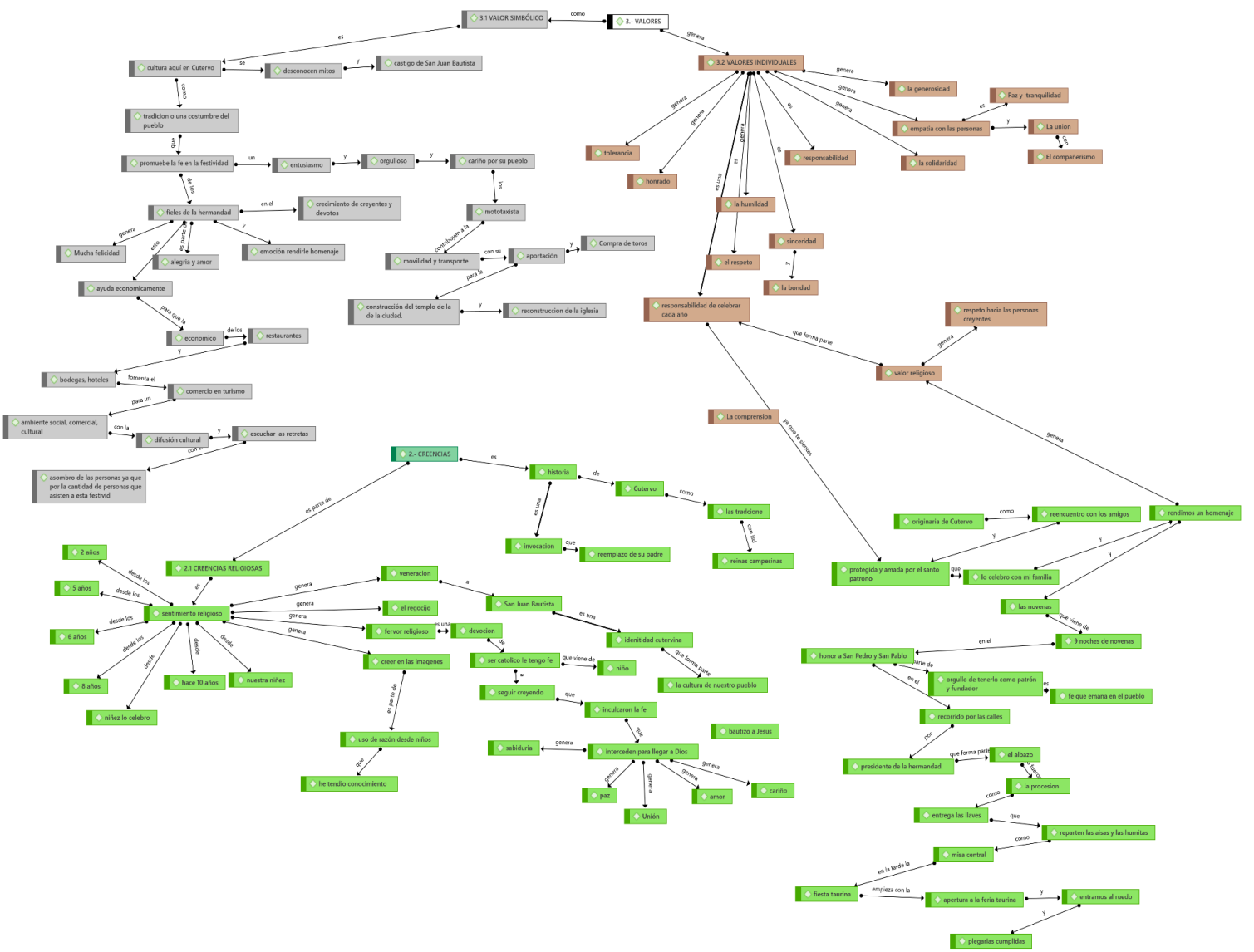
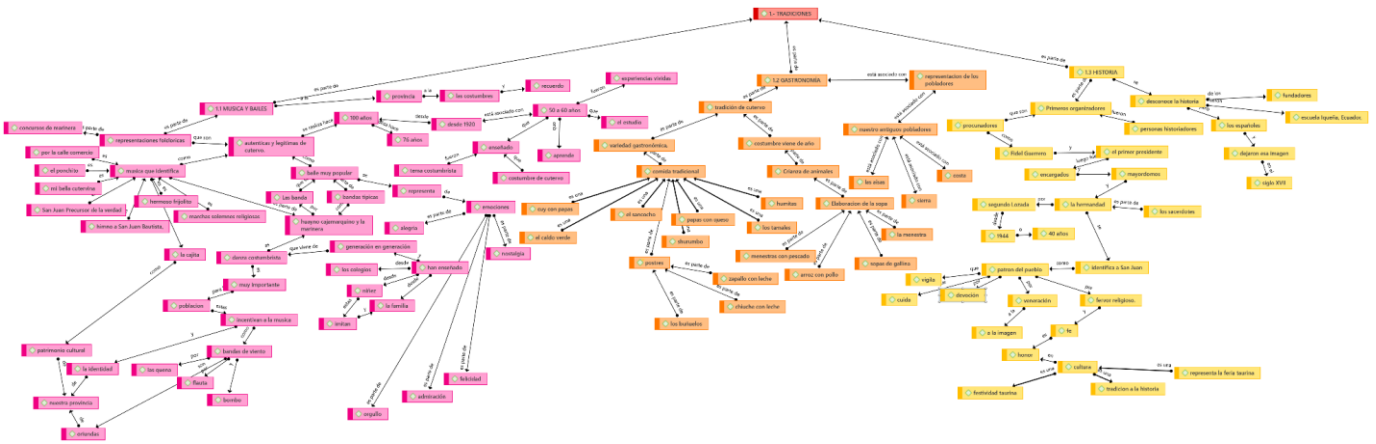
## ANEXO 7. MATRIZ DE CODIFICACIÓN DE LAS CATEGORIAS

