



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Centro de archivamiento regional con neuroarquitectura para  
el mejoramiento del desarrollo del acervo documentario,  
Lambayeque 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Arquitecto**

**AUTOR:**

Pizarro Tapia, Francisco ([orcid.org/0000-0002-4715-1792](https://orcid.org/0000-0002-4715-1792))

**ASESOR:**

Mg. Vargas Salazar, Mario Uldarico ([orcid.org/0000-0002-0669-6948](https://orcid.org/0000-0002-0669-6948))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO - PERÚ

2023

## Dedicatoria

A DIOS, por permitirme culminar satisfactoriamente mis estudios universitarios

A mi abuela Juana, madre Julia, Jesús Santa Cruz por la gran labor de padre, y tía Carmen, por el apoyo y amor incondicional brindado en todo ámbito de mi vida, gracias por el apoyo para continuar con la culminación de este proceso, que no ha sido fácil.

A mi familia, mis tíos, primo, hermanos, por alentarme siempre a seguir con mis objetivos y enseñarme a no rendirme frente a obstáculos presentados.

A mi pequeña familia, mi niña Luana quien es mi principal motor en mi día a día y mi compañera y esposa Lourdes, por ser mi apoyo y motivación en este proceso, deseando lo mejor para mi persona.

## Agradecimiento

A DIOS, por permitirme tener la fuerza, la perseverancia y voluntad necesaria para poder concluir este trabajo.

A mis docentes, por sus enseñanzas a lo largo de la carrera universitaria, especialmente a mis profesores Arq. Francisco Hoyos Castro, que hoy se encuentra en el cielo, y mi profesor Arq. Luis Humberto Olorte García por su gran apoyo educativo y motivacional.

A mi asesor, Arq. Mario Uldarico Vargas Salazar, por el profesionalismo demostrado y el tiempo brindado para la realización del presente proyecto de tesis.

## Índice de contenidos

Carátula .....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas .....	v
Índice de figuras .....	vi
Resumen .....	viii
Abstract .....	ix
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>5</b>
<b>III. METODOLOGÍA .....</b>	<b>12</b>
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	12
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización .....	14
3.3. Escenario de estudio .....	18
3.4. Participantes .....	21
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	24
3.6. Procedimiento de análisis de datos.....	33
3.7. Rigor científico .....	36
3.8. Método de análisis de datos.....	36
3.9. Aspectos éticos.....	36
<b>IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>36</b>
<b>V. CONCLUSIONES .....</b>	<b>52</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>53</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>54</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>57</b>

## Índice de tablas

Tabla 1. Síntesis de parámetros urbanísticos.....	21
Tabla 2. Matriz de operacionalización de variable independiente.....	33
Tabla 3. Matriz de operacionalización de variable dependiente.....	34
Tabla 4. Matriz del sistema de comportamiento tipo 1. ....	41
Tabla 5. Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 1. ....	41
Tabla 6. Matriz de valoración y rangos tipo 1. ....	41
Tabla 7. Matriz del sistema de comportamiento tipo 2. ....	43
Tabla 8. Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 2. ....	43
Tabla 9. Matriz de valoración y rangos tipo 2. ....	43
Tabla 10. Matriz del sistema de comportamiento tipo 3. ....	45
Tabla 11. Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 3. ....	45
Tabla 12. Matriz de valoración y rangos tipo 3. ....	45
Tabla 13. Matriz de discusión de la edificación obsoleta para el mejoramiento del desarrollo del acervo documentario de Lambayeque.....	47
Tabla 14. Matriz de discusión de los procesos documentarios obsoletos para el mejoramiento del desarrollo del acervo documentario de Lambayeque. ....	48
Tabla 15. Matriz de discusión de la gestión documentaria para el mejoramiento del desarrollo del acervo documentario de Lambayeque.....	49
Tabla 16. Matriz de estrategias de diseño para la propuesta urbano arquitectónica. ....	51

## Índice de figuras

Figura 1. concepto entidad conservadora documental.....	1
Figura 2. Entidades latinoamericanas documentarias.....	2
Figura 3. Archivo documentario más antiguo del Perú.....	2
Figura 4. Puntos principales del acervo documentario.....	3
Figura 5. Método de facto-percepción .....	12
Figura 6. Subsistemas del propósito de estudio.....	13
Figura 7. Bucles dialécticos de causa-efecto-cause.....	13
Figura 8. Método problémico y conformación del método teórico.....	14
Figura 9. Método teórico y conformación del método teórico-práctico.....	15
Figura 10. Método teórico-práctico y conformación del método aplicativo.....	16
Figura 11. Ubicación geográfica de Chiclayo .....	17
Figura 12. Clima en Chiclayo .....	17
Figura 13. Ubicación del terreno en un radio de 500m de estudio.....	18
Figura 14. Sección transversal de av. Agustín Vallejos Zavaleta.....	18
Figura 15. Morfología del terreno.....	19
Figura 16. Vialidad del terreno .....	19
Figura 17. Usos de suelo de Chiclayo. ....	20
Figura 18. Modelo de entrevista estructurada .....	25
Figura 19. Ficha de observación 01- identificar los tipos de dignificación urbana.....	27
Figura 20. Ficha de observación 02-identifica los tipos de logística urbana. ....	28
Figura 21. Ficha de observación 03-identifica la espacialidad neuroarquitectonica deficiente. ....	29
Figura 22. Ficha de observación 04-identifica los tipos de artefactos chatarra. ...	30
Figura 23. Ficha de observación 05-identificar los tipos de sistemas insuficientes. ....	31
Figura 24. Ficha de observación 06-identifica los tipos de condiciones tecnológicas no calificadas.....	32
Figura 25. Matriz lógica de investigación del método de análisis de los tipos de desarrollo de acervo deteriorado de Lambayeque. ....	35
Figura 26. Matriz de actores estratégicos del desarrollo humano.....	37
Figura 27. Características del desarrollo del acervo documentario. ....	38
Figura 28. Características de los tipos de desarrollo del acervo documentario....	38

Figura 29. Características de la teoría de la dignificación urbana y su forma de actuar.....	39
Figura 30. Características de la teoría de la logística urbana y su forma de actuar .....	39
Figura 31. Características de teoría de la neuroarquitectura y su forma de actuar. ....	40
Figura 32. Características de funcionamiento de un centro de archivamiento regional.....	40
Figura 33. Matriz de estructuración de los tipos de edificación obsoleta .....	42
Figura 34. Matriz de estructuración de los tipos de procesos documentarios obsoletos. ....	44
Figura 35. Matriz de estructuración de los tipos de gestión documentaria deficiente. ....	46
Figura 36. Ficha de observación base .....	57

## Resumen

Esta investigación trata sobre la propuesta urbano arquitectónica de un Centro de archivamiento regional con neuroarquitectura para el mejoramiento del desarrollo del acervo documentario, Lambayeque 2022, para lo cual realiza el estudio de la realidad problemática y antecedentes de estudio a nivel mundial, latinoamericano y nacional, con fundamentación en las teorías de la dignificación urbana, de la logística urbana y neuroarquitectura. Su objetivo principal es el diseño urbano arquitectónico y sus específicos son identificar las tipologías de deterioro, identificar las afectaciones tipológicas, elaborar estructuraciones del déficit detectado, formular resultados y por último proponer un modelo de análisis del desarrollo del acervo documentario. Es investigación cualitativa, crítica y proyectiva, con resultados basados en entrevistas e identificas, procesadas en análisis estructurales, llegándose a determinar 19 alteraciones y alteraciones de diversas tipologías. La propuesta es la generación de 9 estrategias específicas de diseño, con 9 acciones de aplicación proyectual, componentes para la propuesta urbano arquitectónica.

**Palabras clave:** dignificación urbana, logística urbana, neuroarquitectura, desarrollo del acervo documentario.

## Abstract

This research deals with the urban architectural proposal of a regional archiving Center with neuroarchitecture for the improvement of the development of the documentary heritage, Lambayeque 2022, for which it carries out the study of the problematic reality and background of study at a global, Latin American and national level, based on the theories of urban dignity, urban logistics and neuroarchitecture. Its main objective is architectural urban design and its specifics are to identify the types of deterioration, identify the typological affectations, elaborate structuring of the detected deficit, formulate results and finally propose an analysis model for the development of the documentary heritage. It is qualitative, critical and projective research, with results based on interviews and identities, processed in structural analysis, reaching 19 alterations and alterations of various types. The proposal is the generation of 9 specific design strategies, with 9 project application actions, components for the architectural urban proposal.

**Keywords:** urban dignification, urban logistics, neuroarchitecture, development of the documentary heritage.

## I. INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, se ha evidenciado la creciente línea en técnicas de mala conservación del patrimonio documental y su escasa disponibilidad en diferentes partes del mundo. Importantes colecciones, han experimentado distintas realidades, a los que contribuyeron el saqueo, la dispersión, el comercio ilegal y el almacenamiento inadecuado. Gran parte del patrimonio documental se pierde para siempre, y otra parte importante, está en peligro. Las amenazas son diversas porque en su mayoría son a base de materiales naturales, orgánicos o sintéticos propensos a la inestabilidad y degradación química, por lo que, el patrimonio documental está constantemente expuesto a los efectos de los desastres naturales como incendios o inundaciones; a los desastres provocados por el hombre, y al deterioro gradual que puede resultar de la ignorancia o el descuido que impide el mantenimiento básico, la adecuada conservación y protección. Los materiales audiovisuales también sufren obsolescencia tecnológica, pues no cuentan con técnicas de conservación estables (UNESCO, 2020).



**MEMORIA DEL MUNDO**  
**DIRECTRICES PARA**  
**LA SALVAGUARDIA**  
**DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL**

Figura 1. *concepto entidad conservadora documental.*  
Fuente: (Edmondson, 2002)

En América Latina, el procesamiento técnico de archivo de la documentación de soporte digital y electrónico es deficiente, por la ausencia de recursos financieros de la mayoría de los organismos públicos y el consiguiente vacío en la legislación y la regulación. Los archivos permiten conocer a su población, sus orígenes; porque la historia está en los documentos que están al servicio de los ciudadanos. Además,

permite encontrar las responsabilidades de los funcionarios que actuaron al margen de la ley en las actuaciones administrativas (Espinoza Salvatierra et al., 2019).



Figura 2. Entidades latinoamericanas documentarias.  
Fuente: (Jorge et al., 2015)

En el Perú, como evidencia de preservación de sus archivos cuenta con el “libro becerro”, una joya documental que data de 1533 y contiene los primeros actos públicos de los conquistadores españoles, declarado Patrimonio Documental de la Humanidad por la UNESCO en 2012 y Patrimonio Cultural de la nación en 2017. Uno de los documentos más importantes de los republicanos se conserva en el Perú, el autógrafo de la Ley R.L. N° 12305 de 1955, por la cual el Perú defendió sus fronteras marítimas ante el Tribunal de La Haya. Documentos que, por su valor histórico, requieren el máximo cuidado para su conservación y protección (Solano Marrujo, 2019)



Figura 3. Archivo documental más antiguo del Perú.  
Fuente: (Solano Marrujo, 2019)

A nivel local, actualmente existe una institución para dicho fin, como es el Archivo Regional de Lambayeque, si bien dicha institución es la encargada de resguardar el patrimonio documental de la historia y memoria de Lambayeque, no se realiza una buena conservación y restauración documentaria. Pues, en la actualidad, no existe un espacio dedicado para el almacenamiento adecuado de documentos físicos. Esto provoca su debilitamiento y pérdida acelerada y difusión nula. Por tanto, este estudio pretende contribuir al cuidado de los archivos físicos y digitales como respuesta a la inminente obsolescencia de los soportes existentes (Ñeco Bornaz, 2021).

Valor			
Histórico	Cultural	Documental	Unicidad del soporte

Figura 4. *Puntos principales del acervo documentario.*  
Fuente: (Ñeco Bornaz, 2021)

Por consiguiente, definiremos lo que refiere al planteamiento del problema: Se observa en el departamento de Lambayeque, provincia de Chiclayo, los mobiliarios de archivos precarios, documentos amontonados, un archivamiento deficiente, edificaciones rústicas, además de un proceso de restauración documentaria deficiente; debido a la antigüedad de 40 años de las edificaciones, a las áreas insuficientes, al sistema obsoleto, a las condiciones tecnológicas deficientes y a la mano de obra no calificada; ocasionando una edificación y un proceso documentario obsoleto y una gestión documentaria deficiente; teniendo como consecuencia el deterioro del sistema del archivo regional; siendo su propósito final el deterioro por degradación.

Asimismo, se realiza la formulación de la presente realidad problemática, ¿De qué manera un Centro de archivamiento regional con neuroarquitectura mejorará el desarrollo del acervo documentario, Lambayeque 2022?

De la misma forma, se formula la justificación e importancia del estudio; en el aspecto científico, mediante la sistematización de actividades que permitan el logro

de la propuesta arquitectónica. En el aspecto social, a través del estudio de las necesidades del usuario que permiten establecer las realidades actuales de la población y su perfil. En el aspecto urbano, mediante el análisis de usos de suelos y equipamientos urbanos aledaños al área de estudio y su relación con su entorno. En cuanto a la hipótesis de la presente investigación, se apoya en: Si se forma un método teórico de análisis de evaluación del desarrollo de acervo deteriorado; fundamentado en la teoría de la dignificación urbana, logística urbana y neuroarquitectura; integradas por los instrumentos de análisis de los artefactos chatarra, del sistema insuficiente y de las condiciones tecnológicas no calificadas; acompañada de sistematizaciones de la edificación obsoleta, del proceso documentario obsoleto, de la gestión documentaria deficiente; que posibilite formar un método de análisis de los tipos de desarrollo de acervo deteriorado, en el departamento de Lambayeque; entonces si se podrá identificar los tipos de dignificación urbana, logística urbana, la espacialidad neuroarquitectónica deficiente, los tipos de artefactos chatarra, los tipos de sistemas insuficientes y los tipos de condiciones tecnológicas no calificadas; así como entender las estructuraciones de los tipos de edificación obsoleta, los tipos de procesos documentarios obsoletos y los tipos de gestión documentaria deficiente; para generar una propuesta de centro de archivamiento regional con neuroarquitectura para el mejoramiento del desarrollo del acervo documentario, Lambayeque.

El objetivo general, fueron configurados a partir de elaborar un Centro de archivamiento regional con neuroarquitectura para el mejoramiento del desarrollo del acervo documentario, Lambayeque 2022.

Por consiguiente, nos lleva a los siguientes objetivos específicos; identificar las tipologías de deterioro, identificar las afectaciones tipológicas, elaborar estructuraciones del déficit detectado, formular resultados y por último proponer un modelo de análisis del desarrollo del acervo documentario de Lambayeque.

## II. MARCO TEÓRICO

### Estudio de casos urbano-arquitectónicos similares

Es así que, para el entendimiento de la investigación, se analizan los siguientes antecedentes de estudio, donde se tuvo en consideración 03 modelos urbano-arquitectónicos internacionales y 02 nacionales:

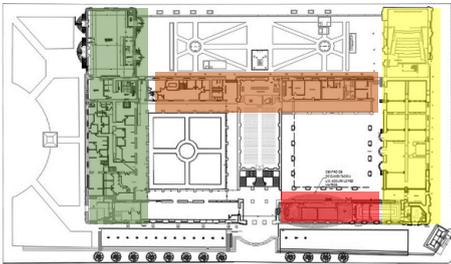
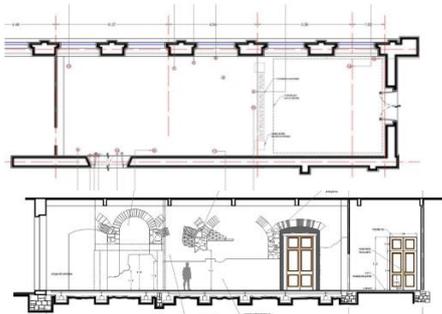
- Primer caso análogo: Restauración y reciclaje del Centro de Documentación Adolfo López Mateos (Internacional)
- Segundo caso análogo: Archivo cultural y biblioteca en Sant Sadurní d'Anoia (Internacional)
- Tercer caso análogo: Centro de archivo y genealogía The Treasury (Internacional)

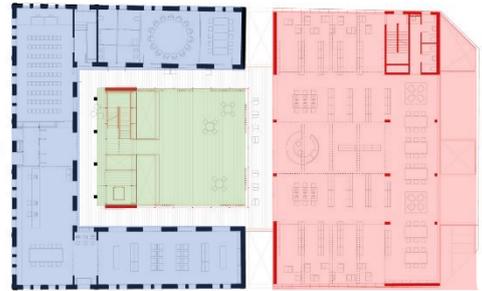
Ramírez Aceves et al. (2020) en su estudio “**Restauración y reciclaje del Centro de Documentación Adolfo López Mateos**” tuvo como objetivo analizar las características y procesos que debe cumplir el centro documentario. Fue una investigación tipo descriptiva. Se tuvo como resultado que las técnicas de reciclaje y restauración facilitaron el adecuado uso del recinto ocupado. Se concluyó que este centro documentario debería poseer un fondo documental especializado, para su difusión, no solo de su propia producción, sino también para promover la investigación, la docencia y entre otros servicios de documentación.

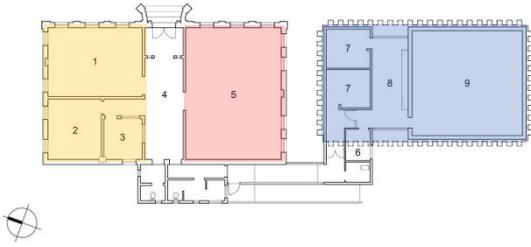
Bohigas (2018) en su proyecto “**Archivo cultural y biblioteca en Sant Sadurní d'Anoia**” tuvo como objetivo rehabilitar la antigua escuela de Sant Sadurní d'Anoia, para emplazar un centro de archivo cultural y biblioteca. Fue una investigación tipo descriptiva. Se tuvo como resultado un volumen rectangular apoyado sobre un basamento, en forma de U, con un patio central, como eje articulador de todo el conjunto y que propicia actividades al aire libre. Se concluyó, que el edificio integra de manera respetuosa la preexistencia con lo nuevo, formando un lenguaje contemporáneo mediante el juego de tonos, composición y ritmos.

