



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**Centro Recreativo Ecológico en la integración turística de la
Comunidad Santa Rosa, Distrito Bambamarca, Provincia
Hualgayoc, Cajamarca 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecta**

AUTORA:

Ilatoma Sanchez, Lucy Eliana (orcid.org/0000-0002-4253-9042)

ASESOR:

Dr. Gonzalez Acuña, Victor Humberto (orcid.org/0000-0002-1774-9750)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

TRUJILLO – PERÚ

2023

Dedicatoria

A DIOS, por permitirme concluir de modo satisfactorio mis estudios universitarios.

A mis Padres por todo el apoyo moral y económico que constantemente me brindan ya que sin ellos no hubiera sido posible acabar mi carrera universitaria.

A mis dos amores mi hijo Keyden y mi compañero de vida Walter Guerrero por ser mi apoyo e inspiración en este proceso, en fin, a todos los que de alguna manera colaboraron en la realización de este trabajo.

Agradecimiento

A Dios, por darme la oportunidad, fuerza, perseverancia y voluntad de culminar una carrera profesional. A mis docentes, por sus Enseñanzas, Ideas y Conocimientos Compartidos.

A mi asesor, Arq. González Acuña, Víctor Humberto, por el profesionalismo demostrado y el tiempo brindado para la realización del presente proyecto de tesis.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas	vi
Índice de figuras	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I.INTRODUCCIÓN	1
1.1.Planteamiento del Problema/Realidad Problemática	1
1.2.Objetivos del Proyecto.....	3
1.2.1.Objetivo General.	3
1.2.2.Objetivos Específicos.	3
II.MARCO ANÁLOGO	4
2.1.1.Estudios de Casos Urbanos-Arquitectos similares	4
2.1.2.Cuadro síntesis de los casos estudiados (Formato 01).....	4
2.1.3.Matriz comparativa de aportes de casos (Formato 02)	6
III.MARCO NORMATIVO	12
3.1.Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto urbano Arquitectónico. 12	
IV.FACTORES DE DISEÑO.....	12
4.1.CONTEXTO	12
4.1.1.Lugar	12
4.1.2.Condiciones bioclimáticas	16
4.2.PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	18
4.2.1.Aspectos cualitativos	18
4.2.2.Aspectos cuantitativos.....	20
4.3.ANÁLISIS DEL TERRENO.....	22
4.3.1.Ubicación del terreno.....	22
4.3.2.Topografía del terreno	23
4.3.3.Morfología del terreno	24

4.3.4.Estructura urbana	25
4.3.5.Vialidad y Accesibilidad	27
4.3.6.Relación con el entorno.....	28
4.3.7.Parámetros urbanísticos y edificatorios.....	29
V.PROPOSTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO	29
5.1.CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO... 29	
5.1.1.Ideograma Conceptual	29
5.1.2.Criterios de diseño.....	30
5.1.3.Partido Arquitectónico	32
5.2.ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN.....	33
5.3.PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO	34
5.3.1.Plano de Ubicación y Localización	34
5.3.2.Plano Perimétrico – Topográfico	35
5.3.3.Plano General, Plantas, Cortes y elevaciones.	37
5.3.4.Planos de Distribución por Sectores y Niveles	44
5.3.5.Plano de Cortes por sectores	46
5.3.6.Plano de Elevaciones por sectores	47
5.3.7.Planos de Detalles Arquitectónicos	48
5.3.8.Plano de Detalles Constructivos.....	50
5.3.9.Planos de Seguridad	51
5.4.MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA	55
5.5.PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO)	
56	
5.5.1.PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS	56
5.5.2.PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS	62
5.5.3.PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTRO MECÁNICAS	66
5.6.INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA	70
5.6.1. Animación virtual	70
VI.CONCLUSIONES	74
VII.RECOMENDACIONES	75
REFERENCIAS.....	76
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1 Normatividad aplicada en el proyecto.	12
Tabla 2 Tradiciones de Cajamarca.	15

Índice de figuras

Figura 1	Diagramas de ubicación del Distrito de Bambamarca.	13
Figura 2	Narración de la Región Cajamarca.....	13
Figura 3	Resumen de las cifras de densidad en la Región Cajamarca.	14
Figura 4	Temperatura promedio en Cajamarca.....	16
Figura 5	Velocidad del viento en Cajamarca.	16
Figura 6	Precipitación en Cajamarca, eventualidad diaria.....	17
Figura 7	Niveles de bienestar de la humedad en Cajamarca.	17
Figura 8	Ubicación del terreno de nivel macro a micro.....	22
Figura 9	Ubicación del terreno.....	23
Figura 10	Relieve del terreno.	23
Figura 11	Planta del terreno actual.....	24
Figura 12	Trama urbana, Distrito de Bambamarca.....	25
Figura 13	Redes sanitarias del terreno.....	26
Figura 14	Plano de alumbrado público.	26
Figura 15	Vialidad principal del sector.....	27
Figura 16	Accesos al terreno.....	27
Figura 17	Corte vial del contexto del terreno.	28
Figura 18	Entorno del terreno.....	28
Figura 19	Ideograma conceptual.	29
Figura 20	criterio funcional.	30
Figura 21	Espacialidad del proyecto.....	31
Figura 22	Criterio formal del proyecto.	31
Figura 23	Materiales empleados en el proyecto.	32
Figura 24	Eje principal del proyecto.	33

Resumen

Se precisa el objetivo del trabajo, diseñar un centro recreativo ecológico en la integración turística de la comunidad Santa Rosa, distrito Bambamarca, provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023. La metodología empleada en la investigación fue de enfoque mixto, de tipo descriptiva. Se tuvo como resultado que el distrito de Bambamarca comunidad Santa Rosa carece de infraestructura hotelera para que los turistas permanezcan más tiempo en el lugar, es así que se requiere una infraestructura para el desarrollo de la comunidad, con los servicios adecuados para los visitantes locales, nacionales y extranjeros en un ambiente natural y hospitalario donde exista conexión entre el hombre y la naturaleza, permitiendo tener una infraestructura que mejore la calidad cultural del Centro Poblado. La investigación concluyó con el diseño de un centro recreativo ecológico que influya para el desarrollo de la comunidad Santa Rosa.

Palabras clave: centro recreativo, integración turística, conexión espacial.

Abstract

The objective of the work is specified, to design an ecological recreational center in the tourist integration of the Santa Rosa community, Bambamarca district, Hualgayoc province, Cajamarca 2023. The methodology used in the investigation was of a mixed approach, of a descriptive type. The result was that the district of Bambamarca community Santa Rosa lacks hotel infrastructure for tourists to stay longer in the place, so an infrastructure is required for the development of the community, with adequate services for local visitors, nationals and foreigners in a natural and hospitable environment where there is a connection between man and nature, allowing an infrastructure that improves the cultural quality of the Populated Center. The investigation concluded with the design of an ecological recreational center that influences the development of the Santa Rosa community.

Keywords: recreation center, tourism integration, spatial connection

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del Problema/Realidad Problemática

La propuesta arquitectónica del trabajo es diseñar un centro recreativo ecológico en la integración turística de la comunidad santa rosa, que está direccionado a ser objeto potencializador del lugar a través de una infraestructura hotelera para el turismo y zonas recreativas, con piscinas al aire libre, masajes terapéuticos, pozas termales, etc. que se enfoca a brindar bienestar y una mejor salud para los visitantes, logrando que los turistas permanezcan más tiempo en la comunidad de santa rosa.

La comunidad de santa rosa está ubicada a veinte minutos del distrito de Bambamarca, provincia Hualgayoc, cuenta con aguas termales que se pueden desarrollar, pero carece de una infraestructura hotelera, cuenta con dos piscinas de niños y adultos y cuatro pozas independientes que no satisfacen las necesidades de los visitantes.

A nivel internacional, América latina no es ajena a esta problemática existen centros recreativos donde la población se beneficia con los servicios que brindan e infraestructura adecuada. La India es el país con mayor crecimiento en el turismo, por el cual se incrementa el número de visitantes, el número de infraestructuras hoteleras son mayores. (Causado & Mujica, 2018). La actividad turística hoy representa una de las producciones con principal desarrollo en los últimos sesenta años, En cuanto a beneficios el turismo internacional en los últimos años se ha incrementado a diferencia del 2017 . (Escalera, 2022).

A nivel nacional, según el análisis del gobierno peruano el 94% de turistas tienen una gran satisfacción después de visitar nuestro país. Perú cuenta con distintos centros recreativos a las afueras de la ciudad que carecen de infraestructura hoteleras, el problema de la falta de infraestructura hotelera abarca de un interés político dejando una desorganización es por ello que deben aportar para mejorar la infraestructura para así lograr unos servicios adecuados. Centros recreativos ejemplo Baños Termales de Chacapi, Arequipa, Baños Termales de Churín, Lima, Baños Termales de Puente Bello, Moquegua entre otros, todos estos lugares cuentan con aguas termales naturales ofrecen entretenimiento, relajación, tranquilidad, conexión con la naturaleza.

La Región de Cajamarca no es ajena a esta problemática, cuenta con los Baños del Inca es un centro recreativo de aguas termales naturales que se ubica en la ciudad de Cajamarca. Este complejo no cuenta con infraestructura hotelera por el mismo motivo que se encuentra en la ciudad a diferencia de nuestro diseño que está a veinte minutos de la ciudad, con esta propuesta arquitectónica se va a incrementar la economía, ofertas de empleo.

Por lo tanto, se plantea el problema general ¿De qué manera un centro recreativo ecológico influye en la integración turística de la comunidad santa rosa, distrito Bambamarca, provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023? Así mismo los problemas específicos.1 ¿Cómo influye el confort climático en la integración turística de la comunidad santa rosa, distrito Bambamarca, provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023? .2 ¿Qué tanto beneficiará el equipamiento en la integración turística de la comunidad santa rosa distrito Bambamarca, provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023? .3 ¿De qué manera los recursos naturales influyen en la integración turística de la comunidad santa rosa distrito Bambamarca, provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023?

En nuestra investigación la justificación teórica indica que un centro recreativo ecológico funciona como objeto potencializador del turismo a través de una infraestructura hotelera, promoviendo el desarrollo económico, sociocultural. La justificación práctica es que la Comunidad Santa Rosa cuenta con aguas termales sin embargo carece de infraestructura hotelera para que los turistas permanezcan más tiempo en el lugar. La justificación metodológica, la investigación toma como base teórica a diversos autores nacionales e internacionales que sirve para los estudios futuros.

Hipótesis general, un centro recreativo ecológico influye positivamente en la integración turística de la comunidad santa rosa, distrito Bambamarca, provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023. Hipótesis específicas, Influye significativamente el diseño de un centro recreativo ecológico en la integración turística de la comunidad santa rosa, distrito Bambamarca, provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023.

1.2. Objetivos del Proyecto

Desarrollar este proyecto arquitectónico centro recreativo ecológico, en la integración turística de la comunidad santa rosa, tiene como propósito, proponer una infraestructura hotelera e implementar pozas termales ya que faltan todos los servicios esenciales para la permanencia de los turistas y desarrollo de la comunidad.

1.2.1. Objetivo General.

Diseñar un centro recreativo ecológico que influya en la integración turística de la comunidad santa rosa, distrito Bambamarca, provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023.

1.2.2. Objetivos Específicos.

-Demostrar Cómo influye el confort climático en la integración turística de la comunidad santa rosa, distrito Bambamarca, provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023.

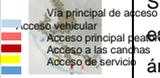
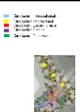
-Analizar qué tanto beneficiará al equipamiento en la integración turística de la comunidad santa rosa distrito Bambamarca, provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023.

-Determinar de qué manera los recursos naturales influyen en la integración turística de la comunidad santa rosa distrito Bambamarca, provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023.

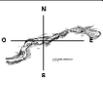
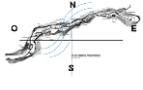
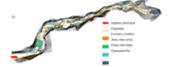
II. MARCO ANÁLOGO

2.1.1. Estudios de Casos Urbanos-Arquitectos similares

2.1.2. Cuadro síntesis de los casos estudiados (Formato 01)

Cuadro síntesis de los casos estudiados				
Caso N° 01:		Centro Recreacional y alojamiento para arquitectos.		
DATOS GENERALES				
Ubicación: Tarapoto-Perú		Proyectistas: Jorge cheng, Lorena franco	Año de construcción:2013	
Resumen. Su finalidad es el incremento de un plan conformado por una serie de módulos que se basa en un sistema modular que permite flexibilidad para ser construido por etapas, logrando variar, fusionarse o modificarse .				
Análisis Contextual			Conclusiones	
Emplazamiento		Morfología del Terreno		
Emplazado en el Departamento de San Martín, en la localidad de Alto Polish, en el Distrito de la Banda de Shilcayo		El terreno cuenta con una amplitud superficial de 23.2 ha y la forma de unos módulos hexagonales es una manzana que está rodeado de bosques.		
El diseño se ubica en una zona rústica, a las afueras de la ciudad a pocos minutos de Tarapoto, un emplazamiento que se abre al público y pueda generar rentas.				
Análisis vial		Relación con el entorno		Aportes
Se accede por una vía principal, que sale de la carretera Fernando Belaúnde Terry.		Su aproximación se genera mediante un espacio público de recepción, rodeada de árboles.		Su aproximación se da por medio de la configuración del proyecto y la ubicación de los módulos.
Análisis Bioclimático				Conclusiones
Clima		Asoleamiento		Se han utilizado materiales locales y paneles prefabricados, que aceleró el proceso de construcción.
La temperatura es semi seca y cálida, a lo largo de todo el año.		La posición del sol es de Este a Oeste.		
Vientos		Orientación		Aportes
Los vientos sobresalientes son de Suroeste a Noroeste.		El proyecto se encuentra situado de Norte a Sur.		Las conexiones permiten generar sol y sombra, cada módulo es un recaudador de agua por su configuración y de energía por medio de paneles solares.
Análisis Formal				Conclusiones
Ideograma Conceptual		Principios Formales		Las agrupaciones de módulos hexagonales generan una secuencia de espacios y recorridos a partir de su propia configuración.
módulos hexagonales, que se adaptó a diferentes entornos que recaudan agua mediante su configuración de embudo y causan energía.		agrupación de módulos hexagonales, creando espacios de recorridos a partir de su propia configuración.		
Características de la Forma		Materialidad		Aportes
Su forma parte de la agrupación de módulos hexagonales.		Se propuso utilizar las paredes de bambú y caña, láminas de madera prefabricada resistentes, en el techo se utilizó material renovable bambú y caña.		El cerramiento influye en la iluminación y ventilación del diseño, también de crea visuales, con el contexto.
Análisis Funcional				Conclusiones
Zonificación		Organigramas		Gran parte del terreno es de uso privado, sus amplios jardines generan vistas hacia la ciudad.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Zona administrativa ■ Zona de servicio ■ Zona social ■ Circulación de recreación que conecta a las áreas ■ Zona hospedaje ■ Zona de terapia 		<ul style="list-style-type: none"> 1 Acceso 2 Recepción 3 Área de deporte 4 Mirador 5 bungalows 1 6 bungalows 2 7 plaza 8 Restaurante 		

Nota: elaboración 2023 basada en datos de la revista digital (ArchDaily, 2014).

Cuadro síntesis de los casos estudiados			
Caso N° 02:		Termas geométricas.	
DATOS GENERALES			
Ubicación: Coñaripe, Chile		Proyectistas: Germán del Sol	Año de construcción: 2003
Resumen El diseño se basa en adecuar unas fuentes de aguas termales que salen espontáneamente de un barranco casi intransitable, en medio de los árboles indígenas en el parque Nacional volcán Villarica, en el camino de coñaripe a pucón.			
Análisis Contextual			Conclusiones
Emplazamiento		Morfología del Terreno	
El proyecto se ubica en Chile, en el Parque Nacional de Villarica. El proyecto tiene un área de 1280 m2.		La parcela posee la forma longitudinal, es una gran manzana envuelta de árboles. La geometría resalta lo que es nativo y lo aparta de lo formado.	
El diseño se ubica en un entorno rústico, la geometría del terreno no es alterada, está situado en medio de la naturaleza.			
Análisis vial		Relación con el entorno	
La principal recorre todo el proyecto. Las circulaciones secundarias conectan la pasarela principal que se encuentran esparcidas en todo el trayecto.		Está abierto al público, se convierte en un centro recreativo envuelto en árboles en la ciudad.	
El desplazamiento está pronosticado para ocasionar diversas emociones durante su recorrido.			
Análisis Bioclimático			Conclusiones
Clima		Asoleamiento	
El clima es moderadamente frío es de 13,9°C, el mes más frío retribuye al mes de julio con 7,7°C.		La ubicación del sol es, de Este a Oeste.	
Por medio de procedimiento de techos inclinados, El proyecto plantea soluciones de impacto bioclimático			
Vientos		Orientación	
Los vientos sobresalientes son de Suroeste a Noreste.		El proyecto se encuentra ubicado de Suroeste a Noreste.	
Se plantean soluciones de confort térmico, mediante techos inclinados, para los tiempos de lluvia.			
Análisis Formal			Conclusiones
Ideograma Conceptual		Principios Formales	
El arquitecto busca el sumergimiento en el interior del ambiente mediante el trayecto que va conforme la altura del terreno y continuando la ruta realizada por el realce del barranco.		El diseño se comprende como un análisis de la geometría propiciado por la misma quebrada que posee.	
El proyecto se manifiesta a través de la conexión de tres capas: circulación, pozas y permanencias temporales. Las cuales comienzan de un mismo punto hasta llegar a un remate.			
Características de la Forma		Materialidad	
La forma comprende a la quebrada que posee que genera un gran recorrido a través de la conexión de tres capas.		Se propuso utilizar la madera coigüe, teñida de rojo todo el entorno, unido y sin clavos .	
El Coigüe es un tipo de madera ideal para construcciones que puedan verse expuestas por el agua, tienen una gran resistencia a la humedad.			
Análisis Funcional			Conclusiones
Zonificación		Organigramas	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Ingreso principal ■ Pasarela ■ Lockersy baño ■ Área de descanso ■ Pozas termales ■ Cascada fría 		<pre> graph TD Ingreso --> Lockersy_baños[Lockersy baños] Lockersy_baños --> Área_de_descanso[Área de descanso] Área_de_descanso --> Pozas_termales[Pozas termales] Pozas_termales --> Cascada_fría[Cascada fría] </pre>	
Existen 4 zonas: área de descanso, pozas termales, estancias eventuales, servicios higiénicos y zona de cascada fría.			

Nota: elaboración 2022 basada en datos de la revista digital (ArchDaily, 2009).

2.1.3. Matriz comparativa de aportes de casos (Formato 02)

Matriz comparativa de aportes de casos.

MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS		
	CASO 01	CASO 02
	Centro Recreacional y alojamiento para arquitectos	Termas Geométricas
ANÁLISIS CONTEXTUAL	<p>ubicado en Tarapoto - Perú</p> <p>El proyecto se ubica en una zona rural, a las afueras de la ciudad a pocos minutos de Tarapoto, un emplazamiento que se abre al público y pueda generar rentas.</p>	<p>El proyecto se encuentra en Chile, en el Parque Nacional de Villarica.</p> <p>El terreno posee un área de 1280 m².</p> <p>El terreno se ubica en un contexto rústico, la geometría del terreno no es alterada, está situado en medio de la naturaleza.</p>
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO	<p>Formula soluciones de impacto bioclimático, por el cual han utilizado materiales locales y paneles prefabricados, que aceleró el proceso de construcción. Las conexiones permiten generar sol y sombra, cada módulo es un recaudador de agua por su configuración y de energía por medio de paneles solares establecidos en ella cubierta.</p>	<p>El clima varía durante todo el año.</p> <p>Se plantean soluciones de confort térmico utilizando el Coigüe, mediante techos inclinados, para los tiempos de lluvia.</p>

<p>ANÁLISIS FORMAL</p>	<p>La agrupación de módulos hexagonales genera una secuencia de espacios y recorridos a partir de su propia configuración, que se adaptó a diferentes entornos que recaudan agua mediante su estructura de embudo y causan energía por medio de energía solar en la cubierta. Generando gran impacto en el lugar, se encontrará abierto para los asistentes en general.</p>	<p>El proyecto surge a través de la unión de tres capas: circulación, pozas y permanencias temporales. Las cuales comienzan de un mismo punto hasta llegar a un remate.</p>
<p>ANÁLISIS FUNCIONAL</p>	<p>Gran parte del terreno es de uso privado, sus amplios jardines generan vistas hacia la ciudad. Consta de varios espacios sociales y recreativos, tiene 1 restaurante, un auditorio máximo para 300 personas, hospedaje de 20 bungalós y 30 habitaciones dobles, zona de recreación, canchas deportivas y piscinas.</p>	<p>Gran parte del terreno es de uso recreativo. Existen 4 zonas: área de reposo, pozas termales, estancias eventuales, servicios higiénicos y zona de cascada fría. El ingreso se genera desde un mismo punto de partida .</p>

(Lipa Luque, 2017) En su tesis “Recursos naturales potenciales para el desarrollo de turismo ecológico en las unidades territoriales del distrito de putina, corredor ecológico bahuaja sonene - puno” El autor tiene como objetivo examinar las riquezas naturales y así señalar el nivel, potencial de los recursos que posee, Se utilizó la metodología cálculos geométricos, Se concluye que el recurso natural tiene un nivel potencial alto.

(Rojas Rieckhof, 2018). En su tesis “El turismo termomedicinal en los baños de la collpa y su influencia en el desarrollo turístico de la provincia de Huaral – región lima.” Objetivo analizar el estado presente de las aguas termales y su dominio en el crecimiento turístico, metodología tipo de estudio descriptivo. Conclusión los Baños de La Collpa aún no se hallan en un buen estado mostrando insatisfacción en los turistas.

(Nieto Mero, 2019). En su tesis “Complejo Turístico hotelero en la Bahía de paracas” El autor tiene como objetivo plantear una propuesta urbana; donde se cuente con un atractivo turístico y se logre permanencia de los visitantes. Metodología utilizó información e instrumentos. Conclusión el Complejo Turístico hotelero en la Bahía de paracas no cuenta con los servicios básicos las autoridades deberán tratar de solucionar para mejor el desarrollo de paracas.

(Quispe Jacobo, 2017)En su tesis “centro turístico termomedicinal en el balneario de churin” El autor tiene como objetivo fomentar un plan destinado a las necesidades de salud, y a los aspectos emocionales entre la naturaleza y los turistas. Metodología Observación Directa visita al lugar y revisión documental recopilación de información de la municipalidad. Conclusión el proyecto planteado infraestructura termal es la solución para el desarrollo de Churin.

(Martinez Nole, 2022)En su artículo “Reactivación de ferias turísticas mediante aplicación de sistemas: Contextualización y propuesta de reactivación” El autor tiene como objetivo proyectar una propuesta de reactivación para iniciar el turismo en la ciudad. Metodología cuantitativa, no experimental y descriptiva. Conclusión Las exposiciones turísticas son eventos que se destacan por su riqueza, personalidad, estrategias de promoción, transformándose en una ventana abierta para los turistas.

(Hiasco Jarro, 2019). En su artículo “Centro Recreacional Turístico “El autor tiene como Objetivo – regocijarse de un ambiente placentero que logre el confort necesario. Metodología: Se desarrollaron técnicas de investigación documental Conclusión. El propósito principal es de ampliar la parte común y el trayecto del concejo de Copacabana, donde será ubicado el centro recreacional contando con espacios para proporcionar deportes recreativos. En particular en la zona Lacustre,

(Silvestre Flores, 2021). En su artículo “Turismo médico en el pacífico mexicano”. El autor plantea como objetivo instaurar una buena relación entre el turista y la comunidad. Metodología: Se desarrollaron técnicas de investigación documental y de campo. Resultados: muchas personas realizan el viaje por sanidad y no como turistas. Conclusiones: es importante establecer un gobierno que permita mejorar la excursión.

(Guitierrez Quiroga, 2021) En su artículo “Ecoturismo sostenible: benchmarking del caso de costa rica para impulsar el turismo en Colombia”. El autor identifica como objetivo principal brindar un buen hábito, memorable y de alta calidad. Metodología análisis comparativo para ejecutar la investigación que ejecuta el artículo. Se puede concluir que sí es posible la adecuación al sector vacacional de Colombia que cuenta recursos naturales que les va a brindar.

