



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Centro de atención residencial aplicando la neuroarquitectura para
mejorar el estado vivencial de niños menores de 6 años, en
Huacho

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecta

AUTORAS:

Cruz Napuri, Mercedes Brigitte (orcid.org/0000-0003-2406-4976)
Jara Vega, Luzbeli Ibette (orcid.org/0000-0003-4376-9138)

ASESOR:

Mg. Teran Flores, Carlos Eliberto (ORCID: [0000-0003-0345-916X](https://orcid.org/0000-0003-0345-916X))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

LIMA — PERÚ

2023

Dedicatoria – Jara Vega, Luzbeli Ibette

Dedico esta tesis a mis padres por utilizar esas dulces palabras para no desmotivarme en mi línea profesional, a mi esposo por celebrar al lado de nuestra familia cada logro que se va consiguiendo, a mis tres hijos que son mi motivo primordial e impulso de superación en la vida.

También se los dedico a mis abuelos, grandes pilares de mi familia que desde el cielo me guían.

Dedicatoria – Cruz Napuri Mercedes Brigitte

Dedico esta tesis a mi familia que ha estado a lo largo de mi carrera siendo mi soporte e impulsándome a conseguir mis objetivos, a mi compañero de vida por ser parte de este proceso apoyándome y motivándome para no rendirme, a mi hijo que siempre será el motivo principal para esforzarme y superarme, es por el cual quiero conseguir grandes triunfos.

Agradecimiento – Jara Vega, Luzbeli Ibette

A Dios por brindarme salud y permitir que cumpla los objetivos que me he propuesto.

Gracias a mis familiares, amigos y maestros por sus valiosos consejos y memorables enseñanzas.

Agradezco a esta casa de estudios por brindarnos la oportunidad de continuar en mi crecimiento profesional y a mi asesor de tesis por sus valiosos aportes y haber compartido sus conocimientos a lo largo de este proceso.

Agradecimiento – Cruz Napuri Mercedes Brigitte

Agradezco a Dios por la vida y la salud, a sido quien a guiado mi camino para cumplir todas mis metas.

A la universidad por darme la oportunidad de crecer profesionalmente, a mi asesor de tesis quien ha sido mi guía, también porque me encamino con su enseñanza para lograr ser una profesional con éxito.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	vii
Indice de gráficos	ix
Resumen	xi
Abstract	xii
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Planteamiento del Problema	1
1.1.1. Realidad Problemática	2
1.1.2. Formulación del Problema	8
1.2. Justificación	8
1.3. Hipótesis Proyectual	9
1.4. Objetivos del Proyecto	9
1.4.1. Objetivo General	9
1.4.2. Objetivos Específicos	9
II. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	10
2.1. Marco Análogo	10
2.1.1. Estudio de casos urbano – arquitectónico similares	10
2.1.1.1. Cuadros de síntesis de casos estudiados	10
2.1.1.2. Matriz comparativa de aportes de casos	10
2.2. Marco Normativo	19
2.2.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en un Centro de atención residencial para niños y adolescentes de 0 a 17 años de edad	19
2.3. Teorías relacionadas al Tema	20
III. METODOLOGÍA	33
3.1. Tipo y diseño de Investigación	33
3.2. Categorías y subcategorías condicionantes del Diseño	34
3.2.1. Contexto Urbano	34
3.2.1.1. Equipamiento Urbano	36
3.2.1.2. Uso de suelo	40
3.2.1.3. Morfología urbana	40

3.2.1.4. Sistema Viario	41
3.2.2. Contexto Medio Ambiental	42
3.2.2.1. Tipos de climas	42
3.2.2.2. Aspectos Bioclimáticos	42
3.3. Escenario de la propuesta de estudio	44
3.3.1. Ubicación del terreno	44
3.3.2. Topografía del terreno	45
3.3.3. Morfología del terreno	45
3.3.4. Viabilidad y Accesibilidad	46
3.3.5. Relación con el entorno	46
3.3.6. Parámetros urbanísticos y edificatorios	47
3.4. Participantes	48
3.4.1. Tipos y de Usuarios	48
3.4.2. Demanda	48
3.4.3. Necesidades Urbano - Arquitectónicas	49
3.4.4. Cuadro de áreas	51
3.4.5. Programa arquitectónico	51
3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	57
3.6. Procedimiento	59
3.7. Rigor Científico	60
3.8. Método de análisis de datos	60
3.9. Aspectos éticos	61
IV. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	62
4.1. Recursos y Presupuesto	62
4.2. Financiamiento	62
4.3. Cronograma de Ejecución	63
V. RESULTADOS	64
5.1. Resultados síntesis del diagnóstico	64
5.2. Presentación de la propuesta urbano arquitectónico	66
5.2.1. Conceptualización del objeto urbano arquitectónico	66
5.2.1.1. Ideograma Conceptual	66
5.2.1.2. Idea Rectora	66
5.2.1.3. Partido Arquitectónico	68

5.2.1.4. Criterios de diseño	70
5.2.2. Zonificación	71
5.2.2.1. Organigramas funcionales	71
5.2.2.2. Esquemas de Relaciones funcionales	79
5.2.2.3. Flujogramas	82
5.2.2.4. Criterios de Zonificación	85
5.2.2.5. Esquemas de Zonificación	86
5.3. Planteamiento de la propuesta urbano-arquitectónica	86
5.3.1. Descripción del proyecto	86
5.3.1.1. Funcionamiento: Físico-espacial y volumétrico	87
5.3.2. Planos arquitectónicos del proyecto	90
5.3.2.1. Plano de Ubicación y Localización	90
5.3.2.2. Plano Perimétrico – Topográfico	91
5.3.2.3. Planos Generales.....	92
5.3.2.4. Plano de Distribución por Sectores y Niveles	92
5.3.2.5. Plano de Elevaciones por sectores	94
5.3.2.6. Plano de Cortes por sectores	96
5.3.2.7. Expresión volumétrica de la propuesta	97
VI. CONCLUSIONES	110
VII. RECOMENDACIONES	111
REFERENCIAS	112
ANEXOS	115

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población total por grupo de edad en el Perú	2
Tabla 2: Población total por grupo de edad en la región Lima	3
Tabla 3: Población total por grupo de edad en la provincia de Huaura	4
Tabla 4: Grupos de departamentos con niveles de pobreza	5
Tabla 5: Indicadores de prioridad infantil	6
Tabla 6: Centro de Acogida residenciales para nna a cargo del MIMP	7
Tabla 7: Cuadro de síntesis de casos estudiados 1	10
Tabla 8: Cuadro de síntesis de casos estudiados 2	14
Tabla 9: Matriz comparativa de aportes de casos	18
Tabla 10: Cuadro de Normas, leyes y reglamentos	19
Tabla 11: Periodo Sensomotor	20
Tabla 12: Periodo Preoperacional	21
Tabla 13: Cuadro de texturas	24
Tabla 14: Tipos de sonidos	24
Tabla 15: Influencia del color en el comportamiento	25
Tabla 16: Sensación a través de aromas	26
Tabla 17: Tipos de recorridos	27
Tabla 18: Cuadro de contorno y formas	27
Tabla 19: Proporciones y su interpretación	29
Tabla 20: Cuadro de proxemia	30
Tabla 21: Cuadro de Variables	33
Tabla 22: Ubicación del distrito	47
Tabla 23: Porcentaje de hogares con necesidades básicas insatisfechas	48
Tabla 24: Cuadro de Necesidades de los niños	49
Tabla 25: Cuadro de Necesidades de del personal	50
Tabla 26: Consolidado de áreas	51
Tabla 27: Cuadro del área de recepción	51
Tabla 28: Cuadro del área de viviendas	52
Tabla 29: Cuadro del área de administrativa	53
Tabla 30: Cuadro del área de salud	54
Tabla 31: Cuadro del área de alimentos	55
Tabla 32: Cuadro del área de aprendizaje	56

Tabla 33: Cuadro del área de recreación y deporte	56
Tabla 34: Cuadro del área de servicios complementarios	57
Tabla 35: Cuadro de Presupuesto	62
Tabla 36: Cuadro de Ejecución de obra	63
Tabla 37: Resultados síntesis del diagnóstico	64

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Población infantil con respecto a la población total	3
Ilustración 2: Población infantil de la región Lima con respecto a la población infantil total	3
Ilustración 3: Población infantil de la provincia de Huaura con respecto a la población total de la región Lima	4
Ilustración 4: Área residencial de niños	8
Ilustración 5: Área residencial de niñas	8
Ilustración 6: Condicionamiento Clásico	21
Ilustración 7: Condicionamiento Operante	22
Ilustración 8: Escuela de Giruntu de Mass Design Group	23
Ilustración 9: Diagrama sobre el impacto de la arquitectura en el comportamiento humano	23
Ilustración 10: Memoria Espacial	28
Ilustración 11: Proporciones y su interpretación	28
Ilustración 12: Temperatura del color	29
Ilustración 13: Cuadro de proxemia	30
Ilustración 14: Acondicionamiento acústico	31
Ilustración 15: Morfología sensorial	31
Ilustración 16: Elementos de la neurociencia y aspectos para diseñar	32
Ilustración 17: Ubicación de la ciudad de Huacho	34
Ilustración 18: Ciudad de Huacho en 1945	35
Ilustración 19: Sectores de la ciudad	36
Ilustración 20: Mercados y Supermercados	36
Ilustración 21: Hoteles	37
Ilustración 22: Restaurantes	37
Ilustración 23: Hospitales y Clínicas	38
Ilustración 24: Colegios y Universidades	39
Ilustración 25: Turismo	39
Ilustración 26: Turismo	40
Ilustración 27: Morfología y expansión territorial	41
Ilustración 28: Sistema Vial	41
Ilustración 29: Temperatura máxima y mínima	42

Ilustración 30: Categoría de nubes	43
Ilustración 31: Soleamiento	43
Ilustración 32: Categoría de vientos	44
Ilustración 33: Ubicación del terreno	44
Ilustración 34: Topografía del terreno	45
Ilustración 35: Morfología del terreno	45
Ilustración 36: Viabilidad y accesibilidad a la ciudad	46
Ilustración 37: Ubicación de infraestructuras resaltantes	47
Ilustración 38: Población infantil vulnerable	48
Ilustración 39: Encuestas a las familias en situación de riesgo	58
Ilustración 40: Encuestas al personal multidisciplinario	59
Ilustración 41: Ideograma Conceptual – Las manos	66
Ilustración 42: Estructuración de la idea rectora	67
Ilustración 43: Dirección del proyecto	69
Ilustración 44: Organigramas funcionales	71
Ilustración 45: Relaciones funcionales	79
Ilustración 46: Flujogramas	82
Ilustración 47: Criterios de zonificación	85
Ilustración 48: Esquema de zonificación	86
Ilustración 49: Descripción del proyecto	87

RESUMEN

El presente trabajo busca lograr la aplicación de la neuroarquitectura a un centro de atención residencial para niños menores de 6 años en Huacho, esto surge con la necesidad prioritaria de que en nuestra ciudad no se cuenta con una infraestructura adecuada que ayude a los niños que son recibidos en un CAR a mejorar su experiencia dentro de estas edificaciones.

La importancia de los lineamientos básicos de la neuroarquitectura para el diseño y construcción de una edificación son muy importantes logrando en los usuarios el modificar comportamientos frente a algunos espacios edificados. El interés primordial de este proyecto es que aquellos niños con ausencia parental y que pasan por esta dura etapa a su muy corta edad pueda a través del entorno modificar sus emociones negativas, pensamientos tristes y/o conductas quizá agresivas, para aminorar un poco la carga emotiva que llevan sobre ellos.

La propuesta arquitectónica busca aplicar los criterios básicos de la neuroarquitectura, teniendo en cuenta los criterios de diseño arquitectónico como funcionalidad, ergonomía, iluminación, ventilación natural, y paisajismo aquellos que garantizaran que las actividades de los usuarios sean óptimo y de calidad.

Palabras clave: neuroarquitectura, centro de atención residencial, niños, abandono, albergue de niños.

ABSTRACT

The present work seeks to achieve the application of neuroarchitecture to a residential care center for children up to 6 years of age in Huacho, this arises with the priority need that our city does not have adequate infrastructure. that helps children residing in a residential care center to improve their experience within these buildings.

The importance of the basic guidelines of neuroarchitecture for the design and construction of a building are very important, achieving in the users the modification of behaviors in front of some built spaces. The primary interest of this project is that those children with parental absence and who go through this difficult stage at a very young age can, through the environment, modify their negative emotions, sad thoughts and/or perhaps aggressive behaviors, to lessen the burden a little. emotion that they carry about them.

The architectural proposal is based on the application of the basic criteria of neuroarchitecture, taking into account the criteria of architectural design such as functionality, ergonomics, lighting and natural ventilation, and landscaping, those that guarantee that the activities of the users are optimal and of quality.

Keywords: neuroarchitecture, residential care center, children, abandonment, children's shelter.

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Planteamiento del Problema:

A escala internacional, se registra una intensificación en los niveles de pobreza y diferencias sociales esto hace constar que no todos los niños y adolescentes crecen y se desarrollan de manera igualitaria; Al 2020 en nuestro país, con un 39.8% los niños y adolescentes se vieron afectados debido a la pobreza infantil, lo que representa un incremento promedio de 12% en comparación al 2019 (Plan Internacional).

El Programa Integral Nacional para el Bienestar Familiar (INABIF) que es una entidad adscrita al Ministerio de la Mujer de Poblaciones Vulnerables, interviene con el fin de custodiar los derechos de las familias, prestando más atención en aquellos que se hallan en situación vulnerable y de abandono para lograr su desarrollo integral y posibilitar la integración a la sociedad; esto se consigue a través de la Unidad de Servicios de Protección de niños y adolescentes; al cual pertenecen los centro de atención residencial para niños y adolescentes (CAR).

En Huaura contamos con un CAR para niños y adolescentes de 0 a 17 años de edad, que fue creado en el año 1974 a cargo de la Beneficencia Pública de Huacho, actualmente albergan a 87 usuarios de manera permanente, pero se escruta un claro deterioro en la edificación a causa de su antigüedad y una desacertada distribución de ambientes con poca luminosidad a pesar de su última ampliación en el año 2012 (Beneficencia Pública de Huacho).

A inicios de los años 50, el médico e investigador Jonas Salk, a través de sus investigaciones hizo notar la importancia que el espacio tenía para el proceso creativo, para que fluyeran las ideas, la inspiración y el conocimiento. Así pues, en los años 1966, convocó al arquitecto Louis Kahn para que diseñara y construyera el Salk Institute for Biological Studies en San Diego (California). Siendo el primer modelo de la relación entre neurociencia y arquitectura (Worktech Academy).

Fred Gage neurobiólogo del Salk Institute for Biological Studies, es aquel que retiraría la idea que el cerebro adulto pierde neuronas cuando envejece y que el organismo es incapaz de reemplazarlas, ya que el cerebro humano dispone de una neuroplasticidad que permite a las neuronas recuperarse de forma anatómicas y

funcionales sobre todo en el hipocampo, que es una región del cerebro dedicada a procesar nuevas informaciones (CogniFit).

En los años 2003 en el American Institute of Architecture, a través de una investigación realizadas por el Laboratorio de Gage, queda demostrado que lo que altera al cerebro humano y así cambia su comportamiento tendría relación con el entorno y es a partir de este suceso que la Neuroarquitectura comienza a desarrollarse como una disciplina autónoma en la Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA) de San Diego.

En el Perú, no se toman las medidas o consideraciones adecuadas acerca del diseño y construcción que se debe de dar a las edificaciones para ayudar a mejorar la experiencia de los niños con ausencia parental, que son recibidos en un centro de atención residencial y así poder afrontar esta dura etapa que atraviesan, siendo tan significativo el núcleo familiar como el espacio donde lo habitan.

1.1.1 Realidad Problemática:

– Población Infantil:

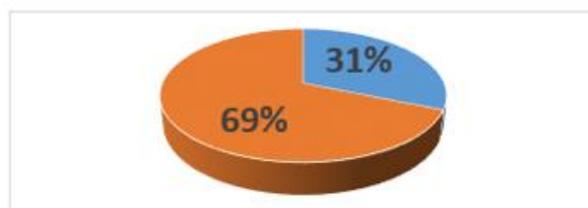
En el Perú contamos con 29'381,884 de población total de acuerdo al último censo realizado en nuestro país en el año 2017, donde 9'204,329 correspondería a la población infantil, siendo el 31% con respecto a la población total y de acuerdo a nuestra tabla el 29% correspondería a la población infantil de 5 a 9 años.

Tabla 1: Población total por grupo de edad en el Perú.

Menores de 1 año	De 1 a 4 años	De 5 a 9 años	De 10 a 14 años	de 15 a 17 años	Total
456,360	2,037,940	2,646,324	2,613,427	1,450,278	9,204,329

Fuente: INEI Censos Nacionales - 2017

Ilustración 1: Población infantil con respecto a la población total.



Fuente: INEI Censos Nacionales - 2017

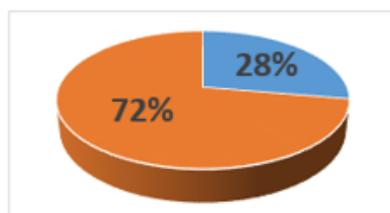
En la región Lima contamos con 2'552,962 de población infantil, siendo el 28% con respecto a la población infantil total teniendo la mayor cantidad concentrada en la provincia de Lima con un 89% de la población infantil.

Tabla 2: Población total por grupo de edad en la región Lima.

Region Lima						
Provincias	Menores de 1 año	De 1 a 4 años	De 5 a 9 años	De 10 a 14 años	de 15 a 17 años	Total
Barranca	2,174	10,036	12,410	12,765	6,917	44,302
Cajatambo	91	404	601	728	333	2,157
Huaura	3,652	15,897	19,416	18,424	10,181	67,570
Oyon	237	1,219	1,742	1,581	754	5,533
Huaral	2,667	12,101	15,581	15,631	8,454	54,434
Canta	154	697	962	960	465	3,238
Huaro-chiri	802	3,784	4,880	4,897	2,673	17,036
Lima	112,269	505,832	645,677	633,676	377,630	2,275,084
Cañete	4,256	17,760	22,689	21,587	11,828	78,120
Yauyos	229	1,082	1,607	1,719	851	5,488
Total	126,531	568,812	725,565	711,968	420,086	2,552,962

Fuente: INEI Censos Nacionales - 2017

Ilustración 2: Población infantil de la región Lima con respecto a la población infantil total.



Fuente: INEI Censos Nacionales - 2017

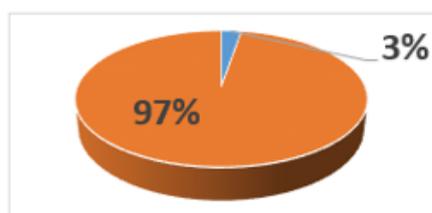
En Huaura contamos con 67,570 de población infantil siendo el 3% con respecto a la población infantil total de la región Lima, donde la mayor cantidad poblacional se sitúa en los distritos de Huacho con un 25%, Huaura con un 16% y Santa María con un 17%

Tabla 3: Población total por grupo de edad en la provincia de Huaura.

Provincia de Huaura						
Distritos	Menores de 1 año	De 1 a 4 años	De 5 a 9 años	De 10 a 14 años	de 15 a 17 años	Total
Huacho	924	3,869	4,939	4,707	2,637	17,076
Ambar	27	169	198	197	112	703
Caleta de Carquin	117	458	572	509	280	1,936
Checras	8	34	55	75	34	206
Hualmay	433	1,927	2,291	2,265	1,254	8,170
Huaura	582	2,588	3,077	2,949	1,679	10,875
Leoncio Prado	29	122	179	166	91	587
Paccho	25	85	102	91	45	348
Santa Leonor	10	42	52	56	18	178
Santa Maria	585	2,667	3,146	2,961	1,672	11,031
Sayan	392	1,745	2,127	2,097	1,100	7,461
Vegueta	520	2,191	2,678	2,351	1,259	8,999
Total	3,652	15,897	19,416	18,424	10,181	67,570

Fuente: INEI Censos Nacionales - 2017

Ilustración 3: Población infantil de la provincia de Huaura con respecto a la población total de la región Lima



Fuente: INEI Censos Nacionales - 2017

– **Situación de Riesgo Infantil:**

De acuerdo a lo que informo el Instituto Nacional de estadística e Informática – (INEI), la pobreza monetaria al año 2020 afecto a toda la población peruana con un 30.1% y si lo comparamos con el año anterior hay un incremento del 9.9%, actualmente la región Lima se encuentra en el tercer grupo cuya pobreza monetaria nos hemos visto afectados con un 23.9% a 28.6%. Es preciso enfatizar que debido a la pandemia COVID 19, en nuestro país incrementó la pobreza por estar vinculada con la paralización y cierre de actividades económicas.

Tabla 4: Grupos de departamentos con niveles de pobreza.

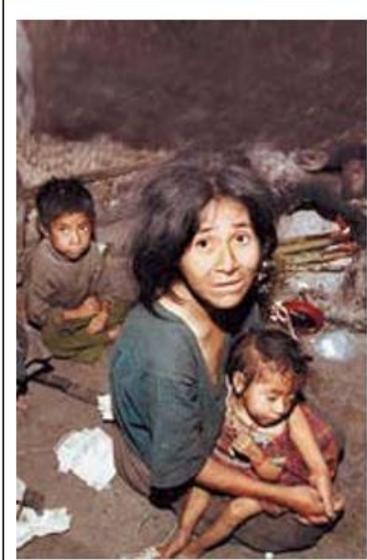
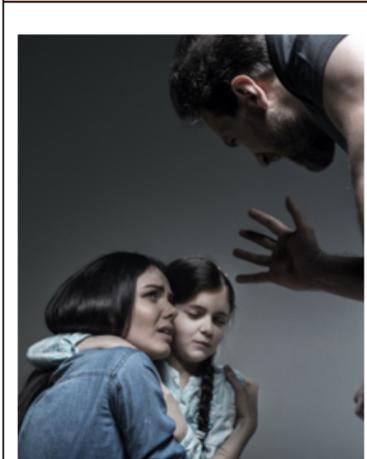
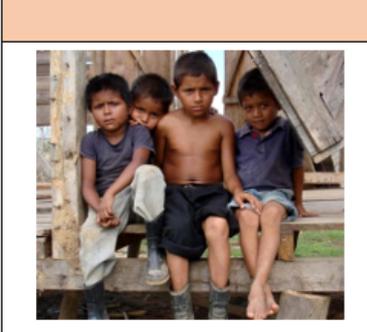
Grupo	Departamentos afectados	Porcentajes
1 grupo	Ayacucho, Cajamarca, Huancavelica, Huánuco, Pasco y Puno	41,4% a 45,9%
2 grupo	Amazonas, Áncash, Apurímac, Cusco, Junín, La Libertad, Loreto, Piura, Provincia Constitucional del Callao y Tumbes	31,3% a 34,6%
3 grupo	Lima Metropolitana, Lima Provincias, San Martín, Tacna y Ucayali	23,9% a 28,6%
4 grupo	Arequipa, Lambayeque y Moquegua	15,1% a 19,5%
5 grupo	Ica y Madre de Dios	6,6% a 11,3%

Fuente: INEI Informe Técnico sobre la evolución de la pobreza monetaria 2009 – 2020.

Después del último censo realizado en nuestro país en el año 2017, las alarmas están puestas en nuestra población infantil por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) desde el año 2018 denominándolos niños de pobreza multidimensional, donde los derechos del ciudadano empobrecido se ven vulnerados y esto aumentaría los riesgos en la salud, las posibilidades de sufrir anemia.

Colocándonos en esa posición podemos decir que se pasaría por una transmisión intergeneracional entre todos los que se ven afectados especialmente los niños y adolescentes, donde ellos podrían crecer con falta de oportunidades y con la posibilidad de encabezar familias pobres (El peruano el 18/05/2018)

Tabla 5: Indicadores de prioridad infantil.

Desnutrición y Anemia	
	<p>En el primer semestre del año 2021 la población menor de cinco años de edad a nivel nacional sufrió desnutrición crónica en un 15,7% según el informe gerencial SIEN HIS del Ministerio de Salud (MINSa).</p>
	<p>En el año 2020 el 40,0% de la población de 6 a 35 meses de edad a nivel nacional, tiene anemia, asentándose mayor incidencia con un 48,4% en el área rural y 36,7% en el área urbana según la organización Mundial de la Salud (OMS).</p>
Violencia física, sexual o psicológica	
	<p>En todo el año 2020 desde que se inició la pandemia y el aislamiento social obligatorio, se llegaron a atender 97 casos por día, que formarían un total de 35,661 niños y adolescentes recibidos por violencia, donde 15,447 fueron recibidos por violencia psicológica, 10,475 fueron recibidos por de violencia física y 9,582 fueron recibidos por violencia sexual. Hay que tener en cuenta que con un 73 % aumento el acoso sexual de manera virtual según el Informe del Programa Nacional Aurora (MIMP).</p>
Orfandad	
	<p>En el año 2021 el Programa Integral Nacional para el Bienestar Familiar (INABIF) reportó que debido a las grandes cantidades de muertes por la COVID 19, hay 10.800 niños y adolescentes que quedaron huérfanos ya sea por la muerte de su madre, de su padre, o en el peor de los casos de ambos padres.</p>

Fuente: INEI Informe Técnico sobre la evolución de la pobreza monetaria 2009 – 2020.

– **Centros de Acogida Residencial:**

El Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables a través del INABIF, hasta el año 2020 cuenta con 108 centros de atención residencial para. De acuerdo a los datos estadísticos a noviembre del 2021 en el récord histórico a la fecha se cuenta con 1,382 albergados en los diferentes CAR infantiles en todo el Perú.

Tabla 6: Centro de Acogida residenciales para nna a cargo del MIMP.

CAR en desprotección familiar	CAR de urgencias	CAR básicos	CAR especializados	Servicios de Refugio Temporal	Total
53	6	35	12	2	108

Fuente: Nota de prensa del MIMP 2020.

Mediante Decreto Supremo el sábado 28 de octubre de 1848 fue creada la Sociedad de Beneficencia Pública (SBP) de Huacho, en el año 1866 toman al servicio la creación y funcionamiento del Hospital El Carmen, en un terreno ubicado entre las calles 28 de Julio y el Terraplén del Ferrocarril, debido a los dos terremotos sufridos en 1966 y 1970 lo daña terriblemente cerrando así definitivamente el Hospital El Carmen; en el año de 1972 se crea la Guardería Infantil "Eusebio Arróniz", en el año 1974 se crea el Albergue Transitorio de Menores, y el 28 de octubre de 1996 se inauguró el Albergue Transitorio de Niñas. todos en los ambientes reconstruidos y habilitados del mismo lugar.

El centro de atención residencial (CAR) alberga a niños, y adolescentes de 6 meses a 17 años de edad, de ambos sexos a cargo de 4 tutoras, 1 psicóloga, 1 asistente social y 6 auxiliares quienes desempeñan una labor permanente siempre en beneficio de los menores que son enviados a través de la Fiscalía o Juzgado de familia a consecuencia de acciones de riesgo que atenten contra la salud física y psicológica del menor, proporcionándoles atención integral permanente tales como: educación, alimentación, atención nutricional, servicios de salud, vivienda, recreación, vestimenta, atención social y atención psicología.

El espacio físico donde actualmente residen los menores de edad y los profesionales a cargo cuenta con 1,832 m² y con un área construida de 739 m² para

albergan a 87 usuarios de forma permanente, separados por sexo en ambientes divididos por una cancha de futbol construida en el año 2018.

Ilustración 4: Área residencial de niños.



Fuente: Sociedad de Beneficencia de Huacho.

Ilustración 5: Área residencial de niñas.



Fuente: Sociedad de Beneficencia de Huacho.

1.1.2 Formulación del Problema:

¿De qué manera se puede mejorar el estado vivencial de los niños menores de 6 años en estado de abandono en la ciudad de huacho?

1.2 Justificación:

Mediante el análisis realizado a través de las estadísticas presentadas visualizamos que el CAR a cargo de la Beneficencia Pública de Huacho, con el

pasar de los años va en aumento es su capacidad, pasando de 65 a 87 usuarios en solo 2 años. Ante estos hechos se requiere la necesidad de satisfacer la demanda actual manteniendo una infraestructura adecuada aplicando en el diseño principios de la neuroarquitectura para usarse como influencia emocional para el desarrollo integral de los niños.

1.3 Hipótesis Proyectual:

Mediante esta investigación se plantea la hipótesis que, si se construye un centro de atención residencial para niños menores de 6 años en la ciudad de Huacho, se estaría mejorando el estado vivencial y emocional de los niños menores de 6 años, brindándole una calidad de vida durante su periodo de estancia en el recinto.

1.4 Objetivos del Proyecto

1.4.1 Objetivo General:

Proponer la aplicación de la neuroarquitectura en el diseño del centro de atención residencial para niños menores de 6 años en la ciudad de Huacho.

1.4.2 Objetivos Específicos:

- Elaborar casos análogos que nos permitirán tener un estudio previo para aplicarlo en nuestro proyecto.
- Analizar los criterios de diseño de la neuroarquitectura para la aplicación en el centro de atención residencial de niños hasta los 6 años de edad en la ciudad de Huacho.
- Identificar las diferentes normativas para el centro de atención residencial de niños y adolescentes.
- Proponer espacios de desarrollo, esparcimiento, formación, y cuidado psicológico con la aplicación de la neuroarquitectura.

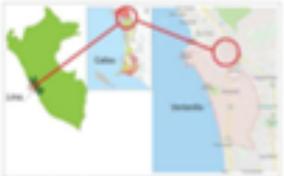
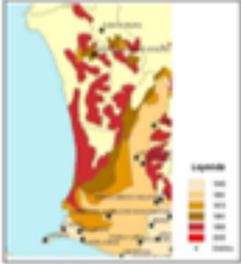
II. MARCO TEÓRICO – REFERENCIAL:

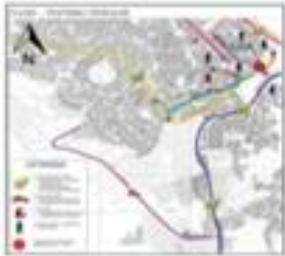
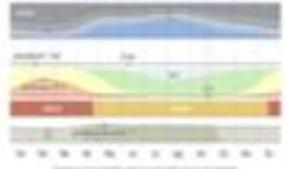
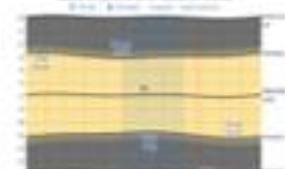
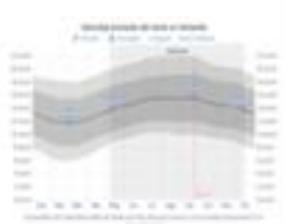
2.1 Marco Análogo:

2.1.1 Estudio de casos urbano – arquitectónico similares:

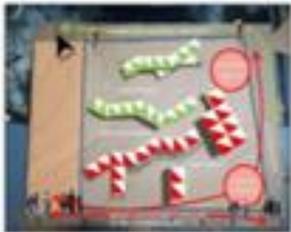
2.1.1.1 Cuadros de síntesis de casos estudiados:

Tabla 7: Cuadro de síntesis de casos estudiados 1.

CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
Caso N°	1	Nombre de Proyecto:	CENTRO DE ATENCIÓN RESIDENCIAL PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO EN PACHACUTEC VENTANILLA	
Datos Generales				
Ubicación: El Distrito de Ventanilla se ubica en la Provincia Constitucional del Callao, departamento de Lima, y es uno de los 6 distritos que conforman la Provincia Constitucional.			Proyectista: Bardales Porlles, Oscar Tonny	Año de Construcción: se inicio en el año 1997- 2000
Resumen:				
Análisis Contextual				Conclusiones
Emplazamiento		Morfología de Terreno		
<p>El terreno ubicado en vanetanilla debía considerar algunas variables como proximidad a vías para interconexión y abastecimiento, estar alejado del borde costero o zonas inundables, pertenecer al estado, gobierno local o regional y pendiente no pronunciada.</p>		<p>La extensión de terreno es de 23 mil m², de los cuales hemos tomados para el desarrollo del proyecto 13 mil m². la pendiente del terreno es de 7% lo cual lo hace viable trabajar.</p>		

Análisis Vial		Relación con el Entorno		Aportes
<p>Se ubicaran los accesos principales al C.A.R, en la avenida copacabana , por su accebilidad y conexión a la carretera de ventanilla. Se ubicara el acceso secundario peatonal a la zona publica. se ubicara el acceso de servicio y abastecimiento, por ser una via de menor seccion y trnzito.</p>		<p>El terreno comparte 2 de sus 3 frentes, con zonas residenciales de 2 pisos maximos edificados en madera y otros en albañileria.</p>		
Análisis Bioclimatico				Conclusiones
Clima	Asolamiento			<p>Tiene buena ubicación, su asolamiento y direccion de vientos fue fundamental para su diseño.</p>
<p>El distrito de ventanilla (paralelo a las 12 grados de latitud sur), le corresponde un clima tropical, sin embargo debido a la presencia de la corriente de aguas frias (corriente de Humboldt) que no favorecen a una mayor evaporacion. De la misma manera, las características climáticas cambian de tropicales a subtropicales con ambientes desérticos áridos y semiáridos.</p>		<p>En ventanilla el mayor potencial de energía solar se encuentra hacia el este con valores relativos entre 5.5 a 5.6 kw/h m²; la radiación se incrementa hacia las cuencas medias y altas de los ríos Chillón y Rimac hasta 6.0 kw/h m². esto constituye una fuente viable de energía alterna y limpia.</p>		
Vientos	Orientación			Aportes
<p>Los vientos alisios son de sur a suroeste, característicos de la actividad eólica de la zona de estudio. La tendencia del viento medio anual fluye desde las zonas costeras hacia el interior del continente , con dirección hacia los valles que conforman las cuencas de los ríos Chillón y Rimac con velocidades de viento medio de 2 a 4 m/s.</p>		<p>Se propone aprovechar la orientación de terreno este /oeste y su pendiente natural con igual sentido, para orientar las fachadas principales al norte y sur. De esta manera se lograra que el proyecto aprovecha la iluminación durante un prolongado de tiempo durante el día y el año.</p>		

Análisis Formal				Conclusiones
Ideografía Conceptual		Principios Formales		
<p>Buscamos forma LUDICA se halló como respuesta un juguete muy sencillo con el que se podía llegar a manipular y obtener formas no lineales.</p>		<p>Tomando en cuenta la necesidad por cubrir, que es la deficiencia oferta y calidad de infraestructura en albergues para niños y adolescentes en estado de abandono. Teorías sobre el color y la percepción de los espacios abiertos y cerrados, exteriores e interiores, remates visuales y espacios transformables, nos permitieron generar espacios funcionales y estimulaciones a la creatividad de los menores.</p>		
Características de la Forma		Materialidad		Aportes
<p>Este proyecto está compuesto por cuatro bloques, dos de ellos son de las residencias de los niños y niñas por separado, los cuales rodean la zona de recreación común y alcanzan a los 2 niveles de edificación, los mismos que son de acceso restringido (zona íntima).</p>		<p>Sistema constructivo será con columnas, placas, losas macizas aligeradas u colaborantes. La mampostería para emplear será con ladrillo king kong de 18 huecos tipo IV y en la tabiquería ladrillo pandereta.</p>		

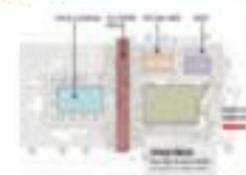
Análisis Funcional			Conclusiones
Zonificación	Organigramas		
<p>zona publica zona semipublica zona privada zona de servicios complementarios</p>		<p>zona publica : (plaza escalonada, administracion, y auditorio) zona semipublica: (talleres y plaza de interpretacion) zona privada : (residencias, talleres de tutoria y terapia, plaza de juegos, y areas recreativas.) zona de servicios complementarios: mantenimiento y vigilancia.</p>	
Flujogramas	Programa Arquitectónico		Aportes
<p>fujo de mayor transito fujo de menor transito fujo peatonal ingreso principal estacionamiento</p>		<p>administracion asistencia social voluntario auditorio estacionamiento paseo peatonal. talleres oratorio plaza de integracion familiar servicios generales y mantenimiento residencia de varones y mujeres talleres de terapia plaza interna de juegos areas verdes</p>	

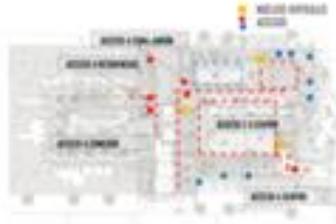
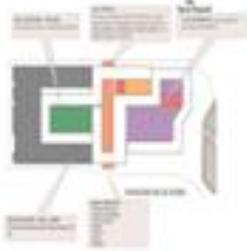
Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 8: Cuadro de síntesis de casos estudiados 2.

CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
Caso N°	2	Nombre de Proyecto:	CENTRO COMUNITARIO Y DE ATENCION RESIDENCIAL PARA MEJORES EN SITUACION DE RIESGO.	
Datos Generales				
Ubicación: El proyecto arquitectónico se desarrollará en la ciudad de Lima, Capital del Perú. Especialmente, en la Zona norte de esta. En el Distrito de Comas.			Proyectista: Chris Vezna del Pilar León Elorriaga	Año de Construcción: 2022
Resumen:				
Análisis Contextual				Conclusiones
Emplazamiento		Morfología de Terreno		
<p>El distrito de Comas es el cuarto distrito más poblado de Perú y uno de los 43 que conforman la provincia de Lima, ubicada en el departamento homónimo. Se encuentra a unos 15 kilómetros del centro de Lima su altitud varía desde los 150m, a los 811msnm por lo que esta a mayor altitud que otros distritos de Lima metropolitana.</p>		<p>La zona norte de Lima presenta una morfología variada rodeada de por cordones montañosos de pendientes medias con presencia de vegetación de lomas estacional. El material predominante del suelo es del tipo transportado por acción aluvial (cantos rodados) y eólica (arenisca, limo y arcilla).</p>		
Análisis Vial		Relación con el Entorno		Aportes
<p>Plano regular: es repetitivo, homogéneo es paralelo y perpendicular a vías principales. plano irregular: manzanas de diferentes formas y dimensiones. el acceso a los terrenos es indirecto por la av. universitario, av. Tupac Amaru, av. Los Incas, y av. Heroes del Alto Cenepa.</p>		<p>Accesos a parques zonal y parque distrital, comercio zonal, encontrándose en esta zona un hospital del seguro social, compañía de bomberos y comisaría, educación zonas arqueológicas.</p>		

Análisis Bioclimático				Conclusiones
Clima		Acclimatación		
<p>La presencia de este río; los contrafuertes andinos, su ubicación geográfica y su cercanía al mar, permiten tener un clima templado con una temperatura que oscila entre los 25 y 30 grados centígrados en los meses de verano. En invierno desciende y llega a los 14 grados centígrados.</p>		<p>Esta influenciada por la altitud, la nubosidad, las masas de agua, la humedad del suelo, la vegetación y las rocas, todos estos aspectos de una u otra forma mantienen y/o eliminan el calor de la radiación solar, que nos permite mantener una temperatura anual media de 22.1°C, con una variación máxima menor de 6°C, se producen dos épocas al año: de sol de diciembre a mayo con una temperatura promedio de 26 °C y sin sol de mayo a diciembre con una temperatura promedio de 11°C el promedio constantemente subido.</p>		
Vientos		Orientación		Aportes
<p>Estos se originan por el calentamiento del suelo en forma desigual; lo que origina que en el día los vientos sean del mar hacia la tierra y en la noche sean de la tierra al mar. Cuyo velocidad va desde 06 km/h hasta 14 km/h.</p>		<p>Con la orientación de sur a norte. En el sector costero se tiene registros de más de 25 años en el que predomina los vientos procedentes del sur y alcanza una velocidad media de 13.6 km/h cuya clasificación es de BRISA DEBIL.</p>		

Análisis Formal				Conclusiones
Ideografía Conceptual		Principios Formales		
<p>Generar una cinta que envuelva al proyecto y lo haga formar parte de un todo conteniendo las diversas actividades que se generan.</p>		<p>Continuar calle creando una alameda donde haya servicios al público y las entradas directas a las diferentes actividades.</p>		
Características de la Forma		Materialidad		Aportes
<p>Contamos con una cinta que envuelve al proyecto. Un vacío como articulador social de la comunidad.</p>		<p>Sistema constructivo cuyo comportamiento esta conformado por la flexión. Están conformadas por la unión rígida de vigas y columnas. Pueden ser de concreto armado y acero estructural.</p>		
Análisis Funcional				Conclusiones
Zonificación		Organigramas		
<p>Comedor area infantil actividades talleres residencia servicios sociales cuna jardín</p>		<p>Patio de la residencia calle interior pública patio o una jardín huerto espacio público ingreso al centro comunitario</p>		

Flujogramas	Programa Arquitectónico	Aportes	
<p> Acceso a cuna jardín acceso a residencias acceso a comedor acceso 2 a centro acceso a centro </p>		<p> Área de recreación viviendas: uso exclusivo de los residentes de centro. calle pública: se crea una calle al interior del centro, la cual dirige a los ambientes comunitarios como LA CUNA JARDIN , EL COMEDOR, CAPACITACIONES, AREA DE SALUD Y TALLERES. Plaza semipública: uso comunidad y personas residencia. alameda comunitaria: talleres educativos aulas de capacitación sala de computo bodega librería copias comedor </p> 	

Fuente: Elaboración Propia.

2.1.1.2 Matriz comparativa de aportes de casos:

Tabla 9: Matriz comparativa de aportes de casos.

MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS		
	CASO 1	CASO 2
ANALISIS CONTEXTUAL	Desarrollado en un contexto urbano.	Ubicado en un contexto urbano.
ANALISIS BIOCLIMATICO	Tiene buena ubicación , su asolamiento y direccion de vientos fue fundamental para su diseño. Se propone aprovechar la orientacion de terreno este / oeste y su pendiente natural con igual sentido, para orientar las fachadas principales al norte y sur. De esta manera se lograra que el proyecto aprovecha la iluminacion durante un prolongafo de tiempo durante el dia y el año.	La presencia de este rio; los contrafuertes andinos, su ubicación geografica y su cercania al mar, permiten tener un clima templado con temperatura que oscila entre los 25 y 30 grados centigrados en los meses de verano. En invierno desciende y llega a los 14 grados centigrados.
ANALISIS FORMAL	Buscamos forma LUDICA se hallo como respuesta un juguete muy sencillo con el que se podia llegar a manipular y obtener formas no lineales. si bien es cierto su forma volumetricamente es diferente a su entorno, este armoniza gracias a su fachada.	Generar una cinta que envuelve al proyecto y lo haga formar parte de un todo conteniendo las diversas actividades que se generan.
ANALISIS FUNCIONAL	Analisis de la circulacion paetonal y vehicular en el entorno , a fin de determinar cual seria el ingreso principal del centro de atencion residencial, acceso a talleres, acceso de servicios y ubicación del estacionamiento.	Genera una cinta que envuelve al proyecto y lo haga formar parte de un todo conteniendo las diversas actividades que se generan.

Fuente: Elaboración Propia.

2.2 Marco Normativo:

2.2.1 Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en un Centro de atención residencial para niños y adolescentes de 0 a 17 años de edad:

Tabla 10: Cuadro de Normas, leyes y reglamentos.

Leyes y Reglamentos	Declaración de los Derechos de los Niños y Adolescentes aprobada por la asamblea general de la ONU el 20 de noviembre de 1959.
	Constitución Política del Perú de 1993.
	Ley 27337 - "Código de los Niños y Adolescentes", modificada por la Ley N°28330.
	Ley N° 26260 - "Ley de Protección frente a la Violencia Familiar".
	Ley N°29973 - "Ley General de la Persona con Discapacidad y su Reglamento" aprobado por el D.S. N°002-2014 MIMP
	Ley N° 26518 - "Sistema Nacional de Atención Integral al Niño y Adolescente", modificada por las Leyes N° 26596 y N° 26621.
	Ley N° 28190 - "Ley de Protección a los Menores de edad de la Mendicidad".
	Ley N° 29174 - "Ley General de Centros de Atención Residencial de Niñas, Niños y Adolescentes su Reglamento", aprobado por el Decreto Supremo N° 008-2009- MINDES.
	Ley N° 26981 - "Ley del Procedimiento Administrativo de Adopción de Menores de Edad Declarados Judicialmente en Abandono, su Reglamento", aprobado por Decreto Supremo N°010-2005-MINDES y modificatoria.
	Manual de intervención en centros de atención residencial de niñas, niños y adolescentes sin cuidados parentales aprobado por R.M. N°080-2012 MIMP
Reglamento Nacional de Edificaciones	Norma A.030 - Hospedaje.
	Norma A.040 – Educación.
	Norma A.090 - Servicios Comunales.
	Norma A.120 – Accesibilidad para personas con Discapacidad y de las personas Adultas Mayores.
	Norma A.130 – Requisitos de seguridad.

Fuente: Elaboración Propia.

2.3 Teorías relacionadas al Tema:

- **Teoría del aprendizaje según Jean Piaget:**

Según el autor el conocimiento debe ser estudiado desde el punto de vista biológico porque de ahí parte el desarrollo intelectual del niño.

Tabla 11: Periodo Sensomotor.

Periodo Sensomotor	
Estadio	Descripción
Estadio 1 Actividad refleja (desde el nacimiento hasta 1 mes):	El comportamiento del recién nacido está caracterizado por los reflejos innatos (rotación, succión, prensión), que cada vez se harán más eficientes. Sigue elementos que se desplazan, pero desconoce su ocultación. El reflejo es una "estructura hereditaria, un sistema de movimientos cerrados o esquema, que no se consolida, no acaba de organizarse más que ejercitándose, funcionando" (Thong, 1981, p.28).
Estadio 2 Reacciones circulares primarias (de 1 a 4 meses):	El bebé comienza a delimitar su cuerpo a través de hallazgos casuales que le despiertan interés. Observa atentamente el lugar donde desaparece un elemento. "Ciertas estructuras que aparecen en este estadio son un primer paso hacia la adquisición del concepto del objeto" (Martín Bravo, 2009, p.66).
Estadio 3 Reacciones circulares secundarias (de 4 a 8 meses):	Entendidas como "comportamiento que consiste en recobrar los gestos que por azar hayan ejercido una acción interesante sobre las cosas" (Piaget, 1936; v. en Thong, 1981, p.31). El bebé aprende a adecuar los esquemas conocidos a otras situaciones. Se interesa menos por su propio cuerpo y más por lo que le rodea. Podrá coger elementos visibles, pero estarán fuera de su mente los que no puede ver. "Los objetos comunes se reconocen asíéndolos, pasándolos de una mano a otra, tocándolos, apretándolos, introduciendo el dedo en el agujero de la llave, etcétera" (Holloway, 1982, p.68).
Estadio 4 Coordinación de esquemas secundarios (8-12 meses):	Comienza a haber una intencionalidad cuando aparta cosas o emplea la mano de sus padres para poder conseguir coger objetos deseados. Consigue buscar elementos ocultos delante de él. "El niño sigue con los ojos el objeto hacia B, lo busca en este segundo lugar, y si no lo encuentra inmediatamente vuelve. (Martín Bravo, 2009, p.68). Imita sonidos y actos, lo cual indica el inicio de la memoria y representación.
Estadio 5 Reacciones circulares terciarias (12 a 18 meses):	El niño comienza a experimentar de forma metódica. Utiliza fórmulas nuevas para conseguir lo que desea. Sigue los movimientos visibles de un objeto cuando se le esconde y lo localiza donde lo vio la primera vez, pero no puede deducir los movimientos invisibles. Reconoce fotografías familiares y lleva a cabo órdenes verbales simples.
Estadio 6 Intervención de medios nuevos a través de combinaciones mentales (de 18 a 24 meses):	Se lleva a cabo un cambio de la tarea sensomotriz a la mental. Inventa modos nuevos por conclusiones mentales. Ya deduce el movimiento invisible de algún objeto cuando se le esconde y sabe que se conserva aún sin resultarle visible, es la permanencia de objeto, "por el mismo hecho de entrar en el sistema de representaciones y de relaciones abstractas o indirectas, el objeto adquiere, para la conciencia del sujeto, un nuevo y último grado de libertad" (Martín Bravo, 2009, p.70). Empieza a emplear símbolos en el lenguaje, recuerda actos pasados e imita posteriormente. Está llegando al período de la representación simbólica.

Fuente: Francisca Castilla Pérez - 2014.

Tabla 12: Periodo Preoperacional.

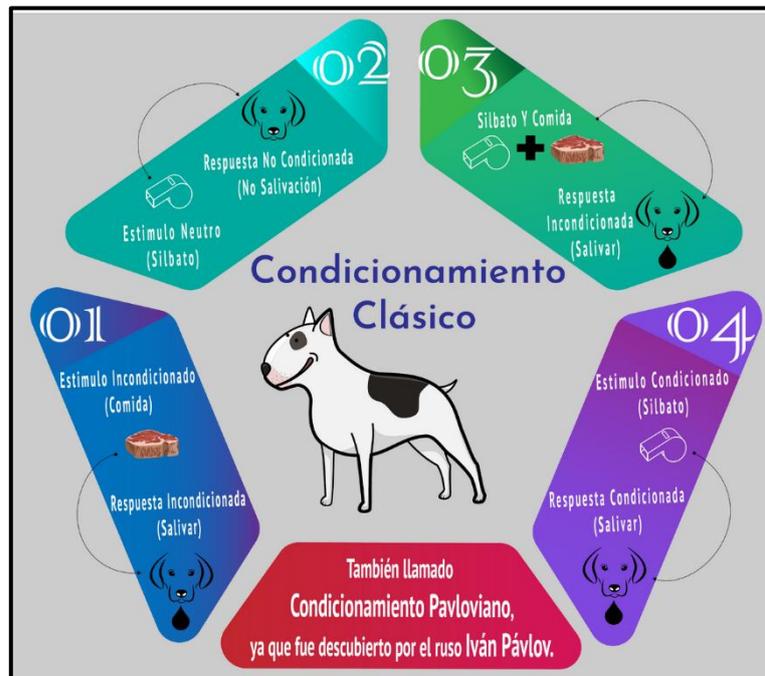
Periodo Preoperacional	
Estadio	Descripción
Etapa preconceptual (2 a 4 años):	El niño actúa en el nivel de la representación simbólica, así se puede ver en la imitación y memoria manifiestas en dibujos, lenguaje, sueños y simulaciones. En el mundo físico maniobra muy de acuerdo a la realidad, pero en el pensamiento sigue siendo egocéntrico. Cree que todos los elementos tienen vida y sienten. Piensa que todo lo que sucede tiene una relación causa- efecto. También cree que todo es tal y como él lo percibe; no entiende otros puntos de vista
Etapa prelógica o intuitiva (4 a 7 años):	Se manifiesta el pensamiento prelógico (por ejemplo, media taza de líquido que llena un vaso pequeño es más que media taza que no llena un vaso grande). El ensayo y error puede hacerle descubrir intuitivamente las relaciones correctas, pero no es capaz de considerar más de una característica al mismo tiempo (por ejemplo, las bolitas azules no pueden ser al mismo tiempo de madera). El lenguaje es egocéntrico, lo que refleja sus limitaciones por falta de experiencia.

Fuente: Francisca Castilla Pérez - 2014.

- **Teoría del Condicionamiento Clásico según Ivan Pavlov:**

Según el autor el condicionamiento clásico es un tipo de aprendizaje que abarca respuestas reflejas o automáticas por la conexión entre un estímulo y un reflejo existente.

Ilustración 6: Condicionamiento Clásico.

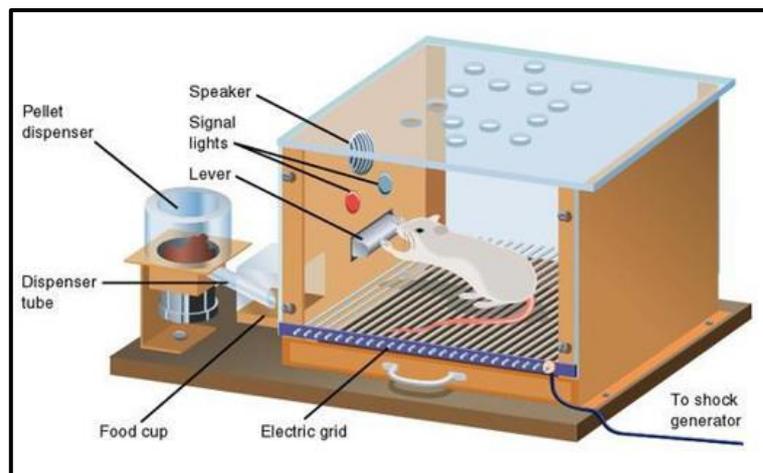


Fuente: Psicología Fandom - 2019.

- **Teoría del condicionamiento Operante según Burrhus Frederic Skinner:**

Según el autor el condicionamiento operante es un tipo de aprendizaje que modifica la conducta. Utilizando refuerzos negativos y positivos, llevando a la omisión o castigo de un refuerzo produciendo la extinción o adquisición de una conducta.

Ilustración 7: Condicionamiento Operante.



Fuente: Neopraxis - 2021.

- **Teoría de la Arquitectura Construida Para Sanar según Michael Murphy:**

Según el autor las construcciones edificadas poseen el poder de sanar a las personas a través de sus características arquitectónicas, esto llevaría a crear ambientes favorables para una mejor convivencia dentro de la misma.

Ilustración 8: Escuela de Giruntu de Mass Design Group.

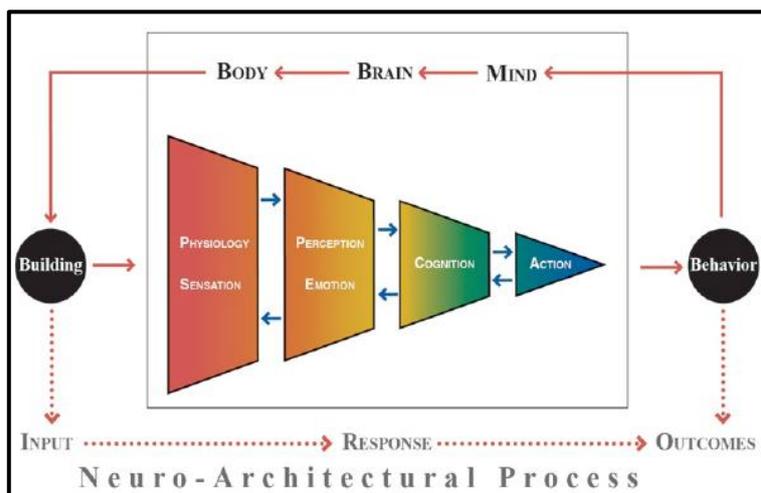


Fuente: El País- 2014.

- **Teoría del Diseño que salva vidas según Eve Edelstein:**

Según la autora el diseño de una edificación posee una gran influencia en el comportamiento humano a través de la neuroarquitectura.

Ilustración 9: Diagrama sobre el impacto de la arquitectura en el comportamiento.



Fuente: archiimpact - 2016

- **Principios de la neuroarquitectura:**

La Academia de Neurociencias para la arquitectura estableció criterios principales que deben ser tratadas en las edificaciones de acuerdo a las investigaciones acerca de la neuroarquitectura:

Percepción Sensorial:

– **Texturas:**

Tabla 13: Cuadro de texturas.

Madera	Generan calidez, limpieza, simplicidad, ambiente acogedor expansión.	
Piedra	Generan naturalidad, vejez, fortaleza, proximidad.	
Concreto	Generan dureza, rechazo, agresividad.	
Ladrillo	Generan fortaleza, seriedad, frialdad.	

Fuente: VILSSA 2020

– **Sonidos:**

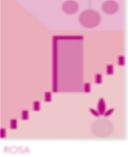
Tabla 14: Tipos de sonidos.

Agradables	<ul style="list-style-type: none"> • Agua cayendo o corriendo. • Canto de las aves. • Ramas de los árboles meciéndose. 	
Desagradables	<ul style="list-style-type: none"> • Ruidos exteriores. • Varias personas hablando. • Ecos en espacios vacíos. 	

Fuente: Barbara Diaz Gallardo - 2019

– **Color:**

Tabla 15: Influencia del color en el comportamiento.

 <p>MORADO</p>	<ul style="list-style-type: none">• Energizar a los usuarios• Engrandecer empresas• Aligerar los procesos• Espacios que requieran maximizar su poder• Lugares de culto
 <p>AZUL</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lugares de meditación• Para mantener una temperatura fresca• Aislar espacios de otros• Formar grupos• Lugares de diálogo• Para detener la circulación• Focalizar la atención en un punto determinado
 <p>VERDE</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lugares donde se requiera de reflexión y rápida asimilación• Lugares donde se atienden enfermos• Lugares donde se requiera desprendimiento emocional o físico• Lugares de limpieza energética
 <p>AMARILLO</p>	<ul style="list-style-type: none">• En sótanos y lugares que requieran fortaleza extra• Lugares donde se requiera emprender nuevos proyectos• Lugares donde se requiera entablar una relación• Para generar riqueza
 <p>NARANJA</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lugares para mejorar circulaciones atascadas• Locales que requieran rápida utilización de un espacio• Lugares de investigación e interrogación• Evitar en lugares de reuniones y de socialización
 <p>ROJO</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lugares donde se requiera fuerza, actividad, intencionalidad, creación o interacción positiva• Para estructuras tales como vigas, columnas, escaleras, etc.• Instalaciones importantes• Lugares donde se requiere incentivar la movilidad• Para locales comerciales
 <p>ROSA</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cualidades positivas en los espacios sin resultar agresivo a la vista• Purifica y armoniza habitaciones• Proyectos que requieran transmitir calma y liberar inquietud



MARRÓN

- Brindar calidez a los espacios
- Espacios confortables (asociado con el empleo de madera)
- Equilibrar y neutralizar espacios



GRIS

- Neutralidad en espacios
- Armoniza con casi todos los colores por lo que permite crear espacios con paletas de colores muy dinámicas
- Genera espacios serenos, modernos y sobre todo distinguidos y elegante



BLANCO Y NEGRO

- Interiores modernos y elegantes
- Proyectos de arquitectura corporativa
- Techumbres en lugares fríos para atraer el sol
- Reducción de tamaño y altura en habitaciones y cielos

Fuente: Johaw W. Timmermann

– Aromas:

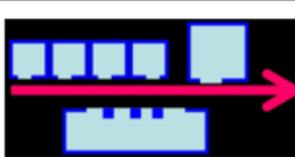
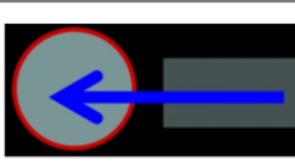
Tabla 16: Sensación a través de aromas.

Limón	<ul style="list-style-type: none"> • Optimismo • Esperanza • Frescura • Vida. 	
Lavanda	<ul style="list-style-type: none"> • Relajación • Pureza • Limpieza • Espiritualidad 	
Café	<ul style="list-style-type: none"> • Estimulación • Pertenencia • Pasión • Empatía 	
Albahaca	<ul style="list-style-type: none"> • Valentía • Reflexión • Resolución • Firmeza 	

Fuente: Hinojosa Gamarra - 2019

Recorridos:

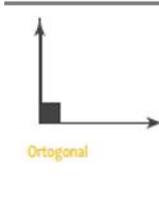
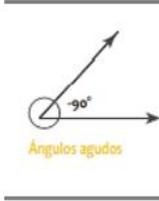
Tabla 17: Tipos de recorridos.

<p>Recorridos que pasan entre los espacios</p>	
<p>Recorridos atraviesan los espacios</p>	
<p>Recorridos que terminan en un espacio</p>	

Fuente: Mujica Yopez - 2019

Emociones:

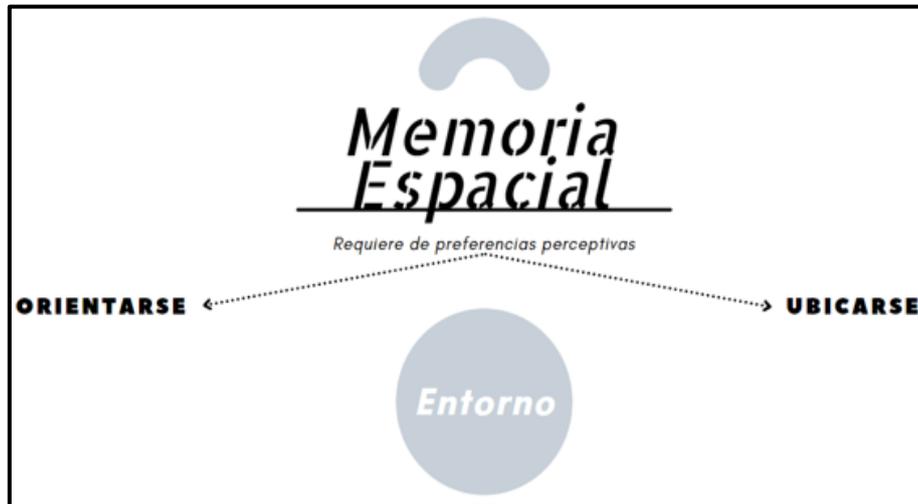
Tabla 18: Cuadro de contorno y formas.

 <p>Ortogonal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Generan al usuario la sensación de seguridad y estabilidad. • Atracción al entrar al espacio. • Baja producción de estímulos 	
 <p>Ángulos agudos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Generan al usuario la sensación de desconcierto y tensión. • Sensación de alerta y peligro. • Alta producción de estímulos. 	
 <p>Formas Orgánicas - Curvas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Generan al usuario la sensación de suavidad y sutileza. • Resistencia al entrar al espacio. • Baja sensación de alerta. 	

Fuente: Hinojosa Gamarra, 2019

Memoria y Aprendizaje:

Ilustración 10: Memoria Espacial.



Fuente: Miguel Zelada Bazán - 2021

Espacio y Lugar:

– Vistas al exterior:

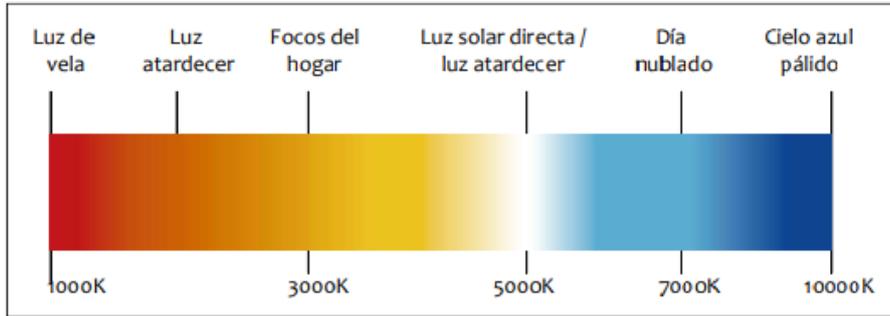
Ilustración 11: Proporciones y su interpretación.



Fuente: Ivabox, Yazgan Design Architecture, 2020

– **Cronobiología y ritmos circadianos:**

Ilustración 12: Temperatura del color.



Fuente: Hinojosa Gamarra - 2019

– **Altura del cielorraso:**

Tabla 19: Proporciones y su interpretación.

<p>Techos Altos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disipación de la mente. • Creación de pensamiento abstracto. • Creatividad. 	
<p>Techos Bajos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concentración. • Concreción de ideas. • Atención a detalles. • Memorización. 	
<p>Techos Estrechos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sensación de masificación. • Alteración de los sentidos. • Baja sensación de alerta. 	
<p>Techos Amplios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sensación de dispersión. • Los sentidos se relajan. 	

Fuente: Hinojosa Gamarra, 2019

– **Proxemia:**

Tabla 20: Cuadro de proxemia

Distancia mínima	<ul style="list-style-type: none">• Se da entre los 15 y 45 centímetros.• Es la distancia que se da para los susurros, para transmitir el cariño a otra persona o se tiene intimidad con el contacto físico.
Distancia Personal	<ul style="list-style-type: none">• Se da entre los 46 y 120 centímetros.• Esta separación se produce cuando te diriges a tus compañeros de laborales o cuando charlas con tus amigos.
Distancia Social	<ul style="list-style-type: none">• Se da entre los 120 y 360 centímetros.• Es la distancia que nos separa de las personas poco conocidas, las totalmente ajenas o extrañas.
Distancia pública	<ul style="list-style-type: none">• Esta distancia supera los 360 centímetros.• Es la que empleas para hablar en público, en una charla, una conferencia, mítines políticos o ruedas de prensa.

Fuente: ServisComplet, 2016 – Elaboración Propia

– **Contacto visual:**

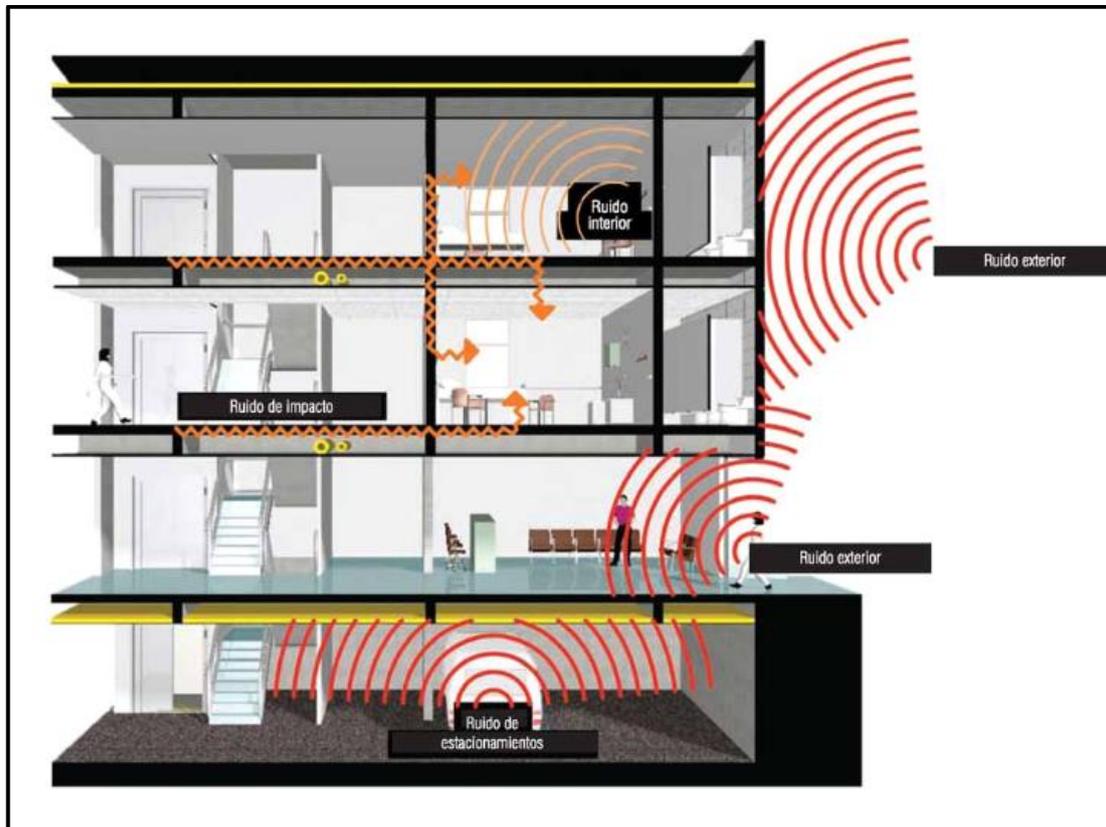
Ilustración 13: Cuadro de proxemia



Fuente: Apartament Spectral – Betillon, Dorval-Bory, 2020

– **Ruido:**

Ilustración 14: Acondicionamiento acústico.



Fuente: Archdaily, 2014

– **Morfología:**

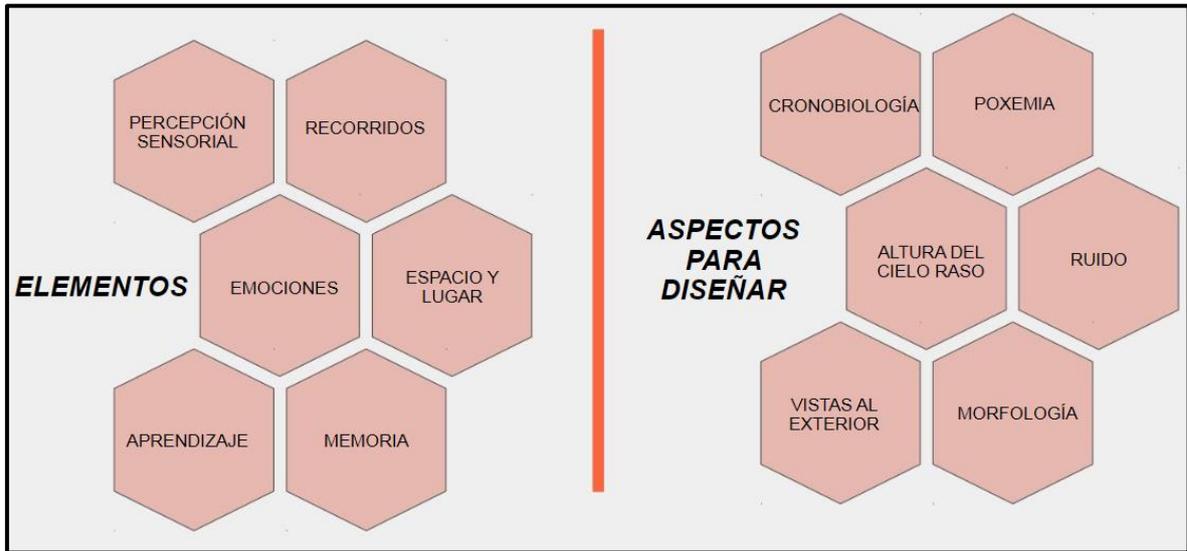
Ilustración 15: Morfología sensorial



Fuente: Ministerio de diseño.com

La Neuroarquitectura es una herramienta de diseño muy poderosa, donde sus elementos son fundamentales para el diseño de un edificio ya que afectan el nivel cognitivo provocando en el usuario que se sienta cómodo, en los espacios requeridos para realizar sus actividades o recorrerlas

Ilustración 16: Elementos de la neurociencia y aspectos para diseñar



Fuente: Miguel Zelada Bazán, 2021

III. METODOLOGÍA:

3.1 Tipo y diseño de Investigación:

Según Landeau enfatiza que no se cambia ninguna variable cuando la investigación es no experimental.

Se utilizó un diseño cualitativo, con la intención de conocer acerca de las necesidades que llevan los niños menores de 6 años, teniendo como lugar de estudio el distrito de Huacho provincia de Huaura.

Es Descriptiva – Explicativa, con el fin de determinar las causas y consecuencias, porque está dirigido a diagnosticar analizar y explicar ¿Cómo es? Y ¿Cómo se manifiesta?, la posición de los niños en estado de abandono. Con estas preguntas se obtienen posturas de la realidad, estudiando una situación resaltante en el distrito Huacho.

Tabla 21: Cuadro de Variables

Variable Independiente	Dimensión	Indicadores
Centro de atención residencial aplicando la neuroarquitectura	Infraestructura	Barreras arquitectónicas y urbanísticas
	Usuario	Áreas de recreación y esparcimiento.
Variable Dependiente	Dimensión	Indicadores
Mejorar el estado vivencial de niños menores de 6 años	Bienestar emocional	Satisfacción del usuario
	Bienestar físico	Equipamiento adecuado

Fuente: Elaboración Propia.

En el año 1982 la localidad creció significativamente y se fortaleció en el norte y en el sur, ocupando las montañas bajas del Cerro Negritos. Así empezó a desarrollar una zona urbana temprana; y los de Hualmay se mezclaron con los Huacho.

