



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Estrategia Cuentirimocantando para mejorar la expresión oral en niños
de cinco años de una institución educativa de Puente Piedra, 2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Administración de la Educación

AUTORA:

Bringas Farias, Jesus Gladis (orcid.org/0000-0001-9132-5748)

ASESORA:

Dra. Rodriguez Rojas, Milagritos Leonor (orcid.org/0000-0002-8873-1785)

CO-ASESORA:

Dra. Sihuyay Maravi, Norma Agripina (orcid.org/0000-0002-4023-2688)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA - PERÚ

2023

Dedicatoria

A Dios, por darme la vida y guiarme para culminar mi tesis.

A mi padre, que es mi ejemplo a seguir.

A mi madre, que desde el cielo me ve lograr mis aspiraciones profesionales,

A mi esposo, por su amor, paciencia e incentivo para lograr mis sueños.

A mi hija, ya que con su amor y palabras de aliento hicieron que pueda lograr mis metas.

A mis hermanos, Hugo, Elizabeth y Paola, por su afecto en todo este proceso y por permanecer conmigo en todo momento, gracias.

Agradecimiento

Al finalizar este trabajo quiero agradecer a Dios por todas sus bendiciones, a mis Padres que enseñaron con su ejemplo de trabajo y honradez y a mi esposo por su apoyo y paciencia en este proyecto de estudio, a mi hija por ser quien me motivo a seguir mis logros profesionales.

A mis hermanos Hugo, Elizabeth y Paola por su apoyo en sus sabios consejos profesionales.

De manera especial agradecer a mi asesora de tesis, Milagritos Rodríguez, por haberme orientado, no solo en la elaboración de este trabajo de titulación, sino también por guiarme en esta investigación y alcanzar un objetivo más en mi vida.

Índice de contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	16
3.1. Tipo y diseño de investigación	16
3.2. Variables y operacionalización	16
3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis	19
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
3.5 Procedimientos	22
3.6 Método de análisis de datos	22
3.7. Aspectos éticos	23
IV. RESULTADOS	25
4.2 Análisis Inferencial	30
4.3 Pruebas de Hipótesis	31
V. DISCUSIÓN	39
VI. CONCLUSIONES	46
VII. RECOMENDACIONES	47
REFERENCIAS	48
ANEXOS	

Índice de tablas

	Pág.	
Tabla 1	Nivel de expresión oral obtenido pre y post aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022. (N=52).	25
Tabla 2	Nivel de expresión oral en su dimensión obtención de la información del texto oral, Pre test y post aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022. (N=52)	25
Tabla 3	Nivel de expresión oral en su dimensión inferencia e interpretación de la información, Pre test y post aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022. (N=52).	26
Tabla 4	Nivel de expresión oral en su dimensión adecuación, organización y desarrollo de un texto coherente y cohesionado, pre y post aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022. (N=52).	27
Tabla 5	Nivel de expresión oral en su dimensión recursos no verbales, paraverbales de forma estratégica, pre y post aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022. (N=52).	27
Tabla 6	Nivel de expresión oral en su dimensión interacción estratégica con distintos interlocutores, pre y post aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022. (N=52).	28
Tabla 7	Nivel de expresión oral en su dimensión reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto oral, pre y post aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022. (N=52).	29
Tabla 8	Prueba de normalidad.	30
Tabla 9	Análisis de la mejora de la expresión oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (N=52).	31
Tabla 10	Análisis de la mejora de la obtención de la información del texto oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (N=52).	32
Tabla 11	Análisis de la mejora de la obtención de inferencia e interpretación de la información del texto oral de los niños de	34

cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (N=52).

Tabla 12	Análisis de la mejora de la adecuación, organización y desarrollo de un texto coherente y cohesionado de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (N=52).	35
Tabla 13	Análisis de la mejora de los recursos no verbales, paraverbales de forma estratégica de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (N=52).	36
Tabla 14	Análisis de la mejora de la interacción estratégica con distintos interlocutores de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (N=52).	38
Tabla 15	Análisis de la mejora de la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (N=52).	39

Resumen

Este trabajo se propuso con el objetivo de evaluar si la estrategia "Cuentirimocantando" mejora la expresión oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022. Un estudio de tipo aplicado y diseño experimental. Se evaluó la expresión oral de 52 estudiantes de cinco años, pre y post aplicación de la estrategia, se manejó una lista de cotejo, validada por juicio de expertos, asimismo se halló la confiabilidad con la aplicación del instrumento a un grupo piloto. Los resultados evidenciaron que la expresión oral mejoró, pues hubo diferencia significativa entre los puntajes pre y post. Con la aplicación de la estrategia, que se demostró con los resultados del estadístico Wilcoxon ($p=.000$), siendo el nivel de la expresión oral pre aplicación de la estrategia "en proceso" (42.3%) y logro (42.3%) y post aplicación "en proceso" (42.3%) y "logro" (57.7%); también se encontró diferencia entre los puntajes de las dimensiones pre y post aplicación de la estrategia; teniendo, un nivel de "obtención de información ..." pre "en proceso" (46.2%), "logro" (46.2%) y post de "logro" (71.2%); de "interpretación información ..." "en proceso" (46.2%), "logro" (46.2%) y post de "logro" (71.2%); de "adecuación, organización ..." "en proceso" (44.2%), "logro" (46.2%) y post "en proceso" (40.4%) y "logro" (59.6%); de "uso de recursos ..." "en proceso" (42.3%), "logro" (46.2%) y post "logro" (61.5%); de "Interacción estratégica con ..." de "logro" (59.6%) y post de "logro" (75%); de "reflexión y evaluación de la forma..." de "logro" (65.4%) y post de "logro" (75%). Se llegó a la conclusión que la estrategia Cuentirimocantando mejora significativa la expresión oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.

Palabras clave: *estrategia educativa, pronunciación, socialización, vocabulario y habilidades comunicativas.*

Abstract

This work was proposed with the objective of evaluating whether the "Cuentirimocantando" strategy improves the oral expression of five-year-old children from an Educational Institution in Puente Piedra, 2022. It was an applied and experimental study. The oral expression of 52 five-year-old schoolchildren was evaluated, before and after the application of the strategy, with a checklist, validated and confirmed. The results showed that oral expression improved, since there was a significant difference between the scores pre and post application of the strategy ($p=.000$), with the level of oral expression pre-application of the strategy being "in process" (42.3%). and achievement (42.3%) and post application "in process" (42.3%) and "achievement" (57.7%); a difference was also found between the scores of the pre- and post-application dimensions of the strategy; have a level of "obtaining information..." pre "in process" (46.2%), "achievement" (46.2%) and post "achievement" (71.2%); of "information interpretation..." "in process" (46.2%), "achievement" (46.2%) and post "achievement" (71.2%); of "adaptation, organization..." "in process" (44.2%), "realization" (46.2%) and position "in process" (40.4%) and "realization" (59.6%); of "use of resources..." "in process" (42.3%), "achievement" (46.2%) and post "achievement" (61.5%); of "Strategic interaction with..." of "achievement" (59.6%) and post "achievement" (75%); of "reflection and evaluation of the path..." of "achievement" (65.4%) and post "achievement" (75%). Concluding: the application of the "Cuentirimocantando Strategy" does improve the oral expression of five-year-old children.

Keywords: *educational strategy, pronunciation, socialization, vocabulary and communicative skills.*

I. INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral es un instrumento cognitivo que posibilita el establecimiento de un vínculo con el entorno para revelar y expresar lo que ocurre en el pensar del ser humano; así como que permite explicar lo que sucede fuera; y este acto comunicativo es adquirido de forma natural (Santana et al., 2022), es un procedimiento, un quehacer apoyado en habilidades comunicativas y de interpretación, entendiéndose a la expresión oral conjuntamente con la comprensión oral y la lecto-escritura. (Chávez et al., 2017)

Sin embargo, existen niños que cursan problemas con el lenguaje oral, un ejemplo es el inicio de problemas tardíos en la expresión oral, la prevalencia de casos a nivel mundial en niños de dos años oscila entre 9.6% a 13.71% (12.8% en niños y 6.5% en niñas), pese a ello, no en todos los niños persiste el problema cuando alcanzan la etapa escolar. Los niños de cuatro años con problemas de lenguaje bordean un 40% y se les puede diagnosticar un trastorno persistente, debido a que es improbable que las complicaciones disminuyan (Orio y Sala, 2020), afectando su expresión oral durante el proceso de crecimiento.

A nivel de Latinoamérica y el Caribe, es evidente que alrededor de 35 millones de estudiantes de escuela, todavía no han conseguido los grados mínimos de la expresión comunicativa, contexto que ocasiona considerable intranquilidad dado que los niños son el futuro de la sociedad (Braco, 2021). En Perú, el Ministerio de Salud, advierte que muchos niños pueden presentar dificultades en la expresión oral, dado que durante el tiempo de pandemia se han restringido ámbitos para hablar y expresarse lo cual ha afectado en los ámbitos del progreso de los niños, (Ministerio de Salud, 2021), distintos análisis realizados a nivel nacional indican esta situación, Wasum et al. (2022) encuentra que el nivel de expresión oral de los niños de cinco años es alto solo en un 30% aproximadamente, Quispe (2022) en un análisis realizado en niños de 4 años en Puno encuentra que el nivel de expresión oral en su mayoría se encuentra en inicio (67%), y para González (2020) en su análisis encontró que este indicador se encuentra en “proceso” (65%), esta realidad muestra que aún se encuentra en proceso o hay deficiencia en el progreso de la expresión oral de los niños menores de 5 años.

La expresión oral es muy significativa en la etapa infantil de los niños, puesto que, durante este período, ellos se hallan aprendiendo a manifestarse, mejorando la pronunciación, incrementando el vocabulario, optimizando la sintaxis; este desarrollo lingüístico se obtiene dialogando y oyendo, las cuales son destrezas en el enfoque comunicativo y textual; es así que cuando un infante aprende a expresarse, despliega nuevas pericias que le escoltan en el procesamiento educativo; mediante el acrecentamiento del lenguaje logra ser emisor bueno y receptor vinculando ideas, que desde esta edad conforman. (Márquez y Baquero, 2022). Pese a ello, es menester indicar que, en los últimos años se han observado obstáculos y/o demora en el progreso de la expresión oral, ello principalmente por la escasa estimulación; es decir, al no haber socialización aparte del entorno familiar, el menor no incrementa su terminología, induciendo con esto restricciones en sus expresiones, asimismo, se han presentado rendimientos negativos en el manejo de la entonación y agudeza oral.

El interés por optimizar la expresión oral se ve reflejado en distintas investigaciones que han abordado el tema de forma intensa, planteando talleres o estrategias que involucran juegos o programas, e incluso actividades teatrales en las instituciones educativas que permitan mejorar estas destrezas orales. Según distintas entidades de salud, mencionan la importancia de actividades lúdicas o la implementación de estrategias que permitan estimular de forma óptima el lenguaje (Ministerio de Salud, 2021).

Es primordial que se esbocen un conjunto de acciones, en distintas circunstancias comunicativas, que beneficien la mejora de la capacidad de imaginar y de la creatividad; es decir que, a mayor diversidad de las estrategias de mejora, mayor será la comprensión y la expresión en el niño (Barranco, 2020). En la Institución Educativa ubicada en Puente Piedra, lugar de desarrollo de la presente investigación, se está proponiendo aplicar una estrategia "Cuentirimocantando" que intenta optimizar la expresión oral de los alumnos, la cual consiste en el uso de cuentos mezclando con rimas y uso de canciones, esto a raíz de una lista de falencias observadas en los niños de cinco años, ya que muchos de ellos son tímidos, inseguros poco participativos, tienen deficiente tono de voz, se han visualizado dificultades para pronunciar ciertos vocablos, hay poca fluidez verbal,

escasa vocalización de los fonemas, entre otros problemas, es así que con el estudio se busca analizar si el empleo de esta destreza mejora la expresión oral de los niños de cinco años que estudian en esta institución educativa.

La justificación del estudio de las dificultades de la expresión oral en niños preescolares es un problema que deben preocuparse las distintas autoridades educativas, para encontrar estrategias de solución a estas dificultades es trascendental desarrollar la presente investigación ; a nivel teórico, se debe valorar el aporte científico que acarrea el estudio, por el incremento de la producción científica actualizada; el progreso de este estudio se enfoca en la búsqueda de alternativas que pueden mejorar la expresión oral, la cual podrá ser difundida y sociabilizada, y quedará al alcance de la colectividad científica interesada en el tema. Por tanto, este trabajo busca edificar y difundir información referente al tema, teniendo en cuenta la Teoría de Vigotsky, en la cual se evidenció la interrelación entre el pensamiento y el lenguaje del niño, donde posteriormente el dialecto se hace más racional, para mejorar su expresión (Carrera y Mazzarella, 2001).

A nivel práctico, se pudo analizar, desde un contexto más cercano la situación respecto a la expresión oral de los niños de cinco años, cabe resaltar la importancia de esta etapa, dado que los niños aprenden a manifestarse, que aquello que mejora otras facultades asociadas al procedimiento educativo y familiar; detectando las falencias en este grupo, se establece una estrategia de mejora, que involucra la participación de docentes y padres, buscando la potenciación del lenguaje de los niños; la pertinencia de esta investigación radica en la aplicación de canciones, rimas y cuentos que permitirán una mejora en su expresión oral en cada una de sus dimensiones y su propio proceso educativo en los estudiantes de este centro educativo (Ministerio de Educación, 2016).

A nivel metodológico, se propuso una estrategia incluida dentro del área curricular donde se desenvuelve el niño, asimismo, se pudo extrapolar el uso de estas técnicas a otras realidades con el propósito de obtener mayores habilidades lingüísticas; adicionalmente se propuso un instrumento evaluativo de la expresión oral, armado en base a las capacidades que debe tener un niño de cinco años. Este instrumento, será validado y confiabilizado, y podrá ser usado para otros estudios

que tengan una finalidad similar, radicando su trascendencia en el beneficio metodológico en el ámbito formativo.

Ante lo cual se planteó la siguiente pregunta de estudio: ¿La estrategia "Cuentirimocantando" mejora la expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022? Como objetivo general: Determinar si la estrategia "Cuentirimocantando" mejora la expresión oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022; y como objetivos específicos: determinar si la estrategia "Cuentirimocantando" mejora la obtención de la información del texto oral, mejora la inferencia e interpretación de la información del texto oral, mejora la adecuación, organización y desarrollo de un texto coherente y cohesionado, mejora el uso de recursos no verbales, paraverbales de forma estratégica, mejora la interacción estratégica con distintos interlocutores y mejora la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contenido del texto oral en los niños de cinco años. Asimismo, se propuso como hipótesis de estudio: la aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora la expresión oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.

II. MARCO TEÓRICO

A nivel internacional, Montaguano (2022) Ecuador publicó un trabajo acerca de las estrategias pedagógicas para la mejora de la comunicación en niños. Fue de tipo experimental y método descriptivo, en la cual desarrolló un programa con tres componentes y 15 actividades lúdicas. Se obtuvo que las acciones más relevantes son la estimulación previa al juego virtual. Asimismo, la estrategia didáctica contribuyó al aumento del vocabulario, entender las instrucciones, sucesión de cuentos, articular palabras, repetir trabalenguas, colaboración en conversaciones con mayor estructuración, memoria e imaginación. Se concluye que los pasos didácticos electivos favorecen al proceso de impulso del lenguaje en pre-escolares, para lo cual se utilizó elementos de locución.

Lucas y Delgado (2022) Ecuador publicaron un estudio que trata de las pautas didácticas como interlocución y narrativa para incrementar la expresión oral en infantes. Tuvo un diseño de investigación acción participación e incluyó a 25 preescolares y 01 docente. Se halló que en la etapa de comprensión hay fragilidades en la locución de los infantes en cuanto al vocabulario, la pronunciación, la entonación de voz y la coherencia de las nociones; además, se notó un gran temor al interrelacionarse en el salón de clases. Al momento de la planificación se especuló conjuntamente en relación al aporte pedagógico del dialogo y de la narrativa para el fomento de la expresión oral; esto se demostró en el empleo de la estrategia. Se concluye que los infantes muestran innegable grado de atraso en la obtención de pericias para la oratoria y que hay falencias en el procedimiento de sociabilidad de los participantes en la casa y en el centro educativo.

