



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Estrategias permeables arquitectónicas y la perspectiva del confort de usuarios en las viviendas del distrito de Veintiséis de Octubre, 2022”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTOR:

Díaz Vicente, Randy Jair (orcid.org/0000-0002-2702-151X)

ASESOR:

Mag. Gutiérrez Castro, Jorge Luis (orcid.org/0000-0002-9763-1065)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

PIURA - PERÚ

2022

DEDICATORIA

A mis padres Fernando Díaz y Gloria Vicente por el apoyo, amor y cariño incondicional, el ejemplo de perseverancia reflejada de sus acciones para superarme en esta etapa de mi vida, a mi novia por siempre confiar en mí , a mi hermana por la motivación, y a mis cachorros Puchin, Rocko y Raffo por su fiel compañía.

AGRADECIMIENTO

A mis padres por el apoyo incondicional, y darme la oportunidad de crecer profesionalmente.

A mis docentes de la universidad, guiado de su mejor experiencia académica y profesional.

A mis amigos que acompañaron y confiaron su amistad.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract	viii
I.INTRODUCCIÓN.....	1.
II.MARCO TEÓRICO.....	4.
III.METODOLOGÍA	19.
3.1 Tipo y diseño de investigación	19.
3.2 Variables y operacionalización	20.
3.3 Población, muestra, muestreo, unidad de análisis	21.
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	23.
3.5 Procedimiento	24.
3.6 Método de análisis de datos.....	25.
3.7 Aspectos éticos.....	25.
IV. RESULTADOS	26.
V. DISCUSIÓN.....	38.
VI. CONCLUSIONES	42.
VII. RECOMENDACIONES.....	43.
REFERENCIAS.....	44.
ANEXOS	48

Índice de tablas

Tabla 1. Tabla de detalle del muestreo de usuarios residentes	23.
Tabla 2. Técnicas e instrumentos según variables.....	23.
Tabla 3: Prueba de normalidad Kolmogorov – Smirnov aplicada a las puntuaciones de las variables obtenidos en los dos cuestionarios.....	26.
Tabla 4. Correlación de Spearman de Estrategias de Permeabilidad Arquitectónica y la influencia en la perspectiva del confort de los usuarios del Distrito	27.
Tabla 5: Análisis de los instrumentos y fichas resumen de las variables permeabilidad arquitectónica y la perspectiva de confort de usuarios.....	28.
Tabla 6. Nivel de la perspectiva de confort lumínico en usuarios de las viviendas del Distrito de 26 de octubre.....	30.
Tabla 7. La conectividad visual y la relación del confort lumínico en la perspectiva de usuarios de las viviendas Distrito de 26 de octubre.....	31.
Tabla 8. Nivel de la perspectiva de confort térmico de usuarios en las viviendas del Distrito de 26 de octubre.....	32.
Tabla 9. La conectividad sensorial y la relación del confort térmico en la perspectiva de usuarios de las viviendas Distrito de 26 de octubre.....	33.
Tabla 10. Nivel de la perspectiva de confort olfativo de usuarios en las viviendas del Distrito de 26 de octubre.....	34.
Tabla 11. La conectividad física y la relación del confort olfativo en la perspectiva de usuarios de las viviendas Distrito de 26 de octubre.....	35.
Tabla 12. Nivel de la perspectiva de confort acústico de usuarios en las viviendas del Distrito de 26 de octubre	36.
Tabla 13. La conectividad sonora y la relación del confort acústico en la perspectiva de usuarios de las viviendas Distrito de 26 de octubre.....	37.

Índice de gráficos y figuras

Gráfico 1: Matriz de consistencia.....	48.
Gráfico 2: Matriz de operacionalización de permeabilidad arquitectónica.....	49.
Gráfico 3. Matriz de operacionalización de permeabilidad arquitectónica.....	50.
Gráfico 4. Cuestionario sobre la percepción de confort de los usuarios.....	51.
Gráfico 5. Cuestionario sobre estrategias de permeabilidad arquitectónica en las viviendas del distrito de veintiséis de octubre.....	53.
Gráfico 6. Ficha de observación sobre la permeabilidad arquitectónica en las viviendas del distrito de veintiséis de octubre.....	55.
Gráfico 7. Validación de instrumentos de recolección de datos – cuestionario sobre la perspectiva del confort en usuarios del distrito de 26 de octubre.....	57.
Gráfico 8. Validación de instrumento cuestionario para analizar estrategias permeables arquitectónicas en las viviendas del distrito de 26 de octubre.....	58.
Gráfico 9. Validación de instrumentos de recolección de datos – ficha de observación sobre la situación actual de las viviendas.....	59.
Gráfico 10. Validación de instrumentos de recolección de datos – cuestionario sobre la perspectiva del confort en usuarios del distrito de 26 de octubre.....	60.
Gráfico 11. Validación de instrumento cuestionario para analizar estrategias permeables arquitectónicas en las viviendas del distrito de 26 de octubre.....	61.
Gráfico 12. Validación de instrumentos de recolección de datos – ficha de observación sobre la situación actual de las viviendas.....	62.
Gráfico 13. Validación de instrumentos de recolección de datos – cuestionario sobre la perspectiva del confort en usuarios del distrito de 26 de octubre.....	63.
Gráfico 14. Validación de instrumento cuestionario para analizar estrategias permeables arquitectónicas en las viviendas del distrito de 26 de octubre.....	64.
Gráfico 15. Validación de instrumentos de recolección de datos – ficha de observación sobre la situación actual de las viviendas.....	65.
Gráfico 16. Confiabilidad del Alfa de Cronbach.....	66.
Gráfico 17. Datos del cuestionario aplicado sobre la permeabilidad arquitectónica en las viviendas del distrito de veintiséis de octubre.....	67.
Gráfico 18. Datos del cuestionario aplicado sobre la permeabilidad arquitectónica en las viviendas del distrito de veintiséis de octubre.....	69.
Gráfico 19. Datos de la ficha de observación sobre la permeabilidad arquitectónica en las viviendas del distrito de veintiséis de octubre.....	71.

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo analizar Estrategias permeables arquitectónicas en la perspectiva del Confort de usuarios en las viviendas del Distrito de Veintiséis de Octubre, Piura. Este proceso de estudio, se efectuó de un diseño no experimental y correlacional simple, empleando una población finita de 60 viviendas/ usuarios, aplicado de dos cuestionarios y una ficha de observación. En los resultados se obtuvo: Las estrategias de permeabilidad arquitectónica influyen de manera significativa en la perspectiva de confort de usuarios, esto derivando una relación significativa de 0.035, entre la dimensión conectividad visual y la dimensión confort lumínico, el coeficiente de correlación de Spearman existente determinan un valor de 0.275, indicando una relación negativa baja, se presenta una relación significativa porque se obtiene un valor P menor al 5% 0.05 ($P=0.014<0.05$), entre la conectividad sensorial y confort térmico, el coeficiente de correlación de Spearman, determinan un valor de -0.154, indicando una relación positiva baja, por lo tanto se presenta una relación significativa porque se obtiene un valor P menor que 0.05 ($P=0.171<0.05$), por consiguiente, la conectividad física y confort olfativo, el coeficiente de correlación de Spearman existente entre las dimensiones, determinan un valor de 0.094, indicando una relación positiva alta, por lo tanto se presenta una relación significativa porque se obtiene un valor P menor que 0.05 ($P=0.017<0.05$), así mismo la conectividad sonora y el confort acústico, el coeficiente de correlación de Spearman existente entre las dimensiones, determinan un valor de -0.262, indicando una relación negativa baja, por lo tanto se presenta una relación significativa porque se obtiene un valor P menor que 0.05 ($P=0.019<0.05$). Se concluye que las estrategias de permeabilidad arquitectónica influyen significativamente en la perspectiva de confort de usuarios, cuya finalidad es proponer espacios flexibles, posibilitando a mejorar condiciones de satisfacción y percepción de los usuarios en sus espacios, a fin de interponer una relación de exterior e interior, determinando características de conectividad, visual, sensorial, físicas y sonoras.

Palabras Clave: Permeabilidad arquitectónica, perspectiva de confort, vivienda,

Abstract

The objective of this research was to analyze architectural permeable strategies in the perspective of user comfort in the dwellings of the district of Veintiséis de Octubre, Piura. This study process was carried out with a simple non-experimental and correlational design, using a finite population of 60 dwellings/users, two questionnaires and an observation sheet. The results showed: Architectural permeability strategies have a significant influence on the comfort perspective of users, deriving a significant relationship of 0.035 between the visual connectivity dimension and the lighting comfort dimension; the existing Spearman correlation coefficient determined a value of 0.275, indicating a low negative relationship. 275, indicating a low negative relationship, a significant relationship is presented because a P-value less than 5% 0.05 ($P=0.014<0.05$), between sensory connectivity and thermal comfort, the Spearman correlation coefficient, determine a value of -0.154, indicating a low positive relationship, therefore a significant relationship is presented because a P-value less than 0.05 ($P=0.171<0.05$), therefore, physical connectivity and olfactory comfort, the Spearman correlation coefficient existing between the dimensions, determine a value of 0.094, indicating a high positive relationship, therefore a significant relationship is presented because a P value less than 0.05 is obtained ($P=0.017<0.05$), likewise the sound connectivity and acoustic comfort, the Spearman correlation coefficient existing between the dimensions, determine a value of -0.262, indicating a low negative relationship, therefore a significant relationship is presented because a P value less than 0.05 is obtained ($P=0.019<0.05$). It is concluded that the strategies of architectural permeability significantly influence the perspective of user comfort, whose purpose is to propose flexible spaces, making it possible to improve conditions of satisfaction and perspective of users in their spaces, in order to interpose a relationship of exterior and interior, determining connectivity, visual, sensory, physical and sound characteristics.

Keywords: Architectural permeability, comfort perspective, housing,

I. INTRODUCCIÓN.

En la actualidad, la permeabilidad posibilita de un material o de un cuerpo traspasar e intercambio de un fluido, enfocado desde la perspectiva de un contexto a otro en un modo apreciable y conveniente, en ello efectúa la capacidad de la arquitectura influir efectos ambientales en regiones tropicales, donde la condiciones climáticas son constantes y moderadas, edificaciones abiertas que ofrecen rangos de confort y bienestar aquella resulta ser una cualidad geométrica de este estilo. Mesa F & Mesa F (2013). En el mundo, la preocupación de espacios actuales que en su mayoría son propiamente cerrados y excluidos del exterior generan una ausencia de confort en usuarios, para Flores, S. (2021) describe al confort como un conjunto de factores que brindan respuesta a percepciones cuya finalidad es considerar puntos estratégicos reflejados en el espacio detallando garantías en los factores, olfativas, térmicas, visuales y acústicas. El mundo necesita satisfactoriamente de múltiples diseños que aseguren bienestar tanto confortable, sostenible y estético en la percepción del usuario. No obstante, nuestra realidad urbana es distinta, integra pautas arquitectónicas que no aportan la calidad espacial ideal dado que los usuarios no perciben un adecuado confort del espacio.

La ausencia del confort es un problema real, en el que deben crearse estrategias acordes al entorno y estilo de vida del usuario en relación con la arquitectura constituyendo aportes para que la arquitectura contenga en sí misma todos los criterios del confort, el cual, está asociado a la sensación de bienestar de las personas, estableciendo un tipo de espacios destinados al desarrollo de la vida, el usuario, como consumidor, lo requiere y lo busca para satisfacer sus necesidades emocionales y culturales. Castro, H (2016).

Por ende, en la ciudad de Piura, en el distrito de Veintiséis de Octubre se visualiza un panorama de viviendas que mantienen conceptos de diseños cerrados y semicerrado, estos excluidos del exterior causando una desproporción y desarticulación espacial. En la toma de partida las usuarios presentan ausencia de confort indagando al emplazamiento de habitar el espacio resultando la posibilidad de afectar la salud mental y física, en consecuencia se observa un deterioro del confort físico la interfaz de manejo de visuales permanente del contacto visual entre

el público y privado, la incompatibilidad del confort acústico en molestias por ruido, ausencia, y no adaptabilidad de elementos constructivos que agudicen el sonido.

además el confort térmico en la mal proporción de aberturas en iluminación y ventilación natural que no proporcionan un adecuado confort. Por ende emplea a existir un diseño de vivienda crítico en el cual no predomina un diseño de vivienda digna para el confort de los usuarios, destacando una autoconstrucción que origina a no obtener el espacio óptimo y las mejores condiciones de habitabilidad. El déficit del confort en viviendas es un problema arquitectónico en el cual deberían crear estrategias integradas al contexto y el estilo de vida de los usuarios en relación con la arquitectura intuyendo criterios arquitectónicos asociados con el bienestar de las personas, determinando espacios al desarrollo de vida, considerando las condiciones idóneas para la mejor calidad, experiencia y confort de los usuarios.

Identificado nuestra problemática, exponemos nuestra interrogante principal. **¿Cómo influyen las estrategias permeables arquitectónicas en la perspectiva del confort de usuarios en las viviendas del distrito de 26 de octubre?**. Asimismo en nuestras preguntas específicas 1. ¿De qué manera la conectividad visual beneficia el confort lumínico de usuarios en viviendas del distrito de veintiséis de octubre?, 2. ¿De qué manera promueve la conectividad sensorial promueve en el confort térmico en usuarios de las viviendas del distrito de veintiséis de octubre? 3. ¿Cuál es la influencia de la conectividad física en el confort olfativo de usuarios en las viviendas del distrito de Veintiséis de Octubre? 4. ¿De qué manera contribuye la conectividad sonora en el confort acústico de usuarios en las viviendas del Distrito de Veintiséis de Octubre?

En nuestra **justificación práctica** porque al analizar las estrategias permeables arquitectónicas obtendremos técnicas que posibilitan a mejorar la calidad de confort desde la perspectiva de los usuarios mejorando sus condiciones de habitabilidad en viviendas. Tal cual en **justificación social** se necesita mejorar las condiciones de habitabilidad para los usuarios dado los diversos factores de disconfort en sus viviendas, construcciones improvisadas que efectúan su incomodidad en los cuatros sentidos del usuario, por ende se intuye a dar con la solución para revertir la problema, de esta manera este estilo influye a beneficiar lineamientos que los

futuros diseñadores y especialistas integren mejoramientos desde la toma de partida de la permeabilidad. Asimismo **justificación teórica**, porque la investigación aportará de conocimientos al marco de la arquitectura, analizando conjuntos de propuestas efectuados por especialistas, analizaremos el grupo de estudio y descifrando poder influir facilidades de diseño en viviendas así mismo contribuir al bienestar de los usuarios.

A partir de las justificaciones se ha podido establecer el **objetivo general** de la presente investigación, Analizar Estrategias Permeables Arquitectónicas en la Perspectiva del Confort de usuarios en las viviendas del distrito de Veintiséis de octubre. Como objetivos específicos podemos mencionar los siguientes: Determinar el beneficio de la conectividad visual en el confort lumínico de usuarios de las viviendas del distrito de veintiséis de octubre, Identificar de qué manera la conectividad sensorial promueve el confort térmico en usuarios de las viviendas del distrito de Veintiséis de Octubre, Analizar la influencia de la conectividad física en el confort olfativo de usuarios en las viviendas del Distrito de Veintiséis de Octubre y Evaluar la conectividad sonora en el confort acústico de usuarios de las viviendas del distrito de veintiséis de octubre.

Se define como **hipótesis general**: Las Estrategias Permeables Arquitectónicas promueven satisfactoriamente la Perspectiva del Confort en Usuarios de Viviendas del Distrito de Veintiséis de octubre. Así mismo mencionamos hipótesis específicas: La conectividad visual beneficia de manera óptima el confort lumínico en viviendas del distrito de veintiséis de octubre; La conectividad sensorial promueve positivamente en el confort térmico de usuarios en las vivienda del distrito de veintiséis de octubre; La conectividad física influye directamente en el confort olfativo de usuarios en viviendas del distrito de veintiséis de octubre y La conectividad sonora contribuye significativamente en el confort acústico de usuarios en viviendas del distrito de veintiséis de octubre.

II. MARCO TEÓRICO

Se exploraron y analizaron estudios e investigaciones de diversos autores que aporten al beneficio de la investigación, la permeabilidad arquitectónica, por ello iniciamos en el ámbito internacional indagando al primer autor **Salas, J (2019)** describe problemas urbanos que atraviesa parte de la zona industrial de Bogotá, existiendo una decadencia de dinamismo ya que influye altos problemas urbano como flujo bajo de peatones, contaminación, inseguridad, vacíos urbanos esto conlleva al deterioro de habitabilidad urbana y riqueza espacial de la ciudad, para ello determina su objetivo principal la implementación de un conjunto de usos mixtos complementado con la técnica de permeabilidad esta manera integrará diferentes actividades de oficinas, comercio, vivienda, espacios públicos que revitalizan la zona urbana.

El recurso de esta investigación aporta criterios urbanos sociales que vinculan el tejido urbano del sector, por ende la implementación revitaliza problemas vinculados en cerramientos y bajo flujo de usuarios en el contexto público priorizamos la utilidad de permeabilidad para relacionar el contexto exterior en espacios públicos de las zonas residenciales.

Vanegas, C. (2020) en su tesis para obtener el título profesional de arquitecto en la Universidad de los Andes Facultad de Arquitectura y Diseño, el proyecto investigación identifica un problema urbano de apropiación del espacio público, de un desorden comercial y aglomeramiento de actividades masivas en el sector, déficit de lenguaje arquitectónico de viviendas, el objetivo es reactivar esa zona a través de reorganizar el conjunto de manzana y proponer un espacio relacionando el comercio y vivienda en un marco principal de organización, flexibilidad, integridad espacial, esta propuesta integrará un mejor acondicionamiento del diseño, ya que se implementan espacios de doble altura, la calidad adecuada de apartamentos inseguros, incorporación de talleres de electrodomésticos con la factibilidad de adaptar almacenamiento en un diseño a doble altura, complementados de un diseño sostenible ya que se adecuan jardines verticales en torres de plataforma es un diseño que convertirá la calidad urbana adecuada, se integra la permeabilidad para mejorar la calidad de dinamismo urbano otorgando espacios comerciales y de vivienda confortables tanto en la labor y la vida de hogar.

Correa, E. (2020) nos indica el problema que hay en un vecindario rural en el aspecto de vivienda productiva en ello desarrollan actividades de manufactura existiendo déficit de diseño habitacional , su objetivo principal integrar un diseño arquitectónico a base de estrategias que se adapten al entorno y características del lugar ,las condiciones climáticas ,vinculación productiva con las cadenas de abastecimiento, el dinamismo de cada integrante de la familia en el proceso de producción , el óptimo funcionamiento espacial ,formal y funcional de la vivienda. Como conclusión se determinó la aplicación de un módulo en materialidad de madera y anclados al terreno en pendiente, funcionando como estructura principal, en el aspecto espacial considerando un sistema de ventilación natural por la concentración que existe en el interior de los espacios, así mismo disponer de una cubierta a dos aguas con una diferencia de altura para concientizar la ventilación cruzada, instalación de paneles solares para aprovechar los recursos, en el aspecto estético su fachada se diseñó permeabilidad vertical en sus muros desarrollando un óptimo confort en las viviendas.

Álvarez, J. (2018) indica en su tesis que la permeabilidad es un factor muy importante ya que precisa a un diseño incluso, en el cual los elementos de identidad no pierden la esencia, no obstante precisa que refuerza una implementación de edificación nueva cuyo punto es integrar permeabilidad arquitectónica y aplicarlos en las lógicas existentes.

