



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Estilos de aprendizaje según el modelo PNL en los alumnos del  
segundo grado de una institución educativa - Chiclayo - 2022

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Licenciada en Educación Primaria**

**AUTORA:**

Mechan Bernabe, Jessica del Pilar ([orcid.org/0000-0002-4236-3104](https://orcid.org/0000-0002-4236-3104))

**ASESOR:**

Mg. Carrillo Yalan, Eber Moises ([orcid.org/0000-0002-7801-0933](https://orcid.org/0000-0002-7801-0933))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**CHICLAYO – PERÚ**

2023

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo de investigación principalmente a Dios, que me ha dado la vida para llegar a este momento tan significativo en mi formación profesional. De la misma manera, a mis padres César Mechán Nanfuñay y Nelyda Bernabé Pisfil, asimismo, a mi abuela Alejandrina Nanfuñay Díaz, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño, apoyo incondicional, guía y confianza en mí, diciéndoles que este no es solo mi logro, sino que es por ellos y para ellos.

## **Agradecimiento**

Gracias a la Universidad César Vallejo por brindarnos la educación adecuada para poder desempeñarme como gran profesional. Así mismo de manera especial y sincera al Mgtr. Eber Moisés Carrillo Yalán, por brindarme sus conocimientos, su confianza y buenos métodos de enseñanza durante mi investigación. Del mismo modo, agradecer a todos los involucrados, por su cooperación y apoyo en este proceso de aprendizaje.

## Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de gráficos.....	vi
Resumen .....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA.....	13
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	13
3.2. Variables y operacionalización .....	13
3.3. Población, muestra y muestreo .....	14
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	15
3.5. Procedimientos .....	17
3.6. Método de análisis de datos.....	17
3.7. Aspectos éticos .....	17
IV. RESULTADOS .....	19
V. DISCUSIÓN .....	23
VI. CONCLUSIONES.....	26
VII. RECOMENDACIONES.....	27
REFERENCIAS .....	28
ANEXOS.....	33

## Índice de tablas

Tabla 1. Validez de Aiken del cuestionario del programa neurolingüística .....	16
Tabla 2. Confiabilidad del cuestionario del programa neurolingüística .....	17
Tabla 3. Estilos de aprendizaje, según el modelo PNL en alumnos del segundo grado de una Institución Educativa, Chiclayo- 2022. ....	19
Tabla 4. Estilo de aprendizaje visual, según el modelo PNL en los alumnos del segundo grado de una Institución Educativa, Chiclayo- 2022. ....	20
Tabla 5. Estilo de aprendizaje auditivo, según el modelo PNL en los alumnos del segundo grado de una Institución Educativa, Chiclayo- 2022. ....	21
Tabla 6. Estilo de aprendizaje kinestésico, según el modelo PNL en los alumnos del segundo grado de una Institución Educativa, Chiclayo- 2022. ....	22

## Índice de gráficos

Gráfico 1. Estilos de aprendizaje.....	19
Gráfico 2. Estilo de aprendizaje visual .....	20
Gráfico 3. Estilo de aprendizaje auditivo .....	21
Gráfico 4. Estilo de aprendizaje kinestésico .....	22

## Resumen

Esta investigación tuvo como propósito determinar los estilos de aprendizaje, según el modelo PNL en alumnos del segundo grado de un centro educativo, Chiclayo- 2022. Además, este estudio en la muestra estuvo conformada por 42 alumnos donde sus edades promedian entre 7 a 8 años, asimismo, se rigieron a los criterios propuestos por la investigadora. De igual forma, esta investigación se presentó bajo la metodología cuantitativa-descriptivo y no experimental. No obstante, el instrumento elegido para este estudio fue de Julio Gustavo Quevedo Estrada, en el cual su objetivo de esta herramienta fue identificar los estilos de aprendizaje según el programa neurolingüística que puedan tener los estudiantes. Por otra parte, se calculó la validez de contenido mediante tres jueces expertos, cuyo promedio fue mayor a 80. No obstante, en los resultados analizados, donde los estudiantes demostraron mediante porcentajes, que siempre utilizan los estilos de aprendizaje bajo el PNL, donde el 50% fue el estilo visual, 35,7% en el estilo auditivo y 38,1% el estilo kinestésico. Por esta razón, se puede concluir que los estudiantes predominan más el estilo visual, donde demuestran que suelen captar todo el proceso de la información bajo el sentido de la vista.

**Palabras clave:** Estilos de aprendizaje, programación neurolingüística, Chiclayo.

## Abstract

The purpose of this research was to determine the learning styles, according to the NLP model in second grade students of an educational institution, Chiclayo-2022. In addition, this study in the sample consisted of 42 students whose ages averaged between 7 to 8 years. Likewise, they followed the criteria proposed by the researcher. Similarly, this research was presented under the quantitative-descriptive and non-experimental methodology. However, the instrument chosen for this study was by Julio Gustavo Quevedo Estrada, in which the objective of this tool was to identify the learning styles according to the neurolinguistic program that students may have. On the other hand, content validity was calculated by three expert judges, whose average was greater than .80. However, in the results analyzed, where the students demonstrated through percentages that they always use the learning styles, the NLP decreased, where 50% was the visual style, 35.7% in the auditory style and 38.1% the style. kinesthetic. For this reason, it can be concluded that the students predominate more in the kinesthetic style, where they show that they usually capture the entire information process under the sense of sight.

**Keywords:** Learning styles, neurolinguistic programming, Chiclayo.

## I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, nuestro país presenta un problema significativo en el ámbito educativo, en especial en los estilos de aprendizaje, es decir, los docentes en su gran mayoría no toman en cuenta los diferentes modos de enseñanza, en el cual cada alumno necesita tener una particularidad en su forma de aprender y de desenvolverse en el aula, por ende, tiene como resultado bajas calificaciones y dificultades en su aprendizaje.

Asimismo, resalta que, según estudios estadísticos a nivel nacional, tenemos al Ministerio de educación (MINEDU) (2019), en el cual en su muestra censal sobre el logro de aprendizaje que hicieron a 527 alumnos del segundo de primaria. Asimismo, este estudio en matemáticas obtuvo un 17% en el logro satisfactorio, 31,9% en el proceso de desarrollar un buen aprendizaje y 51,1% está iniciando el desarrollo de aprendizaje, se puede deducir que presentan problemas en el aprendizaje en el área de matemáticas. En cambio, en lectura, los alumnos obtuvieron que están iniciando el desarrollo del aprendizaje con un 3,8%, seguidamente en un proceso de avance obtuvo 58,6% y los que lograron satisfactoriamente el aprendizaje fue el 37,6%, es decir, que ni el 50% de los alumnos, no desarrollan toda su capacidad en el aprendizaje.

De igual forma, a nivel internacional según La organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO) (2021), una investigación censal en Bolivia, hicieron una muestra de 12000 estudiantes, en el cual los resultados en la evaluación de lectura en tercer grado arrojaron que aproximadamente la mitad de los estudiantes se encuentra en el “Nivel I” obteniendo el de menor desempeño, es decir, 1 de cada 2 estudiantes no es capaz de interpretar lenguaje figurado, reflexionar y emitir juicios y reconocer tipos de textos, en cambio en matemáticas, los alumnos cerca del 63% y 18% se ubica en los niveles I y II, correspondientemente, esto quiere decir, que la mayoría de los alumnos, aún no logran dominar las habilidades fundamentales en las matemáticas, tales como, la comprensión secuencial de los números, el comparar y convertir medidas, o hacer operaciones más desafiantes.

Del mismo modo, los estilos de aprendizaje no solo se dan en nuestro país, también a nivel mundial, según Polín (2017), argumenta que son escasos los países que garanticen una educación inclusiva, equitativa y de calidad, en el cual los profesores no aplican las técnicas correctas de manera precisa por los tipos de materiales, además, no toman en cuenta los estilos de aprendizaje en los alumnos.

De este modo, según Santrock (2018), argumenta que la educación juega un papel importante para que un país se alcance su máximo desarrollo y obtenga altos niveles en la formación educativa actualizada, por lo tanto se tiene como expectativa que las instituciones educativas, actualicen a los docentes, para que puedan construir en el conocimiento en era de la información, si esta expectativa no se cumple de forma adecuada, se verá reducido en la contribución de la educación en su desarrollo de este país, si los niños en sus clases no aprenden, no se podrá contribuir en su educación y esto se verá reducido de manera significativa, por ello surge la duda, cómo aprenden los alumnos, los sujetos que tienen diferentes estilos de aprendizaje, es decir, cada individuo es único, cabe mencionar, que es importante comprender los estilos de aprendizaje en los individuos

Por consiguiente, se analizó una serie de soluciones para establecer en esta problemática, en la cual una de las herramientas es que profesores debe tomar como consideración en los procedimientos de enseñanzas-aprendizajes, por ello es importante promover cambios significativos en los estudiantes, por ende, se pretende brindar como una alternativa, la programación neurolingüística ya que propone estrategias en que el profesor puede establecerlas dentro del aula (Ramos, 2021).

Además, en este estudio se aplicó el programa neurolingüística porque toma en cuenta el canal sensorial con el cual va a mejorar el proceso de la información que ingresa al cerebro, es decir, el alumno debe manejar los tres tipos de aprendizajes; el VAK (visual, auditivo y kinestésico), cabe mencionar, que el niño con el aprendizaje visual capta mejor las imágenes ya que la característica principal es que le cuesta concentrarse cuando aparecen diferentes estímulos a la vez; también el niño con el aprendizaje auditivo, aprende mejor escuchando las explicaciones del profesor tiene la capacidad de realizar varias tareas a la vez; por

último el niño kinestésico tiende la necesidad de buscar el contacto físico a través del olfato y el tacto, para expresarse (Quevedo, 2020).

No obstante, según Moreno (2015) el programa neurolingüística propone una serie de instrumentos para mejorar la comunicación y crear un cambio, en el cual se modificará flexiblemente la conducta del sujeto por medio del pensamiento estratégico, para que los procesos mentales sean entendidos, por ello gracias al PNL, el individuo puede tener una definición de sí mismo, porque posee de un conjunto de técnicas en los sistemas representacionales que permitieron que los seres humanos puedan comunicarse de forma efectiva y así encontrar la manera de descubrir un camino que nos permita cumplir lo propuesto, además, estos sistemas de representación, ayudan para saber de dónde se puede llegar a sacar la información en el alumno, por ello nos permite conocer su principal canal de teniendo acceso de su exterior por medio de los sentidos, permitiendo que el profesor sea competente en hacer el uso del lenguaje adecuado, dando como resultado el obtener una eficiente información (Bonilla, 2019).

En este sentido, según Dikmen y Tuncer (2020), argumenta que el aprendizaje basado el estilo de aprendizaje acrecienta el éxito académico en los estudiantes. Sin embargo, las enseñanzas deben plantearse de acuerdo a los estilos de aprendizaje que utilizaran en los estudiantes, para apoyar el desarrollo del cerebro y el aumentar el logro (Çift y Canan, 2017).