(Rivas Ortega, 2021) En su artículo “Turismo y sociedad” los objetivos son estudiar la situación que confronta el sector turismo en Chile provocado por el coronavirus y así poder mejorar la economía. Metodología tiene un carácter descriptivo y exploratorio Se aplicó el método epa capacitación y análisis. Conclusión el coronavirus ha afectado el desarrollo económico de muchos países, lo que se indaga es analizar la situación actual e indagar nuevas alternativas para mejorar el crecimiento en el sector turismo.

(Chica, 2021)En su artículo “Procedure for the design of an educational archaeological tourism product: Case of the north coast of Manabí “El autor tiene como objetivo proyectar un beneficio turístico científico que sobrelleve a tonificar la costa norte. Metodología tiene un carácter descriptivo, cualitativa y cuantitativa, Se realizó investigación de campo. Conclusión el proyecto producto turístico arqueológico es una ciencia que ha de componer una cadena de instrumentos de gestión, que conceda el hallazgo de las necesidades de los compradores, el turismo

estará como la parte clave de crecimiento y protección de estos bienes culturales antiguos.

Centro Recreativo Ecológico .son espacios naturales de recreación, zonas públicas, orientados en el ámbito sociocultural, donde se genera conexión con la naturaleza, se dispone de una capacidad de acogida generando una acogida placentera según el autor (Cebrián Abellán, 2014).además es una alternativa para el desarrollo, entorno al turismo donde los visitantes tienen experiencia con la naturaleza y cultura según el autor. (Oehmichen, 2021).

Confort Climático. Se define como la relación entre la naturaleza y el visitante, la vivencia que va a generar del turista en un destino , tratar de programar actividades que mejoren los bienes y servicios según el autor. (Belen Tanana, 2021).y es la relación entre el ambiente de un área y la sensación de los habitantes, deben adaptarse a las circunstancias de la naturaleza según el autor. (Ferrelli & Piccol, 2017).además (Miró Pérez & Olcina Cantos, 2020).define como el placer, confianza, seguridad y bienestar , donde son motivados a alcanzar el aprovechamiento y promoción de los recursos existentes.

Equipamiento. Son servicios básicos, que apoyan al levantamiento de la sociedad. como un lugar que favorezca el encuentro entre ciudadanos según el autor (Franco Calderon, 2012). y (Cáceres Seguel & Ahumada Virraruel, 2020)define como la conexión de la población con la ciudad , restablece la condición de vida, impulsa la productividad de los habitantes. Además (Hernández Romero, 2022) nos dice que el equipamiento tiene como propósito la de apoyar los procesos de cuidado para los habitantes de una ciudad, vinculados al dominio público o privado satisfaciendo sus necesidades.

Recursos Naturales. Son las riquezas existentes en forma natural en un territorio, atractivos que pueden acceder a percibir la atención de los turistas generando fuentes de trabajo y de economía. se convierten en fuentes de ingreso para poder satisfacer las necesidades y mejorar el desarrollo económico según el autor (Campos Fernandez, 2022).y es la capacidad de la naturaleza para satisfacer necesidades humanas empleando los elementos que configuran la parte del sistema natural que es factible para la producción de otros bienes (Gorenstein, 2019)

Integración Turística. Es la unión, la conexión que existe entre los ciudadanos y los extranjeros, que tienen la capacidad de generar inversiones y fuentes de empleo e ingresos aportando criterios, potencial productivo para el desarrollo económico según el autor (Luiz Mendez, 2022).

Mercado Turístico. Es una nueva forma de producir, representar y valorar los territorios. Es una industria que extrae renta por medio de la producción territorial de espacios para el consumo de turistas, los actores turísticos que buscan consolidar esta actividad como prioritaria recurren a un discurso en el que promocionan agua, la flora, la fauna, los bosques, las playas, los suelos, el viento y hasta la misma población originaria en una representación folclórica, esencialista y exótica del territorio según el autor (Gopar Cruz & Talledos Sanchez, 2022).y es una fuente de empleo que genera ganancias económicas a partir de las capacidades de la civilización según el autor (Pastrán Calles, 2022).además el Perú está situado como un país que procura el crecimiento del mercado turístico, incentivando inversiones de igual manera gobernando la ampliación de organizaciones en los espacios locales según el autor (González Velarde, 2017).

Desarrollo Económico. Es un proceso de transformación y capacidad que constituyen la base de nuestra economía .Las MIPYMES se centran en estrategias para generar mayores ingresos a largo plazo según el autor (García Monterroso, 2021).y el Estado peruano ha promovido el turismo extranjero con el propósito de mejorar la economía a través de la restauración de arquitectura monumental, lo cual garantiza incremento en los bienes y servicios según el autor (Herrera Wassilowsky, 2017). Además la economía dentro de una sociedad es muy importante para obtener un mejor desarrollo que permita el crecimiento de una ciudad (Flores Quispe, 2022).

Desarrollo Sociocultural.La cultura tiene una determinante influencia en el crecimiento, permite fomentar la identidad, los principios y posturas que son importantes en las relaciones entre las personas que se establecen entre los ciudadanos en las comunidades según el autor (Peña Santiesteban, 2020).y es una categoría del crecimiento pleno, de la población, permite al hombre asimilar y transformar los valores que hereda y crea conexión con el medio que lo rodea según el autor (Macías Reyes, 2018). Además es la tradición, riqueza ,costumbres que se desarrollan, que en esta evolución como un sistema educativo, se puede efectuar

un intercambio de comunicación tanto entre turistas y pobladores según el autor (Meneses Pantoja, 2022).

III. MARCO NORMATIVO

Se emplea como base las siguientes normas establecidas.

3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto urbano Arquitectónico.

Tabla 1

Normatividad aplicada en el proyecto.

NORMA	DESCRIPCIÓN
A.010	Condiciones generales de diseño
A.030	Hospedaje
A.050	Salud
A.090	Servicios comunales diseño
A.100	Recreación y deportes
A.120	Accesibilidad para personas con discapacidad
A.130	Requisitos de seguridad

Fuente: Elaborado en base al R.N.E.

IV. FACTORES DE DISEÑO

4.1. CONTEXTO

4.1.1. Lugar

El proyecto está emplazado en la región Cajamarca. Cajamarca es una región del norte del Perú. Cuenta con 127 distritos, uno de ellos es el distrito de Bambamarca, emplazado en la zona norte de la provincia de Hualgayoc, ver Figura 1. El proyecto se lleva a cabo en el distrito de Bambamarca. Limitada: Norte con Ecuador, Sur con la Libertad, Este con el Amazonas, Oeste Piura y Lambayeque.

Figura 1

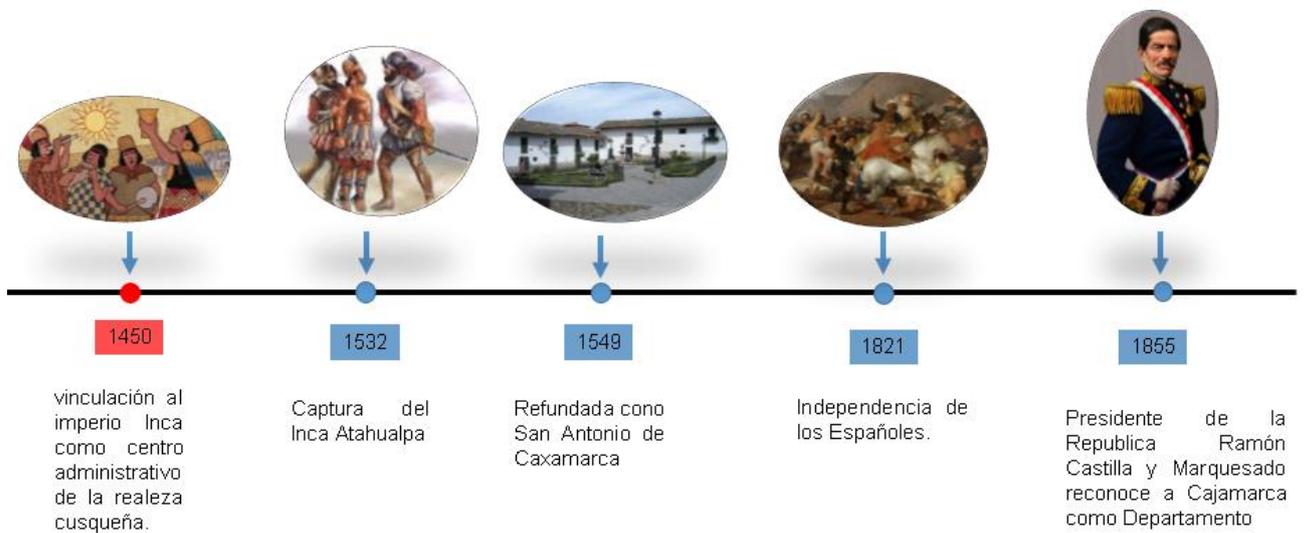
Diagramas de ubicación del Distrito de Bambamarca.



Fuente: Información 2023 en base a google earth.

Figura 2

Narración de la Región Cajamarca.



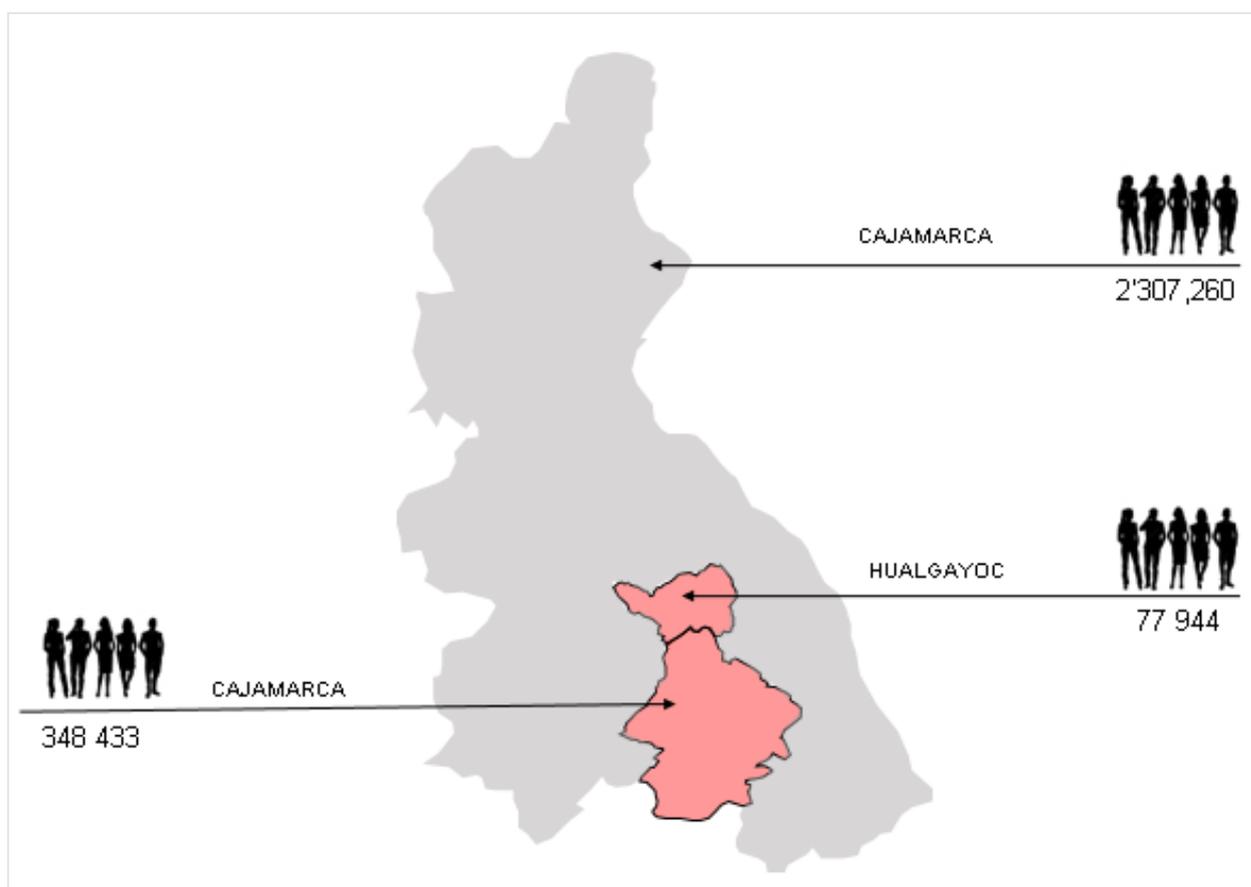
Fuente: basada en datos del parlamento Andino(2022).

-Población de la region Cajamarca

Según los datos del Instituto de Estadística e Informática (2017) la Región Cajamarca dispone de 2 '307,260 pobladores, donde 657 634 son hombres y 683 378 son mujeres.Las provincias de la Región, como Cajamarca posee 348 433 habitantes, Hualgayoc 77 944 pobladores,ver Figura 3.

Figura 3

Resumen de las cifras de densidad en la Región Cajamarca.



Fuente: Elaboración 2023, basada en datos del compendio estadístico (2018).

-Tradiciones de la region Cajamarca

Tabla 2

Tradiciones de Cajamarca.

TRADICIONES DE CAJAMARCA	
FOLKLORE	Diablos de Cajabamba Chunchos de Cajamarca Emplumados de Cajabamba Carnaval de Cajamarca
ARTESANÍA	Realizan trabajos en lana, madera, arcilla
GASTRONOMÍA	chicharrón con mote, cuy con papa, humitas, caldo verde, chochoca.
FESTIVIDADES	Carnavales de cajamarca Comprende entre los meses febrero y marzo ,día principal miércoles de ceniza. Se caracteriza por los alegres bailes, disfraces de abundante colorido, juegos con agua, globos y pintura. Fiesta de san Juan Bautista Es una tradición religiosa el día central 24 de junio. Fiesta de Las Cruces de Porcón Se celebra todos los años domingo de ramos Señor de Huamantanga Se realiza en el mes de septiembre en Jaén del 5 al 23.

Fuente: Fundamentado en información de google.

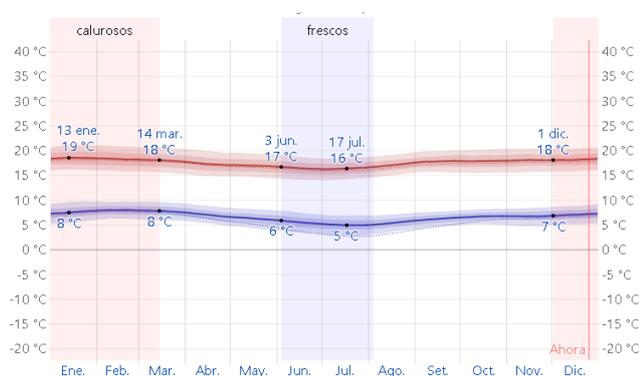
4.1.2. Condiciones bioclimáticas

ASOLEAMIENTO

En Cajamarca el clima es templado y seco, de días soleados y noches muy frías. El asoleamiento es de Este a Oeste. La temperatura promedio en época templada (diciembre – marzo) es de 18 °C y la temperatura fresca (junio – agosto) es de 16 °C el clima normalmente varía de 5 °C a 19 °C, ver Figura 4, (Weather Spark, s.f.).

Figura 4

Temperatura promedio en Cajamarca.



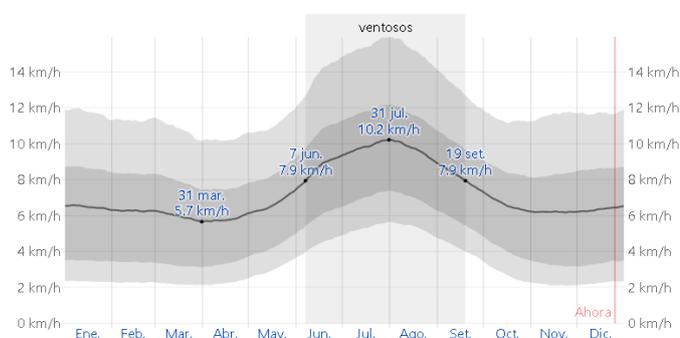
Fuente: Tomado de (Weather Spark, s.f.).

VIENTOS

Los vientos varían a lo largo del año, con más regularidad se dan en febrero y marzo, con orientación de Suroeste a Noreste. El tiempo con más brisa del año permanece 3.4 meses (7 de junio - 19 de septiembre) velocidad 7.9 km por hora, El tiempo más tranquilo del año permanece 8.6 meses (19 de septiembre - 7 de junio), velocidad 5.8 km por hora, ver Figura 5 (Weather Spark).

Figura 5

Velocidad del viento en Cajamarca.



Fuente: Tomado de (Weather Spark, s.f.).

PRECIPITACIONES PLUVIALES

Un día mojado es como un día con 1 milímetro de precipitación líquida, varía considerablemente a lo largo del año. La estación más mojada permanece 6.7 meses, (6 de octubre- 29 de abril), la estación más reseca permanece 5.3 meses, (29 de abril - 6 de octubre) el mes más lluvioso es marzo, ver Figura 6 (Weather Spark).

Figura 6

Precipitación en Cajamarca, eventualidad diaria.



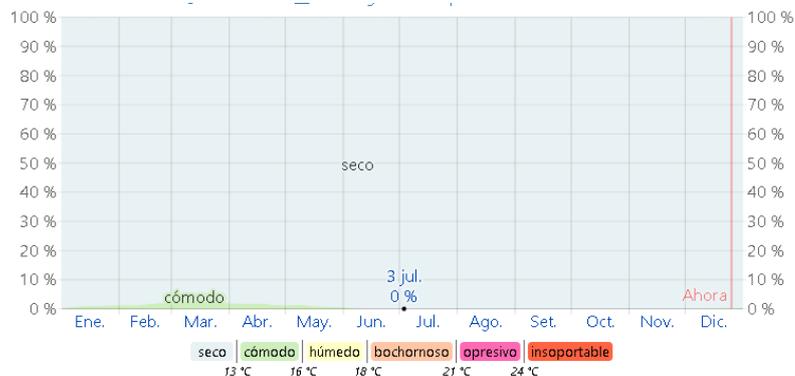
Fuente: Tomado de (Weather Spark, s.f.).

HUMEDAD

La humedad intuida en Cajamarca, no cambia cuantiosamente a lo largo del año y se mantiene firme en 0 %, normalmente la noche es húmeda. Fundamentado en el punto de rocío, nivel de confort de la humedad, en el momento que los puntos de rocío son más bajos se percibe más áspero y en el momento en que son más elevados se percibe más húmedo, ver Figura 7 (Weather Spark).

Figura 7

Niveles de bienestar de la humedad en Cajamarca.



Fuente: Tomado de (Weather Spark, s.f.).

4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.1. Aspectos cualitativos

4.2.1.1. Tipos de usuarios y necesidades (Formato 03)

CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES DE USUARIOS			
Necesidad	Actividad	Usuarios	Espacios Arquitectónicos
acceder	entrar	público en general	Ingreso Recepción
Dirigir y ordenar	recepcionar administrar	-secretaria -contador	Área de administración Área de contabilidad
-descanso y relajación	-dormir	-huéspedes	bungalós simples bungalós dobles
Ingerir alimentos	-comer -beber	-huéspedes - público en general	restaurante
ejercitarse	-practicar deporte -nadar -servir comida	-Huéspedes - público en general	-piscinas -ss. hh. + vestidores -canchas deportivas -juegos infantiles -deportes náuticos
Relajarse	-terapias, tratamientos y actividades relajantes.	- público en general	-vestidores + duchas - ss. hh -cuarto de ropas y toallas - pozas termales - masajes - cámara húmeda - cámara seca - aromaterapia -Sala de meditación

múltiples	<ul style="list-style-type: none"> -reuniones -conferencias celebraciones -eventos -fiestas 	huéspedes	<ul style="list-style-type: none"> -foyer - depósito - almacén -ss. hh. varones - ss. hh. mujeres - sala de usos múltiples
soporte técnico	<ul style="list-style-type: none"> -Inspeccionar el fluido eléctrico -Verificación de bombas -reunir y almacenar 	Personal de servicio	<ul style="list-style-type: none"> -tópico médico -stands de ventas -almacén general -lavandería - ss. hh - mantenimiento
Estacionamiento de vehículos	Estacionar automóviles	Público en general	Estacionamiento

4.2.2. Aspectos cuantitativos

4.2.2.1. Cuadro de áreas (Formato 4)

ZONA	SUB-ZONA	Necesidad	Actividad	Usuario	Moviliario	INDICE		AREA PARCIAL (m²)		SUB-TOTAL (m²)	Area zona	
						Ambientes arquitectonicos	Cant.	Aforo	Area .			
ZONA INGRESO	INGRESO	ACCEDER	INGRESAR	PUBLICO EN GENERAL		HALL DE ACCESO	1	40% DE LA CAP. TOTAL	84.00	166.00	166.00	
		CUIDAR Y CONTROLAR	CONTROL DE INGRESO Y SALIDA	PERSONAL DE SEGURIDAD	ESCRITORIO Y SILLA	CASETA DE CONTROL DE INGRESO	1	2	6.00			
	RECEPCION	ACCESO E INFORMACION	INGRESAR	PUBLICO EN GENERAL			MODULO DE RECEPCION	1	2			6.00
							DEPOSITO DE EQUIPAJE	1	3			18.00
			ESPERAR A SER ATENDIDOS	HUESPEDES			ESTAR DE RECEPCION + DESCANSO	1	20% DE LA CAP. TOTAL=56			42.00
			MICCIONAR,DEFECAR,LAVARSE LAS MANOS	PUBLICO EN GENERAL	LAVATORIO,INODORO URINARIO		SS.HH. HOMBRES	1	1			3.00
							SS.HH. MUJERES	1	1			3.00
					SS.HH. DISCAPACITADO	1	1	4.00				
ADMINISTRACION	RECEPTIVA	ORGANIZAR RECURSOS	ADMINISTRAR Y CONTROLAR LOS RECURSOS	PERSONAL DE AREA ADMINISTRATIVA	ESCRITORIO Y SILLA	RECEPCION	1		10.00	63	63	
	ADMINISTRACION				MUEBLES	SALA DE ESPERA	1		4.5			
					ESCRITORIO Y SILLA	DESPACHO GENERAL			12.00			
						ARCHIVO GENERAL			20.00			
	CONTABILIDAD			CONTADOR	ESCRITORIO Y SILLA	CONTROL DOCUMENTARIO	1		3.00			10.00
ZONA HOSPEDAJE	BUNGALOWS	DESCANSO HUESPEDES	DORMIR	HUESPEDES	CAMA,CLOSET,MUEBLES,LAVATORIO,INODORO	BUNGALOWS DOBLES +CLOSET +SALA-ESTAR +TERRAZA +SS.HH	1	2	2.00	450.50	1851.00	
					CAMA,CLOSET,MUEBLES,LAVATORIO,INODORO	BUNGALOWS FAMILIARES+DORMITORIO PRINCIPAL+CLOSET +SALA-ESTAR +TERRAZA +SS.HH		6.00	6.00	1401.00		
	HOTEL	DESCANSO HUESPEDES	DORMIR	HUESPEDES	CAMA,CLOSET,MUEBLES,LAVATORIO,INODORO					500.00		500.00
ZONA RESTAURANTE	RESTURANTE	COCINAR	COCCION Y PREPARACION DE ALIMENTOS	COCINERO Y AYUDANTES	HORNO,FREIDORA COCINA,MESA DE PREPARACION,LAVADERO,OTROS	HALL DE ACCESO	70	1	17.50	428.80	428.80	
						CAJA Y BARRA DE ATENCION	2	1	4.00			
						AREA DE MESAS	10	1	210.00			
						SS.HH. HOMBRES	3	1	12.00			
						SS.HH. MUJERES	3	1	8.00			
						SS.HH. DISCAPACITADO	1		12.80			
						COCINA PRINCIPAL	6	1	63.00			
						DESPENSA	2	1	20.00			
						CAMARA DE REFR. CARNES	2equipos	1	2.00			
						AMARA DE REFR. VERDURAS Y LACTEO	2equipos	1	2.00			
						CAMARA DE REFR. PESCADOS Y MARISCOS	2equipos	1	2.00			
						COMEDOR DE SERVICIO	6	1	9.00			
						DEPOSITO DE SILLAS Y MESAS	2	1	42.00			
						CUARTO DE BASURA	2	1	4.00			
						CUARTO DE LIMPIEZA	2	1	10.50			
						SS.HH. HOMBRES+VESTIDORES	1	1	6.00			
SS.HH. MUJERES+VESTIDORES	1	1	4.00									