Valbuena, J. (2020) en este proyecto de investigación nos describe pautas de permeabilidad en la forma de diseño que realizan de manera flexible para acondicionar los espacios públicos la inclusión de este elemento urbano crea nuevos escenarios que desarrolla la inclusión de los factores flexibilidad y la permeabilidad conjuntamente creen comunicación de espacios.

Por otro lado es preciso conocer que la permeabilidad podría identificar factores en la vivienda tanto como incluirse en la trama urbana, espacios verdes, sendas de la urbe, tomando en consideración el estudio del sector vialidad, tipología, área verde, calidad ambiental entre otras.

En definitiva, Mesa, F & Mesa, F (2013) indica que la unidad de objetos, estructura, materia, volumetría, paisaje, área verde es muy importante reintegrar en una solo

función como adaptar una envolvente diseñada desde mamparas, muros, parasoles, plantas libre, muros deslizables como técnicas arquitectónicas de éxito.

González, C. (2020) en su proyecto de investigación “La permeabilidad espacial a través de la construcción en complejo deportivo y cultural de puente Aranda” nos indica un análisis previo de problemas de conexión en contextos cerrado, deterioro espacial, aislamiento del contexto barrial siendo su objetivo general determinar un espacio multicultural deportivo abierto, de manera que conecten con los barrios aledaños asimismo promover el dinamismo del sector en cultura y el deporte, además de contribuir una estética visual aplicando construcciones de apilamiento, generando recorridos, áreas abiertas que conecten con la trama urbana. Por conclusión determinan que aprovechar los espacios permeables en el equipamiento favorecerá la interacción pública a un diseño accesible arquitectónicamente.

En el desarrollo del marco nacional tenemos a **Cruzado, C (2017)** en su investigación „*La permeabilidad física en la regeneración del entorno urbano y su aplicación en el diseño arquitectónico del centro cultural de Trujillo*” radica de impulsar la identidad cultural tomando rasgos de elementos de la cultura refiriéndose a desarrollar una alternativa arquitectónica permeable integrada al diseño del equipamiento cultural, el proyecto a ejecutar se desarrolla en un ámbito metropolitano, el proyecto de investigación se rige objetivo general. La tesis expone dos variables permeabilidad física y regeneración del entorno urbano relacionando el enfoque de entrelazar elementos urbanos: como calles, sendas, barrios, y espacios públicos, planteando jerarquizar funciones a través de elementos de accesibilidad, articulación espacial.

En términos arquitectónicos visuales, **Salazar M y Tapia T (2020)** en su investigación su objetivo es evaluar la interfaz de permeabilidad visual y la Influencia al diseño arquitectónico, en el cual designen lograr técnicas aplicadas a materiales que presentan porosidad, influidos en el espacio formal, generando iluminación y filtro dentro de la edificación determinando una continuidad y la mejora de fluidez en los ambientes. La investigación se diseña de un tipo de estudio aplicado, de alcance descriptivo con enfoque mixto, los instrumentos utilizados son fichas de observación que ayudaran en cada uno de las dimensiones considerando permeabilidad visual como: la porosidad, la continuidad, el filtro; por otro lado la

variable diseño arquitectónico la adaptación de aspectos: espacial, formal y material. Concluyendo la capacidad de indagar permeabilidad visual aporta a la relación espacial y estéticas del volumen, a la dinámica de los usuarios a necesidades sociales, biológicas y meteorológicas.

El recurso obtenido de esta investigación es la utilidad de estrategias como la porosidad, filtro y continuidad, que sin duda aplicarlos en las residencias desarrollará un óptima apreciación del paisaje público a través de las aperturas físicas de la materia permitiendo un confort visual del paisaje urbano.

Es conciso mencionar que la permeabilidad visual destaca elementos muy importantes como la porosidad esta aplicación consiste en la acción de perforar todo espacio físico, ya sea en múltiples materias incluyendo el paso de ventilación e iluminación natural, el beneficio visual configura a la relación activa espacial proporcionando al usuario relacionarse biológicamente, meteorológicamente y socialmente a través de esta técnica arquitectónica. El concepto y el diseño arquitectónico permeable influyen como espacios confortables a través de un aspecto importante como porosidad, filtro, continuidad, flexibilidad, funcional, estética de la edificación.

Hay múltiples recursos para utilizar la permeabilidad visual por lo cual, **Martino, Giovana.** "" *¿Cómo utilizar elementos huecos en la arquitectura residencial?*"" en este artículo refiere a la utilidad visual existiendo elementos arquitectónicos como las celosías, estas interponen en edificaciones grandes o pequeñas, residencias que resaltan la adaptabilidad en diferentes formas, composiciones y materiales cumpliendo la función garantizar la comodidad del usuario manteniendo la privacidad y la intimidad intacta, sin perder la relación del exterior y de la obtención de ventilación natural. Los componentes huecos toman protagonismo en el tiempo contemporáneo, para lugares cálidos y tropicales, haciendo aparición en distintas fachadas, formatos, materias y otros que generan iluminación, ventilación y sombra en el aspecto permeable visual.

Por otro lado, **Henao L (2015)** en su tesis nos describe la permeabilidad espacial flexibilidad, continuidad, accesibilidad, porosidad son aspectos vinculados al mundo permeable arquitectónica, en este caso se redacta dos equipamientos urbanos comerciales el principal objetivo de desarrollarlo de permeabilidad. Esta estrategia

diluye la conexión del interior y exterior, obteniendo el éxito de un espacio comfortable. Asimismo incluye que un factor muy importante es las variaciones de funciones en localidad, proporción, diseño, accesos, ordenamiento de elementos que se adapten al contexto público.

La permeabilidad es un factor que promueve el espacio y la relación su función designa de su ubicación de los sectores, proporciones, el tipo de equipamiento, y el recaudo de accesos, espacios públicos influyen a un buen diseño.

Ramos, A. (2019) nos precisa la incorporación de una propuesta arquitectónica para potenciar el confort de un espacio administrativo, este estudio se muestra de tipo no experimental, indica los estudiantes internos y externos de la universidad como población, así mismo utiliza instrumentos de investigación como fichas de observación, entrevistas asociando a las variables. Como conclusión desarrolló dimensiones de permeabilidad aplicando circulación, accesibilidad, funcionalidad e iluminación natural la intención es configurar un edificio con aspectos formales diferentes al contexto de edificación tradicional.

En el aspecto residencial, **Morales S, Mallén A & Cruz M. (2012)** los autores nos precisan en su artículo tiene como objetivo determinar una vivienda con sistema de ecosistema destacado de estrategias de flexibilidad, la adecuada adaptación de necesidades cambiantes espaciales a través del tiempo. La vivienda se describe como la interrelación de flexibilidad espacial, organización.

Los espacios habitables poseen por determinación inherente y primitiva, múltiples actividades en ellos la realización de aspectos fisiológicos, saludables, ocio, sociales, psicológicos y físicas. Es por ello con la apropiación de arquitectura permeable la integración de proyectarlos y materializarlos. En medio de necesidades de los usuarios estas favorecen temas arquitectónicos espaciales y formales del confort tanto en los aspectos, humedad, luz natural y artificial, flujo de ventilación, la intensidad del sonido pasivo considerado un impacto positivo saludable, en el usuario.

La permeabilidad actúa además a la perspectiva referido a la función de asimilar estar íntegro a su vez fuera de la edificación, con la intención estos espacios logran ser vistos a partir del interior y a la inversa, y de esta forma los individuos no

pierdan el horizonte a partir del interior y potencien la habitabilidad de confortestética de las viviendas.

Apolinario S, (2020) en su trabajo de investigación de espacios permeables en un mercado gastronómico nos indica que la transparencia en cerramientos necesita emplear ligereza para apelar a los sentidos más activos hacia el exterior, con lo cual obtengamos el cerramiento y la estructura como medio diáfano interno-externo.

Bullón Y (2018) menciona la implementación de un equipamiento educativo a través de permeabilidad teniendo como fundamento conceptos arquitectónicos integrando como predominante el uso de espacio abierto agregado al sistema de estructura que efectué una relación tanto interior y exterior viceversa proponiendo un conjunto de diseños abiertos que generan confort integrando de terrazas de carácter público, la función de doble altura, en los distintos niveles, conllevando a espacios frescos, confortables de éxito.

Asimismo el confort compone la satisfacción de un espacio, existen múltiples factores que benefician un ambiente, estos son basados en la conformidad de ambientes, iluminación, ventilación, temperatura, visual etc.

Luján, C. (2017) realizó el estudio principios de confort espacial teniendo como finalidad el diseño de una clínica desarrollado en inicios de confort espacial, el proceso de implementación se plantea un diseño que proporciona confort a través de circulaciones dinámicas, aberturas, flexibilidad en sus espacios, confort visuales en sintetizar el flujo de la ventilación configurado a patio interesantes amplios y una adecuada iteración del público con la naturaleza apropiando un carácter permeable y el optima confort de los pacientes y personal médico en el equipamiento.

La importancia del confort ambiental definiendo condiciones con la finalidad de brindar una muy buena relación de exteriores, ante situaciones de problemas de confort así como molestias, incomodidades, juegos bruscos de temperamento en lastonalidades frio o calor, aumento de iluminación excesiva o necesidad ella misma deteriorando la imagen, estética, formal del inmueble.

La importancia de proponer una metamorfosis en la viviendas del usuario afronta al dominio y evolucionar su espacio, identificando que la vida privada puede adaptarse a cambios que proporcionan un confort, en esa instancia podemos interponer

soluciones arquitectónicas basadas en sus condiciones rutinarias, los hábitos, necesidades, la situación económica, a la intensidad de espacios, la utilidad de elementos de energía y a la proporción y localización de viviendas.

Dougnac, L. (2020) su investigación tiene como finalidad principal mostrar los principales estrategias de permeables arquitectónicas complementado de sistemas energéticos, esta investigación aplica una investigación descriptiva, utiliza técnicas de análisis de datos, bases teóricas, indagando en comunicación profesional para ser aplicado en la propuesta arquitectónica. Como resultados se obtuvieron la implementación de puntos permeables como la absorbencia en ella aplicando definir accesos, circulación horizontal, asimismo la convergencia en elementos, plazas, coberturas translucidas, vegetación y penetrabilidad a través de áreas libres, muros permeables, alamedas, mampara, así mismo en los sistemas energéticos sostenibles utilizaron procesamiento de aguas grises, y paneles fotovoltaicos.

Tomando en referencia la investigación los elementos y estrategias permeables arquitectónicas proporcionan la estética y riqueza espacial, en las viviendas actuales, así tomando penetrabilidad de volúmenes en viviendas en un juego de áreas libres, muros perforados, y definiendo nuestro ingreso limitaremos a un mejor confort espacial que se relacionarán aún más proporcionando una estética visual de éxito en los espacios residenciales.

En el aspecto de permeabilidad espacial tenemos a **Farro, M. (2020)** en su tesis realizó un estudio de interponer un espacio artístico dinámico que en ella se integren de manera social y aprovechen las intercomunicaciones de los usuarios y de los espacios configurado al uso flexible de diseño implementado de elementos arquitectónicos como áreas verdes, plazas, áreas de estar, así convirtiendo este espacio en riqueza espacial de jerarquía y de carácter cultural que necesita la ciudad de Trujillo. Este estudio aportará en el transcurso de que la tesis sea utilizando conectores arquitectónicos enriquecerá el valor estético y funcional de nuestro objeto de estudio.

Lujan C (2017) en su tesis describe la extracción de espacios en los bordes del objeto arquitectónico conduce a la disolución de los parámetros que alteran las dicotomías clásicos de fondo de figura interno-externo, abierto-cerrado, poniéndolas

relacionadas y realizando la porosidad espacio, el espacio poroso, permeable, en continuidad con los sitios donde se localiza.

La existencia de ambientes en la arquitectura adjunta la tendencia, ambientes deprimidos en la arquitectura modificada la tendencia , que había asumido a lo largo de las últimas décadas del siglo pasado, de dar cuerpo a objetos singulares (autosuficientes, autosuficientes y autónomos de los contextos) y genera una modificación de los entornos, maneras arquitectónicas urbanas y contemporáneas.

Los antecedentes nacionales presentados describen características arquitectónicas permeables que se desarrollan en el ámbito urbano y residencial, es claro precisar que la permeabilidad es una alternativa óptima en la necesidad de ser confortable un objeto de estudio para ello se tomara en cuenta la permeabilidad espacial, formal y visual. Haciendo énfasis a utilidad de la estructura en base de técnicas como flexibilidad, abstracción, accesibilidad, penetrabilidad como términos espaciales, penetrabilidad, estética, materialidad, como aspectos formales que permitirán las mejoras de diseño de vivienda que potenciarán el confort de un espacio hoy en día.

Por otro lado, en el marco local **Escobar, A. (2021)** en su investigación „*Criterios de diseño arquitectónicos y su relación con el confort del espacio habitable de la vivienda, caserío Tunape-Piura*” se indago a la necesidad exponer los criterios arquitectónicos que existen en las viviendas, dado que existen viviendas en los cuales fueron propuestos y construidas sin considerar los suficientes requerimientos arquitectónicos que resulten del confort óptimo al usuario por ende el proyecto de investigación tuvo como finalidad determinar criterios arquitectónicos que influyen con el confort de una vivienda, la investigación empleó en un tipo de investigación aplicada, desarrollándose a un estudio de 60 vivienda, utilizando dos instrumentos, la utilidad de cuestionarios y ficha de observación. La investigación culmina mostrando las necesidades de diseño de una vivienda que conforten a los residentes en un espacio de calidad, mostrando criterios que se lleven a la práctica en diseños que aportaran a un diseño de confort ambiental. La recopilación de esta tesis aportará a la consideración de los aspectos confortables de un espacio, en las partidas de confort acústico, térmico, lumínico, visual.

En nuestra exploración de múltiples marcos de investigación, significativamente nos aportarán a la integración de diversas estrategias de permeabilidad arquitectónica

que resultaron factibles destacando la utilidad de permeabilidad visual, como elementos de porosidad, filtros y continuidad como componentes importantes que involucran al aprovechamiento visual del contexto exterior y transmitir satisfacción en los residentes y en las viviendas, así mismo la permeabilidad espacial integrando flexibilidad, abstracción y penetrabilidad para un espacio más dinámico, activo, e íntegro con las relaciones de las actividades de cada habitante, puntos importantes que mejorarán el desarrollo del espacio de viviendas cuyo factor sea la factibilidad óptima del desarrollo de acciones de cada usuario en espacios residenciales, finalmente la permeabilidad en forma y física en aplicación de elementos como texturas, materialidad, y estética componente finales para un desarrollo de diseño de calidad de vida en sus usuarios, todos estos aspectos arquitectónicos aportarán al mejoramiento del confort espacial en la perspectiva del usuario en todos sus sentidos satisfaciendo su entorno y espacio habitable.

El estudio de la investigación comprende de estrategias de permeabilidad arquitectónica y el desarrollo de confort espacial, en los siguientes interpretaciones teóricas desarrolla en conceptos de referentes interpretados en sus investigaciones, componentes de las variables permeabilidad y confort , por ello se analizó referentes bibliográficos de autores en sus investigaciones referentes a las bases teóricas en el cual se emplearán conceptos de cada indicador para el desarrollo de las estrategias.

La permeabilidad arquitectónica deduce de la integración de aperturas en el espacio existente implantados en toda clase de materia, elementos, espacio o forma con la finalidad de integrar recorridos de diversos factores ya sean iluminación, visual, forma, espacio y beneficiara la óptima calidad de arquitectura.

Por otro lado, **Parisi, M (2020)**. Determina que la permeabilidad arquitectónica es un estilo que configura a relacionar contextos privados entre públicos, con la finalidad de proporcionar conectividad, sensorial, visual, sonora distribuyendo la penetración de fluidos de personas, de iluminación, y la unidad de espacios flexibles y convergencia. Uno de los componentes de la permeabilidad es la porosidad en esta técnica conlleva a la acción de integrar vacíos en un material que permitan la continuidad del paso de un flujo a través de él. La referencia del primer concepto trasladado al lado arquitectónico es determinar un lugar, conteniendo múltiples elementos vacíos transformándolos en espacios de desarrollo humano con la finalidad de transitar el contexto interior y exterior.

Este concepto es la medida de generar vacío donde los ambientes generan dinámicas sociales dentro de la ciudad o elemento arquitectónico. Por otra lado, refiriéndose a Bastidas, **O. (2020)** menciona aspectos de generar incursiones con múltiples actividades El filtro arquitectónico es una técnica constructiva de materia que emplea porosidad que promueve la relación visual horizontal, precisando la utilidad de intervenciones en fluidos de luz y visión.

Guitart, M. (2020) indicó que el sistema estructural de esta técnica, sintetiza relaciones geométricas. La dimensión poética de las estrategias filtrantes se originan desde su capacidad de transformar la geometría concreta de sus condiciones de contorno y su ejecución material controlada en una atmósfera inesperada de propiedades emocionantes e inconmensurables.

Es definido, la continuidad aquella propiedad espacial y visual que percibe el espacio formando una unidad, los múltiples espacios se identificarán mediante características que los une o separa. Además promueve la relación de dos o más contextos físicos, en nuestra rama arquitectónica consideramos como aplicación para una mejor comunicación de volúmenes que tienen entre interior y exterior. **Farro, M. (2020)** Por otro lado, existen tipos de continuidad en el mundo de la arquitectura moderna, para **Suárez, M. (2013)** menciona la continuidad visual, continuidad física, continuidad espacio son aspectos de la arquitectura que buscan la misma intención de seguimiento de un elemento o espacio arquitectónico, para la continuidad visual refiere a la apropiación de todo aquello visible, la materialidad, refleja a toda conexión paralela interiores y exteriores.

Es una aplicación ejecutando un volumen definiendo accesos a la forma, consiguiendo invitar al usuario a conectarse e integrarse. La absorberencia da inicio en inclinarse en los accesos de edificaciones, y la función es otorgar un volumen que se involucre en contexto natural, esta acción incide a integrar el exterior hacia dentro, resaltando elementos que conectan ambas realidades, esa relación mantiene un eje de fuerza y excelente visuales del inmueble, consiguiendo la continuidad de un ambiente en una naturaleza ya existente. El inicio de condiciones en las mejores condiciones en la aproximación del edificio, su emplazamiento

condicionando el confort envolvente del mismo espacio. **Mesa, F & Mesa F (2013)**. La flexibilidad en las obras arquitectónicas supone las configuraciones en la trama adecuada de aplicar estrategias geométricas abiertas en las edificaciones, esto permite el crecimiento modular, sean en trama o la variedad de adaptar formas que se puedan proponer en adelante para conectar actividades de acuerdo a actividad del usuario. **Cruzado R. (2017)**.

La composición arquitectónica de una obra es más fructífera con la unidad de volúmenes intersectados, este aspecto lo traducimos a la penetrabilidad para **Mesa, F & Mesa F (2013)**. La penetrabilidad en la arquitectura refiere a una propiedad en cómo se intersecta visualmente y materialmente los volúmenes originando horizonte de entorno, conllevando a la continuidad del paisaje y confort óptimo para el usuario. Asimismo destacan en los ingresos de un espacio ya sea tanto de un usuario, en ello se remarca elementos que distinguen y se definan como interconexión espacial descifrando un inicio de partida hacia el recorrido de todos los espacios de edificación.

La estética de las texturas es un valor arquitectónico que representa apariencia externa superficial configurada en estructura de materiales y objetos que nos rodean. Así mismo se puede interpretar en los módulos de diferentes patrones empleados de distinta tonalidades de color y estado físico, adaptando cualidades de materiales, estas generan sensaciones distintas que condicionan la forma de concebir, entender y habitar un espacio.

