



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Factores de arquitectura lúdica y condiciones físico-espacial en
la institución educativa, nivel inicial, pampas de San Juan,
Laredo, 2022.**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Espinoza Palomino, Reinsenberg Paul (orcid.org/0000-0003-1835-3771)

Rodriguez Gil, Jim Alexander (orcid.org/0000-0001-9577-5359)

ASESOR:

Dr. Arteaga Avalos, Franklin Arturo (orcid.org/0000-0002-1830-9538)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO – PERÚ

2022

DEDICATORIA

Este proyecto de tesis va dedicado en primer lugar a Dios, a mi familia y especialmente a mis padres, porque gracias a ellos estoy logrando concluir esta etapa de mi carrera profesional; así mismo mencionar a mis dos hijos Camila y Enzo que han sido mis grandes motores y motivos para seguir en pie a pesar de las dificultades y circunstancias que he podido vivir en estos últimos años. A nuestra universidad, docentes en general y a mi compañero de tesis, Jim Rodríguez quien tuvo la cordura y paciencia para poder trabajar como equipo y cumplir con la meta propuesta. Y con quien he podido compartir momentos gratos a lo largo de este proceso.

Espinoza Palomino, Reinsenber Paúl

Este proyecto de tesis va dedicado en primer lugar a Dios; de quien viene la sabiduría y el conocimiento, quien además me imparte su inmenso amor y su fortaleza para seguir adelante, a mis amados padres; quienes con su ejemplo de vida e intachable desempeño profesional me retan a superarlos cada día, también a Karlita y mis hermanos quienes con sus consejos de superación me ayudaron a tomar la decisión de culminar mi vida profesional, a mi amada esposa; quien es mi compañera, amiga y ayuda idónea en muchas áreas de mi vida, a mi pequeña y adorada hija Vania Elizabeth; quien con sus dulces caricias y tiernas palabras cautivan mi corazón, quien además tiene el anhelo de seguir esta hermosa carrera de la arquitectura y también a mi compañero de tesis por su apoyo y colaboración.

Rodríguez Gil, Jim Alexander

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro agradecimiento a la institución educativa N°2128 que es dirigida dignamente por el señor director Manuel La Portilla, así también, a las maestras Patricia Zavaleta y Rocío Rubio, por brindarnos su conocimiento referente a las enseñanzas y necesidades de sus niños, además de ello, a los profesionales expertos en la rama de la pedagogía, la psicología y arquitectura, por compartir su saber propio, así mismo a nuestros queridos jueces expertos; Arq. María Tejada Mejía, Arq. Adeli Zavaleta Pita y el Arq. Benjamín Núñez Simbort por su confianza en la validez de los instrumentos de la presente investigación.

También un agradecimiento especial a nuestro asesor y docente: Arquitecto Dr. Arteaga Avalos, Franklin Arturo, por impartir de su conocimiento en el proceso de nuestra investigación; quien además es una persona con grandes valores éticos dignos a seguir, además de sus amplios fundamentos en la rama de la arquitectura y metodología.

A todas las personas que contribuyeron de una u otra manera con la finalización de la presente investigación en especial a nuestra amiga (E.C), porque gracias a ellos estamos logrando culminar nuestro proyecto de tesis con éxito.

Los Autores

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
ÍNDICE DE FIGURAS	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	7
III. METODOLOGÍA	21
3.1. Tipo y diseño de investigación	21
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización:	21
3.3. Escenario de estudio:	22
3.4. Participantes:	23
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:.....	24
3.6. Procedimientos:.....	25
3.7. Rigor científico:.....	25
3.8. Método de análisis de datos:	26
3.9. Aspectos éticos:	26
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	27
V. CONCLUSIONES.....	73
VI. RECOMENDACIONES	80
REFERENCIAS	
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Matriz de consistencia	90
Tabla 2: Tabla de Operacionalización Objetivo 01: Procesos Pedagógicos Lúdicos	91
Tabla 3: Tabla de Operacionalización Objetivo 02: Condiciones Físico-Espaciales	92
Tabla 4: Tabla de Operacionalización Objetivo 03: Arquitectura lúdica	93
Tabla 5: Tabla de Operacionalización Objetivo 04: Futuros Escenarios.....	95
Tabla 6: Tabla de reducción de datos del objetivo 01.....	96
Tabla 7: Tabla de reducción de datos del objetivo 01.....	97
Tabla 8: Tabla de reducción de datos del objetivo 01.....	98
Tabla 9: Tabla de reducción de datos del objetivo 01.....	99
Tabla 10: Tabla de reducción de datos del objetivo 01.....	100
Tabla 11: Tabla de reducción de datos del objetivo 02.....	101
Tabla 12: Tabla de reducción de datos del objetivo 02.....	102
Tabla 13: Tabla de reducción de datos del objetivo 03.....	103
Tabla 14: Tabla de reducción de datos del objetivo 03.....	104
Tabla 15: Tabla de reducción de datos del objetivo 04.....	107
Tabla 16: Tabla de consistencia y relación objetivo 01.....	110
Tabla 17: Tabla de consistencia y relación objetivo 02.....	111
Tabla 18: Tabla de consistencia y relación objetivo 03.....	112
Tabla 19: Tabla de consistencia y relación objetivo 04.....	113