López (2022) Ecuador publicó un trabajo acerca de las pautas didácticas que favorecen la expresión oral en infantes de cinco años. Fue de orientación cuali-cuantitativa, en el cual se tuvo como muestra a 62 participantes abarcados por docentes, el director y los niños. En los resultados se halló que expresión oral es una destreza primordial del pensamiento lógico de cualquier individuo, ya que por medio de ella es factible dirigirse a las emociones y a la cognición. La estrategia delimitada se cimentó en las actividades lúdicas verbales como trabalenguas, rimas y canciones, contemplando que mediante la praxis docente

se optimiza la expresión oral de los pre-escolares, obteniendo de aprendizaje altos. Se concluyó que con el empleo de estas estrategias se puede superar las debilidades, como la timidez e inseguridad, para desplegar la locución en los infantes de 5 años.

Díaz y Chalá (2022) Colombia publicaron un trabajo acerca del influjo del juego como pauta pedagógica en el habla de alumnos. Fue una investigación pre-experimental, donde se incluyó a 56 estudiantes. En los corolarios se consiguió que la puesta en práctica de los juegos permitió mejorar la subhabilidades de habla inglesa, con interacción oral, léxico y siendo la articulación de las palabras la más destacada en los estudiantes. Un aporte adicional de esta táctica es la aplicación del cuestionario que evidencia un aumento en motivación al emplear los juegos para lograr habilidades orales. Se concluyó que dicha intervención generó un efecto positivo en los sujetos, que fue comprobado en las manifestaciones de satisfacción, comunicación estable, agrado para la ejecución del juego, entre otros, entendiendo el amaestramiento del inglés como alternativa fundamental.

Guaján (2018) Ecuador llevó a cabo un estudio sobre las pautas didácticas que ayudan al entendimiento y expresión oral en pre-escolares. Fue de tipo cualitativo y analítico, en el que se involucró distintas concepciones teóricas. Se observó que las tácticas pedagógicas abarcan componentes del entorno cultural puesto que relacionan el comprender y locución con los aspectos inherentes de la colectividad en la que interaccionan los infantes, siendo más representativos los títeres y las actividades lúdicas que motivan la locución. Se concluyó que estas pautas perfeccionarán los saberes de los niños conforme pasa el tiempo, ocasionando una retroalimentación firme y que predominen durante diversas descendencias.

A nivel nacional, Modesto (2022), La Libertad-Perú, realizó un trabajo acerca de las actuaciones didácticas para cooperar con la expresión oral en pre-escolares. Fue de perspectiva cuantitativa y descriptiva, y con delineación pre-experimental, en el que se involucró a 17 estudiantes. Se encontró que, en el pre-test, la mayor parte tuvo una calificación de C=en inicio (60%) a B=en progreso (33%), mientras que en el post-test, los niños de cinco años obtuvieron un puntaje

de A=en logro (87%) a B=en progreso (13%). Se concluyó que la táctica pedagógica optimiza la locución en los infantes de cinco años.

Olivera (2021) Lambayeque-Perú efectuó una investigación acerca de las metódicas didácticas para la optimización de la locución en sujetos de cinco años. Su orientación fue cuantitativa, descriptiva aplicada y con diseño preexperimental, que incluyó a 14 niños. En los corolarios se observó que en el pre test, el dominio de las habilidades de expresión fue en su mayoría de grado alto (64%), seguido del medio (29%) a bajo (7%), aunque luego en el post test hubo efectividad en la sección de habilidades comunicativas como léxico, articulación y claridad oral. Se concluyó que luego de la aplicación de la estrategia “Divertilenguaje” hubo una mejora del lenguaje en los niños, en la cual se efectuaron métodos activos para fortalecer las pautas comunicativas, promoviendo la interacción y diálogo entre los niños.

Muñoz (2021) Lima-Perú realizó un trabajo que trata de las actividades lúdicas verbales como táctica que favorece a la locución en pre-escolares. Tuvo un enfoque cuantitativo, tipo aplicado y pre-experimental, en el que participaron 25 infantes de 4 años. Los resultados mostraron que las actividades lúdicas verbales contribuyeron al mejorar significativamente la entonación, la pronunciación, la fluidez, la narración y la descripción de la comunicación ($p < 0.05$). Se concluyó que la ejecución de actividades lúdicas verbales como táctica de enseñanza optimiza de forma significativa la expresión oral en los sujetos de estudio.

Villalobos (2019), La Libertad-Perú, publicó un estudio sobre tácticas sistemáticas pedagógicas para perfeccionar locución en los niños. Tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo pre experimental – explicativo, donde se tuvo en cuenta a 10 sujetos. En los resultados se evidenció que, tras el pre-test, hubo un deficiente grado de obtención de aprendizaje en la locución, dado que la mayor parte se encontraba en proceso (60.00%) y como logro previsto (40.00%), por ello se llevó a cabo la estrategia didáctica mediante 12 reuniones de aprendizaje. Al término de ello, se administró un post test, en el cual se demostró que la mayoría alcanzó el logro previsto de aprendizaje (80.00%), seguido por el de proceso (20.00%). Se concluyó que la ejecución de maniobras didácticas perfeccionará la

locución en los infantes de pre-escolar.

Gamboa y Martínez (2018), La Libertad-Perú, ejecutaron un estudio sobre la aplicación de pautas pedagógicas para contribuir a la locución en infantes. Fue un trabajo de enfoque cuantitativo y pre-experimental, que incluyó a 24 niños de cuatro años. Hallaron que, en el pre-test de locución, el 56% de participantes mostró un nivel regular y en el post-test el 75% se ubicó en el nivel bueno, en razón al correcto desarrollo del protocolo de estrategias didácticas. Se concluyó que el esquema de tácticas pedagógicas optimizó de modo significativo la locución en infantes.

El temor, a consecuencia de la pandemia de la COVID-19 causó el encierro de un sinnúmero de personas, al tiempo que las estructuras económicas, sociales y educativas se enfrentaron a una transformación disruptiva en sus condiciones normales. El complejo espacio educativo, que en sí es elevado, se incrementó en el tiempo de aislamiento, y los profesores enfrentaron el reto de adecuar su tarea a una novedosa e incierta situación (Sanabria, 2020).

También, se admitió varios efectos no previstos y perennes para la colectividad. Las destrezas preventivas como el empleo de máscaras, la separación social, las congregaciones y las aulas virtuales para enfocar las inquietudes de infección pueden perturbar negativamente la comunicación, sobre todo en la población pediátrica (Charney et al., 2021).

La táctica pedagógica es una guía para la actuación, que dirige, da significado y coherencia a la elección y aplicación de metódicas para que los participantes alcancen los propósitos de aprendizaje; es decir, la estrategia es la colectividad acoplada de técnicas y diligencias que pretende llevar la acción didáctica al alcance del aprendizaje deseado en base a una capacidad (Arellano, 2021).

Asimismo, se contempló cómo los recursos, los medios y las diligencias favorecen las sucesiones para llevar a los procedimientos educativos. Por tanto, una táctica es una táctica que ayuda a encaminar las labores para conseguir las finalidades planteadas (Cañizales, 2004).

Además, los constructos lógicos deliberados para situar el aprendizaje y la enseñanza de las capacidades en los distintos grados de la educación básica regular son asentados en un conjunto de pasos. Los docentes que se están iniciando en el enfoque de las competencias deben adquirir estrategias didácticas conforme se ejecute la enseñanza-aprendizaje y la valoración con los alumnos, de tal manera que puedan ejecutarlas adecuadamente. Para ello, es importante realizar un análisis de qué pericias son primordiales de aprender y/o fortalecer en base a los espacios de especialidad, las capacidades a formar y el prototipo de alumnos (García y Tobón, 2009).

Las estrategias didácticas como indicador de consideración reflexiva para el propio quehacer del educador, brinda varias probabilidades y perspectivas de optimizar la tarea formativa. El pedagogo, al transmitir saberes emplea habilidades orientadas a estimular la obtención, diseño y entendimiento de los mismos. Por tanto, las estrategias didácticas se describen como labores y diligencias que ejecuta el profesor de manera constante para conseguir aprendizajes específicos en los sujetos de estudio (Jiménez y Robles, 2016).

En su conjunto, implican fijar una asociación dialógica, firme y triangular entre profesores, educandos y técnicas, a pesar que el alumno desconozca o no los métodos que emplee el docente para tal fin. Este debe efectuar permanentes ajustes en la metodología, que le admita mejorar el aprendizaje mediante el cual establecerá un sujeto capaz de desenvolverse eficazmente (Reynosa et al., 2019).

La estrategia didáctica implica la selección y la determinación de dos elementos: la labor de instrucción y el medio de aprendizaje, ambos encaminados a que se forme un entorno apropiado, destinado a brindar a los niños la alternativa de adquirir un propósito específico. También, dentro de ello se emplea el ejercicio de la actividad motriz y cognitiva que contribuya a la adquisición de pericias y automatismos (Dinuta, 2013).

En un módulo Didáctico se colocan las instrucciones y los contenidos que los docentes deben lograr y efectuar en los alumnos, para el alcance de las capacidades. Además, es preponderante que los docentes sepan en qué estado se encuentran los niños y establezcan las unidades de diseño permitiendo que los

estudiantes obtengan los saberes de cómo expresarse, escribir y leer, así como reforzar el ingenio y la expresión artística (García, 2020).

Entre sus dimensiones se encuentran:

Uso de cuento: Han sido parte del desarrollo de los sujetos desde tiempos anteriores. Contribuyen a especular, instituir protagonistas, jugar con la fantasía y edificar contextos novedosos. Optimizan la manifestación expresiva, perfeccionan el habla, incrementan los principios axiológicos y favorecen la labor en equipo. Además, ayuda a que el estudiante interactúe con su familia, participando en juegos de roles y encontrando aptitudes constantemente ocultas por distintos factores. Con esta herramienta el docente posee la alternativa de enriquecerse y de dirigir sus métodos de enseñanza, en base a los requerimientos de sus alumnos. En el momento que los cuentos son añadidos en la psique de los estudiantes, se inicia un proceso de exploración que los adentra en un entorno fantástico donde todo es permitido y se instituyen conexiones con el ambiente, y con su propia experiencia existencial, adquiriendo un rol primordial en su formación total (Jiménez y Gordo, 2014).

El hecho de leer o escuchar cuentos simboliza acciones distintivas, capaces de influir positivamente en la población, favoreciendo al empoderamiento y encaminándola conforme pasa el tiempo. Desde un enfoque didáctico, los libros de cuentos brindan a los niños nueva pesquisa sobre el universo, enaltece el vocabulario y optimiza las prácticas lingüísticas, animando la comunicación del docente, padre, etc. con el niño. Los cuentos se caracterizan por reproducir escenarios simulados que concuerdan con los inconvenientes reales de los preescolares, contribuyendo a que se sientan gratos y seguros en contextos dificultosos, avalando equilibrio emocional y proporcionando modos más sanos de revolver los inconvenientes de la vida y el estrés (Pulimeno et al., 2020).

Uso de rimas: Se trata de un elemento importante de la cultura popular, del legado transmitido por los ancestros, y es por este motivo que su aprendizaje y memorización se transforman en quehaceres amenos, dado que se convive con ellas desde la infancia, al alentar los juegos y las rondas. Por tanto, la rima se trata de una actividad lúdica, que se disfruta y a su vez genera alegría conforme se

alcanza un aprendizaje. Por ende, se emplea como táctica, dado que, al otorgarle una musicalización, ésta se torna atractiva a la percepción auditiva, causando así una conexión positiva (Coronado y Coronado, 2017).

Cantar: Se trata de una serie de conductas musicales que el niño logra hasta llegar a reproducir con exactitud los cantos de su ambiente. El pre-escolar pasa por distintas etapas hasta la obtención total de las canciones de su cultura. Las propias destrezas musicales del niño, la madurez de su registro y el adiestramiento vocal admitido en el aula se origina en la familia; todo esto son algunas de los elementos que influyen en el apresuramiento con que este proceso se despliega (Hernández, 2010).

El canto es un lenguaje donde se incorpora música y tono; se trata de un tipo de diligencia que siempre es ejecutado por niños, pues las canciones permiten detectar desde un enfoque de musicalidad, las letras y las frases para un mayor aprendizaje. Posee como peculiaridades: la comunicación unidireccional, la rítmica con una expresión musical y lingüística, además de tener un aspecto estético (Ndaru y Suharto, 2014).

La obtención de destrezas cognoscitivas y socioemocionales es un procedimiento que sucede en escenarios sociales y puede ser respaldado por el empleo de tácticas pedagógicas y didácticas oportunas que abarquen componentes como textos, retratos, objetos y juegos. Los adultos podrían alentar a los niños a involucrarse activamente en contextos de amaestramiento y concederles una retroalimentación óptima que se ajuste a sus requerimientos (Burger, 2015).

La expresión oral es una competencia de comunicación que comprende no solamente la potestad de la vocalización, del léxico y de la lingüística de la metalengua, sino además de los contenidos culturales, sociales y prácticos. Constituye un conjunto de micro habilidades, entre las que se incluye el saber compartir información y apreciaciones, exponer convenio y disconformidad, solucionar sentencias producto del dialogo o conocer la oportunidad de intervenir en la conversación (Centro Virtual Cervantes, 2022).

Los infantes perciben el lenguaje oral, en el contexto de la familia, de forma

general participando con ella sus requerimientos, para manifestar y concebir a los otros que emplean su mismo lenguaje poseyendo un sentido y una finalidad específica; esto es, el lenguaje es utilizado como una herramienta de comunicación para participar prácticas, ideas, preferencias, dudas, inclinaciones y contenidos (Chávez et al., 2017). Se ha observado que los infantes con un léxico profuso obtienen altos progresos en el desarrollo de sus habilidades comunicativas (Dicataldo et al., 2020).

Se puede atribuir que la comunicación es una práctica que abarca distintos atributos como la aptitud en gramática, terminología, dicción y pragmática para originar una disertación con un adecuado sentido. Asimismo, este criterio es una de las destrezas relevantes que los niños deben saber para dialogar con facilidad y poder actuar mutuamente con los demás. Por ello, cada docente debe aplicar estrategias que contribuyan a obtener dicha competencia para coadyuvar en la formación sistémica de los estudiantes (Fiestas et al., 2022).

La orientación comunicativa de la enseñanza incluye elementos y propósitos que favorecen el amaestramiento de una temática para emplear una serie de diligencias en el salón de clases que conduzca a la obtención de la capacidad comunicativa para que pueda transferir de modo coherente y estructurado la información necesaria (Oviedo y Mena, 2021).

En un trabajo obrado por Barboza et al. (2022) se encontró que las estrategias de expresión oral del inglés se encontraban en condiciones de inicio (58.2%) y de proceso (37.8%); lo concerniente a la mejora de la pronunciación se encontraron en proceso (60.2%), así como la fluidez (44.9%) y el vocabulario (50%).

El progreso de las habilidades auditivas está altamente influenciado por el acercamiento a los sonidos gramaticales orales, por ello, la exposición de un infante a un ambiente de lenguaje oral desde que nace es relevante para el desenvolvimiento apropiado de los roles del sistema auditivo (Monteiro et al., 2020). Se ha encontrado que el sexo masculino, los escenarios bilingües, el momento de nacimiento y la otitis media crónica no generan alteraciones en el lenguaje o el habla, mientras que los aspectos ambientales y genéticos intervienen

para la aparición de los trastornos del habla y del lenguaje primario (Feldman, 2019).

En algunos contextos, se ha contemplado que hay niños que se les dificulta el desarrollo del lenguaje, debido a que afrontan un cuadro de tartamudez; no obstante, luego de la ejecución de un trabajo se evidenció que las formas conductuales de la tartamudez y el periodo tardío ocurrido hasta el comienzo del habla, no pronostican la actitud de comunicación de estos niños en edad preescolar (Winters & Byrd, 2021).

Frente a otros ambientes, se ha encontrado que el grado de pérdida auditiva y el uso de logopedia representan predictores negativos significativos del rendimiento de la expresión verbal, por lo que se requiere la debida atención a esta población con la finalidad de mejorar su forma de expresión (Lau et al., 2019).

Dentro de algunas estrategias, para mejorar la comunicación, se encuentran el contacto con los libros y el interés por leer; teniendo en cuenta lo mencionado, en un trabajo se obtuvo que la afinidad por la lectura no impresiona el léxico y la gramática en niños con o sin riesgo familiar, mientras que la exposición a los libros favorece a las habilidades de vocabulario solo en infantes son riesgo familiar al entrar a la escuela (Caglar-Ryeng et al., 2020).

