



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Importancia del espacio público en el desarrollo de actividades  
sociales en el distrito de Laredo 2022.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Arquitecto**

**AUTORES:**

Bernuy Vasquez, Yenifer Odet ([orcid.org/0000-0002-3818-1447](https://orcid.org/0000-0002-3818-1447))

Lopez Medina, Jheferson German ([orcid.org/0000-0002-1076-2741](https://orcid.org/0000-0002-1076-2741))

**ASESOR:**

Dr. Sánchez Vásquez, César Julio ([orcid.org/0000-0001-7772-6799](https://orcid.org/0000-0001-7772-6799))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Enfoque de género, inclusión social y diversidad cultura

TRUJILLO – PERÚ

2022

## **Dedicatoria**

"Dedicamos esta investigación a Dios, por ayudarnos a completar este trabajo e inspirarnos en el proceso. Agradecer a nuestros padres por ser nuestra motivación, apoyarnos en cada paso, agradecerles sus sugerencias y educación".

## **Agradecimiento**

A Dios por la bendición y la oportunidad de alcanzar nuestra formación como profesionales.

A nuestras familias que siempre nos han ofrecido su apoyo y consejos de superación personal con el propósito de adquirir este importante logro.

A la Universidad César Vallejo, a la Carrera de Arquitectura y a todos sus docentes quienes a través de su experiencia y conocimientos impartidos nos permiten conseguir esta nueva meta en nuestras vidas.

A nuestra Asesor del Artículo de Revisión de Literatura Científica Dr. Arq. Sánchez Vásquez, Julio Cesar, quien con su tiempo y paciencia nos dirigió y asesoró en la elaboración del presente trabajo.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

|   |      |
|---|------|
| Carátula  | i    |
| Dedicatoria   | ii   |
| Agradecimiento                                      | iii  |
| Índice de contenidos                                | iv   |
| Índice de tablas                                    | v    |
| Índice de gráficos y figuras                        | vii  |
| Resumen   | viii |
| Abstract  | ix   |
| I. INTRODUCCIÓN                                     | 1    |
| II. MARCO TEÓRICO                                   | 5    |
| III. METODOLOGÍA                                    | 20   |
| 3.1 Tipo y diseño de investigación                  | 20   |
| 3.2 Variables y operacionalización                  | 20   |
| 3.3 Población, Muestra y Muestreo                   | 21   |
| 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 22   |
| 3.5 Procedimientos                                  | 24   |
| 3.6 Método de análisis de Datos                     | 24   |
| 3.7 Aspectos éticos                                 | 24   |
| IV. RESULTADOS                                      | 26   |
| V. DISCUSIÓN  | 148  |
| VI. CONCLUSIONES                                    | 159  |
| VII. RECOMENDACIONES                                | 167  |
| REFERENCIAS   |      |
| ANEXOS  |      |

## ÍNDICE DE TABLAS

|   |     |
|---|-----|
| Tabla 1. <i>Técnicas e instrumentos que se empleara en el cuestionario.</i>   | 23  |
| Tabla 2. <i>Técnicas e instrumentos que se empleara en la observación.</i>  | 24  |
| Tabla 3. <i>Costumbres y Tradiciones (¿Cuál es el motivo por lo que usted asistiría a una actividad cultural en el Distrito de Laredo?)</i> | 26  |
| Tabla 4. <i>Costumbres y Tradiciones (¿En qué tipo de actividades tradicionales a participado?)</i>   | 27  |
| Tabla 5. <i>Costumbres y Tradiciones (¿Usted cree que las actividades culturales generan en la sociedad un sentimiento de identidad?)</i>   | 28  |
| Tabla 6. <i>Mobiliario Urbano.</i>  | 30  |
| Tabla 7. <i>Inseguridad Ciudadana.</i>  | 31  |
| Tabla 8. <i>Iluminación Artificial.</i>   | 32  |
| Tabla 9. <i>Nivel de Accesibilidad Peatonal</i>   | 33  |
| Tabla 29. <i>Nivel de Accesibilidad Vehicular</i>   | 52  |
| Tabla 49. <i>Peatones Por Hora Circulando</i>   | 62  |
| Tabla 69. <i>Tipos de Superficie</i>  | 82  |
| Tabla 89. <i>Uso predominante</i>   | 96  |
| Tabla 90. <i>Estado de Conservación</i>   | 98  |
| Tabla 108. <i>Iluminación Artificial</i>  | 106 |
| Tabla 128. <i>Actividades Económicas</i>  | 118 |
| Tabla 129. <i>Organizaciones</i>  | 119 |
| Tabla 130. <i>Recreación Pasiva</i>   | 121 |
| Tabla 131. <i>Recreación Activa</i>   | 122 |
| Tabla 132. <i>Costumbres y tradiciones</i>  | 123 |
| Tabla 134. <i>Actividades Económicas (Gastronomía callejera)</i>  | 125 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Tabla 146. <i>Organizaciones</i>    | 133 |
| Tabla 150. <i>Recreación Pasiva</i> | 136 |
| Tabla 162. <i>Recreación Activa</i> | 142 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|   |     |
|---|-----|
| Figura 1. <i>¿Cuál es el motivo por lo que usted asistiría a una actividad cultural en el Distrito de Laredo?</i> | 26  |
| Figura 2. <i>¿En qué tipo de actividades tradicionales a participado?</i>   | 27  |
| Figura 3. <i>¿Usted cree que las actividades culturales generan en la sociedad un sentimiento de identidad?</i>   | 28  |
| Figura 4. <i>Mobiliario Urbano</i>  | 30  |
| Figura 5. <i>Inseguridad Ciudadana.</i>   | 31  |
| Figura 6. <i>Iluminación Artificial.</i>  | 32  |
| Figura 7. <i>Fachadas de Acceso</i>   | 33  |
| Figura 27. <i>Peatones Por Hora Circulando</i>  | 62  |
| Figura 47. <i>Actividades Económicas</i>  | 118 |
| Figura 48. <i>Organizaciones</i>  | 120 |
| Figura 49. <i>Recreación Pasiva</i>   | 121 |
| Figura 50. <i>Recreación Activa</i>   | 122 |

## **Resumen**

La Finalidad del presente estudio mantiene como objetivo de estudio que es determinar la importancia del espacio público para el desarrollo de actividades sociales en el distrito de Laredo. El diseño aplicado en esta investigación es no experimental transversal, con un carácter correlacional, ya que incluye un estudio que establece una interacción entre las variables y el alcance de la relación entre ellas, siendo la existencia de las actividades que realizan la población de manera libre, como parte de su cultura, para contribuir a la formación de la identidad social, llevando a cabo estas actividades en los espacios públicos del distrito. Se realizó fichas de observaciones y un cuestionario que permitió la recolección de datos mediante programas de office y AutoCAD 2020, cuyos resultados fueron muy importantes para ambas variables, a su vez toda información fue analizada a través de cuadros, gráficos, tablas y diagramas. Por ello se concluyó que los espacios públicos que abarcan actividades sociales, son importantes para que una población conozca sobre su cultura y mantenga una relación directa con su pasado, que garantice un adecuado desarrollo social y conserve su identidad, para la nueva generación.

Palabras clave: Espacio público, actividades sociales, desarrollo social.



## **Abstract**

The Purpose of this study maintains as a study objective that is to determine the importance of public space for the development of social activities in the district of Laredo. The design applied in this research is not cross-sectional experimental, with a correlational character, since it includes a study that establishes an interaction between the variables and the scope of the relationship between them, being the existence of the activities carried out by the population freely, as part of their culture, to contribute to the formation of social identity, carrying out these activities in the public spaces of the district. Observation sheets and a questionnaire were made that allowed data collection through office programs and AutoCAD 2020, whose results were very important for both variables, in turn all the information was analyzed through charts, graphs, tables and diagrams.

For this reason, it was concluded that public spaces that include social activities are important for a population to learn about their culture and maintain a direct relationship with their past, which guarantees adequate social development and preserves their identity for the new generation.

Keywords: Public space, social activities, social development.

## I. INTRODUCCIÓN

El espacio público, es el sitio donde cualquier habitante puede acceder sin restricciones, siendo parte de la vida cotidiana dentro de un entorno urbano, asimismo, son lugares en los cuales se pueden efectuar la concentración de actividades sociales, económicas y culturales satisfaciendo las necesidades urbanas colectivas de una población.

La interacción social, la accesibilidad y la sostenibilidad fortalecen las dinámicas urbanas de un espacio público, ofreciendo a la población lugares de acopio como plazas, parques, calles, pasajes, estos espacios conforman la trama urbana de una ciudad y contribuyen en el bienestar poblacional, trayendo consigo el desarrollo urbano.

Desde un carácter social el valor que le dan a los espacios públicos en el Perú recae en el uso que las personas vienen realizando, asimismo se aprobó una ley de gestión y protección de los espacios públicos (N° 31199) del estado peruano, respaldando las actividades recreacionales y culturales, teniendo como factor importante al poblador; según INEI (Estado de población peruana, 2020) “Correspondiente con la densidad poblacional de los países con mayor superficie del mundo, Perú ocupa el octavo lugar con 25 pobladores por km<sup>2</sup> a diferencia de la India que ocupa el primer lugar, con 420 pobladores por km<sup>2</sup>” (p. 4).

Según la ONU-Hábitat III, 2015 “sugiere que debería existir 9m<sup>2</sup> de área verde por habitante en las ciudades” (p. 5), sin embargo, en la capital de nuestro país se ve reflejada la falta de espacios públicos que abastecen las necesidades de los pobladores, Según Municipalidad de Lima (2021):

“De los 43 distritos de Lima solo 6 distritos sobrepasan la sugerencia de los 9m<sup>2</sup>, siendo el distrito de san isidro que encabeza con un porcentaje de 18,2 m<sup>2</sup> por habitante, a diferencia de los distritos de Breña y Pachacámac con un porcentaje de 0.7 m<sup>2</sup> por habitante cada uno ubicándose en los dos últimos lugares” (p. 400).

Esto indica que, a menor cantidad de espacios verdes existentes en Lima, mayor contaminación atmosférica generaría, por ello, las áreas verdes juegan un papel importante dentro del distrito generando una mejor calidad de vida urbana.

Esta investigación dará conocer las necesidades de la población de Laredo, con relación a sus actividades culturales y recreacionales, que se desarrollan en estos espacios.

La población de Laredo mantiene una cultura que se identifica por sus costumbres y tradiciones, “que mantiene a través de sus festividades patronales como, el homenaje a la virgen de la Puerta Y Señor de la Misericordia” (PLAN DE DESARROLLO LOCAL CONCERTADO, 2012 – 2021, p. 53).

Debido al potencial cultural que mantiene la ciudad Laredo a menudo son utilizados por comercios informales tradicionales como, la Gastronomía callejera y las ferias estacionales, apropiándose del espacio público, siendo centros a de aglomeración poblacional.

Asimismo, existen grupos sociales que realizan actividades culturales cómo, artes marciales, danzas, canto, baile moderno, reuniones de autoridades con la población, en espacios públicos que adaptan según su uso.

Por parte de las actividades recreacionales que se realizan en el distrito de Laredo en espacios públicos, se divide en recreación pasiva y activa las cuales son realizadas por los pobladores de Laredo en sus tiempos libres que contribuye al buen ánimo y la salud de la sociedad.

Las actividades relacionadas a la recreación pasiva que tiene el distrito Laredo tales como, oratoria y declamación, lectura en bancas, caminatas y contemplar eventos deportivos, este tipo de esparcimiento ayuda a fortalecer vínculo social, que a la vez sirve como modo distracción y relajación.

Asimismo, las actividades que abarcan la recreación activa que mantiene el distrito de Laredo son los ejercicios al aire libre, básquet, vóley, futbol y juegos infantiles, siendo todas estas actividades que abarcan el movimiento físico y mental, que genera la motivación para realizar otras actividades cotidianas, disminuye los problemas de salud y mantiene un mejor estado de ánimo.

Con relación a ello, en el distrito de Laredo las actividades sociales que viene realizando los grupos de pobladores (organizaciones) ha llevado a la necesidad de usar espacios públicos como calles, avenidas o plazas para distintas actividades, sin embargo, los espacios públicos ocupados, no están acondicionados para este tipo de

eventos, ocasionado así, obstrucciones al peatón o transeúnte, puntos de comercio informal, aglomeración de personas y desvió vehicular; conforme a la ejecución de sus actividades sociales.

Esta necesidad que nace en el distrito de Laredo es debido al espacio público existente, no abarca todas las necesidades con relación a sus actividades sociales que los pobladores practican, ya que según el CONSEJO MUNICIPAL DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE LAREDO (2019) en su informe “menciona que el distrito tiene un déficit de recreación publica en la zona urbana para el desarrollo de actividades pasivas y activas”.

Por otro lado, el crecimiento poblacional que mantiene Laredo también forma un punto importante, ya que según la INEI (2017) “como uno de los indicadores demográficos, nos menciona la tasa de crecimiento poblacional (%) 1/ abarca 1.26 de todo el distrito de Laredo.

Dentro de ese último censo se dividió en 2 zonas residenciales: Urbana y Rural, donde la población urbana mantiene un total de 28.076 personas, mientras que en la rural 9.130 del distrito, siendo un total de 37,206 pobladores.

Esto indica que la población de Laredo seguirá ascendiendo, y los espacios públicos, serán aún más escasos para sus actividades sociales que los pobladores realizan para el óptimo desarrollo de su identidad cultural del distrito.

## **JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

La presente investigación se justifica dado que el resultado servirá para conocer la interrelación entre el espacio público y el desarrollo de las actividades sociales, de tal manera que contribuyan de manera positiva al desarrollo de actividades dentro del distrito para una mejor calidad de vida urbana de una manera ordenada.

Se podrá estudiar una variable conocida en el ámbito social que trasciende con el paso del tiempo como son los espacios públicos, que permite que las poblaciones puedan recrear en ellos actividades que cada uno llega a realizar, lo cual incrementa significativamente el desarrollo social y las relaciones interpersonales de los pobladores.

El instrumento de evaluación empleado, permitirá determinar la importancia de

los mantienen los espacios públicos existentes con relación al desarrollo de las actividades sociales, permitiendo que otras investigaciones y otras variables implicadas, para un mejor crecimiento potencial de la mejora de las actividades sociales que realizan en el distrito de Laredo.

### **Objeto de estudio**

Las actividades sociales dentro de los espacios públicos.

### **Formulación del problema**

¿Cuál es la importancia del espacio público en el desarrollo de actividades sociales del distrito de Laredo?

### **Hipótesis**

El Crecimiento demográfico, la difusión cultural y la recreación poblacional son factores para generar la importancia del espacio público en el desarrollo de actividades sociales del distrito de Laredo 2022.

### **Objetivo general**

Determinar la importancia del espacio público para el desarrollo de actividades sociales en el distrito de Laredo 2022.

### **Objetivo específico**

- Identificar las actividades sociales de los pobladores de Laredo.
- Describir la situación actual de los espacios públicos.
- Analizar cuál es la relación de los pobladores con el espacio público para el desarrollo de las actividades sociales en Laredo.
- Identificar la importancia de los espacios públicos para la potencialización de las actividades sociales propias del poblador de Laredo.

## **II. MARCO TEÓRICO**

### **Antecedentes (Trabajos previos)**

#### **INTERNACIONAL**

Dentro del distrito de Laredo, se delimita para la investigación la zona residencial Urbana del centro poblado, conformador por Laredo Pueblo, siendo el punto importante, donde existe más concentración de espacios públicos.

Según el plan de desarrollo local concertado de Laredo, mantiene una extensión territorial de 339.00 km<sup>2</sup>. Donde se estima que el 94% pertenece a zona rural y solo un 6% es el total de área urbana (p. 17). Anexo 1.

Jerves et al. (2021). En su artículo “La participación social y ciudadana en el espacio público. El caso de la Plaza del Otorongo en Cuenca-Ecuador”. Su objetivo es cómo afecta las decisiones del sector público o ejercer presión política sobre la administración local publica de Otorongo.

Metodología empleada es cualitativa transversal y empleo métodos participativos, permitiendo lograr alcanzar la relación que existe.

Resultados se mantiene una ignorancia de mecanismos de apoyo institucional, lo que tiene como consecuencia una débil participación comunitaria, lo que impide cambios de la forma del espacio, donde se observó que la gente no sabe formas legítimas de participación, limitando su participación en la gestión del sitio.

Como Conclusión la participación por parte de la comunidad, se configura en un escenario donde existen vínculos y Ventaja de intereses sectoriales. Esto complica las decisiones colectivas y limita la interacción social en la plaza.

Como aporte significativo, abarcamos que existe una influencia que mantiene la población con el espacio público, ya que las actividades que realizan generan la existencia de más espacios abiertos, pero a menos participación, el desinterés surgirá.

Monroy V. (2020) En su tesis “La identidad cultural por medio del espacio urbano y arquitectónico”. Tiene como objetivo, generar espacios donde la comunidad pueda desarrollar actividades culturales y de esta manera fomente el reconocimiento de su identidad entre sus habitantes.

La metodología de esta investigación se realiza a través de un análisis realizado para desarrollar un proceso basado en estrategias que conlleven a la promoción de

diferentes escenarios y espacios donde se puedan dar diferentes expresiones artísticas, culturales, recreativas, económicas y sociales.

Como resultado, se puede evidenciar cada una de las necesidades del sector y de esta forma dotar a la comunidad de espacios sociales, artísticos y culturales, dando paso a la delimitación de escenarios proporcionados para el crecimiento de dichas actividades.

En conclusión, la implementación cultural permitirá retomar sectores de la ciudad donde se haya perdido las dinámicas culturales y recreativas, asimismo, a través del espacio público se logrará llegar al objetivo de la reapropiación del lugar, incentivando el desarrollo de la cultura en la población.

Como aporte significativo todo ello contribuirá en gran medida al desarrollo cultural y de ocio, por lo que la colaboración de la comunidad hará de este un proyecto colectivo que motive la identidad cultural que la población necesita.

Alvarado R. (2019) En su tesis “Recuperación de espacios públicos subutilizados: estudios de caso para tres proyectos de parques públicos de bolsillo y tres proyectos de recuperación de bajo puentes en la Ciudad de México”. El objetivo que mantiene es analizar los espacios públicos recuperados y descuidados dentro del marco de PPPB y PRBP, con la finalidad de examinar la ejecución por parte del proyecto, asimismo como efectos por parte de la seguridad, ubicación, infraestructura, mantenimiento y movilidad que en el entorno se generaron por parte de los espacios que se han recuperado.

La metodología que se aplicó es hipotética – deductiva para la recopilación de información en la investigación mixta, siendo la observación y descripción la forma de analizar el fenómeno con respecto al proyecto de restauración de espacios públicos descuidados.

Como resultado el parque de bolsillo se tenía como iniciativa permitir que se recuperen dando paso a ser utilizados como espacios de recreación favoreciendo a la peatonalización, de estas zonas y la mejora urbana. Por otro lado, los espacios que encuentran bajo los puentes que se recuperaron son deficientes ya que la falta de compromiso por parte de autoridades y pobladores, entorpece el desarrollo y mantenimiento de estos espacios.

En conclusión, parques de bolsillo demuestran que son lugares adecuados para los pobladores por parte de la limpieza, seguridad, movilidad, iluminación, áreas infantiles y vegetación. Por otro lado, los espacios que se encuentran bajo los puentes tienen deficiencias en la ubicación, comodidad, seguridad, vegetación y contaminación debido a que se encuentran en lugares inadecuados para el usuario, generando malestar, inseguridad y carencia de espacios verdes que les impiden realizar sus actividades diarias.

Como aporte significativo considero que recuperar un espacio descuidado es una forma importante de mejorar el reacondicionamiento de la traza urbana, siendo estos un equipamiento que es realizado para que logren ser atractivos y modifiquen la apariencia de una ciudad.

Rodríguez J. (2019) en su maestría “Prácticas sociales y modos de apropiación en el espacio público del municipio de Chía”. Tiene como objetivo, entender como las prácticas de actividades sociales, afectan y transforma el espacio público en el centro de Chía.

La metodología empleada mantiene un carácter mixto que describe las estructuras de interacción de los pobladores y la ocupación que ellos mantienen en los espacios públicos y de ocupación de los sujetos en el espacio público.

Como resultado, se indica que la mayor parte de pobladores acceden a estos espacios públicos, por las necesidades que mantienen y la accesibilidad que tienen para llegar a estos.

En conclusión, con forme pasen los años y vaya cambiando el espacio público, las actividades sociales se ven alteradas de manera paralela, generando la apropiación del espacio, por el desarrollo social de importancia por parte de los pobladores porque el centro de la ciudad es parte del crecimiento urbano.

Como aporte significativo, considero, que es fundamental el orden de los espacios públicos, en relación a las actividades sociales que la población realiza, con relación a su desarrollo poblacional urbano.

Cabrera F. (2019) en su tesis doctoral “Movilidad urbana, espacio público y ciudadanos sin autonomía”. Su objetivo es analizar si la población sin autonomía determina la necesidad de evaluación de los espacios públicos en Lima.



La metodología empleada es de enfoque mixto, es decir cualitativa y cuantitativa, ya que comprende de la vida y los grupos sociales existentes excluidos.

Como conclusión, mantiene que la dificultad de desplazarse por el espacio público de Lima y depende de las características del psico-físicas y la calidad del espacio público influye en generar desplazamiento y actividades que realizan las personas mayores.

Como aporte significativo, se interpreta que la movilidad urbana, espacio público y ciudadanos, son un rol fundamental para el desarrollo urbano de una ciudad, buscando el crecimiento ordenado de esta, ya que la relación que mantiene es de manera directa, por ello son 3 puntos considerados dentro de los planes de desarrollo.

Ramírez et al. (2019) en su artículo "Participative management model for humanizing public spaces. Analco neighborhood, Puebla, Mexico" Tiene como objetivo plantear un ejemplo de gestión colaborativa para adaptar los espacios públicos con referente a las actividades que realizan, como también el valor histórico del barrio de Analco.

En la metodología que abarco fue a través de un enfoque cualitativo, mediante la observación y recolección de información.

Por parte de la conclusión se llegó a hallar una forma de lograr una estabilidad para poder confrontar las dificultades que generan un impacto, como también fomentar la incorporación de sus pobladores conforme a sus espacios públicos.

Como aporte significativo por lo anterior mencionado, considero que la cooperación activa de una sociedad es sumamente fundamental, Porque mediante esta integración se toman indirectamente los espacios públicos, creando una estabilidad entre la comunidad y los espacios públicos para fortalecer la relación.

Mena F. (2019) en su tesis "Recuperación del espacio público en áreas de conflicto ambiental: Puente habitable sobre el Estero Salado". Mantiene en su objetivo reintegrar el puente de Estero Salado, abarcando la naturaleza del espacio público la zona natural y recreacional.

En la metodología usada en esta investigación fue de carácter cualitativo, mediante la observación y recopilación de información.

Como conclusión, se establece un elemento arquitectónico frente a la crisis

ambiental con el fin de contribuir con nuestro medio ambiente y restablecer los daños que se ocasionaron. Cabe mencionar la importancia de interrelacionar, articular y direccionar el proceder de la arquitectura cuando se instaura dentro de un medio urbana con sus correspondientes medidas de restauración.

Como aporte significativo, considero que la recuperación y restauración de espacios públicos, no solo debe incluir a actividades recreacionales si no de igual importancia a la recuperación ambiental, ya que en múltiples ocasiones se observa como los espacios se encuentran vulnerables por causa de la contaminación del ambiente, que es generado por los propios habitantes del lugar, ocasionando el deterioro de los espacios mencionados, es por esto que se proponer proyectos que recuperen y proporcionen beneficios a la población y asimismo los habitantes contribuyan en el mantenimiento de su entorno urbano.

Roldán N. (2019) En su maestría “Imaginario, usos y apropiaciones de espacios públicos por jóvenes residentes de una ciudad turística”. Tiene como objetivo explorar y conocer la atribución significativa por parte de los grupos de jóvenes con relación a la actividad que se efectúa en el espacio público.

Como metodología se empleó un enfoque mixto es decir cualitativo y cuantitativo, para englobar la descripción e interpretación, delimitando un sector específico de los residentes jóvenes de Mar de Plata, para conocer las actividades que realizan en espacios públicos.

Como resultado da a conocer que la ciudad mantiene un alto índice de turismo, influenciando en las actividades tanto recreativas como sociales que realizan la población joven sus tiempos libres.

En conclusión, en la ciudad de Mar de Plata mientras exista mayor envergadura de turistas, los residentes jóvenes albergan en mayor magnitud el uso de los espacios públicos los cuales escogen dependiendo de la actividad que ellos quieren realizar permitiendo una relación de social con la diversidad de opciones recreativas que aparecen en el margen temporadas.

Como aporte significativo se puede mencionar que en la actualidad el turismo juega un rol principal para el crecimiento social colectivo, debido a la influencia que genera en la población joven exista una relación con las actividades que se realiza en

espacios públicos, permitiendo la interacción del turista con el poblador.

Molina E. (2018) En su tesis “Los espacios públicos de ocio en la ciudad de Quito, Ecuador”. El objetivo los cambios que mantiene espacio público en relación las actividades de ocio en la ciudad por parte de los pobladores.

En la investigación mantiene una metodología descriptiva y explicativa, es decir un enfoque mixto.

Como resultado obtuvo que el pasado de Quito muestra una sociedad influenciada por el mestizaje en sus actividades recreativas, la cual se expandió con el tiempo construyendo de acuerdo con el planeamiento y la planificación de la ciudad las necesidades de su gente y la implantación de las ligas deportivas de barrio es un hecho fundamental en lo que se refiere al ocio como entretenimiento, derecho y necesidad.

En conclusión, el desarrollo continuo de la sociedad depende de la implementación de instituciones y políticas públicas que interfieran en los intereses de las personas de Quito para un desarrollo.

Como aporte significativo, para una ciudad el espacio público cambia fundamentalmente todo el sistema urbano, el conocer a la sociedad y de cómo se van desarrollando sus actividades de ocio, genera más implementación de espacios de uso recreativo, cultural y deportivo, permitiendo la formación de asociaciones que buscan la felicidad duradera de la gente.

Ayala E. (2017). “La ciudad como espacio habitado y fuente de socialización”. Mantiene como objetivo comprender en la construcción el papel que desarrolla el espacio público dentro de la experiencia social y física en las personas.

Metodología que empleo es a partir de revisión de literatura interdisciplinaria paso a paso.

Como resultado menciona que es un elemento esencial el espacio público, donde las personas pueden mejorar su experiencia con interacción social.

Como conclusión, crean intercambio grupal y socialización el espacio público, convirtiéndose en un generador importante de la configuración de una ciudad, por lo tanto, debe planificarse y desarrollarse a partir del trabajo interdisciplinario para transmitir las vivencias de la persona.

Como aporte significativo, se concluye que, es importante conocer las actividades sociales que realiza la población o grupos, analizando la manera de interacción y como se van desarrollando con el pasar del tiempo estas actividades de una ciudad determinada para llegar a proyectar identidad cultural en los espacios.

Jagannath T. (2017) en su tesis "People's Interaction with Public Art in Public Spaces with in New Zealand". Tiene como objetivo la investigación de analizar cómo influyen del espacio público en la interrelación de las personas con el arte en las calles.

La metodología que se empleó en esta investigación fue con un enfoque cualitativo, mediante unas fichas de observación, entrevistas como también grabaciones de los seis espacios.

Por parte de la conclusión se llegó a entender como los habitantes se relacionan con el arte en las calles de estos espacios libres. Se escogieron espacios públicos de tres lugares en Nueva Zelanda, ya que estos espacios fueron seleccionados ya que representaban como hitos reconocidos en esta ciudad por que albergaban arte público durante la realización de la investigación.

Como aporte significativo considero que los espacios libres o públicos fomentan la interacción entre los habitantes mediante distintas actividades sociales, recreacionales y culturales, ya que sirven para realizar diversas actividades que nos permitan tener un óptimo desarrollo personal y social dentro de un área urbana.

Meléndez M. (2017). En su tesis "Espacio público, actores urbanos y sus apropiaciones sociales: un acercamiento antropológico a paseo de San Francisco". Tiene como objetivo, analizar la actividad sociocultural que se realizan en el Paseo de San Francisco y el espacio público alrededor.

Metodología empleada es de cartonarrativa, para el estudio de datos etnográfico, este proceso facilita la organización, análisis e interpretación.

Resultados se mantuvo qué espacio público puede llegar a estar organizado y monitoreado, ya que existe la existencia de video vigilancia, señalización, utilizando así las herramientas para determinar a los actores urbanos como ejercer de manera correcta el uso del espacio público.

En conclusión, el Paseo de San Francisco y sus espacios públicos es un gran sistema complejo, como el sitio y cada parte física, se crearán diversas experiencias,

viajes y espacios de práctica.

Como aporte significativo, se precisa que, para un espacio público equiparlo de una manera adecuada, con los espacios necesarios, mobiliarios urbanos útiles para la realización de actividades según la población, permite el uso correcto y el cuidado requerido logrando así genera más control sobre ese espacio manteniendo un orden de la ciudad y la población.

Rodrigo R. (2016) en su proyecto de tesis “Espacios públicos y calidad de vida urbana. estudio de caso en Tijuana, Baja California”. Mantiene como objetivo el estudio del vínculo que mantiene la calidad de vida urbana y el espacio público.

Metodológicamente aplica un índice cualitativo para el estudio del fenómeno de conexión entre calidad de vida en las ciudades y espacio público.

Como resultado consideran que subsistir y satisfacer las necesidades personales, afectar la calidad de vida de población misma hacia su comportamiento

Se concluye que los pobladores utilizan los espacios públicos para satisfacer sus necesidades y beneficios, siendo así la forma de entender los usos que le dan estos espacios públicos, buscan un espacio, agradable y confortable, para ciertas actividades y la mayor parte de la población se afianza a esos espacios.

Como aporte significativo precisa que la persona con relación a su calidad de vida genera vida pública, ahora al aumentar la cantidad de población aumentaría las actividades generadas en estos espacios, para el autor esto genera beneficios para una mayor inversión en espacios destinados para actividades culturales.

## **NACIONAL**

Claudio V. y Valerio Y. (2020) en su tesis “La cohesión social y la aprobación de los espacios públicos barriales de La Era - Lima Este”. Mantiene como propósito el análisis de la noción de integración social y ocupación del espacio público en el barrio, definiendo las dinámicas sociales se reflejan en las tradiciones, costumbres y prácticas que influyen en las actividades culturales.

La metodología en esta investigación es tipo no experimental y de un enfoque cualitativa y cuantitativa, para analizar la tipología que mantiene el espacio público.

Resultado se determinó que el desarrollo de los espacios públicos adyacentes está determinado por la comunidad, la geografía y La planificación no urbanística en

su desarrollo gradual en la periferia de Lima, donde el crecimiento demográfico interno y la migración crean la necesidad de buscar espacios públicos más accesibles e instalarse, como respuesta inmediata al problema.

Como Conclusión mencionan que los espacios públicos de los barrios suburbanos crecen en el contexto de la demanda de asentados en espacios económicamente accesibles y con poca o ninguna intervención, dando paso a un crecimiento urbano continuo y no planificado, crea problemas de espacio social, como delincuencia, inseguridad y segregación.

Aporte significativo, se precisa que la población busca de espacios públicos que se encuentren más cercanos a su ubicación para darle uso, sin depender que el espacio sea o no apto, ya que la población mantiene interés a las actividades que realizan y solo buscan adaptarse.

Ipanaque F. (2019) En su tesis "Espacios arquitectónicos para contribuir a recuperar y fomentar las manifestaciones culturales en la ciudad de Jaén". Tiene como objetivo, reconocer y estudiar el escenario actual de las culturales de la ciudad de Jaén, así mismo en los distintos espacios arquitectónicos culturales.

Los métodos utilizados en el estudio son no longitudinales / experimental, dando paso a un enfoque mixto de carácter lógico.

Como resultado, se muestra que la población se mantiene en la necesidad de hacer predominar en el tiempo cualquier forma de expresión cultural y de mantener una conexión de identidad.

En conclusión, el crecimiento poblacional de la ciudad de Jaén, se debe a las oportunidades y posibilidades, que ha propiciado el surgimiento de diversas formas de expresión cultural, lo que ha causado el debilitamiento de la identidad cultural en las actuales generaciones, por ello es útil preservar y reforzar el patrimonio cultural.

Como aporte significativo considero que es importante que una población conozca de su cultura para que mantenga una relación directa con su pasado, que garantice un adecuado desarrollo de sus manifestaciones culturales y conserve su identidad, para la nueva generación.

Basurco C. (2019) En su tesis "Lineamientos para el modelo integral de ordenamiento y gestión del subsistema de parques urbanos en Arequipa

Metropolitana”. En su objetivo menciona instaurar criterios para un prototipo de gestión y planificación de parques de la zona urbana y motivar a la integración del área metropolitana de Arequipa.

La metodología que se aplicó fue un enfoque mixto, sobre los parques urbanos que se analizaron en el área metropolitana de Arequipa, asimismo se tomaron consideraciones por parte de factores como parques existentes, el grado de articulación y niveles de segregación.

En conclusión, en la actualidad los niveles de ordenamiento de parques que se encuentran en la zona urbana son básicos, ya que existen lagunas en la normativa que se aplica a su gestión, así como una diversidad en las decisiones que dificultan la adecuada administración de estos espacios.

Como aporte significativo, considero que es importante efectuar lineamientos que instauren prototipos de gestión y ordenamiento en áreas recreacionales como los parques, ya que estos favorecen la inclusión social en los sectores, por lo tanto, si no hay óptimo mantenimiento o atención de las áreas afectadas, dificultan la buena gestión.

Roque M. (2018) en su tesis “Apropiación del espacio público en los sectores ca -1y ce del distrito de Huancayo”. Tiene como objetivo identificar la diferencia entre la ocupación de los espacios públicos.

Metodológicamente, emplea un índice cuantitativo para estudiar dos puntos (P1 y P2) de apropiación que existe en estos sectores y las comparaciones entre sí.

Como resultados considera que ambos sectores del distrito, ocupan el espacio público, bajo sus necesidades de la población, por la falta espacios destinados para sus actividades.

Concluye que el grado de diferencia que existe de los dos sectores, es significativo, porque el primer sector en donde más abarca la apropiación por parte de los pobladores, a diferencia del otro sector que solo sucede en menor escala.

Como aporte significativo precisa que el análisis del estudio podrá colaborar con la realización de proyectos mejores acondicionados donde la planificación urbana se relacionada con las necesidades que los pobladores mantiene, lo cual ayudara a un desarrollo social colectivo.

Pardo F. (2017) en su tesis que se titula "Estrategias de intervención en los espacios públicos para mejorar la calidad de vida urbana. Caso Urb. Santa Margarita, Piura". Su objetivo fue conocer las estrategias de la que posibiliten el crecimiento de espacio público en la Urb. Santa Margarita, partiendo desde el análisis social y calidad urbana.

La metodología empleada fue un diseño cuasi-experimental y un enfoque mixto, mediante la observación de individuos al azar sin descuidar características semejantes, para luego ser analizados.

Como conclusión se debe modificar la planificación social de Santa Margarita por la planificación de la Urb. La Alborada, permitiendo una mejor socialización lo que se manifiesta en la calidad de vida urbana, asimismo, está demostrado que los residentes aprecian los cambio en las interacciones colectivas, logrando esta adaptación una mejora continua en la percepción poblacional.

Como aporte significativo considero que integrar distintos puntos estratégicos dentro, nos ayudara a optimizar la calidad de vida, generando que los habitantes tengan una mejor percepción objetiva y critica frente a dichos cambios, esto se reflejara en la importancia y realidad de emplear estrategias dentro de nuestros espacios públicos favoreciendo al desarrollo social.

Rojas Q. (2016) En su tesis "Las actividades culturales y el uso del espacio público- distrito de Huayucachi". El objetivo que mantiene es cuantificar el alcance de actividades culturales y el uso del espacio público.

Metodológicamente emplea un estudio cualitativo en la configuración de las actividades culturales para analizar cómo incide al uso del Espacio Público.

Como resultado se considera en una distinción en la organización cultural, para formar una mejor calidad de vida para complacer las necesidades culturales.

Concluye que la falta de infraestructura relacionada con las actividades artísticas y de cultura en la sociedad. por los espacios públicos que hoy en día están utilizados para complacer las necesidades de dichas actividades, no son las idóneas, pero son utilizados continuamente en las festividades.

Como aporte significativo precisa que la población de Huayucachi mantiene actividades culturales importantes del distrito mismo, trayendo consigo la identidad



cultural de la población huanca, esto se debe al margen alto población joven que contribuye con estas actividades socio culturales.

Chang y Gálvez (2015) en su tesis “Influencia de parques urbanos en la calidad de aire de la ciudad metropolitana de Huancayo”. Tiene como objetivo (a) Estudiar y establecer mediante análisis cómo los parques urbanos afectan las propiedades del aire a la ciudad urbana de Huancayo ya la ves (b) justificar como una edificación logra mejorar el desarrollo urbano verde.

Esta investigación se lleva a cabo en un método mixto con la finalidad de investigar en base a los resultados conseguidos, lo cual nos posibilitara mejorar el problema mediante recolección de análisis en el área de investigación.

Se ha llegado a las conclusiones: (a) producir un impacto a los pobladores mediante los parques urbanos demostrando que a través de este se puede desarrollar una mejor calidad de vida entre los habitantes, como también (b) mostrar que en una construcción donde se usen los recursos ecológicos y naturales, sean atractivos para los pobladores, mejorando su desarrollo social, económico y ambiental en la ciudad.

Como aporte significativo, considero que la relación que existe entre una óptima calidad de vida y los parques urbanos ayudan a mejorar la trama urbana, beneficiando a los pobladores quienes, al usarlos, les genera un impacto significativo por su distribución y diseño y convierte a estos espacios más confortable para la comunidad.

### **Enfoque Conceptual**

Actividades sociales:

Salazar (2019) La cultura es importante en el desarrollo de la sociedad muestra el elemento intelectual distintivo de un grupo que construye sistemas complejos de interacciones sociales como culturales, que inculca una autenticidad distintiva en relación al medio ambiente mediante las actividades activas útiles para la sociedad.

Estos espacios se proporcionan muchos beneficios para la sociedad al construir hechos sociales para mejorarlos. Conseguir el desarrollo cultural entre las personas que componen la sociedad.

Por ello Canclini y Urteaga (2012) mencionan que siempre hay una relación del desarrollo y la cultura, porque son dos puntos fundamentales que toda comunidad

debe formular con los pobladores, entre ambas manifestaciones sociales son suma importancia porque influyen en su desarrollo.

Se clasifican como los recursos necesarios para su desarrollo social.

Estas actividades sociales traen aspectos positivos a la sociedad ya que son medios básicos en la formación de la ciudadanía a través de los cuales los individuos se llevan a cabo de ser capaces de adecuarse nuevos modos de conductas y comunicación social frente a un amplio número de grupos.

#### Actividades culturales

La real academia española (1713) es el conjunto de formas de vida, hábitos, conocimientos, grados de desarrollo en el arte, la ciencia y la industria de una época, o de un grupo social.

Por su parte Slocum y Hellriegel (2004) mencionan que son patrones de creencias complejos, valores y comportamientos en común por parte de integrantes de un grupo que va cambiando con el tiempo.

cultura es el compendio total de la riqueza material como espiritual de un colectivo social que se transmite entre generaciones para dirigir las prácticas personales y generales. Incluyendo lenguajes, estilos de vida, procesos, hábitos, costumbres, valores, modelos, instrumentos y conocimientos que mantienen la supervivencia y facilitan la adaptación al medio ambiente.

Entonces se puede decir que las actividades culturales son eventos o reuniones organizadas por una determinada comunidad o grupo cultural con el propósito de crear, difundir o promover la cultura de un grupo o área social.

Este tipo de actividades suelen ser promovidas por organizaciones públicas o privadas dentro de una comunidad, para transmitir su cultura e identidad. Se puede enviar a una región, país, ciudad o solo a unas pocas personas.

#### Actividades recreacionales

Para Castro Fidel (1985) la recreación es uno de los medios más eficaces de la sociedad para contribuir a la promoción del bienestar y la salud de los ciudadanos, al desarrollo del espíritu de condescendencia y competencia entre las personas, y al fomento de las buenas costumbres. a la comunidad Disciplina, unidad entre los hombres, para construir una mejor calidad de vida, palabra para el pleno conocimiento

humano.

Desde el punto de vista de humanista Cuenca (2004) refiere que debe ser una experiencia integrada relacionada con el sentido de la vida y los valores de cada uno de ellos y según ellos, una experiencia entretenida, creando un espacio de encuentro o diferencia, distinguiéndose de otras formas de entretenimiento por su capacidad de realización. Los encuentros creativos son fuente de crecimiento personal. Cuando hablamos de entretenimiento no nos referimos al mero entretenimiento, al consumo de sustancias, al entretenimiento pasivo o simplemente al uso del tiempo libre; Se refiere al concepto de relajación que está abierto a cualquier perspectiva presente y futura, pero al mismo tiempo entendido como un marco para el desarrollo humano y el compromiso social.

Por ello podemos decir que son actividades que permiten a una persona entretenerse o entretener, donde no las realizan de manera obligada, sino que las realizan por placer. Entonces la recreación puede considerarse como actividades recreativas. Permitiendo así a las actividades recreativas convertirse en una gran herramienta para poder divertirse y pasar un buen rato, desligándose de compromisos y obligaciones, ya sean profesionales o familiares, porque es una forma estupenda, sana y cómoda para que cualquier persona disfrute de su libertad. El tiempo que quieras también se puede hacer de forma individual o en grupo.

## **TEORÍAS**

Según la teoría de Jan Gehl (1971) La Humanización del espacio urbano, es pertinente para la investigación porque subraya el vínculo entre la calidad de vida urbana y el espacio público donde las personas se desarrollan, realizando énfasis en el bienestar y la salud que estas buenas funciones y diseños pueden producir. Asimismo, el autor concluye, en su teoría y su posterior estudio, con determinadas opciones de diseño de los espacios urbanos, en función a la escala de la intervención o de la utilización de alternativas similares.

Nuestra posición con respecto a la teoría anteriormente descrita es a favor, ya que actualmente los espacios públicos que existen en Laredo, no cuentan con un mantenimiento adecuado, ni con características que permitan el adecuado desarrollo

para las actividades propias del poblador, generando un impacto negativo en la sociedad, por ello es importante que un espacio público tenga una interacción directa con la calidad de vida urbana y el bienestar poblacional.

Según la teoría de Elliot Smith (1937) y Willia, J. Perry (1949) La cultura y la sociedad, afirman que la sociedad más avanzada en un determinado periodo histórico transmite sus características culturales al resto de civilizaciones vecinas. Estas características luego se extendieron a otras ciudades a través de un sistema difuso de círculos concéntricos. Creen que la gente prefiere copiar los rasgos de otra cultura avanzada en lugar de inventarla. Ven las culturas como una combinación aleatoria de elementos prestados entre personas cercanos y distantes. Por ello, la fuente de las diferencia y similitud cultural no es de manera improvisada por el cerebro humano, sino la tendencia de los grupos sociales a imitarse o imitarse unos a otros.

Nuestra posición con respecto a teoría es a favor, debido a que en la actualidad la diversidad cultural que mantiene el distrito de Laredo, mantiene mucha influencia las organizaciones en los sectores aledaños, permitiendo un surgiendo y apoyo a los nuevos grupos, que unifica al distrito.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de Investigación**

La presente investigación según nuestro contexto científico es de tipo aplicada, ya que se basó en generar conocimiento de la relación que mantiene el espacio público, como factor importante para el óptimo de desarrollo de las actividades sociales propias de la población.

El estudio tuvo un diseño no experimental transversal, puesto que se dio la recolección de datos en diferentes periodos de tiempo, por ello, el diseño se enfocó en analizar los cambios que los grupos sociales existentes mantienen en relación a sus actividades que realizan en el espacio público, el cual se midió en el transcurso de los meses que duro la investigación.

Con respecto a nuestro nivel de investigación fue de carácter correlacional, ya que incluyo un estudio que establece una interacción entre las variables y el alcance de la relación entre ellas, como parte del desarrollo de una ciudad, está la existencia de las actividades que realizan la población misma de manera libre, como parte de su cultura para contribuir a la formación de la identidad social, llevando a cabo estas actividades en los espacios públicos del distrito.

De este modo, la investigación fue de carácter cuantitativo, ya que la información recolectada se realizó a través del análisis de sus características y la observación de los espacios públicos que albergan actividades recreativas como culturales.

#### **3.2. Variables y operacionalización**

La investigación tuvo un estudio con dos variables:

Variable 1: Importancia del espacio público (Dependiente)

es un espacio abierto donde las personas realicen actividades públicas, personales, de tránsito, recreativas o culturales, donde toda persona tenga derecho a entrar y se refleje una sociedad civilizada.

Variable 2: Actividades sociales (Independiente)

La actividad social es una interacción que tiene lugar entre dos o más personas con el objetivo de compartir una actividad o deporte, fomentando la unión

permitiendo la distracción y reduciendo las responsabilidades o tareas personales.

## **Matriz de Operacionalización de variables (Anexo 2)**

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

#### **Población**

Se tomo como investigación 20 espacios públicos que abarcan actividades sociales en el distrito de Laredo, siendo la población urbana total 28,076 habitantes.

#### **Criterios de Inclusión**

Se dispuso como criterio de inclusión 2 aspectos: organizaciones que realizan actividades sociales en espacios públicos y pobladores espectadores de las actividades sociales.

#### **Criterios de exclusión**

Se excluyo a pobladores residentes en sectores rurales.

Espacios públicos que se ubiquen fuera del área de investigación

#### **Muestra**

Considerando a la población urbana del distrito de Laredo, se aplicó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{e^2 * (N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

Figura 1: *Fórmula para toma de Muestra*

Valores:

n: Tamaño de la muestra

N: Población= 28 076

Z: Nivel de confianza= 95% (1.96)

e<sup>2</sup>: Error permitido = 5%

p: Probabilidad de éxito= 0.5

q: Probabilidad de fracaso= 0.5

## Remplazando Valores

$$n = \frac{28\ 076 * 1.96^2 * 0.5 * 0.5}{0.5^2 * (28\ 076 - 1) + 1.96^2 (0.5 * 0.5)}$$

$$n = 379$$

La muestra está conformada por 20 espacios públicos que abarcaran zonas culturales como recreacionales, asimismo, se obtuvo un resultado de 379 pobladores, es por ello que se implementó las técnicas de la encuesta y observación que nos sirvió para recolectar información que luego se analizó a detalle.

## Muestreo

En lo que se refiere a aspectos muestrales, nuestra investigación es de tipo no probabilístico por conveniencia, ya que, debido a los criterios de inclusión y exclusión, se estableció que solo los espacios públicos que incluyen actividades sociales y población, fueron abarcados por el sector urbano del distrito de Laredo, dado que no todos los espacios públicos y población fueron comprendidos en el área de investigación. Con relación al cuestionario se procuró extraer la información de los habitantes del sector urbano de Laredo, sobre aspectos sociales que estuvieron comprendidos a la percepción social, actividades recreacionales como culturales que son características, que fueron clasificados en datos que se obtuvieron en campo.

## Unidad de Análisis

La investigación conto con las unidades de análisis que están comprendidas por; Espacios públicos que abarquen actividades sociales y población del sector urbano de Laredo.

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### TÉCNICAS:

**Encuesta:** Este método fue muy importante en la investigación ya que nos ayudó a obtener datos de la muestra seleccionada conformada por 379 pobladores, con el objetivo de obtener todo relacionado a los espacios públicos que abarcan actividades sociales y pobladores que se encuentran el área urbana del Distrito de Laredo, para ello se realizó cuestionarios.

**Observación:** Este método fue fundamental ya que determino la importancia que mantiene el espacio público en el desarrollo de actividades sociales, observando el estado actual que mantiene el área de estudio, y de este modo se realizó a detalle un análisis en relación a lo urbano arquitectónico, asimismo, la percepción social que mantiene la población con las actividades tanto culturales como recreacionales que se llevan a cabo en el distrito de Laredo.

## **INSTRUMENTOS**

**Cuestionario:** El método que se aplico es el cuestionario, es decir un conjunto de preguntas previamente elaborada para obtener información de los pobladores espectadores como organizaciones participantes de las actividades sociales.

El cuestionario, consto de diez preguntas desarrolladas en tres dimensiones los cuales son: percepción social, actividades recreacionales como culturales. Por lo tanto, los resultados de la encuesta nos posibilito en saber cuál es la importancia de los espacios públicos en el desarrollo de actividades sociales del distrito de Laredo, lo cual ayudo de manera no experimental como encontrar los porcentajes de percepción social que mantiene la población del distrito de Laredo.

**Tabla 1: Técnicas e instrumentos que se empleara en el cuestionario.**

| <b>INDICADORES</b>       | <b>TÉCNICA</b> | <b>INSTRUMENTO</b>          |
|--------------------------|----------------|-----------------------------|
| <b>Persepción Social</b> |                | Encuesta con 3 alternativas |
| <b>Cultural</b>          | Cuestionario   | Encuesta con 5 alternativas |
| <b>Recreacional</b>      |                | Encuesta con 2 alternativas |

Fuente: *Elaboración propia*

**Ficha de Observación:** Fue una recolección personal de manera presencial, donde se obtuvo información instantánea y confiable a través de un proceso sistemático apoyado en medios audiovisuales.



**Tabla 2: Técnicas e instrumentos que se empleara en la observación.**

| INDICADORES        | TÉCNICA     | INSTRUMENTO                      |
|--------------------|-------------|----------------------------------|
| Accesibilidad      |             | Ficha de Porcentajes             |
| Circulación        | Observación | Ficha de Cronograma de horario   |
| Tipo de superficie |             | Ficha de análisis de materiales  |
| Uso predominante   |             | Ficha de actividades y funciones |
|                    |             |                                  |

Fuente: *Elaboración propia*

### **3.5. Procedimientos**

Las técnicas y herramientas de recopilación de datos mencionadas anteriormente se aplicaron en muestras seleccionadas en el área urbana de Laredo. De esta manera, fue posible conseguir resultados confiables que contribuyeron a la investigación.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Fue necesario utilizar los métodos analíticos y de síntesis, por ello se utilizó herramientas computacionales, asimismo, los resultados y conclusiones se ingresaron en la base de datos, que ayudo a la recolección por medio de encuestas y fichas de observación.

#### **Procesamiento:**

Las herramientas que se emplearon para el procesamiento de la información, son programas de office, Excel, Word, Power Point, AutoCAD 2020, etc.

#### **Análisis:**

Correspondiente al análisis de datos se usó cuadros, gráficos, tablas de definición a nivel conceptual, diagramas y gráficos.

### **3.7. Aspectos éticos**

Los siguientes aspectos tuvieron la consideración de confidenciar las identidades de los pobladores, ya que se aplicó a cada uno de ellos un cuestionario, así como el consentimiento informado y el respeto a sus valores y creencias. También se mencionó el propósito del estudio, los métodos aplicados y los resultados para el estudio, así como los beneficios prácticos para la

comunidad y sus habitantes. Por otro lado, los derechos de los autores referenciados serán citados en la investigación, indicando la cita y fuente en el proyecto.