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Datos de los participantes de la investigación.	23
Figura 2: Método de aprendizaje lúdico por medio de juego libre.....	27
Figura 3: Método de aprendizaje lúdico Montessori por medio del sector de ciencia y ambiente	29
Figura 4: Métodos de aprendizaje lúdico la psicomotricidad.....	31
Figura 5: Procesos de aprendizaje lúdico dentro del aula	32
Figura 6: Actividades lúdicas de aprendizaje en el patio de recreación	34
Figura 7: Organización física del aula por medio sectores lúdicos aprendizaje. ...	36
Figura 8: Flexibilidad en aula de psicomotricidad, por medio de su forma geométrica y mobiliario lúdico	38
Figura 9: Condiciones físico espacial para el aula de psicomotricidad.	39
Figura 10: Futuros escenarios aula de 3 años temática color amarillo.	43
Figura 11: Aula existente de 3, 4 y 5 años.	43
Figura 12: Aplicación de color blanco dentro del aula paredes y techo.	44
Figura 13: Futuros escenarios tratamiento en pisos de patio de recreación.	46
Figura 14: Futuros escenarios tratamiento en ventanas empleando formas geométricas.	48
Figura 15: Futuros escenarios tratamiento en circulaciones principales y secundarias.	49
Figura 16: Futuros escenarios tratamiento en mobiliario lúdico y escolar.....	52
Figura 17: Futuros escenarios tratamiento de materiales seguros en piso.	54
Figura 18: Futuros escenarios tratamiento pisos seguros en aula.....	54

RESUMEN

La problemática de los centros educativos en el nivel inicial de nuestro país es ocasionada por tener una arquitectura tradicional, convencional y adaptados muchas veces a las necesidades y expectativas de los niños; así mismo, estas presentan una infraestructura precaria y olvidada por la mala gestión del gobierno; siendo los niños los más afectados por no contar con espacios óptimos que les permita desarrollar sus diversas actividades pedagógicas y recreativas; con la finalidad de plantear una alternativa de solución que mejore el sistema educativo convencional tanto en la infraestructura y en su aprendizaje, se formuló el siguiente objetivo: Determinar los factores de la arquitectura lúdica que mejoran las condiciones físico espacial de la institución educativa N°2128 del nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo. El enfoque de la presente investigación es cualitativo y diseño fenomenológico predictivo mediante un método descriptivo, se desarrolló entrevistas a maestras de la institución de educativa, a expertos en la rama de pedagogía, psicología y arquitectura; se usó también, fichas de observación, videos informativos, levantamiento de planos y visitas al lugar de estudio, revisión de instrumentos por jueces expertos y prueba de V-Aiken para su validación. Los resultados mostraron, que la institución educativa analizada carece de espacios pedagógicos y complementarios para el buen funcionamiento y desarrollo de sus diversas actividades; así también, los espacios recreativos son inadecuados e insuficientes, por lo que, esto limita el desempeño académico y lúdico de los niños. Se concluye que en la institución educativa N°2128 del nivel inicial debe contar con una remodelación y ampliación de sus servicios, empleando los factores de la arquitectura lúdica, esto brindará mejoras y beneficios a los niños dejando atrás una arquitectura convencional y tradicional.

Palabras clave: Arquitectura lúdica, métodos de aprendizaje, mobiliario flexible, interacción con la naturaleza.