La lectura recíproca de libros simultáneos puede contribuir a una amplia gama de prácticas lingüísticas tempranas, pues los infantes a quienes se les lee con periodicidad en los primeros años asimilan el idioma de forma más apresurada, se afilian al centro educativo con una terminología más extensa y se transforman en mejores lectores. No obstante, en un trabajo se demostró que la utilización de libros para leer por parte de los apoderados no implicó un impacto en las habilidades lingüísticas de los infantes (Noble et al., 2020). Además, la práctica de la lectura compartida de libros es un soporte para el desarrollo de lenguaje de manera oportuna, la alfabetización y el progreso social y emocional dentro del cuidado típico de los niños pequeños (Read et al., 2021).

El rol del profesor sería promover el lenguaje integral fomentando en los infantes la facultad de emplearlo eficaz y expresamente para satisfacer sus requerimientos, laborando con los infantes en la dirección propia de su progreso

(Chávez et al., 2017).

Entre sus componentes se encontraron: el componente fonológico que involucra el reglamento para fusionar sonidos; el componente semántico está conformado por morfemas, las unidades de significado más cortas que podrían mezclarse para conformar las palabras; y el componente sintáctico consistente en la reglamentación que posibilita mezclar morfemas en oraciones (Lindfors, 1987 como se citó en Genishi, 1998).

Los niños en su intento por explorar y entender el ambiente que los envuelve, realizaron interrogantes. Tal es el caso, que las destrezas orales son un elemento decisivo para las relaciones docente-preescolar y el despliegue del lenguaje oral de los infantes, los vínculos sociales y el afecto. Los instructores contribuyen a los niños a obtener apropiadas cualidades de lenguaje oral, ya sea por la interacción lingüística o por la formación de un escenario con impulsos de aprendizaje (Mousena y Sidipoulou, 2017).

Se ha observado respecto a los materiales tecnológicos, que los progenitores y los docentes se han instruido sobre el empleo de las TIC, pues ello implicará el aprendizaje del infante, así como un mejor desenvolvimiento para expresarse verbalmente. Asimismo, estas herramientas orientaron de manera más interactiva en la enseñanza (Öçal et al., 2021). Por tanto, es relevante que todos los padres/familias adquieran estrategias de lenguaje óptimas para colaborar en la mejora de habilidades lingüísticas consistentes en sus niños (Sultana et al., 2020).

El Ministerio de Educación (2016) sostiene que las dimensiones de dicha variable son: consigue contenidos pertinentes del texto oral, recobra y toma datos compartidos por los docentes de manera precisa; deduce e dilucida informaciones del texto oral, el preescolar edifica la orientación del texto, para lo cual infiere instaurando distintas asociaciones entre la información evidente y tácita de tal manera que se pueda sacar nueva indagación y perfeccionar los vacíos del texto oral; adapta, estructura y produce el texto de manera congruente y cohesionado, el preescolar muestra sus concepciones adecuándose al objetivo, receptor, peculiaridades de la clase del texto, especie discursiva y forma de registrar,

tomando en cuenta las reglas y pautas de urbanidad, y los escenarios sociales y culturales que delimitan la transmisión de ideas, además, opina en base a una temática de modo lógico, vinculándolas mediante distintos materiales cohesionadores para conformar el significado de varias tipologías de argumentos discursivos; emplea herramientas no verbales y paraverbales, el preescolar utiliza una gama de elementos no verbales (muecas o movilidad corporal) o paraverbales (tono de voz o silencios) de acuerdo al contexto discursivo para destacar o ajustar explicaciones y originar ciertos corolarios en los oyentes; se interrelaciona de forma estratégica con diferentes interlocutores, el sujeto preescolar permuta los papeles de emisor y receptor activo, colaborando de modo oportuno y distinguido para alcanzar su fin expresivo; discierne y valora la manera, lo comprendido y la coyuntura del texto oral, se refiere al hecho de reflexionar como aquel que escucha y que verbaliza, lo que implica alejarse de los textos orales en que colabora presencialmente o por componentes audiovisuales, cotejando y diferenciando puntos explícitos y de contenido, con la práctica, las circunstancias, el discernimiento formal y varios medios de información. También, valora y aprecia los textos orales originados para edificar punto de vista particular o sobre sus referentes formales, contenidos y pensamientos, y su vínculo con la esfera sociocultural, contemplando las impresiones que desencadenan en los oyentes.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Se propone una investigación:

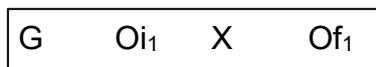
De tipo aplicada, pues la intención es, aplicar una estrategia para cubrir y mejorar una necesidad identificada en la población de estudio (Concytec, 2020).

Con un diseño experimental de tipo pre experimental.

Preexperimental, en razón que existirá manipulación de la variable expresión oral al aplicar una estrategia educativa, en un solo grupo; sin embargo, no tiene mucho control (Hernández-Sampieri R et al., 2018).

Figura 1.

Diseño de la investigación



Dónde:

- G: Grupo de niños de cinco años.
- O_{i1}: observación inicial de la variable expresión oral.
- O_{f2}: observación final de la variable expresión oral.
- X: aplicación de la estrategia “Cuentirimocantando”.

3.2. Variables y operacionalización

Variable 2: Expresión oral

Definición conceptual de la expresión oral

“Pericia locuaz que radica en el progreso de una aptitud vinculada con el mando de las destrezas de la lingüística integrada” (Ramírez, 2002).

Definición operacional de la expresión oral

Se trata de la destreza comunicativa que tienen los infantes de cinco años, lo cual implica su pronunciación, su léxico, el uso de la gramática los cuales se aplican a su entorno social, esta variable esta expresada en seis dimensiones (Consigue, deduce y dilucida contenidos del texto oral, estructura, adecua y produce el texto de manera vinculada y cohesionada, emplea herramientas no orales u paraverbales, se interrelaciona de forma estratégica con diferentes participantes, especula y valora la manera, el fondo y la coyuntura del texto oral) y 30 premisas de respuestas con categorías ordinales (inicio, proceso y logro). Se manejó una lista de cotejo.

Según dimensiones:

- Dimensión 1: Obtiene información del texto oral.

Definición conceptual: consigue contenidos pertinentes del texto oral, recobra y toma datos compartidos por los docentes de manera precisa (Minedu, 2016).

Definición operacional: Se trata de aspectos relacionados a como el niño coopera en las conversaciones y diálogos, escucha los cuentos, aborda sus ideas, entre otros.

- Dimensión 2: Infiere e interpreta información del texto oral.

Definición conceptual: Deduce e dilucida informaciones del texto oral, el preescolar edifica la orientación del texto, para lo cual infiere instaurando distintas asociaciones entre la información evidente y tácita de tal manera que se pueda sacar nueva indagación y perfeccionar los vacíos del texto oral (Minedu, 2016).

Definición operacional: Se basa en cómo el niño comenta sus experiencias al estar en contacto con sus compañeros, expresa sus requerimientos o intereses, la gestualidad, tono de voz, entre otros.

- Dimensión 3: Adecua, organiza u desarrolla el texto de forma coherente u cohesionado.

Definición conceptual: Muestra sus concepciones adecuándose al objetivo, receptor, peculiaridades de la clase del texto, especie discursiva y forma de registrar, tomando en cuenta las reglas y pautas de urbanidad, y los escenarios sociales y culturales que delimitan la transmisión de ideas, además, opina en base a una temática de modo lógico, vinculándolas mediante distintos materiales cohesionadores para conformar el significado de varias tipologías de argumentos discursivos (Minedu, 2016).

Definición operacional: Abarca cuando el niño indaga de manera explícita de un texto oral, señala algunos sucesos, se recuerda y nombra a los individuos.

- Dimensión 4: Utiliza recursos no verbales y paraverbales.

Definición conceptual: El preescolar utiliza una gama de elementos no verbales (muecas o movilidad corporal) o paraverbales (tono de voz o silencios) de acuerdo al contexto discursivo para destacar o ajustar explicaciones y originar ciertos corolarios en los oyentes (Minedu, 2016).

Definición operacional: Se basa en aspectos de deducción por parte del niño respecto a ciertos personajes, cuentos o rimas.

- Dimensión 5: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

Definición conceptual: se interrelaciona estratégicamente con diversos interlocutores, el sujeto preescolar permuta los papeles de emisor y receptor activo, colaborando de modo oportuno y distinguido para alcanzar su fin expresivo (Minedu, 2016).

Definición operacional: Se basa en el rol que adquiere el niño con los demás.

- Dimensión 6: Reflexiona y evalúa el contenido, la forma y contexto del texto oral:

Definición conceptual: Se refiere al hecho de reflexionar como aquel que escucha y que verbaliza, lo que implica alejarse de los textos orales en que colabora presencialmente o por componentes audiovisuales, cotejando y diferenciando puntos explícitos y de contenido, con la práctica, las circunstancias, el discernimiento formal y varios medios de información. También, valora, que involucra examinar y apreciar los textos orales originados para edificar punto de vista particular o sobre sus referentes formales, contenidos y pensamientos, y su vínculo con la esfera sociocultural, contemplando las impresiones que desencadenan en los oyentes (Minedu, 2016).

Definición operacional: Se basa en atributos sobre lo que al niño le agrada o desagrada de sujetos o personajes y de circunstancias de la vida cotidiana, dar razones sobre las prácticas y el entorno en que se desempeña, reflexión de las canciones escuchadas.

Escala de medición: ordinal (inicio, proceso y logro).

Operacionalización de la expresión oral (Ver anexo 2)

3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis

3.3.1 Población

54 niños de cinco años matriculados en una institución educativa de Puente Piedra en el año 2022.

El dato corresponde a la población que ha sido tomada en cuenta de acuerdo al total de estudiantes de cinco años registrados en el año 2022 en la institución educativa de Puente Piedra.

- **Criterios de inclusión:** Niños de ambos sexos que cumplieron cinco años de edad hasta marzo del 2022, que durante la pandemia recibieron o no educación virtual y cuyos padres, acepten que los datos sobre su expresión oral sean usados en el presente estudio.

- **Criterios de exclusión:** Niños no matriculados en la institución educativa, que cumplan seis años antes o durante la recolección de los datos y/o que tengan habilidades diferentes.

3.3.2 Muestra

52 niños de cinco años matriculados en una institución educativa de Puente Piedra, 2022. Se procuró trabajar con toda la población.

3.3.3 Muestreo

Se utilizó para seleccionar a las unidades de estudio mediante el no probabilístico por conveniencia, según los criterios de selección identificados.

Se optó por este tipo de muestreo en razón que la población es pequeña y se pretende analizar a la totalidad de estudiantes siempre y cuando hayan cumplido con los criterios de exclusión e inclusión.

3.3.4 Unidad de análisis

Infante de cinco años matriculado en una institución educativa de Puente Piedra, 2022.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Técnicas de recolección de datos

Como técnica, se tuvo a la observación, para calcular la variable de estudio “el nivel de expresión oral” en los niños de 5 años; el cual fue usado en dos momentos del estudio, la primera antes de aplicada la estrategia didáctica y la segunda al finalizar la misma.

3.4.2 Instrumento de recolección de datos

Instrumentos:

Como instrumento se empleó una lista de cotejo (Ver anexo 4).

La lista de cotejo fue empleada para la valoración de la expresión oral; la cual, fue diseñada por la autora de la presente investigación (Bringas, 2022), para la población señalada, basado en las capacidades identificadas en el diseño curricular nacional de educación inicial.

Esta lista de cotejo tiene 30 premisas y seis dimensiones, denominadas: “obtiene información del texto oral”; “infiere e interpreta información del texto oral”; “adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada”; “utiliza recursos no verbales y paraverbales”; “interactúa estratégicamente con distintos interlocutores”; y “reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral” (Ver anexo 2). Estas premisas tienen un tipo de respuesta ordinal: logro, proceso e inicio, donde inicio es puntuado como 1, en proceso como dos y logro como 3; de acuerdo a estos puntajes se estimó la baremación de la variable y de sus dimensiones (Ver Anexo N 9).

Cabe mencionar que los baremos de la variable expresión oral y sus dimensiones han sido determinados mediante la escala de Estanones (Ver Anexo 9)

Validación y confiabilidad

Validez

En este estudio, se realizó la validez de contenido del instrumento por Juicio de expertos, puesto que, pese a que las premisas hayan sido tomadas según los desempeños del Currículo Nacional de Educación Nacional, deben de ser sometidas a evaluación. Los expertos evaluaron la pertinencia, la claridad y la relevancia de cada premisa (Ver Anexo 5) con un resultado de V de Aiken de 1.00, lo que indica que la lista posee una validez adecuada (Ver Anexo 6).

Confiabilidad

El grado de confiabilidad del inventario de medición sobre la lista de cotejo usada para valorar la expresión oral, efectuada con una prueba piloto en 20 individuos de cinco años de otra institución educativa con similares características

al de la muestra propuesta en este estudio. Este instrumento, por contener respuestas politómicas, se estimó el alfa de Cronbach, obteniendo un coeficiente de 0.70, indicando confiabilidad alta (Ver Anexo 7), indicando una fiabilidad alta.

3.5 Procedimientos

La recolección de la información se llevó a cabo en la institución educativa referida, luego de solicitar el permiso correspondiente a la responsable de la dirección.

Al obtener la autorización, se procedió a seleccionar a los niños participantes en el estudio, de acuerdo a los criterios de selección mencionados, entre ellos la aceptación de sus apoderados, constatado con la firma del consentimiento informado. La expresión oral de los 52 niños de 5 años fue medida en dos momentos, mediante la lista de cotejo, pre y post aplicación de la estrategia “Cuentirimocantando”, la cual, tuvo una duración de dos meses.

Recopilada la información de los 52 alumnos de cinco años, se realizó su ingreso a un formato de datos en una hoja del programa Excel v. 2016. En donde se efectuó el control de calidad, asignando a cada participante un código de identificación, excluyendo de esta manera sus datos personales y resguardando su identidad; así mismo, se le dio a cada respuesta un código numérico. Realizado el control de calidad, se ingresaron los datos de la hoja Excel a una base de datos elaborada en programa estadísticas SPSS v.26, para su análisis.

Cabe resaltar que las cifras y datos resultantes de la investigación han sido proporcionados a los responsables de la institución educativa de Puente Piedra y a los PFFF.

3.6 Método de análisis de datos

Los programas usados para este proceso son el Excel 2016 y el SPSS 26.

Con el objeto del análisis, se aplicó estadística descriptiva, distribuyendo las frecuencias en absolutas (f) y en porcentajes relativos (%), cuando las variables

eran cualitativas y cuando eran cuantitativas, se determinaron medidas de tendencia central, de dispersión y valores mínimo-máximo; Aplicando además, estadística inferencial, para poder determinar si la estrategia “Cuentirimocantando” mejora o no la expresión oral de los niños de 5 años, usando la prueba estadística de Wilcoxon, por tratarse de dos muestras relacionadas de escala ordinal, este análisis se realizó con α del 0.05.

3.7. Aspectos éticos

El estudio propuesto, acata los principios éticos educativos; tal es así que, se cumplió con:

El principio de autonomía: se respetó la disposición del padre de incluir o no la información de su menor hijo en la presente investigación; y, durante el desarrollo de la recolección de los datos se respetó a cada niño, buscando el momento propicio para su evaluación. Para verificar que este principio se cumpla, fue diseñado el consentimiento informado, documento legal, en donde se explicó a los padres de familia el propósito y las características del estudio; además de los derechos y deberes del investigador y de los participantes (Ver Anexo 3).

El principio de beneficio: esta investigación ha sido diseñada en todo su proceso con la finalidad de que los resultados del estudio beneficien y no causen algún perjuicio en los colaboradores, además, la recolección de los datos fue planificada minimizando algún riesgo físico y psicológicos en los menores de cinco años. Por tal, cada niño fue abordado de acuerdo a su personalidad, cultura y circunstancia, postergando la evaluación en caso el menor evaluado, no quisiera continuar.

El principio de justicia: todos los estudiantes fueron tratados de acuerdo a los derechos del niño y del adolescente sin hacer diferencia de su género y su cultura.

El principio de fidelidad: los resultados del presente trabajo se presentaron de acuerdo a lo observado, sin alterar la información o modificarla en el proceso; prevaleciendo la verdad y la integridad de los resultados.

IV. RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo de los resultados

Tabla 1.

Nivel de expresión oral obtenido pre y post aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022. (N=52).

Expresión Oral	Estrategia "Cuentirimocantando"			
	Pre test		Post test	
	Recuento	%	Recuento	%
Inicio (30-78)	8	15.4%	0	0.0%
En proceso (79-87)	22	42.3%	22	42.3%
Logro (88-90)	22	42.3%	30	57.7%
Total	52	100.0%	52	100.0%

Nota: Tabla de comparación de puntajes medios. X: media muestral, S: desviación estándar, Min: puntaje mínimo alcanzado, Max: puntaje máximo alcanzado.

