



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Desarrollo de la lectura dialógica en niños de 5 años que enfrentan el  
aislamiento social, Independencia 2020

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Licenciada en Educación Inicial

**AUTORA:**

Rodas Cullqui, Brighth Domitila ([orcid.org/0000-0003-2633-2743](https://orcid.org/0000-0003-2633-2743))

**ASESORA:**

Dra. Huaita Acha Delsi Mariela ([orcid.org/0000-0001-8131-624X](https://orcid.org/0000-0001-8131-624X))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación  
en todos sus niveles

**LIMA – PERÚ**

**2020**

## Dedicatoria

A mis padres por haberme brindado su amor y apoyo incondicional para poder salir adelante.  
A mí querido hijo quien es el motor de mi vida para seguir creciendo profesionalmente y poder brindarle un mejor futuro.

## Agradecimiento

A Dios por darme sabiduría y fortaleza para seguir adelante, a mis padres por su apoyo incondicional.

A mi profesora Delsi por la dedicación y apoyo constante en el asesoramiento y profesionalismo durante el proceso del presente trabajo.

A mi hermano Carlos por creer siempre en mi capacidad para alcanzar mis metas y brindarme el apoyo necesario para culminar mi carrera.

## Índice de Contenido

Caratula.....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenido .....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de gráficos y figuras.....	vi
Resumen .....	vii
Abstract .....	viii
I.    INTRODUCCIÓN.....	1
II.   MARCO TEÓRICO.....	5
III.  METODOLOGÍA .....	17
3.1.    Tipo y diseño de investigación .....	17
3.2.    Categorías, Subcategorías y matriz de categorización .....	17
3.3.    Escenario de estudio.....	21
3.4.    Participantes .....	21
3.5.    Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	21
3.6.    Procedimiento .....	22
3.7.    Rigor científico .....	22
3.8.    Método de análisis de datos.....	22
3.9.    Aspectos éticos.....	23
IV.   RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	24
V.    CONCLUSIÓN.....	35
VI.   RECOMENDACIONES.....	36
REFERENCIAS .....	37
ANEXOS .....	40

## Índice de tablas

Tabla1 <i>Matriz de Categorización</i> .....	19
----------------------------------------------	----

## Índice de gráficos y figuras

<i>Figura 1</i> Entramado hermenéutico de la categoría expresión oral .....	26
<i>Figura 2.</i> Ilustración de palabras con mayor frecuencia en el análisis de la Información.....	27
<i>Figura 3.</i> Entramado hermenéutico de la categoría desarrollo emocional .....	30
<i>Figura 4.</i> Ilustración de palabras con mayor frecuencia en el análisis de la Información.....	31

## Resumen

Este proceso de investigación denominado el desarrollo de la lectura dialógica en la primera infancia tiene como propósito conocer de qué manera se da el desarrollo de la lectura dialógica en un preescolar de 5 años durante el tiempo de aislamiento social, incluyendo el apoyo de los padres y la docente. El presente proyecto parte del problema que se vive hoy en día a causa de la pandemia por el COVID-19, por el cual la mayoría de niños quedan expuestos a diferentes problemas, como físico, psicológico y académicos, ya que los padres de familia están cumpliendo una función primordial en la educación de sus niños, por tal motivo mucho de ellos no saben cómo desarrollar y estimular en los infantes sus capacidades. Con respecto a la metodología de estudio se trabajó con un enfoque cualitativo de tipo fenomenológico, así mismo la población estuvo conformada por 4 padres de familia, donde se empleó como técnica la entrevista y de instrumento un cuestionario. Con respecto a los resultados obtenidos se puede evidenciar que los infantes presentan dificultades para poder expresar sus ideas de manera clara y fluida, así mismo presentan dificultades para el control de emociones. Concluyendo que el desarrollo de la lectura dialógica brinda diferentes beneficios a los infantes, ya que les permite desarrollar su expresión oral y emocional de una óptima manera

**Palabra clave:** lectura dialógica, lenguaje oral, niños

## **ABSTRACT**

This research process called the development of dialogic reading in early childhood aims to know how the development of dialogic reading occurs in a 5-year-old preschool during the time of social isolation, including the support of parents and the teacher. This project starts from the problem that is experienced today because of the pandemic by COVID-19, by which most children are exposed to different problems, such as physical, psychological and academic, since parents are fulfilling a fundamental role in the education of their children, for this reason many of them do not know how to develop and stimulate their abilities in infants. With respect to the study methodology, a qualitative approach of a phenomenological type was worked, likewise the population will be made up of 4 parents, where the interview will be used as a technique and a questionnaire as an instrument. Regarding the results obtained, it can be seen that infants have difficulties in expressing their ideas clearly and fluently, as well as having difficulties in controlling emotions. Concluding that the development of dialogic reading provides different benefits to infants, since it allows them to develop their oral and emotional expression in an optimal way

**Key word:** dialogic reading, oral language, children

## I. INTRODUCCIÓN

La lectura dialógica es una estrategia que consiste en una lectura compartida, ya que solo intervienen el narrador y el infante, la cual brinda grandes beneficios en el desarrollo de la expresión oral y emocional del preescolar. Además, contribuye a la mejora de la comprensión de texto.

La investigación se realizó a raíz de algunos problemas que presentan los infantes en cuanto al bajo desarrollo del lenguaje, el cual impide que los infantes logren entablar o transmitir sus ideas de manera coherente y fluida, con ello impidiendo obtener una correcta evolución de sus emociones. Por ello se realiza el presente trabajo de investigación donde se estudiará el desarrollo de la lectura dialógica en la primera infancia, teniendo como objetivo primordial conocer cómo se está desarrollando la lectura dialógica en los infantes menores de 5 años durante tiempos de aislamiento social incluyendo la relación con los padres y la institución educativa.

Además, se tuvieron presente ciertos criterios en la elaboración del proyecto, las cuales están divididos en seis capítulos. El primer capítulo hace referencia al planteamiento del problema, la justificación de porque se desea investigar el tema, el objetivo general y los específicos.

En el segundo capítulo, hace mención al marco teórico en donde se presenta los antecedentes internacionales y nacionales, los fundamentos teóricos y conceptuales sobre la variable lectura dialógica.

En el tercer capítulo se explica la metodología que se empleara como el tipo, diseño de la investigación, las categorías y sub categorías, escenario de estudio, los participantes, las técnicas e instrumentos que se aplicaran para la obtención de los datos, los procedimientos, el rigor científico, métodos de análisis de la información y aspectos éticos.

En el cuarto capítulo se menciona los resultados de acuerdo al análisis de la información recopilada, asimismo, se presenta la discusión donde se describen,

explican y discuten los resultados con los trabajos previos y teorías presentadas en la introducción.

En el quinto capítulo se muestran las conclusiones las cuales son los alcances finales de acuerdo a los objetivos planteados en un comienzo en el trabajo de investigación.

En el sexto capítulo se dan las recomendaciones en las cuales el investigador da a conocer algunas consideraciones relacionadas a los hallazgos encontrados en la investigación.

El interés de la lectura por parte de la población infantil está presentando una carencia importante, ya que actualmente los infantes no se sienten atraídos por los hábitos lector, debido a que los padres no iniciaron esta estrategia a temprana edad con sus hijos, porque desconocían los beneficios que brinda la lectura dialógica de cuentos.

Los estudios realizados a los infantes en México por el INEE (2016), indican que el 69,5% de la población infantil no presenta hábito lector la cual hace que ellos presenten dificultad para expresar claramente sus opiniones en su vida diaria, puesto que poseen un escaso vocabulario, en cuanto a las interacciones de diálogos que se manifiestan entre compañeros, solo logran transmitir algunas opiniones, sin poder mantener una fluidez y coherencia de acuerdo a sus edades.

En nuestro país, actualmente la mala utilización de aparatos tecnológicos impide que el infante logre tener interés por la lectura. Como lo indica Guerra (2018) hoy en día el 80% de los padres de familia buscan entretener a su menores hijo en aparatos tecnológicos, generando en ellos la perdida de ganas de relacionarse y compartir nuevas experiencias con su entorno. De tal manera que se genera un déficit en el desarrollo del menor, teniendo como consecuencia que no puedan desarrollar su atención, expresar correctamente sus opiniones, y con ello la dificultad de interactuar con su entorno.

En el distrito de Independencia, se evidencia que existe un problema en cuanto a un óptimo desarrollo del hábito lector, ya que el infante no desarrolla el interés por la narración de cuento compartida entre sus familiares. Por lo tanto, se podría inferir que los docentes no están empleando los recursos necesarios para lograr captar el interés en sus alumnos, además los padres no están brindando la atención necesaria en la forma de sus hijos

Frente a esta circunstancia, es necesario tomar algunas medidas para lograr disminuir las problemáticas con respecto a la lectura que presenta los infantes del distrito de Independencia, por ello se busca dar a conocer como se da el “Desarrollo de la lectura dialógica en los infantes”, ya que se considera que la lectura compartida entre el niño y adulto mejora la fluidez verbal y aumenta su vocabulario, además permite captar la atención, brindarle seguridad y un buen clima escolar.

Por ello, el trabajo de investigación presenta como problema general ¿Cómo se desarrolla la lectura dialógica en los niños de 5 años que enfrenta el aislamiento social?, a partir de ello se desglosa el primer problema específico ¿Cómo se desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años que enfrenta el aislamiento social? Y finalmente el segundo problema específico ¿Cómo se da el desarrollo emocional en los niños de 5 años que enfrenta el aislamiento social?

Asimismo, la presente investigación tiene como objetivos: Determinar el desarrollo de la lectura dialógica en los niños de 5 años que enfrenta el aislamiento social. Determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años que enfrenta el aislamiento social. Determinar el desarrollo emocional en los niños de 5 años que enfrenta el aislamiento social.

La presente investigación se justificó partiendo del concepto de Serrano (2020) quien menciona que “La justificación consiste en describir los motivos por los cuales se lleva a cabo la investigación, plantear la relevancia del problema y justificar el hecho de hacer la investigación, de manera escrita” (p. 100). Esto quiere decir que en la justificación el investigador explica de manera clara y

coherente las razones que promovieron a la elaboración del proyecto, así como las implicancias.

Este estudio presenta un valor teórico por lo que busca servir como base para las docentes, madres de familia y/o responsables de lograr un desarrollo integral en los niños preescolares de 5 años, teniendo en cuenta los medios facilitadores y teóricos al momento de actuar.

Asimismo, es práctica ya que, facilitará material pedagógico necesario para implementar a la práctica docente, de esa forma dar a conocer como a través diferentes situaciones pueden influenciar en el desarrollo del infante y aplicar estrategias de solución.

Por otro lado, es de importancia social porque describió como beneficia el desarrollo de la lectura dialógica en los infantes, tomando en consideración la coyuntura del momento, asimismo, se brindará recomendaciones dirigida a los padres de familia para que brinden a sus hijos un óptimo desarrollo de la expresión oral y emocional.

Finalmente, es metodológica puesto que ha servido como apoyo para futuras investigaciones debido a su contenido amplio en información con respecto al desarrollo de la lectura dialógica y las consideraciones que se debe de tomar para el desarrollo de la misma.

## II. MARCO TEÓRICO

Los antecedentes fundamentales para esta investigación son:

Santiago, Gutiérrez y Martínez (2016) en su trabajo de investigación titulado *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de edad preescolar del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba*. Tuvo como finalidad incorporar la utilización de cuentos infantiles para lograr aumentar el nivel del lenguaje oral y expresivos de los infantes, fue un estudio de tipo cualitativo, su población estuvo conformada por 6 estudiantes, su muestra consto de 6 estudiante de 3 a 5 años, para la recolección de datos se utilizó la observación, obteniendo como resultado que los preescolares presentan dificultades para poder expresarse de forma fluida, ya que carecen de mala vocalización de las palabras. Se concluyó que con una óptima empleación de estrategias para contar relatos infantiles, se lograría mejorar la elocuencia verbal y la oralidad en la mayoría de niños.

Miranda (2016) en su trabajo de investigación titulado *Cuentacuentos como estrategia de fomento a la comunicación oral en educación básica*. Tuvo como objetivo fundamental estudiar la estrategia de cuentacuentos para fomentar el lenguaje oral en los preescolares, se consideró un análisis cualitativo, su muestra se constituyó por cuatro miembros activos de la comunidad de narración oral, para la recopilación de información se empleó una entrevista, obteniendo como resultado que la narración de cuentos logra desarrollar diferentes tipos de pensamientos en los infantes, ya que al escuchar diversas historias el menor toma conciencia de los diferentes hechos que suceden a su alrededor. Se concluyó que el cuentacuentos fomenta en el infante la creatividad, porque primero se desarrolla la imaginación para luego obtener las habilidades comunicativas.

Gordillo (2016) en su trabajo de investigación titulado *Interacción y dialogo en el primer ciclo de educación infantil procesos de enseñanza y aprendizaje a través de la lectura dialógica de cuentos, un estudio de caso en la escuela*

*infantil "tesoros"*. Tuvo como objetivo investigar las secuencias de aprendizajes en intercambio de diálogo, en el momento de desarrollo de la lectura compartida de cuentos, su análisis fue de tipo cualitativa, su población estuvo conformada de 30 niños, su muestra consto de 10 infantes, para la recopilación de información se empleó una ficha de observación y entrevistas, obteniendo como resultado que el desarrollo de la lectura dialógica en los preescolares brinda grandes beneficios como la comprensión textos, participación voluntaria y con ello el desarrollo de la expresión oral y emocional de manera espontánea. Se concluyó que la narración de relatos infantiles fomenta una evolución espontanea en el lenguaje oral, ya que favorece los procesos de diálogos entre los menores y sus cuidadores.