Brown (2015) en su proyecto “**Centro de archivo y genealogía The Treasury**”, tuvo como objetivo restaurar y convertir una estructura patrimonial como centro de archivo y genealogía. Fue una investigación tipo descriptiva. Se tuvo como resultado una pieza arquitectónica que posee como programa, recepción, almacenamiento, investigación y administración. Se concluyó que el edificio cumple

la función de extensión y complemento que permite la recuperación adecuada de archivos para su investigación posterior.

<b>CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS</b>			
<b>CASO N°1:</b> Restauración y reciclaje del centro de documentación Adolfo López Mateos			
<b>DATOS GENERALES</b>			
<b>Ubicación</b>	México	<b>Año</b>	2020
<b>Arquitecto</b>	Ramírez Aceves	<b>Área</b>	140.77 m2
<b>ANÁLISIS CONTEXTUAL</b>			
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>ANÁLISIS GEOMÉTRICO</b>	
<p>El espacio está ubicado en la fachada norte del edificio de rectoría sobre la avenida Instituto Científico y Literario del centro de la ciudad. La crujía cuenta con 140.77 m2 y con 18.29 m de frente.</p>		<p>En esta fase también interviene el espacio intermedio, es decir, el espacio de acción y relación de la forma con capacidad de transformarse al interior y exterior. Y el espacio urbano que se vincula con el apropiamiento del usuario del espacio público.</p>	
			
<b>ZONIFICACIÓN</b>		<b>ESPACIALIDAD</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #e67e22; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Zona administrativa</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #27ae60; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Zona pedagógica</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #f1c40f; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Zona cultural</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #e91e63; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Zona destinada a restaurar para archivo documentario</li> </ul>		<p>Sección del Espacio destinado al Centro de Documentación Presidente Adolfo López Mateos.</p>	
			

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
<b>CASO N°2:</b> Archivo cultural y biblioteca en Sant Sadurní d'Anoia			
DATOS GENERALES			
<b>Ubicación</b>	Barcelona, España	<b>Año</b>	2018
<b>Arquitecto</b>	Taller 9s arquitectes	<b>Área</b>	2000 m2
ANÁLISIS CONTEXTUAL			
EMPLAZAMIENTO		ANÁLISIS GEOMÉTRICO	
Se emplaza en la antigua escuela modernista de Sant Sadurní d'Anoia, con acceso principal desde la plaza inmediata.		Volumen rectangular alargado con límites en cuatro calles, de tipología escolar en forma de U.	
			
ZONIFICACIÓN		ESPACIALIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">■</span> Zona archivo general</li> <li><span style="color: red;">■</span> Zona biblioteca</li> <li><span style="color: green;">■</span> Zona libre</li> </ul>		Transforma y da continuidad entre lo viejo y lo nuevo, a través de un patio central articulador a cielo abierto, con elementos expuestos y vidriados. Además, resuelve el control de la luz cenital, lo que se refleja en la sucesión en ambientes interiores.	
			

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
<b>CASO N°3:</b> Centro de archivo y genealogía The Treasury			
DATOS GENERALES			
<b>Ubicación</b>	Nueva Zelanda	<b>Año</b>	2015
<b>Arquitecto</b>	Oficina de Architectus	<b>Área</b>	200 m2
ANÁLISIS CONTEXTUAL			
EMPLAZAMIENTO		ANÁLISIS GEOMÉTRICO	
Se emplaza como extensión de la histórica biblioteca Thames Carnegie Library en Nueva Zelanda. En un entorno residencial alto.		Volumen rectangular, extensión de la biblioteca Thames Carnegie Library.	
			
ZONIFICACIÓN		ESPACIALIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">■</span> Zona archivo general</li> <li><span style="color: red;">■</span> Zona genealogía</li> <li><span style="color: yellow;">■</span> Zona administrativa</li> </ul>		Se protege el paisaje urbano histórico, al ser un volumen que se mimetiza con la biblioteca, en una combinación entre función, diseño y tecnología. Se atendieron las necesidades principales de los usuarios, como el de archivo, gestión, seguridad y recuperación.	
			

## Matriz comparativa de aporte de casos

MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS			
ÍTEM	CASO 01	CASO 02	CASO 03
Emplazamiento	El espacio está ubicado en la fachada norte del edificio de rectoría sobre la avenida Instituto Científico y Literario del centro de la ciudad.	Se emplaza en la antigua escuela modernista de Sant Sadurní d'Anoia, con acceso principal desde la plaza inmediata.	Se emplaza como extensión de la histórica biblioteca Thames Carnegie Library en Nueva Zelanda. En un entorno residencial alto.
Análisis geométrico	En esta fase también interviene el espacio intermedio, es decir, el espacio de acción y relación de la forma con capacidad de transformarse al interior y exterior.	Volumen rectangular alargado con límites en cuatro calles, de tipología escolar en forma de U.	Volumen rectangular, extensión de la biblioteca Thames Carnegie Library.
Zonificación	Dividido en 04 zonas: zona administrativa, pedagógica, cultural y zona de restauración.	Dividido en 03 zonas: zona archivo general, biblioteca y área libre.	Dividido en 03 zonas: zona archivo general, administrativa y genealogía.
Espacialidad	Sección del Espacio destinado al Centro de Documentación.	Transforma y da continuidad entre lo viejo y lo nuevo, a través de un patio central articulador a cielo abierto, con elementos expuestos y vidriados. en ambientes interiores.	Se protege el paisaje urbano histórico, al ser un volumen que se mimetiza con la biblioteca, en una combinación entre función, diseño y tecnología.

## Marco normativo

En síntesis de leyes, normas y reglamentos aplicados en la propuesta arquitectónica, se recopilan normas técnicas, reglamentos para aplicar en el proyecto arquitectónico.

MARCO NORMATIVO			
LEY	APROBADA POR	AÑO DE PUBLICACIÓN	APLICACIÓN
Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE) y sus modificatorias. -A. 010 "Consideraciones generales de diseño"	Decreto Supremo N° 011-2006- Ministerio de Vivienda.	2006	En toda la propuesta arquitectónica correspondiente a los requisitos mínimos que tienen que cumplir toda edificación.
-A. 080 "Oficinas"			En áreas administrativas y de gestión de archivos de ámbito público y privado.
-A.090 "Servicios comunales"			Por ser un local institucional, hay áreas destinadas al uso público de tipología complementaria.
-A.120 "Accesibilidad universal en edificaciones"			En toda la edificación, ya que esta debe considerar como mínimo el cumplimiento de la accesibilidad para todos, asegurando el desplazamiento y atención oportuna al usuario.
A.130 "Requisitos de seguridad"			Cumplir con los requisitos de seguridad mínimos en toda la propuesta, para la prevención de riesgos con la finalidad de cuidar la vida humana.

Tabla 1. Síntesis de marco normativo

En consecuencia, se analizan las siguientes **bases teóricas**:

**Teoría de la dignificación urbana**, tiene como base las ciudades y su calidad de vida, además de la equitativa distribución de la riqueza que en ellas se produce, para lograrlo, los pobladores deben tener garantizadas las mismas oportunidades. La ciudad debe ser habitada por seres libre e iguales, que se reconocen por su interacción en el espacio público, que inciden en la consolidación de una sociedad con un mayor nivel de desarrollo (Jiménez & González, 2020). Es así que se rige bajo los siguientes principios:

- El bien común se construye y que se define con el actuar diario.
- Reivindicación del espacio público como un lugar de expresión y manifestación.
- Ser partícipes y constructores de espacios de reencuentro.

**Teoría de la logística urbana**, se basa en la gestión y planificación de problemas urbanos de forma integral, con respecto a la movilidad, residuos sólidos urbanos y su gestión, transporte urbano, y las personas (Rózga Luter, 2020). Es así, que los objetivos para la operación logística en el ámbito urbano, son los siguientes:

- Objetivo económico, reducción de costos de la ciudad
- Objetivo ecológico, reducción de las desventajas de actividades en la ciudad.
- Objetivo social, como propósito las necesidades de la población y el anhelo de la calidad de vida.

**Teoría de la Neuroarquitectura**, infiere que su aplicación sensata en el proceso de diseño arquitectónico conduciría al conocimiento, la innovación, la originalidad y la flexibilidad entre otros aspectos cognitivos; especialmente en relación con el interior arquitectónico y cómo ese interior diseñado afecta el estado emocional y psicológico del comportamiento y/o conducta del usuario (Eberhard, 2022). Por tanto, tiene los siguientes lineamientos en el proceso de diseño:

- Correcta iluminación
- Zonas verdes
- Altura de techos
- Elección de la colorimetría
- Elementos arquitectónicos

Por consiguiente, se realiza el **abordaje teórico**, sobre los conceptos y definiciones requeridas para la siguiente investigación:

**Archivo Regional**, son instituciones dependientes del Archivo Nacional, de aspecto jurídico, administrativo y financiero (Archivo general de la Nación, 2021).

**Neuroarquitectura**, es un entorno construido diseñado según principios derivados de la neurociencia, que promuevan la memoria, mejoren las habilidades cognitivas y estimulen la mente evitando el estrés. (Eberhard, 2022).

**Acervo Documentario**, es el conjunto de registros de archivos conservados por su valor material, histórico o cultural (Ministerio de Ciencia, 2021).

**Mobiliario precario**, son aquellos elementos, objetos que carecen de estabilidad, durabilidad y seguridad (Martínez & Tinajero, 2020).

**Artefacto chatarra**, es el elemento formado por un conjunto de piezas que tiene la característica de ser viejo e inservible (Merchán Carreño et al., 2022).

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo cualitativa-crítica-proyectiva.

**Cualitativa**, ya que, en la fase inicial se realiza por medio de la fase de la observación, toma de información y análisis de las teorías de investigación planteadas, lo cual, nos permite interpretar la problemática de la protección del acervo documentario. **Crítica**, por ser persona de análisis, admitiendo su contexto como desarrollo, múltiple y divergente, con posibilidad a mejorar. **Proyectiva**, ya que mediante procedimientos y métodos contribuye a generar un diagnóstico para la solución de problemas. La estructura de la investigación, se rige bajo la naturaleza de los subsistemas, los recursos relacionados que componen una organización significativa.

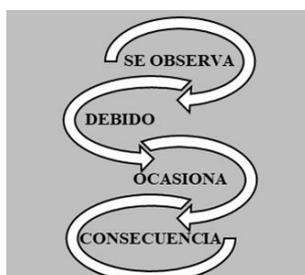


Figura 5. Método de facto-percepción

Empero, esta estructura secuencial no es considerado un sistema de índices hasta que se formaliza y organiza en un sistema dialéctico con la prioridad adecuada. Así, los subsistemas facto-perceptibles de indicadores efectivamente monitoreados comienzan a expresa una iniciativa definida mediante la correlación

activa de práctica y teoría. Para ello, generamos la oportunidad de mostrar que la dificultad es un sistema formado por subsistemas de indicadores observados, un sistema de incompletitud en la situación actual o modelo problemático.

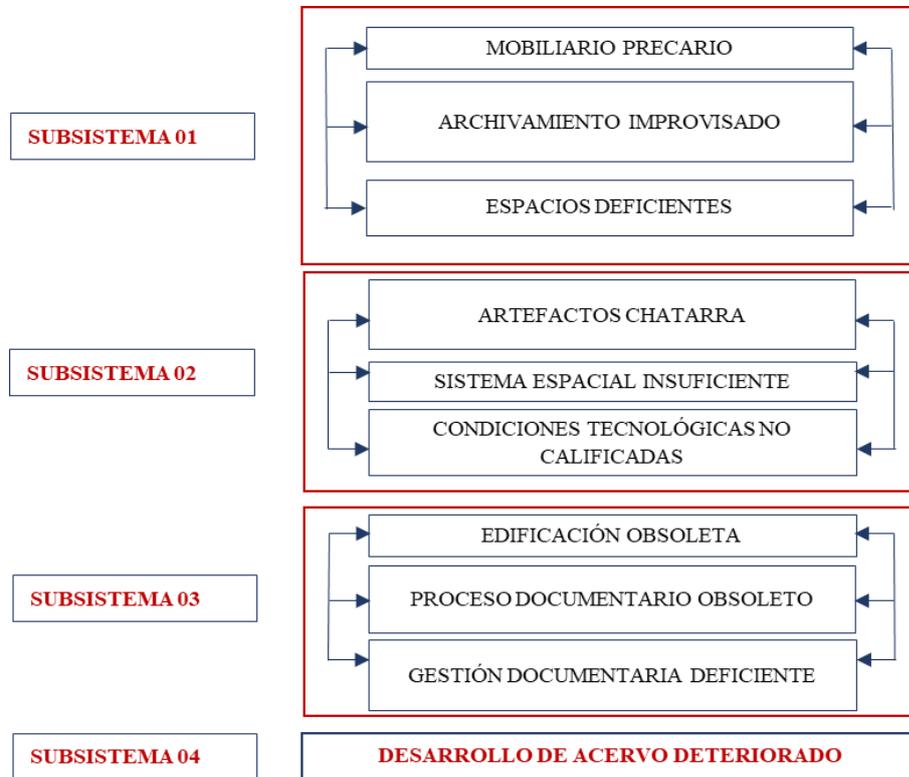


Figura 6. Subsistemas del propósito de estudio.

La característica primordial de este sistema, es que no posee una relación de equilibrio en su comportamiento, por lo tanto, está conformado por una estructura dinámica, con el bucle como unidad básica, además del deterioro del sistema del archivo regional como atractor. Cabe señalar que las cadenas actúan como autogeneradores que fortalecen su persistencia en el horizonte temporal.

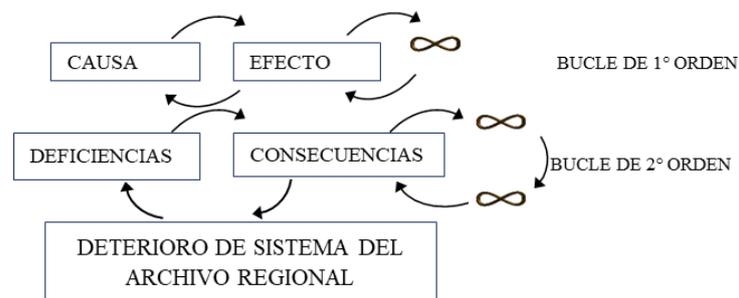


Figura 7. Bucles dialécticos de causa-efecto-causa

Iniciando desde el origen del método del problema, que da paso al método teórico, lo cual genera el modelo teórico-práctico, y este finalmente al método práctico de la propuesta, lo que nos lleva a la propuesta final.

### 3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

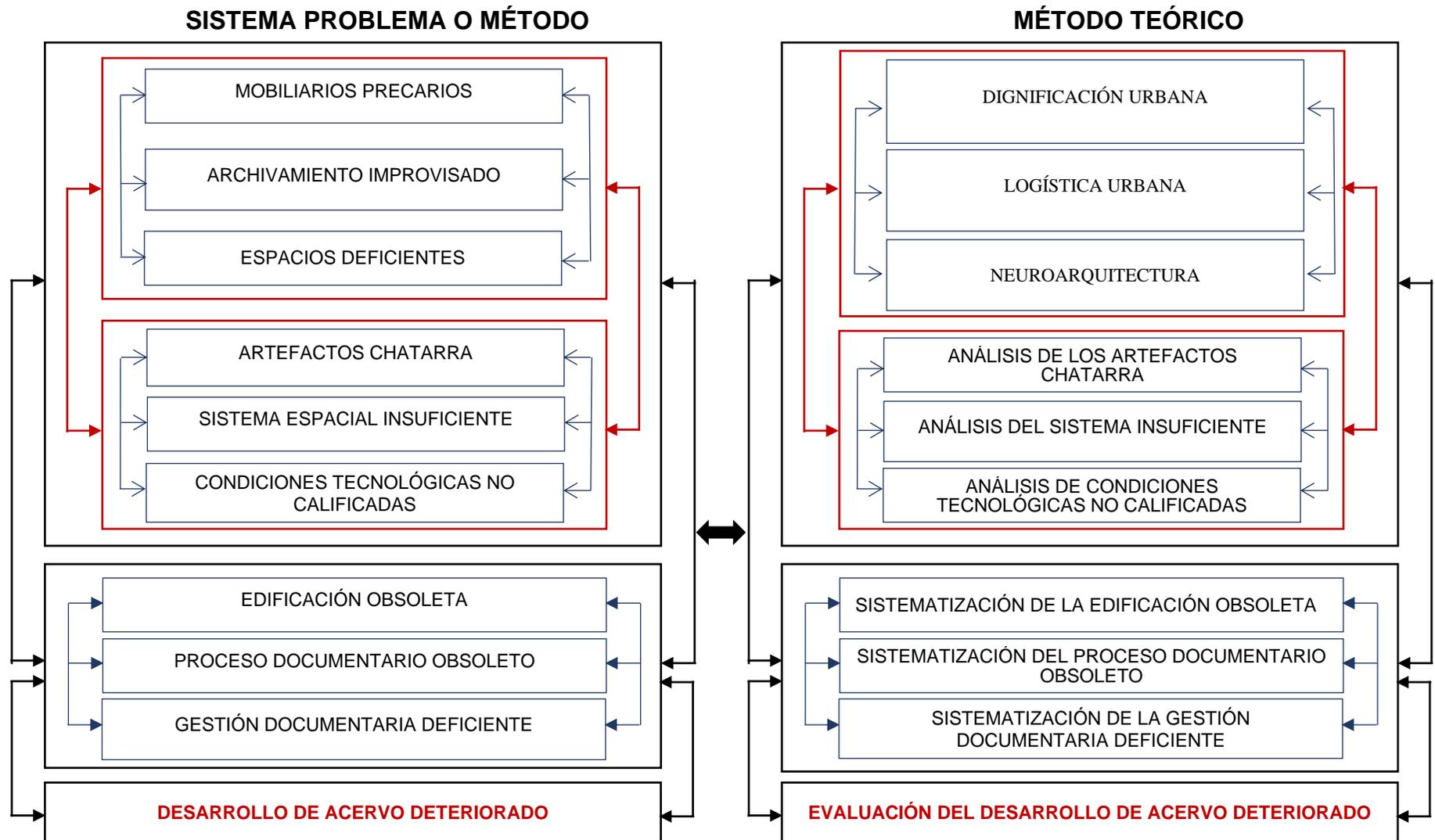


Figura 8. Método problémico y conformación del método teórico.