#### IV. RESULTADOS

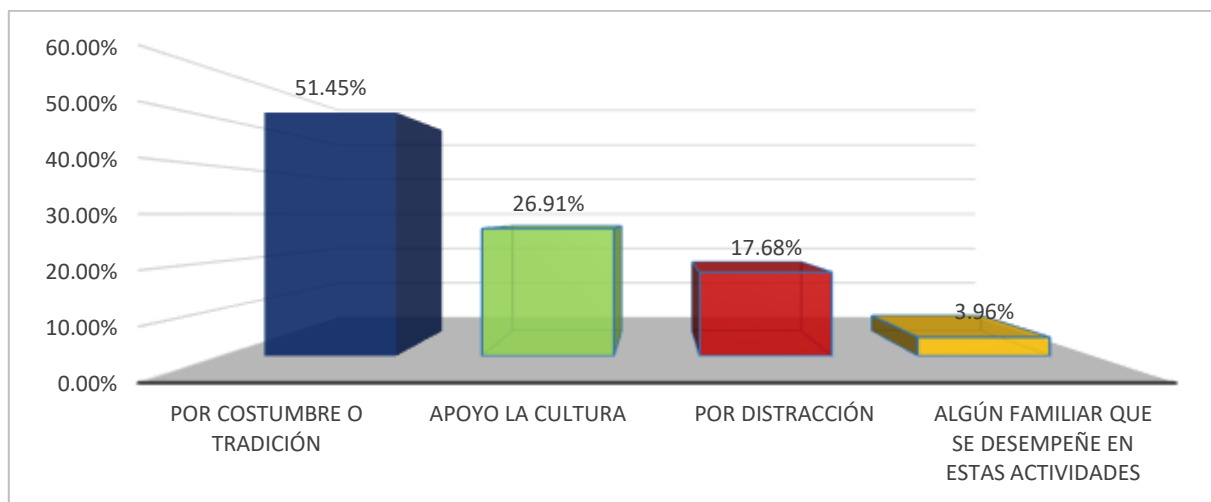
##### Identificar las actividades sociales de los pobladores de Laredo.

**Tabla 3.** Costumbres y Tradiciones (¿Cuál es el motivo por lo que usted asistiría a una actividad cultural en el Distrito de Laredo?)

|  | N.º        | %           |
|--|------------|-------------|
| Apoyo la cultura                                     | 102        | 26.91%      |
| Por costumbre o tradición                            | 195        | 51.45%      |
| Algún familiar que se desempeñe en estas actividades | 15         | 3.96%       |
| Por distracción                                      | 67         | 17.68%      |
| <b>TOTAL</b>   | <b>379</b> | <b>100%</b> |

Fuente: Elaboración propia visita de campo

Figura 1.



#### Interpretación

En la Tabla 3 se observó que el 51.45 % de los pobladores que habitan el sector urbano del distrito de Laredo, mencionaron que asisten actividades culturales por costumbres y tradición, asimismo el 3.96 % mencionaron que asisten por algún familiar que desempeña en estas actividades culturales.

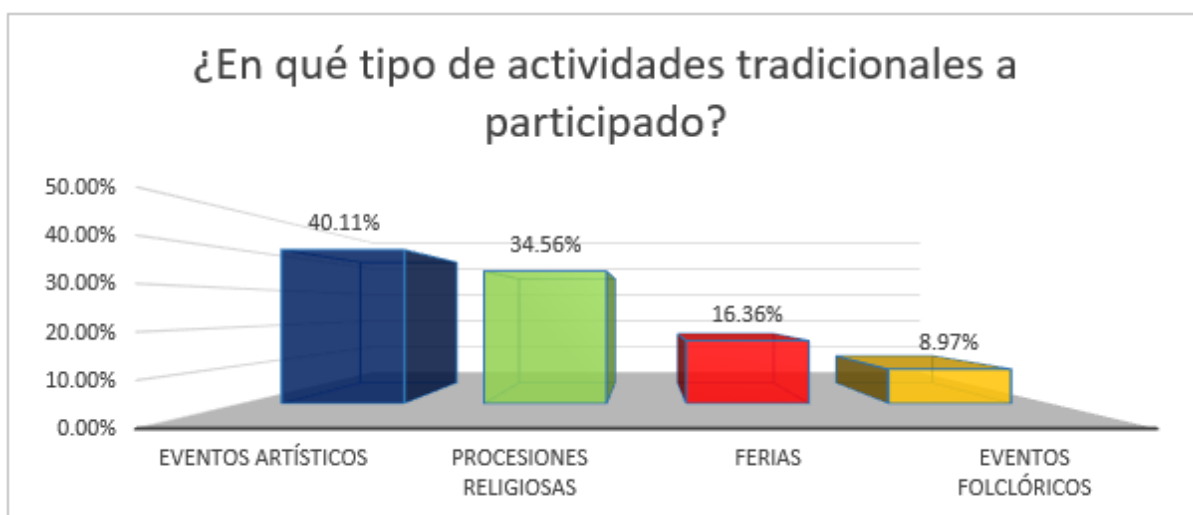
Determinándose que predomina las costumbres y tradiciones, ya que son fundamentales para una comunidad o ciudad.

**Tabla 4.** *Costumbres y Tradiciones (¿En qué tipo de actividades tradicionales a participado?)*

|                        | N.º        | %           |
|------------------------|------------|-------------|
| Procesiones religiosas | 131        | 34.56%      |
| Eventos Artísticos     | 152        | 40.11%      |
| Ferias                 | 62         | 16.36%      |
| Eventos Folclóricos    | 34         | 8.97%       |
| <b>TOTAL</b>           | <b>379</b> | <b>100%</b> |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 2.



### Interpretación

En la Tabla 4 se observó que el 40.11 % de los pobladores que habitan el sector urbano del Distrito de Laredo, mencionaron que las actividades tradicionales donde han participado son por eventos artístico, asimismo el 8.97% mencionaron que ha participado en actividades tradicionales por eventos folclóricos.

Determinándose que predomina los eventos artísticos como actividad tradicional que los pobladores de Laredo han participado, siendo este un claro referente de las costumbres y tradiciones que son realizadas en la plaza principal. Asimismo, las

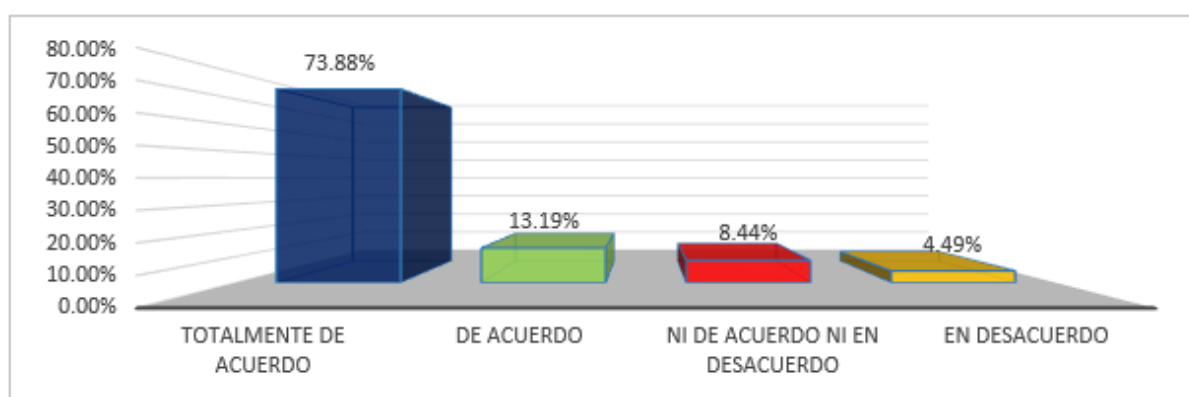
procesiones religiosas también es una actividad que une a los pobladores y genera el interés por sus tradiciones, por otro lado, las ferias tienen un poco menos de interés para la población, ya que no son costumbres recurrentes en la ciudad. Por último los eventos folclóricos no tienen el apoyo adecuado ni el espacio donde poder realizar este tipo de eventos es por ello que no cuenta con un mayor público de espectadores como participantes.

**Tabla 5.** *Costumbres y Tradiciones (¿Usted cree que las actividades culturales generan en la sociedad un sentimiento de identidad?)*

|                                       | N.º        | %           |
|---------------------------------------|------------|-------------|
| <b>Totalmente de acuerdo</b>          | 280        | 73.88%      |
| <b>De acuerdo</b>                     | 50         | 13.19%      |
| <b>Ni de acuerdo ni en desacuerdo</b> | 32         | 8.44%       |
| <b>En desacuerdo</b>                  | 17         | 4.49%       |
| <b>TOTAL</b>                          | <b>379</b> | <b>100%</b> |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 3.



### Interpretación

En la Tabla 5 se observó que el 73.88 % de los pobladores que habitan el sector urbano del Distrito de Laredo, se encuentran totalmente de acuerdo que gracias las actividades culturales generan un sentimiento de identidad, asimismo el 4.49%

mencionaron que se encuentran en desacuerdo y no considera que las actividades culturales sean parte de su identidad como poblador.

Determinándose que las  $\frac{3}{4}$  partes de la población correspondiente al 73.88% de los pobladores consideraron que estas actividades culturales son la mejor forma de conservar sus tradiciones, valores y costumbres a través de las generaciones, generando un mayor sentido de pertenencia con su ciudad.

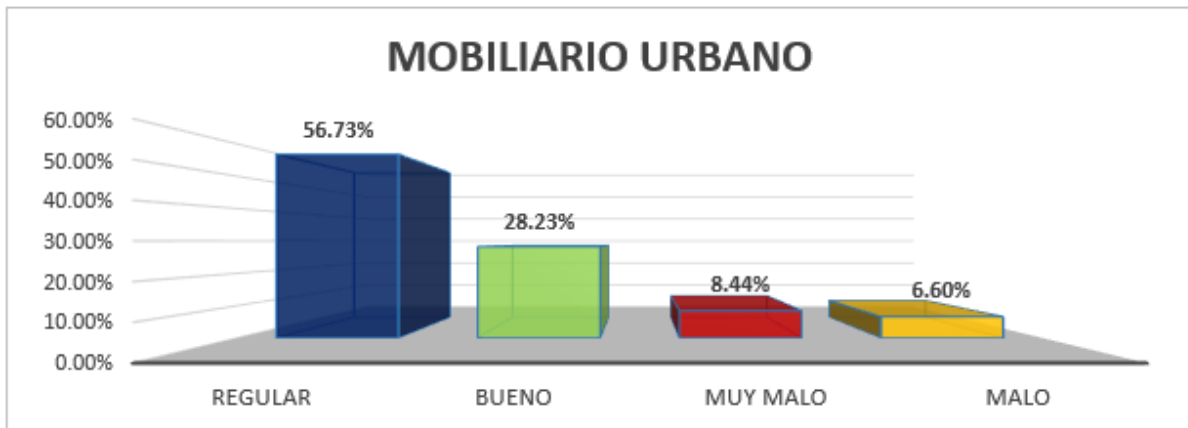
## Describir la situación actual de los espacios públicos.

Tabla 6. *Mobiliario Urbano*

|              | N.º        | %           |
|--------------|------------|-------------|
| Bueno        | 107        | 28.23 %     |
| Regular      | 215        | 56.73 %     |
| Malo         | 25         | 6.60 %      |
| Muy Malo     | 32         | 8.44 %      |
| <b>TOTAL</b> | <b>379</b> | <b>100%</b> |

Fuente: *Elaboración propia visita de campo*

Figura 4.



**Bueno:** *Reciben un mantenimiento permanente, asimismo presentaron algunos deterioros, pero es debido al uso diario que se le da.*

**Regular:** *Sus estructuras no se encuentran deterioradas y reciben ocasionalmente mantenimientos.*

**Malo:** *No tienen un mantenimiento adecuado, y es por ello que sus estructuras se están deteriorando, pero no se comprometen a desplomarse.*

**Muy Malo:** *Sus estructuras se encuentran muy deterioradas y se presume un colapso.*

### Interpretación

En la Tabla 6 se observó que el 56.73 % de los pobladores que habitan el sector urbano del Distrito de Laredo, perciben que los mobiliarios urbanos se encuentran en una calidad regular, mientras que el 6.60 % considera que la calidad de los mobiliarios urbanos es mala.

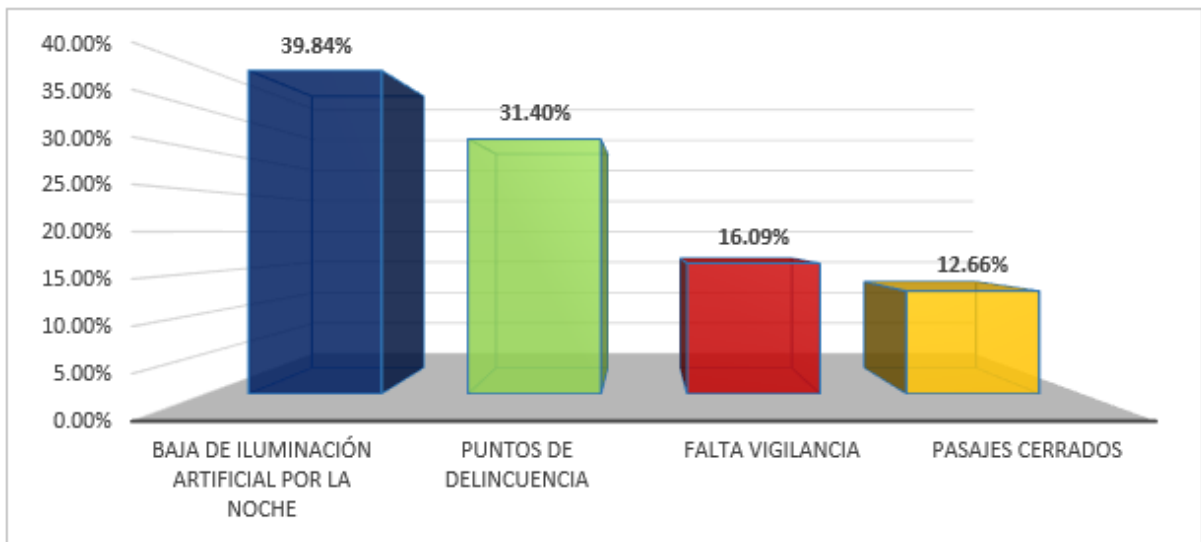
Determinándose que predomina la población que considera que la calidad de los mobiliarios urbanos es adecuada y regular para el uso cotidiano, siendo factor positivo para el desarrollo de sus actividades sociales.

**Tabla 7. Inseguridad Ciudadana**

|  | N.º        | %           |
|--|------------|-------------|
| <b>Baja de iluminación artificial por la noche</b> | 151        | 39.84%      |
| <b>Puntos de delincuencia</b>                      | 119        | 31.40%      |
| <b>Falta Vigilancia</b>                            | 61         | 16.09%      |
| <b>Pasajes cerrados</b>                            | 48         | 12.66%      |
| <b>TOTAL</b>                                       | <b>379</b> | <b>100%</b> |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 5.



### Interpretación

En la Tabla 7 se observó que el 39.84 % de los pobladores que habitan el sector urbano del Distrito de Laredo, aseguraron que la inseguridad ciudadana se da por la baja Iluminación Artificial por la noche, mientras que el 12.66 % considera que la inseguridad



ciudadana es atribuida pasajes cerrados que existentes.

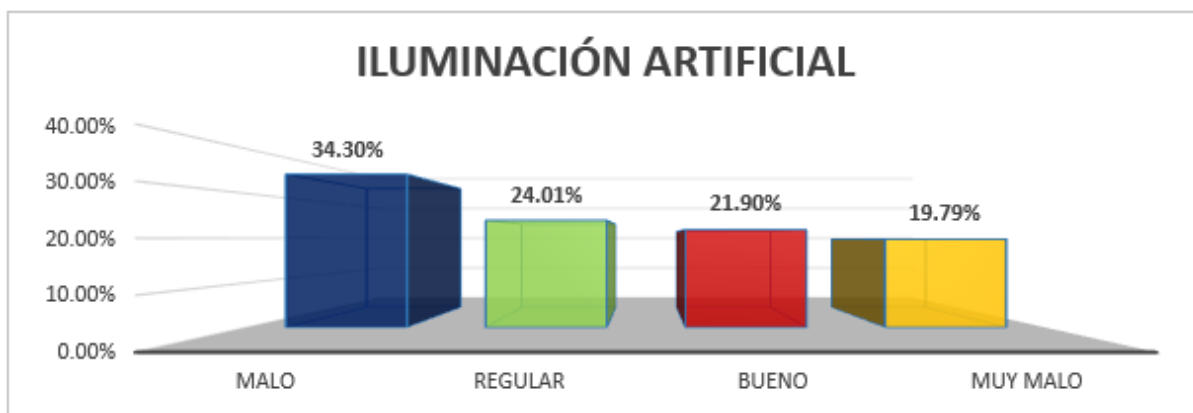
Determinándose que predomina la sensación de la población de ser víctima de algún hecho delictivo o evento que pueda atentar contra su seguridad e integridad física o moral en espacios públicos, donde normalmente transitan a diario.

**Tabla 8. Iluminación Artificial**

|                 | N.º        | %           |
|-----------------|------------|-------------|
| <b>Bueno</b>    | 83         | 21.90%      |
| <b>Regular</b>  | 91         | 24.01%      |
| <b>Malo</b>     | 130        | 34.30%      |
| <b>Muy Malo</b> | 75         | 19.79%      |
| <b>TOTAL</b>    | <b>379</b> | <b>100%</b> |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 6.



**Bueno:** Reciben un mantenimiento permanente, asimismo presentaron algunos deterioros, pero es debido al uso diario que se le da.

**Regular:** Sus estructuras no se encuentran deterioradas y reciben ocasionalmente mantenimientos.

**Malo:** No tienen un mantenimiento adecuado, y es por ello que sus estructuras se están deteriorando, pero no se comprometen a desplomarse.

**Muy Malo:** Sus estructuras se encuentran muy deterioradas y se presume un colapso.

### Interpretación

En la Tabla 8 se observó que el 34.30 % de los pobladores que habitan el sector urbano

del Distrito de Laredo, Consideran que la Iluminación Artificial es mala, asimismo el 19.79 % considera que la Iluminación Artificial se encuentra en un estado muy malo.

Determinándose que predomina el nivel de iluminación Artificial malo y muy malo, en el sector generando un peligro para los pobladores, ya que esto acondiciona la estadía de personas de mal vivir en las noches.

**Tabla 9. Nivel de Accesibilidad Peatonal**

|                                | Fachadas de acceso | Rampas de Ingreso (Discapacitados) |
|--------------------------------|--------------------|------------------------------------|
| COMPLEJO DEPORTIVO TÚPAC AMARU | 4                  | 1                                  |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 7.



**Interpretación**

En la Tabla 9 se observó que el Complejo Deportivo Túpac Amaru, cuenta con 4 fachadas de acceso, pero solo con una rampa de ingreso, esto genera una mala accesibilidad para las personas discapacitadas o con problemas de movilidad permanente o temporal, viéndose perjudicadas al no poder acceder libremente a este espacio público.

**Tabla 10. Nivel de Accesibilidad Peatonal**

|                 | Fachadas de acceso | Rampas de Ingreso (Discapacitados) |
|-----------------|--------------------|------------------------------------|
| PARQUE CHICLAYO | 4                  | 2                                  |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 8.



### Interpretación

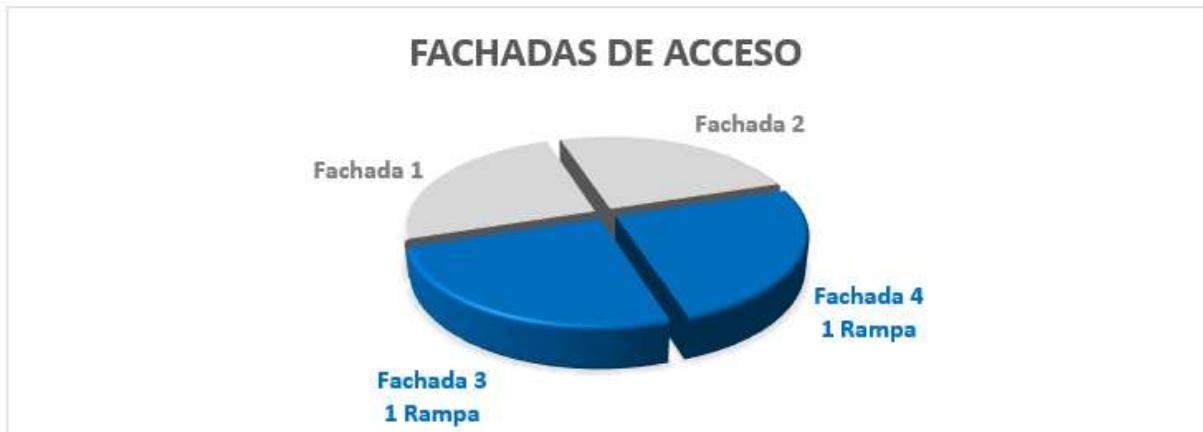
En la Tabla 10 se observó que el Parque Chiclayo cuenta con 4 fachadas de acceso, pero solo cuenta con 2 rampas de ingreso, esto genera una accesibilidad regular para las personas discapacitadas o con problemas de movilidad permanente o temporal, asimismo se pudo constatar que las personas tienen una menor dificultad al transitar por esta zona, mejorando el acceso al espacio público.

**Tabla 11. Nivel de Accesibilidad Peatonal**

|                  | Fachadas de acceso | Rampas de Ingreso (Discapacitados) |
|------------------|--------------------|------------------------------------|
| PARQUE BOLOGNESI | 4                  | 2                                  |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 9.



### Interpretación

En la Tabla 11 se observó que el Parque Bolognesi cuenta con 4 fachadas de acceso, pero solo cuenta con 2 rampas de ingreso, esto genera una accesibilidad regular para las personas discapacitadas o con problemas de movilidad permanente o temporal, asimismo se pudo constatar que las personas tienen una menor dificultad al transitar por esta zona, mejorando el acceso al espacio público.

**Tabla 12.** Nivel de Accesibilidad Peatonal

|  | Fachadas de acceso | Rampas de Ingreso (Discapacitados) |
|--|--------------------|------------------------------------|
| CAMPO DEPORTIVO - AV. JULIAN ARCE Y CALLE 7 DE JUNIO | 3                  | 2                                  |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 10.



### Interpretación

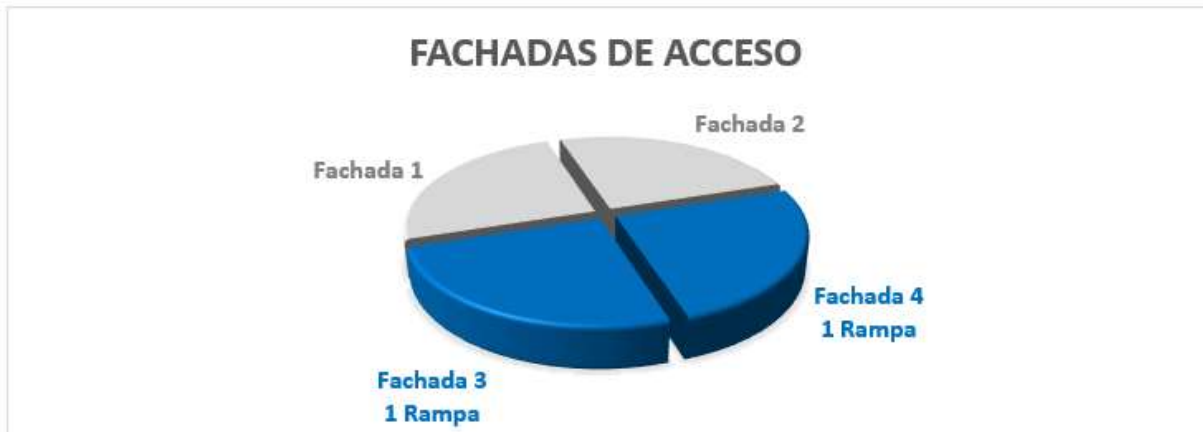
En la Tabla 12 se observó que el Campo Deportivo - av. Julián arce y calle 7 de junio, cuenta con 3 fachadas de acceso, pero solo cuenta con 2 rampas de ingreso, esto genera una accesibilidad regular para las personas discapacitadas o con problemas de movilidad permanente o temporal, asimismo se pudo constatar que las personas tienen una gran dificultad al transitar por esta zona, ya que las rampas se encuentran en mal estado perjudicando el acceso al espacio público.

**Tabla 13.** Nivel de Accesibilidad Peatonal

|                             | Fachadas de acceso | Rampas de Ingreso (Discapacitados) |
|-----------------------------|--------------------|------------------------------------|
| LOZA DEPORTIVA LOS JARDINES | 4                  | 2                                  |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 11.



### Interpretación

En la Tabla 13 se observó que la Loza Deportiva los Jardines cuenta con 4 fachadas de acceso, pero solo cuenta con 2 rampas de ingreso, esto genera una accesibilidad regular para las personas discapacitadas o con problemas de movilidad permanente o temporal, asimismo se pudo constatar que las personas transitan de manera fluida por esta zona.

**Tabla 14.** Nivel de Accesibilidad Peatonal

|                          | Fachadas de acceso | Rampas de Ingreso (Discapacitados) |
|--------------------------|--------------------|------------------------------------|
| PARQUE MANITAS CREATIVAS | 3                  | 1                                  |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 12.



### Interpretación

En la Tabla 14 se observó que el Parque Manitas Creativas cuenta con 3 fachadas de acceso, pero solo cuenta con 1 rampa de ingreso, esto genera una mala accesibilidad para las personas discapacitadas o con problemas de movilidad permanente o temporal, asimismo se pudo constatar que las personas tienen una gran dificultad al transitar por esta zona, ya que las rampas se encuentran en mal estado perjudicando el acceso al espacio público.

**Tabla 15.** Nivel de Accesibilidad Peatonal

|  | Fachadas de acceso | Rampas de Ingreso (Discapacitados) |
|--|--------------------|------------------------------------|
| LOZA DEPORTIVA (CERCA AL PARQUE MANITAS) | 3                  | 2                                  |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 13.



### Interpretación

En la Tabla 15 se observó que la Loza Deportiva (cerca al Parque Manitas), cuenta con 3 fachadas de acceso, pero solo cuenta con 2 rampas de ingreso, esto genera una accesibilidad regular, asimismo se pudo constatar que los pobladores tienen una gran dificultad al transitar por esta zona, debido a que alrededor de la loza deportiva las pistas no están asfaltadas, dificultando el acceso para las personas discapacitadas o con problemas de movilidad permanente o temporal.

**Tabla 16.** Nivel de Accesibilidad Peatonal

|                 | Fachadas de acceso | Rampas de Ingreso (Discapacitados) |
|-----------------|--------------------|------------------------------------|
| PLAZA PRINCIPAL | 2                  | 2                                  |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*



Figura 14.



### Interpretación

En la Tabla 16 se observó que la Plaza Principal de Laredo, cuenta con 2 fachadas de acceso, y con 2 rampas de ingreso, esto genera una buena accesibilidad, ya que sus dos fachadas si cuentan con rampas para el acceso de personas discapacitadas o con problemas de movilidad permanente o temporal, asimismo se pudo constatar que los pobladores no cuentan con problemas al acceder a este espacio público tan importante.

**Tabla 17.** Nivel de Accesibilidad Peatonal

|   | Fachadas de acceso | Rampas de Ingreso (Discapacitados) |
|---|--------------------|------------------------------------|
| ALAMEDA MIGUEL GRAU (CALLE MIGUEL GRAU Y AV. JULIAN ARCE) | 4                  | 2                                  |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 15.



**Interpretación**

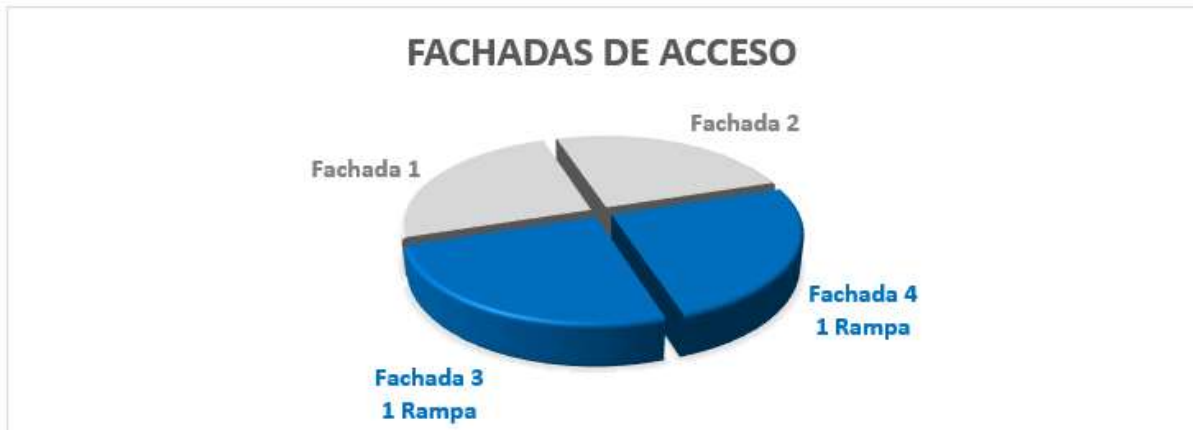
En la Tabla 17 se observó que la Alameda Miguel Grau cuenta con 4 fachadas de acceso, pero solo cuenta con 2 rampas de ingreso, esto genera una accesibilidad regular para las personas discapacitadas o con problemas de movilidad permanente o temporal, asimismo se pudo constatar que las personas transitan de manera fluida por esta zona.

**Tabla 18.** Nivel de Accesibilidad Peatonal

|   | Fachadas de acceso | Rampas de Ingreso (Discapacitados) |
|---|--------------------|------------------------------------|
| PLAZA (AV. JULIAN ARCE Y MARISCAL CASTILLA) | 4                  | 2                                  |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 16.



### Interpretación

En la Tabla 18 se observó que la Plaza cuenta con 4 fachadas de acceso, pero solo cuenta con 2 rampas de ingreso, esto genera una accesibilidad regular para las personas discapacitadas o con problemas de movilidad permanente o temporal, asimismo se pudo constatar que las personas transitan de manera fluida por esta zona.

**Tabla 19.** Nivel de Accesibilidad Peatonal

|                   | Fachadas de acceso | Rampas de Ingreso (Discapacitados) |
|-------------------|--------------------|------------------------------------|
| PARQUE SAN MARTIN | 2                  | 2                                  |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 17.



### Interpretación

En la Tabla 19 se observó que el Parque San Martín, cuenta con 2 fachadas de acceso, y con 2 rampas de ingreso, esto genera una buena accesibilidad, ya que sus dos fachadas si cuentan con rampas para el acceso de personas discapacitadas o con problemas de movilidad permanente o temporal, asimismo se pudo constatar que los pobladores no cuentan con problemas al acceder a este espacio público.

**Tabla 20.** Nivel de Accesibilidad Peatonal

|                            | Fachadas de acceso | Rampas de Ingreso (Discapacitados) |
|----------------------------|--------------------|------------------------------------|
| PARQUE DE LA INDEPENDENCIA | 2                  | 2                                  |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 18.



### Interpretación

En la Tabla 20 se observó que el Parque de la Independencia, cuenta con 2 fachadas de acceso, y con 2 rampas de ingreso, esto genera una buena accesibilidad, ya que sus dos fachadas si cuentan con rampas para el acceso de personas discapacitadas o con problemas de movilidad permanente o temporal.

**Tabla 21.** Nivel de Accesibilidad Peatonal

|              | Fachadas de acceso | Rampas de Ingreso (Discapacitados) |
|--------------|--------------------|------------------------------------|
| PARQUE PAITA | 3                  | 2                                  |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 19.



### Interpretación

En la Tabla 21 se observó que el Parque Paita, cuenta con 3 fachadas de acceso, pero solo cuenta con 2 rampas de ingreso, esto genera una accesibilidad regular, asimismo se pudo constatar que los pobladores no cuentan con problemas al acceder a este espacio público.

**Tabla 22.** Nivel de Accesibilidad Peatonal

|                             | Fachadas de acceso | Rampas de Ingreso (Discapacitados) |
|-----------------------------|--------------------|------------------------------------|
| LOZA DEPORTIVA LOS JAZMINES | 3                  | 1                                  |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 20.



### Interpretación

En la Tabla 22 se observó que la Loza Deportiva los Jazmines cuenta con 3 fachadas de acceso, pero solo cuenta con 1 rampa de ingreso, esto genera una mala accesibilidad para las personas discapacitadas o con problemas de movilidad permanente o temporal, asimismo se pudo constatar que las personas tienen una gran dificultad al transitar por esta zona, ya que las rampas se encuentran en mal estado perjudicando el acceso al espacio público.

**Tabla 23.** Nivel de Accesibilidad Peatonal

|                             | Fachadas de acceso | Rampas de Ingreso (Discapacitados) |
|-----------------------------|--------------------|------------------------------------|
| PARQUE DE JUEGOS INFANTILES | 4                  | 4                                  |

Fuente: Elaboración propia visita de campo

Figura 21.



### Interpretación

En la Tabla 23 se observó que el Parque de Juegos Infantiles cuenta con 4 fachadas de acceso y con 4 rampa de ingreso, esto genera una muy buena accesibilidad para las personas discapacitadas o con problemas de movilidad permanente o temporal, asimismo se pudo constatar que las rampas se encuentran en buen estado y los pobladores no cuentan con problemas al acceder a este espacio público.

**Tabla 24.** Nivel de Accesibilidad Peatonal

|  | Fachadas de acceso | Rampas de Ingreso (Discapacitados) |
|--|--------------------|------------------------------------|
| LOSA DEPORTIVA Y PARQUE (ENTRE LOS ROSALES Y MARGARITAS) | 3                  | 2                                  |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*



Figura 22.



### Interpretación

En la Tabla 24 se observó que Losa Deportiva y el Parque, cuenta con 3 fachadas de acceso, pero solo cuenta con 2 rampas de ingreso, esto genera una accesibilidad regular, asimismo se pudo constatar que los pobladores no cuentan con problemas al acceder a este espacio público.

**Tabla 25.** Nivel de Accesibilidad Peatonal

|                       | Fachadas de acceso | Rampas de Ingreso (Discapacitados) |
|-----------------------|--------------------|------------------------------------|
| LOSA DEPORTIVA TUMBES | 3                  | 1                                  |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 23.



### Interpretación

En la Tabla 25 se observó que la Loza Deportiva Tumbes cuenta con 3 fachadas de acceso, pero solo cuenta con 1 rampa de ingreso, esto genera una mala accesibilidad para las personas discapacitadas o con problemas de movilidad permanente o temporal, asimismo se pudo constatar que las personas tienen una gran dificultad al transitar por esta zona, ya que al solo existir 1 rampa las personas tienen que cruzar y dar vuelta a la calle para poder usarla.

**Tabla 26.** Nivel de Accesibilidad Peatonal

|   | Fachadas de acceso | Rampas de Ingreso (Discapacitados) |
|---|--------------------|------------------------------------|
| LOZA DEPORTIVA (JULIAN ARCE Y C. JOSE GALVEZ) | 3                  | 1                                  |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 24.



### Interpretación

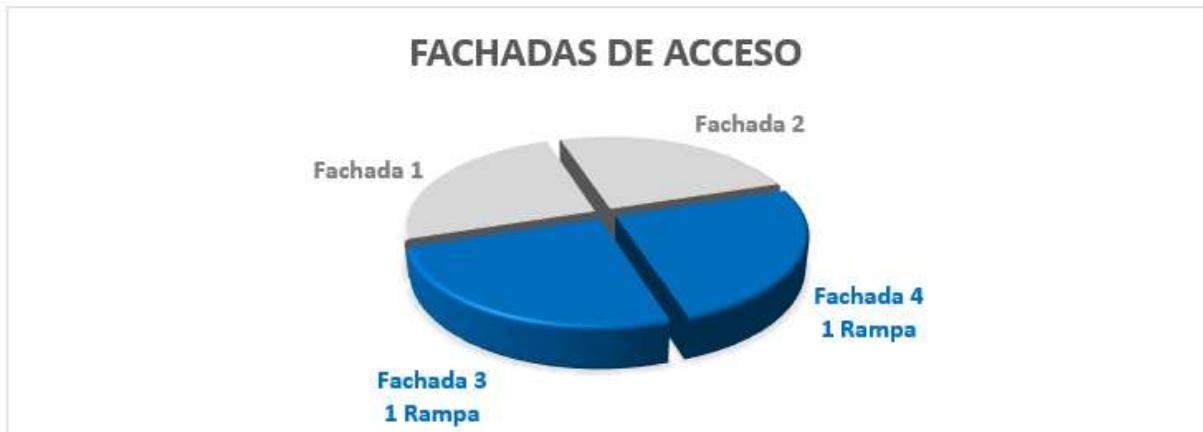
En la Tabla 26 se observó que la Loza Deportiva cuenta con 3 fachadas de acceso, pero solo cuenta con 1 rampa de ingreso, esto genera una mala accesibilidad para las personas discapacitadas o con problemas de movilidad permanente o temporal, asimismo se pudo constatar que las personas tienen una gran dificultad al transitar por esta zona, ya que las rampas se encuentran en mal estado perjudicando el acceso al espacio público.

**Tabla 27.** Nivel de Accesibilidad Peatonal

|                | Fachadas de acceso | Rampas de Ingreso (Discapacitados) |
|----------------|--------------------|------------------------------------|
| PLAZA DE ARMAS | 4                  | 2                                  |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 25.



**Interpretación**

En la Tabla 27 se observó que La Plaza De Armas cuenta con 4 fachadas de acceso, pero solo cuenta con 2 rampas de ingreso, esto genera una accesibilidad regular, asimismo se pudo constatar que, al tratarse de un espacio público tan importante para la ciudad de Laredo, el tránsito de personas es mayor y esto genera algunas dificultades para las personas discapacitadas o con problemas de movilidad permanente o temporal.

**Tabla 28.** Nivel de Accesibilidad Peatonal

|                                | Fachadas de acceso | Rampas de Ingreso (Discapacitados) |
|--------------------------------|--------------------|------------------------------------|
| LOSA DEPORTIVA SANTIAGO CHÁVEZ | 3                  | 2                                  |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 26.



### Interpretación

En la Tabla 28 se observó que Losa Deportiva Santiago Chávez, cuenta con 3 fachadas de acceso, pero solo cuenta con 2 rampas de ingreso, esto genera una accesibilidad regular, asimismo se pudo constatar que los pobladores no cuentan con problemas al acceder a este espacio público.

**Tabla 29.** Nivel de Accesibilidad Vehicular

|                                | Nombre de la Vía    | Calzada con 2 Carriles | Calzada con 1 Carril |
|--------------------------------|---------------------|------------------------|----------------------|
| COMPLEJO DEPORTIVO TÚPAC AMARU | Calle Miguel Grau   | x                      |                      |
|                                | Calle Leoncio Prado | x                      |                      |
|                                | Prol. Leoncio Prado | x                      |                      |
|                                | Calle Chiclayo      | x                      |                      |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 29 se observó que el Complejo Deportivo Túpac Amaru la accesibilidad vehicular es muy buena, ya que cuenta con calzadas de dos carriles en todas sus vías que rodean al espacio público, siendo esto una ventaja para los pobladores de Laredo ya que no tienen dificultad al querer acceder a este espacio, asimismo se pudo constatar que las calzadas se encuentran en buen estado y debidamente señalizados.

**Tabla 30. Nivel de Accesibilidad Vehicular**

|                 | Nombre de la Vía    | Calzada con 2 Carriles | Calzada con 1 Carril |
|-----------------|---------------------|------------------------|----------------------|
| PARQUE CHICLAYO | Prol. Leoncio Prado | x                      |                      |
|                 | Calle Chiclayo      | x                      |                      |
|                 | Calle Leoncio Prado | x                      |                      |
|                 | Calle La Merced     | x                      |                      |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 30 se observó que el Parque Chiclayo la accesibilidad vehicular es muy buena, ya que cuenta con calzadas de dos carriles en todas sus vías que rodean al espacio público, siendo esto una ventaja para los pobladores de Laredo ya que no tienen dificultad al querer acceder a este espacio, asimismo se pudo constatar que la calle La Merced y Prol. Leoncio Prado sus calzadas se encuentra con algunas grietas en la pista, pero no dificultan el acceso vehicular.

**Tabla 31. Nivel de Accesibilidad Vehicular**

|                  | Nombre de la Vía | Calzada con 2 Carriles | Calzada con 1 Carril |
|------------------|------------------|------------------------|----------------------|
| PARQUE BOLOGNESI | Calle Bolívar    | x                      |                      |
|                  | Calle Bolognesi  | x                      |                      |
|                  | Calle Lambayeque | x                      |                      |
|                  | Av. Julián Arce  | x                      |                      |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 31 se observó que el Parque Bolognesi cuenta con calzadas de dos carriles en todas sus vías que rodean al espacio público, teniendo una accesibilidad regular, debido que la Av. Julián Arce es muy transitada por todo tipo de vehículos generando que los pobladores tengan dificultad al acceder a este espacio público.

**Tabla 32. Nivel de Accesibilidad Vehicular**

|                   | Nombre de la Vía     | Calzada con 2 Carriles | Calzada con 1 Carril |
|-------------------|----------------------|------------------------|----------------------|
| CAMPO DEPORTIVO   | Calle 7 de junio     | x                      |                      |
| AV. JULIAN ARCE Y | Av. Julián Arce      | x                      |                      |
| CALLE 7 DE JUNIO  | Calle Las Casuarinas |                        | x                    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 32 se observó que el Campo Deportivo cuenta con dos vías con calzadas de 2 carriles y con una vía de una calzada con 1 carril, teniendo una accesibilidad regular, debido que la Av. Julián Arce es muy transitada por todo tipo de vehículos generando que los pobladores tengan dificultad al acceder a este espacio público, asimismo la calle Las casuarinas su calzada no se encuentra asfaltada y dificulta el tránsito vehicular.

**Tabla 33. Nivel de Accesibilidad Vehicular**

|                             | Nombre de la Vía    | Calzada con 2 Carriles | Calzada con 1 Carril |
|-----------------------------|---------------------|------------------------|----------------------|
| LOZA DEPORTIVA LOS JARDINES | Calle Los Ficus     | x                      |                      |
|                             | Calle Los Tilos     | x                      |                      |
|                             | Calle Las Palmeras  | x                      |                      |
|                             | Calle Las Poncianas | x                      |                      |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 33 se observó que la Loza Deportiva Los Jardines cuenta con calzadas de dos carriles en todas sus vías que rodean al espacio público, teniendo una accesibilidad mala, ya que ninguna calzada esta asfalta y esto atribuye a que la accesibilidad se vea perjudicada, dificultando el tránsito vehicular.

**Tabla 34. Nivel de Accesibilidad Vehicular**

|                          | Nombre de la Vía    | Calzada con 2 Carriles | Calzada con 1 Carril |
|--------------------------|---------------------|------------------------|----------------------|
| PARQUE MANITAS CREATIVAS | Calle Los Ficus     | x                      |                      |
|                          | Pje. Los Alcanfores |                        | x                    |
|                          | Calle Las Poncianas |                        | x                    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 34 se observó que el Parque Manitas Creativas cuenta con una vía con calzadas de 2 carriles y con dos vías de una calzada con 1 carril, teniendo una accesibilidad regular, debido que la calle Las Poncianas y el pje. Los Alcanfores las calzadas no cuentan con asfalto y están en mal estado, asimismo se pudo constatar que al solo contar con un carril genera tráfico vehicular al transitar por estas vías.

**Tabla 35. Nivel de Accesibilidad Vehicular**

|                   | Nombre de la Vía    | Calzada con 2 Carriles | Calzada con 1 Carril |
|-------------------|---------------------|------------------------|----------------------|
| LOZA DEPORTIVA    | Calle Los Cipreses  | x                      |                      |
| CERCA AL PARQUE   | Calle Las Magnolias | x                      |                      |
| MANITAS CREATIVAS | Calle Las Poncianas |                        | x                    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 35 se observó que la Loza Deportiva cuenta con dos vías con calzadas de 2 carriles y con una vía de una calzada con 1 carril, teniendo una accesibilidad regular, asimismo se pudo constatar que todas sus calzadas no cuentan con asfalto y están en mal estado perjudicando al tránsito vehicular.



**Tabla 36.** Nivel de Accesibilidad Vehicular

|                 | Nombre de la Vía        | Calzada con 2 Carriles | Calzada con 1 Carril |
|-----------------|-------------------------|------------------------|----------------------|
| PLAZA PRINCIPAL | Calle San Ignacio       | x                      |                      |
|                 | Calle Santiago de Chuco | x                      |                      |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 36 se observó que la Plaza Principal de Laredo cuenta con dos Vías con calzadas de 2 carriles, teniendo una accesibilidad regular, debido a que la calle San Ignacio es muy transitada por todo tipo de vehículos generando que los pobladores tengan dificultad al acceder a este espacio público.

**Tabla 37.** Nivel de Accesibilidad Vehicular

|                     | Nombre de la Vía    | Calzada con 2 Carriles | Calzada con 1 Carril |
|---------------------|---------------------|------------------------|----------------------|
| ALAMEDA MIGUEL GRAU | Av. Julian Arce     | x                      |                      |
|                     | Calle Miguel Grau   | x                      |                      |
|                     | Calle Leoncio Prado | x                      |                      |
|                     | Calle Miguel Grau   | x                      |                      |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 37 se observó que la Alameda Miguel Grau la accesibilidad vehicular es muy buena, ya que cuenta con calzadas de dos carriles en todas sus vías que rodean al espacio público, siendo esto una ventaja para los pobladores de Laredo ya que no tienen dificultad al querer acceder a este espacio, asimismo se pudo constatar que las calzadas se encuentran en buen estado y debidamente señalizados.

**Tabla 38. Nivel de Accesibilidad Vehicular**

|   | Nombre de la Vía        | Calzada con 2 Carriles | Calzada con 1 Carril |
|---|-------------------------|------------------------|----------------------|
| PLAZA (AV. JULIAN ARCE Y MARISCAL CASTILLA) | Av. Julian Arce         | x                      |                      |
|   | Calle La Mar            | x                      |                      |
|   | Calle Mariscal castilla |                        | x                    |
|   | Calle José Olaya        | x                      |                      |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 38 se observó que la Plaza cuenta con tres vías con calzadas de 2 carriles y con una vía de una calzada con 1 carril, teniendo una accesibilidad regular, debido que la Av. Julián Arce es muy transitada por todo tipo de vehículos generando que los pobladores tengan dificultad al acceder a este espacio público.

**Tabla 39. Nivel de Accesibilidad Vehicular**

|                   | Nombre de la Vía | Calzada con 2 Carriles | Calzada con 1 Carril |
|-------------------|------------------|------------------------|----------------------|
| PARQUE SAN MARTIN | Calle Razuri     | x                      |                      |
|                   | Calle Carrión    | x                      |                      |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 39 se observó que el Parque San Martin cuenta con dos Vías con calzadas de 2 carriles, teniendo una accesibilidad buena, siendo esto una ventaja para los pobladores de Laredo ya que no tienen dificultad al querer acceder a este espacio, asimismo se pudo constatar que las calzadas se encuentran en buen estado y debidamente señalizados.

**Tabla 40. Nivel de Accesibilidad Vehicular**

|                    | Nombre de la Vía    | Calzada con 2 Carriles | Calzada con 1 Carril |
|--------------------|---------------------|------------------------|----------------------|
| PARQUE INDOAMERICA | Calle Independencia | x                      |                      |
|                    | Calle Córdoba       | x                      |                      |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 40 se observó que el Parque Indoamérica cuenta con dos Vías con calzadas de 2 carriles, teniendo una accesibilidad buena, siendo esto una ventaja para los pobladores de Laredo ya que no tienen dificultad al querer acceder a este espacio, asimismo se pudo constatar que las calzadas se encuentran en buen estado y debidamente señalizados.

**Tabla 41.** Nivel de Accesibilidad Vehicular

|              | Nombre de la Vía  | Calzada con 2 Carriles | Calzada con 1 Carril |
|--------------|-------------------|------------------------|----------------------|
| PARQUE PAITA | Calle San Ignacio | x                      |                      |
|              | Calle Paita       | x                      |                      |
|              | Calle Salaverry   | x                      |                      |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 41 se observó que el Parque Paita la accesibilidad vehicular es muy buena, ya que cuenta con calzadas de dos carriles en todas sus vías que rodean al espacio público, siendo esto una ventaja para los pobladores de Laredo ya que no tienen dificultad al querer acceder a este espacio, asimismo se pudo constatar que las calzadas se encuentran en buen estado y debidamente señalizados.

**Tabla 42.** Nivel de Accesibilidad Vehicular

|                             | Nombre de la Vía     | Calzada con 2 Carriles | Calzada con 1 Carril |
|-----------------------------|----------------------|------------------------|----------------------|
| LOSA DEPORTIVA LOS JAZMINES | Calle Las Margaritas | x                      |                      |
|                             | Calle Los Rosales    | x                      |                      |
|                             | Calle S/N            | x                      |                      |
|                             | Prol. Los Rosales    | x                      |                      |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 42 se observó que la Losa Deportiva Los Jazmines la accesibilidad vehicular es buena, ya que cuenta con calzadas de dos carriles en todas sus vías que

rodean al espacio público, siendo esto una ventaja para los pobladores de Laredo ya que no tienen dificultad al querer acceder a este espacio, asimismo se pudo constatar que las calzadas se encuentran en buen estado y debidamente señalizados.

**Tabla 43.** *Nivel de Accesibilidad Vehicular*

|                             | Nombre de la Vía | Calzada con 2 Carriles | Calzada con 1 Carril |
|-----------------------------|------------------|------------------------|----------------------|
| PARQUE DE JUEGOS INFANTILES | Calle Chopitea   | x                      |                      |
|                             | Calle La Reforma | x                      |                      |
|                             | Calle Nazaret    | x                      |                      |
|                             | Calle S/N        | x                      |                      |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 43 se observó que el Parque de Juegos Infantiles la accesibilidad vehicular es buena, ya que cuenta con calzadas de dos carriles en todas sus vías que rodean al espacio público, siendo esto una ventaja para los pobladores de Laredo ya que no tienen dificultad al querer acceder a este espacio, asimismo se pudo constatar que en la calle Nazaret existe comercio ambulatorio que ocupa toda la calle, dificultando el acceso a este espacio público

**Tabla 44.** *Nivel de Accesibilidad Vehicular*

|  | Nombre de la Vía     | Calzada con 2 Carriles | Calzada con 1 Carril |
|--|----------------------|------------------------|----------------------|
| LOSA DEPORTIVA Y PARQUE (ENTRE LOS ROSALES Y MARGARITAS) | Calle Las Margaritas | x                      |                      |
|  | Calle Los Rosales    | x                      |                      |
|  | Calle S/N            | x                      |                      |
|  | Prol. Los Rosales    | x                      |                      |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 44 se observó que la Losa Deportiva y Parque la accesibilidad vehicular es buena, ya que cuenta con calzadas de dos carriles en todas sus vías que rodean al espacio público, siendo esto una ventaja para los pobladores de Laredo ya que no

tienen dificultad al querer acceder a este espacio público.

**Tabla 45.** *Nivel de Accesibilidad Vehicular*

|                          | Nombre de la Vía | Calzada con 2 Carriles | Calzada con 1 Carril |
|--------------------------|------------------|------------------------|----------------------|
| LOSA DEPORTIVA<br>TUMBES | Calle Cajabamba  | x                      |                      |
|                          | Av. Trujillo     | x                      |                      |
|                          | Av. Zarumilla    | x                      |                      |
|                          | Calle Piura      | x                      |                      |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 45 se observó que la Losa Deportiva Tumbes la accesibilidad vehicular es buena, ya que cuenta con calzadas de dos carriles en todas sus vías que rodean al espacio público, siendo esto una ventaja para los pobladores de Laredo ya que no tienen dificultad al querer acceder a este espacio público.

**Tabla 46.** *Nivel de Accesibilidad Vehicular*

|   | Nombre de la Vía  | Calzada con 2 Carriles | Calzada con 1 Carril |
|---|-------------------|------------------------|----------------------|
| LOSA DEPORTIVA (JU-<br>LIAN ARCE Y C. JOSE<br>GALVEZ) | Av. Julian Arce   | x                      |                      |
|   | Calle José Gálvez | x                      |                      |
|   | Calle José Olaya  | x                      |                      |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 46 se observó que la Losa Deportiva la accesibilidad vehicular es regular, ya que cuenta con calzadas de dos carriles en todas sus vías que rodean al espacio público, asimismo se pudo constatar que las calzadas de la calle Jose Gálvez y calle José Olaya, no están asfaltadas y perjudican el tránsito de vehicular.