Campoverde (2018) en su investigación titula *Desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad a través de la elaboración de cuentos infantiles. Colección de cuentos dirigidos a las docentes del centro infantil "Mis alegres corderitos" distrito metropolitano de Quito*. Tuvo como objetivo de investigación analizar el proceso de la oralidad mediante la elaboración de cuentos infantiles como recurso didáctico, su estudio fue de tipo cualitativa, su población estuvo constituida por docentes, su muestra consto de 15 docentes, empleando como instrumentó la de observación y entrevista, obteniendo como resultado que la mitad de los alumnos presentan problemas de expresión oral al momento de comunicarse con los docentes y compañeros. Se concluyó que es importante la intervención de las docentes para la evolución de la oralidad de los infantes, ya que a través de la creación de cuentos se obtendrá mejores resultados como la participación voluntaria y una mejor expresión oral.

Mejía (2016) en su trabajo de investigación *titulado La influencia de los cuentos tradicionales en el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo en niñas y niños del nivel preescolar*. Tuvo como objetivo describir la manera como los cuentos infantiles tradicionales influyen en el desarrollo de las dimensiones comunicativa y socio afectiva de los niños y niñas del nivel preescolar de la IESTA, su estudio fue de tipo cualitativo, su población estuvo conformada por

10 padres de familia, su muestra fue de 10 participantes, empleando como instrumentó la entrevista; obteniendo como resultado que los preescolares presentan dificultades para controlar y manifestar sus emociones. Se concluyó que los niños que escuchan relatos infantiles mejoraran su control de emociones y tienen la facilidad de expresar sus emociones.

Piacente y Tittarelli (2016) en su investigación titulada *la lectura de cuentos dialógica y las características de la interacción según estrato social*. Tuvo como objetivo analizar la cantidad de materiales que contribuyen al desarrollo de hábitos lector y las características que poseen según las necesidades de los niños, su enfoque fue cualitativo, la población consto por 30 madres, su muestra conto de 10 madres de familia, los resultados obtenidos manifiestan que es fundamental la empleación de lectura dialógicas en la edad preescolar. En conclusión, se debe tener presente que la lectura dialógica, beneficia grandes aportaciones en el crecimiento de los menores.

Zabaleta (2017) en su investigación titulada *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. Tuvo como objetivo explicar los métodos que emplean las maestras para fomentar la expresión oral en los infantes de 4 años del nivel inicial, su enfoque fue de tipo cualitativo, la población consto por cuarenta infantes, su muestra estuvo constituido por dieciocho estudiantes y dos profesores, como instrumento se emplearon la entrevista para las docentes y ficha de observación para los niños, obteniendo como resultado que para lograr alcanzar un extenso vocabulario es fundamental crear métodos que partan desde la curiosidad del infante para lograr una expresión espontanea con ello el desarrollo de su vocabulario. Concluyendo que el aumento del vocabulario en los escolares, van a partir del interés que demuestren las docentes, ya que son ellas las indicadas de planificar actividades en donde sus alumnos adquieran nuevas palabras.

Cavenago (2016) en su investigación titulada *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEl Luigi Giussani del distrito de Puente – Piedra*. Tuvo como objetivo principal desarrollar la fluidez y una correcta vocalización en los infantes de IE Luigi Giussani en la edad de 4 años de la zona de Oropeza – Chonta, fue de tipo cualitativo, contando con una población de 22 alumnos, la muestra fue de 10 niños, se consideró como instrumento la entrevista obteniendo como resultado que los infantes presentaban diferentes niveles de adquisición del lenguaje, algunos similares y otros totalmente distintos a pesar de tener la misma edad. Este estudio concluye que, la narración de cuentos mejora la pronunciación, por ende, el infante podrá brindar nuevas opiniones que conste de un lenguaje estructurado fácil de entender.

Carranza (2016) en su investigación titulada *El plan lector en el fomento de hábitos de lectura de alumnos del colegio Alpamayo – Perú*, tiene como objetivo principal explicar e interpretar la ejecución del plan lector en el centro educativo Alpamayo, su estudio fue de tipo cualitativo, contando con una población de veinte preescolares, su muestra estuvo compuesta por diez preescolares, el instrumento utilizado fue una entrevista de modalidad de preguntas, la cual indico que los preescolares no presentan hábitos lector, ya que no cuentan con ambientes estimuladores hacia la lectura. En conclusión, se identificó que el centro educativo no presenta ambientes motivadores para la ejecución de la lectura en los infantes.

Mamani (2016) en su trabajo de investigación *Contenidos de los cuentos infantiles en la formación de valores en la institución educativa inicial MY HAPPY GARDEN Juliaca -2016*. Su propósito fue identificar qué clase de cuentos emplean las docentes para desarrollar en los niños. Su estudio fue de tipo cualitativo, contando con una población de 7 docentes y su muestra estuvo constituido por 7 docentes, empleando como instrumento la entrevista, obteniendo como resultado que el gran porcentaje de las maestras utilizan cuentos basados en valores, En conclusión, los datos obtenidos reflejan que las

maestras utilizan cuentos basados en la formación de valores, porque con ello contribuyen a un mejor desarrollo emocional en los infantes.

Por lo expuesto anteriormente, la presente investigación se respalda de diversos estudios sobre el tema

La lectura dialógica surgió en el año 1988 a partir de la creación del programa de lectura y lenguaje de los investigadores Dr. Longian y Dr. Withhehurst quienes interesados en la educación de los infantes buscaron ampliar los beneficios de la lectura a temprana edad.

Goikoetxea y Martínez (2015) definen a la lectura compartida de libros como la lectura en voz alta que realiza el adulto que lee junto al infante. Esta actividad es una de las estrategias que se toma en cuenta en diferentes investigaciones para obtener óptimos resultados educativos, las lecturas compartidas ya que generan grandes beneficios en la evolución de la expresión oral y sus emociones.

Whitehurst (2014) define a la lectura dialógica como un método que se basa principalmente en la interacción entre el adulto, el infante y el libro. Es primordial comprender que la preescolar toma la posición de narrador del cuento y no el de un oyente más de la historia, así mismo este método emplea las siglas PEER, las cuales quieren decir promover y animar al infante para que asuma su rol de narrador, evaluar las expresiones que manifiesta, extender esa respuesta, es decir reformulándolo y agregando nueva información por ultimo repetir las ideas que se formularon para lograr asegurarse que el menor ha aprendido.

En el proceso de interacción de la lectura dialógica con los infantes, Morgan y Meier (2008) nos menciona que el adulto lector empleara 5 indicaciones llamadas CROWD la cual consiste en:

Completion (completar). Busca que el infante complete el final de la oración empleando una frase o ideas.

Recall (recordar). El estudiante menciona algunos detalles referentes al cuento.

Open-ended (pregunta abierta). El infante relatara el suceso que sucedió en el cuento a partir de una imagen mostrada.

Why (pregunta). A partir de la información recolectada realizar las siguientes preguntas: ¿Qué? ¿Dónde? Y ¿Por qué?

Distancing (distanciamiento). Empleando las imágenes de la lectura, el narrador responsable del relato motivara al infante a escoger alguna escena del cuento para relacionarlo con sus experiencias.

El relato de historias infantiles es empleado como una actividad pedagógica, puesto que aporta distintos beneficios en los preescolares. Por ello Arango (2014) manifiesta que a través de los cuentos infantiles se estimula la creatividad, porque el infante podrá narrar el final del relato a partir de una imagen, ejercita la memoria, ya que cada relato será como una anécdota más, transmite y fortalecen los valores, facilita captar la atención, mejora su expresión oral y por ultimo ayuda a comprender las emociones del infante.

Para Cerrillo (2010) manifiesta que la literatura infantil aporta grandes beneficios si se inicia a temprana edad, ya que ayuda en el desarrollo del infante brindándole principalmente, el interés por los relatos, su autoconocimiento, poder relacionarse con su entorno y su atención. Por lo tanto, los padres de familia deben iniciar este hábito en casa y los docentes complementarlo en las aulas, para favorecer no solo lo mencionado anteriormente si no también su expresión oral.

Por otro lado, López (2010) menciona que el cuento infantil es una narración breve, oral o escrita, en donde se emplean pocos personajes debidamente caracterizados con actos y expresiones claras acorde a la edad de los preescolares (p. 89). Esto quiere decir que adulto responsable debe elegir los

cuentos teniendo presente que el contenido se a claro y a tractivo, así mismo que se ha acorde a la edad del infante.

Para Lipkin (2017) la narración de cuentos en los preescolares debe contar con ciertas características que se indicaran a continuación.

Lenguaje: deben ser claros, concisos y precisos

Vocabulario: se debe emplear un vocabulario de acuerdo a la edad del infante, así mismo se debe introducir nuevas palabras dentro de la narración para incrementar el conocimiento.

Extensión: se tomará en cuenta la edad del infante.

Por lo tanto, los cuentos infantiles deben poseer un lenguaje claro para que el infante pueda entender, no deben ser extenso, ya que ellos pueden perder el interés, por ultimo debe tener como característica fundamental que la presentación sea colorida, con dibujos novedosos para captar la atención de los preescolares.

Olivé (2020) indica que el cuento se caracteriza por tres partes:

Introducción: Es el inicio del relato, en el cual se mencionará a los personajes, sus intenciones y el lugar en donde se desarrolla la trama. Pero principalmente, se muestra la tranquilidad de los hechos.

Nudo: es donde se relatará el conflicto entre los personajes y las partes más importantes del cuento,

Desenlace: Es la parte final del relato, en donde los personajes encuentran la solución a los problemas que se presentó, terminando con un final feliz.

## **Expresión oral**

La teoría innatista de Chomsky nos indica que, el lenguaje es una facultad innata del ser humano, la cual permite que adquiera la lengua del lugar donde nace y reside. En otras palabras, se infiere que el infante emerge con predisposición natural para adquirir un lenguaje. (Chomsky, como se citó en Naronha, 2012)

Así mismo Vygotsky en su teoría sociocultural menciona que; el infante adquiere el lenguaje como resultado de su participación al vivenciar nuevas experiencias con su entorno. Ya que el lenguaje del niño es principalmente social, desarrollándose a raíz de la interacción con las personas más cercanas, es decir el niño y la parentela, además fundamento en su investigación que mientras más comunicación entable el menor con su entorno, mayores serán los frutos (Vygotsky, 1976, como se citó en Naronha, 2012). Por lo tanto, es muy importante que desde de casa se emplee un lenguaje claro, correcto y acorde con la edad del menor y en la escuela la profesora debe crear ambientes pertinentes de diálogo, para que los alumnos puedan expresar con claridad sus pensamientos e ideas.

Para Baralo (2012) manifiesta que la expresión oral es importante en todo ser humano, porque es el primer medio de comunicación, ya que permite relatar sucesos, expresar sus sentimientos e ideas. Por lo tanto, se debe establecer un lenguaje claro con una correcta pronunciación.

Para el desarrollo temprano de la expresión oral Baralo (2012) plantea algunas estrategias como:

Emplear el juego, para fomentar la oralidad en los infantes

Incentivar la narración de historias, trabalenguas, poesías y adivinanzas

Promover los diálogos entre familias

Naronha (2012) define la expresión oral como un grupo de recursos que se debe emplear para obtener una comunicación efectiva

El desarrollo de la expresión oral es considerado una habilidad del área de la comunicación, ya que se relaciona con el dominio de la gramática, el léxico, la dicción y una óptima pronunciación. Para Loria (2011) indica que la expresión oral es una destreza lingüística, la cual es utilizada para elaborar el discurso oral. Es decir, es la manera en la que el ser humano manifiesta sus opiniones.

Por su parte Gómez (2018) estructura la expresión oral en 3 dimensiones:

**Dicción:** Es la forma correcta en la que el ser humano utiliza las palabras para formas oraciones, ya sea escrita o hablada, resaltando algunas frases y dándole la entonación correcta para que se emita de manera clara y accesible (Gómez, 2018. p. 19).

Nollas y Tapias (2016) indican que la dicción es la manera en que el ser humano emplea las palabras para poder emitir sus ideas. Efectivamente la persona adquiere la capacidad de poder ordenar sus palabras para poder emitir un lenguaje claro y entendible.

**Vocabulario:** Para Cáceres et al. (2018) manifiesta que es el conjunto de palabras que cada infante posee y emplea para expresarse. El aumento del vocabulario en edad preescolar va de pender de acuerdo a los estímulos que brinde el entorno más cercano, ya que es considerado Receptivo, es decir las palabras nuevas que se están adaptando en medio de la conversación que se da en la Institución educativa, familia, sociedad.

Para Guarneros et al. (2017) Definen al vocabulario como el eje principal del lenguaje, ya que es el grupo de palabras que empleara la persona para poder expresar sus ideas, sentimientos. Por lo tanto, conforme va creciendo el infante ira adquiriendo nuevas palabras para poder expresarse mejor.

Fluidez verbal: Es la facultad que tienen los individuos para poder emitir las palabras correctamente manteniendo un ritmo, espontaneidad y coherencia. La fluidez verbal según Laborda (2020) se basa principalmente en que la persona construya, emita, ideas de manera clara y concisa.

Arango y Ramírez (2018) definen a la fluidez verbal como la capacidad que desarrolla el ser humano para hablar espontáneamente, respetando un ritmo, adecuado a la hora de emitir sus ideas. Por ello, el infante conforme se va desarrollando irá adquiriendo la habilidad de poder emitir palabras de forma clara es decir entendibles.

### **Desarrollo emocional**

Sánchez, (2016) manifiesta que el desarrollo de las emociones es un proceso por el cual el infante construye su identidad, seguridad, confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, por ello una constante interacción con otras personas le permitirá establecer su temperamento permitiéndole gestionar sus emociones y desarrollar confianza en sus capacidades, habilidades, respetando así los pensamientos y sentimientos de los demás, así como de uno mismo (p.89).