Respecto a la problemática, descrita en las primeras líneas de la investigación se formuló como problema general: ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje según el modelo PNL en alumnos del segundo grado de una Institución Educativa Chiclayo - 2022?

En estas primeras líneas, se justificó la importancia de poder evaluar el alcance del potencial de un estudio, teniendo como aspectos importantes, a nivel teórico, metodológico y práctico.

Con respecto, al nivel teórico, en el cual buscó generar nuevas bases teóricas sobre los estilos de aprendizaje según el programa neurolingüística (PNL), para poder conocer la representación del sistema mental, con los tres tipos de estilo de aprendizaje que se les conoce como el sistema visual, auditiva y kinestésica

(VAK), cuya finalidad, es pretender que los estudiantes predominen los tres sistemas para adquirir de manera sencilla el aprendizaje.

Además, a nivel metodológico, contribuyó científicamente, por ello, se hizo un análisis de diferentes instrumentos que contengan la variable, por ende, el instrumento elegido fue el cuestionario de la programación neurolingüística, en la cual el autor creador fue el peruano, Julio Gustavo Quevedo Estrada (2020), teniendo como objetivo conocer los estilos de aprendizaje según el PNL. Asimismo, este estudio servirá como aporte estadístico a futuras investigaciones y a la vez se comprobará que el cuestionario es válido y fiable.

Para finalizar, a nivel práctico se dará un aporte a la institución educativa que se realizó el estudio para que dicha Institución o futuras investigaciones propongan estrategias de intervención que contribuyan a resolver la problemática planteada, con el fin que los expertos en el ámbito educativo tomen las medidas necesarias para mejorar la educación en los niños y lograr que las instituciones educativas tomen en cuenta estos tipos de aprendizaje para que nuestro país mejore en su calidad de educación.

A continuación, como objetivo general, se buscó determinar los estilos de aprendizaje según el modelo PNL en alumnos del segundo grado de una institución educativa, Chiclayo- 2022.

Se establecieron los objetivos específicos de la siguiente manera, primero identificar el estilo de aprendizaje visual según el modelo PNL en los alumnos del segundo grado de una Institución Educativa Chiclayo- 2022. Segundo, identificar el estilo de aprendizaje auditivo según el modelo PNL en los alumnos del segundo grado de una Institución Educativa Chiclayo- 2022. Por último, identificar el estilo de aprendizaje kinestésico según el modelo PNL en los alumnos del segundo grado de una Institución Educativa Chiclayo- 2022.

## II. MARCO TEÓRICO.

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se hizo uso de los siguientes antecedentes de estudio realizados a nivel internacional según los autores Delgado y Mahecha (2021), en su estudio titulado, “Relación entre los estilos de aprendizaje, según el modelo de programación neurolingüística (PNL) y el desarrollo de la capacidad metacognitiva en estudiantes de dos centros educativos de Huila y Bogotá, Colombia”, en la cual tuvo una muestra de 20 alumnos de quinto y séptimo grado de primaria, que pertenece al centro educativo, Luis López de Mesa, de la ciudad de Bogotá y Carlos Repizo Cabrera de San Agustín Huila, por ende, su tipo de metodología fue cuantitativo, descriptivo y no probabilístico por conveniencia, en el cual en su resultados sobre el estudio fue que el estilo visual obtuvo un 63% de guía de trabajo con base en procesos de análisis, lectura y escritura, el 23 % de esquemas conceptuales (mapa conceptual) y el 14 % trabajo de memoria. Por consiguiente, el estilo auditivo, se obtuvo un 72% de proyección de videos, el 19% ejecución de actividades para la comunicación y el 9% escucha activa. Por último, tenemos el estilo kinestésico donde el 57% actividad interactiva, 23% exposiciones de temáticas planteadas y 20% aplicación en actividades. Por último, este estudio más predominó el estilo auditivo y kinestésico, esto quiere decir que los docentes no utilizan en su aprendizaje el estilo visual, lo cual lo hace un problema de aprendizaje.

Del mismo modo, según el autor Temal (2018), en su investigación estilo de aprendizajes, por lo tanto, en su objetivo principal fue determinar los estilos de aprendizaje de los alumnos de sexto, quinto y cuarto, de primaria de la institución educativa, “San Francisco” - Guatemala, donde su muestra fue realizada a 113 estudiantes, en el cual su metodología fue de tipo no experimental, transeccional y descriptivo. Por otro lado, en los resultados en el cual se obtuvieron que los alumnos de cuarto de primaria, obtuvieron que el 50% del estilo de aprendizaje visual, el 42% con el estilo de aprendizaje auditivo y un 8% con el estilo de aprendizaje kinestésico. Asimismo, los estudiantes del quinto grado, el 50% predominó el estilo de aprendizaje visual, el 37% utiliza el estilo de aprendizaje auditivo, y el 13% el estilo de aprendizaje kinestésico. Del mismo modo, los alumnos del sexto grado, que el 52% predominó el estilo de aprendizaje visual, 31% de los estudiantes utiliza el estilo de aprendizaje auditivo y el 17% el estilo de aprendizaje kinestésico. Por

último, el estilo de aprendizaje visual fue el más común en cada grupo con una mayor proporción, al igual que el estilo de aprendizaje auditivo porque se asoció con el canal de aprendizaje visual, mientras que el canal kinestésico fue el menos utilizado en cada clase.

Asimismo, el estudio de Velasco y Yangali (2020), su investigación su denominada, propuesta neurolingüística para potencializar la atención voluntaria en estudiantes, colombianos, donde su muestra fue 425 estudiantes del grado preescolar, en el cual su metodología fue de tipo cuantitativo, explicativo y experimental. Por otra parte, su resultado, el estilo que más predominó el kinestésico de 40%, el 32% fue el estilo auditivo y el 28% fue el estilo visual, en esta investigación se encontró que los profesores tienen alumnos con déficit de atención e hiperactividad en sus aulas, en la cual no fueron capacitados para asumir en este rol y ellos creen que la propuesta de programación neurolingüística infantil relacionada con los estilos de aprendizaje ayudará a aumentar la atención voluntaria de los alumnos en un ambiente académico.

Por otro lado, en el ámbito nacional tenemos al autor Iturrizaga (2019), en su investigación, como finalidad fue establecer los estilos de aprendizaje en los alumnos del 5to de primaria de un centro educativo de Ventanilla, por ende, su muestra fue de 200 alumnos del nivel de primaria, en el cual su metodología fue de tipo cuantitativo y descriptivo. Por consiguiente, en el resultado obtuvo como resultado, donde el que predomina más, en la cual fue el 20% en el estilo kinestésico, estos participantes muestran una habilidad mayor para aprender lo que están haciendo, involucrándose e manipulando de forma directa; el 13,5% en este sistema visual son los que evidenciaron que aprenden mejor, por último, el 8% el auditivo, cabe mencionar, que se encontró un dato significativo que el que predomina más es la correlación entre el sistema visual y kinestésico.

Sin embargo, un estudio en Piura, tenemos la autora Saldarriaga (2020), en la cual su objetivo fue comparar la correlación entre el rendimiento académico y los estilos de aprendizaje en los alumnos del 5to de primaria de un centro educativo "María Reyna de la Paz" Talara-2019, por ende, su muestra fue de 104 alumnos del quinto grado, en el cual su tipo de investigación es no experimental, descriptivo correlacional y corte transversal. Por otro lado, en los resultados se observó que el

58,7% predomina el estilo visual, continuamente el kinestésico de 25% y el auditivo fue de 16,3%, por ello permite demostrar que el estilo que más se predomina en los alumnos es el visual.

Por último, una investigación similar, Quevedo (2020), teniendo como objetivo principal fue identificar los estilos de aprendizaje según el modelo PNL, en los alumnos del cuarto de primaria en la institución educativa "Divino corazón de Jesús-Sullana, asimismo, se realizó una muestra de 25 estudiantes de dicho centro educativo mencionado, por otro lado, su metodología de estudio fue cuantitativo, descriptivo y no experimental. Cabe mencionar, que en los resultados se encontró lo siguiente el 40% el estilo kinestésico, el 32% auditivo y 28% el visual, por ello se refiere que el estilo de aprendizaje que se predomina es el kinestésico y auditivo, sin embargo, el estilo visual tiende a ser el menos utilizado en los docentes lo cual perjudica en su aprendizaje.

En el siguiente punto trata, se destacará los diferentes soportes teóricos para sustentar los estilos de aprendizaje según el autor Ccapa (2018), en la cual refiere que son formas de aprendizaje o estímulos a los que el educador responde o utiliza en relación con su contexto durante el proceso de aprendizaje, es decir, el alumno debe querer aprender a su manera, para que le sea más fácil adquirir la respuesta de aprendizaje, al nuevo aprendizaje.

Asimismo, sustentaremos la definición del programa neurolingüística según Carrión (2010, citado por Romero y Barboza, 2022), en la cual refiere que "Neuro; significa, que cada sujeto produce la información, donde favorece ciertos sentidos sobre otros como el tacto, oído y vista", en cambio, "Lingüística; lo conceptualiza como el sujeto emite dicha información, en el cual emplea su vocabulario y lo que para él/ella significa, por lo contrario, con la programación; haciendo referencia que es el medio en el cual se le hace posible instaurar, proyectar los pensamientos, encerrando las emociones, los dogmas, para efectuar las transformaciones deseadas, tanto en la conducta como en la derivación. Dicho de otra manera, que el programa neurolingüística, facilita la ampliación de habilidades y destrezas, en la cual puede concebir el nuevo aprendizaje.

De igual forma, tenemos a García (2019), define al estilo de aprendizaje de cada individuo según la escuela de programación neurolingüística, haciendo

referencia que cada sujeto tiene una manera diferente de captar, recordar, imaginar o enseñar determinado contenido, por ende, el canal de la percepción es donde abordamos el contenido, es decir, los sentido visual, auditivo y kinestésico.

Por otra parte, en las líneas de las bases teóricas, la programación neurolingüística conocida como el PNL, surgió por el psicolingüístico Grinder, también el matemático Bandler, donde con el esfuerzo de ambos se pudo desarrollar la investigación sobre el porqué algunos tenían problemas en aprender una nueva información, donde algunos terapeutas obtuvieron éxito en sus tratamientos, en el cual decidieron elegir a los terapeutas Erickson, Satir, Perls y Rogers, donde en su estudios pudieron reconocer que los modelos de conducta manejados por ellos mismos donde ellos efectuaron los descubrimientos en sus acciones, orales, movimientos, posturas, entre otro (Romero y Barboza, 2022).