Pernett Feria, G (2010) *La estética de las texturas. Revista Alarife, (N°19) ,54-67*. Los diagramas geométricos proponen un serie de patrones como interpretación de planos, simetría, jerarquía, líneas estas se muestran en conjunto de la estética. Se muestran a través de entramados o enrejados de los pisos urbanos y materiales modulados en las fachadas. Las texturas también son funcionales ya que nos orientan a establecer la conexión de un lugar siendo percibidos de manera visual y dactilar, precisando relación a través de los espacios estos son integrados en acabados, suelos, muros. Este aspecto arquitectónico prioriza la forma de organizar los espacios a través de direcciones plasmadas en múltiples materiales o formas.

El comienzo de la estética se deduce con el término filosófico a través de conceptos establecidos por Alexander Baumgarten, el autor define „*ciencia de lo bello, misma a la que se agrega un estudio de la esencia del arte, de las relaciones de este, con la belleza y los demás valores*” bajo estos conceptos se maneja a la calidad y belleza de los componentes arquitectónicos ya sean emplazados en todo espacio, la función que propone es aplicar y potenciar un volumen jerárquico siguiendo en relación comprender entornos físicos ricos en materia que diagraman a una mejor estética en la arquitectura actual.

Por otro lado, la estética visual para **Stouhi, D. (2022)** se puede interponer como el diseño del arte, estilo de vida, diseños interiores, la moda, la existencia pura de mantener elementos al mínimo como la tendencia global el minimalismo, que aplica a un espacio y estructura arquitectónica reducida a elementos puros, sencillos y básicos. Un mundo versátil, determina la pulcritud de una edificación, por ende la estética es uno de los principales componentes, Masaguez, S (2012) nos indica que la estética tiene un vínculo con la belleza define como una característica que tiene un objeto que se identifican con una satisfacción y placer sensorial en relación con el observador produciendo una armonía y bienestar emocional.

La utilidad de la materia en relación al mundo permeable arquitectónico destaca desde el inicio del proceso de construcción hacia el uso de dicho materiales en los detalles arquitectónicos. **Cruzado R. (2017)**. Es el tipo de materia física dentro un determinado espacio, en otros se define como la utilidad de materialidad en una edificación, influye en el tipo de climatización, lugar, topográfico y condiciones climáticas adecuada a las características de la zona.

El confort determina 4 sentidos: oído, olfato, tacto, vista, estos están integrados al hombre en torno a su alrededor, profundizando el estado físico y mental reflejando el grado de satisfacción que otorga factores internos y externos del espacio. Para **Flores, S. (2021)** en su artículo “Experiencia del confort desde su arquitectura”, indica la consideración del confort es importante de acuerdo a su ubicación, el clima, el relieve, todos estos aspectos son de vital existencia para el incentivo de una conformidad y plácida del usuario.

Durante siglos la iluminación natural se utilizó en la alternativa de confortar la visual, por ende el diseño arquitectónico era la principal herramienta para la creación de espacios que proporcionan un flujo de luz mayor en el interior para la protección de sus usuarios en incrementos bruscos de clima en un espacio. **(Esquivias, P. 2017)**

La luz natural es muy importante para el flujo de actividades cotidianas esto determina condicionar el confort visual, el estado anímico de los usuarios, el aprovechamiento de ganancias solares aplicando vanos y los ámbitos cualitativos del ambiente iluminado. Las ideas que se tomen en el proyecto influyen en las condiciones de luz natural, determinando la iluminación natural hacia la forma arquitectónica. Así mismo la captación de la iluminación natural influye en la posición del edificio, la forma, sus espacios interiores y cómo se perciben.

Para la aplicación del desarrollo de la luz, determina hacer un estudio del contexto, ya que al plasmar sea cualquier objeto que genere obstrucciones, ya sea un objeto verduoso, edificios, que puedan alterar la edificación, por ello define en estudiar el contexto para el mayor aprovechamiento del recurso solar y adapte de manera exitosa. **(Esquivias, P. 2017)**

Determinamos que la iluminación es la acción natural de un elemento arquitectónico en el cual emerge en la apertura de un espacio físico para el movimiento del fluido de luz natural. Es el aspecto de acción natural de un elemento arquitectónico en el cual emerge en la apertura de un espacio físico para el movimiento del fluido de luz natural. La acción de iluminar de forma natural en un edificio influyen muchas características en sus ambientes, ya sea a base de huecos en volúmenes así mismo las condiciones que toman al edificio.

El confort térmico se describe como la acción de satisfacer el espacio contribuyendo a fortalecer la salud, el bienestar y las acciones productivas óptimas de las personas, en su estado de confort, esto influyendo a minimizar el consumo energético. Existen investigaciones de autores que explican las diversas teóricas, se describen en adelante teorías que nos explican cómo influye el confort térmico en el espacio. Baruch Givoni arquitecto israelí uno de los profesionales expertos en la arquitectura bioclimática, para su estudio realizó una investigación cuya climatización denominó climograma, para él, describe el confort térmico varía a

factores externos, temperatura del aire, el tipo de la humedad, así mismo las actividades físicas, el metabolismo de los usuarios. El confort térmico corresponde a la percepción del usuario a las sensaciones térmicas integrado al dinamismo de intercambio de la energía alrededor del entorno. **Serra, (2005)** indica que la energía proviene desde los ambientes, la iluminación natural y artificial, características físicas y ambientales, los fluidos de ruido, lo cual podría controlarse y moldearse a requerimientos de un usuario.

El concepto confort acústico se conceptualiza como interponer sensación de comodidad o generación confortable de un usuario a través de la descripción de un ambiente sonoro, los factores que varían dependen de la comodidad auditiva del lugar o escenario ambiental. La capacidad de obtener una calidad auditiva se determinará de acuerdo a características constructivas para hacer el uso de minimizar las ondas sonoras en un espacio. Los aspectos para minimizar las energías sonoras, rectificamos la aplicación de muros divisorios, tabiques, losas, fachadas, etc. **Padilla, J. L. (2020)** El confort acústico se puede implementar de múltiples factores propensos a espacios de flujos intensos sonoros, a continuación se detalla las estrategias acústicas para las condiciones confortables de un espacio.

Asimismo, la organización espacial se puede dar a través de una de las estrategias arquitectónicas, los espacios pueden organizarse a través de zonificación, estatécnica propondrá a separar zonas afectuosas por el ruido, a reorganización de espacios que se pueden vincular con espacios sociales, cuyos ambientes son fructuosamente activos y funcionan como amortiguamiento y zona colchón, los espacios aptos para la relación se mencionan como patios, pasillos, garajes, ascensores, áreas libres, estos espacios se pueden adaptar para separar la intensidad sonora, no obstante los espacios pasivos como íntimos (dormitorio, salas de descanso, salas de cines, salas de estudio) estos espacios necesitan del confort auditivo. **Padilla, J. L. (2020)**

El desarrollo de formas arquitectónicas, describimos al uso de formas arquitectónicas como la absorbencia, que evitan el viaje del sonido en paredes y techos determinación de materiales que obtengan los ecos, y de materiales la adecuada inclinación y juegos formal puede minimizar los fluidos sonoros y proporcionar un espacio audaz y pacífico.

Las necesidades pasivas inclinan a desarrollo de absorción, aislamiento y reverberación, existen múltiples estrategias espaciales que se puede aplicar en el proceso de diseño la implementación de pantallas movibles ecológicas en las fachadas de la edificación. Por otro lado, elementos de control como puertas y ventanas son principios físicos que no se adecuan a buen manejo acústico en el diseño arquitectónico. En los aspectos físicos de ventanas como ventanas para minimizar las vibraciones de los cristales, una solución es la adaptabilidad de soportes elásticos al contorno del marco, así como cámaras de aire, que permiten regular el contorno calorífico. Así como el marco, el cristal es uno de los componentes de ventanas, que conducen el ruido debido a que en su mayoría la aplicación es de cristal normal, la mejor elección es proporcionar ventanas de cristales de doble acristalamiento es se describe como un elemento aislante de dos caras y su función principal es reducir los niveles sonoros dentro del espacio interior. **Padilla, J. L. (2020).**

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

a. Tipo de investigación

Se emplea un tipo de investigación no experimental, consiguiendo que no se adulteró ningún variable y se estudien cambios en su estado natural, por consiguiente la variable “*Permeabilidad Arquitectónica*” no se materializará en ejecución a la práctica, debido a que solo se utilizará conocimientos y estudios ya ejecutados para analizar si las estrategias son los idóneos para mejorar la “*Perspectiva del Confort*” en Usuarios de acuerdo a los datos obtenidos en el grupo de estudio dado que mediante la permeabilidad podemos obtener mejoras en la calidad visual, espacios lumínicos, abiertos , espacios frescos y ventilados ,aislar campos sonoros, factores neutros de confort que podrían mejorar los criterios de diseño en viviendas y el confort del usuario.

La investigación se configura a un tipo de diseño básico, exponiendo conocimientos a través datos, teorías, fenómenos, en lo planteado por Hernandez, R.(2010) estudiando las variables “*Permeabilidad Arquitectónica y Perspectiva del Confort*” se analiza su influencia con el objetivo de “*Analizar la influencia de las estrategias permeables arquitectónicas en la perspectiva del confort en usuarios de las Viviendas*”, a través de una observación en el campo de estudio, se analiza de manera externa e interna los usuarios y viviendas, estos datos se complementaron de teorías ya estudiadas por autores, identificando que técnicas arquitectónicas permeables serán las adecuadas para generar la calidad de confort en los usuarios.

El estudio según su prolongación, se desarrolló de manera transversal, ya que el estudio de investigación las variables serán estudiadas en un determinado tiempo. En este tipo de estudios el investigador no interviene en ningún momento, y solo mide las variables una sola vez por individuo. (Rodríguez & Mendivelso, 2018)

b. Diseño de investigación

En el método de diseño de investigación es de nivel correlacional, Cauas, D. (2015) ya que en estas dos variables „*Permeabilidad Arquitectónica*” y la “*Perspectiva del Confort*” mantendrán relación dependiendo una a otra, la variable independiente proporciona técnicas permeables interponiendo conectividades:

visual, sensorial, física, y acústica estas con la finalidad de poder influir de manera satisfactoria en la toma de partido del confort: lumínico, térmico, sensorial, acústico en la perspectiva del usuario en viviendas del Distrito de Veintiséis de Octubre.

El enfoque de esta investigación se desarrolló de manera mixta orientando factores cualitativos y cuantitativos debido a que se recolectaron datos utilizando instrumentos y técnicas en las variables *Permeabilidad Arquitectónica* en medida con entrevista a especialistas en el tema, mientras la *Perspectiva del Confort* se integró fichas de observación y el uso del cuestionario hacia los usuarios.

3.2. Variables y operacionalización.

Variable Independiente: Permeabilidad Arquitectónica

Definición conceptual:

La permeabilidad arquitectónica es un estilo que configura a relacionar contextos privados entre públicos, con la finalidad de proporcionar conectividad tanto física como visual, sonora y sensorial, distribuyendo la penetración de fluidos de personas, de iluminación, y la unidad de espacios flexibles y convergencia. Definición operacional. Parisi, M (2020).

Variable dependiente: Perspectiva del Confort

Definición Conceptual:

El confort espacial es un concepto a la satisfacción de contener y reforzar, aquello que produce bienestar sobre la sensación de un espacio cuya característica principal se consideran los factores internos y externos que influyen en la sensación de confort, a través de factores térmicos, acústicos, visuales y olfativos. Sáenz, A (2019)

Variable independiente: Permeabilidad Arquitectónica

Definición Operacional:

Esta variable designa de cuatro dimensiones: Conectividad visual, conectividad sensorial, conectividad física, y conectividad acústica los cuales determinará si la influencia de estas dimensiones aplicada a nuestra muestra de estudio, contribuirán si son satisfactorias para promover la perspectiva del confort en usuario de viviendas del Distrito de Veintiséis de Octubre.

Indicadores

Determina once indicadores: Porosidad, filtro, continuidad, absorbencia, flexibilidad, accesibilidad, textura, estética, materialidad, paneles acústicos, elementos traslucidos. (Ver anexo N° 1)

Variable independiente: Perspectiva del Confort

Definición Operacional:

La variable confort se denominó en 4 dimensiones confort visual, térmico, olfativo y acústicos estos determinarían una influencia dependiente de las dimensiones de permeabilidad para determinar si posibilita el beneficio del confort en usuarios.

Indicadores

Describe de once indicadores: Iluminación natural, absorción, iluminación artificial, temperatura del ambiente, ambiente térmico, ventilación, sensaciones psicológicas, elementos naturales, aislamiento acústico, vegetación, organización espacial.

3.3 Población, Muestra, Muestreo, Unidad de Análisis

El lugar de estudio se desarrolló en la ciudad de Piura, en el distrito de 26 de octubre específicamente en el A.A.H.H Villa Jardín, Urbanización Los Jardines, A.A.H.H Los Olivos, AA.HH Los Claveles, estos lugares fueron seleccionados ya que mediante un análisis estos sectores efectúan estar deteriorados en situación por lo tanto nuestra población es de 400 viviendas., tal cual menciona Hernandez F. B., (2014), determina a elegir características, tiempo, lugar en donde se toman criterios de exclusión e inclusión.

Criterios de Inclusión

Son el conjunto de características particulares que definen un objeto de estudio en el cual forma parte de la investigación, en aspectos edad, nivel socioeconómico, estado de salud, etc. Gómez, J, Villasis, K & Miranda, M. (2016)

- Viviendas participantes
- Viviendas del AAHH Villa Jardín, Manuel Seoane, Los Olivos.
- Viviendas con relevancia irregular
- Residentes mayores a 18 años

- Predominan la autoconstrucción

Criterios de Exclusión

- Viviendas deshabitadas.
- Viviendas cuyos habitantes se negaron a colaborar

3.3.2 Muestra

Para la investigación se optó a seleccionar sector oeste ubicado en la periferia de la Av. Ex. Chulucanas del Distrito de 26 de Octubre c/n Av. Los algarrobos, indagando a tomar a una zona más deficiente delimitando y designando A.A.H.H Villa Jardín en la Manzana F, A.A.H.H Manuel Seoane en Manzana L, y A.A.H.H Los Olivos en la Manzana M.

3.3.3 Muestreo

Para esta investigación se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, dado que los resultados no están precisados. (Tamayo, 2001, pág. 4). Determinamos los habitantes de las áreas residenciales del A.A.H.H Villa Jardín, A.A.H.H Los Olivos y A.A.H.H Manuel Seoane en el tema, definiendo así la utilidad de 80 viviendas precisando la utilidad de una manzana por cada asentamiento.

$$n = \frac{N \sigma^2 Z^2}{(N - 1)e^2 + \sigma^2 Z^2}$$

n = tamaño de muestra

N= tamaño de población

$$N = \frac{400 \times 0.5^2 \times 1.96^2}{(400 - 1) 0.05^2 + 0.5^2 + 1.96^2} = 80 \text{ viviendas}$$

$$N = \frac{400 \times 0.25 \times 3.8416}{399 \times 0.0025 + 0.25 \times 3.8416}$$

Tabla 1. Tabla de detalle del muestreo de usuarios residentes

MUESTRA		
SECTOR	Viviendas	Usuarios (1 / vivienda)
A.A.H.H Villa Jardín	25 viviendas	25 personas residentes
A.A.H.H Manuel Seoane	25 viviendas	25 personas residentes
A.A.H.H Los Olivos	30 viviendas	30 personas residentes
TOTAL	80 viviendas	80 usuarios

Fuente: Propia

3.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Tabla 2. Técnicas e instrumentos según variables

Variables	Técnica - Instrumento	
Permeabilidad Arquitectónica	-	Encuesta
Perspectiva del Confort	Ficha de Observación	Cuestionario

Fuente: Propia

Técnica

En el desarrollo de la investigación se utilizará instrumentos y técnicas de recolección de datos tanto en enfoques cualitativos y cuantitativos, por ende utilizaremos la encuesta indagando a medir nuestros objetivos específicos, iniciando con el primero; *“Determinar el beneficio de la conectividad visual en el confort lumínico de usuarios”*; el segundo objetivo; *„Identificar de qué manera la conectividad sensorial promueve en el confort térmico en usuarios”*, el tercer objetivo *„Definir la influencia de la conectividad física en el confort en usuarios”* y el cuarto

objetivo „*Describir la contribución de conectividad sonora en el confort acústico*“. Por lo tanto, se aplicará a personas especializadas en los temas, así mismo aplicar una entrevista estructurada a un especialista.

Instrumentos

En definitiva, utilizaremos el cuestionario para identificar el grado de confort de las personas en sus viviendas actualmente, identificando analizar la perspectiva del confort de acuerdo a los tipos de factores: confort térmico, sensorial, visual y acústico. Todos los ítems tienen una escala valorativa de SI (1), y NO (0), en la que, si la respuesta es positiva, está de acuerdo con el confort espacial y si su opinión es negativa, es porque no se encuentra a gusto en los ambientes por diferentes factores, manifestándose en una deficiencia de confort. Así mismo, se utilizará la ficha de observación, para conocer la situación crítica de la infraestructura actual de viviendas.

Validación de Instrumentos

Se validaran con personas especialistas en el rubro, haciendo mención a Arquitectos/ Diseñadores de Interiores/para proporcionar la aceptación de estos instrumentos. En el marco de confiabilidad se promovió una muestra piloto con una muestra de 15 habitantes y la confiabilidad del Alfa Con Brach

3.5 Procedimientos

Iniciamos con la abstracción de información de nuestros objetivos planteados: Permeabilidad Arquitectónica y Perspectiva del Confort estas variables dependen de una a otra, ya que aplicar estrategias permeables favorecerá la perspectiva del confort.

No obstante, es preciso que para el desarrollo de la investigación se interpondrá del estudio del terreno, se aplicará fichas de observación para el análisis del sector y complementando el cuestionario hacia los residentes para identificar el nivel de conformidad que tienen en sus viviendas. Así mismo se indaga el cuestionario a través de alternativas empezando por la descripción y la finalidad del estudio así como el consentimiento informado a comenzar, se explicará adecuadamente en un lenguaje apto para todo público y sea acertado con facilidad, finalmente se mostrará el consentimiento informado, la confidencialidad, y la instrucción para el proceso de

llenado. Por tal motivo, se interpretaran los resultados a través de tablas y gráficos en los software excel, estos resultados totales serán integrados en el programa de estadística SPSS, para determinar la correlación de variables y dimensiones.

3.6 Métodos de análisis de datos

Determinamos nuestros instrumentos y nuestras técnicas, de tal manera se proceden a interpretar cada una de las evaluaciones, luego de obtención de datos se ejecuta a desarrollar gráficos estadísticos, cuadros con el objetivo de interpretar y evaluar las condiciones validando la confiabilidad.

Para elegir la prueba estadística que logró contrastar la hipótesis, se utilizó la prueba de Kolmogorov-Smirnov, esto con el propósito de determinar si las variables y las dimensiones presentaban o no, una distribución normal. A continuación, se aplicó la prueba de estadística de Rho de Spearman con el propósito de medir la relación que existe entre las variables y la relación existente

3.7 Aspectos éticos

La investigación se desarrolla a base de valores e integridad científica proporcionada de fuentes confiables y citadas de la manera adecuada, para ello tomaremos valores éticos, iniciamos con la veracidad mostrando información en el trabajo acerca de información científica de autores, además de la originalidad de teorías recopiladas para guiar esta investigación. Asimismo, la confidencialidad y la protección de la identidad del participante con el fin de obtener aceptación y consentimiento en su participación voluntaria y anónima.