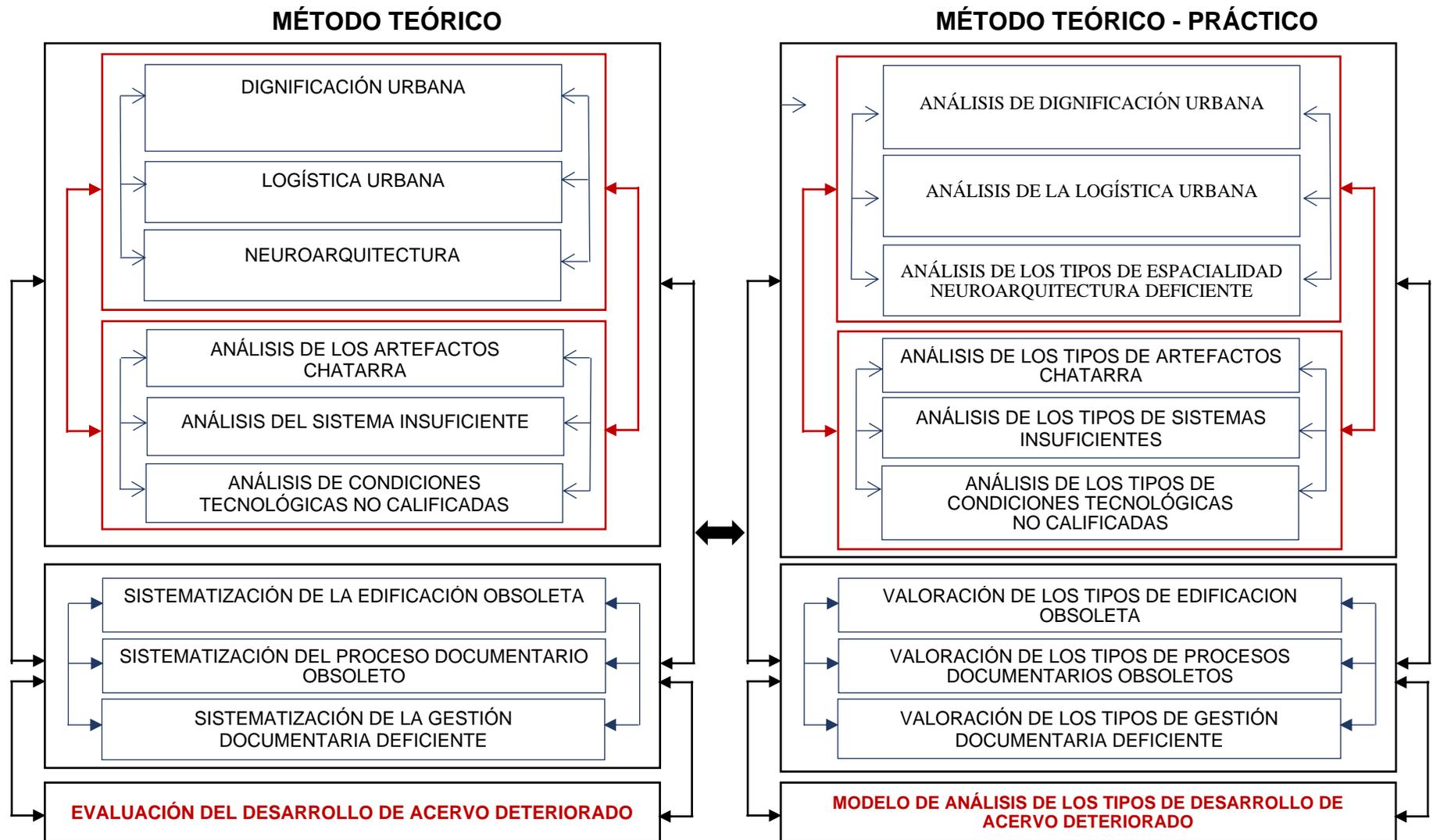


Figura 9. Método teórico y conformación del método teórico-práctico.

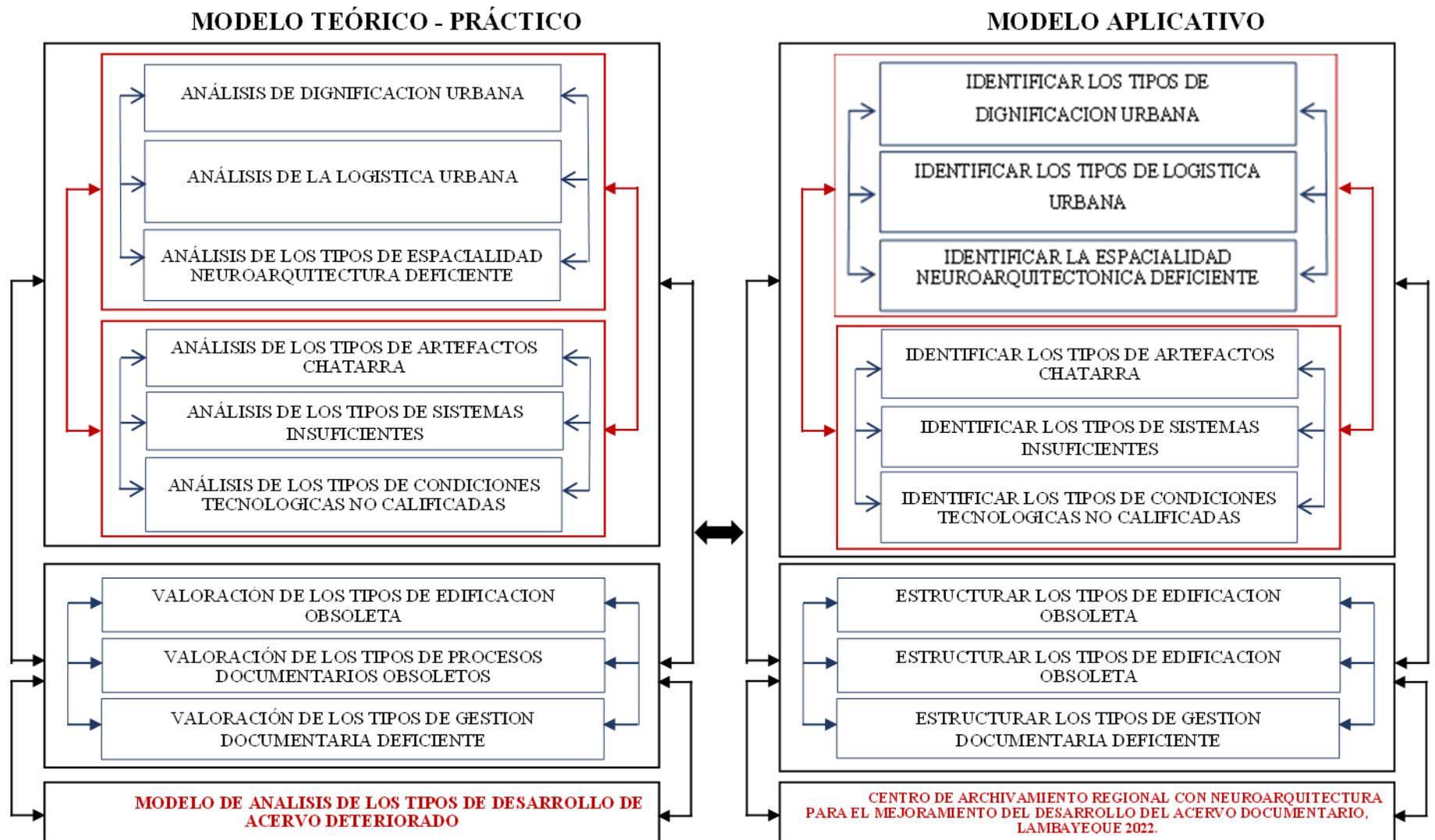


Figura 10. Método teórico-práctico y conformación del método aplicativo.

En cuanto al contexto urbano, la propuesta se encuentra ubicado en la región Lambayeque, provincia y distrito de Chiclayo. Con los límites siguientes:

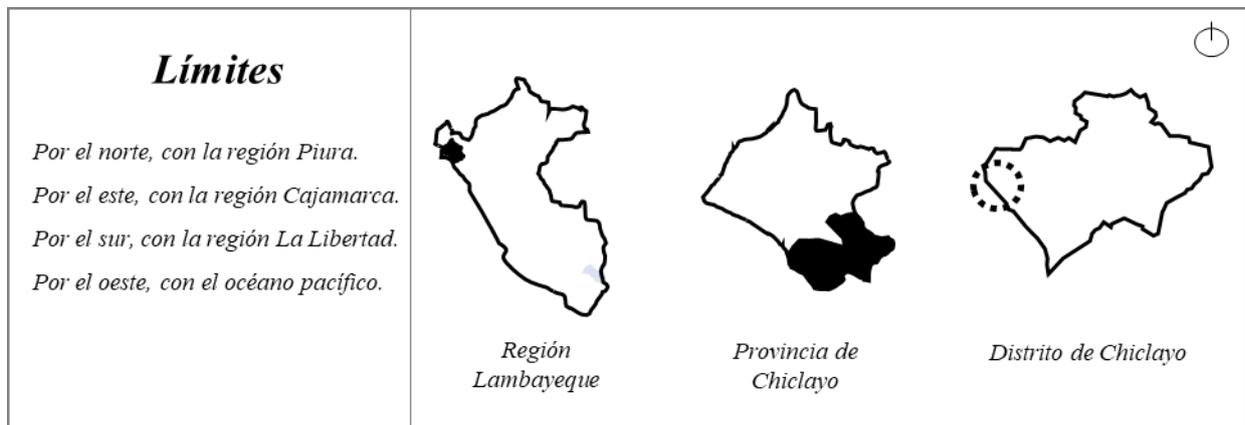


Figura 11. Ubicación geográfica de Chiclayo

Posee una extensión de 14 231 km<sup>2</sup>. El departamento posee tres provincias, Chiclayo es una de ellas, capital de la región, y es además donde se ubica la propuesta.

**Los usos de suelos** de la ciudad de Chiclayo,

### Estructura urbana

### Sistema vial

En el contexto medio ambiental, se tiene un análisis del **asoleamiento**, los veranos son cortos y bochornosos, inviernos largos y despejados, la temperatura varía entre 16°C a 31°C, siendo el mes más cálido en febrero. **Vientos**, con variaciones estacionales leves en el año, con una velocidad promedio de 12.2 km/h, el mes más ventoso es en noviembre. **Precipitaciones pluviales**, con respecto a la lluvia, siendo en verano con mayor precipitación de 12 milímetros de lluvia, y el mes con mayor incidencia en febrero. **Humedad**, varía extremadamente, el periodo más húmedo dura entre 5.1 meses entre diciembre a mayo, siendo marzo el mes más bochornoso.



Figura 12. Clima en Chiclayo

Fuente: Imagen extraído de (Weather Spark, 2023)

### 3.3. Escenario de estudio

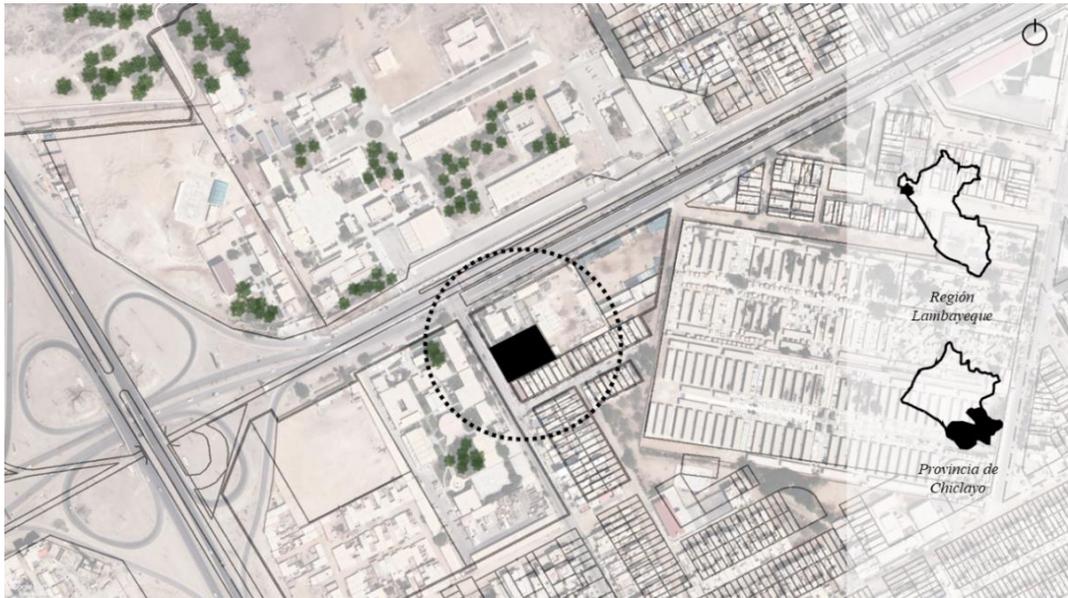


Figura 13. Ubicación del terreno en un radio de 500m de estudio

El terreno a intervenir en la propuesta se encuentra en el departamento de Lambayeque, provincia de Chiclayo.

**La topografía del terreno** en Chiclayo, presenta una topografía de tipología suave, con elevaciones como el cerro Cruz de la Esperanza y Cerropón, y depresiones topográficas que son de fácil inundación en lluvias, ya que no poseen drenajes naturales. Las cotas varían entre los 20 y 45 m.s.n.m.



Figura 14. Sección transversal de av. Agustín Vallejos Zavaleta

Fuente: Reproducido por Google Earth 2022.

**La morfología del terreno**, responde a la forma de un cuadrilátero, el cual tiene 01 frente que colinda con la avenida Agustín Vallejos Zavala. Además, se encuentra conexo a la institución FONCODES y zona residencial. Posee un área de 1581.12 m<sup>2</sup> y un perímetro de 160.36 ml. Posee linderos y las siguientes medidas; por el norte, con la institución de FONCODES con 45.20 ml, por el sur, con zona residencial con 45.20 ml; por el este, con la institución de FONCODES con 34.98 ml; por el oeste, con la avenida Agustín Vallejos Zavaleta con 34.99 ml.



Figura 15. *Morfología del terreno*

**La vialidad y accesibilidad**, el terreno se ubica frente a una vía tipo principal, la avenida Agustín Vallejos Zavaleta, además se emplaza en zona oeste de Chiclayo, carretera camino al distrito de Pimentel. Posee la siguiente sección vial; vía local, av. Agustín Vallejos Zavaleta, con 10.59 m; vía colectora (cercana), av. Juan Tomis Stack, con 64.00 m.

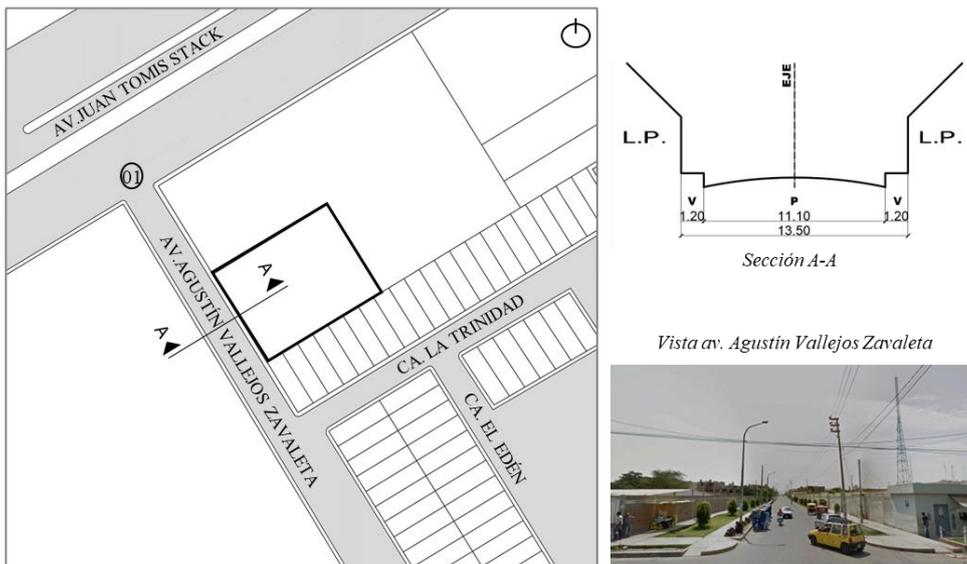


Figura 16. *Vialidad del terreno*

**La relación con el entorno**, en cuanto a la ocupación residencial, representa el mayor uso de suelo urbano, con un 34.4%, y le sigue el uso industrial con un 1.3%

de toda la estructura urbana, así mismo, el uso comercial ocupa un 0.8% del área urbana. Por otro lado, en equipamientos urbanos, tenemos salud, el cual cuenta con una infraestructura mayor como los hospitales Almanzor Aguinaga Asenjo, Las Mercedes y la Clínica San Juan de Dios, este último ubicado al eje a Pimentel, con cercanía al terreno de estudio. Así mismo, equipamiento educación representa el 2.6% del área urbana, el equipamiento recreación con el 4.2%, destinado a recreación activa y pasiva, y usos especiales, con un 16.4% representan los usos institucionales, plantas de servicios, cementerios y aeropuerto. A 500 metros de radio de estudio del terreno, nos encontramos con una variedad de usos de suelo y equipamientos urbanos.