Con respecto al párrafo anterior, según Piaget en su teoría de la visión del aprendizaje en la teoría cognitiva, refiere que el/la niña, aprende sólo a través de la interacción de la dinámica, debido a etapas de desarrollo que se relacionan con la facultad mental que posee las personas a través de los sentidos, y cómo percibe su realidad, ya que el conocimiento en su niñez se desarrolla desde los primeros años de vida, por ello se base con la experiencia. Cabe mencionar, que Piaget también sugiere, que el infante, aprende sobre los estímulos por medio de los canales de percepción, los decodifica a partir del esquema mental, también construye una realidad que lo rodea, también cambia de una etapa a otra a través del lenguaje Bonilla (2019). No obstante, la PNL también se considera dentro de la teoría cognitivo-conductual, es decir, el sujeto actúa desde un nivel mental no consiente, además, se utiliza como un asesoramiento y terapia, también, se basa en las percepciones internas como; el recuerdo, la emoción y sensación, es decir, intenta entender cómo las cogniciones inconscientes y el lenguaje pueden influir en el acontecimiento interno y externo de la persona, también en sus reacciones (Savardelavar y Kuan, 2017).

Por esta razón, citamos a Quevedo (2020), quien expresa su angustia en que algunas situaciones los etiquetamos a los alumnos con ciertos estilos de aprendizaje, por el favoritismo que asume al instante de educarse, debido a que son relativamente estables, porque pueden modificar o mejorar en las situaciones

que se presente, por lo tanto, esto que el profesor debe conocer los estilos de aprendizaje en sus alumnos para poder promover su estudio y conseguir que aprendan de manera más efectiva.

Por lo tanto, el modelo de la programación neurolingüística (PNL) de Bandler y Grinder citado por Sánchez (2020), donde refiere el autor también lo denomino como los tres sistemas de representación mental; como el, visual, auditiva y kinestésica llamado también con las siglas "VAK": El primero es el estilo visual, es definido como la tendencia a captar o estudiar la información, por medio del sentido de la vista, por ejemplo, si hablamos de un alumno que opta por anotar sus apuntes, prestar atención a las imágenes y ver la información en vez de escucharla, entonces estaríamos hablando de un alumno con sistema visual, es decir, se logra captar la información con mayor facilidad en lo que nos rodea, permitiendo relacionar diferentes conceptos e ideas, es por ello serían los alumnos con representación del aprendizaje visual.

De igual forma, según Flores y Álvarez (2020), refieren que el sistema visual es un método instruccional, donde se emplea productores gráficos para las contribuciones del conocimiento, por ello, pocos docentes implementan el estilo de aprendizaje visual, no muestran en sus clases contenidos escritos. No obstante, es importante implementar estrategias didácticas como planos mentales que simbolizan un modo instintivo de representar el creciente del pensamiento y el empleo de comprobantes con imágenes alusivas, con la finalidad que resulte ventajoso en el instante de aprender.

Por consiguiente, el segundo sistema es el auditivo, se refiere que el niño es capaz de aprender la información cuando lo escucha, este estilo se efectúa de forma ordenada y secuencial, por ello logra captar la información del medio, cuando hay una narración entre los interlocutores o cuando se escucha la información, quedando la información grabada en la memoria de largo plazo, por ello, el estudiante utiliza su sentido auditivo para entender su procedimiento mental, etapa por etapa, por lo tanto, su problema es cuando se olvidan de alguna palabra es porque se memorizan de forma auditiva con el tiempo desconocen la información, en el cual, el sistema evita vincular con facilidad y prepara conceptos abstractos, como si sucediera en la representación visual (Sánchez, 2020).

Posteriormente, según los autores Vivas et al. (2019), citan que los individuos aprenden con mayor facilidad, cuando escuchan, recolectando la información de una manera más sencilla. Por ello, es importante que los docentes implementen estrategias auditivas, materiales con audios, como por ejemplo hacer uso de una radio y utilicen el programa de afirmación de voz, que requieren apoyo en los apuntes de clase verbalmente, por ejemplo, cuando escuchas una conversación, posteriormente la mayoría de estudiantes, toman notas, cuando se debería analizar los instrumentos facilitados; esto brinda mayor relevancia a lo que se le presenta oralmente, que a lo que se les pueda observar de manera escrita; por ende, debería ser que la mayoría de las veces, se haga uso de la voz alta para obtener clases donde se pueda recordar o entender, para obtener así la posibilidad de tener excelentes alumnos en oratoria, ser buenos conferencistas y entre otros.

Por último, tenemos el sistema kinestésico se argumenta que surge desde la elaboración de la información que se da por medio de nuestros movimientos corporales y sensaciones, este estilo nos permite entender la presencia de nuestro cuerpo durante el proceso de aprendizaje, como, por ejemplo; si agregamos movimientos, gestos, ejercicio físico, etc. para educarse estaríamos demostrando un estilo predominante (Sánchez, 2020).

Además, según los autores Romero y Barboza (2020), sustenta a este estilo de aprendizaje kinestésico conociéndolo como el más flemático, pero a su vez el más práctico, es decir, cuando realizas una cosa la aprendes de forma práctica y sencilla, esto lo hace imposible de olvidar, ejemplo, cuando enseñar a los bebés a que aprendan a caminar o cuando aprendes a patinar. Por esta razón, se sugiere que los educadores efectúen en sus clases donde los alumnos puedan palpar y hacer uso del movimiento de cualquier parte de su cuerpo de esta manera la información, no se les exterioriza de manera apropiada a sus técnicas de aprendizaje.

De este modo, la PNL examina patrones de comportamientos, pensamientos y lenguaje con el objetivo de crear estrategias, de acuerdo a ello se tomará las decisiones correctas, creando nuevos vínculos inspiradores y motivadores hacia los demás, también de forma persona o en grupo, a partir se crea una estabilidad en su vida cotidiana pero esencialmente a aprendiendo, por ello, que el PNL

mientras más aprendas, más funciona el cambio y te preparas para las reacciones de los que están en tu entorno, para poder inspirar a otros, en aprender cosas interesantes y nuevas para eliminar aquellas teorías, que no permitieron el crecimiento, esto les permite crear mayor cantidad de vínculos (Furduescu, 2019).

En este punto, se visualiza las estrategias en la cual existen cuatro tipos de estrategias mejor empleadas en el ámbito educativo, en la cual se destacaron de cuatro distintos grupos: En primer lugar tenemos la estrategia cognitiva, en la cual refiere que son habilidades internamente organizadas, de las cuales los estudiantes utilizan para encaminar su propia atención, aprendizaje, memoria y pensamiento, así, los estudiantes emplean estrategias cognitivas para observar otras características de lo que leen, eligen y emplean claves sobre lo que aprenden, y tienen una estrategia para rescatar, y lo más sustancial, utiliza estrategias cognitivas para pensar en lo que ha aprendido y para resolver problemas (Gagné y Glaser, 1987 citado por Gutiérrez, 2018).

Asimismo, tenemos a la estrategia enseñanza, en la cual se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación (Marqués, 2001 citado por Gutiérrez, 2018).

Por consiguiente, tenemos a la estrategia didáctica, refiere que son acciones físicas, mentales y procedimientos operativos que promueven la confrontación (interacción) del educando, con el objetivo de obtener el conocimiento, la relación de ayuda y el que cooperen con sus otros compañeros en el transcurso de aprendizaje (interacción) para realizar la tarea necesaria con la eficiencia necesaria (Ferreiro, 2006 citado por Gutiérrez, 2018).

Por último, tenemos a la estrategia aprendizaje, es un conjunto de pasos o habilidades que un estudiante aprende y utiliza intencionalmente como medio flexible para un aprendizaje esencial para resolver problemas y necesidades académicas, de modo que la responsabilidad es del estudiante (comprensión de textos académicos, creación de textos, resolución de problemas, etc.), es decir, los estudiantes pasan por el proceso de reconocer nuevos conocimientos, revisar sus

ideas previas sobre ellos, organizar y recuperar conocimientos previos, conectarlos con nuevos entendimientos, asimilarlos y explicar qué sucedió con ellos sobre el tema en cuestión (Díaz y Hernández, 2010; Gutiérrez, 2018).

Para finalizar, se debe tomar como prioridad, en que los docentes conozcan la manera en la que los alumnos aprenden, para que esto posibilite la implementación en la metodología de estrategias de los profesores, en las características que presenten los alumnos en el aprendizaje, también en el conocimiento de estos estilos para que contribuya en la mejora de la calidad de la enseñanza, en el transcurso de la identificación de los estilos de aprendizaje de los alumnos, con la finalidad que favorezca en la mejoría de su aprendizaje (Prieto, 2021).

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

En esta investigación es de tipo descriptivo, en el cual tiene como principal objetivo detallar las propiedades, peculiaridades, perfiles de grupos, entidades, objeto o cualquier fenómeno, a partir de ello, se medirá y se recolectarán los datos de la variable (Hernández y Mendoza, 2018),

Con respecto, al diseño fue de tipo no experimental, se refiere que no existe estímulo o condición experimental a la que se somete la variable de estudio, los individuos de esta investigación son evaluados en su contexto natural sin alterar ninguna situación; también, se puede referir que no se manipula la variable de la investigación Arias y Covinos (2021). Del mismo modo, es de tipo cuantitativo, sustenta que es un procedimiento científico donde es deductiva, rigurosa y sistematizada, que buscan determinar algunas alternativas como la exploración de relacionar, describir, explicar y experimentar hechos, empleando magnitudes numéricas para arribar en los resultados que finalmente fueron presentados estadísticamente (Paniagua y Condori, 2018).

#### 3.2. Variables y operacionalización

**Variable:** Estilos de aprendizaje

**Definición conceptual:** Los estilos de aprendizaje, son características cognitivas, afectivas y fisiológicas que funcionan como indicadores relativamente estables, donde el estudiante percibe, se relaciona y responde al entorno de aprendizaje (Alonso et al, 1994 citado por Quevedo, 2020).

**Definición operacional:** Los niveles correspondientes a esta variable fueron medidos a través del uso del cuestionario del programa neurolingüística de Julio Gustavo, Quevedo Estrada (2020). Por otro lado, las puntuaciones van de 7 hasta 21, los mismos que establecen en cinco niveles: Nivel bajo (7 a 10); Medio (11-15); Alto (16-21).

**Dimensiones:** Estilo visual (1,2,3,4,5,6,7), estilo auditivo (8,9,10,11,12,13,14) y estilo kinestésico (15,16,17,18,19,20,21).

**Indicadores:** Sistemas de representaciones: Visual, auditivo y kinestésico.

**Escala de medición:** Es de tipo ordinal, se conceptualiza como una escala de clasificación, por ello se asignan dígitos a objetos, que indican la magnitud relativa, es decir, tienen una particularidad (Espinoza, 2019).