ZONA COMPLEMENTARIA	SUM	DIVERSAS	DIVERSAS	PUBLICO EN GENERAL	PAPELERAS Y SILLAS	FOYER	1	20	20.00	206.00	1866.00	
						DEPOSITO-ALMACEN	1	2	6.00			
						SS.HH. VARONES	6	6	18.00			
						SS.HH. MUJERES	4	4	12.00			
						SS.HH. DISCAPACITADO	1	100	150.00			
						SALA DE USO MULTIPLES						
						SALA DE JUEGOS					1300	
ZONA DE SERVICIOS GENERALES	TOPICO MEDICO	INGRESAR	TENER ACCESO	PERSONAL SANITARIO,PACIENTE		HALL DE ACCESO	1	4	12.00	43.20	662.00	
		ESPERAR	ESPERAR A SER ATENDIDOS		MUEBLES	SALA DE ESPERA	1	4	16.00			
		EXAMINAR	ATENCION MEDICA	MEDICO,PACIENTE	CAMILLA,EQUIPO DE ATENCION BASICA	CONSULTORIO	1	1	16.00			
	STANDS DE VENTAS	COMPRAR		PUBLICO EN GENERAL	ROPA,ARTESANIA	TIENDA	1	5	36.00	36.00		
	ALMACEN GENERAL	LIMPIEZA	LIMPIEZA	PERSONAL DE LIMPIEZA		CUARTO DE LIMPIEZA	1	1	12	90		
		GUARDAR	GUARDAR	PLANTILLA DE SERVICIO		ALMACEN	1	1	25			
	LAVANDERIA	LIMPIAR	LIMPIAR Y LAVAR ROPA	PERSONAL DE LIMPIEZA	LAVADEROS	AREA DE LAVADO	1	10	117	117		
	SSHH	FISIOLOGICO	LAVARSE LAS MANOS MOCIONAR DEFECAR	PLANTILLA DE MANTENIMIENTO	INODORO,LAVAMANOS ,URINARIO	SS.HH. VARONES	1	16	32	86		
		FISIOLOGICO	LAVARSE LAS MANOS MOCIONAR DEFECAR	PLANTILLA DE MANTENIMIENTO	INODORO,LAVAMANOS	SS.HH. MUJERES	1	24	48			
		FISIOLOGICO	LAVARSE LAS MANOS MOCIONAR DEFECAR	PLANTILLA DE MANTENIMIENTO	INODORO,LAVAMANOS	SS.HH. DISCAPACITADO	1	2	6			
	MANTENIMIENTO	REPARAR	REPARAR EQUIPOS Y MOVILIARIOS	PERSONAL DE MANTENIMIENTO	HERRAMIENTAS	TALLER DE MANTENIMIENTO Y PEPARACION	1	2	12	12		
		DIVISION DE CORRIENTE ELECTRICA	DIVISION DE CORRIENTE ELECTRICA	PERSONAL DE MANTENIMIENTO	TABLEROS	CENTRAL DE COMUNICACIONES	1	2	12	12		
						EQUIPO DE SEGURIDAD	1	2	30	30		
		RESGUARDAR LOS EQUIPOS	VERIFICACION DE EQUIPOS	PERSONAL DE MANTENIMIENTO	BOMBAS DE AGUA	CUARTO DE BOMBAS	1	2	18	18		
		CONTROL ENERGIA ELECTRICA	CONTROL ENERGIA ELECTRICA	PERSONAL DE MANTENIMIENTO	SUBESTACION ELECTRICA	SUBESTACION ELECTRICA	1	2	18	18		
GENERAR ELECTRICIDAD		GENERAR ELECTRICIDAD	PERSONAL DE MANTENIMIENTO	GRUPO ELECTROGENO	GRUPO ELECTROGENO	1	2	18	18			
PROTEGER Y REPOSAR		ACUMULAR Y CONSERVAR	PERSONAL DE MANTENIMIENTO	ESTANTERIA	DEPOSITO	1	2	18	18			
ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAR	APARTAMENTO DE VEHICULOS	PUBLICO EN GENERAL	AUTOS	ESTACIONAMIENTO	10		224.00	224.00			

PROGRAMA ARQUITECTONICO	
ZONAS	TOTAL
ZONA DE INGRESO	166
ADMINISTRACIÓN	63
ZONA HOSPEDAJE	1851
ZONA RESTAURANTE	428
ZONA RECREATIVA	1483
ZONA TERAPÉUTICA	570
ZONA COMPLEMENTARIA	1866
ZONA DE SERVICIOS GENERALES	662
CUADRO RESUMEN	
TOTAL DE ÁREA CONSTRUIDA	3500
% DE MUROS	1001
% DE CIRCULACIÓN	1001
TOTAL DE ÁREA LIBRE	5498
TOTAL	11.000

4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO

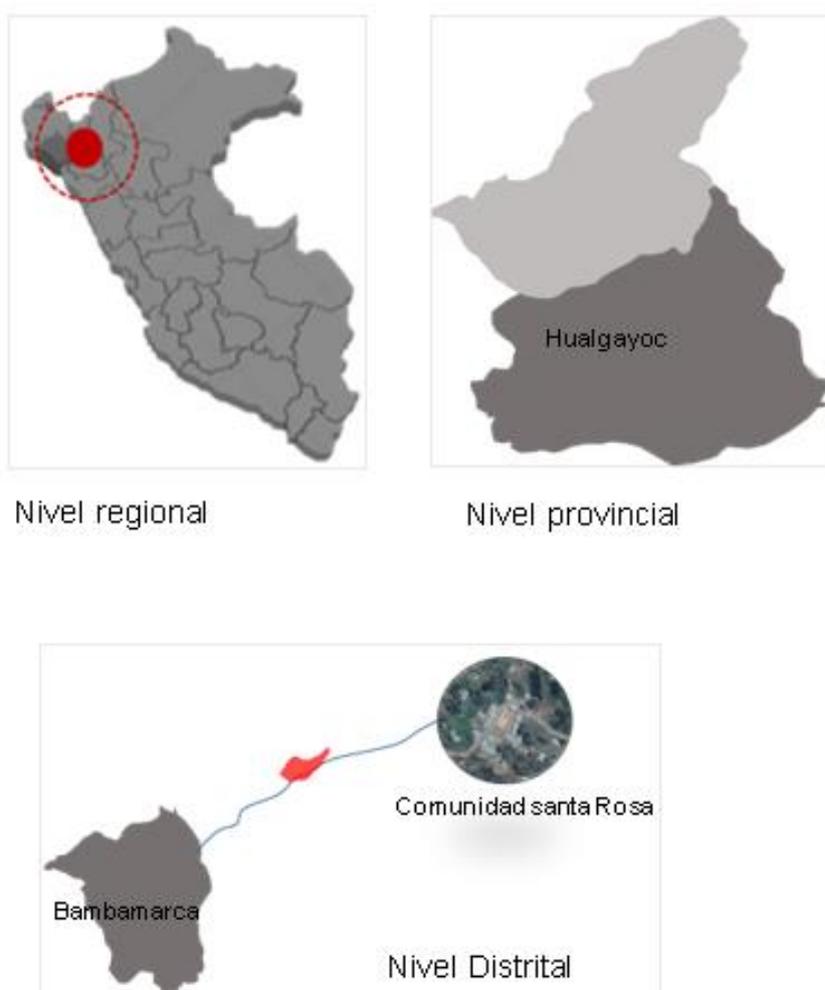
4.3.1. Ubicación del terreno

El proyecto se encuentra ubicado en la comunidad Santa Rosa (el bombón) a veinte minutos del distrito de Bambamarca provincia Hualgayoc, departamento Cajamarca. El predio está perpendicular a la carretera Bambamarca y paralela al Río Llaucano, rodeado de la cordillera con cerros de 500 metros de altura, ver figura 8. Límites:

- Este: Romero
- Oeste: Distrito de Paccha
- Norte: C.P el Naranjo
- Sur: Bambamarca

Figura 8

Ubicación del terreno de nivel macro a micro.



Fuente: Información 2023 en base a google earth.

Figura 9

Ubicación del terreno.



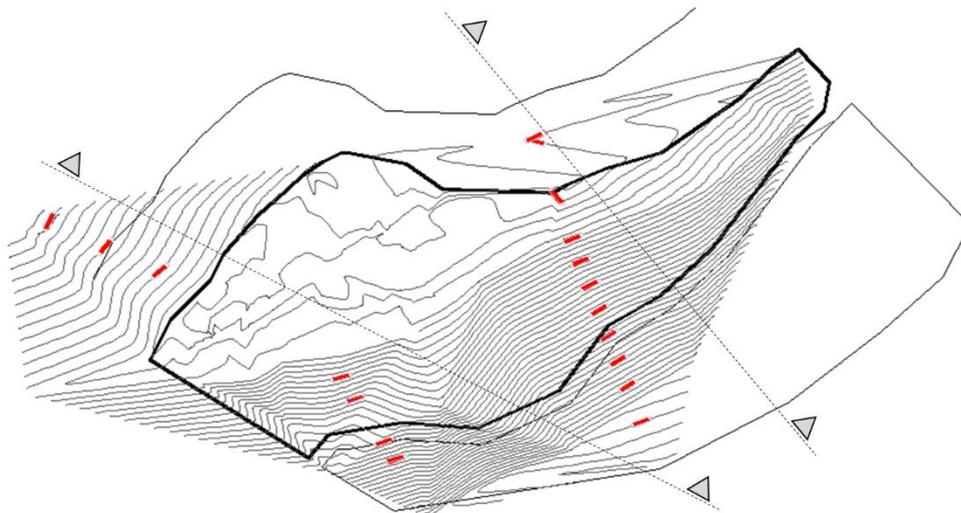
Nota: Ubicado en el Distrito de Bambamarca el bombón, perpendicular a la carretera Bambamarca.

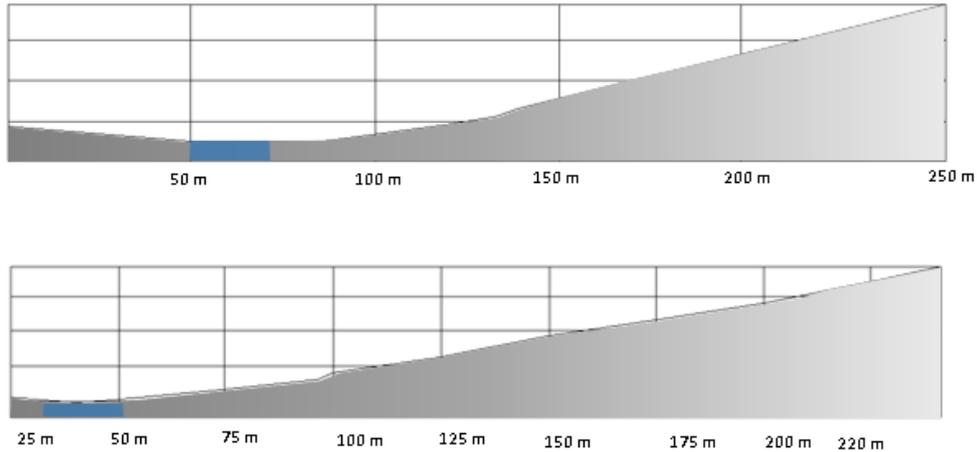
4.3.2. Topografía del terreno

El terreno tiene un relieve accidentado y pendientes variadas, sus diferentes alturas generan vistas que deben ser aprovechadas e incluirlas en el proyecto para crear relaciones con el entorno.

Figura 10

Relieve del terreno.





Nota: Gráfico, nivel topográfico el cual muestra una inclinación de 20m. cortes topográficos. Fuente obtenidas de Google Earth.

4.3.3. Morfología del terreno

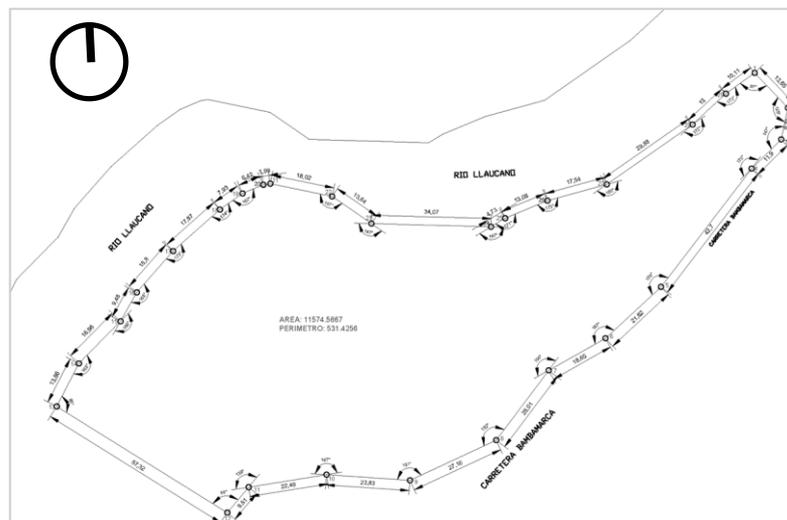
El terreno es irregular, muestra los siguientes linderos y medidas perimetrales. Según partida registral N°7809265-4-4 tiene 1 ha.

Tiene los siguientes linderos.

- Norte: Centro Poblado el Naranjo.
- Sur: Distrito Bambamarca.
- Este: Centro Poblado el Romero.
- Oeste: Distrito de Paccha.

Figura 11

Planta del terreno actual.



Fuente: Elaboración 2023.

4.3.4. Estructura urbana

El terreno está ubicado en una zona rural entre el distrito de Bambamarca y la comunidad Santa Rosa. La estructura urbana explica las interacciones socio espaciales que se producen entre el territorio y sus habitantes, busca organizar el espacio donde permite el desarrollo de las comunidades y que detonen su potencial, generando equilibrio y orden. (Ordaz Zubia, 2021). Además, son las divisiones de las ciudades, donde se describe las dinámicas de desplazamiento las partes más importantes de las ciudades, donde debe tener un sistema ordenado. (Chaparro Hernández, 2022).

Figura 12

Trama urbana, Distrito de Bambamarca.



Fuente: Obtenido de google earth

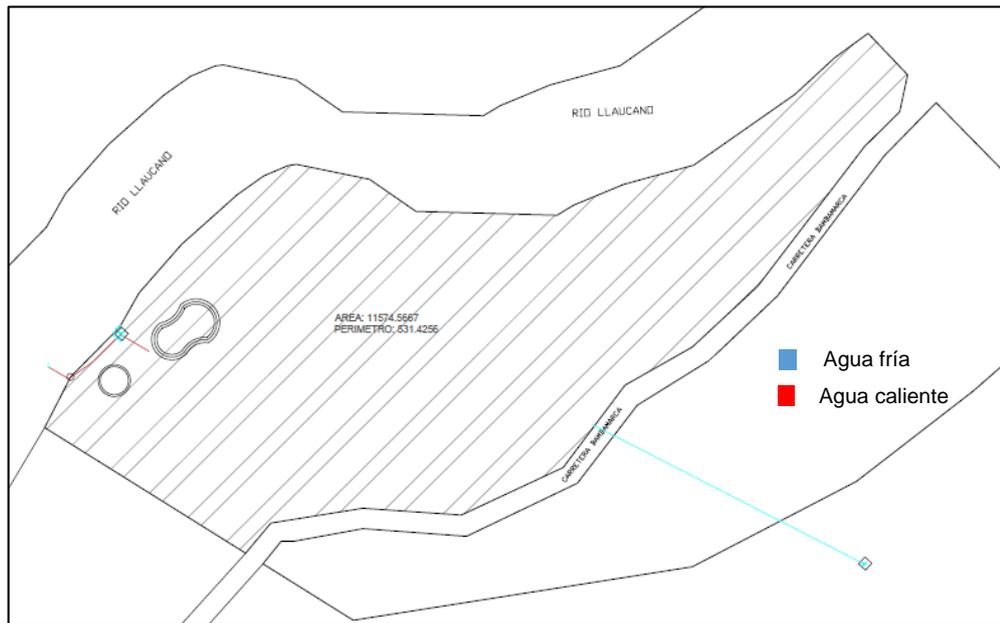
Servicios básicos

-Agua

Dispone de redes de agua en su totalidad, aguas termales naturales.

Figura 13

Redes sanitarias del terreno.

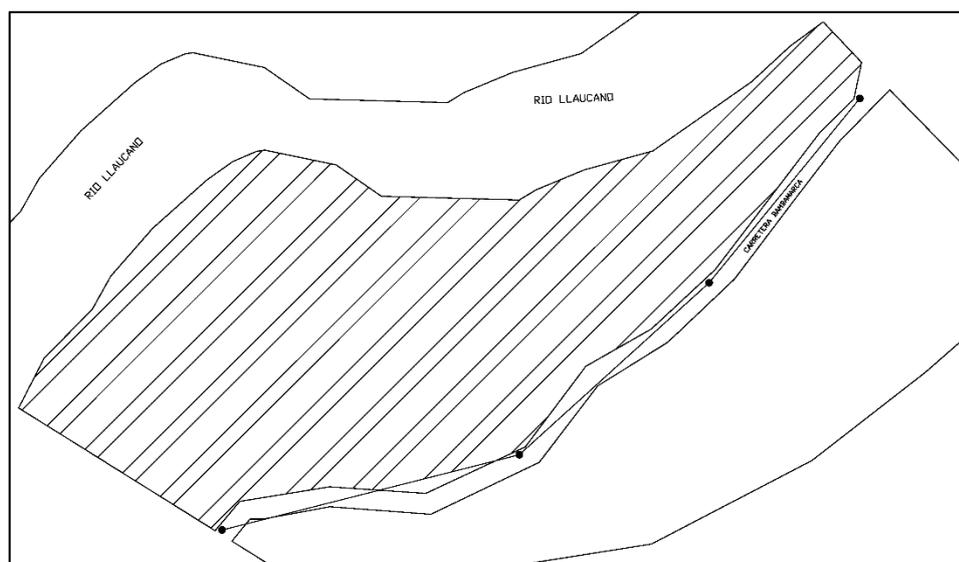


-Energía eléctrica

Dispone de redes de luz en general, se muestra problemas persistentes como daño de postes de luz. Hay proyectos de inversión aprobados para complementar redes de agua y desagüe en las zonas más alejadas del distrito.

Figura 14

Plano de alumbrado público.



Nota: En su totalidad cuenta con alumbrado público.

4.3.5. Vialidad y Accesibilidad

La parcela se ubica en una zona rural. En la realidad no hay clasificación de accesos, tiene 01 único acceso principal, que distribuye a las responsabilidades efectuadas dentro del centro recreativo ecológico. Según (Felipe Bautista, 2018) la estructura vía son elementos fundamentales en el desarrollo de los territorios, que buscan dar la mejor movilidad vehicular y peatonal, estableciendo relaciones de conectividad.

Figura 15

Vialidad principal del sector.

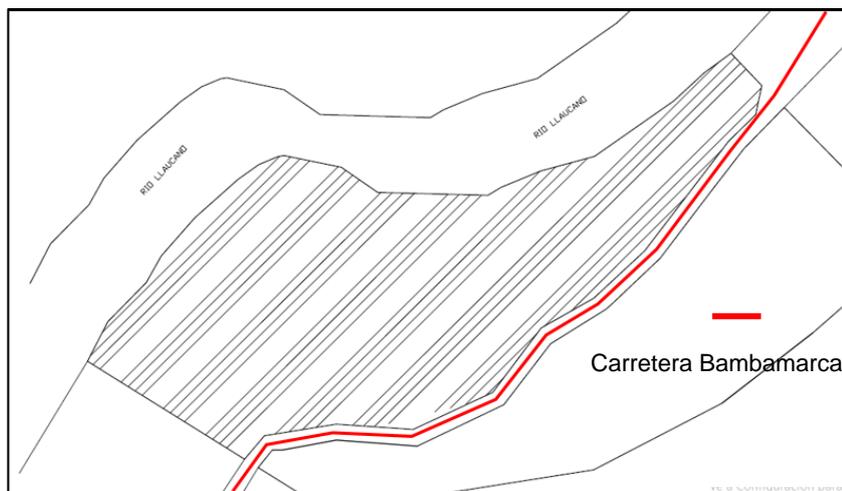
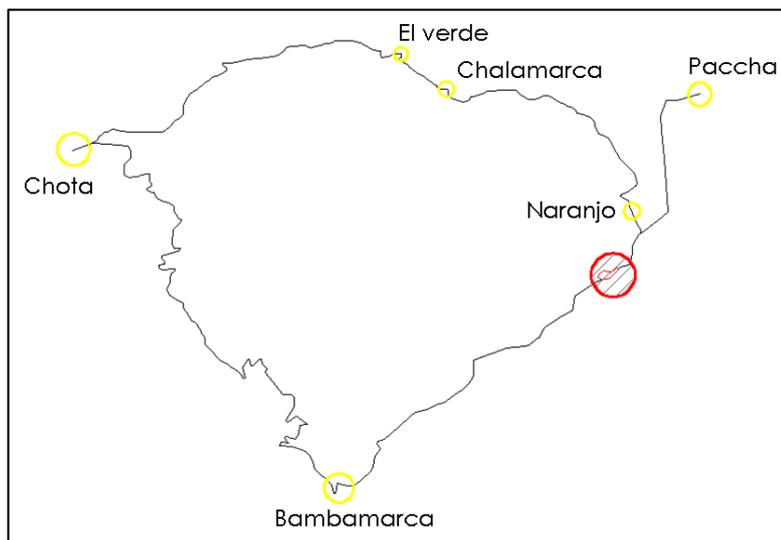


Figura 16

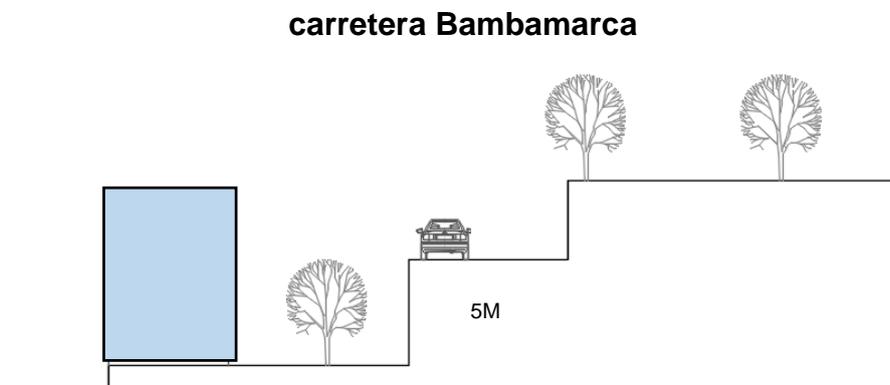
Accesos al terreno.



Fuente: Elaboración 2023, obtenido de google earth.

Figura 17

Corte vial del contexto del terreno.



Nota: Elaboración 2023.

4.3.6. Relación con el entorno

Rodeado de árboles, diversos tipos de palmeras, arbustos, flores, se evidencia áreas construidas de 1 y 2 pisos compuestas por materiales de la zona y rodeado de la cordillera con cerros de 500 m de altura.

Figura 18

Entorno del terreno.



Nota: Las imágenes muestran cómo se encuentra el terreno actualmente y el entorno.

4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios

El terreno se halla en las afueras de la ciudad en una zona rural por el cual está fuera de la expansión urbana, porque está dentro de lo que es el área turística de las aguas termales, por el que la planificación y control urbano están ausentes.