En la tabla 1 se advierte que el nivel de expresión oral que tenía un grupo de niños de 5 años de una I.E. de Puente Piedra, pre aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" en la mayoría de ellos era "en proceso" (42.3%) y "logro" (42.3%) y post aplicación de dicha estrategia se incrementó, "en proceso" (42.3%) y "logro" (57.7%). Además, se puede observar que pre aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" un 15.4% de niños estaba en un nivel de "inicio" y post aplicación, ninguno se encontraba en este nivel.

Tabla 2.

Nivel de expresión oral en su dimensión obtención de la información del texto oral, Pre test y post aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022. (N=52).

Obtiene información del texto oral	Estrategia "Cuentirimocantando"			
	Pre test		Post test	
	Recuento	%	Recuento	%
Inicio (8-12)	4	7.7%	2	3.8%
En proceso (13-14)	24	46.2%	13	25.0%
Logro (15-15)	24	46.2%	37	71.2%
Total	52	100.0%	52	100.0%

Nota: Tabla de comparación de puntajes medios. X: media muestral, S: desviación estándar, Min: puntaje mínimo alcanzado, Max: puntaje máximo alcanzado.

La tabla 2 muestra que el nivel de la primera dimensión que tenía un grupo de niños de 5 años de una I.E. de Puente Piedra, pre aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" en la mayoría de ellos era "en proceso" (46.2%) y "logro" (46.2%) y post aplicación de dicha estrategia se incrementó, "en proceso" (25.0%) y "logro" (71.2%). Además, se puede observar que pre aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" un 7.7% de niños estaba en un nivel de "inicio" y post aplicación, solo un 3.8% se encontraba en este nivel.

Tabla 3.

Nivel de expresión oral en su dimensión inferencia e interpretación de la información, Pre test y post aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022. (N=52).

Infiere e interpreta información del texto oral	Estrategia "Cuentirimocantando"			
	Pre test		Post test	
	Recuento	%	Recuento	%
Inicio (8-11)	9	17.3%	1	1.9%
En proceso (12-14)	18	34.6%	21	40.4%
Logro (15-15)	25	48.1%	30	57.7%
Total	52	100.0%	52	100.0%

Nota: Tabla de comparación de puntajes medios. X: media muestral, S: desviación estándar, Min: puntaje mínimo alcanzado, Max: puntaje máximo alcanzado.

La tabla 3 muestra que el nivel de la segunda dimensión que tenía un grupo de niños de 5 años de una I.E. de Puente Piedra, pre aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" en la mayoría de ellos era "en proceso" (46.2%) y "logro" (46.2%) y post aplicación de dicha estrategia se incrementó, "en proceso" (25.0%) y "logro" (71.2%). Además, se puede observar que pre aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" un 17.3% de niños estaba en un nivel de "inicio" y post aplicación, solo un 1.9% se encontraba en este nivel.

Tabla 4.

Nivel de expresión oral en su dimensión adecuación, organización y desarrollo de un texto coherente y cohesionado, pre y post aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022. (N=52).

Adecua, organiza u desarrolla el texto de forma coherente u cohesionado	Estrategia "Cuentirimocantando"			
	Pre test		Post test	
	Recuento	%	Recuento	%
Inicio (8-11)	5	9.6%	0	0.0%
En proceso (12-14)	23	44.2%	21	40.4%
Logro (15-15)	24	46.2%	31	59.6%
Total	52	100.0%	52	100.0%

Nota: Tabla de comparación de puntajes medios. X: media muestral, S: desviación estándar, Min: puntaje mínimo alcanzado, Max: puntaje máximo alcanzado.

La tabla 4 muestra que el nivel de la tercera dimensión que tenía un grupo de niños de 5 años de una I.E. de Puente Piedra, pre aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" en la mayoría de ellos era "en proceso" (44.2%) y "logro" (46.2%) y post aplicación de dicha estrategia se incrementó, "en proceso" (40.4%) y "logro" (59.6%). Además, se puede observar que pre aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" un 9.6% de niños estaba en un nivel de "inicio" y post aplicación, ninguno (0%) se encontraba en este nivel.

Tabla 5.

Nivel de expresión oral en su dimensión recursos no verbales, paraverbales de forma estratégica, pre y post aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022. (N=52).

Utiliza recursos no verbales u paraverbales	Estrategia "Cuentirimocantando"			
	Pre test		Post test	
	Recuento	%	Recuento	%
Inicio (8-12)	6	11.5%	0	0.0%
En proceso (13-14)	22	42.3%	20	38.5%
Logro (15-15)	24	46.2%	32	61.5%
Total	52	100.0%	52	100.0%

Nota: Tabla de comparación de puntajes medios. X: media muestral, S: desviación estándar, Min: puntaje mínimo alcanzado, Max: puntaje máximo alcanzado.

La tabla 5 muestra que el nivel de la cuarta dimensión que tenía un grupo de niños de 5 años de una I.E. de Puente Piedra, pre aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" en la mayoría de ellos era "en proceso" (42.3%) y "logro" (46.2%) y post aplicación de dicha estrategia se incrementó, "en proceso" (38.5%) y "logro" (61.5%). Además, se puede observar que pre aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" un 11.5% de niños estaba en un nivel de "inicio" y post aplicación, ninguno (0%) se encontraba en este nivel.

Tabla 6.

Nivel de expresión oral en su dimensión interacción estratégica con distintos interlocutores, pre y post aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022. (N=52).

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Estrategia "Cuentirimocantando"			
	Pre test		Post test	
	Recuento	%	Recuento	%
Inicio (8-12)	6	11.5%	1	1.9%
En proceso (13-14)	15	28.8%	12	23.1%
Logro (15-15)	31	59.6%	39	75.0%
Total	52	100.0%	52	100.0%

Nota: Tabla de comparación de puntajes medios. X: media muestral, S: desviación estándar, Min: puntaje mínimo alcanzado, Max: puntaje máximo alcanzado.

La tabla 6 muestra que el nivel de la quinta dimensión que tenía un grupo de niños de 5 años de una I.E. de Puente Piedra, pre aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" en la mayoría de ellos era "en proceso" (28.8%) y "logro" (59.6%) y post aplicación de dicha estrategia se incrementó, "en proceso" (23.1%) y "logro" (75%). Además, se puede observar que pre aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" un 11.5% de niños estaba en un nivel de "inicio" y post aplicación, solo el 1.9% se encontraba en este nivel.

Tabla 7.

Nivel de expresión oral en su dimensión reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto oral, pre y post aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022. (N=52).

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Estrategia "Cuentirimocantando"			
	Pre test		Post test	
	Recuento	%	Recuento	%
Inicio (8-13)	8	15.4%	2	3.8%
En proceso (14-14)	10	19.2%	11	21.2%
Logro (15-15)	34	65.4%	39	75.0%
Total	52	100.0%	52	100.0%

Nota: Tabla de comparación de puntajes medios. X: media muestral, S: desviación estándar, Min: puntaje mínimo alcanzado, Max: puntaje máximo alcanzado.

La tabla 7 muestra que el nivel de la sexta dimensión que tenía un grupo de niños de 5 años de una I.E. de Puente Piedra, pre aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" en la mayoría de ellos era "en proceso" (19.2%) y "logro" (65.4%) y post aplicación de dicha estrategia se incrementó, "en proceso" (21.2%) y "logro" (75%). Además, se puede observar que pre aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" un 15.4% de niños estaba en un nivel de "inicio" y post aplicación, solo el 3.8% se encontraba en este nivel.

4.2 Análisis Inferencial

4.2.1 Pruebas de Normalidad

Puesto que la expresión oral se evalúa por puntajes, es decir, como variable cuantitativa, se debe verificar la distribución de los datos, planteándonos:

H1: Los datos no se acercan a la distribución normal.

H0: Los datos se acercan a la distribución normal.

b. Regla de decisión: $\alpha = 0.05$

$p \geq \alpha$ no rechazar la hipótesis nula

$p < \alpha$ rechazar la hipótesis nula

c. Prueba estadística: Kolmogorov-Smirnov

d. Resultados del análisis estadístico

Tabla 8
Prueba de normalidad.

Prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov ^a	Estadístico	gl	Sig.
Puntajes de la primera dimensión de la EO	,335	52	,000
Puntajes de la segunda dimensión de la EO	,314	52	,000
Puntajes de la tercera dimensión de la EO	,312	52	,000
Puntajes de la cuarta dimensión de la EO	,397	52	,000
Puntajes de la quinta dimensión de la EO	,414	52	,000
Puntajes de la sexta dimensión de la EO	,477	52	,000
Variable de investigación EO	,175	52	,000

Nota: a. Corrección de significación de Lilliefors

La tabla 8 indica que la diferencia de la expresión oral y sus dimensiones no se acercan distribución normal ($p < \alpha$). Por tanto, y debido a que se evaluarán muestras relacionadas (medición pre y post), se usará para el análisis inferencial la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

4.3 Pruebas de hipótesis

1. Planteamiento de hipótesis general

H₁: La aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora la expresión oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.

H₀: La aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" no mejora la expresión oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.

2. Grado de significancia: $\alpha=0.05$

Si $p \leq 0.05$ se rechaza la hipótesis nula.

Si $p > 0.05$ no se rechaza la hipótesis nula.

3. Estadístico de Prueba: Prueba de Signos de Wilcoxon

4. Lectura de error

Tabla 9.

Análisis de la mejora de la expresión oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (N=52).

Diferencia de la expresión oral ^a	Pre test-Post test	Pre test-Post test	N
Z	-5,240	Rangos negativos	0 ^a
Sig. asintótica(bilateral)	0.000 ^b	Rangos positivos	36 ^b
		Empates	16 ^c
		Total	52

Nota: a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, b. Se basa en rangos negativos.

a. Después < Antes
b. Después > Antes
c. Después = Antes

5. Toma de decisión

La tabla 9 muestra diferencia significativa entre la expresión oral en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (Signos de Wilcoxon: $p=.000$) pre y post aplicación de la estrategia; pues los puntajes obtenidos pre aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" mejoraron, no

encontrando algún estudiante que haya disminuido su expresión oral (rangos negativos = 0).

Significando, rechazar la hipótesis nula y concluyendo que la aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora la expresión oral.

1. Planteamiento de hipótesis Específica 1

H₁: La aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora la obtención de la información del texto oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.

H₀: La aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" no mejora la obtención de la información del texto oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.

2. Grado de significancia: $\alpha=0.05$

Si $p \leq 0.05$ se rechaza la hipótesis nula.

Si $p > 0.05$ no se rechaza la hipótesis nula.

3. Estadístico de Prueba: Prueba de Signos de Wilcoxon

4. Lectura de error

Tabla 10.

Análisis de la mejora de la obtención de la información del texto oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (N=52).

Diferencia de la obtención de la información del texto oral ^a	Pre test-Post test	Pre test-Post test	N
Z	-4,524 ^b	Rangos negativos	0 ^a
		Rangos positivos	24 ^b
		Empates	28 ^c
Sig. asintótica(bilateral)	0.000	Total	52

Nota: a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, b. Se basa en rangos negativos.

a. Después < Antes
b. Después > Antes
c. Después = Antes

5. Toma de decisión

La tabla 10 muestra diferencia significativa entre la obtención de la información del texto oral en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (Signos de Wilcoxon: $p=.000$) pre y post aplicación de la estrategia; pues los puntajes obtenidos pre aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" mejoraron, pues no se encontró algún estudiante que haya disminuido su obtención de la información del texto oral (rangos negativos = 0).

Significando, rechazar la hipótesis nula y concluyendo que la aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora la obtención de la información del texto oral.

1. Planteamiento de hipótesis específica 2

H_1 : La aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora la inferencia e interpretación de la información del texto oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.

H_0 : La aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" no mejora la inferencia e interpretación de la información del texto oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.

2. Grado de significancia: $\alpha=0.05$

Si $p \leq 0.05$ se rechaza la hipótesis nula.

Si $p > 0.05$ no se rechaza la hipótesis nula.

3. Estadístico de Prueba: Prueba de Signos de Wilcoxon

4. Lectura de error

Tabla 11.

Análisis de la mejora de la obtención de inferencia e interpretación de la información del texto oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (N=52).

Diferencia de la inferencia e interpretación de la información del texto oral ^a	Pre test-Post test	Pre test-Post test	N
Z	-4,355 ^b	Rangos negativos	0 ^a
Sig. asintótica(bilateral)	0.000	Rangos positivos	24 ^b
		Empates	28 ^c
		Total	52

Nota: a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, b. Se basa en rangos negativos.

a. Después < Antes
b. Después > Antes
c. Después = Antes

5. Toma de decisión

La tabla 11 muestra diferencia significativa entre la obtención de inferencia e interpretación de la información del texto oral en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (Signos de Wilcoxon: $p=.000$) pre y post aplicación de la estrategia; pues los puntajes obtenidos pre aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" mejoraron, pues no se encontró algún estudiante que haya disminuido su obtención de la obtención de inferencia e interpretación de la información del texto oral (rangos negativos = 0).

Significando, rechazar la hipótesis nula y concluyendo que la aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora la obtención de inferencia e interpretación de la información del texto oral.

1. Planteamiento de hipótesis específica 3

H₁: La aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora la adecuación, organización y desarrollo de un texto coherente y cohesionado de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.

H₀: La aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" no mejora la adecuación, organización y desarrollo de un texto coherente y cohesionado de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.

2. Grado de significancia: $\alpha=0.05$

Si $p \leq 0.05$ se rechaza la hipótesis nula.

Si $p > 0.05$ no se rechaza la hipótesis nula.

3. Estadístico de Prueba: Prueba de Signos de Wilcoxon

4. Lectura de error

Tabla 12.

Análisis de la mejora de la adecuación, organización y desarrollo de un texto coherente y cohesionado de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (N=52).

Diferencia de la inferencia e interpretación de la información del texto oral ^a	Pre test-Post test	Pre test-Post test	N
Z	-4,350 ^b	Rangos negativos	0 ^a
		Rangos positivos	24 ^b
		Empates	28 ^c
		Total	52

Nota: a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, b. Se basa en rangos negativos.

a. Después < Antes
b. Después > Antes
c. Después = Antes

5. Toma de decisión

La tabla 12 muestra diferencia significativa entre la adecuación, organización y desarrollo de un texto coherente y cohesionado en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (Signos de Wilcoxon: $p=.000$) pre y post aplicación de la estrategia; pues los puntajes obtenidos pre aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" mejoraron, pues no se encontró algún estudiante

que haya disminuido su obtención de la adecuación, organización y desarrollo de un texto coherente y cohesionado (rangos negativos = 0).

Significando, rechazar la hipótesis nula y concluyendo que la aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora la adecuación, organización y desarrollo de un texto coherente y cohesionado.

1. Planteamiento de hipótesis específica 4

H₁: La aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora los recursos no verbales, paraverbales de forma estratégica de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.

H₀: La aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" no mejora los recursos no verbales, paraverbales de forma estratégica de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.

2. Grado de significancia: $\alpha=0.05$

Si $p \leq 0.05$ se rechaza la hipótesis nula.

Si $p > 0.05$ no se rechaza la hipótesis nula.

3. Estadístico de Prueba: Prueba de Signos de Wilcoxon

4. Lectura de error

Tabla 13.

Análisis de la mejora de los recursos no verbales, paraverbales de forma estratégica de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (N=52).

Diferencia de los recursos no verbales, paraverbales de forma estratégica ^a	Pre test-Post test	Pre test-Post test	N
Z	-4,350 ^b	Rangos negativos	0 ^a
		Rangos positivos	24 ^b
		Empates	28 ^c
		Total	52

Nota: a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, b. Se basa en rangos negativos.

a. Después < Antes
b. Después > Antes
c. Después = Antes

5. Toma de decisión

La tabla 13 muestra diferencia significativa entre los recursos no verbales, paraverbales de forma estratégica en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (Signos de Wilcoxon: $p=.000$) pre y post aplicación de la estrategia; pues los puntajes obtenidos pre aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" mejoraron, pues no se encontró algún estudiante que haya disminuido sus recursos no verbales, paraverbales (rangos negativos = 0).

Significando, rechazar la hipótesis nula y concluyendo que la aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora los recursos no verbales, paraverbales de forma estratégica.

1. Planteamiento de hipótesis específica 5

H_1 : La aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora la interacción estratégica con distintos interlocutores de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.

H_0 : La aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" no mejora la interacción estratégica con distintos interlocutores de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.

2. Grado de significancia: $\alpha=0.05$

Si $p \leq 0.05$ se rechaza la hipótesis nula.

Si $p > 0.05$ no se rechaza la hipótesis nula.