### 3.3. Población, muestra y muestreo

**Población:** Cabe mencionar, que según Cabezas et al. (2018), refieren como un conjunto de elementos como un fin común de la cual se puede extraer las conclusiones más relevantes de un estudio. Además, la población estuvo conformada por 102 alumnos que pertenecen al nivel segundo de primaria de una institución educativa particular de Chiclayo.

- **Criterios de inclusión**

- Alumnos del rango de edad de 7 y 8 años.
- Alumnos del género femenino y masculino.
- Padres de familia que acepten el consentimiento informado.
- Alumnos del segundo grado de primaria.

- **Criterios de exclusión**

- Alumnos que presenten problemas cognitivos.
- Alumnos que no se encuentren presentes en la fecha de aplicación de la encuesta.

**Muestra:** Según Almeida (2022), lo conceptualiza, como una porción de la población que se va investigar, en la cual esta sirvió para hacer una representación en base a al resultado y conclusión de población que se estudió. Por ende, la muestra seleccionada mediante la fórmula finita, estuvo compuesta por 42 alumnos del segundo grado de primaria de un centro educativo de Chiclayo.

La muestra estuvo conformada por:

$$n = \frac{N * Z_a^2 * p * q}{(N - 1) * d^2 + Z_a^2 * p * q}$$

n = Tamaño de muestra buscado

N = Total de la población

Z $\alpha$  = Nivel de confiabilidad, donde el valor es 1.96.

e = Error de estimación máximo aceptable.

p = Es la probabilidad de que ocurra el evento (Éxito), en este caso con el 95%.

q = Probabilidades que no ocurra el evento del estudio, es con el 5%

Cálculo de la muestra

$$n = \frac{102 * 1.96^2 * 95 * 5}{(102 - 1) * 5^2 + 1.96^2 * 95 * 5}$$

n= 42 estudiantes.

**Muestreo:** Este tipo es probabilístico, que refiere que en este tipo de muestreo se lo escoge de forma aleatoria, donde se presente el valorar a utilizar en un azar como instrumentos de proporción y selección con esas consideraciones se sugiere utilizar este tipo de muestreo con la finalidad de dar resultados más eficaces. Asimismo, todos los sujetos tienen la misma probabilidad de ser seleccionado (Cabezas et al. 2018).

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En esta investigación el tipo de técnica se eligió el método de la encuesta, como refiere Paravié (2020), es una habilidad para la recopilación de datos mediante un cuestionario que utilizarán para reunir información sobre el estudio mencionado. Asimismo, se utilizó el tipo cuestionario que según Arias (2020), lo sustenta como una herramienta que se puede aplicar a estudios experimentales y no experimentales y en todos los alcances de la investigación.

A continuación, se describirá la herramienta seleccionada para este trabajo de investigación, en el cual se hizo un análisis a distintos instrumentos y el elegido para este estudio fue el cuestionario de programación neurolingüística, diseñado por el autor Julio Gustavo Quevedo Estrada, realizado en Perú hecho, por ello, el cuestionario tiene como objetivo conocer los estilos de aprendizaje según la PNL

para poder abordar a tiempo el problema en los estudiantes. Por otra parte, el cuestionario cuenta con 21 ítems, en el cual tiene tres dimensiones, además, es de tipo de escala Likert, donde su calificación es del 1 al 3, contando con las siguientes alternativas: (1) Nunca; (2) Algunas veces y (3) Siempre. Por último, el cuestionario está dirigido para el rango de edad de 6 hasta 11 años, también el tipo de aplicación es individual o colectiva.

### **Validez**

A continuación, sustentaremos la validez de contenido según Arispe et al. (2020), donde lo conceptualizan como el grado en que el cuestionario permite reflejar el dominio del contenido de lo que se desea medir, es decir, busca determinar hasta donde los ítems que hacen parte del cuestionario representan adecuadamente esas características que se desean medir. Por tal razón, este tipo de validez se expresó mediante tres jueces expertos, donde se visualizó que su promedio total fue .88, encontrándose dentro del valor promedio según (Merino y Livia, 2009).

### **Tabla 1**

*Validez de Aiken del cuestionario del programa neurolingüística*

<b>N° de elementos</b>	<b>Validez de Aiken</b>
21	.88

### **Confiabilidad**

De acuerdo con, la teoría de Muñoz (2019), define la confiabilidad a través del coeficiente alfa de Cronbach, como una medida de las correlaciones entre los ítems que conforman parte del instrumento, es decir, se calcula a partir de las varianzas o correlaciones de los reactivos, para poder visualizar el coeficiente de confiabilidad, que también se le denomina, coeficiente de precisión. En tal sentido, según el autor mencionado, el valor .878, lo califica en un nivel alto, esto quiere decir, que el cuestionario es confiable.

**Tabla 2***Confiabilidad del cuestionario del programa neurolingüística*

<b>N° de ítems</b>	<b>Coeficiente - Alfa de Cronbach</b>
21	.878

### **3.5. Procedimientos**

En esta parte del estudio se dio mediante etapas, en el cual la primera etapa fue solicitar al autor el permiso del cuestionario para la realización de esta investigación. Del mismo modo, se envió una carta correspondiente al centro educativo - Chiclayo, para que nos brinden el permiso para realizar este estudio. Además, se realizó un consentimiento informado para que los padres de familia autoricen a sus menores hijos a la participación de este trabajo. Por consiguiente, se les dio a conocer que los resultados serán de forma anónima, en el cual se respetará el código de ética profesional y del investigador. Por último, se brindó los cuidados pertinentes, respetando los protocolos de sanidad, para cuidar tanto a la encuestadora como a los niños de la casa de estudios.

### **3.6. Método de análisis de datos**

En este punto del estudio se trabajó con la estadística descriptiva, la misma que se apoyó en el procedimiento de la información cuantitativa con el uso de tablas y figuras, los cuales nos facilitaron la interpretación de resultados. Por último, se utilizaron herramientas como los programas Excel y Spss.

### **3.7. Aspectos éticos**

Se consideró el principio ético de confidencialidad según la UCV (2020) ubicado en artículo 20, donde el profesional de la salud está prohibido en indagar acerca de los sujetos o grupos, que fue obtenido en el proceso del curso de su enseñanza, práctica, o estudio; siendo implementado al momento que se obtuvo respuesta a la encuesta trazada, guardando la confidencialidad de los participantes y usando la información recolectada netamente para fines académicos, siendo compartida solo con los investigadores de este estudio.

Por otro lado, se realizó esta investigación de acuerdo a los principios éticos de normas APA (2020), se consideró la integridad, la cual busca promover la puntualidad, honestidad, autenticidad, el investigador no permitirá la tergiversación intencional de hechos, por ende, está siendo implementada en este estudio para su desarrollo de forma correcta y auténtica sin la alteración de ninguna información o resultados obtenidos.

#### IV. RESULTADOS

**Tabla 3**

*Estilos de aprendizaje, según el modelo PNL en alumnos del segundo grado de una Institución Educativa, Chiclayo- 2022.*

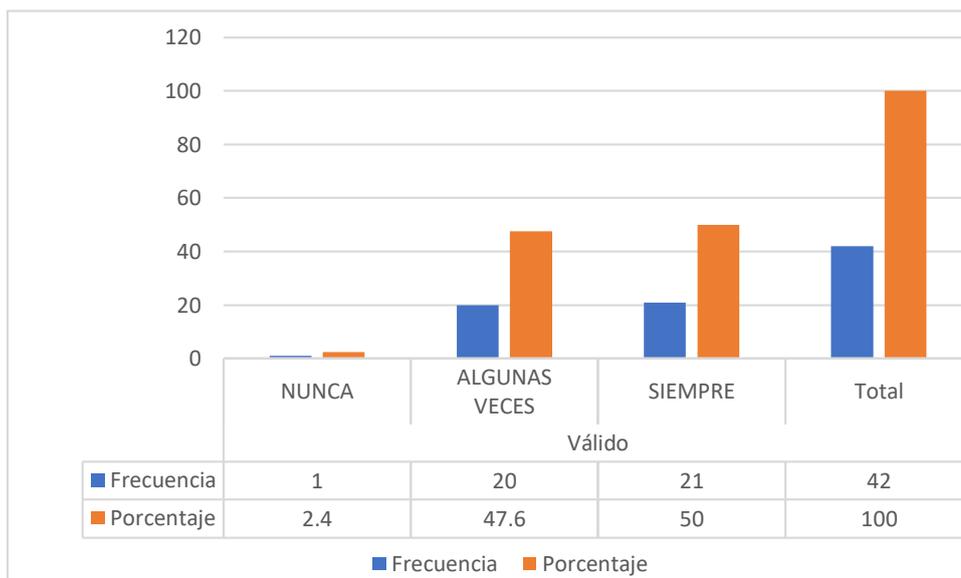
	f	%
Nunca	1	2,4
Algunas veces	20	47,6
Siempre	21	50,0
Total	42	100%

*Fuente:* Elaboración propia

En la tabla 1, se visualiza que, predomina más es que siempre los estudiantes practican los estilos de aprendizaje con un 50,0%, segundo es algunas veces con 47,6 y por último nunca el 2,4%.

**Gráfico 1.**

*Estilos de aprendizaje*



En el gráfico 1, se observa que los estudiantes encuestados indicaron que las alternativas donde la frecuencia siempre obtuvo 21, algunas veces es 20 y nunca fue 1.

**Tabla 4**

*Estilo de aprendizaje visual, según el modelo PNL en los alumnos del segundo grado de una Institución Educativa, Chiclayo- 2022.*

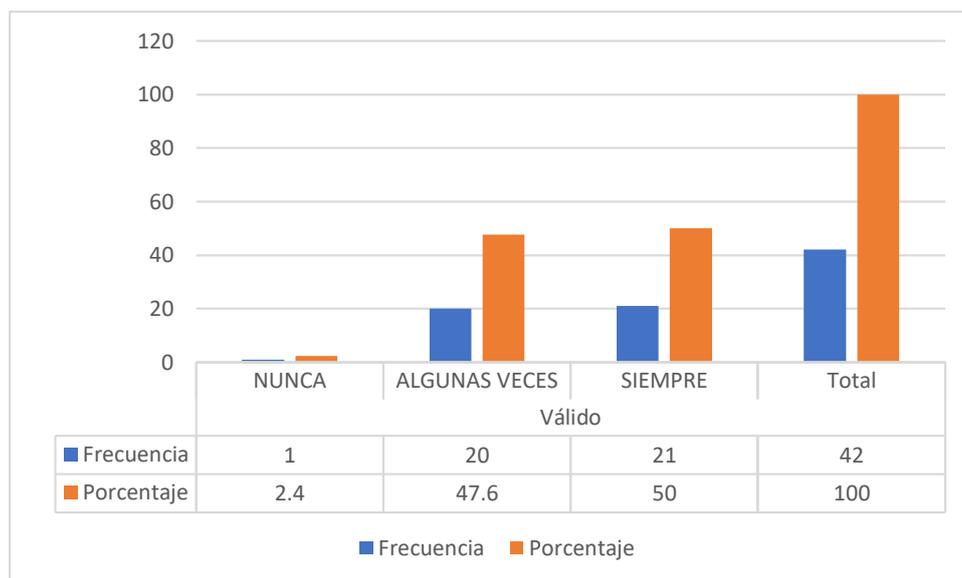
	f	%
Nunca	1	2,4
Algunas veces	20	47,6
Siempre	21	50,0
Total	42	100%

*Fuente:* Elaboración propia

En la tabla 2, se analizó el estilo visual, donde se identificó que predomina más la alternativa siempre con el 50,0%, por consiguiente, tenemos algunas veces con el 47,6% y nunca obtuvo el 2,4%.