Figura 17. Usos de suelo de Chiclayo.  
Fuente: (Municipalidad Provincial de Chiclayo, 2016)

## Parámetros urbanísticos

<b>Ubicación</b>	Se ubica en la av. Juan Tomis Stack N° 975, en el distrito y provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque.
<b>Normatividad urbanística</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Zonificación: Usos especiales (UE)</li><li>– Usos permisibles compatibles: Usos especiales (UE)</li><li>– Densidad neta: 1300 hab/ha.</li><li>– Área y frente mín. de lote normativo: 160.00 m<sup>2</sup>- 6.00 ml</li></ul>
<b>Índices edificatorios</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Porcentaje min. de área libre: 30%</li><li>– Altura máxima de edificación: 5 pisos o niveles – 15.00 m.</li><li>– Retiros: Alinearse a edificaciones que predominan en el retiro dispuesto por M.P.CH.</li><li>– Estacionamiento: RNE</li></ul>

Tabla 2. *Síntesis de parámetros urbanísticos.*

### 3.4. Participantes

La población, está determinada por las personas del departamento de Lambayeque, para quienes hacen uso de esta entidad pública con fines de investigación y conservación histórica de la región, entidades como notarias, COFOPRI, SUNARP, SUNAT, Ministerio Publico, personas naturales y jurídicas:

- Mobiliario precario
- Archivamiento improvisado
- Espacios deficientes
- Artefactos chatarra
- Sistema espacial insuficiente
- Condiciones tecnológicas no calificadas

## Necesidades urbano-arquitectónicas

CARACTERIZACIÓN Y NECESIDADES DE USUARIOS					
	Necesidad	Actividad	Usuarios		Espacios arquitectónicos
ZONA PÚBLICA	Descanso	Esperar, descansar, consultar	Público general, trabajadores.	en	- Vestíbulo
					- Informes
					- Atención al investigador
					- Sala de computo
					- Caja
					- SUM
	Fisiológica	Necesidades del aseo personal	Público general, trabajadores.	en	- SS.HH. Hombres
					- SS.HH. Mujeres
					- SS.HH. Discapacitado
ZONA SERV. COMPLEMENTARIOS	Investigar	Almacenar libros	Público general, trabajadores.	en	- Biblioteca
		Prestar libros			- Hemeroteca
		Leer			- Sala de audiovisual
		Escribir			- Sala de investigacion
		Estudiar			- Lockers
ZONA ADMINISTRATIVA	Organizar recursos	Administrar recursos	Público general, trabajadores.	en	- Jefatura + SS.HH.
					- Administración
					- Asistentes
	Fisiológica	Necesidades del aseo personal	Público general, trabajadores.	en	- Fotocopias
					- SS.HH. Hombres
					- SS.HH. Mujeres
					- SS.HH. Discapacitado
					- Vestuarios
ZONA ARCHIVO	Almacenar	Archivar	Trabajadores.		- Restauración
					- Digitalización
					- Legalización
					- Conservación
					- Eliminación de documentos
					- Archivo 1
					- Archivo 2
ZONA SERV. GENERALES	Mantenimiento local	Control, almacenamiento	Trabajadores.		- Cuarto de mantenimiento
					- Cuarto de monitoreo
					- Cuarto de servidores
					- Cuarto de climatización
	Parquear vehículos	Estacionarse	Público general, trabajadores.	en	- Estacionamiento publico
					- Estacionamiento privado

## Programa arquitectónico

ZONA	SUB ZONA	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO				CANTIDAD	AFORO	ÁREA (m²)	INDICE	SUB ZONA (m²)	ÁREA ZONA (m²)
		NECESIDAD	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQUITECTÓNICOS						
ZONA PÚBLICA	ZONA PÚBLICA	DESCANSO	ESPERAR DESCANSAR CONSULTAR	BANCAS/ESCRITORIO/SILLAS	VESTIBULO	1	75	90	1.2	90	316.0
					INFORMES	1	8	10	1.2	10	
					ATENCIÓN AL INVESTIGADOR	1	33	40	1.2	40	
					SALA DE COMPUTO	1	13	20	1.5	20	
					CAJA	1	8	10	1.2	10	
	SUM	1	67	100	1.5	100					
	ZONA SEMI PÚBLICA	FISIOLÓGICA	NECESIDADES DEL ASEO PERSONAL	L - I - U- PAPELERA	SS.HH. HOMBRES	1	-	20	2L-2U-2I	20	
					SS.HH. MUJERES	1	-	20	2L-2I	20	
					SS.HH. DISCAPACITADO	1	-	6	1L-1U	6	
					BIBLIOTECA	1	30	120	4.0	120	
HEMEROTECA					1	20	80	4.0	80		
ZONA SEMI PÚBLICA	INVESTIGAR	ALMACENAR LIBROS PRESTAR LIBROS LEER ESCRIBIR ESTUDIAR	ESCRITORIO/ SILLAS/ ARMARIOS/ CARPETAS/ COMPUTADORAS	SALA DE AUDIOVISUAL	1	60	90	1.5	90	440.0	
				SALA DE INVESTIGACION	1	20	100	5.0	100		
				LOOCKERS	1	-	50	-	50		
				JEFATURA + SS.HH.	1	30	105	3.5	105		
ZONA ADMINISTRATIVA	ZONA PRIVADA	ORGANIZAR RECURSOS	ADMINISTRAR RECURSOS	ESCRITORIO/ SILLA/ ARMARIO/ MUEBLES	ADMINISTRACION	1	3	11	3.5	11	279.8
					ASISTENTES	1	10	36	3.5	36	
					FOTOCOPIAS	1	2	12	5	12	
	ZONA SEMI PÚBLICA	FISIOLÓGICA	NECESIDADES DEL ASEO PERSONAL	L - I - U- PAPELERA	SS.HH. HOMBRES	1	-	5	1L-1U-1I	4.9	
					SS.HH. MUJERES	1	-	5	1L-1U	4.9	
					SS.HH. DISCAPACITADO	1	-	6	1L-1U	6	
					VESTUARIOS	1	67	100	1.5	100	
					RESTAURACION	1	37	56	1.5	56	
					DIGITALIZACION	1	37	56	1.5	56	
					LEGALIZACION	1	8	12	1.5	12	
ZONA ARCHIVO GENERAL	ALMACENAR	ARCHIVAR	ESCRITORIO/ SILLAS/ ESTANTES/ ESCAPARATES	CONSERVACION	1	53	80	1.5	80	1484.0	
				ELIMINACION DE DOCUMENTOS	1	53	80	1.5	80		
				ARCHIVO 1	1	0	600	1500	600		
				ARCHIVO 2	1	0	600	1500	600		
				CUARTO DE MANTENIMIENTO	1	6	30	5.0	30		
ZONA SERV. GENERALES	MANTENIMIENTO	MANTENIMIENTO DEL LOCAL	CONTROL, ALMACENAMIENTO	MÁQUINAS ESPECIALIZADAS/ ESTANTES	CUARTO DE MONITOREO	1	6	30	5.0	30	1070
					CUARTO DE SERVIDORES	1	4	20	5.0	20	
					CUARTO DE CLIMATIZACION	1	6	30	5.0	30	
					ESTACIONAMIENTO PUBLICO	1	30	480	G 0.10	480	
	ESTACIONAMIENTO PRIVADO	1	30	480	480						

### Cuadro de áreas

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	
ZONAS	TOTAL
ZONA PÚBLICA	316.00
ZONA COMPLEMENTARIA	440.00
ZONA ADMINISTRATIVA	279.80
ZONA ARCHIVO	1484.00
ZONA SERVICIOS GENERALES	1070.00
CUADRO RESUMEN	
TOTAL DE ÁREA CONSTRUIDA	3589.80
15 % DE MUROS	538.47
15 % DE CIRCULACIÓN	538.47
TOTAL DE ÁREA LIBRE (40% DEL ÁREA DEL TERRENO)	316.00
<b>TOTAL</b>	<b>4666.74</b>

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las herramientas e instrumentos de toma de información identificados en las matrices, son las siguientes:

**Entrevista:** Este instrumento fue aplicado a 02 funcionarios del Gobierno Regional de Lambayeque, responsables del desarrollo del acervo documentario.

**Ficha de observación:** Con el fin de determinar los tipos del desarrollo del acervo documentario.

**Análisis gráfico:** Herramienta principal para el análisis del desarrollo del acervo documentario.

**Análisis Cartográfico:** Es una herramienta indispensable para el análisis del acervo documentario, en relación a los índices presentados en la matriz.

**Análisis fotográfico:** Es una herramienta que permite identificar el desarrollo del acervo documentario. Por lo tanto, el avance de estos, están relacionados a los índices presentados en la matriz.

#### Formatos de instrumentos de recolección de datos

**En la entrevista estructurada,** se realizaron 06 preguntas, las cuales se enviaron a los actores estratégicos, como:

**ANEXO N° 02**  
**ENTREVISTA ESTRUCTURADA**

**CENTRO DE ARCHIVAMIENTO REGIONAL CON NEUROARQUITECTURA  
PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DEL ACERVO  
DOCUMENTARIO, LAMBAYEQUE 2022.**

En la presente entrevista, te presentamos una serie de preguntas que ayudan a la comprensión del problema del desarrollo del acervo documentario, permitiendo enriquecer la propuesta de nuestro modelo de análisis del deterioro del sistema del archivo regional. El modelo generado en la presente investigación, ofrece una nueva metodología para el análisis del desarrollo del acervo documentario en Chiclayo, Lambayeque.

Nombre del Entrevistado:

\_\_\_\_\_

Cargo laboral: \_\_\_\_\_ Institución: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora inicio: \_\_\_\_\_ Hora finalización: \_\_\_\_\_

1. Cómo es el desarrollo del acervo documentario en Chiclayo, Lambayeque.

\_\_\_\_\_

2. Describa brevemente cuales son tipos desarrollo del acervo documentario

\_\_\_\_\_

3. Explique brevemente la teoría de la dignificación urbana y su forma de actuar

\_\_\_\_\_

4. Brevemente, describa la Teoría de la logística urbana y su forma de actuar

\_\_\_\_\_

5. Brevemente, describa la Teoría de la neuroarquitectura y su forma de actuar

\_\_\_\_\_

6. Conoce usted el funcionamiento de un centro de archivamiento regional para el mejoramiento del desarrollo del acervo documentario.

\_\_\_\_\_

Figura 18. *Modelo de entrevista estructurada*

**Identificación de los tipos de dignificación urbana.** El objetivo de este procesamiento de información es identificar los tipos y estado de conservación de espacios que generen dignificación urbana para la ciudad y sus habitantes.

**Identificación de los tipos de logística urbana.** El objetivo de este procesamiento de información es identificar como el contexto se organiza correspondiente a los tipos de logística urbana.

**Identificación de la espacialidad neuroarquitectónica deficiente** El objetivo de este procesamiento de información es identificar el estado actual de las principales instituciones cercanas al terreno en elección para reconocer su espacialidad neuroarquitectónica deficiente.

**Identificación de los tipos de artefactos chatarra** El objetivo de este procesamiento de información es identificar los tipos de artefactos chatarra de 02 instituciones gubernamentales más cercanas del terreno a elección.

**Identificación de los tipos de sistemas insuficientes** El objetivo de este procesamiento de información es identificar el estado actual de los tipos de sistemas empleados en la organización del archivo regional de Lambayeque.

**Identificación de los tipos de condiciones tecnológicas no calificadas** El objetivo de este procesamiento de información es identificar los tipos de condiciones tecnológicas no calificadas de 02 instituciones gubernamentales más cercanas del terreno a elección, si el tipo de archivamiento es físico o digital.



Figura 19. *Ficha de observación 01- identificar los tipos de dignificación urbana.*  
Elaboración propia.

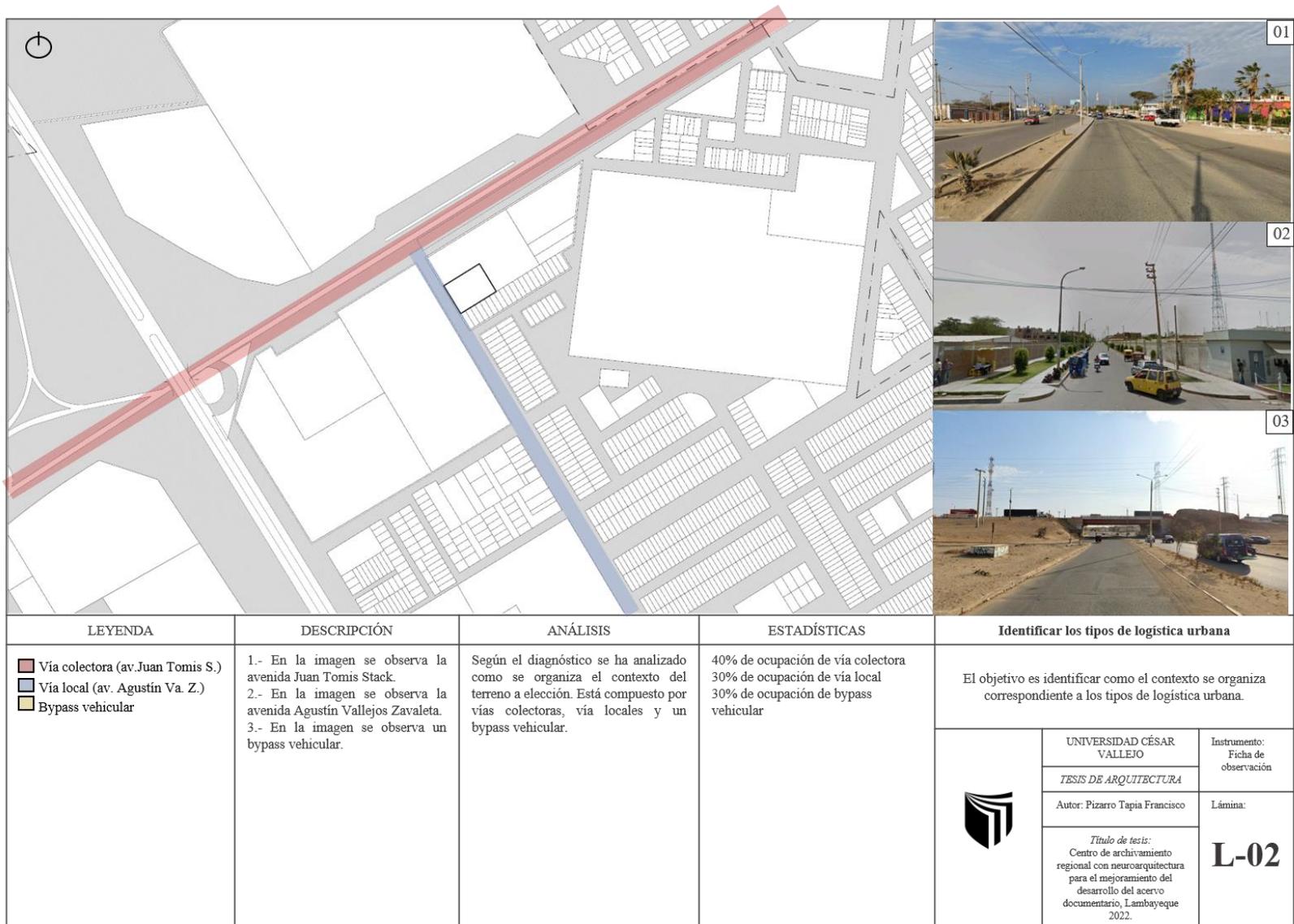


Figura 20. Ficha de observación 02-identifica los tipos de logística urbana. Elaboración propia.



Figura 21. Ficha de observación 03-identifica la espacialidad neuroarquitectonica deficiente.  
Elaboración propia



Figura 22. Ficha de observación 04-identifica los tipos de artefactos chatarra. Elaboración propia.

					
					
				<b>Identificar los tipos de sistemas insuficientes</b>	
				<p>El objetivo es identificar el estado actual de los tipos de sistemas empleados en la organización del archivo regional de Lambayeque.</p>	
<b>LEYENDA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>ESTADÍSTICAS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #800080; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Sistema de archivamiento documental</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #800080; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Sistema de restauración documental</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #800080; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Sistema de almacenamiento documentario</li> </ul>	<p>1.- En la imagen se observa el interior del archivo 01.  2.- En la imagen se observa el cuarto de almacenamiento.  3.- En la imagen se observa el cuarto de restauración.</p>	<p>Según el diagnóstico se ha analizado los tipos de sistemas para el archivo del acervo documentario, los cuales se ha identificado el sistema de archivamiento documental, el sistema de restauración documental, el sistema de almacenamiento documentario, donde todos se encuentran en estado insuficiente, ya que no cuentan con el mobiliario y ambiente adecuado para cada fin.</p>	<p>50% sistema de archivamiento documental  20% sistema de restauración documental  30% sistema de almacenamiento documentario</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> <p><i>TESIS DE ARQUITECTURA</i></p> <p>Autor: Pizarro Tapia Francisco</p> <p><i>Título de tesis:</i>  Centro de archivamiento regional con neuroarquitectura para el mejoramiento del desarrollo del acervo documentario, Lambayeque 2022.</p>	<p>Instrumento:  Ficha de observación</p> <p>Lámina:  <b>L-05</b></p>

Figura 23. Ficha de observación 05-identificar los tipos de sistemas insuficientes.  
Elaboración propia



Figura 24. Ficha de observación 06-identifica los tipos de condiciones tecnológicas no calificadas. Elaboración propia.

### 3.6. Procedimiento de análisis de datos

Se realizará de manera evaluativa mediante la comprensión y la valoración, en relación al tipo de necesidades del índice, se utilizará para la resolución de cantidades generales o referentes al porcentaje del mismo.