En el año 1997 la ciudad se configura como una ciudad simétrica y tiene un terreno significativamente llano por su ubicación al borde de la cuenca y por la confluencia de los ríos, posteriormente hacia el este inicia el invade del área arqueológica con los AA.HH. y las denominadas áreas satélite.

En el año 2006 la parte norte de la ciudad se limita a terrenos agrícolas, y al este se encuentran las zonas rurales.

Durante la última década, en la parte este de la ciudad se ha visto una expansión urbana y áreas de recreación rural en el sureste.

Ilustración 18: Ciudad de Huacho en 1945

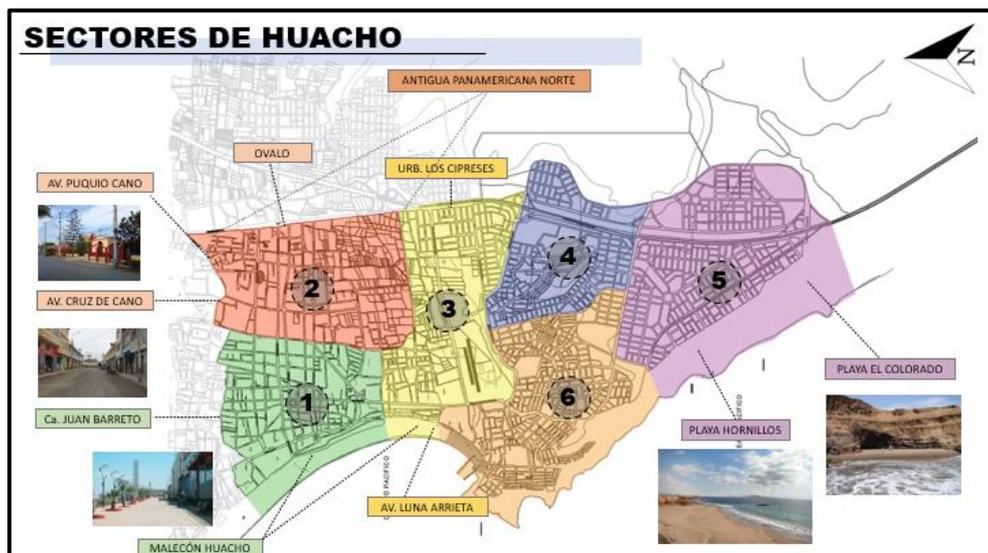


Fuente: SAN Proyecto 1009

– **Sectorización:**

En el año 1945 su área urbana aumenta con una frecuencia de cinco cuadras alrededor de la Plaza de Armas, generando un desarrollo longitudinal con dirección al suroeste por la presencia del puerto de Huacho.

Ilustración 19: Sectores de la ciudad.



Fuente: Elaboración Propia.

3.2.1.1 Equipamiento Urbano:

– Comercio:

Los dos mercados principales y el único centro comercial de la ciudad se encuentran ubicados en el sector 1, además contamos con 2 tiendas comerciales ubicados en el sector 2.

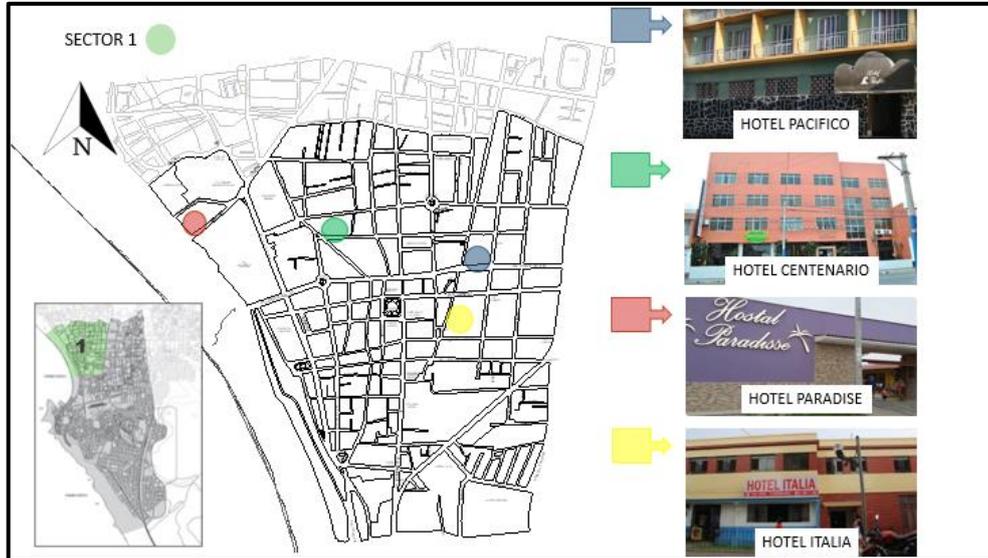
Ilustración 20: Mercados y Supermercados.



Fuente: Elaboración Propia.

Los hoteles principales están ubicados en el sector 1, pero también contamos con hospedajes de todo tipo ubicados en el sector 2, 3, 4 y 5.

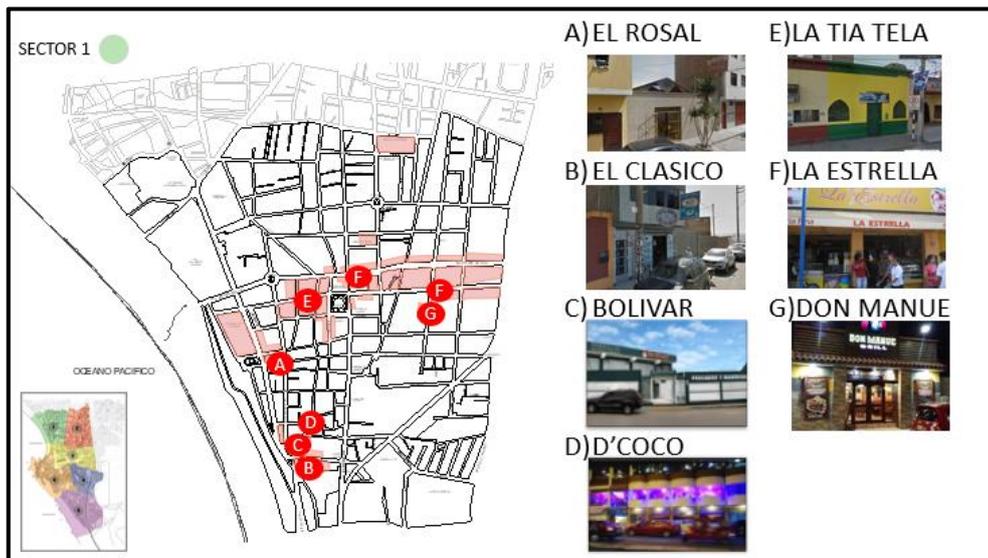
Ilustración 21: Hoteles.



Fuente: Elaboración Propia.

Los restaurantes más concurridos se encuentran en el sector 1, también encontramos restaurantes con áreas de recreación hacia el este de la ciudad.

Ilustración 22: Restaurantes.

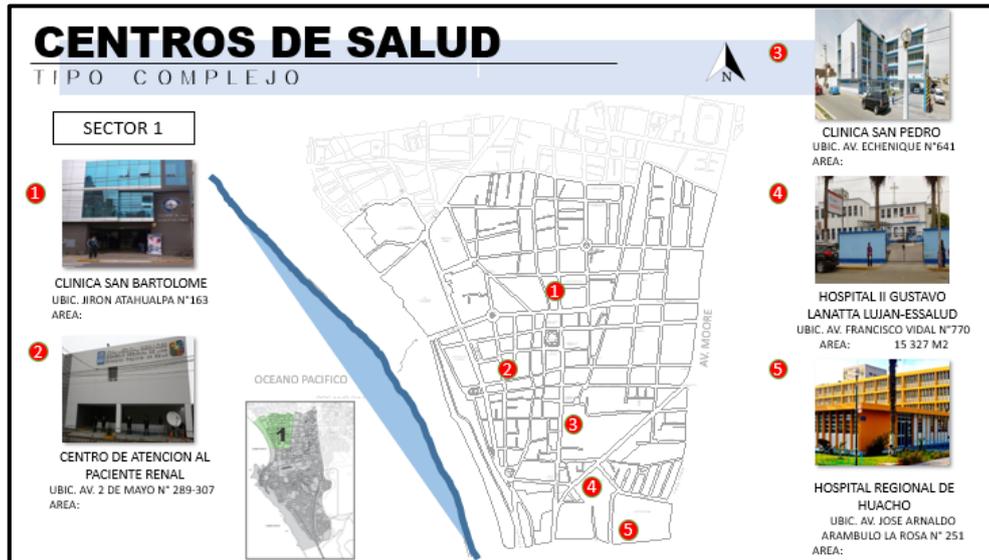


Fuente: Elaboración Propia.

– **Centros de salud:**

Los dos hospitales del sector público y privado se encuentran en el sector 1, además de clínicas y centros especializados.

Ilustración 23: Hospitales y Clínicas.

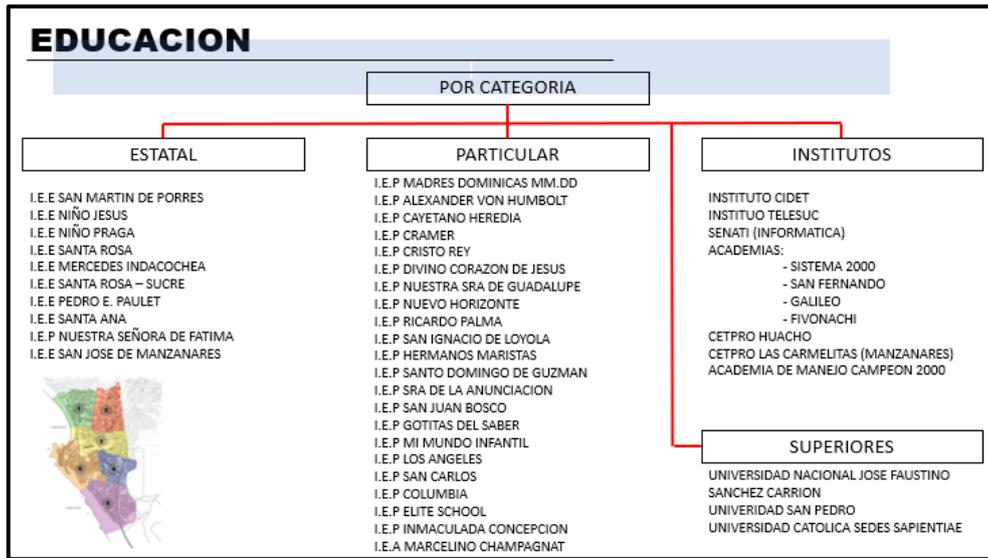


Fuente: Elaboración Propia.

– **Educación:**

En la ciudad contamos con 1 universidad pública y varias sedes de universidades privadas, pero en la categoría escolar tenemos muchas escuelas en sus varios niveles educativos ubicados en los 6 sectores.

Ilustración 24: Colegios y Universidades.

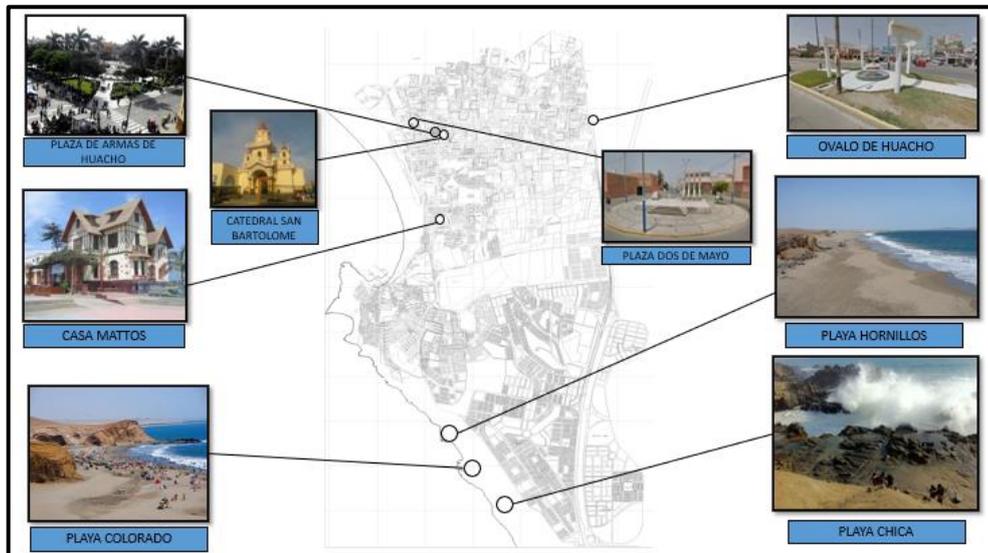


Fuente: Elaboración Propia.

– **Recreación:**

Para recrearnos tenemos el circuito de playas, además de 3 obras arquitectónicas restauradas. Y un malecón frente a un centro comercial.

Ilustración 25: Turismo.

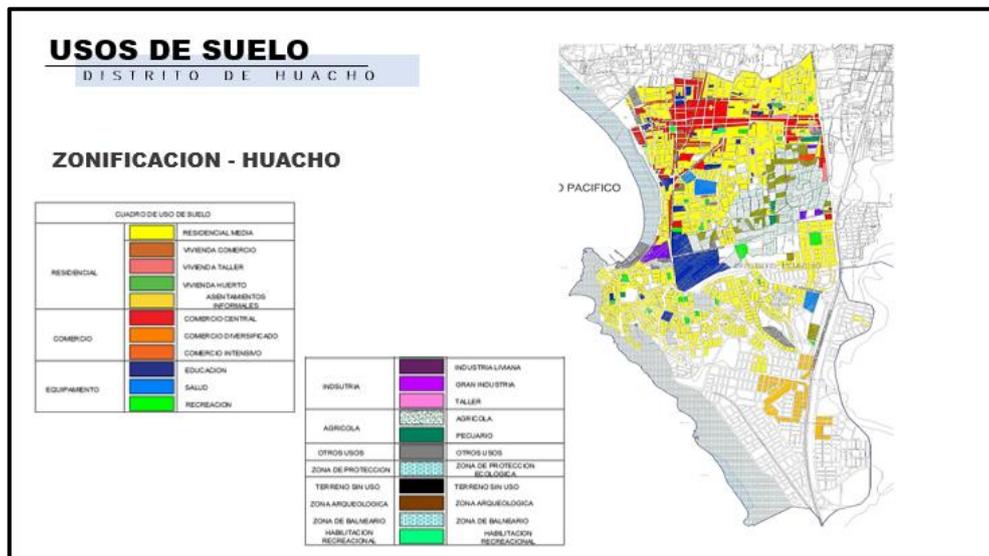


Fuente: Elaboración Propia.

3.2.1.2 Uso de suelo:

Para el uso residencial predomina los alrededores de la ciudad, para el uso comercial hay un fuerte centralismo hacia la zona norte, no hay mucha presencia de zonas agrícolas, ni de industria; la zona universitaria de la ciudad hace notar su presencia en la ciudad con una gran área territorial.

Ilustración 26: Turismo.

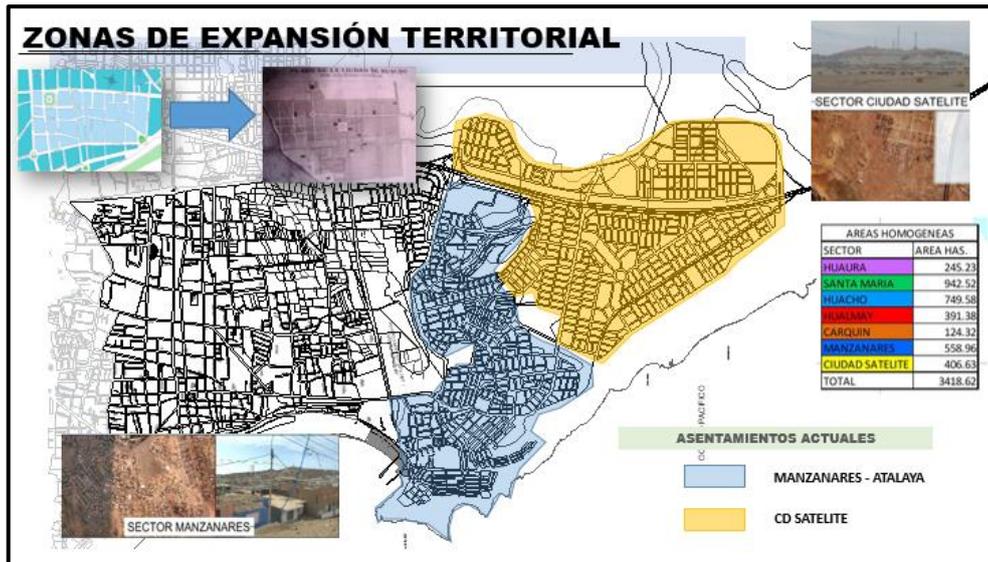


Fuente: Elaboración Propia.

3.2.1.3 Morfología urbana:

Nuestra ciudad llevaba una forma ortogonal, pero con la evolución espontanea permitió un crecimiento irregular en la ciudad.

Ilustración 27: Morfología y expansión territorial.

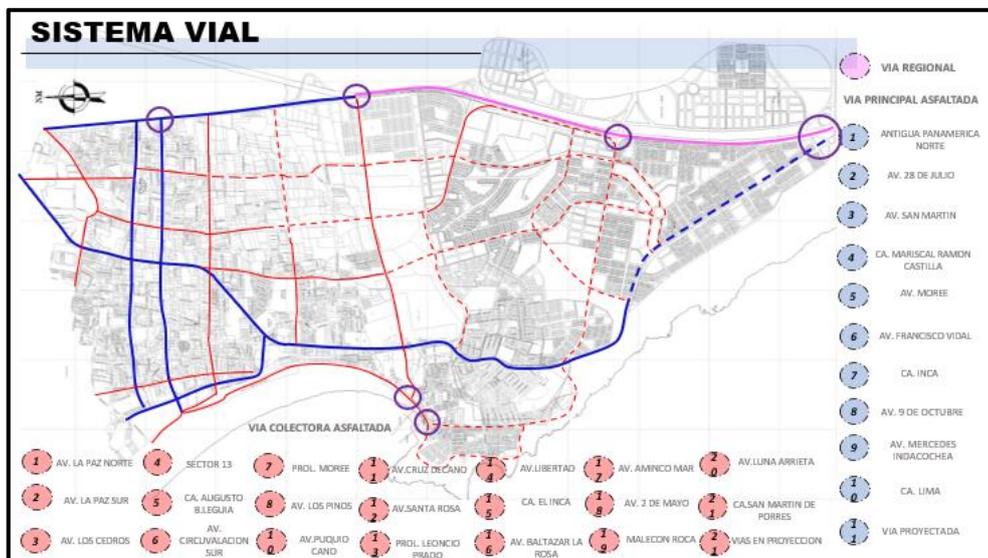


Fuente: Elaboración Propia.

3.2.1.4 Sistema Viario:

Entre los límites de la ciudad pasa la carretera Panamericana Norte, separándonos del distrito de Santa María, a esta se conectan nuestras 2 vías principales en sentido longitudinal y una conecta en sentido transversal pasando por el borde oeste de la ciudad conectando el inicio y el fin en la vía regional y así encierra nuestra ciudad.

Ilustración 28: Sistema Vial.



Fuente: Elaboración Propia.

3.2.2 Contexto Medio Ambiental:

3.2.2.1 Tipos de climas:

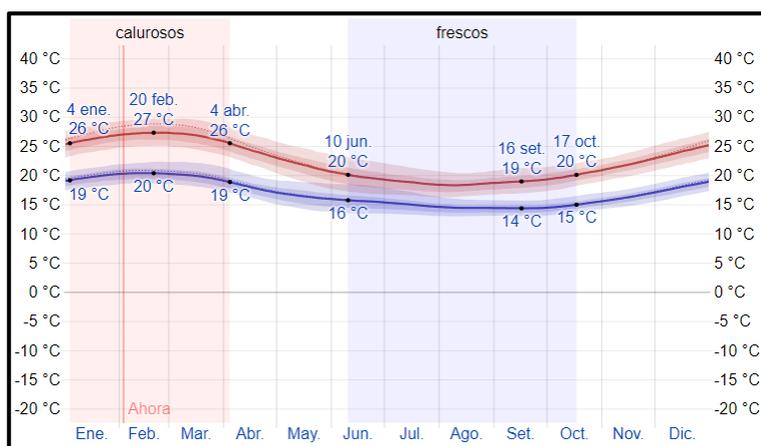
En Huacho está clasificada como la zona I desértico marino, es de clima semicálido con muy poca presencia de lluvia durante el año.

3.2.2.2 Aspectos Bioclimáticos:

- Temperatura:

El promedio de temperatura alta se da en febrero con una temperatura de 27°C y con temperaturas bajas en el mes de septiembre llegando a los 14°C.

Ilustración 29: Temperatura máxima y mínima

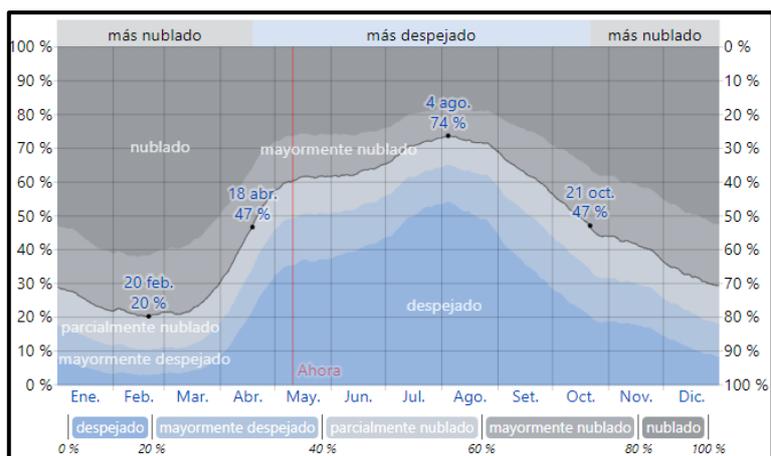


Fuente: weatherspark.com

- Nubes:

Entre los meses de abril a octubre es la temporada más despejada de nubes, llegando a su despeje máximo en el mes de agosto y la temporada más nublada es de octubre a abril con su mes más nublado en febrero.

Ilustración 30: Categoría de nubes



Fuente: weatherspark.com

Sol:

El sol en la ciudad de Huacho inicia su entrada a las 05:36 hasta las 6:30 entre los meses de noviembre a julio y de mayo a enero la puesta del sol es más tardía de 48 minutos.

Ilustración 31: Soleamiento

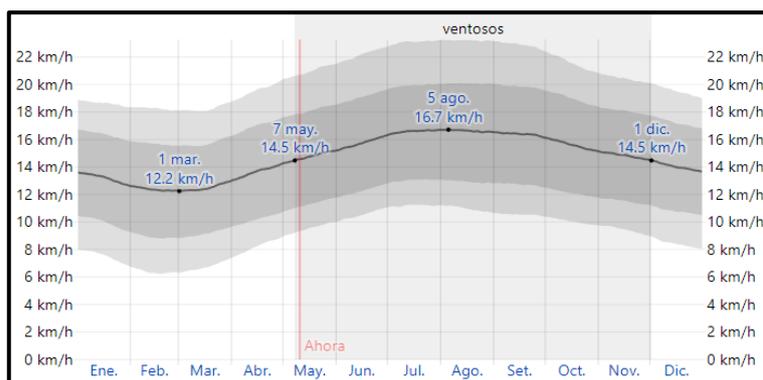


Fuente: weatherspark.com

Vientos:

Los tiempos más ventosos son entre mayo a diciembre con velocidades de 14.5 km por hora. Y el pico más alto es en el mes de agosto con velocidades de 16.6 kilómetros por hora.

Ilustración 32: Categoría de vientos



Fuente: weatherspark.com

3.3 Escenario de la propuesta de estudio:

3.3.1 Ubicación del terreno:

El terreno se encuentra ubicado dentro del distrito de Huacho, específicamente en el sector 3 de nuestra ciudad. Cuenta con 3 frentes; con la Avenida coronel Baltazar La Rosa, la Calle los cipreses sexta etapa y calle San Martín de Porres, su entorno está dotado de equipamientos urbanos, cuenta con una zonificación actual de zona agrícola, la morfología de ese sector posee una trama regular y se cuenta con los servicios básicos.

Ilustración 33: Ubicación del terreno

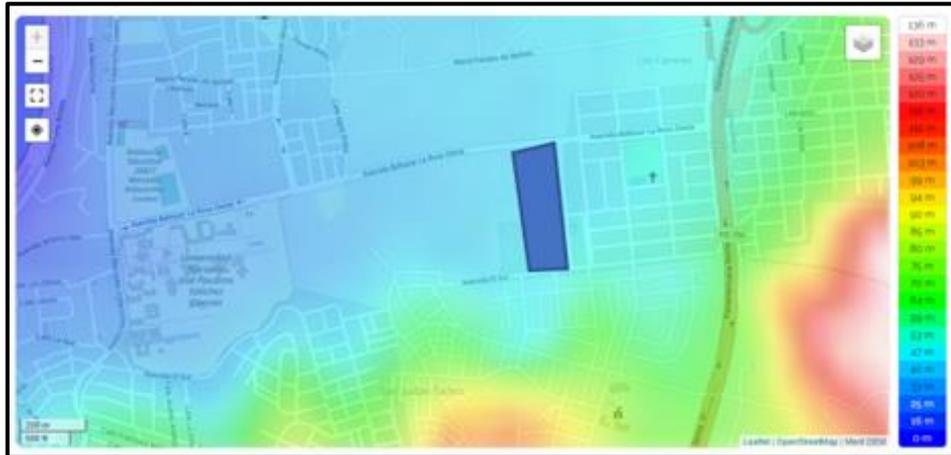


Fuente: Elaboración Propia

3.3.2 Topografía del terreno:

En la imagen se muestra una topografía poco pronunciada con unas cotas de 44 a 46 metros, siendo que es un terreno casi llano, de pocos desniveles.

Ilustración 34: Topografía del terreno



Fuente: Es-pe.topographic-map.com

3.3.3 Morfología del terreno:

El terreno de investigación posee una forma irregular, que abarca un área de 30732.0424 m² y está clasificado como zona agrícola.

Ilustración 35: Morfología del terreno.

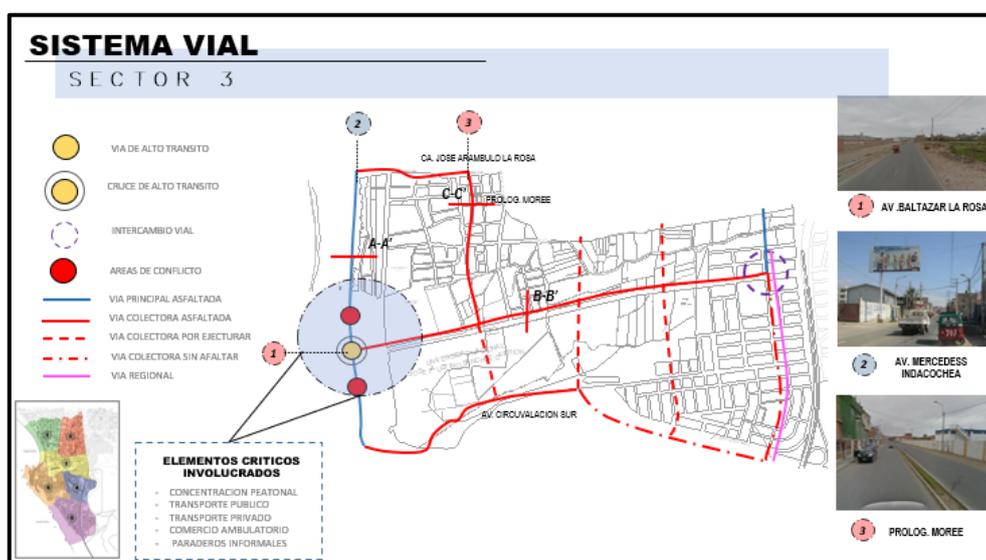


Fuente: Elaboración Propia

3.3.4 Viabilidad y Accesibilidad:

El predio se articula con la ciudad a través de la avenida principal coronel Baltazar La Rosa que conecta a su vez con la panamericana norte con la ciudad de Lima y entre sus vías arteriales con la Calle los cipreses sexta etapa y calle san Martín de Porres que también conecta a la panamericana norte

Ilustración 36: Viabilidad y accesibilidad a la ciudad.



Fuente: Elaboración Propia

3.3.5 Relación con el entorno:

El terreno se desarrolla en un entorno urbano donde predomina la vivienda y la zona agrícola, la mayoría de las edificaciones son de dos o tres niveles con el uso de material de albañilería. A pocas cuadras encontramos la zona universitaria, donde ha producido un alto crecimiento demográfico y comercial cerca de la zona.

Hacia el sur nos encontramos con la sede del gobierno regional que ha traído con su llegada un crecimiento económico en la zona casi despoblada y creando muchos puestos de trabajo y crecimiento demográfico hacia el sur.

Ilustración 37: Ubicación de infraestructuras resaltantes.



Fuente: Elaboración Propia

3.3.6 Parámetros urbanísticos y edificatorios:

El terreno ubicado en la Avenida coronel Baltazar La Rosa se encuentra zonificada como terreno sin uso de acuerdo al plano de zonificación. Comparando los parámetros edificatorios y urbanísticos de la zona residencial media con las características requeridas para el proyecto podemos modificar el tipo de uso del suelo.

Tabla 22: Ubicación del distrito

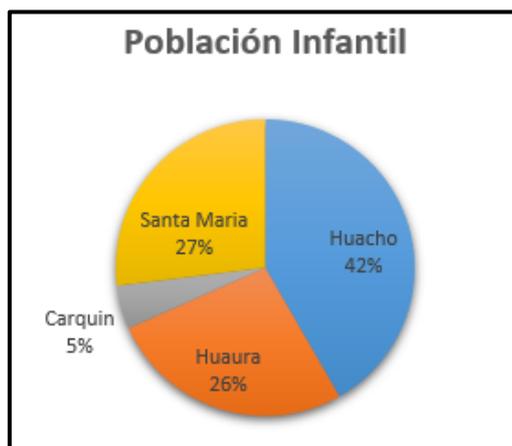
PARAMETROS	NORMATIVA
USOS PERMITIDOS	residencial, comercio, industria y otros usos
DENSIDAD NORMATIVA	NETA: 550 Habitantes/ Hectárea.
AREA LIBRE	El área libre no techada será como mínimo el 30% del área total del lote.
ALTURA DE EDIFICACIÓN	Permitida será de cinco (05) pisos o quince (15) metros medidos a partir del nivel de la vereda.
RETIROS	Se exigirá un retiro de 3.00 m. Frente a vías urbanas principales y de 1.00 m. frente a vías secundarias.
ESTACIONAMIENTO	No es exigible.

Fuente: Elaboración Propia

3.4 Participantes:

En los últimos años el MIMP informa acerca de las condiciones de riesgo que atraviesan los infantes y las diversas estrategias que utiliza para contrarrestar estas cifras.

Ilustración 38: Población infantil vulnerable



Fuente: Nota de prensa MIMP

3.4.1 Tipos y de Usuarios:

- Población Infantil comprendida entre los 6 meses de vida a los 6 años de edad.
- Personal multidisciplinario comprendido por administrativos, asistenciales, de tutoría, pedagógico y de servicio.

3.4.2 Demanda:

- Medición de la pobreza:

Estos son referidos a los aspectos: económicos, educativos y sociales, que elevarían el nivel de pobreza en los hogares.

Tabla 23: Porcentaje de hogares con necesidades básicas insatisfechas.

NBI	CENSO 1993	ENAHO 1998-IV
Viviendas con características físicas inadecuadas	14.2	11.2
Viviendas con hacinamiento*	17.8	16.6
Viviendas sin desagüe	37.8	29.8
Hogares con niños que no asisten a centro de enseñanza	7.7	3.3
Hogares con alta dependencia económica	9.6	1.7
TOTAL PAIS	53.9	44.9

Fuente: INEI-Mapa de Necesidades Básicas Insatisfechas 1995
INEI-ENAHO 1998
* A diferencia de las NBI con las cuales se trabajó los datos censales, hemos tomado 4 personas por habitación para definir una situación de hacinamiento en la vivienda.

Fuente: INEI Métodos de Medición de la Pobreza.

3.4.3 Necesidades Urbano - Arquitectónicas:

Tabla 24: Cuadro de Necesidades de los niños.

USUARIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO ARQUITECTONICO
NIÑOS	RECREACION ACTIVA	MOVESE	PATIO DE JUEGOS
		AGARRAR	
		DESIZARSE	
	RECREACION PASIVA	DIVERTIRSE	ZOOM
		ACTUAR	ESCENARIO
		ALISTARSE	CAMERINO
	EDUCATIVA	ESTIMULAR	AULA DE ESTIMULACIÓN / AULA PSICOMOTRIZ
		MANIPULAR	
		COORDINAR	
		ANALIZAR	AULA
		CONTAR	
		APRENDER	
		JUGAR	
	ASISTENCIAL	CORRER	PATIO
		SALTAR	
		ATENDERSE	
	FISIOLÓGICAS	TRATARSE	CONSULTORIO MÉDICO
		CONTROLARSE	CONSULTORIO PSICOLÓGICO
		MEDIRSE	CONSULTORIO DE NUTRICIÓN
		ASEARSE	DUCHAS + VESTIDORES
ALIMENTARSE	FISIOLOGICAS	SS HH.	
	COMER	COMEDOR	
ALOJAMIENTO	BEBER	AREA DE LACTANCIA	
	DORMIR	DORMITORIOS	

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 25: Cuadro de Necesidades de del personal.

USUARIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO ARQUITECTONICO
PERSONAL MULTIDISCIPLINARIO	ADMINISTRACION	INGRESAR	HALL
		REGISTRARSE	RECEPCIÓN
		ESPERAR	SALA DE ESPERA
		DIRIGIR	DIRECCIÓN
		ADMINISTRAR	ADMINISTRACIÓN
		ABASTECER	CONTABILIDAD
		EJECUTAR	SECRETARIA
		SUPERVISAR	SALA DE REUNIONES
		PLANIFICAR	ASISTENTE SOCIAL
		CONTROLAR	RECURSOS HUMANOS
		ASESORAR	AREA LEGAL
		CALCULAR	TESORERIA
		GUARDAR	ARCHIVOS
	ASISTENCIAL	ATENDER	TÓPICO DE ENFERMERÍA
		TRATAR	CONSULTORIO MÉDICO
		CONTROLAR	CONSULTORIO PSICOLÓGICO
		MEDIR	CONSULTORIO DE NUTRICIÓN
	TUTORIA	CUIDAR	TUTORIA
	PEDAGOGICO	APRENDER	AULAS
		DIVERTIRSE	TALLERES
	FISIOLÓGICAS	ASEARSE	DUCHAS + VESTIDORES
		FISIOLOGICAS	SS HH.
ALIMENTARSE	COMER	COMEDOR	
	BEBER	KITCHENET	
ALOJAMIENTO	DORMIR	DORMITORIOS	

USUARIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO ARQUITECTONICO
PERSONAL DE SERVICIO	VIGILANCIA	CUIDAR	CUARTO DE CAMARAS
		ALERTAR	
		CONTROLAR	CASETA DE CONTROL
		VIGILAR	SEGURIDAD
		PROTEGER	
		DESCANSAR	DORMITORIO
	MANTENIMIENTO	LIMPIAR	CUARTO DE LIMPIEZA
		ARREGLAR	TALLER DE MANTENIMIENTO
		RECICLAR	CUARTO DE BASURA
	ABASTECIMIENTO	PROVEER	GRUPO ELECTRÓGENO
		ABASTECER	CUARTO DE MAQUINAS Y TABLERO
		CONTROLAR	CUARTO DE BOMBAS Y CISTERNA
	LAVADO	LAVAR	LAVANDERÍA
		ENJUAGAR	
		ORDENAR	AREA DE PLANCHADO
		GUARDAR	
		TENDER	TENDAL
		RECOGER	
	TRANSPORTE	ESTACIONAR	ESTACIONAMIENTO DE AUTOS
		MANIOBRAR	ESTACIONAMIENTO DE BICICLETAS
		CARGAR	PATIO DE MANIOBRAS
		DESCARGAR	
	ALMACENAR	ALMACENAR	DEPOSITO
	FISIOLÓGICAS	ASEARSE	DUCHAS + VESTIDORES
		FISIOLOGICAS	SS HH.
	ALIMENTARSE	COMER	COMEDOR
		BEBER	
ALOJAMIENTO	DORMIR	DORMITORIOS	

Fuente: Elaboración Propia

3.4.4 Cuadro de áreas:

Tabla 26: Consolidado de áreas.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	
ZONA	TOTAL
ZONA COMÚN	101.00
ZONA ADMINISTRATIVA	187.00
ZONA DE VIVIENDA	1,021.50
ZONA DE SALUD	260.50
ZONA DE ALIMENTOS	242.50
ZONA DE APRENDIZAJE	201.50
ZONA DE RECREACION Y DEPORTE	720.00
ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	2,001.00
SUB TOTAL DE AREA CONSTRUIDA	4,735.00
30% MUROS Y CIRCULACIONES	1420.5
SUB TOTAL DE AREA CONSTRUIDA	6,155.50

Fuente: Elaboración Propia

3.4.5 Programa arquitectónico:

Tabla 27: Cuadro del área de recepción.