V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

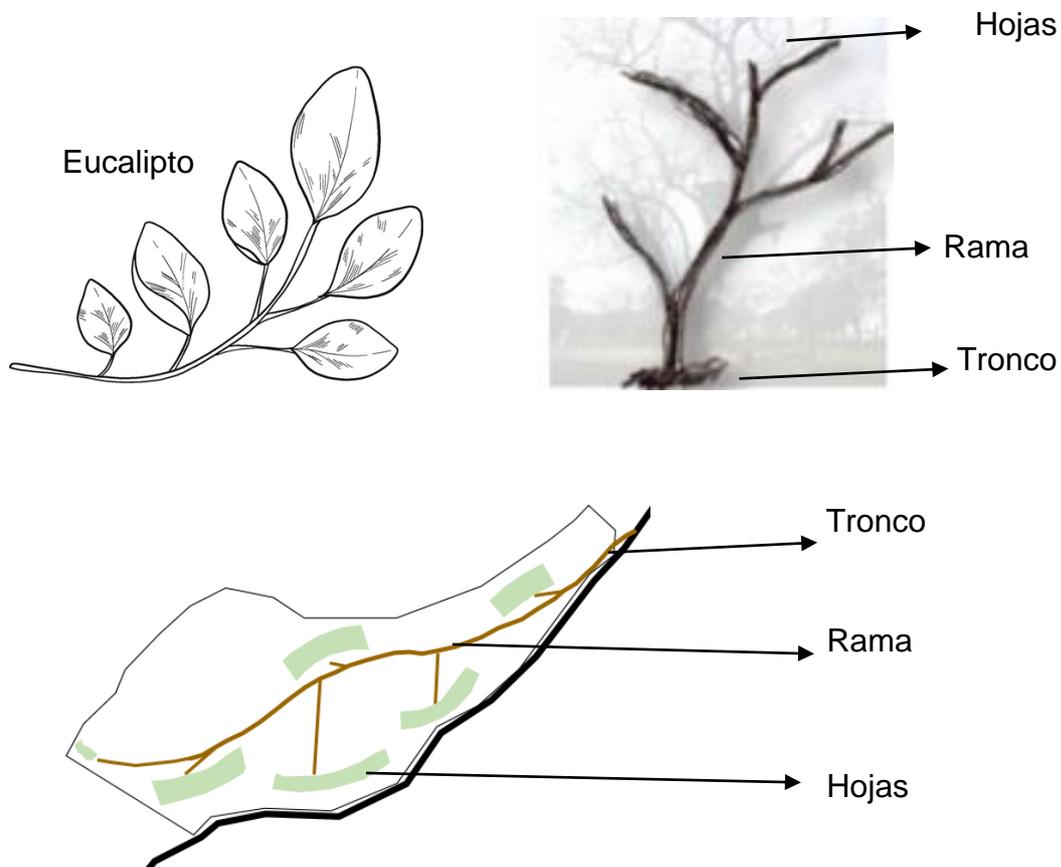
5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1.1. Ideograma Conceptual

El proyecto busca integrarse con el contexto y con las actividades recreativas logrando preservar su entorno, a través de un núcleo principal de recreación, manteniendo la huella propia del lugar. Esta conceptualización indica mediante que los turistas ingresen al centro recreativo contribuyan a que el proyecto sea factible. Para el desarrollo del concepto se han considerado elementos importantes como la rama de un eucalipto.

Figura 19

Ideograma conceptual.



Nota: La recreación es el momento en que el ser humano renueva su cuerpo, mente y espíritu.

5.1.2. Criterios de diseño

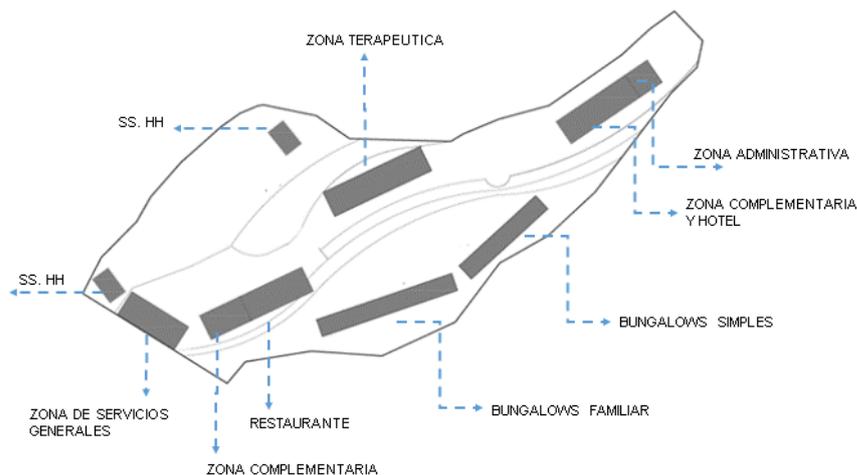
El proyecto tiene principios y aspectos concretos que pretende proporcionar mediante métodos que permitan disfrutar la naturaleza como las aguas termales y de emplazamiento para tener un mejor diseño.

Criterio Funcional

El proyecto busca unir una circulación lineal, integrando la topografía del terreno con lo diseñado. El proyecto empieza comprendiendo la división de las áreas, viendo de qué público refugiaran, para definir las zonas y la ubicación de las piezas arquitectónicas, busca crear ambientes que desintegran zonas muy específicas como zona recreativa, zona terapéutica, zona restaurante y hospedaje,

Figura 20

criterio funcional.



Fuente: Elaboración 2023, ubicación de las piezas arquitectónicas.

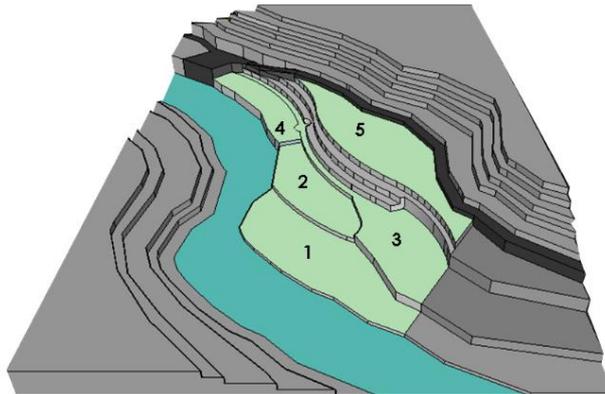
Criterio Espacial

El diseño arquitectónico tiene como criterio espacial espacios abiertos que tienen visuales hacia los lugares mas vistosos del paisaje. se crean espacios que sean acogedores con una geometría simple con tratamientos de desniveles generados por la misma topografía. Su organización espacial es dispersa, cada zona permite que los turistas sean conquistados por los espacios, los exteriores contarán con el mobiliario necesario para disfrutar del paisaje. Según (Solano Meneses, 2020) nos dice que los espacios pueden ser diferenciados por texturas, colores, formas y aromas creando una identidad a cada lugar, con rutas bien

estructuradas, a través de composiciones de circulaciones. Además, todo espacio nos produce emociones y nos hace percibir sensaciones, conocer el hábitat físico que nos contornea por medio de los sentidos, originando actitudes con respecto a ese entorno, que buscará organizar el proyecto volumétrico en términos de ubicación. (Cabas García, 2010).

Figura 21

Espacialidad del proyecto.



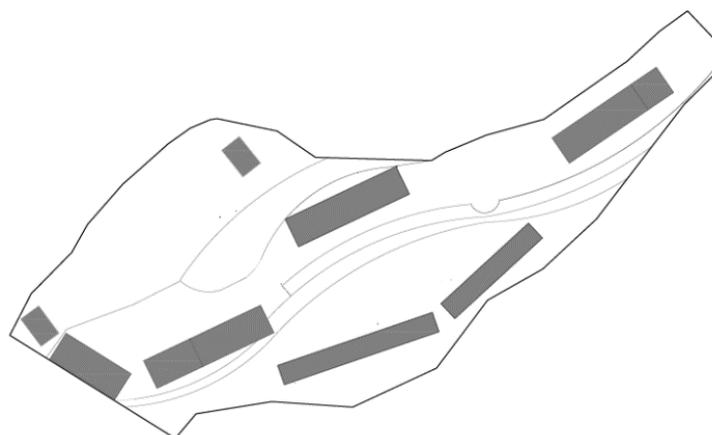
Nota: Elaboración 2023.

Criterio Formal

Las formas regulares ayudan a plantear espacios, la forma de los volúmenes se realiza mediante espacios públicos, forma del terreno que ayudan articular la organización del proyecto, buscando integrar al proyecto en su entorno.

Figura 22

Criterio formal del proyecto.



Nota: Elaboración 2023.

Criterio Ambiental

Otorga cualidades de confort ambiental mediante el uso de elementos naturales, contará con las normas de ventilación, orientará el proyecto para que pueda aprovechar el asoleamiento, tendrá un sistema de salida de aguas pluviales con la implementación de canales y drenajes para las temporadas de lluvias. Según (Ramirez, 2019) el criterio ambiental busca la armonización y la mejora de la edificación explorando la plantación de cualquier tipo de vegetal.

Criterio Tecnológicos - Constructivos

Se utilizará un sistema constructivo aporticado, materiales tradicionales (piedra, madera, tierra). vidrio templado para tener contacto con la naturaleza, en la cubierta se utilizará teja debido a las precipitaciones.

Figura 23

Materiales empleados en el proyecto.



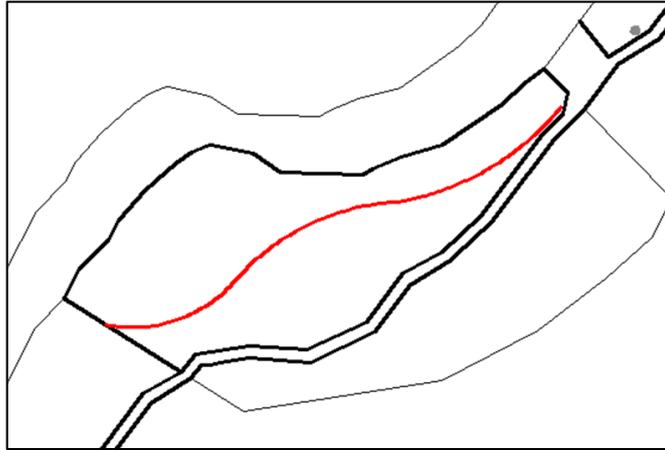
Nota: obtenido de google.

5.1.3. Partido Arquitectónico

Se consigue una organización lineal, a partir de donde parte el proyecto, teniendo funciones específicas del cual se desprenden zonas como: zona administrativa, zona terapéutica, hospedaje, zona recreativa y servicios complementarios, el emplazamiento de las piezas arquitectónicas pertenece a la dirección y configuración del terreno.

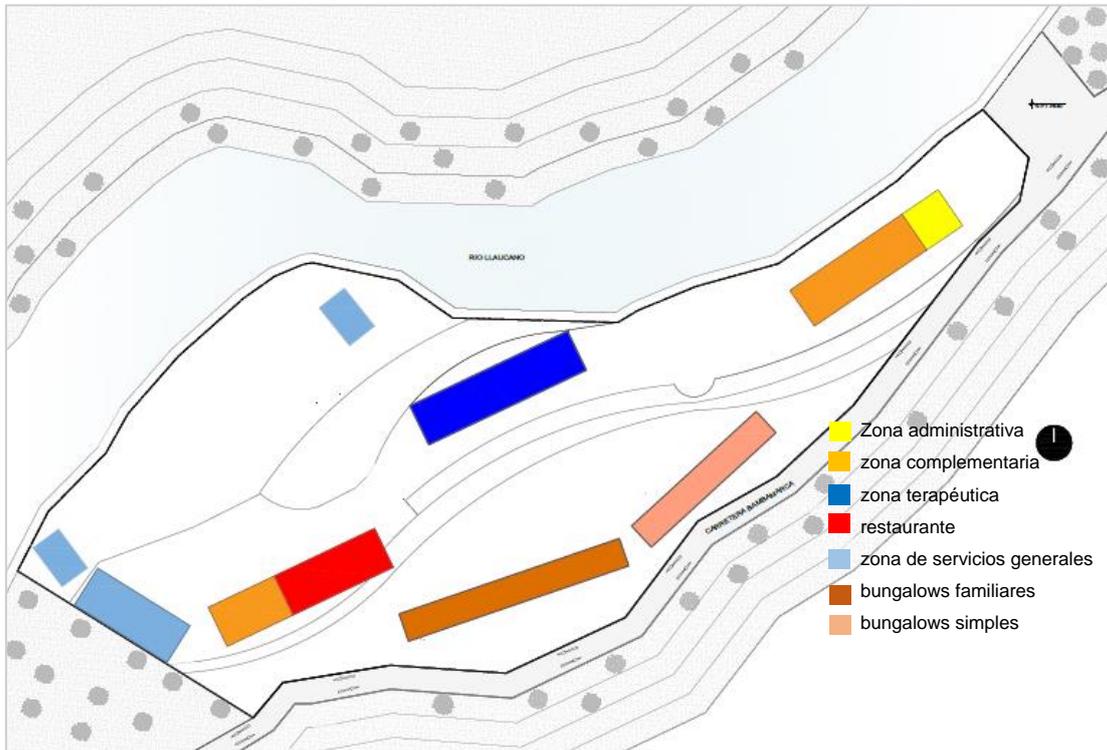
Figura 24

Eje principal del proyecto.



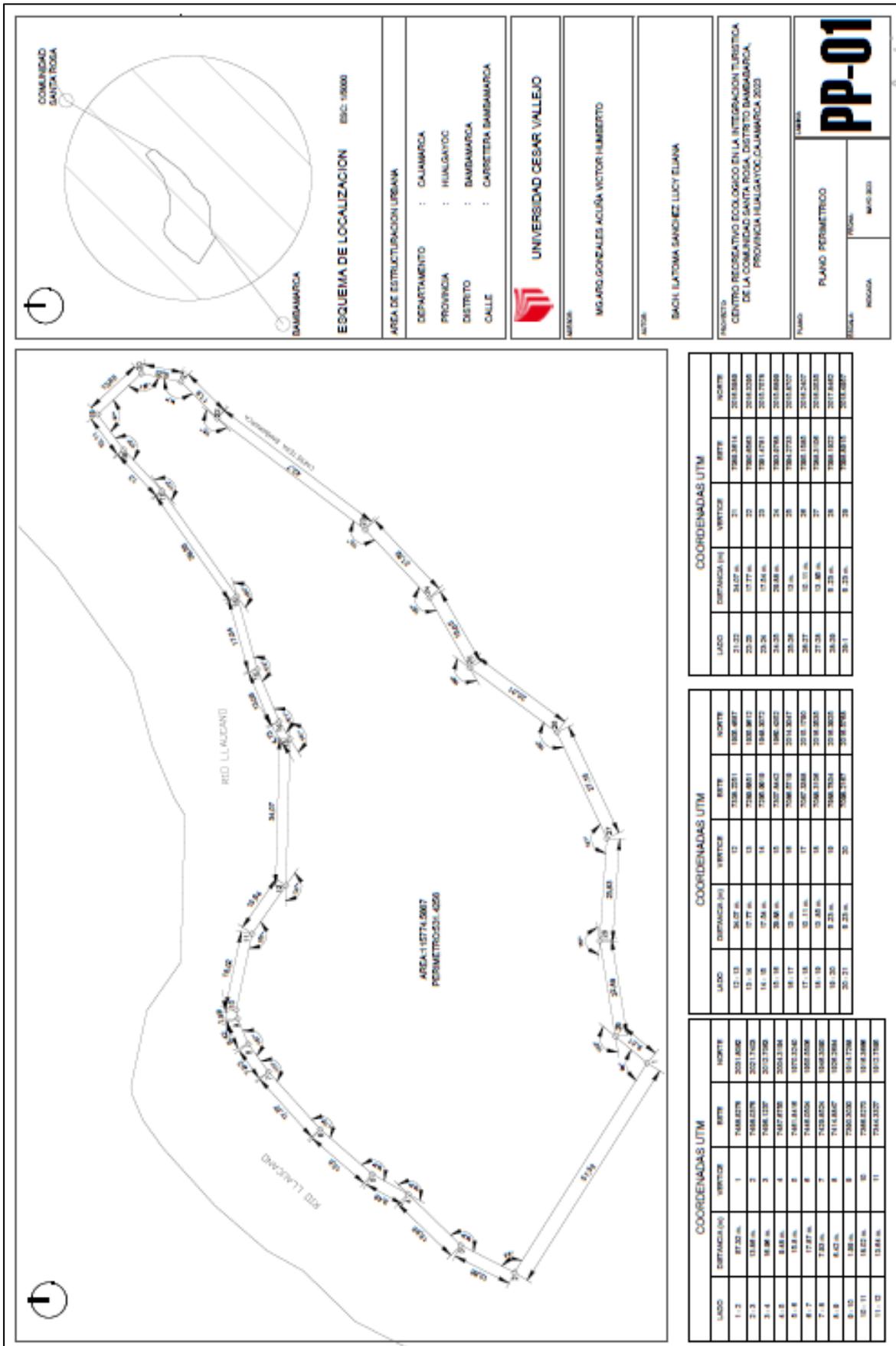
Nota: Elaboración 2023.

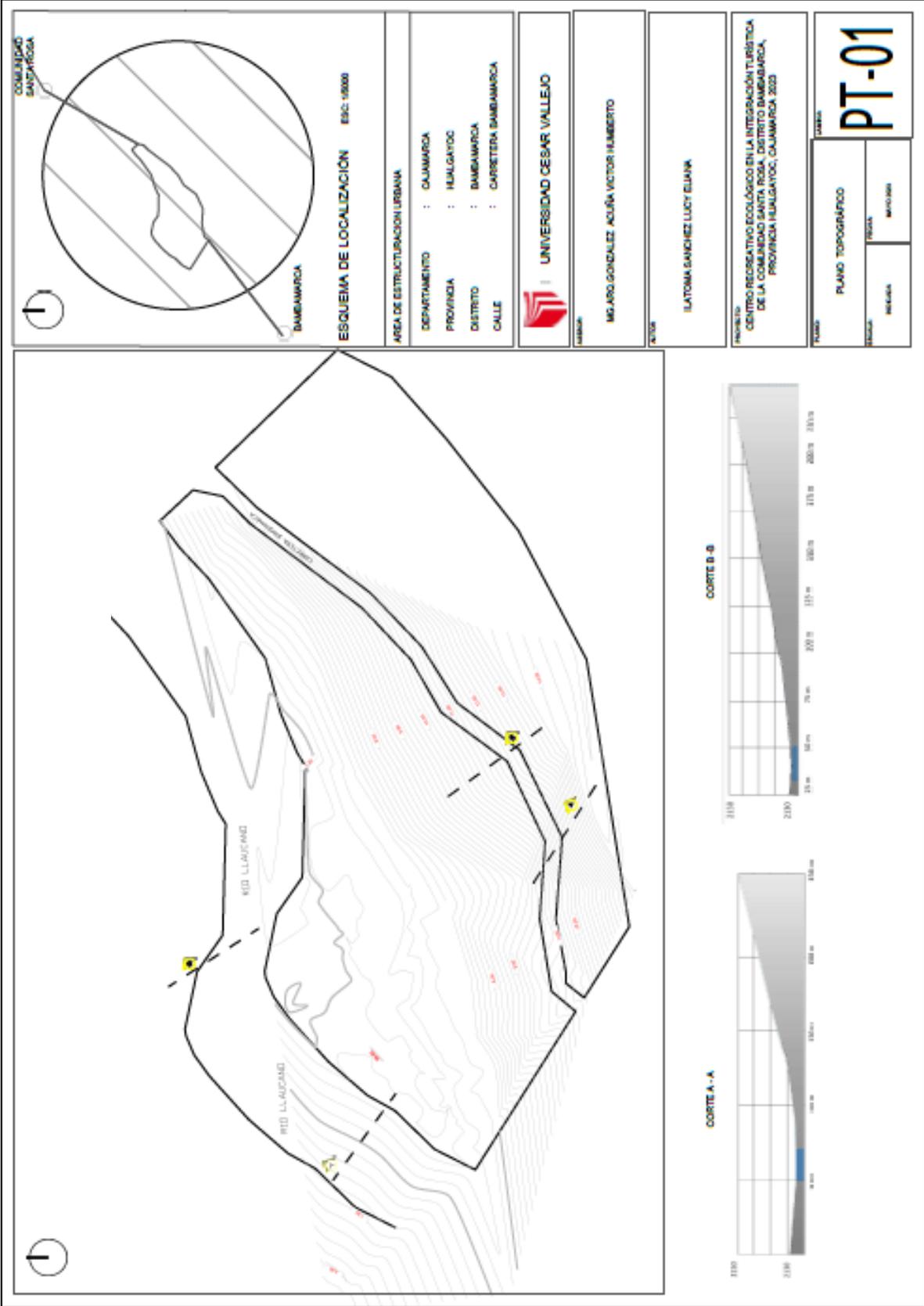
5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN



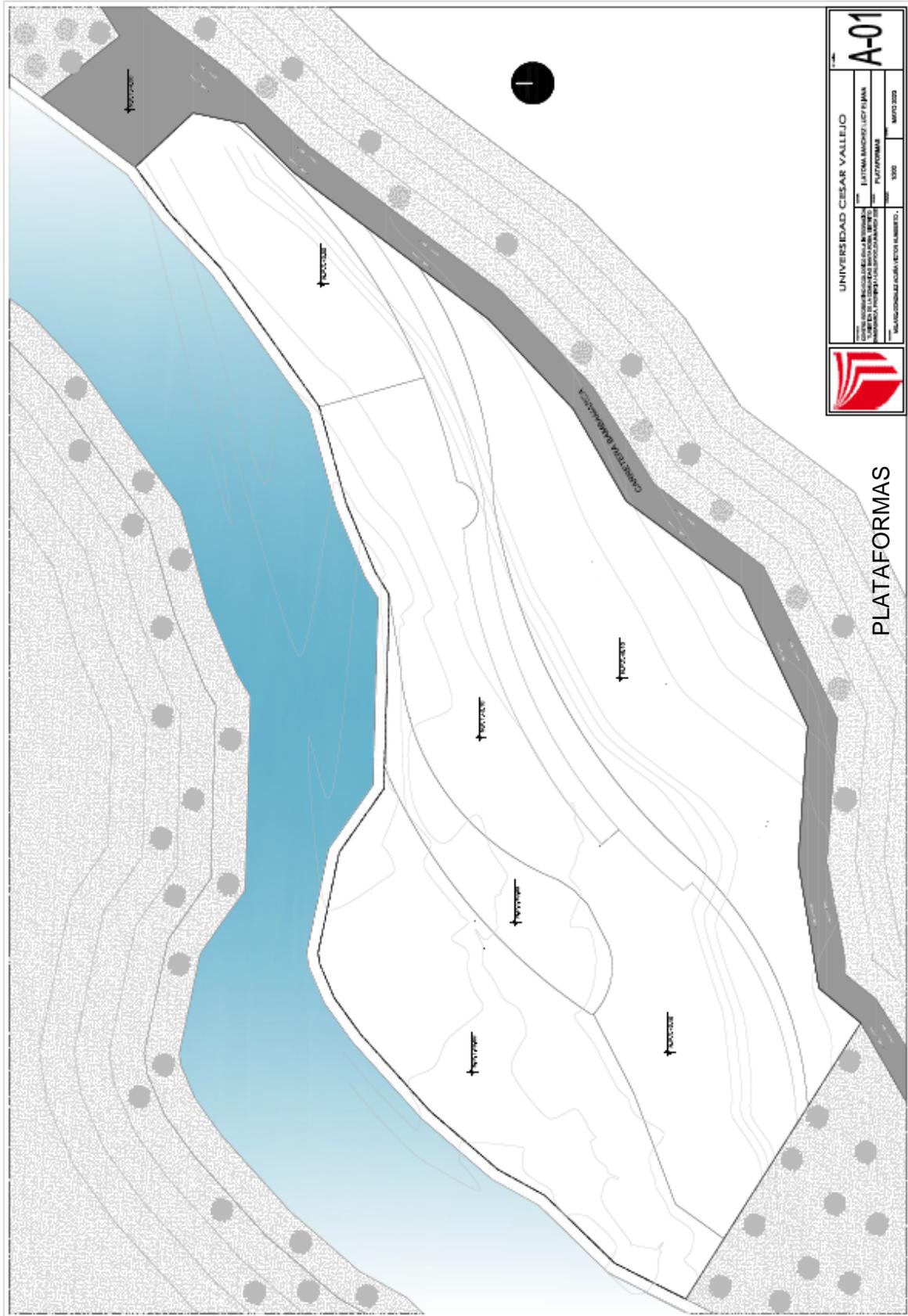
Fuente: Elaboración 2023.