ABSTRACT

The problem of educational centers in the initial level of our country, is caused by having an architecture; traditional, conventional and adapted many times to the needs and expectations of children; likewise, these present a precarious infrastructure and forgotten by the mismanagement of the government; being the children the most affected, by not having optimal spaces that allow them to develop their various pedagogical and recreational activities, in order to propose an alternative solution that improves the conventional educational system both in the infrastructure and in their learning the following objective was formulated: To determine the factors of the playful architecture that improve the physical spatial conditions of the educational institution N°2128, of the initial level, Pampas de San District of Laredo. The focus of this research is qualitative and predictive phenomenological design through a descriptive method, interviews were developed within them; teachers of the educational institution, experts in the field of pedagogy, psychology and architecture; it was also used, observation sheets, informative videos, drawing and visits to the study site, review of instruments by expert judges and V-Aiken test for validation. The results showed that the educational institution analyzed lacks pedagogical and complementary spaces for the proper functioning and development of its various activities, as well as recreational spaces are inadequate and insufficient, this limits the academic and playful performance of children. It is concluded that, in the educational institution N°2128 of the initial level, must have a remodeling and expansion of its services, using the factors of playful architecture, this will provide improvements and benefits to children leaving behind a conventional and traditional architecture.

Keywords: Playful architecture, learning methods, flexible furniture, interaction with nature.

I. INTRODUCCIÓN

Durante las últimas décadas del siglo XXI, se han desarrollado variados estudios que contribuyen a la arquitectura escolar tales como, modernización arquitectónica de espacios tradicionales o convencionales a espacios modernos, adaptados a las necesidades y expectativas de los alumnos; con condiciones de iluminación natural, las transparencias dentro de los espacios pedagógicos y la sensación que provocan los espacios abiertos; los cuales invitan a la concentración y la atención, por tanto la recreación activa y pasiva son empleados como elementos de aprendizaje para los niños, que en definitiva es uno de los aspectos más importantes en un centro educativo. Otros de los estudios que se realizaron son las condiciones que rodean y el espacio donde se desenvuelven los alumnos, según El arquitecto Benítez (2019) considera que la edificación es el tercer maestro de los centros educativos, después de la familia y los profesores; es por ello que los espacios deben inspirar y motivar al alumnado, al mismo tiempo que impulsar y desarrollar su creatividad. El arquitecto, también considera que los espacios físicos espaciales deben ser diseñados teniendo en cuenta la antropometría de los alumnos así tendrá una mejor calidad de vida durante el tiempo que pasan en la institución desarrollando sus diversas actividades. Por otro lado, se consideró la relación entre el espacio exterior y el interior; Benítez (2019) indica que; en las aulas la iluminación como la ventilación son elementos arquitectónicos fundamentales para el bienestar físico y la concentración de los alumnos ya que el aspecto climático cumple un rol muy importante dentro de los espacios interiores, además se debe evitar reflejos y colores estridentes que les distraiga o dispersen su atención, sabiendo que los alumnos pasan la cuarta parte del día dentro del aula los ambientes den ser agradables y confortables. Así también, en relación al espacio abierto esto proporciona áreas recreativas para los niños donde además ayuda a mejorar la belleza físico espacial del centro educativo y la calidad de los ambientes, también, la recreación al aire libre les permite explorar el espacio natural o artificial mediante los juegos motores y el encuentro con otros niños. Por ello, se resume que estos espacios se deben vincular entre si ya que se complementan por sus diversas actividades.

Delgado (2017) dice que las instituciones educativas en América Latina en su mayoría presentan una infraestructura precaria, en algunos casos en total abandono, muchos de ellos aún se encuentran desarrollando sistemas educativos tradicionales, asimismo, cada vez descuidan más el espacio físico espacial y la ornamentación de los ambientes dentro de los centros educativos. Di Gropello (2020) en su artículo “La educación en América Latina enfrenta una crisis silenciosa, que con el tiempo se volverá estridente” menciona que a causa de una pandemia inesperada denominada COVID-19 muchas escuelas permanecieron cerradas en toda América Latina y el Caribe; donde más de 170 millones de niños estuvieron fuera de las aulas lidiando con un sistema virtual educativo a distancia e improvisada, siendo los más afectados los niños de un nivel socioeconómico bajo principalmente en zonas rurales, quienes actualmente presentan un bajo rendimiento en su aprendizaje.