**Tabla 47. Nivel de Accesibilidad Vehicular**

|                | Nombre de la Vía | Calzada con 2 Carriles | Calzada con 1 Carril |
|----------------|------------------|------------------------|----------------------|
| PLAZA DE ARMAS | Av. Julian Arce  | x                      |                      |
|                | Calle La Reforma | x                      |                      |
|                | Pasaje S/N       | x                      |                      |
|                | Psj. 28 Julio    | x                      |                      |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 47 se observó que la Plaza de Armas la accesibilidad vehicular es buena, ya que cuenta con calzadas de dos carriles en todas sus vías que rodean al espacio público, siendo esto una ventaja para los pobladores de Laredo ya que no tienen dificultad al querer acceder a este espacio, asimismo se pudo constatar que las calzadas se encuentran en buen estado y debidamente señalizados.

**Tabla 48. Nivel de Accesibilidad Vehicular**

|                                | Nombre de la Vía       | Calzada con 2 Carriles | Calzada con 1 Carril |
|--------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------|
| LOSA DEPORTIVA SANTIAGO CHAVEZ | Calle Julio Pinochetti | X                      |                      |
|                                | Calle Segundo Carbonel | X                      |                      |
|                                | Calle Cesar Vallejo    | X                      |                      |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

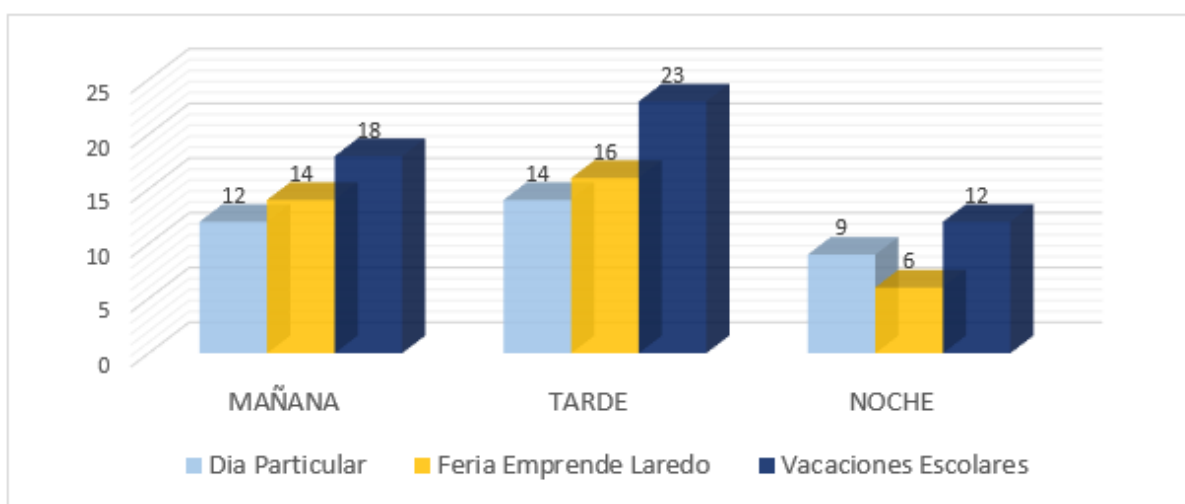
En la Tabla 48 se observó que la Losa Deportiva Santiago Chávez la accesibilidad vehicular es muy buena, ya que cuenta con calzadas de dos carriles en todas sus vías que rodean al espacio público, siendo esto una ventaja para los pobladores de Laredo ya que no tienen dificultad al querer acceder a este espacio, asimismo se pudo constatar que las calzadas se encuentran en buen estado.

**Tabla 49. Peatones Por Hora Circulando**

| COMPLEJO DE-<br>PORTIVO TÚPAC<br>AMARU | FECHAS                | PEATONES POR HORA CIRCULANDO     |                               |                               | TOTAL |
|--|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------|
|  |                       | Mañana<br>(10:00am a<br>12:00pm) | Tarde<br>(4:00pm a<br>6:00pm) | Noche<br>(7:00pm a<br>9:00pm) |       |
|  | Dia Particular        | 12                               | 14                            | 9                             | 35    |
|  | Feria Emprende Laredo | 14                               | 16                            | 6                             | 36    |
|  | Vacaciones Escolares  | 18                               | 23                            | 12                            | 53    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 27.



*Definición de fechas escogidas (Ver Anexo 20)*

### Interpretación

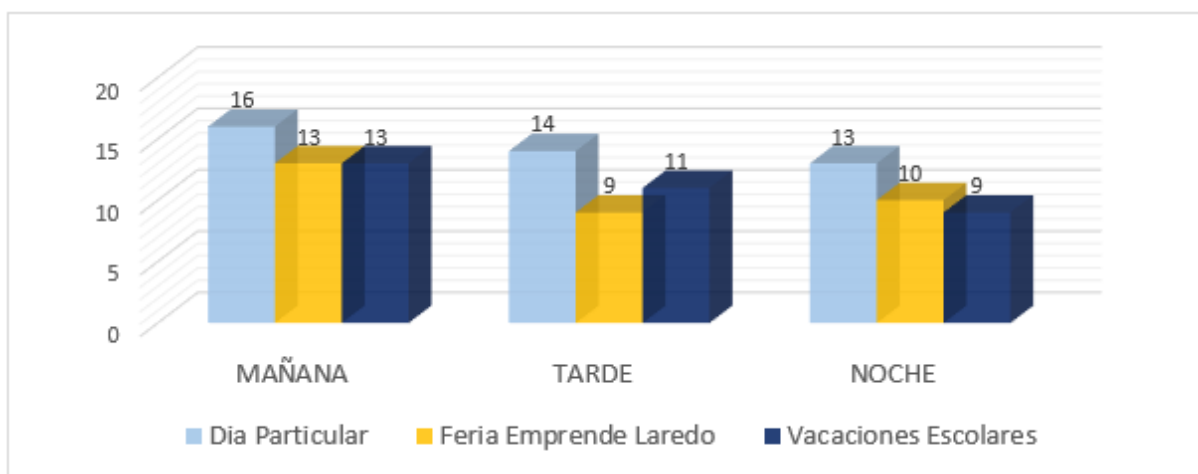
En la Tabla 49 se observó la circulación peatonal en el Complejo Deportivo Túpac Amaru durante distintas fechas del año, siendo la fecha de vacaciones escolares el cual presento el mayor número de pobladores visitantes en este espacio público, asimismo se pudo constatar que entre el horario de 4:00pm a 6:00pm de la tarde se registran las mayores asistencias de la población joven y adolescente, debido a que es un espacio dedicado tanto a actividades deportivas como recreativas generando la interacción social entre los pobladores.

**Tabla 50. Peatones Por Hora Circulando**

| FECHAS                | PEATONES POR HORA CIRCULANDO     |                               |                               | TOTAL |
|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------|
|                       | Mañana<br>(10:00am a<br>12:00pm) | Tarde<br>(4:00pm a<br>6:00pm) | Noche<br>(7:00pm a<br>9:00pm) |       |
| PARQUE CHICLAYO       |                                  |                               |                               |       |
| Día Particular        | 16                               | 14                            | 13                            | 43    |
| Feria Emprende Laredo | 13                               | 9                             | 10                            | 32    |
| Vacaciones Escolares  | 13                               | 11                            | 9                             | 33    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 28.



*Definición de fechas escogidas (Ver Anexo 20)*

### Interpretación

En la Tabla 50 se observó la circulación peatonal en el Parque Chiclayo durante distintas fechas del año, siendo la fecha de Día Particular, el cual presento el mayor número de pobladores visitantes en este espacio público, asimismo se pudo constatar que entre el horario de 10:00am a 12:00pm de la Mañana se registran las mayores asistencias de la población joven y adolescente a este espacio público.

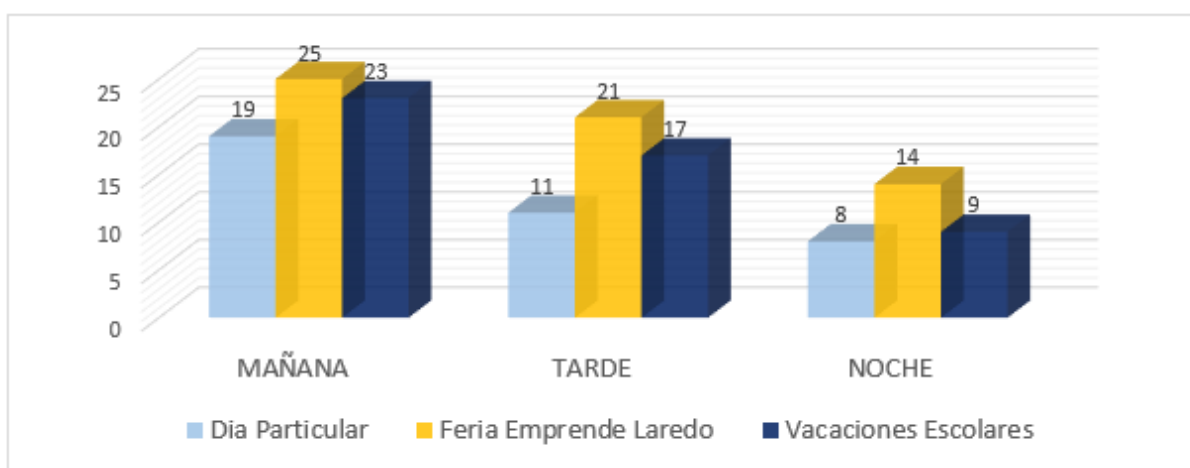


**Tabla 51. Peatones Por Hora Circulando**

| FECHAS                | PEATONES POR HORA CIRCULANDO     |                               |                               | TOTAL |
|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------|
|                       | Mañana<br>(10:00am a<br>12:00pm) | Tarde<br>(4:00pm a<br>6:00pm) | Noche<br>(7:00pm a<br>9:00pm) |       |
| PARQUE BOLOGNESI      |                                  |                               |                               |       |
| Dia Particular        | 19                               | 11                            | 8                             | 38    |
| Feria Emprende Laredo | 25                               | 21                            | 14                            | 60    |
| Vacaciones Escolares  | 23                               | 17                            | 9                             | 49    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 29.



*Definición de fechas escogidas (Ver Anexo 20)*

### Interpretación

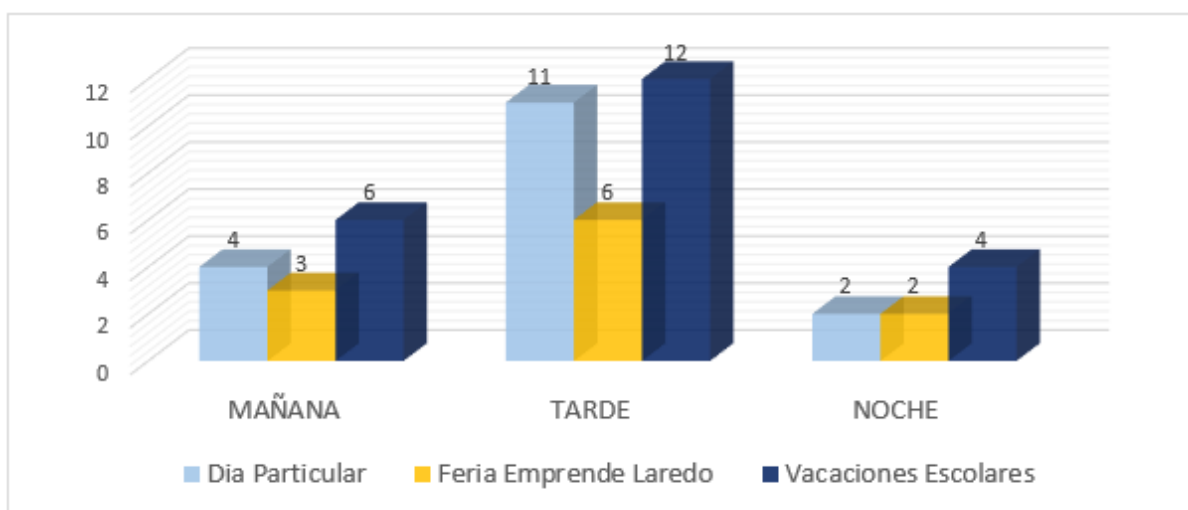
En la Tabla 51 se observó la circulación peatonal en el Parque Bolognesi durante distintas fechas del año, siendo la fecha de la Feria Emprende Laredo, el cual presento el mayor número de pobladores visitantes en este espacio público, asimismo se pudo constatar que entre el horario de 10:00am a 12:00pm de la Mañana se registran las mayores asistencias de la población adulta joven y adulta mayor a este espacio público.

**Tabla 52. Peatones Por Hora Circulando**

| CAMPO DEPORTIVO -<br>AV. JULIAN ARCE Y<br>CALLE 7 DE JUNIO | FECHAS                | PEATONES POR HORA CIRCULANDO     |                               |                               | TOTAL |
|--|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------|
|  |                       | Mañana<br>(10:00am a<br>12:00pm) | Tarde<br>(4:00pm a<br>6:00pm) | Noche<br>(7:00pm a<br>9:00pm) |       |
|  | Dia Particular        | 4                                | 11                            | 2                             | 17    |
|  | Feria Emprende Laredo | 3                                | 6                             | 2                             | 11    |
|  | Vacaciones Escolares  | 6                                | 12                            | 4                             | 22    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 30.



*Definición de fechas escogidas (Ver Anexo 20)*

### Interpretación

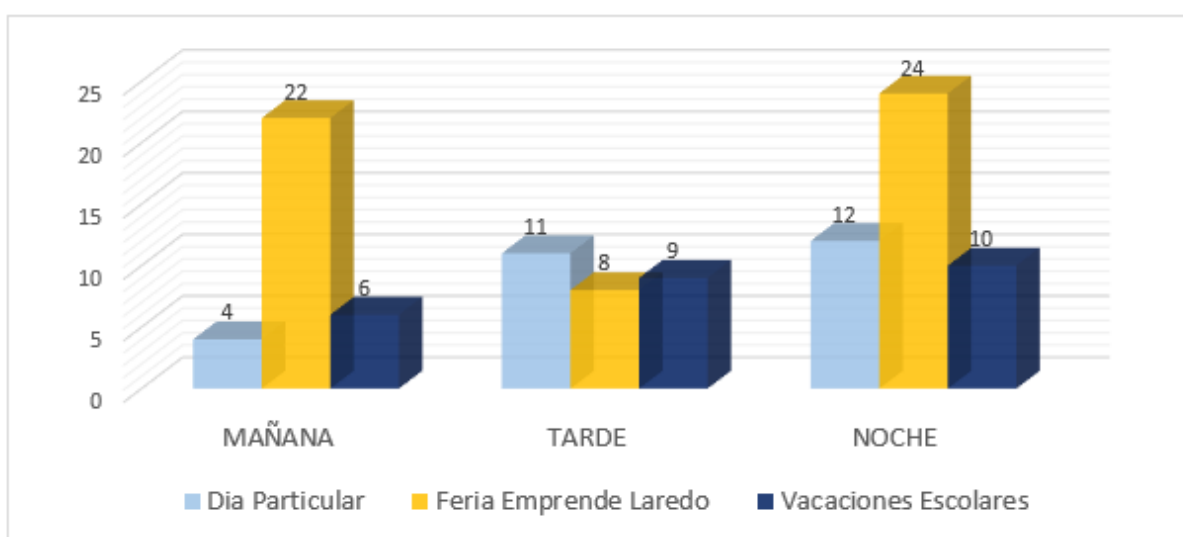
En la Tabla 52 se observó la circulación peatonal en el Campo Deportivo durante distintas fechas del año, siendo la fecha de vacaciones escolares, el cual presento el mayor número de pobladores visitantes en este espacio público, asimismo se pudo constatar que entre el horario de 4:00pm a 6:00pm de la tarde se registran las mayores asistencias de la población Joven y Joven Adulta ya que la actividad principal de este espacio público es el deporte como el futbol y vóley.

**Tabla 53. Peatones Por Hora Circulando**

| LOSA DEPORTIVA LOS JARDINES | FECHAS                | PEATONES POR HORA CIRCULANDO     |                               |                               | TOTAL |
|-----------------------------|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------|
|                             |                       | Mañana<br>(10:00am a<br>12:00pm) | Tarde<br>(4:00pm a<br>6:00pm) | Noche<br>(7:00pm a<br>9:00pm) |       |
|                             | Dia Particular        | 4                                | 11                            | 12                            | 27    |
|                             | Feria Emprende Laredo | 22                               | 8                             | 24                            | 54    |
|                             | Vacaciones Escolares  | 6                                | 9                             | 10                            | 25    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 31.



*Definición de fechas escogidas (Ver Anexo 20)*

### Interpretación

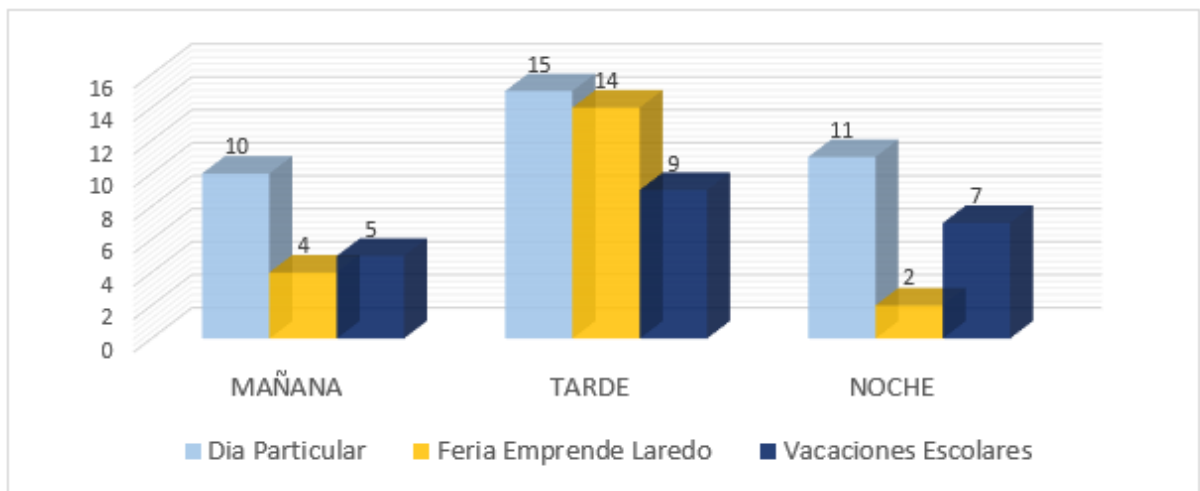
En la Tabla 53 se observó la circulación peatonal en la Losa Deportiva Los Jardines durante distintas fechas del año, siendo la fecha de la Feria Emprende Laredo, el cual presento el mayor número de pobladores visitantes en este espacio público, asimismo se pudo constatar que entre el horario de 7:00pm a 9:00pm de la noche se registran las mayores asistencias de la población Joven y Joven Adulta ya que la actividad principal de este espacio público es el deporte como el futbol y vóley.

**Tabla 54. Peatones Por Hora Circulando**

| PARQUE MANITAS<br>CREATIVAS | FECHAS                | PEATONES POR HORA CIRCULANDO     |                               |                               | TOTAL |
|-----------------------------|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------|
|                             |                       | Mañana<br>(10:00am a<br>12:00pm) | Tarde<br>(4:00pm a<br>6:00pm) | Noche<br>(7:00pm a<br>9:00pm) |       |
|                             | Día Particular        | 10                               | 15                            | 11                            | 36    |
|                             | Feria Emprende Laredo | 4                                | 14                            | 2                             | 20    |
|                             | Vacaciones Escolares  | 5                                | 9                             | 7                             | 21    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 32.



*Definición de fechas escogidas (Ver Anexo 20)*

### Interpretación

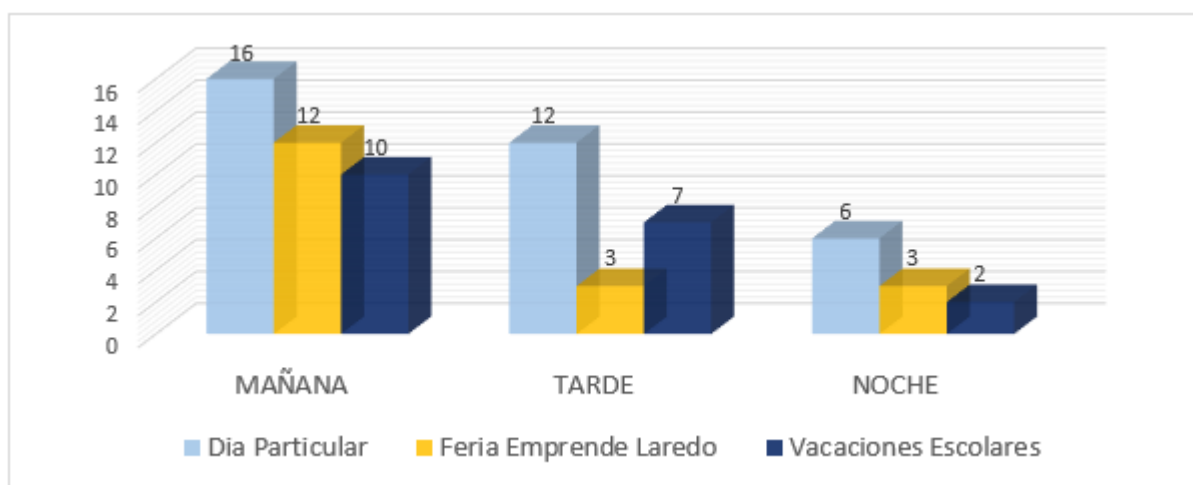
En la Tabla 54 se observó la circulación peatonal en el Parque Manitas Creativas durante distintas fechas del año, siendo la fecha Día Particular, el cual presento el mayor número de pobladores visitantes en este espacio público, asimismo se pudo constatar que entre el horario de 4:00pm a 6:00pm de la tarde se registran las mayores asistencias de la población adolescente y niños ya que la actividad principal de este espacio público es de recreación.

**Tabla 55. Peatones Por Hora Circulando**

| LOSA DEPORTIVA<br>CERCA AL PARQUE<br>MANITAS CREATIVAS | FECHAS                | PEATONES POR HORA CIRCULANDO     |                               |                               | TOTAL |
|--|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------|
|  |                       | Mañana<br>(10:00am a<br>12:00pm) | Tarde<br>(4:00pm a<br>6:00pm) | Noche<br>(7:00pm a<br>9:00pm) |       |
|  | Día Particular        | 16                               | 12                            | 6                             | 34    |
|  | Feria Emprende Laredo | 12                               | 3                             | 3                             | 18    |
|  | Vacaciones Escolares  | 10                               | 7                             | 2                             | 19    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 33.



*Definición de fechas escogidas (Ver Anexo 20)*

### Interpretación

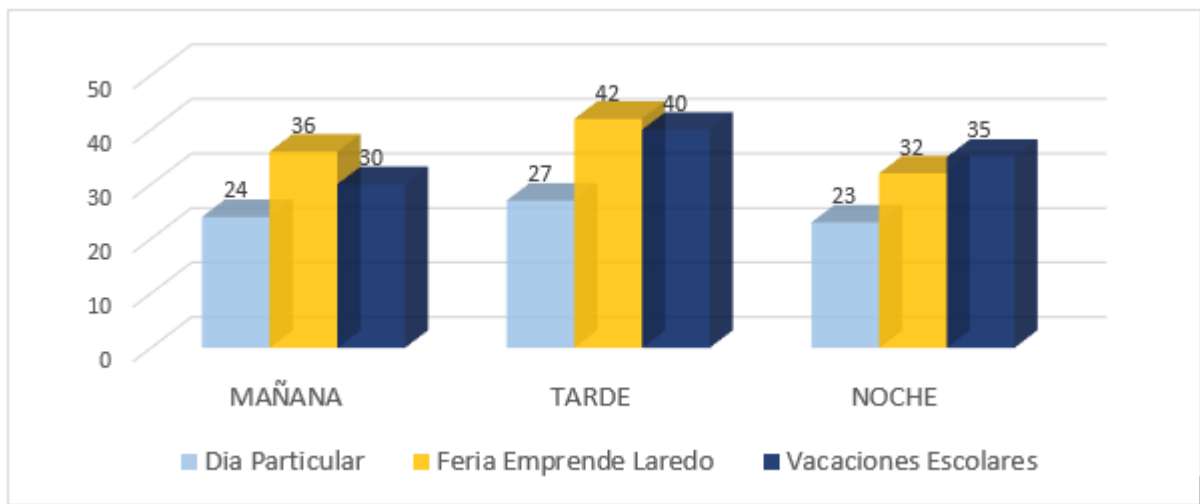
En la Tabla 55 se observó la circulación peatonal en la Losa Deportiva durante distintas fechas del año, siendo la fecha Día Particular, el cual presento el mayor número de pobladores visitantes en este espacio público, asimismo se pudo constatar que entre el horario de 10:00am a 12:00pm de la Mañana se registran las mayores asistencias de la población Joven y adolescente ya que la actividad principal de este espacio público es de recreación.

**Tabla 56. Peatones Por Hora Circulando**

| PLAZA PRINCIPAL | FECHAS                | PEATONES POR HORA CIRCULANDO     |                               |                               | TOTAL |
|-----------------|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------|
|                 |                       | Mañana<br>(10:00am a<br>12:00pm) | Tarde<br>(4:00pm a<br>6:00pm) | Noche<br>(7:00pm a<br>9:00pm) |       |
|                 | Dia Particular        | 24                               | 27                            | 23                            | 74    |
|                 | Feria Emprende Laredo | 36                               | 42                            | 32                            | 110   |
|                 | Vacaciones Escolares  | 30                               | 40                            | 35                            | 105   |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 34.



*Definición de fechas escogidas (Ver Anexo 20)*

### Interpretación

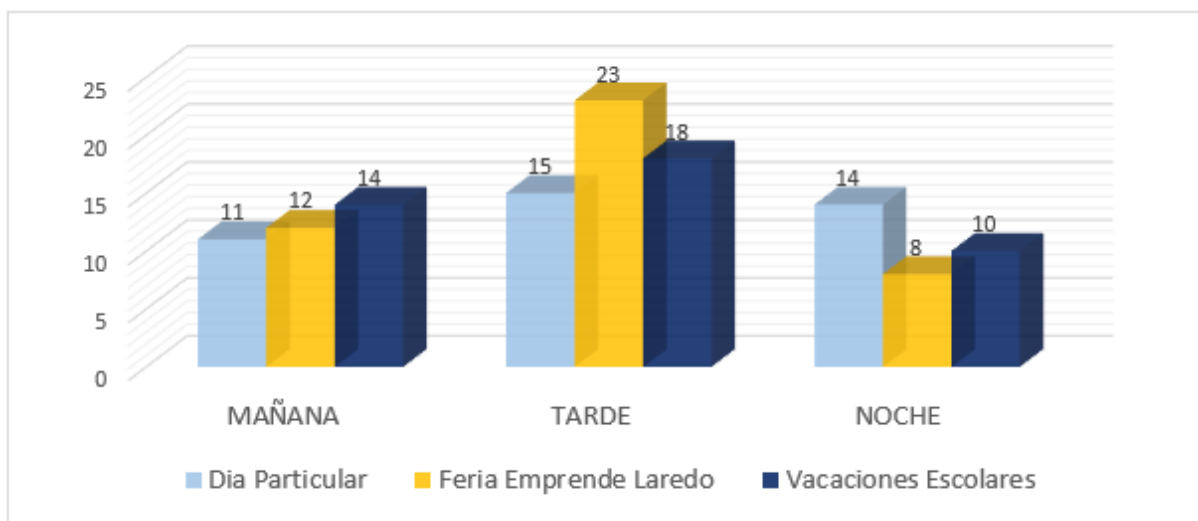
En la Tabla 56 se observó la circulación peatonal en la Plaza Principal durante distintas fechas del año, siendo la fecha de la Feria Emprende Laredo, el cual presento el mayor número de pobladores visitantes en este espacio público, asimismo se pudo constatar que entre el horario de 4:00pm a 6:00pm de la tarde se registran las mayores asistencias de la población de todas las edades, siendo un lugar de reunión para las familias de Laredo.

**Tabla 57. Peatones Por Hora Circulando**

| ALAMEDA MIGUEL GRAU | FECHAS                | PEATONES POR HORA CIRCULANDO     |                               |                               | TOTAL |
|---------------------|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------|
|                     |                       | Mañana<br>(10:00am a<br>12:00pm) | Tarde<br>(4:00pm a<br>6:00pm) | Noche<br>(7:00pm a<br>9:00pm) |       |
|                     | Dia Particular        | 11                               | 15                            | 14                            | 40    |
|                     | Feria Emprende Laredo | 12                               | 23                            | 8                             | 43    |
|                     | Vacaciones Escolares  | 14                               | 18                            | 10                            | 42    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 35.



*Definición de fechas escogidas (Ver Anexo 20)*

### Interpretación

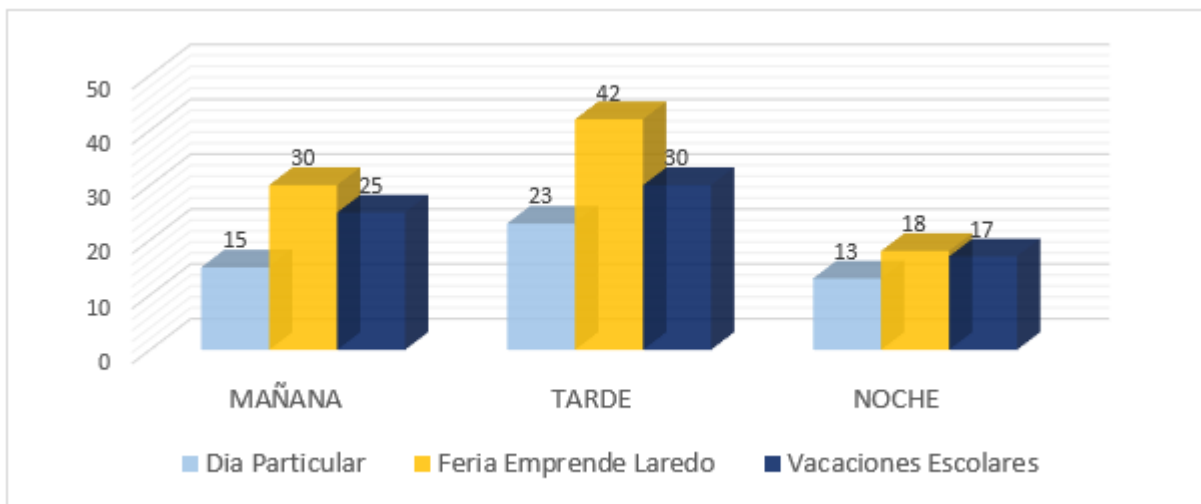
En la Tabla 57 se observó la circulación peatonal en la Alameda Miguel Grau durante distintas fechas del año, siendo la fecha de la Feria Emprende Laredo, el cual presento el mayor número de pobladores visitantes en este espacio público, asimismo se pudo constatar que entre el horario de 4:00pm a 6:00pm de la tarde se registran las mayores asistencias de la población Joven, ya que esta alameda es usada para grupos que practican danza y bailes modernos.

**Tabla 58. Peatones Por Hora Circulando**

| PLAZA | FECHAS                | PEATONES POR HORA CIRCULANDO     |                               |                               | TOTAL |
|-------|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------|
|       |                       | Mañana<br>(10:00am a<br>12:00pm) | Tarde<br>(4:00pm a<br>6:00pm) | Noche<br>(7:00pm a<br>9:00pm) |       |
|       | Dia Particular        | 15                               | 23                            | 13                            | 51    |
|       | Feria Emprende Laredo | 30                               | 42                            | 18                            | 90    |
|       | Vacaciones Escolares  | 25                               | 30                            | 17                            | 72    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 36.



*Definición de fechas escogidas (Ver Anexo 20)*

### Interpretación

En la Tabla 58 se observó la circulación peatonal en la Plaza durante distintas fechas del año, siendo la fecha de la Feria Emprende Laredo, el cual presento el mayor número de pobladores visitantes en este espacio público, asimismo se pudo constatar que entre el horario de 4:00pm a 6:00pm de la tarde se registran las mayores asistencias de la población de todas las edades ya que se encuentra en una de las principales avenidas de laredo el cual en muy concurrida.

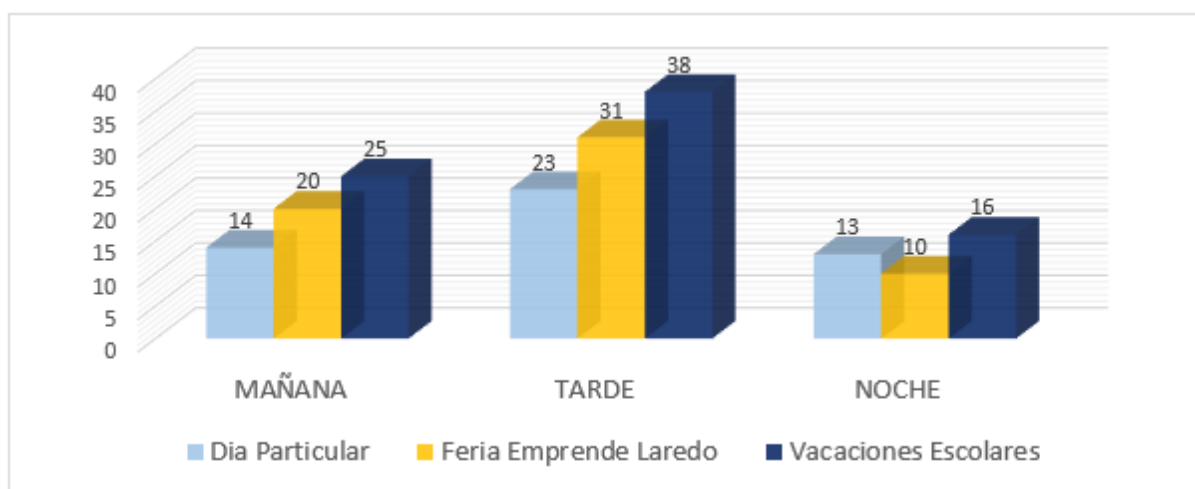


**Tabla 59. Peatones Por Hora Circulando**

| FECHAS               | PEATONES POR HORA CIRCULANDO     |                               |                               | TOTAL |
|----------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------|
|                      | Mañana<br>(10:00am a<br>12:00pm) | Tarde<br>(4:00pm a<br>6:00pm) | Noche<br>(7:00pm a<br>9:00pm) |       |
| PARQUE SAN MARTIN    |                                  |                               |                               |       |
| Dia Particular       | 14                               | 23                            | 13                            | 50    |
| Feria Emprede Laredo | 20                               | 31                            | 10                            | 61    |
| Vacaciones Escolares | 25                               | 38                            | 16                            | 79    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 37.



*Definición de fechas escogidas (Ver Anexo 20)*

### Interpretación

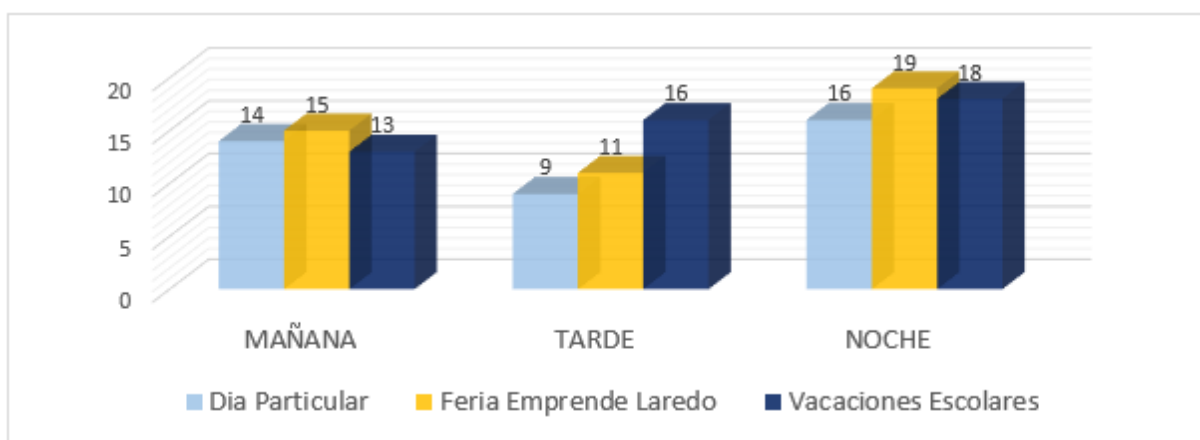
En la Tabla 59 se observó la circulación peatonal en el Parque San Martin durante distintas fechas del año, siendo la fecha de la Feria Emprede Laredo, el cual presento el mayor número de pobladores visitantes en este espacio público, asimismo se pudo constatar que entre el horario de 4:00pm a 6:00pm de la tarde se registran las mayores asistencias de la población joven y adulta joven.

**Tabla 60. Peatones Por Hora Circulando**

| PARQUE INDOAME-<br>RICA | FECHAS                | PEATONES POR HORA CIRCULANDO     |                               |                               | TOTAL |
|-------------------------|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------|
|                         |                       | Mañana<br>(10:00am a<br>12:00pm) | Tarde<br>(4:00pm a<br>6:00pm) | Noche<br>(7:00pm a<br>9:00pm) |       |
|                         | Dia Particular        | 14                               | 9                             | 16                            | 39    |
|                         | Feria Emprende Laredo | 15                               | 11                            | 19                            | 45    |
|                         | Vacaciones Escolares  | 13                               | 16                            | 18                            | 47    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 38.



*Definición de fechas escogidas (Ver Anexo 20)*

### Interpretación

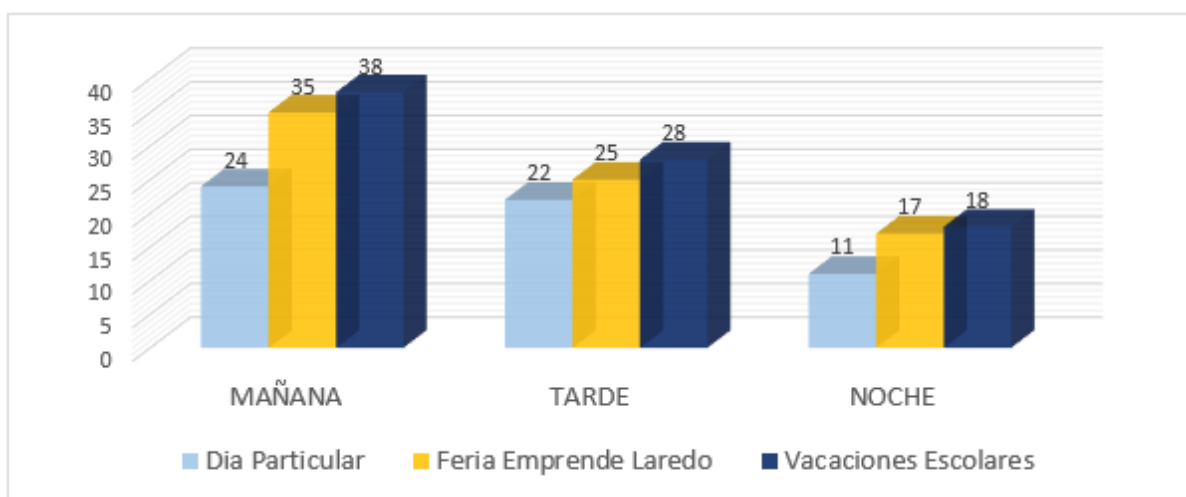
En la Tabla 60 se observó la circulación peatonal en el Parque Indoamérica durante distintas fechas del año, siendo la fecha de las vacaciones escolares, el cual presento el mayor número de pobladores visitantes en este espacio público, asimismo se pudo constatar que entre el horario de 4:00pm a 6:00pm de la tarde se registran las mayores asistencias de la población joven y adolescente debido a que este espacio se pueden realizar actividades de recreación tanto pasiva como activa.

**Tabla 61. Peatones Por Hora Circulando**

| PARQUE PAITA | FECHAS                | PEATONES POR HORA CIRCULANDO     |                               |                               | TOTAL |
|--------------|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------|
|              |                       | Mañana<br>(10:00am a<br>12:00pm) | Tarde<br>(4:00pm a<br>6:00pm) | Noche<br>(7:00pm a<br>9:00pm) |       |
|              | Dia Particular        | 24                               | 22                            | 11                            | 57    |
|              | Feria Emprende Laredo | 35                               | 25                            | 17                            | 77    |
|              | Vacaciones Escolares  | 38                               | 28                            | 18                            | 84    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 39.



*Definición de fechas escogidas (Ver Anexo 20)*

### Interpretación

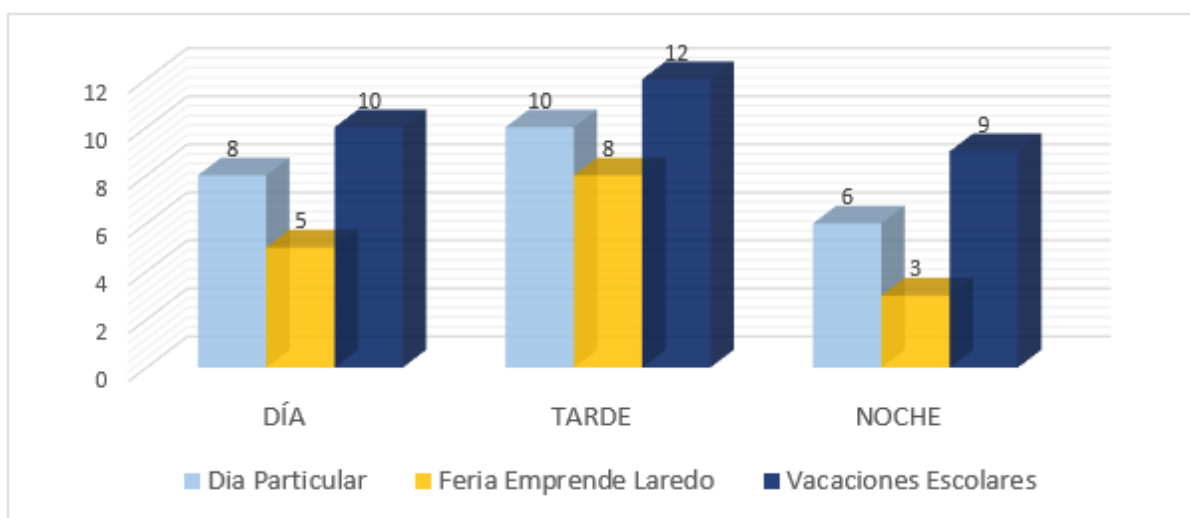
En la Tabla 61 se observó la circulación peatonal en el Parque Paita durante distintas fechas del año, siendo la fecha de las vacaciones escolares, el cual presento el mayor número de pobladores visitantes en este espacio público, asimismo se pudo constatar que entre el horario de 10:00am a 12:00pm de la mañana se registran las mayores asistencias de la población de todas las edades debido a que este espacio se pueden realizar actividades recreativas y deportivas.

**Tabla 62. Peatones Por Hora Circulando**

| LOSA DEPORTIVA<br>LOS JAZMINES | FECHAS               | PEATONES POR HORA CIRCULANDO     |                               |                               | TOTAL |
|--------------------------------|----------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------|
|                                |                      | Mañana<br>(10:00am a<br>12:00pm) | Tarde<br>(4:00pm a<br>6:00pm) | Noche<br>(7:00pm a<br>9:00pm) |       |
|                                | Dia Particular       | 8                                | 10                            | 6                             | 24    |
|                                | Feria Emprede Laredo | 5                                | 8                             | 3                             | 16    |
|                                | Vacaciones Escolares | 10                               | 12                            | 9                             | 31    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 40.



*Definición de fechas escogidas (Ver Anexo 20)*

### Interpretación

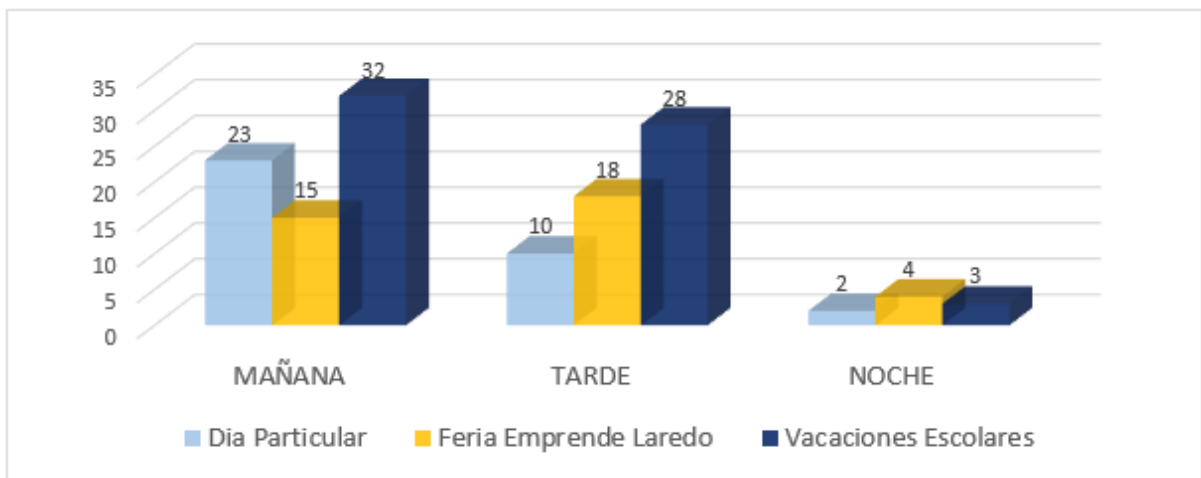
En la Tabla 62 se observó la circulación peatonal en la Losa Deportiva Los Jazmines durante distintas fechas del año, siendo la fecha de las vacaciones escolares, el cual presento el mayor número de pobladores visitantes en este espacio público, asimismo se pudo constatar que entre el horario de 4:00pm a 6:00pm de la tarde se registran las mayores asistencias de la población joven y joven adulta debido a que este espacio se pueden realizar actividades deportivas.

**Tabla 63. Peatones Por Hora Circulando**

| PARQUE DE JUEGOS<br>INFANTILES | FECHAS                | PEATONES POR HORA CIRCULANDO     |                               |                               | TOTAL |
|--------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------|
|                                |                       | Mañana<br>(10:00am a<br>12:00pm) | Tarde<br>(4:00pm a<br>6:00pm) | Noche<br>(7:00pm a<br>9:00pm) |       |
|                                | Día Particular        | 23                               | 10                            | 2                             | 35    |
|                                | Feria Emprende Laredo | 15                               | 18                            | 4                             | 37    |
|                                | Vacaciones Escolares  | 32                               | 28                            | 3                             | 63    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 41.



*Definición de fechas escogidas (Ver Anexo 20)*

### Interpretación

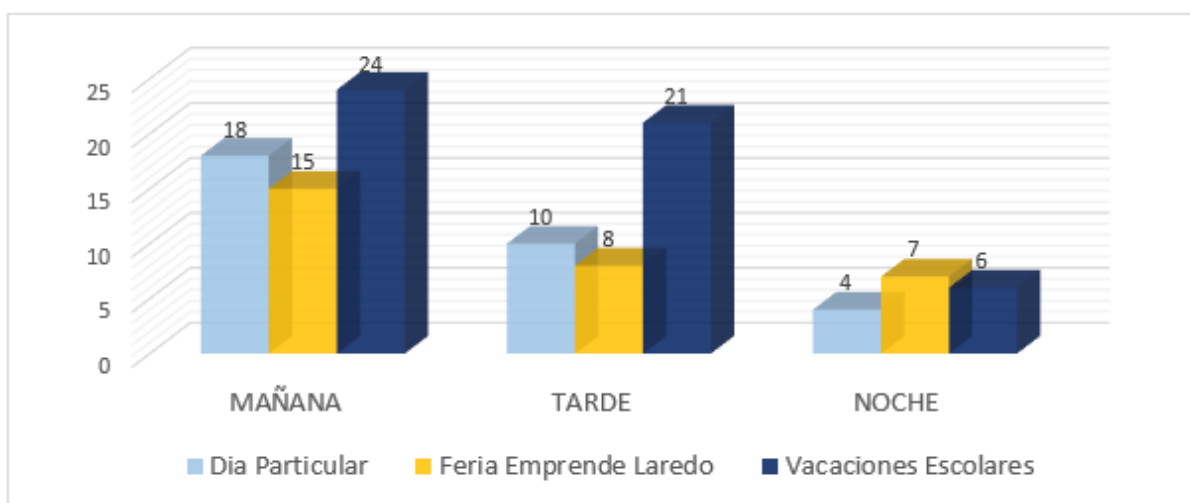
En la Tabla 63 se observó la circulación peatonal en el Parque de Juegos Infantiles durante distintas fechas del año, siendo la fecha de Día particular, el cual presento el mayor número de pobladores visitantes en este espacio público, asimismo se pudo constatar que entre el horario de 10:00am a 12:00pm de la mañana se registran las mayores asistencias de la población infantil y joven debido a que este espacio se pueden realizar actividades recreacionales tanto pasivas como activas.

**Tabla 64. Peatones Por Hora Circulando**

| LOSA DEPORTIVA Y PARQUE (ENTRE LOS ROSALES Y MARGARITAS) | FECHAS                | PEATONES POR HORA CIRCULANDO |                         |                         | TOTAL |
|--|-----------------------|------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------|
|  |                       | Mañana (10:00am a 12:00pm)   | Tarde (4:00pm a 6:00pm) | Noche (7:00pm a 9:00pm) |       |
|  | Día Particular        | 18                           | 10                      | 4                       | 32    |
|  | Feria Emprende Laredo | 15                           | 8                       | 7                       | 30    |
|  | Vacaciones Escolares  | 24                           | 21                      | 6                       | 51    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 42.



*Definición de fechas escogidas (Ver Anexo 20)*

### Interpretación

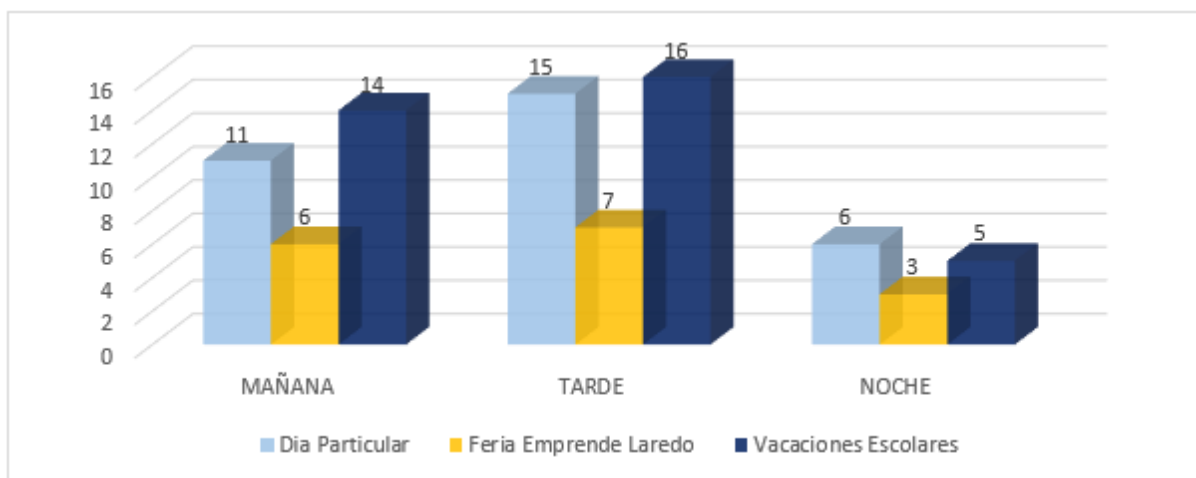
En la Tabla 64 se observó la circulación peatonal en la Losa Deportiva y Parque durante distintas fechas del año, siendo la fecha de Día particular, el cual presento el mayor número de pobladores visitantes en este espacio público, asimismo se pudo constatar que entre el horario de 10:00am a 12:00pm de la mañana se registran las mayores asistencias de la población joven y joven adulta debido a que este espacio se pueden realizar actividades recreacionales como deportivas.