IV. RESULTADOS.

Para determinar nuestros resultados aplicamos nuestros instrumentos y técnicas, el instrumento se aplicó el cuestionario hacia los usuarios para medir la perspectiva del confort del A.A.H.H Villa Jardín, A.A.HH Manuel Seoane, y el A.A.H.H Los Olivos, así mismo se hizo una ficha de observación en la variable Permeabilidad Arquitectónica a través de un análisis de la estructura de las viviendas. En lo antes mencionado de recolección de datos, estos fueron debidamente procesados y analizados con la finalidad de responder a los objetivos.

Tabla 3: Prueba de normalidad Kolmogorov – Smirnov aplicada a los puntuaciones de las variables obtenidos en los dos cuestionarios.

Pruebas de normalidad		
	Kolmogorov-Smirnov ^a	
	Estadístico	gl
Permeabilidad Arquitectónica	.138	80
Conectividad Visual	.185	80
Conectividad Sensorial	.149	80
Conectividad física	.155	80
Conectividad Sonora	.212	80
Perspectiva del Confort	.116	80
Confort Lumínico	.184	80
Confort Térmico	.179	80
Confort Olfativo	.208	80
Confort Acústico	.267	80

Fuente: Base de datos de la Permeabilidad Arquitectónica y de la Perspectiva del Confort.

Interpretación

En la tabla 3 se observa que la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov para muestras mayores de 50 ($n > 50$), determinamos que el nivel de significancia de la Permeabilidad Arquitectónica es mayor al ($p = 0.138 < 0.05$), así mismo la Perspectiva

del Confort los niveles de significancia determinan menor al ($p=0.181 < 0.05$), demostrando a utilizar la prueba no paramétrica de Spearman demostrando la influencia de la Permeabilidad Arquitectónica en la Perspectiva del Confort de los Usuarios.

A continuación se muestran los resultados de los objetivos generales dado a efectuar el índice de correlación de las variables independientes y dependientes.

Objetivo general. Analizar la influencia de las estrategias permeables arquitectónicas y en la perspectiva del confort de usuarios en las viviendas del distrito de veintiséis de octubre.

Tabla 4: Estrategias de Permeabilidad Arquitectónica y la influencia en la Perspectiva del Confort de los usuarios del Distrito de 26 de octubre.

Correlaciones de Spearman		Perspectiva del Confort	
Rho de Spearman	Permeabilidad Arquitectónica	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral)	-.236* .035
		N	80

*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

Fuente: Base de datos de la permeabilidad arquitectónica y la perspectiva del confort de usuarios.

Interpretación

De los resultados de la tabla 4, se visualiza que entre las variables Permeabilidad Arquitectónica y la Perspectiva de Confort, el coeficiente de correlación de Spearman existente entre los Permeabilidad Arquitectónica y la Perspectiva del Confort, determinan un valor de -0.236, indicando una relación negativa baja, por lo tanto se presenta una relación significativa porque se obtiene un valor P menor que 0.05 ($P=0.035 < 0.05$), es decir, queda demostrada la hipótesis planteada en esta investigación.

Tabla 5: *Análisis de los instrumentos y fichas resumen de las variables permeabilidad arquitectónica y la perspectiva de confort de usuarios.*

VARIABLE	PERMEABILIDAD ARQUITECTONICA
Conectividad Visual	Se visualiza una vivienda con una relación media, dado los efectos de la luz, es poco aprovechada, por consiguiente se observa un sistema directo bajo, por otro lado
Conectividad Física	En efecto, no presenta índices de revestimientos en las paredes, dado que efectúa ladrillo sin tarrajear, triplay, esteras, en el contexto natural de vegetación en la mayoría de viviendas no mantiene vigente este elemento.
Conectividad Sensorial	La conectividad sensorial en viviendas, representan vivienda con materiales como ladrillos, con cerramientos en parte de sus fachadas y techos, la flexibilidad en viviendas representan un nivel muy bajo, la porosidad en muros no existe por lo cual, la conectividad sensorial es irregular.
Conectividad sonora	El análisis sonoro de viviendas se interpreta como un confort acústico medio, dado el análisis sonoro en la vivienda describiendo que utilizan cerramientos básicos, efectuando a perjudicar parte de la zona social, por otro lado presente un organización media dado la idónea organización espacial, prevaleciendo un vínculo del contexto exterior y la zona social, así se identifica el tamaño de vanos medio, dado el efecto del ruido exterior estos minimizan los efectos.

VARIABLE	PERSPECTIVA DEL CONFORT
CONFORT LUMÍNICO	<p>Analizando la percepción de los usuarios no mantienen un confort lumínico óptimo, los porcentajes efectuados, mencionan que no considera espacios abiertos como salas, terrazas, jardines, estos no consideran ideales en sus viviendas por lo tanto los usuarios manifiestan una percepción de iluminación baja.</p>
CONFORT TÉRMICO	<p>En un análisis deducimos que los usuarios no mantienen un confort térmico, identificando índices de confort térmico bajas así mismo los mismos porcentajes de los usuarios mencionaron que no consideran espacios abiertos para optimizar la ventilación, los índices de temperatura, y la necesidad de un mayor confort en sus viviendas.</p>
CONFORT OLFATIVO	<p>Evaluando, la perspectiva de los usuarios mencionó que no perciben nivel olfativo en las plantas aromáticas en sus viviendas, dado a que en parte del contexto no mantienen este elemento natural consideran percepciones mínimas. Por otro lado, se cuestionó las percepciones de materiales como acabados o los mismos revestimientos efectuando una respuesta negativa.</p>
CONFORT ACÚSTICO	<p>La percepción acústica de los usuarios porcentajes de los usuarios mencionaron que perciben nivel altos de contaminación auditiva por diversos factores tanto artificiales, como naturales, así mismo la efectividad de demostrar que los niveles de ruido perturban su tranquilidad y comodidad, con esto interpretamos que aplicar conectividad sonora puede efectuar una mínima disminución de nivel de confort acústica de la perspectiva de usuarios, respectivamente.</p>

Fuente: Propia

Objetivo específico 1. Determinar el beneficio de la **conectividad visual** en el **confort lumínico** de usuarios de las viviendas del distrito de veintiséis de octubre.

Tabla 6. Nivel de la perspectiva de confort lumínico en usuarios de las viviendas del Distrito de 26 de octubre

Nivel de las dimensiones de la perspectiva confort lumínico de usuarios en las viviendas		1. ¿Percibe la luz natural apropiada para ejercer con comodidad sus actividades diarias?	2. ¿Percibe apropiada la intensidad del color de la luz, fluorescente, focos y/o lámparas de su vivienda?	3. ¿Le genera incomodidad la poca iluminación de un ambiente de su vivienda?	4. ¿Considera necesario la adaptación de aberturas en su vivienda para mejorar las condiciones visuales?	5. ¿Considera espacios abiertos como salas, terraza, jardines, los ideales para mejorar del confort visual en su vivienda?
Confort Lumínico	SI	37.50%	48.75%	78.75%	92.50%	91.25%
	NO	62.50%	51.25%	21.25%	7.50%	8.7500%
Total		100%	100%	100%	100%	100%

Fuente: Base de datos de la permeabilidad arquitectónica y la perspectiva del confort de usuarios.

Interpretación

De los resultados de la tabla 5 los ítems tienen una escala valorativa de SI (1), y NO (0), si la respuesta es positiva, está de acuerdo a su perspectiva y si su opinión es negativa, no está conforme, entonces el porcentaje promedio en las interrogantes efectuadas es negativo analizando a que no mantienen un confort lumínico óptimo, así mismo los porcentajes de los usuarios mencionó que no considera espacios abiertos como salas, terrazas, jardines, estos no consideran ideales en sus viviendas. Los usuarios manifiestan que no mantienen iluminación natural proporcionada en sus viviendas, esto en un análisis lo interpretamos a las construcciones improvisadas que no mantienen un estudio, los usuarios menciona que es incómodo estar en el interior de sus viviendas debido a la poca luz natural.

Tabla 7. La conectividad visual y la relación del confort lumínico en la perspectiva de usuarios de las viviendas Distrito de 26 de octubre.

Correlaciones Spearman		Confort Lumínico
Rho de Spearman	Conectividad Visual	Coefficiente de correlación ,275*
		Sig. (bilateral) .014
		N 80

*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

Fuente: Base de datos de la permeabilidad arquitectónica y la perspectiva del confort de usuarios.

Interpretación

De los resultados de la tabla 6, se visualiza que entre la dimensión Conectividad Visual y la dimensión Confort Lumínico, el coeficiente de correlación de Spearman existente determinan un valor de 0.275, indicando una relación negativa baja. Esto determinó que la no existencia de conectividad visual en viviendas conduce a la disminución de la perspectiva del confort lumínico. Por lo tanto, se presenta una relación significativa porque se obtiene un valor P menor al 5% 0.05 ($P=0.014 < 0.05$), es decir, queda demostrada la hipótesis planteada en esta investigación.

Objetivo específico 2. Identificar de qué manera la **conectividad sensorial** promueve el **confort térmico** en usuarios de las viviendas del distrito de veintiséis de octubre.

Tabla 8. Nivel de la perspectiva de confort térmico de usuarios en las viviendas del Distrito de 26 de octubre.

Nivel de las dimensiones de la perspectiva del confort térmico de usuarios en las viviendas		1. ¿Percibe la temperatura de su vivienda agradable?	2. ¿Siente que la época de verano la temperatura de su cuerpo cambia por el ambiente?	3. ¿La ventilación de su vivienda le permite vivir con comodidad?	4. ¿Percibe fuertes ráfagas de viento en su vivienda?	5. ¿Necesita un mayor confort cuando interactúa en ambientes abiertos y calmados?
Confort Térmico	SI	25.00%	86.25%	36.25%	46.25%	86.25%
	NO	75.00%	13.75%	63.75%	53.75%	13.7500%
Total		100%	100%	100%	100%	100%

Fuente: Base de datos de la permeabilidad arquitectónica y la perspectiva del confort de usuarios.

Interpretación

De los resultados de la tabla 7 los ítems tienen una escala valorativa de SI (1), y NO (0), si la respuesta es positiva está de acuerdo y si su opinión es negativa, no está conforme, deduciendo analizar el porcentaje promedio en las interrogantes efectuadas, considerándose una respuesta negativa dado los porcentajes bajos, no mantienen un confort térmico, identificando índices de confort térmico bajas así mismo los mismos porcentajes de los usuarios mencionaron que no consideran espacios abiertos para optimizar la ventilación, los índices de temperatura, y la necesidad de un mayor confort en sus viviendas, con esto interpretamos que aplicar conectividad sensorial puede ser una posible solución para mejorar el confort térmico en la perspectiva de usuarios, respectivamente.

Tabla 9. La conectividad sensorial y la relación del confort térmico en la perspectiva de usuarios de las viviendas Distrito de 26 de octubre.

Correlaciones Spearman		Confort Térmico	
Rho de Spearman	Conectividad Sensorial	Coefficiente de correlación	- .154
		Sig. (bilateral)	.171
		N	80

Fuente: Base de datos de la permeabilidad arquitectónica y la perspectiva del confort de usuarios

Interpretación

De los resultados de la tabla 8, se visualiza que entre las dimensiones conectividad sensorial y confort térmico, el coeficiente de correlación de Spearman existente entre las dimensiones, determinan un valor de -0.154, indicando una relación positiva baja, por lo tanto se presenta una relación significativa porque se obtiene un valor P menor que 0.05 ($P=0.171 < 0.05$), es decir, queda demostrada la hipótesis planteada en esta investigación. Esto determino que la conectividad sensorial promueve de manera significativa en el confort térmico en la perspectiva de usuarios del distrito de veintiséis de octubre, respectivamente.

Objetivo específico 3. Analizar la influencia de la conectividad física en el confort olfativo de usuarios de las viviendas del Distrito de Veintiséis de Octubre.

Tabla 10. Nivel de la perspectiva de confort olfativo de usuarios en las viviendas del Distrito de 26 de Octubre.

Nivel de las dimensiones de la perspectiva del confort olfativo de usuarios en las viviendas		1. ¿Percibe olores no deseados en su vivienda?	2. ¿Necesita plantas aromáticas para generar olores agradables que lo hagan sentir cómodo en su vivienda?	3. ¿Considera que la limpieza consecutiva genera un lugar agradable y confortable?	4. ¿Percibe sensaciones de olores en los contextos exteriores. (Parques, vías, entre otras)?	5. ¿No percibe comodidad en el olor de mobiliarios (sillas, muebles, mesas, maceteros) materiales de su vivienda?
Confort Olfativo	SI	83.75%	65%	71.25%	51.25%	86.25%
	NO	16.25%	35.00%	28.75%	48.75%	13.7500%
Total		100%	100%	100%	100%	100%

Fuente: Base de datos de la permeabilidad arquitectónica y la perspectiva del confort de usuarios.

Interpretación

De los resultados de la tabla 9 los ítems tienen una escala valorativa de SI (1), y NO (0), si la respuesta es positiva está de acuerdo y si su opinión es negativa, no está conforme, deduciendo analizar el porcentaje promedio en las interrogantes efectuadas, considerándose una respuesta negativa dado la interpretación de los porcentajes bajos, no se adaptan a un grado confortable de nivel olfativo en su vivienda, así mismo los mismos porcentajes de los usuarios mencionaron que no perciben nivel olfativo en las plantas aromáticas en sus viviendas, dado a que en parte del contexto no mantienen este elemento natural consideran percepciones mismas así mismo se cuestionó las percepción de materiales como acabados o los mismos revestimientos efectuando una respuesta negativa, con esto interpretamos que aplicar conectividad física puede ser una posible solución para mejorar el confort olfativo de la perspectiva de usuarios, respectivamente.

Tabla 11. La conectividad física y la relación del confort olfativo en la perspectiva de usuarios de las viviendas Distrito de 26 de octubre.

Correlaciones Spearman		Confort Olfativo
		Coefficiente de correlación
Rho de Spearman	Conectividad Física	.094
		Sig. (bilateral)
		.017
		N
		80

Fuente: Base de datos de la permeabilidad arquitectónica y la perspectiva del confort de usuarios

Interpretación

De los resultados de la tabla 10, se visualiza que entre las dimensión conectividad física y confort olfativo, el coeficiente de correlación de Spearman existente entre las dimensiones, determinan un valor de 0.094, indicando una relación positiva alta, por lo tanto se presenta una relación significativa porque se obtiene un valor P menor que 0.05 ($P=0.017 < 0.05$), es decir, queda demostrada la hipótesis planteada en esta investigación. Esto determino la conectividad física influye directamente en el confort olfativo de usuarios en las viviendas del distrito de veintiséis de octubre, respectivamente.

Objetivo específico 4. Evaluar de qué manera contribuye la Conectividad Sonora en el Confort Acústico de usuarios de las viviendas del Distrito de Veintiséis de Octubre.

Tabla 12. Nivel de la perspectiva de confort acústico de usuarios en las viviendas del Distrito de 26 de octubre.

Nivel de las dimensiones de la perspectiva del confort olfativo de usuarios en las viviendas	1. ¿Percibe el nivel sonoro confortable en su vivienda?	2. ¿Considera que hay factores externos artificiales y naturales que generen sonidos incómodos en su vivienda?	3. ¿Percibe la necesidad de aislarse cerrando sus ventanas para mantenerse, confortable de los sonidos externos?	4. ¿Usted fuerza la voz en una situación alterna de ruido para poder entablar una conversación con una persona dentro de su vivienda?	5. ¿Usted considera que los ruidos externos perturban su comodidad y confort en su vivienda?
Confort Acústico	SI 43.75%	96.25%	73.75%	78.75%	92.50%
	NO 56.25%	3.75%	26.25%	21.25%	7.5000%
Total	100%	100%	100%	100%	100%

Fuente: Base de datos de la permeabilidad arquitectónica y la perspectiva del confort de usuarios.

Interpretación

De los resultados de la tabla 9 los ítems tienen una escala valorativa de SI (1), y NO (0), si la respuesta es positiva está de acuerdo y si su opinión es negativa, no está conforme deduciendo analizar el porcentaje promedio en las interrogantes efectuadas, considerándose una respuesta negativa dado la interpretación de los porcentajes bajos, infiriendo a usuarios no adaptan a un grado confortable en nivel acústico en su vivienda, así mismo los mismos porcentajes de los usuarios mencionaron que perciben nivel altos de contaminación auditiva por diversos factores tanto artificiales, como naturales, así mismo la efectividad de demostrar que los niveles de ruido perturban su tranquilidad y comodidad, con esto interpretamos que aplicar conectividad sonora puede efectuar una mínima disminución de nivel de confort acústica de la perspectiva de usuarios, respectivamente.

Tabla 13. La conectividad sonora y la relación del confort acústico en la perspectiva de usuarios de las viviendas Distrito de 26 de octubre.

Correlaciones Spearman		Confort Acústico
Rho de Spearman	Conectividad Sonora	Coeficiente de correlación -,262*
		Sig. (bilateral) .019
		N 80

*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

Fuente: Base de datos de la permeabilidad arquitectónica y la perspectiva del confort de usuarios.

Interpretación

De los resultados de la tabla 10, se visualiza que entre las variables Conectividad Sonora y la Confort Acústico, el coeficiente de correlación de Spearman existente entre las dimensiones Conectividad Sonora y el Confort Acústico, determinan un valor de -0.262, indicando una relación negativa baja, por lo tanto se presenta una relación significativa porque se obtiene un valor P menor que 0.05 ($P=0.019 < 0.05$), es decir, queda demostrada la hipótesis planteada en esta investigación. Esto determina que la conectividad sonora contribuye de manera significativa en el confort sonoro en la perspectiva del confort de usuarios, respectivamente.

V. DISCUSIÓN

Principalmente, en la presente investigación conllevó como resultado que efectivamente influye significativamente entre la permeabilidad arquitectónica y la perspectiva de confort lo cual es 0.035, lo que significa un grado positivo, lo cual las variables influyen a mantener un espacio confortable desde la perspectiva de usuarios de las viviendas del Distrito de Veintiséis de Octubre. Por lo efectuado *Escobar, C (2022)* menciona que el déficit cualitativo a vivienda improvisadas generan viviendas que no tengan el confort que necesitan sus habitantes para poder vivir de manera confortable. Así mismo, precisa que viviendas no toman en consideración los criterios de diseño, lo cual no genera un confort habitable de la vivienda. De esta manera, deducimos que las estrategias permeables arquitectónicas posibilitan a mejorar las condiciones de habitabilidad.

Según *Parisi, M (2021)* la arquitectura permeable configura a mantener un estilo relacional, donde se establecen conexiones entre lo público y privado con el fin de otorgar conectividad, tanto física, como visual, sonora y sensorial, la permeabilidad responderá a la problemática de espacios cerrados y sin conexión para lograr espacios de reunión, encuentro y trabajo este es una arquitectura abierta que mantiene flexibilidad y la capacidad adaptarse al entorno. Por ende estas estrategias de conectividades son fundamentales para un adecuado diseño de vivienda, por lo cual se determinará si los usuarios se sienten cómodos y confortables desde su perspectiva, es decir determinamos si este tendrá un confort adecuado.

Por otro lado, *Castro, A (2016)* la perspectiva del confort menciona que el grado ideal de bienestar, salud, comodidad física, descanso mental y agrado emocional, estos incluyen aspectos como temperatura, acústica, lumínico, psicológicas. Todas las experiencias como seres humanos son procesadas, entendidas e interpretadas a través de la percepción. Por lo tanto, los resultados que se obtuvieron en esta investigación, ratifican lo mencionado por *Parisi, M* y *Castro, A* dado que nuestras variables mantienen una relación y significancia positiva.