**Gráfico 2.**

*Estilo de aprendizaje visual*



En el gráfico 2, se visualiza que los encuestados, indicaron que la frecuencia, se derivaron mediante las alternativas, en la cual siempre tuvo 21, algunas veces 20 y nunca 1.

**Tabla 5**

*Estilo de aprendizaje auditivo, según el modelo PNL en los alumnos del segundo grado de una Institución Educativa, Chiclayo- 2022.*

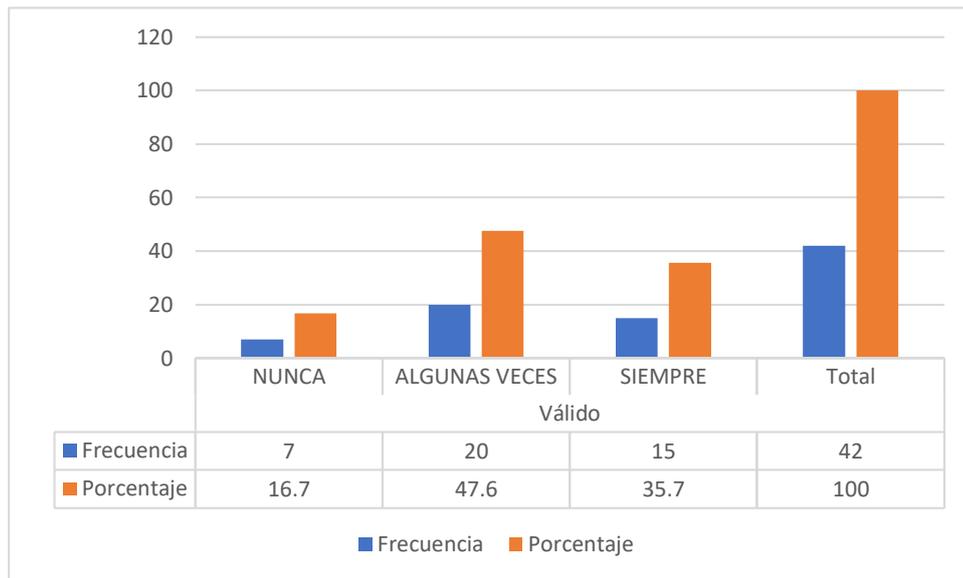
	f	%
Nunca	7	16,7
Algunas veces	20	47,6
Siempre	15	35,7
Total	42	100%

*Fuente:* Elaboración propia

En la tabla 3, se verificó el estilo auditivo, donde se observa que predomina más la alternativa algunas veces con 47,6%, segundo tenemos a siempre con 35,7%, y nunca con 16,7%.

**Gráfico 3.**

*Estilo de aprendizaje auditivo*



En el gráfico 3, se analizó que los alumnos encuestados, en el cual la frecuencia se procedió mediante las siguientes alternativas, nunca obtuvo 7, algunas veces 20 y siempre 15.

**Tabla 6**

*Estilo de aprendizaje kinestésico, según el modelo PNL en los alumnos del segundo grado de una Institución Educativa, Chiclayo- 2022.*

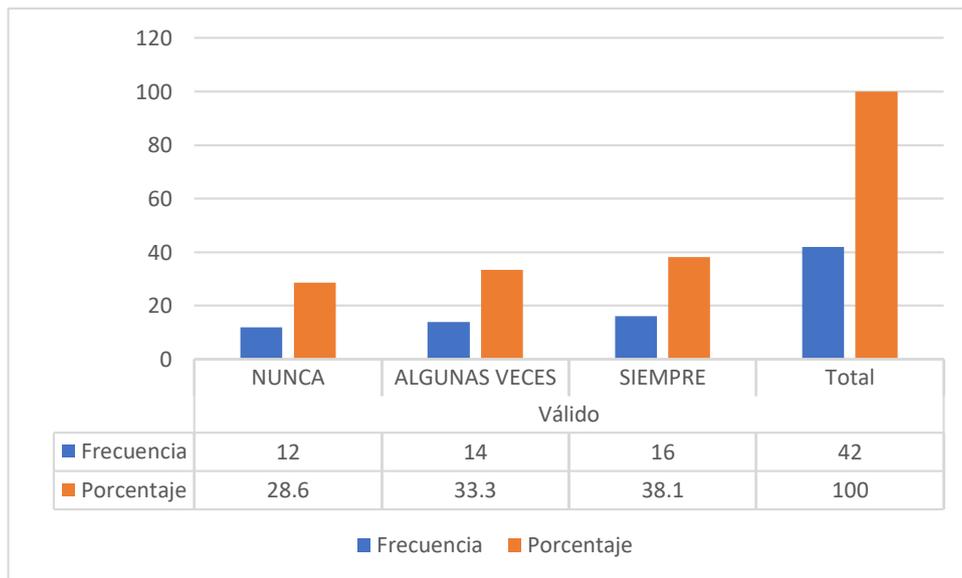
	f	%
Nunca	12	28,6
Algunas veces	14	33,3
Siempre	16	38,1
Total	42	100%

*Fuente:* Elaboración propia

En la tabla 4, se observa que, el estilo kinestésico, indicando que la alternativa que predomina más es siempre con 38,1%, siguiente tenemos algunas veces con 33,3% y nunca 28,6%.

**Gráfico 4.**

*Estilo de aprendizaje kinestésico*



En el gráfico 4, se comprobó que los encuestados, donde la frecuencia se dividió mediante las siguientes alternativas, en la cual indicó que nunca fue 12, algunas veces 14 y siempre 16.

## V. DISCUSIÓN

En este siguiente punto, se describirá los objetivos planteados relacionado con el modelo del programa neurolingüística (PNL), en el cual indicó que la metodología aplicada fue efectiva, porque se determinó los objetivos propuestos.

De esta manera, es importante señalar que el programa PNL, que es un estilo de aprendizaje que los docentes utilizan o responden, dependiendo su contexto, en su etapa de aprendizaje, por ello, podemos decir, que el estudiante debe tener el deseo de aprender, para obtener como resultado, que el adquiera de manera sencilla el aprendizaje, para que así pueda responder a un nuevo conocimiento.

Sin embargo, las limitaciones que obtuvo este estudio, fueron los antecedentes siendo escasos en los trabajos de investigación a nivel nacional e internacional con el cuestionario nuevo que fue creado en el 2020. Asimismo, otra limitación, es que la base teórica de los estilos de aprendizaje según el programa neurolingüística es poco conocida y se debe abordar cuya finalidad es ampliar la base científica y teórica. Posteriormente, se describirá las fortalezas que tuvo este trabajo de investigación, hallando buenas bases estadísticas y metodológicas para desarrollar este procedimiento. Del mismo modo, la muestra de este estudio, cumplió con los requisitos establecidos por los criterios (Inclusión y exclusión).

Por otra parte, se resume en este párrafo, que los objetivos serán discutidos con los antecedentes planteados. Del mismo modo, se hará uso la base teórica, cuya finalidad e importancia será justificar dichos resultados.

Con respecto, al objetivo general se determinó los estilos de aprendizaje, donde los estudiantes indicaron que el 50% fue siempre, el 47,6% algunas veces y 2,4% nunca. De este modo, citaremos a Mohl (2016) citado por Quevedo (2020), sustenta que los estilos de aprendizaje es un ordenador que ingresa unos datos que la máquina procesa, almacena y actualiza, cuando la situación lo requiere, es decir, el aprendizaje que alcanzan los niños es mediante un procesamiento de información, en el cual esto, permite relacionar al programa neurolingüística, donde indica que es un proceso de programación que involucra la contribuyen los procesos mentales como, la percepción, memoria, atención, etc., con la finalidad

garantizar una comunicación efectiva con los otros sujetos, por ello, es importante que dentro del ambiente escolar, la comunicación docente-estudiante y viceversa lo que posibilitará un aprendizaje eficaz, aplicando las técnicas propias del PNL.

Por otra parte, en el primer objetivo específico, se identificó el estilo visual, en el cual que predomina con el 50%, algunas veces obtuvo 47,6% y los estudiantes que no hacen uso de este estilo fue el 2,4%. Del mismo modo, tenemos al autor Temal (2018), donde sustenta que los estudiantes del cuarto y quinto grado de primaria predominó este estilo con el 50% y en sexto grado obtuvo el 52%, esto quiere decir, que los alumnos si utilizan el aprendizaje visual. Asimismo, tenemos a Saldarriaga (2020), en el cual menciona que los estudiantes dominan el estilo visual con un 58,7%. Sin embargo, un estudio distinto fue Delgado y Mahecha (2021), cita que el 63% de los estudiantes hacen uso del análisis, lectura y escritura, el 23% en los esquemas conceptuales y 14% en los trabajos de memoria, refiriendo que los docentes hacen poco uso del estilo visual. De igual forma, tenemos a Velasco y Yangali (2020), donde en su estudio refiere que los alumnos no hacen mucho uso del aprendizaje visual donde se obtuvo el 28%. Además, tenemos al autor Quevedo (2020), donde describe que el estilo que menos predominan los alumnos es el visual con un 28%. Por esta razón sustentaremos la teoría de Bandler y Grinder (1988) citado por Marambio et al. (2019), en el cual refiere que el sistema visual, debe utilizarse mediante imágenes concretas y abstractas, para que los alumnos puedan dominar este estilo de aprendizaje, porque es importante que capten de forma rápida la información, donde señalan que este sistema se aprende con lectura, tomando apuntes y también mediante la observación.