3. Estadístico de Prueba: Prueba de Signos de Wilcoxon

4. Lectura de error

Tabla 14.

Análisis de la mejora de la interacción estratégica con distintos interlocutores de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (N=52).

Diferencia de la interacción estratégica con distintos interlocutores ^a	Pre test-Post test	Pre test-Post test	N
Z	-4,350 ^b	Rangos negativos	0 ^a
		Rangos positivos	24 ^b
		Empates	28 ^c
Sig. asintótica(bilateral)	0.000	Total	52

Nota: a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, b. Se basa en rangos negativos.

a. Después < Antes
b. Después > Antes
c. Después = Antes

5. Toma de decisión

La tabla 14 muestra diferencia significativa entre interacción estratégica con distintos interlocutores en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (Signos de Wilcoxon: $p=.000$) pre y post aplicación de la estrategia; pues los puntajes obtenidos pre aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" mejoraron, pues no se encontró algún estudiante que haya disminuido su interacción estratégica con distintos interlocutores (rangos negativos = 0).

Significando, rechazar la hipótesis nula y concluyendo que la aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora la interacción estratégica con distintos interlocutores.

1. Planteamiento de hipótesis específica 6

H₁: La aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.

H₀: La aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" no mejora la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.

2. Grado de significancia: $\alpha=0.05$

Si $p \leq 0.05$ se rechaza la hipótesis nula.

Si $p > 0.05$ no se rechaza la hipótesis nula.

3. Estadístico de Prueba: Prueba de Signos de Wilcoxon

4. Lectura de error

Tabla 15.

Análisis de la mejora de la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (N=52).

Diferencia de la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto oral ^a	Pre test-Post test	Pre test-Post test	N
Z	-4,350 ^b	Rangos negativos	0 ^a
		Rangos positivos	24 ^b
		Empates	28 ^c
Sig. asintótica(bilateral)	0.000	Total	52

Nota: a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, b. Se basa en rangos negativos.

a. Después < Antes

b. Después > Antes

c. Después = Antes

5. Toma de decisión

La tabla 15 muestra diferencia significativa entre la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto oral en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (Signos de Wilcoxon: $p=.000$) pre y post aplicación de la estrategia; pues los puntajes obtenidos pre aplicación de la estrategia "Cuentirimocantando" mejoraron, pues no se encontró algún estudiante que haya disminuido su reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto oral (rangos negativos = 0).

Significando, rechazar la hipótesis nula y concluyendo que la aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

V. DISCUSIÓN

Una de las contribuciones más relevantes sobre la temática planteada es la Teoría de Vygotsky, en la cual se indicó la asociación que existe del lenguaje y el pensamiento; es decir, ontogenéticamente, ambos se derivan de varios enfoques genéticos, pudiendo intuir que en el avance del habla del niño está inmerso en una fase preintelectual y, en su despliegue intelectual una fase prelingüística; dentro de un periodo tiempo, ambas alcanzan líneas apartadas, es decir son independientes; pero, en una circunstancia definitiva, estas tendencias lineales convergen, dando como consecuencia que el pensamiento se arriba a partir de la verbalidad (Carrera y Mazzarella, 2001).

En el presente estudio, al evaluar si la estrategia "Cuentirimocantando" mejora la expresión oral en la muestra definida, se arribó a los siguientes resultados descriptivos: en el pre test la mayor parte estaba en proceso (42.3%) y logro (42.3%) de la expresión oral, mientras que en el post test se encontraban en logro (57.7%). Asimismo, se concluyó que, en cuanto a la prueba de Signos de Wilcoxon, se encontró una diferencia significativa entre los puntajes de la expresión oral ($p=.000$), por tanto, la aplicación de dicha estrategia contribuye en la expresión oral. Hay una similitud con el trabajo de Modesto (2022) en el cual se observó que, en el pre test dicha pauta didáctica optimiza la expresión oral en los niños de cinco años. Asimismo, en la investigación de Olivera (2021) se halló que en el pre test, el dominio de las habilidades de expresión fue en su mayoría de grado alto, aunque luego en el post test hubo efectividad en la sección de habilidades comunicativas como vocabulario, pronunciación y fluidez verbal, por lo que la implementación de la metódica "Divertilenguaje" generó un progreso del lenguaje en los niños. De igual modo, Villalobos (2019) demostró que en un principio hubo un deficiente grado de logro de aprendizaje en la expresión oral, pues la mayor parte se encontraba en proceso, pero tras la inclusión de los alcances didácticos, se obtuvo que la mayoría alcanzó el logro previsto de aprendizaje, es decir que la ejecución de maniobras pedagógicas perfecciona la expresión oral en sujetos de educación inicial. También, Gamboa y Martínez (2018) indicaron que, al comienzo, el participante mostró nivel regular de

expresión oral, pero después, se ubicó en el nivel bueno, pues hubo un correcto desarrollo del protocolo de entornos didácticos, por lo que el programa de pautas didácticas optimizó notablemente la expresión oral en preescolares. López (2022) reveló que el empleo de estrategias como juegos verbales (trabalenguas, rimas y canciones) contribuye a superar las debilidades, como la timidez e inseguridad, para desplegar la locución oral en los niños. Además, en el trabajo de Muñoz (2021) se encontró que ejecución de juegos verbales como táctica de enseñanza optimiza significativamente la comunicación en los sujetos de estudio. Teniendo en cuenta lo mencionado en la literatura, el uso de cuento beneficia a que un individuo pueda especular, instituir protagonistas, jugar con la fantasía y edificar contextos novedosos, además de optimizar la manifestación expresiva y se incurren otras tipologías de comunicación, se perfecciona el habla, se incrementan los principios axiológicos y se mejora la labor en equipo implicada al aprendizaje, sin descartar al estudiante de su escenario próximo; con esta herramienta el docente posee la alternativa de enriquecerse y de dirigir sus métodos de enseñanza, en base a los requerimientos de sus alumnos e incrementar la expresión oral (Jiménez y Gordo, 2014). El uso de rimas es una locución oral, poética y lúdica frecuentemente vinculada a una armonía con la finalidad de recrear a los niños en el momento de aprender. Por tanto, representa una actividad lúdica, que se disfruta y a su vez genera alegría conforme se alcanza un aprendizaje, por ello, se emplea como táctica, dado que, al otorgarle una musicalización, ésta se torna atractiva a la percepción auditiva, causando así una conexión positiva, más a aún en los niños que les agrada el juego y los aspectos novedosos (Coronado y Coronado, 2017). Mientras que el canto es un lenguaje donde se incorpora música y tono, que es ejecutado por niños, pues las canciones permiten detectar, desde un enfoque de musicalidad, las letras y las frases para un mayor aprendizaje, lo cual tiene como peculiaridades: la comunicación unidireccional, la rítmica con una expresión musical y lingüística, además de poseer un aspecto estético (Ndaru y Suharto, 2014).

En resumidas cuentas, con la praxis de estas medidas, de gran aporte didáctico, que son ejecutadas por el docente, se espera que el niño pueda mejorar su comunicación o expresión oral, para saber compartir información y

apreciaciones, solucionando sentencias producto del dialogo o conociendo la oportunidad de intervenir en la conversación.

En relación a la primera hipótesis específica, se arribó que, en cuanto a la prueba de Signos de Wilcoxon, se encontró una diferencia significativa entre los puntajes de la obtención de la información del texto oral en la expresión oral ($p=.000$), por tanto, la aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora la obtención de la información del texto oral en niños menores de cinco años. Esto tiene semejanza con el estudio de Montaguano (2022), donde la estrategia didáctica contribuyó al aumento del vocabulario, a entender las instrucciones, sucesión de cuentos, a articular palabras, a desarrollar diálogos con mayor orden, memoria e imaginación. Del mismo modo, Díaz y Chalá (2022) observaron que la aplicación de los juegos permitió mejorar la subhabilidades de habla inglesa, con interacción oral, léxico y siendo la articulación de las palabras la más destacada en los estudiantes. De acuerdo a lo que menciona la literatura del Minedu (2016), con el aporte de una serie de didácticas se podrá desarrollar en el niño la adquisición de contenidos pertinentes del texto oral, así como recobrar y tomar datos compartidos por los docentes de forma precisa. Asimismo, es imperante acotar que debido al desarrollo que experimenta el niño, con las didácticas asimilará mejor los conceptos o aspectos referentes a alguna temática, permitiéndoles recordar y poder manifestarlo a los demás.

En relación a la segunda hipótesis específica, se arribó a que, en cuanto a la prueba de Signos de Wilcoxon, se encontró una diferencia significativa entre los puntajes de la inferencia e interpretación de la información del texto oral en la expresión oral ($p=.000$); por tanto, la aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora la deducción y los comentarios de la información del texto oral en niños menores de cinco años. Estos hallazgos coinciden con el trabajo de Montaguano (2022), donde se evidenció que la estrategia didáctica contribuyó a repetir trabalenguas. También, Muñoz (2021) encontró que el uso de los juegos verbales, como estrategia didáctica, favoreció al logro de la expresión de modo coherente, de contar ordenadamente pequeñas narraciones y de describir con movimientos corporales en niños ($p<0.05$). Teniendo en cuenta la literatura del Minedu (2016), con la sucesión de medios didácticos se podrá lograr en el niño

como una de sus destrezas que deduzca y esclarezca informaciones del texto oral, que construya la orientación del texto. Durante la etapa de aprendizaje, el niño con el apoyo del docente, podrá ser capaz de tener análisis propio, a tal punto que, en base a un determinado tema, hará acotaciones, indicará lo que quiere decir el autor y reflexionará al respecto, volviéndolo más creativo.

En relación a la tercera hipótesis específica, en cuanto a la prueba de Signos de Wilcoxon, se encontró una diferencia significativa entre los puntajes de la adecuación, organización y desarrollo de un texto coherente y cohesionado en la expresión oral ($p=.000$), por tanto, la aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejoró el ajuste, ordenación y desarrollo de un texto coherente y enlazado en niños menores de cinco años. Esto es semejante al trabajo de Modesto (2022), donde se observó que la táctica pedagógica optimiza la expresión de manera directa y con seguridad, la intervención apropiada para otorgar aportes sobre una temática, el desenvolvimiento con claridad y el diálogo fluido en los niños de cinco años. En función a la literatura del Minedu (2016), con las actividades didácticas se podrá obtener, como habilidades en el niño, que indique sus pensamientos ajustándose al propósito, al receptor, a las peculiaridades de la clase del texto, a la especie discursiva y a la forma de registrar, tomando en cuenta las reglas y pautas de urbanidad, y los escenarios sociales y culturales que delimitan la transmisión de ideas; además de opinar en base a una temática de manera lógica, vinculándolas mediante distintos materiales cohesionadores para conformar el significado de varias tipologías de argumentos discursivos. En tanto, el docente, como buen pedagogo será un referente de guía para el niño con la finalidad de que pueda ser capaz de poder manifestarse con naturalidad y libremente sus puntos de vista en cuanto a un texto.

En relación a la cuarta hipótesis específica, en cuanto a la prueba de Signos de Wilcoxon, se encontró una diferencia significativa entre los puntajes del empleo de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica ($p=.000$), por tanto, la aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejoró el uso de herramientas no verbales y paraverbales de modo trascendental en niños menores de cinco años. Hay similitud con el estudio de Muñoz (2021), en el cual se halló que el empleo de los juegos verbales como medio didáctico, beneficiaron para mejorar la

entonación y la expresión del vocablo, así como la utilización acertada de la mímica y los gestos en los niños ($p < 0.05$). De acuerdo a la literatura del Minedu (2016), con las intervenciones didácticas se podrá alcanzar, como capacidades en el niño, que utilice una gama amplia de elementos no verbales (muecas o movilidad corporal) o paraverbales (tono de voz o silencios) en base al contexto discursivo para destacar o ajustar explicaciones y originar ciertos corolarios en los oyentes. Dentro de este escenario, al emplear dichas estrategias a los niños, se les motivará en la realización de actividades lúdicas y en el juego haciendo muecas o mímicas, de tal manera que logre interrelacionarse con otras personas de su entorno y así poder tener una mejor comunicación.

En relación a la quinta hipótesis específica, en cuanto a la prueba de Signos de Wilcoxon, se encontró una diferencia significativa entre los puntajes de la interacción estratégica con diferentes interlocutores ($p = .000$), por tanto, la aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejoró la interacción estratégica con varios interlocutores en niños menores de cinco años. Esto coincide con el estudio de Muñoz (2021), pues el uso de los juegos verbales, como alternativa didáctica, contribuyó a que el infante pueda repetir trabalenguas, rimas, vocales y consonantes, y a articular signos o sonidos ($p < 0.05$). Por lo contemplado en la literatura del Minedu (2016), con una serie de didácticas se podrá lograr como atributos en el niño, que se interrelacione de forma estratégica con diferentes interlocutores, el permute los papeles de emisor y receptor activo, colaborando de modo oportuno para alcanzar su fin expresivo. En este aspecto, con una serie de pautas dinámicas, se contribuirá a que el niño respete de manera oportuna el momento en el cual debe intervenir para poder comunicarse con los demás y establezca el diálogo, desarrollándose favorablemente y creando un ambiente amigable.

En relación a la sexta hipótesis específica, en cuanto a la prueba de Signos de Wilcoxon, se encontró una diferencia significativa entre los puntajes de la reflexión y valoración de la forma, el contenido y la orientación del texto oral ($p = .000$), por tanto, la aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejoró el razonamiento y la evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto oral en niños menores de cinco años. Esto es similar a lo contemplado por Muñoz

(2021), ya que en su investigación obtuvo que el uso de los juegos verbales como alternativa didáctica ayudó a que los niños puedan abordar una determinada temática, especificar peculiaridades, indicar un determinado lugar e instaurar asociación de elementos ($p < 0.05$). En función a lo atribuido por la literatura del Minedu (2016), con las pautas didácticas, se beneficiará al niño para que consiga como competencias: reflexionar en el rol del que escucha y verbaliza, lo que implica alejarse de los textos orales en los que colabora presencialmente o por elementos audiovisuales, diferenciando puntos explícitos y de contenido con la práctica, las circunstancias, el discernimiento formal y varios medios de información. Asimismo, podrá valorar y apreciar textos orales para edificar puntos de vista particular o sobre sus referentes formales, contenidos y pensamientos, así como su vínculo con la esfera sociocultural, contemplando las impresiones que desencadenan en los oyentes. En este sentido, al motivar a los niños con los métodos didácticos, se obtendrá que el niño sea más crítico y capaz de poder confeccionar su propio juicio, como alternativa de comunicación apropiada.

El presente trabajo, con diseño correlacional, permitió evaluar que la estrategia "Cuentirimocantando" mejora la expresión oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa, lo cual debe ser considerado para futuros estudios en relación a las variables desarrolladas.

VI. CONCLUSIONES

Primera:

Teniendo en cuenta que el objetivo general fue determinar si la estrategia "Cuentirimocantando" optimiza la expresión oral, los resultados permiten concluir que la ejecución de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora la expresión oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (Signos de Wilcoxon: $p=.000$) encontrando que todos los niños mejoraron su puntaje de expresión oral o se mantuvieron con su máxima nota (Logro).

Segunda:

Teniendo en cuenta que el primero objetivo específico busca determinar si la estrategia "Cuentirimocantando" mejora la obtención de la información del texto oral, los resultados permiten concluir que la aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora la información del texto oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (Signos de Wilcoxon: $p=.000$) encontrando que todos los niños mejoraron su puntaje en la dimensión información del texto oral o se mantuvieron con su máxima nota (Logro).

Tercera:

Teniendo en cuenta que el segundo objetivo específico busca determinar si la estrategia "Cuentirimocantando" mejora la inferencia e interpretación de la información del texto oral; los corolarios posibilitan concluir que la aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora la inferencia e interpretación del contenido del texto oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022 (Signos de Wilcoxon: $p=.000$) encontrando que todos los niños mejoraron su puntaje en la dimensión inferencia e interpretación del contenido del texto oral o se mantuvieron con su máxima nota (Logro).

Cuarta:

Teniendo en cuenta que el tercer objetivo específico busca determinar si la estrategia “Cuentirimocantando” mejora la adecuación, organización y desarrollo de un texto coherente y cohesionado, los resultados permiten concluir que la puesta en práctica de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora la adecuación, organización y desarrollo de un texto coherente y cohesionado de los niños de 5 años de una I.E. de Puente Piedra, 2022 (Signos de Wilcoxon: $p=.000$) encontrando que todos los niños mejoraron su puntaje en la dimensión adecuación, organización y desarrollo de un texto cohesionado o se mantuvieron con su máxima nota (Logro).