En el ámbito nacional se sabe que el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2019) menciona que la infraestructura en la mayoría de las instituciones educativas rurales son de condiciones precarias ya que algunas aulas son resultado de construcciones autogestionadas por los padres de familia en trabajos comunales; en otros casos, son construcciones gestionadas por las municipalidades con ayuda de la comunidad; los más afortunados cuentan con una infraestructura más completa como resultado de un proyecto de inversión pública gestionada por el estado, los niños del nivel inicial se encuentran actualmente asistiendo a clases a pesar que los centros educativos están en pésimas condiciones y que algunos no cuentan incluso con los servicios básicos necesarios.

Lo que se puede apreciar en muchos centros educativos del nivel inicial en las zonas rurales en nuestro país, es que carecen de innovación educativa, espacios arquitectónicos y recreación, por lo que implementar, la arquitectura lúdica permitirá configurar o crear espacios orientados al entretenimiento y la recreación combinada con el aprendizaje empleando materiales que produzcan en los niños relajación, actividad y creatividad; desarrollando así su conocimiento e imaginación, además la arquitectura lúdica considera aspectos importantes como; el color, la

materialización, las texturas, la luz natural y la antropometría de los niños; encaminadas a la diversión y el aprendizaje por medio de actividades dinámicas. Por otro lado, el mobiliario lúdico infantil es un factor muy importante en el desempeño de la educación de los niños, de tal manera que se convierte en un elemento asociado a la hora de estudiar o de jugar aprendiendo; la distribución de los espacios pedagógicos deben ser de uso flexible, ordenados, agradables y creativos en donde los niños se sientan libres de actuar, manipular, explorar y descubrir su entorno, de esta manera están aprendiendo y creando formas entre otras; esto les permitirá un desarrollo integral completo en su niñez. (Maldonado, 2019).

En relación, al lugar de estudio de la presente investigación se encuentra ubicado en el sector Pampas de San Juan dentro del Centro Poblado Conache, perteneciente al distrito de Laredo en la provincia de Trujillo, la institución educativa N°2128 del nivel inicial, está conformada con una población infantil de 47 alumnos entre las edades de 3 a 5 años según sea su grupo etario, lamentablemente la institución presenta diversos problemas y carencias, al no encontrarse en óptimas condiciones en donde los niños puedan desarrollar sus diversas actividades tanto pedagógicas como recreativas, las mismas que a continuación se detalla, en relación a su accesibilidad, la institución educativa N° 2128 solo cuenta con un ingreso principal en donde no solo los niños del nivel inicial acceden sino también los del nivel primario, secundario y plana administrativa esto genera actualmente una aglomeración al momento de acceder y salir de la institución poniendo así en riesgo la integridad física de los menores de 3 a 5 años de edad, además de ello no presenta el retiro normativo que mitiga el impacto entre el alumnado y la transitabilidad de los vehículos, esto se convierte en una amenaza latente ya que podría causar un posible accidente vehicular o la pérdida de la vida de alguno de ellos. Con respecto, al análisis físico; el ingreso principal y el perímetro de la institución no cuenta con veredas para el acceso peatonal mucho menos con rampas para discapacitados siendo todo de arena natural, desde la calle en donde se encuentra el campo deportivo hacia el ingreso principal de la institución presenta un desnivel de aproximadamente 0.20 centímetros el cual puede ocasionar accidentes al momento que los niños ingresen a su centro educativo; por otro lado,

los acabados de revestimiento de muros y vigas se encuentran inconcluso esto denota una mala imagen para la institución.

En cuanto, a la seguridad y privacidad el nivel inicial, no cuenta con cerco perimétrico en su totalidad quedando así los niños expuestos a múltiples riesgos y peligros desde accidentes vehiculares; posibles escapes o pérdidas; víctimas de algún acto delictivo; agresión física por animales caninos; por este motivo la institución educativa consideró la colocación de palos de manera secuencial a una determinada distancia; entre ello se han colocado alambres de púas; pero esta estrategia se ha convertido en una amenaza real para la integridad física de los niños del nivel inicial.