En la dimensión conectividad visual, este objetivo se determinó que la relación de conectividad visual sobre el confort lumínico es de 0.014, por lo que observamos una relación significativa en base a estos resultados se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica de investigación, quedando en evidencia que existe

una relación beneficiosa en el confort lumínico de las viviendas del Distrito de 26 de Octubre, diagnostica usuarios que no manejan las condiciones óptimas de satisfacción lumínica, dado a las circunstancias de vanos, puertas, estructura de viviendas, reflejado en un número de proporción que no adecuan un grado de confort lumínico de usuarios en sus viviendas adicionando de no poseer los criterios suficientes para convertirlos en confortables,

En efecto, la conectividad visual mencionado por *M, Salazar & T, Tapia (2020)* la permeabilidad visual es mencionar la percepción del límite, integrar espacios exteriores que puedan ser visibles del interior a exterior configurando una arquitectura flexible y adaptable al entorno, Así como Castro, F (2021) determina que el confort lumínico influye permite apreciar colores, texturas, dimensiones, sombras, matices y luces de una manera de percepción en el cual intervienen la experiencia desde nuestros ojos, hacia un espacio iluminado y enfocar el estímulo principal de la luz y el color. Por lo tanto, los resultados que se obtuvieron en esta investigación, ratifican lo mencionado por M, Salazar & T, Tapia y Castro, F dado que nuestras dimensiones mantienen una relación y significancia positiva.

En la dimensión conectividad sensorial, los resultados de este objetivo conlleva a mencionar que la relación de conectividad sensorial sobre el confort térmico es de 0.171, por lo que observamos una relación significativa en la conectividad sensorial de permeabilidad, en base a estos resultados se rechaza la hipótesis nula, la conectividad sensorial influye el factor de porosidad en un volumen cuya característica muy particular logra un estilo integrado a su entorno, por lo cual el confort térmico los usuarios manifiestan que no mantienen las condiciones de perspectiva de confort térmico adecuadas, dado las circunstancias de cerramientos, en la parte de la composición de estructura y la confrontación de los mencionados por los usuarios dado que presentan un nivel bajo de percepción de confort térmica. Según *Mesa (2013)* manifiesta que la conectividad sensorial incluye una conexión entre el espacio natural y la envolvente compuesto se basa en ese recorte de espacio interior – exterior, mimetizándose uno con otro logrando así la dualidad y compenetración de un proyecto arquitectónico. Esto quiere decir, que la edificación debe estar conectada e integrada a través de sus ingresos. El acceso retrasado, muestra una tipología única de integración con el entorno, en donde el volumen

cede parte de su espacio delimitado para poder acoger la función de ingreso transmitiendo sensación de cobijo y apertura con la naturaleza que lo rodea.

Por consiguiente, *Alcivar, G (2017)* menciona que el confort térmico es una sensación neutra de la persona respecto a un ambiente térmico determinado, este a su vez "Es una condición mental en la que se expresa la satisfacción con el ambiente térmico", se considera el estado de un balance energético cero, es decir, cuando el ser humano produce energía que la intercambia con el exterior. Por lo tanto, los resultados que se obtuvieron en esta investigación, ratifican lo mencionado por *Mesa, M & Alcivar, G* dado que nuestras dimensiones mantienen una relación y significancia positiva.

En la dimensión conectividad física, que entre las dimensión confort olfativo, el coeficiente de correlación de Spearman existente entre las dimensiones, determinan un valor de 0.094, indicando una relación positiva alta, por lo tanto se presenta una relación significativa porque se obtiene un valor P menor que 0.05 ($P=0.017<0.05$), entonces deducimos el grado de relación de la conectividad física es baja dado a que las viviendas no mantiene este lenguaje arquitectónico, produciendo el disconfort olfativo en usuarios, porque no hay un buen manejo de estrategias físicas. Lo mencionado por *Mesa, (2013)* la conectividad física promueve la referencia a una propiedad específica de la envolvente o componente de la estructura, en cómo ésta se perfora visual y materialmente para dar esa suerte de eje visual trazado por el horizonte del entorno y el espacio interior del hecho arquitectónico, dando esa continuidad al paisaje y el confort necesario para el usuario.

Por otro lado, en el confort olfativo *Guzmán (2016)*, se trata de la percepción que tiene el ser humano gracias al sentido del olfato. En la cual, los olores agradables generan sensaciones psicológicas en las personas.

Por lo tanto, los resultados que se obtuvieron en esta investigación, ratifican lo mencionado por *Mesa, M & Guzmán*.

En la dimensión confort sonora, determinan un valor de -0.262, indicando una relación negativa baja, por lo tanto se presenta una relación significativa porque se obtiene un valor P menor que 0.05 ($P=0.019<0.05$), es decir, la población mantiene un índice grave de disconfort acústico dado la consideración de una baja conectividad sonora.

En lo descrito, por *Castro F (2021)*. Menciona que el confort acústico deriva de provocar sensación de comodidad o incomodidad del individuo, esta sensación está relacionada con la magnitud del nivel de ruido ambiental y el tiempo de reverberación. Por otro lado, *Padilla G (2020)*. Menciona que la calidad de conectividad sonora acústica viene dado por la capacidad de aislamiento acústico, propiedad física que tienen las delimitaciones de una construcción para minimizar la transmisión de energía acústica que se propaga a través de ella, pueden traducirse como muros divisorios, tabiquerías, fachadas, losas. En lo dicho por los autores, la realidad del estudio no muestra esa satisfacción de los usuarios, por lo cual la relevancia de los resultados es significativa y denotando aceptar lo dicho por Padilla y Castro F, respectivamente.

VI. CONCLUSIONES

OG: Desde nuestro enfoque general, se concluye que las estrategias de permeabilidad arquitectónica influyen significativamente en la perspectiva de confort de usuarios, cuya finalidad es proponer espacios flexibles, posibilitando a mejorar condiciones de satisfacción y percepción de los usuarios en sus espacios, a fin de interponer una relación de exterior e interior, determinando características de conectividad, visual, sensorial, físicas y sonoras, para el beneficio de espacios óptimos que garanticen los grados satisfactorios de confort en usuarios del Distrito de 26 de octubre.

OE1: Se determinó, la conectividad visual beneficia de manera óptima relativamente en el confort lumínico de usuarios, destacando que la conectividad visual beneficia las condiciones visuales en viviendas, por lo que las estrategias como porosidad, filtro, abertura, mejoran las condiciones de iluminación y ventilación natural en la calidad de habitabilidad de los usuarios.

OE2: Se identificó, la influencia de conectividad sensorial promueve de manera significativa el confort térmico de usuarios, estipulando factores de flexibilidad en espacios para mantener efectos de espacios neutros y frescos, además de identificar características físicas de la vivienda que determinan un manejo eficiente en el material, color, forma, la estética del espacio habitable del ser humano.

OE3: Se analizó la conectividad física de esta manera influye directamente en el confort olfativo de usuarios, descifrando que estrategias adaptadas en texturas, materiales, vegetación, en viviendas estimulan a que el usuario maneje sensaciones psicológicas desde la implementación de estos elementos en los espacios interiores y exteriores mejorando la percepción olfativa de usuarios.

OE4: Finalmente, se evaluó que la conectividad sonora contribuye de manera significativa en el confort acústico de usuarios, dado que la organización espacial es un factor favorable vincular espacios externos con espacios activos, lo cual no genera un silencio y es un grado factible, así mismo la forma arquitectónica implementación de elementos translucidos en viviendas prevalece el condicionamiento de confort acústico confortable hacia los residentes.

VII. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a la Municipalidad Provincial de Piura y a la Municipalidad Distrital de Veintiséis de Octubre, proporcionar programas donde vinculen y estudios flexibles, porosos, estéticos priorizando la relación de exteriores e interiores de espacios, que empleen una influencia significativa en la perspectiva de confort de usuarios en el cual cuyo principio mejoran la sensación de percepción en sus actividades cotidianas con mayor comodidad y satisfacción.
2. A la comunidad científica, arquitectos, y especialistas de la construcción efectuar estudios y propuestas planificadas y diseñadas, posicionando aberturas tanto en zonas sociales como en espacios de servicios e íntimos. Los muros permeables posibilitan a mantener una doble función, estos de proporcionar fluidez en iluminación y ventilación natural en espacios, así como mejorar la estética de elementos perforados y divisorios en ambientes, en relación al manejo de confort visual los colores, fríos y claros como el blanco, azul, verdes, gris, entre otros, para proporcionar espacios encendidos. En efecto, para mejorar las condiciones psicológicas emplear vegetación ornamental como flores aromáticas o aplicar revestimientos de materiales como madera, piedra en superficies, estos influyen significativamente los estímulos de los usuarios, por otro lado, las cubiertas, efectuar espacios flexibles para estipular ambientes frescos, ventilados e iluminados. Así mismo, utilizar paneles solares deslizables para los espacios si el asoleamiento es muy fuerte y minimizar efectos de contaminación acústicas en espacios.
3. Se recomienda a las Facultades de Arquitectura, en los cuales, estudiantes y docentes, influyan interés en estudiar y proponer proyectos que mejoren los niveles de confort de usuarios, estos mismos a través de múltiples estrategias arquitectónicas, interponiendo criterios uno de ellos, arquitectura permeable para mejorar las condiciones de habitabilidad y convertir un espacio factible para el usuario.
4. A los usuarios del Distrito de 26 de Octubre, prioricen la ayuda especialidad de profesionales del espacio y construcción para evitar algún tipo de construcción improvisada y mal ejecutada que a raíz del tiempo pueden efectuar a deteriorar la habitabilidad y confort del habitante.

REFERENCIAS

Alexandra Molinare. "Permeabilidad, inclinaciones 01 / Plan:b Arquitectos" 06 mar 2013. ArchDaily Perú.

<https://www.archdaily.pe/pe/02-242390/permeabilidad-inclinaciones-01-planb-arquitectos>

Álvarez, J. (2018) „*Permeabilidad Arquitectónica como solución de integración urbana*” Universidad Católica de Colombia.

<https://reository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/20700/1/permeabilidad%20como%20solucion%20arquitectonica%20de%20integracion%20urbana-%20Jofredt%20Alvarez.pdf>

Apolinario S, (2020): “ *Investigación de espacios permeables en un Mercado Gastronómico en el Rio Ucayali* ”. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/653124/Apolinario_RS.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Novales, M. G. M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206.

<https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>

Bastidas, O. (2020) “*La porosidad como estrategia para generar ambientes de interacción social y cultural inmersos en el espacio educativo para componer un lugar de encuentro colectivo.*”

<https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/bitstream/handle/20.500.12010/16688/Documento%20Final%20V2.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bullón Y (2018): “*Residencia para estudiantes de características permeables en el sector 5 del distrito de San Juan de Lurigancho*” Universidad Ricardo Palma

<https://repositorio.urp.edu.pe/handle/20.500.14138/2539>

Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo. Biblioteca electrónica de la Universidad Nacional, 5.

<https://docplayer.es/13058388-definicion-de-las-variables-enfoque-y-tipo-de-investigacion.html>

Cruzado, C (2017) en su investigación „*La permeabilidad física en la regeneración del entorno urbano y su aplicación en el diseño arquitectónico del centro cultural de Trujillo*”

<https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/13269>

Dougnac, L. (2020) „*Principios de permeabilidad arquitectónica al entorno y sistemas energéticos sostenibles en el diseño de un centro asistencial para emergencias para la ciudad de Trujillo*” Repositorio Institucional de Universidad Privada del Norte.

https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/24315/T055_000869549_T_compressed.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Escobar, A. (2021) „*Criterios de diseño arquitectónicos y su relación con el confort del espacio habitable de la vivienda, caserío Tunape-Piura*” Universidad César Vallejo

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/80129/Esco_bar_CAJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Esquivias, P. (2017) Iluminación natural diseñada a través de la arquitectura: análisis lumínico y térmico en base climática de estrategias arquitectónicas de iluminación natural. Universidad de Sevilla, Sevilla.

<https://idus.us.es/handle/11441/70113>

Farro, M. (2020) „*Aplicación de la permeabilidad física espacial y visual en el diseño de un centro de artes escénicas en la Ciudad de Trujillo*” Repositorio de Universidad Privada del Norte.

<https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/26545/Farro%20Salaverry%20Mar%c3%ada%20Steffany.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Flores, S. (2021) “Experiencia del confort desde su arquitectura” Universidad Católica de Colombia.

<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/27362/1/ARTICULO%20FINAL%20.pdf>

Padilla, G. (2020). “*Estrategias pasivas del Confort Acústico aplicadas a la envolvente arquitectónica para el diseño de una residencia para estudiantes foráneos UPN – San isidro en Trujillo*”.

https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/24312/T055_47455338_T_compressed.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Gonzáles, C. (2020) „*La permeabilidad espacial a través de la construcción por apilamiento y complejo deportivo y cultural de Puente Aranda*” Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá.

<https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/bitstream/handle/20.500.12010/9787/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Henao, L. (2015): "La permeabilidad de las formas arquitectónicas en los Mercados Municipales de Ciutat Vella y del Eixample de Barcelona.

https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/80279/80BCN_HenaoAdriana.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Luján, C. (2017): „ *Influencia de la configuración espacial basada en los principios de confort espacial para una clínica de cáncer de mama en la ciudad de Trujillo* ”

.UPN

<https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/12265>

Masaguez, S. (2012) „*La concepción estética y su influencia en la arquitectura*”.

Universidad de la Republica (Uruguay).

<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/4326>

Martino Giovana „ *¿Cómo utilizar elementos huecos en la arquitectura residencial?*” 12 abr 2022. ArchDaily Perú.

<https://www.archdaily.pe/pe/980023/como-utilizar-elementos-huecos-en-la-arquitectura-residencial>

Mesa, F & Mesa, F (2013) Permeabilidad

https://www.academia.edu/36373255/PERMEABILIDAD_FELIPE_MESA

Morales S, Mallén A & Cruz M. (2012) "La vivienda como proceso. Estrategias de flexibilidad"

<https://revistascientificas.us.es/index.php/HyS/article/view/3962/3434>

Pernett Fera, G (2010) *La estética de las texturas. Revista Alarife, (Nº19) ,54-67.*

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3263148>

Parisi, M. (2021) "La permeabilidad hacia la ciudad: Porosidad y figuración"

<https://repositorio.uc.cl/handle/11534/60700>

Ramos, A. (2019) " *Diseño del Edificio administrativo de la Universidad Privada de Tacna para mejorar el Confort Espacial del usuario Tacna* " Repositorio Universidad Privada de Tacna

<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/27362/1/ARTICULO%20FINAL%20.pdf>

Rodríguez, J. (2020): " *Criterios de la permeabilidad Arquitectónica en el Diseño de un Mercado de Abastos para la provincia de Trujillo 2020* " : Universidad Privada del Norte

<https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/29283>

Salas, J (2019) „*La permeabilidad espacial a través de la transformación del límite para la reactivación de zonas industriales* „“

<https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/bitstream/handle/20.500.12010/7234/MONOGRAFIA-Julieth%20Salas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Salazar M & Tapia T (2020): *Permeabilidad Visual Arquitectónica, Centro de Convenciones, Hotel & Mercado.*

<https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/4875/Salazar%20Fernandez%20-%20Tapia%20Rodriguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Stouhi, Dima. "¿Está muerto el minimalismo?" [Is Minimalism Dead?] 11 jun 2022. ArchDaily Perú. (Trad. Rojas, Piedad)

<https://www.archdaily.pe/pe/983189/se-ha-extinguido-el-minimalismo>

Suárez, M. (2013) *La Continuidad Espacial En La Arquitectura Moderna*, p.57, Estrategias Docentes, Caracas.

https://issuu.com/mayasuarz/docs/m._suarez_ascenso_asistente_con_p_or/82

Valbuena, J (2020): “*Permeabilidad en la forma articulación y relación espacial del contenido* „“ Universidad Católica de Colombia.

<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/24934/1/Articulo%20de%20Grado%20Permeabilidad%20en%20la%20Forma%20Jenifer%20Katheryn%20Valbuena%20Rojas%20%281%29.pdf>

Vanegas, C. (2020) „*Permeabilidad, Comercio & Vivienda: Un solo concepto*““ Repositorio institucional Universidad de los Andes, Colombia

<https://repositorio.uniandes.edu.co/flexpaper/handle/1992/48733/u833311.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

V, Mejía Amézquita „*Belleza vs Funcionalidad: Las luchas de la modalidad arquitectónica*““ Revista CINTEX, Vol.18, pp. 223-244.2013

<https://revistas.pascualbravo.edu.co/index.php/cintex/article/view/58/59>

ANEXOS

ANEXO 1. Matriz de consistencia.