**Tabla 65. Peatones Por Hora Circulando**

| LOSA DEPORTIVA<br>TUMBES | FECHAS                | PEATONES POR HORA CIRCULANDO     |                               |                               | TOTAL |
|--------------------------|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------|
|                          |                       | Mañana<br>(10:00am a<br>12:00pm) | Tarde<br>(4:00pm a<br>6:00pm) | Noche<br>(7:00pm a<br>9:00pm) |       |
|                          | Dia Particular        | 11                               | 15                            | 6                             | 32    |
|                          | Feria Emprende Laredo | 6                                | 7                             | 3                             | 16    |
|                          | Vacaciones Escolares  | 14                               | 16                            | 5                             | 35    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 43.



*Definición de fechas escogidas (Ver Anexo 20)*

### Interpretación

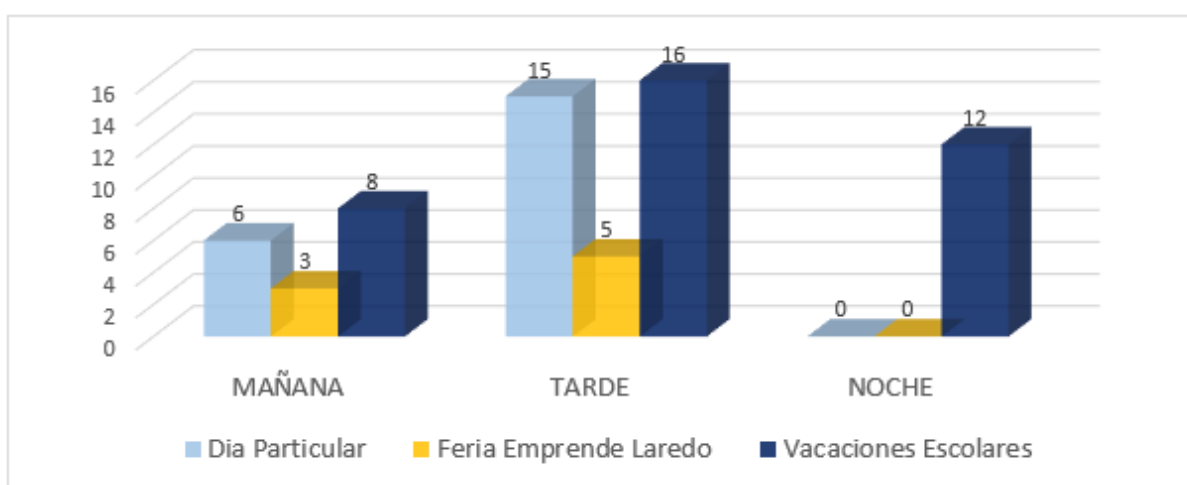
En la Tabla 65 se observó la circulación peatonal en la Losa Deportiva Tumbes durante distintas fechas del año, siendo la fecha de Vacaciones Escolares, el cual presento el mayor número de pobladores visitantes en este espacio público, asimismo se pudo constatar que entre el horario de 10:00am a 12:00pm de la mañana se registran las mayores asistencias de la población joven y joven adulta debido a que este espacio se pueden realizar actividades recreacionales como deportivas.

**Tabla 66. Peatones Por Hora Circulando**

| LOZA DEPORTIVA<br>(JULIAN ARCE Y C.<br>JOSE GALVEZ) | FECHAS               | PEATONES POR HORA CIRCULANDO     |                               |                               | TOTAL |
|---|----------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------|
|   |                      | Mañana<br>(10:00am a<br>12:00pm) | Tarde<br>(4:00pm a<br>6:00pm) | Noche<br>(7:00pm a<br>9:00pm) |       |
|   | Dia Particular       | 6                                | 15                            | 0                             | 21    |
|   | Feria Emprede Laredo | 3                                | 5                             | 0                             | 8     |
|   | Vacaciones Escolares | 8                                | 16                            | 12                            | 36    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 44.



*Definición de fechas escogidas (Ver Anexo 20)*

### Interpretación

En la Tabla 66 se observó la circulación peatonal en la Losa Deportiva durante distintas fechas del año, siendo la fecha de Vacaciones Escolares, el cual presento el mayor número de pobladores visitantes en este espacio público, asimismo se pudo constatar que entre el horario de 4:00Pm a 6:00pm de la tarde se registran las mayores asistencias de la población joven y joven adulta debido a que este espacio se pueden realizar actividades deportivas.

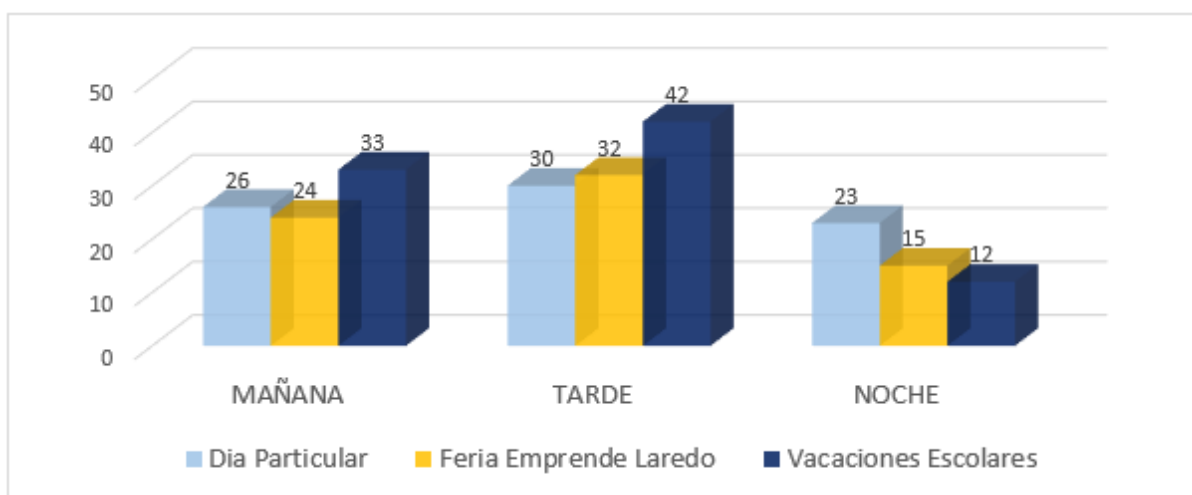


**Tabla 67. Peatones Por Hora Circulando**

| FECHAS                | PEATONES POR HORA CIRCULANDO     |                               |                               | TOTAL |
|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------|
|                       | Mañana<br>(10:00am a<br>12:00pm) | Tarde<br>(4:00pm a<br>6:00pm) | Noche<br>(7:00pm a<br>9:00pm) |       |
| PLAZA DE ARMAS        |                                  |                               |                               |       |
| Dia Particular        | 26                               | 30                            | 23                            | 79    |
| Feria Emprende Laredo | 24                               | 32                            | 15                            | 71    |
| Vacaciones Escolares  | 33                               | 42                            | 12                            | 87    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 45.



*Definición de fechas escogidas (Ver Anexo 20)*

### Interpretación

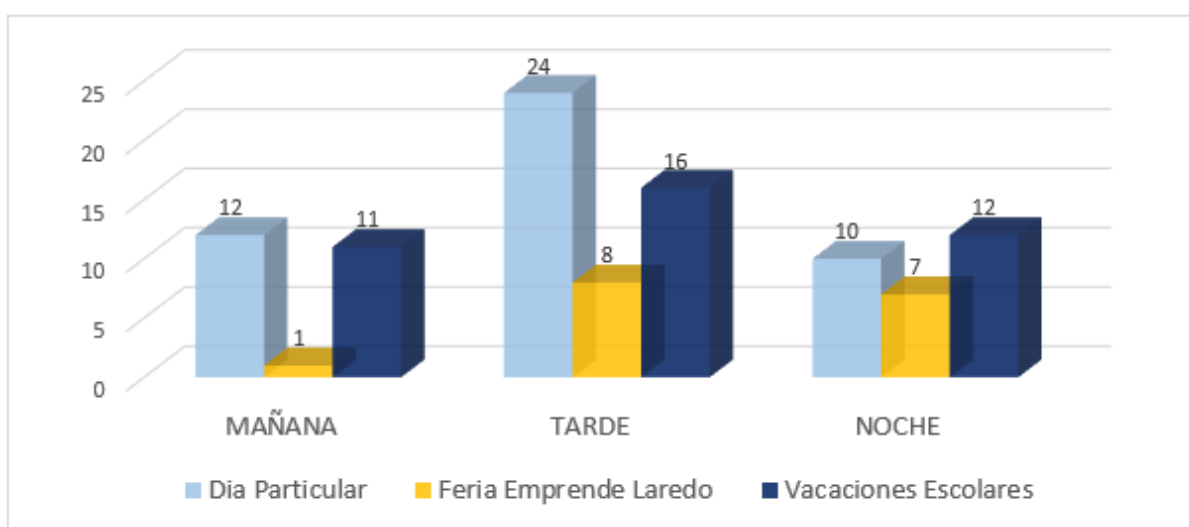
En la Tabla 67 se observó la circulación peatonal en la Plaza de Armas durante distintas fechas del año, siendo la fecha de Vacaciones Escolares, el cual presento el mayor número de pobladores visitantes en este espacio público, asimismo se pudo constatar que entre el horario de 4:00pm a 6:00pm de la tarde se registran las mayores asistencias de la población de todas las edades, siendo un lugar de reunión para las familias de Laredo.

**Tabla 68. Peatones Por Hora Circulando**

| LOSA DEPORTIVA<br>SANTIAGO CHAVEZ | FECHAS                | PEATONES POR HORA CIRCULANDO     |                               |                               | TOTAL |
|-----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------|
|                                   |                       | Mañana<br>(10:00am a<br>12:00pm) | Tarde<br>(4:00pm a<br>6:00pm) | Noche<br>(7:00pm a<br>9:00pm) |       |
|                                   | Día Particular        | 12                               | 24                            | 10                            | 46    |
|                                   | Feria Emprende Laredo | 1                                | 8                             | 7                             | 16    |
|                                   | Vacaciones Escolares  | 11                               | 16                            | 12                            | 39    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 46.



*Definición de fechas escogidas (Ver Anexo 20)*

### Interpretación

En la Tabla 68 se observó la circulación peatonal en la Losa Deportiva Santiago Chávez durante distintas fechas del año, siendo la fecha de Día Particular, el cual presento el mayor número de pobladores visitantes en este espacio público, asimismo se pudo constatar que entre el horario de 4:00pm a 6:00pm de la tarde se registran las mayores asistencias de la población joven y joven adulta debido a que este espacio se pueden realizar actividades deportivas.

**Tabla 69. Tipos de Superficie**

|                                | SUPERFICIES | ESPACIOS            |              |                |               |
|--------------------------------|-------------|---------------------|--------------|----------------|---------------|
|                                |             | Senderos Peatonales | Zonas Verdes | Losa de Futbol | Losa de Vóley |
| COMPLEJO DEPORTIVO TÚPAC AMARU | LISO        | Concreto            | X            | X              | X             |
|                                |             | Cerámico            |              |                |               |
|                                | BLANDO      | Grass sintético     |              |                |               |
|                                |             | Grass natural       |              |                |               |
|                                |             | Tierra              |              | X              |               |
|                                | DURO        | Adoquín             |              |                |               |
|                                |             | Piedra              |              |                |               |
|                                |             | Piedra circular     |              |                |               |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 69 se observó que tipo de superficies tiene el Complejo Deportivo Túpac Amaru, es por ello, que se pudo constatar que sus senderos peatonales, la losa de futbol y la losa vóley cuenta con superficies de concreto y se mantienen en un buen estado, por otro lado, las zonas verdes tienen una superficie de tierra y se encuentran en mal estado y sin ningún adecuado mantenimiento, generando espacios pocos saludables para la salud mental y física para la población de Laredo.

**Tabla 70. Tipos de Superficie**

|                 | SUPERFICIES | ESPACIOS            |              |               |                           |
|-----------------|-------------|---------------------|--------------|---------------|---------------------------|
|                 |             | Senderos Peatonales | Zonas Verdes | Plaza Central | Zona de Juegos Infantiles |
| PARQUE CHICLAYO | LISO        | Concreto            | X            | X             |                           |
|                 |             | Cerámico            |              |               |                           |
|                 | BLANDO      | Grass sintético     |              |               |                           |
|                 |             | Grass natural       |              | X             |                           |
|                 |             | Tierra              |              |               | X                         |
|                 | DURO        | Adoquín             |              |               |                           |
|                 |             | Piedra              |              |               |                           |
|                 |             | Piedra circular     |              |               |                           |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

## Interpretación

En la Tabla 70 se observó que tipo de superficies tiene el Parque Chiclayo, es por ello que se pudo constatar que sus senderos peatonales y plaza central cuenta con superficies de concreto y se mantienen en un buen estado, asimismo, las zonas de juegos infantiles cuentan con una superficie de tierra la cual es adecuado para el uso diario de estos juegos, por último, las zonas verdes tienen una superficie de Grass natural y se encuentran en buen estado, mejorando la calidad del aire, para salud física y mental de la población de Laredo.

**Tabla 71.** *Tipos de Superficie*

| SUPERFICIES      |        | ESPACIOS            |              |                 |                  |
|------------------|--------|---------------------|--------------|-----------------|------------------|
|                  |        | Senderos Peatonales | Zonas Verdes | Zona Monumental | Pérgola Circular |
| PARQUE BOLOGNESI | LISO   | Concreto            | X            | X               |                  |
|                  |        | Cerámico            |              |                 | X                |
|                  | BLANDO | Grass sintético     |              |                 |                  |
|                  |        | Grass natural       |              | X               |                  |
|                  |        | Tierra              |              |                 |                  |
|                  | DURO   | Adoquín             |              |                 |                  |
|                  |        | Piedra              |              |                 |                  |
|                  |        | Piedra circular     |              |                 |                  |
|                  |        |                     |              |                 |                  |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

## Interpretación

En la Tabla 71 se observó que tipo de superficies tiene el Parque Bolognesi, es por ello que se pudo constatar que sus senderos peatonales y la zona monumental cuenta con superficies de concreto y se mantienen en un buen estado, asimismo, la pérgola circular cuenta con una superficie de cerámico el cual se encuentra en un estado regular ya que presenta algunas fisuras, por último, las zonas verdes tienen una superficie de Grass natural y se encuentran en buen estado, mejorando la calidad del aire, para salud física y mental de la población de Laredo.

**Tabla 72. Tipos de Superficie**

|  | SUPERFICIES | ESPACIOS            |              |                |
|--|-------------|---------------------|--------------|----------------|
|  |             | Senderos Peatonales | Zonas Verdes | Losa Deportiva |
| CAMPO DEPORTIVO<br>- AV. JULIAN ARCE Y<br>CALLE 7 DE JUNIO | LISO        | Concreto            | <b>X</b>     | <b>X</b>       |
|  |             | Cerámico            |              |                |
|  | BLANDO      | Grass sintético     |              |                |
|  |             | Grass natural       |              |                |
|  |             | Tierra              |              | <b>X</b>       |
|  | DURO        | Adoquín             |              |                |
|  |             | Piedra              |              |                |
|  |             | Piedra circular     |              |                |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 72 se observó que tipo de superficies tiene el Campo Deportivo, es por ello que se pudo constatar que sus senderos peatonales y su losa deportiva cuenta con superficies de concreto y se encuentran en mal estado por falta de mantenimiento, por otro lado, las zonas verdes tienen una superficie de tierra y se encuentran en mal estado y sin ningún adecuado mantenimiento, generando espacios pocos saludables para la salud mental y física para la población de Laredo.

**Tabla 73. Tipos de Superficie**

|                                | SUPERFICIES | ESPACIOS            |              |                |
|--------------------------------|-------------|---------------------|--------------|----------------|
|                                |             | Senderos Peatonales | Zonas Verdes | Losa Deportiva |
| LOSA DEPORTIVA<br>LOS JARDINES | LISO        | Concreto            |              | <b>X</b>       |
|                                |             | Cerámico            |              |                |
|                                | BLANDO      | Grass sintético     |              |                |
|                                |             | Grass natural       |              |                |
|                                |             | Tierra              | <b>X</b>     | <b>X</b>       |
|                                | DURO        | Adoquín             |              |                |
|                                |             | Piedra              |              |                |
|                                |             | Piedra circular     |              |                |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

## Interpretación

En la Tabla 73 se observó que tipo de superficies tiene la Losa Deportiva Los Jardines, es por ello que se pudo constatar que sus senderos peatonales tienen una superficie de tierra esto genera que no se pueda acceder por los lados laterales del espacio público perjudicando la circulación de los pobladores, por otro lado, su losa deportiva cuenta con superficies de concreto y se encuentran en mal estado por falta de mantenimiento, por último, las zonas verdes tienen una superficie de tierra y se encuentran en mal estado y sin ningún adecuado mantenimiento, generando espacios pocos saludables para la salud mental y física para la población de Laredo.

**Tabla 74. Tipos de Superficie**

| SUPERFICIES                    |        | ESPACIOS            |              |               |                           |
|--------------------------------|--------|---------------------|--------------|---------------|---------------------------|
|                                |        | Senderos Peatonales | Zonas Verdes | Plaza Central | Zona de Juegos Infantiles |
| PARQUE<br>MANITAS<br>CREATIVAS | LISO   | Concreto            | <b>X</b>     | <b>X</b>      |                           |
|                                |        | Cerámico            |              |               |                           |
|                                | BLANDO | Grass sintético     |              |               |                           |
|                                |        | Grass natural       |              |               |                           |
|                                |        | Tierra              |              | <b>X</b>      | <b>X</b>                  |
|                                | DURO   | Adoquín             |              |               |                           |
|                                |        | Piedra              |              |               |                           |
|                                |        | Piedra circular     |              |               |                           |
|                                |        |                     |              |               |                           |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

## Interpretación

En la Tabla 74 se observó que tipo de superficies tiene el Parque Manitas Creativas, es por ello que se pudo constatar que sus senderos peatonales y plaza central cuenta con superficies de concreto y se mantienen en un estado regular, asimismo, las zonas de juegos infantiles cuentan con una superficie de tierra la cual es adecuado para el uso diario de estos juegos, por último, las zonas verdes tienen una superficie de tierra y se encuentran en mal estado y sin ningún adecuado mantenimiento, generando espacios pocos saludables para la salud mental y física para la población de Laredo.

**Tabla 75. Tipos de Superficie**

|   | SUPERFICIES | ESPACIOS            |              |                |
|---|-------------|---------------------|--------------|----------------|
|   |             | Senderos Peatonales | Zonas Verdes | Losa Deportiva |
| LOSA DEPORTIVA<br>(CERCA AL PARQUE<br>MANITAS<br>CREATIVAS) | LISO        | Concreto            | X            | X              |
|   |             | Cerámico            |              |                |
|   | BLANDO      | Grass sintético     |              |                |
|   |             | Grass natural       |              |                |
|   |             | Tierra              |              | X              |
|   | DURO        | Adoquín             |              |                |
|   |             | Piedra              |              |                |
|   |             | Piedra circular     |              |                |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 75 se observó que tipo de superficies tiene la Losa Deportiva, es por ello que se pudo constatar que sus senderos peatonales y su losa deportiva cuenta con superficies de concreto y se encuentran en buen estado, por otro lado, las zonas verdes tienen una superficie de tierra y se encuentran en mal estado y sin ningún adecuado mantenimiento, generando espacios pocos saludables para la salud mental y física para la población de Laredo.

**Tabla 76. Tipos de Superficie**

|                 | SUPERFICIES | ESPACIOS            |              |               |                 |
|-----------------|-------------|---------------------|--------------|---------------|-----------------|
|                 |             | Senderos Peatonales | Zonas Verdes | Plaza Central | Zona Monumental |
| PLAZA PRINCIPAL | LISO        | Concreto            | X            | X             | X               |
|                 |             | Cerámico            |              |               |                 |
|                 | BLANDO      | Grass sintético     |              |               |                 |
|                 |             | Grass natural       |              | X             |                 |
|                 |             | Tierra              |              |               |                 |
|                 | DURO        | Adoquín             |              |               |                 |
|                 |             | Piedra              |              |               |                 |
|                 |             | Piedra circular     |              |               |                 |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

## Interpretación

En la Tabla 76 se observó que tipo de superficies tiene la Plaza Principal, es por ello que se pudo constatar que sus senderos peatonales, la plaza central y la zona monumental cuenta con superficies de concreto y se mantienen en un buen estado, asimismo, las zonas verdes tienen una superficie de Grass natural y se encuentran en buen estado, mejorando la calidad del aire, para salud física y mental de la población de Laredo.

**Tabla 77. Tipos de Superficie**

|                        | SUPERFICIES | ESPACIOS            |              |                 |
|------------------------|-------------|---------------------|--------------|-----------------|
|                        |             | Senderos Peatonales | Zonas Verdes | Zona Monumental |
| ALAMEDA<br>MIGUEL GRAU | LISO        | Concreto            | X            | X               |
|                        |             | Cerámico            |              |                 |
|                        | BLANDO      | Grass sintético     |              |                 |
|                        |             | Grass natural       |              | X               |
|                        |             | Tierra              |              |                 |
|                        | DURO        | Adoquín             |              |                 |
|                        |             | Piedra              |              |                 |
|                        |             | Piedra circular     |              |                 |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

## Interpretación

En la Tabla 77 se observó que tipo de superficies tiene la Alameda Miguel Grau, es por ello que se pudo constatar que sus senderos peatonales y su zona monumental cuenta con superficies de concreto y se encuentran en un estado regular ya que se encontraron algunas fisuras, por otro lado, las zonas verdes tienen una superficie de Grass natural y se encuentran en buen estado, mejorando la calidad del aire, para salud física y mental de la población de Laredo.



**Tabla 78. Tipos de Superficie**

|   | SUPERFICIES | ESPACIOS            |              |                 |                 |
|---|-------------|---------------------|--------------|-----------------|-----------------|
|   |             | Senderos Peatonales | Zonas Verdes | Pérgola Central | Estacionamiento |
| PLAZA<br>(AV. JULIAN<br>ARCE Y<br>MARISCAL<br>CASTILLA) | LISO        | Concreto            | X            | X               |                 |
|   |             | Cerámico            |              |                 |                 |
|   | BLANDO      | Grass sintético     |              |                 |                 |
|   |             | Grass natural       |              | X               |                 |
|   |             | Tierra              |              |                 | X               |
|   |             | Adoquín             |              |                 |                 |
|   | DURO        | Piedra              |              |                 |                 |
|   |             | Piedra circular     |              |                 |                 |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 78 se observó que tipo de superficies tiene la Plaza, es por ello que se pudo constatar que sus senderos peatonales, y la pérgola central cuenta con superficies de concreto y se mantienen en un estado regular, por otro lado, el estacionamiento que da hacia la av. Julian Arce tiene una superficie de tierra donde carros y vendedores ambulantes lo utilizan y esto perjudica a los pobladores al circular por este espacio público, por último, las zonas verdes tienen una superficie de Grass natural y se encuentran en buen estado, mejorando la calidad del aire, para salud física y mental de la población de Laredo.

**Tabla 79. Tipos de Superficie**

|                   | SUPERFICIES | ESPACIOS            |              |               |
|-------------------|-------------|---------------------|--------------|---------------|
|                   |             | Senderos Peatonales | Zonas Verdes | Plaza central |
| PARQUE SAN MARTIN | LISO        | Concreto            | X            | X             |
|                   |             | Cerámico            |              |               |
|                   | BLANDO      | Grass sintético     |              |               |
|                   |             | Grass natural       |              | X             |
|                   |             | Tierra              |              |               |
|                   | DURO        | Adoquín             |              |               |
|                   |             | Piedra              |              |               |
|                   |             | Piedra circular     |              |               |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 79 se observó que tipo de superficies tiene el Parque San Martin, es por ello que se pudo constatar que sus senderos peatonales y su plaza central cuenta con superficies de concreto y se encuentran en buen estado, por otro lado, las zonas verdes tienen una superficie de Grass natural y se encuentran en buen estado, mejorando la calidad del aire, para salud física y mental de la población de Laredo.

**Tabla 80. Tipos de Superficie**

|                    | SUPERFICIES | ESPACIOS            |              |                 |
|--------------------|-------------|---------------------|--------------|-----------------|
|                    |             | Senderos Peatonales | Zonas Verdes | Zona Monumental |
| PARQUE INDOAMÉRICA | LISO        | Concreto            | X            | X               |
|                    |             | Cerámico            |              |                 |
|                    | BLANDO      | Grass sintético     |              |                 |
|                    |             | Grass natural       |              | X               |
|                    |             | Tierra              |              |                 |
|                    | DURO        | Adoquín             |              |                 |
|                    |             | Piedra              |              |                 |
|                    |             | Piedra circular     |              |                 |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

## Interpretación

En la Tabla 80 se observó que tipo de superficies tiene el Parque Indoamérica, es por ello que se pudo constatar que sus senderos peatonales y su zona monumental cuenta con superficies de concreto y se encuentran en buen estado, por otro lado, las zonas verdes tienen una superficie de Grass natural y se encuentran en buen estado, mejorando la calidad del aire, para salud física y mental de la población de Laredo.

**Tabla 81.** *Tipos de Superficie*

| SUPERFICIES  |        | ESPACIOS            |              |                |                 |               |
|--------------|--------|---------------------|--------------|----------------|-----------------|---------------|
|              |        | Senderos Peatonales | Zonas Verdes | Losa Deportiva | Zona Monumental | Plaza Central |
| PARQUE PAITA | LISO   | Concreto            | X            |                | X               | X             |
|              |        | Cerámico            |              |                |                 |               |
|              | BLANDO | Gras sintético      |              |                |                 |               |
|              |        | Gras natural        |              | X              |                 |               |
|              |        | Tierra              |              |                |                 |               |
|              | DURO   | Adoquín             |              |                |                 |               |
|              |        | Piedra              |              |                |                 |               |
|              |        | Piedra circular     |              |                |                 |               |
|              |        |                     |              |                |                 |               |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

## Interpretación

En la Tabla 81 se observó que tipo de superficies tiene el Parque Paita, es por ello que se pudo constatar que sus senderos peatonales, losa deportiva, plaza central y su zona monumental cuenta con superficies de concreto y se encuentran en buen estado, por otro lado, las zonas verdes tienen una superficie de Grass natural y se encuentran en buen estado, mejorando la calidad del aire, para salud física y mental de la población de Laredo.

**Tabla 82. Tipos de Superficie**

| SUPERFICIES                    |        | ESPACIOS            |                |
|--------------------------------|--------|---------------------|----------------|
|                                |        | Senderos Peatonales | Losa Deportiva |
| LOSA DEPORTIVA<br>LOS JAZMINES | LISO   | Concreto            | <b>X</b>       |
|                                |        | Cerámico            | <b>X</b>       |
|                                | BLANDO | Grass sintético     |                |
|                                |        | Grass natural       |                |
|                                |        | Tierra              |                |
|                                | DURO   | Adoquín             |                |
|                                |        | Piedra              |                |
|                                |        | Piedra circular     |                |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 82 se observó que tipo de superficies tiene la Losa Deportiva Los Jazmines, es por ello que se pudo constatar que sus senderos peatonales y su losa deportiva cuenta con superficies de concreto y se encuentran en buen estado.

**Tabla 83. Tipos de Superficie**

| SUPERFICIES   |        | ESPACIOS            |              |                 |                           |
|---|--------|---------------------|--------------|-----------------|---------------------------|
|   |        | Senderos Peatonales | Zonas Verdes | Pérgola Central | Zona de Juegos Infantiles |
| PARQUE DE JUEGOS INFANTILES (CA. REFORMA Y NAZARET) | LISO   | Concreto            | <b>X</b>     |                 |                           |
|   |        | Cerámico            |              | <b>X</b>        |                           |
|   | BLANDO | Grass sintético     |              |                 | <b>X</b>                  |
|   |        | Grass natural       |              | <b>X</b>        |                           |
|   |        | Tierra              |              |                 |                           |
|   | DURO   | Adoquín             |              |                 |                           |
|   |        | Piedra              |              |                 |                           |
|   |        | Piedra circular     |              |                 |                           |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 83 se observó que tipo de superficies tiene el Parque de Juegos Infantiles, es por ello que se pudo constatar que sus senderos peatonales cuenta con superficies de concreto y se mantienen en un estado regular, asimismo, las zonas de juegos

infantiles cuentan con una superficie de Grass Artificial el cual es adecuado para el uso diario de estos juegos, por otro lado, la pérgola circular cuenta con una superficie de cerámico el cual se encuentra en un estado regular ya que presenta algunas fisuras, por último, las zonas verdes tienen una superficie de Grass natural y se encuentran en buen estado, mejorando la calidad del aire, para salud física y mental de la población de Laredo.

**Tabla 84.** *Tipos de Superficie*

|  |        | SUPERFICIES     | ESPACIOS            |              |                |                 |
|--|--------|-----------------|---------------------|--------------|----------------|-----------------|
|  |        |                 | Senderos Peatonales | Zonas Verdes | Losa Deportiva | Zona Monumental |
| LOSA DEPORTIVA Y PARQUE (ENTRE LOS ROSALES Y MARGARITAS) | LISO   | Concreto        | X                   |              | X              | X               |
|  |        | Cerámico        |                     |              |                |                 |
|  | BLANDO | Gras sintético  |                     |              |                |                 |
|  |        | Gras natural    |                     | X            |                |                 |
|  |        | Tierra          |                     |              |                |                 |
|  | DURO   | Adoquín         |                     |              |                |                 |
|  |        | Piedra          |                     |              |                |                 |
|  |        | Piedra circular |                     |              |                |                 |
|  |        |                 |                     |              |                |                 |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### **Interpretación**

En la Tabla 84 se observó que tipo de superficies tiene la Losa Deportiva y Parque, es por ello que se pudo constatar que sus senderos peatonales, losa deportiva, plaza central y su zona monumental cuenta con superficies de concreto y se encuentran en buen estado, por otro lado, las zonas verdes tienen una superficie de Grass natural y se encuentran en buen estado, mejorando la calidad del aire, para salud física y mental de la población de Laredo.

**Tabla 85. Tipos de Superficie**

|                       | SUPERFICIES | ESPACIOS            |              |                |                           |
|-----------------------|-------------|---------------------|--------------|----------------|---------------------------|
|                       |             | Senderos Peatonales | Zonas Verdes | Losa Deportiva | Zona de Juegos Infantiles |
| LOSA DEPORTIVA TUMBES | LISO        | Concreto            | <b>X</b>     | <b>X</b>       |                           |
|                       |             | Cerámico            |              |                |                           |
|                       | BLANDO      | Grass sintético     |              |                |                           |
|                       |             | Grass natural       |              | <b>X</b>       |                           |
|                       |             | Tierra              |              |                | <b>X</b>                  |
|                       | DURO        | Adoquín             |              |                |                           |
|                       |             | Piedra              |              |                |                           |
|                       |             | Piedra circular     |              |                |                           |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 85 se observó que tipo de superficies tiene la Losa Deportiva Tumbes, es por ello que se pudo constatar que sus senderos peatonales y losa deportiva cuenta con superficies de concreto y se mantienen en un estado regular, asimismo, las zonas de juegos infantiles cuentan con una superficie de tierra el cual es adecuado para el uso diario de estos juegos, por último, las zonas verdes tienen una superficie de Grass natural y se encuentran en buen estado, mejorando la calidad del aire, para salud física y mental de la población de Laredo.

**Tabla 86. Tipos de Superficie**

|   | SUPERFICIES | ESPACIOS            |              |                |
|---|-------------|---------------------|--------------|----------------|
|   |             | Senderos Peatonales | Zonas Verdes | Losa Deportiva |
| LOZA DEPORTIVA (JULIAN ARCE Y C. JOSE GALVEZ) | LISO        | Concreto            | <b>X</b>     | <b>X</b>       |
|   |             | Cerámico            |              |                |
|   | BLANDO      | Grass sintético     |              |                |
|   |             | Grass natural       |              |                |
|   |             | Tierra              |              | <b>X</b>       |
|   | DURO        | Adoquín             |              |                |
|   |             | Piedra              |              |                |
|   |             | Piedra circular     |              |                |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

## Interpretación

En la Tabla 86 se observó que tipo de superficies tiene la Losa Deportiva, es por ello que se pudo constatar que sus senderos peatonales y su losa deportiva cuenta con superficies de concreto y se encuentran en buen estado, por otro lado, las zonas verdes tienen una superficie de tierra y se encuentran en mal estado y sin ningún adecuado mantenimiento, generando espacios pocos saludables para la salud mental y física para la población de Laredo.

**Tabla 87. Tipos de Superficie**

| SUPERFICIES    |        | ESPACIOS            |              |                 |                 |               |
|----------------|--------|---------------------|--------------|-----------------|-----------------|---------------|
|                |        | Senderos Peatonales | Zonas Verdes | Estacionamiento | Zona Monumental | Plaza Central |
| PLAZA DE ARMAS | LISO   | Concreto            | X            |                 | X               | X             |
|                |        | Cerámico            |              |                 |                 |               |
|                | BLANDO | Gras sintético      |              |                 |                 |               |
|                |        | Gras natural        |              | X               |                 |               |
|                |        | Tierra              |              |                 |                 |               |
|                | DURO   | Adoquín             | X            |                 |                 | X             |
|                |        | Piedra              |              |                 |                 |               |
|                |        | Piedra circular     |              |                 | X               |               |
|                |        |                     |              |                 |                 |               |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

## Interpretación

En la Tabla 87 se observó que tipo de superficies tiene la Plaza de Amas, es por ello que se pudo constatar que su zona monumental cuenta con superficies de concreto y se encuentran en buen estado, asimismo, sus senderos peatonales y la plaza central tienen una superficie de concreto y adoquín el cual tiene una trama distinta otros espacios públicos y cuenta con mantenimiento adecuado, cabe mencionar que su estacionamiento tienen una superficie de piedra circular dándole un mejor tratamiento a espacios secundarios, por otro lado, las zonas verdes tienen una superficie de Grass natural y se encuentran en buen estado, mejorando la calidad del aire, para salud física y mental de la población de Laredo.

**Tabla 88. Tipos de Superficie**

| SUPERFICIES |                 | ESPACIOS            |              |                |
|-------------|-----------------|---------------------|--------------|----------------|
|             |                 | Senderos Peatonales | Zonas Verdes | Losa Deportiva |
| LISO        | Concreto        | X                   |              | X              |
|             | Cerámico        |                     |              |                |
| BLANDO      | Grass sintético |                     |              |                |
|             | Grass natural   |                     |              |                |
|             | Tierra          |                     | X            |                |
| DURO        | Adoquín         |                     |              |                |
|             | Piedra          |                     |              |                |
|             | Piedra circular |                     |              |                |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 88 se observó que tipo de superficies tiene la Losa Deportiva Santiago Chávez, es por ello que se pudo constatar que sus senderos peatonales y su losa deportiva cuenta con superficies de concreto y se encuentran en buen estado, por otro lado, las zonas verdes tienen una superficie de tierra y se encuentran en mal estado y sin ningún adecuado mantenimiento, generando espacios pocos saludables para la salud mental y física para la población de Laredo.



**Tabla 89. Uso Predominante**

| NOMBRE DEL ESPACIO PÚBLICO                       | USO PREDOMINANTE |         |        |                   | BIFUNCIONAL          | MULTIFUNCIONAL       |
|--|------------------|---------|--------|-------------------|----------------------|----------------------|
|  | Cultural         | Deporte | Social | Juegos Infantiles | 2 usos Predominantes | 3 usos Predominantes |
| Complejo Deportivo Túpac Amaru                   |                  | X       |        |                   |                      |                      |
| Parque Chiclayo                                  | X                |         | X      | X                 |                      | X                    |
| Parque Bolognesi                                 | X                |         | X      |                   | X                    |                      |
| Campo Deportivo Av. Julián-Arce y Ca. 7 de junio |                  | X       |        |                   |                      |                      |
| Losa deportiva Los Jardines                      |                  | X       |        |                   |                      |                      |
| Parque Manitas Creativas                         | X                |         | X      | X                 |                      | X                    |
| Losa Deportiva Cerca al Parque Manitas Creativas |                  | X       |        |                   |                      |                      |
| Plaza Principal                                  | X                |         | X      |                   | X                    |                      |
| Alameda Miguel Grau                              | X                |         | X      |                   | X                    |                      |
| Plaza  | X                |         | X      |                   | X                    |                      |
| Parque San Martín                                | X                |         | X      | X                 |                      | X                    |
| Parque Indoamérica                               | X                |         | X      |                   | X                    |                      |
| Parque Paita                                     | X                | X       | X      |                   |                      | X                    |
| Losa Deportiva Los Jazmines                      |                  | X       |        |                   |                      |                      |
| Parque de Juegos Infantiles                      |                  |         | X      | X                 | X                    |                      |
| Losa Deportiva y Parque-Los Rosales y Margaritas |                  | X       | X      |                   | X                    |                      |
| Losa deportiva Tumbes                            |                  | X       |        |                   |                      |                      |
| Losa Deportiva-Av. Julián Arce y Ca. José Gálvez |                  | X       |        |                   |                      |                      |
| Plaza de Armas                                   | X                |         | X      |                   | X                    |                      |
| Losa Deportiva Santiago Chávez                   |                  | X       |        |                   |                      |                      |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

## **Interpretación**

En la Tabla 89 se observó que usos predominantes tienen los espacios públicos del distrito de Laredo, es por ello que se pudo constatar que el Complejo Deportivo Túpac Amaru, el Campo Deportivo entre la Av. Julián Arce y Ca. 7 de junio, la Losa deportiva Los Jardines, la Losa Deportiva Cerca al Parque Manitas, la Losa Deportiva Los Jazmines, la Losa deportiva Tumbes, la Losa Deportiva entre la Av. Julián Arce y Ca. José Gálvez y la Losa Deportiva Santiago Chávez comparten el mismo uso predominante siendo espacios públicos donde se realizan actividades deportivas tales como vóley, básquet y fútbol, que mejoran su calidad de vida de los pobladores y ayudan a una condición física saludable.

De la misma forma se pudo constatar que el Parque Bolognesi, la Plaza Principal, la Alameda Miguel Grau, la Plaza, el Parque Indoamérica y la Plaza de Armas comparten los mismos usos predominantes los cuales son actividades culturales como sociales, ya que a menudo se realizan eventos que generan el vínculo entre las personas a través de sus tradiciones y costumbres, fomentando una mejor convivencia entre los pobladores de Laredo; de forma similar el Parque de Juegos Infantiles tiene 2 usos predominantes los cuales son actividades sociales y recreativas (juegos infantiles), que generaron una combinación que beneficia a la interacción social de la población infantil a través de las actividades que se llevan a cabo en este espacio público.

Asimismo, se pudo constatar que el Parque Chiclayo, el Parque Manitas Creativas y el Parque San Martín comparten los mismos usos predominantes los cuales son actividades culturales, sociales y recreativas (juegos infantiles), estos espacios públicos fueron realizados con el objetivo de que los pobladores cuenten con diferentes actividades en un solo espacio mejorando su calidad de vida urbana y a su vez fomentar una mayor interacción social entre los pobladores del distrito de Laredo.

**Tabla 90. Estado de Conservación (Mobiliario Urbano)**

| COMPLEJO DEPORTIVO | MOBILIARIO URBANO | ESTADO DE CONSERVACIÓN BASADO DEL RNT |       |          |          |          |
|--------------------|-------------------|---------------------------------------|-------|----------|----------|----------|
|                    |                   | Muy Bueno                             | Bueno | Regular  | Malo     | Muy Malo |
| TÚPAC AMARU        | Cerco Perimétrico |                                       |       |          | <b>X</b> |          |
|                    | Gradería          |                                       |       | <b>X</b> |          |          |
|                    | Juegos Infantiles |                                       |       |          | <b>X</b> |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 90 se observó el estado actual de los mobiliarios urbanos en el Complejo Deportivo Túpac Amaru, es por ello que se pudo constatar que su cerco perimétrico y sus juegos infantiles, se encuentran en un estado de conservación malo, ya que no tienen un mantenimiento adecuado, y es por ello que sus estructuras se están deteriorando, pero no se comprometen a desplomarse. Por otro lado, sus graderías se encuentran en un estado regular, ya que sus estructuras no se encuentran deterioradas y reciben ocasionalmente mantenimientos.

**Tabla 91. Estado de Conservación (Mobiliario Urbano)**

| PARQUE CHICLAYO | MOBILIARIO URBANO  | ESTADO DE CONSERVACIÓN BASADO DEL RNT |          |         |          |          |
|-----------------|--------------------|---------------------------------------|----------|---------|----------|----------|
|                 |                    | Muy Bueno                             | Bueno    | Regular | Malo     | Muy Malo |
| PARQUE CHICLAYO | Bancas de Concreto |                                       | <b>X</b> |         |          |          |
|                 | Pérgola Circular   |                                       | <b>X</b> |         |          |          |
|                 | Juegos Infantiles  |                                       |          |         | <b>X</b> |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 91 se observó el estado actual de los mobiliarios urbanos en Parque Chiclayo, es por ello que se pudo constatar que sus bancas de concreto y su pérgola circular, se encuentran en un estado bueno, ya que reciben un mantenimiento permanente, asimismo presentaron algunos deterioros, pero es debido al uso diario que se le da a este espacio público. por otro lado, sus juegos infantiles se encuentran en un estado de conservación malo, ya que no tienen un mantenimiento adecuado, y es por ello que sus estructuras se están deteriorando.

**Tabla 92. Estado de Conservación (Mobiliario Urbano)**

| PARQUE    | MOBILIARIO URBANO  | ESTADO DE CONSERVACIÓN BASADO DEL RNT |       |         |      |          |
|-----------|--------------------|---------------------------------------|-------|---------|------|----------|
|           |                    | Muy Bueno                             | Bueno | Regular | Malo | Muy Malo |
| BOLOGNESI | Bancas Circulares  |                                       | X     |         |      |          |
|           | Bancas de Concreto |                                       | X     |         |      |          |
|           | Pérgola Circular   | X                                     |       |         |      |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 92 se observó el estado actual de los mobiliarios urbanos en el Parque Bolognesi, es por ello que se pudo constatar que sus bancas circulares y las bancas de concreto, se encuentran en un estado bueno, ya que reciben un mantenimiento permanente, asimismo presentaron algunos deterioros, pero es debido al uso diario que se le da a este espacio público. De igual manera, la pérgola circular se encuentra en un estado muy bueno, ya que reciben un mantenimiento permanente y no presentan ningún deterioro en su estructura.

**Tabla 93. Estado de Conservación (Mobiliario Urbano)**

| LOSA DEPORTIVA | MOBILIARIO URBANO  | ESTADO DE CONSERVACIÓN BASADO DEL RNT |       |         |      |          |
|----------------|--------------------|---------------------------------------|-------|---------|------|----------|
|                |                    | Muy Bueno                             | Bueno | Regular | Malo | Muy Malo |
| LOS JARDINES   | Gradería           |                                       |       |         | X    |          |
|                | Bancas de Concreto |                                       |       | X       |      |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 93 se observó el estado actual de los mobiliarios urbanos en la Losa Deportiva Los Jardines, es por ello que se pudo constatar que sus bancas de concreto, se encuentra en un estado de conservación malo, ya que no tienen un mantenimiento adecuado, y es por ello que sus estructuras se están deteriorando, pero no se comprometen a desplomarse. Por otro lado, sus graderías se encuentran en un estado regular, ya que sus estructuras no se encuentran deterioradas y reciben ocasionalmente mantenimientos.

**Tabla 94. Estado de Conservación (Mobiliario Urbano)**

| PARQUE<br>MANITAS<br>CREATIVAS | MOBILIARIO<br>URBANO              | ESTADO DE CONSERVACIÓN BASADO DEL RNT |       |          |          |          |
|--------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|-------|----------|----------|----------|
|                                |                                   | Muy Bueno                             | Bueno | Regular  | Malo     | Muy Malo |
|                                | Juegos Infantiles                 |                                       |       |          | <b>X</b> |          |
|                                | Bancas Semicirculares de Concreto |                                       |       | <b>X</b> |          |          |
|                                | Cerco Perimétrico                 |                                       |       |          |          | <b>X</b> |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 94 se observó el estado actual de los mobiliarios urbanos en el Parque Manitas Creativas, es por ello que se pudo constatar que su cerco perimétrico y sus juegos infantiles, se encuentran en un estado de conservación malo, ya que no tienen un mantenimiento adecuado, y es por ello que sus estructuras se están deteriorando, pero no se comprometen a desplomarse. Por otro lado, sus bancas semicirculares de concreto se encuentran en un estado regular, ya que sus estructuras no se encuentran deterioradas y reciben ocasionalmente mantenimientos.

**Tabla 95. Estado de Conservación (Mobiliario Urbano)**

| LOSA<br>DEPORTIVA<br>CERCA AL<br>PARQUE<br>MANITAS<br>CREATIVAS | MOBILIARIO<br>URBANO | ESTADO DE CONSERVACIÓN BASADO DEL RNT |       |         |          |          |
|---|----------------------|---------------------------------------|-------|---------|----------|----------|
|   |                      | Muy Bueno                             | Bueno | Regular | Malo     | Muy Malo |
|   | Graderías            |                                       |       |         | <b>X</b> |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 95 se observó el estado actual de los mobiliarios urbanos en la Losa Deportiva, es por ello que se pudo constatar que sus graderías, se encuentran en un estado de conservación malo, ya que no tienen un mantenimiento adecuado, y es por ello que sus estructuras se están deteriorando, pero no se comprometen a desplomarse.

**Tabla 96. Estado de Conservación (Mobiliario Urbano)**

| PLAZA<br>PRINCIPAL | MOBILIARIO<br>URBANO              | ESTADO DE CONSERVACIÓN BASADO DEL RNT |       |         |      |          |
|--------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|-------|---------|------|----------|
|                    |                                   | Muy Bueno                             | Bueno | Regular | Malo | Muy Malo |
|                    | Bancas Semicirculares de Concreto |                                       |       | X       |      |          |
|                    | Botes de Basura                   |                                       |       |         | X    |          |
|                    | Farolas                           |                                       | X     |         |      |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 96 se observó el estado actual de los mobiliarios urbanos en la Plaza Principal, es por ello que se pudo constatar que sus bancas semicirculares de concreto, se encuentran en un estado de conservación regular, ya que sus estructuras no se encuentran deterioradas y reciben ocasionalmente mantenimientos, por otro lado, sus botes de basura se encuentran en un estado malo, ya que no tienen un mantenimiento adecuado, y es por ello que sus estructuras se están deteriorando, por último, sus farolas se encuentran en un estado bueno, ya que reciben un mantenimiento permanente, asimismo presentaron algunos deterioros, pero es debido al uso diario que se le da a este espacio público.

**Tabla 97. Estado de Conservación (Mobiliario Urbano)**

| ALAMEDA<br>MIGUEL<br>GRAU | MOBILIARIO<br>URBANO | ESTADO DE CONSERVACIÓN BASADO DEL RNT |       |         |      |          |
|---------------------------|----------------------|---------------------------------------|-------|---------|------|----------|
|                           |                      | Muy Bueno                             | Bueno | Regular | Malo | Muy Malo |
|                           | Bancas de Concreto   |                                       | X     |         |      |          |
|                           | Bancas de Madera     |                                       | X     |         |      |          |
|                           | Cerco de metal       |                                       | X     |         |      |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 97 se observó el estado actual de los mobiliarios urbanos en la Alameda Miguel Grau, es por ello que se pudo constatar que sus bancas de concreto, sus bancas de madera y el cerco de metal se encuentran en un estado de conservación buena, ya que reciben un mantenimiento permanente, asimismo presentaron algunos deterioros, pero es debido al uso diario que se le da a este espacio público.

**Tabla 98. Estado de Conservación (Mobiliario Urbano)**

| PLAZA | MOBILIARIO<br>URBANO | ESTADO DE CONSERVACIÓN BASADO DEL RNT |       |         |      |          |
|-------|----------------------|---------------------------------------|-------|---------|------|----------|
|       |                      | Muy Bueno                             | Bueno | Regular | Malo | Muy Malo |
|       | Bancas de Concreto   |                                       |       | X       |      |          |
|       | Pérgola Pentagonal   |                                       |       | X       |      |          |
|       | Bancas de Madera     |                                       |       |         | X    |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### **Interpretación**

En la Tabla 98 se observó el estado actual de los mobiliarios urbanos en la Plaza, es por ello que se pudo constatar que sus bancas de concreto y su pérgola pentagonal se encuentran en un estado de conservación regular, ya que sus estructuras no se encuentran deterioradas y reciben ocasionalmente mantenimientos, por otro lado, sus bancas de madera se encuentran en un estado malo, ya que no tienen un mantenimiento adecuado, y es por ello que sus estructuras se están deteriorando.

**Tabla 99. Estado de Conservación (Mobiliario Urbano)**

| PARQUE SAN<br>MARTIN | MOBILIARIO<br>URBANO | ESTADO DE CONSERVACIÓN BASADO DEL RNT |       |         |      |          |
|----------------------|----------------------|---------------------------------------|-------|---------|------|----------|
|                      |                      | Muy<br>Bueno                          | Bueno | Regular | Malo | Muy Malo |
|                      | Bancas de Concreto   |                                       | X     |         |      |          |
|                      | Cerco                |                                       | X     |         |      |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### **Interpretación**

En la Tabla 99 se observó el estado actual de los mobiliarios urbanos en el Parque San Martín, es por ello que se pudo constatar que sus bancas de concreto y cerco se encuentran en un estado de conservación buena, ya que reciben un mantenimiento permanente, asimismo presentaron algunos deterioros, pero es debido al uso diario que se le da a este espacio público.

**Tabla 100. Estado de Conservación (Mobiliario Urbano)**

| PARQUE      | MOBILIARIO URBANO | ESTADO DE CONSERVACIÓN BASADO DEL RNT |       |         |      |          |
|-------------|-------------------|---------------------------------------|-------|---------|------|----------|
|             |                   | Muy Bueno                             | Bueno | Regular | Malo | Muy Malo |
| INDOAMERICA | Bancas de Madera  | X                                     |       |         |      |          |
|             | Cerco Perimétrico |                                       |       | X       |      |          |
|             | Farolas           | X                                     |       |         |      |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 100 se observó el estado actual de los mobiliarios urbanos en el Parque Indoamérica, es por ello que se pudo constatar que su cerco perimétrico se encuentra en un estado de conservación regular, ya que sus estructuras no se encuentran deterioradas y reciben ocasionalmente mantenimientos, de igual manera, sus bancas de madera y sus farolas se encuentra en un estado muy bueno, ya que reciben un mantenimiento permanente y no presentan ningún deterioro en su estructura.