UNIDAD TEMATICA	Nº DE PREGUNTA	CATEGORIAS	SUB-CATEGORIAS	PREGUNTAS	CODIGOS	COLOR DE CODIFICACIÓN
IDENTIDAD CULTURAL	1	1. TRADICIONES	1.1 MUSICA Y BAILES	¿Qué música identifica el fervor ante la procesión de San Juan Bautista?, ¿Hace cuánto tiempo lo vienen realizando? y ¿Por qué?	SAN JUAN PRECURSOR DE LA VERDAD, LOS CANTICOS, HUAYNOS DE CUTERVO, MI BELLA CUTERVINA, MARCHAS SOLEMNES RELIGIOSAS, HIMNO DE SAN JUAN BAUTISTA, LAS CAJITAS DE CUTERVO, MARINERA.	
	2			¿Para usted qué bailes considera que son los más representativos ante la festividad de San Juan Bautista? ¿Por qué?, ¿De qué manera fue aprendido estos bailes?	HUAYNO CAJAMARQUINO Y LA MARINERA, TOCAN LA LLAMADA CAJITA. TEMA COSTUMBRISTA, GENERACIÓN EN GENERACIÓN, MÚSICA QUE IDENTIFICA A LA FIESTA, SE PRACTICAN EN LAS COMUNIDADES, EN EL ESTUDIO Y TAMBIÉN EN LA FAMILIA, APRENDIDO DESDE MUY CHIQUITOS, IMITAN Y LO APRENDE, LA MARINERA A TRAVÉS DE ACADEMIAS DE CHICLAYO Y TRUJILLO, UN BAILE POPULAR.	
	3			¿Qué tipo de música les representa como población?; ¿Usted considera que las bandas forman parte de su identidad como poblador?	POR LA CALLE COMERCIO, HERMOSO FRIJOLITO Y EL PONCHITO, BANDAS DE VIENTO, BANDAS TÍPICAS. COSTUMBRE DE CUTERVO, TRADICIÓN, REPRESENTACIONES FOLCLÓRICAS, AUTÉNTICAS Y LEGITIMAS DE CUTERVO, LA CAJITA ESTA CONSIDERA COMO PATRIMONIO CULTURAL DE NUESTRA PROVINCIA, LAS BANDAS NOS REPRESENTAN COMO POBLACIÓN DE CUTERVO Y QUE SON ORIUNDAS DE AQUÍ, IDENTIDAD CULTURAL.	
	4			¿Cuál es la sensación al escuchar estas bandas tocar para el patrono San Juan Bautista? ¿Usted cree que la música fomenta la identidad de la población?, ¿Por qué?	ALGARABÍA, EMOCIÓN, FELICIDAD, LA PIEL SE ME ERIZA AL ESCUCHARLO, ORGULLOSO, RECUERDO DE LA FAMILIA Y AMIGOS. TARIMAS EN LA CORRIDA, CONCURSOS DE MARINERA Y EL HUAYNO CUTERVINO, ES LA IDENTIDAD DE CUTERVO, MÚSICAS NETAS DE CUTERVO, PILAR MUY IMPORTANTE DE CADA POBLACIÓN,	
	5		1.2 GASTRONOMIA	¿Qué gastronomía es la más considerada? (que platos típicos son preparados) ¿y por qué cree usted que es muy representativo?	PAPAS CON QUESO, EL SANCOCHO. COSTUMBRE VIENE DE AÑOS, COMIDA TRADICIONAL, ANTEPASADOS, GENERACIÓN EN GENERACIÓN, NUESTROS ANTIGUOS POBLADORES.	
	6			¿Hay algún plato especial para los organizadores de esta festividad? y si lo hay ¿Por qué?	LA CASPIROLETA, EL CUY, EL SHURUMBO.	