ZONA COMÚN								
SUBZONA	AMBIENTE ARQUITECTÓNICO	CANTIDAD	AFORO	M ² X PERSONA	AREA CONSTRUIDA	AREA LIBRE	AREA TOTAL	TOTAL
RECEPCIÓN	HALL	1	10	1.00	10.00	0.00	10.00	101.00
	RECEPCIÓN + SSHH	1	5	1.50	9.50	0.00	9.50	
	SALA DE ESPERA	1	25	2.00	50.00	0.00	50.00	
	SEGURIDAD	1	1	2.00	2.00	0.00	2.00	
	SS.HH. PARA MUJERES	1	5	2.50	12.50	0.00	12.50	
	SS.HH. PARA VARONES	1	5	2.50	12.50	0.00	12.50	
	SS.HH. PARA DISCAPACITADOS	1	1	4.50	4.50	0.00	4.50	
TOTAL GENERAL								101.00

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 28: Cuadro del área de viviendas.

ZONA DE VIVIENDA								
SUBZONA	AMBIENTE ARQUITECTÓNICO	CANTIDAD	AFORO	M ² X PERSONA	AREA CONSTRUIDA	AREA LIBRE	AREA TOTAL	TOTAL
VIVIENDAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 6 MESES - 1 AÑO	DORMITORIOS + CLOSET	1	15	5.00	75.00	0.00	75.00	568.00
	DORMITORIO DE LAS TUTORAS + SSHH.	1	5	3.00	17.00	0.00	17.00	
	AREA DE LACTANCIA	1	10	2.50	25.00	0.00	25.00	
	SALA DE JUEGOS	4	55	2.00	110.00	0.00	440.00	
	AREA DE ASEO + VESTIDORES	1	2	3.50	7.00	0.00	7.00	
	SSHH	1	2	2.00	4.00	0.00	4.00	
VIVIENDAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 2 - 5 AÑOS	DORMITORIOS DE 2 Y 3 AÑOS + CLOSET	2	15	4.00	60.00	0.00	120.00	394.00
	DORMITORIOS DE 4 Y 5 AÑOS + CLOSET	2	25	4.00	100.00	0.00	200.00	
	DORMITORIO TUTORA + SSHH.	2	5	3.00	17.00	0.00	34.00	
	DUCHAS + VESTIDORES	4	2	3.00	6.00	0.00	24.00	
	SSHH	4	2	2.00	4.00	0.00	16.00	
SERVICIOS GENERALES	SEGURIDAD	3	3	2.00	6.00	0.00	18.00	59.50
	KITCHENET	1	15	2.50	37.50	0.00	37.50	
	DEPOSITO	1	2	2.00	4.00	0.00	4.00	
TOTAL GENERAL								1,021.50

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 29: Cuadro del área de administrativa.

ZONA ADMINISTRATIVA								
SUBZONA	AMBIENTE ARQUITECTÓNICO	CANTIDAD	AFORO	M ² X PERSONA	AREA CONSTRUIDA	AREA LIBRE	AREA TOTAL	TOTAL
ADMINISTRACIÓN	DIRECCIÓN + SSHH	1	5	3.00	17.00	0.00	17.00	100.00
	ADMINISTRACIÓN + SSHH	1	5	2.00	10.00	0.00	10.00	
	CONTABILIDAD + SSHH	1	5	2.00	10.00	0.00	10.00	
	SECRETARIA + SSHH	1	5	2.00	10.00	0.00	10.00	
	LOGISTICA + SSHH	1	5	2.00	10.00	1.00	11.00	
	RECURSOS HUMANOS + SSHH	1	5	2.00	10.00	2.00	12.00	
	SALA DE REUNIONES + SSHH	1	10	3.00	30.00	0.00	30.00	
DEMUNA	ASISTENTE SOCIAL + SSHH	1	5	2.00	10.00	0.00	10.00	20.00
	AREA LEGAL + SSHH	1	5	2.00	10.00	0.00	10.00	
SERVICIOS GENERALES	ARCHIVOS	2	5	2.00	10.00	0.00	20.00	67.00
	DEPOSITO	2	5	2.00	10.00	0.00	20.00	
	KITCHENET	2	5	2.50	12.50	0.00	25.00	
	SEGURIDAD	1	1	2.00	2.00	0.00	2.00	
TOTAL GENERAL								187.00

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 30: Cuadro del área de salud.

ZONA DE SALUD								
SUBZONA	AMBIENTE ARQUITECTÓNICO	CANTIDAD	AFORO	M ² X PERSONA	AREA CONSTRUIDA	AREA LIBRE	AREA TOTAL	TOTAL
TÓPICO	RECEPCIÓN + SSHH	1	5	1.50	9.50	0.00	9.50	260.50
	SALA DE ESPERA	1	15	2.00	30.00	0.00	30.00	
	ARCHIVOS	3	2	2.00	4.00	0.00	12.00	
	DEPOSITO	3	2	2.00	4.00	0.00	12.00	
	SEGURIDAD	1	1	2.00	2.00	0.00	2.00	
	TÓPICO DE ENFERMERÍA	2	1	4.00	4.00	0.00	8.00	
	CONSULTORIO TERAPEUTICO + SSHH.	2	3	8.00	24.00	0.00	48.00	
	CONSULTORIO MÉDICO + SSHH.	2	3	8.00	24.00	0.00	48.00	
	CONSULTORIO PSICOLÓGICO + SSHH.	2	3	6.00	18.00	0.00	36.00	
	CONSULTORIO DE NUTRICIÓN + SSHH.	2	3	6.00	18.00	0.00	36.00	
	SS.HH. PARA MUJERES	1	2	2.50	5.00	0.00	5.00	
	SS.HH. PARA VARONES	1	2	2.50	5.00	0.00	5.00	
	SS.HH. PARA DISCAPACITADOS	1	2	4.50	9.00	0.00	9.00	
TOTAL GENERAL								260.50

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 31: Cuadro del área de alimentos.

ZONA DE ALIMENTOS								
SUBZONA	AMBIENTE ARQUITECTÓNICO	CANTIDAD	AFORO	M ² X PERSONA	AREA CONSTRUIDA	AREA LIBRE	AREA TOTAL	TOTAL
COMEDOR	AREA DE MESAS	1	100	3.00	300.00	0.00	300.00	
	SEGURIDAD	4	4	2.00	8.00	0.00	32.00	
	SS.HH. PARA MUJERES	3	5	2.50	12.50	0.00	37.50	
	SS.HH. PARA VARONES	3	5	2.50	12.50	0.00	37.50	
	SS.HH. PARA DISCAPACITADOS	1	5	4.50	22.50	0.00	22.50	
COCINA	ZONA CALIENTE	1	5	3.00	15.00	0.00	15.00	242.50
	ZONA FRIA	1	5	3.00	15.00	0.00	15.00	
	FRIGORIFICO	1	5	3.00	15.00	0.00	15.00	
	BODEGA DE INSUMOS	1	5	2.00	10.00	0.00	10.00	
	ALMACEN DE MENAJE	1	5	1.50	7.50	0.00	7.50	
	AREA DE PREPARADO	5	5	2.00	10.00	0.00	50.00	
	ZONA DE SERVIDO	5	5	2.00	10.00	0.00	50.00	
	COMEDOR	1	20	3.00	60.00	0.00	60.00	
	DUCHAS + VESTIDORES PARA MUJERES	1	2	3.00	6.00	0.00	6.00	
	SS.HH. PARA MUJERES	1	2	2.00	4.00	0.00	4.00	
	DUCHAS + VESTIDORES PARA VARONES	1	2	3.00	6.00	0.00	6.00	
	SS.HH. PARA VARONES	1	2	2.00	4.00	0.00	4.00	
TOTAL GENERAL								242.50

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 32: Cuadro del área de aprendizaje.

ZONA DE APRENDIZAJE								
SUBZONA	AMBIENTE ARQUITECTÓNICO	CANTIDAD	AFORO	M ² X PERSONA	AREA CONSTRUIDA	AREA LIBRE	AREA TOTAL	TOTAL
INICIAL	AULA DE ESTIMULACIÓN	3	15	2.00	30.00	0.00	90.00	90.00
SERVICIOS GENERALES	DEPOSITO	3	5	2.00	10.00	0.00	30.00	111.50
	SEGURIDAD	1	1	2.00	2.00	0.00	2.00	
	SS.HH. PARA MUJERES	3	5	2.50	12.50	0.00	37.50	
	SS.HH. PARA VARONES	3	5	2.50	12.50	0.00	37.50	
	SS.HH. PARA DISCAPACITADOS	1	1	4.50	4.50	0.00	4.50	
TOTAL GENERAL								201.50

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 33: Cuadro del área de recreación y deporte.

ZONA DE RECREACION Y DEPORTE								
SUBZONA	AMBIENTE ARQUITECTÓNICO	CANTIDAD	AFORO	M ² X PERSONA	AREA CONSTRUIDA	AREA LIBRE	AREA TOTAL	TOTAL
RECREACIÓN ACTIVA	PLAZA	1	100	1.50	0.00	150.00	150.00	450.00
	PATIO DE JUEGOS	3	50	2.00	0.00	100.00	300.00	
RECREACIÓN PASIVA	ZOOM	1	100	1.50	0.00	150.00	150.00	270.00
	ESCENARIO	1	20	2.00	40.00	0.00	40.00	
	CAMERINO	2	10	4.00	40.00	0.00	80.00	
SERVICIOS GENERALES	SEGURIDAD	2	2	2.00	4.00	0.00	8.00	91.50
	DEPOSITO	1	2	2.00	4.00	0.00	4.00	
	SS.HH. PARA MUJERES	3	5	2.50	12.50	0.00	37.50	
	SS.HH. PARA VARONES	3	5	2.50	12.50	0.00	37.50	
	SS.HH. PARA DISCAPACITADOS	1	1	4.50	4.50	0.00	4.50	
TOTAL GENERAL								720.00

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 34: Cuadro del área de servicios complementarios.

ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS								
SUBZONA	AMBIENTE ARQUITECTÓNICO	CANTIDAD	AFORO	M ² X PERSONA	AREA CONSTRUIDA	AREA LIBRE	AREA TOTAL	TOTAL
LAVANDERÍA	AREA DE LAVADO	1	25	2.00	0.00	50.00	50.00	350.00
	TENDAL	1	25	10.00	0.00	250.00	250.00	
	AREA DE PLANCHADO	1	25	2.00	0.00	50.00	50.00	
MANTENIMIENTO	CUARTO DE BASURA	2	2	6.00	12.00	0.00	24.00	60.00
	CUARTO DE LIMPIEZA	2	2	6.00	12.00	0.00	24.00	
	TALLER DE MANTENIMIENTO	1	2	6.00	0.00	12.00	12.00	
ABASTECIMIENTO	GRUPO ELECTRÓGENO	1	2	8.00	16.00	0.00	16.00	48.00
	CUARTO DE MAQUINAS Y TABLERO	1	2	8.00	16.00	0.00	16.00	
	CUARTO DE BOMBAS Y CISTERNA	1	2	8.00	16.00	0.00	16.00	
VIGILANCIA	CUARTO DE CÁMARAS	1	5	4.00	20.00	0.00	20.00	43.00
	CASETA DE CONTROL	1	2	3.00	6.00	0.00	6.00	
	DORMITORIO DE VIGILANCIA + SS HH.	1	5	3.00	17.00	0.00	17.00	
ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAMIENTO DE AUTOS	1	50	20.00	0.00	1000.00	1,000.00	1,500.00
	ESTACIONAMIENTO DE BICICLETAS	15	10	2.60	0.00	26.00	390.00	
	PATIO DE MANIOBRAS	1	2	25.00	0.00	50.00	50.00	
	PATIO DE CARGA Y DESCARGA	1	3	20.00	0.00	60.00	60.00	
TOTAL GENERAL								2,001.00

Fuente: Elaboración Propia

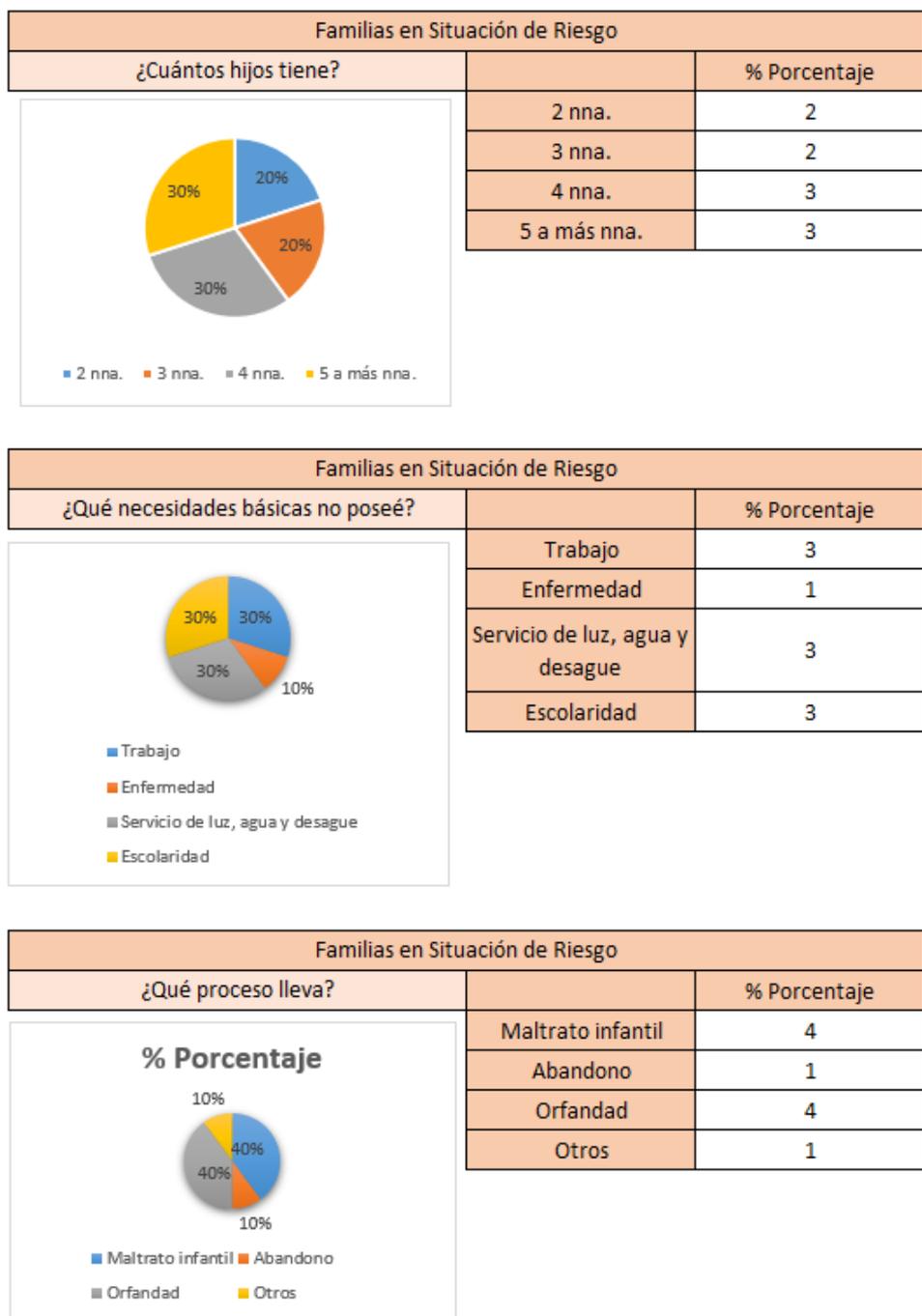
3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos:

El instrumento para la recolección de datos será por medio de encuestas al personal que labora en las instalaciones del albergue de la Beneficencia, familias que sus niños se encuentran en situación de riesgo y personas que se encuentren involucradas con el voluntariado, además se recepcionará

información a través de fichas de observación que se hará con visitas a las instalaciones anteriormente descritas.

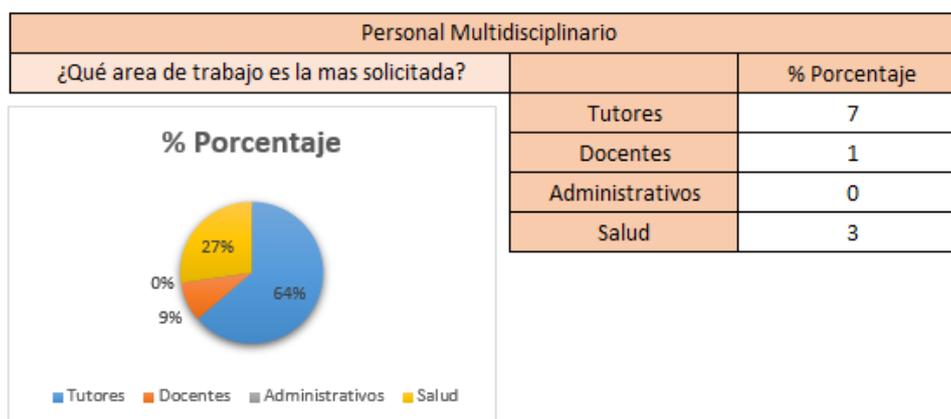
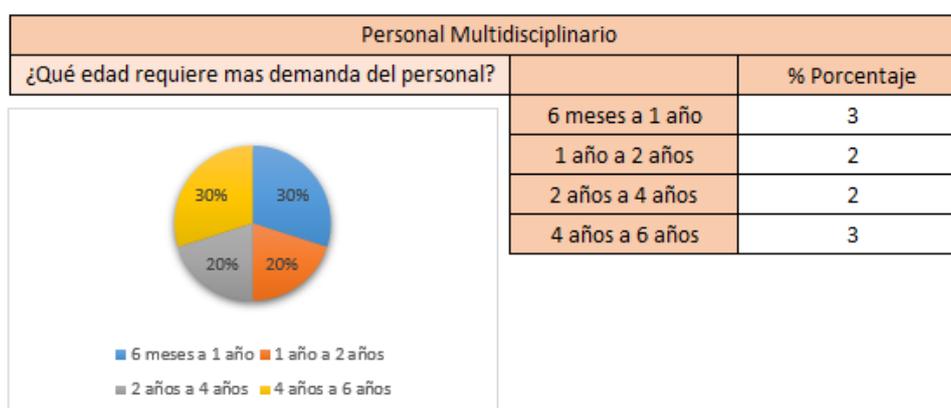
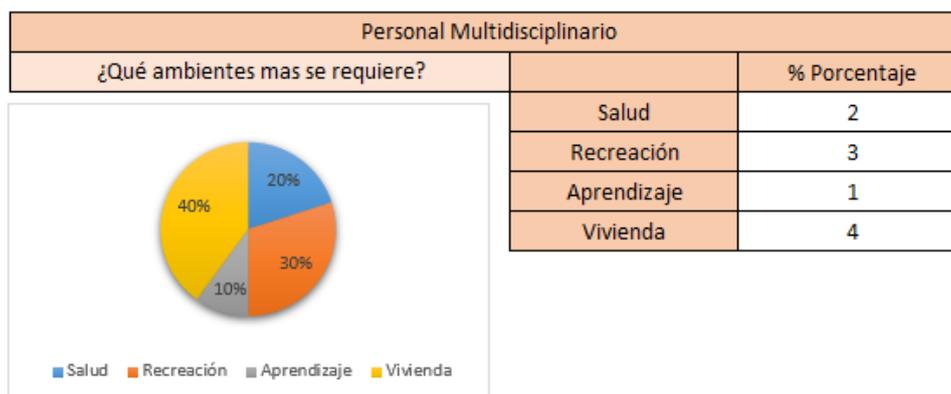
- Análisis de los resultados:

Ilustración 39: Encuestas a las familias en situación de riesgo.



Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 40: Encuestas al personal multidisciplinario.



Fuente: Elaboración Propia

3.6 Procedimiento:

Se realizó mediante un análisis de los datos estadísticos brindados por el INEI. De igual manera se analizó el PDU usado como referencia para los requerimientos solicitados. Además, se realizó una ficha de observación para

conocer la problemática actual infantil y las deficiencias recibidas de la Beneficencia donde se alberga a niños menores de 6 años.

3.7 Rigor Científico:

Se llevará a cabo siguiendo las siguientes premisas para garantizar la investigación.

– **Credibilidad:**

Las interpretaciones realizadas por el investigador serán aceptadas por ser de carácter transparente, también la recolección de información nos brindará claridad para esta investigación.

– **Conformabilidad:**

A este paso se llega cuando se ha corroborado el análisis de la información después de una reflexión y reconstrucción de los hechos, situaciones o interpretaciones del autor.

3.8 Método de análisis de datos:

Se analizaron los datos estadísticos, registros, publicaciones, etc. De entidades como el INEI y el PDU de la ciudad de Huacho para tener el conocimiento del contexto de nuestra ciudad y que soluciones posibles tendrían.

Posteriormente se analizó a la Beneficencia Pública de Huacho y se pudo identificar los servicios que brindan, las características de los espacios arquitectónicos, acondicionamiento, mobiliario, accesibilidad, la iluminación y ventilación, y se pudo establecer el contexto en el que se encuentran, evidenciando las condiciones de carencia y el deterioro de las instalaciones, así como la falta de un establecimiento que cumpla con las condiciones mínimas de diseño.

3.9 Aspectos éticos:

Para el presente proyecto de investigación vamos a seguir las líneas éticas brindadas por nuestra Universidad UCV, además se contará con el Reglamento de normas APA en su séptima edición. Toda la información plasmada en esta investigación es legítima y sin plagio, porque se siguió con las reservas de citas de textos.

IV. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS:

4.1 Recursos y Presupuesto:

Tabla 35: Cuadro de Presupuesto.

	ITEM	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PARCIAL	TOTAL
GASTOS FIJOS	Alquiler de oficina	mes	6	450	2700	2700
	mobiliario					
	servicios					2880
	agua	mes	6	15	90	
	luz	mes	6	45	270	
	internet	mes	6	70	420	
	ser.v de limpieza	mes	6	350	2100	
	alimentacion	mes	6	30	180	180
	equipos					5750
	laptop	und	1	5000	5000	
impresora	und	1	750	750		
GASTOS VARIABLES	Utiles					180
	cuaderno	und	2	30	60	
	hojas	und	5	20	100	
	lapiceros,resaltadores	und	2	10	20	
	viajes					1150
	viaticos	dias	5	80	400	
	transportes	dias	5	150	750	
	recursos para operación					140
	gastos de trabajo de campo	dias	7	20	140	
	Busqueda de recopilacion de datos					155
	Sunarp	und	1	30	30	
	beneficencia publica	und	1	45	45	
	municipalidad	und	1	80	80	
Imprevistos	glb	1	150		150	
SUBTOTAL						16,434
IGV 18%						3149.1
TOTAL						13,285

Fuente: Elaboración Propia

4.2 Financiamiento:

Trabajaremos de la mano con el sector público y privado, a través del mecanismo de obras por impuestos, el financiamiento se ejecutará directamente y una vez se culmine la obra se devolverá el monto invertido a la empresa privada.

4.3 Cronograma de Ejecución:

Se divide en 2 etapas para la realización del proyecto.

Tabla 36: Cuadro de Ejecución de obra.

		CRONOGRAMA DE EJECUCION																					
ETAPAS	TEMAS	SEPTIEMBRE			OCTUBRE			NOVIEMBRE			DICIEMBRE			ENERO			FEBRERO						
		SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6	SEMANA 7	SEMANA 8	SEMANA 9	SEMANA 10	SEMANA 11	SEMANA 12	SEMANA 13	SEMANA 14	SEMANA 15	SEMANA 16	SEMANA 17	SEMANA 18	SEMANA 19	SEMANA 20	SEMANA 21	SEMANA 22
ETAPA 1	Elección del tema a																						
	Formulación del problema																						
	Estudios básicos y recopilación de información																						
	Procedimientos metodológicos de la																						
	Sustentación del proyecto de investigación																						
ETAPA 2	Resultados de los síntesis del diagnóstico																						
	Planteamiento de la propuesta urbano -																						
	Desarrollo de Planos arquitectónicos																						
	Conclusiones/ recomendaciones																						
	Informe de investigación																						
	Sustentación del informe de investigación																						

Fuente: Elaboración Propia

V. RESULTADOS:

5.1 Resultados síntesis del diagnóstico:

Tabla 37: Resultados síntesis del diagnóstico.

ESTRUCTURAR EL ESTADO VIVENCIAL DE LOS NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS								
RESULTADO	TEORIAS					Discusión	Conclusión	Recomendación
	Teoría del aprendizaje según Jean Piaget	Teoría del Condicionamiento Clásico según Ivan Pavlov	Teoría del condicionamiento Operante según Burrhus Frederic Skinner	Teoría de la Arquitectura Construida Para Sanar según Michael Murphy	Teoría del Diseño que salva vidas según Eve Edelstein			
El 100% de personas indican que le gustarian contar con ambientes que generen una convivencia sana y mejoren su calidad de vida.	El conocimiento debe ser estudiado desde un punto de vista biológico, en dos periodos: el periodo sensoriomotor dividido el 6 estadios: el primero de 0 meses a 1 mes, el segundo de 1 mes a 4 meses, el tercero de 4 meses a 8 meses, el cuarto de 8 meses a 1 año, el quinto de 1 año a 18 meses y el sexto de 18 meses a 2 años; y el periodo preoperacional dividido en 2 estadios: el primero en etapa preconceptual de 2 a 4 años y la segunda la etapa prelogica e intuitiva de 4 a 7 años.	Es un tipo de aprendizaje que abarca respuestas reflejas o automáticas por la conexión entre un estímulo y un reflejo existente	Es un tipo de aprendizaje que modifica la conducta. Utilizando refuerzos negativos y positivos, llevando a la omisión o castigo de un refuerzo produciendo la extinción o adquisición de una conducta.	Las construcciones edificadas poseen el poder de sanar a las personas a través de sus características arquitectónicas : función, confort, ventilación, iluminación, etc. Esto llevaría a crear ambientes favorables para una mejor la convivencia dentro de la misma.	El diseño de una edificación posee una gran influencia en el comportamiento humano a través de la neuroarquitectura: Percepción sensorial (texturas, sonidos, color, aromas), recorridos, emociones, memoria y aprendizaje, espacio y lugar (vista al exterior, cronobiología y ritmos circadianos, altura de cielorraso, proxemia, contacto visual, ruido, morfología).	El total de personas encuestadas están de acuerdo que se debe contar con ambientes que generen una convivencia física y emocional sana y tranquila entre los niños y esto va a mejorar su calidad de vida.	El 100% de personas saben de la importancia de contar con ambientes que generen una convivencia física y emocional sana para mejorar la calidad de vida de los niños.	Diseñar ambientes que beneficien las necesidades básicas de los niños.
El 86% de personas indican que no se cuenta con infraestructura adecuada y el 14% de personas indican que debe haber una ampliación.						El 86% de personas encuestadas indican que no se cuenta con infraestructura adecuada porque el albergue fue ocupado por las instalaciones del antiguo hospital que paso dos terremotos y las instalaciones solo fueron reparadas además que el 14% de personas encuestadas indican que debe haber una ampliación, porque hay terreno que lo han alquilado a empresas dedicadas a la venta de productos externos y la construcción de una cancha de futbol minimizando las deficiencias que presenta el albergue actual.	Las personas encuestadas están de acuerdo que se debe de contar con una infraestructura adecuada o se debería de hacer una ampliación, porque el albergue requiere de mas espacio.	Proponer una infraestructura basada en los principios neuroarquitectónicos.

<p>El 94% de personas indican que no hay espacio para realizar actividades sociales y/o actividades recreativas y el 6% de personas indican que el patio no son suficientes</p>						<p>El 94% de personas encuestadas saben que no hay espacio para realizar actividades sociales y/o actividades recreativas porque solo se cuenta con un patio de 200 m², espacio insuficiente para la realización de actividades para niños y adolescentes de 6 meses a 17 años.</p>	<p>Más del 90% de personas encuestadas indican que no hay espacio para realizar actividades sociales y/o actividades recreativas porque el patio actual es insuficiente para tantos grupos de edad.</p>	<p>Plantear un diseño para áreas recreativas y/o actividades sociales, de relajación utilizando los aspectos para diseñar del espacio - lugar de la neuroarquitectura.</p>
<p>El 46% de personas indican que la zona de viviendas es la que debe de darse mayor importancia, el 28% de personas indican que la zona de alimentación es la que debe de darse mayor importancia y el 26% de personas indican que la zona de salud es la que debe de darse mayor importancia</p>						<p>El 46% de personas encuestadas indican que la zona de viviendas es la que debe de darse mayor importancia, porque es la zona que actualmente presenta más deficiencias e inseguridad para los albergados y no aplican la normativa, además que el 28% de personas indican que la zona de alimentación también se le debe de dar la importancia porque es el lugar donde los albergados socializan y su alimentación es el sostén para su supervivencia y por último el 26% de personas indican que la zona de salud también debe ser importante porque tanto la salud física y mental de los albergados se le debe de dar la prioridad para mejorar su estancia.</p>	<p>La zona de viviendas, la zona de alimentación y la zona de salud son las áreas de mayor importancia en un CAR.</p>	<p>Presentar un diseño donde se centre las tres áreas de mayor importancia.</p>
<p>El 100% de personas indican se debe cumplir con las normativas para el personal multidisciplinario del CAR.</p>						<p>El 100% de personas encuestadas están de acuerdo que se debe de cumplir con las normativas para el personal multidisciplinario del CAR, porque son de vital importancia para la seguridad de los albergados.</p>	<p>Todos los encuestados están de acuerdo que se debe cumplir con las normativas para el personal multidisciplinario del CAR.</p>	<p>Considerar dentro del diseño el cumplimiento de las normativas para el personal multidisciplinario de un CAR.</p>

Fuente: Elaboración Propia

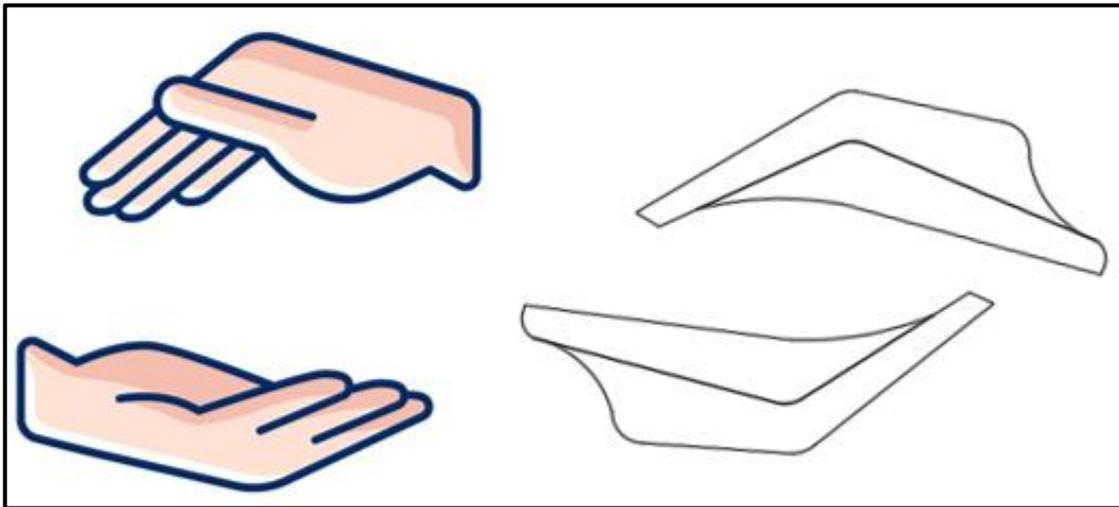
5.2 Presentación de la propuesta urbano arquitectónico:

5.2.1 Conceptualización del objeto urbano arquitectónico:

5.2.1.1 Ideograma Conceptual:

El proyecto este guiado en un concepto emocional, porque a veces sin palabras basta un gesto, una caricia o una mirada podría expresar mucho y dar la calma o tranquilidad que se requiera, es por ello que, partiendo de estas premisas afectivas simples, tomamos las manos de son fuente de calor de energía que se transmite hacia otro individuo para calmar las emociones, dar tranquilidad a los pensamientos y sentir que no estamos solos.

Ilustración 41: Ideograma Conceptual – Las manos.



Fuente: Elaboración Propia

5.2.1.2 Idea Rectora:

“Las manos son extensiones del corazón, abre las tuyas para dar y también para recibir” -Dave Guzik-

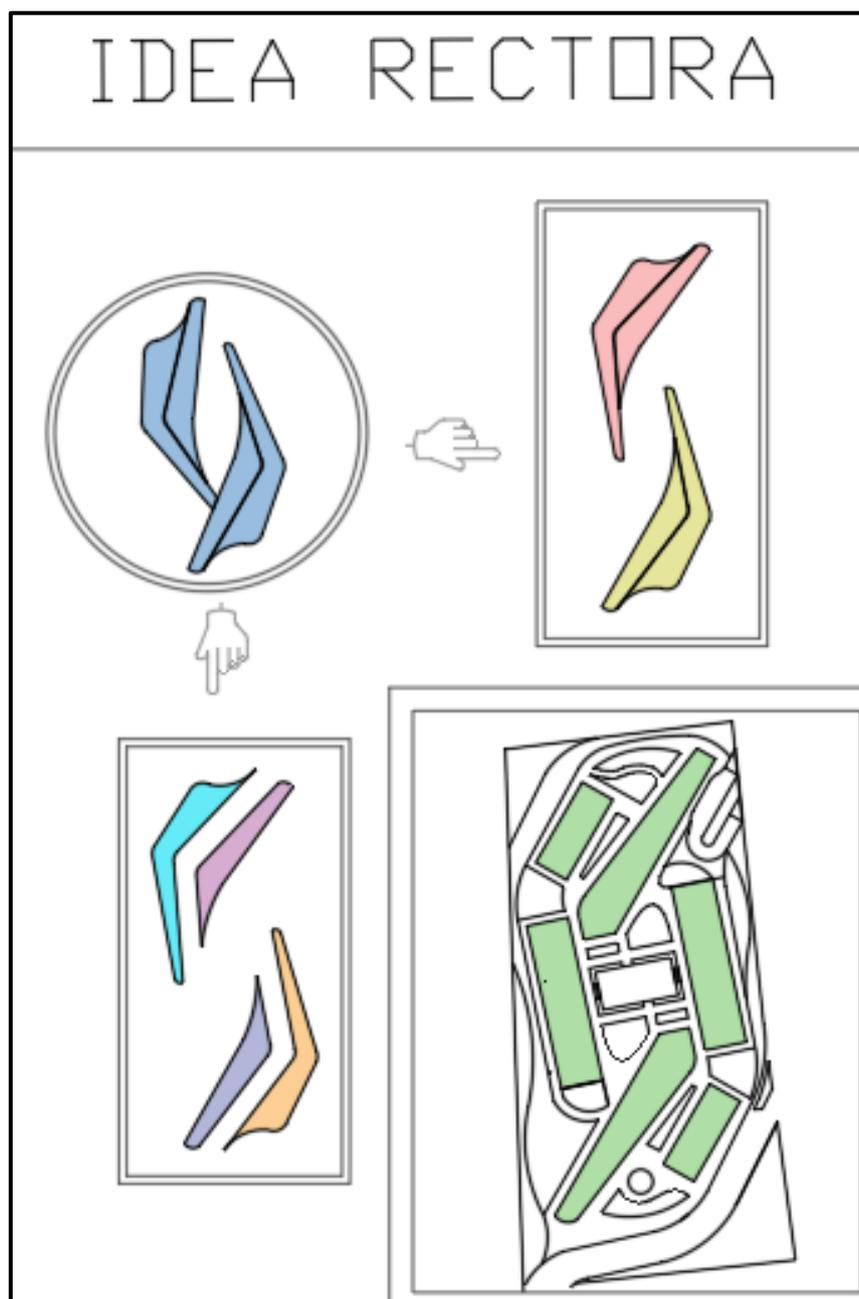
Las manos son fuente de energía, las manos curan, bendicen y evocan, en cierto modo las manos hablan mediante los movimientos, señas y gestos sobre nuestro sentir interior.