En relación, con su espacialidad, la institución educativa n° 2128 está conformada por los siguientes niveles de educación; inicial, primaria y secundaria estando integrados todos en un solo conjunto espacial, por ende, actualmente la zona del nivel inicial; no se encuentra delimitada con ningún elemento físico o natural que permita separarlo de los demás niveles, esto ocasiona que los alumnos del nivel primario y secundario puedan ingresar con libertad, lo cual, podría ocasionar una posible agresión física a los menores de 3 a 5 años de edad.

Otro punto es que, la institución educativa inicial se encuentra dividida por dos sectores importantes; la parte pedagógica interior y el sector recreativo en el exterior, las cuales no se encuentran en óptimas condiciones. La modalidad de enseñanza es de tipo multigrado, esto quiere decir que actualmente la zona pedagógica está conformada por 02 aulas; presentan una forma rectangular cada una de ellas con un área de 54 m², en donde en una asisten los niños de 5 años y en la otra los niños de 3 a 4 años; esta última presenta un alto índice de población infantil, aglomeración al momento de desarrollo de actividades, insuficiente acondicionamiento del aula acorde a sus edades, siendo los niños de 3 años quienes requieren otro tipo de tratamiento arquitectónico en su espacio pedagógico.

Además, las aulas en relación a su distribución espacial se encuentra organizada por los siguientes sectores como son; sector de trabajo - escritorio del maestro, sector de trabajo – mesas de niños, sector de construcción, sector del hogar, sector de lenguaje, sector de ciencia y sector de artes plásticas, al contar con todos estos sectores en la misma aula, esta presenta un hacinamiento en su espacio generando limitaciones para el libre desplazamiento de los niños, la falta de existencia de un almacén continuo al aula provoca un desorden y una mala organización de los materiales de aprendizaje y juegos lúdicos entre otros, así mismo, los mobiliarios escolares como las mesas, sillas, estantes, juegos lúdicos del hogar y construcción son tradicionales y por si fuera poco se encuentran en condiciones precarias no siendo los más adecuados para el uso de los menores, esto ocasiona en ellos aburrimiento y desinterés al momento de aprender así pues, también, se pudo apreciar que los pisos son de concreto pulido los mismos que además de ser duros y fríos se encuentran agrietados, no siendo los más adecuados para desarrollar las actividades lúdicas en donde se requiere que los pisos sean blandos y cálidos, por otro lado, las maestras de manera improvisada han colocado tapetes y pisos de vinil con imágenes lúdicas como elementos paliativos, no siendo los más confortables para el uso de los niños, por si fuera poco, el diseño del aula no tiene interacción visual con su entorno en relación a la zona recreativa de su exterior, ya que actualmente cuenta con un muro alto y una ventana baja limitando así en absoluto esta relación, sabiendo que los niños en esta edad siempre quieren conocer y explorar su entorno de una manera libre.

Así también, la zona exterior, cuenta con un espacio destinado para el uso de la actividad recreativa activa y pasiva, siendo este otro de los principales problemas que aqueja el nivel inicial; esta zona se encuentra en una condición física deplorable, sin contar, con una distribución arquitectónica lúdica acorde a sus diversas actividades, actualmente el área recreativa está conformada en sus pisos por abundante arena en su totalidad, esta podría ocasionar en los niños diversos problemas como alergias o enfermedades respiratorias, además de ello, la vegetación natural existente es insuficiente a pesar que se cuenta con espacios para generar tratamientos paisajísticos que den realce al ornato de la institución educativa del nivel inicial, por el contrario, el incremento de vegetación apoyará en

brindar oxígeno saludable en favor a la respiración de los niños al estar ellos en contacto con la naturaleza, por otro lado, el mobiliario de uso recreativo que se encuentra es tradicional y escaso, esto limita; el desarrollo cognitivo de los niños, su aprendizaje, su creatividad, su destreza, su imaginación y su socialización entre ellos, cabe mencionar, que actualmente estos espacios se están desaprovechando al no contar con una arquitectura lúdica funcional empleando métodos de aprendizaje en donde los niños puedan aprender mediante el juego.

Por lo antes expuesto, se ve la necesidad de intervenir los elementos físicos – espaciales del nivel inicial, implementando los factores de arquitectura lúdica tanto en los espacios interiores como exteriores. Con el fin de brindar una enseñanza compacta donde los niños no solo interactúen en sus aulas en horas de clase, sino que también puedan explorar y desarrollar su crecimiento cognitivo con el exterior, estos espacios se complementarán entre sí, esto desarrollará una arquitectura pedagógica lúdica completa. En este sentido, nace la presente investigación, con la finalidad de dar respuestas a sus diversas necesidades.