Matriz de Consistencia					
Titulo: "Estrategias Permeables Arquitectonicas y la Perspectiva del Confort de usuarios en las Viviendas del Distrito de 26 de Octubre,2022"					
Autor: Diaz Vicente Randy Jair					
Problema	Objetivos	Hipotesis	Variables e Indicadores	Metologia	
Problema General	Objetivo General	Hipotesis General	Variable Independiente	Tipo de diseño: Basico	
¿Cómo influyen las Estrategias Permeables Arquitectonicas en la Perspectiva del Confort de usuarios en viviendas del Distrito de Veintiseis de Octubre?	Analizar la influencia de las estrategias permeables arquitectonicas en la perspectiva de confort de los usuarios en las viviendas del Distrito de Veintiseis de Octubre	Las estrategias permeables arquitectonicas influyen significativamente en la perspectiva del confort de usuarios de las viviendas del distrito de 26 de octubre.	Permeabilidad Arquitectonica		
			Dimensiones	Indicadores	Nivel de investigación: Correlacional
			Conectividad Visual	Filtro	
			Conectividad Sensorial		Abertura
			Conectividad Fisica		Espacios Activos
			Conectividad Sonora		Flexibilidad
			Conectividad Sonora		Factor Climatico
			Conectividad Sonora		Texturas
			Conectividad Sonora		Estetica
			Conectividad Sonora		Materialidad
			Conectividad Sonora		Traslucidos
			Conectividad Sonora		Muros Permeables
			Conectividad Sonora		Organización espacial
			Conectividad Sonora		Variables dependiente
			Conectividad Sonora		Perspectiva del Confort
			Conectividad Sonora		Iluminación Natural
			Conectividad Sonora		Iluminación Artificial
			Conectividad Sonora		Color en ambientes
			Conectividad Sonora		Ventilación Natural
			Conectividad Sonora		Materiales de Construcción
			Conectividad Sonora		Asoleamiento
			Conectividad Sonora		Vegetación
			Conectividad Sonora		Acabados
			Conectividad Sonora		Mobiliario
			Conectividad Sonora		Aislamiento acustico
			Conectividad Sonora		Elementos naturales
			Conectividad Sonora		Organización espacial
			Conectividad Sonora		Población: A.A.H.H Villa Jardín,A.A.H.H Manuel Seoane,A.A.H.H Los Olivos

Fuente: *Propia*

ANEXO 2. Matriz de operacionalización de permeabilidad arquitectónica.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS -TENICA	NIVEL DE MEDICIÓN
PERMEABILIDAD ARQUITECTONICA	La permeabilidad arquitectónica es un estilo que configura a relacionar contextos privados entre públicos, con la finalidad de proporcionar conectividad tanto física como visual, sonora y sensorial, distribuyendo la penetración de fluidos de personas, de iluminación, y la unidad de espacios flexibles y convergencia. Parisi, M (2020).	Esta variable designa de cuatro dimensiones: Conectividad visual, conectividad sensorial, conectividad física, y conectividad acústica los cuales determinará si la influencia de estas dimensiones aplicada a nuestra muestra de estudio, contribuirán si son satisfactorias para promover la perspectiva del confort en usuario de viviendas del Distrito de Veintiséis de Octubre.	CONECTIVIDAD VISUAL	POROSIDAD	F	Ordinal 1. En total desacuerdo 2. En desacuerdo 3. De acuerdo 4. En total de acuerdo
				FILTRO	I	
				ABERTURAS	C	
			CONECTIVIDAD SENSORIAL	ESPACIOS ACTIVOS	H	Ordinal 1. En total desacuerdo 2. En desacuerdo 3. De acuerdo 4. En total de acuerdo
				FLEXIBILIDAD	A	
				FACTOR CLIMATICO	D	
			CONECTIVIDAD FISICA	TEXTURA	E	Ordinal 1. En total desacuerdo 2. En desacuerdo 3. De acuerdo 4. En total de acuerdo
				ESTETICA	O	
				MATERIALIDAD	B	
			CONECTIVIDAD SONORA	ARBORIZACIÓN	S	Ordinal 1. En total desacuerdo 2. En desacuerdo 3. De acuerdo 4. En total de acuerdo
				MUROS PERMEABLES	E	
				OORGANIZACIÓN ESPACIAL	R	
					V	
					A	
					C	
					I	
					O	
					N	

Fuente: *Propia.*

ANEXO 3. Matriz de operacionalización de permeabilidad arquitectónica

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	NIVEL DE MEDICIÓN
PERSPECTIVA DEL CONFORT	El confort es una satisfacción de contener y reforzar, aquello que produce bienestar sobre la sensación de un espacio, cuya característica principal se consideran los factores internos y externos que influyen en la sensación de confort, a través de factores derivando al confort lumínico, acústico, olfativo, y térmico. Sáenz, A(2019)	La variable confort se denominó en 4 dimensiones confort visual, térmico, olfativo y acústicos estos determinarían una influencia dependiente de las dimensiones de permeabilidad para determinar si posibilita el beneficio del confort en usuarios.	CONFORT VISUAL	POROSIDAD	C U E S T I O N A R I O	Ordinal 1. SI (1) 2. NO (0)
				FILTRO		
				ABERTURAS		
			CONFORT TERMICO	ESPACIOS ACTIVOS		Ordinal 1. SI (1) 2. NO (0)
				FLEXIBILIDAD		
				FACTOR CLIMATICO		
			CONFORT OLFATIVO	TEXTURA		Ordinal 1. SI (1) 2. NO (0)
				ESTETICA		
				MATERIALIDAD		
			CONFORT ACUSTICO	PANELES		Ordinal 1. SI (1) 2. NO (0)
				VEGETACIÓN		
				TRASLUCIDOS		

Fuente: Propia

ANEXO 4. Cuestionario sobre la percepción de confort de los usuarios

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA Escuela Profesional de Arquitectura		
CUESTIONARIO SOBRE LA PERCEPCIÓN DE CONFORT				
<p>La presente ficha de observación tiene como objetivo recopilar información de percepción del confort en usuarios de las viviendas del Distrito de Veintiséis de Octubre, La información obtenida será con fines académicos, conllevando a la importancia para complementar nuestros objetivos.</p>				
<p>Estimado, lea detenidamente la siguiente ficha con la información correcta objetiva y precisa.</p>				
DIMENSIÓN:	N°	PREGUNTA	SI	NO
V I S U A L	1	¿Percibe la luz natural apropiada para ejercer con comodidad sus actividades diarias?		
	2	¿Percibe apropiada la intensidad del color de la luz, fluorescente, focos y/o lámparas de su vivienda?		
	3	¿Le genera incomodidad la poca iluminación de un ambiente de su vivienda?		
	4	¿Considera necesario la adaptación de aberturas en su vivienda para mejorar las condiciones visuales?		
	5	¿Considera espacios abiertos como salas, terraza, jardines, los ideales para su comodidad y mejora del confort visual en su vivienda?		
T E R M I C O	6	¿Percibe la temperatura de su vivienda agradable?		
	7	¿Siente que la época de verano la temperatura de su cuerpo cambia por el ambiente?		
	8	¿La ventilación de su vivienda le permite vivir con comodidad?		
	9	¿Percibe fuertes ráfagas de viento en su vivienda?		
	10	¿Siente un mayor confort cuando interactúa en ambientes abiertos y calmados?		

O L F A T I V O	11	¿Percibe olores no deseados en su vivienda?		
	12	¿Las plantas que tiene en su vivienda generan olores agradables que lo hacen sentir cómodo en su vivienda?		
	13	¿Considera que la limpieza consecutiva genera un lugar agradable y confortable?		
	14	¿Percibe sensaciones de olores en los contextos exteriores. (Parques, vías, entre otras)?		
	15	¿Percibe comodidad en el olor de mobiliarios (sillas, muebles, mesas, maceteros) materiales de su vivienda?		
A C U S T I C O	16	¿Percibe el nivel sonoro confortable en su vivienda?		
	17	¿Considera que hay factores externos artificiales y naturales que generen sonidos incómodos en su vivienda?		
	18	¿Percibe la necesidad de aislarse cerrando sus ventanas para mantenerse, confortable de los sonidos externos?		
	19	¿Usted fuerza la voz en una situación alterna de ruido para poder entablar una conversación con una persona dentro de su vivienda?		
	20	¿Usted considera que los ruidos externos perturban su comodidad y confort en su vivienda?		

ANEXO 5. *Cuestionario sobre estrategias de permeabilidad arquitectónica en las viviendas del distrito de veintiséis de octubre.*

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA Escuela Profesional de Arquitectura
	CUESTIONARIO SOBRE LAS ESTRATEGIAS DE PERMEABILIDAD ARQUITECTONICA EN LAS VIVIENDAS DEL DISTRITO DE VEINTISEIS DE OCTUBRE.
AUTOR: DÍAZ VICENTE JAIR	VARIABLE: PERMEABILIDAD ARQUITECTONICA

DATOS GENERALES:

Los ítems:

1. En total desacuerdo
2. En desacuerdo
3. De acuerdo
4. Totalmente de acuerdo

CONECTIVIDAD VISUAL				
ITEMS	Escala de medición			
	1	2	3	4
1. Efectúa porosidad en muros de la composición de las viviendas.				
2. Existe relación directa del exterior e interior en la composición de las viviendas				
3. Existen aberturas en la composición de viviendas				
4. Existe filtros arquitectónicos en la estructura de la vivienda.				
5. Existe iluminación directa e indirecta en la vivienda.				
CONECTIVIDAD SENSORIAL				
6. Posee ambientes activos: Patio, Terraza en la composición de la vivienda				
7. Efectúa acabados neutros en la composición de la vivienda				

8. Existe combinación satisfactoria de colores en ambientes de la estructura de las viviendas.				
9. Posee flexibilidad en sus ambientes y en la composición de la vivienda.				
10. Existe asoleamiento directo en ambientes				
CONECTIVIDAD FISICA				
11.Existe elementos de acabados en la composición de la vivienda				
12.Prevalece texturas en pisos, muros y techos de la vivienda				
13. Existe materialidad permeable en las distribución de sus ambientes				
14. Describe jardines en los ambientes de la vivienda				
15. Existen elementos de áreas verdes en la relación exterior de ambientes.				
CONECTIVIDAD SONORA				
16. Posee elementos traslucidos en las fachadas principales				
17. Organiza efectivamente los espacios				
18.Posee arborización para la minimización de efecto sonoro				
19. Expone cerramiento proporcionados en sus ambientes				
20. Describe elementos de aislamiento acústico				

ANEXO 6. Ficha de observación sobre la permeabilidad arquitectónica en las viviendas del distrito de veintiséis de octubre.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA									
FICHA DE OBSERVACIÓN											
La presente ficha de observación tiene como objetivo recopilar información de características física y composición de las viviendas del Distrito de Veintiséis de Octubre, viviendas que fueron selectivas en nuestro grupo de estudio. La información obtenida será con fines académicos, conllevando a la importancia para complementar nuestros objetivos.											
UBICACIÓN		DEPARTAMENTO		PROVINCIA		DISTRITO		SECTOR			
ASPECTOS GENERALES											
H ^o HABITANTES		NIVEL		TIPO		ESQUEMA DE UBICACION:					
ELEVACION ESQUEMATICA		PLANTA ESQUEMATICA									
FOTOGRAFIAS:											
FUENTE: IMAGEN GEOREFERENCIA.GOOGL MAPS											
ANALISIS VISUAL											
ANALISIS DE ASOLEAMIENTO	ESQUEMA GRAFICO: PERFIL				ILUMINACION DESDE EL INTERIOR		ALTO				
							MEDIO				
							BAJO				
					SISTEMAS DIRECTOS		ALTO				
							MEDIO				
							BAJO				
SISTEMAS INDIRECTOS		ALTO									
		MEDIO									
		BAJO									
ABERTURAS											
VENTANAS											
PATIO											
SI NO SI NO											
REGISTRO FOTOGRAFICO DE AMBIENTES											
ANALISIS TRANSVERSAL DE ILUMINACION NATURAL	ESQUEMA DE FLUIDEZ DE LUZ NATURAL										
ANALISIS SENSORIAL											
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN					ANALISIS DE VENTILACIÓN						
PISO	TIERRA	MUROS	LADRILLO	TECHO	TARRAJEADA	GRADO DE VENTILACIÓN		ALTO	MEDIO	BAJO	
	FALSO PISO		ADOBE		S/N TARRAJEAR	PUERTAS	2	FLEXIBILIDAD			
	CEMENTO		MADERA		V.MADERA	VANOS	1	ALTO	MEDIO	BAJO	
	CERAMICO		CERAMICO		V. METAL	AREA LIBRE		POROSIDAD			
	MADERA		TRIPLAY		ESTERAS	SI	NO	ALTO	MEDIO	BAJO	
	DESCRIPCION DE ANALISIS					ESQUEMA DE ANALISIS DEL FLUJO DE AIRE:					
FOTOGRAFIAS:											

ANALISIS FISICO												
VEGETACIÓN			PLANTAS ORNAMENTALES				ESTETICA					
SI		NO	SI		NO		ALTO	MEDIO		BAJO		
TEXTURAS	PISO		SI	ESQUEMA DE SITUACION DE PERSPECCIONES OLFATIVAS								
			NO									
	MURO		SI									
			NO									
	TECHO		SI									
			NO									
DESCRIPCIÓN												
ANALISIS SONORO												
VANOS			ORGANIZACIÓN ESPACIAL				CERRAMIENTO VOLUMETRICO					
ALTO	MEDIO		BAJO	MUY ALTO	ALTO	MEDIO		BAJO	MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO
ARBORIZACION	SI		NO	ESQUEMA PERFIL DE VVHENDA								
MATERIALES DE AISLAMIENTO ACUSTICO	SI		NO	REGISTRO FOTOGRAFICO				DESCRIPCION DE ANALISIS				

Fuente: Propia

ANEXO 7. Validación de instrumentos de recolección de datos – cuestionario sobre la perspectiva del confort en usuarios del distrito de 26 de octubre.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA Escuela Profesional de Arquitectura		
	Nombre del Especialista:	Área de experiencia laboral:	Instrumento:
Arq. Fabio Carbajal Bengoa	Arquitectura	CUESTIONARIO	Randy Jair Díaz Vicente
TITULO: "ESTRATEGIAS PERMEABLES ARQUITECTONICA Y LA PERSPECTIVA DE CONFORT EN USUARIOS DE LAS VIVIENDAS DEL DISTRITO DE VEINTISEIS DE OCTUBRE. "			

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0 – 20%	Deficiente 21 – 40%	Regular 41 – 60%	Bueno 61 – 80%	Excelente 81 – 100%

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado.			X		
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con las variables en todas sus dimensiones e indicadores.			X		
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico.			X		
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento			X		
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad			X		
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems			X		
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos			X		
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones			X		
METODOLOGIA	La estrategia corresponde a una metodología y diseño aplicados para lograr aprobar la hipótesis.			X		
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico.			X		

OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación (X)

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación ()

Piura, 30 de septiembre de 2022		08665839
Lugar y fecha	Firma del Especialista	DNI

ANEXO 8. Validación de instrumento cuestionario para analizar estrategias permeables arquitectónicas en las viviendas del distrito de 26 de octubre.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA Escuela Profesional de Arquitectura		
Nombre del Especialista:	Área de experiencia laboral:	Instrumento:	Autor:	
Arq. Fabio Carbajal Bengoa	Arquitectura	ENCUESTA	Randy Jair Díaz Vicente	
TITULO: "ESTRATEGIAS PERMEABLES ARQUITECTONICA Y LA PERSPECTIVA DE CONFORT EN USUARIOS DE LAS VIVIENDAS DEL DISTRITO DE VEINTISEIS DE OCTUBRE. "				
1	2	3	4	5
Muy deficiente 0 – 20%	Deficiente 21 – 40%	Regular 41 – 60%	Bueno 61 – 80%	Excelente 81 – 100%

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado.			X		
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con las variables en todas sus dimensiones e indicadores.			X		
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico.			X		
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento			X		
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad			X		
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems			X		
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos			X		
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones			X		
METODOLOGIA	La estrategia corresponde a una metodología y diseño aplicados para lograr aprobar la hipótesis.			X		
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico.			X		

OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación ()
)El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación ()

Piura, 30 de septiembre de 2022		08665839
Lugar y fecha	Firma del Especialista	DNI

ANEXO 9. Validación de instrumentos de recolección de datos – ficha de observación sobre la situación actual de las viviendas.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA Escuela Profesional de Arquitectura		
	Nombre del Especialista:	Área de experiencia laboral:	Técnica:
Arq. Fabio Carbajal Bengoa	Arquitectura	FICHA DE OBSERVACIÓN	Randy Jair Díaz Vicente
TITULO: "ESTRATEGIAS PERMEABLES ARQUITECTONICA Y LA PERSPECTIVA DE CONFORT EN USUARIOS DE LAS VIVIENDAS DEL DISTRITO DE VEINTISEIS DE OCTUBRE. "			

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0 – 20%	Deficiente 21 – 40%	Regular 41 – 60%	Bueno 61 – 80%	Excelente 81 – 100%

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado.			X		
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con las variables en todas sus dimensiones e indicadores.			X		
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico.			X		
ORGANIZACION	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento			X		
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad			X		
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems			X		
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos			X		
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones			X		
METODOLOGIA	La estrategia corresponde a una metodología y diseño aplicados para lograr aprobar la hipótesis.			X		
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico.			X		

OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación ()
 El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación ()

Piura, 30 de septiembre de 2022		08665839
Lugar y fecha	Firma del Especialista	DNI

ANEXO 10. Validación de instrumentos de recolección de datos – cuestionario sobre la perspectiva del confort en usuarios del distrito de 26 de octubre.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA Escuela Profesional de Arquitectura	
Nombre del Especialista:	Área de experiencia laboral:	Instrumento:	Autor:
Arq. Diego Orlando La Rosa Boggio	Arquitectura	CUESTIONARIO	Randy Jair Díaz Vicente
TITULO: "ESTRATEGIAS PERMEABLES ARQUITECTONICA Y LA PERSPECTIVA DE CONFORT EN USUARIOS DE LAS VIVIENDAS DEL DISTRITO DE VEINTISEIS DE OCTUBRE. "			

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0 – 20%	Deficiente 21 – 40%	Regular 41 – 60%	Bueno 61 – 80%	Excelente 81 – 100%

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado.				X	
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con las variables en todas sus dimensiones e indicadores.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico.				X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad				X	
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems				X	
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos				X	
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones				X	
METODOLOGIA	La estrategia corresponde a una metodología y diseño aplicados para lograr aprobar la hipótesis.				X	
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico.				X	

OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación (x)

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación ()

Piura, 30-09-2022		00239747
Lugar y fecha	Firma del Especialista	DNI

ANEXO 11. Validación de instrumento cuestionario para analizar estrategias permeables arquitectónicas en las viviendas del distrito de 26 de octubre.

		UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA Escuela Profesional de Arquitectura	
Nombre del Especialista:	Área de experiencia laboral:	Instrumento:	Autor:
Arq. Diego Orlando La Rosa Boggio	Arquitectura	CUESTIONARIO	Randy Jair Díaz Vicente
TITULO: "ESTRATEGIAS PERMEABLES ARQUITECTONICA Y LA PERSPECTIVA DE CONFORT EN USUARIOS DE LAS VIVIENDAS DEL DISTRITO DE VEINTISEIS DE OCTUBRE. "			

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0 – 20%	Deficiente 21 – 40%	Regular 41 – 60%	Bueno 61 – 80%	Excelente 81 – 100%

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado.				X	
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con las variables en todas sus dimensiones e indicadores.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico.				X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad				X	
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems				X	
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos				X	
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones				X	
METODOLOGIA	La estrategia corresponde a una metodología y diseño aplicados para lograr aprobar la hipótesis.				X	
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico.				X	

OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación (**x**)

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación ()

Piura, 30-09-2022		00239747
Lugar y fecha	Firma del Especialista	DNI

ANEXO 12. Validación de instrumentos de recolección de datos – ficha de observación sobre la situación actual de las viviendas.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA Escuela Profesional de Arquitectura		
	Nombre del Especialista:	Área de experiencia laboral:	Técnica:
Arq. Diego Orlando La Rosa Boggio	Arquitectura	FICHA DE OBSERVACIÓN	Randy Jair Díaz Vicente
TITULO: "ESTRATEGIAS PERMEABLES ARQUITECTONICA Y LA PERSPECTIVA DE CONFORT EN USUARIOS DE LAS VIVIENDAS DEL DISTRITO DE VEINTISEIS DE OCTUBRE. "			

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0 – 20%	Deficiente 21 – 40%	Regular 41 – 60%	Bueno 61 – 80%	Excelente 81 – 100%

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado.					X
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con las variables en todas sus dimensiones e indicadores.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico.				X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad				X	
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems				X	
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos				X	
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones				X	
METODOLOGIA	La estrategia corresponde a una metodología y diseño aplicados para lograr aprobar la hipótesis.				X	
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico.				X	

OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación (**x**)

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación ()

Piura, 30-09-2022		00239747
Lugar y fecha	Firma del Especialista	DNI

ANEXO 13. Validación de instrumentos de recolección de datos – cuestionario sobre la perspectiva del confort en usuarios del distrito de 26 de octubre.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA Escuela Profesional de Arquitectura		
	Nombre del Especialista: Arq. Edgar Vargas Martínez	Área de experiencia laboral: Arquitectura	Instrumento: CUESTIONARIO
TITULO: “ESTRATEGIAS PERMEABLES ARQUITECTONICA Y LA PERSPECTIVA DE CONFORT EN USUARIOS DE LAS VIVIENDAS DEL DISTRITO DE VEINTISEIS DE OCTUBRE.”			

