



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

**Programa de inteligencia cinestésica en la autoestima de
estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco,
2022**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Pacheco Castañeda, Lorena Caridad (orcid.org/0000-0002-0129-4237)

ASESOR:

Mg. Hernández Vela, Jorge Antonio (orcid.org/0000-0002-7990-682X)

CO-ASESOR:

Mg. Mendoza Giusti, Rolando (orcid.org/0000-0002-1812-0524)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ

2023

Dedicatoria

A mi esposo por su amor incondicional, hijos por ser fuente de motivación y a mis padres por su orientación y ejemplo.

Agradecimiento

A Dios por darme fuerzas para seguir adelante, a mis asesores de tesis por sus enseñanzas y a la institución educativa por permitirme acceso

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	13
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	13
3.2. Variables y operacionalización.....	14
3.3. Población, muestra y muestreo.....	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
3.5. Procedimientos	17
3.6. Método de análisis de datos.....	18
3.7. Aspectos éticos	18
IV. RESULTADOS	19
V. DISCUSIÓN.....	31
VI. CONCLUSIONES.....	37
VII. RECOMENDACIONES	38
REFERENCIAS.....	39

Índice de tablas

Tabla 1. Niveles de autoestima de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022	19
Tabla 2. Efecto del programa de inteligencia cinestésica en el desarrollo de la autoestima de estudiantes de una institución primaria de Otuzco, 2022.....	20
Tabla 3. Niveles de autoestima personal de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022	21
Tabla 4. Efecto del programa de inteligencia cinestésica en el desarrollo de la autoestima personal de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022.....	22
Tabla 5. Niveles de autoestima académica de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022	23
Tabla 6. Efecto del programa de inteligencia cinestésica en el desarrollo de la autoestima académica de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022.....	24
Tabla 7. Niveles de autoestima social de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022	25
Tabla 8. Efecto del programa de inteligencia cinestésica en el desarrollo de la autoestima social de estudiantes de una institución primaria de Otuzco, 2022 ...	26
Tabla 9. Niveles de autoestima corporal de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022	27
Tabla 10. Efecto del programa de inteligencia cinestésica en la autoestima corporal de estudiantes de una institución primaria de Otuzco, 2022	28
Tabla 11. Niveles de autoestima familiar de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022	29
Tabla 12. Efecto del programa de inteligencia cinestésica en el desarrollo de la autoestima familiar de estudiantes de una institución primaria de Otuzco, 2022 .	39

Índice de gráficos y figuras

Figura 1. Diseño de investigación	13
---	----

Resumen

El objetivo de la investigación fue determinar el efecto que tiene el programa de inteligencia cinestésica en el desarrollo de la autoestima en estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022. La metodología comprende un estudio pre-experimental longitudinal. La muestra se representó por 61 niños con una edad de 7 a 8 años. Se aplicó como pre y post test el cuestionario para la evaluación de la autoestima por Merida et al. (2015). Para el programa se desarrolló 12 sesiones orientadas a desarrollar el movimiento, la coordinación y la energía, con una duración de 50 minutos por sesión y una ejecución de 2 sesiones por semana. Se obtuvo como resultados que el programa de inteligencia cinestésica no tiene efecto significativo en el desarrollo de la autoestima en los niños de una institución educativa del contexto de Otuzco, de igual manera no se encontró efecto significativo para las áreas de la autoestima personal, académica, social, corporal, y familiar. Se concluyó que el programa de inteligencia cinestésica no permite el desarrollo de la autoestima en los niños de la zona urbana.

Palabras clave: Niñez, autoestima, educación física.

Abstract

The objective of the research was to determine the effect of the kinesthetic intelligence program on the development of self-esteem in students of a primary educational institution in Otuzco, 2022. The methodology includes a longitudinal pre-experimental study. The sample was represented by 61 children aged 7 to 8 years. The questionnaire for the evaluation of self-esteem by Merida et al. (2015). For the program, 12 sessions were developed aimed at developing movement, coordination and energy, with a duration of 50 minutes per session and an execution of 2 sessions per week. It was obtained as results that the kinesthetic intelligence program does not have a significant effect on the development of self-esteem in children of an educational institution in the context of Otuzco, in the same way no significant effect was found for the areas of personal, academic, social, bodily, and family. It was concluded that the kinesthetic intelligence program does not allow the development of self-esteem in children in urban areas.

Keywords: Childhood, self-esteem, physical education.

I. INTRODUCCIÓN

La niñez es un periodo decisivo en el desarrollo humano, debido al establecimiento primario de creencias, emociones y conductas (Santi, 2019), en esta perspectiva, se debe resaltar que la pandemia por el virus SARS CoV 2, ocasionó importantes consecuencias en la población de niños, adicional al marcado temor por el contagio de la enfermedad respiratoria o las consecuencias de su adquisición (Marín, 2021), las medidas asumidas de confinamiento y aislamiento social conllevaron a un estado de sedentarismo infantil, donde prevaleció la inactividad física, ante las prohibiciones de contacto social y uso de espacios de esparcimiento, que en consecuencia conllevo a un aumento del peso corporal (Lizondo et al., 2021).

En este sentido, muy a pesar del levantamiento de las restricciones, es notorio que la niñez muestra un importante aumento de peso (Padilla et al., 2022), que consecuentemente, además de afectar el bienestar físico, tiene un importante impacto sobre la autoestima, al concebir, la apreciación que realiza el niño sobre sí mismo, tanto a nivel físico como dentro de la competencia conductual, de esta manera, enmarca una problemática que deteriora la salud, entendida desde la visión bio-psico-social (Iraheta y Bogantes, 2020).

Al respecto, la realidad internacional delimita, que existen alrededor de 340 millones de niños con sobrepeso, de los cuales más del 50% muestra una tendencia hacia la obesidad infantil, la cual tiene repercusiones en la salud física, y en el estado emocional (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2021). Asimismo, en Latinoamérica se registró que en promedio el 33.6% de los niños presenta sobrepeso u obesidad, convirtiéndose en una problemática de salud pública de importante interés, donde el entorno de principal acción se enfoca en el medio educativo y familiar (Organización Panamericana de la Salud [OPS], 2021), al tener un importante impacto emocional en una etapa donde el afecto inicia el proceso de afirmación, y la imagen corporal tiene importantes implicaciones en la autoestima (Álvarez et al., 2020).

De igual manera, en el Perú, el Ministerio de Salud (MINSA, 2022) señaló que alrededor de 2.5 millones de niños presenta obesidad infantil, como una cifra que aumento desproporcionalmente desde el inicio de la pandemia, debido a la carencia de actividad física acorde al confinamiento como medida preventiva ante la propagación de la COVID-19, que ocasiona este escenario. En esta perspectiva, se afirma que la obesidad infantil aumento del 3% al alarmante 19% en los últimos años (Observatorio de nutrición, 2022).

Ante el incremento del sobre peso en la población infantil, teniendo como causales la escasa actividad física debido al confinamiento, y como consecuencia un nivel deteriorado de autoestima, que caracteriza una percepción negativa sobre sí mismo, en cuanto a los atributos físicos y de competencia conductual (Delgado et al., 2021) es notable la importancia de implementar programas desde el enfoque psicoeducativo, que permitan promover la inteligencia cinestésica, como actividad que impulsa un estado de salud física, con implicancias importantes sobre el bienestar psicosocial, que en el tiempo de pandemia experimentado por niñez es imperante su implementación para promover la autoestima (Posso, et al., 2021). De esta manera, el desarrollar un nivel de estima personal alto en la niñez permite que sea menor la presencia de otras problemáticas frecuentes dentro del entorno educativo, como es el bullying (Tobalino et al., 2017).

Por lo tanto, la investigación plantea como pregunta de investigación ¿Qué efecto tiene el programa de inteligencia cinestésica en el desarrollo de la autoestima en estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022?

De esta manera, la investigación tiene cuatro niveles de justificación, en lo práctico el estudio contribuye con un programa que impulsa el desarrollo de la autoestima en la niñez, desde la perspectiva de la inteligencia cinestésica, de tal manera que aporta importantemente a un ejercicio profesional de eficacia en la autoestima de la población de niños, que en consecuencia genera la contribución social, al beneficiar directamente al grupo infantil, en cuando al área psicológica de la autoestima, aportado al estado de bienestar desde el desarrollo de la actividad cinestésica, así también presenta un aporte a nivel metodológico, debido que

delimita un antecedente relevante al campo de investigación, con procedimientos estadísticos dentro de un diseño experimental, además de caracterizar un instrumento confiable para el uso en la evaluación de la autoestima, por otro lado a nivel teórico contribuye con la revisión de sustentos teóricos relevantes para el campo académico y a la vez formativo, en cuanto a las variables inteligencia cinestésica y autoestima.

Por ello, el objetivo general del estudio es, Determinar el efecto que tiene el programa de inteligencia cinestésica en el desarrollo de la autoestima en estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022, de manera específica se plantea, determinar el efecto del programa de inteligencia cinestésica en la dimensión personal, asimismo determinar el efecto del programa de inteligencia cinestésica en la dimensión académica, además, determinar el efecto del programa de inteligencia cinestésica en la dimensión social, de igual manera, determinar el efecto del programa de inteligencia cinestésica en la dimensión corporal, y, determinar el efecto del programa de inteligencia cinestésica en la dimensión familiar.

En este sentido, la hipótesis general plantea, Existe efecto significativo del programa de inteligencia cinestésica en el desarrollo de la autoestima en estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022, de manera específica se plantea, existe efecto significativo del programa de inteligencia cinestésica en la dimensión personal, asimismo, existe efecto significativo del programa de inteligencia cinestésica en la dimensión académica, además, existe efecto significativo del programa de inteligencia cinestésica en la dimensión social, de igual manera, existe efecto significativo del programa de inteligencia cinestésica en la dimensión corporal, y, existe efecto significativo del programa de inteligencia cinestésica en la dimensión familiar.

II. MARCO TEÓRICO

El capítulo inicia con la descripción de los antecedentes de investigación que preceden el estudio:

A nivel nacional Lezama y Ocaña (2021) procedieron a realizar un estudio con el objetivo de analizar la influencia de un programa de actividades cinestésicas para el desarrollo de la autoestima en niños. La muestra se conformó por 29 niños, de ambos sexos, con una edad promedio de 6, provenientes de Trujillo. La metodología fue de diseño pre experimental. El programa fue de 20 sesiones. Como instrumento se utilizó la Escala valorativa de Autoestima. Los resultados obtenidos refieren la presencia de diferencias significativas ($p < .05$) en cuanto a la comparación del pre y post test para el área autoestima, donde al inicio del programa prevaleció el nivel bajo con el 86.2%, mientras que al finalizar el programa prevaleció el nivel alto con el 89.7%, y con menor tendencia en los niveles medio-bajo. Se concluyó que el programa basado en las actividades de tipo lúdicas cinestésicas, favorece a incrementar el nivel de valoración propia del niño, denominada como estima personal.

López y Quiñones (2019) conllevarían un estudio con el objetivo de analizar la influencia de las actividades cinestésicas en el desarrollo de la autoestima en la niñez. La muestra se delimitó por 20 participantes, de ambos sexos, con una edad promedio 10 años, de Trujillo. La metodología fue de diseño correlacional. Se aplicó como instrumento la Escala de autoestima infantil y a la escala evaluativa de la actividad física en la infancia. Los resultados alcanzados refieren que la actividad física tiene una relación proporcionalmente directa ($r = .90$ $p < .05$) con la autoestima, de manera específica se halló que las actividades cinestésicas tiene una relación $r = .76$ $p < .05$ con la dimensión familia, de $r = .76$ $p < .05$ con la dimensión emociones, asimismo de $r = .55$ $p < .05$ con identidad personal, y de $r = .67$ $p < .05$ con motivación. Se concluyó que el promover la inteligencia cinestésica permite el desarrollo significativo del nivel de autoestima en la etapa de la niñez.

A nivel internacional, Posso et al. (2022) realizaron una investigación con el objetivo de analizar la influencia de un programa de inteligencia cinestésica para el desarrollo de la autoestima en niños. La muestra se conformó por 55 niños, de ambos sexos, con una edad de 6 a 7 años, provenientes de Ecuador. La metodología fue de diseño pre experimental. El programa fue de 55 sesiones. Como instrumento se utilizó el Test de Autoestima Escolar. Los resultados obtenidos refieren que existen diferencias estadísticamente significativas ($p < .05$) en la comparación del pre y post test para el área autoestima, donde al inicio del programa prevaleció el nivel medio con el 61.88%, seguido por el nivel bajo en el 38.12% de los estudiantes, mientras que al finalizar el programa prevaleció el nivel medio con el 90.91%, seguido por el nivel alto con el 9.09%, y ningún niño se ubicó en el nivel bajo. Se concluyó que el programa basado en las actividades cinestésica permite el desarrollo satisfactorio de la autoestima en los niños que representaron el grupo de estudio.

García et al. (2021) ejecutaron una investigación con el objetivo de evaluar el efecto de un programa de inteligencia cinestésica en el desarrollo de la autoestima en la niñez. La muestra se caracterizó por 70 participantes, de ambos sexos, de 11 a 13 años de edad, del contexto de España. La metodología fue de diseño cuasi experimental. El programa se conformó por un total de 16 sesiones. Se aplicó el Cuestionario de evaluación de la Autoestima. Los resultados obtenidos indican diferencias estadísticamente significativas ($p < .05$) en la comparación del pre y post test dentro del grupo experimental ($n=39$), mientras que dentro del grupo de control ($n=31$) no se aprecian diferencias significativas ($p > .05$), asimismo la comparación del post test del grupo experimental y del grupo de control refieren diferencias significativas ($p < .05$). Se concluyó que el programa de inteligencia cinestésica tiene un efecto satisfactorio en el desarrollo de la autoestima en el grupo poblacional de niños donde se ejecutó las sesiones de trabajo, en tanto, el grupo donde no se ejecutó ninguna actividad mantuvo el nivel de autoestima.

Herrero et al. (2021) desarrollaron un estudio con el objetivo de demostrar el efecto de un programa de inteligencia cinestésica en el desarrollo de la autoestima como

habilidad socio afectiva en niños. La muestra se conformó por 75 niños, de ambos sexos, con una edad de 10 a 12 años, provenientes de España. La metodología fue de diseño pre experimental. El programa fue de 12 sesiones. Como instrumento se utilizó el Cuestionario de relaciones socio afectivas. Los resultados obtenidos refieren que existen diferencias estadísticamente significativas ($p < .05$) en la comparación del pre y post test para el área autoestima, con una media de 3.91 antes de la ejecución de las sesiones del programa, y después de la ejecución de las actividades se aprecia una media de 4.25. Se concluyó que el programa de actividad física permite desarrollar de manera satisfactoria la autoestima en la niñez, promoviendo un estado de valoración personal favorable.

Retamal y Tapia (2020) conllevaron un estudio con el objetivo de analizar la influencia de un programa basado en la inteligencia cinestésica en el desarrollo de la autoestima en la niñez. La muestra se delimitó por 10 participantes, de ambos sexos, con una edad de 10 a 11 años, de Chile. La metodología fue de diseño pre experimental. El programa fue de 10 sesiones. Se aplicó como instrumento la Escala de autoestima infantil. Los resultados alcanzados refieren que la comparación del pre y post test indican diferencias significativas ($p < .05$), con una media antes de la aplicación del programa de 13.80, mientras que después de la aplicación del programa la media fue de 15.80 para la autoestima. Se concluyó que el promover el programa inteligencia cinestésica en un periodo a corto plazo, permite el desarrollo significativo del nivel de autoestima en la etapa de la niñez tardía.