Por ende, nace la siguiente interrogante: ¿Cuáles son los factores de la arquitectura lúdica que mejoran las condiciones físico espaciales de la institución educativa N° 2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, en el 2022?

Por tanto, esta investigación tiene como objetivo general “Determinar los factores de la arquitectura lúdica que mejoran las condiciones físico espacial de la institución educativa N°2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, en el 2022”

A su vez, que de este se dependen cuatro objetivos específicos.

- a) Analizar los procesos pedagógicos lúdicos, que ayudan al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa N° 2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, en el 2022.

- b) Analizar las condiciones físico espacial de la institución educativa N°2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, en el 2022.
- c) Precisar estrategias de la arquitectura lúdica en relación al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa N° 2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, en el 2022.
- d) Evaluar los futuros escenarios físico espacial para la institución educativa N°2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, utilizando los factores de la arquitectura lúdica.

II. MARCO TEÓRICO

Como antecedente internacional: Castañeda (2017) en su tesis: “Desarrollo lúdico de la Arquitectura como herramienta de interacción educativa, Bogotá D.C.”, muestra un enfoque cualitativo, siendo su objetivo principal “Definir los componentes lúdicos dentro del marco educativo para generar espacios de aprendizaje de calidad y cantidad en la población infante de palomino, con el fin de generar una formación en los niños, como individuos parte de una sociedad”. El autor en su tesis menciona; que la principal preocupación nace desde el ámbito global; esto es causado por el pésimo estado del sistema educativo en América Latina, de modo que la infraestructura carece de mantenimiento e innovación. Así mismo, los diferentes espacios arquitectónicos; no cuentan con una buena ventilación e iluminación natural, ni con espacios propicios para el desarrollo de sus actividades lúdicas ya que solo cuentan con algunos juegos en mal estado además, consideró que mediante el uso adecuado del espacio arquitectónico en la educación se logrará la integración del diálogo lúdico entre el estudiante y los espacios; por ello propone emplear colores primarios como; rojo, verde, anaranjado y blanco traslúcido, jerarquizando así las aulas pedagógicas con vista a la fachada. Otro factor, de la arquitectura lúdica que empleo fue el dinamismo generando espacios continuos y diversos siendo empleado en sus volúmenes arquitectónicos tomando como conceptualización formas geométricas e integrándola con la naturaleza en sus patios centrales y entorno. En relación, a su materialidad se empleó; en sus techos formas circulares, en sus pisos elementos blandos y cálidos

como también la madera y gras sintético, en sus muros empleó; listones de madera, destajos en formas básicas en los muros.

La importancia de esta investigación, servirá como guía mediante los diversos componentes que hacen de un colegio un espacio de aprendizaje de calidad; dentro de ellas el autor consideró el asoleamiento en sus ambientes, diferentes materiales con diversas texturas aplicados en los techos, muros, pisos y cerco perimétrico, además empleo el uso de colores en la fachada jerarquizando los espacios arquitectónicos como las aulas e ingreso principal, estableciendo así un nuevo patrón de diseño arquitectónico para los centros educativos convencionales además, logrando la atracción y diversión en los niños. Otro factor que consideró es la dinámica y la rítmica espacial; utilizando en sus ambientes formas geométricas sinuosas logrando movimiento y fluidez en las circulaciones, por otro lado, sus volúmenes fueron destajados en el centro dando pase así al ámbito ambiental e integrándola con la vegetación generando en ellos espacios recreativos para el uso activo y pasivo en donde la imaginación del niño puede fluir libremente.