Para Jiménez (2015) indica que los cuentos infantiles fomentan el desarrollo de emociones en el infante, ya que a través de los relatos el menor se identifica con las vivencias de los personajes, contribuyendo al análisis de su comportamiento.

García y Villardón (2016) manifiestan que la lectura dialógica ayuda al infante a gestionar sus emociones, debido a que irá asimilando mediante los relatos las emociones del personaje, para luego interiorizarlo y relacionarlo con sus emociones.

Erickson (2018) Define a la lectura dialógica como un medio favorable de adaptación de las emociones, puesto que en la narración compartida el infante mediante el rol de narrador ira captando las diferentes emociones del personaje, para luego compararla con sus propias emociones.

Así mismo Goikoetxea y Martínez (2015), estructura el desarrollo emocional en 3 sub categorías.

Autoconocimiento emocional: se entiende como la habilidad para identificar las emociones que se presentan en uno mismo, las mismas que pueden ser de alegría, tristeza, ira, frustración, miedo, asco; las cuales resaltan frente a determinadas situaciones y que nos conllevan a tomar actitudes correctas frente a una adecuada toma de decisiones.

Carrión (2020) Indica que el autoconocimiento emocional es la destreza que tienen los seres humanos para poder reconocer e interiorizar sus emociones, así mismo este autoconocimiento conlleva a que el infante desarrollo su autorreflexión, es decir poder razonar sobre las emociones que está sintiendo.

Autocontrol emocional: se refiere a la gestión de las emociones tanto negativas como positivas, es la habilidad para poner a prueba el control de emociones e impulsos y accionar de manera racional ante posibles conflictos o crisis pasajeras que se presentan a lo largo de la vida ya sea en lo familiar, social o académico.

Garcia (2020) Es la capacidad que tiene el ser humano para poder manejar y controlar sus emociones, permitiéndole desarrollar un adecuado comportamiento, ya que podrá gestionar sus emociones

Steiner y devos (2016)Es la habilidad que se irá desarrollando conforme va creciendo el infante, ya que este desarrollo le permitirá controlar y manifestar

sus emociones de manera pertinente. Por ello los padres de familia tienen que enseñar a sus menores hijos al control de las emociones ya sea negativas como positivas.

Empatía: se entiende como una destreza que desarrolla el ser humano, consiste en dar importancia a los sentimientos de la otra persona por sobre sí misma, esta cualidad ayuda a fortalecer lazos amicales y duraderos con el exterior. La empatía supone saber interpretar los sentimientos de los demás, asimismo, se caracteriza por la escucha activa, la comprensión del lenguaje corporal y tono de voz las cuales son medios más efectivos para saber cuál es la condición de la otra persona.

López (2016) manifiesta que la empatía se define como la habilidad de identificar los sentimientos, preocupaciones de otras personas, por ende, tener la capacidad de poder brindar ayuda.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

El presente trabajo de investigación es de enfoque cualitativo, al respecto Maxwell (2019) nos menciona que una investigación cualitativa se basa principalmente de la lógica y el proceso inductivo, es decir explora, analiza y describe la situación de los participantes frente a las circunstancias que se les caracteriza para luego generar nuevas perspectivas teóricas (p.201).

##### **Tipo de investigación:**

La investigación que se realizó fue básica, puesto que tiene como propósito aportar con nuevos conocimientos a la ciencia, es decir, que la investigación elaborada quedara como una teoría más, la cual puede ser utilizada como nueva información, para que nuevos investigadores la puedan ejecutar llevándola a la parte práctica. (Muñoz, 2015, parr.3)

##### **Diseño de investigación:**

Se empleó el diseño fenomenológico, ya que se basa principalmente en el análisis de discurso y busca comprender e interpretar las respuestas que manifiestan los participantes. (Muñoz, 2015, p. 85)

#### 3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

Goikoetxea y Martínez (2015) Durante los últimos tiempos, en el ámbito de la investigación educativa, no se viene desarrollando aportes, respecto al desarrollo de la lectura dialógica. Por tal manera, que la presente investigación se propuso describir e interpretar el fenómeno, ya que cada vez es más empleado por las maestras debido a sus beneficios en el desarrollo del infante. En este estudio, se plantea las siguientes categorías y subcategorías relevantes.

La expresión oral: esta categoría hace mención a la facultad que posee los humanos para poder comunicarse, es decir expresar sus ideas, sentimientos.

Así mismo es la habilidad que se basa en transmitir ideas con elocuencia, óptima dicción y un amplio vocabulario.

Por último, se explicará el desarrollo emocional, esta categoría hace mención en como la lectura dialógica permite al infante adaptar, interiorizar y reconocer sus emociones

**Tabla 1:**

*Matriz de categorías y subcategorías*

Ámbitos temáticos	Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivos generales	Objetivos específicos	Categorías	Sub categorías	Ítems	
Desarrollo de la Lectura dialógica	¿Cómo se desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años que enfrenta el aislamiento social?	¿Cómo se desarrolla la	Determinar	Determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años que enfrenta el aislamiento social	Fluidez		¿Cuándo su niño desea realizar alguna actividad comunica espontáneamente sus ideas?	
		años que enfrenta el aislamiento social?	el desarrollo de la lectura dialógica en	años que enfrenta el aislamiento social			Dicción	¿Cuándo su niño entabla un dialogo con los miembros de su familia, expresa con claridad sus ideas?
	enfrenta el aislamiento social?	¿Cómo se da el desarrollo emocional en los niños de 5 años que enfrenta el aislamiento social?	los niños de 5 años que enfrenta el aislamiento social	Determinar el desarrollo emocional en los niños de 5 años que enfrenta el aislamiento social	Expresión oral	Vocabulario		¿Cómo cree Ud. que está evolucionando el vocabulario de su niño?
			los niños de 5 años que enfrenta el aislamiento social	Determinar el desarrollo emocional en los niños de 5 años que enfrenta el aislamiento social				Autoconocimiento emocional
				Desarrollo emocional	Autocontrol emocional		¿Su niño mantiene la calma cuando no puede realizar algo?	

---

Empatía      ¿Cuándo su niño ve llorar a un miembro de su familia acude a consolarlo?

---

Fuente: Elaboración propia

### **3.3. Escenario de estudio**

Para Yumi y Urbano (2014) manifiestan que en el escenario de estudio se describirá el ambiente, los pobladores y sus características. Para ello se hace presente que como contexto de análisis se seleccionara el distrito de Independencia. Cuya población en su mayoría provienen de zonas urbanas, que presentan algunas costumbres en cuanto a los platos típicos y creencias. El lugar se caracteriza por presentar un clima cálido y armonioso. Su gente es muy hospitalaria y emprendedora.

### **3.4. Participantes**

Para Strauss y Corbin (2016) definen a los participantes como las personas idóneas, las cuáles serán la fuente de información para llevar a cabo el proyecto de investigación. Por ello, como sujeto de estudio se seleccionarán de manera intencional 4 padres de familia del distrito de independencia. Las cuales tienen como característica principal tener un niño en edad de 5 años y que residan en el distrito.

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En el presente trabajo de indagación se usará la entrevista, ya que se desea obtener información importante sobre el tema de estudio, a través de las respuestas verbales obtenidas de los participantes. Para Strauss y Corbin (2016) indican que, la entrevista se centra básicamente en la recolección de datos puntuales relacionados a un problema propuesto.

Yumi y Urbano (2014) definen al instrumento como un medio de obtención de información. En consecuencia, esta investigación uso como instrumento una guía de entrevista semiestructurada de estudio con preguntas abiertas que midan la variable de estudio.

### **3.6. Procedimiento**

El procedimiento que se utilizará será de la técnica de la comparación constante (Corbin y Strauus, 2016), la cual se efectuará por cuatro etapas, la primera etapa permite comparar los incidentes que se originen en las categorías preliminares, la segunda etapa de relación de la categoría con sus propiedades lo que permitirá refinarla, la tercera etapa de delimitación de la teoría producto de la saturación y la cuarta etapa de clarificación de conceptos que facilitaron la redacción de teoría.

### **3.7. Rigor científico**

Para afirmar la severidad científica, la categoría y sub categoría serán el resultado de un análisis teórico y coherente a la triangulación de autores referente a un argumento en particular Por tal motivo se creará conclusiones que permitan demostrar una solvente consistencia lógica además de la teórica y práctica. Así mismo los procedimientos para la autenticidad y fiabilidad serán instaurados, luego de seguir un exhausto control de veracidad. (Koepsell y Ruiz, 2015)

### **3.8. Método de análisis de datos**

La presente investigación rige bajo el enfoque cualitativo, con un diseño fenomenológico, como el indicado, ya que se planteará el trabajo en torno al desarrollo de la lectura dialógica en los niños de 5 años con el fin de comprender sus experiencias y relatos con exactitud, es decir conocer los resultados desde su propia voz. Por tal motivo, la técnica que se utilizará para recopilar la información será la entrevista. Para ello se elaborará un guion de entrevista como instrumento de investigación que a su vez tendrá que ser debidamente validada por cuatro expertos. Así mismo se utilizará la metodología inductiva, la cual parte de observar los inicios de los hechos, para poder contextualizar e

interpretar, para luego utilizar el cuestionario, la cual recopilará información y servirá como guía en la redacción de conclusiones. Finalmente dando como resultado un sustento teórico. (Fernández y Baptista, 2014)

### **3.9. Aspectos éticos**

Para Koepsell y Ruiz (2015) manifiesta que, una investigación debe contener fundamentos éticos y basarse en un conjunto de principios las cuales pueden llevar a cabo la investigación de manera pertinentes, concibiéndose la misma bajo lineamientos éticos. Por consiguiente, para esta investigación se tomarán en cuenta los siguientes aspectos éticos:

Respeto: Las fuentes utilizadas como referencia (revistas, libros, tesis, etc.), para sustentar el marco teórico del trabajo de investigación serán citados y redactados debidamente de acuerdo a las normas APA

Veracidad: Los datos obtenidos serán veraces y auténticos, sin ninguna alteración, pues fueron el resultado de la aplicación del instrumento trabajado.

Reserva: La información de los estudiantes que formaron parte de la muestra de estudios, se mantendrá en total reserva.

## IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1 Resultados escritos

#### **Resultados que muestran cómo se determina el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años que enfrentan el aislamiento social**

En la categoría expresión oral, se consideró a niños de 5 años del distrito de Independencia, tomando como referente las declaraciones de 4 padres de familia, se dio a conocer que la coyuntura actual ha impactado en el desarrollo de la fluidez verbal, en el incremento del vocabulario los cuales influyen en el desarrollo de su lenguaje.

La expresión oral es una habilidad innata que desarrolla el infante conforme va creciendo, la cual le permite poder expresar sus ideas, sentimientos y preocupaciones de manera clara, ordenada, manteniendo un ritmo y espontaneidad. Sin embargo, en existen casos de infantes que no han logrado desarrollar una expresión oral fluida y coherente debido a diferentes circunstancias. En la mayoría de los entrevistados, los niños presentan dificultades con respecto a la manera en que quieren expresar sus ideas, ya que no cuenta con una claridad y orden en sus palabras. Según Laborda (2020) la fluidez se basa principalmente en que la persona construya, emita ideas de manera clara y concisa (párr. 5) sin embargo, cabe recalcar que cada infante desarrolla un ritmo diferente para expresar sus ideas de manera clara.

*“No, ella no me comunica de manera clara sus ideas que desea realizar, porque cuando me hace mención de algo, sus palabras no cuentan con una coherencia que le permita lograr expresarse, en muchas ocasiones he tenido que de cifrar lo que me quiere decir”. Rosario Díaz Sudario (2020)*

Además, según los datos obtenidos una minoría pueden expresar sus ideas de manera fluida y clara, teniendo un control de lo que piensa con lo que dice.

En algunos casos los niños presentan la facilidad de conversar y relacionarse espontáneamente con las personas de su entorno con respecto a temas los cuales les generan interés o curiosidad. Según Gómez (2018) indica que la dicción es la forma correcta en la que el ser humano utiliza las palabras para formar oraciones, ya sea escrita o hablada, resaltando algunas frases y dándole la entonación correcta para que se emita de manera clara y accesible (párr. 8) Sin embargo, en la mayoría de los infantes se logra percibir que presentan dificultades para poder expresar sus ideas de manera coherente.