Quinta:

Teniendo en cuenta que el cuarto objetivo específico busca determinar si la estrategia “Cuentirimocantando” mejora el empleo de herramientas no verbales, paraverbales de forma estratégica, los resultados permiten concluir que la ejecución de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora el uso de recursos no verbales, paraverbales de manera estratégica de los niños de 5 años de una IE. de Puente Piedra, 2022 (Signos de Wilcoxon: $p=.000$) encontrando que todos los niños mejoraron su puntaje en la dimensión uso de recursos no verbales, paraverbales estratégicamente o se mantuvieron con su máxima nota (Logro).

Sexta:

Teniendo en cuenta que el quinto objetivo específico busca determinar si la estrategia “Cuentirimocantando” mejora la interacción estratégica con distintos interlocutores, los resultados permiten concluir que la ejecución de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora la interacción estratégica con distintos interlocutores de los niños de 5 años de una I.E. de Puente Piedra, 2022 (Signos de Wilcoxon: $p=.000$) encontrando que todos los niños mejoraron su puntaje en la dimensión interacción estratégica con distintos interlocutores o se mantuvieron con su máxima nota (Logro).

Séptima:

Teniendo en cuenta que el sexto objetivo específico busca determinar si la estrategia “Cuentirimocantando” mejora la reflexión y valuación de la forma,

el contenido y el argumento del texto, los resultados permiten concluir que la aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" sí mejora la reflexión y valoración de la forma, el contenido y el argumento del texto de los niños de 5 años de una I.E. de Puente Piedra, 2022 (Signos de Wilcoxon: $p=.000$) encontrando que todos los niños mejoraron su puntaje en la dimensión la reflexión y valoración de la forma, el contenido y el argumento del texto o se mantuvieron con su máxima nota (Logro).

VII. RECOMENDACIONES

Primera:

Se recomendó que la plana docente de la IE de Puente Piedra ejecute estrategias de evaluación para seleccionar las herramientas lúdicas, relacionadas al progreso de la lengua, idóneas a la edad, al contexto y a las necesidades de los niños como canciones, rimas, acertijos, trabalenguas, etc., de manera que las actividades tengan un efecto positivo para el desarrollo de su expresión oral.

Segunda:

Se sugirió que la plana docente, responsable de la educación de los niños de 5 años, incentiven a los menores a participar en diálogos grupales y de pares; de manera tal, ejerciten de manera espontánea la expresión de sus ideas, con la finalidad que en proceso sean cada vez más claras y coherentes.

Tercera:

Se recomendó que la plana docente, responsable de la educación de los niños de 5 años, promuevan espacios, en los cuales, los niños de 5 años expresen sus requerimientos, sentimientos de predilecciones usando palabras de empleo frecuente y recursos paraverbales, manteniéndose en el tema y brindando sus opiniones, de modo puedan mejorar su expresión oral y confianza personal.

Cuarta:

Se sugirió que la plana docente, responsable de la educación de los niños de 5 años, planteen actividades que ayuden a los niños a que organicen sus concepciones y tengan la oportunidad para que reflexionen en lo que pretenden expresar, evitando intervenir colocando términos en lo que ellos quieren dicen de forma que mejoren en la adecuación, organización y desarrollo de un texto coherente y cohesionado.

Quinta:

Se recomendó que la plana docente, responsable de la educación de los niños de 5 años, efectúen gestos afectivos en concordancia y respuesta a lo que se estén manifestando los niños. Esto supone el tono y los gestos que se realizan tanto al hablar como al escuchar a otra persona, de modo que se desarrolle de manera correcta y coherente el lenguaje no verbal.

Sexta:

Se sugirió que la plana docente, responsable de la educación de los niños de 5 años, tomen un tiempo pertinente para escuchar a sus estudiantes, e indagar sobre lo que entendieron de sus interlocutores; posibilitando la mejora de la interacción estratégica con distintos oyentes.

Séptima:

Se recomendó a la plana docente, responsable de la educación de los niños de 5 años, mantengan siempre abierta la posibilidad de que sus menores alumnos opinen sobre el texto oral que escuchan, dialogando acerca de lo que les gusta o enoja de personas o situaciones de su cotidianeidad, desde su experiencia y del ambiente en que se desenvuelven, de forma tal que se optimice la capacidad de reflexión y evaluación de la forma y contenido de la comunicación oral.

REFERENCIAS

- Arellano, P. (2021). *Estrategias didácticas y de evaluación para el desarrollo de competencias*. OTIC Somos CChC. https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/file_publicacion/SENCE_Manual-EDEComp-VF.pdf
- Barboza J.R.R., Sánchez G.A.Á., Saavedra S.S.P., Rojas C.N.R. & Flores J.A. (2022). Communicative approach as a didactic strategy to improve English oral expression in times of pandemic. *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 41(1). 10.5281/zenodo.6370130
- Barranco, J. (2020). *Importancia de la Expresión Oral en la Educación Infantil*. <http://www.aldadis.net/revista2/02/articulo07.htm>.
- Braco, L. y Conislla, G. (2021). *Evaluación del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de una I.E.I. en Huaytará – Huancavelica*. [Tesis de especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/870d2811-350a-475f-b93a-c22820996353/content>
- Burger, K. (2015). Effective early childhood care and education: Successful approaches and didactic strategies for fostering child development. *European Early Childhood Education Research Journal*, 23(5), pp. 743-760. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/1350293X.2014.882076>
- Caglar-Ryeng, Ø., Eklund, K., & Nergård-Nilssen, T. (2020). The effects of book exposure and reading interest on oral language skills of children with and without a familial risk of dyslexia. *Dyslexia (Chichester, England)*, 26(4), pp. 394–410. <https://doi.org/10.1002/DYS.1657>
- Cañizales, J. (2004). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. *Investigación y Postgrado*, 19(2). http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200008
- Centro Virtual Cervantes. (2022). CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Expresión oral.

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm

Charney, S. A., Camarata, S. M., & Chern, A. (2021). Potential Impact of the COVID-19 Pandemic on Communication and Language Skills in Children. *Otolaryngology--Head and Neck Surgery: Official Journal of American Academy of Otolaryngology-Head and Neck Surgery*, 165(1), 1–2. <https://doi.org/10.1177/0194599820978247>

Chávez, S., Macías, E., Velázquez, V., & Vélez, D. (2017). *La Expresión Oral en el niño preescolar*. Boletín Científico de La Escuela Superior de Tlahuelilpan. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>

Concytec. (2020). *Guía práctica para la formulación y ejecución de proyectos de investigación y desarrollo (I+D)*. Perú: Consejo Nacional de Ciencias, Tecnología e Innovación Tecnológica. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1423550/GU%C3%8DA%20PR%C3%81CTICA%20PARA%20LA%20FORMULACI%C3%93N%20Y%20EJECUCI%C3%93N%20DE%20PROYECTOS%20DE%20INVESTIGACI%C3%93N%20Y%20DESARROLLO-04-11-2020.pdf.pdf>

Coronado, E. y Coronado, E. (2017). La rima ilustrada en formato web. Una alternativa pedagógica en la enseñanza del francés como lengua extranjera. *Educere*, 21(68), pp. 65-74. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35652744008.pdf>

Díaz, J. y Chalá, M. (2022). *Implementation of games as a didactic strategy to improve oral skills in fourth grade students at two public schools*. [mastery thesis, Universidad ICESI]. Biblioteca Digital Icesi. https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/95255/1/T02462.pdf

Dicataldo, R., Florit, E., & Roch, M. (2020). Fostering Broad Oral Language Skills in Preschoolers from Low SES Background. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(12), pp. 1–18. <https://doi.org/10.3390/IJERPH17124495>

Dinuta, N. (2013). Didactic Strategies used in Teaching – Learning of Premathematical Operations in Preschool Education. *Procedia - Social and*

- Behavioral Sciences*, 76(15), pp. 297-301.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813006599#:~:text=The%20didactic%20strategy%20requires%20the,achieve%20a%20specific%20operational%20objective.>
- Feldman, H. M. (2019). How Young Children Learn Language and Speech. *Pediatrics in Review*, 40(8), pp. 398–411. <https://doi.org/10.1542/PIR.2017-0325>
- Fiestas, Y., Fuster, D., Rojas, W., Tamashiro, J. y Ochoa, F. (2022). Didactic strategies to strengthen oral competence in English based on meta-analysis. *Journal of Positive School Psychology*, 6(3), pp. 1794–1812.
- Gamboa, L. y Martínez, J. (2018). *Aplicación de estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2018*. [Tesis, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29947/gamboa_cl.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, J. y Tobón, S. (2009). Estrategias didácticas para la formación por competencias. *Cuadernos Unimetanos*, (20), pp. 16-18.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3999353>
- García, L. (2020). *Teaching English through Children’s Literature in Infant Education*. [Thesis, University of Valladolid]. Documentary Repository of the University of Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/46154/TFG-L2796.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Genishi, C. (1998). *Young Children’s Oral Language Development | Reading Rockets*. <https://www.readingrockets.org/article/young-childrens-oral-language-development>
- González, L. (2020). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución Educativa N°1685, Trujillo-2020*. [Tesis, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/63199/Gonzalez_ALA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Guaján, K. (2018). *Estrategias didácticas para la comprensión y expresión oral en primer grado de educación general básica en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Mariscal Sucre del Cantón Cayambe*. [Tesis, Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito]. Repositorio Institucional. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15586/1/UPS-QT12719.pdf>
- Hernández, M. (2010). Desarrollo del canto en el niño. *II Congreso Internacional de Didáctiques*. <https://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/2695/147.pdf>
- Hernández-Sampieri R, Mendoza C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education.
- Jiménez, A. y Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista EDUCATECONCIENCIA*, 9(10), pp. 106-113. <http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>
- Jiménez, M. y Gordo, A. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*, 5(10), pp. 151-170. <https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>
- Lau, T. H. M., Lee, K. Y. S., Lam, E. Y. C., Lam, J. H. S., Yiu, C. K. M., & Tang, G. W. L. (2019). Oral Language Performance of Deaf and Hard-of-Hearing Students in Mainstream Schools. *Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, 24(4), pp. 448–458. <https://doi.org/10.1093/DEAFED/ENZ012>
- López, N. (2022). *Estrategia didáctica y el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años*. [Tesis de maestría, Universidad Estatal del Sur de Manabí]. Repositorio Digital Institucional. Repositorio Universidad Estatal del Sur de Manabí. <http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4107/1/TESIS%20OFICIAL%20NORA%20MERCEDES%20L%c3%93PEZ%20VILLAFUERTE.pdf>
- Lucas, M. y Delgado, L. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista Educare*, 26, pp. 513-530.

- <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1709/1647>
- Márquez, G. y Baquero G. (2022). Desarrollo de destrezas en comprensión y expresión oral mediante herramientas virtuales de aprendizaje. *Revista Científica Sinapsis*, 21(1). <https://doi.org/10.37117/s.v21i1.589>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Perú: Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- Ministerio de Salud. (2021). *Ministerio de Salud advierte dificultades de lenguaje en niños durante la pandemia*. Perú: Ministerio de Salud. <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advierde-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>
- Modesto, M. (2022). *Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019*. [Tesis, Universidad Católica de Los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH CATÓLICA. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26504/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_MODESTO_HERRERA_MARLENI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Montaguano, D. (2022). *Estrategias didácticas alternativas para el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 5 años*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Institucional UTC. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/8823/1/MUTC-001158.pdf>
- Monteiro, T. R., Rocha-Muniz, C. N., Filippini, R., Morais, A. A., & Schochat, E. (2020). The influence of oral language environment on auditory development. *International Journal of Pediatric Otorhinolaryngology*, 139. <https://doi.org/10.1016/J.IJPORL.2020.110426>
- Mousena, E. y Sidipoulou, T. (2017). Oral Communication Skills and Pedagogy. *Open Access Peer-Reviewed Chapter*. DOI: 10.5772/intechopen.70831
- Muñoz, R. (2021). *Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial Sagrado Corazón de Jesús – Ate Vitarte*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional.

- [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/82905/Mu%
%b1oz_SRN-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/82905/Mu%c3%b1oz_SRN-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ndaru, L. y Suharto, S. (2014). Singing as a strategy to enhance the ability to speak for early childhood. *HARMONIA: Journal of Arts Research and Education*, 14 (2), pp. 123-130.
- Öçal, T., Halmatov, M., & Ata, S. (2021). Distance education in COVID-19 pandemic: An evaluation of parent's, child's and teacher's competences. *Education and Information Technologies*, 26(6), 6901–6921. <https://doi.org/10.1007/S10639-021-10551-X>
- Olivera, M. (2021). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera - Pimentel, 2021*. [Tesis, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/85092>
- Orio, M. y Sala, M. (2020). *Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito*. En: AEPap (ed.). Congreso de Actualización Pediatría. Madrid: Lúa Ediciones 3.0. https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264_trastornos_del_desarrollo_del_lenguaje.pdf
- Oviedo, N. y Mena, J. (2021). Communicative language teaching approach in the development of speaking skill. *Ciencia Digital*, 5(4), pp. 6-26. DOI: <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v5i4.1865>
- Pulimeno, M., Piscitelli, P., Colazzo, S. (2020). Children's literature to promote students' global development and wellbeing. *Health Promot Perspect*, 10(1), pp. 13-23. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7036210/>
- Quispe K. (2022). *Juegos verbales y la expresión oral en niños de 4 años de la i.e. privada peruano español, Juliaca, Puno, 2022*. [Tesis de especialidad, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28579/JUEGOS_VERBALES_QUISPE_FLORES_KATERINE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ramírez, J. (2002). La Expresión oral. *Contextos Educativos*, 5(02), pp. 57-72.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/47562/505-473-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Read, K., Gaffney, G., Chen, A., & Imran, A. (2021). The Impact of COVID-19 on Families' Home Literacy Practices with Young Children. *Early Childhood Education Journal*. <https://doi.org/10.1007/S10643-021-01270-6>
- Reynosa, E., Serrano, E., Ortega, A., Navarro, O., Cruz, J., Salazar, E. (2019). Estrategias didácticas para investigación científica: Relevancia en la formación de investigadores. *Universidad y Sociedad*, 12(1), pp. 259-266.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-259.pdf>
- Sanabria, I. Z. (2020). *Educación virtual: Oportunidad para "Aprender a aprender"*. España: Fundación Carolina. <https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2020/07/AC-42.-2020.pdf>
- Santana, M., Vayas, A., Mancheno, M. y Ballesteros, T. (2022). Retraso en el desarrollo del lenguaje oral y aprendizaje significativo en niños de 4 y 5 años. *Conciencia Digital*, 5(1.1), pp. 437-455.
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v5i1.1.2007>.
- Sultana, N., Wong, L. y Purdy, S. (2020). Natural Language Input: Maternal Education, Socioeconomic Deprivation, and Language Outcomes in Typically Developing Children. *Lang Speech Hear Serv Sch.*, 51(4), pp. 1049-1070.
doi: 10.1044/2020_LSHSS-19-00095.
- Villalobos, G. (2019). *Aplicación de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Little Kids Trujillo 2019*. [Tesis, Universidad Católica de Los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH CATÓLICA.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/14972/ESTRATEGIAS_ORAL_VILLALOBOS_TORRES_GISELLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Wasum I., Kajancham V. y Sánchez S. (2022) Nivel de expresión oral en niños de cinco años de la comunidad Nazareth, Amazonas, Perú. *Revista de Investigación Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(1), pp. 9-15

Winters, K. L., & Byrd, C. T. (2021). Predictors of communication attitude in preschool-age children who stutter. *Journal of Communication Disorders*, 91. <https://doi.org/10.1016/J.JCOMDIS.2021.106100>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variables	Metodología
¿La estrategia "Cuentirimocantando" mejora la expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022?	Evaluar si la estrategia "Cuentirimocantando" mejora la expresión oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.			<p>Tipo y diseño</p> <p>Tipo: aplicada</p> <p>Diseño: experimental</p>
Problemas Específicos	Objetivos Específicos			
¿La estrategia "Cuentirimocantando" mejora la obtención de la información del texto oral en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022?	Determinar si la estrategia "Cuentirimocantando" mejora la obtención de la información del texto oral en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.	<p>H1: La aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" SÍ MEJORA la expresión oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.</p>	Estrategia	<p>Población</p> <p>54 niños de cinco años, matriculados en una institución educativa de Puente Piedra, 2022.</p>
¿La estrategia "Cuentirimocantando" mejora la inferencia e interpretación de la información del texto oral en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022?	Determinar si la estrategia "Cuentirimocantando" mejora la inferencia e interpretación de la información del texto oral en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.			
¿La estrategia "Cuentirimocantando" mejora la adecuación, organización y desarrollo de un texto coherente y cohesionado en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022?	Determinar si la estrategia "Cuentirimocantando" mejora la adecuación, organización y desarrollo de un texto coherente y cohesionado en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.	<p>H0: La aplicación de la "Estrategia Cuentirimocantando" NO MEJORA la expresión oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.</p>	Expresión oral	<p>Muestra: 52 niños de cinco años.</p>
¿La estrategia "Cuentirimocantando" mejora el uso de recursos no verbales, paraverbales de forma estratégica en los niños de cinco años?	Determinar si la estrategia "Cuentirimocantando" mejora el uso de recursos no verbales, paraverbales de forma			

de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022?