Velasco, P. & Colcha, E. (2017) en su tesis: “Espacios Lúdicos y las Estrategias de Aprendizaje de los niños de 4 a 9 años en la Escuela, La Gran Muralla, de la ciudad de Ambato”, Ecuador, muestra un enfoque cualitativo, donde su objetivo principal fue: “Crear espacios lúdicos mediante zonas didácticas e interactivas, que faciliten los procesos de aprendizaje en los niños de la Escuela La Gran Muralla”. La autora en su tesis indica que los espacios lúdicos generan en los niños un mayor nivel de aprendizaje; de donde se afirma, que los niños aprenden el 20% de lo que escuchan, el 50% de lo que ven y el 80% de lo que hacen, por lo que los espacios lúdicos en conjunto sirven para crear ambientes más dinámicos e interactivos para el uso de los alumnos dentro y fuera de las aulas, de esta manera, los niños logran desarrollar su imaginación y creatividad, además, desarrollan más sus habilidades cognitivas y su destreza por medio del juego, por ello consideró implementar estrategias y actividades lúdicas que sirvan como principal agente para el fortalecimiento de sus habilidades, así mismo logrando dinámicas en grupo mediante juegos de exploración y destreza invitando al niño(a) a experimentar y conocer su entorno, otra dinámica es el juego de túneles donde los niños se

conducen de un lugar a otro y comparten un espacio central, también mediante los juegos de mesa, entre otros, con respecto a los mobiliarios lúdicos consideró mesas de trabajo laminadas de colores claros con formas curvas y angulaciones equiláteras, los asientos en gradas, tiene formas sinuosas en 3 niveles, compuesta por materiales como cuero o cuerina, madera laminada, ubicados en el área de recreación, con la finalidad de aprender habilidades sociales como el compañerismo y autocontrol.

Se consideró los siguientes aspectos arquitectónicos; las dimensiones, la organización espacial, la situación física y funcionalidad, entre otros, con la finalidad de implementar un área de juegos de destreza, exploración, escalado, túneles y juegos innovadores; los cuales servirán para desarrollar actividades recreativas, estimulantes, e idóneas para el desarrollo motriz, social, intelectual, emocional y creatividad de los niños y puedan lograr en ellos las diferentes estrategias de aprendizaje tales como; estrategias de elaboración, estrategia de control de la comprensión lectora, estrategia de ensayo, estrategias de organización y estrategias efectivas o de apoyo entre otros.

Como antecedente nacional: Según los lineamientos de la Educación en el Perú (2017) los resultados de la investigación arrojan que, en promedio, las aulas de cinco años no cuentan con espacios organizados, amplios, limpios, seguros, ni con mobiliario que favorezca el juego y el aprendizaje, así como la realización de actividades motora gruesa (dentro o fuera del aula), y no se exhiben las creaciones actuales e individuales de los niños y niñas. Destacan las diferencias estadísticamente significativas en los resultados según el tipo de gestión, a favor de las instituciones públicas.

Las niñas y los niños están en una etapa de intensa socialización y aprendizaje, sería equivocado tenerlos el mayor tiempo en espacios interiores o cerrados sin salir al exterior. Caminar por su comunidad, conocer el medio ambiente en el que se desenvuelven, vivir experiencias en relación a la naturaleza es ofrecerles una fuente de estímulos y un gran espacio para descubrir, constituyendo una actividad que implica integralidad porque el niño y la niña interactúa movilizándolo su

sensorialidad, motricidad, sus capacidades cognitivas y sociales; aspectos que repercuten en la adquisición de conocimientos, en su imaginación, emociones y creatividad. Estos espacios son los que ofrecen las comunidades o ciudades.

Por ende, las características físicas de los materiales para niños y niñas deben procurar que sean: seguros y resistentes, en los que prevalezca la calidad y que no ofrezcan riesgos de accidentes, saludables que no contengan insumos tóxicos (plomo, colorantes no permitidos u otro tipo de componentes) y ser lavables. Materiales atractivos que los niños y niñas los busquen, los necesiten y transformen. Tener acceso a materiales que les faciliten constatar situaciones de causa y efecto, fáciles de tomar, manipular, dejar, soltar, cambiar de posición, transformar. Es una alerta que los materiales o juguetes que funcionan con pilas, emitiendo sonidos, luces, moviéndose por sí mismos, se activan apretando botones o a control remoto; pueden limitar el despliegue de capacidades o los estimulen en demasía, no siendo pertinentes ni adecuados.

Ofrecer espacio suficiente para el número de niños y niñas que se atiende (lo ideal es, en promedio un área de 2 m² por cada niño/a), ofrecer seguridad y comodidad, como también espacios que ofrezcan privacidad en los momentos de cuidados infantiles y ambientes tranquilos para el descanso y sueño. El espacio externo (patio, parque o campo cercano) debe ser seguro, limpio, delimitado y en buenas condiciones. De preferencia, contar con árboles, plantas, pozos de arena, juegos, que promueven el movimiento y la recreación.