**Tabla 101. Estado de Conservación (Mobiliario Urbano)**

| PARQUE | MOBILIARIO URBANO     | ESTADO DE CONSERVACIÓN BASADO DEL RNT |       |         |      |          |
|--------|-----------------------|---------------------------------------|-------|---------|------|----------|
|        |                       | Muy Bueno                             | Bueno | Regular | Malo | Muy Malo |
| PAITA  | Bancas de Concreto    |                                       | X     |         |      |          |
|        | Bancas Semicirculares |                                       | X     |         |      |          |
|        | Graderías             |                                       | X     |         |      |          |
|        | Cubierta de Graderías | X                                     |       |         |      |          |
|        | Cerco Perimétrico     |                                       | X     |         |      |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 101 se observó el estado actual de los mobiliarios urbanos en el Parque Paita, es por ello que se pudo constatar que sus bancas de concreto, sus bancas semicirculares de concreto, sus graderías y el cerco perimétrico se encuentran en un estado de conservación buena, ya que reciben un mantenimiento permanente, asimismo presentaron algunos deterioros, pero es debido al uso diario que se le da a este espacio público, de igual manera, su cubierta de gradería se encuentra en un estado muy bueno, ya que reciben un mantenimiento permanente y no presentan ningún deterioro en su estructura.



**Tabla 102. Estado de Conservación (Mobiliario Urbano)**

| LOSA DEPORTIVA | MOBILIARIO URBANO | ESTADO DE CONSERVACIÓN BASADO DEL RNT |       |         |      |          |
|----------------|-------------------|---------------------------------------|-------|---------|------|----------|
|                |                   | Muy Bueno                             | Bueno | Regular | Malo | Muy Malo |
| LOS JAZMINES   | Gradería          |                                       |       |         | X    |          |
|                | Cerco Perimétrico |                                       |       |         | X    |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 102 se observó el estado actual de los mobiliarios urbanos en la Losa Deportiva Los Jazmines, es por ello que se pudo constatar que sus graderías y cerco perimétrico, se encuentran en un estado de conservación malo, ya que no tienen un mantenimiento adecuado, y es por ello que sus estructuras se están deteriorando, pero no se comprometen a desplomarse.

**Tabla 103. Estado de Conservación (Mobiliario Urbano)**

| PARQUE DE JUEGOS INFANTILES | MOBILIARIO URBANO  | ESTADO DE CONSERVACIÓN BASADO DEL RNT |       |         |      |          |
|-----------------------------|--------------------|---------------------------------------|-------|---------|------|----------|
|                             |                    | Muy Bueno                             | Bueno | Regular | Malo | Muy Malo |
|                             | Cerco Perimétrico  |                                       | X     |         |      |          |
|                             | Juegos Infantiles  |                                       | X     |         |      |          |
|                             | Pérgola Hexagonal  |                                       | X     |         |      |          |
|                             | Bancas de Concreto |                                       |       | X       |      |          |
|                             | Farolas            |                                       |       | X       |      |          |
|                             | Bancas de Madera   |                                       |       | X       |      |          |
|                             | Cubierta de Bancas |                                       |       | X       |      |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 103 se observó el estado actual de los mobiliarios urbanos en el Parque de Juegos Infantiles, es por ello que se pudo constatar que su cerco perimétrico, juegos infantiles, pérgola hexagonal se encuentran en un estado de conservación buena, ya que reciben un mantenimiento permanente, asimismo presentaron algunos deterioros, pero es debido al uso diario que se le da a este espacio público, por otro lado sus bancas de concreto, sus farolas, sus bancas de madera y las cubiertas de bancas se encuentran en un estado de conservación regular, ya que sus estructuras no se encuentran deterioradas y reciben ocasionalmente mantenimientos.

**Tabla 104. Estado de Conservación (Mobiliario Urbano)**

| LOSA<br>DEPORTIVA Y<br>PARQUE (ENTRE<br>LOS ROSALES Y<br>MARGARITAS) | MOBILIARIO<br>URBANO | ESTADO DE CONSERVACIÓN BASADO DEL RNT |       |         |      |          |
|--|----------------------|---------------------------------------|-------|---------|------|----------|
|  |                      | Muy Bueno                             | Bueno | Regular | Malo | Muy Malo |
|  | Bancas de Concreto   |                                       |       |         | X    |          |
|  | Cerco de metal       |                                       | X     |         |      |          |
|  | Cerco protector      |                                       |       |         | X    |          |
|  | Graderías            |                                       |       | X       |      |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 104 se observó el estado actual de los mobiliarios urbanos en Losa Deportiva y Parque, es por ello que se pudo constatar que sus bancas de concreto y su cerco protector se encuentran en un estado de conservación malo, ya que no tienen un mantenimiento adecuado, y es por ello que sus estructuras se están deteriorando. Por otro lado, el cerco de metal se encuentra en un estado de conservación buena, ya que reciben un mantenimiento permanente, asimismo presentaron algunos deterioros, pero es debido al uso diario que se le da a este espacio público, por último las graderías se encuentran en un estado de conservación regular, ya que sus estructuras no se encuentran deterioradas y reciben ocasionalmente mantenimientos.

**Tabla 105. Estado de Conservación (Mobiliario Urbano)**

| LOSA<br>DEPORTIVA<br>TUMBES | MOBILIARIO<br>URBANO | ESTADO DE CONSERVACIÓN BASADO DEL RNT |       |         |      |          |
|-----------------------------|----------------------|---------------------------------------|-------|---------|------|----------|
|                             |                      | Muy Bueno                             | Bueno | Regular | Malo | Muy Malo |
|                             | Graderías            |                                       |       | X       |      |          |
|                             | Juegos Infantiles    |                                       |       | X       |      |          |
|                             | Botes de Basura      |                                       |       | X       |      |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 105 se observó el estado actual de los mobiliarios urbanos en la Losa Deportiva Tumbes, es por ello que se pudo constatar que sus graderías, Juegos Infantiles y botes de basura se encuentran en un estado de conservación regular, ya que sus estructuras no se encuentran deterioradas y reciben ocasionalmente mantenimientos.

**Tabla 106. Estado de Conservación (Mobiliario Urbano)**

| PLAZA DE<br>ARMAS | MOBILIARIO<br>URBANO | ESTADO DE CONSERVACIÓN BASADO DEL RNT |       |         |      |          |
|-------------------|----------------------|---------------------------------------|-------|---------|------|----------|
|                   |                      | Muy Bueno                             | Bueno | Regular | Malo | Muy Malo |
|                   | Bancas de Concreto   |                                       |       | X       |      |          |
|                   | Botes de Basura      |                                       |       |         | X    |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 106 se observó el estado actual de los mobiliarios urbanos en la Plaza de Armas, es por ello que se pudo constatar que sus bancas de concreto se encuentran en un estado de conservación regular, ya que sus estructuras no se encuentran deterioradas y reciben ocasionalmente mantenimientos. Por otro lado, los botes de basura encuentran en un estado de conservación malo, ya que no tienen un mantenimiento adecuado, y es por ello que sus estructuras se están deteriorando, pero no se comprometen a desplomarse.

**Tabla 107. Estado de Conservación (Mobiliario Urbano)**

| LOSA<br>DEPORTIVA<br>SANTIAGO<br>CHAVEZ | MOBILIARIO<br>URBANO | ESTADO DE CONSERVACIÓN BASADO DEL RNT |       |         |      |          |
|---|----------------------|---------------------------------------|-------|---------|------|----------|
|   |                      | Muy Bueno                             | Bueno | Regular | Malo | Muy Malo |
|   | Bancas de Concreto   |                                       |       | X       |      |          |
|   | Graderías            |                                       |       | X       |      |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 107 se observó el estado actual de los mobiliarios urbanos en la Plaza de Armas, es por ello que se pudo constatar que sus bancas de concreto y sus graderías se encuentran en un estado de conservación regular, ya que sus estructuras no se encuentran deterioradas y reciben ocasionalmente mantenimientos.

**Tabla 108. Iluminación Artificial**

| COMPLEJO<br>DEPORTIVO<br>TÚPAC<br>AMARU | ESTADO ACTUAL DE LOS POSTES, LUMINARIAS Y FOCOS |                     |              |               |          |       |
|---|---|---------------------|--------------|---------------|----------|-------|
|   | Cantidad de<br>Postes                           | TIPOS DE LUMINARIAS |              |               |          | Focos |
| 1 luminaria                             |   | 2 luminarias        | 3 luminarias | Reflector led |          |       |
|   | 8   | 2 postes            |              |               | 6 postes | 8     |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

## Interpretación

En la Tabla 108 se observó el estado actual de los postes, luminarias y focos en el Complejo Deportivo Túpac Amaru, es por ello que se pudo constatar que los 2 postes que cuentan con 1 luminaria y 1 foco en cada luminaria, se encuentran en un estado regular (Ver Anexo 21) y funcional asimismo cuentan con una iluminación artificial moderada y adecuada para los pobladores que circulan este espacio público, asimismo, los 6 postes que cuentan con 6 reflectores y 1 focos en cada reflector, se encuentran en estado bueno(Ver Anexo 21), ya que cuenta con un mantenimiento adecuado, siendo la población que realiza actividades deportivas la más beneficiada al hacer uso de este espacio público.

**Tabla 109.** *Iluminación Artificial*

| PARQUE<br>CHICLAYO | ESTADO ACTUAL DE LOS POSTES, LUMINARIAS Y FOCOS |                     |              |              |               |
|--------------------|---|---------------------|--------------|--------------|---------------|
|                    | Cantidad de Postes                              | TIPOS DE LUMINARIAS |              |              | Focos         |
|                    | 5   | 1 luminaria         | 2 luminarias | 3 luminarias | Reflector led |
|                    |   | 4 postes            | 1 poste      |              | 6             |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

## Interpretación

En la Tabla 109 se observó el estado actual de los postes, luminarias y focos en el Parque Chiclayo, es por ello que se pudo constatar que los 4 postes que cuentan con 1 luminaria y 1 foco en cada luminaria, se encuentran en un estado regular (Ver Anexo 21) y funcional, con una iluminación artificial moderada y adecuada para los pobladores que circulan por este espacio público, por otro lado, existe un poste que cuenta con 2 luminarias y 1 foco en cada luminaria, que al estar ubicado en el centro del parque ayuda a la iluminación completa de todo este espacio público, asimismo, cuenta con un mantenimiento regular (Ver Anexo 21) y su estructura no cuenta con fisuras.

**Tabla 110. Iluminación Artificial**

| PARQUE<br>BOLOGNESI | ESTADO ACTUAL DE LOS POSTES, LUMINARIAS Y FOCOS |                     |              |              |               | Focos |
|---------------------|---|---------------------|--------------|--------------|---------------|-------|
|                     | Cantidad de<br>Postes                           | TIPOS DE LUMINARIAS |              |              |               |       |
|                     |   | 1 luminaria         | 2 luminarias | 3 luminarias | Reflector led |       |
|                     | 8   | 6 postes            |              | 2 postes     |               | 12    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 110 se observó el estado actual de los postes, luminarias y focos en el Parque Bolognesi, es por ello que se pudo constatar que los 6 postes que cuentan con 1 luminaria y 1 foco en cada luminaria, se encuentran en un estado regular (Ver Anexo 21) y funcional, con una iluminación artificial moderada y adecuada para los pobladores que circulan por este espacio público, asimismo se pudo constatar que, existen 2 postes que cuenta con 3 luminarias y 1 foco en cada luminaria, que al estar ubicado en el centro del parque ayuda a la iluminación completa de todo este espacio público, asimismo, cuenta con un mantenimiento regular (Ver Anexo 21) y en su estructura tienen algunas fisuras.

**Tabla 111. Iluminación Artificial**

| CAMPO<br>DEPORTIVO<br>- AV. JULIAN<br>ARCE Y<br>CALLE 7 DE<br>JUNIO | ESTADO ACTUAL DE LOS POSTES, LUMINARIAS Y FOCOS |                     |              |              |               | Focos |
|---|---|---------------------|--------------|--------------|---------------|-------|
|   | Cantidad de<br>Postes                           | TIPOS DE LUMINARIAS |              |              |               |       |
|   |   | 1 luminaria         | 2 luminarias | 3 luminarias | Reflector led |       |
|   | 4   |                     |              |              | 4 postes      | 4     |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 111 se observó el estado actual de los postes, luminarias y focos en el Campo Deportivo, es por ello que se pudo constatar que los 4 postes que cuentan con 4 reflectores led y 1 foco en cada reflector, se encuentran en un estado regular (Ver Anexo 21) y funcional, con una iluminación artificial moderada y adecuada para los pobladores que realizan sus actividades deportivas en este espacio público.

**Tabla 112. Iluminación Artificial**

| LOSA<br>DEPORTIVA<br>LOS<br>JARDINES | ESTADO ACTUAL DE LOS POSTES, LUMINARIAS Y FOCOS |                     |              |              |               |    |
|--------------------------------------|---|---------------------|--------------|--------------|---------------|----|
|                                      | Cantidad de Postes                              | TIPOS DE LUMINARIAS |              |              | Focos         |    |
|                                      |   | 1 luminaria         | 2 luminarias | 3 luminarias | Reflector led |    |
|                                      | 10  | 6 postes            |              |              | 4 postes      | 10 |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 112 se observó el estado actual de los postes, luminarias y focos en la Losa Deportiva los Jardines, es por ello que se pudo constatar que los 6 postes que cuentan con 1 luminaria y 1 foco en cada luminaria, se encuentran en un estado regular (Ver Anexo 21) y funcional, con una iluminación artificial moderada y adecuada para los pobladores que circulan por este espacio público, asimismo, se pudo constatar que los 4 postes que cuentan con 4 reflectores led y 1 foco en cada reflector, se encuentran en un estado bueno (Ver Anexo 21) y con una iluminación artificial adecuada para los pobladores que realizan sus actividades deportivas en este espacio público.

**Tabla 113. Iluminación Artificial**

| PARQUE<br>MANITAS<br>CREATIVAS | ESTADO ACTUAL DE LOS POSTES, LUMINARIAS Y FOCOS |                     |              |              |               |
|--------------------------------|---|---------------------|--------------|--------------|---------------|
|                                | Cantidad de Postes                              | TIPOS DE LUMINARIAS |              |              | Focos         |
|                                |   | 1 luminaria         | 2 luminarias | 3 luminarias | Reflector led |
|                                | 4   | 3 postes            | 1 poste      |              | 5             |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 113 se observó el estado actual de los postes, luminarias y focos en el Parque Manitas Creativas, es por ello que se pudo constatar que los 3 postes que cuentan con 1 luminaria y 1 foco en cada luminaria, se encuentran en un estado regular (Ver Anexo 21) y funcional, con una iluminación artificial moderada y adecuada para los pobladores que usan este espacio público para sus actividades sociales y recreativas, asimismo, se pudo constatar que existe 1 poste que cuenta con 2 luminarias y 1 foco en cada luminaria y se encuentra en un estado bueno (Ver Anexo 21) y con una iluminación artificial adecuada para los pobladores que realizan sus actividades de recreación activa en este espacio público.

**Tabla 114. Iluminación Artificial**

| LOSA DEPORTIVA CERCA AL (PARQUE MANITAS CREATIVAS) | ESTADO ACTUAL DE LOS POSTES, LUMINARIAS Y FOCOS |                     |              |              |               |   |
|--|---|---------------------|--------------|--------------|---------------|---|
|  | Cantidad de Postes                              | TIPOS DE LUMINARIAS |              |              | Focos         |   |
|  |   | 1 luminaria         | 2 luminarias | 3 luminarias | Reflector led |   |
|  | 8   | 4 postes            |              |              | 4 postes      | 8 |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 114 se observó el estado actual de los postes, luminarias y focos en la Losa Deportiva, es por ello que se pudo constatar que los 4 postes que cuentan con 1 luminaria y 1 foco en cada luminaria, se encuentran en un estado regular (Ver Anexo 21) y funcional, con una iluminación artificial moderada y adecuada para los pobladores que circulan por este espacio público, asimismo, se pudo constatar que los 4 postes que cuentan con 4 reflectores led y 1 foco en cada reflector, se encuentran en un estado bueno (Ver Anexo 21) y con una iluminación artificial adecuada para los pobladores que realizan sus actividades deportivas en este espacio público.

**Tabla 115. Iluminación Artificial**

| PLAZA PRINCIPAL | ESTADO ACTUAL DE LOS POSTES, LUMINARIAS Y FOCOS |                     |              |              |         |    |
|-----------------|---|---------------------|--------------|--------------|---------|----|
|                 | Cantidad de Postes                              | TIPOS DE LUMINARIAS |              |              | Focos   |    |
|                 |   | 1 luminaria         | 2 luminarias | 3 luminarias | Farolas |    |
|                 | 10  | 10 postes           |              |              | 10      | 20 |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 115 se observó el estado actual de los postes, luminarias y focos en la Plaza Principal, es por ello que se pudo constatar que los 10 postes que cuentan con 1 luminaria y 1 foco en cada luminaria, se encuentran en un estado regular (Ver Anexo 21) y funcional, con una iluminación artificial moderada y adecuada para los pobladores que circulan por este espacio público, asimismo, se pudo constatar que cuentan con 10 farolas que se encuentran en un estado regular (Ver Anexo 21) y están distribuidas por el centro de la plaza con el fin de mantener un iluminación adecuada, ya que este espacio público es muy transitado en las noches.

**Tabla 116. Iluminación Artificial**

| ALAMEDA<br>MIGUEL<br>GRAU | ESTADO ACTUAL DE LOS POSTES, LUMINARIAS Y FOCOS |                     |              |              |               | Focos |
|---------------------------|---|---------------------|--------------|--------------|---------------|-------|
|                           | Cantidad de<br>Postes                           | TIPOS DE LUMINARIAS |              |              |               |       |
|                           |   | 1 luminaria         | 2 luminarias | 3 luminarias | Reflector led |       |
| 8                         | 8 postes  |                     |              |              |               | 8     |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 116 se observó el estado actual de los postes, luminarias y focos en la Alameda Miguel Grau, es por ello que se pudo constatar que los 8 postes que cuentan con 1 luminaria y 1 foco en cada luminaria, se encuentran en un estado regular (Ver Anexo 21) y funcional, con una iluminación artificial moderada y adecuada para los pobladores que circulan por este espacio público.

**Tabla 117. Iluminación Artificial**

| PLAZA | ESTADO ACTUAL DE LOS POSTES, LUMINARIAS Y FOCOS |                     |              |              |               | Focos |
|-------|---|---------------------|--------------|--------------|---------------|-------|
|       | Cantidad de<br>Postes                           | TIPOS DE LUMINARIAS |              |              |               |       |
|       |   | 1 luminaria         | 2 luminarias | 3 luminarias | Reflector led |       |
| 8     | 6 postes  | 2 postes            |              |              |               | 10    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 117 se observó el estado actual de los postes, luminarias y focos en la Plaza es por ello que se pudo constatar que los 4 postes que cuentan con 1 luminaria y 1 foco en cada luminaria, se encuentran en un estado regular (Ver Anexo 21) y funcional, con una iluminación artificial moderada y adecuada para los pobladores que usan este espacio público para sus actividades sociales, asimismo, se pudo constatar que existe 2 postes que cuenta con 2 luminarias y 1 foco en cada luminaria y se encuentra en un estado regular (Ver Anexo 21) y con una iluminación artificial moderada ya que por ciertas horas de la noche la iluminación es un tanto baja y genera que los pobladores no circulen por este espacio público.



**Tabla 118. Iluminación Artificial**

| PARQUE<br>SAN<br>MARTIN | ESTADO ACTUAL DE LOS POSTES, LUMINARIAS Y FOCOS |                     |              |              |               |       |
|-------------------------|---|---------------------|--------------|--------------|---------------|-------|
|                         | Cantidad de<br>Postes                           | TIPOS DE LUMINARIAS |              |              |               | Focos |
|                         |   | 1 luminaria         | 2 luminarias | 3 luminarias | Reflector led |       |
|                         | 4   | 3 postes            | 1 poste      |              |               | 5     |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 118 se observó el estado actual de los postes, luminarias y focos en la Parque San Martin es por ello que se pudo constatar que los 3 postes que cuentan con 1 luminaria y 1 foco en cada luminaria, se encuentran en un estado regular (Ver Anexo 21) y funcional, con una iluminación artificial moderada, asimismo, se pudo constatar que existe 1 poste que cuenta con 2 luminarias y 1 foco en cada luminaria y se encuentra en un regular (Ver Anexo 21) y con una iluminación artificial moderada ya que por ciertas horas de la noche la iluminación es un tanto baja y genera que los pobladores no circulen por este espacio público.

**Tabla 119. Iluminación Artificial**

| PARQUE<br>INDOAMERICA | ESTADO ACTUAL DE LOS POSTES, LUMINARIAS Y FOCOS |                     |              |              |               |       |
|-----------------------|---|---------------------|--------------|--------------|---------------|-------|
|                       | Cantidad<br>de Postes                           | TIPOS DE LUMINARIAS |              |              |               | Focos |
|                       |   | 1 luminaria         | 2 luminarias | 3 luminarias | Reflector led |       |
|                       | 5   | 4 postes            | 1 poste      |              |               | 6     |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 119 se observó el estado actual de los postes, luminarias y focos en la Parque Indoamérica es por ello que se pudo constatar que los 4 postes que cuentan con 1 luminaria y 1 foco en cada luminaria, se encuentran en un estado regular (Ver Anexo 21) y funcional, con una iluminación artificial adecuada, asimismo, se pudo constatar que existe 1 poste que cuenta con 2 luminarias y 1 foco en cada luminaria y se encuentra en un regular (Ver Anexo 21) y con una iluminación artificial moderada, no obstante este espacio público está cerrado durante las noches generando que los pobladores solo puedan recorrer por sus alrededores.

**Tabla 120. Iluminación Artificial**

| PARQUE<br>PAITA | ESTADO ACTUAL DE LOS POSTES, LUMINARIAS Y FOCOS |                     |              |              |               |       |
|-----------------|---|---------------------|--------------|--------------|---------------|-------|
|                 | Cantidad<br>de Postes                           | TIPOS DE LUMINARIAS |              |              |               | Focos |
|                 |   | 1 luminaria         | 2 luminarias | 3 luminarias | Reflector led |       |
|                 | 13  | 8 postes            |              | 1 poste      | 4 postes      | 15    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 120 se observó el estado actual de los postes, luminarias y focos en la Parque Paita es por ello que se pudo constatar que los 8 postes que cuentan con 1 luminaria y 1 foco en cada luminaria, se encuentran en un estado regular (Ver Anexo 21) y funcional, con una iluminación artificial adecuada, asimismo, se pudo constatar que, existen 2 postes que cuenta con 3 luminarias y 1 foco en cada luminaria, que al estar ubicado en el centro del parque ayuda a la iluminación completa de todo este espacio público, asimismo, cuenta con un mantenimiento regular y en su estructura tienen algunas fisuras. Por último, se pudo constatar que los 4 postes que cuentan con 4 reflectores led y 1 foco en cada reflector, se encuentran en un estado bueno (Ver Anexo 21) y con una iluminación artificial adecuada para los pobladores que realizan sus actividades deportivas en este espacio público.

**Tabla 121. Iluminación Artificial**

| LOSA<br>DEPORTIVA<br>LOS<br>JAZMINES | ESTADO ACTUAL DE LOS POSTES, LUMINARIAS Y FOCOS |                     |              |              |               |       |
|--------------------------------------|---|---------------------|--------------|--------------|---------------|-------|
|                                      | Cantidad de<br>Postes                           | TIPOS DE LUMINARIAS |              |              |               | Focos |
|                                      |   | 1 luminaria         | 2 luminarias | 3 luminarias | Reflector led |       |
|                                      | 3   | 3 postes            |              |              |               | 3     |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 121 se observó el estado actual de los postes, luminarias y focos en la Losa Deportiva los Jazmines, es por ello que se pudo constatar que los 4 postes que cuentan con 1 luminaria y 1 foco en cada luminaria, se encuentran en un estado regular (Ver Anexo 21) y funcional, con una iluminación artificial moderada, no obstante, la iluminación es escasa para poder realizar las actividades deportivas durante la noche, ya que no llega a cubrir toda el área de la losa.

**Tabla 122. Iluminación Artificial**

| PARQUE DE JUEGOS INFANTILES | ESTADO ACTUAL DE LOS POSTES, LUMINARIAS Y FOCOS |                     |              |              |         | Focos |
|-----------------------------|---|---------------------|--------------|--------------|---------|-------|
|                             | Cantidad de Postes                              | TIPOS DE LUMINARIAS |              |              |         |       |
|                             |   | 1 luminaria         | 2 luminarias | 4 luminarias | Farolas |       |
|                             | 12  | 11 postes           |              | 1 poste      | 4       | 18    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 122 se observó el estado actual de los postes, luminarias y focos en el Parque de Juegos Infantiles, es por ello que se pudo constatar que los 11 postes que cuentan con 1 luminaria y 1 foco en cada luminaria, se encuentran en un estado regular (Ver Anexo 21) y funcional, con una iluminación artificial moderada y adecuada para los pobladores que circulan por este espacio público, asimismo, se pudo constatar que, existen 2 postes que cuenta con 4 luminarias y 1 foco en cada luminaria, que al estar ubicado en el centro del parque ayuda a la iluminación completa de todo este espacio público; no obstante, este espacio público está cerrado durante las noches generando que los pobladores solo puedan recorrer por sus alrededores.

**Tabla 123. Iluminación Artificial**

| LOSA DEPORTIVA Y PARQUE (ENTRE LOS ROSALES Y MARGARITAS) | ESTADO ACTUAL DE LOS POSTES, LUMINARIAS Y FOCOS |                     |              |              |               | Focos |
|--|---|---------------------|--------------|--------------|---------------|-------|
|  | Cantidad de Postes                              | TIPOS DE LUMINARIAS |              |              |               |       |
|  |   | 1 luminaria         | 2 luminarias | 3 luminarias | Reflector Led |       |
|  | 11  | 5 postes            |              | 2 postes     | 4 postes      | 15    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 123 se observó el estado actual de los postes, luminarias y focos en la Losa Deportiva y Parque, es por ello que se pudo constatar que los 5 postes que cuentan con 1 luminaria y 1 foco en cada luminaria, se encuentran en un estado regular (Ver Anexo 21) y funcional, con una iluminación artificial moderada y adecuada para los pobladores que circulan por este espacio público, asimismo, se pudo constatar que, existen 2 postes que cuenta con 3 luminarias y 1 foco en cada luminaria, que al estar

ubicado en el centro del parque ayuda a la iluminación completa de todo este espacio público. Por último, se pudo constatar que los 4 postes que cuentan con 4 reflectores led y 1 foco en cada reflector, se encuentran en un estado bueno (Ver Anexo 21) y con una iluminación artificial adecuada para los pobladores que realizan sus actividades deportivas en este espacio público.

**Tabla 124. Iluminación Artificial**

| LOSA<br>DEPORTIVA<br>TUMBES | ESTADO ACTUAL DE LOS POSTES, LUMINARIAS Y FOCOS |                     |              |              |          |               |
|-----------------------------|---|---------------------|--------------|--------------|----------|---------------|
|                             | Cantidad<br>de Postes                           | TIPOS DE LUMINARIAS |              |              | Focos    |               |
|                             |   | 1 luminaria         | 2 luminarias | 3 luminarias |          | Reflector led |
|                             | 10  | 6 postes            |              |              | 4 postes | 10            |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 124 se observó el estado actual de los postes, luminarias y focos en la Losa Deportiva Tumbes, es por ello que se pudo constatar que los 6 postes que cuentan con 1 luminaria y 1 foco en cada luminaria, se encuentran en un estado regular (Ver Anexo 21) y funcional, con una iluminación artificial adecuada, asimismo, se pudo constatar que los 4 postes que cuentan con 4 reflectores led y 1 foco en cada reflector, se encuentran en un estado bueno (Ver Anexo 21) y con una iluminación artificial adecuada para los pobladores que realizan sus actividades deportivas en este espacio público.

**Tabla 125. Iluminación Artificial**

| LOSA<br>DEPORTIVA<br>JOSE GALVEZ | ESTADO ACTUAL DE LOS POSTES, LUMINARIAS Y FOCOS |                     |              |              |          |               |
|----------------------------------|---|---------------------|--------------|--------------|----------|---------------|
|                                  | Cantidad<br>de Postes                           | TIPOS DE LUMINARIAS |              |              | Focos    |               |
|                                  |   | 1 luminaria         | 2 luminarias | 3 luminarias |          | Reflector led |
|                                  | 13  | 9 postes            |              |              | 4 postes | 13            |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 125 se observó el estado actual de los postes, luminarias y focos en la Losa Deportiva José Gálvez, es por ello que se pudo constatar que los 9 postes que cuentan con 1 luminaria y 1 foco en cada luminaria, se encuentran en un estado regular

(Ver Anexo 21) y funcional, con una iluminación artificial adecuada, asimismo, se pudo constatar que los 4 postes que cuentan con 4 reflectores led y 1 foco en cada reflector, se encuentran en un estado regular (Ver Anexo 21) y con una iluminación artificial moderada ya que por ciertas horas de la noche la iluminación es un tanto baja y genera que los pobladores no circulen por este espacio público.

**Tabla 126. Iluminación Artificial**

| PLAZA<br>DE ARMAS | ESTADO ACTUAL DE LOS POSTES, LUMINARIAS Y FOCOS |                     |              |              |               | Focos |
|-------------------|---|---------------------|--------------|--------------|---------------|-------|
|                   | Cantidad de<br>Postes                           | TIPOS DE LUMINARIAS |              |              | Reflector Led |       |
|                   |   | 1 luminaria         | 2 luminarias | 3 luminarias |               |       |
|                   | 12  | 8 postes            | 2 postes     | 2 postes     |               | 18    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 126 se observó el estado actual de los postes, luminarias y focos en la Plaza de Armas, es por ello que se pudo constatar que los 8 postes que cuentan con 1 luminaria y 1 foco en cada luminaria, se encuentran en un estado regular (Ver Anexo 21) y funcional, con una iluminación artificial moderada y adecuada para los pobladores que circulan por este espacio público, asimismo, se pudo constatar que, existen 2 postes que cuenta con 2 luminarias y 1 foco en cada luminaria, que al estar ubicado en el centro de la plaza ayuda a la iluminación completa de todo este espacio público. Por último, se pudo constatar que, existen 2 postes que cuenta con 3 luminarias y 1 foco en cada luminaria, que al estar ubicado en el centro de la plaza ayuda a la iluminación completa de todo este espacio público, asimismo, cuenta con un mantenimiento regular (Ver Anexo 21) y en su estructura presento algunas fisuras.

**Tabla 127. Iluminación Artificial**

| LOSA<br>DEPORTIVA<br>SANTIAGO<br>CHAVEZ | ESTADO ACTUAL DE LOS POSTES, LUMINARIAS Y FOCOS |                     |              |              |               | Focos |
|---|---|---------------------|--------------|--------------|---------------|-------|
|   | Cantidad<br>de Postes                           | TIPOS DE LUMINARIAS |              |              | Reflector led |       |
|   |   | 1 luminaria         | 2 luminarias | 3 luminarias |               |       |
|   | 6   | 6 postes            |              |              | 4             | 10    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

## **Interpretación**

En la Tabla 127 se observó el estado actual de los postes, luminarias y focos en la Losa Deportiva Santiago Chávez, es por ello que se pudo constatar que los 6 postes que cuentan con 1 luminaria y 1 foco en cada luminaria, se encuentran en un estado regular (Ver Anexo 21) y funcional, con una iluminación artificial adecuada, asimismo, se pudo constatar que 4 de los 6 postes anteriormente descritos, 4 postes se comparten y se utilizan con 4 reflectores led y 1 foco en cada reflector, se encuentran en un estado regular (Ver Anexo 21) y con una iluminación artificial adecuada para los pobladores que realizan sus actividades deportivas en este espacio público.

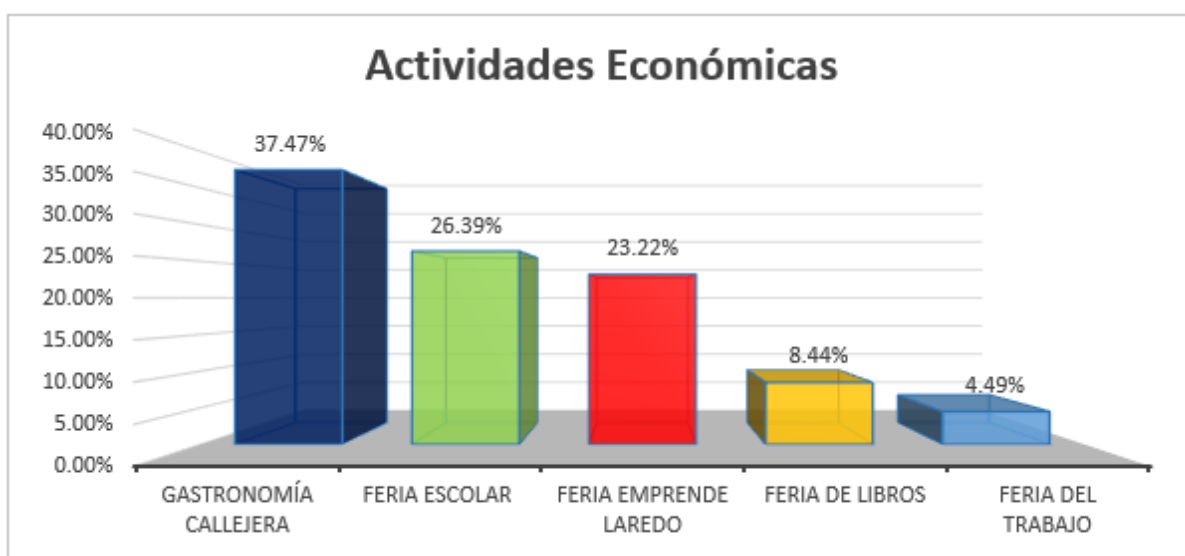
**Analizar cuál es la relación de los pobladores con el espacio público para el desarrollo de las actividades sociales en Laredo.**

**Tabla 128. Actividades Económicas**

|                       | N.º        | %           |
|-----------------------|------------|-------------|
| Feria Escolar         | 100        | 26.39%      |
| Feria de Libros       | 32         | 8.44%       |
| Gastronomía Callejera | 142        | 37.47%      |
| Feria del Trabajo     | 17         | 4.49%       |
| Feria emprende Laredo | 88         | 23.22%      |
| <b>TOTAL</b>          | <b>379</b> | <b>100%</b> |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 47.



### Interpretación

En la Tabla 128 se observó que el 37.47 % de los pobladores que habitan el sector urbano del Distrito de Laredo, consideraron que las actividades económicas por parte de la gastronomía Callejera son más comunes de apreciar todos los días de la semana, mientras que el 4.49 % conoce que la feria del trabajo se realiza una vez al año.

Determinándose que predomina los pobladores que conocen y participan diariamente en la gastronomía callejera y que su mayor aglomeración se da en la plaza de armas de Laredo. Por otro lado, la feria escolar en su mayoría es conocido por madres de familia, asimismo, otra feria que es conocida por la población es la Feria de Emprende Laredo (Ver Anexo 20) que se realiza para reactivación de la economía y el apoyo a nuevos emprendedores, esta iniciativa es por parte de la gerencia de desarrollo económico y el Gobierno Regional de La libertad. Otra feria que es menos conocida que se realice en espacios públicos es la Feria de Libros, y su público conocedor nos menciona que es realizada en plaza principal de Laredo, por último, la feria del trabajo se realiza en el parque cerca la municipalidad y el mercado principal de Laredo y es organizada por la gerencia de Desarrollo Económico Local de Laredo, siendo esto una ayuda pequeños y micro comerciantes de abarrotes y especies marinas y de corral.

**Tabla 129.** *Organizaciones*

|                                    | N.º        | %           |
|------------------------------------|------------|-------------|
| <b>Grupo de Danzas Folclóricas</b> | 56         | 14.78%      |
| <b>Elenco de Canto</b>             | 18         | 4.75%       |
| <b>Grupo de Baile Moderno</b>      | 68         | 17.94%      |
| <b>Grupo de Artes Marciales</b>    | 32         | 8.44%       |
| <b>Equipo de Fútbol</b>            | 96         | 25.33%      |
| <b>Equipo de Vóley</b>             | 86         | 22.69%      |
| <b>Equipo de Básquet</b>           | 23         | 6.07%       |
| <b>TOTAL</b>                       | <b>379</b> | <b>100%</b> |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*



Figura 48.



### Interpretación

En la Tabla 129 se observó que el 25.33 % de los pobladores que habitan el sector urbano del Distrito de Laredo, conocen a los equipos de futbol siendo esta una organización con mayor público espectador y participante, por otro lado, el elenco de canto, tiene 4.75% siendo una de las organizaciones menos conocidas por la población de Laredo.

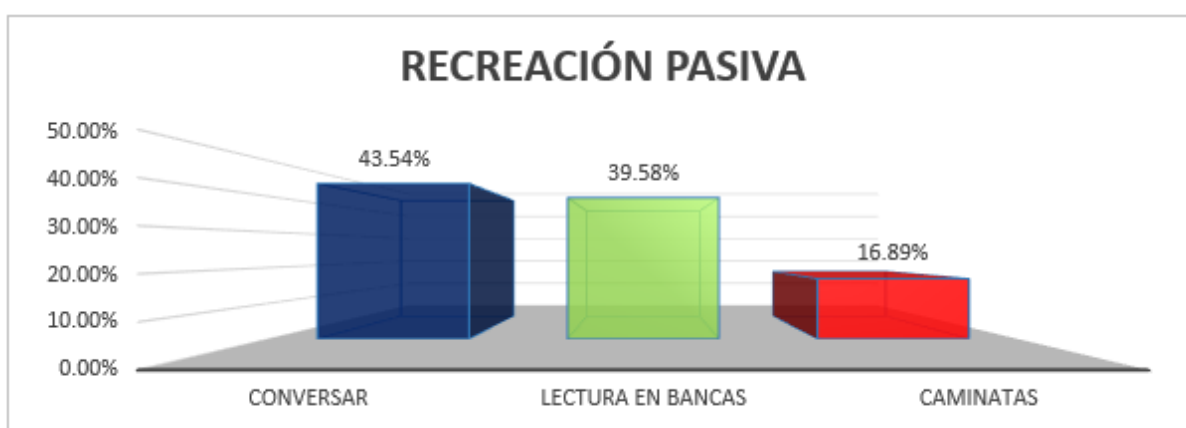
Determinándose que predomina los pobladores que conocen los equipos de futbol siendo estos con más presencia ya que la mayoría de espacios públicos son de uso deportivo, asimismo con los equipos de vóley, por otro lado, los grupos de Baile moderno y danza Folclórica tienen una acogida mayormente por la población joven de entre 15 a 29 años, siendo estos su público participante, no obstante los grupos de artes marciales su público es su mayoría son niños entre 8 a 14 años, por parte de los equipos de básquet, al no tener espacios públicos para su uso, tienen menor conocimiento de este deporte y por último el elenco de canto se encuentra con el menor conocimiento por parte de la población ya que no tienen la atención necesaria ni el apoyo por parte de esta.

**Tabla 130. Recreación Pasiva**

|                   | N.º        | %           |
|-------------------|------------|-------------|
| Lectura en Bancas | 150        | 39.58%      |
| Caminatas         | 64         | 16.89%      |
| Conversar         | 165        | 43.54%      |
| <b>TOTAL</b>      | <b>379</b> | <b>100%</b> |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 49.



### Interpretación

En la Tabla 130 se observó que el 43.54 % de los pobladores que habitan el sector urbano del Distrito de Laredo, mencionaron que conversar es la actividad que más realizan en espacios públicos en sus ratos libres, asimismo el 16.89% mencionaron que las caminatas son una actividad de recreación pasiva que les gusta más realizar.

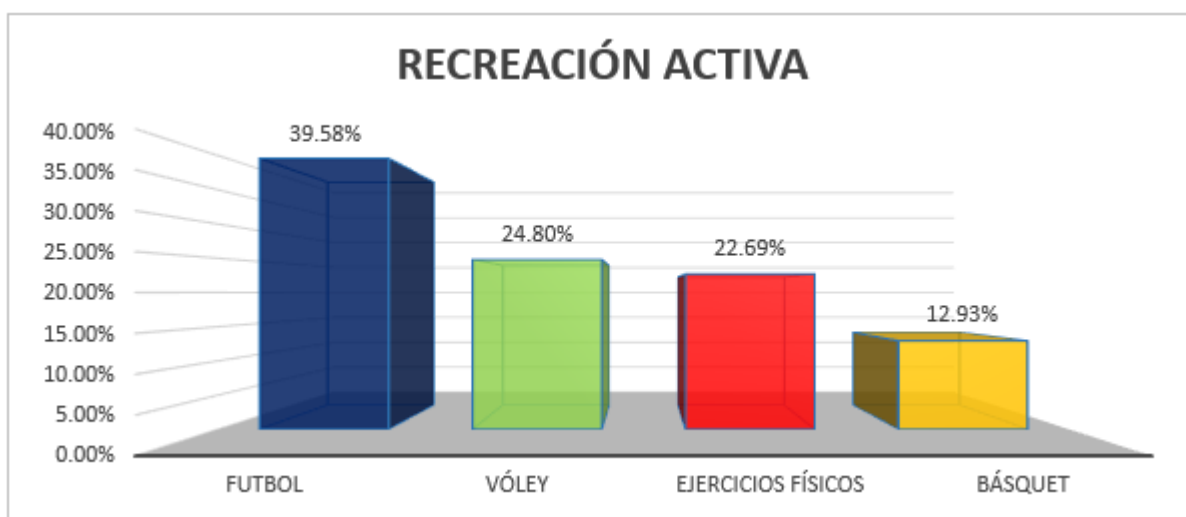
Determinándose que predomina los pobladores que conversar es su actividad recreativa pasiva que más realizan en sus ratos libres siendo una forma de compartir el tiempo entre su familia y amigos, de igual manera, la lectura en bancas es muy común y diaria en la plaza principal de Laredo, ya que al estar tan cerca de la Biblioteca de Laredo los pobladores lo ven muy adecuado para esta actividad, por otro lado las caminatas en espacios públicos tienen un menor público participante, y es realizada en su mayoría por la población adulta mayor.

**Tabla 131. Recreación Activa**

|                    | N.º        | %           |
|--------------------|------------|-------------|
| Futbol             | 150        | 39.58%      |
| Vóley              | 94         | 24.80%      |
| Básquet            | 49         | 12.93%      |
| Ejercicios Físicos | 86         | 22.69%      |
| <b>TOTAL</b>       | <b>379</b> | <b>100%</b> |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

Figura 50.



### Interpretación

En la Tabla 131 se observó que el 39.58 % de los pobladores que habitan el sector urbano del Distrito de Laredo, mencionaron que el Futbol (ver anexo 16), es la actividad que más realizan en espacios públicos en sus ratos libres, asimismo el 12.93% mencionaron que el básquet (ver anexo 17), es una actividad de recreación activa que les gusta más realizar.

Determinándose que predomina los pobladores que el futbol es su actividad recreativa activa que más realizan en sus ratos libres, ya que todos las losas deportivas están en condiciones de abarcar esta actividad, siendo una forma de compartir el tiempo entre su familia y amigos, de igual manera, el vóley es otro deporte muy común ya que al

contar con varios espacios públicos adecuados que fomentan esta actividad recreativa, por otro lado, los ejercicios físicos es una actividad menos común pero que es realizada por los pobladores en sus ratos libres, y por último encontramos el básquet que al no contar con espacios adecuados ni con sus implementos necesarios que requiere tales como, tableros, aros, poste y pintura de líneas de básquet en la losa deportivas, generan que esta actividad recreativa no cuente con un gran número de público participante.

**Tabla 132. Costumbres y Tradiciones**

| TIPO DE ACTIVIDAD                   | Procesión de la imagen de la Virgen de la Puerta de la calle Tumbes |            |
|-------------------------------------|---|------------|
| POBLACIÓN PRACTICANTE POR ACTIVIDAD | <b>185</b>  |            |
| PÚBLICO<br>(ESPECTADORES)           | I (50 personas)   |            |
|                                     | II (50 a 100 personas)  |            |
|                                     | III (150 a más personas)  | <b>X</b>   |
| MAGNITUD DE<br>ACTIVIDADES          | MI  | <b>867</b> |
|                                     | M <sup>2</sup>  |            |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 132 se observó como la procesión de la imagen de la Virgen de la Puerta, mantiene la devoción de los pobladores de Laredo, siendo una de sus principales costumbres, cada 1 de enero que recorre las principales calles de la ciudad de Laredo hasta llegar a la plaza principal, asimismo se pudo apreciar que la población participante de esta celebración fueron principalmente agrupaciones folclóricas y de danza tradicional que acompañaron toda la procesión siendo un total de 185 personas, de igual manera el público espectador que pudo asistir a esta celebración y apoyar a mantener sus tradiciones y costumbres fue entre 150 a más personas, mostrando el gran compromiso que se tiene a esta celebración, de igual importancia se pudo apreciar que el recorrido tuvo una distancia de 867 ml. (ver anexo 18), el cual comenzó desde el cruce la Ca. Tumbes y la Ca. Cajabamba hasta llegar a la plaza principal de Laredo.

**Tabla 133. Costumbres y Tradiciones**

| TIPO DE ACTIVIDAD                   | 70° Festival internacional de la Primavera |
|-------------------------------------|--|
| POBLACIÓN PRACTICANTE POR ACTIVIDAD | <b>50</b>                                  |
| PÚBLICO<br>(ESPECTADORES)           | I (50 personas)                            |
|                                     | II (50 a 100 personas)                     |
|                                     | III (150 a más personas)                   |
| MAGNITUD DE<br>ACTIVIDADES          | MI   |
|                                     | M <sup>2</sup>                             |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### **Interpretación**

En la Tabla 133 se observó cómo se celebró el aniversario por los 70° Festival Internacional de la primavera en el distrito de Laredo, que se llevó a cabo el 7 de octubre, a partir del mediodía siendo el lugar de celebración la plaza principal, asimismo se pudo apreciar que esta festividad tuvo un total de 50 personas participantes, contando principalmente con la presencia de bailarines de marinera, declamadores, reinas, bastoneras, caballos de paso y principales autoridades del distrito de Laredo, de igual importancia el público espectador que pudo asistir a este evento y apoyar a mantener sus tradiciones y costumbres fue entre 150 a más personas, mostrando el gran compromiso que se tiene por este festival, por último se puo constatar que el área que abarco esta fiesta fue de 642 m<sup>2</sup> (ver anexo 19) y tuvo como punto principal la plaza principal de Laredo y la calle San Ignacio.

**Identificar la importancia de los espacios públicos para la potencialización de las actividades sociales propias del poblador de Laredo.**

**Tabla 134. Actividades Económicas (Gastronomía callejera)**

|                                      |                         | CANTIDAD DE PUESTOS | 2                  |
|--------------------------------------|-------------------------|---------------------|--------------------|
| COMPLEJO<br>DEPORTIVO<br>TÚPAC AMARU | POBLACIÓN               | Puesto 1            | 15                 |
|                                      | SERVIDA                 | Puesto 2            | 23                 |
|                                      | ÁREA QUE                | Puesto 1            | 2.3 m <sup>2</sup> |
|                                      | OCUPA (m <sup>2</sup> ) | Puesto 2            | 5 m <sup>2</sup>   |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

**Interpretación**

En la Tabla 134 se observó la actividad económica que se realiza alrededor del Complejo Deportivo Túpac Amaru es la gastronomía callejera, el cual consiste principalmente en la venta de alimentos listos para la compra y posterior consumo, asimismo se los encuentra en las calles o alrededor de espacios públicos, es por ello que se pudo constatar que usualmente la cantidad de puestos que hay en este espacio son 2 y se ubican en la ca. Leoncio Prado, por parte del puesto 1 se pudo apreciar que la población servida (compradores) es de un total de 15 personas, asimismo el área que ocupa este puesto de venta es de 2.3 m<sup>2</sup>, por otra parte el puesto 2 se pudo apreciar que la población servida (compradores) es de un total de 23 personas, asimismo el área que ocupa este puesto de venta es de 5 m<sup>2</sup>, llegando a tener una mayor aceptación por sus comidas típicas que ofrece, siendo una forma de expresión cultural, ya que mantiene una conexión con sus costumbres como pobladores de Laredo.

**Tabla 135. Actividades Económicas (Gastronomía callejera)**

|                     |                                     | CANTIDAD DE PUESTOS | 1                  |
|---------------------|-------------------------------------|---------------------|--------------------|
| PARQUE<br>BOLOGNESI | POBLACIÓN<br>SERVIDA                | Puesto 1            | 17                 |
|                     | ÁREA QUE<br>OCUPA (m <sup>2</sup> ) | Puesto 1            | 3.5 m <sup>2</sup> |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

## Interpretación

En la Tabla 135 se observó la actividad económica que se realiza alrededor del Parque Bolognesi es la gastronomía callejera, el cual consiste principalmente en la venta de alimentos listos para la compra y posterior consumo, asimismo se los encuentra en las calles o alrededor de espacios públicos, es por ello que se pudo constatar que usualmente solo hay un puesto y se ubica en la intersección de la av. Julián Arce y la ca. Bolívar, se pudo apreciar que la población servida (compradores) por parte del puesto 1 es de un total de 17 personas, asimismo el área que ocupa este puesto de venta es de 3.5 m<sup>2</sup>, llegando a tener una mayor aceptación por sus comidas típicas que ofrece, siendo una forma de expresión cultural, ya que mantiene una conexión con sus costumbres como pobladores de Laredo.

**Tabla 136.** *Actividades Económicas (Gastronomía callejera)*

|                                |                                     | CANTIDAD DE PUESTOS | <b>1</b>               |
|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------|------------------------|
| LOSA DEPORTIVA<br>LOS JARDINES | POBLACIÓN<br>SERVIDA                | Puesto 1            | <b>18</b>              |
|                                | ÁREA QUE<br>OCUPA (m <sup>2</sup> ) | Puesto 1            | <b>3 m<sup>2</sup></b> |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

## Interpretación

En la Tabla 136 se observó la actividad económica que se realiza alrededor de la Losa Deportiva los Jardines es la gastronomía callejera, el cual consiste principalmente en la venta de alimentos listos para la compra y posterior consumo, asimismo se los encuentra en las calles o alrededor de espacios públicos, es por ello que se pudo constatar que usualmente solo hay un puesto y se ubica en la ca. Los Tilos, se pudo apreciar que la población servida (compradores) por parte del puesto 1 es de un total de 18 personas, asimismo el área que ocupa este puesto de venta es de 3 m<sup>2</sup>, llegando a tener una mayor aceptación por sus comidas típicas que ofrece, siendo una forma de expresión cultural, ya que mantiene una conexión con sus costumbres como pobladores de Laredo.

**Tabla 137. Actividades Económicas (Gastronomía callejera)**

|                          |                                  | CANTIDAD DE PUESTOS | 1                |
|--------------------------|----------------------------------|---------------------|------------------|
| PARQUE MANITAS CREATIVAS | POBLACIÓN SERVIDA                | Puesto 1            | 15               |
|                          | ÁREA QUE OCUPA (m <sup>2</sup> ) | Puesto 1            | 3 m <sup>2</sup> |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 137 se observó la actividad económica que se realiza alrededor del Parque Manitas Creativas es la gastronomía callejera, el cual consiste principalmente en la venta de alimentos listos para la compra y posterior consumo, asimismo se los encuentra en las calles o alrededor de espacios públicos, es por ello que se pudo constatar que usualmente solo hay un puesto y se ubica en psje. Los Fresnos, se pudo apreciar que la población servida (compradores) por parte del puesto 1 es de un total de 15 personas, asimismo el área que ocupa este puesto de venta es de 3 m<sup>2</sup>, llegando a tener una mayor aceptación por sus comidas típicas que ofrece, siendo una forma de expresión cultural, ya que mantiene una conexión con sus costumbres como pobladores de Laredo.