López et al. (2018) realizaron una investigación con el objetivo de analizar el efecto de un programa de inteligencia cinestésica para el desarrollo de la autoestima en niños. La muestra se conformó por 53 niños, de ambos sexos, con una edad de 10 a 11 años, provenientes de España. La metodología fue de diseño cuasi-experimental. El programa fue de 32 sesiones. Como instrumento se utilizó la Escala de Autoestima de Rosenbergel. Los resultados obtenidos refieren que existen diferencias estadísticamente significativas ($p < .05$) en la comparación del pre y post test para el área autoestima, donde al inicio del programa la media fue de 3.21, y al finalizar el programa la media fue de 3.44 para el grupo experimental

(n=27), mientras que en el grupo control (n=26) no se evidencio diferencias significativas ($p>.05$). Se concluyó que el programa de inteligencia cinestésica ejecutado a largo plazo logra promover de manera significativa la autoestima en el grupo de niños estudiados.

A posterior se hace relevante la revisión de los conceptos que subyacen a cada variable, en lo que concierne a la inteligencia cinestésica, se define como la destreza para desenvolverse de manera motora dentro de un escenario tangible, de tal forma que el sujeto logra adaptarse a los obstáculos y/o desafíos del ambiente utilizando los propios recursos físicos para un proceso de afrontamiento práctica (Dewi et al., 2021).

Así también, comprende la competencia para expresar mediante los movimientos corporales las emociones e ideas, en una sincronía que permite responder al ambiente físico dentro del cual se desempeña el sujeto, para lo cual se realiza un proceso de desarrollo que se encuentra en concordancia a la edad cronológica del sujeto, por tanto, mientras mayor sea la edad se asume que la inteligencia cinestésica presentará mayores niveles (Rodji et al., 2022).

En consecuencia, el concepto central es asumido por Gardner, H. (1993) quien delimita que la inteligencia cinestésica, se define como la capacidad para dominar los movimientos corporales en la realización de una actividad, así como en el abordaje de un escenario de presión, donde se logra tener la capacidad de gestionar los obstáculos ambientales, ello en un proceso que se encuentra en sincronía a la edad de desarrollo del ser humano.

En esta línea de ideas es relevante considerar la dimensionalidad, que acorde a Gardner, H. (1993), comprende cuatro aspectos centrales, primero se encuentra el movimiento, que caracteriza la capacidad para movilizar el propio cuerpo en un proceso que inicialmente es viable que no responda a una coordinación de total precisión, más sí que conlleve a tener la suficiencia para realizar el desplazamiento, tanto en el eje del propio cuerpo, como dentro del espacio contextual de movilización próxima.

Asimismo, esta primera dimensión, también es denominada como desplazamiento, que hace referencia a la habilidad para trasladar de un lugar a otro, desde una perspectiva de la movilización del propio cuerpo, en un accionar que busca el posicionarse en un lugar físico específico y/o la movilización dentro del propio eje corporal-cinético (Anisah et al., 2018).

La segunda dimensión es la coordinación, que representa aspectos de conexión entre el movimiento corporal con la realización certera de una determinada actividad, de tal manera que existe un proceso de concordancia entre aquello que el sujeto pretende realizar con el objetivo de la tarea, propuesta de manera interna y/o externa, en un proceso que se perfecciona conforme se realice la misma práctica de coordinación, aún más cuando el proceso conlleva al uso de herramientas de uso manual (Gardner, H.1993).

Dentro de la segunda dimensión, como un atributo central también se encuentra el equilibrio, caracterizado como el proceso de mantenerse en balance dentro de un determinado eje, de tal forma que se coordina de manera integral todos los componentes del organismo para mantenerse equilibrado, como un proceso cinestésico ejecutado de manera intencional y para cumplir un determinado propósito (Brown y Cairney, 2020).

La tercera dimensión hace referencia a la fuerza, debido que la inteligencia cinestésica comprende a la vez el uso de un cierto nivel de energía física, sobre todo en aquellas actividades de movilización de objetos, por tanto, comprende una dimensión que de igual manera se desarrolla conforme transcurre el tiempo, en un proceso que, ante mayor uso de la fuerza en actividades físicas, su incremento ocurrirá de manera progresiva (Gardner, H. 1993).

Al respecto, dentro de la fuerza se debe considerar el mantenimiento del estado de energía, referido al desempeño que realiza, por tanto, representa el proceso donde se mantiene un estado físico dispuesto a realizar una actividad específica por un tiempo determinado, en este sentido, la dimensión está también referida al

desempeño físico, el cual, también comprende un atributo que se desarrolla conforme a la propia práctica corporal (Sutapa y Suharjana, 2019).

Ahora bien, en lo que respecta a la teoría que permite la comprensión de la variable se resalta a las inteligencias múltiples, como el enfoque explicativo, acorde a Gardner, H. (1993) la inteligencia no solo es comprendida como el nivel de coeficiente intelectual en términos cuantitativos, de evaluación del conocimiento, referido al aprendizaje de saberes, sino que también se vincula de manera estrecha con un amplio desarrollo de otras destrezas que de manera complementaria contribuyen al proceso adaptativo, en esta perspectiva existen inteligencias múltiples, las cuales contribuyen de manera representativa a la realización de cada persona, según el área donde se desenvuelve, además que cada persona, demuestra una cierta tendencia por realizarse sobre una competencia de manera efectiva, de manera más sobresaliente que dentro de otra destreza, por tanto, la teoría plantea que no siempre el individuo presentará niveles elevados para todas las formas de inteligencia, más si demostrara una competencia más desarrollada que otra, de tal manera que al identificarse cuál es la capacidad de mayor desempeño permite potenciar su desarrollo.

En esta vertiente teórica, la inteligencia corporal-cinestésica es uno de los rasgos que se desarrollan conforme se entrena, debido que está referida a la corporalidad (Khamo y Johnson, 2019), teniendo en cuenta que su progreso está vinculado de manera natural a la conservación de la estructura física del organismo, además de los procesos de desarrollo normativo, sin sucesos imprevistos y conforme a la edad cronológica (Thambu et al., 2021), en este sentido, mientras que de manera temprana se ejerza su estimulación mayor será su desarrollo en las posteriores etapas del crecimiento, al concebir que el desarrollo físico se encuentra relacionado a la propia actividad cinética (Sener y Çokçaliskan, 2018), con resultados que también engloban el propio bienestar, al favorecer a una conservación de la salud, física, y de satisfacción psicológica sobre el propio organismo (Sancho et al., 2021; Ávila et al., 2021).

Como segunda variable se posiciona la autoestima, definida centralmente como la percepción de valía que genera el sujeto sobre sí mismo, lo cual permite tener una valoración sobre las cualidades que se presentan, desde una perspectiva de aspectos positivos como de cualidades negativas, que genera un nivel de estima sobre sí (Merida et al., 2015).

Otros conceptos agregan, que la autoestima, es la evaluación del estado externo, referido a los atributos físicos, como la valoración interna, referido a las competencias emocionales y conductuales, que genera un estado de satisfacción o insatisfacción sobre sí mismo, lo cual determina el nivel de apreciación que se suscita sobre el propio organismo, que conlleva a su valoración o a un estado orientado a la desvalorización del propio yo (Syzdykbayeva et al., 2021).

En este sentido, la autoestima se encuentra en función a una valoración propia realizada a partir de los estándares que establece el medio cultural, para los aspectos de reconocimiento, tanto desde la perspectiva de deseabilidad física, como en los atributos de competencia, que acorde al medio donde se desempeña el sujeto, resultan de valía, y por tanto determina la estima que genera el individuo sobre sí mismo (Fields et al., 2021).

Seguidamente, se debe revisar los conceptos vinculados a las dimensiones de la autoestima, acorde a Merina et al. (2015) se delimitan cinco aspectos, primero está el área personal, que hace referencia a la valoración realizada sobre el estado de gestión emocional, asimismo sobre los atributos de conducta intrapersonal, en un proceso donde se estima el propio sujeto, en términos de cuidado y reconocimiento del yo.

En lo que respecta a la autoestima personal, si bien es una valoración que se realiza de forma intrapersonal, durante la niñez se encuentra en función al nivel de apreciación que se recibe del entorno cultural (Cameranesi y Piotrowski, 2018)., conformado principalmente por la familia y sociedad, en este sentido, mientras mayor sea la estima recibida por parte del medio ambiente, el niño incrementará de manera proporcional la estima sobre sus propios atributos (Pinquart y Gerke, 2019).

La segunda dimensión es la académica, que refiere la valoración propia de las cualidades inherentes para ejercer un desempeño satisfactorio, que conlleve a una valoración favorable del rendimiento, lo cual también refiere el nivel de satisfacción sobre las fortalezas que cuenta para afrontar la exigencia académica, valorándose de manera satisfactoria en el campo estudiantil (Merida et al., 2015)

En la niñez la autoestima académica se encuentra en función a la evaluación que se recibe por parte del medio estudiantil, en lo que respecta al propio rendimiento (Cvencek et al., 2018), en este sentido, mientras que el estudiante reciba un resultado satisfactorio sobre la evaluación de su desempeño, la estima sobre su capacidad académica se incrementará, por tanto, se construye un nivel de autoestima orientado a un alto funcionamiento estudiantil (Wang et al., 2021).

La tercera dimensión es el aspecto social, se define como la evaluación de la calidad de las relaciones sociales, en términos de relaciones positivas, y vínculos duraderos, en un proceso donde se hace la valoración de la capacidad de mantener estas interacciones y/o suscitar relaciones satisfactorias (Merida et al., 2015).

En este mismo sentido, la autoestima de tipo social comprende una evaluación conforme a la calidad de relaciones sociales que tiene el niño, en función al grado de satisfacción de la socialización con el grupo de pares (Dale et al., 2019), así también representa la evaluación sobre la capacidad para iniciar interacciones, asimismo, mantenerlas y generar un vínculo de significado a nivel socio-afectivo (Harris y Orth, 2020), en esta perspectiva, la reciprocidad del grupo social de coetáneos tiene una importante influencia sobre la determinación de estima en el área de socialización de establezca el niño (Brummelman et al., 2022).

Como siguiente dimensión se tiene al aspecto corporal, definido como la percepción de estima generada sobre el estado físico, en términos de deseabilidad social, que representa los patrones de reconocimiento que plantea la cultura para un estado corporal deseado, y que la persona se rige para establecer una valía para su físico (Merida et al., 2015).

En cuanto a la estima corporal, se debe considerar su importante impacto en la niñez, debido a la conformación del concepto personal que se establece en las primeras etapas, por tanto, la valoración de estima sobre sí mismo determina el significado de valía que estructurará el niño, y que a la vez se mantendrá a lo largo de su desarrollo (Biddle et al., 2019). Teniendo en cuenta que la valía que se establece sobre el físico está estrechamente vinculada a los modelos sociales de referencia, los cuales pautan la deseabilidad corporal, que es asumida y bajo la cual se genera la autoestima corporal (Steinsbekk et al., 2021).

Posteriormente, en quinto lugar, se tiene a la dimensión familiar, que representa la evaluación de la calidad de las relaciones familiares, en términos de afecto, disciplina, cohesión y de admiración por uno o varios integrantes, lo cual hace que el individuo construya un cierto nivel de estima sobre su familia, deseando su conservación y al mismo tiempo preservando su participación dentro de este sistema (Merida et al., 2015).

En este sentido, la autoestima familiar durante la niñez se encuentra más vinculada a las disposiciones funcionales que brinde el grupo parental sobre los hijos, debido que la valoración del niño se encontrará en concordancia a la forma que la familia interactúa, genera afecto, orientación y disposición en el proceso de cubrir las necesidades de desarrollo del niño (Krauss et al., 2020; Borchet et al., 2020).

En sucesivo, en lo que respecta a la teoría explicativa, se hace referencia a la perspectiva cognitivo-conductual, la cual estipula, que la caracterización de valía personal es una actividad generada primeramente a nivel de pensamientos, es decir, el niño establece ciertos esquemas mentales referidos a la valoración sobre sí mismo, a posterior estos pensamientos conllevar a un cierto estado emocional, sea positiva o negativa, que determina el nivel de autoestima, que concluye con una determinada conducta manifiesta (Santos-Morocho, 2019). En esta perspectiva, las cogniciones se encuentran en función a la experiencia personal del niño, y a la influencia del medio socio-familiar, que establecen estándares de deseabilidad, así como de valoración, que a posterior el niño asume (Mohammadinia et al., 2019).

III. METODOLOGÍA

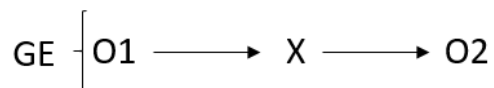
3.1. Tipo y Diseño de Investigación

3.1.1. El Tipo de Investigación: aplicada, debido que realiza procedimientos encaminados al abordaje de una necesidad, la cual previamente fue reconocida dentro de un determinado fenómeno, el mismo que suscito interés para el proceso científico, con altas probabilidades de replicar el proceso de abordaje dentro de otros contextos que presenten necesidades similares (Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e innovación tecnológica [CONCYTEC], 2018).

3.1.2. Diseño de la Investigación: experimental, de corte longitudinal y desarrollo pre experimental, de esta manera, realiza procedimientos de abordaje sobre la muestra de estudio, ello acorde al interés de promover y/o disminuir la presencia de un determinado rasgo/ variable, en una realización ejecutada durante un solo periodo de investigación, y donde además se utiliza únicamente un grupo experimental, el cual representa la muestra a ser abordada mediante la intervención previamente planteada (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Figura 1

Diseño de investigación



GE: Grupo experimental

O1: Pre test

O2: Post test

X: Intervention

3.2. Variables y Operacionalización

Variable Independiente: Programa de Inteligencia Cinestésica

Definición Conceptual: capacidad para dominar los movimientos corporales en la realización de una actividad, así como en el abordaje de un escenario de presión, donde se logra tener la capacidad de gestionar los obstáculos ambientales, ello en un proceso que se encuentra en sincronía a la edad de desarrollo del ser humano (Gardner, H.1993).

Definición Operacional: Se asume en función al desarrollo de las 12 sesiones del programa de inteligencia cinestésica para niños.

Indicadores: movilización, desplazamiento (Dimensión movimiento, sesión 1, 2, 3, 4), ejecución coordinada, destreza para la manipulación física (Dimensión coordinación, sesión 5, 6, 7, 8), energía física, desempeño físico, intensidad física (Dimensión energía, sesión 9, 10, 11, 12).

Escala de Medición: Nominal

Variable Dependiente: Autoestima

Definición Conceptual: percepción de valía que genera el sujeto sobre sí mismo, lo cual permite tener una valoración sobre las cualidades que se presentan, desde una perspectiva de aspectos positivos como de cualidades negativas, que genera un nivel de estima sobre sí (Merina et al., 2015).