#### Operacionalización de variable independiente

"Centro de archivamiento regional con neuroarquitectura para el mejoramiento del desarrollo del acervo documental, Lambayeque 2022"								
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES								
Variable independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Sub indicadores	Escala	Instrumento	
<b>Desarrollo del acervo documental</b>	Es el conjunto de registros de archivos conservados por su valor material, histórico o cultural	Nos permite identificar, entender y analizar los cambios constantes y sucesivos del desarrollo del acervo documental en Lambayeque.	Físico	Mobiliario Precario	Mobiliarios de archivos precarios	Nominal	Ficha de observación Análisis fotográfico, gráfico, cartográfico, documental. Entrevista	
				Archivamiento improvisado	Documentos amontonados			
					Archivamiento deficiente			
					Edificación rustica			
				Espacios deficientes	Proceso de restauración deficiente			
				Artefactos Chatarra	40 años de antigüedad			
			Tecnológico	Sistema espacial insuficiente	Áreas insuficientes			
					Sistema obsoleto			
					condiciones tecnológicas deficientes			
					Mano de obra no calificada			
					Edificación Obsoleta			edificación Obsoleta
					Proceso documental obsoleto			Proceso documental obsoleto
Administrativo	Gestión Documentaria deficiente	Gestión Documentaria deficiente						
	Desarrollo de acervo deteriorado	Deterioro de sistema del archivo regional						

Tabla 3. Matriz de operacionalización de variable independiente

## Operacionalización de variable Dependiente

“Centro de archivamiento regional con neuroarquitectura para el mejoramiento del desarrollo del acervo documentario, Lambayeque 2022”

### OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala	Instrumento
<b>Centro de archivamiento regional</b>	Es la institución dependiente del Archivo Nacional, de aspecto jurídico, administrativo y financiero.	Esta propuesta actúa como conector de las relaciones funcionales y dinámicas, con las siguientes teorías: Dignificación urbana, Logística Urbana, Neuroarquitectura. Entendiendo, de esta forma, las relaciones físicas, tecnológicas y administrativas.	Conocimiento teórico	Teoría de la Dignificación urbana	Nominal	Ficha de observación. Análisis fotográfico, gráfico, cartográfico, documentario. Entrevista
				Teoría de la Logística Urbana		
				Teoría de la Neuroarquitectura		
			Reflexión del análisis y sistematizaciones	Análisis de los artefactos chatarra		
				Análisis del Sistema insuficiente		
				Análisis de condiciones tecnológicas no calificadas		
				Sistematización de la edificación obsoleta		
				Sistematización del proceso documentario obsoleto		
			Acción para la evaluación	Sistematización de la gestión documentaria deficiente		
				Evaluación del desarrollo del acervo deteriorado.		

Tabla 4. *Matriz de operacionalización de variable dependiente.*

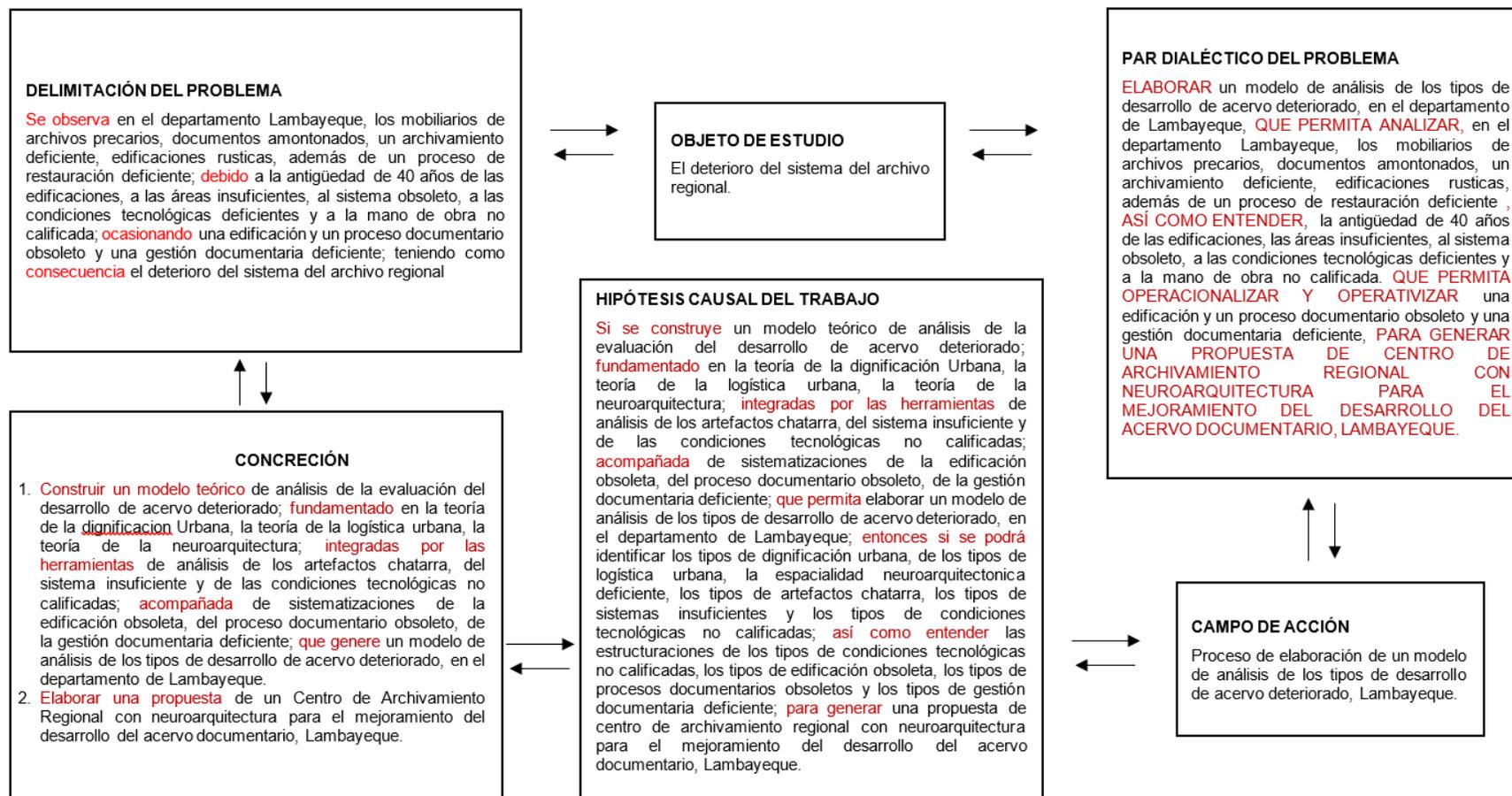


Figura 25. Matriz lógica de investigación del método de análisis de los tipos de desarrollo de acervo deteriorado de Lambayeque.

### **3.7. Rigor científico**

La idea objetivo es resaltar los criterios que necesitan ser en el desarrollo de la investigación según la plantilla. Del mismo modo, se muestra la eficacia y autenticidad, y los criterios que respaldan la legitimación.

### **3.8. Método de análisis de datos**

De manera analítica, comprendiendo y evaluando a partir de las necesidades de los datos, utilizando datos estadísticos para identificar los tamaños relativos según el porcentaje de casos, valores fijos, niveles e intervalos que ayuden a sistematizar la solución para los modelos de proyección.

### **3.9. Aspectos éticos**

La investigación, se regirá mediante la moral y la ética, de forma eficiente, con transparencia y objetividad.

## **IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### **Resultados síntesis del diagnóstico**

La presente entrevista fue dada a los siguientes actores estratégicos que tienen la responsabilidad de dirigir y orientar el funcionamiento el Archivo regional de Lambayeque, situado en la provincia de Chiclayo. Fueron 09 actores estratégicos, de los cuales 01 institución.

ACTORES ESTRATÉGICOS DEL DESARROLLO DEL ACERVO DOCUMENTARIO								
INSTITUCIONAL			GENERADORES DE ACERVO DOCUMENTARIO					
CONSERVACION	GESTIÓN	PROMOCIÓN	Notarias	Ministerio Público	Poder Judicial	MINEDU	Municipalidades	Investigadores
Gobierno Regional de Lambayeque		Red de archivos y bibliotecas historias del Perú	Notario	Juez	Abogado	Docente	Funcionario	Naturales
Archivo regional	Secretaria general del gobierno regional de Lambayeque	Promotor de difusion documentaria	Guillermo Palomino Tapia	Luisa Vargas Gutierrez	Amancio De la Cruz Mayanga	Rosana Sandoval Polo	Luis Lluen Salazar	Lourdes De la cruz Sandoval
Ada Gabriela Lluen Juarez	Silva Peralta	Carlos Benjamín Zegarra Moretti						

Figura 26. *Matriz de actores estratégicos del desarrollo humano*

Por lo tanto, encontramos que, los mencionados actores estratégicos, en cuanto a la realidad problemática, en las teorías y propuesta, 06 actores son indiferentes y 02 actores tienen parcial conocimiento. El análisis de cada pregunta es la presentada a continuación:

Pregunta 01: ¿Cómo es el desarrollo del acervo documentario en Chiclayo, Lambayeque?, los entrevistados respondieron indicando un rango de deficiencia en espacios, desinterés, desconocimiento y ausencia de intervención en la edificación actual.

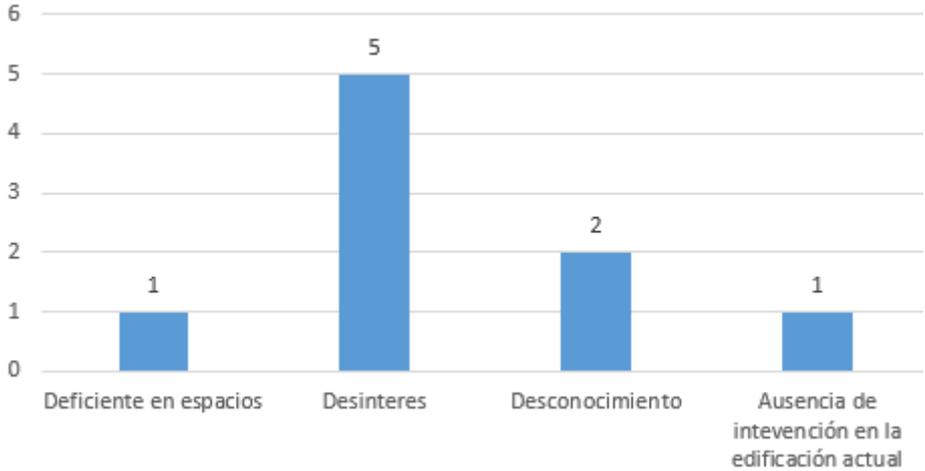


Figura 27. Características del desarrollo del acervo documentario.

Pregunta 02: Describa brevemente cuales son tipos desarrollo del acervo documentario. Los entrevistados respondieron indicando un rango de desconocimiento y desinterés.

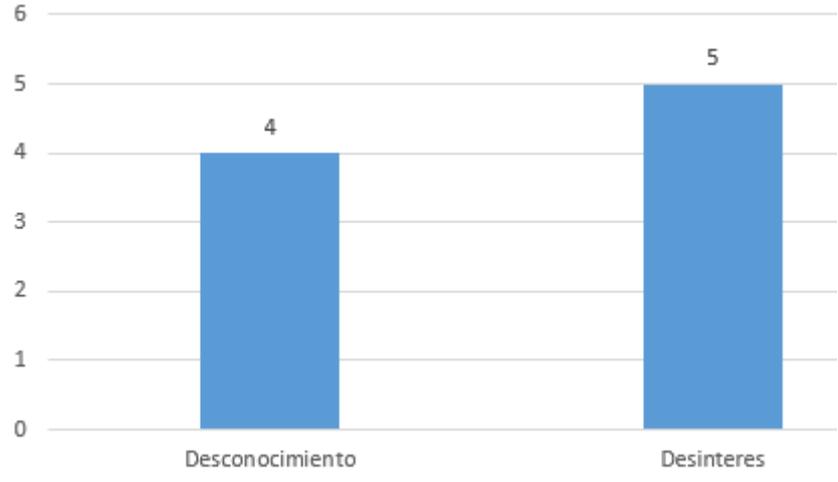


Figura 28. Características de los tipos de desarrollo del acervo documentario.

Pregunta 03: Explique brevemente la teoría de la dignificación urbana y su forma de actuar. Los entrevistados respondieron indicando un rango de ciudad agradable para vivir, desinterés, desconocimiento y entorno con espacios decentes.

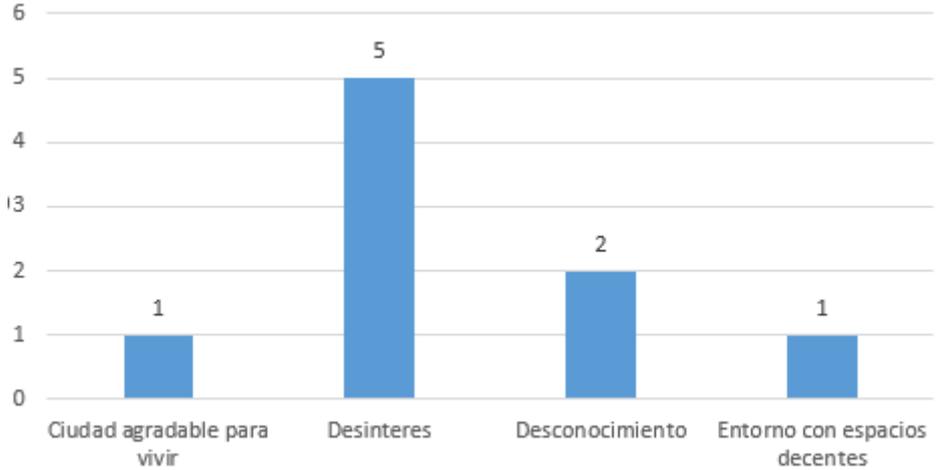


Figura 29. Características de la teoría de la dignificación urbana y su forma de actuar.

Pregunta 04: Brevemente, describa la teoría de la logística urbana y su forma de actuar. Los entrevistados respondieron indicando un rango de ciudad organizada, desinterés, desconocimiento y ciudades pensadas mediante planes estratégicos urbanos.

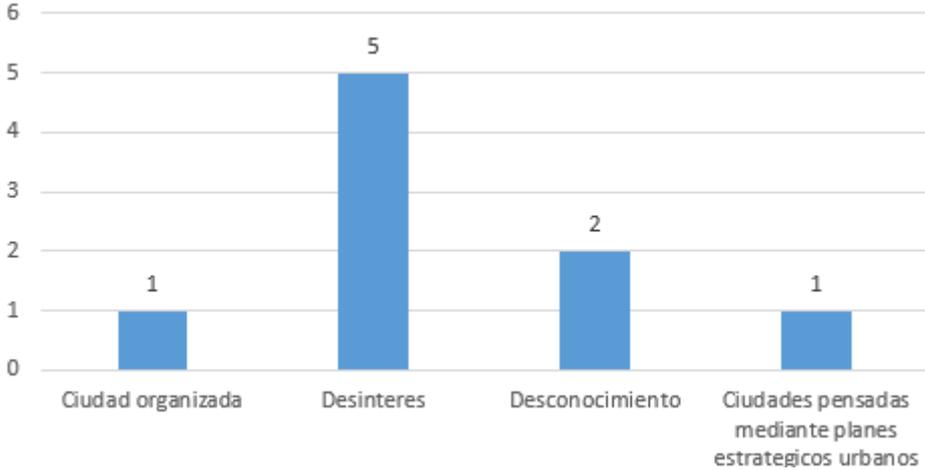


Figura 30. Características de la teoría de la logística urbana y su forma de actuar

Pregunta 05: Brevemente, describa la teoría de la neuroarquitectura y su forma de actuar. Los entrevistados respondieron indicando un rango de edificios confortables, desinterés, desconocimiento y proyectos con criterios de diseño adecuados.

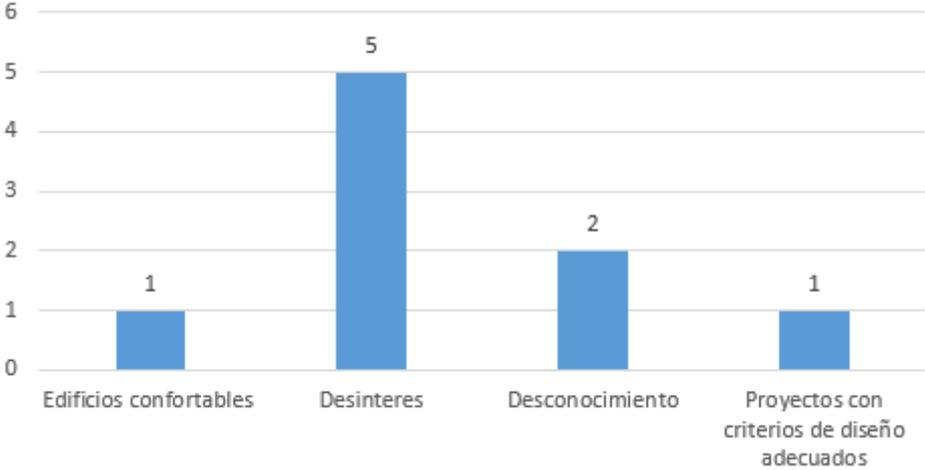


Figura 31. Características de teoría de la neuroarquitectura y su forma de actuar.

Pregunta 06: Conoce usted el funcionamiento de un centro de archivamiento regional para el mejoramiento del desarrollo del acervo documentario. Los entrevistados respondieron indicando un rango de respuesta si, desinterés y desconocimiento.

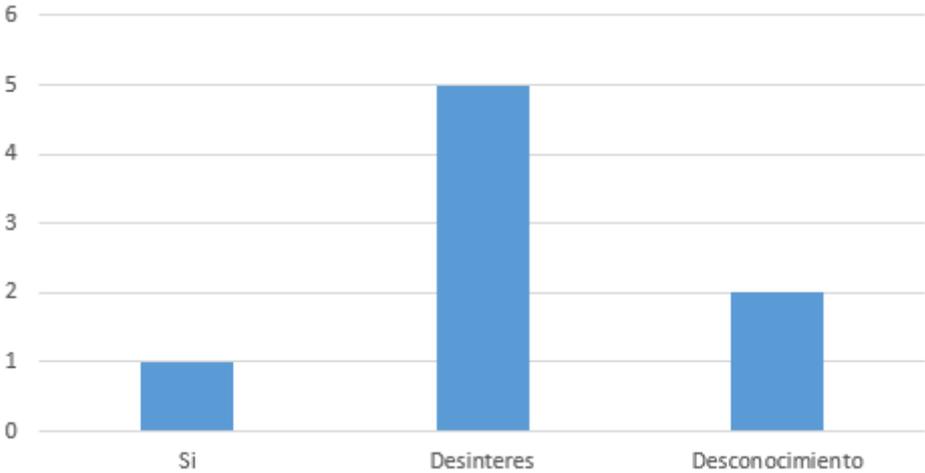


Figura 32. Características de funcionamiento de un centro de archivamiento regional

## Estructuración de los tipos de edificación obsoleta

La estructuración se realiza de la siguiente forma:

Comportamiento sistémico estructural de los tipos de edificación obsoleta		
Nivel de identificación de tipologías	Identificar los tipos de dignificación urbana	Identificar los tipos de artefactos chatarra
Nivel de realidad problemática	Mobiliarios de archivos precarios	40 años de antigüedad

Tabla 5. Matriz del comportamiento sistémico de tipología 01.