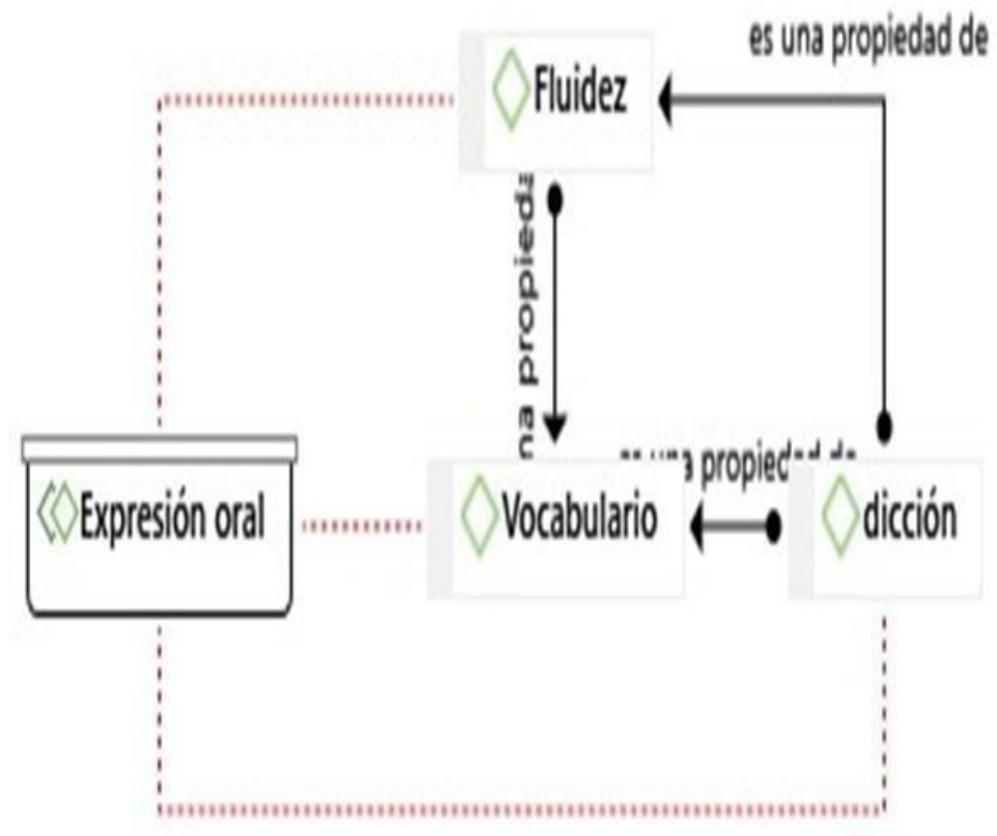
*“No, porque en varias ocasiones las ideas que desea manifestar se perciben un poco desordenado e incluso en una ocasión cuando quiso contar acerca de lo que realizó en el entrenamiento de fútbol, sus relatos no presentaban claridad”. Carmen Zuñiga Alcarra (2020)*

Los niños frente a la situación actual que estamos atravesando no han podido relacionarse con otros infantes de su edad que les permita enriquecer y adquirir nuevas palabras, por ello en la mayoría de los infantes entrevistados se puede percibir que el desarrollo de su vocabulario no ha logrado un aumento, ya que casi la mayoría de las madres indican que sus menores hijos emplean palabras recurrentes en sus relatos. Según Cáceres et al. (2018) manifiesta que el vocabulario es el conjunto de palabras que cada infante posee y emplea para expresarse (párr. 20) Sin embargo se evidencia que una reducida cantidad de infantes han logrado adquirir nuevas palabras en su vocabulario, esto debido a la comunicación constante que presentan con los miembros de su familia, acerca de temas que suceden en la actualidad.

*Yo pienso que la situación que estamos viviendo actualmente ha contribuido que en el vocabulario de mi niña se presente un pequeño retraso, ya que ella no puede relacionarse con otros niños de su edad para poder intercambiar palabras. Rosario Díaz Sudario (2020)*

## REDES DE CODIFICACIÓN POR CATEGORÍA

### CATEGORÍA EXPRESIÓN ORAL



**Figura 1. Entramado hermenéutico de la categoría expresión oral**

A partir de este gráfico se expresa los códigos obtenidos en base a la codificación con respecto a la categoría expresión oral por medio de las respuestas de los entrevistados, que fueron sometidos al software Atlas ti, en esta se presentan códigos como: fluidez, vocabulario y dicción todas las mencionadas están presentes en todas las entrevistas además de estar relacionadas entre sí.

## CATEGORÍA EXPRESIÓN ORAL – ATLAS TI NUBE



Figura 2. Ilustración de palabras con mayor frecuencia en el análisis de la información

A partir de la figura 2 se presenta el análisis de la información de la categoría expresión oral, la cual fue dispuesta para el desarrollo de la investigación y a su vez permiten dar respuesta a los objetivos propuestos **Resultados que muestran cómo se determina el desarrollo emocional en los niños de 5 años que enfrentan el aislamiento social**

En la categoría desarrollo emocional, se consideró a niños de 5 años del distrito de Independencia, tomando como referente las declaraciones de 4 padres de familia, se dio a conocer que los infantes carecen de autocontrol emocional, ya que esto se evidencia en la manera en que ellos dan respuesta al momento de presentarse un problema.

En la mayoría de los infantes se evidencia que han logrado desarrollar un autoconocimiento emocional, es decir reconocer sus propias emociones y poder manifestarlo, debido al acompañamiento que se generó por parte de los cuidadores quienes manifestaron que en algunas ocasiones le narran cuentos, para ayudarlos a poder entender lo que les pasa. Según Carrión (2020) Indica que el autoconocimiento emocional es la destreza que tienen los seres humanos para poder reconocer e interiorizar sus emociones, así mismo este autoconocimiento conlleva a que el infante desarrolle su autorreflexión, es decir poder razonar sobre las emociones que está sintiendo.

*“Sí, cuando él se siente feliz se le nota en su carita y empieza a decir a cada miembro de mi familia porque se siente así, en una ocasión él se reía a carcajada de la felicidad que sentía, entonces entro corriendo a mi cuarto y me dijo que está feliz porque su Miss le mando una estrellita y le felicito por su dibujo que había realizado, ya que era el mejor de todos”. Edith Mautino Pérez (2020)*

En la mayoría de los infantes se puede percibir que no han logrado controlar sus emociones, ya que ellos lloran, gritan e incluso botan las cosas de su alrededor cuando no pueden realizar algo. Sin embargo, la menor parte de los infantes han logrado controlar sus emociones, ya que ellos solicitan el apoyo de un adulto para que les oriente en la actividad que están realizando. Según Goikoetxea y Martínez (2015), menciona que el autocontrol emocional se refiere a la gestión de las emociones tanto negativas como positivas, es la habilidad para poner a prueba el control de emociones e impulsos y accionar de manera racional ante posibles conflictos o crisis pasajeras que se presentan a lo largo de la vida.

*No, ella no puede mantener la calma ya que siempre grita bota todo lo que está a su alrededor e incluso cuando está realizando una actividad y no logra terminarlo se amarga y ya no quiere continuar, ese malestar le puede durar hasta una hora. Zulianita Epiquin LLaja (2020)*

Los infantes conforme van creciendo irán desarrollando la capacidad de comprender las situaciones que se está suscitando alrededor de ellos, sin embargo necesitan que sus cuidadores le orienten al reconocimiento de las emociones de otras personas. Por ello se puede percibir que la mayoría de infantes comprenden y sienten los sentimientos de otras personas, brindándoles consuelo, ya que en muchos de los casos recibieron orientaciones por partes de sus padres. Según López (2016) manifiesta que la empatía se define como la habilidad de identificar los sentimientos, preocupaciones de otras personas, por ende, tener la capacidad de poder brindar ayuda (párr. 9). Además, se obtuvo que una minoría no manifiesta reacciones frente a los sentimientos de tristeza de otra persona

*“No, porque cuando él observa que su hermana llora, él la mira y pareciera que no siente nada, ya que solo me pregunta porque está llorando, pero no acude a consolarla. Así mismo yo he notado que cuando él llora le incomoda que lo abracemos para consolarlo”. Carmen Zuñiga Alcarras (2020)*

## REDES DE CODIFICACIÓN POR CATEGORÍA

### CATEGORÍA DESARROLLO EMOCIONAL

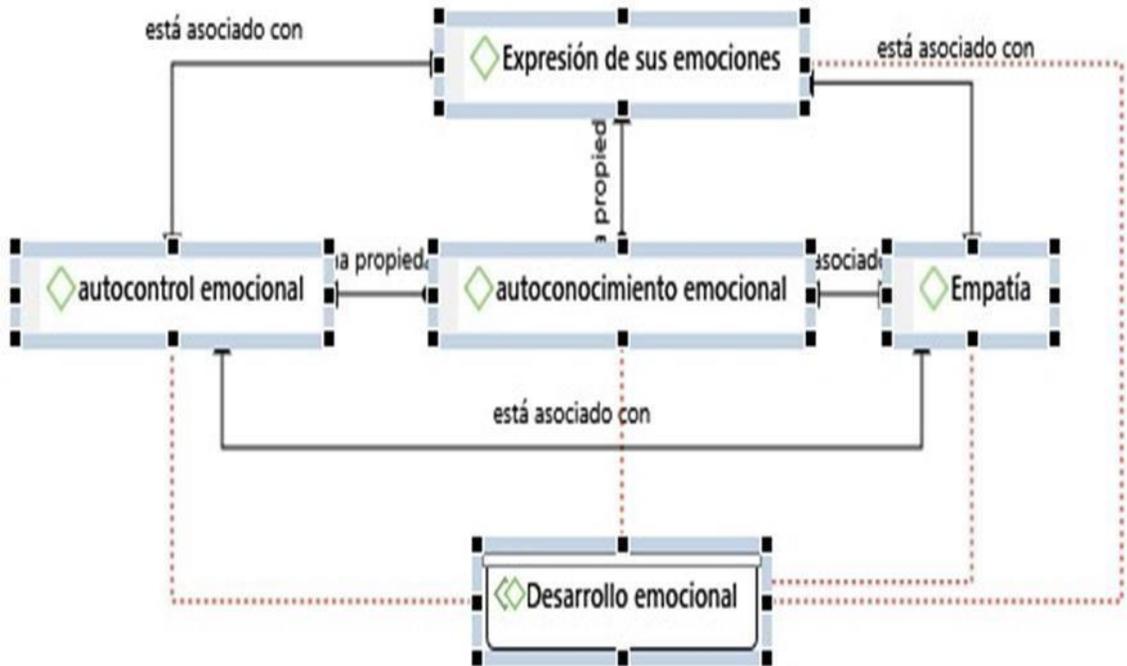
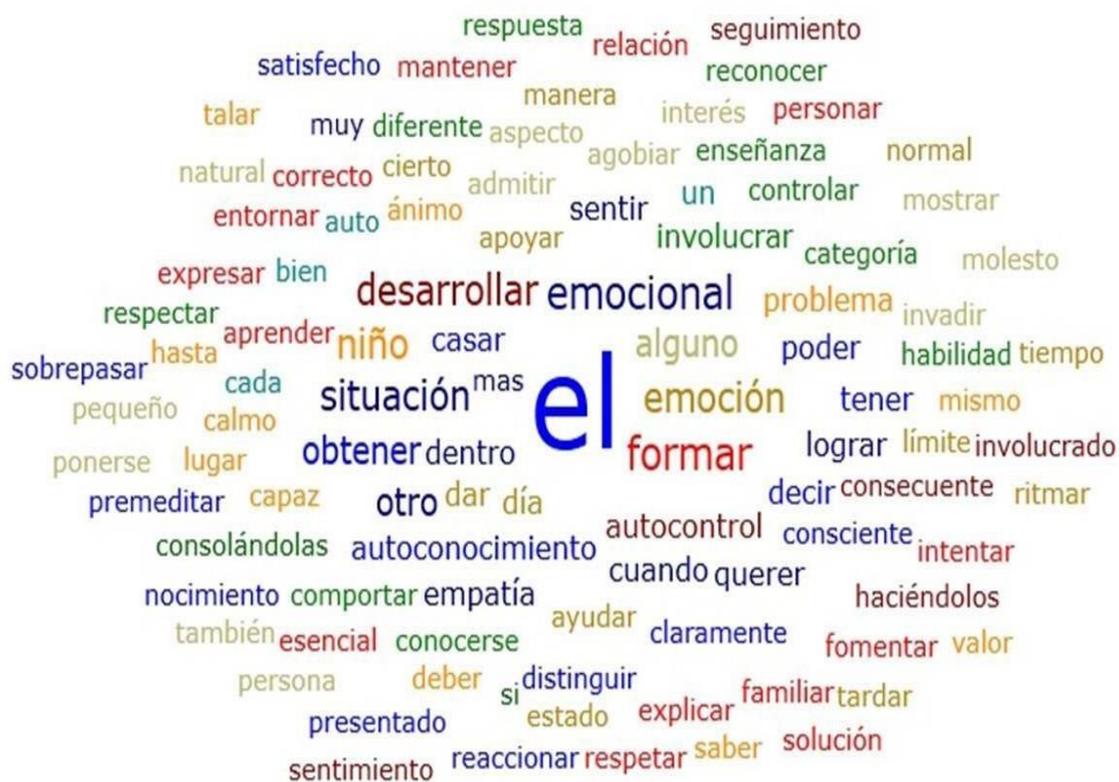


Figura 3. Entramado hermenéutico de la categoría destreza social

A partir de este gráfico se expresan los códigos obtenidos en base a la codificación con respecto a la categoría desarrollo emocional por medio de las respuestas de los entrevistados, que fueron sometidos al software Atlas ti, en esta se presentan códigos como: autoconocimiento emocional, autocontrol emocional y empatía, además de un código más expresión de emociones la cual se encontró en una de las preguntas relacionadas a autoconocimiento emocional, estos códigos se relacionan entre sí además de estar presentes en todas las entrevistas.

## CATEGORÍA DESARROLLO EMOCIONAL\_ATLAS TI NUBE



*Figura 4.* Ilustración de palabras con mayor frecuencia en el análisis de la información

A partir de la figura 4 se presenta el análisis de la información de la categoría desarrollo emocional, la cual fue dispuesta para el desarrollo de la investigación y a su vez permiten dar respuesta a los objetivos propuestos.