Definición Operacional: Se asume la definición de medida acorde a las puntuaciones obtenidas en los ítems del cuestionario de autoestima EDINA (Merina et al., 2015)

Indicadores: autopercepción emocional, autopercepción conductual, autopercepción de la competencia (Dimensión personal, ítems, 1, 2, 6, 12, 19, 21,

autopercepción de desempeño académico, autopercepción de las destrezas académicas (Dimensión académica, ítems, 3, 8, 11, 13, 18), autopercepción de las relaciones con pares, autopercepción de los vínculos significativos con pares (Dimensión social, ítems 4, 9, 14), autopercepción sobre el estado físico, autopercepción sobre las cualidades físicas (Dimensión corporal, ítems 16, 17, autopercepción sobre las relaciones con padres, autopercepción sobre el soporte entre la familiar, satisfacción con la familia (Dimensión familiar, ítems 5, 7, 15, 10, 20)

Escala de Medición: Ordinal. Para los rangos de los niveles se caracteriza para el nivel bajo de la puntuación 21 al 35, para el nivel medio del 36 al 50 y nivel alto del 51 al 63. De manera específica para las dimensiones, en personal un nivel bajo de la puntuación 6 al 10, en el nivel medio de 11 al 15, alto del 16 al 21, en la académica, en lo académico, un nivel bajo de la puntuación 5 al 8, en el nivel medio de 9 al 12, alto del 12 al 15, en lo social un nivel bajo de la puntuación 3 al 5, en el nivel medio de 6 al 7, alto del 8 al 9, en la dimensión corporal, nivel bajo una puntuación de 2 al 3, nivel medio una puntuación de 3 al 4, y nivel alto del 5 al 6, y en la dimensión familiar un nivel bajo de la puntuación 5 al 8, en el nivel medio de 9 al 12, alto del 12 al 15.

3.3. Población, Muestra y Muestreo

3.3.1. Población: La población fue de 61 niños, con una edad de 7 y 8 años, de los cuales, 30 son mujeres y 31 son hombres, que cursan educación primaria, de una institución educativa de Otuzco. Se realizó el programa con toda la población

Criterios de Inclusión: Niños que cuenten con el consentimiento informado de sus padres. Niños que decidan voluntariamente participar en la investigación. Niños que sean residentes de Otuzco.

Criterios de Exclusión: Niños que no participen en el pre test. Niños que falten a una o más sesiones del programa. Niños que no participen en el post test. Niños que inesperadamente se retiren de la institución educativa.

3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

La recogida de los datos en el pre y post test se realizó mediante la encuesta, que caracteriza un proceso donde se aplica un instrumento de medida cuantitativa o cualitativa, que cuenta con ítems y/o preguntas, que acorde al formato, presenta opciones de respuesta y/o un formato de respuesta abierta, que permiten obtener información sobre una determinada variable, la cual se pretende estudiar con los fines que el estudio persigue (Ávila et al., 2020).

Cuestionario para la evaluación de la autoestima

Originalmente creado por Mérida et al (2015) para un grupo de niños de 7 años de edad, provenientes de Argentina, el objetivo del instrumento es medir el nivel de autoestima, mediante 21 ítems distribuidos en una estructura de 5 dimensiones (personal, académico, social, corporal y familiar), tiene una escala de respuesta de tipo likert, con un plazo de administración de aproximadamente 15 minutos. La validez se representó por dos fuentes, primero la de contenido, donde se hizo la revisión por jueces obteniéndose una V de aiken $>.80$, asimismo mediante el análisis confirmatorio de la dimensionalidad (AFC) que reportó RMSEA=.07, GFI=.87, con cargas $>.30$, en la confiabilidad se procedió por el coeficiente alfa con un valor de .70 para la consistencia interna del total de las puntuaciones.

Asimismo, el estudio para el medio peruano corresponde a Quispe (2020) en un grupo de niños, reportó primeramente la validez de contenido mediante la implementación de imágenes en los ítems, lo cual permite una respuesta acorde a la percepción del niño, obteniéndose valores V de Aiken $>.70$, así también en lo concerniente a la confiabilidad se estimó un valor $>.70$ para el coeficiente alfa.

Así también, se sometió el instrumento a la revisión por el criterio de tres jueces expertos, los cuales apreciaron que el instrumento es 100% aplicable para la medición de la autoestima dentro del grupo de estudio, por lo cual se procedió a su utilización.

3.5. Procedimientos

El procedimiento asumido por la investigación se dividió en tres etapas, la primera conllevó la gestión del permiso para tener acceso a la institución educativa, para lo cual se expuso el proceso de investigación, así como el beneficio que finalmente se logra cuando se culmine el estudio, posterior a la autorización institucional, se acordó los horarios tanto para la recogida de datos como para la ejecución de las sesiones, llegando a un acuerdo que no afecte el desarrollo de las actividades estudiantiles, acorde a horas asignadas para tutoría, en este sentido.

La segunda etapa comprendió la recogida de datos y ejecución del programa, de esta manera, dentro de cada salón se explicó a los padres de familia los lineamientos de la investigación en términos de libre participación, junto al anonimato de sus hijos, y a la confidencialidad, donde se hace prevalecer en todo momento el bienestar del niño antes que los intereses del estudio, en sucesivo, después de la aceptación del progenitor, se administró el consentimiento informado, como documento que permite contar de manera documental con el permiso del padre de familia, para realizar la recolección de datos y las sesiones del programa, además de contar con la participación voluntaria del grupo de niños.

En la tercera etapa, se ejecutó el programa, ello dentro de los horarios coordinados, inicialmente se aplicó el pre test a cada estudiante, en un proceso realizado de manera colectiva y con la presencia de la evaluadora, a continuación se ejecutó las 12 sesiones, con un desarrollo de 1 sesión por semana, y una extensión de 50 minutos, posterior a su culminación, se aplicó el post test, en un proceso grupal, con la presencia de la evaluadora, al culminar se codifica el pre y post test de cada alumno, junto al consentimiento informado del padre, para su sucesivo análisis.

3.6. Método de Análisis de Datos

La información recogida se vació en una base elaborada en el IBM SPSS versión 25, para la realización de dos métodos, primero lo descriptivo, concerniente a los niveles de autoestima, en la clasificación de los rangos en los niveles bajo, medio y alto, así como para cada una de sus dimensiones, con una presentación con frecuencias y porcentajes. Seguidamente, se utilizó el método inferencial, que inició con la obtención de la prueba normalidad Kolmogorov Smirnov, para determinar la prueba de contraste a utilizar, la cual permite determinar si el programa ejecutado obtuvo resultados significativos, en este sentido, frente a una distribución paramétrica ($p < .05$) se utilizará la prueba t de Student para muestras relacionadas, y ante una distribución no paramétrica ($p > .05$) se utilizará la prueba de Wilcoxon, para la obtención de los resultados que permiten comprobar la efectividad del programa. Finalmente, las evidencias se organizarán en tablas y gráficos presentándose según la norma APA en su séptima edición.

3.7. Aspectos Éticos

Se practicó los cuatro principios éticos de investigación, primero la beneficencia, que conlleva a generar un beneficio en la población, lo cual se logró a través de propiciar un conjunto de sesiones que benefician al desarrollo de la inteligencia cinestésica, que en su réplica beneficia directamente a la población de niños, en segundo lugar, la no maleficencia, que acaece en evitar todo acto que dañe al grupo de niños, sea física o emocionalmente, por tanto se preserva la salud de la población, en tercer lugar la autonomía, que representa la libre participación, para lo cual se utiliza el consentimiento informado para padres, así como el respeto por la participación voluntaria de los niños, y en cuarto lugar, la justicia, que representa un actuar en conformidad a la norma legal del medio donde se desarrolla la investigación, tanto en lo institucional, como en el contexto cultural (CONCYTEC, 2019)

IV. RESULTADOS

Tabla 1

Niveles de autoestima de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022

		Grupo		Total	
		Pre	Pos		
Autoestima	Bajo	f	0	0	
		%	0%	0%	
	Medio	f	49	39	34
		%	40.2%	32.0%	27.9%
	Alto	f	49	39	88
		%	40.2%	32.0%	72.1%
Total	f	61	61	122	
	%	50.0%	50.0%	100.0%	

Nota. Resultados obtenidos en la propia investigación

En la tabla 1, se presentan los hallazgos de la medición de la autoestima antes y después de la aplicación del programa de inteligencia cinestésica. Se observa que en la evaluación de entrada fue mayor el porcentaje de estudiantes en el nivel alto (40.2%) en contraste con el porcentaje de estudiantes en el postest (32%). Sucediendo lo contrario en el nivel medio, donde el mayor porcentaje fue mayor en el postest (18%) en contraste al pre test (9.8%).

Tabla 2

Efecto del programa de inteligencia cinestésica en el desarrollo de la autoestima de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	p
Autoestima Pos	Rangos negativos	31 ^a	27.98	867.50		
Autoestima Pre	Rangos positivos	21 ^b	24.31	510.50	-1,630 ^b	0.103
	Empates	9 ^c				

*Nota. a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, b. Se basa en rangos positivos, $p < .05$ *, $p < .01$ ***

En la tabla 2, se analiza si el programa muestra un efecto significativo sobre la autoestima. La prueba de significancia, basada en los rangos positivos demostró, que no existen diferencias significativas en las medidas pre y pos test ($p > .05$). Por lo cual, no es posible evidenciar eficacia por parte del programa sobre la medida general de autoestima.

Tabla 3

Niveles de autoestima personal de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022

		Grupo		Total
			Pre	Pos
	Bajo	f	16	23
		%	13.1%	18.9%
Personal	Medio	f	45	38
		%	36.9%	31.1%
	Alto	f	0	0
		%	0%	0%
Total		f	61	61
		%	50.0%	50.0%

Nota. Resultados obtenidos en la propia investigación

En la tabla 3, se observa el efecto del programa en la autoestima personal. Fue mayor el porcentaje de estudiantes en el nivel medio en el pretest (36.9%) en contraste con la evaluación posttest (31.1%). Mientras que, en el nivel bajo, el mayor porcentaje fue mayor en el posttest (18.9%) en contraste al pre test (13.41%).

Tabla 4

Efecto del programa de inteligencia cinestésica en el desarrollo de la autoestima personal de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	p
Personal Pos	Rangos negativos	20 ^d	20.08	401.50		
Personal Pre	Rangos positivos	17 ^e	17.74	301.50	-,808 ^b	0.419
	Empates	24 ^f				

*Nota. a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, b. Se basa en rangos positivos, $p < .05$ *, $p < .01$ ***

En la tabla 4, se analiza si el programa muestra un efecto significativo sobre la autoestima personal. La prueba de significancia, basada en los rangos positivos demostró, que no existen diferencias significativas en las medidas pre y pos test ($p > .05$). Por lo cual, no es posible evidenciar eficacia por parte del programa sobre la estima personal.

Tabla 5

Niveles de autoestima académica de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022

		Grupo		Total	
			Pre	Pos	
Académica	Bajo	f	36	41	77
		%	29.5%	33.6%	63.1%
	Medio	f	25	20	45
		%	20.5%	16.4%	36.9%
	Alto	f	0	0	0
		%	0%	0%	0%
Total		f	61	61	122
		%	50.0%	50.0%	100.0%

Nota. Resultados obtenidos en la propia investigación

En la tabla 5, se observa el efecto del programa en la autoestima académica. Fue mayor el porcentaje de estudiantes en el nivel medio en el pre test (20.5%) en contraste con la evaluación posttest (16.4%). Mientras que, en el nivel bajo, el mayor porcentaje fue mayor en el posttest (33.6%) en contraste al pre test (29.5%).

Tabla 6

Efecto del programa de inteligencia cinestésica en el desarrollo de la autoestima académica de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	p
Académica Pos	Rangos negativos	19 ^g	15.66	297.50		
Académica Pre	Rangos positivos	11 ^h	15.23	167.50	-1,428 ^b	0.153
	Empates	31 ⁱ				

*Nota. a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, b. Se basa en rangos positivos, $p < .05$ *, $p < .01$ ***

En la tabla 6 se analiza si el programa muestra un efecto significativo sobre la autoestima académica. La prueba de significancia, basada en los rangos positivos demostró, que no existen diferencias significativas en las medidas pre y pos test ($p > .05$). Por lo cual, no es posible evidenciar eficacia por parte del programa sobre la estima académica.

Tabla 7

Niveles de autoestima social de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022

			Grupo		Total
			Pre	Pos	
Social	Bajo	f	0	0	0
		%	0%	0%	0%
	Medio	f	3	5	8
		%	2.5%	4.1%	6.6%
	Alto	f	58	56	114
		%	47.5%	45.9%	93.4%
Total	f	61	61	122	
	%	50.0%	50.0%	100.0%	

Nota. Resultados obtenidos en la propia investigación

En la tabla 7, se observa el efecto del programa en la autoestima social. Fue mayor el porcentaje de estudiantes en el nivel alto en el pretest (47.5%) en contraste con la evaluación posttest (45.9%). Contrario sucedió en el nivel medio, el mayor porcentaje fue mayor en el posttest (4.1%) en contraste al pre test (2.5%).

Tabla 8

Efecto del programa de inteligencia cinestésica en el desarrollo de la autoestima social de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	p
Social Pos	Rangos negativos	25 ^j	20.40	510.00		
Social Pre	Rangos positivos	14 ^k	19.29	270.00	-1,749 ^b	0.080
	Empates	22 ^l				

*Nota. a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, b. Se basa en rangos positivos, $p < .05$ *, $p < .01$ ***

En la tabla 8, se analiza si el programa muestra un efecto significativo sobre la autoestima social. La prueba de significancia, basada en los rangos positivos demostró, que no existen diferencias significativas en las medidas pre y pos test ($p > .05$). Por lo cual, no es posible evidenciar eficacia por parte del programa sobre la estima social.

Tabla 9

Niveles de autoestima corporal de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022

		Grupo		Total	
		Pre	Pos		
Corporal	Bajo	f	0	0	
		%	0%	0%	
	Medio	f	7	7	14
		%	5.7%	5.7%	11.5%
	Alto	f	54	54	108
		%	44.3%	44.3%	88.5%
Total		f	61	61	
		%	50.0%	50.0%	

Nota. Resultados obtenidos en la propia investigación

En la tabla 9, se observa el efecto del programa en la autoestima corporal. Fue igual el porcentaje de estudiantes en el nivel alto en el pretest (54%) con el posttest (54%). Sucediendo de igual manera en el nivel medio, con un porcentaje de 5.7% tanto en la entrada como en la salida.

Tabla 10

Efecto del programa de inteligencia cinestésica en el desarrollo de la autoestima corporal de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	p
Corporal Pos	Rangos negativos	8 ^m	9.50	52.00		
Corporal Pre	Rangos positivos	4 ⁿ	6.50	26.00	-1,155 ^b	0.248
	Empates	49 ^o				

*Nota. a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, b. Se basa en rangos positivos, $p < .05$ *, $p < .01$ ***

En la tabla 10, se analiza si el programa muestra un efecto significativo sobre la autoestima corporal. La prueba de significancia, basada en los rangos positivos demostró, que no existen diferencias significativas en las medidas pre y pos test ($p > .05$). Por lo cual, no es posible evidenciar eficacia por parte del programa sobre la estima corporal.

Tabla 11

Niveles de autoestima familiar de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022

		Grupo		Total
		Pre	Pos	
Familiar_	Bajo	f	0	0
		%	0%	0%
	Medio	f	0	0
		%	0%	0%
	Alto	f	61	61
		%	50.0%	50.0%
Total	f	61	61	
	%	50.0%	50.0%	

Nota. Resultados obtenidos en la propia investigación

En la tabla 11, se observa el efecto del programa en la autoestima familiar. Los estudiantes del pre y postest alcanzaron nivel alto igual (50%) en ambas evaluaciones.

Tabla 12

Efecto del programa de inteligencia cinestésica en el desarrollo de la autoestima familiar de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	p
Familiar Pos	Rangos negativos	24 ^p	25.27	606.50		
Familiar Pre	Rangos positivos	21 ^q	20.40	428.50	-1,029 ^b	0.304
	Empates	16 ^r				

*Nota. a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, b. Se basa en rangos positivos, $p < .05$ *, $p < .01$ ***

En la tabla 12, se analiza si el programa muestra un efecto significativo sobre la autoestima familiar. La prueba de significancia, basada en los rangos positivos demostró, que no existen diferencias significativas en las medidas pre y pos test ($p > .05$). Por lo cual, no es posible evidenciar eficacia por parte del programa sobre la estima familiar.