Los elementos identificados fueron los siguiente:

Identificaciones tipológicas	Componentes detectados en la realidad problemática
Identificar los tipos de dignificación urbana	Ausencia de mobiliario urbano
	Zona degradada
	Congestión vehicular y peatonal Pampas obsoletas
Identificar los tipos de artefactos chatarra	Dispositivos desfasados
	Mobiliario interior en mal estado
	Mobiliario exterior en mal estado Ausencia de mantenimiento de la edificación

Tabla 6. Matriz de componentes identificados de tipología 01

El proceso de la estructura y elementos se ha realizado con la siguiente valorización:

Valoraciones			Rangos		
Valor bajo	=	1	Rango bajo	=	2-3
Valor medio	=	2	Rango medio	=	4-5
Valor alto	=	3	Rango alto	=	6

Tabla 7. Matriz de valoración y rangos tipo 1.

Con los resultados presentados a continuación:

**Alta intensificación de la edificación obsoleta** en los dispositivos desfasados y ausencia de mantenimiento de la edificación; **Media intensificación de la edificación obsoleta** en la ausencia de mobiliario urbano, congestión vehicular y peatonal, pampas obsoletas, mobiliario interior y exterior en mal estado; **Baja intensificación de la edificación obsoleta** en zonas degradadas.

Estructurar los tipos de edificación obsoleta			
SISTEMA  COMPONENTES	Identificar los tipos de dignificación urbana	Identificar los tipos de artefactos chatarra	Resultado
	Mobiliarios de archivos precarios	40 años de antigüedad	
Ausencia de mobiliario urbano	2	2	4
Zona degradada	1	1	2
Congestión vehicular y peatonal	2	2	4
Pampas obsoletas	2	2	4
Dispositivos desfasados	3	3	6
Mobiliario interior en mal estado	2	2	4
Mobiliario exterior en mal estado	2	2	4
Ausencia de mantenimiento de la edificación	3	3	6

Figura 33. Matriz de estructuración de los tipos de edificación obsoleta

## Estructuración los tipos de procesos documentarios obsoletos

La estructuración se realiza de la siguiente forma:

### Comportamiento sistémico estructural de los tipos de procesos documentarios obsoletos

Nivel de identificación de tipologías	Identificar los tipos de logística urbana	Identificar los tipos de sistemas insuficientes		
Nivel de realidad problemática	Documentos amontonados	Archivamiento deficiente	Áreas insuficientes	Sistema obsoleto

*Tabla 8. Matriz de comportamiento sistémico de tipología 02.*

*Los elementos identificados fueron los siguiente:*

Identificaciones tipológicas	Componentes detectados en la realidad problemática
Identificar los tipos de logística urbana	Vía colectora
	Vía local
	Bypass vehicular
Identificar los tipos de sistemas insuficientes	Sistema de archivamiento documental
	Sistema de restauración documental
	Sistema de almacenamiento documentario

*Tabla 9. Matriz de componentes identificados de tipología 02.*

El proceso de la estructura y elementos se ha realizado con la siguiente valoración:

Valoraciones			Rangos		
Valor bajo	=	1	Rango bajo	=	4-6
Valor medio	=	2	Rango medio	=	7-9
Valor alto	=	3	Rango alto	=	10-12

*Tabla 10. Matriz de valoración de tipología 02.*

Con los resultados presentados a continuación:

**Alta variación de los procesos documentarios obsoletos** en el sistema de restauración documental, en el sistema de almacenamiento documentario; **Media variación de los procesos documentarios obsoletos** en el sistema de archivamiento documental, **Baja variación de los procesos documentarios obsoletos** en la vía colectora, vía local y bypass vehicular.

Estructurar los tipos de procesos documentarios obsoletos						
COMPONENTES	SISTEMA	Identificar los tipos de logística urbana		Identificar los tipos de Sistemas insuficientes		Resultado
		Documentos	Archivamiento	Áreas	Sistema	
		amontonados	deficiente	insuficientes	obsoleto	
Vía colectora		1	1	1	1	4
Vía local		1	1	1	1	4
Bypass vehicular		1	1	1	1	4
Sistema de archivamiento documental		3	2	3	1	9
Sistema de restauración documental		3	3	3	3	12
Sistema de almacenamiento documentario		3	3	3	3	12

Figura 34. Matriz de estructuración de los tipos de procesos documentarios obsoletos.

## Estructuración de los tipos de gestión documentaria deficiente

La estructuración se realiza de la siguiente forma:

<b>Comportamiento sistémico estructural de los tipos de gestión documentaria deficiente</b>				
Nivel de identificación de tipologías	Identificar los tipos de espacialidad neuroarquitectonica	Identificar los tipos de condiciones tecnológicas no calificadas		
Nivel de realidad problemática	Edificación rustica	Proceso de restauración deficiente	Condiciones tecnológicas deficientes	Mano de obra no calificada

*Tabla 11. Matriz de comportamiento sistémico tipología 03*

*Los elementos identificados fueron los siguientes:*

<b>Identificaciones tipológicas</b>	<b>Componentes detectados en la realidad problemática</b>
Identificar los tipos de espacialidad neuroarquitectonica	Mobiliario deficiente Ambientes sin mantenimiento Volumetría sin criterio ambiental
Identificar los tipos de condiciones tecnológicas no calificadas	Archivamiento físico Archivamiento digital

*Tabla 12. Matriz de componentes identificados tipología 03.*

El proceso de la estructura y elementos se ha realizado con la siguiente valorización:

<b>Valoraciones</b>			<b>Rangos</b>		
Valor bajo	=	1	Rango bajo	=	4-6
Valor medio	=	2	Rango medio	=	7-9
Valor alto	=	3	Rango alto	=	10-12

*Tabla 13. Matriz de valoración de tipología 03*

Con resultados presentados a continuación:

**Alta deficiencia de la gestión documentaria** en la volumetría sin criterio ambiental, en archivamiento físico y digital; **Media deficiencia de la gestión documentaria** en ambientes sin mantenimiento; **Baja deficiencia de la gestión documentaria** en el mobiliario deficiente.

Estructurar los tipos de gestión documentaria deficiente						
COMPONENTES	SISTEMA	Identificar la espacialidad neuroarquitectonica deficiente		Identificar los tipos de condiciones tecnológicas no calificadas		Resultado
		Edificación rustica	Proceso de restauración deficiente	Condiciones tecnológicas deficientes	Mano de obra no calificada	
Mobiliario deficiente		2	1	2	1	6
Ambientes sin mantenimiento		2	2	2	2	8
Volumetría sin criterio ambiental		3	3	3	3	12
Archivamiento físico		3	3	3	3	12
Archivamiento digital		3	3	3	3	12

Figura 35. Matriz de estructuración de los tipos de gestión documentaria deficiente.

## Discusión

LA EDIFICACIÓN OBSOLETA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DEL ACERVO DOCUMENTARIO DE LAMBAYEQUE						
Resultados	Teorías			Contrastación	Conclusión	Componentes primarios de la propuesta
	Teoría de la dignificación urbana	Teoría de la logística urbana	Teoría de la Neuroarquitectura			
Alta intensificación de la edificación obsoleta en los dispositivos desfasados y ausencia de mantenimiento de la edificación.	<b>El bien común construido</b> Reivindicación del espacio público Construcción de espacios de reencuentro	<b>Objetivo económico</b> Objetivo ecológico Objetivo social	<b>Correcta iluminación</b> Elección de colorimetría Elementos arquitectónicos	La alta intensificación de la edificación obsoleta en los dispositivos desfasados y ausencia de mantenimiento de la edificación evidencia contrastación con la teoría de la dignificación urbana al no demostrar el bien común construido.	La edificación obsoleta para el mejoramiento del desarrollo del acervo documental de Lambayeque demuestra afectación en el bien común construido.	Estrategias de mejoramiento del bien común construido para el desarrollo del acervo documental de Lambayeque.
Media intensificación de la edificación obsoleta en la ausencia de mobiliario urbano, congestión vehicular y peatonal, pampas obsoletas, mobiliario interior y exterior en mal estado				La media intensificación de la edificación obsoleta en la ausencia de mobiliario urbano, congestión vehicular y peatonal, pampas obsoletas, mobiliario interior y exterior en mal estado evidencia contrastación con la teoría de la logística urbana al no demostrar el objetivo económico.	La edificación obsoleta para el mejoramiento del desarrollo del acervo documental de Lambayeque demuestra afectación en el objetivo económico.	Estrategias de desarrollo de capacidades en el objetivo económico para el desarrollo del acervo documental de Lambayeque.
Baja intensificación de la edificación obsoleta en zonas degradadas.				La baja intensificación de la edificación obsoleta en zonas degradadas evidencia contrastación con la teoría de la neuroarquitectura al no demostrar una correcta iluminación.	La edificación obsoleta para el mejoramiento del desarrollo del acervo documental de Lambayeque demuestra afectación en la correcta iluminación.	Estrategias de intervención en la correcta iluminación para el desarrollo del acervo documental de Lambayeque.

Tabla 14. Matriz de discusión de la edificación obsoleta para el mejoramiento del desarrollo del acervo documental de Lambayeque

PROCESOS DOCUMENTARIOS OBSOLETOS PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DEL ACERVO DOCUMENTARIO DE LAMBAYEQUE

Resultados	Teorías			Contrastación	Conclusión	Componentes primarios de la propuesta
	Teoría de la dignificación urbana	Teoría de la logística urbana	Teoría de la Neuroarquitectura			
Alta variación de los procesos documentarios obsoletos en el sistema de restauración documental, en el sistema de almacenamiento documental	El bien común construido <b>Reivindicación del espacio público</b> Construcción de espacios de reencuentro	Objetivo económico <b>Objetivo ecológico</b> Objetivo social	Correcta iluminación <b>Elección de colorimetría</b> Elementos arquitectónicos	La alta variación de los procesos documentarios obsoletos en el sistema de restauración documental, en el sistema de almacenamiento documental evidencia contrastación con la teoría de la dignificación urbana al no demostrar la reivindicación del espacio público.	Los procesos documentarios obsoletos para el mejoramiento del desarrollo del acervo documental de Lambayeque demuestran afectación en la reivindicación del espacio público	Estrategias de mejoramiento en la reivindicación del espacio público para el desarrollo del acervo documental de Lambayeque.
Media variación de los procesos documentarios obsoletos en el sistema de archivamiento documental.				La media variación de los procesos documentarios obsoletos en el sistema de archivamiento documental evidencia contrastación con la teoría de la logística urbana al no demostrar el objetivo ecológico	Los procesos documentarios obsoletos para el mejoramiento del desarrollo del acervo documental de Lambayeque demuestran afectación en el objetivo ecológico.	Estrategias de desarrollo de capacidades en el objetivo ecológico para el desarrollo del acervo documental de Lambayeque.
Baja variación de los procesos documentarios obsoletos en la vía colectora, vía local y bypass vehicular.				La baja variación de los procesos documentarios obsoletos en la vía colectora, vía local y bypass vehicular evidencia contrastación con la teoría de la neuroarquitectura al no demostrar la elección de la colorimetría.	Los procesos documentarios obsoletos para el mejoramiento del desarrollo del acervo documental de Lambayeque demuestran afectación en la elección de la colorimetría.	Estrategias de propuestas en la elección de la colorimetría para el desarrollo del acervo documental de Lambayeque.

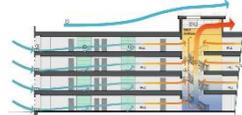
Tabla 15. Matriz de discusión de los procesos documentarios obsoletos para el mejoramiento del desarrollo del acervo documental de Lambayeque.

GESTIÓN DOCUMENTARIA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DEL ACERVO DOCUMENTARIO DE LAMBAYEQUE

Resultados	Teorías			Contrastación	Conclusión	Componentes primarios de la propuesta
	Teoría de la dignificación urbana	Teoría de la logística urbana	Teoría de la Neuroarquitectura			
Alta deficiencia de la gestión documental en la volumetría sin criterio ambiental, en archivamiento físico y digital.	El bien común construido Reivindicación del espacio público <b>Construcción de espacios de reencuentro</b>	Objetivo económico Objetivo ecológico <b>Objetivo social</b>	Correcta iluminación Elección de la colorimetría <b>Elementos arquitectónicos</b>	La alta deficiencia de la gestión documental en la volumetría sin criterio ambiental, en archivamiento físico y digital evidencia contrastación con la teoría de la dignificación urbana al no demostrar la construcción de espacios de reencuentro	La gestión documental para el mejoramiento del desarrollo del acervo documental de Lambayeque demuestra afectación en la construcción de espacios de reencuentro.	Estrategias de intervención en la construcción de espacios de reencuentro para el desarrollo del acervo documental de Lambayeque.
Media deficiencia de la gestión documental en ambientes sin mantenimiento				La media deficiencia de la gestión documental en ambientes sin mantenimiento evidencia contrastación con la teoría de la logística urbana al no demostrar el objetivo social.	La gestión documental para el mejoramiento del desarrollo del acervo documental de Lambayeque demuestra afectación en el objetivo social.	Estrategias de desarrollo de capacidades en el objetivo social para el desarrollo del acervo documental de Lambayeque.
Baja deficiencia de la gestión documental en el mobiliario deficiente.				La baja deficiencia de la gestión documental en el mobiliario deficiente evidencia contrastación con la teoría de la neuroarquitectura al no demostrar elementos arquitectónicos.	La gestión documental para el mejoramiento del desarrollo del acervo documental de Lambayeque demuestra afectación en elementos arquitectónicos.	Estrategias de propuesta en elementos arquitectónicos para el desarrollo del acervo documental de Lambayeque.

Tabla 16. Matriz de discusión de la gestión documental para el mejoramiento del desarrollo del acervo documental de Lambayeque

## Estrategias de diseño para la propuesta urbano arquitectónica “Centro de archivamiento regional con neuroarquitectura para el mejoramiento del desarrollo del acervo documentario, Lambayeque 2022”

Dimensión	Objetivo	Estrategias	Tipo	Acción	Imagen objetivo
Tecnológica	Mejoramiento de la edificación obsoleta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejoramiento del bien común construido para el desarrollo del acervo documentario.</li> <li>Desarrollo de capacidades en el objetivo económico para el desarrollo del acervo documentario.</li> <li>Intervención en la correcta iluminación para el desarrollo del acervo documentario.</li> </ul>	Contextual	Implementación de <b>ESPACIOS PARA EL MEJORAMIENTO INTEGRAL</b> de la comunidad, que aporten al desarrollo social (Moya Muñoz, 2022)	
				Desarrollo de capacidades profesionales y técnicas para la oportuna gestión del patrimonio documental, mediante <b>AMBIENTES DE USOS MÚLTIPLES</b> . (Castro Premier, 2020)	
				Volúmetría con espacios que poseen <b>ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL</b> por todos los lados, mediante amplios vanos y patios interiores (Alcantara Chigne, 2020)	
Físico	Mejoramiento de los procesos documentarios obsoletos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejoramiento en la reivindicación del espacio público para el desarrollo del acervo documentario.</li> <li>Desarrollo de capacidades en el objetivo ecológico para el desarrollo del acervo documentario.</li> <li>Propuestas en la elección de la colorimetría para el desarrollo del acervo documentario.</li> </ul>	Espacio público	Reivindicación del espacio público para el logro de <b>PUNTOS DE ENCUENTRO E INTERRELACIÓN</b> urbana (Lehnhoff González, 2022).	
				Propuesta de <b>COMPONENTES ECOLÓGICOS</b> , con la finalidad de reducción de mantenimiento (Hoyle Jukic, 2020)	

				Elección de <b>GAMA DE COLORES</b> del espacio de forma racional, para la generación de condiciones cognitivas y sensoriales (Pérez Rocha, 2022).	
Social	Mejoramiento de la gestión documentaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervención en la construcción de espacios de reencuentro para el desarrollo del acervo documentario.</li> <li>Desarrollo de capacidades en el objetivo social para el desarrollo del acervo documentario.</li> <li>Propuesta en elementos arquitectónicos para el desarrollo del acervo documentario.</li> </ul>	Composición volumétrica	<p>Experiencias de reencuentro con espacios de permanencia para la socialización como <b>PATIOS INTERNOS</b> (Carreño Castillo, 2022).</p> <hr/> <p>Uso social del espacio público y la <b>MEJORA DE LA CALIDAD DE LOS AMBIENTES</b> (Vasquez Silva, 2020).</p> <hr/> <p>Utilización de <b>ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS NATURALES Y EXPUESTOS</b> (Flores Tarazona &amp; Reyes Prudencio, 2022)</p>	  

Tabla 17 *Matriz de estrategias proyectuales.*

## **V. CONCLUSIONES**

- Se identificó 10 tipologías de deterioro en los desarrollos del acervo documental regional, en su realidad problemática de relación directa con la dignificación urbana, logística urbana y la espacialidad neuroarquitectónica deficiente.
- Se identificó 09 las afectaciones tipológicas en los desarrollos del acervo documental regional, en su realidad problemática de relación directa con artefactos chatarra, sistemas insuficientes y condiciones tecnológicas no calificadas.
- El análisis de las estructuraciones mostró 07 deficiencias altas, 07 deficiencias medias y 05 deficiencias bajas en los desarrollos del acervo documental regional.
- La elaboración del modelo analítico tiene como base la determinación de los actores estratégicos mediante la entrevista, la recolección de datos, de 6 identificas a través de las fichas de observación, para su posterior análisis en 03 estructuras, para encontrar los tipos de deficiencias detectadas en la construcción del problema mencionado anteriormente.
- La propuesta de diseño urbano arquitectónica es de un centro de archivamiento regional con neuroarquitectura para el mejoramiento del desarrollo del acervo documental en Lambayeque, con base en estrategias proyectuales las cuales abarcan las dimensiones tecnológicas, físico y social, teniendo 03 objetivos principales, con 09 estrategias específicas, correspondiente a la tipología contextual, al espacio público y a la composición volumétrica, generando 09 acciones de diseño arquitectónico.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- Se recomienda informar a las autoridades municipales sobre los tipos de daños, para que la información actual sea incluida en el monitoreo de las ciudades, lo que lleva a medidas periódicas o campañas sociales que el municipio debe mitigar.
- Se recomienda que las universidades e instituciones académicas desarrollen la capacidad de considerar los componentes del desarrollo del patrimonio documental regional examinados en este estudio y sus implicaciones tipológicas, y esto debería ser parte de la práctica continua de las soluciones del proyecto. diferentes talleres, formativos y aplicados, los alumnos necesitan acostumbrarse a su identificación y posterior solución.
- Es recomendable subsanar las deficiencias encontradas en el desarrollo del patrimonio documental regional en los instrumentos de planeamiento regional y urbanístico, para otorgar a las áreas urbanas una integración especial con propuestas de creación de espacios para el patrimonio documental regional, para evitar el aumento de las deficiencias, para mitigar a ellos unidades al planeamiento urbano de ciudades y regiones a nivel regional y provincial.
- Se recomienda el análisis de este estudio sea utilizado como referencia metodológica y sea comunicado a los funcionarios y técnicos municipales a nivel regional y provincial que sean capaces de producir información teórica y una comprensión fáctica de la realidad existente en el área urbana. problemas urbanos continuos y recurrentes.
- El impulso proyectual de este tipo de proyectos arquitectónicos se recomienda a los municipios y colegios profesionales de arquitectos e ingenieros como elemento que fortalece y resuelve los problemas de desarrollo del patrimonio documental regional, es un ejemplo de proyecto que debe ser difundido y promovido.