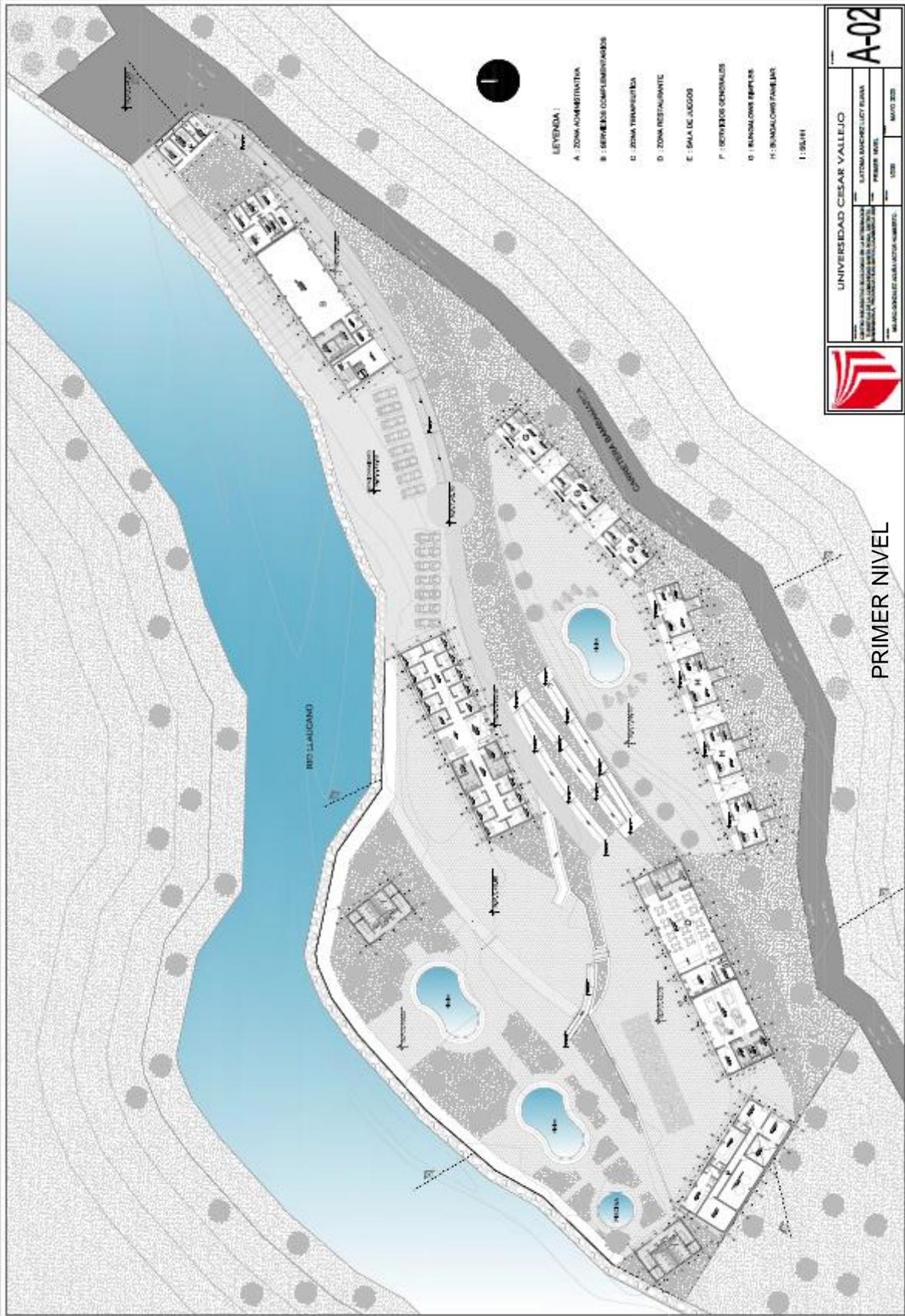
5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico

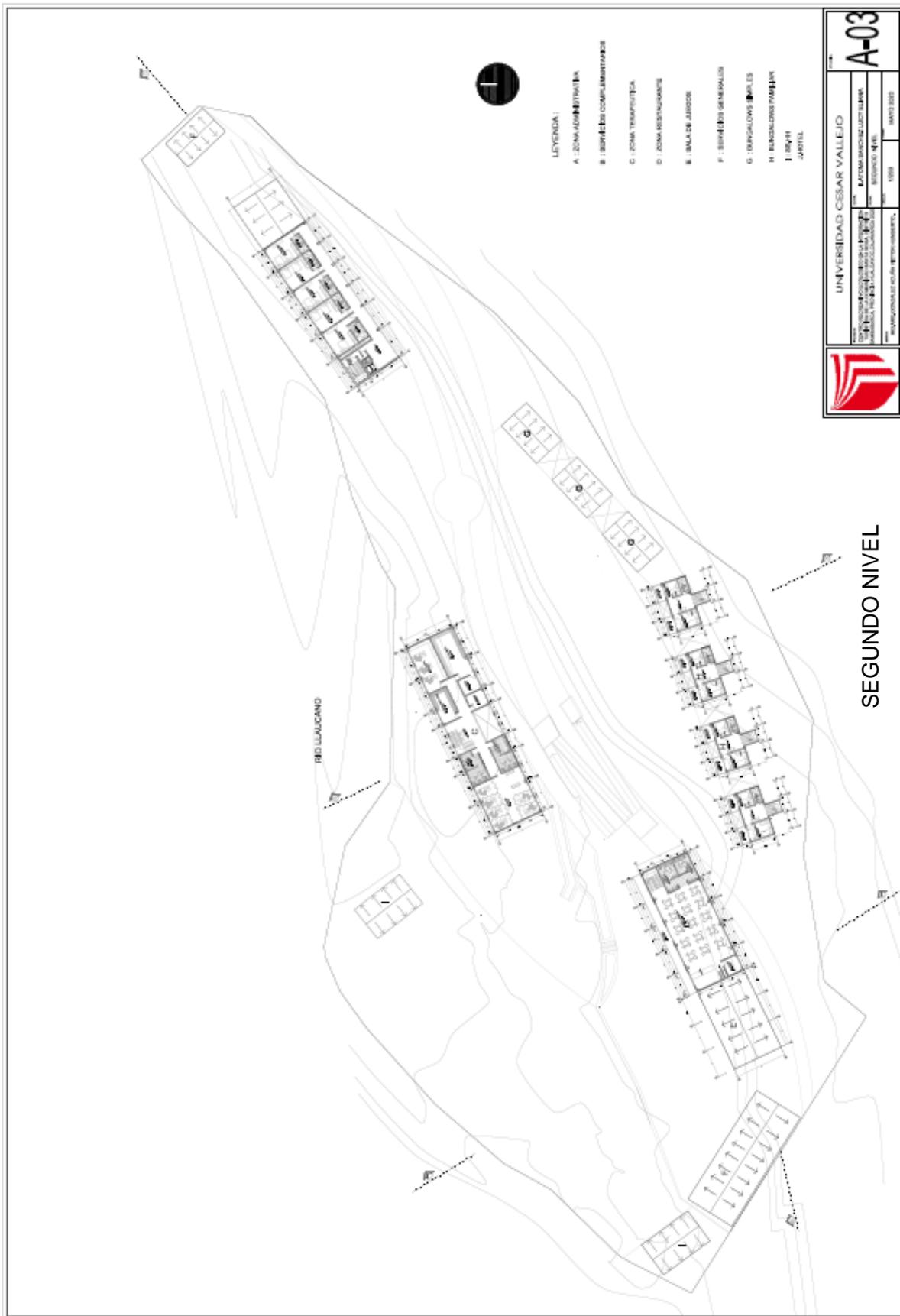


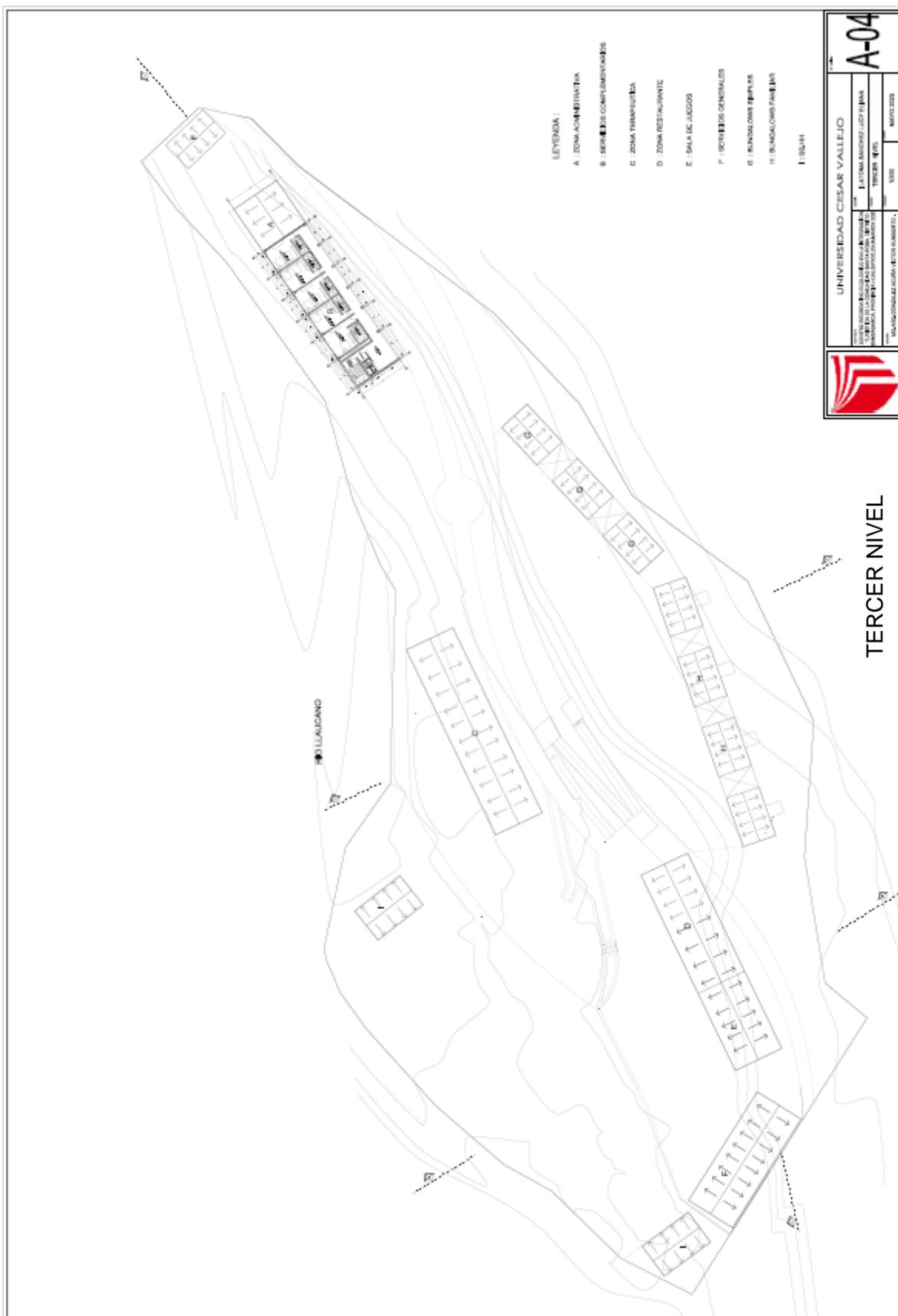


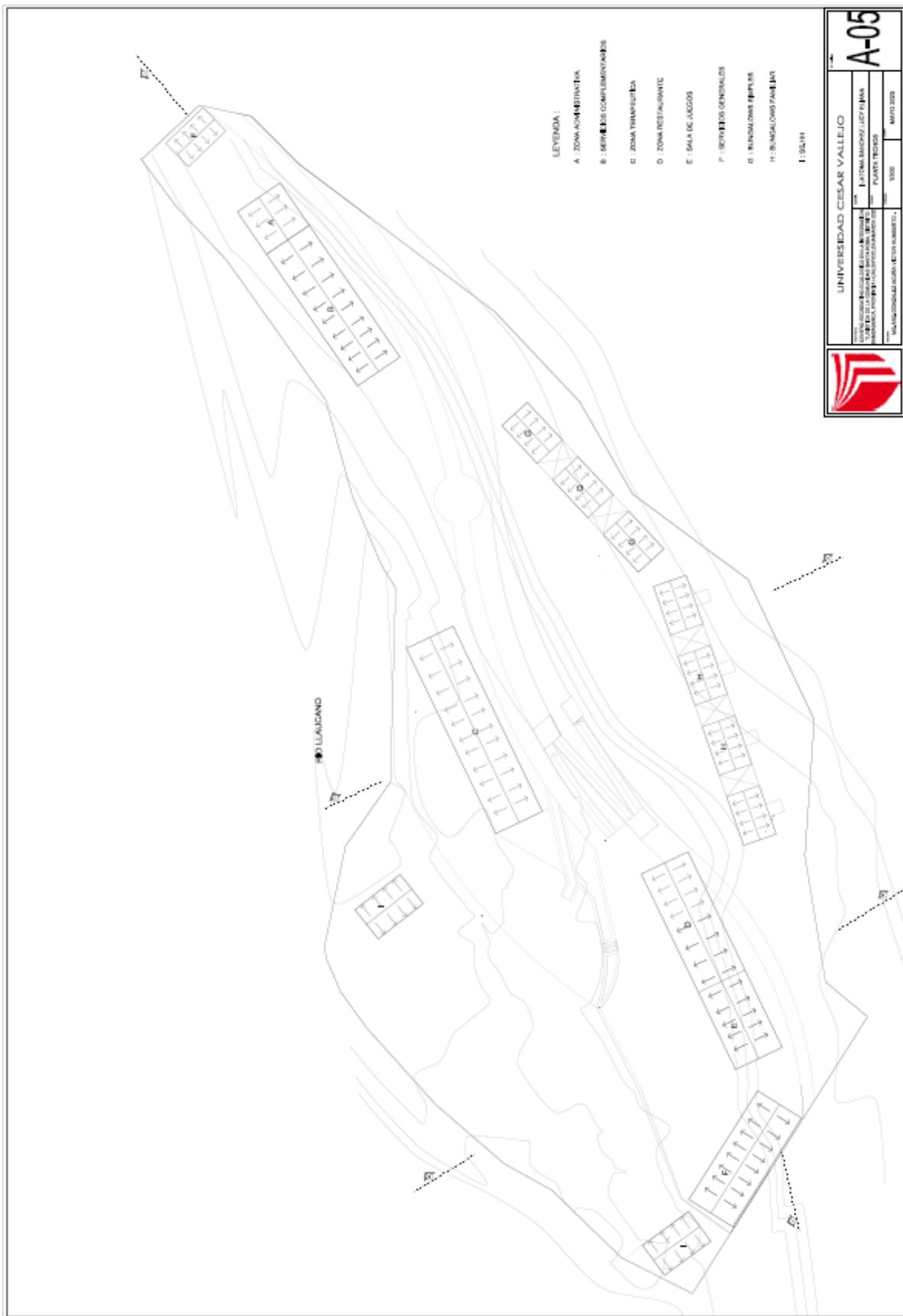
5.3.3. Plano General, Plantas, Cortes y elevaciones.

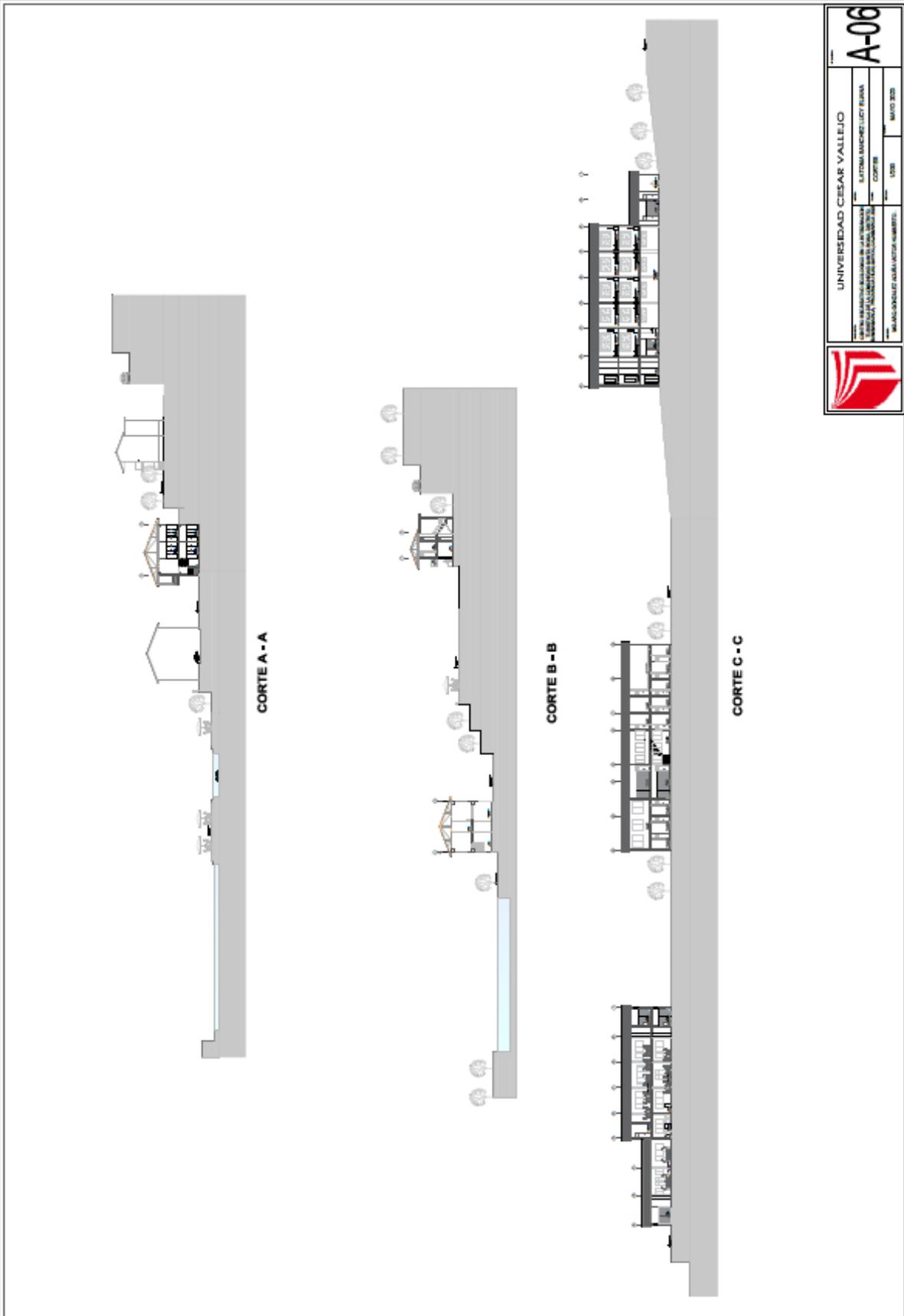








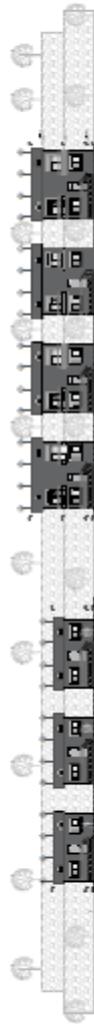




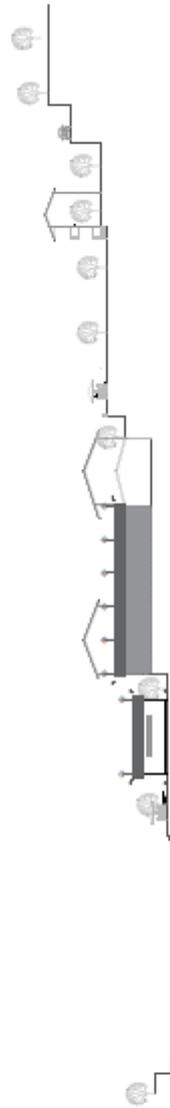
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		A-06
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA		
CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INGENIERIA		
MAYO 2023		



ELEVACION NORTE



ELEVACION BUNGALOWS



ELEVACION SUR



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
 FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
 ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA EN ARQUITECTURA
 TITULO PROFESIONAL DE INGENIERO EN ARQUITECTURA
 ELEVACIONES
 NOMBRE DEL ALUMNO: []
 N° DE IDENTIFICACION: []
 AÑO: 2008

A-07

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

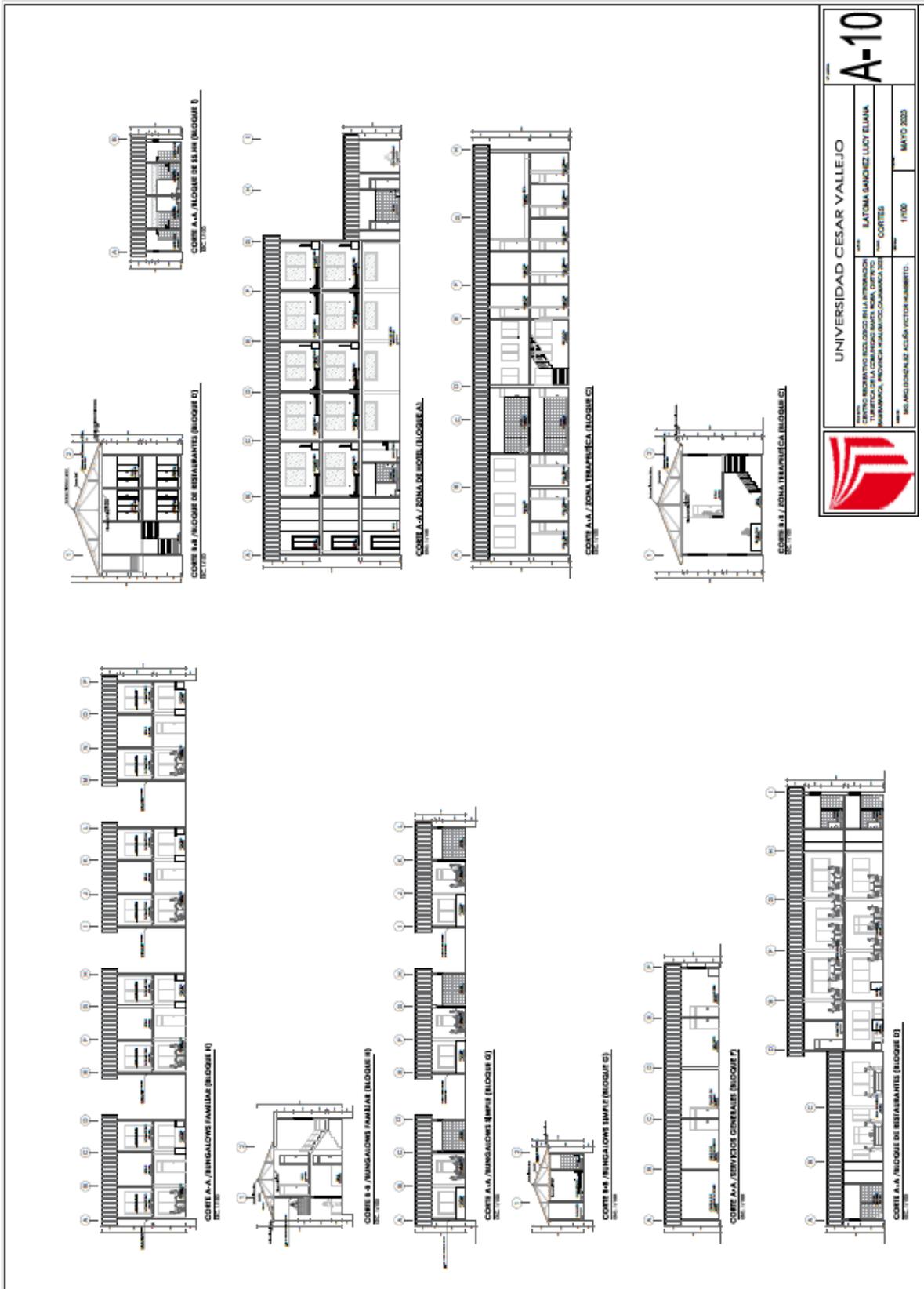
A-09

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
 FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
 TURISMO, HOTELERIA Y RESTAURACION
 PLANOS POR SECTORES