V. DISCUSIÓN

La investigación desarrollo como objetivo general, determinar el efecto que tiene el programa de inteligencia cinestésica en el desarrollo de la autoestima, encontrándose que no existe efecto significativo. Lo cual indica que la ejecución de las sesiones orientadas a desarrollar la capacidad para desempeñarse físicamente de manera funcional, a través del dominio integral de la corporalidad (Gardner, H.1993), no tiene implicancias sobre la percepción de valía que realiza el niño sobre sus propios atributos (Merina et al., 2015).

Lo obtenido discrepa con los hallazgos encontrados dentro de la investigación de Lezama y Ocaña (2021) en niños de 6 años provenientes de una institución educativa de Trujillo, reportó que el programa de actividades cinestésicas tiene un efecto significativo en el desarrollo de la autoestima.

Los hallazgos obtenidos, que difieren del antecedente revisado, se explican desde la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, H. (1993), la cual refiere que el desarrollo de la inteligencia cinestésica tiene implicancias en el desempeño de la motricidad gruesa y fina, lo cual suscitaría una condición de satisfacción del sujeto sobre el propio estado físico, sin embargo, se debe considerar que el grupo de estudio pertenece a un contexto rural, donde es frecuente la actividad física debido a las funciones que se desempeña dentro de la agricultura y la ganadería, por ello la capacidad cinestésica es un atributo continuamente desarrollado, ante lo cual, desde la teoría cognitiva, la valoración de estima personal se atribuirá a la evaluación de otras particularidades intrapersonales y/o experiencias vitales (Santos, 2019).

Análisis que es contrastado con el estudio de López y Quiñones (2019) en un contexto urbano, referido a niños de 10 años de Trujillo, donde se obtuvo un efecto significativo del programa cinestésica en el desarrollo de la autoestima, lo cual permite comprender como las actividades psicoeducativas encaminadas a impulsar la capacidad cinestésica contribuye a la autoestima en niños con baja tendencia a la actividad física.

A partir de los resultados analizados, se debe considerar que en escenarios donde la actividad física es frecuente debido a la propia caracterización del contexto, como corresponde al ambiente rural, los programas encaminados a promover la inteligencia cinestésica no permite el desarrollo de la autoestima, ello a pesar de ser un atributo que también evalúa el estado físico, mientras que en contextos donde la actividad física es poco frecuente, como las zonas urbanas, los programas de inteligencia cinestésica si evidencian un efecto positivo en el desarrollo de la autoestima en los niños.

En los objetivos específicos, se determinó el efecto del programa de inteligencia cinestésica en la dimensión personal, encontrándose que las sesiones desarrolladas no tienen un efecto significativo sobre el desarrollo del atributo que representa una autopercepción positiva sobre las cualidades emocionales y conductuales, intrínsecas al niño (Merina et al., 2015).

Lo encontrado difiere de la investigación de Posso et al. (2022) realizada en niños de 6 a 7 años de Ecuador, donde se obtuvo que las actividades que promueven la inteligencia cinestésica permite el desarrollo de la autoestima personal. De tal forma que se observa diferencias entre los resultados obtenidos.

Al respecto, la teoría de Gardner, H. (1993) explica que la inteligencia cinestésica si bien permite promover un estado de satisfacción sobre el perfil físico, ello se hace más notable en grupos poblacionales donde la condición corporal es un atributo sobresaliente debido a su deseabilidad social. En este sentido, se debe considerar que el programa se ejecutó en un medio donde se ejerce de manera constante la actividad física, acorde a las diligencias rurales que se cumplen, por tanto, el programa de inteligencia cinestésica no representa un abordaje que propicie cambios significativos en la autoestima de los niños, los cuales se encontraría en un continuo desarrollo corporal en concordancia a las responsabilidades asumidas en el hogar.

Lo analizado tiene concordancia con la investigación de García et al. (2021) en niños de una zona urbana de España, al obtenerse que la actividad cinestésica tiene un efecto significativo en la valoración de la estima personal que estima el propio niño.

A raíz de lo analizado, es importante delimitar que dentro del contexto rural de Otuzco se debe comprender como los programas orientados a la actividad cinestésica no tienen implicancias en el desarrollo de una mayor autoestima de valoración personal, en los niños que conforman la población, por tanto, se debe ahondar en el estudio de otras variables, como la crianza familiar.

A continuación, se determinó el efecto del programa de inteligencia cinestésica en la dimensión académica de autoestima, encontrándose que las sesiones realizadas para impulsar el dominio corporal, no tienen efecto significativo sobre el desarrollo del atributo que representa una autopercepción positiva sobre las destrezas y el propio desempeño ejercido en el ámbito estudiantil (Merina et al., 2015).

Resultados que discrepan con el estudio de Herrero et al. (2021) en una muestra de niños de España, donde se obtuvo que la actividad cinestésica permite desarrollar una mayor confianza en la valoración de las competencias para desempeñarse dentro del campo académico.

Al respecto, desde la teoría cognitiva-conductual, la valoración de la estima sobre el medio académico se atribuye a una evaluación objetiva sobre las cualidades personales para el abordaje de las tareas (Santos, 2019), por tanto, la autoestima académica, estaría referida en mayor medida a la apreciación de la capacidad de respuesta que al desarrollo de la inteligencia cinestésica, como un atributo mayormente centrado en el desarrollo del dominio caporal (Gardner, 1993).

Sin embargo, algunos antecedentes obtienen hallazgos distintos, como Retamal y Tapia (2020) en una muestra de niños de Chile obtuvo que el incremento de la inteligencia cinestésica brinda una mayor seguridad en el desempeño de las actividades académicas.

Por lo mencionado, se debe precisar que la inteligencia cinestésica tiene principalmente implicancias sobre el dominio de la corporalidad en el cumplimiento de las actividades física y en el desplazamiento dentro de un determinado espacio, por lo cual, la autoestima académica estaría en función a otras variables, como la autoeficacia, y los procesos de autorregulación en los procesos académicos.

En el tercer objetivo específico, se determinó el efecto del programa de inteligencia cinestésica en la dimensión social, encontrándose que las actividades realizadas para promover el dominio corporal en los niños, no tienen un efecto significativo sobre el planteamiento de una autovaloración favorable sobre las relaciones que se establecen con el medio próximo de socialización (Merina et al., 2015).

Lo cual discrepa con los resultados encontrados por López et al. (2018) en su estudio realizado sobre niños de España, al obtenerse que el programa basado en la inteligencia cinestésica tiene un efecto significativo en el desarrollo de la estima social. Hallazgos que brindan otra postura a la evidencia obtenida por la investigación.

La diferencia entre resultados se debe a la percepción que se tiene de la autoestima social dentro de cada contexto, debido que, en zonas rurales, es más frecuente que las habilidades sociales no se le otorguen importancia, mientras que en contextos urbanos ello si sucede, lo cual se encuentra en función al esquema de creencias que se establecen a nivel cognitivo, delimitación planteada desde la teoría cognitiva-conductual (Santos, 2019).

A pesar de ello, el estudio de Lezama y Ocaña (2021) en niños de una institución educativa de Trujillo obtuvo resultados distintos, al evidenciar que el desarrollo de la inteligencia cinestésica permite favorecer a la autoestima social de la población de estudio.

El análisis de estos resultados, que difieren con los antecedentes, permite plantear que dentro del contexto rural de Otuzco, se debe implementar el desarrollo de otras

variables para favorecer a la autoestima social, como las habilidades sociales, el entrenamiento en solución de problemas, entre otras, que tengan un mayor impacto en el proceso de valoración de las redes de socialización.

En el cuarto objetivo específico, se determinó el efecto del programa de inteligencia cinestésica en la dimensión corporal, encontrándose que las actividades realizadas para impulsar el dominio corporal en los niños, no tienen un efecto significativo sobre la autopercepción positiva de los atributos físicos, caracterizados por el estado y rendimiento corporal (Merina et al., 2015).

De manera diferente se obtuvo en el estudio de Posso et al. (2022) en una muestra de niños de Ecuador, donde el programa ejecutado para el desarrollo de la inteligencia cinestésica logró promover la autoestima sobre el estado físico del grupo de estudio, lo cual favorece importantemente la del perfil de estima propia.

Los resultados se explican debido a la percepción que establece cada contexto, según el sistema de creencias que estipula, como determinante para la conducta (Santos, 2019). Al respecto, dentro de la zona rural la autoestima corporal no sería un rasgo que genera un foco de atención, debido que las actividades físicas representan un accionar de continua manifestación, por tanto, no caracterizaría un proceso de importante contribución al desarrollo de la valoración del estado físico.

Ello se refuerza en el estudio de López y Quiñones (2019) realizado en niños de un contexto urbano, donde la actividad física suele ser mínima, por lo cual el programa de inteligencia cinestésica tiene un efecto significativo sobre el desarrollo de la autoestima corporal.

Al respecto, se debe considerar que el promover la autoestima corporal dentro de los niños de Otuzco es un objetivo que debe desarrollarse a través de otras actividades psicoeducativas, no referidas a la inteligencia cinestésica, tal es el caso, del reconocimiento del estado físico, los hábitos de higiene y salud, entre otros, que caracteriza una mayor implicancia sobre la estima generada sobre la corporalidad.

Para el último objetivo específico, se determinó el efecto que tiene el programa de inteligencia cinestésica en el desarrollo de la dimensión familiar de autoestima, encontrándose que no existe efecto significativo. Lo cual indica que la ejecución de las sesiones orientadas a desarrollar la capacidad para desempeñarse físicamente de manera funcional, a través del dominio integral de la corporalidad (Gardner, 1993), no tiene implicancias sobre la percepción de valía que realiza el niño sobre los atributos que presenta el sistema familiar (Merina et al., 2015).

Lo obtenido evidencia discrepancia con los hallazgos encontrados en el estudio de Lezama y Ocaña (2021) en niños de 6 años provenientes de una institución educativa de Trujillo, donde se evidenció que las actividades cinestésicas del programa ejecutado tienen un efecto significativo en el desarrollo de la autoestima de tipo familiar.

La diferencia entre los resultados se atribuye a la caracterización de las poblaciones de estudio, acorde a la percepción que se tiene sobre la autoestima familiar (Santos, 2019), al respecto, debido que dentro del contexto rural la constante actividad física es un accionar frecuente, hace que no tenga implicancias en la valoración de estima en la familia, mientras que, en otros escenarios por ser la actividad física poco practicada, su manifestación conlleva a valorar más al sistema familiar, como sistema de apoyo.

Así también lo afirma el estudio de Lezama y Ocaña (2021) en una muestra de niños de Trujillo, como zona urbana, reporto que un programa de inteligencia cinestésica promueve el desarrollo de la autoestima en el medio familiar. Por tanto, acorde a la percepción de importancia de la corporalidad es que se presenta la autoestima.

De manera concluyente, se debe abordar la autoestima familiar dentro del contexto de estudio teniendo en cuenta otras variables, como el funcionamiento familiar, la crianza familiar, y la parentalidad positiva, con el fin de ampliar la comprensión de las variables y la toma de decisiones.

VI. CONCLUSIONES

Posterior a la discusión de los hallazgos, junto a la teoría y el marco teórico, se procede a plantear las conclusiones:

Primero. Se determinó que el programa de inteligencia cinestésica no tiene efecto significativo en el desarrollo de la autoestima en los niños de una institución educativa del contexto de Otuzco.

Segundo. Se determinó que el programa de inteligencia cinestésica no tiene efecto significativo en el desarrollo de la dimensión autoestima personal en los niños de una institución educativa del contexto de Otuzco.

Tercero. Se determinó que el programa de inteligencia cinestésica no tiene efecto significativo en el desarrollo de la dimensión autoestima académica en los niños de una institución educativa del contexto de Otuzco.

Cuarto. Se determinó que el programa de inteligencia cinestésica no tiene efecto significativo en el desarrollo de la dimensión autoestima social en los niños de una institución educativa del contexto de Otuzco.

Quinto. Se determinó que el programa de inteligencia cinestésica no tiene efecto significativo en el desarrollo de la dimensión autoestima corporal en los niños de una institución educativa del contexto de Otuzco.

Sexto. Se determinó que el programa de inteligencia cinestésica no tiene efecto significativo en el desarrollo de la dimensión autoestima familiar en los niños de una institución educativa del contexto de Otuzco.

VII. RECOMENDACIONES

A los investigadores, realizar estudios en zonas rurales donde se considere la realización de programas basados en la autorregulación académica, la crianza familiar, la inteligencia emocional, las habilidades sociales, para determinar su efecto sobre la autoestima.

A las autoridades institucionales, considerar que el desarrollo de la autoestima no se logrará a través de la inteligencia cinestésica, por lo cual se debe abordar otros tipos de programas psicoeducativos dentro de la actividad académica-formativa.

A los educadores, considerar que la actividad física dentro de la zona urbana de estudio no tiene implicancias en el desarrollo de la autoestima, por lo cual se debe enfocar la actividad en zonas rurales.

A los educadores, considerar que para aportar con la salud emocional de la niñez y lograr resultados positivos se debe indagar las diferentes realidades para luego aplicar un determinado programa donde incluya actividades adecuadas.

Las sesiones del programa a desarrollar después del pre test para lograr la autoestima personal deben contener actividades acordes a las edades de la población estudiantil.

Incluir actividades de autocontrol de emociones en las instituciones rurales a través de diferentes deportes inculcando la autodisciplina considerando la inteligencia Cinestésica para determinar su efecto sobre la autoestima corporal.

En la aplicación de programas de inteligencia cinestésica para incrementar el desarrollo de la autoestima social, integrar la participación de algún miembro de la familia durante el desarrollo del mismo.