¿La estrategia “Cuentirimocantando” mejora la interacción estratégica con distintos interlocutores en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022?

¿La estrategia “Cuentirimocantando” mejora la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto oral en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022?

estratégica en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.

Determinar si la estrategia “Cuentirimocantando” mejora la interacción estratégica con distintos interlocutores en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.

Determinar si la estrategia “Cuentirimocantando” mejora la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto oral en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.

años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.

Muestreo:
registro censal

Técnicas:

Observación.

Instrumentos:

Lista de Cotejo de elaboración propia

Anexo 2: Tablas de operacionalización

Tabla de operacionalización de la variable expresión oral

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Expresión oral	Pericia locuaz que radica en el progreso de una aptitud vinculada con el mando de las destrezas de la lingüística integrada. (Ramírez, 2002)	Es la destreza comunicativa que tienen los niños de cinco años, lo cual implica su pronunciación, su léxico, el uso de la gramática los cuales se aplican a su entorno social, esta variable esta expresada en tres dimensiones (vocabulario, fluidez verbal y pronunciación) y nueve premisas de respuestas con categorías ordinales (inicio, proceso y logro).	Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones y diálogos Escucha cuentos Puede expresar sus ideas Responde sobre lo que le interesa saber Responde sobre lo que no ha comprendido con la intención de obtener información Expresa sus necesidades, emociones, intereses	1 al 5	Ordinal Logro=3 Proceso =2 Inicio = 1
			Infiere e interpreta información del texto oral	Da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz. Utiliza palabras de uso frecuente gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir y agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	6 al 10	
			Adecua, organiza u desarrolla el texto de forma coherente u cohesionado	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares. Menciona el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales. Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	11 al 15	
			Utiliza recursos no verbales u paraverbales	Deduce relaciones de causa-efecto. Deduce características de personas, personajes, animales. Deduce los cuentos. Deduce las rimas orales. Expresa sus ideas claramente al describir las rimas.	16 al 20	
			Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Deduce relaciones de causa-efecto. Deduce características de personas, personajes, animales. Deduce los cuentos, Deduce las rimas orales. Expresa sus ideas claramente al describir las rimas.	21 al 25	
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de hechos o situaciones de la vida cotidiana. Da razones sencillas a partir de sus experiencias- Da razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. Reflexiona sobre canción escuchada.	26 al 30	

Anexo 3: Consentimiento Informado

“Estrategia “Cuentirimocantando” para mejorar la expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022”

Estimado padre de familia, mediante el presente documento le solicito su aquiescencia para que su menor hijo sea parte del estudio titulado “Estrategia “Cuentirimocantando” para mejorar la expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022” cuya finalidad es presentarlo como tesis para obtener el grado de maestría en Administración de la Educación en la Universidad Cesar Vallejo.

El propósito de la investigación es “evaluar si la estrategia "Cuentirimocantando" mejora la expresión oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022”

El Procedimiento del estudio inicia con su firma en este documento, lo que acredita el permiso para evaluar a su menor hijo, en este documento se presentan las características de este estudio, el proceso de evaluación, los riesgos, beneficios y los deberes y los derechos que implican su participación; seguidamente y durante el horario de clase se procederá a evaluar a los menores mediante una lista de cotejo que contiene 30 premisas, las cuales buscan indagar sobre aspectos relacionados a la expresión oral de sus hijos.

Esta evaluación tendrá una duración aproximada 1 hora y podrá ser realizada en varios momentos de acuerdo a la disponibilidad del alumno.

Riesgos: participar en este estudio no acarrea ningún riesgo mental ni físico para los menores de cinco años, pues el proceso de evaluación se realizará de acuerdo a los procesos de evaluación seguidos en la institución, teniendo en cuenta que el niño no se estrese ni se sienta incómodo.

Beneficios: Los beneficios son tanto, para los estudiantes, los padres de familia, la institución educativa y para la investigadora. Pues, los alumnos serán evaluados guardando los pasos del método científico, por tanto, los resultados que se obtendrán son sumamente confiables y los padres podrán tener información del estado real de sus hijos, en cuanto a su expresión oral. La institución tendrá un informe completo y detallado de la situación de sus estudiantes, pudiendo tomar acciones de acuerdo a los resultados. Y, la investigadora podrá obtener su grado de Magister en Administración de la Educación.

Costos e incentivos: no implica la inversión de algún gasto por la evaluación de sus menores hijos.

Confidencialidad: los datos recolectados de la evaluación de la expresión oral serán resguardados en absoluto anonimato, solo pudiendo acceder la investigadora y si Ud. Como padre de familia desea saber los resultados de su menor hijo (a); por lo cual a cada evaluación se le dará un numero ID, el cual servirá para la tabulación y posterior análisis de la información.

Derechos del paciente:

Si decide participar voluntariamente, tiene derecho a recibir una copia de este documento y de los resultados del estudio; además, puede retirar a su menor hijo del estudio en el momento que crea conveniente.

Es necesario que tenga conocimiento que ante cualquier duda o inconveniente se puede contactar con la investigadora (Jesus Gladis Bringas Farias cel. 996851493) o con el comité de ética de la Universidad Cesar Vallejo.

CONSENTIMIENTO

“Yo -----acepto participar voluntariamente en este estudio, asimismo comprendo que tengo el derecho a retirarme en cualquier momento del mismo, si lo decidiera”

Investigador _____

Nombres: Jesus Gladis Bringas Farias

Participante: _____

Nombres

Anexo 4: Instrumento

Lista de cotejo para evaluar la expresión oral

Elaborado por Bringas G.

La presente tiene por finalidad, acopiar datos relevantes y suficientes respecto a dimensiones de la expresión oral, elaboradas teniendo en consideración el currículum nacional de Educación Básica Regular para Inicial (niños de 5 años).

Instrucciones: Marca con un aspa (X) en los casilleros, según criterio que estime conveniente a la respuesta correcta; sabiendo que:

1=Inicio

2= Proceso

3=Logro

DIM	N	Items	Inicio	Proceso	Logro
Obtiene información del texto oral	1	El niño participa en conversaciones y diálogos			
	2	El niño escucha cuentos			
	3	El niño puede expresar sus ideas			
	4	El niño responde sobre lo que le interesa saber			
	5	El niño responde sobre lo que no ha comprendido con la intención de obtener información			
Infiere e interpreta información del texto oral	6	El niño expresa sus necesidades, emociones, intereses			
	7	El niño da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar			
	8	El niño utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz.			
	9	El niño utiliza palabras de uso frecuente gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir y agradecer.			
Adecua, organiza u desarrolla el texto de forma coherente u cohesionado	10	El niño desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.			
	11	El niño recupera información explícita de un texto oral.			
	12	El niño menciona algunos hechos y lugares.			
	13	Menciona el nombre de personas y personajes.			
	14	El niño sigue indicaciones orales.			
Utiliza recursos no verbales u paraverbales	15	El niño cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.			
	16	El niño deduce relaciones de causa-efecto.			
	17	El niño deduce características de personas, personajes, animales.			
	18	El niño deduce los cuentos,			
	19	El niño deduce las rimas orales.			
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	20	El niño expresa sus ideas claramente al describir las rimas.			
	21	El niño deduce relaciones de causa-efecto.			
	22	El niño deduce características de personas, personajes, animales.			
	23	El niño deduce los cuentos,			
	24	El niño deduce las rimas orales.			
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	25	El niño expresa sus ideas claramente al describir las rimas.			
	26	El niño comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes.			
	27	El niño comenta sobre lo que le gusta o disgusta de hechos o situaciones de la vida cotidiana.			
	28	El niño da razones sencillas a partir de sus experiencias-			
	29	El niño da razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.			
	30	El niño reflexiona sobre la canción escuchada.			

Anexo 5: CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS.

Juez experto 1:


UCV
 UNIVERSIDAD CECILIA UGARRA
 ESCUELA DE POSTGRADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES / items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Obtiene información del texto oral								
1	El niño participa en conversaciones y diálogos	X		X		X		
2	El niño escucha cuentos	X		X		X		
3	El niño puede expresar sus ideas	X		X		X		
4	El niño responde sobre lo que le interesa saber	X		X		X		
5	El niño responde sobre lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Infiere e interpreta información del texto oral								
6	El niño expresa sus necesidades, emociones, intereses	X		X		X		
7	El niño da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar	X		X		X		
8	El niño utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz.	X		X		X		
9	El niño utiliza palabras de uso frecuente gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir y agradecer.	X		X		X		
10	El niño desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	X						
DIMENSIÓN 3: Adecua, organiza u desarrolla el texto de forma coherente u cohesionado								
11	El niño recupera información explícita de un texto oral.	X		X		X		
12	El niño menciona algunos hechos y lugares.	X		X		X		
13	Menciona el nombre de personas y personajes.	X		X		X		
14	El niño sigue indicaciones orales.	X		X		X		
15	El niño cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	X		X		X		
DIMENSIÓN 4: Utiliza recursos no verbales u paraverbales								
16	El niño deduce relaciones de causa-efecto.	X		X		X		
17	El niño deduce características de personas, personajes, animales.	X		X		X		
18	El niño deduce los cuentos.	X		X		X		
19	El niño deduce las rimas orales.	X		X		X		
20	El niño expresa sus ideas claramente al describir las rimas.	X		X		X		
DIMENSIÓN 5: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores								
21	El niño deduce relaciones de causa-efecto.	X		X		X		
22	El niño deduce características de personas, personajes, animales.	X		X		X		
23	El niño deduce los cuentos.	X		X		X		
24	El niño deduce las rimas orales.	X		X		X		
DIMENSIÓN 6: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral								
25	El niño expresa sus ideas claramente al describir las rimas.							
26	El niño comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes.	X		X		X		
27	El niño comenta sobre lo que le gusta o disgusta de hechos o situaciones de la vida cotidiana.	X		X		X		
28	El niño da razones sencillas a partir de sus experiencias.	X		X		X		
29	El niño da razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	X		X		X		
30	El niño reflexiona sobre la canción escuchada.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

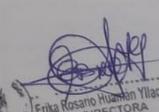
Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Erika Rosario Huancán Ylla DNI: 25780554

Especialidad del validador: Estadístico. Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 Erika Rosario Huancán Ylla
 DIRECTORA
 I.E.I. 509 MI PEQUEÑO MUNDO

Firma del Experto Informante.
 Especialidad

Juez experto 2:

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Obtiene información del texto oral								
1	El niño participa en conversaciones y diálogos	X		X		X		
2	El niño escucha cuentos	X		X		X		
3	El niño puede expresar sus ideas	X		X		X		
4	El niño responde sobre lo que le interesa saber	X		X		X		
5	El niño responde sobre lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Infiere e interpreta información del texto oral								
6	El niño expresa sus necesidades, emociones, intereses	X		X		X		
7	El niño da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar	X		X		X		
8	El niño utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz.	X		X		X		
9	El niño utiliza palabras de uso frecuente gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir y agradecer.	X		X		X		
10	El niño desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	X						
DIMENSIÓN 3: Adecua, organiza u desarrolla el texto de forma coherente u cohesionado								
11	El niño recupera información explícita de un texto oral.	X		X		X		
12	El niño menciona algunos hechos y lugares.	X		X		X		
13	Menciona el nombre de personas y personajes.	X		X		X		
14	El niño sigue indicaciones orales.	X		X		X		
15	El niño cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	X		X		X		
DIMENSIÓN 4: Utiliza recursos no verbales u paraverbales								
16	El niño deduce relaciones de causa-efecto.	X		X		X		
17	El niño deduce características de personas, personajes, animales.	X		X		X		
18	El niño deduce los cuentos.	X		X		X		
19	El niño deduce las rimas orales.	X		X		X		
20	El niño expresa sus ideas claramente al describir las rimas.	X		X		X		
DIMENSIÓN 5: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores								
21	El niño deduce relaciones de causa-efecto.	X		X		X		
22	El niño deduce características de personas, personajes, animales.	X		X		X		
23	El niño deduce los cuentos.	X		X		X		
24	El niño deduce las rimas orales.	X		X		X		
25	El niño expresa sus ideas claramente al describir las rimas.							
DIMENSIÓN 6: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral								
26	El niño comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes.	X		X		X		
27	El niño comenta sobre lo que le gusta o disgusta de hechos o situaciones de la vida cotidiana.	X		X		X		
28	El niño da razones sencillas a partir de sus experiencias-	X		X		X		
29	El niño da razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	X		X		X		
30	El niño reflexiona sobre la canción escuchada.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad:
 Aplicable [x]
 Aplicable después de corregir []
 No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Anampi Atapaccar Carmen del Rosario DNI: 10377267

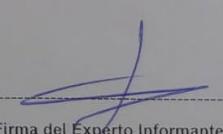
Especialidad del validador: Estadístico, Mag. En Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



 Firma del Experto Informante.

Especialidad

Juez experto 3



 ESCUELA DE POSTGRADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Obtiene información del texto oral								
1	El niño participa en conversaciones y diálogos	X		X		X		
2	El niño escucha cuentos	X		X		X		
3	El niño puede expresar sus ideas	X		X		X		
4	El niño responde sobre lo que le interesa saber	X		X		X		
5	El niño responde sobre lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Infiere e interpreta información del texto oral								
6	El niño expresa sus necesidades, emociones, intereses	X		X		X		
7	El niño da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar	X		X		X		
8	El niño utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz.	X		X		X		
9	El niño utiliza palabras de uso frecuente gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir y agradecer.	X		X		X		
10	El niño desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: Adecua, organiza u desarrolla el texto de forma coherente u cohesionado								
11	El niño recupera información explícita de un texto oral.	X		X		X		
12	El niño menciona algunos hechos y lugares.	X		X		X		
13	Menciona el nombre de personas y personajes.	X		X		X		
14	El niño sigue indicaciones orales.	X		X		X		
15	El niño cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	X		X		X		
DIMENSIÓN 4: Utiliza recursos no verbales u paraverbales								
16	El niño deduce relaciones de causa-efecto.	X		X		X		
17	El niño deduce características de personas, personajes, animales.	X		X		X		
18	El niño deduce los cuentos,	X		X		X		
19	El niño deduce las rimas orales.	X		X		X		
20	El niño expresa sus ideas claramente al describir las rimas.	X		X		X		
DIMENSIÓN 5: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores								
21	El niño deduce relaciones de causa-efecto.	X		X		X		
22	El niño deduce características de personas, personajes, animales.	X		X		X		
23	El niño deduce los cuentos,	X		X		X		
24	El niño deduce las rimas orales.	X		X		X		
25	El niño expresa sus ideas claramente al describir las rimas.							
DIMENSIÓN 6: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral								
26	El niño comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes.	X		X		X		
27	El niño comenta sobre lo que le gusta o disgusta de hechos o situaciones de la vida cotidiana.	X		X		X		
28	El niño da razones sencillas a partir de sus experiencias-	X		X		X		
29	El niño da razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	X		X		X		
30	El niño reflexiona sobre la canción escuchada.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad:
 Aplicable [x]
 Aplicable después de corregir []
 No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: JIMENEZ SAAVEDRA, BEATRIZ DOLORIS DNI: 4.23.15720

Especialidad del validador: Estadístico, MAESTRO, MAG. EN EDUCACION

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



 Firma del Experto Informante.
 Especialidad

Anexo 6: Validez de contenido por V de Aiken

ITEMS			c	n	Juez 1			Juez 2			Juez 3			s			Aiken ítem por criterio			
DIMENSIÓN	N	ITEM			P	R	C	P	R	C	P	R	C	P	R	C	V AIKEN	V AIKEN	V AIKEN	
Obtiene información del texto oral	1	El niño participa en conversaciones y diálogos	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
	2	El niño escucha cuentos	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
	3	El niño puede expresar sus ideas	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
	4	El niño responde sobre lo que le interesa saber	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
	5	El niño responde sobre lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
Infiere e interpreta información del texto oral	6	El niño expresa sus necesidades, emociones, intereses	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
	7	El niño da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
	8	El niño utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz.	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
	9	El niño utiliza palabras de uso frecuente gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir y agradecer.	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
	10	El niño desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
Adecua, organiza u desarrolla el texto de forma coherente u cohesionado	11	El niño recupera información explícita de un texto oral.	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
	12	El niño menciona algunos hechos y lugares.	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
	13	Menciona el nombre de personas y personajes.	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
	14	El niño sigue indicaciones orales.	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
	15	El niño cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
Utiliza recursos no verbales u paraverbales	16	El niño deduce relaciones de causa-efecto.	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
	17	El niño deduce características de personas, personajes, animales.	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
	18	El niño deduce los cuentos,	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
	19	El niño deduce las rimas orales.	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
	20	El niño expresa sus ideas claramente al describir las rimas.	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	21	El niño deduce relaciones de causa-efecto.	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
	22	El niño deduce características de personas, personajes, animales.	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
	23	El niño deduce los cuentos,	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
	24	El niño deduce las rimas orales.	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
	25	El niño expresa sus ideas claramente al describir las rimas.	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido	26	El niño comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes.	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
	27	El niño comenta sobre lo que le gusta o disgusta de hechos o situaciones de la vida cotidiana.	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
	28	El niño da razones sencillas a partir de sus experiencias-	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00

y contexto del texto oral.	29	El niño da razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00
	30	El niño reflexiona sobre la canción escuchada.	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1.00	1.00	1.00

*C: número de valores de la escala de evaluación, *n: número de jueces, s: suma de respuestas afirmativas.