## REFERENCIAS

- Alcantara Chigne, T. C. (2020). PROPUESTA DE UN CENTRO CULTURAL BASADO EN EL CONDENSADOR SOCIAL EN EL PORVENIR 2020. *Universidad Privada Del Norte*, 0–72. <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/14795>
- Archivo general de la Nación. (2021). *Archivos Regionales*. <https://snarector.agn.gob.pe/sistema-nacional-de-archivos/archivos-regionales/>
- Bohigas, O. (2018). *Taller 9s Arquitectes | Tag | Floornature*. <https://www.floornature.es/tag/taller-9s-arquitectes/>
- Brown, R. (2015). *Education Projects | Education Architecture | Architectus Australia*. <https://architectus.com.au/sector/education/page/3/?orderby=title&order=ASC>
- Carreño Castillo, S. (2022). *Centro para la juventud y FabLab como estrategia de reencuentro con la memoria rural y cultural de la localidad de Suba*. Universidad Católica de Colombia.
- Castro Premier, M. E. (2020). Las estrategias de desarrollo municipal, instrumento clave para la gestión local del patrimonio cultural. *Municipal Development Strategies, a Key Instrument for Local Management of Cultural Heritage.*, 41(3), 67–75. <https://0-search.ebscohost.com/biblioteca-ils.tec.mx/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=145663674&lang=es&site=ehost-live>
- Eberhard, J. P. (2022). *Neuroarquitectura*. <https://www.worktechacademy.com/neuroarquitectura/>
- Edmondson, R. (2002). Memoria Del Mundo, Directrices Para La Salvaguardia Del Patrimonio Documental. *Unesco, febrero*, 1–62.
- Espinoza Salvatierra, E. J., García Toledo, R. H., & Rosas Vara, J. L. (2019). “*El sistema institucional de archivos y la gestión documental en el sector público del Perú: caso de la Municipalidad Provincial del Callao .*” 10–60. <https://www.institutomora.edu.mx/EBAM/2015/Archivistica Enrique Espinoza Salvatierra Peru.pdf>
- Flores Tarazona, Y. F., & Reyes Prudencio, V. A. (2022). *Propuesta Arquitectónica de un Centro Cultural para Reforzar la Identidad – Carhuaz 2022* [Universidad

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/50737/Cusma\\_GM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/50737/Cusma_GM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Hoyle Jukic, M. (2020). Aplicación de estrategias de arquitectura ecológica en el diseño de un albergue ecoturístico en el paisaje cultural de Chan Chan [Universidad Privada del Norte]. In *Universidad Privada del Norte*. <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/14795>
- Jiménez Barbosa, W. G., & González Borrero, J. I. (2020). Calidad de vida urbana: Una propuesta para su evaluación. *Revista de Estudios Sociales*, 49, 159–175. <https://doi.org/10.7440/RES49.2014.12>
- Jorge, E., Salvatierra, E., Luisa, J., & Vara, R. (2015). “ *EL SISTEMA INSTITUCIONAL DE ARCHIVOS Y LA GESTIÓN DOCUMENTAL EN EL SECTOR PÚBLICO DEL PERÚ: CASO DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL CALLAO* ” Esta ponencia preliminar se ha preparado para exponerse en el VII Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios ,. 10.
- Lehnhoff González, A. J. (2022). *Propuesta de recuperación de espacios públicos en áreas deprimidas en Asunción Mita, Jutiapa*.
- Martínez, L., & Tinajero, G. (2020). Los retos de la nueva escuela mexicana en las primarias indígenas de San Quintín, Baja California. *Visioni LatinoAmericane è La Rivista Del Centro Studi per l'America Latina*, XII(23), 66–89. <https://doi.org/10.13137/2035-6633/3078>
- Merchán Carreño, E. J., Mero Suárez, K. V., Castro Jalca, J. E., & Mayorga Albán, A. L. (2022). Incidencia ambiental de los desechos tecnológicos y su repercusión en la salud | Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS - ISSN 2806-5794. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 453–464. <https://www.editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/258>
- Ministerio de Ciencia, T. e I. (2021). *ACERVO DOCUMENTAL*. <https://minciencias.gov.co/glosario/acervo-documental#:~:text=Conjunto de documentos de un,valor sustantivo%2C histórico o cultural>.
- Moya Muñoz, J. E. (2022). *Propuesta de intervención arquitectónica para impactar el barrio el amparo con el diseño de un centro de formación y creación artística-favorecer*.

- Municipalidad Provincial de Chiclayo. (2016). *Reglamento de zonificación urbana*.
- Ñeco Bornaz, C. F. (2021). *Propuesta de una fonoteca virtual de Lambayeque como fuente de memoria y herencia cultural*. UNIVERSIDAD CATOLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO.
- Pérez Rocha, D. S. (2022). Hospital Regional El Salvador: Neuroarquitectura y diseño biofílico en una propuesta hospitalaria nivel III en Ubate Cundinamarca. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. Universidad La Gran Colombia.
- Ramírez Aceves, M., Mejía López, M., & Morales Fajardo, M. E. (2020). Restauración y reciclaje del Centro de Documentación Adolfo López Mateos: Análisis del proceso constructivo y de equipamiento. *REVISTARQUIS*, 79–95. <https://doi.org/https://doi.org/10.15517/ra.v10i1.45247>
- Rózga Luter, R. E. (2020). *El papel de la logística urbana en el concepto de ciudad inteligente*. 1–20.
- Solano Marujo, L. C. (2019). *Gestión de archivos y procedimientos administrativos en la Dirección Regional de Archivo, Gobierno Regional de Huánuco, 2019*. [http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3312/Solano Marrujo%20Lady Christina.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3312/Solano%20Marrujo%20Lady%20Christina.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- UNESCO. (2020). Memoria Del Mundo, Directrices Para La Salvaguardia Del Patrimonio Documental. In *Unesco* (Issue febrero).
- Vasquez Silva, M. A. (2020). *Propuesta de un centro cultural basado en teorías sobre el uso social del espacio público en el distrito de Trujillo 2020*. Universidad Privada del Norte.
- Weather Spark. (2023). *El clima en Chiclayo, el tiempo por mes, temperatura promedio (Perú) - Weather Spark*. <https://es.weatherspark.com/y/19294/Clima-promedio-en-Chiclayo-Perú-durante-todo-el-año>

## ANEXOS

### ANEXO N° 01: FICHA DE OBSERVACIÓN

ANÁLISIS GRÁFICO				PANEL FOTOGRÁFICO	
LEYENDA	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	ESTADÍSTICA	OBJETIVOS-LOGROS	
					Instrumento: Ficha de observación
					Autor: Pizarro Tapia Francisco
				Título de tesis: Centro de archivamiento regional con neuroarquitectura para el mejoramiento del desarrollo del acervo documental, Lambayeque 2022.	

Figura 36. Ficha de observación base

**ANEXO N° 02**  
**ENTREVISTA ESTRUCTURADA**

**CENTRO DE ARCHIVAMIENTO REGIONAL CON NEUROARQUITECTURA  
PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DEL ACERVO  
DOCUMENTARIO, LAMBAYEQUE 2022.**

En la presente entrevista, te presentamos una serie de preguntas que ayudan a la comprensión del problema del desarrollo del acervo documental, permitiendo enriquecer la propuesta de nuestro modelo de análisis del deterioro del sistema del archivo regional. El modelo generado en la presente investigación, ofrece una nueva metodología para el análisis del desarrollo del acervo documental en Chiclayo, Lambayeque.

Nombre del Entrevistado:

\_\_\_\_\_

Cargo laboral: \_\_\_\_\_ Institución: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora inicio: \_\_\_\_\_ Hora finalización: \_\_\_\_\_

1. Cómo es el desarrollo del acervo documental en Chiclayo, Lambayeque.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Describa brevemente cuales son tipos desarrollo del acervo documental

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Explique brevemente la teoría de la dignificación urbana y su forma de actuar

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Brevemente, describa la Teoría de la logística urbana y su forma de actuar

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Brevemente, describa la Teoría de la neuroarquitectura y su forma de actuar

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Conoce usted el funcionamiento de un centro de archivamiento regional para el mejoramiento del desarrollo del acervo documental.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ANEXO N° 03**  
**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Chiclayo, 23 de diciembre de 2022

**Quien suscribe:**

**Sr. Pizarro Tapia Francisco**

**Estudiante de Arquitectura de la Universidad César Vallejo**

**Dirigido: Archivo Regional- Chiclayo, Lambayeque**

**SOLICITO: Permiso para recojo de información pertinente en función del proyecto de investigación, denominado:**

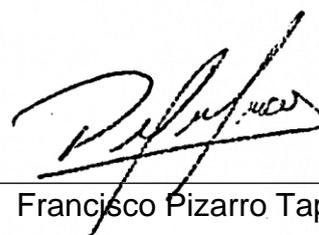
***“Centro de archivamiento regional con neuroarquitectura para el mejoramiento del desarrollo del acervo documentario, Lambayeque 2022”***

Que por encargo del curso Taller de Tesis, quien lo dirige el Arq. Vargas Salazar Mario Uldarico, SOLICITO permiso para que el alumno: Pizarro Tapia Francisco, con DNI N° 46298138, estudiante de la Escuela Profesional de Arquitectura, Ingeniería y Urbanismo de la universidad César Vallejo, Trujillo y autor del trabajo de investigación denominado: **“Centro de archivamiento regional con neuroarquitectura para el mejoramiento del desarrollo del acervo documentario, Lambayeque 2022”**, para que recopile información que será parte de dicha investigación, para efectos exclusivamente académicos de la elaboración de tesis de arquitectura, enunciada líneas arriba.

De quien solicita.

Se garantiza la absoluta confidencialidad de la información solicitada.

Atentamente.



Francisco Pizarro Tapia

DNI N° 46298138

Estudiante

## ANEXO N° 04

### “AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

Chiclayo, 27 de diciembre de 2022

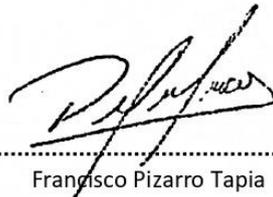
**Sr.: Mg. Mario Uldarico Vargas Salazar.**

Presente.-

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la escuela de arquitectura de la Universidad César Vallejo; luego para manifestarle, que estoy desarrollando la tesis titulada: “CENTRO DE ARCHIVAMIENTO REGIONAL CON NEUROARQUITECTURA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DEL ACERVO DOCUMENTARIO, LAMBAYEQUE 2022”; por lo que conocedores de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito su colaboración en emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del Instrumento “Entrevista y ficha de observación” de la presente investigación.

Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, me suscribo de usted.

Atentamente,



Francisco Pizarro Tapia  
Bachiller en arquitectura

Adjunto:

1. Matriz de consistencia
2. Operacionalización de variables
3. Instrumento de investigación
4. Hoja de respuestas
5. Ficha de juicio de experto

**“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”**

Chiclayo, 27 de diciembre de 2022

**Sr.: Mg. Carlos Eliberto Terán Flores**

Presente.-

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la escuela de arquitectura de la Universidad César Vallejo; luego para manifestarle, que estoy desarrollando la tesis titulada: “CENTRO DE ARCHIVAMIENTO REGIONAL CON NEUROARQUITECTURA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DEL ACERVO DOCUMENTARIO, LAMBAYEQUE 2022”; por lo que conocedores de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito su colaboración en emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del Instrumento “Entrevista y ficha de observación” de la presente investigación.

Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, me suscribo de usted.

Atentamente,



Francisco Pizarro Tapia

Bachiller en arquitectura

Adjunto:

1. Matriz de consistencia
2. Operacionalización de variables
3. Instrumento de investigación
4. Hoja de respuestas
5. Ficha de juicio de experto

**“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”**

Chiclayo, 27 de diciembre de 2022

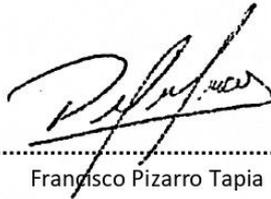
**Sr.: Mg. Jorge Pablo Aguilar Zavaleta**

Presente.-

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la escuela de arquitectura de la Universidad César Vallejo; luego para manifestarle, que estoy desarrollando la tesis titulada: “CENTRO DE ARCHIVAMIENTO REGIONAL CON NEUROARQUITECTURA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DEL ACERVO DOCUMENTARIO, LAMBAYEQUE 2022”; por lo que conocedores de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito su colaboración en emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del Instrumento “Entrevista y ficha de observación” de la presente investigación.

Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, me suscribo de usted.

Atentamente,



.....  
Francisco Pizarro Tapia  
Bachiller en arquitectura

Adjunto:

1. Matriz de consistencia
2. Operacionalización de variables
3. Instrumento de investigación
4. Hoja de respuestas
5. Ficha de juicio de experto

## ANEXO N° 05

### MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA CENTRO DE ARCHIVAMIENTO REGIONAL CON NEUROARQUITECTURA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DEL ACERVO DOCUMENTARIO, LAMBAYEQUE 2022

PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS Y VARIABLE	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b> ¿De qué manera un Centro de archivamiento regional con neuroarquitectura mejorará el desarrollo del acervo documentario, Lambayeque 2022?</p>	<p><b>Objetivo General</b> Elaborar un Centro de archivamiento regional con neuroarquitectura para el mejoramiento del desarrollo del acervo documentario, Lambayeque 2022.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desarrollar el ámbito teórico de acuerdo a la formulación del problema.</li> <li>– Realizar los instrumentos para la toma de información.</li> <li>– Procesar la información recibida, analizándola y sistematizándola.</li> <li>– Diagnosticar el desarrollo del acervo documentario de Lambayeque.</li> <li>– Proponer un modelo de análisis del acervo documentario de Lambayeque.</li> </ul>	<p><b>Antecedentes</b> <b>Ramírez Aceves et al. (2020)</b> “Restauración y reciclaje del Centro de Documentación Adolfo López Mateos” <b>Sruh Rodríguez (2019)</b> “El acceso ciudadano a la información pública desde los archivos nacionales de Centroamérica” <b>Matos Morales (2021)</b> “Implementación de un sistema de gestión documental y su influencia en la organización del Archivo Regional de Huánuco-2019”</p> <p><b>Teorías</b> <b>Teoría de la dignificación urbana</b>, tiene como base las ciudades y su calidad de vida (Jiménez &amp; González, 2020). <b>Teoría de la logística urbana</b>, se basa en la gestión y planificación de problemas urbanos de forma integral (Rózga Luter, 2020). <b>Teoría de la Neuroarquitectura</b>, infiere que su aplicación sensata en el proceso de diseño arquitectónico (Eberhard, 2022).</p> <p><b>Enfoques</b> Enfoque de Neuroarquitectura que indica que un correcto diseño genera beneficios.</p> <p>Enfoque del desarrollo del acervo documentario</p>	<p><b>Hipótesis</b> Centro de archivamiento regional con neuroarquitectura si mejorará el desarrollo del acervo documentario, Lambayeque 2022.</p> <p><b>Variable</b> Centro de archivamiento regional y desarrollo del acervo documentario</p>	<p><b>Método de investigación</b> Enfoque Cuantitativa</p> <p><b>Tipo y Diseño de investigación</b> El tipo de Investigación es aplicada explicativa y el diseño es descriptiva con propuesta. M ← O<sub>x</sub>.....P M= muestra de estudio O<sub>x</sub>= información sobre la gestión y manejo de los residuos de la actividad constructiva P= será la propuesta después de realizada la investigación.</p> <p><b>Población</b> Funcionarios y personal de la gerencia de gestión ambiental y gerencia de infraestructura y urbanismo de la municipalidad de Lambayeque y profesionales responsables de obra de las empresas constructoras del distrito.</p> <p><b>Muestra</b> Se usará el muestreo aleatorio simple.</p> <p><b>Técnicas e Instrumentos</b> Se empleará las técnicas de Entrevistas y se aplicará las Encuestas, como instrumento.</p> <p><b>Validez y Confiabilidad</b> Se realizará una evaluación de validez del contenido del instrumento por juicio de expertos: 3 arquitectos, un asesor de metodología de la investigación y un especialista. Se evaluará la consistencia interna del instrumento empleando el coeficiente Alfa de Cronbach.</p>