REFERENCIAS

- Anisah, S., Nurhafizah, N., & Yetti, R. (2018). Implementation of children kinesthetic intelligence development activities in kindergarten. *JPPI (Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia)*, 4(2), 104-110. <https://jurnal.iicet.org/index.php/jppi/article/view/253>
- Álvarez, C., Monge, M., González, E., Víquez, G. & Vargas, G. (2020). Sobre peso, obesidad, niveles de actividad física y autoestima de la niñez centroamericana: un análisis comparativo entre países. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 1(37), 238-246. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7243275>
- Ávila-García, M., Esojo-Rivas, M., Villa-González, E., Tercedor, P., & Huertas-Delgado, F. (2021). Relationship between Sedentary Time, Physical Activity, and Health-Related Quality of Life in Spanish Children. *International journal of environmental research and public health*, 18(5), 1-10. <https://www.mdpi.com/1660-4601/18/5/2702>
- Ávila, H., González, M. & Licea, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica? *Didáctica y educación ISSN 2224-2643*, 11(3), 62-79. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/992>
- Biddle, S., Ciaccioni, S., Thomas, G. & Vergeer, I. (2019). Physical activity and mental health in children and adolescents: An updated review of reviews and an analysis of causality. *Psychology of Sport and Exercise*, 42(1), 146-155. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1469029218303315>
- Borchet, J., Lewandowska-Walter, A., Połomski, P., Peplińska, A., & Hooper, L. (2020). We are in this together: Retrospective parentification, sibling relationships, and self-esteem. *Journal of Child and Family Studies*, 29(10), 2982-2991. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10826-020-01723-3>

- Brown, D. & Cairney, R. (2020). The synergistic effect of poor motor coordination, gender and age on self-concept in children: A longitudinal analysis. *Research in Developmental Disabilities, 98*(1), 1-10. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0891422220300068>
- Brummelman, E., Nikolić, M., Nevicka, B., & Bögels, S. (2022). Early physiological indicators of narcissism and self-esteem in children. *Psychophysiology, 1*(1), 1-10. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/psyp.14082>
- Cameranesi, M., & Piotrowski, C. (2018). Self-esteem in children exposed to intimate partner violence: A critical review of the role of sibling relationships and agenda for future research. *Journal of Child & Adolescent Trauma, 11*(3), 339-351. <https://link.springer.com/article/10.1007/s40653-017-0180-x>
- Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e innovación tecnológica (2018). *Reglamento de calificación, clasificación y registro de los investigadores del sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación tecnológica-reglamento RENACYT.* CONCYTEC. <https://portal.concytec.gob.pe/index.php/informacion-cti/reglamento-del-investigador-renacyt>
- Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e innovación tecnológica (2019). Código Nacional de la Integridad Científica. Lima: CONCYTEC. <https://portal.concytec.gob.pe/images/publicaciones/Codigo-integridad-cientifica.pdf>
- Cvencek, D., Fryberg, S. A., Covarrubias, R., & Meltzoff, A. N. (2018). Self-concepts, self-esteem, and academic achievement of minority and majority north American elementary school children. *Child development, 89*(4), 1099-1109. <https://srcd.onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/cdev.12802>

- Dale, L., Vanderloo, L., Moore, S., & Faulkner, G. (2019). Physical activity and depression, anxiety, and self-esteem in children and youth: An umbrella systematic review. *Mental Health and Physical Activity*, 16(1), 66-79. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1755296618301418>
- Delgado, J., Saavedra, M. & Miranda, N. (2021). Sobrepeso y obesidad infantil. *Revista Médica Sinergia*, 6(11), 730-745. <https://www.revistamedicasinergia.com/index.php/rms/article/view/730>
- Dewi, A., Syahrir, M., Ardiansyah, A., & Rejeki, H. (2021). Students' Kinesthetic Intelligence in Physical Education: Garnering Indonesian Literatures. *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan*, 13(3), 2842-2848. <http://journal.staihubbulwathan.id/index.php/alishlah/article/view/1410>
- Fields, L., Brown, C., Skelton, J., Cain, K. & Cohen, G. (2021). Internalized weight bias, teasing, and self-esteem in children with overweight or obesity. *Childhood Obesity*, 17(1), 43-50. <https://www.liebertpub.com/doi/abs/10.1089/chi.2020.0150>
- García, D., Bustos, J. & Gómez, J. (2021). Diseño y evaluación de un programa para la mejora de la condición física en Educación Primaria: efecto sobre la autoestima y la intención de ser activo. *SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte*, 10(1), 107-112. <https://revistas.um.es/sportk/article/view/461721>
- Gardner, H. (1993). *Inteligencias múltiples*. Paidós
- Harris, M. & Orth, U. (2020). The link between self-esteem and social relationships: A meta-analysis of longitudinal studies. *Journal of personality and social psychology*, 119(6), 1459-1469. <https://psycnet.apa.org/fulltext/2019-55803-001.html>

- Herrero, M., Fernández, C. & Pino, M. (2021). Efectividad de un programa educativo en Educación Física para fomentar las habilidades socioafectivas y prevenir la violencia en educación primaria. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 1(41), 492-501. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7952366>
- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México: McGrawHill.
- Iraheta, B. & Bogantes, C. (2020). Análisis del sobrepeso y obesidad, niveles de actividad física y autoestima de la niñez salvadoreña. *MHSalud*, 17(1), 1-18. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1659-097X2020000100001&script=sci_arttext
- Khamo, A., & Johnson, A. (2019). Literature review of multiple intelligences. *Global Learn*, 1(1), 195-200. <https://www.learntechlib.org/p/210413/>
- Krauss, S., Orth, U., & Robins, R. (2020). Family environment and self-esteem development: A longitudinal study from age 10 to 16. *Journal of personality and social psychology*, 119(2), 457-467. <https://psycnet.apa.org/record/2019-55801-001>
- Lizondo-Valencia, R., Silva, D., Arancibia, D., Cortés, F. & Muñoz-Marín, D. (2021). Pandemia y niñez: efectos en el desarrollo de niños y niñas por la pandemia Covid-19. *Veritas & Research*, 3(1), 16-25. https://www.researchgate.net/profile/Romina-Lizondo/publication/352881869_Pandemia_y_ninez_efectos_en_el_desarrollo_de_ninos_y_ninas_por_la_pandemia_Covid-19/links/6241bce88068956f3c54db87/Pandemia-y-ninez-efectos-en-el-desarrollo-de-ninos-y-ninas-por-la-pandemia-Covid-19.pdf
- López, J., Suero, S., Ozcorta, E. & Buñuel, P. (2018). Efectos de un programa de biodanza en relación a parámetros físicos y psicológicos en Educación

Primaria. *Revista de Ciencias del Deporte*, 14(1), 55-64.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6408746>

López, F. y Quiñones, J. (2019). La actividad física y la autoestima de los estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa “Nuestra Señora de Montserrat” de Trujillo-2018
. [Tesis de pre grado, Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35793/lopez_af.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Lezama, C. & Ocaña, I. (2021). *Programa juegos educativos para mejorar la autoestima de los niños de 5 años del Jardín N° 215, Trujillo–2019*. [Tesis de pre grado, Universidad Nacional de Trujillo].
<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/17297/LEZAMA%20ARANA-OCA%c3%91A%20JUAREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Marín, J. (2021). COVID-19 en niñez y adolescencia. *Alerta, Revista científica del Instituto Nacional de Salud*, 4(1), 48-60.
<https://www.lamjol.info/index.php/alerta/article/view/9780>

Mérida, Rosario; Serrano, Antonio; Taberero, Carmen (2015). Diseño y validación de un cuestionario para la evaluación de la autoestima en la infancia. *Revista de Investigación Educativa*, 33(1), 149-162.DOI:
<http://dx.doi.org/10.6018/rie.33.1.182391149>

Ministerio de Salud (2022). Obesidad infantil en tiempos de covid-19. *MINSA*.
<http://portal.essalud.gob.pe/index.php/2021/03/14/la-obesidad-infantil/>

Mohammadinia, N., Fatemi, F., Nasiri, M., & Pirnia, B. (2019). The effectiveness of cognitive-behavioral play therapy on anxiety and academic achievement among children with LD. *International Journal of Applied Behavioral Sciences*, 5(1), 41-48. <https://journals.sbmu.ac.ir/ijabs/article/view/23334>

Observatorio de nutrición (2022). Obesidad infantil aumentó de 3% a 19% en los últimos 30 años. *OBSERVA-T*.
<https://observateperu.ins.gob.pe/noticias/159-obesidad-infantil-aumento-de-3-a-19-en-los-ultimos-30-anos>

Organización Mundial de la Salud (2021). Obesidad y sobrepeso. *OMS*.
<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/obesity-and-overweight>

Organización Panamericana de la Salud (2021). Prevención de la Obesidad. *OPS*.
<https://www.paho.org/es/temas/prevencion-obesidad#:~:text=En%20el%20grupo%20de%205,OMS%20y%20el%20Banco%20Mundial.>

Padilla-Vinueza, V., Tisalema-Tipan, H., Acosta-Gavilánez, R., Jerez-Cunalata, E., Moreno-Carrión, A. & Salvador-Aguilar, A. (2022). Obesidad infantil y métodos de intervención. *Dominio de las Ciencias*, 8(1), 961-971.
<https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2534>

Pinquart, M., & Gerke, D. (2019). Associations of parenting styles with self-esteem in children and adolescents: A meta-analysis. *Journal of Child and Family Studies*, 28(8), 2017-2035. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10826-019-01417-5>

Posso, R., Otáñez, N., Córdor, J., Córdor, M. & Lara, L. (2021). Educación Física remota: juegos motrices e inteligencia kinestésica durante la pandemia COVID-19. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 16(2), 564-575.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522021000200564

Posso-Pacheco, R., Ortiz-Bravo, N., Paz-Viteri, B., Marcillo-Ñacato, J., Arufe-Giráldez, V. (2022). Análisis de la influencia de un programa estructurado de Educación Física sobre la coordinación motriz y autoestima en niños de 6 y

7 años. *Journal of Sport and Health Research*, 14(1), 123-134.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8208793>

Quispe, Y. (2020). *Autoestima y el área de personal social en niños de cinco años, de la IE. 42, San José-Puno, 2020*. [Tesis de pre grado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19752/AUTOESTIMA_PERSONAL_QUISPE_ITUSACA_YENY.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Retamal, F. & Tapia, F. (2020). Las actividades en la naturaleza como contexto de aprendizaje para la mejora de la autoestima escolar. *EmásF: revista digital de educación física*, 1(63), 116-131.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7279814>

Rodji, A. P., Rukhviyanti, N., & Dioputra, S. (2022). Physical Education Learning Management in Fostering Students' Kinesthetic Intelligence. *International Journal of Social Service and Research*, 2(5), 447-452.
<https://ijssr.ridwaninstitute.co.id/index.php/ijssr/article/view/116>

Sánchez, H., Reyes, C. & Mejía, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanista. Lima: Universidad Ricardo Palma.
<http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/1480/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sancho, N., Mondragon, N., Santamaria, M. & Munitis, A. (2021). The well-being of children in lock-down: Physical, emotional, social and academic impact. *Children and Youth Services Review*, 127(1), 1-10.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S019074092100164X>

Santi-León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista ciencia*

UNEMI, 12(30), 143-159.
<https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/582661249013.pdf>

Santos-Morocho, J. (2019). Psicoterapia para desarrollar autoestima en niños de 4 a 7 años. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(4), 1-10.
<http://www.rces.uh.cu/index.php/RCES/article/view/328>

Sener, S., & Çokçaliskan, A. (2018). An investigation between multiple intelligences and learning styles. *Journal of Education and Training Studies*, 6(2), 125-132. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1170867>

Steinsbekk, S., Wichstrøm, L., Stenseng, F., Nesi, J., Hygen, B. W., & Skalická, V. (2021). The impact of social media use on appearance self-esteem from childhood to adolescence—A 3-wave community study. *Computers in Human Behavior*, 114(1), 1-15.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0747563220302806>

Sutapa, P., & Suharjana, S. (2019). Improving Gross Motor Skills By Gross Kinesthetic-And Contemporary-Based Physical Activity In Early Childhood. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 38(3), 540-551.
<https://journal.uny.ac.id/index.php/cp/article/view/25324>

Syzdykbayeva, A., Izmagambetova, R., Amirova, A., Bainazarova, T. & Sadykova, M. (2021). Formation of primary school children self-esteem on the basis of criteria-based assessment. *Образование и наука*, 23(7), 147-169.
<https://www.edscience.ru/jour/issue/download/100/88#page=148>

Thambu, N., Prayitno, H. & Zakaria, G. (2021). Incorporating active learning into moral education to develop multiple intelligences: A qualitative approach. *Indonesian Journal on Learning and Advanced Education (IJOLAE)*, 3(1), 17-29.
<https://journals.ums.ac.id/index.php/ijolae/article/view/10064>

Tobalino, D., Dolier, R., Villa, R. & Menacho, I. (2017). School bullying and self-esteem in primary school students in Peru. *Revista Opción* 1(1), 359-377. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85045964666&partnerID=40&md5=7bc86511f02290ed001456dae03ab8c5>

Wang, Y., Huebner, E. & Tian, L. (2021). Parent-child cohesion, self-esteem, and academic achievement: The longitudinal relations among elementary school students. *Learning and Instruction*, 73(1), 1-10. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0959475221000268>

ANEXOS

Anexo 1

Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
Problema ¿Qué efecto tiene el programa de inteligencia cinestésica en la autoestima de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022?	Objetivo general Determinar el efecto que tiene el programa de inteligencia cinestésica en la autoestima de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022. Objetivos específicos: Identificar el nivel de autoestima antes y después de la aplicación del programa cinestésica en estudiantes de una	Hipótesis general Existe efecto significativo del programa de inteligencia cinestésica en la autoestima de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022. Hipótesis específicas: Existe efecto significativo del programa de inteligencia	Variable 1 Inteligencia cinestésica	Movimiento, Coordinación, Energía	Movilización, desplazamiento Ejecución coordinada, destreza para la manipulación física Energía física, desempeño físico, intensidad física	Tipo de Investigación: - Aplicada Nivel de Investigación - Aplicativo Método de investigación - Método experimental Diseño: - Pre experimental Técnica e instrumento de recolección Técnicas: - Autoestima: Encuesta
			Variable 2 Autoestima	Personal	Autopercepción emocional Autopercepción conductual	

	<p>institución educativa en Otuzco. Determinar el efecto del programa de inteligencia cinestésica en la dimensión personal de la autoestima de estudiantes de una institución educativa de Otuzco.</p> <p>Determinar el efecto del programa de inteligencia cinestésica en la dimensión académica de estudiantes de una institución educativa de Otuzco.</p>	<p>cinestésica en la dimensión personal.</p> <p>Existe efecto significativo del programa de inteligencia cinestésica en la dimensión académica.</p>		Académica	<p>Autopercepción de desempeño académico</p> <p>Autopercepción de rendimiento académico</p>	<p>Instrumento:</p> <p>- Autoestima: Cuestionario para la evaluación de autoestima infantil.</p> <p>Población:</p> <p>- 70 niños, que cursan la educación primaria, de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022.</p> <p>Muestra:</p> <p>- 61 niños</p> <p>Muestreo:</p>
		<p>Existe efecto significativo del programa de inteligencia cinestésica en la dimensión social.</p>		Social	<p>Autopercepción de las relaciones con pares</p> <p>Autopercepción de los vínculos significativos con pares</p>	
		<p>Existe efecto significativo del programa de inteligencia</p>		Corporal	<p>Autopercepción sobre lo físico</p> <p>Autopercepción sobre las cualidades físicas</p>	

	<p>Determinar el efecto del programa de inteligencia cinestésica en la dimensión social de estudiantes de una institución educativa de Otuzco.</p> <p>Determinar el efecto del programa de inteligencia cinestésica en la dimensión corporal de estudiantes de una institución educativa de Otuzco.</p> <p>Determinar el efecto del programa de inteligencia cinestésica en la dimensión familiar de estudiantes de una institución educativa de Otuzco.</p>	<p>cinestésica en la dimensión corporal</p> <p>Existe efecto significativo del programa de inteligencia cinestésica en la dimensión familiar</p>		<p>Familiar</p>	<p>Autopercepción sobre las relaciones con padres</p> <p>Autopercepción sobre el soporte familiar</p> <p>Autopercepción sobre la satisfacción con la familia</p>	<p>- No probabilístico intencional.</p> <p>Procesamiento: M. Excel, SPSS ver. 26</p> <p>Prueba de normalidad Prueba de normalidad de Kolmogorov Smirnov</p> <p>Prueba no paramétrica: T de Student</p> <p>Prueba paramétrica: U de Mann Whitney</p>
--	--	--	--	-----------------	--	---

Anexo 2

Operacionalización

Tabla 13

Operacionalización

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medida
Programa de inteligencia cinestésica	capacidad para dominar los movimientos corporales en la realización de una actividad, así como en el abordaje de un escenario de presión, donde se logra tener la capacidad de gestionar los obstáculos ambientales, ello en un proceso que se encuentra	Se asume en función al desarrollo de las 12 sesiones del programa de inteligencia cinestésica para niños.	Movimiento, sesión 1, 2, 3, 4. Coordinación, sesión 5, 6, 7, 8 Energía, sesión 9, 10, 11, 12.	Movilización, desplazamiento o Ejecución coordinada, destreza para la manipulación física Energía física, desempeño físico, intensidad física	Ordinal

en
sincronía a
la edad de
desarrollo
del ser
humano
(Gardner,
1993).