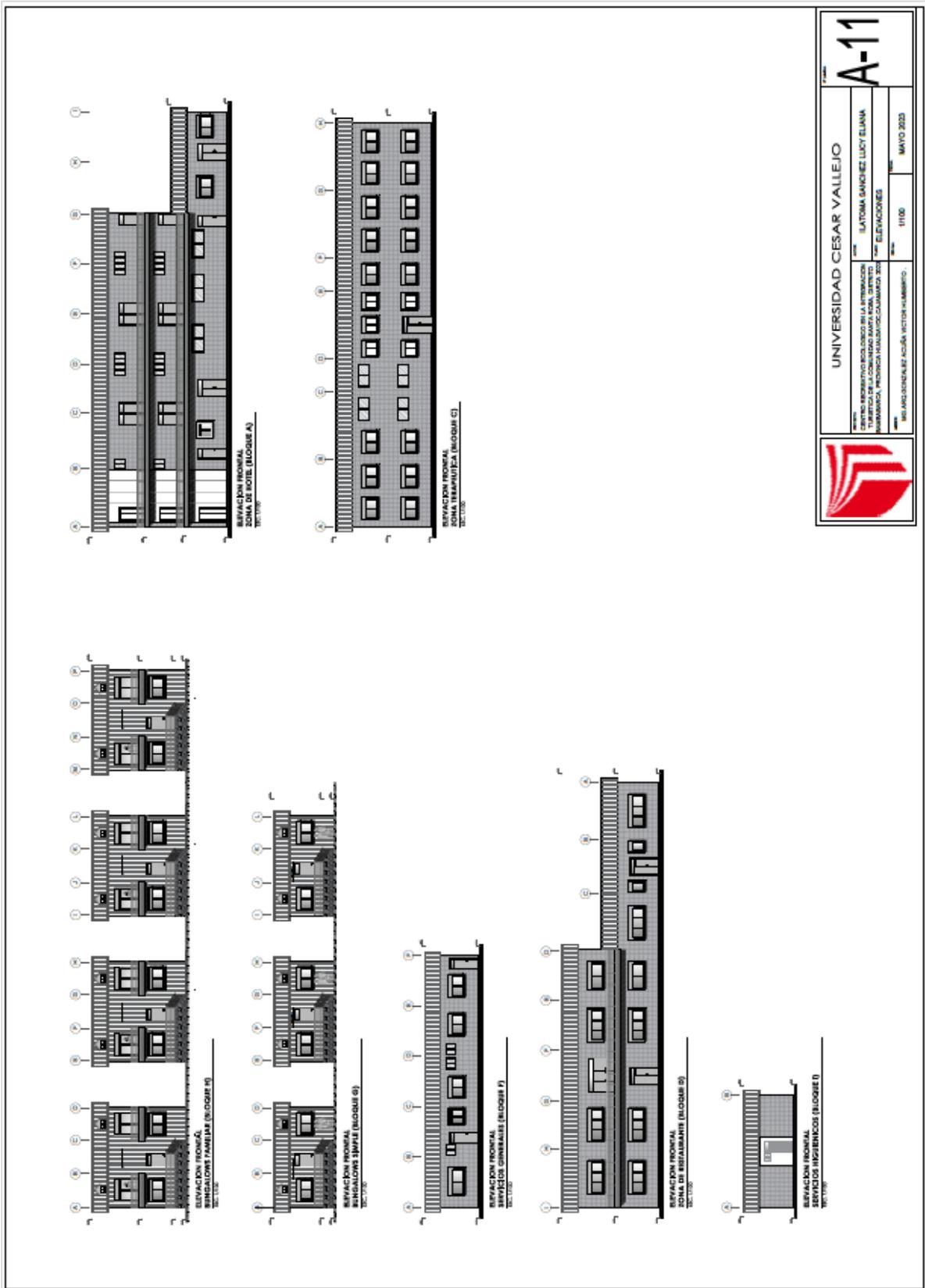
PROFESOR: LUCY ELIANA SANDOZ SANDOZ
 ALUMNO: VICTOR HUMBERTO ACOSTA VICTOR HUMBERTO
 TITULO: 11180
 MAYO 2023

CANTINA DE BARRIO	
NO.	DESCRIPCION
101	101-01 CANTINA DE BARRIO
102	102-01 CANTINA DE BARRIO
103	103-01 CANTINA DE BARRIO
104	104-01 CANTINA DE BARRIO
105	105-01 CANTINA DE BARRIO
106	106-01 CANTINA DE BARRIO
107	107-01 CANTINA DE BARRIO
108	108-01 CANTINA DE BARRIO
109	109-01 CANTINA DE BARRIO
110	110-01 CANTINA DE BARRIO
111	111-01 CANTINA DE BARRIO
112	112-01 CANTINA DE BARRIO
113	113-01 CANTINA DE BARRIO
114	114-01 CANTINA DE BARRIO
115	115-01 CANTINA DE BARRIO
116	116-01 CANTINA DE BARRIO
117	117-01 CANTINA DE BARRIO
118	118-01 CANTINA DE BARRIO
119	119-01 CANTINA DE BARRIO
120	120-01 CANTINA DE BARRIO
121	121-01 CANTINA DE BARRIO
122	122-01 CANTINA DE BARRIO
123	123-01 CANTINA DE BARRIO
124	124-01 CANTINA DE BARRIO
125	125-01 CANTINA DE BARRIO
126	126-01 CANTINA DE BARRIO
127	127-01 CANTINA DE BARRIO
128	128-01 CANTINA DE BARRIO
129	129-01 CANTINA DE BARRIO
130	130-01 CANTINA DE BARRIO
131	131-01 CANTINA DE BARRIO
132	132-01 CANTINA DE BARRIO
133	133-01 CANTINA DE BARRIO
134	134-01 CANTINA DE BARRIO
135	135-01 CANTINA DE BARRIO
136	136-01 CANTINA DE BARRIO
137	137-01 CANTINA DE BARRIO
138	138-01 CANTINA DE BARRIO
139	139-01 CANTINA DE BARRIO
140	140-01 CANTINA DE BARRIO
141	141-01 CANTINA DE BARRIO
142	142-01 CANTINA DE BARRIO
143	143-01 CANTINA DE BARRIO
144	144-01 CANTINA DE BARRIO
145	145-01 CANTINA DE BARRIO
146	146-01 CANTINA DE BARRIO
147	147-01 CANTINA DE BARRIO
148	148-01 CANTINA DE BARRIO
149	149-01 CANTINA DE BARRIO
150	150-01 CANTINA DE BARRIO
151	151-01 CANTINA DE BARRIO
152	152-01 CANTINA DE BARRIO
153	153-01 CANTINA DE BARRIO
154	154-01 CANTINA DE BARRIO
155	155-01 CANTINA DE BARRIO
156	156-01 CANTINA DE BARRIO
157	157-01 CANTINA DE BARRIO
158	158-01 CANTINA DE BARRIO
159	159-01 CANTINA DE BARRIO
160	160-01 CANTINA DE BARRIO
161	161-01 CANTINA DE BARRIO
162	162-01 CANTINA DE BARRIO
163	163-01 CANTINA DE BARRIO
164	164-01 CANTINA DE BARRIO
165	165-01 CANTINA DE BARRIO
166	166-01 CANTINA DE BARRIO
167	167-01 CANTINA DE BARRIO
168	168-01 CANTINA DE BARRIO
169	169-01 CANTINA DE BARRIO
170	170-01 CANTINA DE BARRIO
171	171-01 CANTINA DE BARRIO
172	172-01 CANTINA DE BARRIO
173	173-01 CANTINA DE BARRIO
174	174-01 CANTINA DE BARRIO
175	175-01 CANTINA DE BARRIO
176	176-01 CANTINA DE BARRIO
177	177-01 CANTINA DE BARRIO
178	178-01 CANTINA DE BARRIO
179	179-01 CANTINA DE BARRIO
180	180-01 CANTINA DE BARRIO
181	181-01 CANTINA DE BARRIO
182	182-01 CANTINA DE BARRIO
183	183-01 CANTINA DE BARRIO
184	184-01 CANTINA DE BARRIO
185	185-01 CANTINA DE BARRIO
186	186-01 CANTINA DE BARRIO
187	187-01 CANTINA DE BARRIO
188	188-01 CANTINA DE BARRIO
189	189-01 CANTINA DE BARRIO
190	190-01 CANTINA DE BARRIO
191	191-01 CANTINA DE BARRIO
192	192-01 CANTINA DE BARRIO
193	193-01 CANTINA DE BARRIO
194	194-01 CANTINA DE BARRIO
195	195-01 CANTINA DE BARRIO
196	196-01 CANTINA DE BARRIO
197	197-01 CANTINA DE BARRIO
198	198-01 CANTINA DE BARRIO
199	199-01 CANTINA DE BARRIO
200	200-01 CANTINA DE BARRIO

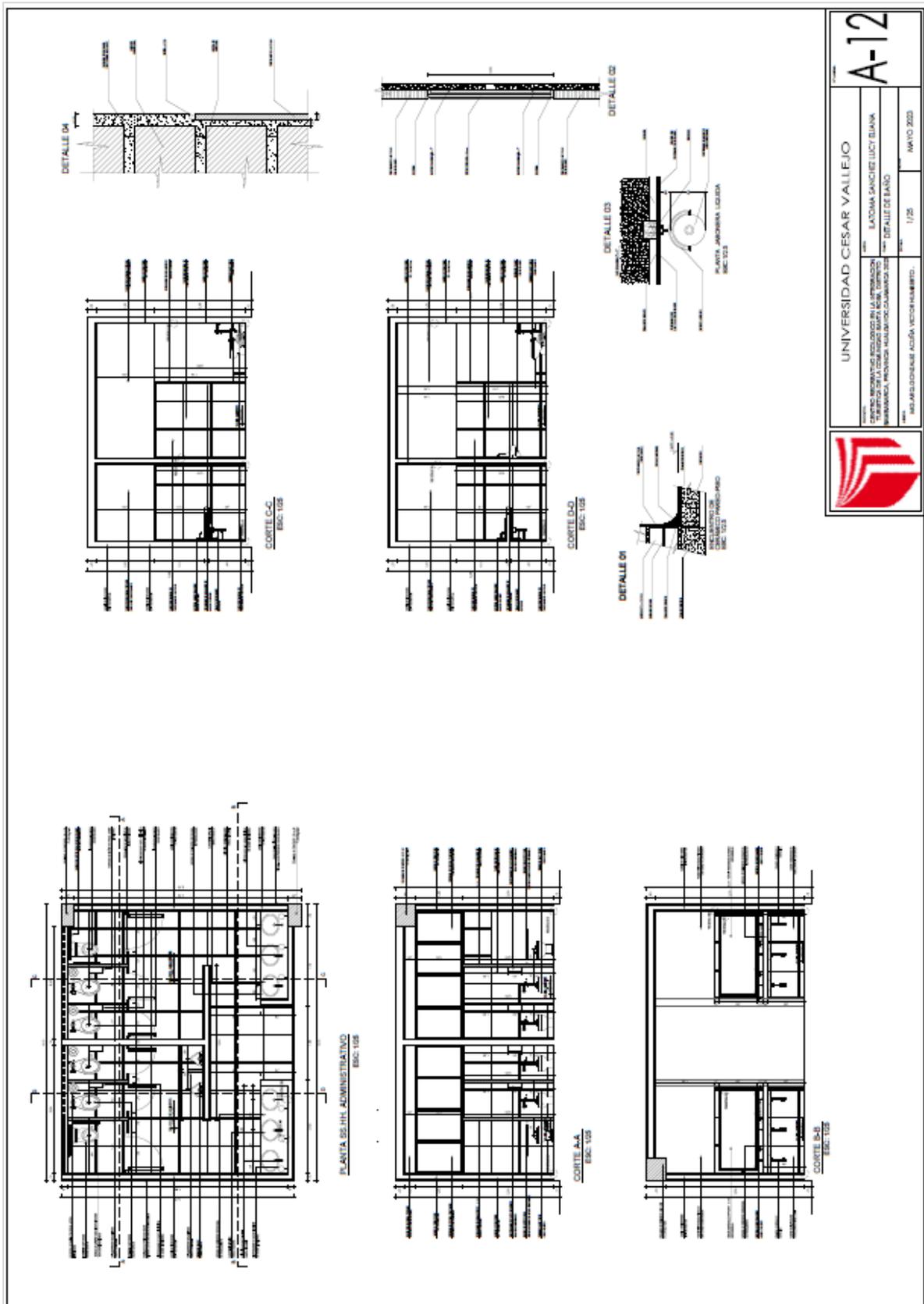
5.3.5. Plano de Cortes por sectores



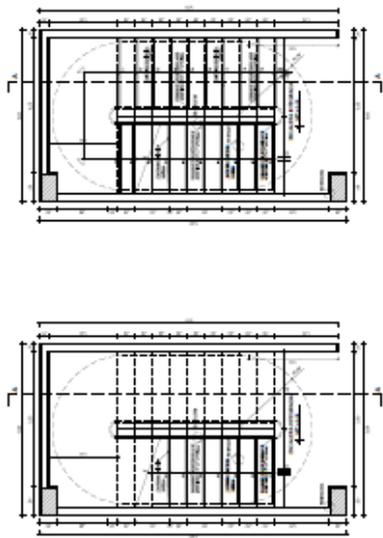
5.3.6. Plano de Elevaciones por sectores



5.3.7. Planos de Detalles Arquitectónicos

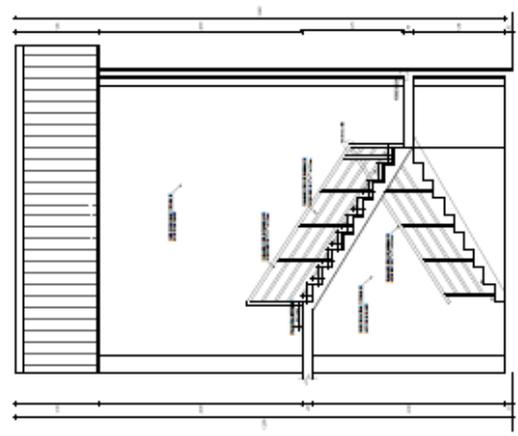


	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
	FACULTAD DE INGENIERIA	
ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL		A-12
TÍTULO DEL PROYECTO:		DETALLE DE BANDA
AUTOR:		INGENIERO AGUAY VICTOR HUMBERTO
FECHA:		MARZO 2023

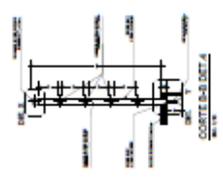
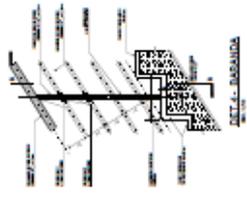
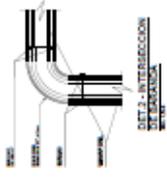
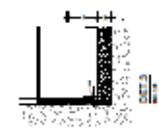


PLANTA ESCALERA PRIMER NIVEL
ESCR. 102

PLANTA ESCALERA PRIMER NIVEL
ESCR. 102

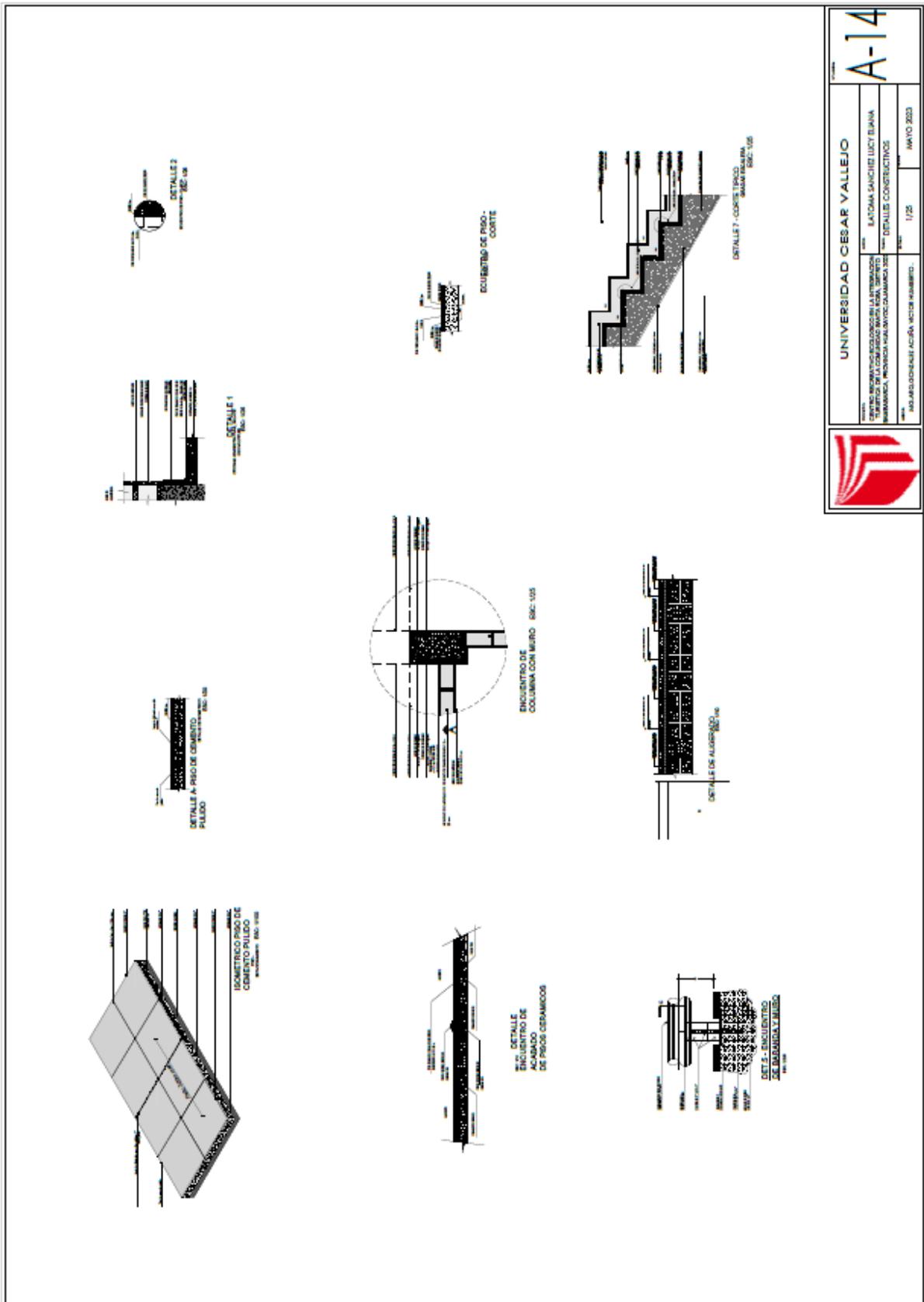


CORTE A-A
ESCR. 102



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		A-13	
PROYECTO	BARRANDA SANCIERE LUCY BLANCA	FECHA	1/25
CLIENTE	INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR	PROYECTANTE	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA DE SISTEMAS Y COMPUTACIÓN	PROYECTO	DETALE DE ESCALERA INTEGRADA
PROFESOR	MARLENE ROSALES AGUIA VICTORIANO	PROYECTANTE	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

5.3.8. Plano de Detalles Constructivos

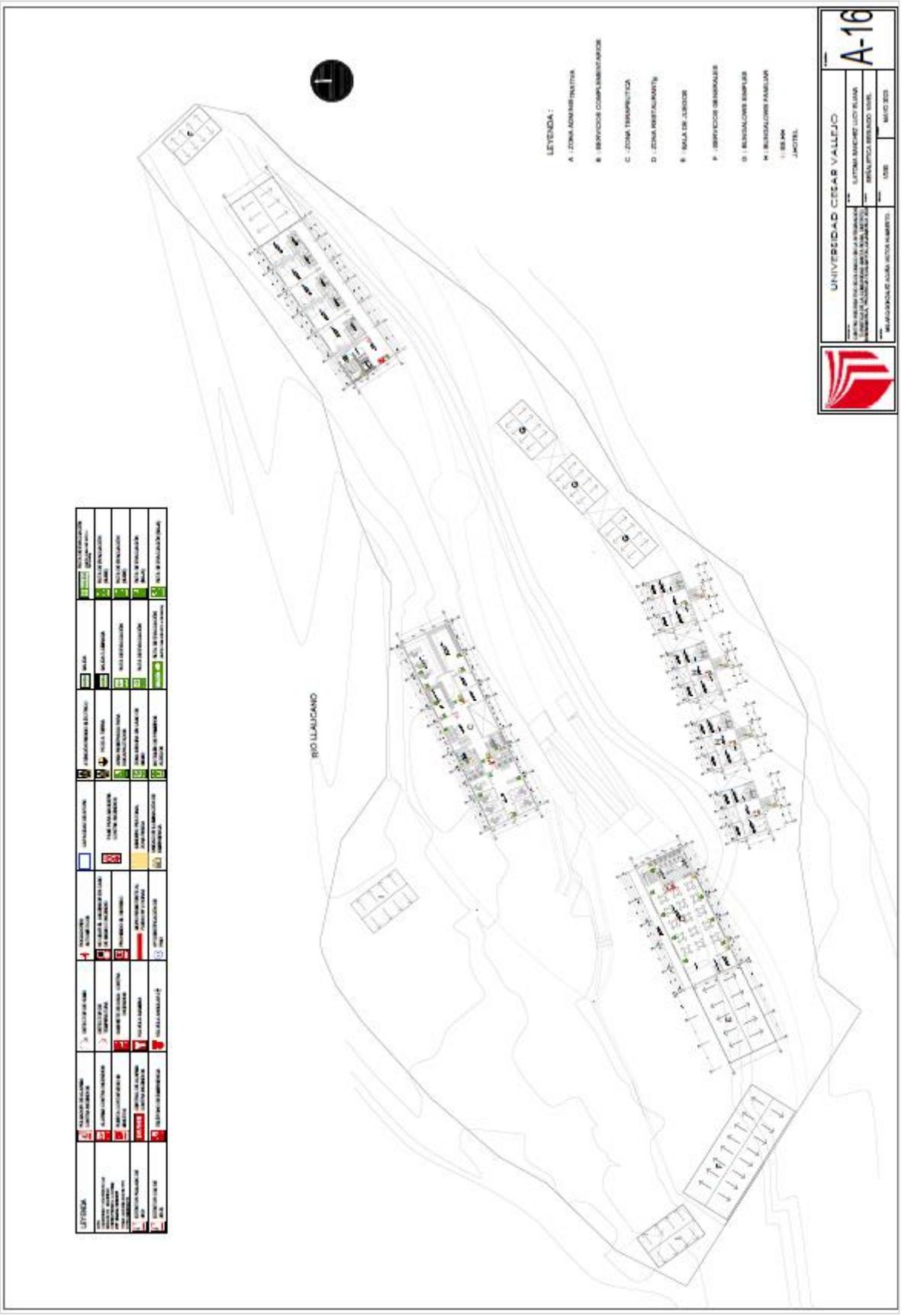


UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		A-14
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA		TÍTULO: DETALLES CONSTRUCTIVOS AUTOR: LAYDIA SANCHEZ LUCY ELIANA FECHA: 1/25 MAYO 2023

5.3.9. Planos de Seguridad

5.3.9.1. Plano de señalética





LEYENDA	USOS PERMISOS	USOS PROHIBIDOS	USOS RESTRINGIDOS	USOS AUTORIZADOS	USOS NO AUTORIZADOS	USOS NO PERMITIDOS
1. ZONA ADMINISTRATIVA						
2. ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS						
3. ZONA TEMPLETICA						
4. ZONA DE INSTALACIONES						
5. SALA DE JUEGOS						
6. SERVICIOS DE SERVICIOS						
7. SERVICIOS DE SERVICIOS						
8. SERVICIOS DE SERVICIOS						
9. SERVICIOS DE SERVICIOS						
10. SERVICIOS DE SERVICIOS						
11. SERVICIOS DE SERVICIOS						
12. SERVICIOS DE SERVICIOS						
13. SERVICIOS DE SERVICIOS						
14. SERVICIOS DE SERVICIOS						
15. SERVICIOS DE SERVICIOS						
16. SERVICIOS DE SERVICIOS						
17. SERVICIOS DE SERVICIOS						
18. SERVICIOS DE SERVICIOS						
19. SERVICIOS DE SERVICIOS						
20. SERVICIOS DE SERVICIOS						

- LEYENDA:
- A. ZONA ADMINISTRATIVA
 - B. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
 - C. ZONA TEMPLETICA
 - D. ZONA DE INSTALACIONES
 - E. SALA DE JUEGOS
 - F. SERVICIOS DE SERVICIOS
 - G. SERVICIOS DE SERVICIOS
 - H. SERVICIOS DE SERVICIOS
 - I. SERVICIOS DE SERVICIOS
 - J. SERVICIOS DE SERVICIOS



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROYECTO: PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y URBANISTICO DEL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