**Tabla 138. Actividades Económicas (Gastronomía callejera)**

|   |                                  | CANTIDAD DE PUESTOS | 1                |
|---|----------------------------------|---------------------|------------------|
| LOSA DEPORTIVA PARQUE MANITAS CREATIVAS | POBLACIÓN SERVIDA                | Puesto 1            | 22               |
|   | ÁREA QUE OCUPA (m <sup>2</sup> ) | Puesto 1            | 4 m <sup>2</sup> |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 138 se observó la actividad económica que se realiza alrededor de la Losa Deportiva es la gastronomía callejera, el cual consiste principalmente en la venta de alimentos listos para la compra y posterior consumo, asimismo se los encuentra en las calles o alrededor de espacios públicos, es por ello que se pudo constatar que usualmente solo hay un puesto y se ubica en psje. Los Jacarandas, se pudo apreciar



que la población servida (compradores) por parte del puesto 1 es de un total de 22 personas, asimismo el área que ocupa este puesto de venta es de 4 m<sup>2</sup>, llegando a tener una mayor aceptación por sus comidas típicas que ofrece, siendo una forma de expresión cultural, ya que mantiene una conexión con sus costumbres como pobladores de Laredo.

**Tabla 139.** *Actividades Económicas (Gastronomía callejera)*

|                 |                         | CANTIDAD DE PUESTOS | <b>2</b>                 |
|-----------------|-------------------------|---------------------|--------------------------|
| PLAZA PRINCIPAL | POBLACIÓN               | Puesto 1            | <b>35</b>                |
|                 | SERVIDA                 | Puesto 2            | <b>26</b>                |
|                 | ÁREA QUE                | Puesto 1            | <b>2 m<sup>2</sup></b>   |
|                 | OCUPA (m <sup>2</sup> ) | Puesto 2            | <b>3.2 m<sup>2</sup></b> |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### **Interpretación**

En la Tabla 139 se observó la actividad económica que se realiza alrededor de la Plaza Principal es la gastronomía callejera, el cual consiste principalmente en la venta de alimentos listos para la compra y posterior consumo, asimismo se los encuentra en las calles o alrededor de espacios públicos, es por ello que se pudo constatar que usualmente la cantidad de puestos que hay en este espacio son 2 y se ubican entre la ca. San Ignacio y la ca. Santiago de Chuco, por parte del puesto 1 se pudo apreciar que la población servida (compradores) es de un total de 35 personas, asimismo el área que ocupa este puesto de venta es de 2 m<sup>2</sup>, por otra parte el puesto 2 se pudo apreciar que la población servida (compradores) es de un total de 26 personas, asimismo el área que ocupa este puesto de venta es de 3.2 m<sup>2</sup>, llegando a tener una mayor aceptación por sus comidas típicas que ofrece, siendo una forma de expresión cultural, ya que mantiene una conexión con sus costumbres como pobladores de Laredo.

**Tabla 140. Actividades Económicas (Gastronomía callejera)**

|       |                         | CANTIDAD DE PUESTOS | 2                  |
|-------|-------------------------|---------------------|--------------------|
| PLAZA | POBLACIÓN               | Puesto 1            | 15                 |
|       | SERVIDA                 | Puesto 2            | 30                 |
|       | ÁREA QUE                | Puesto 1            | 2.5 m <sup>2</sup> |
|       | OCUPA (m <sup>2</sup> ) | Puesto 2            | 2 m <sup>2</sup>   |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 140 se observó la actividad económica que se realiza alrededor de la Plaza es la gastronomía callejera, el cual consiste principalmente en la venta de alimentos listos para la compra y posterior consumo, asimismo se los encuentra en las calles o alrededor de espacios públicos, es por ello que se pudo constatar que usualmente la cantidad de puestos que hay en este espacio son 2 y se ubican en la av. Julián Arce, por parte del puesto 1 se pudo apreciar que la población servida (compradores) es de un total de 15 personas, asimismo el área que ocupa este puesto de venta es de 2.5 m<sup>2</sup>, por otra parte el puesto 2 se pudo apreciar que la población servida (compradores) es de un total de 30 personas, asimismo el área que ocupa este puesto de venta es de 2 m<sup>2</sup>, llegando a tener una mayor aceptación por sus comidas típicas que ofrece, siendo una forma de expresión cultural, ya que mantiene una conexión con sus costumbres como pobladores de Laredo.

**Tabla 141. Actividades Económicas (Gastronomía callejera)**

|                   |                         | CANTIDAD DE PUESTOS | 1                  |
|-------------------|-------------------------|---------------------|--------------------|
| PARQUE SAN MARTIN | POBLACIÓN               | Puesto 1            | 19                 |
|                   | SERVIDA                 |                     |                    |
|                   | ÁREA QUE                | Puesto 1            | 1.5 m <sup>2</sup> |
|                   | OCUPA (m <sup>2</sup> ) |                     |                    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 141 se observó la actividad económica que se realiza alrededor del Parque San Martin es la gastronomía callejera, el cual consiste principalmente en la venta de alimentos listos para la compra y posterior consumo, asimismo se los encuentra en las

calles o alrededor de espacios públicos, es por ello que se pudo constatar que usualmente solo hay un puesto y se ubica en la Prol. Carrión, se pudo apreciar que la población servida (compradores) por parte del puesto 1 es de un total de 18 personas, asimismo el área que ocupa este puesto de venta es de 1.5 m<sup>2</sup>, llegando a tener una mayor aceptación por sus comidas típicas que ofrece, siendo una forma de expresión cultural, ya que mantiene una conexión con sus costumbres como pobladores de Laredo.

**Tabla 142.** *Actividades Económicas (Gastronomía callejera)*

| PARQUE<br>INDOAMERICA               | CANTIDAD DE PUESTOS  |                    | 1  |
|-------------------------------------|----------------------|--------------------|----|
|                                     | POBLACIÓN<br>SERVIDA | Puesto 1           | 53 |
| ÁREA QUE<br>OCUPA (m <sup>2</sup> ) | Puesto 1             | 3.5 m <sup>2</sup> |    |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### **Interpretación**

En la Tabla 142 se observó la actividad económica que se realiza alrededor del Parque Indoamérica es la gastronomía callejera, el cual consiste principalmente en la venta de alimentos listos para la compra y posterior consumo, asimismo se los encuentra en las calles o alrededor de espacios públicos, es por ello que se pudo constatar que usualmente solo hay un puesto y se ubica entre la ca. Independencia y la ca. Córdoba, se pudo apreciar que la población servida (compradores) por parte del puesto 1 es de un total de 53 personas, asimismo el área que ocupa este puesto de venta es de 3.5 m<sup>2</sup>, llegando a tener una mayor aceptación por sus comidas típicas que ofrece, siendo una forma de expresión cultural, ya que mantiene una conexión con sus costumbres como pobladores de Laredo.

**Tabla 143. Actividades Económicas (Gastronomía callejera)**

|                 |                                     | CANTIDAD DE PUESTOS | <b>1</b>               |
|-----------------|-------------------------------------|---------------------|------------------------|
| PARQUE<br>PAITA | POBLACIÓN<br>SERVIDA                | Puesto 1            | <b>13</b>              |
|                 | ÁREA QUE<br>OCUPA (m <sup>2</sup> ) | Puesto 1            | <b>1 m<sup>2</sup></b> |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 143 se observó la actividad económica que se realiza alrededor del Parque Paita es la gastronomía callejera, el cual consiste principalmente en la venta de alimentos listos para la compra y posterior consumo, asimismo se los encuentra en las calles o alrededor de espacios públicos, es por ello que se pudo constatar que usualmente solo hay un puesto y se ubica entre la ca. San Ignacio y la ca. Salaverry, se pudo apreciar que la población servida (compradores) por parte del puesto 1 es de un total de 13 personas, asimismo el área que ocupa este puesto de venta es de 1 m<sup>2</sup>, llegando a tener una mayor aceptación por sus comidas típicas que ofrece, siendo una forma de expresión cultural, ya que mantiene una conexión con sus costumbres como pobladores de Laredo.

**Tabla 144. Actividades Económicas (Gastronomía callejera)**

|                                |                                     | CANTIDAD DE PUESTOS | <b>2</b>                 |
|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------|--------------------------|
| PARQUE DE JUEGOS<br>INFANTILES | POBLACIÓN<br>SERVIDA                | Puesto 1            | <b>28</b>                |
|                                |                                     | Puesto 2            | <b>32</b>                |
|                                | ÁREA QUE<br>OCUPA (m <sup>2</sup> ) | Puesto 1            | <b>2 m<sup>2</sup></b>   |
|                                |                                     | Puesto 2            | <b>2.5 m<sup>2</sup></b> |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 144 se observó la actividad económica que se realiza alrededor del Parque de Jurgos Infantiles es la gastronomía callejera, el cual consiste principalmente en la venta de alimentos listos para la compra y posterior consumo, asimismo se los encuentra en las calles o alrededor de espacios públicos, es por ello que se pudo constatar que usualmente la cantidad de puestos que hay en este espacio son 2 y se

ubican en la Ca. La Reforma, por parte del puesto 1 se pudo apreciar que la población servida (compradores) es de un total de 28 personas, asimismo el área que ocupa este puesto de venta es de 2 m<sup>2</sup>, por otra parte el puesto 2 se pudo apreciar que la población servida (compradores) es de un total de 32 personas, asimismo el área que ocupa este puesto de venta es de 2.5 m<sup>2</sup>, llegando a tener una mayor aceptación por sus comidas típicas que ofrece, siendo una forma de expresión cultural, ya que mantiene una conexión con sus costumbres como pobladores de Laredo.

**Tabla 145. Actividades Económicas (Gastronomía callejera)**

|                |                                     |                        |                          |
|----------------|-------------------------------------|------------------------|--------------------------|
| PLAZA DE ARMAS | CANTIDAD DE PUESTOS                 |                        | <b>8</b>                 |
|                | POBLACIÓN<br>SERVIDA                | Puesto 1               | <b>40</b>                |
|                |                                     | Puesto 2               | <b>32</b>                |
|                |                                     | Puesto 3               | <b>45</b>                |
|                |                                     | Puesto 4               | <b>48</b>                |
|                |                                     | Puesto 5               | <b>50</b>                |
|                |                                     | Puesto 6               | <b>30</b>                |
|                |                                     | Puesto 7               | <b>38</b>                |
|                |                                     | Puesto 8               | <b>35</b>                |
|                | ÁREA QUE<br>OCUPA (m <sup>2</sup> ) | Puesto 1               | <b>3.5 m<sup>2</sup></b> |
|                |                                     | Puesto 2               | <b>2.5 m<sup>2</sup></b> |
|                |                                     | Puesto 3               | <b>2 m<sup>2</sup></b>   |
|                |                                     | Puesto 4               | <b>3 m<sup>2</sup></b>   |
|                |                                     | Puesto 5               | <b>2 m<sup>2</sup></b>   |
|                |                                     | Puesto 6               | <b>2.5 m<sup>2</sup></b> |
|                |                                     | Puesto 7               | <b>3.5 m<sup>2</sup></b> |
| Puesto 8       |                                     | <b>2 m<sup>2</sup></b> |                          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### **Interpretación**

En la Tabla 145 se observó la actividad económica que se realiza alrededor de la Plaza de Armas es la gastronomía callejera, el cual consiste principalmente en la venta de alimentos listos para la compra y posterior consumo, asimismo se los encuentra en las calles o alrededor de espacios públicos, es por ello que se pudo constatar que usualmente la cantidad de puestos que hay en este espacio son 8 y se ubican en la av. Julián Arce, por parte del puesto 1 se pudo apreciar que la población servida (compradores) es de un total de 40 personas, asimismo el área que ocupa este puesto

de venta es de 3.5 m<sup>2</sup>, por otra parte en el puesto 2 se pudo apreciar que la población servida (compradores) es de un total de 32 personas, asimismo el área que ocupa este puesto de venta es de 2.5 m<sup>2</sup>, por otro lado en el puesto 3 se pudo apreciar que la población servida (compradores) es de un total de 45 personas, asimismo el área que ocupa este puesto de venta es de 2 m<sup>2</sup>, sin embargo en el puesto 4 se pudo apreciar que la población servida (compradores) es de un total de 48 personas, asimismo el área que ocupa este puesto de venta es de 3 m<sup>2</sup>, de igual forma en el puesto 5 se pudo apreciar que la población servida (compradores) es de un total de 50 personas, asimismo el área que ocupa este puesto de venta es de 2 m<sup>2</sup>, por otra parte en el puesto 6 se pudo apreciar que la población servida (compradores) es de un total de 30 personas, asimismo el área que ocupa este puesto de venta es de 2.5 m<sup>2</sup>, asimismo en el puesto 7 se pudo apreciar que la población servida (compradores) es de un total de 38 personas, asimismo el área que ocupa este puesto de venta es de 3.5 m<sup>2</sup>, por último en el puesto 8 se pudo apreciar que la población servida (compradores) es de un total de 35 personas, asimismo el área que ocupa este puesto de venta es de 2 m<sup>2</sup>, llegando a tener una mayor aceptación por sus comidas típicas que ofrece, siendo una forma de expresión cultural, ya que mantiene una conexión con sus costumbres como pobladores de Laredo.

**Tabla 146.** *Organizaciones*

| GRUPO SOCIALES | CAPACIDAD DE INTEGRANTES | EDADES       | ESPACIOS PÚBLICOS             |
|----------------|--------------------------|--------------|-------------------------------|
| DANZA          | 25                       | 12 a 24 años | Losa Deportiva José Gálvez    |
|                |                          |              | Losa Deportiva ca. 1 de junio |
|                |                          |              | Losa Deportiva Los Jardines   |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### **Interpretación**

En la Tabla 146 se observó el grupo social que practica las danzas tradicionales y folclóricas siendo esta una forma de expresión cultural, ya que forma parte de su identidad como poblador de una ciudad, asimismo estas organizaciones generan la interacción entre los jóvenes que la practican teniendo un total de 25 integrantes, que

se encuentran entre las edades de 12 a 24 años, y los espacios públicos que más utilizan para reunirse a practicar la danza son, la Losa Deportiva José Gálvez, la Losa Deportiva ca. 1 de junio y Losa Deportiva Los Jardines, por otro lado, se pudo observar que, al no contar con espacios adecuados para seguir fomentando estas costumbres y tradiciones, recurren a lugares como losas deportivas para sus diferentes prácticas, a pesar que en estos espacios públicos se desarrollan otro tipo de actividades, esto produce que tengan algunas dificultades al momento de reunirse a practicar.

**Tabla 147. Organizaciones**

| GRUPO SOCIALES | CAPACIDAD DE INTEGRANTES | EDADES       | ESPACIOS PÚBLICOS            |
|----------------|--------------------------|--------------|------------------------------|
| CANTO          | 6                        | 15 a 18 años | Parque Bolognesi             |
|                |                          |              | Parque en la ca. Los Rosales |
|                |                          |              | Parque Paita                 |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 147 se observó el grupo social que practica el canto siendo esta una forma de expresión cultural, ya que forma parte de su identidad como poblador de una ciudad, asimismo estas organizaciones generan la interacción entre los jóvenes que la practican teniendo un total de integrantes de 6 personas, que se encuentran entre las edades de 15 a 18 años, y los espacios que más utilizan sus reuniones son, el Parque Bolognesi, el Parque en la ca. Los Rosales y el Parque Paita, es por ello que se pudo constatar que los jóvenes realizan sus reuniones para practicar su arte de manera normal sin tener percances en los espacios que utilizan.

**Tabla 148. Organizaciones**

| GRUPO SOCIALES | CAPACIDAD DE INTEGRANTES | EDADES       | ESPACIOS PÚBLICOS   |
|----------------|--------------------------|--------------|---------------------|
| BAILE MODERNO  | 15                       | 14 a 18 años | Alameda Miguel Grau |
|                |                          |              | Parque San Martin   |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

## Interpretación

En la Tabla 148 se observó el grupo social que practica el baile moderno siendo esta una forma de expresión cultural, ya que forma parte de su identidad como poblador de una ciudad, asimismo estas organizaciones generan la interacción entre los jóvenes que la practican teniendo un total de integrantes de 15 personas, que se encuentran entre las edades de 14 a 18 años, y los espacios que más utilizan sus reuniones son, la Alameda Miguel Grau y el Parque San Martín, se pudo observar que, al no contar con espacios adecuados para seguir fomentando estas costumbres y tradiciones, recurren a lugares como alamedas y parques para sus diferentes prácticas, a pesar que en estos espacios públicos se desarrollan otro tipo de actividades, esto produce que tengan algunas dificultades al momento de reunirse a practicar.

**Tabla 149.** *Organizaciones*

| GRUPO SOCIALES  | CAPACIDAD DE INTEGRANTES | EDADES       | ESPACIOS PÚBLICOS              |
|-----------------|--------------------------|--------------|--------------------------------|
| ARTES MARCIALES | 35                       | 10 a 20 años | Losa Deportiva Santiago Chávez |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

## Interpretación

En la Tabla 149 se observó el grupo social que practica las artes marciales siendo esta una forma de expresión cultural, ya que forma parte de su identidad como poblador de una ciudad, asimismo estas organizaciones generan la interacción entre los jóvenes que la practican teniendo un total de integrantes de 35 personas, que se encuentran entre las edades de 10 a 20 años, y el espacio que más utilizan para reunirse a practicar es la Losa deportiva Santiago Chávez, se pudo observar que, al no contar con espacios adecuados para seguir fomentando estas costumbres y tradiciones, recurren a lugares como losas deportivas para sus diferentes prácticas, a pesar que en estos espacios públicos se desarrollan otro tipo de actividades, esto produce que tengan algunas dificultades al momento de reunirse a practicar.



**Tabla 150. Recreación Pasiva**

| RECREACIÓN PASIVA  |   | Lectura en Bancas         |          |
|--------------------|---|---------------------------|----------|
|                    |   | Caminatas                 |          |
| PARQUE<br>CHICLAYO | PERSONAS PRACTICANTES<br>DE LAS ACTIVIDADES | Conversar                 | <b>X</b> |
|                    |   | Categoría I (10 personas) | <b>X</b> |
|                    | Categoría II (10 a 25 personas)             |                           |          |
|                    | Categoría III (25 a 50 personas)            |                           |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 150 se observó la recreación pasiva más recurrente que se realiza en el Parque Chiclayo, cabe mencionar que esta forma de recreación se lleva a cabo a través de actividades en su mayoría contemplativas y muy poco físicas, a su vez ayuda a mejorar el estado de ánimo y darte una mayor relajación, es por ello que se pudo constatar que la actividad que se realiza en este espacio público es conversar, teniendo como participantes de esta actividad a 10 personas, las cuales son recurrentes a realizar este tipo de recreación pasiva.

**Tabla 151. Recreación Pasiva**

| RECREACIÓN PASIVA   |   | Lectura en Bancas         |          |
|---------------------|---|---------------------------|----------|
|                     |   | Caminatas                 |          |
| PARQUE<br>BOLOGNESI | PERSONAS PRACTICANTES<br>DE LAS ACTIVIDADES | Conversar                 | <b>X</b> |
|                     |   | Categoría I (10 personas) |          |
|                     | Categoría II (10 a 25 personas)             | <b>X</b>                  |          |
|                     | Categoría III (25 a 50 personas)            |                           |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 151 se observó las recreaciones pasivas más recurrente que se realizan en el Parque Bolognesi, cabe mencionar que esta forma de recreación se lleva a cabo a través de actividades en su mayoría contemplativas y muy poco físicas, a su vez ayuda a mejorar el estado de ánimo y darte una mayor relajación, es por ello que se pudo constatar que las actividades que se realiza en este espacio público es lectura en bancas, caminatas y conversar, teniendo como participantes de las actividades entre 10 a 25 personas, las cuales asisten usualmente a realizar este tipo de recreación

pasiva.

**Tabla 152. Recreación Pasiva**

|                                |   |                                  |          |
|--------------------------------|---|----------------------------------|----------|
| PARQUE<br>MANITAS<br>CREATIVAS | RECREACIÓN PASIVA                           | Lectura en Bancas                | <b>X</b> |
|                                |   | Caminatas                        | <b>X</b> |
|                                |   | Conversar                        | <b>X</b> |
|                                | PERSONAS PRACTICANTES<br>DE LAS ACTIVIDADES | Categoría I (10 personas)        |          |
|                                |   | Categoría II (10 a 25 personas)  | <b>X</b> |
|                                |   | Categoría III (25 a 50 personas) |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 152 se observó las recreaciones pasivas más recurrente que se realizan en el Parque Manitas Creativas, cabe mencionar que esta forma de recreación se lleva a cabo a través de actividades en su mayoría contemplativas y muy poco físicas, a su vez ayuda a mejorar el estado de ánimo y darte una mayor relajación, es por ello que se pudo constatar que las actividades que se realiza en este espacio público es lectura en bancas, caminatas y conversar, teniendo como participantes de las actividades entre 10 a 25 personas, las cuales asisten cotidianamente a realizar este tipo de recreación pasiva.

**Tabla 153. Recreación Pasiva**

|                    |   |                                  |          |
|--------------------|---|----------------------------------|----------|
| PLAZA<br>PRINCIPAL | RECREACIÓN PASIVA                           | Lectura en Bancas                | <b>X</b> |
|                    |   | Caminatas                        | <b>X</b> |
|                    |   | Conversar                        | <b>X</b> |
|                    | PERSONAS PRACTICANTES<br>DE LAS ACTIVIDADES | Categoría I (10 personas)        |          |
|                    |   | Categoría II (10 a 25 personas)  |          |
|                    |   | Categoría III (25 a 50 personas) | <b>X</b> |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 153 se observó las recreaciones pasivas más recurrente que se realizan en la Plaza Principal, cabe mencionar que esta forma de recreación se lleva a cabo a través de actividades en su mayoría contemplativas, a su vez ayuda a mejorar el estado de ánimo y darte una mayor relajación, es por ello que se pudo constatar que las actividades que se realiza en este espacio público es lectura en bancas, caminatas

y conversar, teniendo como participantes de las actividades entre 25 a 50 personas, asimismo se pudo observar que cerca a este espacio público se encuentra la biblioteca municipal lo que generó que las actividad como lectura en bancas sea la más recurrente.

**Tabla 154. Recreación Pasiva**

|                                  |   | Lectura en Bancas         |          |
|----------------------------------|---|---------------------------|----------|
|                                  |   | Caminatas                 |          |
| ALAMEDA<br>MIGUEL<br>GRAU        | RECREACIÓN PASIVA                           | Conversar                 | <b>X</b> |
|                                  | PERSONAS PRACTICANTES<br>DE LAS ACTIVIDADES | Categoría I (10 personas) | <b>X</b> |
| Categoría II (10 a 25 personas)  |   |                           |          |
| Categoría III (25 a 50 personas) |   |                           |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 154 se observó las recreaciones pasivas más recurrente que se realizan en la Alameda Miguel Grau, cabe mencionar que esta forma de recreación se lleva a cabo a través de actividades en su mayoría contemplativas y muy poco físicas, a su vez ayuda a mejorar el estado de ánimo y darte una mayor relajación, es por ello que se pudo constatar que la actividad que se realiza en este espacio público es conversar, teniendo como participantes de esta actividad a 10 personas, las cuales son recurrentes a realizar este tipo de recreación pasiva.

**Tabla 155. Recreación Pasiva**

|                                  |   | Lectura en Bancas         |          |
|----------------------------------|---|---------------------------|----------|
|                                  |   | Caminatas                 |          |
| PLAZA                            | RECREACIÓN PASIVA                           | Conversar                 | <b>X</b> |
|                                  | PERSONAS PRACTICANTES<br>DE LAS ACTIVIDADES | Categoría I (10 personas) |          |
| Categoría II (10 a 25 personas)  |   | <b>X</b>                  |          |
| Categoría III (25 a 50 personas) |   |                           |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 155 se observó las recreaciones pasivas más recurrente que se realizan en la Plaza, cabe mencionar que esta forma de recreación se lleva a cabo a través de actividades en su mayoría contemplativas y muy poco físicas, a su vez ayuda a mejorar

el estado de ánimo y darte una mayor relajación, es por ello que se pudo constatar que las actividades que se realiza en este espacio público es lectura en bancas, caminatas y conversar, teniendo como participantes de las actividades entre 10 a 25 personas, las cuales asisten regularmente a realizar este tipo de recreación pasiva.

**Tabla 156. Recreación Pasiva**

| PARQUE SAN MARTIN | RECREACIÓN PASIVA                        | Lectura en Bancas                |          |
|-------------------|--|----------------------------------|----------|
|                   |  | Caminatas                        |          |
|                   |  | Conversar                        | <b>X</b> |
|                   | PERSONAS PRACTICANTES DE LAS ACTIVIDADES | Categoría I (10 personas)        |          |
|                   |  | Categoría II (10 a 25 personas)  | <b>X</b> |
|                   |  | Categoría III (25 a 50 personas) |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 156 se observó las recreaciones pasivas más recurrente que se realizan en el Parque San Martin, cabe mencionar que esta forma de recreación se lleva a cabo a través de actividades en su mayoría contemplativas y muy poco físicas, a su vez ayuda a mejorar el estado de ánimo y darte una mayor relajación, es por ello que se pudo constatar que la actividad que se realiza en este espacio público es conversar, teniendo como participantes de esta actividad entre 10 a 25 personas, las cuales son recurrentes a realizar este tipo de recreación pasiva.

**Tabla 157. Recreación Pasiva**

| PARQUE INDOAMERICA | RECREACIÓN PASIVA                        | Lectura en Bancas                |          |
|--------------------|--|----------------------------------|----------|
|                    |  | Caminatas                        | <b>X</b> |
|                    |  | Conversar                        |          |
|                    | PERSONAS PRACTICANTES DE LAS ACTIVIDADES | Categoría I (10 personas)        |          |
|                    |  | Categoría II (10 a 25 personas)  | <b>X</b> |
|                    |  | Categoría III (25 a 50 personas) |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 157 se observó las recreaciones pasivas más recurrente que se realizan en el Parque Indoamérica, cabe mencionar que esta forma de recreación se lleva a cabo a través de actividades en su mayoría contemplativas y muy poco físicas, a su

vez ayuda a mejorar el estado de ánimo y darte una mayor relajación, es por ello que se pudo constatar que la actividad que se realiza en este espacio público es las caminatas, teniendo como participantes de esta actividad entre 10 a 25 personas, las cuales asisten regularmente a realizar este tipo de recreación pasiva.

**Tabla 158. Recreación Pasiva**

| PARQUE<br>PAITA | RECREACIÓN PASIVA                           | Lectura en Bancas                |   |
|-----------------|---|----------------------------------|---|
|                 |   | Caminatas                        | X |
|                 |   | Conversar                        |   |
|                 | PERSONAS PRACTICANTES DE<br>LAS ACTIVIDADES | Categoría I (10 personas)        |   |
|                 |   | Categoría II (10 a 25 personas)  | X |
|                 |   | Categoría III (25 a 50 personas) |   |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 158 se observó las recreaciones pasivas más recurrente que se realizan en el Parque Paíta, cabe mencionar que esta forma de recreación se lleva a cabo a través de actividades en su mayoría contemplativas y muy poco físicas, a su vez ayuda a mejorar el estado de ánimo y darte una mayor relajación, es por ello que se pudo constatar que la actividad que se realiza en este espacio público es la lectura en banca, teniendo como participantes de esta actividad entre 10 a 25 personas, las cuales son recurrentes a realizar este tipo de recreación pasiva.

**Tabla 159. Recreación Pasiva**

| PARQUE DE<br>JUEGOS<br>INFANTILES | RECREACIÓN PASIVA                           | Lectura en Bancas                |   |
|-----------------------------------|---|----------------------------------|---|
|                                   |   | Caminatas                        | X |
|                                   |   | Conversar <td>X </td>            | X |
|                                   | PERSONAS PRACTICANTES<br>DE LAS ACTIVIDADES | Categoría I (10 personas)        |   |
|                                   |   | Categoría II (10 a 25 personas)  |   |
|                                   |   | Categoría III (25 a 50 personas) | X |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 159 se observó las recreaciones pasivas más recurrente que se realizan en el Parque de Juegos Infantiles, cabe mencionar que esta forma de recreación se lleva a cabo a través de actividades en su mayoría contemplativas y muy poco físicas,

a su vez ayuda a mejorar el estado de ánimo y darte una mayor relajación, es por ello que se pudo constatar que las actividades que se realiza en este espacio público es lectura en bancas, caminatas y conversar, teniendo como participantes de las actividades entre 25 a 50 personas, las cuales asisten regularmente a realizar este tipo de recreación pasiva, ya que se encuentra en una lugar céntrico de la ciudad.

**Tabla 160. Recreación Pasiva**

|                                  |   | Lectura en Bancas               |   |
|----------------------------------|---|---------------------------------|---|
|                                  |   | Caminatas                       | X |
| LOSA<br>DEPORTIVA<br>Y PARQUE    | RECREACIÓN PASIVA                           | Conversar                       | X |
|                                  | PERSONAS PRACTICANTES<br>DE LAS ACTIVIDADES | Categoría I (10 personas)       |   |
|                                  |   | Categoría II (10 a 25 personas) | X |
| Categoría III (25 a 50 personas) |   |                                 |   |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 160 se observó las recreaciones pasivas más recurrente que se realizan en la Losa Deportiva y Parque, cabe mencionar que esta forma de recreación se lleva a cabo a través de actividades en su mayoría contemplativas y muy poco físicas, a su vez ayuda a mejorar el estado de ánimo y darte una mayor relajación, es por ello que se pudo constatar que las actividades que se realiza en este espacio público son las caminatas y conversar, teniendo como participantes de las actividades entre 10 a 25 personas, las cuales asisten regularmente a realizar este tipo de recreación pasiva.

**Tabla 161. Recreación Pasiva**

|                                  |   | Lectura en Bancas               |   |
|----------------------------------|---|---------------------------------|---|
|                                  |   | Caminatas                       | X |
| PLAZA DE<br>ARMAS                | RECREACIÓN PASIVA                           | Conversar                       | X |
|                                  | PERSONAS PRACTICANTES<br>DE LAS ACTIVIDADES | Categoría I (10 personas)       |   |
|                                  |   | Categoría II (10 a 25 personas) |   |
| Categoría III (25 a 50 personas) |   | X                               |   |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 161 se observó las recreaciones pasivas más recurrente que se realizan en la Plaza de Armas, cabe mencionar que esta forma de recreación se lleva a cabo a

través de actividades en su mayoría contemplativas y muy poco físicas, a su vez ayuda a mejorar el estado de ánimo y darte una mayor relajación, es por ello que se pudo constatar que las actividades que se realiza en este espacio público es lectura en bancas, caminatas y conversar, teniendo como participantes de las actividades entre 25 a 50 personas, las cuales asisten diariamente a realizar este tipo de recreación pasiva, ya que este espacio público es a menudo visitado por la población de laredo ya que se realizan varias actividades en el horario de la tarde.

**Tabla 162. Recreación Activa**

|   |   |                                  |   |
|---|---|----------------------------------|---|
| COMPLEJO<br>DEPORTIVO<br>TÚPAC<br>AMARU | RECREACIÓN ACTIVA                           | Futbol                           | X |
|   |   | Vóley                            | X |
|   |   | Ejercicios Físicos               | X |
|   |   | Básquet                          | X |
|   | PERSONAS PRACTICANTES<br>DE LAS ACTIVIDADES | Categoría I (10 personas)        |   |
|   |   | Categoría II (10 a 25 personas)  |   |
|   |   | Categoría III (25 a 50 personas) | X |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 162 se observó las recreaciones pasivas más recurrente que se realizan en el Complejo Deportivo Túpac Amaru, cabe mencionar que esta forma de recreación se lleva a cabo a través de actividades en su mayoría que permita el movimiento completo del cuerpo, ayudando a mejorar el estado físico y mental, es por ello que se pudo constatar que las actividades que se practican en este espacio público son, el Futbol, Vóley, Ejercicios Físicos y el Básquet, teniendo como participantes de las actividades entre 25 a 50 personas, las cuales asisten diariamente a realizar este tipo de recreación activa, ya que este espacio cuenta con áreas adecuadas para realizar estas actividades generando que la población tenga el interés por mantener una buena salud física y a su vez una mejor interacción social entre los pobladores que habitan el distrito de Laredo.

**Tabla 163. Recreación Activa**

|                                       |   |                                  |   |
|---------------------------------------|---|----------------------------------|---|
| CAMPO<br>DEPORTIVO-<br>CA. 7 DE JUNIO | RECREACIÓN ACTIVA                           | Fútbol                           | X |
|                                       |   | Vóley                            | X |
|                                       |   | Ejercicios Físicos               |   |
|                                       |   | Básquet                          |   |
|                                       | PERSONAS PRACTICANTES<br>DE LAS ACTIVIDADES | Categoría I (10 personas)        |   |
|                                       |   | Categoría II (10 a 25 personas)  | X |
|                                       |   | Categoría III (25 a 50 personas) |   |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 163 se observó las recreaciones pasivas más recurrente que se realizan en el Campo Deportivo, cabe mencionar que esta forma de recreación se lleva a cabo a través de actividades en su mayoría que permita el movimiento completo del cuerpo, ayudando a mejorar el estado físico y mental, es por ello que se pudo constatar que las actividades que se practican en este espacio público son, el Fútbol y el Vóley, teniendo como participantes de las actividades entre 10 a 25 personas, las cuales asisten recurrentemente a realizar este tipo de recreación activa y así mantener una mejor interacción social entre los pobladores que habitan el distrito de Laredo.

**Tabla 164. Recreación Activa**

|                                |   |                                  |   |
|--------------------------------|---|----------------------------------|---|
| LOSA DEPORTIVA<br>LOS JARDINES | RECREACIÓN ACTIVA                           | Fútbol                           | X |
|                                |   | Vóley                            | X |
|                                |   | Ejercicios Físicos               |   |
|                                |   | Básquet                          |   |
|                                | PERSONAS PRACTICANTES<br>DE LAS ACTIVIDADES | Categoría I (10 personas)        |   |
|                                |   | Categoría II (10 a 25 personas)  | X |
|                                |   | Categoría III (25 a 50 personas) |   |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 164 se observó las recreaciones pasivas más recurrente que se realizan en la Losa Deportiva Los Jardines, cabe mencionar que esta forma de recreación se lleva a cabo a través de actividades en su mayoría que permita el movimiento completo del cuerpo, ayudando a mejorar el estado físico y mental, es por ello que se pudo constatar que las actividades que se practican en este espacio público son, el Fútbol



y el Vóley, teniendo como participantes de las actividades entre 10 a 25 personas, las cuales asisten recurrentemente a realizar este tipo de recreación activa y así mantener una mejor interacción social entre los pobladores que habitan el distrito de Laredo.

**Tabla 165. Recreación Activa**

|  |   |                                  |          |
|--|---|----------------------------------|----------|
| LOSA<br>DEPORTIVA<br>CERCA AL<br>PARQUE<br>MANITAS | RECREACIÓN ACTIVA                           | Fútbol                           | <b>X</b> |
|  |   | Vóley                            | <b>X</b> |
|  |   | Ejercicios Físicos               |          |
|  |   | Básquet                          |          |
|  | PERSONAS PRACTICANTES<br>DE LAS ACTIVIDADES | Categoría I (10 personas)        |          |
|  |   | Categoría II (10 a 25 personas)  | <b>X</b> |
|  |   | Categoría III (25 a 50 personas) |          |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 165 se observó las recreaciones pasivas más recurrente que se realizan en la Losa Deportiva, cabe mencionar que esta forma de recreación se lleva a cabo a través de actividades en su mayoría que permita el movimiento completo del cuerpo, ayudando a mejorar el estado físico y mental, es por ello que se pudo constatar que las actividades que se practican en este espacio público son, el Fútbol y el vóley, teniendo como participantes de las actividades entre 10 a 25 personas, las cuales asisten recurrentemente a realizar este tipo de recreación activa y así mantener una mejor interacción social entre los pobladores que habitan el distrito de Laredo.

**Tabla 166. Recreación Activa**

|                                   |   |                                  |          |
|-----------------------------------|---|----------------------------------|----------|
| LOSA<br>DEPORTIVA LOS<br>JAZMINES | RECREACIÓN ACTIVA                           | Fútbol                           | <b>X</b> |
|                                   |   | Vóley                            | <b>X</b> |
|                                   |   | Ejercicios Físicos               | <b>X</b> |
|                                   |   | Básquet                          | <b>X</b> |
|                                   | PERSONAS PRACTICANTES<br>DE LAS ACTIVIDADES | Categoría I (10 personas)        |          |
|                                   |   | Categoría II (10 a 25 personas)  |          |
|                                   |   | Categoría III (25 a 50 personas) | <b>X</b> |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 166 se observó las recreaciones pasivas más recurrente que se realizan en la Losa Deportiva Los Jazmines, cabe mencionar que esta forma de recreación se

lleva a cabo a través de actividades en su mayoría que permita el movimiento completo del cuerpo, ayudando a mejorar el estado físico y mental, es por ello que se pudo constatar que las actividades que se practican en este espacio público son, el Fútbol, Vóley, Ejercicios Físicos y el Básquet, teniendo como participantes de las actividades entre 25 a 50 personas, las cuales asisten diariamente a realizar este tipo de recreación activa, asimismo se pudo observar que solo es un campo de uso mixto y se realizan varias actividades recreativas.

**Tabla 167. Recreación Activa**

|                             |   |                                  |          |
|-----------------------------|---|----------------------------------|----------|
| LOSA<br>DEPORTIVA<br>TUMBES | RECREACIÓN ACTIVA                           | Fútbol                           | <b>X</b> |
|                             |   | Vóley                            | <b>X</b> |
|                             |   | Ejercicios Físicos               | <b>X</b> |
|                             |   | Básquet                          | <b>X</b> |
|                             | PERSONAS PRACTICANTES<br>DE LAS ACTIVIDADES | Categoría I (10 personas)        |          |
|                             |   | Categoría II (10 a 25 personas)  |          |
|                             |   | Categoría III (25 a 50 personas) | <b>X</b> |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### **Interpretación**

En la Tabla 167 se observó las recreaciones pasivas más recurrente que se realizan en la Losa Deportiva Tumbes, cabe mencionar que esta forma de recreación se lleva a cabo a través de actividades en su mayoría que permita el movimiento completo del cuerpo, ayudando a mejorar el estado físico y mental, es por ello que se pudo constatar que las actividades que se practican en este espacio público son, el Fútbol, Vóley, Ejercicios Físicos y el Básquet, teniendo como participantes de las actividades entre 25 a 50 personas, las cuales asisten diariamente a realizar este tipo de recreación activa, ya que este espacio cuenta con áreas adecuadas para realizar estas actividades generando que la población tenga el interés por mantener una buena salud física y a su vez una mejor interacción social entre los pobladores que habitan el distrito de Laredo.

**Tabla 168. Recreación Activa**

|                               |   |                                  |   |
|-------------------------------|---|----------------------------------|---|
| LOSA DEPORTIVA<br>JOSE GALVEZ | RECREACIÓN ACTIVA                           | Futbol                           | X |
|                               |   | Vóley                            | X |
|                               |   | Ejercicios Físicos               |   |
|                               |   | Básquet                          |   |
|                               | PERSONAS PRACTICANTES<br>DE LAS ACTIVIDADES | Categoría I (10 personas)        |   |
|                               |   | Categoría II (10 a 25 personas)  | X |
|                               |   | Categoría III (25 a 50 personas) |   |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 168 se observó las recreaciones pasivas más recurrente que se realizan en la Losa Deportiva José Gálvez, cabe mencionar que esta forma de recreación se lleva a cabo a través de actividades en su mayoría que permita el movimiento completo del cuerpo, ayudando a mejorar el estado físico y mental, es por ello que se pudo constatar que las actividades que se practican en este espacio público son, el Futbol y el Vóley, teniendo como participantes de las actividades entre 10 a 25 personas, las cuales asisten recurrentemente a realizar este tipo de recreación activa y así mantener una mejor interacción social entre los pobladores que habitan el distrito de Laredo.

**Tabla 169. Recreación Activa**

|  |   |                                  |   |
|--|---|----------------------------------|---|
| LOSA DEPORTIVA SAN-<br>TIAGO<br>CHAVEZ | RECREACIÓN ACTIVA                           | Futbol                           | X |
|  |   | Vóley                            | X |
|  |   | Ejercicios Físicos               | X |
|  |   | Básquet                          | X |
|  | PERSONAS PRACTICANTES<br>DE LAS ACTIVIDADES | Categoría I (10 personas)        |   |
|  |   | Categoría II (10 a 25 personas)  |   |
|  |   | Categoría III (25 a 50 personas) | X |

*Fuente: Elaboración propia visita de campo*

### Interpretación

En la Tabla 169 se observó las recreaciones pasivas más recurrente que se realizan en la Losa Deportiva Santiago Chávez, cabe mencionar que esta forma de recreación se lleva a cabo a través de actividades en su mayoría que permita el movimiento completo del cuerpo, ayudando a mejorar el estado físico y mental, es por ello que se pudo constatar que las actividades que se practican en este espacio público son, el

Futbol, Vóley, Ejercicios Físicos y básquet, teniendo como participantes de las actividades entre 25 a 50 personas, las cuales asisten diariamente a realizar este tipo de recreación activa, ya que este espacio cuenta con áreas adecuadas para realizar estas actividades generando que la población tenga el interés por mantener una buena salud física y a su vez una mejor interacción social entre los pobladores que habitan el distrito de Laredo.

## V. DISCUSIÓN

### **Identificar las actividades sociales de los pobladores de Laredo.**

Los datos indican que con un superior porcentaje (51.45%) de pobladores residentes en el Distrito de Laredo, su asistencia en las actividades culturales se debe por costumbres y tradiciones, además (26.91%) acude por apoyo a la cultura, siendo de mayor importancia para la población prevalecer su identidad, en caso contrario (17.68%) de la población, solo lo hace por distracción y (3.96%) por algún familiar que practica dichas actividades. Por otro lado, existe (40.11%) de pobladores que participa en eventos artístico que se realizan en la ciudad, así como también, (34.56%) en procesiones religiosas, participaciones que conllevan a la población inclinación de interés en sus tradiciones, a diferencia de la participación (16.36%) de ciudadanos, que asisten a ferias que solo se realizan en temporadas durante el año, del mismo modo los eventos folclóricos (8.97%).

Hay un nivel bajo (4.49%) de personas que están en desacuerdo que las actividades culturales generan sentimiento de identidad, pero a su vez existe (73.88%) que están totalmente de acuerdo, lo que ocasiona un índice alto de acogida, participación y apoyo por parte de la población en actividades culturales que se llevan a cabo en Laredo logrando mantener su identidad, que a su vez se asemejan a lo investigado por Salazar C. (2019). Dentro del desarrollo de una comunidad la cultura es importante ya que, muestra el elemento intelectual distintivo de un grupo que construye sistemas complejos de interacciones sociales como culturales, que inculca una autenticidad distintiva en relación al medio ambiente mediante las actividades útiles para la sociedad.

En base a ello las actividades sociales que se desarrollan para la población de Laredo, forma parte de la identidad que mantienen, la misma población lo cataloga de esa manera.

## **Describir la situación actual de los espacios públicos.**

En el caso de la accesibilidad peatonal que se da en los espacios públicos dentro del sector Urbano del Distrito de Laredo, solo 6 de ellos, entre parque, losas, alamedas y plaza, como: Parque Chiclayo, Parque Bolognesi, Losa deportiva los jardines, Alameda ubicada en Calle Miguel Grau y Av. Julián Arce, La plaza ubicada entre Av. Julián Arce y Mariscal y la Plaza de armas, mantiene 4 fachadas de acceso de las cuales solo mantienen 2 rampas de ingreso, logrando perjudicar a las personas discapacitadas, así como también solo 5 espacios públicos como: el Campo Deportivo ubicado en la Av. Julián Arce y Calle 7 de Junio, Losa Deportiva(entre la av. Los cipreses), Parque Paita, Losa deportiva y parque (ubicado entre los rosales y margaritas), solo mantienen 3 fachadas de acceso y 2 rampas de ingreso, manteniendo 1 fachada sin rampa de ingreso ocasionando que las personas discapacitadas les tomen más tiempo para acceder a estos espacios público.

Por otro lado 5 espacios públicos Losa deportiva entre Julián y José Gálvez, Losa deportiva Tumbes, Losa deportiva los Jazmines, Parque Manitas Creativas, están conformadas por 4 fachadas de acceso que mantienen 1 rampa de acceso, ocasionando problemas para su ingreso para las personas discapacitadas, exponiéndolos a accidentes e incluso que se desplace por la vía, a diferencia de los 4 espacios, los cuales abarca a la Plaza Principal, Parque San Martín, Parque la independencia, espacios públicos que solo mantienen 2 fachadas de ingresos y 2 rampas, dejando 2 fachadas sin estar delimitado por un ingreso. De la misma forma el parque de juegos es el único espacio que mantiene 4 fachadas de acceso y 4 rampas para cada ingreso, predominando así que el ciudadano discapacitado no ingrese de manera eficiente a dichos espacios, manteniendo complicaciones para llegar a la rampa de acceso.

Con respecto a la accesibilidad vehicular existen 3 vías con 2 calzadas de 2 carriles y una vía con una calzada con 1 carril que solo abarca a 3 espacios como: Campo deportivo Av. Julián Arce y Calle 7 de junio, Losa deportiva (entre la av. Los cipreses, La Plaza ubicado entre la Av. Julian arce y Mariscal castilla, debido a su ubicación que

mantiene, así como también el parque manitas Creativas es el único espacio público que mantiene 1 vía con una calzada de 2 carriles y 2 vías con una calzada de un carril, que debido al uso constante se encuentran deterioradas , es decir sin asfaltar en tramos de la vía, los pasos peatonales sin estar demarcado, así como también la señalizaciones viales, a diferencia del Parque Paita, Losa Deportiva (Julián Arce y José Gálvez) que mantiene 3 vías con una calzada de 2 carriles ,permitiendo que una accesibilidad eficiente, ya que mantiene cada vía de 2 sentidos.

La plaza principal, Parque San Martín, Parque Indoamericana que solo tiene 2 vías con 2 calzadas de 2 carriles.

Por otro lado 11 espacios como el Complejo Deportivo Túpac Amaru, Parque Chiclayo, Parque Bolognesi, Losa Deportiva los Jardines, Alameda Miguel Grau, Losa Deportiva Los Jazmines, Parque de juegos infantiles, Losa deportiva y parque, Losa deportiva tumbes ,Plaza de Armas y Losa Deportiva Santiago Chávez, mantiene 4 vías entre avenidas, calle y pasajes, con calzadas de 2 carriles que rodean a cada espacio, lo que genera un flujo vehicular accesible, debido a la trama urbana que mantiene la ciudad de Laredo, conformada entre vías principales, secundaria y colectoras, las cuales mantienen un estado de conservación regular, por su tránsito vehicular constante que mantiene (ver anexo 21).

En base a la circulación que los peatones realizan en los espacios públicos en el transcurso de mañana entre el horario de 10:00am. a 12:00pm., las fichas indican que en un día particular la mayor parte de la población reside en la plaza de armas del Distrito de Laredo, entre niños, joven, adolescente y adulto con un aproximado de 26 personas, en transcurso de la tarde entre las 4:00pm. a 6:00pm. Un aproximado de 30 personas realizan diversas actividades cotidianas, debido a la ubicación céntrica que mantiene la plaza de armas.

Por otro lado, el último evento realizado, la Feria Emprende Laredo, en la Plaza principal que llega a abarcar a 42 personas entre población de todas las edades desde las 4:00pm. a 6:00pm. que son participes de dicho evento, pero a su vez esta actividad generada en la vía principal de la plaza llega a obstruir el paso fluido vehicular. Del mismo lado en vacaciones escolares, generan que la plaza principal del Distrito de

Laredo, se aglomera 40 personas en horas de las 4:00pm. a 6:00pm. entre niños y jóvenes.

En lo referente al tipo de superficie de los espacios públicos de los cuales 8 de los espacios tales como: Complejo, Losa deportiva los Jazmines, Losa deportiva y parque, están conformadas por zonas entre senderos peatonales, losas deportivas que mantienen superficies lisas, construidas de concreto y las zonas verdes, por grass natural del sector urbano de Laredo, son la plaza de armas y la plaza principal, que lo conforman diversos espacios tales con senderos peatonales, la plaza central, zona monumental que mantienen una superficie lisa y esta hecha de concreto, mientras que las zonas verdes mantienen una superficie blanda, está hecha con grass natural, pero la zona de estacionamiento que mantiene la plaza de armas tiene una superficie dura, hecha con piedra circular, por ello se infiere que el concreto es el material predominante en los espacios públicos.

En relación al uso que predomina en los espacios públicos, los datos indican 10 de los espacios tales como el Complejo Deportivo Túpac Amaru, el Campo Deportivo entre la Av. Julián Arce y Ca. 7 de junio, Losa deportiva Jardines, Losa deportiva (entre la av. Los cipreses, la Losa deportiva y Parque Paita, Losa deportiva entre la calle Los Rosales y Las Margaritas, Losa deportiva los jazmines, la Losa deportiva Tumbes, la Losa Deportiva entre la Av. Julián Arce y Ca. José Gálvez y la Losa Deportiva Santiago Chávez, mantienen como uso predominante por parte de los pobladores para realizar actividades deportivas y sociales de manera cotidiana, ya que están conformadas por losas deportivas, pero a su vez se obtuvo que el Parque Bolognesi, la Plaza Principal, la Alameda Miguel Grau, la Plaza, el Parque Indoamérica y la Plaza de Armas comparten los mismos usos predominantes los cuales son actividades culturales y sociales que las entidades municipales llevan a cabo o por parte de la población misma, pero también existen el parque de juegos infantiles, un espacio público que se llevan a cabo actividades recreativas y sociales donde albergan entre niños y jóvenes, a diferencia de 3 espacios que realizan de las 3 actividades, como lo son culturales, sociales y creativas que se constata que el parque de parque Chiclayo, manitas creativas y parque san Martín, ya que están conformadas por espacios como lozas o plazuelas, juegos, donde puedan llevar a cabo sus actividades a realizar y satisfacer sus



necesidades cotidianas. La actividad que llevan a cabo en cada espacio público mantiene relación con lo mencionado por Molina E. (2018). Se basó en identificar cambios que mantiene espacio público en relación las actividades de ocio en la ciudad por parte de los pobladores. Es por ello, que el pasado de Quito muestra una sociedad influenciada por el mestizaje en sus actividades recreativas, la cual se expandió con el tiempo construyendo de acuerdo con el planeamiento y la planificación de la ciudad las necesidades de su gente y la implantación de las ligas deportivas de barrio es un hecho fundamental en lo que se refiere al ocio como entretenimiento, derecho y necesidad.

Por otro lado, Roque M. (2018) Identificar la diferencia entre la ocupación de los espacios públicos. Asimismo, considera que ambos sectores del distrito, ocupan el espacio público, bajo sus necesidades de la población, por la falta espacios destinados para sus actividades. El grado de diferencia que existe de los dos sectores, es significativo, porque el primer sector en donde más abarca la apropiación por parte de los pobladores, a diferencia del otro sector que solo sucede en menor escala.

Considerando así que la población de Laredo.

Otro punto que indican los datos obtenidos por la encuesta, la población (56.73%) percibe sobre los mobiliarios urbano, que se encuentran en regular estado por las fichas, es en relación al estado de conservación de los diversos mobiliarios existentes en los espacios públicos, así como los botes de basura que se encuentran en mal estado de conservación en la plaza de armas.

Los datos obtenidos por las fichas, es en relación al estado de conservación de los diversos mobiliarios existentes en los espacios públicos, así como los botes de basura que se encuentran en mal estado de conservación en la plaza de armas.