Autoestima	percepción de valía que genera el sujeto sobre sí mismo, lo cual permite tener una valoración sobre las cualidades que se presentan, desde una perspectiva de aspectos positivos como de cualidades negativas, que genera un nivel de estima sobre sí (Merina et al., 2015).	Se asume la definición de medida acorde a las puntuaciones obtenidas en los ítems del cuestionario de autoestima EDINA (Merina et al., 2015)	Personal, ítems, 1, 2, 6, 12, 19, 21 Académica, ítems, 3, 8, 11, 13, 18 Social, ítems 4, 9, 14 Corporal, ítems 16, 17	Autopercepción emocional, autopercepción conductual, autopercepción de la competencia Autopercepción de desempeño académico, autopercepción de las destrezas académicas Autopercepción de las relaciones con pares, autopercepción de los vínculos significativos con pares	Ordinal. Para los rangos de los niveles se caracteriza para el nivel bajo de la puntuación 21 al 35, para el nivel medio del 36 al 50 y nivel alto del 51 al 63. De manera específica para las dimensiones, en personal un nivel bajo de la puntuación 6 al 10, en el nivel medio de 11
------------	--	--	--	---	---

Familiar, ítems 5, 7, 15, 10, 20	Autopercepción sobre el estado físico, autopercepción sobre las cualidades físicas	al 15, alto del 16 al 21, en la académica, en lo académico, un nivel bajo de la
	Autopercepción sobre las relaciones con padres, autopercepción sobre el soporte entre la familiar, satisfacción con la familia	puntuación 5 al 8, en el nivel medio de 9 al 12, alto del 12 al 15, en lo social un nivel bajo de la puntuación 3 al 5, en el nivel medio de 6 al 7, alto del 8 al 9, en la dimensión corporal, nivel bajo una puntuación de 2 al 3, nivel medio una puntuación de 3 al 4, y nivel alto del 5 al 6, y en la dimensión

familiar un
nivel bajo de
la
puntuación
5 al 8, en el
nivel medio
de 9 al 12,
alto del 12
al 15.

Anexo 3

Instrumento

ESCALA PARA EVALUAR LA AUTOESTIMA

Edad		
Sexo	M	F

INSTRUCCIONES: A continuación, encontrarás afirmaciones sobre maneras de pensar, sentir y actuar. Lee cada una con mucha atención; luego, marca la respuesta que mejor te describe con una X según corresponda.

1. ME GUSTA MI CUERPO.

	SÍ	
	ALGUNAS VECES	
	NO	

5. MI FAMILIA ME QUIERE MUCHO.

	SÍ	
	ALGUNAS VECES	
	NO	

2. SOY UN NIÑO O NIÑA IMPORTANTE.

	SÍ	
	ALGUNAS VECES	
	NO	

6. ME VEO GUAPO O GUAPA.

	SÍ	
	ALGUNAS VECES	
	NO	





3. MI PROFESORA DICE QUE TRABAJO BIEN.

	SÍ	
	ALGUNAS VECES	
	NO	

7. ESTOY CONTENTO O CONTENTA EN MI CASA.

	SÍ	
	ALGUNAS VECES	
	NO	

4. LO PASO BIEN CON OTROS NIÑOS Y NIÑAS.

	SÍ	
	ALGUNAS VECES	
	NO	

8. BUSCO AYUDA DE MIS PADRES CUANDO TENGO PROBLEMAS.

	SÍ	
	ALGUNAS VECES	
	NO	

9. TENGO MUCHOS AMIGOS Y AMIGAS.

	SÍ
	ALGUNAS VECES
	NO



13. ME GUSTA IR AL COLEGIO.

	SÍ
	ALGUNAS VECES
	NO



10. JUEGO MUCHO EN CASA.

	SÍ
	ALGUNAS VECES
	NO



14. LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SALÓN QUIEREN JUGAR CONMIGO EN EL RECREO.

	SÍ
	ALGUNAS VECES
	NO



11. ENTIENDO LO QUE MI PROFESORA ME PIDE QUE HAGA.

	SÍ
	ALGUNAS VECES
	NO



15. CONVERSO CON MI FAMILIA.

	SÍ
	ALGUNAS VECES
	NO



12. YO CORRO MUY RÁPIDO.

	SÍ
	ALGUNAS VECES
	NO



16. SOY UN NIÑO LIMPIO O UNA NIÑA LIMPIA.

	SÍ
	ALGUNAS VECES
	NO



17. ME GUSTA TOMARME FOTOGRAFÍAS.

	SÍ
	ALGUNAS VECES
	NO



20. ME COMPORTO BIEN EN CASA.

	SÍ
	ALGUNAS VECES
	NO



18. ME GUSTA RESOLVER LAS TAREAS DEL COLEGIO.

	SÍ
	ALGUNAS VECES
	NO



21. SOY CARINOSO CON MIS PADRES, HERMANOS Y AMIGOS.

	SÍ
	ALGUNAS VECES
	NO



19. SOY VALIENTE.

	SÍ
	ALGUNAS VECES
	NO



Anexo 4

Validez de contenido

CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO


1. INFORMACION GENERAL

Apellidos y Nombre del Experto	Cargo que desempeña	Nombre del Instrumento	Autor del Instrumento
		Cuestionario para la evaluación de autoestima infantil. EDINA	Mérida et al (2015)

INDICADORES	CRITERIOS	Inadecuado	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado
		00 – 25%	25- 50%	51- 75%	76- 100%
01. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				✓
02. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observadas.				✓
03. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				✓
04. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				✓
05.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				✓

06. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos científicos.				✓
07. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				✓
08. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				✓

2. CRITEROS GENERALES A EVALUAR

3. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:			
Trujillo, 03 de Octubre del 2022		DNI: 19081066	Teléfono: 961974843
Lugar: Trujillo		Firma: 	

CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO


4. INFORMACION GENERAL

Apellidos y Nombre del Experto	Cargo que desempeña	Nombre del Instrumento	Autor del Instrumento
		Cuestionario para la evaluación de autoestima infantil. EDINA	Mérida et al (2015)

INDICADORES	CRITERIOS	Inadecuado 00 – 25%	Poco adecuado 25- 50%	Adecuado 51- 75%	Muy adecuado 76- 100%
02. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				✓
02. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observadas.				✓
03. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				✓
04. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				✓
05. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				✓
06. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos científicos.				✓
07. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				✓

08. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				✓
-----------------	--	--	--	--	---

5. CRITEROS GENERALES A EVALUAR

6. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:			
Trujillo, 03 de octubre del 2022	DNI: 1902926	Teléfono: 978722459	
Lugar: Trujillo			

CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO


7. INFORMACION GENERAL

Apellidos y Nombre del Experto	Cargo que desempeña	Nombre del Instrumento	Autor del Instrumento
Rodríguez Sandoval Víctor Julio	Docente	Cuestionario para la evaluación de autoestima infantil. EDINA	Mérida et al (2015)

INDICADORES	CRITERIOS	Inadecuado	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado
		00 – 25%	25- 50%	51- 75%	76- 100%
03. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				✓
02. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observadas.				✓
03. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				✓
04. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				✓
05. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				✓
06. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos científicos.				✓

07. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				✓
08. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				✓

8. CRITEROS GENERALES A EVALUAR

9. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:			
Trujillo, 03 de Octubre del 2022	DNI: 19075529	Teléfono: 980057905	
Lugar: Trujillo	Firma: 		

Anexo 5

Prueba de normalidad

Tabla 14

Normalidad de las puntuaciones

	Pretest			Postest		
	KS ^a	gl	Sig.	KS ^a	gl	Sig.
Autoestima	0.138	61	0.006	0.113	61	0.050
Personal	0.283	61	0.000	0.200	61	0.000
Académica	0.238	61	0.000	0.209	61	0.000
Social	0.165	61	0.000	0.157	61	0.001
Corporal	0.291	61	0.000	0.270	61	0.000
Familiar	0.212	61	0.000	0.162	61	0.000

Nota. ^a. Corrección de significación de Lilliefors

Los datos presentados refieren que la variable autoestima y sus dimensiones personal académica, social, corporal y familiar, presentan puntuaciones que no llegan a distribuirse de manera normal al reportar valores de significancia ($p < .05$), en cada momento de evaluación: pre test y postest. Tal como se aprecia en la tabla 7.

Anexo 6

Asentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA INVESTIGACIÓN

Título del estudio:

Investigador:

Nombre del participante:

Nombre del padre de familia:

Propósito del estudio:

Invitamos a su hijo a participar en un estudio donde se ejecutará un programa que pretende mejorar su autoestima, que tendrá una posterior utilidad a favor de su salud psicológica, por ello es muy importante su participación, porque los resultados permitirán una mejor toma de decisiones dentro de tu institución.

Procedimientos:

Se explicará aspectos como anonimato, libre participación y beneficio a posterior de la investigación, aquellos que accedan a ser parte del estudio y cumplan los criterios, se les proporcionará un instrumento para ser llenado, luego se realizará 12 sesiones de actividades psicológicas y al finalizar nuevamente se realizará la evaluación.

Riesgos:

La evaluación demora 20 minutos. Esto será coordinado con el director del colegio para que no afecte en el horario académico. Asimismo, cada sesión psicológica dura un promedio de 50 minutos.

Beneficios:

Los beneficios que trae consigo es que su información nos brindará datos que contribuyen a futuras investigaciones de procedimientos estadísticos, brindar hallazgos para generar actividades psicológicas.

Costo:

No deberás pagar nada. Igualmente, no recibirás ninguna compensación económica.

Confidencialidad:

Será de manera anónima con la finalidad de no revelar tu identidad, de manera que contestes las preguntas de manera confiable, los datos obtenidos no serán revelados a los padres de familia, ni al personal de la Institución educativa. De igual manera en ningún momento se hará mención el nombre de la Institución Educativa participante.

Derechos del participante:

Podrás omitir la participación de tu hijo en cualquier momento si siente que te afecta emocionalmente. En el caso de tener otra consulta sobre la investigación, podrás escribir a los correos de los responsables de la investigación al: _____

Declaración y/o Consentimiento

Acepto voluntariamente que mi hijo participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participaré si ingreso al estudio, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.

Firma:

Nombres:

.....

.....

Fecha y hora

Anexo 7

Carta

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

CARTA N° 001-2022/LCPC

Señor: Guillermo Guzmán Viloche

Director de la I. E. N° 80232 – Manuel Apolonio Moreno Figueroa - Otuzco

Asunto: Solicitud de autorización para aplicación de instrumento de tesis: "Programa de inteligencia cinestésica en la autoestima de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco"

Presente:

De mi especial consideración:

Me dirijo a Ud. para saludarlo cordialmente y a la vez respecto del asunto que signa el presente, es que procedo a solicitar la autorización correspondiente como titular de la institución educativa en la que pretendo desarrollar un programa y a la vez aplicar mi instrumento de tesis requerido para el desarrollo del trabajo de investigación denominado: "Programa de Inteligencia cinestésica en la autoestima de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco"

Cabe resaltar, que una vez finalizada mi investigación proporcionare copias de resultados del mismo, a efectos de implementar proyectos de mejora en cumplimiento de objetivos institucionales.

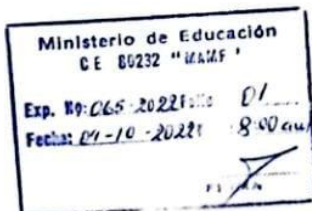
Sin otro particular me despido de Ud. no sin antes manifestar las muestras de mi estima personal.

Atentamente:



Lorena Caridad Pacheco Castañeda

DNI N° 19089435



PROGRAMA DE INTELIGENCIA CINESTESICA

I.DATOS GENERALES:

- **Nombre o Denominación:** Programa de inteligencia cinestésica para estudiantes
- **Institución:** I.E. de Otuzco
- **Beneficiarios:**
 - ✓ Personal del Plantel Educativo
 - ✓ Docentes de la institución educativa.
 - ✓ Padres de familia.
 - ✓ Auxiliares.
- **Nro. de Participantes:** 70
- **Fechas y Horario:** Octubre a noviembre del 2022.
- **Responsable del Programa**
Lorena Pacheco Castañeda

II. Fundamentación

Este presente programa se centra en poder desarrollar la inteligencia cinestésica de estudiantes de una institución educativa de Otuzco, ubicada en La Libertad, durante el año 2022. Es una comunidad que brinda un aprendizaje y educación integral llena de valores a sus estudiantes.

La finalidad de este programa es desarrollar la inteligencia cinestésica de estudiantes en las escuelas, lo cual permita mejorar y obtener resultados que sean beneficiosos para poder ayudar a alcanzar las metas educativas.

Para definir lo que son la inteligencia cinestésica se parte de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, en la que las inteligencias múltiples no son consideradas como una sola inteligencia, sino es un conjunto de diferentes capacidades, habilidades que tienen las personas que operan de forma distinta e independiente y con sus propias bases biológicas. El psicólogo Howard Gardner

en su obra, *Frames of mind*, da a conocer su teoría de las Inteligencias Múltiples, sus investigaciones se fundamentan en los datos obtenidos de diferentes especialidades, tales como las neurociencias, psicología, antropología y otras afines, nos da a conocer la existencia de varias inteligencias relativamente autónomas y define la inteligencia como “la capacidad y potencial de resolver problemas y/o crear productos habituales que son importantes en un ámbito cultural o una comunidad” (Gardner, 1997). Las investigaciones que realizó a lo largo de su trayectoria profesional lo desvinculó con la tradicional idea de que la inteligencia es única e invariable y que la componían solamente dos habilidades: la lingüística y lógico matemático, por esta razón que describían a las personas como poseedoras de una sola inteligencia que era medible y cuantificable. Consideraba así mismo que el empleo de los test psicométricos restringía la visión de la misma debido a que daba la errada importancia a un solo rendimiento académico y no a las múltiples capacidades, habilidades y capacidades de las personas que no obtenían puntajes altos en dichos test de evaluación. De tal modo que a través de estas ideas no se puede entender la extensión de aquella capacidad humana para resolver problemas. Para argumentar su investigación, Gardner da a conocer evidencias que ayudan a afirmar la existencia de una multiplicidad de inteligencias y que estas no deben ser confundidas con habilidades, aptitudes o talentos específicos.