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0 – 20%	Deficiente 21 – 40%	Regular 41 – 60%	Bueno 61 – 80%	Excelente 81 – 100%

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado.				X	
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con las variables en todas sus dimensiones e indicadores.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico.				X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad				X	
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems				X	
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos				X	
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones				X	
METODOLOGIA	La estrategia corresponde a una metodología y diseño aplicados para lograr aprobar la hipótesis.				X	
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico.				X	

OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación ()

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación ()

Piura, 01/10/2022		41141883
Lugar y fecha	Firma del Especialista	DNI

ANEXO 14. Validación de instrumento cuestionario para analizar estrategias permeables arquitectónicas en las viviendas del distrito de 26 de octubre.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA Escuela Profesional de Arquitectura		
	Nombre del Especialista: Arq. Edgar Vargas Martínez	Área de experiencia laboral: Arquitectura	Instrumento: ENCUESTA
TITULO: "ESTRATEGIAS PERMEABLES ARQUITECTONICA Y LA PERSPECTIVA DE CONFORT EN USUARIOS DE LAS VIVIENDAS DEL DISTRITO DE VEINTISEIS DE OCTUBRE."			

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0 – 20%	Deficiente 21 – 40%	Regular 41 – 60%	Bueno 61 – 80%	Excelente 81 – 100%

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado.				X	
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con las variables en todas sus dimensiones e indicadores.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico.				X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad				X	
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems				X	
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos				X	
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones				X	
METODOLOGIA	La estrategia corresponde a una metodología y diseño aplicados para lograr aprobar la hipótesis.				X	
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico.				X	

OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación ()

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación ()

Piura, 01/10/2022		41141883
Lugar y fecha	Firma del Especialista	DNI

ANEXO 15. Validación de instrumentos de recolección de datos – ficha de observación sobre la situación actual de las viviendas.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA Escuela Profesional de Arquitectura		
	Nombre del Especialista: Arq. Edgar Vargas Martínez	Área de experiencia laboral: Arquitectura	Técnica: FICHA DE OBSERVACIÓN
TITULO: "ESTRATEGIAS PERMEABLES ARQUITECTONICA Y LA PERSPECTIVA DE CONFORT EN USUARIOS DE LAS VIVIENDAS DEL DISTRITO DE VEINTISEIS DE OCTUBRE."			

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0 – 20%	Deficiente 21 – 40%	Regular 41 – 60%	Bueno 61 – 80%	Excelente 81 – 100%

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado.				X	
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con las variables en todas sus dimensiones e indicadores.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico.				X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad				X	
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems				X	
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos				X	
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones				X	
METODOLOGIA	La estrategia corresponde a una metodología y diseño aplicados para lograr aprobar la hipótesis.				X	
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico.				X	

OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación ()

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación ()

Piura, 01/10/2022		41141883
Lugar y fecha	Firma del Especialista	DNI

ANEXO 16. Confiabilidad del Alfa de Cronbach

USUARIOS	EL PRESENTE CUESTIONARIO TIENE COMO OBJETIVO RECOPIAR INFORMACIÓN DE LA PERSPECCIÓN DEL CONFORT EN USUARIOS DE LAS VIVIENDAS DEL DISTRITO DE VEINTISÉIS DE OCTUBRE, LA INFORMACIÓN OBTENIDA SERÁ CON FINES ACADÉMICOS, CONLLEVANDO A LA IMPORTANCIA PARA COMPLEMENTAR NUESTROS OBJETIVOS.																				
	PERSPECTIVA DEL CONFORT															SI (1) - NO (0)					
	CONFORT VISUAL					CONFORT TERMICO					CONFORT OLFATIVO					CONFORT ACUSTICO					
	NRO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	0	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20
U1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	14
U2	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	15
U3	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	15
U4	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	12
U5	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	10
U6	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	14
U7	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	13
U8	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	10
U9	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	12
U10	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	13
U11	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	10
U12	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	13
U13	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	13
U14	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	15
U15	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	16
VARIANZ	0.2	0.16	0.22	0.24	0.116	0.16	0.16	0.24	0.16	0.25	0.12	0.06	0.2	0.25	0.22	0.06	0	0.16	0.116	0	
SUMATORIA DE	3.084444444																				
VARIANZA DE LA	3.466666667																				

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

coeficiente de confiabilidad del cuestionario → **0.75**
 número de ítems del instrumento → 20
 sumatoria de las varianzas de los ítems. → 3.08
 varianza total del instrumento. → 3.260

RANGO	CONFIABILIDAD
0.53 a menos	Confiabilidad nula
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

0.75 Nuestro instrumento es de excelente confiabilidad

ANEXO 17. Datos del cuestionario aplicado sobre la permeabilidad arquitectónica en las viviendas del distrito de veintiséis de octubre.

DATOS APLICADOS DEL CUESTIONARIO SOBRE LA PERMEABILIDAD ARQUITECTONICA EN LAS VIVIENDAS DE VEINTISEIS DE OCTUBRE																									
NRO	PERMEABILIDAD ARQUITECTONICA																				TOTAL				
	CONECTIVIDAD VISUAL					CONECTIVIDAD SENSORIAL					CONECTIVIDAD FISICA					CONECTIVIDAD SONORA									
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20					
E1	1	1	2	3	1	8	1	2	1	1	3	8	1	3	2	1	3	10	3	2	1	3	1	10	36
E2	1	1	1	1	1	2	6	2	1	1	2	2	2	2	2	1	9	1	3	4	4	2	14	37	
E3	1	1	1	2	2	7	2	2	1	2	2	9	1	2	3	2	2	10	1	1	3	2	1	8	34
E4	1	1	1	1	1	5	2	1	1	1	3	8	1	1	1	2	3	8	1	1	2	4	2	10	31
E5	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	2	6	1	3	2	3	3	12	1	1	1	3	2	8	32
E6	2	1	2	1	2	8	2	1	1	2	2	8	1	1	1	2	2	7	3	3	2	3	3	14	37
E7	1	1	1	1	2	6	1	2	1	2	1	7	2	2	2	3	3	12	2	1	1	2	1	7	32
E8	1	1	2	2	1	7	2	1	1	2	2	8	3	1	1	3	3	11	3	1	2	2	2	10	36
E9	1	1	2	1	1	6	2	1	1	1	2	7	2	1	2	3	3	11	1	1	1	2	2	7	31
E10	1	1	1	1	1	5	1	2	2	1	2	8	1	2	3	2	3	11	3	1	1	1	1	7	31
E11	2	1	1	1	1	6	2	2	3	3	1	11	2	1	2	3	2	10	3	2	1	2	2	10	37
E12	1	1	1	2	1	6	1	2	2	2	2	9	2	1	3	3	1	10	1	1	2	3	2	9	34
E13	1	2	2	1	2	8	2	1	2	2	2	9	3	2	3	2	3	13	1	1	1	1	1	5	35
E14	1	1	1	1	1	5	1	2	1	2	1	7	2	1	2	2	2	9	1	1	1	1	2	6	27
E15	2	1	1	1	2	7	2	2	2	2	2	10	1	2	2	3	2	10	1	3	1	1	2	8	35
E16	2	2	2	3	1	10	2	1	1	2	1	7	1	2	1	3	2	9	1	1	3	2	2	9	35
E17	1	1	3	1	2	8	1	3	2	2	1	9	2	2	2	3	3	12	1	2	1	2	3	9	38
E18	2	1	1	2	2	8	1	1	2	2	2	8	1	1	1	3	1	7	1	3	1	1	1	7	30
E19	2	2	2	1	2	9	1	2	2	1	1	7	1	1	3	2	2	9	2	1	1	1	2	7	32
E20	2	1	2	1	1	7	1	2	1	2	2	8	2	2	1	3	3	11	1	2	1	3	2	9	35
E21	1	1	2	1	1	6	1	1	2	1	3	8	2	1	3	2	2	10	1	2	3	3	2	11	35
E22	1	1	1	2	2	7	2	1	1	2	1	7	2	2	1	1	3	9	3	1	1	2	1	8	31
E23	1	1	1	1	1	5	2	1	3	1	2	9	1	2	1	3	2	9	2	1	3	3	2	11	34
E24	1	1	1	1	1	5	2	2	2	1	3	10	1	1	1	2	3	8	1	1	3	3	2	10	33
E25	1	1	1	1	3	7	2	2	2	2	2	10	1	2	1	1	3	8	2	3	1	3	1	10	35
E26	2	2	1	2	1	8	2	1	2	1	1	7	1	1	1	2	3	8	1	3	3	3	1	11	34
E27	1	1	2	1	2	7	1	2	2	1	3	9	1	2	3	1	3	10	3	3	4	2	1	13	39
E28	2	1	1	3	1	8	2	2	1	1	3	9	2	1	2	1	2	8	1	1	1	3	2	8	33
E29	2	1	1	2	1	7	1	2	3	1	1	8	1	1	1	2	2	7	1	1	3	2	1	8	30
E30	2	1	1	2	1	7	2	2	2	2	1	9	1	1	1	1	3	7	3	2	1	3	1	10	33
E31	1	1	2	2	1	7	1	2	2	1	1	7	1	2	2	1	1	7	1	2	3	1	2	9	30
E32	2	1	1	2	1	7	2	1	1	1	2	7	1	1	3	2	2	9	3	1	3	3	2	12	35
E33	1	1	1	1	1	5	1	1	1	4	1	8	1	2	2	1	2	8	2	3	2	1	1	9	30
E34	1	2	2	1	1	7	1	2	2	2	1	8	3	1	1	3	2	10	3	1	1	1	2	8	33
E35	2	1	1	2	1	7	1	1	2	1	1	6	1	1	1	1	3	7	2	2	2	3	2	11	31
E36	1	1	2	2	1	7	2	2	3	1	2	10	2	1	2	1	2	8	2	3	1	1	2	9	34
E37	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10	1	1	2	2	3	9	3	1	3	3	2	12	36
E38	1	2	2	2	2	9	1	1	2	2	1	7	2	1	1	1	2	7	1	2	3	2	1	9	32
E39	2	1	2	1	2	8	3	2	2	2	2	11	2	1	2	1	2	8	3	3	1	3	3	13	40
E40	2	1	1	2	3	9	1	1	1	1	2	6	1	3	1	1	2	8	1	1	2	3	2	9	32
E41	1	2	1	2	1	7	2	2	2	2	2	10	1	1	1	1	3	7	3	3	3	2	2	13	37
E42	1	1	3	1	1	7	1	2	2	2	2	9	1	3	1	2	3	10	2	3	2	1	2	10	36
E43	1	1	1	2	1	6	2	1	1	2	3	9	3	1	2	1	2	9	2	3	1	2	2	10	34
E44	1	2	1	1	2	7	2	1	1	2	2	8	2	2	2	3	3	12	2	3	3	2	1	12	39
E45	2	1	1	1	1	6	2	1	1	2	2	8	1	1	1	1	3	7	2	2	1	1	2	8	29
E46	2	1	1	1	3	8	2	2	1	2	1	8	1	1	1	1	2	6	2	1	1	2	2	8	30
E47	1	1	3	3	1	9	1	2	3	2	3	11	1	2	1	1	2	7	2	2	3	2	1	10	37
E48	1	1	2	1	1	6	2	2	2	1	1	8	2	2	1	1	2	8	1	1	1	3	1	7	29
E49	2	2	2	1	2	9	1	2	1	2	2	8	1	1	1	2	2	7	2	3	2	2	2	11	35
E50	2	1	1	2	2	8	1	1	2	1	1	6	2	1	1	2	3	9	2	3	2	2	2	11	34
E51	1	1	1	2	2	7	1	1	1	2	2	7	1	2	1	1	2	7	1	2	3	2	2	10	31
E52	2	2	2	2	2	10	1	2	2	2	2	9	2	2	1	1	3	9	3	3	2	2	2	12	40
E53	2	1	1	2	2	8	1	3	2	1	1	8	1	2	2	1	2	8	1	1	3	3	2	10	34
E54	2	1	2	1	1	7	1	1	2	2	2	8	1	1	1	1	2	6	1	3	2	3	2	11	32
E55	1	1	1	2	1	6	2	1	1	1	2	7	1	1	1	1	2	6	1	2	2	3	2	10	29
E56	1	1	2	1	1	6	1	1	1	1	1	5	3	2	2	1	1	9	2	1	2	2	2	9	29
E57	1	1	2	2	2	8	1	1	2	1	3	8	3	2	3	3	2	13	3	1	2	3	2	11	40
E58	2	1	1	1	2	7	1	1	2	1	2	7	2	2	3	3	2	12	1	2	4	3	2	12	38
E59	2	1	2	2	2	9	1	1	2	2	3	9	1	2	3	1	3	10	2	3	3	2	1	11	39
E60	1	1	3	1	1	7	2	1	2	1	1	7	1	1	3	1	2	8	2	1	2	2	2	9	31
E61	1	1	3	2	2	9	1	1	1	2	1	6	1	1	1	1	2	6	1	3	3	2	2	11	32
E62	1	1	2	2	1	7	2	2	1	1	1	7	2	1	2	1	2	8	1	1	3	2	2	9	31
E63	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	2	7	1	1	1	2	2	7	1	2	2	3	2	10	30
E64	1	1	2	1	2	7	2	2	1	1	2	8	1	2	3	1	1	8	3	2	3	2	2	12	35
E65	2	1	2	1	1	7	2	1	2	1	2	8	1	1	1	3	2	8	1	2	1	2	2	8	31

E66	2	1	1	2	1	7	1	1	3	1	2	8	2	2	1	1	2	8	3	3	3	2	2	13	36
E67	2	1	1	1	1	6	1	1	1	1	2	6	2	1	2	2	1	8	3	2	2	3	2	12	32
E68	1	1	2	2	2	8	1	2	2	2	2	9	1	2	1	3	2	9	1	1	2	3	2	9	35
E69	1	1	2	1	2	7	2	1	1	3	3	10	1	1	2	2	2	8	3	2	2	1	1	9	34
E70	2	1	2	2	2	9	2	2	2	1	2	9	2	1	1	2	2	8	2	2	2	3	2	11	37
E71	2	1	1	2	2	8	1	1	2	2	2	8	1	1	1	3	2	8	2	2	3	1	1	9	33
E72	1	1	2	2	1	7	1	2	1	2	2	8	1	1	1	1	3	7	1	1	2	2	2	8	30
E73	1	1	1	1	2	6	1	1	3	2	2	9	1	1	2	1	2	7	1	1	2	2	1	7	29
E74	2	1	2	2	1	8	1	2	2	3	1	9	2	2	1	2	2	9	2	1	2	1	1	7	33
E75	1	1	1	1	2	6	1	1	2	2	1	7	1	2	1	2	3	9	1	1	2	1	1	6	28
E76	2	1	1	1	1	6	2	1	2	2	2	9	1	1	1	1	2	6	1	1	3	2	1	8	29
E77	1	1	3	1	1	7	1	2	1	2	2	8	1	1	2	1	2	7	1	1	2	3	1	8	30
E78	1	1	1	2	2	7	2	1	3	1	2	9	1	1	3	1	3	9	3	1	1	2	2	9	34
E79	2	1	1	1	2	7	1	1	1	1	1	5	2	2	1	1	2	8	1	2	2	2	1	8	28
E80	1	1	2	1	1	6	1	1	2	1	3	8	1	1	1	1	2	6	1	3	1	3	1	9	29

Totalmente en desacuerdo	1
En desacuerdo	2
De acuerdo	3
Totalmente de acuerdo	4

ANEXO 18. Datos del cuestionario aplicado sobre la permeabilidad arquitectónica en las viviendas del distrito de veintiséis de octubre.

USUARIOS	DATOS APLICADOS DEL CUESTIONARIO SOBRE LA PERSPECTIVA DE CONFORT EN USUARIOS DEL VEINTISEIS DE OCTUBRE																								
	PERSPECTIVA DEL CONFORT																								
	CONFORT VISUAL						CONFORT TERMICO						CONFORT OLFATIVO						CONFORT ACUSTICO						
	NRO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20				
U1	0	1	1	1	1	4	0	1	1	0	0	2	1	1	1	1	0	4	0	1	1	1	1	4	14
U2	0	1	1	1	1	4	0	1	0	1	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	0	1	1	4	14
U3	1	1	0	1	1	4	0	1	0	0	1	2	1	0	1	0	1	3	0	1	1	1	1	4	13
U4	1	1	1	0	1	4	0	1	0	1	1	3	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	3	11
U5	0	0	0	1	1	2	1	1	0	0	1	3	1	1	1	0	1	4	0	1	1	1	1	4	13
U6	0	1	0	1	1	3	0	1	0	0	1	2	1	0	0	1	1	3	0	1	1	1	1	4	12
U7	0	1	0	0	1	2	0	1	0	0	1	2	1	1	1	0	0	3	1	1	1	1	1	5	12
U8	1	1	1	1	0	4	1	1	0	0	1	3	1	1	1	0	1	4	0	1	0	1	1	3	14
U9	0	0	1	1	1	3	0	1	0	0	1	2	1	0	0	1	1	3	0	1	1	1	1	4	12
U10	0	1	0	1	1	3	0	1	0	0	1	2	1	1	1	0	0	3	0	1	1	1	1	4	12
U11	0	0	1	1	0	2	0	1	1	0	1	3	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	3	9
U12	0	1	1	1	1	4	1	1	0	0	1	3	1	1	0	0	1	3	1	1	0	1	1	4	14
U13	0	1	1	1	1	4	1	0	0	1	1	3	1	1	0	1	1	4	0	1	1	1	1	4	15
U14	0	0	1	1	1	3	1	1	0	0	1	3	1	0	1	0	1	3	1	1	1	1	1	5	14
U15	1	1	1	1	1	5	0	1	0	1	1	3	1	1	1	0	0	3	0	1	1	1	1	4	15
U16	1	0	0	1	1	3	0	1	0	0	1	2	1	1	0	0	1	3	0	1	0	1	1	3	11
U17	0	1	1	1	1	4	1	0	0	0	1	2	0	0	0	1	1	2	1	1	0	0	1	3	11
U18	1	0	1	1	1	4	1	1	0	1	1	4	0	1	0	1	0	2	0	1	1	1	1	4	14
U19	0	1	1	1	1	4	0	1	0	1	1	3	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	16
U20	1	0	1	1	0	3	1	1	0	1	1	4	1	1	0	0	1	3	0	1	1	1	1	4	14
U21	0	1	1	1	1	4	0	1	0	0	1	2	1	0	1	1	1	4	1	1	0	1	1	4	14
U22	0	1	1	1	1	4	1	1	0	0	1	3	1	1	1	0	0	3	0	1	1	1	1	4	14
U23	0	0	0	1	1	2	0	1	0	1	1	3	0	1	0	0	1	2	0	1	0	0	1	2	9
U24	0	1	1	1	1	4	0	1	0	0	1	2	1	1	1	0	1	4	0	1	1	0	1	3	13
U25	0	0	1	1	1	3	0	1	0	0	1	2	1	1	1	0	1	4	1	1	0	0	1	3	12
U26	1	0	1	1	1	4	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	3	0	1	1	0	1	3	11
U27	0	1	1	1	1	4	0	1	0	0	1	2	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	4	11
U28	0	0	1	0	1	2	1	1	1	1	1	5	1	1	0	0	1	3	0	1	1	1	1	4	14
U29	0	0	1	1	0	2	0	1	0	0	1	2	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	4	13
U30	1	0	1	1	1	4	0	1	0	1	0	2	1	1	1	0	0	3	1	1	0	1	1	4	13
U31	0	1	1	1	1	4	0	1	0	1	1	3	1	0	1	0	1	3	1	1	0	1	1	4	14
U32	0	1	1	1	1	4	0	1	0	1	1	3	0	1	1	0	1	3	0	0	1	0	1	2	12
U33	0	1	1	1	1	4	0	1	0	0	1	2	0	1	1	0	0	2	1	0	1	0	1	3	11
U34	1	0	1	1	1	4	0	1	0	0	1	2	1	1	1	0	1	4	0	1	1	1	1	4	14
U35	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	4	1	0	1	0	1	3	1	1	1	1	1	5	17