Por relación al mobiliario urbano de los espacios públicos en la actualidad en el distrito de Laredo, el (6.60%) de la población lo clasifica que se encuentran en mal estado y solo mantiene un (28.23%) en bueno, ya que el mobiliario no mantiene un mantenimiento adecuado, a pesar de tener espacios públicos de importancia como lo son la plaza de armas y la plaza principal,<sup>2</sup> espacios donde más concentración de población existe, pero se llega hasta encontrar la inexistencia de algunos mobiliarios,

como botes de basura, iluminarias, bancas deterioradas, pero, aun así, la población genera actividades cotidianas, para satisfacer sus necesidades. Y en base a ello, la ficha de estado de conservación, basándose en la RNT, los diversos mobiliarios urbanos que mantiene cada espacio público, los juegos infantiles que mantiene el Complejo Deportivo Túpac Amaru, Parque Chiclayo, Parque Manitas Creativas, ubicándose en la entrada del Distrito, se encuentran en mal estado, es decir no reciben un mantenimiento adecuado exponiendo a los niños algún peligro por su uso, gran diferencia se aprecia en el Parque de juegos infantiles, ubicado al costado del mercado de Laredo, donde anteriormente, el estado que mantenía no era dable para su uso, pero la restauración de todos los mobiliarios y coberturas que realizaron a generando un estado de conservación bueno, pero por estar cercado, aún no está autorizado para su uso.

En los espacios públicos, las losas deportivas, son necesarias para la población que practica deportes, por ende, la existencia de graderías, que en su mayor parte se encuentran en regular estado, por el uso constante que se les da, a diferencia de los botes de basura que no todos los espacios públicos cuentan, se encuentran en mal estado de conservación, por su inexistencia en algunos casos o el deterioro que este presenta.

Las fichas iluminación artificial indican (34.30%) de la población clasifica que es mala, por el deterioro que presenta e incluso inexistente en los espacios públicos, que trae consigo la inseguridad ciudadana manteniendo un (39.84%) de la población que percibe una baja iluminación por la noche, generando puntos de delincuencia con un (31.40%), generando que la población no disponga del uso de los espacios públicos de una manera segura, por las circunstancias que se llevan a cabo, elevando así el índice de delincuencia en el sector urbano de Laredo.

Desde punto de vista de un análisis de ficha, la iluminación artificial en los espacios públicos cuenta con la existencia de postes, que cada uno mantiene 1 iluminaria o hasta 4 iluminaria, así como también reflectores led, buscando modernizar el sector urbano de Laredo, con un total de 137 iluminarias que han implementado no solo en espacios públicos con mayor presencia de población, sino también como avenidas

principales, generando un mejor iluminación a todo el espacio , ya que son iluminación led de luz blanca, como lo tiene la plaza principal, ubicada en la parte inferior de la fábrica de azúcar de Laredo.

En relación a la inseguridad ciudadana, los pobladores (39.84%) considera que esto se debe a la baja iluminación artificial por la noche en dichos espacios públicos, así mismo la vigilancia es precaria, en consecuencia, aumenta los puntos de inseguridad. Dentro de ello los pobladores (12.66%) perciben que se debe por los pasajes cerrados que existen y que a su vez son angosto, por consiguiente, la población que transita de manera cotidiana se expone algún peligro.

### **Analizar cuál es la relación de los pobladores con el espacio público para el desarrollo de las actividades sociales en Laredo.**

En base, a las organizaciones (25.33%) de la población, conoce a equipos de futbol que llevan a cabo su actividad en los diversos espacios públicos, donde alberga un mayor público espectador que apoya e incentiva el deporte, así como también con un (22.69%) conoce equipos de vóley y un (6.07%) equipos de básquet, conoce la población, siendo este último un deporte, que no es conocido, por no contar con espacios públicos adecuados para que se practiquen, por otro lado los grupos de baile moderno con un (17.94%) la población conoce de la misma forma los grupos de danzas folclóricas (14.78%) , siendo así diversas organizaciones que los pobladores conocen de su existencia, donde apoyan y cultivan que sigan llevándose a cabo en diversos espacios públicos, pero no contar con un espacio público adecuado para el desarrollo de actividades como , artes marciales, básquet y canto, se ven en la necesidad de desarrollarse en casa, o espacios libres alejados del sector urbano, buscando lograr realizar sus actividades, por el poco conocimiento de la población de su existencia.

Por parte de la recreación activa, la población da a conocer a través de la encuesta que (39.58%) es la actividad que realizan en los espacios públicos con amistades, familiares e incluso pertenecen a una organización, otro deporte que también la población practica es el vóley (24.80%), es habitual encontrarse con estas actividades en espacios públicos, así como también gente espectadora.

Por otro lado en la recreación pasiva por parte de la población (43.54%) mencionan que conversar en una de las actividades que con frecuencia suele realizar en los espacios públicos, de la misma forma un (39.58%) de la población, realiza lectura en bancas de los espacios públicos en sus ratos libre, una manera que ven ellos de compartir e interactuar con otras personas o familiares, además el contar con una biblioteca aledaña a un espacio público como lo es la plaza principal, genera una incentivación a los pobladores de Laredo puedan realizar la actividad de lectura, la gran parte es llevada a cabo por la población adulta que sale en las mañanas y por las tardes a realizar dichas actividades.

En base a la encuesta las actividades económicas que la población (37.47%) considera a la gastronomía callejera,

es más común encontrarse en alrededores de los espacios públicos, todos los días, en horas de la mañana, tarde y noche. Ya que se llevan a cabo actividades deportivas, culturales, actividades que con frecuencia la población realiza de manera cotidiana, clara muestran son la plaza principal y la plaza de armas del distrito de Laredo, donde la gastronomía callejera invade un lugar dentro del espacio público, para su venta, de la misma magnitud son las ferias escolares que un (26.39%) de la población conoce y asiste, por las ofertas que realizan, generando aglomeración, llevándose a cabo solo en temporada escolar. Una feria importante para la población emprendedora es la feria emprende la Laredo que (23.22%) de la población llega a conocer, brindándole una forma de poder exhibir su negocio, ubicándose en los espacios públicos de mayor concurrencia, como lo es la plaza principal. La importancia del uso que alberga los espacios públicos, donde Monroy V. (2020). Tiene como objetivo, generar espacios donde la comunidad pueda desarrollar actividades culturales y de esta manera fomenta el reconocimiento de su identidad entre sus habitantes. Es por ello, se puede evidenciar cada una de las necesidades del sector y de esta forma dotar a la comunidad de espacios sociales, artísticos y culturales, dando paso a la delimitación de escenarios proporcionados para el crecimiento de dichas actividades.

La implementación cultural permitirá retomar sectores de la ciudad donde se haya perdido las dinámicas culturales y recreativas, asimismo, a través del espacio público

se logrará llegar al objetivo de la reapropiación del lugar, incentivando el desarrollo de la cultura en la población.

**Identificar la importancia de los espacios públicos para la potencialización de las actividades sociales propias del poblador de Laredo.**

Las actividades económicas que existen son albergadas alrededor de la plaza de armas, ocupando un área de 2m<sup>2</sup> a 3.5m<sup>2</sup>., donde los puestos llegan desde 8 a 50 compradores, por la diversidad de comidas típicas que está a la venta, siendo esta una forma de expresión cultural, ya que mantiene una conexión con sus costumbres como pobladores de Laredo.

En base a la ficha sobre las organizaciones existentes como lo son las danzas folclóricas que llegan abarca 25 integrantes que practican entre las edades de 12 a 24 años, tratando prevalecer las costumbres que mantienen desarrollándose en diversos espacios públicos como: la Losa Deportiva José Gálvez, la Losa Deportiva ca. 1 de junio y Losa Deportiva Los Jardines, espacios que son adaptados para el desarrollo de su actividad, ya que dichos espacios no están acondicionados.

Por otro lado las organizaciones que practican baile moderno llegan abarcar 15 integrantes que se encuentran entre las edades de 14 a 18 años los espacios que más utilizan sus reuniones son, la Alameda Miguel Grau y el Parque San Martín, de la misma forma los pobladores practican artes parciales ,teniendo un total de 35 personas, que se encuentran entre las edades de 10 a 20 años, estas actividades forman parte de expresiones culturales como identidad que la población mantiene ,buscando implementar el espacio público.

Por otro lado las organizaciones que practica las artes marciales mantiene 35 personas que practican este deporte, entre edades de 10 a 20 años, que se llevan a cabo en la Losa deportiva Santiago Chávez, ocupando parte del espacio público, buscando adaptarse, ya que no cuenta con espacios adecuados para seguir fomentando estas costumbres y tradiciones, recurren a lugares como losas deportivas

para sus diferentes prácticas, a pesar que en estos espacios públicos se desarrollan otro tipo de actividades, esto produce que tengan algunas dificultades al momento de reunirse a practicar.

Por parte de la recreación pasiva que se da en los espacios públicos, tanto como lectura en bancas, caminatas y conversar, donde mantiene de 10 a 25 personas participantes, en los espacios públicos como Parque Chiclayo, Parque Bolognesi y Parque Manitas, la población de Laredo acude de manera cotidiana, a diferencia de la Plaza de Armas y la plaza principal, que llegan albergar de 25 a 50 personas, ya que son espacios importantes para sector urbano de Laredo y debido a su ubicación, la población acude, considerando estas actividades parte de su rutina diaria, ayudando a despejar la mente y mejorar el estado de ánimo de las personas, en otros espacios públicos, las personas prefieren solo ir a conversar, eso se ve reflejado en la alameda Miguel Grau, determinando así de cierta forma la recreación pasiva que se lleva a cabo en los espacios públicos, por ello aquí la importancia de los mobiliarios y el espacio como tal se encuentren en buen estado.

De la misma forma la recreación activa, 2 de los espacios públicos llegan abarcar las 4 deportes como lo son el fútbol, vóley, ejercicios físicos y básquet, que se desarrollan en el Complejo deportivo Túpac Amaru y Losa Deportiva Santiago Chávez, llegando a participar entre 10 a 50 personas, ya que son deportes que la población realiza con frecuencia en diferentes horario mañana, tarde y noche, ya que cuentan con espacios que puede realizar estas actividades los pobladores del Laredo, a diferencia del Campo Deportivo ubicado en la calle 7 de Junio que solo practican fútbol debido que cuentan con 1 losa deportiva, manteniendo entre 10 a 25 personas que participan, mientras que en la Losa Deportiva los Jazmines y Losa Deportiva José Gálvez abarca fútbol y vóley, también manteniendo entre 10 a 25 personas. Estas actividades son muy practicadas por los jóvenes y adultos, donde la municipalidad del distrito apoya e incentiva a para práctica, llevando a cabo talleres en espacios públicos.

Por ello en el distrito de Laredo, las actividades que realizan la población se generan en los espacios públicos, que buscan adaptar a sus necesidades, debido a

acondicionamiento que se encuentra el espacio público, similar a Ramírez et al. (2019). Mediante el objetivo de plantear un ejemplo de gestión colaborativa para adaptar los espacios públicos con referente a las actividades que realizan, como también el valor histórico del barrio de Analco, llegando a hallar una forma de lograr una estabilidad para poder confrontar las dificultades que generan un impacto, como también fomentar la incorporación de sus pobladores conforme a sus espacios públicos. Por otro lado, Pardo F. (2017). Su objetivo fue conocer las estrategias de la que posibiliten el crecimiento de espacio público en la Urb. Santa Margarita, partiendo desde el análisis social y calidad urbana. Por consiguiente, se debe modificar la planificación social de Santa Margarita por la planificación de la Urb. La Alborada, permitiendo una mejor socialización lo que se manifiesta en la calidad de vida urbana, asimismo, está demostrado que los residentes aprecian los cambio en las interacciones colectivas, logrando esta adaptación una mejora continua en la percepción poblacional.

Los niveles de ordenamiento de parques que se encuentran en la zona urbana son básicos, ya que existen normativa que se aplica a su gestión, así como una diversidad en las decisiones que dificultan la adecuada administración de estos espacios.

## **VI. CONCLUSIONES**

### **Identificar las actividades sociales de los pobladores de Laredo.**

Las actividades sociales que se llevan a cabo en el distrito de Laredo, corresponden a eventos artísticos, procesiones religiosas, ferias y eventos folclóricos, los cuales son de gran interés para la comunidad, teniendo una población asistente a estas actividades en un (51.45%) por costumbres y tradiciones, a su vez el (26.91%) de la población asiste por apoyo a la cultura, a diferencia del (17.68%) acude a estas actividades por distracción y por otro lado en una menor cantidad el (3.96%) de la población lo hacen por distracción o por que algún familiar se desempeñe en estas actividades.

Demostrando que las actividades sociales proporcionan muchos beneficios para la sociedad, ya que mantiene una relación con el medio ambiente, a través de las actividades útiles, logrando construir hechos distintivos de un grupo social.

Por ello, estas actividades sociales se deben preservar durante el tiempo ya que mantienen la unión e interrelación de los habitantes, logrando consolidar su identidad cultural como poblador, siendo esto fundamental para el desarrollo de una comunidad.

### **Describir la situación actual de los espacios públicos.**

Conforme a los niveles de accesibilidad peatonal analizados en el distrito de Laredo, denota que 5 de 20 espacios públicos, solo cuenta con una rampa para acceder a estos espacios perjudicando el acceso de personas discapacitadas o con problemas de movilidad permanente o temporal, por otro lado 6 de 20 espacios públicos, cuentan 4 fachadas de acceso y solo cuentan con 2 rampas de ingreso, lo que ocasiona que las personas discapacitadas les tomen más tiempo para acceder a estos espacios públicos, de igual manera 5 de 20 espacios públicos, tienen 3 fachadas de acceso y solo 2 rampas de ingreso que se encuentran en estado regular (ver anexo 21), provocando que las personas tengan dificultades al transitar por estas zonas debido a su estado actual, por otro parte 4 de 20 es espacios públicos, cuentan con una rampa en cada fachada de acceso que se encuentran en buen estado (ver anexo 21), lo que genera que todas las personas puedan acceder de manera adecuada.

En relación a los niveles de accesibilidad vehicular, los datos indican 4 de 20 espacios públicos cuentan con dos vías con calzadas de 2 carriles y una vía con una calzada



de 1 carril, que al solo contar con un carril genera tráfico vehicular al transitar por estas vías, asimismo sus vías se encuentran en trocha y su estado de conservación malo (ver anexo 21). Por otro lado 4 de 20 espacios públicos se encuentran ubicados en esquinas es por ello que cuentan con dos vías con calzadas de 2 carriles, encontrándose en un estado regular ya que no se encuentran deterioradas y reciben ocasionalmente mantenimientos, sin embargo 11 de 20 espacios públicos, cuentan con calzadas de dos carriles en todas sus vías que rodean al espacio público, siendo esto una ventaja para los pobladores de Laredo ya que no tienen dificultad al querer acceder a estos espacios, su estado de conservación regular (ver anexo 21).

Conforme a los peatones por hora circulando en los espacios públicos en un día particular (ver anexo 20), 4 de 20 espacios públicos llegaron a abarcar un aproximado 159 personas circulando por estos espacios, durante los horarios de mañana, tarde y noche, superando a las fechas correspondientes a feria emprende Laredo y Vacaciones escolares, asimismo conforme a la feria emprende Laredo 5 de 20 espacios públicos llegaron a abarcar un aproximado 357 peatones por hora circulando, durante los horarios de mañana, tarde y noche, superando a las fechas correspondientes a día particular y vacaciones escolares, por último conforme a la fecha de vacaciones escolares, 11 de 20 espacios públicos llegaron a abarcar un aproximado 588 peatones por hora circulando, durante los horarios de mañana, tarde y noche, superando a las fechas correspondientes a día particular y feria emprende Laredo.

Con referente al tipo de superficie actual, 8 de 20 espacios públicos mantienen zonas similares las cuales son, senderos peatonales, losas deportivas que cuentan con superficies lisos (ver anexo 6) y zonas verdes con superficies blandas, asimismo su estado de conservación es regular (ver anexo 21). No obstante 5 de 20 espacios públicos mantienen zonas similares las cuales son, senderos peatonales, plazas centrales que cuentan con superficies lisos (ver anexo 6), así también zonas verdes y juegos infantiles, con superficies blandas, asimismo su estado de conservación es bueno (ver anexo 21). Por otra parte 7 de 20 espacios públicos mantienen zonas similares las cuales son, senderos peatonales zonas monumentales que cuentan con

superficies lisos (ver anexo 6), así también zonas verdes, con superficies blandas, como también plazas centrales con superficies duras, asimismo su estado de conservación es bueno (ver anexo 21).

Los usos predominantes existentes en 10 de 20 espacios públicos comparten el mismo uso, siendo espacios públicos donde se realizan actividades deportivas y sociales tales como vóley, básquet y fútbol, que mejoran su calidad de vida de los pobladores y ayudan a una condición física saludable. Sin embargo 6 de 20 espacios públicos, comparten los mismos usos predominantes los cuales son actividades culturales como sociales ya que a menudo se realizan eventos que generan el vínculo entre la población, por otra parte 1 solo espacio público tiene 2 usos predominante los cuales, sociales y recreacionales, generando la interacción social a través de las actividades que se realizan (ver anexo 7), no obstante 3 de 2 espacios públicos comparten 3 usos predominantes como actividades culturales, recreacionales y sociales, siendo multifuncionales y ayudando a mejorar la calidad de vida urbana, ya que fomentan distintas actividades en un solo espacio.

De igual importancia los mobiliarios urbanos para población se encuentran en un estado de conservación regular (56.73%), mientras que para un 28.23% de los pobladores mencionan que su estado es bueno, a diferencia que para una parte de la población 8.44% considera que el estado de mantenimiento es muy malo, (ver anexo 21).

A través del análisis que se realizó a cada espacio público en el distrito de Laredo, se observó que 10 de 20 espacios públicos cuentan con un estado de conservación entre regular y malo conforme a sus mobiliarios urbanos, ya que no presentan un mantenimiento adecuado, y es por ello que sus estructuras se están deteriorando, pero no se comprometen a desplomarse. A demás se determino que 3 de 20 espacios públicos mantienen un estado de conservación entre bueno y malo, ya que por un lado reciben un mantenimiento permanente en los mobiliarios de descansó, a diferencia del resto de mobiliarios (ver anexo 8), los cuales se encuentran descuidados y con sus estructuras deterioradas. Asimismo, se pudo constatar que 7 de 10 espacios públicos se encuentran en condiciones de conservación entre bueno y muy bueno, ya que

reciben un mantenimiento permanente, asimismo presentan algunos deterioros, pero es debido al uso diario que se les da a estos espacios públicos.

Un punto importante en la ciudad de Laredo es la inseguridad ciudadana (ver anexo 9), que por motivos de la baja iluminación artificial por la noche el 39.84% de la población considera que es la causa principal de la inseguridad ciudadana, por otra parte los pobladores 31.41% mencionan que existen puntos de delincuencia en todo el distrito de Laredo, no obstante hay pobladores 16.09% que confirman que la inseguridad ciudadana se debe a la falta de vigilancia, mientras que un menor número de pobladores 12.66% cree que en los pasajes cerrados es otro motivo que predomina la sensación de la población de ser víctima de algún hecho delictivo o evento que pueda atentar contra su seguridad e integridad física o moral.

La iluminación artificial fue analizada a través del estado de actual de los postes, luminarias y focos, de los cuales 6 de 20 espacios públicos cuentan con un estado de conservación entre bueno y regular, ya que mantiene una iluminación artificial adecuada para los pobladores que realizan sus actividades sociales en estos espacios, a su vez el mantenimiento que se le da no es permanente y tienden a estar deteriorados, presentando fisuras en su estructura. Del mismo modo 14 de 20 espacios públicos cuentan con un estado de conservación regular y con una iluminación artificial moderada ya que por ciertas horas de la noche la iluminación es un tanto baja y genera que los pobladores no circulen por este espacio público.

### **Analizar cuál es la relación de los pobladores con el espacio público para el desarrollo de las actividades sociales en Laredo.**

Las actividades económicas que se realizan en el distrito de Laredo, abarca el 37.47% de la población que conoce y apoya, la gastronomía callejera y su acopio se da en la plaza de armas de Laredo, de igual importancia y conocimiento por parte de la población con un 26.39% son las ferias escolares que son realizadas en dos espacios públicos importantes como son la plaza de armas y la plaza principal de Laredo, una reciente e importante actividad económica es la feria emprende Laredo con 23.22% de población que conoce y apoya a la reactivación económica de nuevos emprendedores

laredianos, otro de las actividades económicas con menos población 8.44% conocedora es la feria del libro y se realiza en la plaza principal de Laredo, teniendo como público participante a personas joven adulto y adulto mayor, por otro lado la feria del trabajo es una de las actividades que se realizan en el parque que se encuentra frente a la municipalidad y mercado de Laredo, contando con una población 4.49% conocedora de esta feria.

Las organizaciones existentes que los pobladores conocen, predominan los equipos de fútbol con 25.33%, de igual importancia los equipos de vóley cuenta con 22.69% de población que conoce esta actividad, ya que cuentan con espacios públicos dedicados a estas actividades deportivas, por lo contrario los grupos de baile moderno es una forma de expresión cultural teniendo como público conocedor un 17.94%, por parte de los grupos de danza folclóricas mantienen 14.78% de población que conoce sobre sus actividades que realizan en los espacios públicos, a diferencia del 8.44% correspondiente a los grupos de artes marciales como también los equipos de básquet con 6.07% y los elenco de canto con un 4.75%, teniendo una menor difusión en la sociedad, ya que los espacios públicos no se encuentran con las características que necesita cada organización.

La población realiza sus actividades recreacionales pasivas, en espacios públicos que cuenten con lugares de descanso y senderos para transitar, es por ello que la actividad de conversar tiene un 43.54% de la población que lo realiza en sus ratos libres fomentando la interacción social entre familia y amigos, por parte de las lecturas en bancas es una actividad pasiva, que se realiza en la plaza principal de Laredo ya que se encuentra frente a la biblioteca municipal contando con un público participante de 39.58%, no obstante las caminatas cuenta con un menor público participante 16.89% los cuales lo realizan de manera cotidiana dentro de los espacios públicos.

Por otro lado, la recreación activa que cuenta con un mayor número de población que practica el fútbol es de 39.58%, otro de las actividades recreativas que realizan los pobladores en sus ratos libres es el vóley con un 24.80%, una actividad que no necesita implementos en espacios públicos, para poder realizar este tipo de recreación son los ejercicios físicos con un 22.69%, un deporte que no cuenta con los

implementos necesarios en los espacios públicos analizados, perjudicando su desarrollo es el básquet con un público participante de 12.93%.

Una de las principales actividades culturales es la procesión de la imagen de la virgen de la puerta, ya que mantiene la devoción de los pobladores, llegando abarcar un aproximado de 185 personas que acompañaron con sus danzas folclóricas y danzas tradicionales por toda la procesión, de igual manera se tuvo un público espectador entre 150 a más personas, que celebraron y apoyaron sus costumbres y tradiciones, realizando un recorrido de 867 ml los cuales circularon por las calles tumbes y Cajabamba. (ver anexo 18).

La celebración de la primavera se realiza en toda la provincia de Trujillo, siendo participe el distrito de Laredo en el aniversario por los 70° del festival internacional de la primavera que se llevo cabo en la plaza principal, contando con un público participante de aproximadamente 50 personas y a su vez un público espectador entre 150 a más personas, que mantienen su compromiso con tradiciones, no obstante, esta celebración abarco un área de 642m<sup>2</sup>. (ver anexo 19).

### **Identificar la importancia de los espacios públicos para la potencialización de las actividades sociales propias del poblador de Laredo.**

La gastronomía callejera es una actividad económica que se desarrolla en espacios públicos de gran concurrencia, observándose 7 de 12 espacios públicos cuenta con solo 1 puesto de venta de gastronomía callejera en cada espacio, llegando a abarcar una población servida aproximada de 276 personas y contando con un área que ocupan estos puestos entre 1m<sup>2</sup> hasta 4m<sup>2</sup>, con respecto a 4 de 12 espacios públicos, cuentan con 2 puestos de venta de gastronomía callejera en cada espacio, que llegan a abarcar un población servida aproximada de 204 pobladores, a su vez cuenta con una área que ocupa cada puesto entre 2m<sup>2</sup> hasta 5m<sup>2</sup>, a diferencia del resto de espacios publico la plaza de armas cuenta con 8 puesto de venta de gastronomía callejera, albergado una población servida 318 pobladores y cuenta con una área que ocupan estos puestos entre 2m<sup>2</sup> hasta 3.5m<sup>2</sup>, la plaza de armas es el lugar de mayor aglomeración, debido a la actividades que se realizan en este espacio, a su vez cuentan con una aceptación por sus comidas típicas que ofrecen, siendo una forma de expresión cultural, ya que mantiene una conexión con sus costumbres como

pobladores de Laredo.

En base a las organizaciones, existen grupos sociales que se reúnen a practicar, siendo una forma de expresar su identidad como pobladores, el grupo de danzas tradicionales cuenta con un aproximado número de 25 integrantes, los cuales se encuentran entre las edades de 12 a 24 años y sus lugares que son utilizados para sus reuniones de prácticas son las losas deportivas. Mientras que el grupo de canto solo cuenta aproximadamente 6 integrantes, los cuales se encuentran entre las edades de 15 a 18 años, y se reúnen en parques donde haya menos concurrencia de personas para realizar sus prácticas y no sean constantemente interrumpidos, por otro lado, el grupo de baile moderno tiene aproximadamente 15 integrantes que se encuentran entre las edades de 14 a 18 años, estos grupos utilizan espacios públicos como la alameda Miguel Grau y el parque San Martín para reunirse a practicar, a pesar de que estos espacios se desarrollen otras actividades sociales, contando algunas dificultades por el lugar, por último el grupo de artes marciales, que cuenta con un aproximado número de 35 integrantes, los cuales se encuentran entre las edades de 10 a 20 años, desarrollándose las prácticas en losas deportivas, viéndose perjudicados ya que comparten estos espacios con otras actividades sociales.

Las actividades de recreación pasiva que se observaron, en 3 de 12 espacios públicos es conversar, teniendo como participantes de esta actividad a 10 a 25 personas, las cuales son recurrentes a realizar este tipo de recreación pasiva, de igual importancia se pudo observar que la recreación pasiva que se realiza en el parque Indoamérica, son las caminatas, teniendo como participantes de esta actividad entre 10 a 25 personas, las cuales asisten regularmente a realizar este tipo de recreación pasiva. El parque Paita es conocido, por la práctica de la lectura bancas, ya que cuenta con espacios adecuados para esta actividad contando con un público participante entre 10 a 25 personas, los cuales lo realizan a menudo este tipo de recreación, en la losa deportiva y parque ubicado en la ca. Los rosales cuentan con dos tipos de actividades de recreación pasiva que suelen practicarse en este espacio, como las caminatas y conversar, teniendo como participantes de las actividades entre 10 a 25 personas, las cuales asisten regularmente a realizar este tipo de recreación pasiva. Por último 6 de

12 espacios públicos cuentan con 3 actividades muy comunes como son la lectura en bancas, las caminatas y conversar contando con público practicante de estas actividades entre 10 a 50 personas.

La recreación activa cuenta con actividades que mantiene el cuerpo en movimiento y mejora el estado físico y mental, 4 de 8 espacios públicos se realizan 2 actividades las cuales son el futbol y vóley, teniendo como practicantes de estos deportes entre 10 a 25 personas, los cuales asisten a realizar este tipo de recreación activa y así mantener una mejor interacción social entre los pobladores, por otro lado 4 de 8 espacios públicos cuentan con 4 actividades las cuales son el futbol, vóley, ejercicios físicos y el básquet, contando con un publico practicante entre 25 a 50 personas, las cuales asisten diariamente a realizar este tipo de recreación activa, y cuentan con espacios donde se pueden realizar estos deportes de manera regular.

## **VII. RECOMENDACIONES**

### **Identificar las actividades sociales de los pobladores de Laredo.**

Se recomienda a la Municipalidad Distrital de Laredo, incentivar a la conservación y fomentación de las actividades sociales que se realizan en los espacios públicos que permitan integración de toda la población, mejorando la calidad de vida urbana.

Promover talleres en los espacios públicos que conlleven a la práctica de actividades tanto sociales como culturales.

Incentivar a la población a valorar sus tradiciones y costumbres, a través del apoyo necesario en sus eventos tradicionales.

Promover establecimientos donde se pueda llevar a cabo actividades sociales, y ofrecer información adecuada sobre estos.

Implementar paneles publicitarios, que describan la información necesaria para hacer de conocimiento a los pobladores sobre su cultura e identidad.

Se deben plantear zonas adecuadas a la enseñanza, difusión y de la cultura.

Fomentar la identidad cultural cultivando la enseñanza de las danzas folclóricas para que los jóvenes se identifiquen con la cultura.

### **Describir la situación actual de los espacios públicos.**

Optimizar las características ambientales a través del incremento de la infraestructura de zonas verdes, generando espacios cautivadores para llevar a cabo actividades recreativas y físicas. El aumento de las zonas verdes genera menores índices de estrés psicológico y depresión para quienes los utilizan. Además, la integración y conservación de las zonas verdes permiten aminorar los efectos del cambio climático y prepararse mejor a los cambios ambientales, lo que proporciona a adiciónar la resiliencia de la ciudad.

Se recomienda a la Municipalidad Distrital de Laredo, la implementación de mobiliarios urbanos con lineamientos normativos de diseño que estén ligados a la proporción antropométrica peruana, para que pueda ser utilizado por todo tipo de usuario, con o sin discapacidad, la cual debe no obstruir el recorrido peatonal y deberán estar correctamente señalizados.

Incentivar a la población al cuidado de los mobiliarios urbanos.



Mejorar el diseño de la iluminación artificial, teniendo presente que una ciudad debe conservar su identidad, es por ello, que los postes y luminarias puedan tener un estilo y diseño adecuado a su cultura, asimismo debe ir conforme a la peculiaridad del espacio urbano,

Las rampas y veredas de las vías públicas que colindan a los espacios públicos deberán constituir una ruta accesible, desde las paradas de transporte público, hasta el ingreso de los espacios públicos.

Se recomienda implementar secciones transversales en vías donde los peatones tengan que cruzar más de 2 carriles de tráfico en una dirección (en una vía con una calzada de 2 sentidos o de 1 sentido) y Mejorar la seguridad vial en los pasos peatonales.

Los espacios públicos son de vital importancia para el desarrollo de una sociedad, debemos comprender de forma integral y analizar su eficiencia como espacio público para lograr la calidad espacial, de esta manera hacer que los pobladores de Laredo se identifiquen con su espacio público.

### **Analizar cuál es la relación de los pobladores con el espacio público para el desarrollo de las actividades sociales en Laredo.**

Con respecto a proyectos nuevos, se recomienda a la Municipalidad Distrital de Laredo, promover obras de infraestructuras con respecto a actividades culturales para que los espacios públicos puedan ser utilizados adecuadamente.

Promover protocolos de acción que estimulen y fomenten la vida y actividad en los espacios públicos, con respecto al trato equitativo y el respeto por los derechos humanos sin discriminación por etnia, religión, sexo, nacionalidad, situación migratoria o situación económica, asimismo respetando la diversidad cultural y teniendo presente las particularidades de la identidad y costumbres de las ciudades

Instaurar parámetros que influyan en el diseño, la proyección y gestión de los espacios públicos, en concordancia a las diversas actividades sociales que se realicen en estos espacios, como por ejemplo actividades de ocio, de recreación y deportivas.

Aplicar normas y herramientas legales para el uso de los espacios públicos por parte de las organizaciones. Buscar grupos culturales existentes con la finalidad de fortalecer la identidad como pobladores.

La implementación de cercos perimétrico o rejas generan espacios abandonados, poco concurridos, inseguros y promover la apertura de los espacios públicos para los pobladores, sin limitaciones de acceso ni uso, y esto se debe realizar con el trabajo asociado entre las asociaciones ciudadanas, los gobiernos locales y organizaciones culturales como también deportivas.

Implementar actividades económicas tales como ferias y emprendimientos de pobladores, en los espacios públicos, mediante la gestión de los gobiernos distritales y la implementación de protocolos y medidas sanitarias en los espacios públicos, con el objetivo de activar la economía distrital y barrial.

**Identificar la importancia de los espacios públicos para la potencialización de las actividades sociales propias del poblador de Laredo.**

Aprovechar las nuevas herramientas de gestión que ofrece la Ley N.º 31313 de Desarrollo Urbano Sostenible como una ocasión para la captura de plusvalías en relación a los espacios públicos, impulsando a los gobiernos locales a seguir invirtiendo en proyectos para el desarrollo de la ciudad.

Activar la economía local mediante la extensión al espacio público de servicios como gastronomía callejera, establecimientos culturales y de arte como teatros, centros culturales, etc., llevando a cabo protocolos y normativas de bioseguridad indispensable.

Implementación de estrategias participativas de apoyo, logrando que los ciudadanos tengan interés por las prácticas sociales tradicionales.

Se recomienda la implementación de aplicativos tecnológicos de orientación y localización para las personas.

Promover y ampliar las expresiones artísticas, actividades sociales y culturales.

Se recomienda a la Municipalidad Distrital de Laredo, tener en cuenta en sus proyectos las opciones de materiales de construcción, el emplazamiento y las relaciones de colores y texturas, dado que éstos son elementos que participan en la potencialización del turismo en la ciudad.

Implementar la vinculación de los espacios públicos de manera directa dentro de la trama urbana, generando unificar los espacios, ya que son equipamientos que son realizados para que logren ser atractivos y modifiquen la apariencia de una ciudad

## REFERENCIAS

- Alvarado, R. (2019). "Recuperación de espacios públicos subutilizados: estudios de caso para tres proyectos de parques públicos de bolsillo y tres proyectos de recuperación de bajo puentes en la Ciudad de México", Tesis de maestría. Universidad Autónoma Metropolitana. [http://zaloamati.azc.uam.mx/bitstream/handle/11191/6147/Recuperacion\\_de\\_espacios\\_publicos\\_Alvarado\\_Ramirez\\_D\\_F\\_2019.pdf;sequence=1](http://zaloamati.azc.uam.mx/bitstream/handle/11191/6147/Recuperacion_de_espacios_publicos_Alvarado_Ramirez_D_F_2019.pdf;sequence=1)
- Acuerdo de concejo N°005-2019-CM/MDL. (18 de enero 2019). Municipalidad Distrital de Laredo. [http://www.munilaredo.gob.pe/wp-content/uploads/2020/08/A.C.-N%C2%B0-005-2019-CM\\_MDL.pdf](http://www.munilaredo.gob.pe/wp-content/uploads/2020/08/A.C.-N%C2%B0-005-2019-CM_MDL.pdf)
- Ayala, E. (2017). La ciudad como espacio habitado y fuente de socialización. *Ánfora*, 24(42): 189 - 216. Universidad Autónoma de Manizales. <https://www.redalyc.org/pdf/3578/357851475008.pdf>
- Basurco C. (2019). Lineamientos para el modelo integral de ordenamiento y gestión del subsistema de parques urbanos en Arequipa Metropolitana. Tesis de Posgrado. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9288/UPbacaki.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cabrera, F. (2019). Movilidad urbana, espacio público y ciudadanos sin autonomía. Tesis de Doctorado. Universidad Autónoma de Barcelona. [https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2019/hdl\\_10803\\_667392/icv1de1.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2019/hdl_10803_667392/icv1de1.pdf)
- Claudio V. & Valerio Y. (2020). La cohesión social y la aprobación de los espacios públicos barriales de La Era - Lima Este. Grado de Bachiller. Universidad Peruana Unión. <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/3825>
- Chang, F., & Gálvez, L. (2015). Influencia de parques urbanos en la calidad de aire de la ciudad metropolitana de Huancayo. Tesis de Pregrado. Universidad del Centro del Perú. [https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/152/TARQ\\_19.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/152/TARQ_19.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- INEI (2020). Estado de la población peruana. [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1)

743/Libro.pdf

- Ipanaque, F. (2019). "*Espacios arquitectónicos para contribuir a recuperar y fomentar las manifestaciones culturales en la ciudad de Jaén*", Tesis de Pregrado. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. [http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/2255/TL\\_IpanaqueFloresHansen.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/2255/TL_IpanaqueFloresHansen.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Jagannath, T. (2017). "People's Interaction with Public Art in Public Spaces with in New Zealand", Tesis de maestría. Universidad de Otago. <https://ourarchive.otago.ac.nz/bitstream/handle/10523/8116/JagannathThejaswini2017MPlan.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jerves, Córdova, C & Ullauri Martínez A. (2021). La participación social y ciudadana en el espacio público. El caso de la Plaza del Otorongo en Cuenca-Ecuador. Encrucijadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales, 21(1): a2106. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/32129/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>
- Meléndez, M. (2017). Espacio público, actores urbanos y sus apropiaciones sociales: un acercamiento antropológico a paseo de San Francisco. Título de Maestría. Universidad autónoma de Puebla. <https://repositorioinstitucional.buap.mx/handle/20.500.12371/106>
- Municipalidad distrital de Laredo (2019). Plan desarrollo concertado: Distrito de Laredo 2019 – 2030. (p.2). <http://www.munilaredo.gob.pe/wp-content/uploads/2020/08/PDLC-DISTRITO-LAREDO-DCTO-FINAL-finalll.pdf>.
- Municipalidad de Lima (2021). Plan de desarrollo Metropolitano de Lima al 2040. (p.400). [http://www.munilaredo.gob.pe/wp-content/uploads/2020/08/A.C.-N%C2%B0-005-2019-CM\\_MDL.pdf](http://www.munilaredo.gob.pe/wp-content/uploads/2020/08/A.C.-N%C2%B0-005-2019-CM_MDL.pdf)
- Molina, E. (2018). Los espacios públicos de ocio en la ciudad de Quito, Ecuador. Tesis de Doctorado. Universidad Nacional Del Sur. <https://repositoriodigital.uns.edu.ar/bitstream/handle/123456789/4169/TESIS%20ERMV%20ENTREGA%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mena, F. (2019). "Recuperación del espacio público en áreas de conflicto ambiental: Puente habitable sobre el Estero Salado", Tesis de Pregrado. Universidad San

- Monroy, V. (2020). "*La identidad cultural por medio del espacio urbano y arquitectónico*", Tesis de Pregrado. Universidad Católica de Colombia. <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/24913/1/Articulo%20Grado%20Final%201104471%20.pdf>
- Pardo, F. (2017). "Estrategias de intervención en los espacios públicos para mejorar la calidad de vida urbana. Caso Urb. Santa Margarita, Piura", Tesis de maestría. Universidad Cesar Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/11777/pardo\\_fm1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/11777/pardo_fm1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ramírez-Rosete, N. L., Arana-Somuhano, N. P., & Guevara-Romero, M. L. (2019). Participative management model for humanizing public spaces. Analco neighborhood, Puebla, México. *Bitácora Urbano Territorial*, 29(1), 43–52. <https://doi.org/10.15446/bitacora.v29n1.60361>
- Roldan, N. (2019). *Imaginario, usos y apropiaciones de espacios públicos por jóvenes residentes de una ciudad turística*. Tesis de Maestría. Universidad Nacional de Quilmes. <http://nulan.mdp.edu.ar/3303/1/roldan-2020.pdf>
- Rodríguez, J. (2019). "*Prácticas sociales y modos de apropiación en el espacio público del municipio de Chía*", Tesis de maestría. Universidad Piloto en Colombia. <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/6797>
- Rodrigo, R. (2016). "*Espacios públicos y calidad de vida urbana. estudio de caso en Tijuana, Baja California*", Tesis de maestría. El Colegio de la Frontera Norte. <https://www.colef.mx/posgrado/tesis/20141242/>
- Rojas, Q. (2015). "*Las actividades culturales y el uso del espacio público- distrito de Huayucachi*", Tesis de Pregrado. Universidad Nacional del Centro del Perú. [https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/321/TARQ\\_38.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/321/TARQ_38.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Roque, M. (2018). "*Apropiación del espacio público en los sectores ca -1y ce del distrito de Huancayo*", Tesis de pregrado. Universidad Peruana Los Andes. <https://repositorio.upla.edu.pe/handle/20.500.12848/951>
- ONU. *Espacio Público*, 29 de mayo 2015, HABITAT III11. Quito, octubre 2016. [https://habitat3.org/wp-content/uploads/Issue-Paper-11\\_Public\\_Space-SP.pdf](https://habitat3.org/wp-content/uploads/Issue-Paper-11_Public_Space-SP.pdf).

# ANEXOS

## ANEXO 1: Sector Urbano del distrito de Laredo



Fuente: *Elaboración Propia.*

ANEXO 2: Matriz de operacionalización de variables.

| VARIABLES   | DEFINICION CONCEPTUAL   | DEFINICION OPERACIONAL  | DIMENSIONES           | INDICADORES          | SUB INDICADORES                  | METODOS DE RECOLECCIÓN |
|---|---|---|-----------------------|----------------------|----------------------------------|------------------------|
| <b>IMPORTANCIA DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS (DEPENDIENTE)</b> | es un espacio abierto donde las personas realicen actividades públicas, personales, de tránsito, recreativas o culturales, donde toda persona tenga derecho a entrar y se refleje una sociedad civilizada | Esta variable ha sido operacionalizada a través de 3 dimensiones. | URBANO ARQUITECTONICO | Accesibilidad        | Nivel de accesibilidad peatonal  | OBSERVACIÓN            |
|   |   |   |                       |                      | Nivel de accesibilidad vehicular |                        |
|   |   |   |                       | Circulación          | Peatones por hora circulando     | OBSERVACIÓN            |
|   |   |   |                       |                      | Vehículos por hora circulando    |                        |
|   |   |   |                       | Tipos de superficies | Concreto                         | OBSERVACIÓN            |
|   |   |   |                       |                      | Cerámico                         |                        |
|   |   |   |                       |                      | Gras natural                     |                        |
|   |   |   |                       |                      | Gras artificial                  |                        |
|   |   |   |                       |                      | Tierra                           |                        |
|   |   |   | Adoquín               |                      |                                  |                        |
|   |   |   | Uso predominante      | Piedra               | OBSERVACIÓN                      |                        |
|   |   |   |                       | Piedra circular      |                                  |                        |
|   |   |   |                       | Cultura              |                                  |                        |
|   |   |   |                       | Deporte              |                                  |                        |
|   |   |   | PERSEPCIÓN SOCIAL     | Social               | OBSERVACIÓN /ENCUESTA            |                        |
| Juegos Infantiles   |   |   |                       |                      |                                  |                        |
| Mobiliario urbano   | Antropometría   |   |                       |                      |                                  |                        |
|   | Estado de conservación  |   |                       |                      |                                  |                        |
| inseguridad ciudadana                                     | Mapa de riesgos   |   |                       |                      |                                  |                        |
| Iluminación artificial                                    | Estado actual de los postes   |   |                       |                      |                                  |                        |
|   | Estado actual de iluminarias y focos  |   |                       |                      |                                  |                        |

|   |  |  |   |                          |                                     |                       |
|---|--|--|---|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>ACTIVIDADES SOCIALES (INDEPENDIENTE)</b> | La actividad social es una interacción que tiene lugar entre dos o más personas con el objetivo de compartir una actividad o deporte, fomentando la unión permitiendo la distracción y reduciendo las responsabilidades o tareas personales. | Esta variable ha sido operacionalizada a través de 2 dimensiones | CULTURAL                                    | Costumbres y tradiciones | Población practicante por actividad | OBSERVACIÓN /ENCUESTA |
|   |  |  |   |                          | Tipos de actividades                |                       |
|   |  |  |   |                          | Público                             |                       |
|   |  |  |   |                          | magnitud de actividades             |                       |
|   |  |  |   |                          | Concentración poblacional           |                       |
|   |  |  |   | Actividades económicas   | Gastronomía callejera               |                       |
|   |  |  |   |                          | Ferias                              |                       |
|   |  |  |   |                          | Población servida por actividad     |                       |
|   |  |  |   | Organizaciones           | Grupo sociales existentes           |                       |
|   |  |  | Número de integrantes por cada grupo social |                          |                                     |                       |
|   |  |  | Lugares de reunión                          |                          |                                     |                       |
|   |  |  | REACREACIONAL                               | influencia               | radio de influencia                 | OBSERVACIÓN /ENCUESTA |
|   |  |  |   |                          | área de influencia                  |                       |
|   |  |  |   | Recreación Pasiva        | Población practicante por actividad |                       |
| Publico                                     |  |  |   |                          |                                     |                       |
| Recreación Activa                           | Población practicante por actividad  |  |   |                          |                                     |                       |
|   | Publico  |  |   |                          |                                     |                       |

Fuente: *Elaboración Propia.*



## ANEXO 3: Cuestionario

### Encuesta

#### “Importancia del espacio público en el desarrollo de actividades sociales en el distrito de Laredo 2022.”

Esta encuesta será parte del proceso de nuestra investigación en el distrito de Laredo en el sector urbano, con la finalidad de poder recaudar la información necesaria para el desarrollo de dicho proyecto.

**Instrucciones:** Responda libremente según su experiencia. Le pedimos honestidad al responder, su información será considerada anónima en esta investigación.

#### Parte I. Datos Generales:

|                   |                   |         |
|-------------------|-------------------|---------|
| Edad: _____ años. | Sexo: M ( ) F ( ) | Sector: |
|-------------------|-------------------|---------|

**Parte II. Instrucciones:** Seleccione con una X la opción que más se adecue a su respuesta.

#### Dimensión: Percepción Social

##### Indicador: Mobiliario Urbano

1. ¿Cuáles es la calidad que observa de los mobiliarios urbanos que se ubican en los espacios públicos?

- a) Bueno
- b) Regular
- c) Malo
- d) Muy malo

##### Indicador: Inseguridad Ciudadana

2. ¿Cuáles cree que son los motivos que generan inseguridad ciudadana en los espacios públicos?

- a) Baja de iluminación artificial por la noche
- b) Puntos de delincuencia
- c) Falta Vigilancia
- d) Pasajes cerrados
- e) Otros .....

##### Indicador: Iluminación Artificial

3. ¿Cómo calificaría el estado actual de la iluminación artificial en los espacios públicos?

- a) Bueno
- b) Regular
- c) Malo
- d) Muy malo

**Dimensión: Cultural**

**Indicador: Costumbres y Tradiciones**

4. ¿Cuál es el motivo por lo que usted asistiría a una actividad cultural en el sector?

- a) Apoyo la cultura
- b) Por costumbre o tradición
- c) Algún familiar que se desempeñe en estas actividades
- d) Por distracción
- e) Otros .....

5. ¿Qué tipo de actividad tradicionales a participado?

- a) Procesiones religiosas
- b) Eventos artísticos
- c) Ferias
- d) Eventos folclóricos

6. ¿Cree que las actividades culturales generan en la sociedad un sentimiento de identidad?

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- d) En desacuerdo

**Indicador: Actividades Económicas**

6. ¿Qué tipo de actividades económicas existentes conoce que se lleven a cabo en los espacios públicos?

- a) Feria escolar
- b) Feria de Libros
- c) Feria gastronómica
- d) Feria de trabajo
- e) Feria emprende Laredo
- f) Otro.....

**Indicador: Organizaciones**

7. ¿Qué tipo de estas organizaciones existentes conoce?

- a) Grupo de Danzas Folclóricas
- b) Elenco de Canto
- c) Grupo de Baile Moderno
- d) Grupo de Artes Marciales
- e) Equipo de futbol
- f) Equipo de vóley
- g) Equipo de Básquet

**Dimensión: Recreacional**

**Indicador: Recreación Pasiva**

9. ¿Cuál de estas actividades de recreación pasiva realiza constantemente en sus tiempos libres?









- a) Lectura de bancas
- b) Caminatas
- c) Conversar
- d) Otros.....

**Indicador: Recreación Activa**









10. ¿Cuál de estas actividades de recreación activa realiza constantemente en sus tiempos libres?