En cuanto a los fundamentos de la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner: Según Velasco (1999, citado por Armsntrong, 2004), los criterios en los que Gardner fundamenta su teoría son los siguientes: Para empezar este trabajo de las inteligencias múltiples que luego sirvió como evidencia, se estudió a personas que padecieron daños cerebrales como lesiones o apoplejías, en estos estudios se dieron cuenta en aquellos pacientes que sufrieron apoplejías no tenía problemas algunos en el habla, pero sí mostraba dificultad para moverse en el espacio o regresar a casa por sí solo. Cuando se presentaba este caso, en que dos habilidades puedan independizarse entre sí, es ahí donde confirma y sustentar su idea en que la inteligencia lingüística y visoespacial están separadas. Es decir, una no interfiere en la otra. Asimismo, otra idea que le ayuda a corroborar su idea son la existencia de aquellas personas mal llamadas “Sabios o Idiotas”, asimismo

con las personas prodigios o excepcionales. Ciertas capacidades actúan individualmente unas de otras. Por citar algunos ejemplos el caso de los niños prodigio muestra habilidades muy por encima de los demás niños destacando por ejemplo en ajedrez, música, matemáticas, comunicación etc., pero resultan comunes en otras áreas. Esto significa la presencia de una o más inteligencias identificables que desempeñen una función principal se fundamentan en las investigaciones de la psicología cognitiva y la experimental para probar la existencia de múltiples inteligencias. Por citar como ejemplo se hizo un estudio en donde se indica a las personas que desarrollen dos actividades al mismo tiempo y se observa que algunas habilidades funcionan de manera independiente tal es el caso del proceso espacial y lingüístico. Sin embargo, pese a que Gardner no esté de acuerdo con las evaluaciones psicométricas, estas ayudan a evidenciar la autonomía de algunas inteligencias. Por citar un ejemplo. Así, en la inteligencia musical, serían el pentagrama y las notas musicales; para la inteligencia lógico-matemática, los sistemas numéricos y de notación matemática, etc. Como hace notar Gardner (2000) las inteligencias son potenciales y que se pueden manifestar o no en actividades significativas dependiendo de algunos factores importantes como los ambientales y culturales. De igual modo las inteligencias no actúan de manera aislada. En cualquier momento determinado entra en juego una combinación de inteligencias y habilidades. Y es primordial tener en cuenta que las inteligencias trabajan juntas de manera compleja diferentes actividades diarias, contextos sociales y culturales que tienen las personas para resolver problemas. Únicamente en casos de las personas mal llamadas “Sabios e idiotas” además se ha podido verificar que personas con lesiones cerebrales determinadas han desarrollado una inteligencia de manera aislada. Gardner (1999) defiende su postura que todas las personas tienen todas las inteligencias y pueden usarlas siempre, no obstante, se diferencian entre sí por su “perfil de inteligencia” determinado, que se determina por una aleación especial y única que cada persona lo utiliza para solucionar sus problemas. Asimismo, Gardner (1999), toma en cuenta que la mayoría de las personas pueden desarrollar o potenciar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia, esto significa, que una persona que tiene

problemas en un área puede lograr, mediante una adecuada estimulación e instrucción, un desempeño alto en dicha área.

Para poder definir la inteligencia corporal cinestésica, se toma en cuenta lo expuesto por Gardner, es la capacidad donde se une la mente y el cuerpo de forma hábil y precisa usando el movimiento coordinado, equilibrado, con destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad de todas las partes del cuerpo. Asimismo, para manipular objetos físicos.

Con el desarrollo de esta inteligencia nos permite sentar los cimientos del conocimiento, a través de las experiencias sensoriomotoras que vivenciamos a diario, por medio de ella se expresa lo aprendido a través del movimiento con distintos lenguajes del cuerpo, así como las emociones y sentimientos.

Gardner (1994) en su libro Estructuras de la mente nos dice que trata como centro de la inteligencia corporal cinestésica dos destrezas: el propio control de los movimientos corporales y la destreza para manejar objetos con habilidad. Como afirma Gardner en el caso de otras inteligencias, estos dos componentes principales pueden darse independientemente; pero en el caso típico, la destreza para emplear el cuerpo para fines funcionales o expresivos tiende a ir junto con la habilidad para el manejo de objetos. Así mismo afirma que el propio uso corporal se puede diferenciar en variedades de formas. Se puede usar todo el cuerpo para realizar alguna actividad, así como: correr o caer especialmente para fines expresivos. Comenta que hay deportes donde se despliega todas las habilidades motoras gruesas del cuerpo, por ejemplo: el fútbol, boxeo, natación etc. Así mismo en las actividades donde se realizan movimientos delicados que comprenden un control preciso, para conseguir movimientos motores finos, como la destreza para usar las manos y dedos.

Inteligencia Corporal Cinestésica

De acuerdo a Gardner (1994) sostiene que la inteligencia Corporal Cinestésica es la habilidad y destreza de utilizar el cuerpo para manifestar emociones, ejecutar juegos, así como para idear nuevos inventos y o resolver problemas.

Las Dimensiones de inteligencia corporal cinestésica consta de dos dimensiones: Expresión Corporal y Motricidad, la expresión corporal: Gardner

(1994) señala que la expresión corporal es el talento, habilidad y destreza para utilizar el cuerpo en formas muy marcada con fines expresivos por citar un ejemplo, cuando observamos a un mimo como Marceau fingir correr, escalar o levantar una maleta pesada.

Bolaños (2006), sostiene que la expresión corporal es una manera de comunicación humana, en donde usa como recurso el movimiento de su cuerpo. En otras palabras, la expresión corporal constituye un lenguaje universal para todos los hombres, se apoya en la capacidad de transmitir, gestos y sentimientos por medio del movimiento.

Esta clase de comunicación posibilita al niño liberar energía y expresar sus estados de ánimo, lo que permite el desarrollo de su potencial creativo.

En la definición de la presente investigación, la expresión corporal es una forma de comunicarse usando un lenguaje corporal el cual se realiza a través de gestos, miradas, expresiones corporales.

Motricidad:

Según Gardner (1994) afirma que la motricidad es la capacidad para trabajar hábilmente con objetos, ya sea movimientos motores finos de dedos y manos, así como los movimientos motores gruesos del cuerpo.

Según Collado (2003) Dice que la Motricidad es la disposición, destreza que tiene tanto el hombre como los animales de producir movimiento por sí mismos. En dónde hay una combinación armónica y sincronización adecuada a través de todas las estructuras que participan en el movimiento como el sistema nervioso, órganos de los sentidos, y el sistema musculo esquelético.

La Motricidad puede clasificarse en Motricidad Fina y Motricidad Gruesa, dice que La motricidad es la capacidad y/o habilidad que tiene el ser humano para producir movimiento, donde tiene que haber una adecuada sincronización, así como una coordinación de las estructuras que influyen en el movimiento como los sistemas: nervioso, musculo esquelético y los órganos de los sentidos.

Es por lo expuesto que es necesario estimular la inteligencia cinestésica que desarrollan los estudiantes, como en el caso de los estudiantes de una institución educativa de Otuzco, tomando como grupo objetivo niños de 6 y 7 años.

II. Objetivos

General

- Desarrollar la inteligencia cinestésica en estudiantes de una institución educativa de Otuzco -2022

Específicos

- Fomentar la expresión corporal de la inteligencia cinestésica en estudiantes de una institución educativa de Otuzco -2022
- Fomentar la motricidad de la inteligencia cinestésica en estudiantes de una institución educativa de Otuzco -2022

IV. Actividades:

SESIÓN	DENOMINACIÓN	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	TIEMPO
Sesión 1	“Conociendo mi Entorno”	-Fomentar la expresión corporal de la inteligencia cinestésica en estudiantes de una institución educativa de Otuzco -2022	<ul style="list-style-type: none"> - Explora el entorno y los objetos por medio el tacto y el movimiento. - Se divierte con la sensación que le genera su cuerpo en movimiento. 	Presentación Desarrollo conclusiones	Hojas bond, lápiz, laptop, incentivo.	25”
Sesión 2	“Disfruto el Campo”		<ul style="list-style-type: none"> - Gusta de las experiencias concretas de aprendizaje, tales como salidas al campo. 	Presentación Desarrollo conclusiones	Hojas bond, lápiz, laptop, incentivo.	25”
Sesión 3	“Danzando”		<ul style="list-style-type: none"> - Comunica su sentimiento a través de la danza. 	Presentación Desarrollo conclusiones.	Hojas bond, lápiz, laptop, incentivo.	25”
Sesión 4	“Actuando”.		<ul style="list-style-type: none"> - Tiene condiciones para la actuación al dramatizar cuentos y canciones 	Presentación Desarrollo conclusiones	Hojas bond, lápiz, laptop, incentivo.	25”
Sesión 5	“Ejercitando la Imaginación”		<ul style="list-style-type: none"> - Participa en dramatizaciones y juegos, montaje de objeto y ejercicio físico. - Desarrolla la imaginación y placer en variadas situaciones de juego. 	Presentación Desarrollo conclusiones	Hojas bond, lápiz, laptop, incentivo.	25”
Sesión 6	“Usando mi Cuerpo”		<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta, a través de movimientos, posturas y gestos, sus sensaciones, emociones y estados de ánimo (alegría tristeza, enojo, etcétera). 	Presentación Desarrollo conclusiones	Hojas bond, lápiz, laptop, incentivo.	25”
Sesión 7	“Explorando Objetos”.	-Fomentar la motricidad de la inteligencia cinestésica en estudiantes de una institución educativa de Otuzco -2022	<ul style="list-style-type: none"> - Le gusta amasar y modelar, plastilina, arcilla u otras experiencias táctiles - Arma y desarma cosas. 	Presentación Desarrollo conclusiones.	Hojas bond, lápiz, laptop, incentivo.	25”
Sesión 8	“Usando las Manos”.		<ul style="list-style-type: none"> - Le gusta Tocar, apretar, sacudir, golpear, pellizcar, agitar, agarrar y soltar, palmear, frotar palmas y objetos de diferentes texturas y tamaños. - Hace ejercicios de manos y dedos: golpeando la mesa, jugando a los títeres con manos y dedos. - Tiene muy buena coordinación fina al pintar, punzar, enhebrar. recortar, moldear, dibujar. 	Presentación Desarrollo conclusiones	Hojas bond, lápiz, laptop, incentivo.	25”

Sesión 9	“Manipulando Objetos”	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene muy buena coordinación fina al rasgar y plegar el papel. - Corta siguiendo una línea recta, luego oblicua o inclinada. - Traslada objetos pequeños como: lentejas, garbanzos, semillas, alpiste, etc. de un plato a otro, sólo usando los dedos índice y pulgar 	Presentación Desarrollo conclusiones	Hojas bond, lápiz, laptop, incentivo.	25”
Sesión 10	“Jugar y Saltar”	<ul style="list-style-type: none"> - Explora su posibilidad de movimiento vivenciando el equilibrio en su postura desplazándose y juegos libres. - Demuestra condiciones de atletismo al correr, saltar, brincar y moverme rápidamente. - Tiene un buen sentido del equilibrio, flexibilidad y la coordinación al hacer ejercicios. 	Presentación Desarrollo conclusiones	Hojas bond, lápiz, laptop, incentivo.	25”
Sesión 11	“Moviéndome y Bailando”	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza un recorrido, sin salir, sobre líneas trazadas en el piso, y pueden ser líneas rectas, curvas y con quiebre. - Baila en diferentes ritmos procurando que tome el ritmo de la música constantemente. - Tiene coordinación muscular especialmente en marchas y equilibrio. 	Presentación Desarrollo conclusiones	Hojas bond, lápiz, laptop, incentivo.	25”
Sesión 12	“Coordino mis Movimientos”	<ul style="list-style-type: none"> - Coordina todos sus movimientos cuando camina, corre, salta, trepa y rodea. - Coordina sus movimientos visomotriz: óculo-manual (lanzar recepcionar) - Coordina sus movimientos óculo-podal (patear y recepcionar). 	Presentación Desarrollo conclusiones	Hojas bond, lápiz, laptop, incentivo.	25”

Indicadores del Programa de Inteligencia Cinestésica para Estudiantes

Expresión corporal
<ul style="list-style-type: none">– Explora el entorno y los objetos por medio el tacto y el movimiento.– Se divierte con la sensación que le genera su cuerpo en movimiento.– Gusta de las experiencias concretas de aprendizaje, tales como salidas al campo.– Comunica su sentimiento a través de la danza.– Tiene condiciones para la actuación al dramatizar cuentos y canciones– Participa en dramatizaciones y juegos, montaje de objeto y ejercicio físico.– Desarrolla la imaginación y placer en variadas situaciones de juego.– Manifiesta, a través de movimientos, posturas y gestos, sus sensaciones, emociones y estados de ánimo (alegría tristeza, enojo, etcétera).
Motricidad Fina
<ul style="list-style-type: none">– Le gusta amasar y modelar, plastilina, arcilla u otras experiencias táctiles– Arma y desarma cosas.– Le gusta Tocar, apretar, sacudir, golpear, pellizcar, agitar, agarrar y soltar, palmear, frotar palmas y objetos de diferentes texturas y tamaños.– Hace ejercicios de manos y dedos: golpeando la mesa, jugando a los títeres con manos y dedos.– Tiene muy buena coordinación fina al pintar, punzar, enhebrar. recortar, moldear, dibujar.– Tiene muy buena coordinación fina al rasgar y plegar el papel.– Corta siguiendo una línea recta, luego oblicua o inclinada.– Traslada objetos pequeños como: lentejas, garbanzos, semillas, alpiste, etc. de un plato a otro, sólo usando los dedos índice y pulgar
Motricidad Gruesa
<ul style="list-style-type: none">– Explora su posibilidad de movimiento vivenciando el equilibrio en su postura desplazándose y juegos libres.– Demuestra condiciones de atletismo al correr, saltar, brincar y moverme rápidamente.– Tiene un buen sentido del equilibrio, flexibilidad y la coordinación al hacer ejercicios.– Realiza un recorrido, sin salir, sobre líneas trazadas en el piso, y pueden ser líneas rectas, curvas y con quiebre.– Baila en diferentes ritmos procurando que tome el ritmo de la música constantemente.– Tiene coordinación muscular especialmente en marchas y equilibrio.– Coordina todos sus movimientos cuando camina, corre, salta, trepa y rodea.– Coordina sus movimientos visomotriz: óculo-manual (lanzar recepcionar)– Coordina sus movimientos óculo-podal (patear y recepcionar).