Asimismo, el segundo objetivo específico fue calcular el estilo auditivo donde el resultado de este estudio fue que los alumnos algunas veces fue 47,6, siempre 35,7% y el 16,7% nunca, esto quiere decir, que hacen poco uso de este estilo de aprendizaje auditivo. Del mismo modo, tenemos a Temal (2018), en el cual el autor sustenta que cuarto grado obtuvo 42%, en el quinto 37% y en sexto fue de 31%, refiriendo que no hacen mucho uso del estilo auditivo. Asimismo, tenemos a Velasco y Yangali (2020), donde este estudio obtuvo un 32%, es decir, los alumnos algunas veces utilizan este tipo de aprendizaje. De igual forma, tenemos a Quevedo (2020), en el cual describe que los alumnos utilizan este tipo de aprendizaje con el 32%. Por otro lado, tenemos un distinto de Delgado y Mahecha (2021), cuyo

resultado el 72% se desarrolla mediante la proyección de videos, también el 19% en la ejecución de actividades en la comunicación y el 9% escucha activa. Sin embargo, un estudio distinto a los demás de Saldarriaga (2020), en el cual cita que los estudiantes nunca utilizan el estilo auditivo con el 16,3%. En resumen, damos como concluido que, según el marco teórico de Bandler y Grinder (1988) citado por Marambio et al. (2019), sustentan que el estilo auditivo para que predomine en los alumnos deben aplicarlo mediante sonidos, música y voces en la mente, es decir, recordar la voz de alguien, también aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales, asimismo, cuando pueden hablar y explicar la información retenida y aprendida, por ende, es importante mencionar que, el alumno necesita escuchar la grabación de forma mental paso a paso sin olvidar ninguna palabra.

Por último, se verificó el tercer objetivo específico, que se analizó el estilo kinestésico, en el cual este estudio obtuvo lo siguiente, que siempre fue 38,1%, algunas veces el 33,3%, y nunca 28,6%. Asimismo, tenemos a Temal (2018), donde refiere en su estudio que los alumnos de cuarto grado obtuvieron 8%, en quinto el 13% y en sexto el 17%, esto quiere decir, que los estudiantes utilizan poco el estilo kinestésico. No obstante, tenemos a Saldarriaga (2020), describe en su estudio que los alumnos utilizan este estilo con el 25%. Por el contrario, un estudio diferente tenemos a Delgado y Mahecha (2021), refiriéndose en su estudio que los alumnos en este estilo de aprendizaje alcanzaron el 57% actividad interactiva, también el 23% en exposiciones de temáticas planteadas y el 20% aplicación en actividades. De igual forma, tenemos a Velasco y Yangali (2020), en el cual analizó que el estilo que predominó fue el kinestésico con el 40%. Igualmente, Quevedo (2020), donde señala que el estilo kinestésico se utiliza algunas veces con el 40%. Por esta razón, se finaliza con la teoría de Guild y Garger (1998) citado por Olivares (2019), los alumnos con estilo kinestésico prefieren la combinación entre el hábito y la habilidad, en la cual puede ser de manera real o imaginaria, por ende, suelen ser felices cuando actúan o elaboran de manera manual el trabajo y quedan ocupados físicamente en el trabajo, por ello, es importante mencionar que a más temprana edad se desarrolle este estilo mejor contacto tendrá con la información, haciendo más fácil recordar lo que tienen que hacer, es decir, los estudiantes deben estar en constante actividad durante el proceso de aprendizaje.

## VI. CONCLUSIONES.

1. Se determinó el objetivo general, donde se indicó que los estilos de aprendizaje, en el cual los estudiantes siempre obtuvieron el 50%, 47,6% algunas veces y 2,4% nunca, es decir, los alumnos en su mayoría predominan los tres tipos de estilos visual, auditivo y kinestésico.
2. Se estableció, el primer objetivo específico, en el cual se verificó el estilo de aprendizaje visual, donde se determinó que los alumnos, siempre utilizan este estilo con el 50,0%, continuamente algunas veces el 47,6% y nunca con 16,7%.
3. Se identificó, el segundo objetivo específico, donde se analizó que el estilo de aprendizaje auditivo, obtuvieron que predominó más en algunas veces con 47,6%, el 35,7% siempre y 16,7% nunca utilizan este tipo de aprendizaje.
4. Se demostró, el tercer objetivo específico, cuyo resultado, fue que el estilo de aprendizaje kinestésico, que los estudiantes que siempre utilizan este aprendizaje fue el 38,1%, en algunas veces obtuvo 33,3%, y nunca 28,6%.

## **VII. RECOMENDACIONES**

- Sugiere que los próximos investigadores se enfoquen en la problemática de estilos de aprendizaje mediante el programa neurolingüística para ampliar las bases teóricas con la finalidad de dejar los antecedentes para poder discutir, también para obtener más alternativas en la contribución del campo teórico y metodológico.
- Proponer que los directivos de la Institución Educativa de dicho estudio, deben desarrollar programas de intervención mediante charlas a los docentes para que incluyan en sus clases los estilos de aprendizaje, con la finalidad de que los alumnos obtengan un mecanismo de aprendizaje.
- Recomienda que se diseñe un plan de intervención para los alumnos, proponiendo estrategias, en la cual las actividades contengan los tres tipos de estilos, visual, auditiva y kinestésica y también interactúen con el dialogo para que puedan procesar mejor la información del aprendizaje.

## REFERENCIAS

- Almeida, J. (2022). Dependencia al móvil y Ansiedad en personas de 18 a 29 años, Arequipa 2022 (Tesis de licenciatura). Universidad Cesar Vallejo. Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/91391>
- American psychological association (APA, 2020). Publication Manual of the American Psychological Association. (7ª ed.). Editorial el Manual Moderno.
- Arias, J. (2020). Proyecto de tesis: Guía para elaboración (1 ed.). Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú. Perú.
- Arias, J. (2020). Proyecto de tesis: Guía para elaboración (1 ed.). Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú. Perú.
- Arias, J.; y Covinos M (2021). Diseño y metodología de la investigación. 1(ed.) Enfoques consulting EIRL. Perú.
- Bonilla, B. (2019). Programación Neurolingüística y su relación con el aprendizaje en estudiantes de básica media de la escuela ciudad de Ventanas Ecuador 2019 (Tesis de licenciado). Universidad Cesar Vallejo. Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/42560>
- Cabezas, E., Andrade, D. y Torres, Y. (2018). Introducción a la metodología de la investigación científica (1 ed.). Universidad de las fuerzas armadas ESPE. Ecuador.
- Ccapa, J. (2018). Estilos de aprendizaje para mejorar el proceso de enseñanza–aprendizaje en estudiantes del tercero “A” del centro de educación básica alternativa “Manco Cápac” - Ayaviri, 2017 (Tesis de licenciado). Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez. Perú [file:///C:/Users/DELL/Downloads/T036\\_02433654\\_S.pdf](file:///C:/Users/DELL/Downloads/T036_02433654_S.pdf).
- Çift, P., y Canan, S. (2017). Secrets of brain. İstanbul: Destek Publishin
- Delgado, L. y Mahecha, M. (2021). Relación entre los estilos de aprendizaje, según el modelo de programación neurolingüística (PNL) y el desarrollo de la capacidad metacognitiva en estudiantes de dos centros educativos de Huila y Bogotá, Colombia (Tesis de Maestría). Corporación universitaria minuto de

Dios – UNIMINUTO. Colombia.  
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12988/4/TM.ED\\_DelgadoJaime\\_MahechaMayra\\_2021.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12988/4/TM.ED_DelgadoJaime_MahechaMayra_2021.pdf)

- Dikmen, M. y Tuncer, M. (2020). The effect of education based on learning style on academic achievement. *Ege Journal of Education*, 21(1), 71- 88.  
doi:10.12984/egeefd.695452
- Espinoza, E. (2019). Variables and their operationalization in educational research. Second part. *Conrad Magazine*, 15(69), 171- 180.  
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1052>
- Flores, V. y Álvarez, G. (2020). Learning achievements, technological tools and self-regulation of learning in times of Covid 19. *Journal of business and entrepreneurial studies: JBES*, 4 (3),102-109.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-51762022000100062&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-51762022000100062&script=sci_arttext)
- Furduescu, B. (2019). Neuro-Linguistic Programming: History, Conception, Fundamentals and Objectives. *Valahian Journal of Economic Studies*, 10(1), 39–50. <https://doi.org/10.2478/vjes-2019-0004>
- Gutiérrez, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. su relación con el desarrollo emocional y “aprender a aprender”. *Revista tendencias pedagógicas* 31(2), 83-96 <https://doi.org/10.15366/tp2018.31.004>
- Hernández, O. (2021). An Approach to the Different Types of Nonprobabilistic Sampling. *Cuban Journal of Comprehensive General Medicine*, 37(3), 14-42.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21252021000300002](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252021000300002)
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación, las rutas cuantitativas cualitativa y mixta. Mc Graw Hill. México.  
Industria gráfica Max color. Juliaca.
- Iturrizaga, I (2019). Estilos de aprendizaje en estudiantes de quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla (Tesis en maestría). Universidad San Ignacio de Loyola. Perú.

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/95fbe450-f0ff-4a80-8c25-3be27d7a6a0f/content>

Merino C y Livia J. (2009). Intervalos de conanza asimétricos para el índice la validez de contenido: un programa visual basic para la V de Aiken. *Anales de Psicología / Annals of Psychology* ;25(1):169–71. <https://revistas.um.es/analesps/article/view/71631>

Ministerio de educación (MINEDU) (2019). Evaluaciones de aprendizaje a alumnos de 2 y 4 grado de primaria, también a segundo grado de secundaria. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/PPT-web-2019-15.06.19.pdf>

Muñoz, R. (2019). Definición alfa de cronbach: La significancia estadística del coeficiente de fiabilidad. *Revista iberoamericana de psicología* , 14 (1), 1-10.

Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO) (2021). La UNESCO publica diagnóstico de aprendizajes de estudiantes bolivianos y llama a abordar las desigualdades en el sistema educativo. <https://www.unesco.org/es/articles/la-unesco-publica-diagnostico-de-aprendizajes-de-estudiantes-bolivianos-y-llama-abordar-las>

Paniagua, F. y Condori, P. (2018) *Investigación científica en educación* (1°ed).

Paravié, D. (2020). Una Pyme industrial aplicando La metodología de investigación. *Iberoamerican Journal of Industrial Engineering*. (1), 45–59.

Prieto, G. (2021). Identificación de estilos de aprendizaje según el cuestionario ILS en una muestra de estudiantes de psicología de la facultad de psicología de la universidad de la república de Uruguay. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 20(44), 89-106. Doi: <http://dx.doi.org/10.21703/0718-5162.v20.n43.2021.006>.