Según el budismo, las manos manifiestan el estado de conciencia en el que se encuentran los practicantes y el objetivo que se proponen en ese momento.

Crean que las posiciones de sus manos retienen energías dentro del ser humano, produciendo en él transformaciones no sólo en su estado físico sino también en el emocional y mental.

El cristianismo, al representar a Jesús, y a veces a apóstoles como Pablo y Lucas, los hace emitir energías divinas, mediante las manos con las bendiciones, imposición de ellas para la curación y la señal de la cruz.

Ilustración 42: Estructuración de la idea rectora.



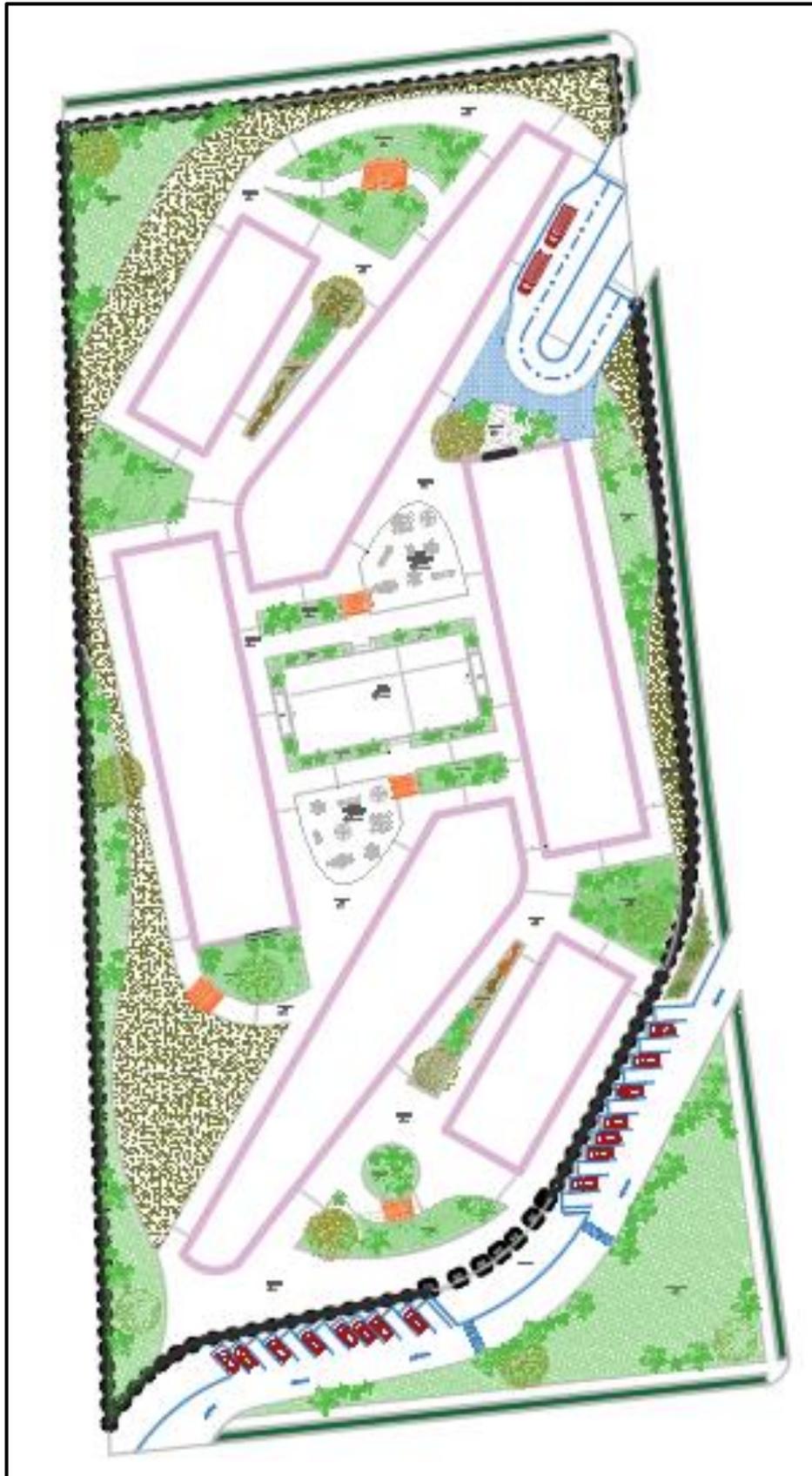
Fuente: Elaboración Propia

5.2.1.3 Partido Arquitectónico:

El proyecto esta direccionado teniendo en cuenta los criterios básicos de la neuro arquitectura bajo los lineamos perceptivos y sensoriales utilizando los colores que transmitan las emociones adecuadas, bajo un control de las texturas suaves y la transmisión de los sonidos agradables a través de la naturaleza, además los recorridos llegan a mejorar la experiencia dentro del recinto, el control de las formas y el entorno evitando el uso de ángulos y dándole formas curvas.

La altura de los cielos rasos y sus proporciones logren en la memoria de los usuarios a través de los recorridos la interpretación para cada uso, brindando techos altos para explayar sus experiencias y techos bajos para almacenar sus recuerdos, además de las vistas hacia el exterior en busca de áreas verdes, zonas de tranquilidad y actividad lúdica dependiendo de la zona donde me encuentre.

Ilustración 43: Dirección del proyecto.



Fuente: Elaboración Propia

5.2.1.4 Criterios de diseño:

- **Criterios Funcionales:**

En este proyecto priman que todas las áreas tengan vista hacia la naturaleza o hacia un entorno social, además que los espacios cumplan con las normativas especificadas para el funcionamiento de un CAR.

- **Criterios formales:**

En este proyecto se considera las alturas máximas propias del entorno (3 pisos), la forma posee contornos curvos para que lleven una armonía y ritmo.

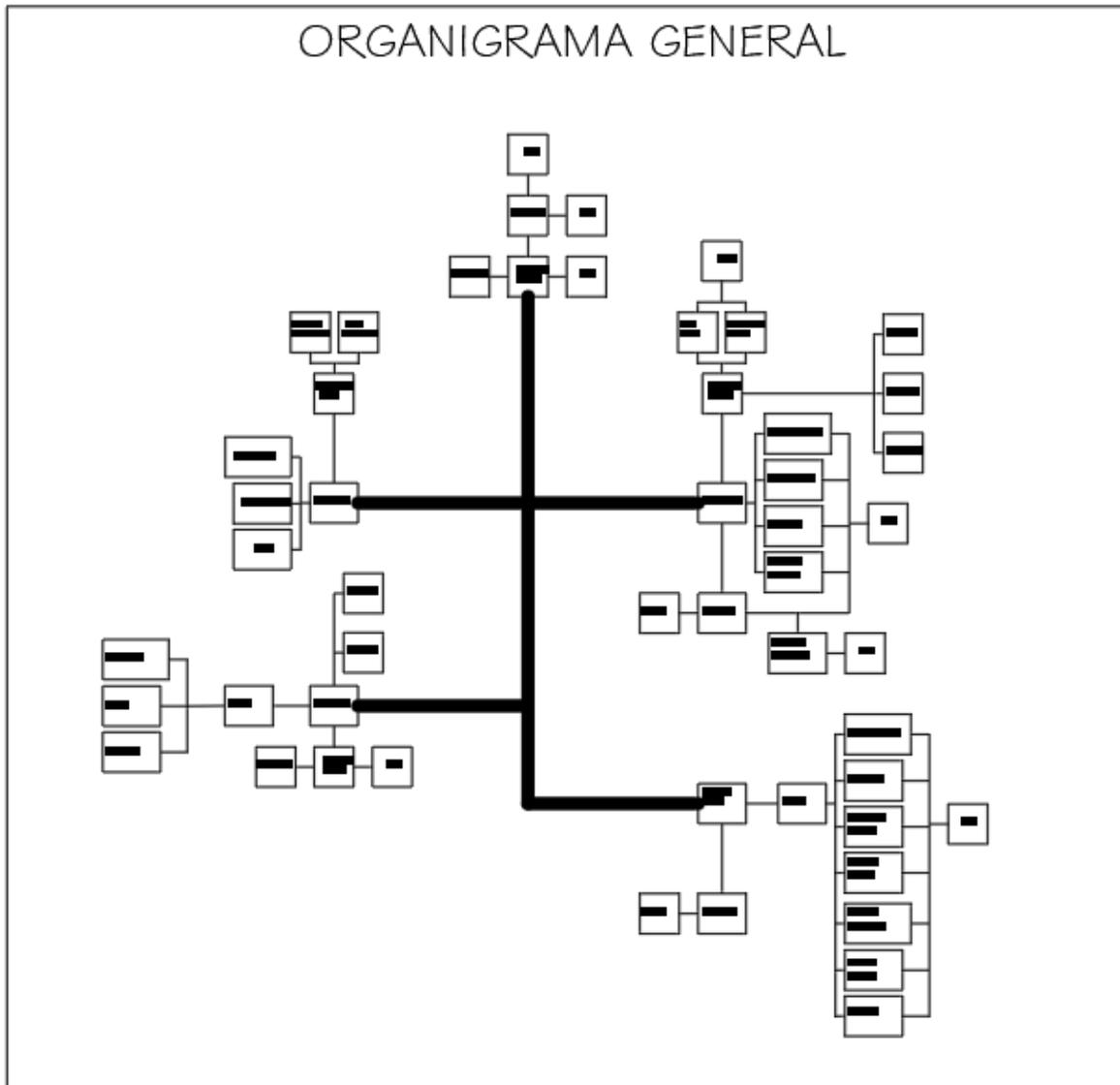
- **Criterios ambientales:**

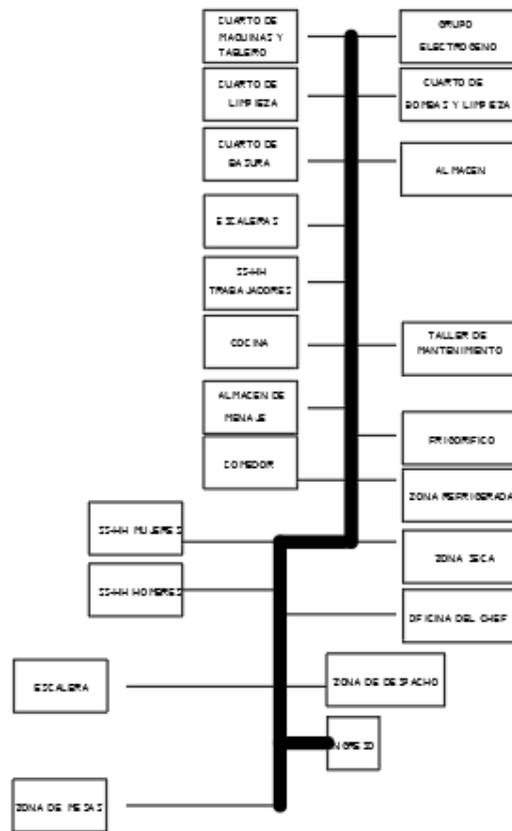
La luz natural genera ambientes cálidos, de acuerdo a la orientación beneficia a la captación solar, además que el volumen de la residencia está orientado hacia el norte para así aprovechar la luz solar.

5.2.2 Zonificación:

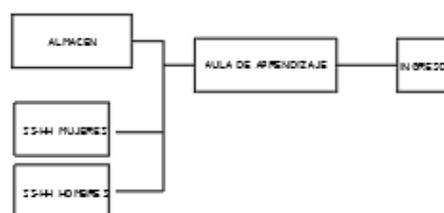
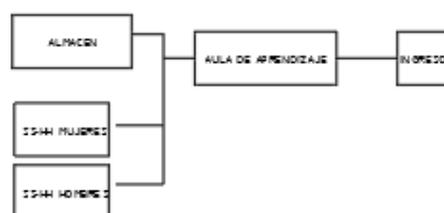
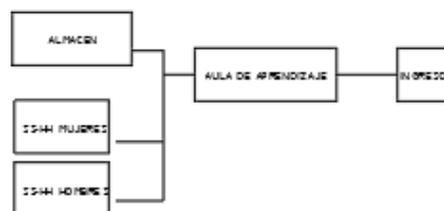
5.2.2.1 Organigramas funcionales:

Ilustración 44: Organigramas funcionales.

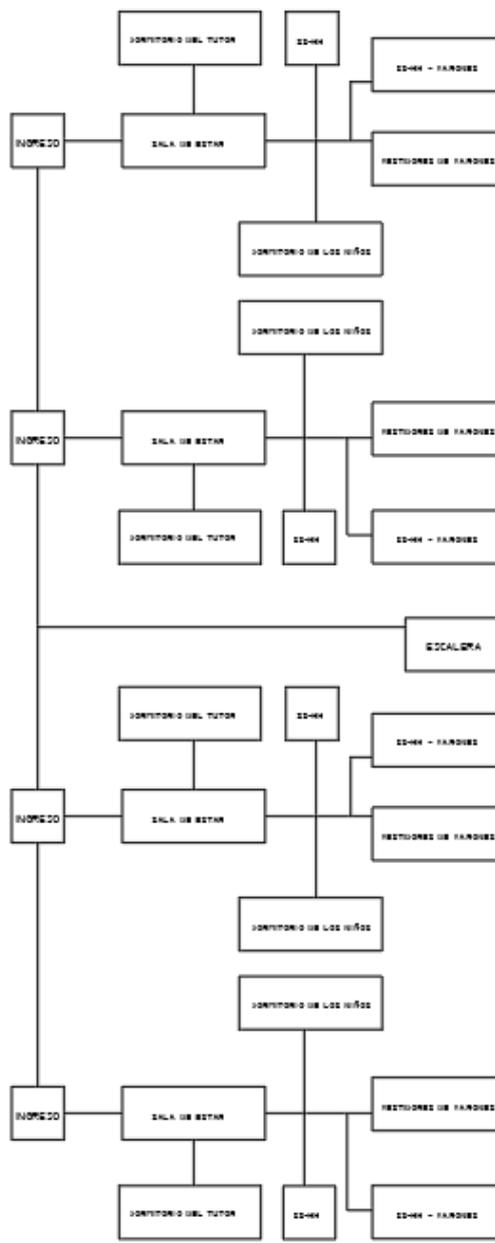




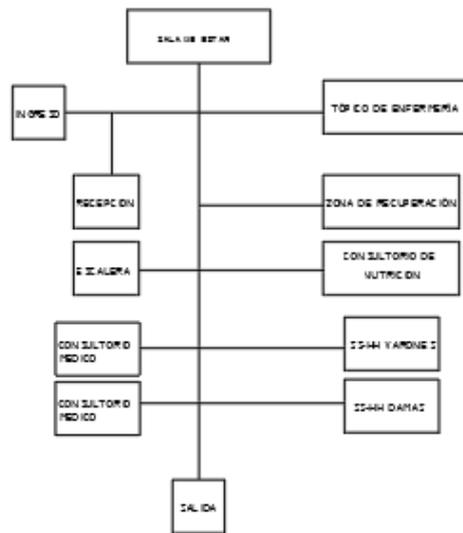
ORGANIGRAMA COMEDOR Y SERVICIOS GENERALES



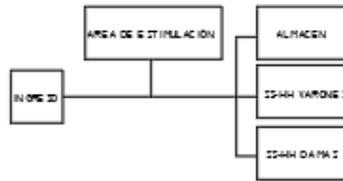
ORGANIGRAMA ÁREA EDUCATIVA



ORGANIGRAMA RESIDENCIA NIÑOS



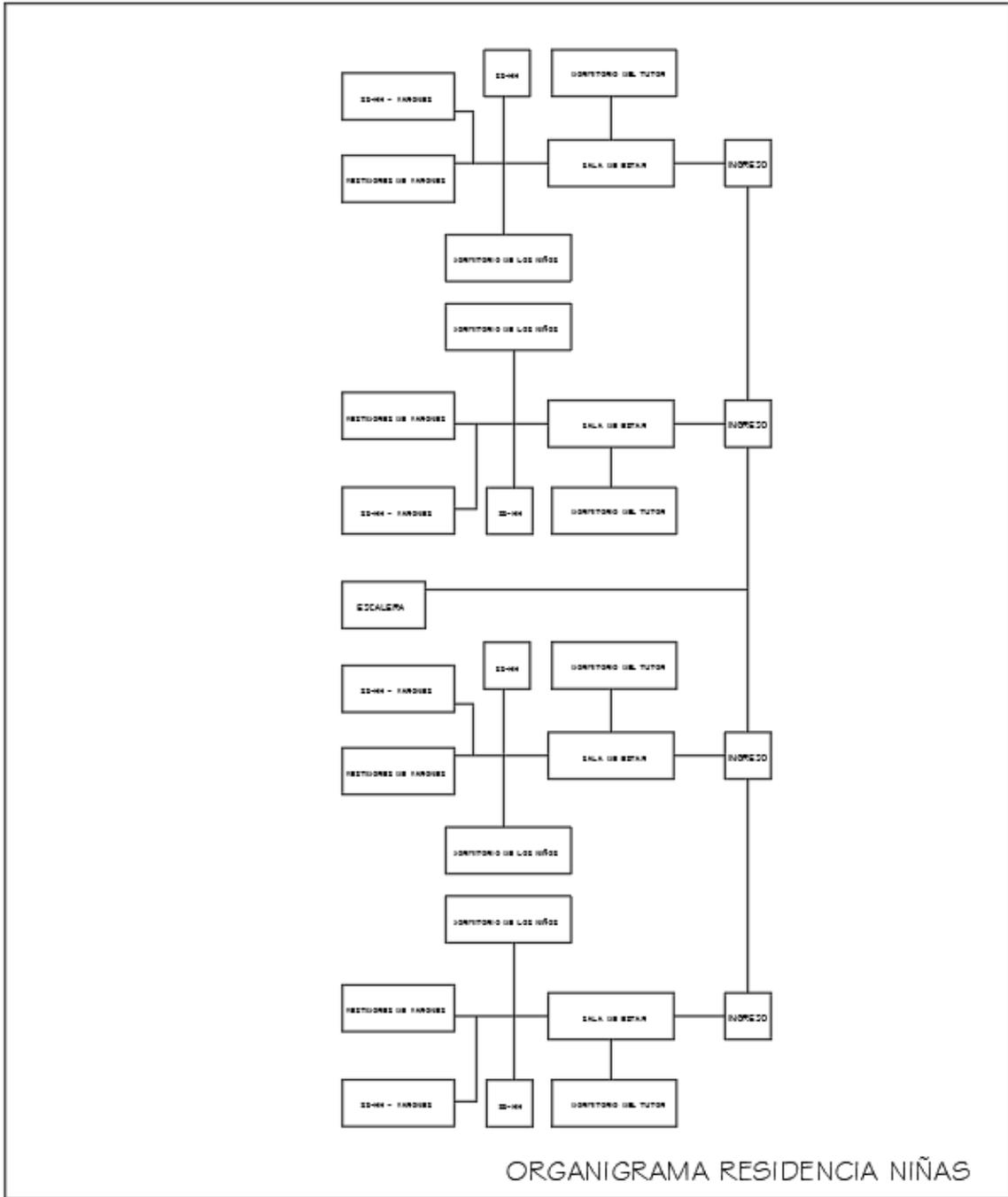
ORGANIGRAMA ÁREA SALUD



ORGANIGRAMA ESTIMULACIÓN



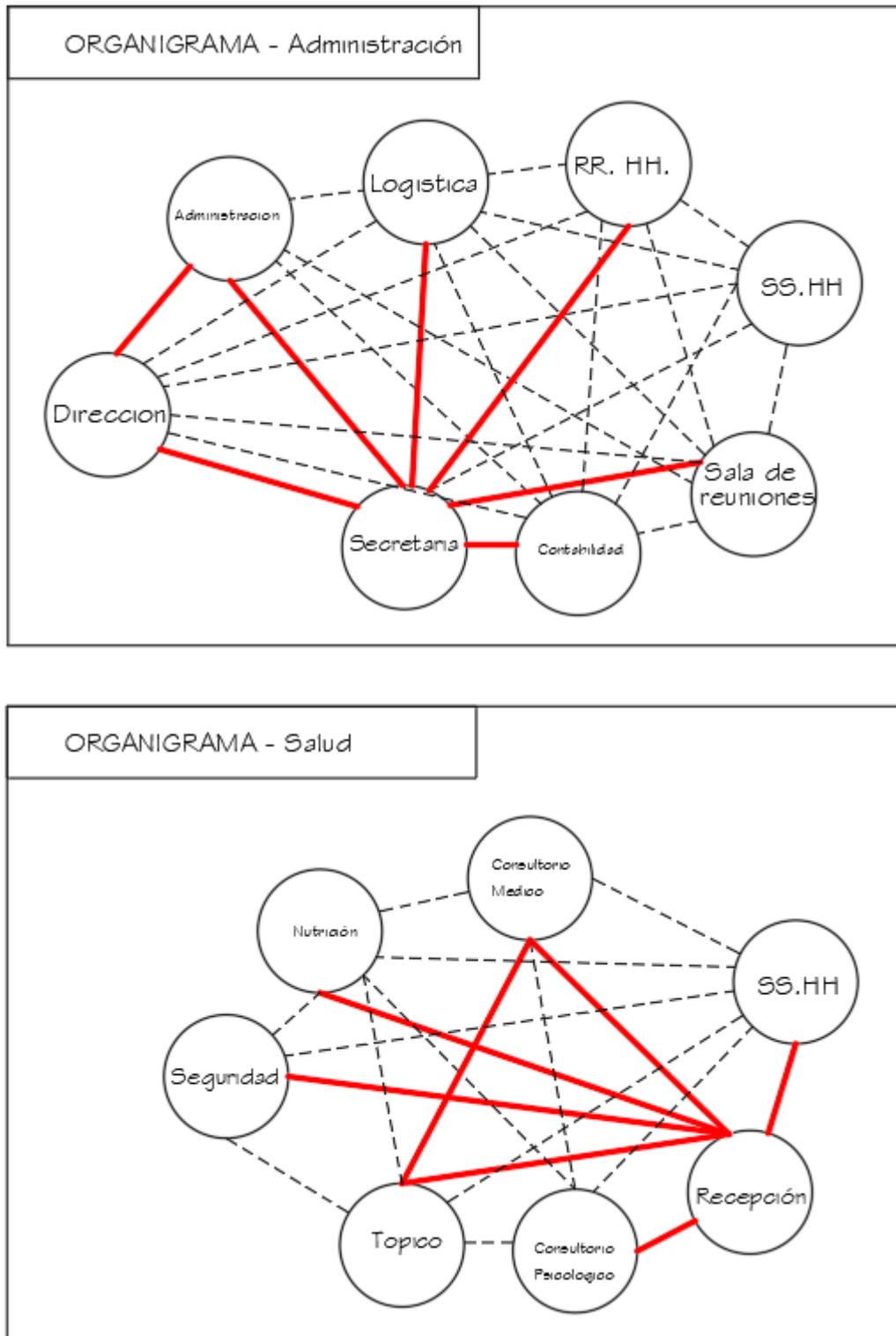
ORGANIGRAMA ADMINISTRACIÓN



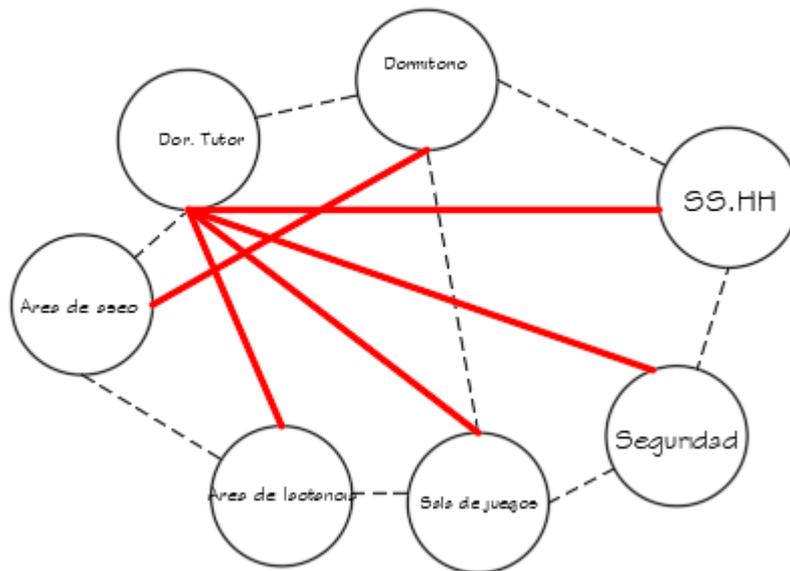
Fuente: Elaboración Propia

5.2.2.2 Esquemas de Relaciones funcionales:

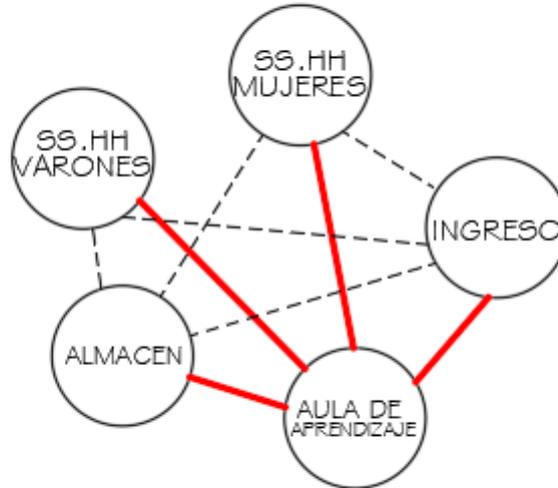
Ilustración 45: Relaciones funcionales.



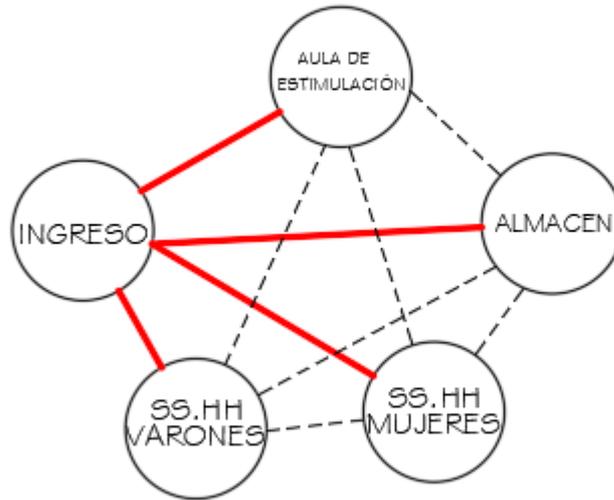
ORGANIGRAMA - Vivienda



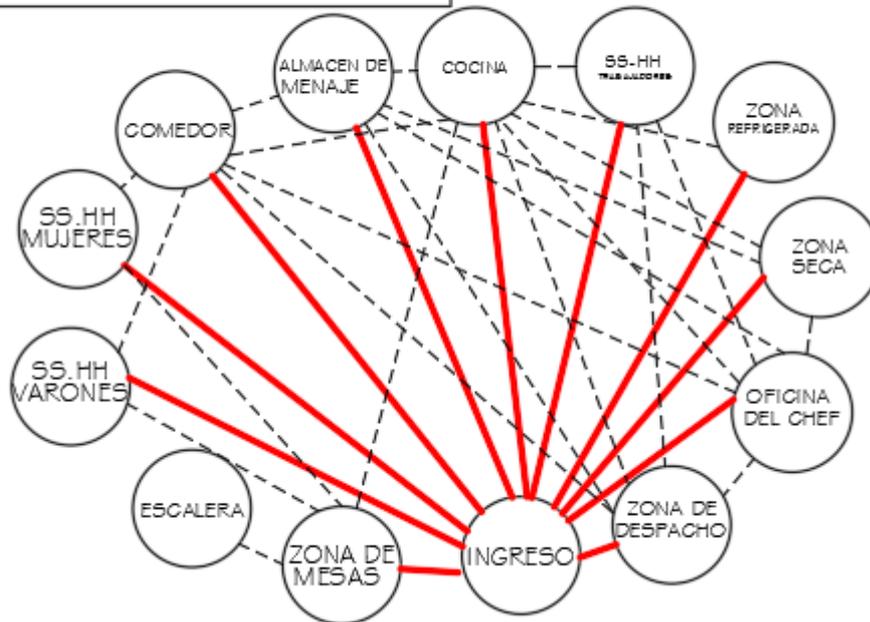
ORGANIGRAMA - EDUCATIVA

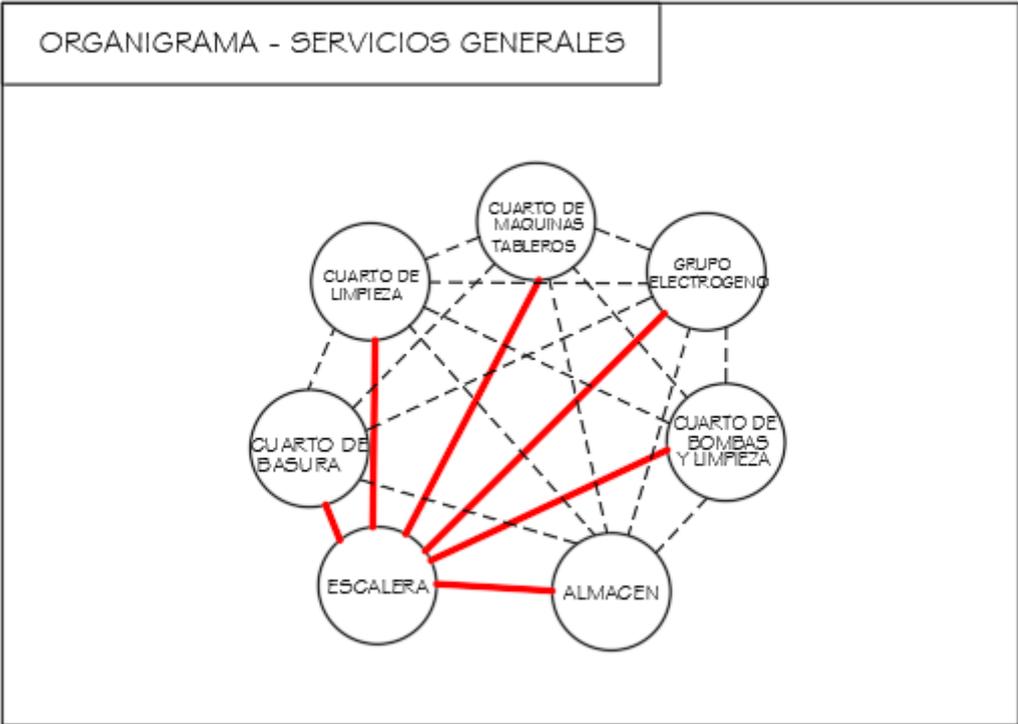


ORGANIGRAMA - ESTIMULACION



ORGANIGRAMA - COMEDOR

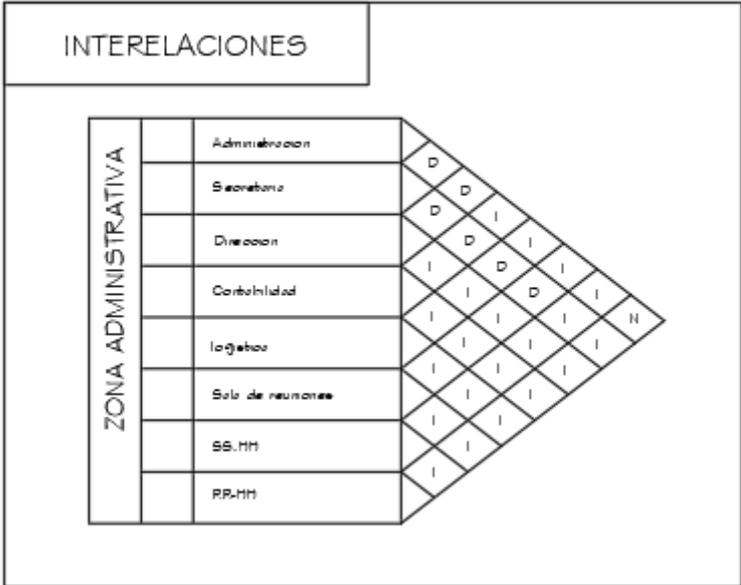


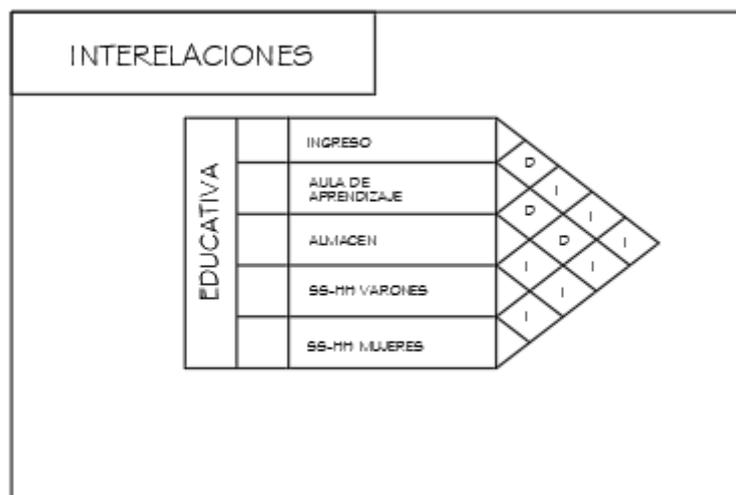
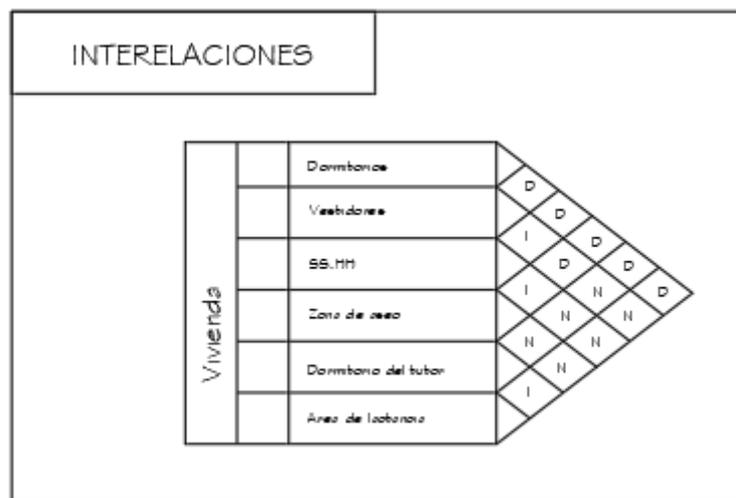
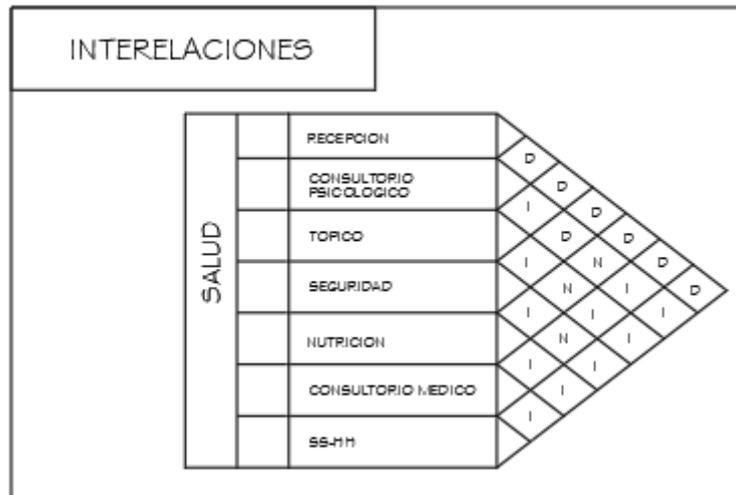


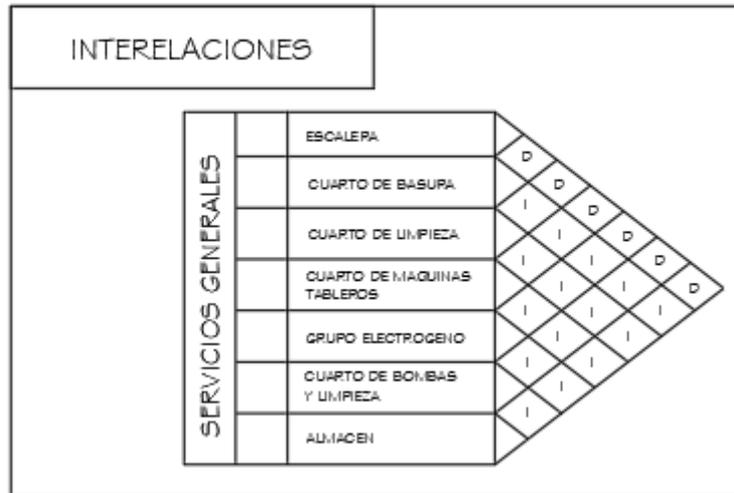
Fuente: Elaboración Propia

5.2.2.3 Flujogramas:

Ilustración 46: Flujogramas.