U36	0	0	1	1	1	3	0	1	1	1	0	3	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	15	
U37	0	1	1	1	1	4	0	1	0	0	1	2	0	1	0	1	1	3	0	0	1	0	1	2	11	
U38	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	2	0	1	1	1	1	4	12	
U39	0	0	1	0	1	2	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	2	0	1	1	1	0	3	8	
U40	1	1	0	1	1	4	0	1	1	0	1	3	1	0	1	1	1	4	0	1	0	1	1	3	14	
U41	0	0	1	1	1	3	0	1	1	1	1	4	1	1	0	0	1	3	0	1	0	1	0	2	12	
U42	1	1	1	1	1	5	0	1	1	0	1	3	1	0	1	0	1	3	1	1	0	1	1	4	15	
U43	0	0	0	1	1	2	0	1	0	0	1	2	1	1	0	1	1	4	0	1	1	1	1	4	12	
U44	1	1	1	0	0	3	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	2	0	1	0	1	0	2	8	
U45	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	4	11	
U46	1	0	1	1	1	4	0	1	0	1	1	3	1	1	1	0	0	3	0	1	0	1	0	2	12	
U47	1	1	1	1	1	5	0	0	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	4	17	
U48	1	0	1	1	1	4	0	1	0	1	1	3	1	0	1	0	0	2	1	1	1	1	1	5	14	
U49	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	4	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	0	4	17	
U50	0	0	0	1	1	2	1	1	0	0	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	
U51	0	0	1	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	3	0	1	1	0	0	2	8	
U53	1	0	1	1	1	4	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	4	17	
U54	1	0	1	1	1	4	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	3	0	1	1	0	1	3	11	
U55	1	0	1	1	1	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	17	
U56	1	1	0	1	0	3	1	1	0	0	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	16	
U57	0	0	0	1	1	2	0	1	1	0	0	2	1	0	0	1	1	3	1	1	1	0	1	4	11	
U58	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	19	
U59	0	0	1	1	1	3	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	14	
U60	0	1	1	1	0	3	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	0	1	0	1	1	3	15	
U61	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	0	3	1	1	1	1	1	5	17	
U62	1	0	1	1	1	4	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	5	0	1	0	1	1	3	16	
U63	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	5	18	
U64	0	0	1	1	1	3	0	1	0	0	1	2	1	1	1	0	0	3	0	1	1	1	1	4	12	
U65	1	0	1	1	1	4	0	0	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	4	16	
U66	1	1	0	1	1	4	0	1	0	0	1	2	1	0	0	1	1	3	0	1	1	1	1	4	13	
U67	0	1	0	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	18	
U68	1	0	1	1	1	4	0	1	1	1	1	4	1	0	1	1	1	4	0	1	1	1	1	4	16	
U69	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	4	1	0	1	1	1	4	0	1	1	1	1	4	17	
U70	0	0	0	1	1	2	0	1	1	0	0	2	1	0	0	0	1	2	1	1	0	0	1	3	9	
U71	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	2	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	4	12	
U72	0	1	1	1	1	4	0	1	0	0	1	2	1	0	0	0	1	2	0	1	1	1	1	4	12	
U73	0	0	1	1	1	3	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	4	16	
U74	1	0	1	1	1	4	0	1	1	1	1	4	1	0	1	1	1	4	0	1	0	1	1	3	15	
U75	0	0	1	1	1	3	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	17	
U76	0	1	1	1	1	4	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	18	
U77	0	0	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	18	
U78	0	1	1	1	1	4	0	1	0	0	1	2	1	0	1	0	1	3	1	1	1	1	1	5	14	
U79	0	0	1	1	1	3	1	1	1	0	0	3	1	0	0	1	1	3	1	1	0	0	1	3	12	
U80	0	0	1	1	1	3	0	1	1	1	1	4	1	0	1	1	1	4	1	1	1	0	0	1	4	15

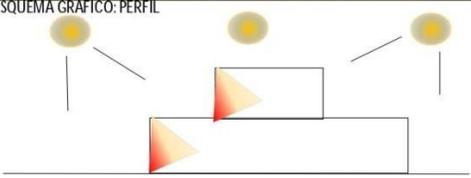
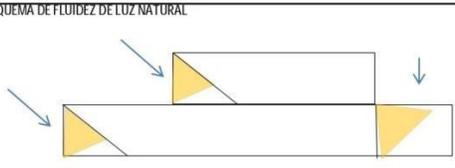
SI	30	39	62	73	72
NO	-30	-39	-62	-73	-72

20	68	28	36	68
-20	-68	-28	-36	-68

66	52	57	40	60
-66	-52	-57	-40	-60

34	76	58	62	73
-34	-76	-58	-62	-73

ANEXO 19. Datos de la ficha de observación sobre la permeabilidad arquitectónica en las viviendas del distrito de veintiséis de octubre.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA							
FICHA DE OBSERVACIÓN									
La presente ficha de observación tiene como objetivo recopilar información de características física y composición de las viviendas del Distrito de Veintiséis de Octubre, viviendas que fueron selectivas en nuestro grupo de estudio. La información obtenida será con fines académicos, conllevando a la importancia para complementar nuestros objetivos.									
UBICACIÓN		DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR				
		PIURA	PIURA	VEINTISEIS DE OCTUBRE	A.H VILLA JARDÍN				
ASPECTOS GENERALES									
H° HABITANTES		NIVEL		TIPO					
4		2							
ELEVACION ESQUEMATICA		PLANTA ESQUEMATICA		ESQUEMA DE UBICACION:  FUENTE: IMAGEN GEOREFERENCIA:GOOGLE MAPS					
									
FOTOGRAFIAS:									
									
ANALISIS VISUAL									
ANALISIS DE ASOLEAMIENTO	ESQUEMA GRAFICO: PERFIL								
	ILUMINACIÓN DESDE EL INTERIOR		ALTO						
	SISTEMAS DIRECTOS		MEDIO						
	SISTEMAS INDIRECTOS		BAJO	X					
		ABERTURAS							
		VENTANAS		PATIO					
		SI	NO	SI	NO				
ANALISIS TRANSVERSAL DE ILUMINACIÓN NATURAL	ESQUEMA DE FLUIDEZ DE LUZ NATURAL								
			REGISTRO FOTOGRAFICO DE AMBIENTES 						
		Interpretación: Se visualiza una vivienda con una relación media, dado los efectos de la luz, es poco aprovechada, por consiguiente se observa un sistema directo bajo dado que no se mantiene con confort luminoso en los espacios íntimos, y de los espacios de estar.							
ANALISIS SENSORIAL									
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN				ANALISIS DE VENTILIZACIÓN					
PISO	TIERRA	MUROS	LADRILLO	TARRAJEADA	GRADO DE VENTILACIÓN	ALTO	MEDIO	BAJO	
	FALSO PISO		ADOBE	S/N TARRAJEAR	PUERTAS	2	FLEXIBILIDAD		
	CEMENTO		MADERA	V.MADERA	VANOS	1	ALTO	MEDIO	BAJO
	CERAMICO		CERAMICO	V. METAL	AREA LIBRE		POROSIDAD		
	MADERA		TRIPLAY	ESTERAS	SI	NO	ALTO	MEDIO	BAJO

FOTOGRAFÍAS:		DESCRIPCIÓN DE ANÁLISIS	ESQUEMA DE ANÁLISIS DEL FLUJO DE AIRE.
			

ANÁLISIS FÍSICO							
VEGETACIÓN			PLANTAS ORNAMENTALES		ESTÉTICA		
SI	NO		SI	NO	ALTO	MEDIO	BAJO
TEXTURAS	PISO	SI	ESQUEMA DE SITUACIÓN DE PERSECCIONES OLFATIVAS				
		NO					
	MURO	SI					
		NO					
TECHO	SI						
	NO						
DESCRIPCIÓN	De acuerdo al análisis se interpone a que el análisis físico es muy bajo dado los indicadores no efectúan en parte de la estructura de la vivienda						

ANÁLISIS SONORO										
VANOS			ORGANIZACIÓN ESPACIAL				CERRAMIENTO VOLUMÉTRICO			
ALTO	MEDIO	BAJO	MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO	MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO
ARBORIZACIÓN	SI	NO	ESQUEMA PERFIL DE VIVIENDA							
			CONTEXTO	ZONA SOCIAL		ZONA INTIMA		ZONA INTIMA		
MATERIALES DE AISLAMIENTO ACÚSTICO	SI	NO	REGISTRO FOTOGRÁFICO				DESCRIPCIÓN DE ANÁLISIS			
							El análisis podemos interpretar como un confort acústico medio, dado el análisis sonoro en la vivienda describiendo que utilizan cerramientos medios, efectuando a afectar parte de la zona social, por otro lado presente un organización media dado la ideonea organización espacial, prevaleciendo un vínculo del contexto exterior y la zona social, así se identifica el tamaño de vanos medio, dado el efecto del ruido exterior estos minimizan los efectos.			

Fuente: *Propia*

FICHA DE OBSERVACIÓN

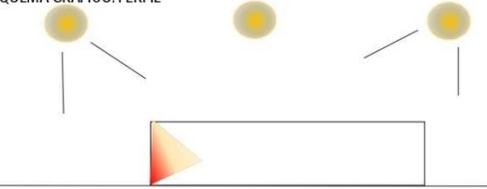
La presente ficha de observación tiene como objetivo recopilar información de características física y composición de las viviendas del Distrito de Veintiseis de Octubre, viviendas que fueron selectivas en nuestro grupo de estudio. La información obtenida será con fines académicos, conllevando a la importancia para complementar nuestros objetivos.

UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR
	PIURA	PIURA	VEINTISEIS DE OCTUBRE	A.H VILLA JARDIN

ASPECTOS GENERALES

H° HABITANTES	NIVEL	TIPO	ESQUEMA DE UBICACION:
4	2		 <p>FUENTE: IMAGEN GEOREFERENCIA GOOGLE MAPS</p>
<p>ELEVACION ESQUEMATICA</p> 		<p>PLANTA ESQUEMATICA</p> 	
<p>FOTOGRAFIAS:</p> 			

ANALISIS VISUAL

ANALISIS DE ASOLEAMIENTO	<p>ESQUEMA GRAFICO: PERFIL</p> 	<p>ILUMINACIÓN DESDE EL INTERIOR</p> <table border="1"> <tr><td>ALTO</td><td></td></tr> <tr><td>MEDIO</td><td></td></tr> <tr><td>BAJO</td><td>X</td></tr> </table>	ALTO		MEDIO		BAJO	X						
	ALTO													
MEDIO														
BAJO	X													
	<p>DESCRIBIMOS QUE EL ASOLEAMIENTO PROMEDIO ES FUERTE ENTRE LAS HORAS 1:00PM A 3:00PM ESTA DIRECCIONANDO LA RADICIÓN EN LA PARTE FRONTAL DE LA VIVIENDA</p>	<p>SISTEMAS DIRECTOS</p> <table border="1"> <tr><td>ALTO</td><td></td></tr> <tr><td>MEDIO</td><td></td></tr> <tr><td>BAJO</td><td>X</td></tr> </table> <p>SISTEMAS INDIRECTOS</p> <table border="1"> <tr><td>ALTO</td><td></td></tr> <tr><td>MEDIO</td><td>X</td></tr> <tr><td>BAJO</td><td></td></tr> </table>	ALTO		MEDIO		BAJO	X	ALTO		MEDIO	X	BAJO	
ALTO														
MEDIO														
BAJO	X													
ALTO														
MEDIO	X													
BAJO														
ANALISIS TRANSVERSAL DE ILUMINACION NATURAL	<p>ESQUEMA DE FLUIDEZ DE LUZ NATURAL</p> 	<p>ABERTURAS</p> <table border="1"> <tr> <th colspan="2">VENTANAS</th> <th colspan="2">PATIO</th> </tr> <tr> <td>SI</td><td>NO</td><td>SI</td><td>NO</td> </tr> </table>	VENTANAS		PATIO		SI	NO	SI	NO				
	VENTANAS		PATIO											
SI	NO	SI	NO											
	<p>DESCRIPCIÓN: Se realizó una visita con una cámara desde dos los niveles de la casa para observar, por consiguiente se observó un sistema directo bajo techo que no se mantiene con confort lumínico en los espacios íntimos y de los espacios de estar.</p>	<p>REGISTRO FOTOGRAFICO DE AMBIENTES</p> 												

ANALISIS SENSORIAL

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN				ANALISIS DE VENTILACION						
PISO	TIERRA	MUROS	LADRILLO	TECHO	TARRAJEADA	GRADO DE VENTILACION	ALTO	MEDIO	BAJO	
	FALSO PISO		ADOBE		S/N TARRAJEAR	PUEERTAS	2	FLEXIBILIDAD		
	CEMENTO		MADERA		V.MADERA	VANOS	1	ALTO	MEDIO	BAJO
	CERAMICO		CERAMICO		V. METAL	AREA LIBRE		POROSIDAD		
	MADERA		TRIPLAY		ESTERAS	SI	NO	ALTO	MEDIO	BAJO
FOTOGRAFIAS:	DESCRIPCION DE ANALISIS				ESQUEMA DE ANALISIS DEL FLUJO DE AIRE.					
										

ANALISIS FISICO																										
VEGETACION			PLANTAS ORNAMENTALES				ESTETICA																			
SI	NO		SI	NO			ALTO	MEDIO	BAJO																	
TEXTURAS	PISO	SI	ESQUEMA DE SITUACION DE PERSECCIONES OLFATIVAS																							
		NO																								
	MURO	SI									ESQUEMA PERFIL DE VVIENDA															
		NO																								
	TECHO	SI																								
		NO																								
DESCRIPCION	De acuerdo al analisis se interpone a que el analisis fisico es muy bajo dado los indicadores no efectuan en parte de la estructura de la vivienda																									
ANALISIS SONORO																										
VANOS			ORGANIZACION ESPACIAL				CERRAMIENTO VOLUMETRICO																			
ALTO	MEDIO	BAJO	MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO	MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO																
ARBORIZACION	SI	NO	ESQUEMA PERFIL DE VVIENDA																							
MATERIALES DE AISLAMIENTO ACUSTICO	SI	NO	REGISTRO FOTOGRAFICO				DESCRIPCION DE ANALISIS																			
							<p>El analisis podemos interpretar como un confort acustico medio, dado el analisis sonoro en la vivienda describiendo que utilizan cerramientos medios, efectuando a afectar parte de la zona social, por otro lado presente un organización media dado la ideonea organización espacial, prevaleciendo un vinculo del contexto exterior y la zona social, asi se identifica el tamaño de vanos medio, dado el efecto del ruido exterior estos minimizan los efectos.</p>																			

Fuente: *Propia*



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

FICHA DE OBSERVACIÓN

La presente ficha de observación tiene como objetivo recopilar información de características física y composición de las viviendas del Distrito de Veintiséis de Octubre, viviendas que fueron selectivas en nuestro grupo de estudio. La información obtenida será con fines académicos, conllevando a la importancia para complementar nuestros objetivos.

UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR
	PIURA	PIURA	VEINTISEIS DE OCTUBRE	A.H VILLA JARDÍN

ASPECTOS GENERALES

H° HABITANTES	NIVEL	TIPO	ESQUEMA DE UBICACION:
4	1	RESIDENCIAL	
ELEVACION ESQUEMATICA	PLANTA ESQUEMATICA		
FOTOGRAFIAS:			
FUENTE: IMAGEN GEOREFERENCIA.GOOGL E MAPS			

ANALISIS VISUAL

ANALISIS DE ASOLEAMIENTO	ESQUEMA GRAFICO: PERFIL	ILUMINACIÓN DESDE EL INTERIOR		ALTO				
		SISTEMAS DIRECTOS		MEDIO				
		SISTEMAS INDIRECTOS		BAJO	X			
ANALISIS TRANSVERSAL DE ILUMINACIÓN NATURAL	ESQUEMA DE FLUIDEZ DE LUZ NATURAL	ABERTURAS						
		VENTANAS		PATIO				
	SI		NO		SI		NO	
	REGISTRO FOTOGRAFICO DE AMBIENTES							
Interpretación: Se visualiza una vivienda con una relación media, dado los efectos de la luz, es poco aprovechada, por consiguiente se observa un sistema directo bajo dado que no se mantiene con confort lumínico en los espacios íntimos, y de los espacios de estar.								

ANALISIS SENSORIAL										
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN					ANALISIS DE VENTILIZACIÓN					
PISO	TIERRA	MUROS	LADRILLO	TECHO	TARRAJEADA	GRADO DE VENTILACIÓN		ALTO	MEDIO	BAJO
	FALSO PISO		ADOBE		S/N TARRAJEAR	PUERTAS	2	FLEXIBILIDAD		
	CEMENTO		MADERA		V.MADERA	VANOS	1	ALTO	MEDIO	BAJO
	CERAMICO		CERAMICO		V. METAL	AREA LIBRE		POROSIDAD		
	MADERA		TRIPLAY		ESTERAS	SI	NO	ALTO	MEDIO	BAJO
FOTOGRAFÍAS:			DESCRIPCIÓN DE ANALISIS		ESQUEMA DE ANALISIS DEL FLUJO DE AIRE.					
			Se analiza que mantiene aberturas proporcionales lo cual se interpreta como un espacio fluido, y acondicionado donde el flujo de aire es relativo óptimo, lo cual quiere decir que el grado de confort termico es estable							

ANALISIS FISICO							
VEGETACIÓN			PLANTAS ORNAMENTALES		ESTETICA		
SI		NO	SI	NO	ALTO	MEDIO	BAJO
TEXTURAS	PISO		SI	ESQUEMA DE SITUACIÓN DE PERSPECCIONES OLFATIVAS			
			NO				
	MURO		SI				
			NO				
TECHO		SI					
		NO					
DESCRIPCIÓN	De acuerdo al analisis se interpone a que el analisis fisico es muy bajo dado los indicadores no efectuan en parte de la estructura de la vivienda						

ANALISIS SONORO										
VANOS			ORGANIZACIÓN ESPACIAL				CERRAMIENTO VOLUMETRICO			
ALTO	MEDIO	BAJO	MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO	MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO
ARBORIZACION	SI	NO	CONTEXTO							
			REGISTRO FOTOGRAFICO							
MATERIALES DE AISLAMIENTO ACUSTICO	SI	NO				DESCRIPCIÓN DE ANALISIS				
			El analisis podemos interpretar como un confort acustico medio, dado el analisis sonoro en la vivienda describiendo que utilizan cerramientos medios, efectuando a afectar parte de la zona social, por otro lado presente un organización media dado la idonea organización espacial, prevalenciando un vinculo del contacto exterior y la zona social, asi se identifica el tamaño de vanos medio, dado el efecto del ruido exterior estos minimizan los efectos.							



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, GUTIERREZ CASTRO JORGE LUIS, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis Completa titulada: "ESTRATEGIAS PERMEABLES ARQUITECTÓNICAS Y LA PERSPECTIVA DEL CONFORT DE USUARIOS EN LAS VIVIENDAS DEL DISTRITO DE VEINTISÉIS DE OCTUBRE,2022", cuyo autor es DIAZ VICENTE RANDY JAIR, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 26 de Noviembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
GUTIERREZ CASTRO JORGE LUIS DNI: 40667711 ORCID: 0000-0002-9763-1065	Firmado electrónicamente por: JLGUTIERREZC el 26-11-2022 10:16:59

Código documento Trilce: TRI - 0455624