Polín, P. (2017). *Estilos de enseñanza docente y rendimiento académico en estudiantes de 6to grado de educación primaria*, S.J.L., Lima (tesis de Maestría). Universidad César Vallejo. Perú. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6093/Polin\\_MJ\\_P.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6093/Polin_MJ_P.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Quevedo, J. (2020). Los estilos de aprendizaje según el modelo de la PNL, en los estudiantes de 4to grado de primaria en la I.E Divino Corazón de Jesús, en la Ciudad de Sullana 2019". (Tesis de Licenciado). Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/44430>
- Ramos, V. (2021). Los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la ceiba de la provincia de Churcampa (Tesis de Licenciado). Universidad Nacional de Huancavelica. Perú.  
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/462e5dd6-40c5-4d1f-b476-7e764bf268aa/content>
- Romero, R. y Barbosa, L. (2022). Relación entre los sistemas de representación de la programación neurolingüística y el aprendizaje significativo en estudiantes universitarios. Nueva revista del Pacífico, 76(2), 62-87. Doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-51762022000100062>.
- Saldarriaga, E. (2020). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes 5to grado de primaria de la Institución Educativa 14902 "María Reyna de la Paz" Talara – 2019 (Tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo. Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/43171>
- Sánchez, J. (2020). Estilos de aprendizaje y el trabajo cooperativo, en los estudiantes del nivel primaria de la I.E.P Pamer sede Puente Piedra, 2019 (Tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo. Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/62437>
- Santrock, J. (2018). Education psychology. Ankara: Nobel Publishing.
- Savardelavar, M. y Kuan, G. (2017). The Use of Neuro-Linguistic Programming as an Educational-Therapeutic Programme: Two Case Studies. Education in Medicine Journal, 9(1),49–58 <https://doi.org/10.21315/eimj2017.9.1.5>
- Temal, J. (2018). Estilos de aprendizaje. (Tesis de Licenciatura). Universidad Rafael Landivar. Guatemala.  
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Temal-Juan.pdf>
- Universidad César Vallejo (2017): Código de ética en investigación de la Universidad César Vallejo. Consejo Universitario N°083-2016-UCV

<https://www.ucv.edu.pe/wpcontent/uploads/2020/11/RCUN%C2%B00262-2020-UCV-Aprueba-Actualizaci%C3%B3n-del-C%C3%B3digo%89tica-en-Investigaci%C3%B3n-1-1.pdf>

Velasco, H. y Yangali, J. (2020). Propuesta neurolingüística para potencializar la atención voluntaria en estudiantes colombianos. *Revista de apuntes universitarios*, 11(1), 170-186. doi: <https://doi.org/10.17162/au.v11i1.565>

Vivas, R., Cabanilla, E. y Vivas, W. (2019). Relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico del estudiantado de la carrera de Ingeniería Agronómica de la Universidad Central del Ecuador. *Revista de educación*, 43(1), 468-482. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-51762022000100062&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-51762022000100062&script=sci_arttext)

**ANEXOS**

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN**

<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DEFINICIÓN OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>	Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje (Alonso et al, 1994 citado por Quevedo, 2020).	Los niveles correspondientes a esta variable fueron medidos a través del uso del cuestionario del programa neurolingüística de Julio Gustavo, Quevedo Estrada (2020). Por otro lado, las puntuaciones van de 7 hasta 21, los mismos que establecen en cinco niveles: Nivel bajo (7 a 10); Medio (11-15); Alto (16-21).	Estilo visual	-Sistema de representación visual.	1,2,3,4,5,6,7
			Estilo auditivo	-Sistema de representación auditiva.	8,9,10,11,12, 13 y 14
			Estilo kinestésico	-Sistema de representación kinestésica.	15,16,17,18, 19,20,21.

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	METODOLOGÍA
<p>¿Cuáles son los estilos de aprendizaje según el modelo PNL en alumnos del segundo grado de una institución educativa Chiclayo - 2022?</p>	<p>Se busca describir los estilos de aprendizaje según el modelo PNL en alumnos del segundo grado de una Institución Educativa - Chiclayo- 2022.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Determinar el estilo de aprendizaje visual según el modelo PNL en los alumnos del segundo grado de una institución educativa Chiclayo- 2022.</li> <li>-Identificar el estilo de aprendizaje auditivo según el modelo PNL en los alumnos del segundo grado de una institución educativa Chiclayo- 2022.</li> <li>-Establecer el estilo de aprendizaje kinestésico según el modelo PNL en los alumnos del segundo grado de una institución educativa Chiclayo- 2022.</li> </ul>	<p><b>Población:</b> 102 estudiantes.</p> <p><b>Muestra:</b> 42 estudiantes.</p> <p><b>Tipo:</b> Descriptivo.</p> <p><b>Diseño:</b> No experimental/cuantitativo.</p> <p><b>Muestreo:</b> Probabilístico/Conveniencia.</p> <p><b>Técnica:</b> Encuesta/Cuestionario.</p> <p><b>Instrumento:</b> Ordinal/Likert</p>

## CUESTIONARIO DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

**EDAD:** \_\_\_\_\_ **SEXO:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** \_\_\_\_\_ **SECCIÓN:** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Este cuestionario está redactado para conocer el estilo de aprendizaje, en el cual se tuvo en cuenta los siguientes estilos de aprendizaje, visual, auditivo y kinestésico, por ello se te pide contestar las preguntas con responsabilidad y la verdad, respondan lo que actualmente hacen. Por último, marca con una "X", lo que creas conveniente según tu percepción.

REACTIVOS	N	AV	S
1. Recuerdo mejor las cosas cuando las veo.	1	2	3
2. Aprendo mejor de las clases que se utilizan dibujos, imágenes y mapas.	1	2	3
3. Aprendo mejor de las indicaciones escritas que las orales.	1	2	3
4. Comprendo mejor viendo diapositivas y videos durante los temas.	1	2	3
5. Recuerdo más cuando leo un libro que al escuchar la clase.	1	2	3
6. Por lo general, tengo que escribir los números del teléfono para recordarlos bien.	1	2	3
7. Cuando me piden deletrear unas palabras simplemente las veo en mi memoria.	1	2	3
8. Recuerdo mejor los temas cuando los escucho que cuando los leo.	1	2	3
9. Al escuchar con atención una historia, puedo recordar las ideas principales sin anotar.	1	2	3
10. Comprendo mejor al recibir las noticias escuchándolas en la radio en vez de leerlas en un diario.	1	2	3
11. Aprendo mejor de las instrucciones orales del profesor/a que escritas en una ficha o en la pizarra.	1	2	3
12. Me encanta escuchar música al estudiar, al leer un cuento y cuando hago otras actividades.	1	2	3
13. Recuerdo mucho mejor los números del teléfono cuando los escucho.	1	2	3
14. Cuando escribo algo, necesito leer en voz alta para oír como suena.	1	2	3
15. Aprendo mejor por medio de juegos y sociodramas.	1	2	3
16. Resuelvo bien los trabajos que comprenden rompecabezas y laberintos.	1	2	3
17. Disfruto al realizar trabajos con mis manos en la clase.	1	2	3
18. Me divierto al tener algo como un lápiz en la mano cuando estudio.	1	2	3
19. Disfruto de los trabajos en el cual exige usar las manos o herramientas.	1	2	3
20. Aprendo mejor cuando me encuentro yo mismo dibujando, actuando o realizando otras actividades.	1	2	3
21. Recuerdo mejor las cosas cuando me traslado de un lugar a otro mientras estoy aprendiéndolas, por ej. Caminar al estudiar, o participar en una actividad que me permita moverme, etc.	1	2	3



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de  
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e  
Información Universitaria y  
Registro de Grados y Títulos

## REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
CAÑOLA RAMIREZ, GIULLIANA CAROLINA DNI 44413389	<b>LICENCIADA EN PSICOLOGIA</b> Fecha de diploma: 18/12/2014 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO <b>PERU</b>
CAÑOLA RAMIREZ, GIULLIANA CAROLINA DNI 44413389	<b>BACHILLER EN PSICOLOGIA</b> Fecha de diploma: 27/06/2012 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO <b>PERU</b>
CAÑOLA RAMIREZ, GIULLIANA CAROLINA DNI 44413389	<b>TÍTULO DE MÁSTER EN DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL CAPITAL HUMANO</b> Fecha de Diploma: 17/03/2015 TIPO:  ★ <b>RECONOCIMIENTO</b>  Fecha de Resolución de Reconocimiento: 05/12/2017  Modalidad de estudios: Duración de estudios:	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA <b>ESPAÑA</b>

## **Carpeta para los expertos.**

### **COEFICIENTE DE VALIDEZ DE CONTENIDO (CVC).**

Chiclayo, 28 noviembre del 2022

Señor (a). Mg. Giulliana Cañola Ramírez

Es grato dirigirme a Usted para manifestarle mi saludo cordial. Dada su experiencia profesional y méritos académicos y personales, le solicito su inapreciable colaboración como experto para la validación de contenido de los ítems que conforma el instrumento (Anexo 1), que será aplicado a una muestra seleccionada de 51 estudiantes del segundo grado de primaria, y siendo la finalidad de recoger información directa para la investigación titulada: "Los Estilos de Aprendizaje según el Modelo PNL, en alumnos de segundo grado de una I.E de Chiclayo 2022" para fines de investigación.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, donde se pueden seleccionar una, varias u otra alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional que corresponda al instrumento.

Se le agradece cualquier sugerencia relacionada a la redacción, el contenido, la pertinencia y congruencia u otro aspecto que considere relevante para mejorar el mismo.

Muy atentamente,

Jessica Del Pilar Mechán Bernabé

Investigadora

## Matriz de operacionalización de la variable

### Validación de instrumento mediante criterio de expertos.

Variable	Dimensiones	Indicadores	ÍTEM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN																												
				PERTINENCIA					CLARIDAD					REDACCIÓN					COHERENCIA					RELEVANCIA								
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5				
ESTILOS DE APRENDIZAJE	Estilo visual	Sistema de representación visual.	Recuerdo mejor las cosas, cuando las veo.				X						X						X						X						X	
			Aprendo mejor de las clases, que se utilizan dibujos, imágenes y mapas.				X						X						X						X						X	
			Aprendo mejor de las indicaciones escritas, que las orales.				X						X						X						X						X	
			Comprendo mejor viendo diapositivas y videos durante los temas.				X						X						X						X						X	
			Recuerdo más cuando leo un libro, que al escuchar la clase.				X						X						X						X						X	
			Por lo general, tengo que escribir los números del teléfono, para recordarlos bien.				X						X						X						X						X	







## Validación de instrumento mediante criterio de **MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Cuestionario de programación neurolingüística

**OBJETIVO:** Describir los estilos de aprendizaje según el modelo PNL en los alumnos.

**DIRIGIDO A:** estudiantes de nivel primario

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Cañola Ramírez Giulliana

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister en Dirección y Organización del Capital Humano

**EXPERTICIA DEL EVALUADOR:** 10 años de experiencia como psicóloga, 8 años como Coach Profesional Certificado.

**VALORACIÓN:**

Muy adecuado	Adecuado	Regular	Inadecuado
	X		

### FIRMA DEL EVALUADOR

Firma del experto:

EXPERTO EVALUADOR

## INFORME DE VALIDACIÓN

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Los estilos de aprendizaje según el modelo PNL, en alumnos del segundo grado de una institución educativa Chiclayo- 2022.

### NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de programación neurolingüística

### TESISTA:

Br. Jessica Del Pilar Mechán Bernabé

### DECISIÓN:

APROBADO:

SI

NO

**OBSERVACIONES:** Hubiese sido más práctico si consideraba la leyenda del puntaje. A veces entendemos que 1 se refiere a una valoración menor y 5 a una mayor. No obstante ser muy preciso en ese punto, ayudará a quienes respondan en el futuro el cuestionario.