- a) Fútbol
- b) Vóley
- c) Básquet
- d) Ejercicios físicos

ANEXO 4: Piloto de ficha de observación (indicador: Accesibilidad)


|  <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b> |  | FICHA DE ACCESIBILIDAD |                       |           | N° DE FICHA                       | 1      |   |   |
|--|--|------------------------|-----------------------|-----------|-----------------------------------|--------|---|---|
|  |  | DATOS INFORMATIVOS     |                       |           | DISTRITO                          | LAREDO |   |   |
| OBJETIVO   | Describir la situación actual de los espacios públicos   | DIMENSION              | URBANO ARQUITECTÓNICO | INDICADOR | ACCESIBILIDAD                     |        |   |   |
| Validación de instrumento  | Clasifica los accesos de cada espacio público sombreando el rango de porcentajes que pertenece en rampas y fachadas de acceso. |                        |                       |           |                                   |        |   |   |
| UBICACIÓN  | NOMBRE DEL ESPACIO PÚBLICO   | Fachadas de acceso     |                       |           | Rampa de ingreso (discapacitados) |        |   |   |
|  |  | 2                      | 3                     | 4         | 1                                 | 2      | 3 | 4 |
|                                   | <b>COMPLEJO DEPORTIVO TÚPAC AMARU</b>  |                        |                       |           |                                   |        |   |   |
|                                   | <b>PARQUE CHICLAYO</b>   |                        |                       |           |                                   |        |   |   |
|                                  | <b>PARQUE BOLOGNESI</b>  |                        |                       |           |                                   |        |   |   |
|                                 | <b>CAMPO DEPORTIVO - AV. JULIAN ARCE Y CALLE 7 DE JUNIO</b>  |                        |                       |           |                                   |        |   |   |
|                                 | <b>LOZA DEPORTIVA LOS JARDINES</b>   |                        |                       |           |                                   |        |   |   |
|                                 | <b>PARQUE MANITAS CREATIVAS</b>  |                        |                       |           |                                   |        |   |   |
|                                 | <b>LOZA DEPORTIVA (CERCA AL PARQUE MANITAS)</b>  |                        |                       |           |                                   |        |   |   |

Fuente: Elaboración Propia.

|  <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b> |  | FICHA DE ACCESIBILIDAD    |                        |                      | N° DE FICHA   | 2      |  |
|--|--|---------------------------|------------------------|----------------------|---------------|--------|--|
|  |  | DATOS INFORMATIVOS        |                        |                      | DISTRITO      | LAREDO |  |
| OBJETIVO   | Describir la situación actual de los espacios públicos   | DIMENSION                 | URBANO A RQUITECTÓNICO | INDICADOR            | ACCESIBILIDAD |        |  |
| <b>Validación de instrumento</b>   | Clasifica con una (X) si el espacio público actualmente cuenta con una calzada de 1 carril o de 2 carriles de accesibilidad. |                           |                        |                      |               |        |  |
| UBICACIÓN  | NOMBRE DEL ESPACIO PÚBLICO   | CALZADAS DE ACCESIBILIDAD |                        |                      |               |        |  |
|  |  | Nombre de la Vía          | Calzada con 2 carriles | Calzada con 1 carril |               |        |  |
|                                   | <b>COMPLEJO DEPORTIVO TÚPAC AMARU</b>  | Calle Miguel Grau         | X                      |                      |               |        |  |
|  |  | Calle Leoncio Prado       | X                      |                      |               |        |  |
|  |  | Prol. Leoncio Prado       | X                      |                      |               |        |  |
|  |  | Calle Chiclayo            | X                      |                      |               |        |  |
|                                   | <b>PARQUE CHICLAYO</b>   | Prol. Leoncio Prado       | X                      |                      |               |        |  |
|  |  | Calle Chiclayo            | X                      |                      |               |        |  |
|  |  | Calle Leoncio Prado       | X                      |                      |               |        |  |
|  |  | Calle La Merced           | X                      |                      |               |        |  |
|                                   | <b>PARQUE BOLOGNESI</b>  | Calle Bolívar             | X                      |                      |               |        |  |
|  |  | Calle Bolognesi           | X                      |                      |               |        |  |
|  |  | Calle Lambayeque          | X                      |                      |               |        |  |
|  |  | Av. Julian Arce           | X                      |                      |               |        |  |
|                                   | <b>CAMPO DEPORTIVO - AV. JULIAN ARCE Y CALLE 7 DE JUNIO</b>  | Calle 7 de Junio          | X                      |                      |               |        |  |
|  |  | Av. Julian Arce           | X                      |                      |               |        |  |
|  |  | Calle Las Casuarinas      |                        |                      | X             |        |  |
|                                  | <b>LOZA DEPORTIVA LOS JARDINES</b>   | Calle Los Ficus           | X                      |                      |               |        |  |
|  |  | Calle Los Tilos           | X                      |                      |               |        |  |
|  |  | Calle Las Palmeras        | X                      |                      |               |        |  |
|  |  | Calle Las Poncianas       | X                      |                      |               |        |  |
|                                 | <b>PARQUE MANITAS CREATIVAS</b>  | Calle Los Ficus           | X                      |                      |               |        |  |
|  |  | Psje. Los Alcanfores      | X                      |                      |               |        |  |
|  |  | Calle Las Poncianas       |                        |                      | X             |        |  |
|                                 | <b>LOZA DEPORTIVA (CERCA AL PARQUE MANITAS)</b>  | Calle Los Cipreses        | X                      |                      |               |        |  |
|  |  | Calle Las Magnolias       | X                      |                      |               |        |  |
|  |  | Calle Las Poncianas       |                        |                      | X             |        |  |









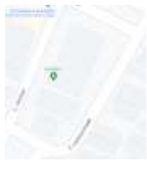


Fuente: *Elaboración Propia.*

## ANEXO 5: Piloto de ficha de observación (indicador: Circulación)

|  <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b> |  | FICHA DE ACCESIBILIDAD       |                              |                                 | N° DE FICHA                  | 3                            |       |
|--|--|------------------------------|------------------------------|---------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------|
|  |  | DATOS INFORMATIVOS           |                              |                                 | DISTRITO                     | LAREDO                       |       |
| OBJETIVO   | Describir la situación actual de los espacios públicos   | DIMENSION                    | URBANO ARQUITECTÓNICO        | INDICADOR                       | ACCESIBILIDAD                |                              |       |
| Validación de instrumento  | Clasifica los accesos de cada espacio público sombreado el rango de porcentajes que pertenece en rampas y facilidades de acceso. |                              |                              |                                 |                              |                              |       |
| NOMBRE DEL ESPACIO PÚBLICO   | Peatones por hora circulando   |                              |                              | vehículos por hora circulando   |                              |                              | total |
|  | 13/05/2022   |                              |                              |                                 |                              |                              |       |
|  | Mañana<br>(10:00.am a 12:00 pm)  | Tarde<br>(4:00.pm a 6:00 pm) | Noche<br>(7:00.pm a 9:00 pm) | Mañana<br>(10:00.am a 12:00 pm) | Tarde<br>(4:00.pm a 6:00 pm) | Noche<br>(7:00.pm a 9:00 pm) |       |
| COMPLEJO DEPORTIVO TÚPAC AMARU   | 14   | 16                           | 6                            | 8                               | 5                            | 3                            | 52    |
| PARQUE CHICLAYO  | 13   | 9                            | 10                           | 6                               | 15                           | 4                            | 57    |
| PARQUE BOLOGNESI   | 25   | 21                           | 14                           | 30                              | 38                           | 20                           | 148   |
| CAMPO DEPORTIVO - AV JULIAN ARCE Y CALLE 7 DE JUNIO  | 3  | 6                            | 2                            | 20                              | 31                           | 10                           | 72    |
| LOZA DEPORTIVA LOS JARDINES  | 22   | 8                            | 24                           | 8                               | 10                           | 6                            | 78    |
| PARQUE MANITAS CREATIVAS   | 4  | 14                           | 2                            | 3                               | 7                            | 4                            | 34    |
| LOZA DEPORTIVA (CERCA AL PARQUE MANITAS)   | 12   | 3                            | 3                            | 8                               | 12                           | 2                            | 40    |
| PLAZA PRINCIPAL  | 36   | 42                           | 32                           | 2                               | 6                            | 4                            | 122   |




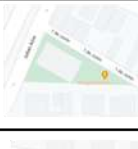

Fuente: *Elaboración Propia.*

## ANEXO 6: Piloto de ficha de observación (indicador: Tipos de Superficie)

| DATOS INFORMATIVOS  |   |                           |   |   |   |  |   |   |   |   |
|---|---|---------------------------|---|---|---|--|---|---|---|---|
| NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO   |                           |   |   | UBICACIÓN   |  |   |   |   |   |
| OBJETIVO  |   |                           |   |   | DISTRITO  |  | PROVINCIA   |   |   |   |
|   |   |                           |   |   | LAREDO  |  | Trujillo  |   |   |   |
| DIMENSION :   | URBANO ARQUITECTONICO   |                           |   |   |   |  |   |   |   |   |
| INDICADOR   | TIPO DE SUPERFICIE  |                           |   |   |   |  |   |   |   |   |
| Validación de instrumento   | (X) el espacio publico actualmente mantiene ese tipo de superfice |                           |   |   |   |  |   |   |   |   |
| UBICACIÓN   | NOMBRE DEL ESPACIO PUBLICO  | ESPACIOS                  | TIPO DE SUPERFICIE  |   |   |  |   |   |   |   |
|   |   |                           | LISO  |   | BLANDO  |  |   | DURO  |   |   |
|   |   |                           | CONCRETO  | CERAMICO  | GRASS SINTETICO   | GRASS NATURAL  | TIERRA  | ADOQUIN   | PIEDRA  | PIEDRA CIRCULAR   |
|   |   |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    | COMPLEJO DEPORTIVO TUPAC AMARU                                    | SENDEROS PEATONALES       |   |   |   |  |   | X   |   |   |
|   |   | ZONA VERDES               |   |   |   |  |   | X   |   |   |
|   |   | LOSA DE FUTBOL            | X   |   |   |  |   |   |   |   |
|   |   | LOSA DE VOLEY             | X   |   |   |  |   | X   |   |   |
|   |   | ZONA DE JUEGOS INFANTILES | X   |   |   |  |   |   |   |   |
|   | PARQUE CHICLAYO   | SENDEROS PEATONALES       | X   |   |   |  |   |   |   |   |
|   |   | ZONA VERDES               | X   |   |   | X  |   |   |   |   |
|   |   | PLAZA CENTRAL             | X   |   |   |  |   |   |   |   |
|   |   | ZONA DE JUEGOS INFANTILES |   |   |   |  |   | X   |   |   |
|  | PARQUE BOLOGNESI  | SENDEROS PEATONALES       | X   |   |   |  |   |   |   |   |
|   |   | ZONA VERDES               |   |   |   | X  |   |   |   |   |
|   |   | ZONA MONUMENTAL           | X   |   |   |  |   |   |   |   |
|   |   | PERGOLA CIRCULAR          |   | X   |   |  |   |   |   |   |

Fuente: *Elaboración Propia.*

ANEXO 7: Piloto de ficha de observación (indicador: Uso predominante)

| DATOS INFORMATIVOS  |  |                  |         |           |           |                      |                      |             |
|---|--|------------------|---------|-----------|-----------|----------------------|----------------------|-------------|
| NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  |                  |         | UBICACIÓN |           |                      |                      |             |
| OBJETIVO  |  |                  |         | DISTRITO  | PROVINCIA |                      |                      |             |
|   |  |                  |         | LAREDO    | Trujillo  |                      |                      |             |
| DIMENSION :   | URBANO ARQUITECTONICO  |                  |         |           |           |                      |                      |             |
| INDICADOR   | USO PREDOMINANTE   |                  |         |           |           |                      |                      |             |
| SUB INDICADOR   |  |                  |         |           |           |                      |                      |             |
| Validación de instrumento   | Marque con una (X) según el uso o usos predominantes que tenga el espacio público. |                  |         |           |           |                      |                      |             |
| UBICACIÓN   | NOMBRE DEL ESPACIO PÚBLICO   | USO PREDOMINANTE |         |           |           | BIFUNCIONAL          | MULTIFUNCIONAL       | OBSERVACIÓN |
|   |  | CULTURAL         | DEPORTE | SOCIAL    | JUEGOS    | 2 USOS PREDOMINANTES | 3 USOS PREDOMINANTES |             |
|    | COMPLEJO DEPORTIVO TÚPAC AMARU   |                  | X       | X         |           | X                    |                      |             |
|    | PARQUE CHICLAYO  | X                |         | X         | X         |                      | X                    |             |
|   | PARQUE BOLOGNESI   | X                |         | X         |           | X                    |                      |             |
|  | CAMPO DEPORTIVO - AV JULIAN ARCE Y CALLE 7 DE JUNIO                                |                  | X       |           |           |                      |                      |             |
|  | LOZA DEPORTIVA LOS JARDINES  |                  | X       |           |           |                      |                      |             |

Fuente: *Elaboración Propia.*



ANEXO 8: Piloto de ficha de observación (indicador: Mobiliario Urbano)

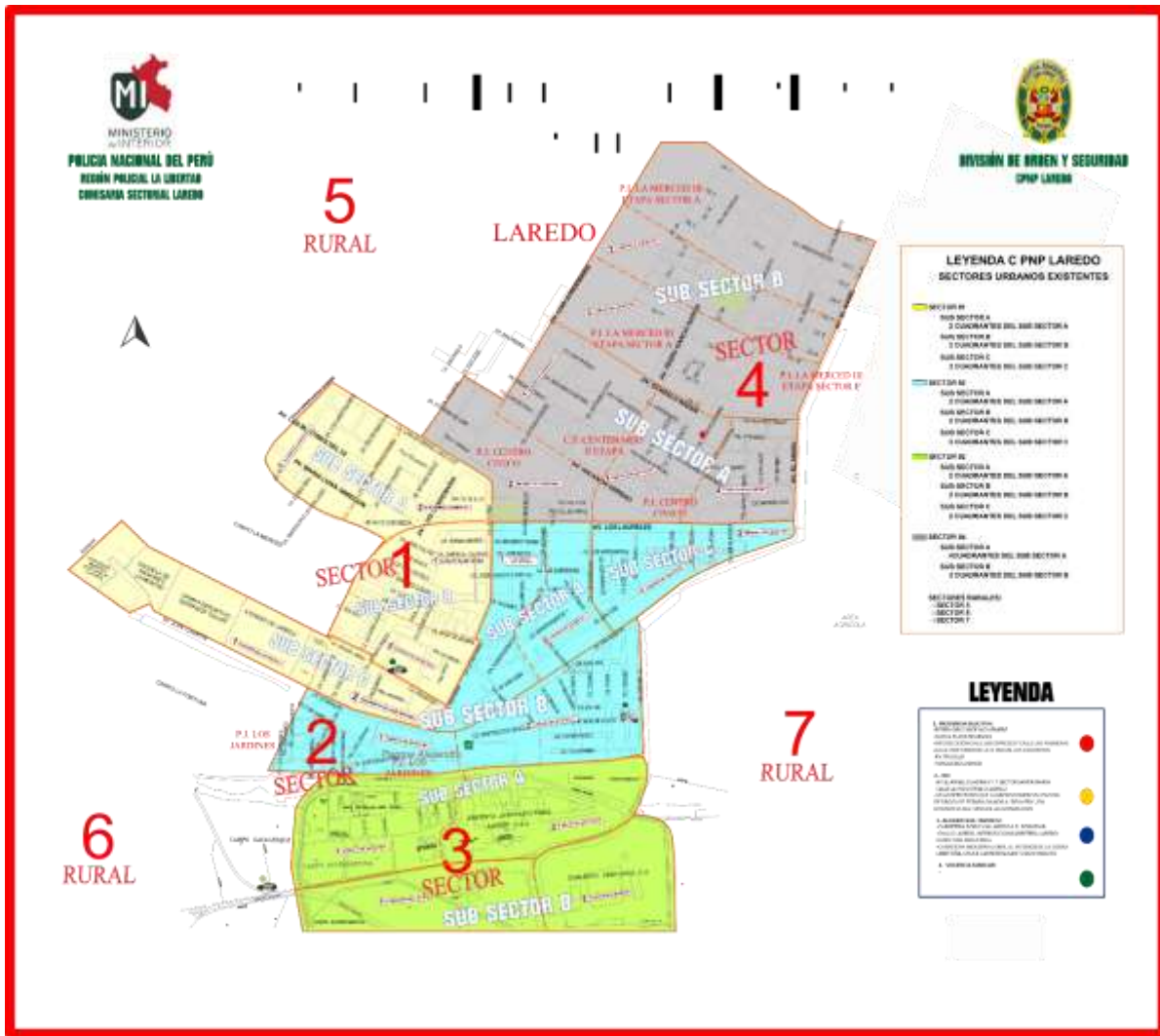
| DATOS INFORMATIVOS                                  |                           |       |   | ESPACIO PUBLICO  |  |
|---|---------------------------|-------|---|--|--|
| NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN                            | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO |       | UBICACIÓN   |  |   |
| OBJETIVO  |                           |       | DISTRITO  | PROVINCIA  |  |
| DIMENSION :   | PERSEPCION SOCIAL         |       | LAREDO  | Trujillo   |  |
| INDICADOR   | MOBILIARIO URBANO         |       |   |  |  |
| ANTROPOMETRIA PROMEDIO EN PERÚ                      |                           |       | MOBILIARIO URBANO   |  |  |
| DIMENSION ANTROPOMETRICA                            | HOMBRE                    | MUJER | BANCAS DE CONCRETO  |  | BOTES DE BASURA  |
| ESTATURA  | 165.3                     | 152.9 |   |    |   |
| ALTURA AL OJO                                       | 154.4                     | 142.8 |   |  |  |
| ALTURA DE HOMBRO                                    | 136.1                     | 125.9 |   |  |  |
| ALTURA DE CODO                                      | 103.1                     | 95    |   |  |  |
| ALTURA AL NUDILLO                                   | 72.7                      | 68.2  |   |  |  |
| ALTURA SENTADO                                      | 87.3                      | 82.1  |   |  |  |
| ALTURA AL OJO SENTADO                               | 77.5                      | 72.9  |   |  |  |
| ALTURA AL HOMBRO SENTADO                            | 58.4                      | 55.1  |   |  |  |
| ALTURA AL CODO SENTADO                              | 24                        | 23.4  |   |  |  |
| ALTURA A LA RODILLA                                 | 51.7                      | 46.6  |   |  |  |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN                              | buen estado               |       | X   |  |  |
|   | deteriorado               |       | x   |  | X  |
|   | inexistente               |       |   |  | X  |
| OBSERVACIONES EN RELACION A LA ANTROPOMETRIA        |                           |       | las bancas estan a proporcion, pero el diseño que estas mantiene, obligan al poblador a inclinarse un poco perdiendo la comodidad |  | Los botes de basura estan muy bajos en relacion al tamaño promedio de la persona peruana   |
| OBSERVACIONES EN RELACION AL ESTADO DE CONSERVACION |                           |       | existen 15 bancas que rodean al espacio publico y 8 de ellas estan deterioradas(despintadas y oxidadas)                           |  | solo existen 6 , de los cuales 3 de ellos no existen y los demas estan deteriorados  |
|   |                           |       |   |  |  |
|   |                           |       |   |  |  |
|   |                           |       |   |  |  |
|   |                           |       |   |  |  |
|   |                           |       |   |  |  |
|   |                           |       |   |  |  |
|   |                           |       |   |  |  |
|   |                           |       |   |  |  |
|   |                           |       |   |  |  |
| DATOS INFORMATIVOS                                  |                           |       |   | ESPACIO PUBLICO  |  |
| NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN                            | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO |       | UBICACIÓN   |  |   |
| OBJETIVO  |                           |       | DISTRITO  | PROVINCIA  |  |
| DIMENSION :   | PERSEPCION SOCIAL         |       | LAREDO  | Trujillo   |  |
| INDICADOR   | MOBILIARIO URBANO         |       |   |  |  |
| ANTROPOMETRIA PROMEDIO EN PERÚ                      |                           |       | MOBILIARIO URBANO   |  |  |
| DIMENSION ANTROPOMETRICA                            | HOMBRE                    | MUJER | BANCAS DE MADERA  |  | BOTES DE BASURA  |
| ESTATURA  | 165.3                     | 152.9 |    |  |   |
| ALTURA AL OJO                                       | 154.4                     | 142.8 |   |  |  |
| ALTURA DE HOMBRO                                    | 136.1                     | 125.9 |   |  |  |
| ALTURA DE CODO                                      | 103.1                     | 95    |   |  |  |
| ALTURA AL NUDILLO                                   | 72.7                      | 68.2  |   |  |  |
| ALTURA SENTADO                                      | 87.3                      | 82.1  |   |  |  |
| ALTURA AL OJO SENTADO                               | 77.5                      | 72.9  |   |  |  |
| ALTURA AL HOMBRO SENTADO                            | 58.4                      | 55.1  |   |  |  |
| ALTURA AL CODO SENTADO                              | 24                        | 23.4  |   |  |  |
| ALTURA A LA RODILLA                                 | 51.7                      | 46.6  |   |  |  |
| OBSERVACIONES EN RELACION A LA ANTROPOMETRIA        |                           |       | las bancas estan a proporcion del poblador peruano  |  | Los botes de basura si mantiene una proporcion concorde a la proporcion del del poblador, sin embargo, no es muy accesible para arrojara la basura |

Fuente: *Elaboración Propia.*

| DATOS INFORMATIVOS                            |                                   |   |   |   |  |  |
|---|-----------------------------------|---|---|---|--|--|
| NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN                      | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO         |   |   |   | UBICACIÓN  |  |
| OBJETIVO                                      |                                   |   |   |   | DISTRITO   | PROVINCIA  |
| DIMENSION                                     | PERSEPCION SOCIAL                 |   |   |   |  |  |
| INDICADOR                                     | MOBILIARIO URBANO                 |   |   |   |  |  |
| ESPACIO PUBLICO                               | MOBILIARIO URBANO                 | ESTADO DE CONSERVACIÓN BASADO EN EL ARTÍCULO 118.15 DEL REGLAMENTO NACIONAL DE TASACIONES |   |   |  |  |
|   |                                   | MUY BUENO   | BUENO   | REGULAR   | MALO   | MUY MALO   |
|   |                                   | Reciben mantenimiento permanente y que no presentan deterioro alguno.                     | Reciben mantenimiento permanente y solo tienen ligeros deterioros en los acabados debido al uso normal. | Reciben mantenimiento esporádico, cuya estructura no tiene deterioro y si lo tienen, no la compromete y es subsanable | No reciben mantenimiento regular; cuya estructura acusa deterioros que la comprometen aunque sin peligro de desplome | que las estructuras presentan un deterioro tal que hace presumir su colapso y que su único valor es el de los materiales recuperables. |
| COMPLEJO DEPORTIVO TUPAC AMARU                | CERCO PERIMETRICO                 |   |   |   | X  |  |
|   | GRADERIAS                         |   |   | X   |  |  |
|   | JUEGOS INFANTILES                 |   |   |   | X  |  |
| PARQUE CHICLAYO                               | BANCAS DE CONCRETO                |   | X   |   |  |  |
|   | PERGOLA CIRCULAR                  |   | X   |   |  |  |
|   | JUEGOS INFANTILES                 |   |   |   | X  |  |
| PARQUE BOLOGNESI                              | BANCAS CIRCULARES                 |   | X   |   |  |  |
|   | BANCAS DE CONCRETO                |   | X   |   |  |  |
|   | PERGOLA CIRCULAR                  | X   |   |   |  |  |
| LOZA DEPORTIVA LOS JARDINES UBR. LOS JARDINES | BANCAS DE CONCRETO                |   |   | X   |  |  |
|   | GRADERIA                          |   |   |   | X  |  |
|   | JUEGOS INFANTILES                 |   |   |   | X  |  |
| PARQUE MANITAS CREATIVAS                      | BANCAS SEMICIRCULARES DE CONCRETO |   |   | X   |  |  |
|   | CERCO PERIMETRICO                 |   |   |   | X  |  |
| LOZA DEPORTIVA (CERCA AL PARQUE MANITAS)      | GRADERIAS                         |   |   |   | X  |  |








Fuente: *Elaboración Propia.*

ANEXO 9: Piloto de ficha de observación (indicador: Inseguridad Ciudadana)





Fuente: División de Orden y seguridad CPNP Laredo

## ANEXO 10: Piloto de ficha de observación (indicador: Iluminación Artificial)

| DATOS INFORMATIVOS   |  |   |            |   |             |             |  |        |        |
|--|--|---|------------|---|-------------|-------------|--|--------|--------|
| NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN   | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  |   |            | UBICACIÓN   |             |             |  |        |        |
| OBJETIVO   |  |   |            | DISTRITO  |             |             | PROVINCIA  |        |        |
|  |  |   |            | LAREDO  |             |             | Trujillo   |        |        |
| DIMENSION :  | PERSEPCIÓN SOCIAL  |   |            |   |             |             |  |        |        |
| INDICADOR  | ILUMINACIÓN ARTIFICIAL   |   |            |   |             |             |  |        |        |
| SUB INDICADOR  | ESTADO ACTUAL DE LOS POSTES, LUMINARIAS Y FOCOS  |   |            |   |             |             |  |        |        |
| Validación de instrumento  | Llenar el número según los postes y luminarias con el que cuenta cada espacio público. |   |            | Si la luminaria tiene foco "✓"<br>Si la luminaria no tiene foco "X" |             |             | Con Iluminación artificial "✓"<br>Sin Iluminación artificial "X" |        |        |
| NOMBRE DEL ESPACIO PÚBLICO   | TIPOS DE POSTES  | CANTIDAD DE POSTES  | LUMINARIAS | Luminaria 1   | Luminaria 2 | Luminaria 3 | ILUMINACIÓN ARTIFICIAL   |        |        |
| PLAZA PRINCIPAL DE LAREDO  |  |   |            | Foco 1  | Foco 2      | Foco 3      | Foco 1   | Foco 2 | Foco 3 |
|   |       | Poste 1   | 1          | X   |             |             | X  |        |        |
|  |  | Poste 2   | 1          | ✓   |             |             | ✓  |        |        |
|  |  | Poste 3   | 1          | ✓   |             |             | ✓  |        |        |
|  |  | Poste 4   | 1          | ✓   |             |             | ✓  |        |        |
|  |  | Poste 5   | 1          | ✓   |             |             | X  |        |        |
|  |       | Poste 6   | 1          | ✓   |             |             | ✓  |        |        |
|  |  | Poste 7   | 1          | X   |             |             | X  |        |        |
|  |  | Poste 8   | 1          | ✓   |             |             | ✓  |        |        |
|  |  | Poste 9   | 1          | ✓   |             |             | ✓  |        |        |
|  |  | Poste 10  | 1          | ✓   |             |             | X  |        |        |
| NOMBRE DEL ESPACIO PÚBLICO   | TIPOS DE POSTES  | CANTIDAD DE POSTES  | LUMINARIAS | Luminaria 1   | Luminaria 2 | Luminaria 3 | ILUMINACIÓN ARTIFICIAL   |        |        |
| PLAZA DE ARMAS DE LAREDO   |  |   |            | Foco 1  | Foco 2      | Foco 3      | Foco 1   | Foco 2 | Foco 3 |
|  |       | Poste 1   | 1          | ✓   |             |             | ✓  |        |        |
|  |  | Poste 2   | 1          | ✓   |             |             | ✓  |        |        |
|  |  | Poste 3   | 1          | X   |             |             | X  |        |        |
|  |  | Poste 4   | 1          | ✓   |             |             | ✓  |        |        |
|  |  | Poste 5   | 1          | ✓   |             |             | ✓  |        |        |
|  |  | Poste 6   | 1          | ✓   |             |             | ✓  |        |        |
|  |  | Poste 7   | 1          | X   |             |             | X  |        |        |
|  |  | Poste 8   | 1          | ✓   |             |             | ✓  |        |        |
|  |      | Poste 9   | 2          | ✓   |             | ✓           | ✓  |        | ✓      |
|  |  | Poste 10  | 2          | ✓   |             | ✓           | ✓  |        | X      |
|  |  |   |            | ✓   |             | ✓           | ✓  |        | X      |
|  |  |  | Poste 11   | 3   | ✓           |             | ✓  | ✓      |        |
| Poste 12   | 3  |   | ✓          |   | ✓           | ✓           |  | ✓      |        |

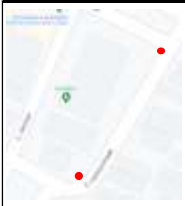




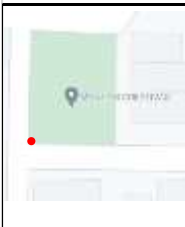




Fuente: *Elaboración Propia.*

ANEXO 11: Piloto de ficha de observación (indicador: Costumbres y Tradiciones)

| DATOS INFORMATIVOS  |   |  |                        |                 |                         |                |  |  |  |           |
|---|---|--|------------------------|-----------------|-------------------------|----------------|--|--|--|-----------|
| NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO                 |  |                        |                 |                         | UBICACIÓN      |  |  |  |           |
|   |   |  |                        |                 |                         | DISTRITO       | LAREDO   |  |  | PROVINCIA |
| OBJETIVO  | CULTURAL                                  |  |                        |                 |                         |                |  |  |  |           |
| DIMENSION :   | CULTURAL                                  |  |                        |                 |                         |                |  |  |  |           |
| INDICADOR   | CONSTUMBRES Y TRADICIONES                 |  |                        |                 |                         |                |  |  |  |           |
| Validación de instrumento   | Mencione número de población participante | Marque con (X) según el rango de espectadores. |                        |                 | Mencionar el área       |                | IMAGEN DE LA ACTIVIDAD   |  |  |           |
|   |   | POBLACIÓN PRÁCTICANTE POR ACTIVIDAD            | PUBLICO (ESPECTADORES) |                 | MAGNITUD DE ACTIVIDADES | m <sup>2</sup> |  |  |  |           |
| TIPOS DE ACTIVIDAD  | I (50 personas)                           |  | II (50-100 Personas)   | III (150 a más) | ml                      |                |  |  |  |           |
| Procesión de la imagen de la Virgen de la Puerta de la calle Tumbes. 01/01/2022 | 185                                       |  |                        | X               | 319                     |                |   |  |  |           |
| 70° Festival internacional de la Primavera 07/10/2022                           | 50  |  |                        | X               |                         | 642            |  |  |  |           |

Fuente: *Elaboración Propia.*

## ANEXO 12: Piloto de ficha de observación (indicador: Actividades Económicas)

| DATOS INFORMATIVOS  |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN</b>   | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  |   | <b>UBICACIÓN</b>   |   |
| <b>OBJETIVO</b>   |  | <b>DISTRITO</b>   | <b>PROVINCIA</b>   |   |
|   |  | LAREDO  | Trujillo   |   |
| <b>DIMENSION :</b>  | CULTURAL   |   |  |   |
| <b>INDICADOR</b>  | ACTIVIDADES ECONOMICAS   |   |  |   |
| <b>SUB INDICADOR</b>  | GASTRONOMIA CALLEJERA  |   |  |   |
| <b>Validación de instrumento</b>  | Marque con una (.) en el mapa según la gastronomías encontradas y anotar la cantidad de puestos. |   |  |   |
| MAPAS DE UBICACIÓN DE PUNTOS DE GASTRONOMIA CALLEJERA.                              |  |   |  |   |
|    |                 |    |    |    |
| COMPLEJO DEPORTIVO TÚPAC AMARU  | PARQUE CHICLAYO  | PARQUE BOLOGNESI  | CAMPO DEPORTIVO - AV. JULIAN ARCE Y CALLE 7 DE JUNIO                                 | LOZA DEPORTIVA LOS JARDINES   |
| Cantidad de puestos   | Cantidad de puestos  | Cantidad de puestos   | Cantidad de puestos  | Cantidad de puestos   |
| 2   |  | 1   |  | 1   |
| 15  |  | 17  |  | 18  |
| 23  |  |   |  |   |
| 2.3 m <sup>2</sup>  |  | 3.5 m <sup>2</sup>  |  | 3 m <sup>2</sup>  |
| 5 m <sup>2</sup>  |  |   |  |   |
|   |  |   |  | Puesto 1  |
|   |  |   |  | Puesto 2  |
|   |  |   |  | Poblacion servida   |
|   |  |   |  | Puesto 1  |
|   |  |   |  | Puesto 2  |
|   |  |   |  | Area que ocupa  |
| MAPAS DE UBICACIÓN DE PUNTOS DE GASTRONOMIA CALLEJERA.                              |  |   |  |   |
|  |               |  |  |  |
| PARQUE MANITAS CREATIVAS  | LOZA DEPORTIVA (CERCA AL PARQUE MANITAS)   | LOSA DEPORTIVA Y PARQUE (ENTRE LOS)   | PLAZA PRINCIPAL DE LAREDO  | ALAMEDA MIGUEL RAU ( CALLE MIGUEL GRAU Y  |
| Cantidad de puestos   | Cantidad de puestos  | Cantidad de puestos   | Cantidad de puestos  | Cantidad de puestos   |
| 1   | 1  |   | 2  |   |
| 15  | 22   |   | 35   |   |
|   |  |   | 26   |   |
| 2.5 m <sup>2</sup>  | 4 m <sup>2</sup>   |   | 2 m <sup>2</sup>   |   |
|   |  |   | 3.2 m <sup>2</sup>   |   |
|   |  |   |  | Puesto 1  |
|   |  |   |  | Puesto 2  |
|   |  |   |  | Poblacion servida   |
|   |  |   |  | Puesto 1  |
|   |  |   |  | Puesto 2  |
|   |  |   |  | Area que ocupa  |

Fuente: *Elaboración Propia.*

| MAPAS DE UBICACIÓN DE PUNTOS DE GASTRONOMIA CALLEJERA. |   |                          |                                   |  |          |                   |
|--|---|--------------------------|-----------------------------------|--|----------|-------------------|
|  |   |                          |                                   |  |          |                   |
| PLAZA (AV. JULIAN ARCE Y MARISCAL)                     | PARQUE SAN MARTIN (PROG. CARRION Y            | PARQUE INDOAMERICA       | PARQUE PAITA (JIRON SAN IGNACIO Y | LOSA DEPORTIVA LOS JAZMINES (ENTRE CA. |          |                   |
| Cantidad de puestos                                    | Cantidad de puestos                           | Cantidad de puestos      | Cantidad de puestos               | Cantidad de puestos                    |          |                   |
| 2  | 1   | 1                        | 1                                 |  |          |                   |
| 15   | 19  | 53                       | 13                                |  | Puesto 1 | Poblacion servida |
| 30   |   |                          |                                   |  | Puesto 2 |                   |
| 2.5 m <sup>2</sup>                                     | 1.5 m <sup>2</sup>                            | 3.5 m <sup>2</sup>       | 1 m <sup>2</sup>                  |  | Puesto 1 | Area que ocupa    |
| 2 m <sup>2</sup>                                       |   |                          |                                   |  | Puesto 2 |                   |
| MAPAS DE UBICACIÓN DE PUNTOS DE GASTRONOMIA CALLEJERA. |   |                          |                                   |  |          |                   |
|  |   |                          |                                   |  |          |                   |
| PARQUE DE JUEGOS INFANTILES (C. REFORMA Y NAZARET)     | LOZA DEPORTIVA (JULIAN ARCE Y C. JOSE GALVEZ) | PLAZA DE ARMAS DE LAREDO | LOSA DEPORTIVA TUMBES             | LOSA DEPORTIVA SANTIAGO CHAVEZ         |          |                   |
| Cantidad de puestos                                    | Cantidad de puestos                           | Cantidad de puestos      | Cantidad de puestos               | Cantidad de puestos                    |          |                   |
| 2  |   | 8                        |                                   |  |          |                   |
| 28   |   | 40                       |                                   |  | Puesto 1 | Poblacion servida |
| 32   |   | 32                       |                                   |  | Puesto 2 |                   |
|  |   | 45                       |                                   |  | Puesto 3 |                   |
|  |   | 48                       |                                   |  | Puesto 4 |                   |
|  |   | 50                       |                                   |  | Puesto 5 |                   |
|  |   | 30                       |                                   |  | Puesto 6 |                   |
|  |   | 38                       |                                   |  | Puesto 7 |                   |
|  |   | 35                       |                                   |  | Puesto 8 |                   |
| 2 m <sup>2</sup>                                       |   | 3.5 m <sup>2</sup>       |                                   |  | Puesto 1 | Area que ocupa    |
| 2.5 m <sup>2</sup>                                     |   | 2.5 m <sup>2</sup>       |                                   |  | Puesto 2 |                   |
|  |   | 2 m <sup>2</sup>         |                                   |  | Puesto 3 |                   |
|  |   | 3 m <sup>2</sup>         |                                   |  | Puesto 4 |                   |
|  |   | 2 m <sup>2</sup>         |                                   |  | Puesto 5 |                   |
|  |   | 2.5 m <sup>2</sup>       |                                   |  | Puesto 6 |                   |
|  |   | 3.5 m <sup>2</sup>       |                                   |  | Puesto 7 |                   |
|  |   | 2 m <sup>2</sup>         |                                   |  | Puesto 8 |                   |

Fuente: *Elaboración Propia.*

ANEXO 13: Piloto de ficha de observación (indicador: Organizaciones)

| DATOS INFORMATIVOS         |                           |                      |  |
|----------------------------|---------------------------|----------------------|--|
| NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN   | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO |                      | UBICACIÓN  |
| OBJETIVO                   |                           | DISTRITO             | PROVINCIA  |
| DIMENSION :                |                           | LAREDO               | Trujillo   |
| INDICADOR                  | CULTURA                   |                      |  |
|                            | ORGANIZACIONES            |                      |  |
|                            | NUMERO DE INTEGRANTES POR | LUGARES DE REUNIONES |  |
| GRUPOS SOCIALES EXISTENTES | CAPACIDAD DE INTEGRANTES  | EDADES               | ESPACIOS PÚBLICOS  |
| DANZA                      | 25                        | 12 a 24 años         | Losa Deportiva Jose Galvez, Losa Deportiva Los jardines, Losa deportiva ca. 1 de Junio |
| CANTO                      | 6                         | 15 a 18 años         | Parque Bolognesi, Parque en la ca. Los Rosales, Parque Paita                           |
| BAILE MODERNO              | 15                        | 14 a 18 años         | Alameda Miguel Grau, Parque San Martin   |
| ARTES MARCIALES            | 35                        | 10 a 20 años         | Losa deportiva Santiago Chavez   |

Fuente: *Elaboración Propia.*



ANEXO 14: Piloto de ficha de observación (indicador: Recreación Pasiva)

| DATOS INFORMATIVOS                                 |  |   |           |           |                              |  |                                     |           |  |  |
|--|--|---|-----------|-----------|------------------------------|--|-------------------------------------|-----------|--|--|
| NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN                           |  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO   |           |           |                              |  |                                     |           |  |  |
| OBJETIVO   |  | Analizar cuál es la relación de los pobladores con el espacio público para el desarrollo de las actividades sociales en Laredo. |           |           |                              |  | UBICACIÓN                           |           |  |  |
| DIMENSION :  |  | RECREACIONAL  |           |           |                              |  | DISTRITO                            | PROVINCIA |  |  |
| INDICADOR  |  | RECREACION PASIVA   |           |           |                              |  | LAREDO                              | Trujillo  |  |  |
| Validación de instrumento                          |  | (X) La actividad y categoría que actualmente pertenece cada actividad de recreación pasiva                                      |           |           |                              |  |                                     |           |  |  |
| ESPACIO PUBLICO DONDE SE REALIZA RECREACION PASIVA |  | RECREACIÓN PASIVA   |           |           |                              | PERSONAS PRACTICANTES DE LAS ACTIVIDADES |                                     |           |  |  |
|  |  | LECTURA EN BANCAS   | CAMINATAS | CONVERSAR | CATEGORIA I<br>(10 PERSONAS) | CATEGORIA II<br>(10 A 25 PERSONAS)       | CATEGORIA III<br>(25 A 50 PERSONAS) |           |  |  |
| PARQUE CHICLAYO                                    |  |   |           | X         | X                            |  |                                     |           |  |  |
| PARQUE BOLOGNESI                                   |  | X   | X         | X         |                              | X  |                                     |           |  |  |
| PARQUE MANITAS CREATIVAS                           |  | X   | X         | X         |                              | X  |                                     |           |  |  |
| PLAZA PRINCIPAL                                    |  | X   | X         | X         |                              |  | X                                   |           |  |  |
| ALAMEDA MIGUEL GRAU                                |  |   |           | X         | X                            |  |                                     |           |  |  |
| PLAZA  |  | X   | X         | X         |                              | X  |                                     |           |  |  |
| PARQUE SAN MARTIN                                  |  |   |           | X         |                              | X  |                                     |           |  |  |
| PARQUE INDOAMERICA                                 |  |   | X         |           |                              | X  |                                     |           |  |  |
| PARQUE PAITA                                       |  | X   |           |           |                              | X  |                                     |           |  |  |
| PARQUE DE JUEGOS INFANTIL                          |  | X   | X         | X         |                              |  |                                     | X         |  |  |
| LOSA DEPORTIVA Y PARQUE                            |  |   | X         | X         |                              | X  |                                     |           |  |  |
| PLAZA DE ARMAS                                     |  | X   | X         | X         |                              |  |                                     | X         |  |  |

Fuente: Elaboración Propia.

ANEXO 15: Piloto de ficha de observación (indicador: Recreación Activa)

| DATOS INFORMATIVOS                                 |   |       |                    |   |                              |                                    |                                     |
|--|---|-------|--------------------|---|------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN                           | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO   |       |                    |   |                              |                                    |                                     |
| OBJETIVO   | Analizar cuál es la relación de los pobladores con el espacio público para el desarrollo de las actividades sociales en Laredo. |       |                    |   |                              | UBICACIÓN                          |                                     |
| DIMENSION:   | RECREACIONAL  |       |                    |   |                              | DISTRITO                           |                                     |
| INDICADOR  | RECREACION ACTIVA   |       |                    |   |                              | LAREDO                             |                                     |
|  |   |       |                    |   |                              | PROVINCIA                          |                                     |
|  |   |       |                    |   |                              | Trujillo                           |                                     |
| Validación de instrumento                          | (X) La actividad y categoría que actualmente pertenece cada actividad de recreación pasiva                                      |       |                    |   |                              |                                    |                                     |
| ESPACIO PUBLICO DONDE SE REALIZA RECREACION ACTIVA | RECREACIÓN ACTIVA   |       |                    | % DE PERSONAS PRESENTES EN CADA ACTIVIDAD |                              |                                    |                                     |
|  | FUTBOL  | VOLEY | ERERCICIOS FÍSICOS | BASQUET                                   | CATEGORIA I<br>(10 PERSONAS) | CATEGORIA II<br>(10 A 25 PERSONAS) | CATEGORIA III<br>(25 A 50 PERSONAS) |
| COMPLEJO DEPORTIVO TÚPAC AMARU                     | X   | X     | X                  | X   |                              |                                    | X                                   |
| CAMPO DEPORTIVO - CA. 7 DE JUNIO                   | X   | X     |                    |   |                              | X                                  |                                     |
| LOSA DEPORTIVA LOS JARDINES                        | X   | X     |                    |   |                              | X                                  |                                     |
| LOSA DEPORTIVA CERCA AL PARQUE MANITAS             | X   | X     |                    |   |                              | X                                  |                                     |
| LOSA DEPORTIVA LOS JAZMINES                        | X   | X     | X                  | X   |                              |                                    | X                                   |
| LOSA DEPORTIVA TUMBES                              | X   | X     | X                  | X   |                              |                                    | X                                   |
| LOSA DEPORTIVA JOSE GALVEZ                         | X   | X     |                    |   |                              | X                                  |                                     |
| LOSA DEPORTIVA SANTIAGO CHAVEZ                     | X   | X     | X                  | X   |                              |                                    | X                                   |

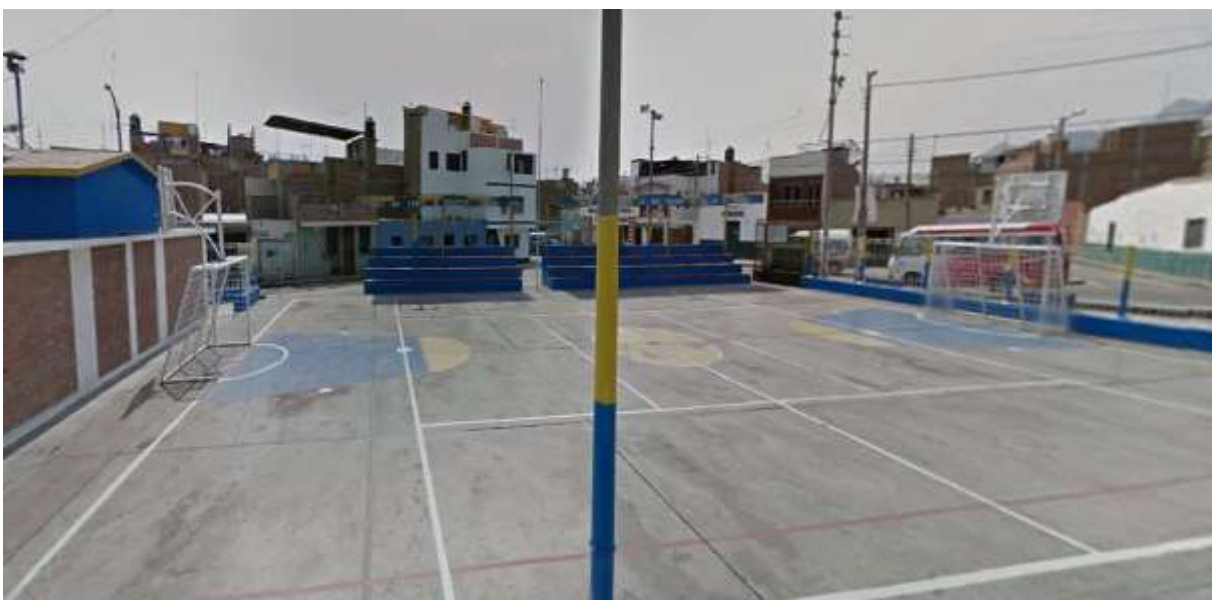
Fuente: *Elaboración Propia.*

ANEXO 16: Losa Deportiva ubicado entre la ca. 1 de junio y Av. Julian Arce



Fuente: *Elaboración Propia.*

ANEXO 17: Losa Deportiva y Parque Paita



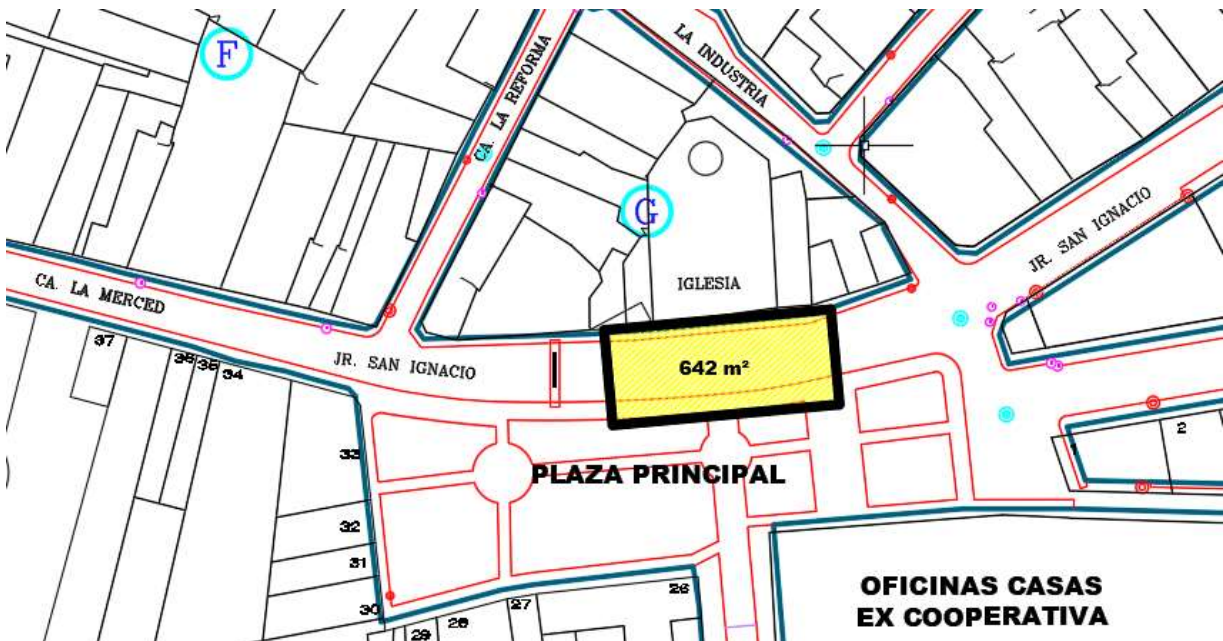
Fuente: *Elaboración Propia.*

ANEXO 18: Recorrido de la procesión de la imagen de la Virgen de la Puerta.



Fuente: *Elaboración Propia.*

ANEXO 19: Área que abarca el aniversario por los 70° Festival Internacional de la primavera en el distrito de Laredo.



Fuente: *Elaboración Propia.*

ANEXO 20: Definición de fechas de escogidas para peatones circulando por espacios públicos

**Día Particular:** *Comprende los días de lunes a viernes o también llamados días hábiles es por ello que se escogió como día particular el 2 de mayo del 2022.*

**Feria Emprende Laredo:** *Con el propósito de reactivar la economía el Gobierno Regional de Trujillo en conjunto con la Gerencia de Desarrollo Económico Local de Laredo, realizo esta feria con la finalidad de apoyar a emprendedores del distrito asimismo dar a conocer sus negocios y sus diversos productos que ofrecen, siendo la ubicación donde se desarrolló esta feria la Plaza Principal del Distrito de Laredo.*

**Vacaciones escolares:** *Es un cronograma donde hay fechadas programadas al año, que generan el cese de las actividades escolares y permiten el descanso de los niveles de educación inicial, primaria y secundaria.*

Fuente: *Elaboración Propia.*

ANEXO 21: Estado de Conservación basado en el Artículo II.B.15 del Reglamento Nacional de Tasaciones

**Bueno:** *Reciben un mantenimiento permanente, asimismo presentaron algunos deterioros, pero es debido al uso diario que se le da.*

**Regular:** *Sus estructuras no se encuentran deterioradas y reciben ocasionalmente mantenimientos.*

**Malo:** *No tienen un mantenimiento adecuado, y es por ello que sus estructuras se están deteriorando, pero no se comprometen a desplomarse.*

**Muy Malo:** *Sus estructuras se encuentran muy deterioradas y se presume un colapso.*

ANEXO 22: PERFIL ANTROPOMETRICO DE TRABAJADORES DEL PERU UTILIZANDO EL MÉTODO DE ESCALA PROPORCIONAL



| Nº | Dimensión antropométrica    | Población Masculina |     |       |       | Población Femenina |     |       |       |
|----|-----------------------------|---------------------|-----|-------|-------|--------------------|-----|-------|-------|
|    |                             | M                   | DS  | P5    | P95   | M                  | DS  | P5    | P95   |
| 1  | Estatura*                   | 165.3               | 9.2 | 150.2 | 180.4 | 152.9              | 8.6 | 138.8 | 167.0 |
| 2  | Altura al ojo               | 154.4               | 9.0 | 139.6 | 169.2 | 142.8              | 8.3 | 129.1 | 156.4 |
| 3  | Altura del hombro           | 136.1               | 8.3 | 122.4 | 149.8 | 125.9              | 7.6 | 113.4 | 138.3 |
| 4  | Altura del codo             | 103.1               | 7.0 | 91.6  | 114.7 | 95.0               | 6.1 | 85.0  | 105.0 |
| 5  | Altura al nudillo           | 72.7                | 6.0 | 62.9  | 82.5  | 68.2               | 3.8 | 62.0  | 74.4  |
| 6  | Altura sentado              | 87.3                | 4.7 | 79.5  | 95.1  | 82.1               | 4.4 | 74.9  | 89.4  |
| 7  | Altura al ojo sentado       | 77.5                | 5.0 | 69.3  | 85.7  | 72.9               | 4.5 | 65.5  | 80.4  |
| 8  | Altura al hombro sentado    | 58.4                | 4.3 | 51.4  | 65.4  | 55.1               | 3.8 | 48.9  | 61.4  |
| 9  | Altura subescapular sentado | 44.0                | 3.9 | 37.6  | 50.5  | 41.9               | 4.0 | 35.4  | 48.5  |
| 10 | Alcance funcional           | 72.2                | 5.3 | 63.4  | 80.9  | 66.0               | 5.0 | 57.8  | 74.2  |
| 11 | Alcance mínimo funcional    | 37.1                | 2.9 | 32.3  | 41.9  | 35.8               | 3.6 | 29.9  | 41.6  |
| 12 | Altura al codo sentado      | 24.0                | 4.1 | 17.2  | 30.8  | 23.4               | 3.6 | 17.5  | 29.3  |
| 13 | Profundidad de abdomen      | 25.4                | 5.5 | 16.4  | 34.5  | 23.8               | 6.2 | 13.6  | 34.0  |
| 14 | Espesor del muslo           | 14.8                | 2.2 | 11.2  | 18.5  | 14.4               | 2.3 | 10.6  | 18.2  |
| 15 | Longitud glúteo-poplíteo    | 46.4                | 3.8 | 40.2  | 52.7  | 45.1               | 4.1 | 38.3  | 51.9  |
| 16 | Longitud glúteo-rotular     | 56.6                | 4.3 | 49.6  | 63.7  | 54.4               | 4.0 | 47.8  | 61.1  |
| 17 | Altura a la rodilla         | 51.7                | 3.6 | 45.8  | 57.7  | 46.6               | 3.4 | 41.0  | 52.2  |
| 18 | Altura poplíteo             | 40.9                | 3.5 | 35.1  | 46.7  | 37.0               | 3.2 | 31.7  | 42.2  |
| 19 | Ancho entre codos           | 47.2                | 7.2 | 35.5  | 59.0  | 45.5               | 7.2 | 33.7  | 57.3  |
| 20 | Ancho de caderas            | 34.9                | 4.0 | 28.4  | 41.5  | 37.4               | 4.8 | 29.5  | 45.3  |
| 21 | Largo de mano               | 17.5                | 1.3 | 15.3  | 19.7  | 16.3               | 1.2 | 14.3  | 18.3  |
| 22 | Ancho del carpo             | 8.0                 | 0.6 | 7.0   | 9.0   | 7.3                | 0.5 | 6.4   | 8.1   |
| 23 | Largo del pie               | 24.1                | 1.7 | 21.3  | 27.0  | 22.4               | 1.2 | 20.4  | 24.4  |
| 24 | Ancho del pie               | 9.3                 | 0.8 | 8.1   | 10.6  | 6.5                | 0.8 | 5.3   | 7.7   |

Tabla 2. Perfil antropométrico de la población peruana basado en estimaciones proporcionales.

\*Nota. Medida tomada del estudio Asgari et al (2019).

El Perú al ser un país pluricultural y multiétnico alberga una cantidad indiscutible de poblaciones con alta variabilidad, la cual se ve reflejada en diferentes estudios en donde la estatura y el peso fueron las principales variables (Asgari et al, 2019, Centro Nacional de Alimentación y Nutrición [CENAN], 2015). Las medidas proyectadas a partir de la estimación proporcional confirman que la población peruana es una de las más pequeñas del mundo (NCD-RisC, 2016), lo que denota la gran problemática ergonómica necesaria para adecuar los equipos e instrumentos que no son manufacturados en el Perú. Estas dimensiones extremas son claramente observadas por ejemplo en la altura poplíteo necesaria para diseñar la altura de los asientos. En población femenina una usuaria del percentil 5 alcanzaría una medida de 31.7 cm la cual es bastante baja si se compara con las



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, SANCHEZ VASQUEZ CESAR JULIO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Importancia del espacio público en el desarrollo de actividades sociales en el distrito de Laredo 2022.", cuyos autores son BERNUY VASQUEZ YENIFER ODET, LOPEZ MEDINA JHEFERSON GERMAN, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 8.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 28 de Noviembre del 2022

| <b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>   | <b>Firma</b>   |
|--|--|
| SANCHEZ VASQUEZ CESAR JULIO<br><b>DNI:</b> 17810099<br><b>ORCID:</b> 0000-0001-7772-6799 | Firmado electrónicamente<br>por: CSANCHEZV17 el<br>28-11-2022 20:05:46 |

Código documento Trilce: TRI - 0458718