SECTOR: URBANISTICO

USO: URBANISTICO

MAQUETA: A-16

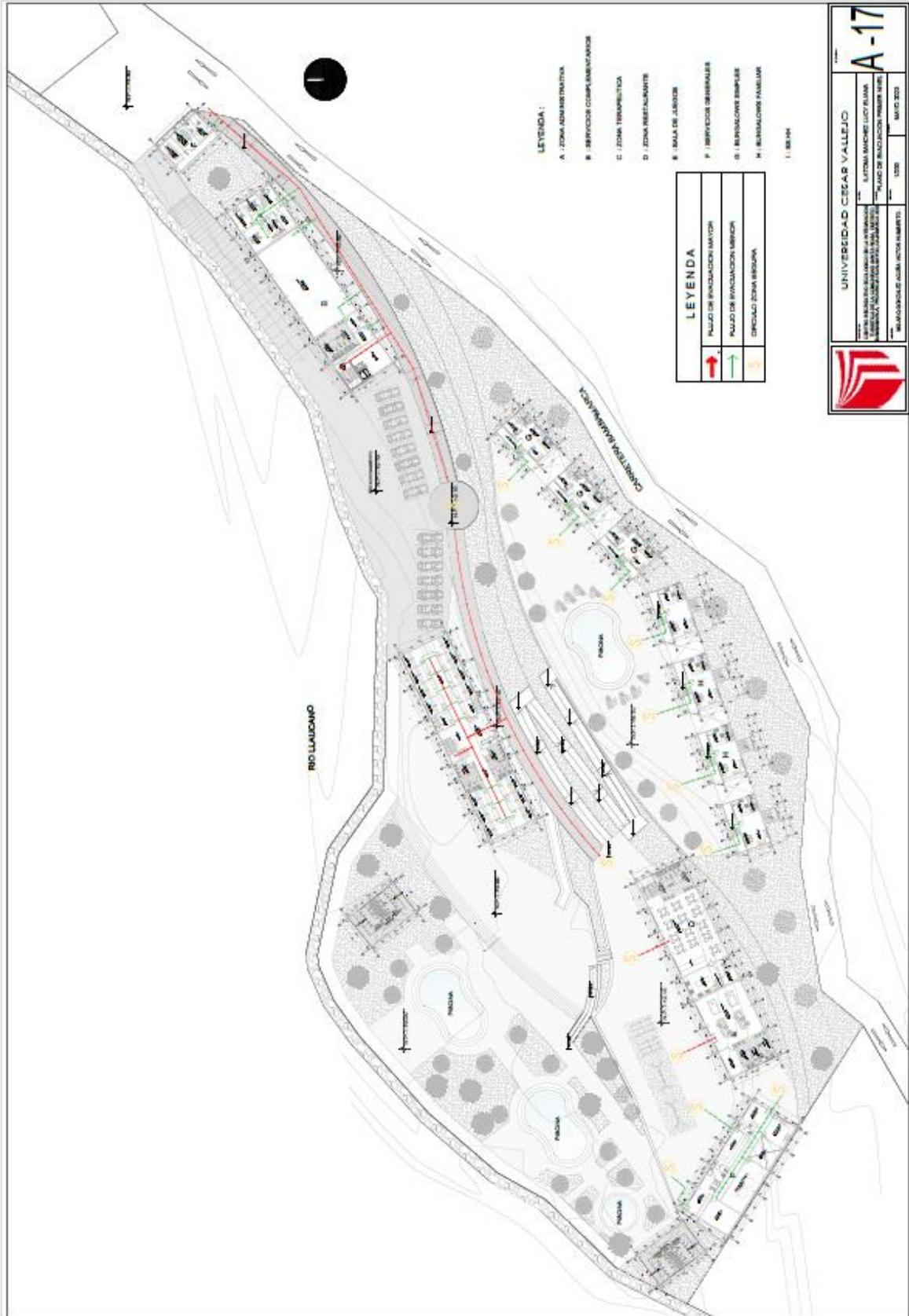
FECHA: 2011

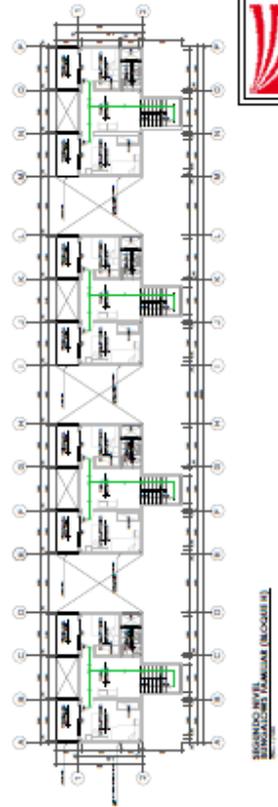
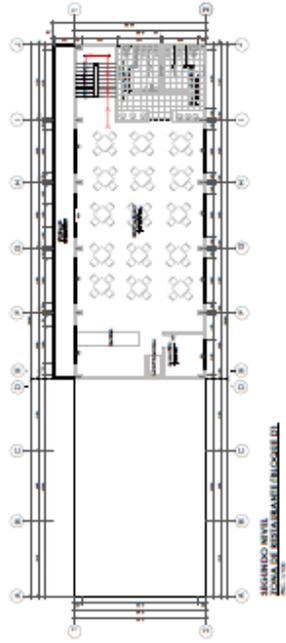
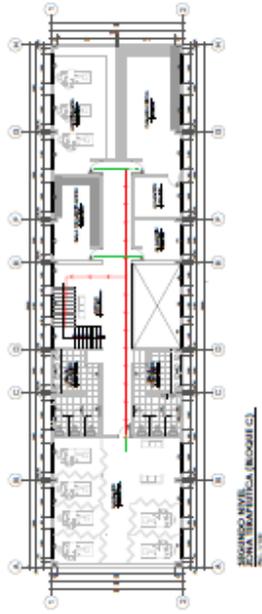
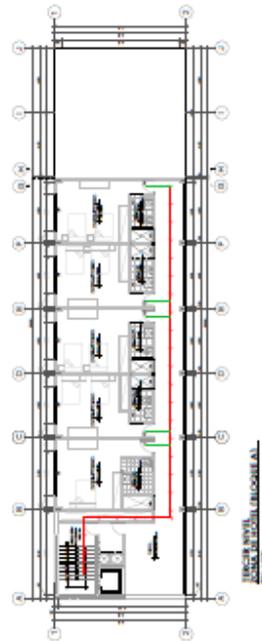
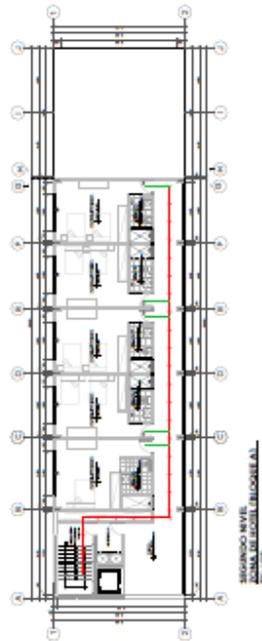
ELABORADO POR: ING. JUAN CARLOS MORALES

REVISADO POR: ING. JUAN CARLOS MORALES

APROBADO POR: ING. JUAN CARLOS MORALES

5.3.9.2. Plano de evacuación





LEYENDA	
	FLECHA DE EVACUACION MAYOR
	FLECHA DE EVACUACION MENOR
	CIRCULO ZONA SEGURA



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROYECTO: RECONSTRUCCION DE LA OBRERA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA EN LA CIUDAD DE TRUJILLO

PROYECTISTA: LUIS ALBERTO SANDOVAL LUCY BLANCA

PLANO DE EVACUACION 2 Y 3 NIVEL

FECHA: 07/05/2023

ESCALA: 1/50

PROYECTO: A-18

5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

PROYECTO: Centro recreativo ecológico en la integración turística de la comunidad Santa Rosa, distrito Bambamarca, provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023.

UBICACIÓN: ubicado en la comunidad Santa Rosa (el bombón) a veinte minutos del distrito de Bambamarca provincia Hualgayoc, departamento Cajamarca.

ANTECEDENTES: En la actualidad la comunidad Santa Rosa cuenta con aguas termales, pero no cuenta con una infraestructura hotelera Es por ello, que se propone un centro recreativo ecológico en la integración turística de la comunidad Santa Rosa, distrito Bambamarca, provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023. que se enfoca a brindar bienestar y una mejor salud para los visitantes. Logrando que los turistas permanezcan más tiempo en la comunidad de Santa.

OBJETIVO: Diseñar un centro recreativo ecológico que influya en la integración turística de la comunidad Santa Rosa, distrito Bambamarca, provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023.

DEL TERRENO muestra los siguientes linderos y medidas perimetrales. Según partida registral N°7809265-4-4 tiene 1 ha y perímetro 531.4256.

Tiene los siguientes linderos.

- Norte: Centro Poblado el Naranjo.
- Sur: Distrito Bambamarca.
- Este: Centro Poblado el Romero.
- Oeste: Distrito de Paccha.

RESEÑA DEL PROYECTO el centro recreativo tiene zona administrativa como bloque de acceso principal y un eje principal en el cual se ubica, zona de servicios complementarios, zona terapéutica, zona restaurante, zona de servicios complementarios, zona de hospedaje, zona recreativa, También cuenta con áreas verdes y recreativas.

Zona administrativa

Está a un NPT de + 3.50 m, con un hall de ingreso, gerencia administración, contabilidad, archivos, 02 ss.hh.

Servicios complementarios

SUM, sala de juegos, SS. HH de Mujeres, Hombres, y Discapacitados, almacén, escalera integrada al segundo nivel y ascensor.

Zona terapéutica

Se encuentra con un NPT a + 2.10 m, primer piso recepción, pozas termales, SS. HH de Mujeres, Hombres, y Discapacitados, almacén, escalera. Segundo nivel, estar, masajes, sala de meditación, cámara seca, aromaterapia, almacén, SS. HH de Mujeres, Hombres, y Discapacitados.

zona restaurante

Se encuentra con un NPT a + 2.10 m, primer piso con comedor, cocina despensa, SS. HH, Mujeres, Hombres y Discapacitados, escalera. Segundo piso, comedor, almacén, barra, SS. HH de Mujeres, Hombres, y Discapacitados.

Zona hospedaje

Se encuentra con un NPT a + 9.00 m con bungalows familiares, bungalows simples y con un hotel que se encuentra con un NPT a + 7.15 m.

Zona recreativa

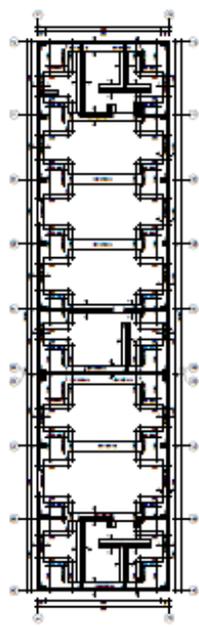
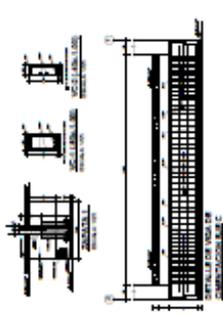
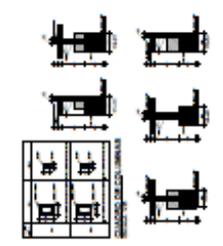
Piscina para niños y adultos, juegos infantiles.

zona servicios generales

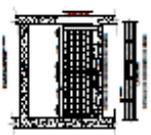
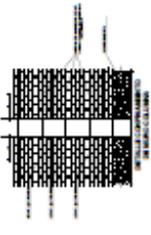
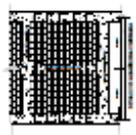
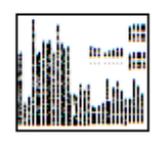
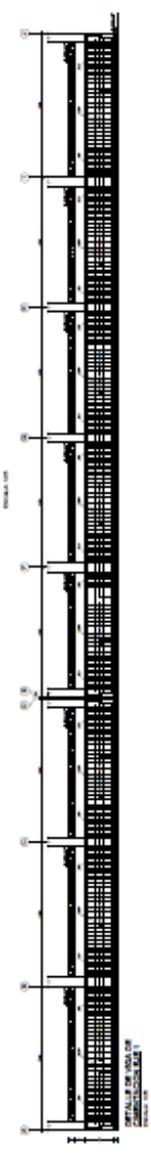
Tópico, lavandería, depósito, stands, centro de comunicaciones, grupo electrógeno, cuarto de bombas, estacionamiento.

5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO)

5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS

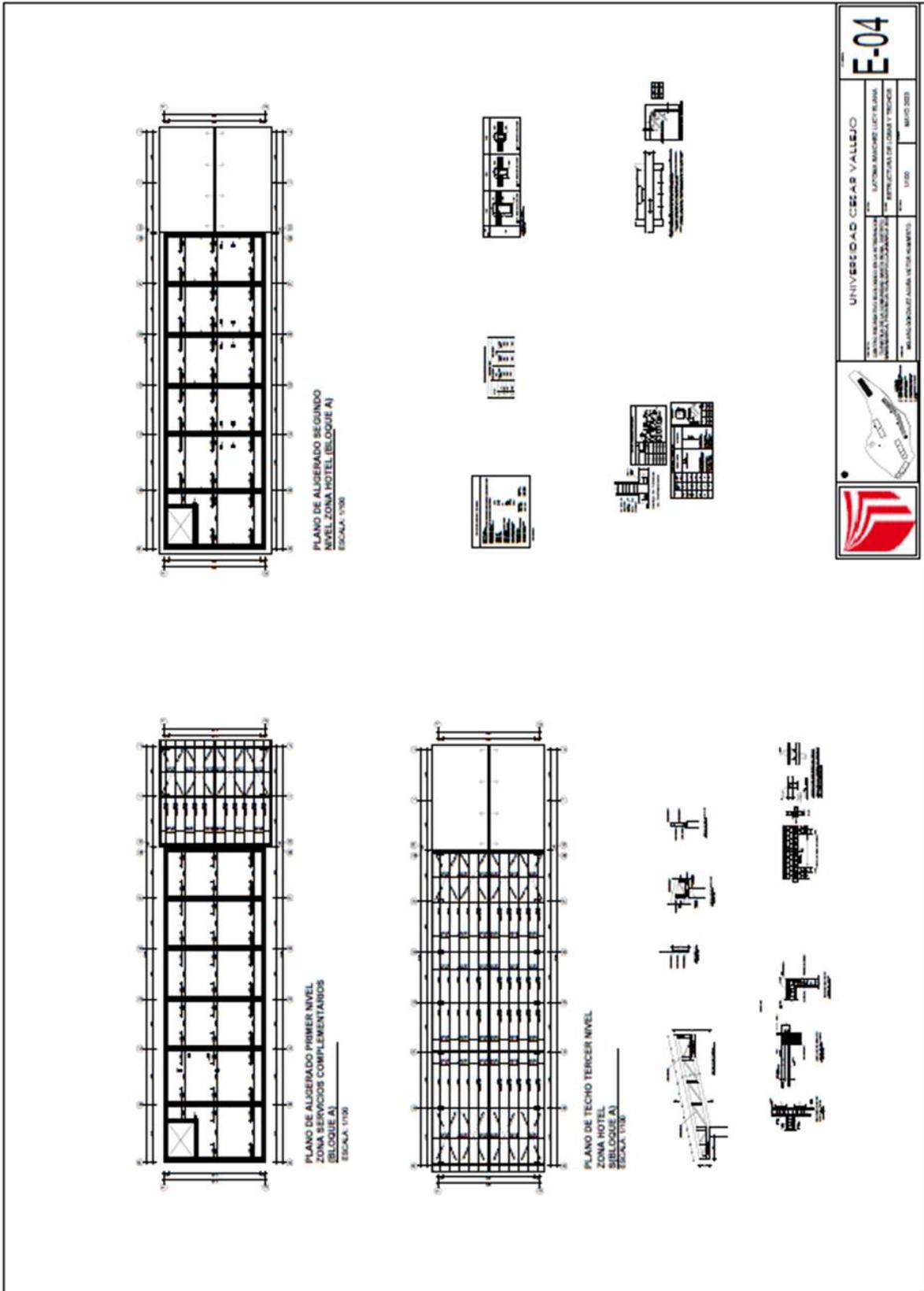


PLANO DE CIMENTACION
ZONA DE RESTAURANTE
(BLOQUE D)
ESCALA: 1/100



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		E-03
FACULTAD DE INGENIERIA		
CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INGENIERIA		PROYECTO
DISEÑO DE UN RESTAURANTE EN LA ZONA D		FECHA
ALUMNO: [Nombre]		1/2023
MAYO 2023		

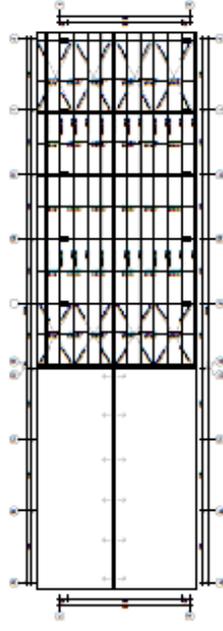
5.5.1.2. Planos de estructura de losas y techos



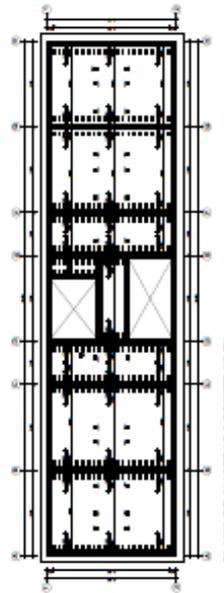
	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y TECNOLOGÍA	PROF. LAYNER MACHO LUCIFERANA INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y TECNOLOGÍA
	TÍTULO: E-04	FECHA: MAYO 2023



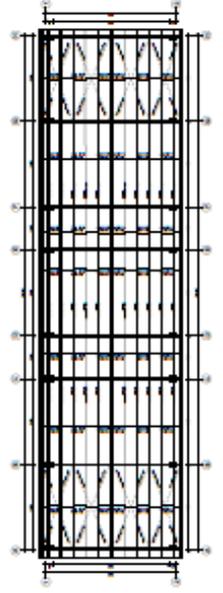
PLANO DE ALIGERADO Y ESTRUCTURA METALICA PRIMER NIVEL ZONA DE RESTAURANTE
BLOQUE D)
ESCALA 1:100



PLANO DE TECHO SEGUNDO NIVEL ZONA DE RESTAURANTE (BLOQUE D)
ESCALA 1:100



PLANO DE ALIGERADO PRIMER NIVEL ZONA TERAPEUTICA (BLOQUE C)
ESCALA 1:100

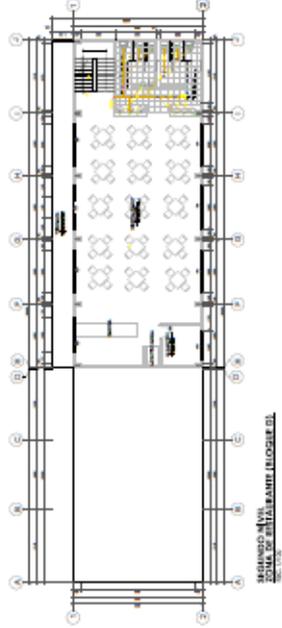
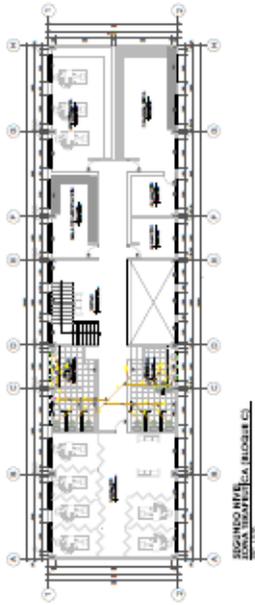
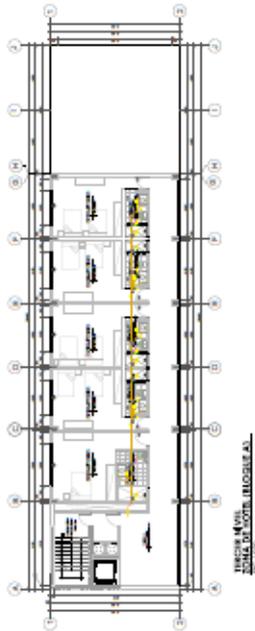
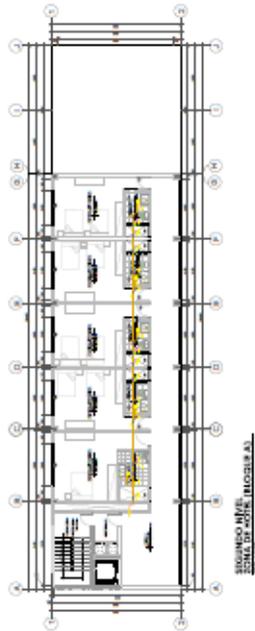


PLANO DE TECHO SEGUNDO NIVEL ZONA TERAPEUTICA (BLOQUE C)
ESCALA 1:100



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
INSTITUCION EDUCATIVA SUPERIOR TECNICA Y PROFESIONAL DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA	DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
TITULO: ESTRUCTURA DE ZONA Y TECHO AUTORA: JUAN VICTOR RAMIRO	FECHA: MAYO 2023 LUGAR: LIMA

E-05



LEYENDA - DESAGUE

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	CANA CIEGA CON REGISTRO
	CANA DE REGISTRO 17x17"
	TUBERÍA PVC DE DESAGUE
	ZUMBIDO
	ZUMBIDO PLUVIAL
	TRAMPA 1"
	REGISTRO FOGGADO
	VEE BARRERA
	COORO DE 45°



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

IS-04

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
PLANTA DE DESAGUE 2º NIVEL

PROYECTO: PLANTA DE DESAGUE 2º NIVEL

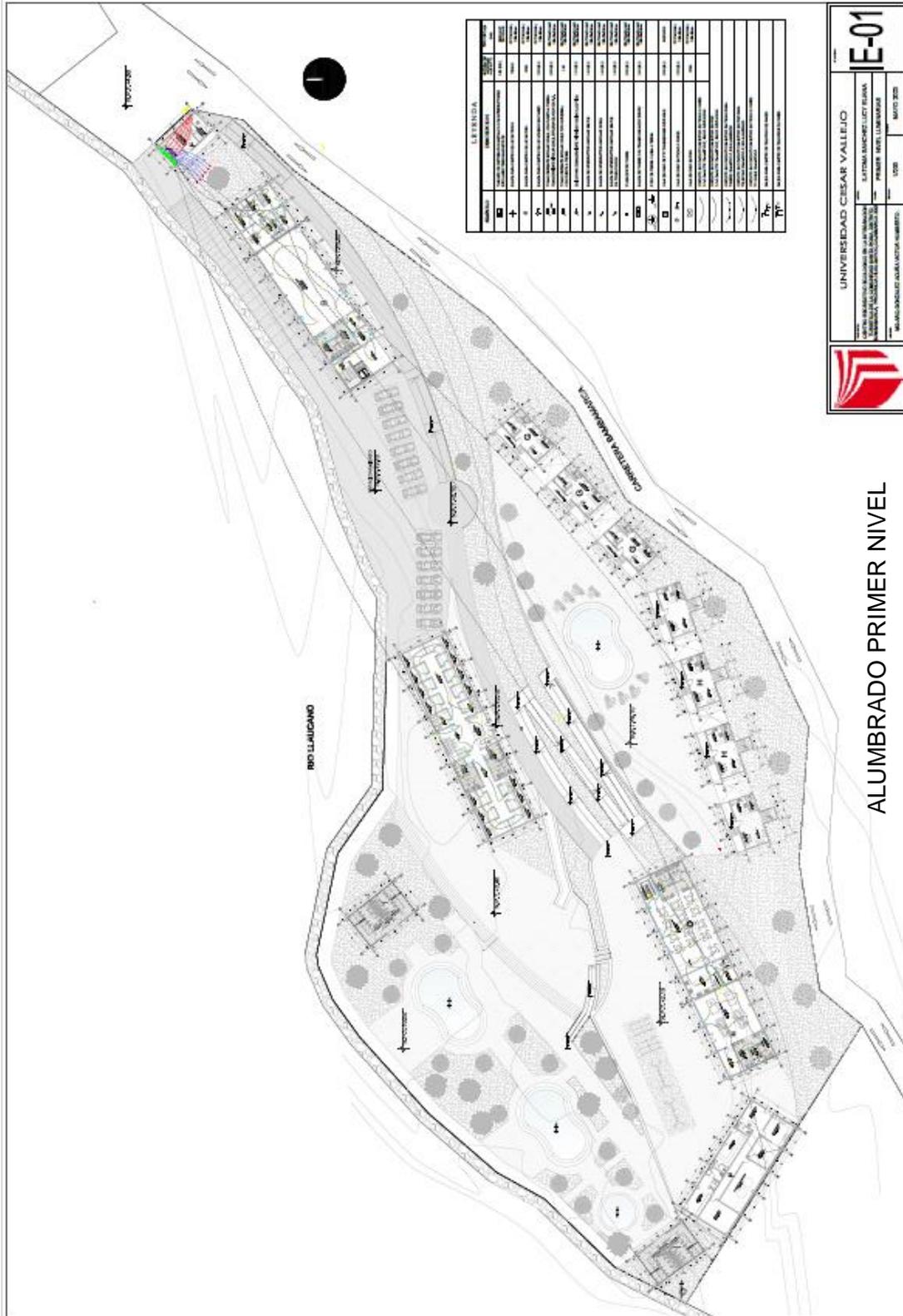
FECHA: 15/08/2023

ELABORADO POR: JUAN VICTOR RAMIREZ

VERIFICADO POR: JUAN VICTOR RAMIREZ

5.5.3. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTRO MECÁNICAS

5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes).