Chiclayo, 28 de noviembre del 2022.



Mg. Giulliana Cañola Ramírez

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de  
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e  
Información Universitaria y  
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
VARGAS PEREZ, NORMA HAYDEE DNI 43952981	<b>BACHILLER EN PSICOLOGIA</b> Fecha de diploma: 29/10/2009 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN S.A.C. <b>PERU</b>
VARGAS PEREZ, NORMA HAYDEE DNI 43952981	<b>LICENCIADA EN PSICOLOGIA</b> Fecha de diploma: 18/12/2009 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN S.A.C. <b>PERU</b>
VARGAS PEREZ, NORMA HAYDEE DNI 43952981	<b>GRADO ACADÉMICO DE MAGISTER EN PSICOLOGIA CLINICA MENCION EN PSICOLOGIA DE LA SALUD</b> Fecha de diploma: 28/08/15 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONIO GUILLERMO URRELO S.A.C. <b>PERU</b>

## **Carpeta para los expertos.**

### **COEFICIENTE DE VALIDEZ DE CONTENIDO (CVC).**

Chiclayo, 28 de noviembre del 2022

Señor (a). Mg. Norma Vargas Pérez

Es grato dirigirme a Usted para manifestarle mi saludo cordial. Dada su experiencia profesional y méritos académicos y personales, le solicito su inapreciable colaboración como experto para la validación de contenido de los ítems que conforma el instrumento (Anexo 1), que será aplicado a una muestra seleccionada de 51 estudiantes del segundo grado de primaria, y siendo la finalidad de recoger información directa para la investigación titulada: "Los Estilos de Aprendizaje según el Modelo PNL, en alumnos de segundo grado de una I.E de Chiclayo 2022" para fines de investigación.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, donde se pueden seleccionar una, varias u otra alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional que corresponda al instrumento.

Se le agradece cualquier sugerencia relacionada a la redacción, el contenido, la pertinencia y congruencia u otro aspecto que considere relevante para mejorar el mismo.

Muy atentamente,

Jessica Del Pilar Mechán Bernabé

Investigadora

## Matriz de operacionalización de la variable

### Validación de instrumento mediante criterio de expertos.

Variable	Dimensiones	Indicadores	ITEM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN																												
				PERTINENCIA					CLARIDAD					REDACCIÓN					COHERENCIA					RELEVANCIA								
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5				
ESTILOS DE APRENDIZAJE	Estilo visual	Sistema de representación visual.	Recuerdo mejor las cosas, cuando las veo.					X						X						X						X						X
			Aprendo mejor de las clases, que se utilizan dibujos, imágenes y mapas.					X						X						X						X						X
			Aprendo mejor de las indicaciones escritas, que las orales.					X						X						X						X						X
			Comprendo mejor viendo diapositivas y videos durante los temas					X						X						X						X						X
			Recuerdo mas cuando leo un libro, que al escuchar la clase.					X						X						X						X						X
			Por lo general, tengo que escribir los números del teléfono, para recordarlos bien.					X						X						X						X						X
			Cuando me piden deletrear					X						X						X						X						X







## Validación de instrumento mediante criterio de **MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Cuestionario de programación neurolingüística

**OBJETIVO:** Describir los estilos de aprendizaje según el modelo PNL en los alumnos.

**DIRIGIDO A:** estudiantes de nivel primario

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Vargas Pérez Norma

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magíster

**EXPERTICIA DEL EVALUADOR:** 9 años de docencia universitaria

**VALORACIÓN:**

Muy adecuado	Adecuado	Regular	Inadecuado
x			

**FIRMA DEL EVALUADOR**

Firma del experto:



**EXPERTO EVALUADOR**

## INFORME DE VALIDACIÓN

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Los estilos de aprendizaje según el modelo PNL, en alumnos del segundo grado de una institución educativa Chiclayo- 2022.

### NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de programación neurolingüística

### TESISTA:

Br. Jessica Del Pilar Mechán Bernabé

### DECISIÓN:

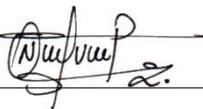
APROBADO:

SI

NO

### OBSERVACIONES:

Chiclayo, 28 de noviembre del 2022.



---

Mg. Norma Vargas Pérez


**PERÚ**

Ministerio de Educación

 Superintendencia Nacional de  
Educación Superior Universitaria

 Dirección de Documentación e  
Información Universitaria y  
Registro de Grados y Títulos

**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
LEYVA FERNÁNDEZ, ABIGAIL EDITH DNI 71867908	<b>LICENCIADA EN PSICOLOGÍA</b> Fecha de diploma: 10/05/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD PRIVADA JUAN MEJÍA BACA S.A.C. <b>PERU</b>
LEYVA FERNÁNDEZ, ABIGAIL EDITH DNI 71867908	<b>BACHILLER EN PSICOLOGÍA</b> Fecha de diploma: 12/05/17 Modalidad de estudios: PRESENCIAL  Fecha matrícula: 19/03/2012 Fecha egreso: 28/04/2017	UNIVERSIDAD PRIVADA JUAN MEJÍA BACA S.A.C. <b>PERU</b>
LEYVA FERNÁNDEZ, ABIGAIL EDITH DNI 71867908	<b>MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA</b> Fecha de diploma: 21/02/22 Modalidad de estudios: PRESENCIAL  Fecha matrícula: 31/08/2020 Fecha egreso: 31/01/2022	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. <b>PERU</b>

**Carpeta para los expertos.**

**COEFICIENTE DE VALIDEZ DE CONTENIDO (CVC).**

Chiclayo, 4 enero del 2023

Señor (a). Mg. Abigail Edith Leyva Fernández.

Es grato dirigirme a Usted para manifestarle mi saludo cordial. Dada su experiencia profesional y méritos académicos y personales, le solicito su inapreciable colaboración como experto para la validación de contenido de los ítems que conforma el instrumento (Anexo 1), que será aplicado a una muestra seleccionada de 51 estudiantes del segundo grado de primaria, y siendo la finalidad de recoger información directa para la investigación titulada: "Los Estilos de Aprendizaje según el Modelo PNL, en alumnos de segundo grado de una I.E de Chiclayo 2022" para fines de investigación.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, donde se pueden seleccionar una, varias u otra alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional que corresponda al instrumento.

Se le agradece cualquier sugerencia relacionada a la redacción, el contenido, la pertinencia y congruencia u otro aspecto que considere relevante para mejorar el mismo.

Muy atentamente,

Jessica Del Pilar Mechán Bernabé

Investigadora

### Matriz de operacionalización de la variable

Validación de instrumento mediante criterio de expertos.

Variable	Dimensiones	Indicadores	ITEM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN																								
				PERTINENCIA					CLARIDAD					REDACCIÓN					COHERENCIA					RELEVANCIA				
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
ESTILOS DE APRENDIZAJE	Estilo visual	Sistema de representación visual.	Recuerdo mejor las cosas cuando las veo.				X					Y			Y					X							X	
			Aprendo mejor de las clases que se utilizan dibujos, imágenes y mapas.				Y						Y			Y					Y							Y
			Aprendo mejor de las indicaciones escritas que las orales.				X						Y			Y					Y							Y
			Comprendo mejor viendo diapositivas y videos durante los temas.					Y					Y			Y					Y							Y
			Recuerdo más cuando leo un libro que al escuchar la clase.					X					Y			Y					X							Y
			Por lo general, tengo que escribir los números del teléfono para recordarlos bien.					Y					X			Y					Y							Y
			Cuando me piden deletrear unas palabras simplemente las veo en mi memoria.					Y					Y			Y					X							Y
	Estilo auditivo	Sistema de representación auditiva.	Recuerdo mejor los temas cuando los escucho que cuando los leo.					Y					Y			Y				Y							Y	
			Al escuchar con atención una historia, puedo recordar las ideas principales sin anotar.					Y					Y			Y					Y						Y	
			Comprendo mejor al recibir las noticias escuchándoles en la radio en vez de leerlas en un diario.					X					Y			Y					Y						Y	



**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Cuestionario de programación neurolingüística

**OBJETIVO:** Describir los estilos de aprendizaje según el modelo PNL en los alumnos.

**DIRIGIDO A:** estudiantes de nivel primario

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** ..... *Leiva Fernández Abigail Edith* .....

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** ..... *Magister* .....

**EXPERTICIA DEL EVALUADOR:** ..... *Psicóloga de la I.E.P. El Nazareno* .....

**VALORACIÓN:**

Muy adecuado	Adecuado	Regular	Inadecuado
X			

**FIRMA DEL EVALUADOR**

Firma del experto:



**EXPERTO EVALUADOR**

## INFORME DE VALIDACIÓN

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Los estilos de aprendizaje según el modelo PNL, en alumnos del segundo grado de una institución educativa Chiclayo- 2022.

### NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de programación neurolingüística

### TESISTA:

Br. Jessica Del Pilar Mechán Bernabé

### DECISIÓN:

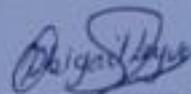
APROBADO

SI

NO

### OBSERVACIONES:

Chiclayo, 04 de enero del 2023.



Mg. Abigail Edith Lopez Fernández



## **CONSTANCIA**

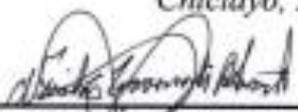
*El Director del Colegio TRILCE de Chiclayo de la ciudad de Chiclayo.*

**HACE CONSTAR:**

*Que la Institución Educativa Trilce Chiclayo de la ciudad de Chiclayo, con código modular N° 1463181 del nivel primario, a la bachiller **MECHÁN BERNABÉ JESSICA DEL PILAR**, identificada con D.N.I. N° 46252769, se le otorga el permiso correspondiente para la aplicación de su instrumento de tesis, titulado, **“LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL MODELO PNL”** para el Segundo Grado de Educación Primaria, donde aplicó su instrumento de tesis en forma satisfactoria.*

*Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.*

*Chiclayo, 24 de noviembre del 2022*

  
\_\_\_\_\_  
**NICOLÁS TRASMONTE ABANTO**  
**DIRECTOR ACADÉMICO**





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, EBER MOISES CARRILLO YALAN, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, asesor de Tesis Completa titulada: "ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL MODELO PNL EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA -CHICLAYO- 2022", cuyo autor es MECHAN BERNABE JESSICA DEL PILAR, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHICLAYO, 13 de Marzo del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
EBER MOISES CARRILLO YALAN <b>DNI:</b> 09984952 <b>ORCID:</b> 0000-0002-7801-0933	Firmado electrónicamente por: ECARRILLOYA el 26- 03-2023 08:56:01

Código documento Trilce: TRI - 0536568