## 4.2. Discusión

El desarrollo de la lectura dialógica, es considerada un eje principal en el crecimiento del infante, porque aporta diferentes beneficios, entre ellos un óptimo desarrollo de la expresión oral y emocional, la cual le permitirá tener una mejor integración en la sociedad. Así mismo esta coyuntura actual que está atravesando el país sobre el aislamiento social ha generado un gran impacto en los infantes, quienes se han visto afectados, repercutiendo con esto en el desarrollo de su expresión oral y emocional, la cual se evidenciaron a través de los resultados obtenidos que la mayoría de los preescolares presentan dificultades para expresar sus ideas y controlar sus emociones. Este hecho resulta preocupante, puesto que, en casa, el infante no logra desarrollar correctamente su expresión oral y emocional, debido a que los padres de familia o cuidadores no emplean el desarrollo de la lectura dialógica, la cual es fundamental en la formación de los preescolares. Esto tiene coincidencia con Cerrillo (2010) quien manifiesta que la lectura dialógica aporta grandes beneficios si se inicia a temprana edad, ya que ayuda en el desarrollo del infante brindándole principalmente, el interés por los relatos, su autoconocimiento, poder relacionarse con su entorno y su atención. Por lo tanto, los padres de familia deben iniciar este hábito en casa y los docentes complementarlo en las aulas, para favorecer no solo lo mencionado anteriormente si no también su expresión oral (p.58). Esto tiene relación con Gordillo (2016) en su trabajo obtuvo como resultado que el desarrollo de la lectura dialógica en los preescolares brinda grandes beneficios como la comprensión textos, participación voluntaria y con ello el desarrollo de la expresión oral y emocional de manera espontánea.

La expresión oral es una capacidad innata que posee el ser humano, la cual ira desarrollando en su crecimiento, permitiéndole expresar sus sentimientos, emociones, opiniones e ideas con espontaneidad y fluidez. Sin embargo, en

algunos casos no se logra desarrollar óptimamente esta capacidad, debido a diferentes circunstancias, entre una de ellas el aislamiento social que se está presentando en la sociedad. En el presente trabajo de investigación se obtuvo como resultado que, la mayoría de los niños presentan dificultades en el desarrollo de la expresión oral, ya que carecen de fluidez, espontaneidad, claridad y orden en sus palabras a la hora de manifestar sus ideas o pensamientos, esto se debe a que en muchos hogares no se fomenta un hábito lector que permita la interacción de relacionarse e intercambiar ideas con otras personas. Al respecto Vygotsky en su teoría sociocultural menciona que; el infante adquiere el lenguaje como resultado de su participación al vivenciar nuevas experiencias con su entorno. Ya que el lenguaje del niño es principalmente social, desarrollándose a raíz de la interacción con las personas más cercanas, es decir el niño y la parentela, además fundamento en su investigación que mientras más comunicación entable el menor con su entorno, mayores serán los frutos (Vygotsky, 1976, como se citó en Naronha, 2012). Esto tiene relación con Santiago, Gutiérrez y Martínez (2016) en su trabajo de investigación obtuvieron como resultado que los preescolares presentan dificultades para poder expresarse de forma fluida, ya que carecen de mala vocalización de las palabras.

Durante la etapa infantil el niño va adquiriendo nuevos conocimientos y forma de vida, las cuales le permitirá gestionar y manifestar sus emociones. Sin embargo, debido al aislamiento social que están atravesando los preescolares, se evidencia que presentan problemas al momento de controlar sus emociones, ya que muchos de ellos pierden el control frente a un problema, generando grito y llanto. Por ello los padres son los responsables de guiar y orientar a sus menores hijos buscando como medio un dialogo o relato que le permita al infante reconocer y gestionar sus emociones, ya que ello lo ayudara a construir su personalidad. Sánchez, (2016) manifiesta que el desarrollo de las emociones es un proceso por el cual el infante construye su identidad, seguridad, confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, por ello una constante interacción con

otras personas le permitirá establecer su temperamento permitiéndole gestionar sus emociones y desarrollar confianza en sus capacidades, habilidades, respetando así los pensamientos y sentimientos de los demás, así como de uno mismo (p.89). Esto tiene relación con Mejía (2016) donde en los resultados evidenciaron que los preescolares presentan dificultades para controlar y manifestar sus emociones.

## **V. CONCLUSIONES**

### **Primera**

Se concluyó el desarrollo de la lectura dialógica brinda diferentes beneficios a los infantes, ya que les permite desarrollar su expresión oral y emocional de una óptima manera.

### **Segunda**

Se concluyó que la expresión oral es una capacidad innata que desarrolla el ser humano durante su crecimiento, la cual le va permitir poder expresar sus ideas sentimientos de manera clara, coherente y fluida.

### **Tercero**

Se concluyó que el desarrollo emocional es un proceso que se va adquiriendo conforme el infante va creciendo, la cual le permitirá reconocer y expresar sus emociones con ello el desarrollo de su personalidad.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- 1.** Fomentar el desarrollo de la lectura dialógica en la primera infancia, ya que esta estrategia le brindará al preescolar diferentes benéficos como desarrollar su expresión oral, la cual le permitirá tener una mejor expresión de sus ideas, así mismo contribuye a la gestión de las emociones, la cual permitirá una óptima inserción en la sociedad.
- 2.** Emplear diferentes clases de cuentos que presenten como contenido, un lenguaje claro y pertinente para la edad del infante, ya que de esta manera permitirá que el infante imite e integre nuevas palabras en su vocabulario, la cual le permitirá tener una mejor expresión oral.
- 3.** Es fundamental que el infante tome conciencia de sus acciones, ya que esto lo ayudara a tener un mejor control de sus emociones, así mismo cabe recalcar que la empleación de cuentos le permitirá interiorizar las emociones del personaje y con ello contribuir a una mejor autogestión de sus emociones.

## REFERENCIAS

- Arango, S. (2014). *Cuentos Infantiles Interactivos*. [Tesis de Maestría, Universidad de Palermo]. Repositorio Internacional U P. <https://n9.cl/doew>
- Arango, J. y Ramírez, N. (2018). *Trastornos psicológicos y neuropsicológicos en la infancia y la adolescencia*. Editorial El Manual Moderno S. A. <https://n9.cl/10jy0>
- Baralo, M. (2017). El desarrollo de la expresión oral en las aulas. *Nebrija*, (11), 164-171. Recuperado de <https://n9.cl/7ngjv>
- Cáceres, M. F., Ramos, M. J., Díaz, D. C., y Chamorro, Y. C. (2018, 04 de abril). Vocabulario receptivo en estudiantes de preescolar. *Innovación Educativa*, 18(78), 193-208. Recuperado de <https://n9.cl/x8w6>
- Campoverde, G. E. (2018). *Desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad a través de la elaboración de cuentos infantiles*. Colección de cuentos dirigidos a las docentes del centro infantil "Mis alegres Corderitos" Distrito Metropolitano DE QUITO, Año 2018. [Título de Bachiller, Tecnológico Superior Cordillera]. Repositorio Internacional de Cordillera. <https://n9.cl/y5ky>
- Carranza, J. C. (2018). *El plan lector en el fomento de hábitos de lectura de alumnos del colegio Alpamayo – Perú*. [Tesis de Licenciada, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio Nacional de la UNMS. <https://n9.cl/cynh5>
- Carrion, I. (2020). *Autoconocimiento y gestión emocional en el aula a través de la ecología emocional*. Barcelona, España: Editorial Punto Rojo Libros.
- Cavenago, C. V. (2016) *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEL Luigi Giussani del distrito de Puente – Piedra*. [Tesis de Licenciada, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. Repositorio Nacional de la UCSS. <https://n9.cl/y2an5>

- Cerrillo, P. C. (2010). *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria*. Barcelona, España: Editorial Octaedro.
- Erickson, E. A. (2018). Effects of storytelling on emotional development. *Education and science* 2(1) 28-30. Recuperado de <https://n9.cl/75ein>
- Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Editorial Mexicana.
- García, C. R. y Villardón, L. M. (2016). Dialogue and Interaction in Early Childhood Education: A Systematic Review. *REMIE- Multiisciplinary Journal of Education Research* 6(1), 51-76. Recuperado de <https://n9.cl/ife38>
- García, L. (2020). *Castigar no es educar: Todas las ventajas de la Disciplina Positiva*. Madrid, España: Editorial La esfera de los libros.
- Goikoetxea, I. E.; Martínez, P. N. (2015). The benefits of shared book reading: a brief review. *Education XX1*, 18(1), 303-324. Recuperado de <https://n9.cl/vlmi>
- Gómez, A. M. (2018). *Expresión y comunicación*. Recuperado de <https://n9.cl/7yq0>
- Gordillo, Y. E. (2016). *Interacción y Dialogo en el primer ciclo de Educación Infantil. Procesos de enseñanza y aprendizaje a través de la lectura dialógica de cuentos un estudio de caso en la escuela infantil "Tesoro"*. [Tesis de Doctorado, Universidad Complutense de Madrid]. Repositorio Internacional de la Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/40370/1/T38074.pdf>
- Guarneros, E. et al. (2017). *Evolución del lenguaje en el niño*. México: Editorial PAX

- Guerra, J. M. (2018). *Uso de celular y su relación con el aprendizaje en los estudiantes*. Perú: Editorial Alfaguara
- INEE (2018). *La educación obligatoria en México. Informe 2018* <https://n9.cl/gr2q5>
- Jiménez, M. (2015). El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber* 5 (10), 151-170.  
<https://n9.cl/07gu6>
- Koepsell, D., y Ruiz, M. (2015). *Ética de la Investigación, Integridad Científica*. México: Editarte
- Laborda, X. G. (2020). *Claves de la comunicación oral: Practicas para el orador afable*. Editorial UOC. Recuperado de <https://n9.cl/t8ru>
- Lipkin, L. (2017). *Aprender a educar con cuentos*. Editorial Ediciones Culturales Paldós. <https://n9.cl/n1xe>
- López, J. (2010). *El cuento y su valor*. <https://n9.cl/vbg0w>
- Loría, R. M. (2011). *Comunicación oral y escrita*. <https://n9.cl/vl7p>
- Mamani, G. G. (2016). *Contenidos de los cuentos infantiles en la formación de valores en la institución educativa inicial MY HAPPY GARDEN Juliaca - 2016*. [Tesis de Licenciada, Universidad Nacional de la Amazonia Peruana]. Repositorio Nacional de UNAP. <https://n9.cl/czkc>
- Maxwell, J. (2019). *Diseño de investigación cualitativa*. <https://n9.cl/9mu6b>
- Mejía, Y. A. (2016). La influencia de los cuentos tradicionales en el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo en niñas y niños del nivel preescolar. [Tesis de Magister, Universidad de Antioquia]. Repositorio Internacional de la Universidad de Antioquia. <https://n9.cl/hr6m>

- Miranda, V. F. (2016). *Cuenta cuentos como estrategia de fomento a la comunicación oral en educación básica*. [Tesis de Magister, Universidad Andrés Bello]. Repositorio Internacional de la Universidad Andrés Bello. <https://n9.cl/vgp6h>
- Morgan, P. y Meier, C. (2008) Dialogic Reading's Potential to Improve Children's Emergent Literacy Skills and Behavior. <https://n9.cl/3lryu>
- Muñoz, C. (2015). *Metodología de la investigación*. Recuperado de <https://n9.cl/cbwf>
- Nolla, A. y Tapia, A. (2016). *La logopedia*. <https://n9.cl/wub10>
- Noronha, A. N. (2018). Entrenamiento de la voz y expresión oral: Selección y clasificación de textos en prosa y verso. *Revista De Lenguas Modernas*, (16), 165-195. Recuperado de <https://n9.cl/hph1c>
- Olivé, I. P. (2020). *¡Vamos a pensar!: Con niños y niñas de 2-3 años. Guía educativa*. Recuperado de <https://n9.cl/6xgc>
- Piacente, T. I. y Tittarelli, M. A. (2017). La lectura de cuentos dialógica y las características de la interacción según estrato social de procedencia. *Revista Eval*. Recuperado de <https://n9.cl/bynr>
- Sánchez, M. (2016). Gestión positiva de conflictos y mediación en contextos educativos. Recuperado de [https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag50196/documentos/primera\\_spaginas\\_gestionpositivadeconflictosymediacionencontextoseducativos.pdf](https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag50196/documentos/primera_spaginas_gestionpositivadeconflictosymediacionencontextoseducativos.pdf)

Santiago, D. L., Gutiérrez, Y. P. y Martínez, T. Y. (2016). *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Cartagena]. Repositorio Internacional de la Universidad de Cartagena <https://hdl.handle.net/11227/5134>

Serrano, J. (2020). Metodología de la Investigación. <https://n9.cl/mszi>

Strauss, A. y Corbin, J. (2016). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. <https://n9.cl/x81q>

Steiner, C. y Devos, A. (2016). *Educación emocional*. <https://n9.cl/1nv1>

Yumi, J. y Urbano, C. (2014). *Técnicas para investigar: análisis de datos y redacción científica* <https://n9.cl/3uh9y>

Whitehurst, G. J. (2014). Dialogic Reading: An Effective Way to Read to Preschoolers. <https://n9.cl/70a2>

Zavaleta, F. F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. [Tesis de Licenciada, Universidad Nacional PUCP]. Repositorio Nacional de la Universidad PUCP. <https://n9.cl/tkd7>

**ANEXOS**

**ANEXO 1**

<b>Matriz de categorización</b>								
<b>Ámbito temático</b>	<b>Problema de Investigación</b>	<b>Pregunta de Investigación</b>	<b>Objetivos Generales</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Categorías</b>	<b>Sub Categorías</b>		
Desarrollo de la lectura dialógica	¿Cómo se desarrolla la lectura dialogica en los niños de 5 años que enfrentan aislamiento social?	Como se desarrolla la expresion oral en los niños de 5 años que enfrentan el aislamiento social	Determinar el desarrollo de la lectura dialógica en los niños de 5 años que enfrentan el aislamiento social	Determinar el desarrollo de la expresion oral en los niños de 5 años que enfrentan el aislamiento social	Expresión oral	Fluidez		
						Dicción		
						Vocabulario		
				Como se da el desarrollo emocional en los niños de 5 años que enfrentan el aislamiento social		Determinar el desarrollo emocional en los niños de 5 años que enfrentan el aislamiento social	Desarrollo emocional	Autoconocimiento emocional
						Autocontrol		
						Empatia		

## ANEXO 2

### GUÍA DE ENTREVISTA: DESARROLLO DE LA LECTURA DIALÓGICA

#### Datos generales

Edad: .....