## ANEXO N° 06: Operacionalización de Variables

		APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS – INSTRUMENTOS DE CAMPO					
	INDICADORES	U. MED. N/O	ANÁLISIS GRÁFICO	FICHA DE OBSERV.	ANÁLISIS CARTOGRÁFICO	ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	ENTREVISTA
VARIABLE INDEPENDIENTE  DESARROLLO DE ACERVO DOCUMENTARIO	Mobiliario Precario	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Archivamiento improvisado	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-
	Espacios deficientes	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-
	Artefactos Chatarra	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Sistema espacial insuficiente	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Sistema espacial insuficiente	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-
	Edificación Obsoleta	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Proceso documentario obsoleto	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Gestión Documentaria deficiente	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Desarrollo de acervo deteriorado	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
		APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS – INSTRUMENTOS DE CAMPO					
	INDICADORES	U. MED. N/O	ANÁLISIS GRÁFICO	FICHA DE OBSERV.	ANÁLISIS CARTOGRÁFICO	ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	ENTREVISTA
VARIABLE DEPENDIENTE  CENTRO DE ARCHIVAMIENTO REGIONAL	Teoría de la Dignificación urbana	Nominal	-	-	-	-	✓
	Teoría de la Logística Urbana	Ordinal	-	-	-	-	✓
	Teoría de la Neuroarquitectura	Ordinal	-	-	-	-	✓
	Análisis de los artefactos chatarra	Ordinal	-	-	-	-	✓
	Análisis del Sistema insuficiente	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Análisis de condiciones tecnológicas no calificadas	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Sistematización de la edificación obsoleta	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Sistematización del proceso documentario obsoleto	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-
	Sistematización de la gestión documentaria deficiente	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-
	Evaluación del desarrollo del acervo deteriorado.	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-

## ANEXO N° 07: INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

### ENTREVISTA N°1

#### SOBRE CENTRO DE ARCHIVAMIENTO REGIONAL

Investigador: FRANCISCO PIZARRO TAPIA

INSTRUCCIONES: a continuación, le presentamos 7 ítems, le solicitamos que frente a ellas exprese su opinión personal, considerando que no existen respuestas correctas ni incorrectas, marcando con un aspa (x) en la hoja de respuestas aquella que mejor exprese su punto de vista, de acuerdo al siguiente código:

1.- Nunca	2.- Casi nunca	3.- A veces	4.- Casi siempre	5.- Siempre
-----------	----------------	-------------	------------------	-------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Cómo es el desarrollo del acervo documentario en Chiclayo, Lambayeque??					x
2	Describe brevemente cuales son tipos desarrollo del acervo documentario.		x			
3	Explique brevemente la teoría de la dignificación urbana y su forma de actuar.			x		
4	Brevemente, describa la Teoría de la logística urbana y su forma de actuar				x	
5	Brevemente, describa la Teoría de la neuroarquitectura y su forma de actuar			x		
6	Conoce usted el funcionamiento de un centro de archivamiento regional para el mejoramiento del desarrollo del acervo documentario.		x			

## FICHA DE OBSERVACIÓN Nº 1

Investigador: FRANCISCO PIZARRO TAPIA

INSTRUCCIONES: a continuación, le presentamos 11 ítems, le solicitamos que frente a ellas exprese su opinión personal, considerando que no existen respuestas correctas ni incorrectas, marcando con un aspa (x) en la hoja de respuestas aquella que mejor exprese su punto de vista, de acuerdo al siguiente código:

1.- Nunca	2.- Casi nunca	3.- A veces	4.- Casi siempre	5.- Siempre
-----------	----------------	-------------	------------------	-------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Análisis gráfico					
2	Estadística					
3	Análisis/Diagnostico					
4	Leyenda					
5	Descripción					
6	Panel fotográfico					
7	Objetivos-logros					
8	Título de tesis					
9	Nombre de ficha					
10	Tipo de instrumento					
11	Membrete					

**ANEXO N° 08:**  
**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**  
**JUICIO EXPERTO**

**TESIS:**

**CENTRO DE ARCHIVAMIENTO REGIONAL CON NEUROARQUITECTURA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DEL ACERVO DOCUMENTARIO, LAMBAYEQUE 2022**

Investigador: FRANCISCO PIZARRO TAPIA

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Instrumento:

**Entrevista N. 1 sobre Centro de Archivamiento Regional**

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Cómo es el desarrollo del acervo documentario en Chiclayo, Lambayeque??					
2	Describa brevemente cuales son tipos desarrollo del acervo documentario.					
3	Explique brevemente la teoría de la dignificación urbana y su forma de actuar.					
4	Brevemente, describa la Teoría de la logística urbana y su forma de actuar					
5	Brevemente, describa la Teoría de la neuroarquitectura y su forma de actuar					
6	Conoce usted el funcionamiento de un centro de archivamiento regional para el mejoramiento del desarrollo del acervo documentario.					

Recomendaciones:

.....  
.....  
.....  
.....

Nombres y apellidos	Mg. Mario Uldarico Vargas Salazar	DNI N°	17612481
Dirección domiciliaria	7 de Enero 257 - Chiclayo centro	Teléfono/ celular	969006672
Grado académico	Maestro		
Mención	Gestión Urbano Ambiental		



**Ficha de observación N. 1**

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Análisis gráfico					
2	Estadística					
3	Análisis/Diagnostico					
4	Leyenda					
5	Descripción					
6	Panel fotográfico					
7	Objetivos-logros					
8	Título de tesis					
9	Nombre de ficha					
10	Tipo de instrumento					
11	Membrete					

Recomendaciones:

Nombres y apellidos	Mg. Mario Uldarico Vargas Salazar	DNI N°	17612481
Dirección domiciliaria	7 de Enero 257 - Chiclayo centro	Teléfono/celular	969006672
Grado académico	Maestro		
Mención	Gestión Urbano Ambiental		



**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

## JUICIO EXPERTO

### TESIS:

Investigador: FRANCISCO PIZARRO TAPIA

<b>CENTRO DE ARCHIVAMIENTO REGIONAL CON NEUROARQUITECTURA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DEL ACERVO DOCUMENTARIO, LAMBAYEQUE 2022</b>
--

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Instrumento:

### Entrevista N. 1 sobre Centro de Archivamiento Regional

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Cómo es el desarrollo del acervo documentario en Chiclayo, Lambayeque??					
2	Describe brevemente cuales son tipos desarrollo del acervo documentario.					
3	Explique brevemente la teoría de la dignificación urbana y su forma de actuar.					
4	Brevemente, describa la Teoría de la logística urbana y su forma de actuar					
5	Brevemente, describa la Teoría de la neuroarquitectura y su forma de actuar					
6	Conoce usted el funcionamiento de un centro de archivamiento regional para el mejoramiento del desarrollo del acervo documentario.					

Recomendaciones:

.....  
.....  
.....  
.....

Nombres y apellidos	Mg. Carlos Eliberto Terán Flores	DNI N°	80686925
Dirección domiciliaria	Condominio San Gabriel T7 602	Teléfono/celular	949811652
Grado académico	Maestro		
Mención	Arquitectura		



## Ficha de observación N. 1

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Análisis gráfico					
2	Estadística					
3	Análisis/Diagnostico					
4	Leyenda					
5	Descripción					
6	Panel fotográfico					
7	Objetivos-logros					
8	Título de tesis					
9	Nombre de ficha					
10	Tipo de instrumento					
11	Membrete					

Recomendaciones:

.....

Nombres y apellidos	Mg. Carlos Eliberto Terán Flores	DNI N°	80686925
Dirección domiciliaria	Condominio San Gabriel T7 602	Teléfono/celular	949811652
Grado académico	Maestro		
Mención	Arquitectura		



**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN  
JUICIO EXPERTO**

**TESIS:**

Investigador: FRANCISCO PIZARRO TAPIA

**CENTRO DE ARCHIVAMIENTO REGIONAL CON NEUROARQUITECTURA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DEL ACERVO DOCUMENTARIO, LAMBAYEQUE 2022**

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Instrumento:

**Entrevista N. 1 sobre Centro de Archivamiento Regional**

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

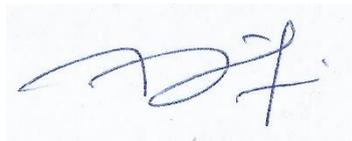
1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Cómo es el desarrollo del acervo documentario en Chiclayo, Lambayeque??					
2	Describa brevemente cuales son tipos desarrollo del acervo documentario.					
3	Explique brevemente la teoría de la dignificación urbana y su forma de actuar.					
4	Brevemente, describa la Teoría de la logística urbana y su forma de actuar					
5	Brevemente, describa la Teoría de la neuroarquitectura y su forma de actuar					
6	Conoce usted el funcionamiento de un centro de archivamiento regional para el mejoramiento del desarrollo del acervo documentario.					

Recomendaciones:

.....  
.....  
.....  
.....

Nombres y apellidos	Mg. Jorge Pablo Aguilar Zavaleta	DNI N°	18901780
Dirección domiciliaria	Pacaes 436 San Eloy, distrito de Trujillo	Teléfono/celular	995 985 053
Grado académico	Maestro		
Mención	Dirección de empresas		



Firma

Lugar y fecha: Chiclayo, 28/12/2022

## Ficha de observación N. 1

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

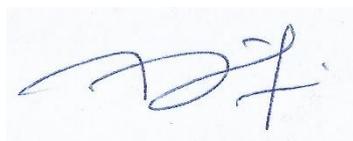
1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Análisis gráfico					
2	Estadística					
3	Análisis/Diagnostico					
4	Leyenda					
5	Descripción					
6	Panel fotográfico					
7	Objetivos-logros					
8	Título de tesis					
9	Nombre de ficha					
10	Tipo de instrumento					
11	Membrete					

Recomendaciones:

.....

Nombres y apellidos	Mg. Jorge Pablo Aguilar Zavaleta	DNI N°	18901780
Dirección domiciliaria	Pacaes 436 San Eloy, distrito de Trujillo	Teléfono/celular	995 985 053
Grado académico	Maestro		
Mención	Dirección de empresas		



Firma

Lugar y fecha: Chiclayo, 28/12/2022

<b>VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN</b>
JUICIO DE EXPERTO

<b>“CENTRO DE ARCHIVAMIENTO REGIONAL CON NEUROARQUITECTURA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DEL ACERVO DOCUMENTARIO, LAMBAYEQUE 2022”</b>
--

Responsable: Pizarro Tapia, Francisco
---------------------------------------

Instrucción
Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación " Entrevista sobre Centro de archivamiento regional con neuroarquitectura para el mejoramiento del desarrollo del acervo documentario, Lambayeque 2022" con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:
--

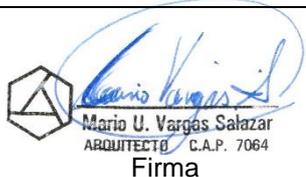
1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					X	Cumple con lo solicitado	Ninguna
Validez de criterio Metodológico					X	Cumple con lo solicitado	Ninguna
Validez de intención y objetividad de medición y observación					X	Cumple con lo solicitado	Ninguna
Presentación y formalidad del instrumento					X	Cumple con lo solicitado	Ninguna

Total Parcial					X
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>				

Puntuación:

- De 4 a 11: No válida, reformular
- De 12 a 14: No válido, modificar
- De 15 a 17: Válido, mejorar
- De 18 a 20: Válido, aplicar

Apellidos y Nombres	Mg. Mario Uldarico Vargas Salazar	
Grado Académico	Maestro	
Mención	Gestión Urbano Ambiental	

<b>VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN</b>
JUICIO DE EXPERTO

<b>“CENTRO DE ARCHIVAMIENTO REGIONAL CON NEUROARQUITECTURA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DEL ACERVO DOCUMENTARIO, LAMBAYEQUE 2022”</b>
--

Responsable: Pizarro Tapia, Francisco
---------------------------------------

Instrucción
Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación " Entrevista sobre Centro de archivamiento regional con neuroarquitectura para el mejoramiento del desarrollo del acervo documentario, Lambayeque 2022” con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:
--

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					X	Cumple con lo solicitado	Ninguna
Validez de criterio Metodológico					X	Cumple con lo solicitado	Ninguna
Validez de intención y objetividad de medición y observación					X	Cumple con lo solicitado	Ninguna
Presentación y formalidad del instrumento					X	Cumple con lo solicitado	Ninguna

Total Parcial					X
TOTAL	20				

Puntuación:

- De 4 a 11: No válida, reformular
- De 12 a 14: No válido, modificar
- De 15 a 17: Válido, mejorar
- De 18 a 20: Válido, aplicar

Apellidos y Nombres	Mg. Carlos Eliberto Terán Flores	
Grado Académico	Maestro	
Mención	Arquitectura	

<b>VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN</b>
JUICIO DE EXPERTO

<b>“CENTRO DE ARCHIVAMIENTO REGIONAL CON NEUROARQUITECTURA PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DEL ACERVO DOCUMENTARIO, LAMBAYEQUE 2022”</b>
--

Responsable: Pizarro Tapia, Francisco

Instrucción

Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación " Entrevista sobre Centro de archivamiento regional con neuroarquitectura para el mejoramiento del desarrollo del acervo documentario, Lambayeque 2022" con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

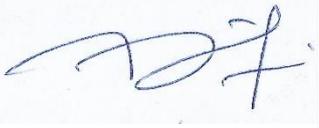
  

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					X	Cumple con lo solicitado	Ninguna
Validez de criterio Metodológico					X	Cumple con lo solicitado	Ninguna
Validez de intención y objetividad de medición y observación					X	Cumple con lo solicitado	Ninguna
Presentación y formalidad del instrumento					X	Cumple con lo solicitado	Ninguna

Total Parcial					X
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>				

Puntuación:

- De 4 a 11: No válida, reformular
- De 12 a 14: No válido, modificar
- De 15 a 17: Válido, mejorar
- De 18 a 20: Válido, aplicar

Apellidos y Nombres	Mg. Jorge Pablo Aguilar Zavaleta	 Firma
Grado Académico	Maestro	
Mención	Dirección de empresas	



GERENCIA DE DESARROLLO URBANO  
SUB GERENCIA DE OBRAS PRIVADAS  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS URBANOS  
Av. Balta No 975 - Chiclayo

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

## CERTIFICADO DE PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y EDIFICATORIOS No 100-2023

DE ACUERDO A LO SOLICITADO: **PIZARRO TAPIA FRANCISCO**

**REG. DOC. No 509746 — 2023**

**REG. EXP. No 271233 — 202023**

LA GERENCIA DE DESARROLLO URBANO A TRAVÉS DE LA SUB GERENCIA DE OBRAS PRIVADAS Y EN COORDINACIÓN CON EL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS URBANOS DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE CHICLAYO.

### C E R T I F I C A

El inmueble urbano ubicado en: Se ubica en la av. Juan Tomis Stack N 975, en el distrito y provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque de área **1581.12 m<sup>2</sup>** Y con un frente **160.36 ml**. De acuerdo a Ordenanza Municipal No 004-2016-MPCH/A, que aprueba la Modificación del Plan de Acondicionamiento Territorial 2010 – 2020, Plan de Desarrollo Urbano Chiclayo Metropolitano, y Aplicable a la siguiente Reglamentación.

#### **I. NORMATIVIDAD URBANISTICA**

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 1. Área Territorial                         | : Distrito de Chiclayo            |
| 2. Área de Actuación                        | : Avenida Juan Tomis Stack        |
| 3. Zonificación                             | : Usos especiales (UE)            |
| 4. Usos De Suelos Permisibles y Compatibles | : Usos especiales (UE)            |
| 5. Densidad Neta                            | : 1 300 Hab. / Ha.                |
| 6. Área y Frente Mínimo de Lote Normativo   | : 160.00 m <sup>2</sup> - 6.00 ml |

#### **II. INDICES EDIFICATORIOS**

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 1. Coeficiente de Edificación      | : 2.10   |
| 2. Porcentaje Mínimo de área libre | : 30%  |
| 3. Altura Máxima de Edificación    | : 5 pisos o niveles - 15.00 m.   |
| 4. Retiro                          | : No exigible.   |
| 5. Alineamiento de Fachada         | : Alinearse a edificaciones que predominan en el retiro dispuesto por M.P.CH.  |
| 6. Volados                         | : Prohibido, construir voladizos sobre la vereda pública, para eliminar Situaciones de riesgo al estar próximas a postes de alumbrado público. |
| 7. Estacionamiento                 | : 01 por cada 02 departamentos.  |

#### **VIGENCIA**

: El presente documento tiene vigencia por 36 meses

**Nota:** No se edificará voladizos sobre la vereda pública, **PDU (Plan de Desarrollo Urbano)**, Pág. 33, **El área que ocupa la azotea** solo podrá utilizarse para tendales, tanque elevado, instalaciones abiertas y lavanderías. **NO**, se permitirá dormitorios de servicios.  
**EL PRESENTE DOCUMENTO NO ACREDITA PROPIEDAD ALGUNA, SOLO ES DE CARÁCTER INFORMATIVO**

*Chiclayo, 2 de enero del 2023*



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, VARGAS SALAZAR MARIO ULDARICO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Centro de archivamiento regional con neuroarquitectura para el mejoramiento del desarrollo del acervo documentario, Lambayeque 2022", cuyo autor es PIZARRO TAPIA FRANCISCO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 14 de Abril del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
VARGAS SALAZAR MARIO ULDARICO <b>DNI:</b> 17612481 <b>ORCID:</b> 0000-0002-0669-6948	Firmado electrónicamente por: ARQMVS el 14-04- 2023 16:32:31

Código documento Trilce: TRI - 0541438