Actividades del Programa de Inteligencia Cinestésica para Estudiantes

Actividad 1: “Conociendo mi Entorno”

I. Datos Informativos:

1.1. Institución Educativa: I.E. de Otuzco

1.2. Población: Estudiantes de primaria

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidad	Estrategia	Objetivo
Inteligencia cinestésica	Expresión corporal	<ul style="list-style-type: none">Explora el entorno y los objetos por medio el tacto y el movimiento.Se divierte con la sensación que le genera su cuerpo en movimiento.	Fomentar la expresión corporal de la inteligencia cinestésica en estudiantes de una institución educativa de Otuzco -2022

III. Secuencia de aprendizaje

Momentos	Estrategia	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none">- Se les indica a los niños que se ubiquen en el patio.- De forma ordenada se les pedirá a los alumnos que se desplacen por el patio al ritmo de una canción.- Se les pedirá a los alumnos que se detengan cuando la canción se detenga.- Se les pide a los alumnos que sigan la consigna hasta que la se termine la dinámica.	Reproductor de música.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">- Se les explica a los estudiantes la importancia de la expresión corporal y se realiza la dinámica anterior, pero realizando muecas y movimientos graciosos a los compañeros con los que se cruzan hasta que termine la música.	Pizarra, plumones
Cierre	<ul style="list-style-type: none">- Se les hace preguntas de retroalimentación a los estudiantes acerca de cómo se sintieron realizando la actividad.- Se les recuerda que deben de intentar hacer esos juegos en casa	Pizarra, plumones

Actividad 2: “Disfruto el Campo”

I. Datos Informativos:

1.1. Institución Educativa: I.E. de Otuzco

1.2. Población: Estudiantes de primaria

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidad	Estrategia	Objetivo
Inteligencia cinestésica	Expresión corporal	Gusta de las experiencias concretas de aprendizaje, tales como salidas al campo.	Fomentar la expresión corporal de la inteligencia cinestésica en estudiantes de una institución educativa de Otuzco -2022

III. Secuencia de Aprendizaje

Momentos	Estrategia	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none">- Se les indica a los niños que se ubiquen en el patio.- Se les indica a los alumnos que van a ir de paseo a lugares imaginarios, por ejemplo, a la selva, y saldrán de exploración, por lo que todos los niños se volverán exploradores recorriendo el patio imaginando que se encuentran leones y ríos, se repite la experiencia con un escenario planteado por los estudiantes.	Reproductor de música.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">- Se les pide a los estudiantes que cuenten algún paseo familiar reciente y como fue su experiencia, que hicieron y que actividades realizaron, comentando que fue lo que mas les gusto de la salida familiar y que fue lo que mas recuerdan usando gestos y mímicas para contar la experiencia.	Pizarra, plumones
Cierre	<ul style="list-style-type: none">- Se les hace preguntas de retroalimentación a los estudiantes acerca de cómo se sintieron realizando la actividad.- Se les recuerda que deben de intentar realizar salidas familiares al campo de forma regular.	Pizarra, plumones

Actividad 3: “Danzando”

I. Datos Informativos:

1.1. Institución Educativa: I.E. de Otuzco

1.2. Población: Estudiantes de primaria

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidad	Estrategia	Objetivo
Inteligencia cinestésica	Expresión corporal	Comunica su sentimiento a través de la danza.	Fomentar la expresión corporal de la inteligencia cinestésica en estudiantes de una institución educativa de Otuzco -2022

III. Secuencia de Aprendizaje

Momentos	Estrategia	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none">- Se les indica a los niños que se ubiquen en el patio.- Se coloca música de baile y se les pide a los estudiantes que sigan el ritmo conforme a como se sienten en ese momento.- Se les piden que vayan alternando emociones, como la alegría, la tristeza, la ira de forma que expresen con el baile como se sienten.	Reproductor de música.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">- Se les pide a los alumnos que comenten cuales emociones fueron más difíciles o fáciles de expresar a través de la música, si la música les motivaba a expresarse mejor o si podían bailar igual si no tuvieran la música, se les explica la importancia de expresarse a través del baile y la danza.	Pizarra, plumones
Cierre	<ul style="list-style-type: none">- Se les hace preguntas de retroalimentación a los estudiantes acerca de cómo se sintieron realizando la actividad.- Se les recuerda que deben de intentar realizar salidas familiares al campo de forma regular.	Pizarra, plumones

Actividad 4: "Actuando"

I. Datos Informativos:

1.1. Institución Educativa: I.E. de Otuzco

1.2. Población: Estudiantes de primaria

II. Aprendizajes esperados

Competencia	Capacidad	Estrategia	Objetivo
Inteligencia cinestésica	Expresión corporal	Tiene condiciones para la actuación al dramatizar cuentos y canciones	Fomentar la expresión corporal de la inteligencia cinestésica en estudiantes de una institución educativa de Otuzco -2022

III. Secuencia de Aprendizaje

Momentos	Estrategia	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none">- Se les indica a los niños que se ubiquen en el patio.- Se les comienza a contar historias a los estudiantes en grupos pequeños.- Se les pone a escuchar canciones infantiles a los demás grupos que contengan una historia o anécdota	Reproductor de música.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">- Se les pide a los estudiantes que en los grupos que se formaron empiecen a dramatizar las historias que les fueron contadas o que escucharon en la canción de la dinámica anterior, usando su cuerpo como forma de expresión.	Pizarra, plumones
Cierre	<ul style="list-style-type: none">- Se les hace preguntas de retroalimentación a los estudiantes acerca de cómo se sintieron realizando la actividad.- Se les recuerda que deben de intentar realizar salidas familiares al campo de forma regular.	Pizarra, plumones

Actividad 5: “Ejercitando la Imaginación”

I. Datos Informativos:

1.1. Institución Educativa: I.E. de Otuzco

1.2. Población: Estudiantes de primaria

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidad	Estrategia	Objetivo
Inteligencia cinestésica	Expresión corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en dramatizaciones y juegos, montaje de objetos y ejercicio físico. - Desarrolla la imaginación y placer en variadas situaciones de juego. 	Fomentar la expresión corporal de la inteligencia cinestésica en estudiantes de una institución educativa de Otuzco -2022

III. Secuencia de Aprendizaje

Momentos	Estrategia	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Se les indica a los niños que se ubiquen en el patio. - Se les pide a los estudiantes que jueguen haciendo una dramatización utilizando los objetos que encuentren alrededor, logrando que cada estudiante asuma un rol de participante en la historia a desarrollar. 	Pizarra, plumones
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Se les pide a los estudiantes que ahora cada uno pueda crear un personaje y vayan dando ideas de como continuar la historia planteada por el facilitador, siguiendo la premisa de: Erase alguna vez en un reino muy lejano... 	Pizarra, plumones
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Se les hace preguntas de retroalimentación a los estudiantes acerca de cómo se sintieron realizando la actividad. - Se les recuerda que deben de intentar crear sus propias historias de forma regular. 	Pizarra, plumones

Actividad 6: “Usando mi Cuerpo”

I. Datos Informativos:

1.1. Institución Educativa: I.E. de Otuzco

1.2. Población: Estudiantes de primaria

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidad	Estrategia	Objetivo
Inteligencia cinestésica	Expresión corporal	Manifiesta, a través de movimientos, posturas y gestos, sus sensaciones, emociones y estados de ánimo (alegría, tristeza, enojo, etcétera).	Fomentar la expresión corporal de la inteligencia cinestésica en estudiantes de una institución educativa de Otuzco -2022

III. Secuencia de Aprendizaje

Momentos	Estrategia	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Se les indica a los niños que se ubiquen en el patio. - Se les pide a los estudiantes que cada uno elija una emoción, pero no diga que emoción ha escogido, luego cada estudiante alcanzara al facilitador un papel donde estará anotada la emoción elegida, luego delante de sus compañeros representara con gestos la emoción a modo de charada, hasta que logren adivinarla. 	Pizarra, plumones
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Se les explicara a los estudiantes la importancia de saber expresar adecuadamente sus emociones, utilizando todo su cuerpo, además de que muchas veces expresamos emociones sin darnos cuenta, por lo que deben expresarse adecuadamente. 	Pizarra, plumones
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Se les hace preguntas de retroalimentación a los estudiantes acerca de cómo se sintieron realizando la actividad. - Se les recuerda que deben expresar correctamente sus emociones. 	Pizarra, plumones

Actividad 7: “Explorando Objetos”

I. Datos Informativos:

1.1. Institución Educativa: I.E. de Otuzco

1.2. Población: Estudiantes de primaria

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidad	Estrategia	Objetivo
Inteligencia cinestésica	Motricidad	<ul style="list-style-type: none">Le gusta amasar y modelar, plastilina, arcilla u otras experiencias táctilesArma y desarma cosas.	Fomentar la motricidad de la inteligencia cinestésica en estudiantes de una institución educativa de Otuzco -2022

III. Secuencia de Aprendizaje

Momentos	Estrategia	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none">- Se les indica a los niños que se ubiquen en sus respectivos asientos del aula- Se le brinda material a cada uno de los estudiantes y se les muestra imágenes para que puedan realizarlas cada uno según el modelo mostrado.	Pizarra, plumones Plastilina
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">- Se les explica a los estudiantes lo importante de poder realizar actividades manuales con cuidado, mostrándoles el juguete desarmable para que cada uno pueda manipularlos armando y desarmando el juguete.	Pizarra, plumones Juguetes desarmables
Cierre	<ul style="list-style-type: none">- Se les hace preguntas de retroalimentación a los estudiantes acerca de cómo se sintieron realizando la actividad.- Se les recuerda que deben practicar armando sus juguetes en casa.	Pizarra, plumones

Actividad 8: “Usando las Manos”

I. Datos Informativos:

1.1. Institución Educativa: I.E. de Otuzco

1.2. Población: Estudiantes de primaria

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidad	Estrategia	Objetivo
Inteligencia cinestésica	Motricidad	<ul style="list-style-type: none"> - Le gusta Tocar, apretar, sacudir, golpear, pellizcar, agitar, agarrar y soltar, palmear, frotar palmas y objetos de diferentes texturas y tamaños. - Hace ejercicios de manos y dedos: golpeando la mesa, jugando a los títeres con manos y dedos. - Tiene muy buena coordinación fina al pintar, punzar, enhebrar. recortar, moldear, dibujar. 	Fomentar la motricidad de la inteligencia cinestésica en estudiantes de una institución educativa de Otuzco - 2022

III. Secuencia de Aprendizaje

Momentos	Estrategia	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Se les indica a los niños que se ubiquen en el aula. - Se les indica a los alumnos que se les brindara objetos de diferentes tamaños y textura con los ojos vendados, cada uno ira tocando los objetos indicando en voz alta el tamaño y textura del objeto manipulado. 	Pizarra, plumones Objetos de distintos tamaños y texturas
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Se les indica a los estudiantes que se les brindara algunos objetos y que utilizaran sus manos para poder seguir las indicaciones del facilitador, recortando figuras, dibujando y pintando. 	Pizarra, plumones Títeres, hojas bond, colores, punzón
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Se les hace preguntas de retroalimentación a los estudiantes acerca de cómo se sintieron realizando la actividad. - Se les recuerda que deben practicar pintando y dibujando en casa. 	Pizarra, plumones

Actividad 9: “Manipulando Objetos”

I. Datos Informativos:

1.1. Institución Educativa: I.E. de Otuzco

1.2. Población: Estudiantes de primaria

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidad	Estrategia	Objetivo
Inteligencia cinestésica	Motricidad	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene muy buena coordinación fina al rasgar y plegar el papel. - Corta siguiendo una línea recta, luego oblicua o inclinada. - Traslada objetos pequeños como: lentejas, garbanzos, semillas, alpiste, etc. de un plato a otro, sólo usando los dedos índice y pulgar 	Fomentar la motricidad de la inteligencia cinestésica en estudiantes de una institución educativa de Otuzco -2022

III. Secuencia de Aprendizaje

Momentos	Estrategia	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Se les indica a los niños que se ubiquen en el aula. - Se les indica a los alumnos que se les brindara materiales para que recorten figuras impresas en hojas de papel para que las recorten siguiendo las líneas trazadas. 	Pizarra, plumones Papel Tijeras punta roma
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Se arman parejas y se les brindara una bandeja o plato para que trasladen los pequeños objetos de un plato a otro solo usando los dedos índice y pulgar en el menor tiempo posible. 	Pizarra, plumones Menestras Platos
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Se les hace preguntas de retroalimentación a los estudiantes acerca de cómo se sintieron realizando la actividad. - Se les recuerda que deben practicar colocando objetos pequeños en recipientes. 	Pizarra, plumones

Actividad 10: “Jugar y Saltar”

I. Datos Informativos:

1.1. Institución Educativa: I.E. de Otuzco

1.2. Población: Estudiantes de primaria

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidad	Estrategia	Objetivo
Inteligencia cinestésica	Motricidad	<ul style="list-style-type: none"> - Explora su posibilidad de movimiento vivenciando el equilibrio en su postura desplazándose y juegos libres. - Demuestra condiciones de atletismo al correr, saltar, brincar y moverme rápidamente. - Tiene un buen sentido del equilibrio, flexibilidad y la coordinación al hacer ejercicios. 	Fomentar la motricidad de la inteligencia cinestésica en estudiantes de una institución educativa de Otuzco -2022

III. Secuencia de Aprendizaje

Momentos	Estrategia	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Se les indica a los niños que se ubiquen en el patio. - Se les indicará a los niños que imaginen figuras geométricas y las representen con su cuerpo - Se les pide a los niños que representen letras del alfabeto mostradas en la pizarra. 	Pizarra, plumones
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Se desarrolla una competencia en el patio, indicando que van a correr la mínima distancia, en línea recta, en zigzag y haciendo formas en el recorrido. 	Pizarra, plumones
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Se les hace preguntas de retroalimentación a los estudiantes acerca de cómo se sintieron realizando la actividad. - Se les recuerda que deben practicar corriendo en diferentes formas en sus ratos libres. 	Pizarra, plumones

Actividad 11: “Moviéndome y Bailando”

I. Datos Informativos:

1.1. Institución Educativa: I.E. de Otuzco

1.2. Población: Estudiantes de primaria

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidad	Estrategia	Objetivo
Inteligencia cinestésica	Motricidad	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza un recorrido, sin salir, sobre líneas trazadas en el piso, y pueden ser líneas rectas, curvas y con quiebre. - Baila en diferentes ritmos procurando que tome el ritmo de la música constantemente. - Tiene coordinación muscular especialmente en marchas y equilibrio. 	Fomentar la motricidad de la inteligencia cinestésica en estudiantes de una institución educativa de Otuzco -2022

III. Secuencia de Aprendizaje

Momentos	Estrategia	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Se les indica a los niños que se ubiquen en el patio. - Se realizan figuras en el piso con cinta maskintape, luego se les pide a los estudiantes que recorran en equilibrio 	Pizarra, plumones Cinta maskintape
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Se coloca música de baile a los estudiantes, indicándoles que deben de ir cambiando su estilo de baile conforme va cambiando la música, marchando por el patio en equilibrio. 	Reproductor de música Pizarra, plumones
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Se les hace preguntas de retroalimentación a los estudiantes acerca de cómo se sintieron realizando la actividad. - Se les recuerda que deben practicar caminando en equilibrio siguiendo líneas y figuras en el suelo. 	Pizarra, plumones

Actividad 12: “Coordino mis Movimientos”

I. Datos Informativos:

1.1. Institución Educativa: I.E. de Otuzco

1.2. Población: Estudiantes de primaria

II. Aprendizajes esperados

Competencia	Capacidad	Estrategia	Objetivo
Inteligencia cinestésica	Motricidad	<ul style="list-style-type: none"> - Coordina todos sus movimientos cuando camina, corre, salta, trepa y rodea. - Coordina sus movimientos visomotriz: óculo-manual (lanzar recepcionar) - Coordina sus movimientos óculo-podal (patear y recepcionar). 	Fomentar la motricidad de la inteligencia cinestésica en estudiantes de una institución educativa de Otuzco -2022

III. Secuencia de Aprendizaje

Momentos	Estrategia	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Se les indica a los niños que se ubiquen en el patio. - Se arma una competencia con los estudiantes, pero van a ir cambiando la forma de correr conforme cambia la música, caminando, corriendo, saltando, trepando y rodeando a sus compañeros. 	Reproductor de música Pizarra, plumones
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Se realiza una competencia lanzando una pelota cada vez a más distancia hasta que ya no logren recoger la pelota en más de 3 intentos. - Luego repiten la actividad, pero pateando la pelota. 	Pizarra, plumones pelota
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Se les hace preguntas de retroalimentación a los estudiantes acerca de cómo se sintieron realizando la actividad. - Se les recuerda que deben practicar lanzando una pelota o pateándola durante sus juegos. 	Pizarra, plumones



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, HERNÁNDEZ VELA JORGE ANTONIO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Programa de inteligencia cinestésica en la autoestima de estudiantes de una institución educativa primaria de Otuzco, 2022", cuyo autor es PACHECO CASTAÑEDA LORENA CARIDAD, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 27 de Enero del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
HERNÁNDEZ VELA JORGE ANTONIO DNI: 44424034 ORCID: 0000-0002-7990-682X	Firmado electrónicamente por: JHERNANDEZV el 27-01-2023 12:19:16

Código documento Trilce: TRI - 0528859