Sexo: .....

Fecha: .....

A continuación, se muestran preguntas las cuales serán aplicadas a los padres de familia en relación a las acciones e sus hijos para recolectar información con respecto a las relaciones interpersonales de los infantes.

1. ¿Cuándo su niño desea realizar alguna actividad comunica espontáneamente sus ideas?
2. ¿Cuándo su niño entabla un dialogo con los miembros de su familia, expresa con claridad sus ideas?
3. ¿Cómo cree Ud. que está evolucionando el vocabulario de su niño?
4. ¿Cuándo su niño está feliz da razones acerca de su sentimiento de felicidad?
5. ¿Su niño mantiene la calma cuando no puede realizar algo?
6. ¿Cuándo su niño ve llorar a un miembro de su familia acude a consolarlo?

## Anexo 3

### Análisis de datos de los participantes

Categoría	Participante	Relatos	Subcategoría	Interpretación
a. Expresión oral	Carmen Zuñiga	<p><i>Pregunta 1. ¿Cuándo su niño desea realizar alguna actividad comunica espontáneamente sus ideas?</i></p> <p>Bueno en algunas ocasiones mi niño no logra expresar espontáneamente sus ideas ya que al momento de hablar acerca de lo que desea realizar se le nota que las palabras están un poco desordenadas e incluso he notado que se le hace un poco dificultoso expresar sus ideas.</p>	a.1. Fluidez	El niño no presenta un ritmo claro y pertinente a la hora de expresar sus ideas, sus palabras no fluyen naturalmente. Según Laborda (2020) la fluidez se basa principalmente en que la persona construya, emita, ideas de manera clara y concisa.
		<p><i>Pregunta 2. ¿Cuándo su niño entabla un dialogo con los miembros de su familia, expresa con claridad sus ideas?</i></p> <p>No, porque en varias ocasiones las ideas que desea manifestar se perciben un poco desordenado e incluso en una ocasión cuando quiso contar acerca de lo que realizo en el entrenamiento de fútbol, sus relatos no presentaban claridad.</p>	a.2. Dicción	El niño inicia el dialogo contando sus anécdotas, en donde se percibe que no cuenta con una claridad a la hora que expresa sus ideas. Según Gómez (2018) indica que la dicción es la forma correcta en la que el ser humano utiliza las palabras para formas oraciones, ya sea escrita o hablada, resaltando algunas frases y dándole la entonación correcta para que se emita de manera clara y accesible.
		<p><i>Pregunta 3. ¿Cómo cree Ud. que está evolucionando el vocabulario de su niño?</i></p> <p>Yo he notado que, no habido un incremento en su vocabulario, ya que, a la hora de dialogar con mi hijo, el no expresa nuevas palabras</p>	a.3. Vocabulario	Se evidencia que el niño no aumentado su vocabulario, ya que al dialogar el no expresa palabras nuevas. Para Cáceres et al. (2018) manifiesta que el vocabulario es el conjunto de palabras que cada infante posee y emplea para expresarse. El aumento del vocabulario en edad preescolar va de pender de acuerdo a los estímulos que brinde el entorno más cercano

<p>b. Desarrollo emocional</p>		<p><i>Pregunta 4. ¿Cuándo su niño está feliz da razones acerca de su sentimiento de felicidad?</i></p> <p>Si, en muchas ocasiones <b>mi niño me expresa el motivo de su felicidad</b>, recuerdo que él deseaba un transforme de dinosaurio, entonces mi hermano le sorprendió regalándole su transforme, mi niño hasta lloro de la felicidad e incluso <b>contaba a todos que estaba feliz porque le regalaron lo que él quería.</b></p>	<p>b.1. Autoconocimiento emocional</p>	<p>El niño reconoce su sentimiento de felicidad, ya que comunica lo que está sintiendo. Goikoetxea y Martínez (2015), mencionan que, el autocontrol emocional se refiere a la gestión de las emociones tanto negativas como positivas, es la habilidad para poner a prueba el control de emociones e impulsos y accionar de manera racional ante posibles conflictos o crisis pasajeras que se presentan a lo largo de la vida.</p>
		<p><i>Pregunta 5. ¿Su niño mantiene la calma cuando no puede realizar algo?</i></p> <p><b>No, él no puede mantener la calma, porque cuando siente que no le sale lo que está realizando el grita y llora, yo siempre le enseño a que si no puede hacer algo respire y cuente hasta cinco, recuerdo en una ocasión que el no pudo arreglar su juguete, parecía que iba hacer caso de mis indicaciones, pero no al final el lloro y tiro todo.</b></p>	<p>b.2. Autocontrol emocional</p>	<p>El niño no logra mantener la calma, ya que cuando se le presenta un problema, él la única solución que encuentra es gritar y llorar. Según Goikoetxea y Martínez (2015), menciona que el autocontrol emocional se refiere a la gestión de las emociones tanto negativas como positivas, es la habilidad para poner a prueba el control de emociones e impulsos y accionar de manera racional ante posibles conflictos o crisis pasajeras que se presentan a lo largo de la vida</p>
		<p><i>Pregunta 6. ¿Cuándo su niño ve llorar a un miembro de su familia acude a consolarlo?</i></p> <p><b>No, porque cuando el observa que su hermana llora, él la mira y pareciera que no siente nada, ya que solo me pregunta porque está llorando, pero no acude a consolarla. Así mismo yo he notado que cuando él llora le incomoda que lo abracemos para consolarlo.</b></p>	<p>b.3. Empatía</p>	<p>El niño se muestra indiferente frente al sentimiento de tristeza de otra persona. Para Goikoetxea y Martínez (2015), menciona que la empatía: se entiende como una destreza que desarrolla el ser humano, consiste en dar importancia a los sentimientos de la otra persona por sobre sí misma</p>

<i>Categoría</i>	<i>Participante</i>	<i>Relatos</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Interpretación</i>
a. Expresión oral	Rosario Díaz Sudario	<p><i>Pregunta 1. ¿Cuándo su niño desea realizar alguna actividad comunica espontáneamente sus ideas?</i></p> <p>No, ella no me comunica de manera clara sus ideas que desea realizar, porque cuando me hace mención de algo, sus palabras no cuentan con una coherencia que le permita lograr expresarse, en muchas ocasiones he tenido que de cifrar lo que me quiere decir.</p>	a.1. Fluidez	La niña no logra narrar de manera clara las actividades que desea realizar, mostrando que carece de espontaneidad. Según Arango y Ramírez (2018) definen a la fluidez verbal como la capacidad que desarrolla el ser humano para hablar espontáneamente, respetando un ritmo, adecuado a la hora de emitir sus ideas.
		<p><i>Pregunta 2. ¿Cuándo su niño entabla un dialogo con los miembros de su familia, expresa con claridad sus ideas?</i></p> <p>No, porque en algunas ocasiones ella quiere narrar lo que está realizando y no se logra entender, ya que se le nota que no logra ordenar sus palabras para poder manifestarnos, lo que ella desea comunicarnos.</p>	a.2. Dicción	La niña no logra emitir sus palabras e ideas de manera ordenada y clara. Para Nollas y Tapias (2016) indican que la dicción es la manera en que el ser humano emplea las palabras para poder emitir sus ideas
		<p><i>Pregunta 3. ¿Cómo cree Ud. que está evolucionando el vocabulario de su niño?</i></p> <p>Yo pienso que la situación que estamos viviendo actualmente ha contribuido que en el vocabulario de mi niña se presente un pequeño retraso, ya que ella no puede relacionarse con otros niños de su edad para poder intercambiar palabras.</p>	a.3. Vocabulario	La niña durante el aislamiento social no adquirió nuevas palabras, presentando un pequeño retraso para expresar sus ideas. Para Guarneros et al. (2017) Definen al vocabulario como el eje principal del lenguaje, ya que es el grupo de palabras que empleara la persona para poder expresar sus ideas, sentimientos.

b. Desarrollo emocional	<p><i>Pregunta 4. ¿Cuándo su niño se siente feliz menciona los motivos de su felicidad?</i></p> <p>Si, por ejemplo, antes de la pandemia nosotros no vivíamos con mi mamá, a raíz de esta situación mi mama se fue a vivir con nosotros, entonces <b>mi niña me dice ella está muy feliz de estar cerca de su abuelita, porque ella le canta, le peina, le cuenta historias.</b></p>	b.1. Autoconocimiento emocional	La niña reconoce su sentimiento de felicidad y manifiesta porque presenta ese sentimiento. Para Carrión (2020) Indica que el autoconocimiento emocional es la destreza que tienen los seres humanos para poder reconocer e interiorizar sus emociones, así mismo este autoconocimiento conlleva a que el infante desarrollo su autorreflexión,
	<p><i>Pregunta 5. ¿Su niño mantiene la calma cuando no puede realizar algo?</i></p> <p><b>Ella mantiene siempre la calma e incluso solicita de mi ayuda para poder realizar</b></p>	b.2. Autocontrol emocional	La niña logra mantener la calma cuando le surge algún inconveniente en la actividad que está realizando, para ello una
	<p><b>la actividad que no podía</b>, en una ocasión no podía armar su rompecabezas entonces me pidió por favor que le ayudara encajar la pieza, en el lugar correcto.</p>		de las estrategias que ella utiliza es pedir ayuda a un adulto. Para Erickson (2018) Definen al autocontrol emocional como la capacidad de gestionar las emociones positivas y negativas, ya que a través del autocontrol se evitara comportamientos negativos .
	<p><i>Pregunta. 6. ¿Cuándo su niño ve llorar a un miembro de su familia acude a consolarlo?</i></p> <p>Si, <b>en una ocasión ella me vio llorar, entonces corrió rápidamente a abrazarme y me preguntaba qué es lo que paso</b>, porque estaba llorando, también me decía que ya no llore que todo va pasar y me cantaba una canción para ya no llorar.</p>	b.3. Empatía	La niña reconoce el sentimiento de la otra persona y brinda ayuda para poder consolarla y tranquilizarla. Para García y Villardón (2016) menciona que la empatía es saber interpretar los sentimientos de los demás, asimismo, se caracteriza por la escucha activa, la comprensión del lenguaje corporal y tono de voz las cuales son medios más efectivos para saber cuál es la condición de la otra persona.

<i>Categoría</i>	<i>Participante</i>	<i>Relatos</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Interpretación</i>
a. Expresión oral	Zulianita Epiquin LLaja	<p><i>Pregunta 1. ¿Cuándo su niño desea realizar alguna actividad comunica espontáneamente sus ideas?</i></p> <p>Sí, ella me comunica <b>de manera clara sus ideas que desea realizar, es como si ella siempre tiene la palabra indicada para hacer mención de algo</b>, yo pienso que esto se debe al estímulo que le doy en casa, ya que siempre por las noches yo le leo un cuento nuevo.</p>	a.1. Fluidez	La niña es capaz comunicar sus ideas de manera clara, ya que siempre tiene la palabra indicada para poder emitirla. Según Laborda (2020), la fluidez se basa principalmente en que la persona construya, emita, ideas de manera clara y concisa.
		<p><i>Pregunta 2. ¿Cuándo su niño entabla un dialogo con los miembros de su familia, expresa con claridad sus ideas?</i></p> <p>Si se le entiende, <b>ella muestra espontaneidad e incluso cuando conversa con ellos ella no parece una niña de cinco años</b>, ya que un día le decía a mis hermanas que ella cuando sea grande quiere viajar por todo el mundo porque quiere conocer, pero que primero sería una gran doctora.</p>	a.2. Dicción	La niña muestra espontaneidad cuando conversa con su familia y amigos, así mismo sus palabras son claras y entendibles. Para Gómez (2018) indica que la dicción, es la forma correcta en la que el ser humano utiliza las palabras para formas oraciones, ya sea escrita o hablada, resaltando algunas frases y dándole la entonación correcta para que se emita de manera clara y accesible.
		<p><i>Pregunta 3. ¿Cómo cree Ud. que está evolucionando el vocabulario de su niño?</i></p> <p>Pienso que <b>está teniendo una óptima evolución, ya que en estas últimas semanas ha incorporado nuevas palabras y esto lo he podido percibir cuando conversamos en familia con ella</b>, además pienso que esto se debe al estímulo que le brindo en casa ya que siempre le menciono una palabra nueva para que ella lo pueda incorporar en su vocabulario.</p>	a.3. Vocabulario	Se evidencia en la niña un vocabulario muy enriquecido por palabras nuevas que emplea para poder expresarse en una conversación con sus familiares y amigos. Para Cáceres et al. (2018) manifiesta que es el conjunto de palabras que cada infante posee y emplea para expresarse. El aumento del vocabulario en edad preescolar va de pender de acuerdo a los

			estímulos que brinde el entorno más cercano.
b. Desarrollo emocional	<p><i>Pregunta 4. ¿Cuándo su niño se siente feliz menciona los motivos de su felicidad?</i></p> <p>Sí, <b>ella siempre cuando se siente feliz me busca y me cuenta porque se siente feliz</b>, en una ocasión ella saltaba de la alegría entonces entro corriendo a mi cuarto y me dijo que está feliz porque su papa le llevaría al parque de las leyendas a ver los animales.</p>	b.1. Autoconocimiento emocional	<p>La niña reconoce su sentimiento de felicidad e incluso lo manifiesta a sus seres más cercano el motivo de su alegría. Para Goikoetxea y Martínez (2015), el autocontrol emocional se refiere a la gestión de las emociones tanto negativas como</p>
	<p><i>Pregunta 5. ¿Su niño mantiene la calma cuando no puede realizar algo?</i></p> <p>No, <b>ella no puede mantener la calma ya que siempre grita bota todo lo que está a su alrededor e incluso cuando está realizando una actividad y no logra terminarlo se amarga y ya no quiere continuar</b>, ese malestar le puede durar hasta una hora.</p>	b.2. Autocontrol emocional	<p>positivas, es la habilidad para poner a prueba el control de emociones e impulsos y accionar de manera racional ante posibles conflictos o crisis pasajeras que se presentan a lo largo de la vida.</p> <p>La niña no logra mantener la calma, cuando no puede realizar alguna actividad, ya que lo primero que hace es gritar y botar todo lo que está a su alrededor. Según Goikoetxea y Martínez (2015), el autocontrol emocional se refiere a la gestión de las emociones tanto negativas como positivas, es la habilidad para poner a prueba el control de emociones e impulsos y accionar de manera racional ante posibles conflictos o crisis pasajeras que se presentan a lo largo de la vida.</p>