Aiken por Criterio	1.00	1.00	1.00
Aiken Total	1.00		

V=S/n(C-1)

s = suma de respuestas afirmativas

V de Aiken

V = > 0.8 = Posee una adecuada validez

V = < 0.7 = No tiene una adecuada validez

Anexo 7: Confiabilidad del instrumento

CONFIABILIDAD POR ALFA DE CRONBACH

Para obtener la confiabilidad del instrumento se aplicó una prueba piloto a 20 sujetos. Se obtuvo un coeficiente de Alfa de Cronbach, con un puntaje de 0.70 lo cual indica que el instrumento tiene una alta confiabilidad.

N	ITEM																														Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	88
2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	88
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	90
4	3	2	3	3	3	3	3	3	1	1	3	2	3	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	80
5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	88
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	90
7	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	84
8	3	3	1	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	2	81
9	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	85
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	90
11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	89
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	90
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	89
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	89
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	90
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	90
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	90
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	87
19	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	87
20	3	3	2	3	3	3	3	2	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	83
Varianza	0.05	0.09	0.27	0.00	0.09	0.00	0.00	0.17	0.24	0.54	0.24	0.13	0.20	0.20	0.13	0.09	0.00	0.05	0.09	0.13	0.00	0.00	0.00	0.00	0.24	0.09	0.13	0.00	0.00	0.05	9.94
Suma_var	3.26																														

Leyenda
 1: menor calificación
 3: mayor calificación

k (ITEM) 30
 N 20
r-Alpha de Cronbach 0.70

COEFICIENTE CORRELACIÓN CRONBACH

0,81 a 1,00 Muy Alta

0,61 a 0,80 Alta

0,41 a 0,60 Media

0,21 a 0,40 Baja

0 a 0,20 Muy Baja

Anexo 8: Ficha técnica

- Nombre: Lista de cotejo para evaluar la expresión oral.
- Autor: Jesus Gladis Bringas Farias.
- Administración: La aplicación será según la evaluación del docente responsable de la sección, pre y post aplicación de la estrategia “Cuentirimocantando”.
- Duración: 1 hora en promedio.
- Objetivo: “Evaluar la capacidad de expresión oral en los niños y establecer diferencias pre y post aplicación de una estrategia educativa”
- Lugar de aplicación: Institución Educativa Pública de Puente Piedra.
- Tipo de respuesta: Logro, proceso e inicio

Anexo 9: Baremos de la expresión oral

La variable expresión oral se baremó en tres categorías: inicio, proceso y logro; aplicando la escala de Estanones

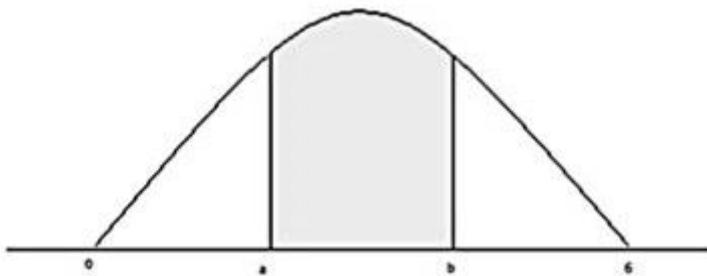
$$A/B = x \pm S (0.75)$$

Donde:

- A será el punto de corte superior
- B = punto de corte inferior
- X: media muestral
- S=desviación estándar
- 0.75: coeficiente

Obteniendo como baremos _

- Logro: A – máximo
- Proceso: B – (A-1)
- Inicio: < B



Baremos de la variable expresión oral

Variable Expresión oral		
N	Válido	52
	Perdidos	0
Media		83.77
Desv. Desviación		6.157
Mínimo		67
Máximo		90

$$A/B=x \pm S (0.75)$$

Remplazando:

- $A = 88.4 = 88$
- $B = 79.2 = 79$

Se obtiene:

	Mínimo	Máximo
Inicio	30	78
Proceso	79	87
Logro	88	90

Baremos de las dimensiones:

1. Baremos de la dimensión obtiene información del texto oral.

Variable Expresión oral		
N	Válido	52
	Perdidos	0
Media		13.98
Desv. Desviación		1.393
Mínimo		8
Máximo		15

$$A/B=x \pm S (0.75)$$

Remplazando:

- $A = 15.03 = 15$
- $B = 12.94 = 13$

Se obtiene:

	Mínimo	Máximo
Inicio	8	12
Proceso	13	14
Logro	15	15

2. Baremos de la dimensión infiere e interpreta información del texto oral.

Variable Expresión oral		
N	Válido	52
	Perdidos	0
Media		13.48
Desv. Desviación		1.873
Mínimo		8
Máximo		15

$$A/B = x \pm S (0.75)$$

Remplazando:

- $A = 14.89 = 15$
- $B = 12.08 = 12$

Se obtiene:

	Mínimo	Máximo
Inicio	8	11
Proceso	12	14
Logro	15	15

3. Baremos de la dimensión adecuación, organización y desarrolla el texto de forma coherente u cohesionado.

Variable Expresión oral		
N	Válido	52
	Perdidos	0
Media		13.65
Desv. Desviación		1.583
Mínimo		9
Máximo		15

$$A/B = x \pm S (0.75)$$

Remplazando:

- A = 14.84 = 15
- B = 12.47 = 12

Se obtiene:

	Mínimo	Máximo
Inicio	8	11
Proceso	12	14
Logro	15	15

4. Baremos de la dimensión utiliza recursos no verbales u paraverbales.

Variable Expresión oral		
N	Válido	52
	Perdidos	0
Media		14.02
Desv. Desviación		1.213
Mínimo		11
Máximo		15

$$A/B=x \pm S (0.75)$$

Remplazando:

- $A = 14.93 = 15$
- $B = 13.11 = 13$

Se obtiene:

	Mínimo	Máximo
Inicio	8	12
Proceso	13	14
Logro	15	15

5. Baremos de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

Variable Expresión oral		
N	Válido	52
	Perdidos	0
Media		14.15
Desv. Desviación		1.258
Mínimo		11
Máximo		15

$$A/B=x \pm S (0.75)$$

Remplazando:

- $A = 15.10 = 15$
- $B = 13.21 = 13$

Se obtiene:

	Mínimo	Máximo
Inicio	8	12
Proceso	13	14
Logro	15	15

6. Baremos de la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Variable Expresión oral		
N	Válido	52
	Perdidos	0
Media		14.48
Desv. Desviación		0.804
Mínimo		12
Máximo		15

$$A/B = x \pm S (0.75)$$

Remplazando:

- $A = 15.08 = 15$
- $B = 13.88 = 14$

Se obtiene:

	Mínimo	Máximo
Inicio	8	13
Proceso	14	14
Logro	15	15

Anexo 10: Otros Resultados

Obtiene información del texto oral	Antes						Después					
	Inicio		Proceso		Logro		Inicio		Proceso		Logro	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
El niño participa en conversaciones y diálogos	0	0.0%	6	11.5%	46	88.5%	0	0.0%	2	3.8%	50	96.2%
El niño escucha cuentos	1	1.9%	6	11.5%	45	86.5%	0	0.0%	3	5.8%	49	94.2%
El niño puede expresar sus ideas	3	5.8%	7	13.5%	42	80.8%	0	0.0%	7	13.5%	45	86.5%
El niño responde sobre lo que le interesa saber	0	0.0%	8	15.4%	44	84.6%	0	0.0%	5	9.6%	47	90.4%
El niño responde sobre lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	0	0.0%	18	34.6%	34	65.4%	0	0.0%	6	11.5%	46	88.5%

Infiere e interpreta información del texto oral	Antes						Después					
	Inicio		Proceso		Logro		Inicio		Proceso		Logro	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
El niño expresa sus necesidades, emociones, intereses	3	5.8%	7	13.5%	42	80.8%	0	0.0%	4	7.7%	48	92.3%
El niño da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar	3	5.8%	10	19.2%	39	75.0%	0	0.0%	6	11.5%	46	88.5%
El niño utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz.	3	5.8%	10	19.2%	39	75.0%	0	0.0%	8	15.4%	44	84.6%
El niño utiliza palabras de uso frecuente gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir y agradecer.	3	5.8%	6	11.5%	43	82.7%	0	0.0%	5	9.6%	47	90.4%
El niño desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	6	11.5%	10	19.2%	36	69.2%	0	0.0%	8	15.4%	44	84.6%

Adecua, organiza u desarrolla el texto de forma coherente u cohesionado	Inicio		Antes				Inicio		Después			
			Proceso		Logro				Proceso		Logro	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
El niño recupera información explícita de un texto oral.	1	1.9%	9	17.3%	42	80.8%	0	0.0%	3	5.8%	49	94.2%
El niño menciona algunos hechos y lugares.	4	7.7%	11	21.2%	37	71.2%	0	0.0%	6	11.5%	46	88.5%
Menciona el nombre de personas y personajes.	3	5.8%	7	13.5%	42	80.8%	0	0.0%	6	11.5%	46	88.5%
El niño sigue indicaciones orales.	4	7.7%	9	17.3%	39	75.0%	0	0.0%	8	15.4%	44	84.6%
El niño cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	0	0.0%	10	19.2%	42	80.8%	0	0.0%	2	3.8%	50	96.2%

Utiliza recursos no verbales u paraverbales	Inicio		Antes				Inicio		Después			
			Proceso		Logro				Proceso		Logro	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
El niño deduce relaciones de causa-efecto.	2	3.8%	10	19.2%	40	76.9%	0	0.0%	5	9.6%	47	90.4%
El niño deduce características de personas, personajes, animales.	2	3.8%	9	17.3%	41	78.8%	0	0.0%	6	11.5%	46	88.5%
El niño deduce los cuentos,	0	0.0%	5	9.6%	47	90.4%	0	0.0%	3	5.8%	49	94.2%
El niño deduce las rimas orales.	0	0.0%	10	19.2%	42	80.8%	0	0.0%	5	9.6%	47	90.4%
El niño expresa sus ideas claramente al describir las rimas.	0	0.0%	9	17.3%	43	82.7%	0	0.0%	5	9.6%	47	90.4%

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Inicio		Antes				Inicio		Después			
			Proceso		Logro				Proceso		Logro	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
El niño deduce relaciones de causa-efecto.	2	3.8%	9	17.3%	41	78.8%	0	0.0%	5	9.6%	47	90.4%
El niño deduce características de personas, personajes, animales.	2	3.8%	9	17.3%	41	78.8%	0	0.0%	6	11.5%	46	88.5%
El niño deduce los cuentos,	0	0.0%	4	7.7%	48	92.3%	0	0.0%	2	3.8%	50	96.2%

El niño deduce las rimas orales.	0	0.0%	6	11.5%	46	88.5%	0	0.0%	3	5.8%	49	94.2%
El niño expresa sus ideas claramente al describir las rimas.	1	1.9%	6	11.5%	45	86.5%	0	0.0%	2	3.8%	50	96.2%

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Antes						Después					
	Inicio		Proceso		Logro		Inicio		Proceso		Logro	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
El niño comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes.	0	0.0%	6	11.5%	46	88.5%	0	0.0%	3	5.8%	49	94.2%
El niño comenta sobre lo que le gusta o disgusta de hechos o situaciones de la vida cotidiana.	0	0.0%	8	15.4%	44	84.6%	0	0.0%	4	7.7%	48	92.3%
El niño da razones sencillas a partir de sus experiencias-	0	0.0%	1	1.9%	51	98.1%	0	0.0%	1	1.9%	51	98.1%
El niño da razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	1	1.9%	3	5.8%	48	92.3%	0	0.0%	2	3.8%	50	96.2%
El niño reflexiona sobre la canción escuchada.	1	1.9%	5	9.6%	46	88.5%	0	0.0%	5	9.6%	47	90.4%

Anexo 11: Carta de Autorización

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Lima, 22 de diciembre de 2022
Carta P. 1403-2022-UCV-VA-EPG-F01/J

Mag
ERIKA ROSARIO HUAMAN YLLACONZA
DIRECTORA
IEI N 598 MI PEQUEÑO MUNDO Puente Piedra

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a BRINGAS FARIAS, JESUS GLADIS; identificada con DNI N° 08126683 y con código de matrícula N° 7002654141; estudiante del programa de MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

Estrategia Cuentirimocantando para mejorar la expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador BRINGAS FARIAS, JESUS GLADIS asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,




Dra. Estrella A. Esquiagola Aranda
Jefa
Escuela de Posgrado UCV
Filial Lima Campus Los Olivos




Erika Rosario Huaman Yllaconza
DIRECTORA
I.E. 598 MI PEQUEÑO MUNDO

Anexo 12: Autorización de aplicación del instrumento



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 598
“Mi Pequeño Mundo”-UGEL 04-Comas
Asociación Alameda del Norte - Calle 1 y 2 Mz. L Lote 21 y 22 - Km. 33.5
Distrito de Puente Piedra- Panamericana Norte Telf. 984114758

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

AUTORIZACIÓN DE APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

Mag. ERIKA ROSARIO HUAMAN YLLACONZA con D.N.I. N° 25780554 directora de la I.E.I. N° 598 “MI PEQUEÑO MUNDO” Puente Piedra, por la presente AUTORIZO para que usted Lic. Jesus Gladis Bringas Farias identificada con D.N.I. N° 08126683, realice la aplicación del instrumento (Lista de cotejo) sobre su investigación titulada Estrategia Cuentirimocantando para mejorar la expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.

Me honro en dirigir y así pueda continuar con su trabajo de investigación para que cuente con la información suficiente y necesaria para desarrollar, de acuerdo a la necesidad que requiera su investigación.

Saludos cordiales y aprovecho la oportunidad para reiterarle mi más alta consideración y estima.

Atentamente


 Erika Rosario Huaman Yllaconza
DIRECTORA
I.E.I. 598 MI PEQUEÑO MUNDO

Anexo 13: Informe de turnitin

Sección 1

Título	Fecha de inicio	Fecha límite de entrega	Fecha de publicación	Correcciones disponibles
turnitin 17 - Sección 1	2 ene 2023 - 10:33	6 ene 2023 - 23:59	9 ene 2023 - 10:33	100

 Actualizar entregas

	Título de la Entrega	Identificador del trabajo de Turnitin	Entregado	Similitud	Calificación	
 Ver recibo digital	Estrategia Cuentiríimocantando para mejorar la expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022	1987989344	2/01/2023 20:11	17% 	--	Entregar Trabajo  --



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, RODRIGUEZ ROJAS MILAGRITOS LEONOR, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis Completa titulada: "Estrategia Cuentirimocantando para mejorar la expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2022.", cuyo autor es BRINGAS FARIAS JESUS GLADIS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de %, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 05 de Enero del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
RODRIGUEZ ROJAS MILAGRITOS LEONOR DNI: 21069112 ORCID: 0000-0002-8873-1785	Firmado electrónicamente por: MLRODRIGUEZR1 el 05-01-2023 12:53:44

Código documento Trilce: TRI - 0509945