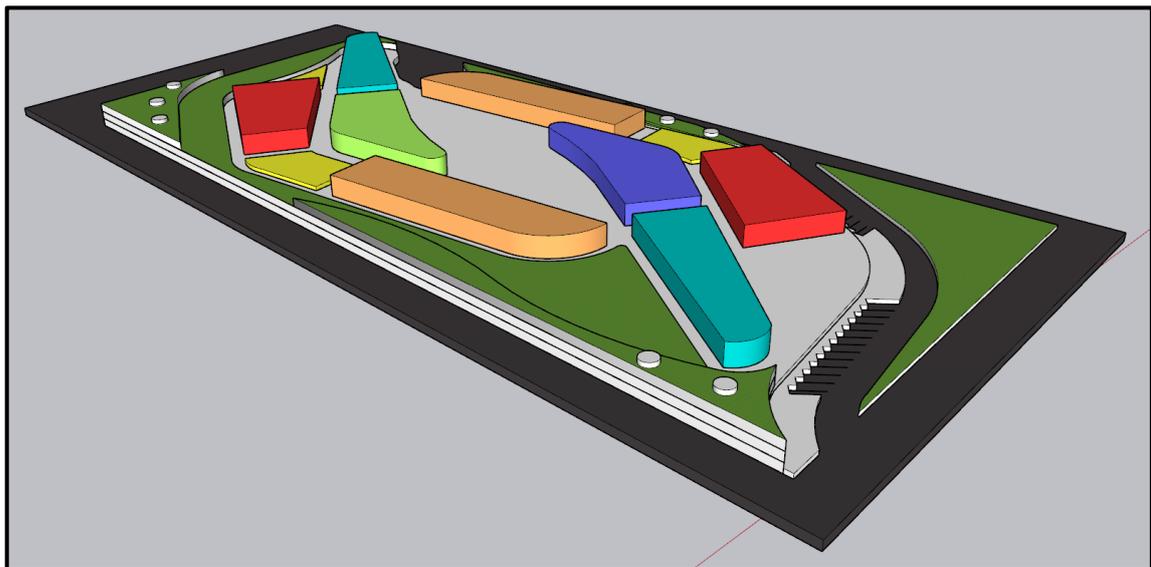




Fuente: Elaboración Propia

5.2.2.4 Criterios de Zonificación:

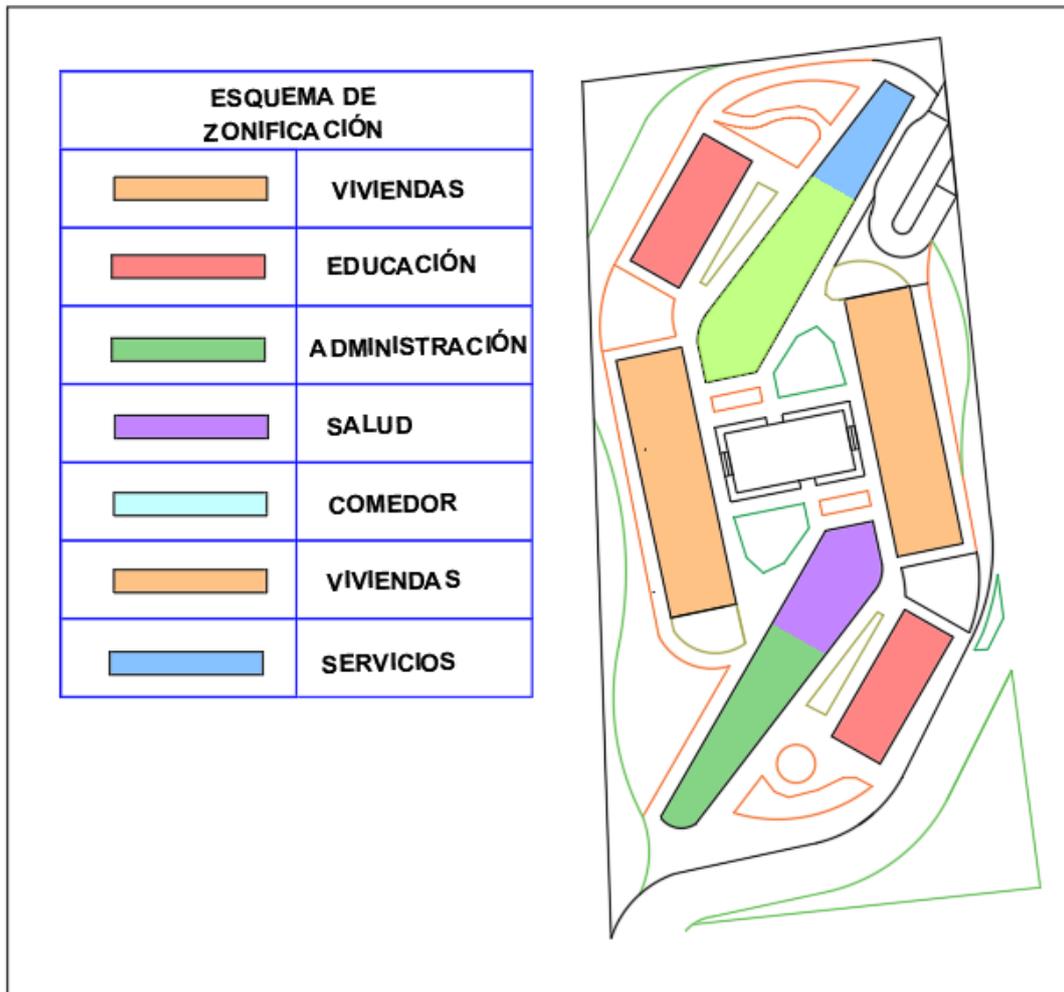
Ilustración 47: Criterios de zonificación.



Fuente: Elaboración Propia

5.2.2.5 Esquemas de Zonificación:

Ilustración 48: Esquema de zonificación.



Fuente: Elaboración Propia

5.3 Planteamiento de la propuesta urbano-arquitectónica:

5.3.1 Descripción del proyecto:

El proyecto del centro de atención residencial aplicando la neuroarquitectura, cumple con los parámetros urbanísticos y los criterios de diseño arquitectónico. Además, partiendo desde el eje central presenta armonía y organización enlazada con todas las áreas.

Ilustración 49: Descripción del proyecto.



Fuente: Elaboración Propia

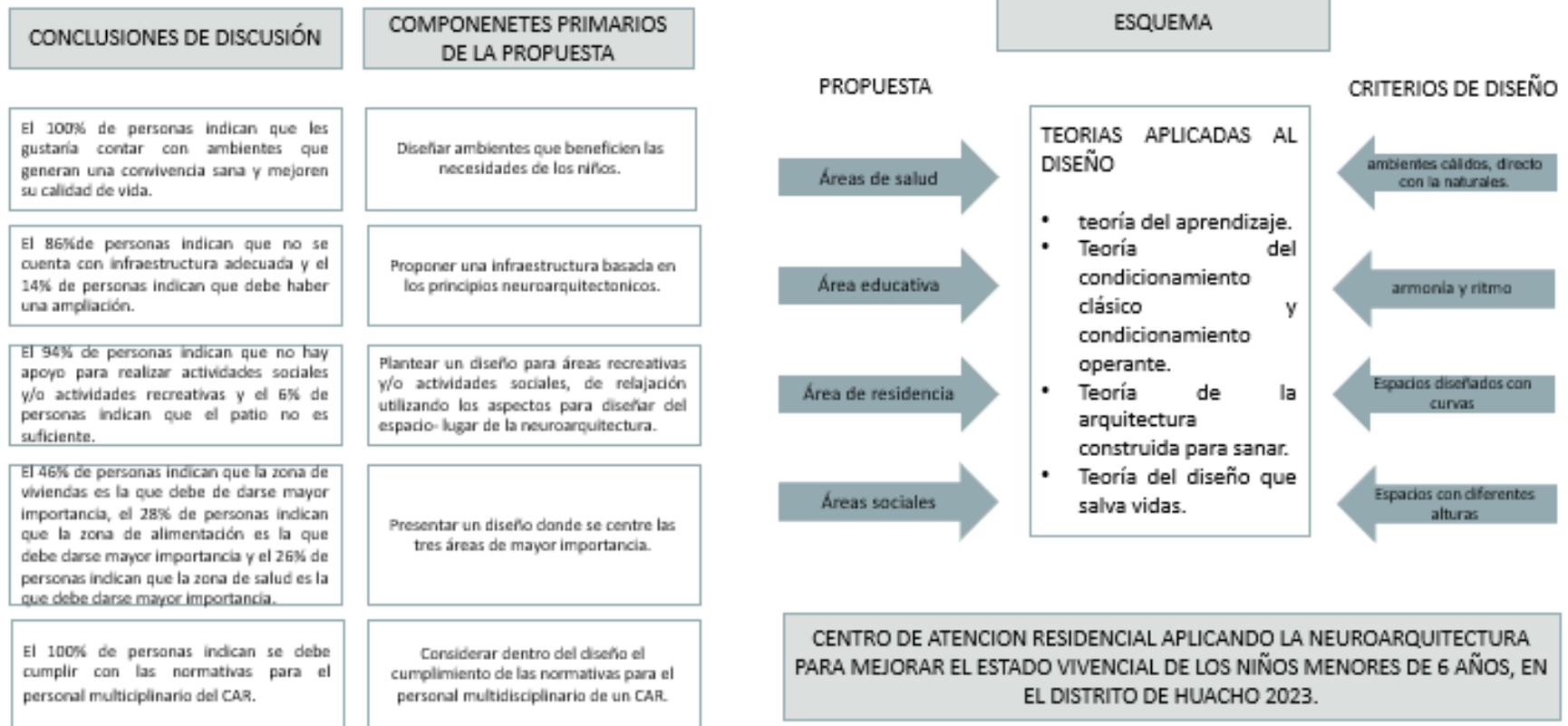
5.3.1.1 Funcionamiento: Físico-espacial y volumétrico:

- **Físico:** Al realizar un proyecto aplicando neuroarquitectura tiene un efecto positivo para nuestro distrito en los aspectos sociales, económicos y culturales.
- **Espacial:** Se genera una unión de los espacios que se articulan por ambos sentidos y poseen circulación interna y externa.
- **Volumétrico:** El proyecto este compuesto por seis bloques que llevan una armonía, cuatro de ellos llevan la misma altura que corresponde al entorno urbano, posee dos accesos, uno de uso peatonal y otro de uso vehicular.

5.3.2 Contratación de la validación diagnóstica:

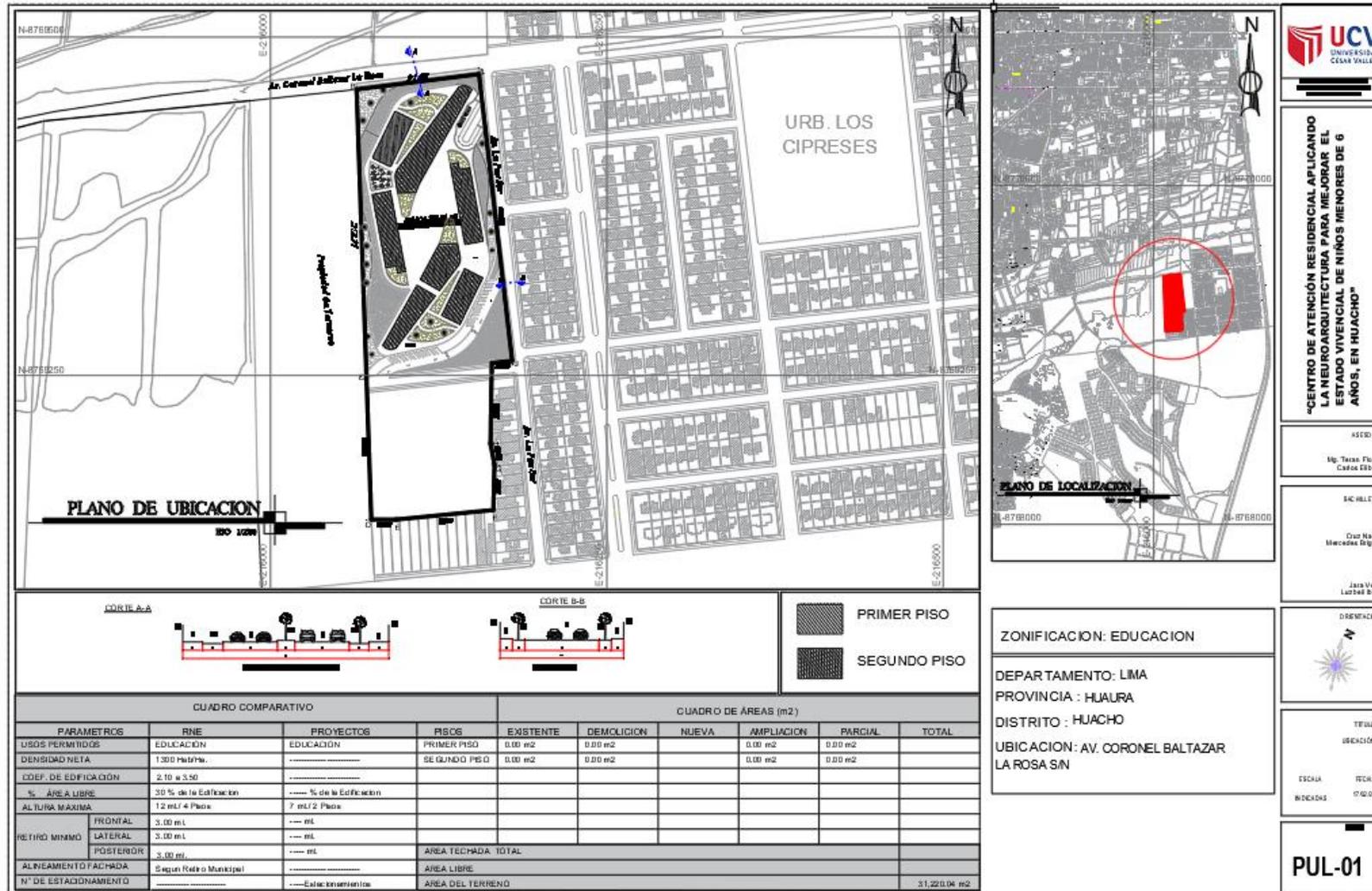
VARIABLE INDEPENDIENTE	INDICADORES	U.MED./N/O	APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS - INSTRUMENTOS DE CAMBIO					NIVEL DE PRESENCIA
			ANÁLISIS GRÁFICO	FICHA DE OBSERVACIÓN	ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	ENTREVISTA	ANÁLISIS DOCUMENTARIO	
Centro de atención residencial aplicando la neuroarquitectura	Características Arquitectónicas	NOMINAL	EJECUTADO	EJECUTADO	EJECUTADO	EJECUTADO	EJECUTADO	SE PUEDE COMPROBAR EL ESTADO ACTUAL Y LA PROBLEMÁTICA DE LA PROPUESTA EVIDENCIANDO LAS DEFICIENCIAS QUE POSEE
	Calidad de vida	NOMINAL	EJECUTADO	EJECUTADO	NO EJECUTADO	EJECUTADO	EJECUTADO	
VARIABLE DEPENDIENTE	INDICADORES	U.MED./N/O	ANÁLISIS GRÁFICO	FICHA DE OBSERVACIÓN	ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	ENTREVISTA	ANÁLISIS DOCUMENTARIO	NIVEL DE PRESENCIA
Mejorar el estado vivencial de niños menores de 6 años	Teoría del aprendizaje	NOMINAL	EJECUTADO	EJECUTADO	NO EJECUTADO	EJECUTADO		SE ENCONTRO UN GRAN PORCENTAJE DE DESCONOCIMIENTO ACERCA DE LAS TEORÍAS Y SOLUCIONES POSIBLE PARA EJECUTAR
	Teoría del condicionamiento clásico y condicionamiento operante	NOMINAL	EJECUTADO	EJECUTADO	NO EJECUTADO	EJECUTADO		
	Teoría de la arquitectura construida para sanar	NOMINAL	EJECUTADO	EJECUTADO	EJECUTADO	EJECUTADO		
	Teoría del diseño que salva vidas	NOMINAL	EJECUTADO	EJECUTADO	EJECUTADO	EJECUTADO		

MÓDELO DE LA PROPUESTA

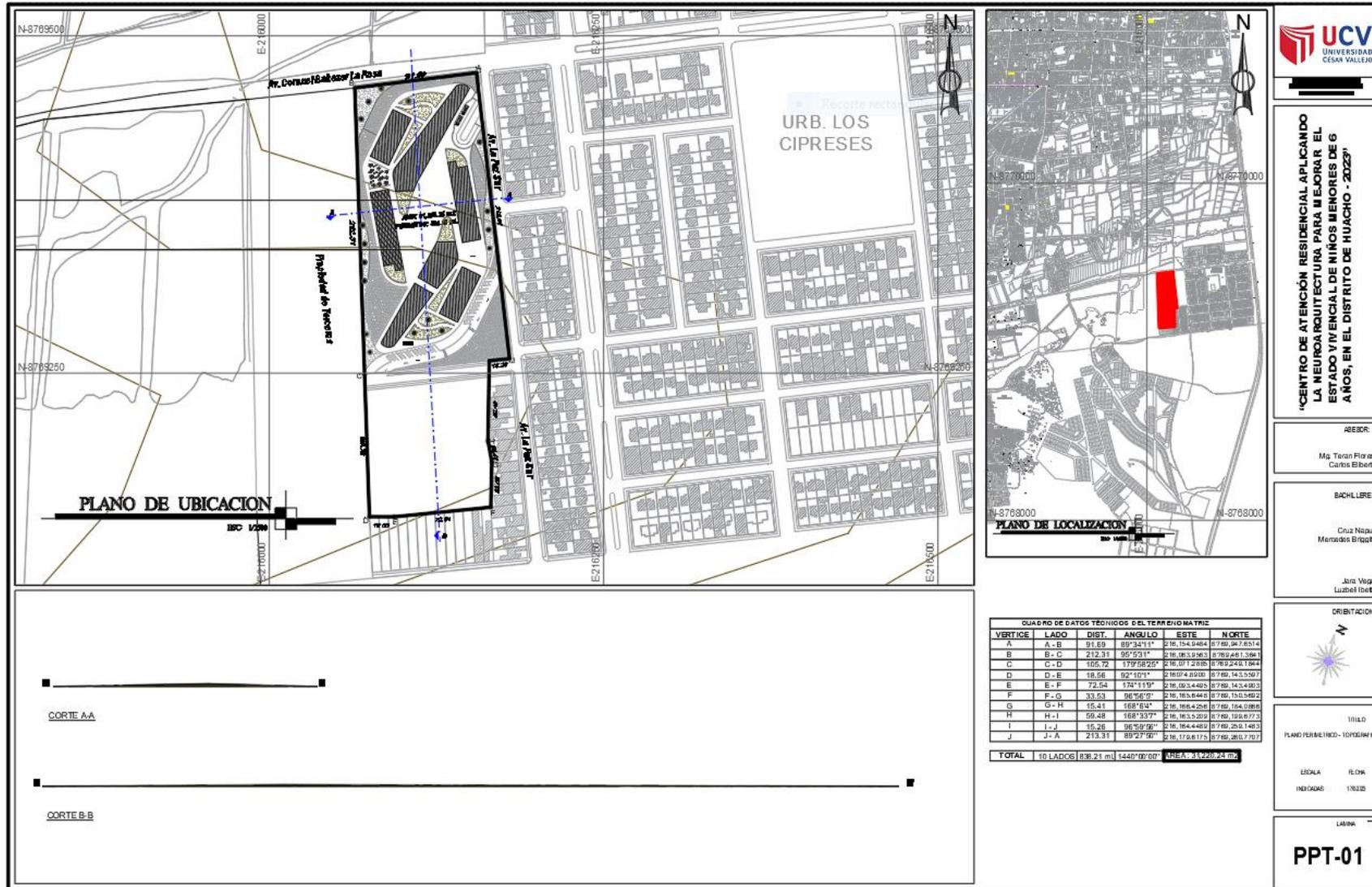


2.1.1 Planos arquitectónicos del proyecto:

2.1.1.1 Plano de Ubicación y Localización:

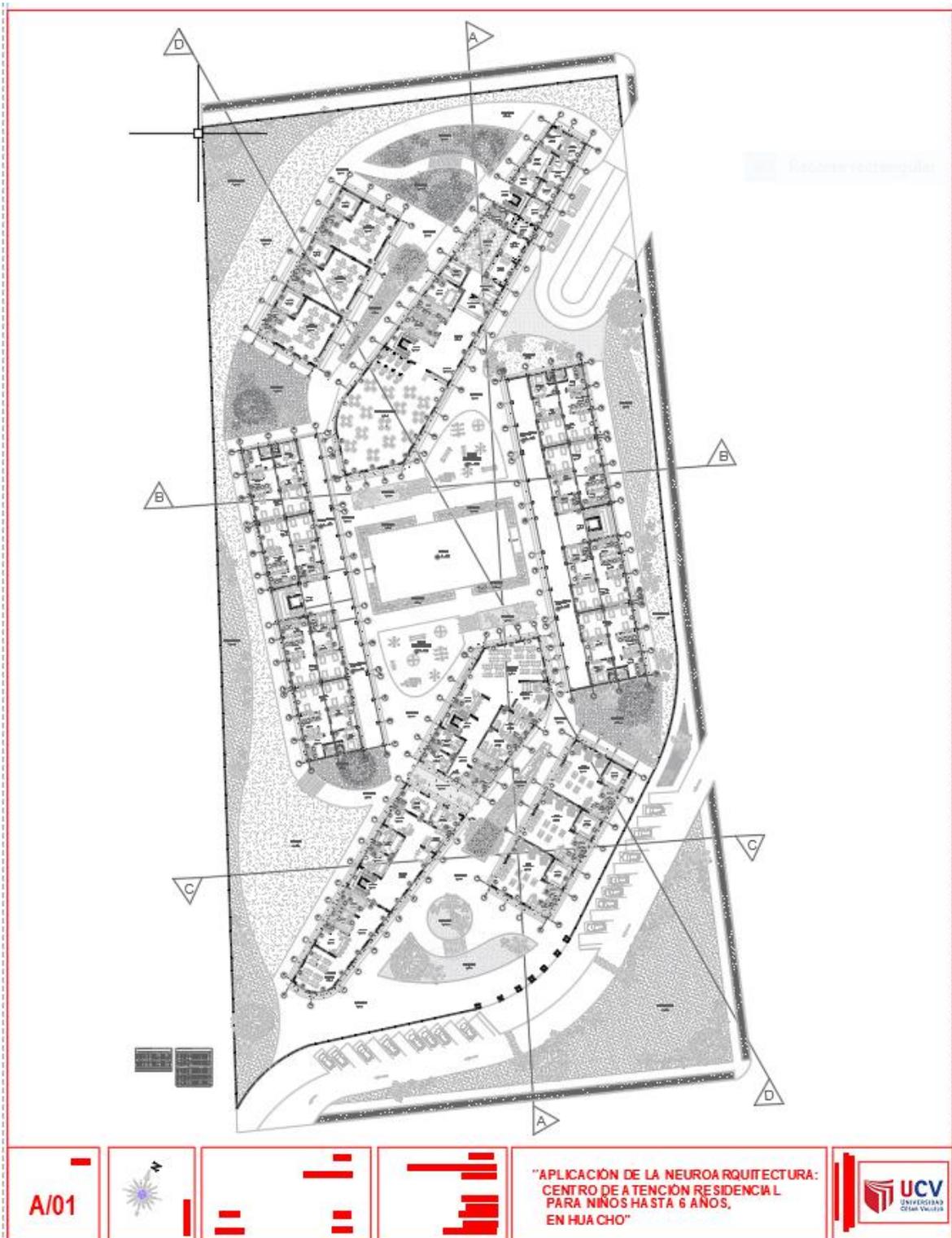


2.1.1.2 Plano Perimétrico – Topográfico:



2.1.1.3 Planos Generales:

2.1.1.4 Planos de Distribución por Sectores y Niveles:



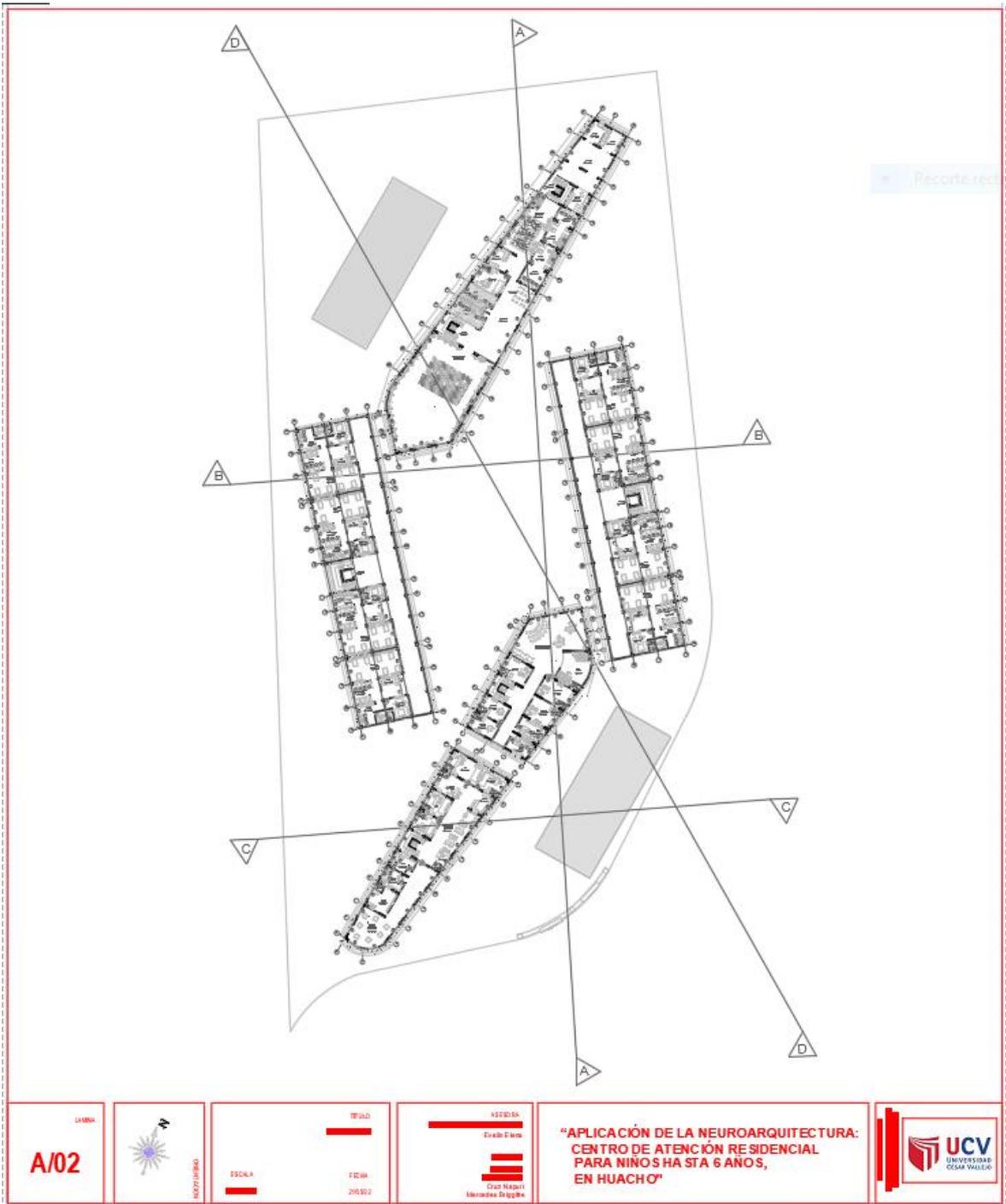


LÁMINA
A/02



ESCALA
200/322

PROYECTO
Cruz Napari
Urbanización de Agaña

**"APLICACIÓN DE LA NEUROARQUITECTURA:
CENTRO DE ATENCIÓN RESIDENCIAL
PARA NIÑOS HASTA 6 AÑOS,
EN HUACHO"**

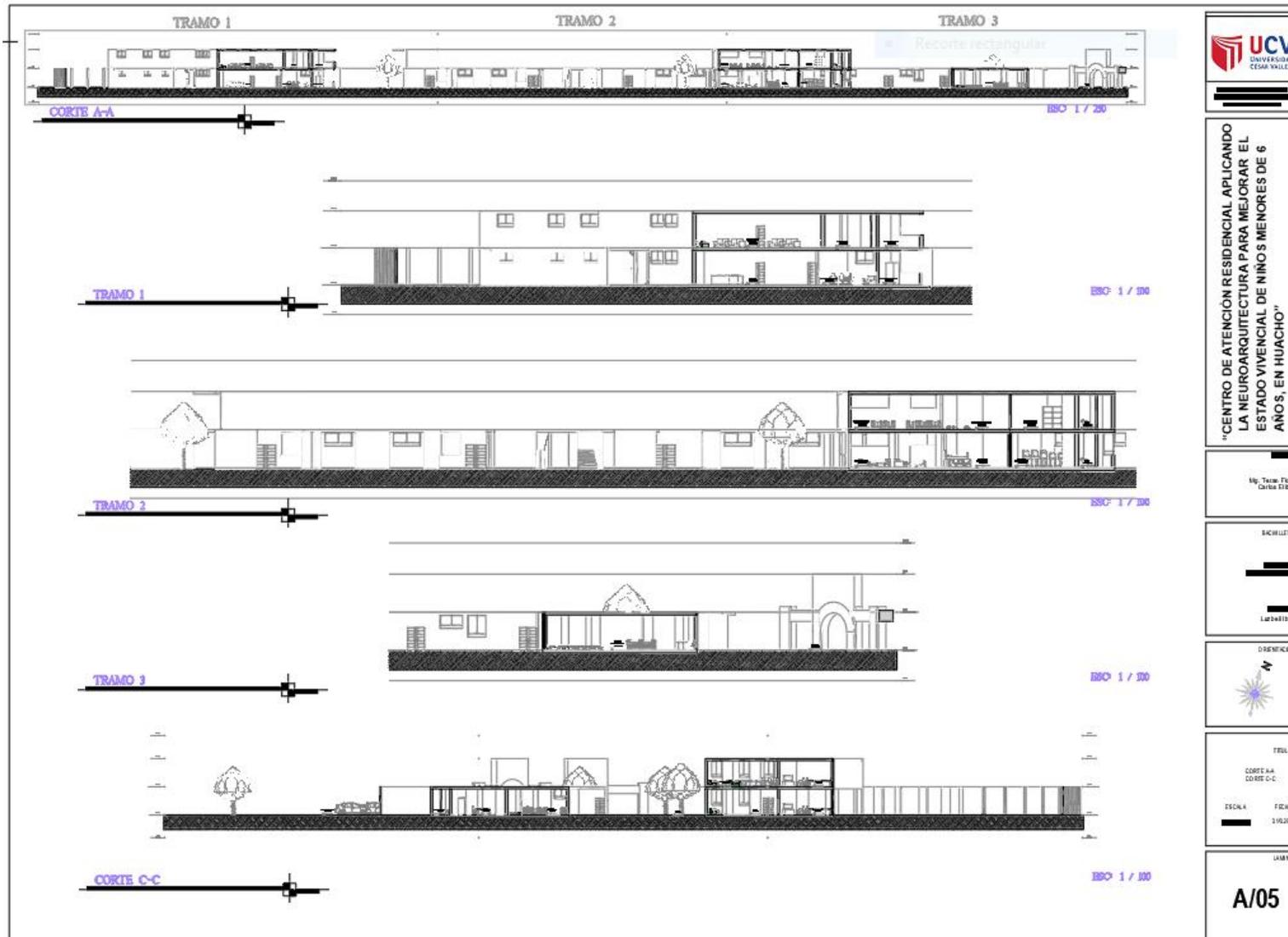


2.1.1.5 Plano de Elevaciones por sectores:





2.1.1.6 Plano de Cortes por sectores:



2.1.1.7 Expresión volumétrica de la propuesta:

2.1.1.7.1 Representación 3D. de espacios exteriores. (Mínimo 10 vistas):



























III. CONCLUSIONES:

- Mediante la elaboración de casos análogos se pudo comprender a profundidad la problemática actual que atraviesa el Centro de atención residencial que brinda servicios dentro de la Beneficencia Pública de Huacho y se confirma que no cumple con los lineamientos principales para este proyecto.
- A través del análisis a los criterios de diseño neuroarquitectónicos se identificó las principales estrategias para aplicar en el centro de atención residencial logrando que así se mejore el estado vivencial de los albergados y se ayude al desarrollo profesional del personal multidisciplinario.
- De acuerdo al estudio de las normativas para un centro de atención residencial se determinó las principales normas que rigen para el correcto funcionamiento y así se mejorare la experiencia de los albergados dentro de las instalaciones.
- Por medio de la propuesta de espacios de desarrollo, esparcimiento, formación y cuidados psicológicos se determina la importancia que debe tener dentro de un centro de atención residencial para mejorar la calidad de vida de los niños menores de 6 años.