	<p><i>Pregunta. 6. ¿Cuándo su niño ve llorar a un miembro de su familia acude a consolarlo?</i></p> <p>Sí, <b>cuando ella observa que algún miembro de mi familia llora siempre le pregunta porque está llorando, le abraza, le dice que ya no este triste</b>, porque ella no quiere verla así e incluso le empieza a secar sus lágrimas y le empieza a contar historias que recuerda.</p>	b.3.Empatía	<p>La niña reconoce los sentimientos de la otra persona y la consuela abrazándola y dándole palabras de aliento, para que ya no tenga ese estado de ánimo.</p> <p>Para López (2016) manifiesta que la empatía se define como la habilidad de identificar los sentimientos, preocupaciones de otras personas, por ende, tener la capacidad de poder brindar ayuda.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>Categoría</i>	<i>Participante</i>	<i>Relatos</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Interpretación</i>
a. Expresión oral	Edith Mautino Pérez	<p><i>Pregunta 1.</i></p> <p>Sí, <b>él me comunica de manera clara sus ideas que desea realizar, es como si él siempre tiene la palabra indicada en su boca para decir lo que piensa</b>, recuerdo que ya se acercaba el día de su cumpleaños, entonces yo quería decorarlo del hombre araña, cuando el escucho me dijo” yo quiero que mi fiesta se ha de card, porque a mí me gusta los carros de carrera”, sus palabras tenían tanta fluidez a la hora de expresarse.</p>	a.1. Fluidez	<p>El niño comunica de manera clara sus ideas que desea expresar, él siempre tiene la palabra indicada en una conversación. Según Arango y Ramírez (2018) definen a la fluidez verbal como la capacidad que desarrolla el ser humano para hablar espontáneamente, respetando un ritmo, adecuado a la hora de emitir sus ideas.</p>
		<p><i>Pregunta 2.</i></p> <p>Si se le entiende, <b>él muestra espontaneidad a la hora de iniciar una conversación con mis familiares e incluso cuando conversa con ellos el dialoga como si fueran de la misma edad</b>, recuerdo que estamos conversando sobre las medidas de prevención del covid 19, entonces ni hijo empezó a mencionar todas las medidas.</p>	a.2. Dicción	<p>El niño muestra espontaneidad a la hora de iniciar una conversación con sus familiares. Para Nollas y Tapias (2016) indican que la dicción es la manera en que el ser humano emplea las palabras para poder emitir sus ideas.</p>
		<p><i>Pregunta 3.</i></p> <p>Pienso que <b>su vocabulario está yendo de una buena manera, ya que en estas últimas semanas ha incorporado nuevas palabras</b> y esto lo he podido percibir cuando conversamos en familia con él, además pienso que esto se debe al estímulo que le brindo en casa ya que siempre le leo un cuento nuevo.</p>	a.3. Vocabulario	<p>El niño en las últimas semanas ha presentado un incremento de palabras en su vocabulario, esto se debe al estímulo que le brinda su mamá de narrarle un cuento por las noches. Para Guarneros et al. (2017) Definen al vocabulario como el eje principal del lenguaje, ya que es el grupo de palabras que empleara la persona para poder expresar sus ideas, sentimientos.</p>

<p>b. Desarrollo emocional</p>	<p><i>Pregunta 4.</i></p> <p>Sí, <b>cuando él se siente feliz se le nota en su carita y empieza a decir a cada miembro de mi familia porque se siente así</b>, en una ocasión él se reía a carcajada de la felicidad que sentía, entonces entro corriendo a mi cuarto y me dijo que está feliz porque su Miss le mando una estrellita y le felicito por su dibujo que había realizado, ya que era el mejor de todos</p>	<p>b.1. Autoconocimiento emocional</p>	<p>El niño reconoce y manifiesta su sentimiento de felicidad, así mismo expresa su estado de ánimo mediante gestos corporales. Según Carrión (2020) Indica que el autoconocimiento emocional es la destreza que tienen los seres humanos para poder reconocer e interiorizar sus emociones, así mismo este autoconocimiento conlleva a que el infante desarrolle su autorreflexión.</p>
	<p><i>Pregunta 5.</i></p> <p><b>No, él no puede mantener la calma ya que siempre que no puede realizar algo él se amarga y llora</b> e incluso cuando está armando un rompecabezas y no lograr encajar la pieza reniega y no quiere continuar lo que está haciendo.</p>	<p>b.2. Autocontrol emocional</p>	<p>El niño pierde la calma cuando no puede realizar alguna actividad y lo expresa mediante el llanto. Para Erickson (2018) Definen al autocontrol emocional como la capacidad de gestionar las emociones positivas y negativas, ya que a través del autocontrol se evitara comportamientos negativos .</p>
	<p><i>Pregunta 7.</i></p> <p>Sí, <b>cuando el observa que algún miembro de mi familia llora siempre le pregunta porque está llorando, le da un fuerte abrazo y le dice que ya no este triste</b>, porque no le gusta verlo así e incluso le empieza a secar sus lágrimas, luego le cuenta lo que está haciendo, para que así se olvide de su tristeza.</p>	<p>b.3. Empatía</p>	<p>El niño es capaz de reconocer y sentir los sentimientos de otra persona. Para Villardón (2016) La empatía supone saber interpretar los sentimientos de los demás, asimismo, se caracteriza por la escucha activa, la comprensión del lenguaje corporal y tono de voz las cuales son medios más efectivos para saber cuál es la condición de la otra persona..</p>

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3	ENTREVISTADO 4	INTERPRETRACIÓN
<b>Expresión oral</b>	<b>Fluidez</b>	<i>Bueno en algunas ocasiones mi niño <b>no logra expresar espontáneamente sus ideas ya que al momento de hablar acerca de lo que desea realizar se le nota que las palabras están un poco desordenadas e incluso he notado que se le hace un poco difícil expresar sus ideas.</b></i>	<i>No, ella <b>no me comunica de manera clara sus ideas que desea realizar,</b> porque cuando me hace mención de algo, sus palabras <b>no cuentan con una coherencia que le permita lograr expresarse,</b> en muchas ocasiones he tenido que de cifrar lo que me quiere decir.</i>	<i>Sí, ella me comunica <b>de manera clara sus ideas que desea realizar, es como si ella siempre tiene la palabra indicada para hacer mención de algo,</b> yo pienso que esto se debe al estímulo que le doy en casa, ya que siempre por las noches yo le leo un cuento nuevo.</i>	<i>Sí, <b>él me comunica de manera clara sus ideas que desea realizar, es como si él siempre tiene la palabra indicada en su boca para decir lo que piensa,</b> recuerdo que ya se acercaba el día de su cumpleaños, entonces yo quería decorarlo del hombre araña, cuando el escucho me dijo” yo quiero que mi fiesta se ha de card, porque a mí me gusta los carros de carrera”, sus palabras tenían tanta fluidez a la hora de expresarse.</i>	<i>En la mayoría de los entrevistados, los niños presentan dificultades con respeto a la amañera en que quieren expresar sus ideas, ya que no cuenta con una claridad y orden en sus palabras. Según Laborda (2020) la fluidez se basa principalmente en que la persona construya, emita ideas de manera clara y concisa (párr. 5) sin embargo, cabe recalcar que cada infante desarrolla un ritmo diferente para expresar sus ideas de manera clara. Además según los datos obtenidos una minoría pueden expresar sus ideas de manera fluida y clara, teniendo un control de lo que piensa con lo que dice.</i>

	<p><b>Dicción</b></p>	<p><b>No, porque en varias ocasiones las ideas que desea manifestar se perciben un poco desordenado e incluso en una ocasión cuando quiso contar acerca de lo que realizo en el entrenamiento de fútbol, sus relatos no presentaban claridad.</b></p>	<p>No, porque en algunas ocasiones ella quiere narrar lo que está realizando y no se logra entender, ya que se le nota que no logra ordenar sus palabras para poder manifestarnos, lo que ella desea comunicarnos.</p>	<p>Si se le entiende, ella muestra espontaneidad e incluso cuando conversa con ellos ella no parece una niña de cinco años, ya que un día le decía a mis hermanas que ella cuando sea grande quiere viajar por todo el mundo porque quiere conocer, pero que primero sería una gran doctora.</p>	<p>Si se le entiende, él muestra espontaneidad a la hora de iniciar una conversación con mis familiares e incluso cuando conversa con ellos el dialoga como si fueran de la misma edad, recuerdo que estamos conversando sobre las medidas de prevención del covid 19, entonces ni hijo empezó a mencionar todas las medidas.</p>	<p>En algunos casos los niños presentan la facilidad de conversary relacionarse espontáneamente con las personas de su entorno con respecto a temas los cuales les generar interés o curiosidad. Según Gómez (2018) indica que la dicción es la forma correcta en la que el ser humano utiliza las palabras para formas oraciones, ya sea escrita o hablada, resaltando algunas frases y dándole la entonación correcta para que se emita de manera clara y accesible (párr. 8) Sin embargo, en la mayoría de los infantes se logra percibir que presentan dificultades para poder expresar sus ideas de manera coherente.</p>
--	-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p style="text-align: center;"><b>Vocabulario</b></p>	<p>Yo he notado que, <b>no habido un incremento en su vocabulario</b>, ya que, a la hora de dialogar con mi hijo, el no expresa nuevas palabras</p>	<p>Yo pienso que la situación que estamos viviendo actualmente ha contribuido que en el vocabulario de mi niña <b>se presente un pequeño retraso</b>, ya que ella no puede relacionarse con otros niños de su edad para poder intercambiar palabras.</p>	<p>Pienso que <b>está teniendo una óptima evolución, ya que en estas últimas semanas ha incorporado nuevas palabras y esto lo he podido percibir cuando conversamos en familia con ella</b>, además pienso que esto se debe al estímulo que le brindo en casa ya que siempre le menciono una palabra nueva para que ella lo pueda incorporar en su vocabulario.</p>	<p>Pienso que su vocabulario está yendo de una buena manera, ya que en estas últimas semanas ha incorporado nuevas palabras y esto lo he podido percibir cuando conversamos en familia con él, además pienso que esto se debe al estímulo que le brindo en casa ya que siempre le leo un cuento nuevo.</p>	<p>Los niños frente a la situación actual que estamos atravesando no han podido relacionarse con otros infantes de su edad que les permita enriquecer y adquirir nuevas palabras, por ello en la mayoría de los infantes entrevistados se puede percibir que el desarrollo de su vocabulario no ha logrado un aumento, ya que casi la mayoría de las madres indican que sus menores hijos emplean palabras recurrentes en sus relatos. Según Cáceres et al. (2018) manifiesta que el vocabulario es el conjunto de palabras que cada infante posee y emplea para expresarse (párr. 20) Sin embargo se evidencia que una reducida cantidad de infantes han logrado adquirir nuevas palabras en su vocabulario, esto debido a la comunicación constante que presentan con los miembros de su familia, acerca de</p>
--	-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						temas que suceden en la actualidad.
<b>Desarrollo emocional</b>	<b>Autoconocimiento emocional</b>	<p>Si, en muchas ocasiones <b>mi niño me expresa el motivo de su felicidad</b>, recuerdo que él deseaba un transforme de dinosaurio, entonces mi hermano le sorprendió</p> <p>regalándole su transforme, mi niño hasta lloro de la felicidad e incluso <b>contaba a todos que estaba feliz porque le regalaron lo que él quería.</b></p>	<p>Si, por ejemplo, antes de la pandemia nosotros no vivíamos con mi mamá, a raíz de esta situación mi mamá se fue a vivir con nosotros, entonces <b>mi niña me dice ella está muy feliz de estar cerca de su abuelita, porque ella le canta, le peina, le cuenta historias.</b></p>	<p>Sí, <b>ella siempre cuando se siente feliz me busca y me cuenta porque se siente feliz</b>, en una ocasión ella saltaba de la alegría entonces entro corriendo a mi cuarto y me dijo que está feliz porque su papa le llevaría al parque de las leyendas a ver los animales.</p>	<p>Sí, <b>cuando él se siente feliz se le nota en su carita y empieza a decir a cada miembro de mi familia porque se siente así</b>, en una ocasión él se reía a carajada de la felicidad que sentía, entonces entro corriendo a mi cuarto y me dijo que está feliz porque su Miss le mando una estrellita y le felicito por su dibujo que había realizado, ya que era el mejor de todos</p>	<p>En la mayoría de los infantes se evidencia que han logrado desarrollar un autoconocimiento emocional, es decir reconocer sus propias emociones y poder manifestarlo, debido al acompañamiento que se generó por parte de los cuidadores quienes manifestaron que en algunas ocasiones le narran cuentos, para ayudarlos a poder entender lo que les pasa. Según Carrión (2020) Indica que el autoconocimiento emocional es la destreza que tienen los seres humanos para poder reconocer e interiorizar sus emociones, así mismo este autoconocimiento conlleva a que el infante desarrolle su autorreflexión, es decir poder razonar sobre las emociones que está sintiendo.</p>