	7	2.3 HISTORIA	¿Qué platos considera usted que les identifica como población? ¿Cuáles son los platos que suelen vender en la festividad?	HUMITAS, CHOCHOCA, CALDO VERDE, EL MOTE PELA, LOS CHICHARRONES, CALDO DE GALLINA, POSTRES CHIUCHI, ZAPALLO CON LECHE, LOS BUÑUELOS, TAMALES, COMIDA DE LA COSTA Y LA SIERRA, PLATOS NACIONALES.		
	8		¿Usted conoce la historia del Patrono San Juan Bautista? y ¿Hace cuánto tiempo se realiza la festividad?	SI CONOZCO LA HISTORIA, LA FIESTA DE LOS TOROS, QUE IDENTIFICA A SAN JUAN LA FIESTA TAURINA, LLEGADO A CUTERVO EN EL SIGLO 17, ORIGINARIO DE LA ESCUELA IQUEÑA, OS ESPAÑOLES, LOS SACERDOTES DEJARON ESA IMAGEN, FUE REALIZADO POR UNA POBLACIÓN LLAMADA LOS INDIOS, NO CONOZCO LA HISTORIA. 1944 - 76 AÑOS, 40 O 50 AÑOS, MÁS DE 50 AÑOS, DESDE 1944,		
	9		¿Por qué es importante celebrarlo para la población?	IDENTIDAD, LA FE A LA IMAGEN, HAY DEVOTOS, TRADICIÓN, HISTORIA, IDENTIFICA A LA CIUDAD DE CUTERVO, EL FERVOR RELIGIOSO, CUIDA Y VIGILA LA CIUDAD, PETICIONES QUE SE LES CONCEDE, RESPETO.		
	10		¿Quiénes fueron los fundadores de la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué lo celebran?	DESCONOCE A LOS FUNDADORES, LOS ENCARGADOS SON DE LA HERMANDAD 24 DE JUNIO, COMITÉ DEL INDIO (CAMPESINOS), PROCURADORES (MAYORDOMOS), PRIMER PRESIDENTES SEGUNDO LOZADA FLORES, SEÑOR FIDEL GUERRERO, UNA IMAGEN QUE LO VENERAN COMO PATRÓN.		
	11	2. CREENCIAS	2.1 CREENCIA RELIGIOSA	¿Cómo creencia religiosa ¿Qué es lo que le idéntica a usted la festividad de San Juan Bautista?	SABIDURÍA, RENDIMOS HOMENAJE, AMOR, NOS REPRESENTA COMO POBLACIONES QUE EMANA EL PUEBLO, DEVOCIÓN, PAZ, CREER EN LA IMAGEN.	
	12			¿Qué significado tiene para usted la festividad de San Juan Bautista? ¿Qué creencia usted tiene hacia el Patrono?	ALGARABÍA Y SENTIMIENTO RELIGIOSO, REENCUENTRO CON LOS AMIGOS, ALEGRÍA, LA TRADICIÓN, LA COSTUMBRE DE CUTERVO, IDENTIDAD CUTERVINA Y LA COSTUMBRE, INTERCEDEN PARA LLEGAR A DIOS PARA PEDIR ALGUNA COSA, LA DEVOCIÓN, CULTURA DE NUESTRO PUEBLO, ORGULLO DE TENERLO COMO PATRÓN, UNIÓN, REGOCIJO, AMADA POR EL SANTO PATRONO.	
	13			¿En la festividad se realizan rituales? (representación), detalle la respuesta y ¿Cómo lo representan?	DAR A APERTURA A LA CORRIDA, MISA CENTRAL, LA PROCESIÓN, RECORRIDO POR LAS CALLES, ENTREGA DE LLAVES AL PRESIDENTE DE LA HERMANDAS, APERTURA A LA FERIA, LAS DANZAS, EXPOSICIÓN, FERIA, AGROPECUARIA, ARTESANAL, FOLCLÓRICA Y TURÍSTICA, LA CAJITA, REPRESENTACIÓN DE LAS REINAS CAMPESINAS.	