LEYENDA		DESCRIPCION	USO
1	1	AREA DE ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAMIENTO
2	2	AREA DE PASADIZOS	PASADIZO
3	3	AREA DE VEREDAS	VEREDA
4	4	AREA DE VEREDAS	VEREDA
5	5	AREA DE VEREDAS	VEREDA
6	6	AREA DE VEREDAS	VEREDA
7	7	AREA DE VEREDAS	VEREDA
8	8	AREA DE VEREDAS	VEREDA
9	9	AREA DE VEREDAS	VEREDA
10	10	AREA DE VEREDAS	VEREDA
11	11	AREA DE VEREDAS	VEREDA
12	12	AREA DE VEREDAS	VEREDA
13	13	AREA DE VEREDAS	VEREDA
14	14	AREA DE VEREDAS	VEREDA
15	15	AREA DE VEREDAS	VEREDA
16	16	AREA DE VEREDAS	VEREDA
17	17	AREA DE VEREDAS	VEREDA
18	18	AREA DE VEREDAS	VEREDA
19	19	AREA DE VEREDAS	VEREDA
20	20	AREA DE VEREDAS	VEREDA
21	21	AREA DE VEREDAS	VEREDA
22	22	AREA DE VEREDAS	VEREDA
23	23	AREA DE VEREDAS	VEREDA
24	24	AREA DE VEREDAS	VEREDA
25	25	AREA DE VEREDAS	VEREDA
26	26	AREA DE VEREDAS	VEREDA
27	27	AREA DE VEREDAS	VEREDA
28	28	AREA DE VEREDAS	VEREDA
29	29	AREA DE VEREDAS	VEREDA
30	30	AREA DE VEREDAS	VEREDA
31	31	AREA DE VEREDAS	VEREDA
32	32	AREA DE VEREDAS	VEREDA
33	33	AREA DE VEREDAS	VEREDA
34	34	AREA DE VEREDAS	VEREDA
35	35	AREA DE VEREDAS	VEREDA
36	36	AREA DE VEREDAS	VEREDA
37	37	AREA DE VEREDAS	VEREDA
38	38	AREA DE VEREDAS	VEREDA
39	39	AREA DE VEREDAS	VEREDA
40	40	AREA DE VEREDAS	VEREDA
41	41	AREA DE VEREDAS	VEREDA
42	42	AREA DE VEREDAS	VEREDA
43	43	AREA DE VEREDAS	VEREDA
44	44	AREA DE VEREDAS	VEREDA
45	45	AREA DE VEREDAS	VEREDA
46	46	AREA DE VEREDAS	VEREDA
47	47	AREA DE VEREDAS	VEREDA
48	48	AREA DE VEREDAS	VEREDA
49	49	AREA DE VEREDAS	VEREDA
50	50	AREA DE VEREDAS	VEREDA
51	51	AREA DE VEREDAS	VEREDA
52	52	AREA DE VEREDAS	VEREDA
53	53	AREA DE VEREDAS	VEREDA
54	54	AREA DE VEREDAS	VEREDA
55	55	AREA DE VEREDAS	VEREDA
56	56	AREA DE VEREDAS	VEREDA
57	57	AREA DE VEREDAS	VEREDA
58	58	AREA DE VEREDAS	VEREDA
59	59	AREA DE VEREDAS	VEREDA
60	60	AREA DE VEREDAS	VEREDA
61	61	AREA DE VEREDAS	VEREDA
62	62	AREA DE VEREDAS	VEREDA
63	63	AREA DE VEREDAS	VEREDA
64	64	AREA DE VEREDAS	VEREDA
65	65	AREA DE VEREDAS	VEREDA
66	66	AREA DE VEREDAS	VEREDA
67	67	AREA DE VEREDAS	VEREDA
68	68	AREA DE VEREDAS	VEREDA
69	69	AREA DE VEREDAS	VEREDA
70	70	AREA DE VEREDAS	VEREDA
71	71	AREA DE VEREDAS	VEREDA
72	72	AREA DE VEREDAS	VEREDA
73	73	AREA DE VEREDAS	VEREDA
74	74	AREA DE VEREDAS	VEREDA
75	75	AREA DE VEREDAS	VEREDA
76	76	AREA DE VEREDAS	VEREDA
77	77	AREA DE VEREDAS	VEREDA
78	78	AREA DE VEREDAS	VEREDA
79	79	AREA DE VEREDAS	VEREDA
80	80	AREA DE VEREDAS	VEREDA

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

E-03

PRIMER NIVEL, TOMACORRIENTES

MAYO 2018

TOMACORRIENTES PRIMER NIVEL

5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

5.6.1. Animación virtual









VI. CONCLUSIONES

1. Se demostró que el diseño de un centro recreativo ecológico influye en la integración turística de la comunidad santa rosa, distrito Bambamarca, provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023, para el progreso y desarrollo de la comunidad.
2. Se demostró cómo influye el confort climático en la integración turística de la comunidad santa rosa, distrito Bambamarca, provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023.
3. Se demostró qué con el equipamiento se contribuyó en la integración turística de la comunidad santa rosa distrito Bambamarca, provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023.
4. Se demostró que los recursos naturales influyen en la integración turística de la comunidad santa rosa distrito Bambamarca, provincia hualgayoc, Cajamarca 2023.

VII. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a la municipalidad distrital de Bambamarca diseñar el proyecto de centro recreativo ecológico para poder generar un alto desarrollo social y trabajo donde se beneficiaría los habitantes que ayudará a resolver las dificultades presentes.
2. Se recomienda al ministerio de comercio exterior y turismo mejorar las condiciones de acceso a los centros recreativos termales, ya que la mayor parte se encuentran en lugares de difícil acceso, en varios casos no existe una vía de acceso adecuada.
3. Se recomienda a la municipalidad distrital de Bambamarca que implementen proyectos para que sean aprovechados los recursos naturales del distrito.

REFERENCIAS

- ArchDaily. (2009). Obtenido de <https://www.archdaily.pe/pe/759356/termas-geometricas-german-del-sol>
- ArchDaily. (2014). Obtenido de <https://www.archdaily.co/co/02-329413/centro-recreacional-en-peru-se-adapta-a-su-entorno-natural-a-traves-de-un-sistema-modular-flexible>
- Belen Tanana, A. (2021). Climate comfort in Argentina: an intangible resource for tourism. *Cuadernos Geograficos*, 60(3). Obtenido de <https://revistaseug.ugr.es/index.php/cuadgeo/article/view/16153/21267>
- Cabas García, M. (2010). Architectural desing criteria of an area to strengthen creative thinking. *Modulo*, 1(9), 35-46. Obtenido de [file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/admin,+Revista+Modulo+9+Criterios+d e+Dise%C3%B1o%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/admin,+Revista+Modulo+9+Criterios+d e+Dise%C3%B1o%20(2).pdf)
- Cáceres Seguel, C., & Ahumada Virrarroel, G. (2020). Acceso a equipamiento urbano y laclidad de vida. *Bitácora Urbano/Territorial*(4). Obtenido de <https://web.p.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=0&sid=90012f40-e8b6-4505-85d8-16368a21ac4e%40redis>
- Campos Fernandez, M. (2022). Vivencia en la Amazonía y aprovechamiento de recursos naturales y frutos amazónicos para mejorar la calidad de vida de las comunidades. *Revista chilena de nutrición*, 49. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-75182022000400050&lng=en&nrm=iso&tlng=en
- Causado Rodriguez, E., & Mujica Cueto, A. (2018). Turismo de salud en Colombia. *15*(3), 300. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.21676/2389783X.2423>
- Cebrián Abellán, A. (2014). NATURE RECREATIVE DESTINATION IN THE SUOTH-EAST OF SPAIN. *papeles de geografis*, 35-55. Obtenido de file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/LOS_CALARES_DEL_MUNDO_Y_DE_LA_.pdf
- Chaparro Hernández, I. (2022). Relations between urban structure and daily mobility in Ciudad. *Revista Cartográfica*, 53-75. Obtenido de <file:///C:/Users/EQUIPO/Desktop/REFERENTES%20TESIS/estructura%20urbana.pdf>

- Chica, C. (2021). Procedure for the design of an educational archaeological tourism product: Case of the north coast of. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologias de Informação*, 50-51. Obtenido de file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/Sistema_de_Procesos_para_el_di.pdf
- Escalera Briceño, A. (2022). Turismo y brecha metabólica: La acumulación del capital en el sur global. *turismo y sociedad*, XXXI, 141-160. Obtenido de file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/Turismo_y_brecha_metab%20C3%B3lica_l.pdf
- Felipe Bautista, A. (2018). Analysis of accessibility and connectivity of the intermunicipal road network in the regional micro-system of the centro province in Boyacá, Colombia. *Perspectiva Geográfica*, 23(1), 123-141. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/pgeo/v23n1/0123-3769-pgeo-23-01-123.pdf>
- Ferrelli, F., & Piccol, M. (2017). Study of climatic comfort in a micro-local scale. *Bitácora Urbano/Territorial*, 27. doi:127124577
- Flores Guitierrez, A. (2020). concepto formal a la conceptualización sistémica en el diseño arquitectónico. *CONTEXTO. Revista De La Facultad De Arquitectura De La Universidad Autónoma De Nuevo León*, 14(20). *Contexto*, 14(20). doi:00.1234.5678
- Flores Quispe, B. (2022). Turismo vivencial y desarrollo económico en pobladores peruanos de Ramadilla – Lunahuaná. *Venezolana de Gerencia*(7). Obtenido de <https://produccioncientificaluz.org/index.php/rvg/article/view/38091/42086>
- Franco Calderon, A. (2012). Urban facilities as instruments to build city and citizenship. *Arquitectura y urbanismo*. Obtenido de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq11.2012.03>
- Gopar Cruz, N., & Talledos Sanchez, E. (2022). Conflicts Over Tourist Space in San José Manialtepec, Tututepec,. 70, 145. Obtenido de file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/Conflictos_por_el_espacio_tur%20C3%AD%20(2).pdf
- García Monterroso, A. (2021). Nuevo enfoque educativo de capacitación y formación para el recurso humano mipyme que el Perú necesita para el desarrollo económico sostenible en el siglo XXI. *Educacion*, 49-50. Obtenido

- de
file:///C:/Users/EQUIPO/Desktop/referentes/desarrollo%20economico%203.pdf
- González Velarde, F. (2017). Estado y modelo de desarrollo turístico en la costa Norte del Perú: El caso de Mancora Piura. *Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 15(4), 868. Obtenido de file:///C:/Users/EQUIPO/Desktop/referentes/mercado%20turistico3.pdf
- Gorenstein, S. (2019). Enfoques y debates sobre recursos naturales, acumulación y territorio. *Semestre económico*, 22(51), 125-148. doi:doi:https://doi.org/10.22395/seec.v22n51a6
- Guitierrez Quiroga, L. (2021). Ecoturismo sostenible: benchmarking del caso de Costa Rica. *Turismo y Sociedad*, 29. Obtenido de https://www.proquest.com/docview/2546510671/fulltextPDF/1D539BBDA48D47C2PQ/1?accountid=37408
- Hernández Romero, Y. (2022). Equipamiento para los cuidados en el conjunto urbano "Paseos del lago II" en Zumpango, estado de México. *Ciencias Sociales y Humanidades*, 7(33), 1-21. Obtenido de file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/Equipamiento_para_los_cuidados.pdf
- Herrera Wassilowsky, A. (2017). Heritage tourism, identity and development in Peru. *Indiana*. Obtenido de file:///C:/Users/EQUIPO/Desktop/referentes/turismo%20patrimonial%20en%20el%20peru.pdf
- Huasco Jarro, C. (2019). *Centro Recreacional Turístico*. La Paz-Bolivia. Obtenido de file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/PG-4340.pdf
- Lipa Luque, C. (2017). *Recursos Naturales Potenciales para el Desarrollo de Turismo Ecológico*. PERU: https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3275911.
- Lopez, E. (2010). *Diseño Arquitectónico*. https://www.ecured.cu/Dise%C3%B1o_arquitect%C3%B3nico#.
- Luiz Mendez, F. (2022). Dimensões que influenciam a percepção dos turistas sobre destinos turísticos inteligentes. *Revista Brasileira de Pesquisa em Turismo*, 1(2). Obtenido de

- file:///C:/Users/EQUIPO/Desktop/referentes/integracion%20turistica%2011.pdf
- Macías Reyes, R. (2018). La animación sociocultural como recurso cultural para los proyectos de desarrollo sociocultural comunitario. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, IX, 362. Obtenido de file:///C:/Users/EQUIPO/Desktop/referentes/macias%20reyes.pdf
- Martinez Nole, I. (2022). Reactivación de ferias turísticas mediante aplicación de sistemas: Contextualización y propuesta de reactivación. *Revista Ibérica De Sistemas e Tecnologias De Informação*, 157-165. Obtenido de file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/Reactivaci%C3%B3n_de_Ferias_tur%C3%ADsti.pdf
- Meneses Pantoja, W. (2022). Systems applied to community guides for the development of Cultural Tourism in the communities of Manabí. *Revista Ibérica De Sistemas e Tecnologias De Informação*, 267-268. Obtenido de file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/Sistemas_aplicados_a_los_gu%C3%A Da_.pdf
- Miró Pérez, J., & Olcina Cantos, J. (2020). Climatic change and thermal comfort. Effects on the tourism industry in the region. *Investigaciones Turísticas*(20), 1-30. Obtenido de file:///C:/Users/EQUIPO/Desktop/referentes/confor%20climatico.pdf
- Nieto Mero, S. (2019). *Completo Turístico Hotelero en la Bahía de Paracas*. Lima-Peru. Obtenido de file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/2019_Nieto-Mera%20(2).pdf
- Oehmichen, C. (2021). El turismo recreativo. *Kultur*, 8(20), 123-137. doi:0011.2345.6789
- Ordaz Zubia, V. (2021). Urban planning, neighborhoods and community construction , Guanajuato, México. *Bitácora Urbano Territorial*, 31(3), 81-93. Obtenido de file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/Planificaci%C3%B3n_urbana,_barrios_.pdf
- Ovalle Garay, J. (junio de 2017). EQUIPAMIENTO URBANO EN LA RECONSTRUCCIÓN DE VÍNCULOS COMUNITARIOS. *Arquitecturas del Sur*, 35(51), 47. Obtenido de

<https://web.s.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=0&sid=8daf65c4-7085-49d7-965f-6c22297a86c5%40redis>

- Pastrán Calles, F. (2022). Systemic projection of the tourism enterprise from interactivity based. *Ibérica de Sistemas e Tecnologias de Informação*(51), 128. Obtenido de file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/Proyecci%C3%B3n_sist%C3%A9mica_del_empre.pdf
- Peña Santiesteban, L. (2020). Proyecto sociocultural para el desarrollo de la personalidad en grupos sociales. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación, XI*(4). Obtenido de <file:///C:/Users/EQUIPO/Desktop/referentes/desarroolo%20sociocultural.pdf>
- Quispe Jacobo, E. (2017). *centro turístico termomedicinal en el balneario de churin*. Lima-Peru. Obtenido de [file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/quispe_e%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/quispe_e%20(5).pdf)
- Ramirez, M. (2019). *Criterios de diseño*. Obtenido de <https://www.inmueblescoronado.com/criterios-de-diseno/>
- Rivas Ortega, H. (2021). Efectos del coronavirus en el sector turismo en Chile. *Turismo y Sociedad, XXIX*, 157-181. Obtenido de <file:///C:/Users/EQUIPO/Desktop/referentes/ContentServer.pdf>
- Rojas Rieckhof, M. (2018). *El Turismo Termomedicinal en los Baños de La collpa y su influencia en el desarrollo turístico*. Lima- Peru. Obtenido de https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/3457/rojas_rma.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Silvestre Flores, G. H. (2021). Turismo Medico en el Pacifico Mexicano. *REVISTA AVFT, 4*(8). doi:0011.1234.5678.
- Solano Meneses, E. (2020). Inclusive architecture: a neurocognitive approach. *Revista de la Facultad de Arquitectura y urbanismo, 10*(19), 103-113. Obtenido de [file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/Arquitectura_inclusiva_un_abo%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/Arquitectura_inclusiva_un_abo%20(1).pdf)

ANEXOS

<p>¿Qué tanto beneficiará el equipamiento en la integración turística de la comunidad santa rosa distrito Bambamarca, provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023?</p> <p>¿De qué manera los recursos naturales influyen en la integración turística de la comunidad santa rosa distrito Bambamarca, provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023?</p>	<p>provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023.</p> <p>Analizar que tanto beneficiará el equipamiento en la integración turística de la Comunidad santa rosa distrito Bambamarca, provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023.</p> <p>Determinar de qué manera los recursos naturales influye en la integración turística de la comunidad santa rosa distrito Bambamarca, provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023</p>	<p>rosa, Distrito Bambamarca, Provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023.</p>	<p>-Desarrollo Económico</p> <p>-Desarrollo sociocultural</p>				
---	---	--	---	--	--	--	--

Cuantificador de referencia

Nro	Tipo	Idioma	Título	Autor	año
1	artículo	otros	Turismo de salud en Colombia	Causado Rodriguez Edw in & Mujica Cueto Amira	2018
2	artículo	otros	Turismo y brecha metabólica: La acumulación del capital en el sur global	Escalera Briceño, Alejandro	2022
3	tesis	otros	Recursos Naturales Potenciales para el Desarrollo de Turismo Ecológico	Lipa Luque, Cesar	2017
4	tesis	otros	El Turismo Termomedicinal en los Baños de La collpa y su influencia en el desarrollo turístico	Rojas Rieckhof, Maria	2018
5	tesis	otros	Completo Turístico Hotelero en la Bahía de Paracas	Nieto Mero, Stefani	2019
6	tesis	otros	centro turístico termomedicinal en el balneario de churín	Quispe Jacobo, Evelyn	2017
7	artículo	otros	Reactivación de ferias turísticas mediante aplicación de sistemas: Contextualización y propuesta de reactivación	Martinez Nole, Irma	2022
8	artículo	otros	Centro Recreacional Turístico	Huasco Jarro, Carolina	2019
9	artículo	otros	Turismo Médico en el Pacífico Mexicano	Silvestre Flores, Gamboa y Huerta Rorigues, Regina	2021
10	artículo	otros	Ecoturismo sostenible: benchmarking del caso de Costa Rica	Gutierrez Quiroga, Laura	2021
11	artículo	otros	Efectos del coronavirus en el sector turismo en Chile.	Rivas Ortega, Humberto	2021
12	artículo	inglés	Procedure for the design of an educational archaeological tourism product: Case of the no	Chica, Carlos	2021
13	artículo	inglés	Nature recreative destination in the south-east of Spain	Cebrián Abellán, Aurelio	2014
14	artículo	inglés	Recreational tourism in Mexico City: post-Covid-19 perspectives	Oehmichen, Cesar	2021
15	artículo	inglés	Climate comfort in Argentina: an intangible resource for tourism	Belen Tanana, Ariadna	2021
16	artículo	inglés	Study of climatic comfort in a micro-local scale	Ferrelli, Federico & Piccol, Maria	2017
17	artículo	inglés	Climatic change and thermal comfort. Effects on the tourism industry in the region of Valencia	Miró Pérez, Juan & Olcina Cantos, Jorge	2020
18	artículo	inglés	Urban facilities as instruments to build city and citizenship	Franco Calderon, Angela	2012
19	artículo	otros	Acceso a equipamiento urbano y calidad de vida	Cáceres Seguel, César & Ahumada Vizarroel, Griselda	2020
20	artículo	otros	Vivencia en la Amazonía y aprovechamiento de recursos naturales y frutos amazónicos para mejorar la calidad de vida de las comunidades	Campos Fernandez, Misael	2022
21	artículo	inglés	Dimensões que influenciam a percepção dos turistas sobre Destinos Turísticos Inteligentes	Luiz Mendez, Filho	2022
22	artículo	inglés	Conflicts Over Tourist Space in San José Maniátepec, Tututepec, Oaxaca, Mexico	Gopar Cruz, Norma & Talledos Sanchez, Edgar	2022
23	artículo	inglés	Systemic projection of the tourism enterprise from interactivity based on resources and perception in El Churo	Pastrán Calles, Felix	2022
24	artículo	otros	Estado y modelo de desarrollo turístico en la costa Norte del Perú: El caso de Mancora Plura	González Velarde, Fernando	2017
25	artículo	otros	Nuevo enfoque educativo de capacitación y formación para el recurso humano mipyme que el Perú necesita para el desarrollo económico sostenible en el siglo XXI	García Monterroso, Amador	2021
26	artículo	inglés	Heritage tourism, identity and development in Peru	Herrera Wassilowsky, Alexa	2017
27	artículo	otros	Turismo vivencial y desarrollo económico en pobladores peruanos de Ramadilla – Lunahuaná	Flores Quispe, Brighith	2022

28	artículo	otros	Proyecto sociocultural para el desarrollo de la personalidad en grupos sociales.	Peña Santiesteban, Luis	2020
29	artículo	otros	La animación sociocultural como recurso cultural para los proyectos de desarrollo sociocultural comunitario	Macías Reyes, Rafaela	2018
30	artículo	inglés	Systems applied to community guides for the development of Cultural Tourism in the communities of Manabí.	Meneses Pantoja, William	2022
31	artículo	otros	Centro Recreacional en Perú	ArchDaily	2014
32	artículo	otros	Termas Geometricas	ArchDaily	2009
33	artículo	inglés	Urban planning, neighborhoods and community construction , Guanajuato, México.	Ordaz Zubia, Velia	2021
34	artículo	inglés	Relations betw een urban structure and daily mobility in Ciudad	Chaparro Hernández, Isaac	2022
35	artículo	inglés	Inclusive architecture: a neurocognitive approach	Solano Meneses, Elena	2020
36	artículo	inglés	Analysis of accessibility and connectivity of the intermunicipal red road in the regional micro-system of thecentro province in boyaca, Colombia	Felipe Bautista, Andrés	2018
37	artículo	inglés	Architectural desing criteria of an area to strengthen creative thinking	Cabas García, Mauricio	2010
38	otros	otros	Criterios de diseño	Ramirez, Monica	2019
39	artículo	otros	Enfoques y debates sobre recursos naturales, acumulación y territorio	Gorenstein, Silvia	2019
40	artículo	otros	Equipamiento para los cuidados en el conjunto urbano "Paseos del lago II" en zumpango, estado de méxico	Hernández Romero, Yasmin	2022

Tipo	Cant	%
artículo	35	87.50%
libro	0	0.00%
tesis	4	10.00%
otros	1	2.50%
TOTAL	40	100.00%

Idioma	Cant	%
inglés	17	42.50%
otros	23	57.50%
TOTAL	40	100.00%
años	Cant	%
>=2018	36	90.00%
<2018	4	10.00%
TOTAL	40	100.00%



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, GONZALEZ ACUÑA VICTOR HUMBERTO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Centro Recreativo Ecológico en la integración turística de la Comunidad Santa Rosa, Distrito Bambamarca, Provincia Hualgayoc, Cajamarca 2023", cuyo autor es ILATOMA SANCHEZ LUCY ELIANA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 31 de Marzo del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
GONZALEZ ACUÑA VICTOR HUMBERTO DNI: 16776511 ORCID: 0000-0002-1774-9750	Firmado electrónicamente por: VGONZALEZA el 03- 05-2023 22:10:29

Código documento Trilce: TRI - 0540190