	<p><b>Autocontrol emocional</b></p>	<p><i>No, él no puede mantener la calma, porque cuando siente que no le sale lo que está realizando el grita y llora, yo siempre le enseño a que si no puede hacer algo respire y cuente hasta cinco, recuerdo en una ocasión que el no pudo arreglar su juguete, parecía que iba hacer caso de mis indicaciones, pero no al final el lloro y tiro todo.</i></p>	<p><i>Ella mantiene siempre la calma e incluso solicita de mi ayuda para poder realizar la actividad que no podía, en una ocasión no podía armar su rompecabezas entonces me pidió por favor que le ayudara encajar la pieza, en el lugar correcto.</i></p>	<p><i>No, ella no puede mantener la calma ya que siempre grita bota todo lo que está a su alrededor e incluso cuando está realizando una actividad y no logra terminarlo se amarga y ya no quiere continuar, ese malestar le puede durar hasta una hora.</i></p>	<p><i>No, él no puede mantener la calma ya que siempre que no puede realizar algo él se amarga y llora e incluso cuando está armando un rompecabezas y no lograr encajar la pieza reniega y no quiere continuar lo que está haciendo.</i></p>	<p><i>En la mayoría de los infantes se puede percibir que no han logrado controlar sus emociones, ya que ellos lloran, gritan e incluso botan las cosas de su alrededor cuando no pueden realizar algo. Sin embargo, la menor parte de los infantes han logrado controlar sus emociones, ya que ellos solicitan el apoyo de un adulto para que les orientes en la actividad que están realizando. Según Goikoetxea y Martínez (2015), menciona que el autocontrol emocional se refiere a la gestión de las emociones tanto negativas como positivas, es la habilidad para poner a prueba el control de emociones e impulsos y accionar de manera racional ante posibles conflictos o crisis pasajeras que se presentan a lo largo de la vida.</i></p>
--	-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p style="text-align: center;"><b>Empatía</b></p>	<p><i>No, porque cuando el observa que su hermana llora, él la mira y pareciera que no siente nada, ya que solo me pregunta porque está llorando, pero no acude a consolarla. Así mismo yo he notado que cuando él llora le incomoda que lo abracemos para consolarlo.</i></p>	<p><i>Si, en una ocasión ella me vio llorar, entonces corrió rápidamente a abrazarme y me preguntaba qué es lo que paso, porque estaba llorando, también me decía que ya no llore que todo va pasar y me cantaba una canción para ya no llorar.</i></p>	<p><i>Sí, cuando ella observa que algún miembro de mi familia llora siempre le pregunta porque está llorando, le abraza, le dice que ya no este triste, porque ella no quiere verla así e incluso le empieza a secar sus lágrimas y le empieza a contar historias que recuerda.</i></p>	<p><i>Sí, cuando el observa que algún miembro de mi familia llora siempre le pregunta porque está llorando, le da un fuerte abrazo y le dice que ya no este triste, porque no le gusta verlo así e incluso le empieza a secar sus lágrimas, luego le cuenta lo que está haciendo, para que así se olvide de su tristeza.</i></p>	<p><i>Los infantes conforme van creciendo irán desarrollando la capacidad de comprender las situaciones que se está suscitando alrededor de ellos, sim embargo necesitan que sus cuidadores le orienten al reconocimiento de las emociones de otras personas. Por ello se puede percibir que la mayoría de infantes comprenden y sienten los sentimientos de otras personas, brindándoles consuelo, ya que en muchos de los casos recibieron orientaciones por partes de sus padres. Según López (2016) manifiesta que la empatía se define como la habilidad de identificar los sentimientos, preocupaciones de otras personas, por ende, tener la capacidad de poder brindar ayuda (párr. 9). Además se obtuvo que una minoría no manifiesta reacciones frente a los sentimientos de</i></p>
--	---------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*tristeza de otra  
persona.*



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Desarrollo de la lectura dialógica en niños de 5 años que enfrentan el aislamiento social, Independencia 2020

**AUTORA:**

Rodas Cullqui, Brighth Domitila ([ORCID: 0000-0003-2633-2743](#))

**ASESORA:**

Dra. Huaita Acha Delsi Mariela ([ORCID: 0000-0001-8131-624X](#))

Resumen de coincidencias X

12 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2 %	>
2	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	1 %	>
3	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	1 %	>
4	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	1 %	>
5	Entregado a Corporaci... Trabajo del estudiante	1 %	>

Activar Windows

Lima, 23 de setiembre del 2020

OFICIO N° 443-2020/EAP/EDUC. INIC. UCV LN

Dir. Zulema Callalli Palomino

Directora de la I. E. I. 390-1 “El Ermitaño”

Presente. -

**Asunto: Aplicación del instrumento de investigación en  
la Institución Educativa 390-1 El Ermitaño-Independencia**

Por la presente tengo a bien dirigirme a usted para saludarla cordialmente en representación de la universidad cesar vallejo - filial lima para manifestarle que la estudiante de **X** ciclo **Rodas Cullqui Brigith Domitila** está desarrollando su investigación titulada **Desarrollo de la lectura dialógica en niños de 5 años que enfrentan el aislamiento social, Independencia 2020**, por lo que recurrimos a su reconocida Institución para solicitarle a usted tenga a bien autorizar la aplicación del instrumento de recojo de datos a los niños de las aulas de 5 años del turno mañana. Cabe recalcar que este trabajo de investigación contribuirá aportando e la mejora de la calidad educativa.

Segura de contar con su aceptación para las acciones respectivas que adopte su despacho, así como el apoyo y orientaciones que podría aportar para tal fin.

Agradeciendo la atención que brinde a la presente me despido de usted deseándole mis mejores deseos.

Atentamente,

-----  
Zulema Callalli Palomino

\_\_\_\_\_ Rodas Cullqui Brigith Domitila

Estudiante de la Escuela de Educación Inicial  
UCV – Filial Lima

Directora de la I.E.390-1 El Ermitaño –  
Independencia

Lima, 23 de setiembre del 2020

**Asunto: Consentimiento informado de los  
participantes para participar en la entrevista.**

Yo, **Carmen Zuñiga Alcarras** madre o padre de familia de un (a) niño (a) de 5 años de la institución educativa “390 – 1 El Ermitaño”, mediante la firma de este documento, doy mi consentimiento para participar en la entrevista para el desarrollo del trabajo de investigación de la estudiante **Rodas Cullqui Brigith Domitila** de la escuela de Educación Inicial de la Universidad Cesar Vallejo filial Lima, con su trabajo titulado **“Desarrollo de la lectura dialógica en niños de 5 años que enfrentan el aislamiento social, Independencia 2020”**.

Además, doy fe que estoy participando de manera voluntaria y que esta información que brindo son con fines académicos.

Atentamente

Rodas Cullqui Brigith Domitila

Entrevistador

  
-----  
-----

Carmen Zuñiga  
Alcarras



Entrevistado

Lima, 23 de setiembre del 2020

**Asunto: Consentimiento informado de los  
participantes para participar en la entrevista.**

Yo, **Rosario Díaz Sudario** madre o padre de familia de un (a) niño (a) de 5 años de la institución educativa “390 – 1 El Ermitaño”, mediante la firma de este documento, doy mi consentimiento para participar en la entrevista para el desarrollo del trabajo de investigación de la estudiante **Rodas Cullqui Brigith Domitila** de la escuela de Educación Inicial de la Universidad Cesar Vallejo filial Lima, con su trabajo titulado “**Desarrollo de la lectura dialógica en niños de 5 años que enfrentan el aislamiento social, Independencia 2020**”.

Además, doy fe que estoy participando de manera voluntaria y que esta información que brindo son con fines académicos.

Rodas Cullqui Brigith Domitila

Entrevistador

Atentamente



-----



-----

Rosario Díaz Sudario

Entrevistado

Lima, 23 de setiembre del 2020

**Asunto: Consentimiento informado de los  
participantes para participar en la entrevista.**

Yo, **Zulianita Epiquin LLaja** madre o padre de familia de un (a) niño (a) de 5 años de la institución educativa “390 – 1 El Ermitaño”, mediante la firma de este documento, doy mi consentimiento para participar en la entrevista para el desarrollo del trabajo de investigación de la estudiante **Rodas Cullqui Brigith Domitila** de la escuela de Educación Inicial de la Universidad Cesar Vallejo filial Lima, con su trabajo titulado **“Desarrollo de la lectura dialógica en niños de 5 años que enfrentan el aislamiento social, Independencia 2020”**.

Además, doy fe que estoy participando de manera voluntaria y que esta información que brindo son con fines académicos.

Rodas Cullqui Brigith Domitila

Entrevistador

Atentamente

-----  


-----  


Zulianita Epiquin LLaja Entrevistado

Rodas Cullqui Brigith Domitila

Entrevistador

Lima, 23 de setiembre del 2020

**Asunto: Consentimiento informado de los  
participantes para participar en la entrevista.**

Yo, **Edith Mautino Pérez** madre o padre de familia de un (a) niño (a) de 5 años de la institución educativa “390 – 1 El Ermitaño”, mediante la firma de este documento, doy mi consentimiento para participar en la entrevista para el desarrollo del trabajo de investigación de la estudiante **Rodas Cullqui Brigith Domitila** de la escuela de Educación Inicial de la Universidad Cesar Vallejo filial Lima, con su trabajo titulado “**Desarrollo de la lectura dialógica en niños de 5 años que enfrentan el aislamiento social, Independencia 2020**”.

Además, doy fe que estoy participando de manera voluntaria y que esta información que brindo son con fines académicos.

Atentamente

---

Rodas Cullqui Brigith Domitila  
Entrevistador

---

Edith Mautino Pérez  
Entrevistado

## Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, Brigith Domitila Rodas Cullqui, egresada de la Facultad de Derecho y Humanidades y Escuela Profesional Educación Inicial de la Universidad César Vallejo Sede Lima Norte declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan a la Tesis titulado:

“Desarrollo de la lectura dialógica en niños de 5 años que enfrentan el aislamiento social, Independencia 2020” es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He (Hemos) mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Lima, 18 diciembre de 2020

Apellidos y Nombres del Autor Rodas Cullqui, Brigith Domitila	
DNI: 47347500	Firma 
ORCID: 0000-0003-2633-2743	

## Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, Huaita Acha Delsi Mariela, docente de la Facultad de Derecho y Humanidades y Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo Sede Lima Norte, asesora de la Tesis titulada:

“Desarrollo de la lectura dialógica en niños de 5 años que enfrentan el aislamiento social, Independencia 2020” de la autora Rodas Cullqui Brigith Domitila, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 12% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Lima, 18 diciembre de 2020

Apellidos y Nombres del Asesor: Huaita Acha, Delsi Mariela	
DNI 08876743	Firma

## Acta de Sustentación de la Tesis

Lima, 18 de diciembre de 2020

Siendo las Siendo las 19:00 horas del día 18 del mes diciembre de 2020, el jurado evaluador se reunió para presenciar el acto de sustentación de la Tesis titulado:

“Desarrollo de la lectura dialógica en niños de 5 años que enfrentan el aislamiento social, Independencia 2020”,

Presentado por la autora Rodas Cullqui, Brigith Domitila egresada de la Escuela de Educación inicial.

Concluido el acto de exposición y defensa de la Tesis, el jurado luego de la deliberación sobre la sustentación, dictaminó:

Autor	Dictamen (**)
Apellidos y Nombres del autor Rodas Cullqui, Brigith Domitila	Aprobada por Unanimidad

Se firma la presente para dejar constancia de lo mencionado:

---

Ana Isabel Correa Colonio

PRESIDENTE

---

Rosario Lindo Castro

SECRETARIO

---

Delsi Mariela Huaita Acha

VOCAL (ASESORA)

\* Elaborado de manera individual.

\*\* Aprobar por Excelencia (18 a 20) / Unanimidad (15 a 17) / Mayoría (11 a 14) / Desaprobar (0 a 10).

**El número de firmas dependerá del trabajo de investigación o tesis.**

## Autorización de Publicación en Repositorio Institucional

Yo Rodas Cullqui Brigith Domitila identificada con DNI N° 47347500, egresada de la Facultad de Derecho y Humanidades y Escuela de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo, autorizo (x) la divulgación y comunicación pública de mi Tesis:

“Desarrollo de la lectura dialógica en niños de 5 años que enfrentan el aislamiento social, Independencia 2020”.

En el Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según está estipulada en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de **NO** autorización:

.....  
.....

..... Lima, 18 de diciembre de 2020

Apellidos y Nombres del Autor	
Rodas Cullqui, Brigith Domitila	
DNI: 47347500	Firma 
ORCID: 0000-0003-2633-2743	



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, HUAITA ACHA DELSI MARIELA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "DESARROLLO DE LA LECTURA DIALÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS QUE ENFRENTAN EL AISLAMIENTO SOCIAL, INDEPENDENCIA 2020", cuyo autor es RODAS CULLQUI BRIGITH DOMITILA, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 26 de Diciembre del 2020

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
HUAITA ACHA DELSI MARIELA <b>DNI:</b> 08876743 <b>ORCID</b> 0000-0001-8131-624X	Firmado digitalmente por: DHUAITAA el 26-12-2020 19:10:30

Código documento Trilce: TRI - 0099654