	14			¿Usted le tiene fe a San Juan Bautista? ¿Por qué?, y ¿desde cuándo usted lo celebra?	TENGO FE AL PATRONO, DEVOCIÓN, CREYENTE, VENERACIÓN. DESDE LOS 6 AÑOS DESDE MI USO DE RAZÓN, DESDE QUE TENGO CONOCIMIENTO, HACE 10 AÑOS PERTENEZCO A LA HERMANDAD, DESDE QUE FALLECIÓ MI PADRE	
	15	3. VALORES	3.1 VALOR SIMBOLICO	¿Cuál es el sentimiento que le genera al presenciar las representaciones que la festividad realiza? ¿Qué tipos de representaciones festejan?	IDENTIDAD, ALEGRÍA Y FELICIDAD, ALEGRAR A TODOS, CARIÑO POR SU PUEBLO, ORGULLO, DEVOCIÓN, EMOCIÓN DE RENDIRLE HOMENAJE, CONFIANZA. LAS AISAS, QUEMA DE CASTILLO, FUEGOS ARTIFICIALES, ESCUCHAR LAS RETRETAS, CAMBIO DE TRAJE A SAN JUAN.	
	16			¿Alguna vez ha escuchado algún mito sobre San Juan Bautista?	SI HE ESCUCHADO, CASTIGO DE SAN JUAN BAUTISTA A LAS PERSONAS QUE NO CUMPLEN CON SU OFRENDA, CONCEDER SUS PETICIONES.	
	17			¿Cuál es la aportación que da la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué la realizan cada año?	ECONOMÍA, PARA QUE AMPLIEN SU CORZO DE LA IMAGEN, APORTAN CON DINERO (PARA LA COMPRA DE TOROS Y CONTRATEN TOREROS) Y PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO DE LA CIUDAD, EL COMERCIO, TURISMO, LA GASTRONOMÍA, DIFUSIÓN CULTURAL. POR LA COSTUMBRE, TRADICIÓN Y COSTUMBRE DEL PUEBLO, AMBIENTE SOCIAL, COMERCIAL, CULTURAL, POR EL 24 ES EL CUMPLEAÑOS DE SAN JUAN,	
	18			3.2 VALOR INDIVIDUAL	¿Qué valores tiene usted ante esta festividad cutervina? y ¿Cómo lo refleja?	HONESTIDAD, BENEVOLENCIA.
	19	¿Qué valores considera que les identifica como provincia?, ¿Por qué?	COMPROMISO, LA BONDAD, LA GENEROSIDAD, HONRADEZ, AMOR, TOLERANCIA Y AMOR, COMPAÑERISMO, RESPONSABILIDAD,			
	20	¿Cuáles son los valores que se quiere transmitir ante la festividad de San Juan Bautista? y ¿Por qué?	UNIÓN, SOLIDARIDAD, LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO LA HUMILDAD, AMISTAD, FE, RESPETO, PAZ.			

# ANEXO 8. REDES SEMANTICAS DE LAS ENTREVISTAS





## ANEXOS 9. FOTOS.

### Figura1

#### Cerro de Ilucan



Nota: Visita al mirador Cerro Ilucan. Fuente: registro fotográfico propia

### Figura 02

#### Cerro de Ilucan



Nota: Visita al mirador Cerro Ilucan. Fuente: registro fotográfico propia.



### Figura 3

Vista de la ciudad de Cutervo



Nota: Visita al Mirador Turístico Cerro Ilucan. Fuente. Registro fotográfico propia

### Figura 04



Nota: Visitar al Mirador Turístico Cerro Ilucan. Fuente. Registro fotográfico propia

## Figura 05

Visita al Cerro de Ilucan



Nota: Visitar al Mirador Turístico Cerro Ilucan. Fuente. Registro fotográfico propia

## Figura 06

Vista de la Plaza Monumental de Toros



Nota: Vista de la Plaza Monumental de Toro "Jorge Piedra Lozada". Fuente: Extraída de la pagina de Monumental Plaza de Toros "Jorge Piedra Lozada" Cutervo "Facebook".



### Figura 07

Plaza principal de Cutervo



Nota: Plaza principal de Cutervo. Fuente: Extraída de la página de “La República”

### Figura 08

Plaza de principal de Cutervo



Nota: Visita a la plaza principal. Fuente: registro fotográfico propia



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, SEGOVIA ARANIBAR ELIZABETH LUZ, docente de la FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES de la escuela profesional de ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Identidad Cultural de los pobladores sobre la Festividad de San Juan Bautista de la Provincia de Cutervo, Cajamarca, 2022", cuyo autor es CUELLAR CRUZ LAURA LUCIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 6.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 28 de Noviembre del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
SEGOVIA ARANIBAR ELIZABETH LUZ <b>DNI:</b> 10460532 <b>ORCID:</b> 0000-0002-8790-6707	Firmado electrónicamente por: SARANIVARE el 04- 12-2022 16:38:40

Código documento Trilce: TRI - 0458342