IV. RECOMENDACIONES:

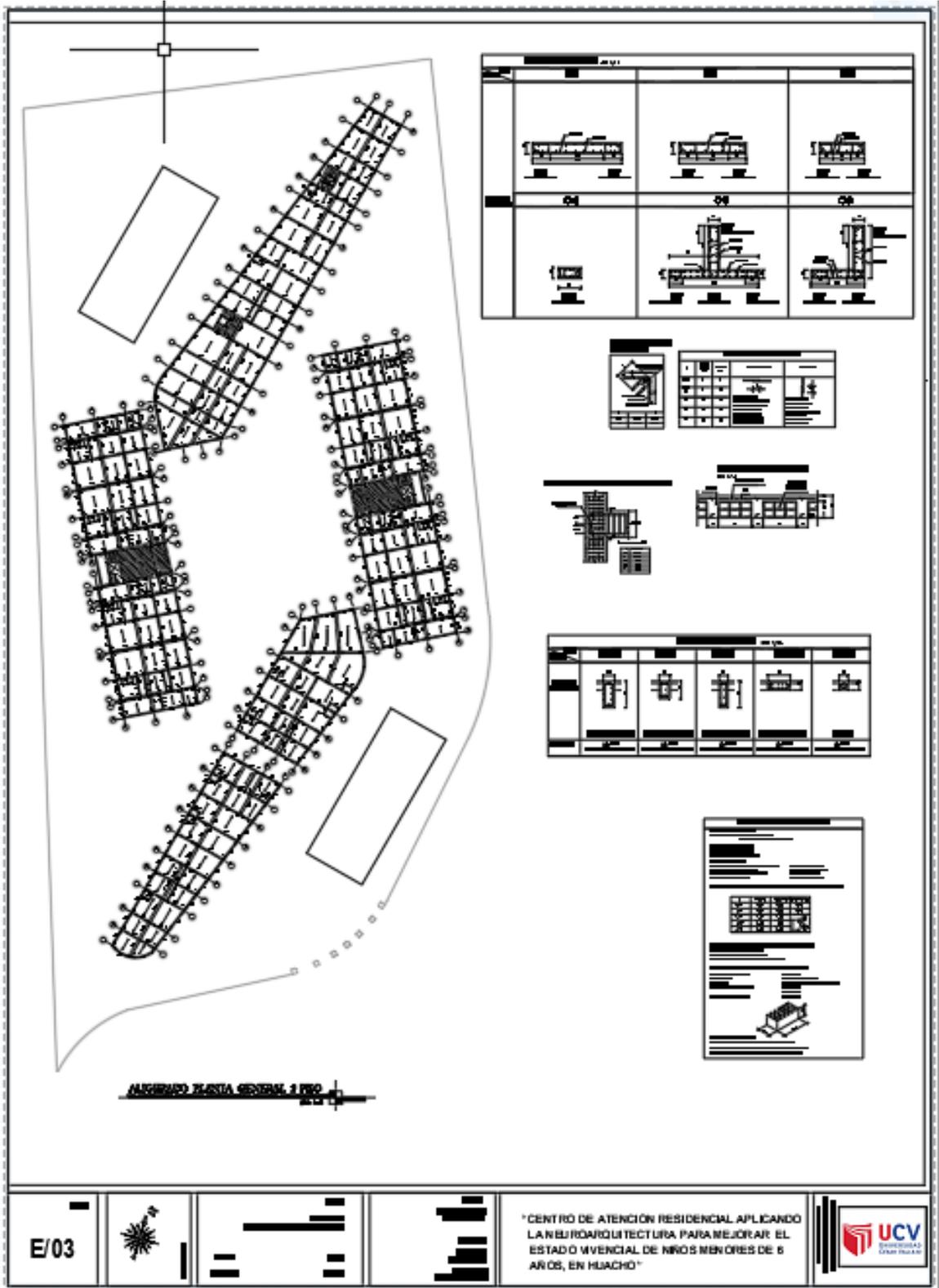
- Se sugiere que el Centro de atención residencial para niños menores de 6 años se realice en un espacio de mayor amplitud territorial debido a que actualmente el lugar no cumple con los lineamientos principales para este proyecto y no le permitirá el crecimiento con el pasar de los años.
- Se recomienda aplicar los lineamientos perceptibles como estrategia de los criterios neuro arquitectónicos a fin de propiciar a la plasticidad cerebral de los niños menores de 6 años el sacar el mayor potencial a la memoria, la creatividad y seguridad emocional.
- Se determina seguir las normativas específicas que rigen para el correcto funcionamiento de un Centro de atención residencial que mejore el estado vivencial de los niños menores de 6 años ya que muchos de ellos no cumplen con las normativas correspondientes y en su mayoría son espacios improvisados.
- Se aconseja que los espacios de desarrollo, formación, esparcimiento y cuidados psicológicos tengan el foco central dentro del proyecto ya que son áreas principales para lograr un estado vivencial de calidad en los albergados y contribuya a mejorar su estado emocional.

REFERENCIAS:

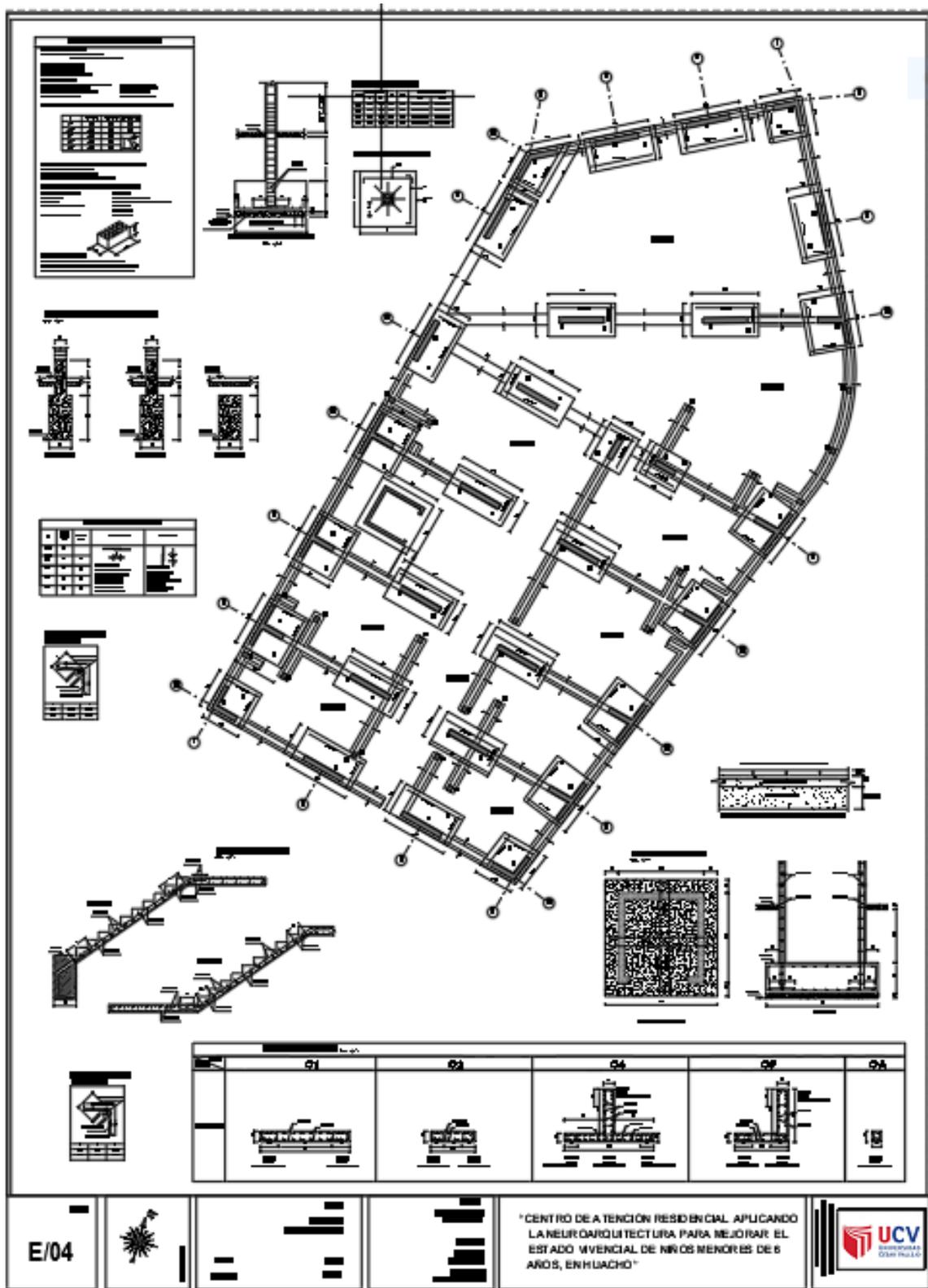
- Arbib, M. (2019). Agosto en San Diego: Neurociencia para Arquitectura, Urbanismo y Diseño. 7(15). Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/335474245_August_in_San_Diego_Neuroscience_for_Architecture_Urbanism_Design
- Audrey, M. (2020). NEUROARQUITECTURA APLICADA EN EL DISEÑO PARA NIÑOS Y NIÑAS. Recuperado de <https://www.archdaily.pe/pe/942752/neuroarquitecturaaplicada-en-el-diseno-para-ninos-y-ninas>.
- Bayona, D. (2018) Preverbal: la importancia del pensamiento crítico antes de hacer arquitectura. ArchDaily <https://www.archdaily.pe/pe/886187/preverbal-la-importancia-del-pensamiento-critico-antes-de-hacer-arquitectura>.
- Contreras, W. Esquivel, Z. (2020). CRITERIOS DE LA NEUROARQUITECTURA Y ACTIVIDAD LÚDICA EN NIÑOS DE ESCUELAS DE NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE TRUJILLO, 2020. Repositorio digital institucional de la Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/58664>
- Damacen, T. (2019). CRITERIOS DE DISEÑO ESPACIAL EN BASE A LOS PRINCIPIOS DE LA NEUROARQUITECTURA PARA EL DISEÑO DE AULAS TALLER EN UN CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA PARA EL DISTRITO DE CAJAMARCA EN EL AÑO 2019 (Tesis Parcial). Universidad Privada del Norte. Trujillo.
- De frutos, E. [ArquiSEJOS]. (2018, FEBRERO 20) NEUROARQUITECTURA CIENCIA Y ESPACIOS PARA CUIDAR NUESTRO CEREBRO [archivo de video]. <https://youtu.be/E1s9MyYovgU>
- Escobedo, A. y Santa Cruz, N. (2019) Neurociencia aplicada a la arquitectura en un centro integral de atención al adulto mayor en Pimentel. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo] Issuu https://issuu.com/neptalisantacruzlaban/docs/tesis_neurociencia_aplicada_a_la_arquitectura_en_u
- Feingold, V. (2018, diciembre 06). NEUROARQUITECTURA: INFLUYE EN EL ESTADO DE ÁNIMO. Infobae

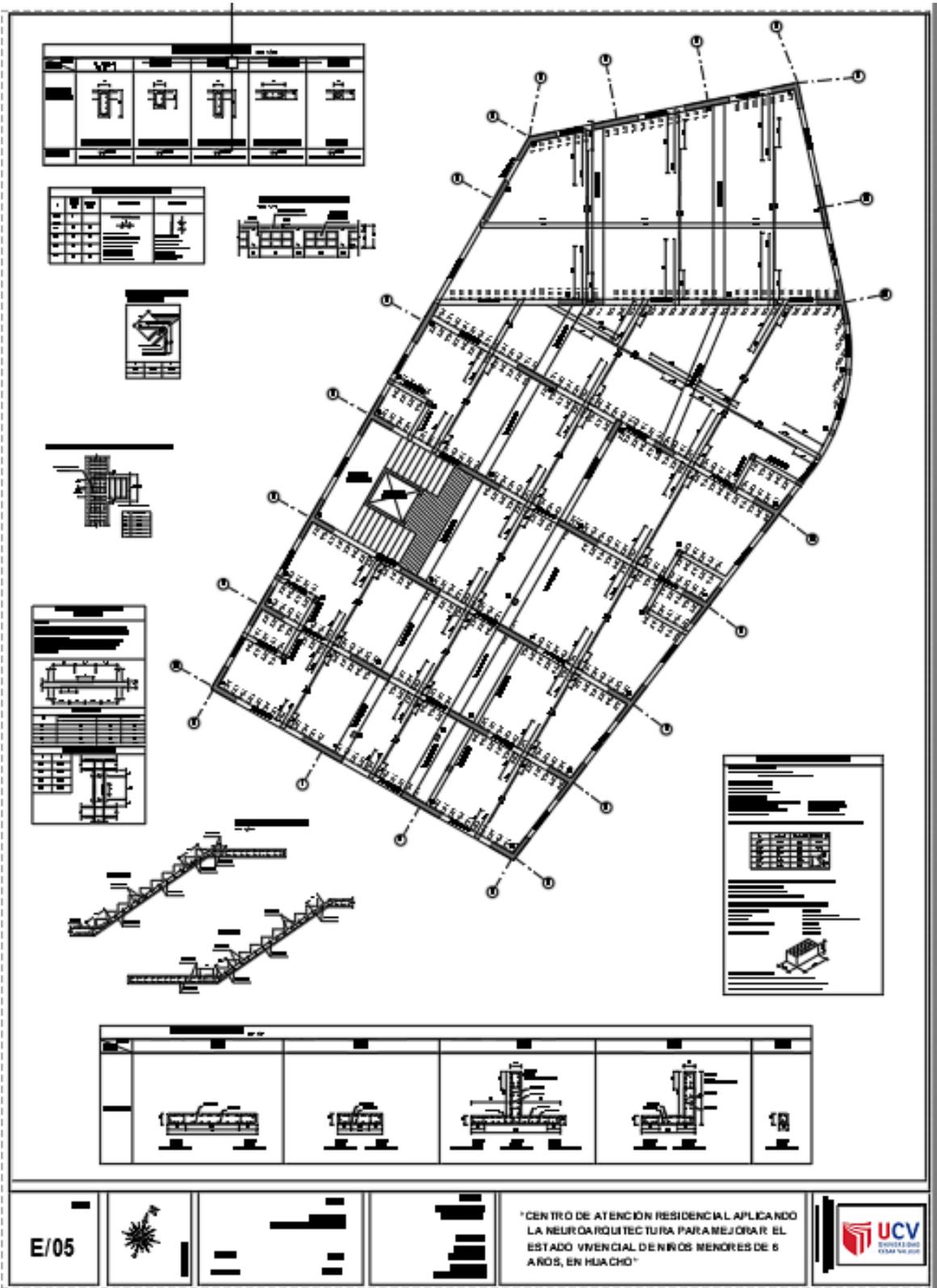
- Feingold, V. [Contract Workplaces]. (2019, enero 20). *NEUROARQUITECTURA* [archivo de video]. <https://youtu.be/fckJP-XEsXQ>
- Fisher, T. (2016) *How Neuroscience Can Influence Architecture*. [Cómo la neurociencia puede influir en la arquitectura]. *Architectmagazine.com*
https://www.architectmagazine.com/practice/how-neuroscience-can-influencearchitecture_o#:~:text=Neuroscience%20can%20inform%E2%80%94but%20should,forces%20that%20comprise%20human%20cognition.
- Gutiérrez, L. (2018). *Neuroarquitectura, creatividad y aprendizaje en el diseño arquitectónico*. *Paideia XXI, 6 (7), 171 – 189*. Recuperado de: <file:///C:/Users/ElectroMall/Downloads/1607-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3516-1-10-20180823.pdf>
- Kayan, C. (2011). *Neuroarquitectura: enriquecimiento de entornos para niños*. Goteborg. Recuperado de: https://issuu.com/neptalisantacruzlaban/docs/tesis_neurociencia_aplicada_a_la_arquitectura_en_u
- Leal, V. e Israel, E. (2015). *Neuroarquitectura. Espacios de sanación para el Alzheimer*. Recuperado de: <http://159.90.80.55/tesis/000170684.pdf>
- Martínez, L. (2021) *neurociencia aplicada a la educación. mosaico revista para la promoción y apoyo a la enseñanza del español* Edición: diciembre 2020 NIPO: 847-19-180-0 (electrónico) <https://hosting.uantwerpen.be/spaansfbe/wp-content/uploads/2021/06/revistaMosaico2020.pdf#page=38>
- Neuro arquitectura (2022), *Worktech academi how we'll work tomorrow*. <https://www.worktechacademy.com/neuroarquitectura/>
- Orellana, B., López, A. y Maldonado, J. (2017). “Fundamentos de la Biofilia y Neuroarquitectura aplicada a la concepción de iluminación en espacios Físicos”. Recuperado de: <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/maskana/article/view/1881>
- Papale, P. Chiesi, L. Rampinini, A. Pietrini, P. (2016) *When Neuroscience ‘Touches’ Architecture: From Hapticity to a Supramodal Functioning of the Human Brain*. [Cuando la neurociencia 'toca' la arquitectura: de la hapticidad a un funcionamiento

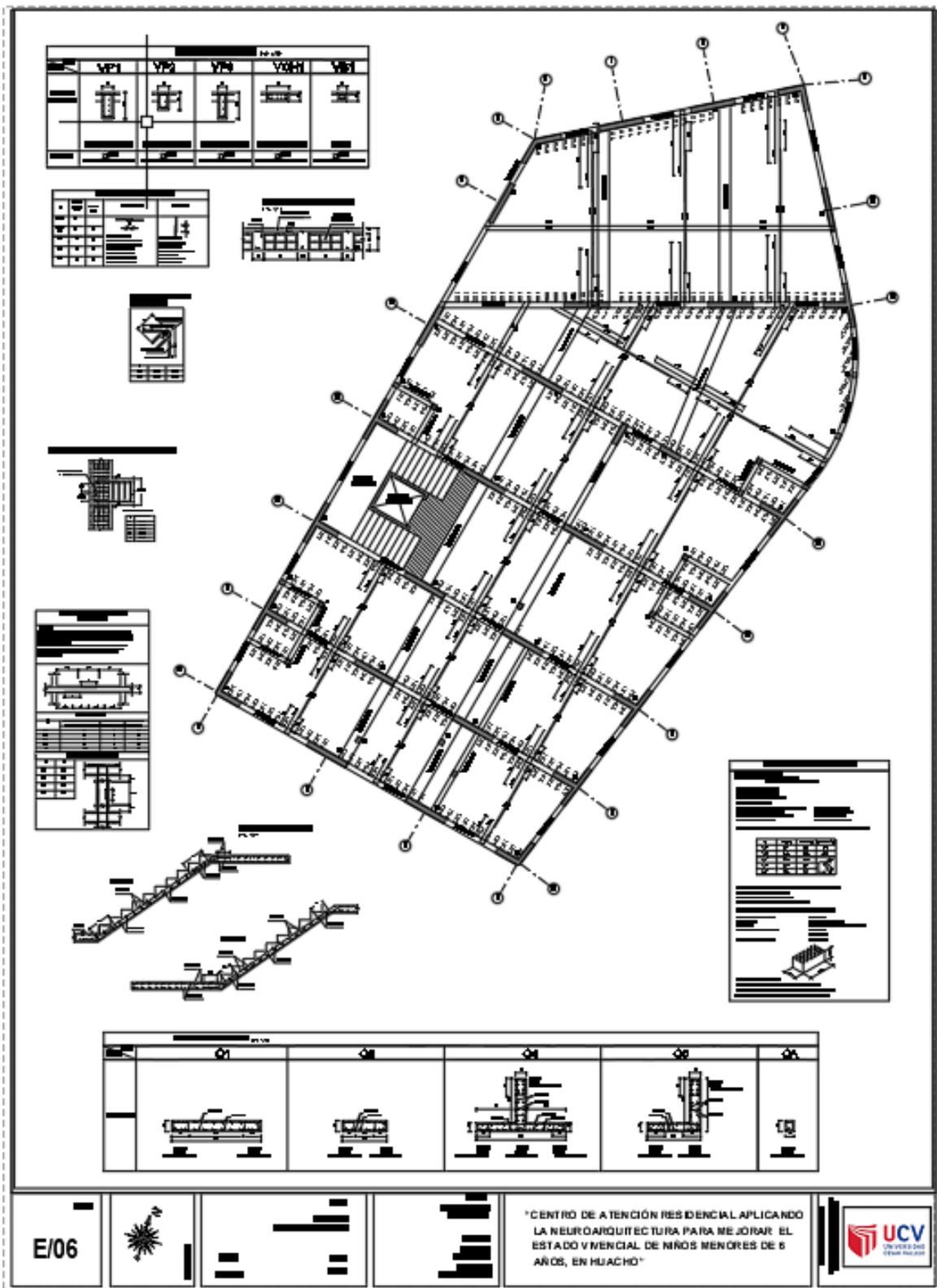
- supramodal del cerebro humano*] *Frontiers in Psychology*. vol. 7
DOI=10.3389 ISSN=1664-1078 <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2016.00866>
- Sánchez, L. (2014) *La arquitectura tiene que permitir obtener la libertad – Toyo Ito*. *Cosas de arquitectos revista digital de arquitectura online*
<https://www.cosasdearquitectos.com/2014/08/la-arquitectura-tiene-quepermitir-obtener-la-libertad-toyo-ito/>
- Sutil, L., & Perán López, J. (2012). *NEUROARQUITECTURA Y COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR: UNA PROPUESTA DE MODELO DE DISEÑO*. Universidad Rey Juan Carlos.
- Zeisel, J. (2006). *Inquiry by design: Environment/ behavior/neuroscience in architecture, interiors, landscape, and planning (Rev. ed.)*. New York: W.W. Norton.



- PLANO DE ESTRUCTURAS - SECTOR:







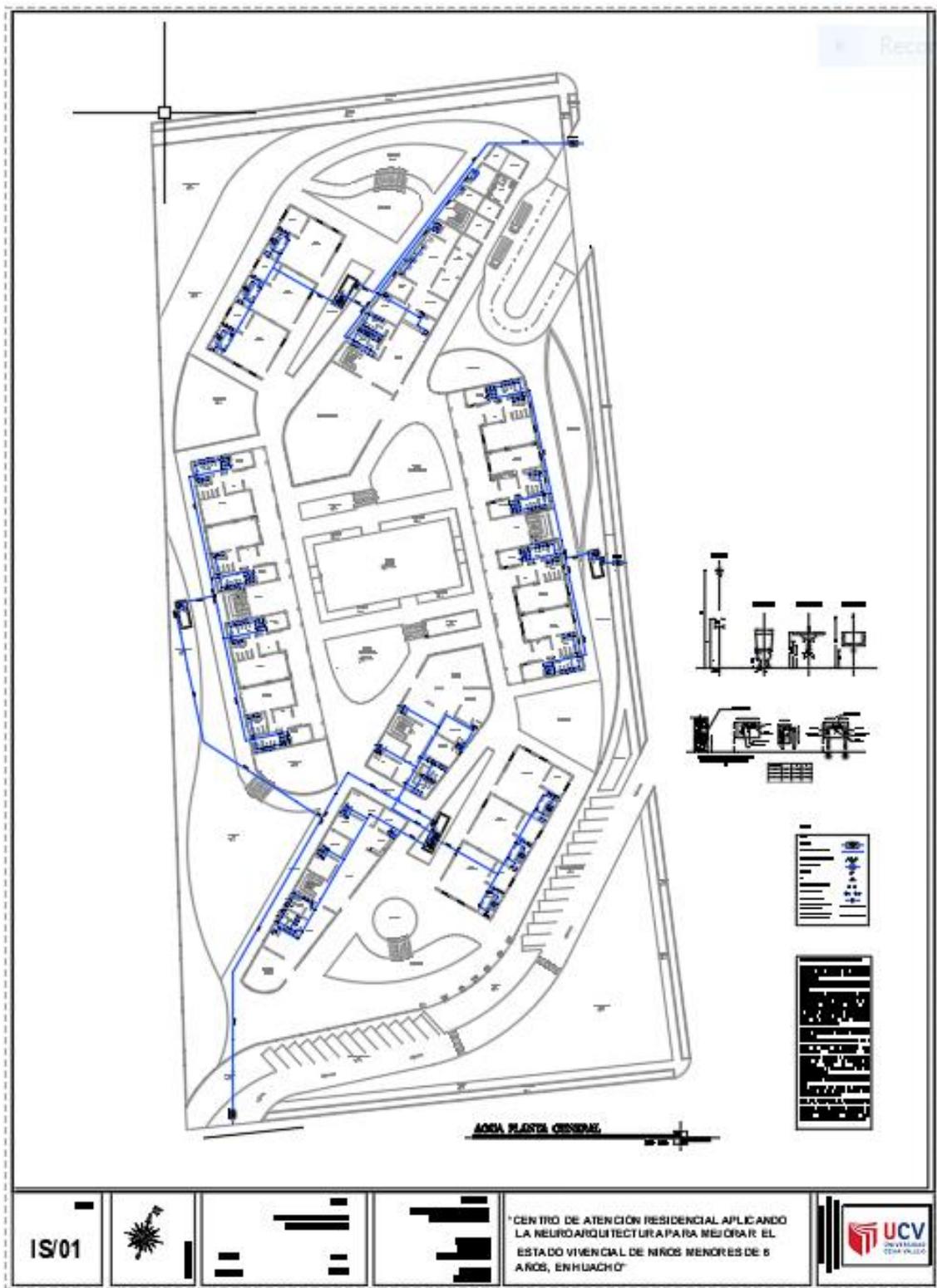
E/06

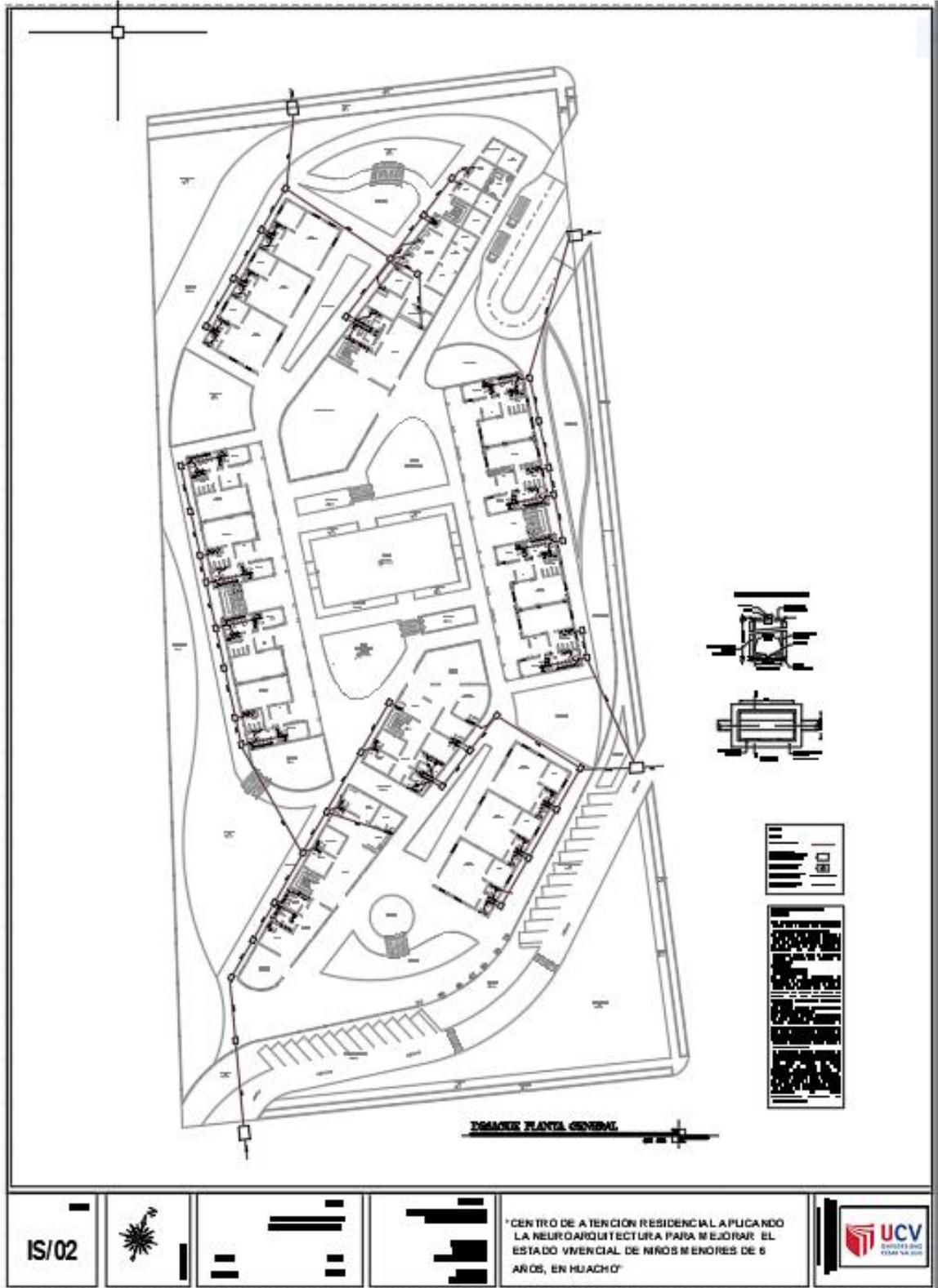


"CENTRO DE ATENCIÓN RESIDENCIAL APLICANDO LA NEUROARQUITECTURA PARA MEJORAR EL ESTADO VIVENCIAL DE NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS, EN HUACHO"

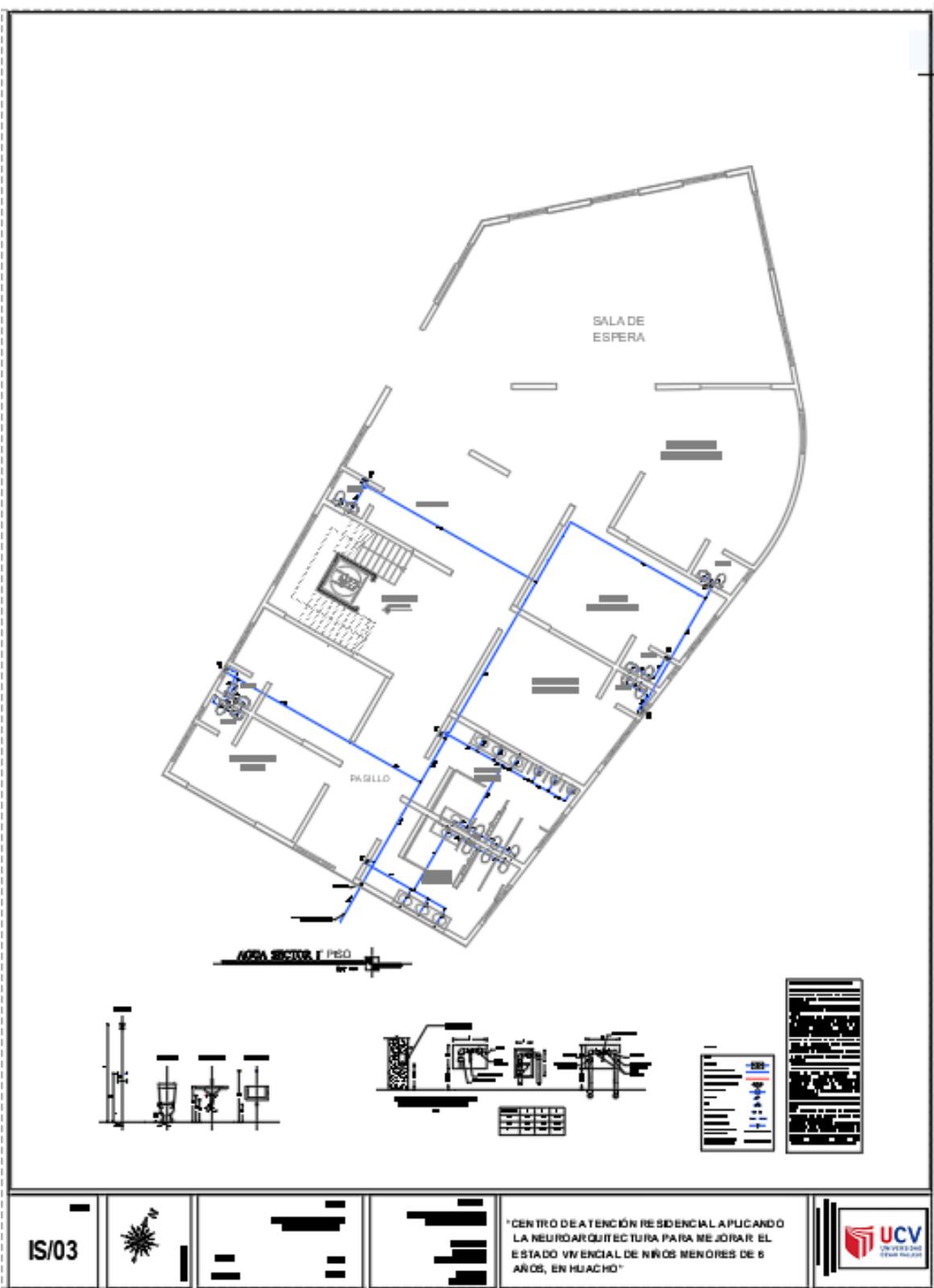


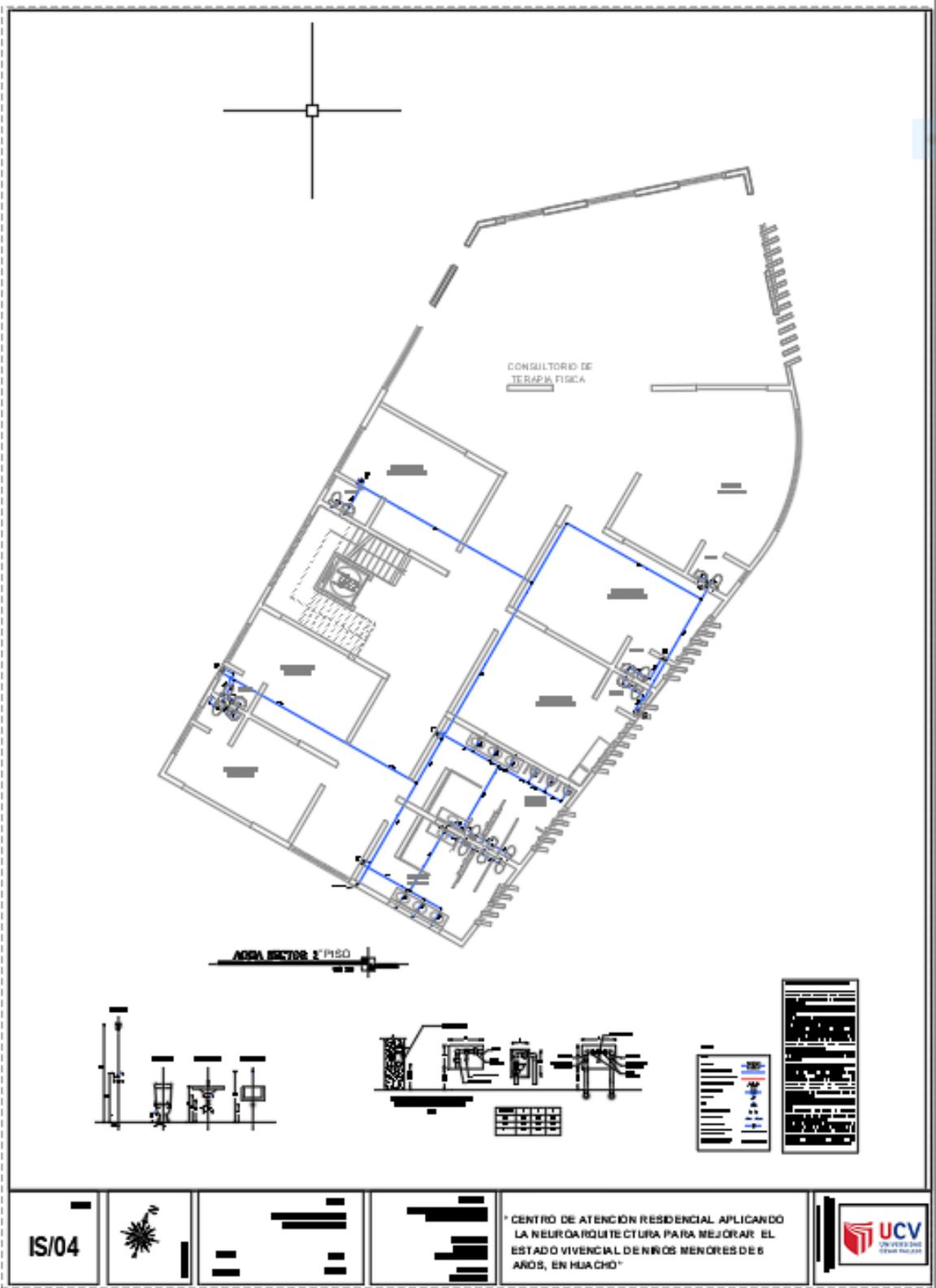
– PLANOS DE INSTALACIONES SANITARIAS GENERALES:

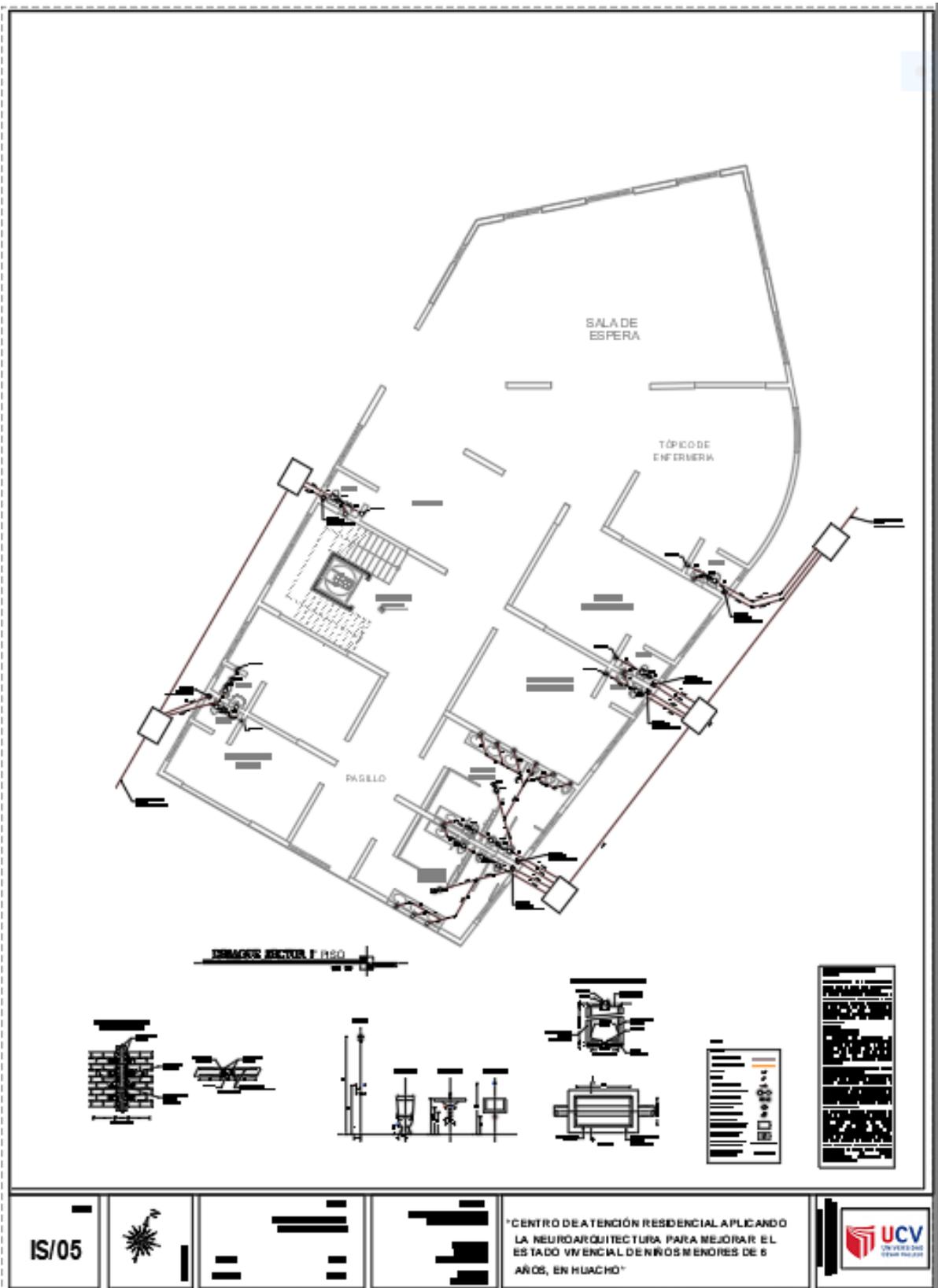




– PLANOS DE INSTALACIONES SANITARIAS - SECTOR:

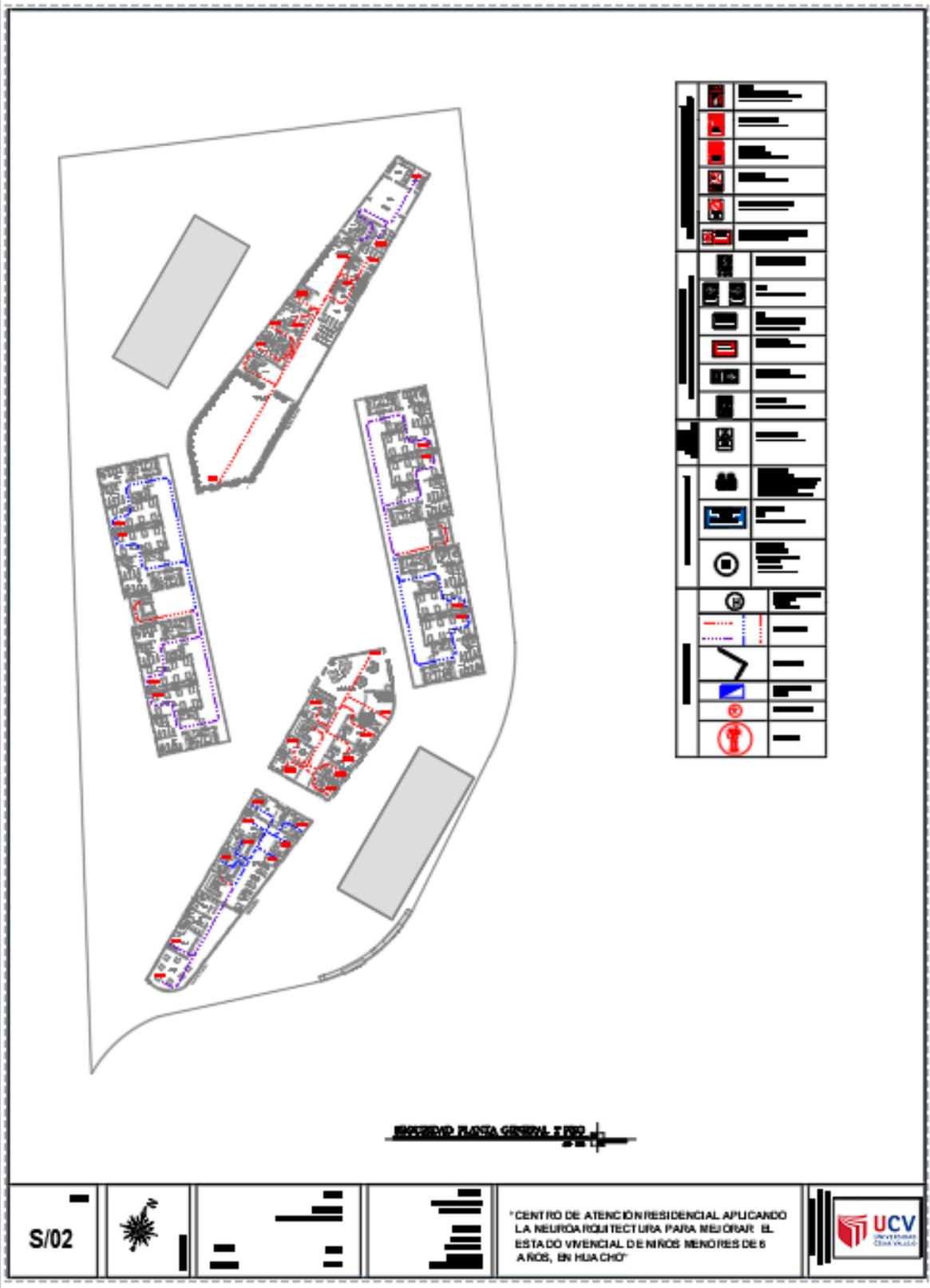


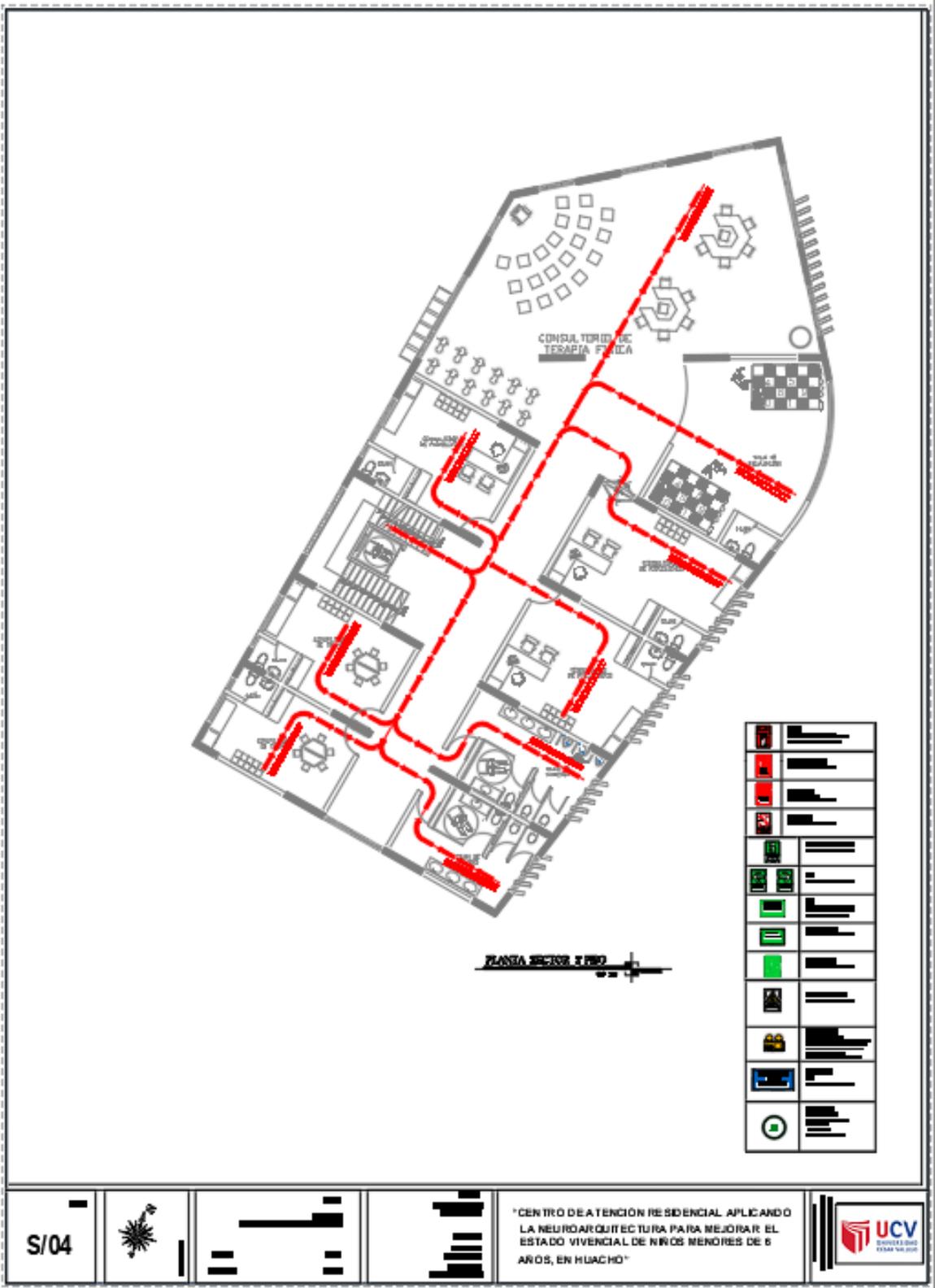


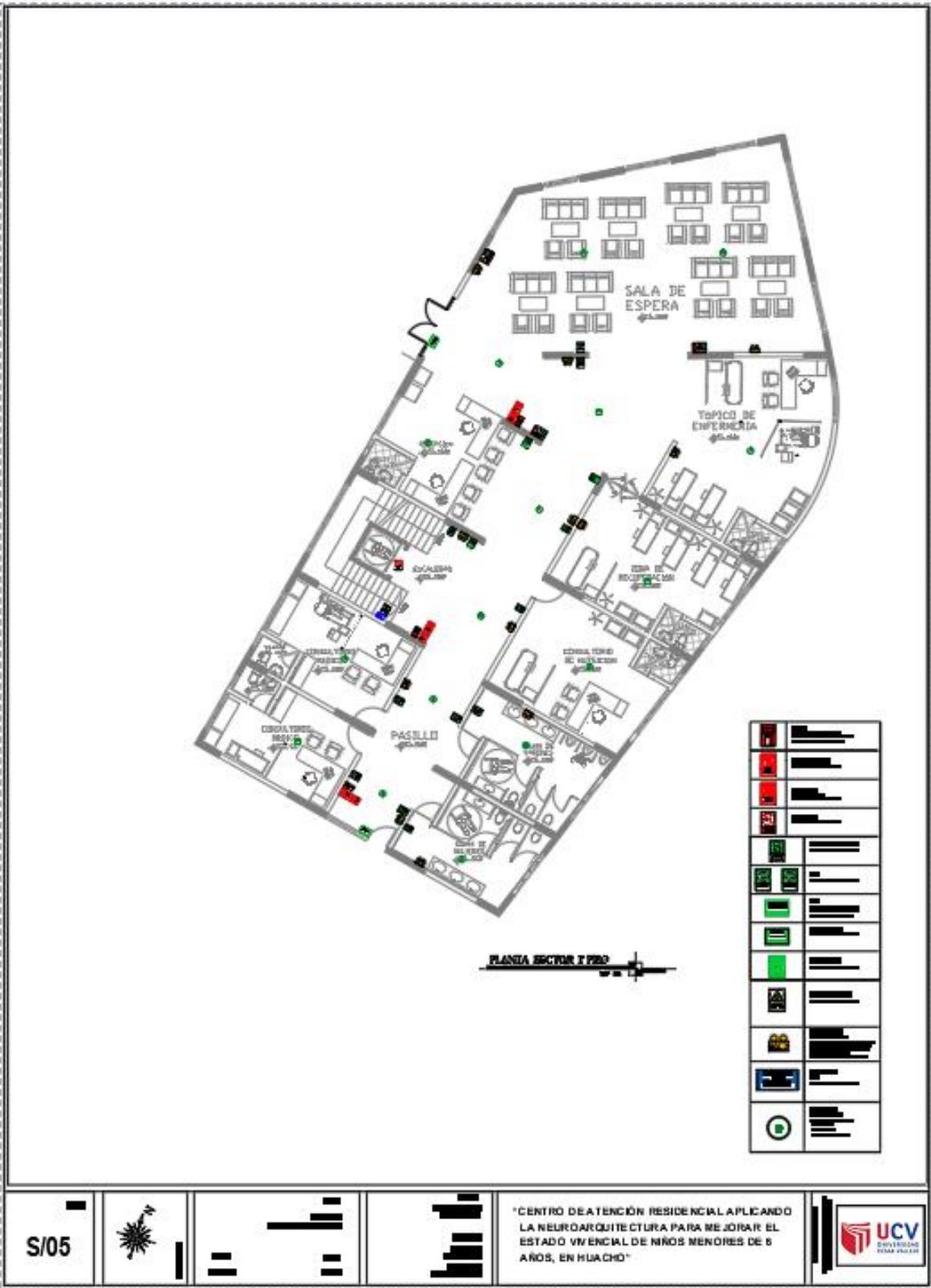




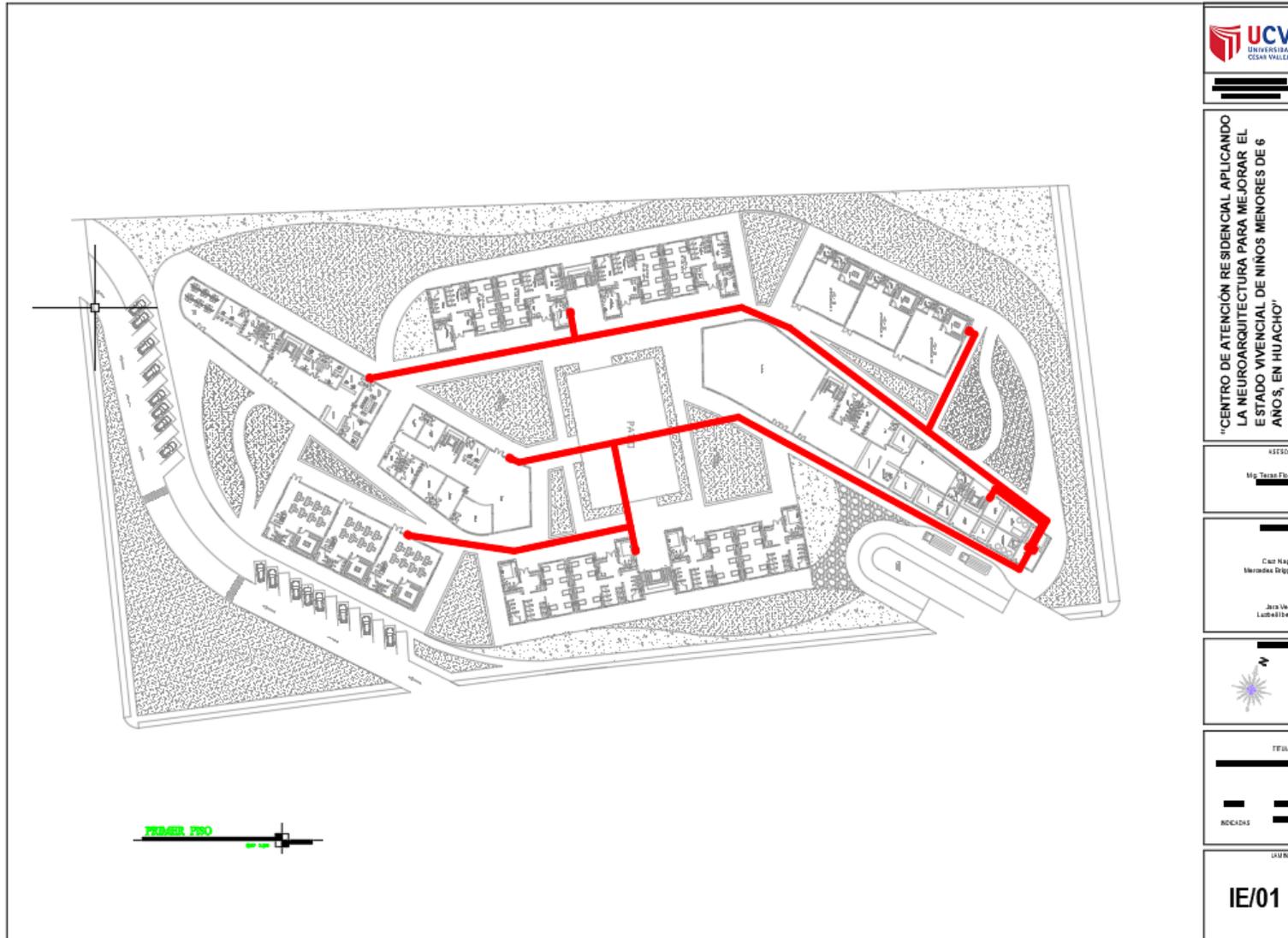
"CENTRO DE ATENCIÓN RESIDENCIAL APLICANDO LA NEUROARQUITECTURA PARA MEJORAR EL BIENESTAR DE LOS RESIDENTES, EN HUACHO"



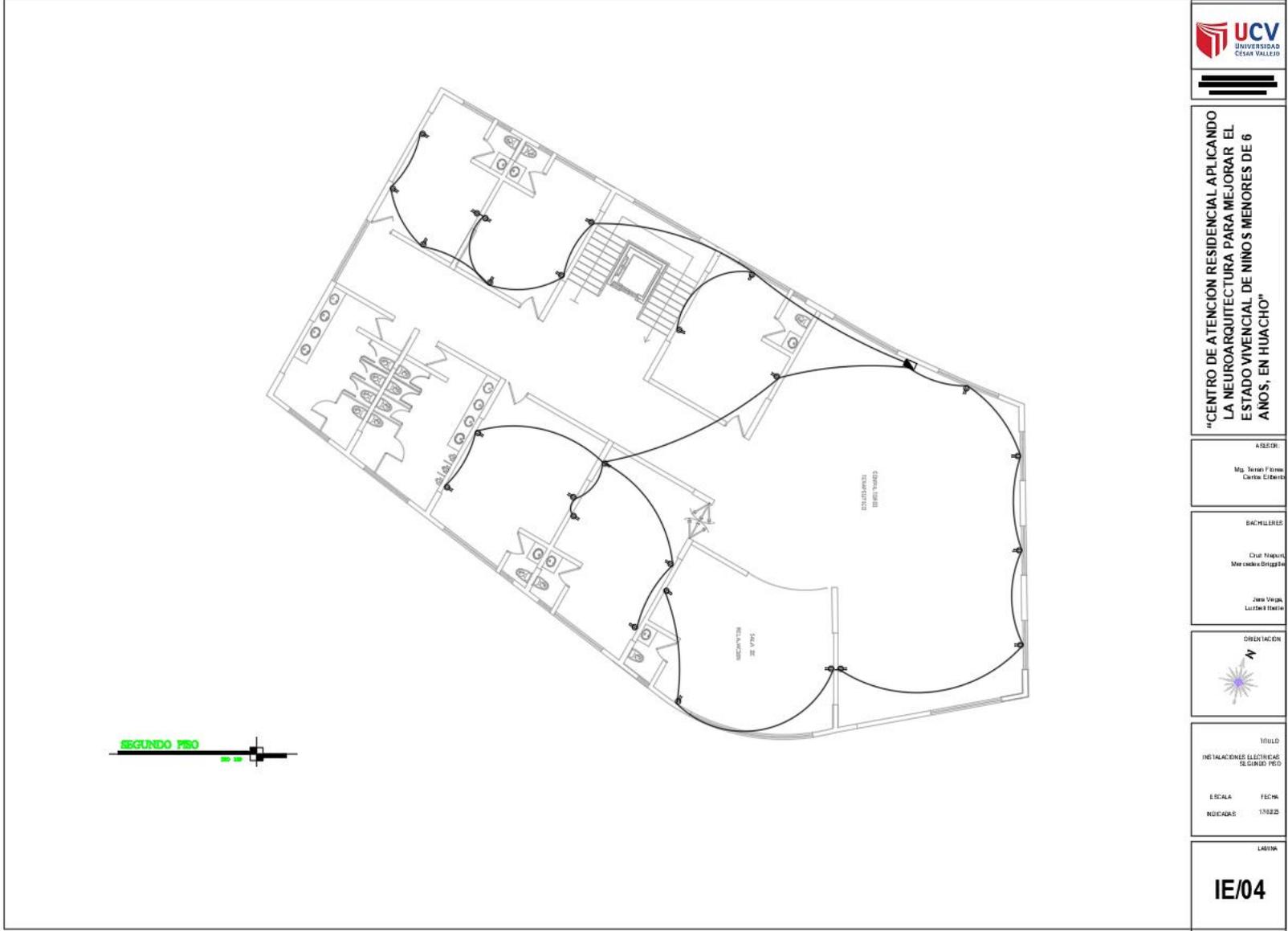




– PLANOS DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS GENERALES:







"CENTRO DE ATENCION RESIDENCIAL APLICANDO LA NEUROARQUITECTURA PARA MEJORAR EL ESTADO VIVENCIAL DE NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS, EN HUACHO"

ASESOR:
 Mg. Tania Flores
 Carolina Cifuentes

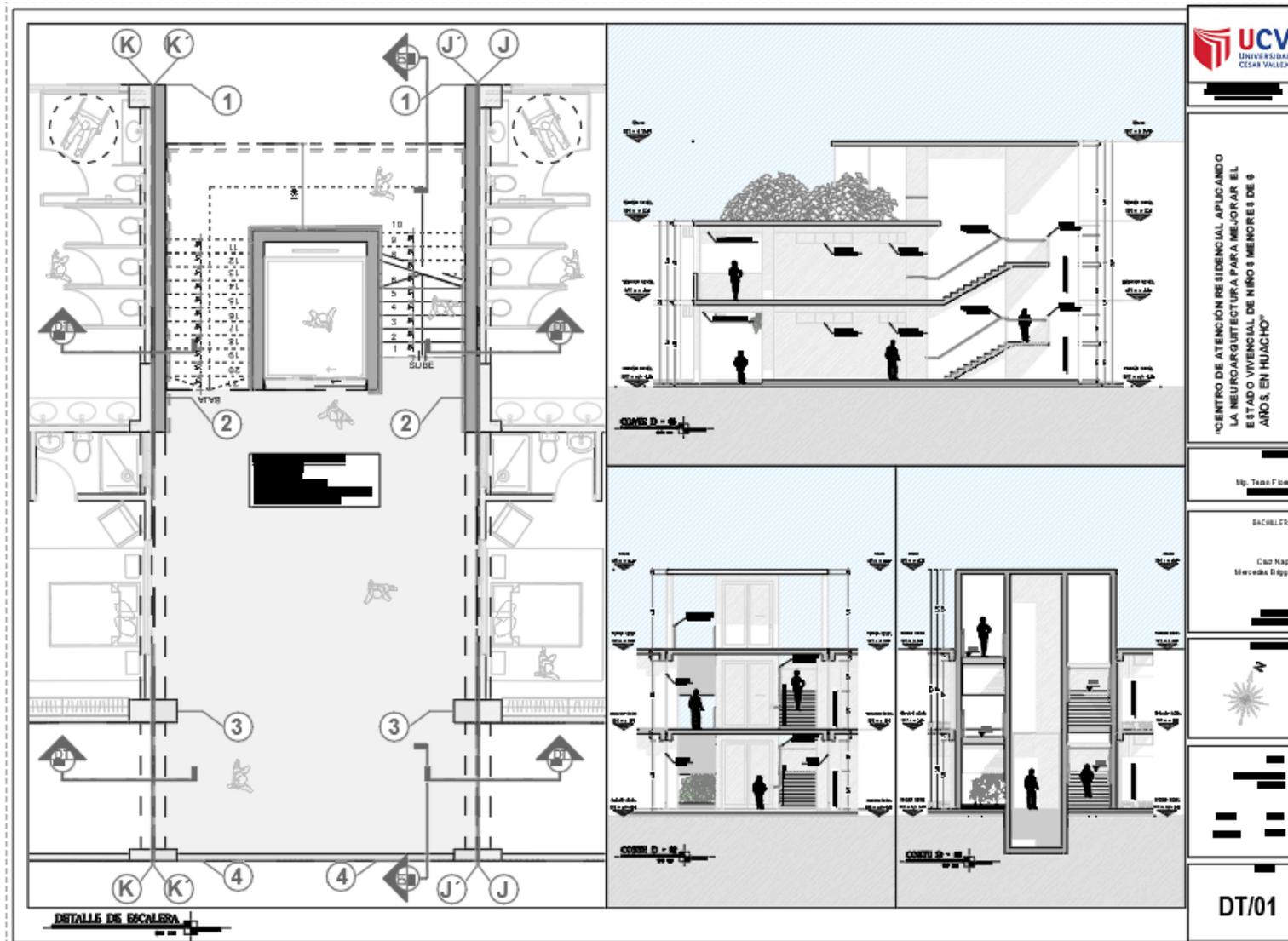
BACHILLERES:
 Cruz Niguel
 Mercedes Briggste
 Juan Yorga
 Luciana Huaco



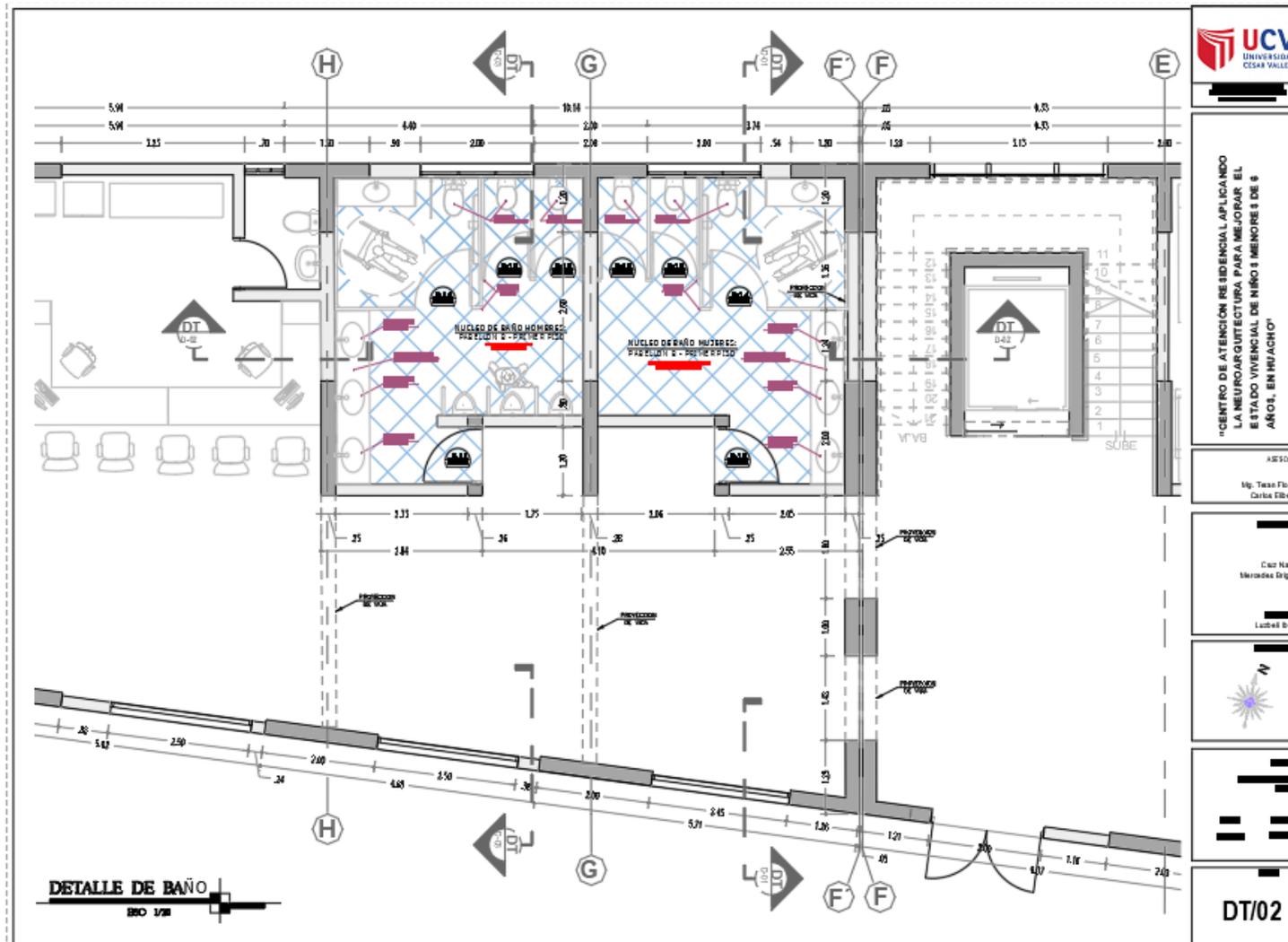
TÍTULO:
 INSTALACIONES ELÉCTRICAS SEGUNDO PISO
 ESCALA: FECHA:
 INDICADAS: 13/02/22

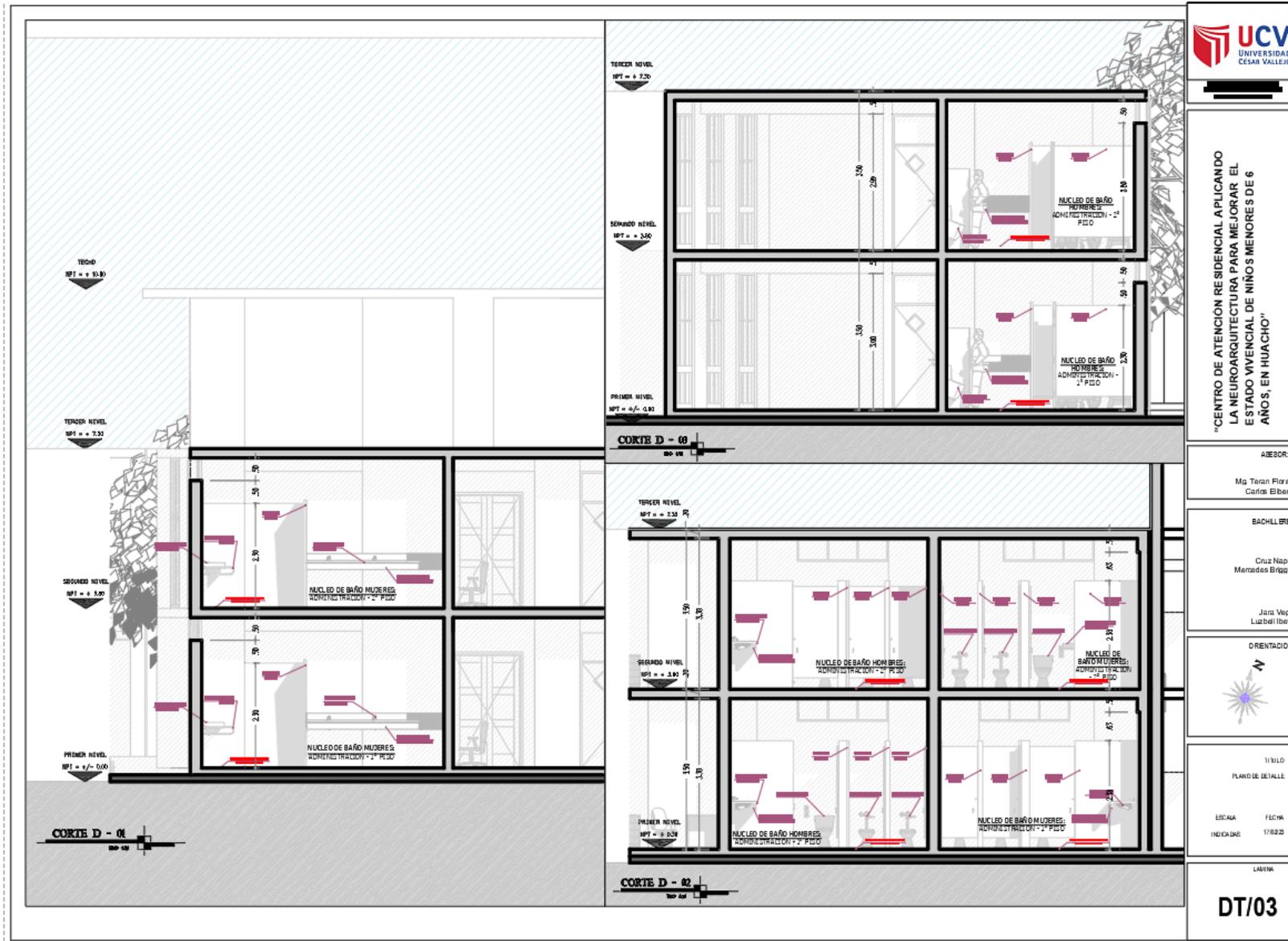
L40194
IE/04

– PLANOS DE DETALLES DE ESCALERAS:



– PLANO DE DETALLES DE SERVICIOS HIGIÉNICOS:







UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, TERAN FLORES CARLOS ELIBERTO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Centro de atención residencial aplicando la neuroarquitectura para mejorar el estado vivencial de niños menores de 6 años, en Huacho", cuyos autores son JARA VEGA LUZBELI IBETTE, CRUZ NAPURI MERCEDES BRIGGITTE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 28 de Febrero del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
TERAN FLORES CARLOS ELIBERTO DNI: 80686925 ORCID: 0000-0003-0345-916X	Firmado electrónicamente por: CTERANF el 28-02- 2023 11:00:09

Código documento Trilce: TRI - 0535183