Llacta & Cárdenas, Lima (2021) en su tesis “La aplicación del elemento lúdico en el diseño de espacios educativos como catalizador del aprendizaje dentro de un centro de educación básico regular en el distrito de Comas” su enfoque es cualitativo y tiene como objetivo general “Proponer el diseño de un Centro Educativo que cuente con espacios de aprendizaje innovadores mediante la aplicación de elementos lúdicos, ubicado sobre el actual terreno del colegio San Carlos, distrito de Comas” los autores en su tesis mencionan a la educación como principal fuente de desarrollo de una sociedad, y esto se tiene claro en diferentes países desarrollados, donde la tipología de un centro educativo evoluciona

constantemente hacia espacios lúdicos. El juego y la actividad mediante espacios lúdicos permite el desarrollo de la imaginación y capacidad creativa, por lo que, aplicarlo como elemento eje en el diseño arquitectónico es importante para llegar a las metas del aprendizaje, y logrando así una arquitectura innovadora que cuente con los siguientes espacios: aulas, patios de recreo, hall social y corredores de aprendizaje en los sectores del nivel inicial; las aulas contarán con diversos componentes interactivos que incentivan al alumno a llevar a cabo un aprendizaje de manera activa, utilizaron colores y formas sinuosas en el piso, ubicaron un mobiliario de juegos lúdicos como ente divisor y de interacción entre dos aulas contiguas y además, las aulas tendrán un acceso directo al patio o área de recreación.

La presente investigación nos pudo aportar muchísima información relacionada al tema de investigación que estamos realizando, mediante el cual estamos rescatando el elemento lúdico como principal agente para darle solución natural e innata a los problemas que presenta los escenarios educativos del nivel inicial considerando un diseño de espacios educativos como agente catalizador para el aprendizaje del niño, estimulando su imaginación y su creatividad mediante el juego lúdico, de esta manera, se detalla las aplicaciones de mobiliarios flexibles que se adapten a los nuevos espacios arquitectónicos, reforzando la misma con tratamiento de piso con texturas blandas y cómodas para que los niños puedan mejorar la psicomotricidad, a nivel cognitivo y a nivel social y afectivo. Dentro de las premisas de diseño encontraron que la mayoría se da en los espacios comunes de esparcimiento originándose los corredores de aprendizaje.

Chávez (2019) en su tesis: “Parámetros de la Arquitectura lúdica para el diseño espacial en un centro educativo básico nivel inicial cuna – jardín en el centro poblado Moyococha, Baños del Inca - 2019”, su enfoque es cualitativo y tiene como objetivo general “Determinar los parámetros de la arquitectura lúdica para el diseño espacial de un Centro Educativo Básico Nivel Inicial Cuna – Jardín en el Centro poblado de Moyococha, Baños del Inca; 2019”. El tipo de estudio del proyecto de investigación es descriptivo de diseño no experimental, los instrumentos que se aplicaron fueron fichas descriptivas, documentales y de análisis de casos. La autora

en su tesis hace mención que la educación es un gran reto para diseñar, el sistema educativo en el Perú generalmente presenta una infraestructura de educación; tradicional, convencional con pésimas condiciones de habitabilidad y salubridad, tampoco existen centros educativos con carácter lúdico. Los mismos que a su vez carecen de espacios de recreación activa como pasiva, tampoco cuentan con mobiliarios adecuados dentro y fuera de las aulas. Se logró desarrollar un planteamiento lúdico por medio de una arquitectura innovadora, considerando al movimiento y el juego como idea rectora, con ello los espacios lúdicos ayuden a crear ambientes más dinámicos articulados en relación interior - exterior, los espacios se organizan a través de un patio central, el ingreso al edificio cuenta con una cubierta perforada que sirve para contrarrestar el manejo del asoleamiento, las aulas cuentan con mamparas que brindan una visual directa con el patio compartido, poseen muros sólidos con sustracción de volúmenes en formas geométricas básicas y con diversos colores, algunos de ellos son empleados como elementos de descanso e interacción.

De esta manera, este análisis nos permitió conocer los diferentes ambientes dentro del equipamiento lúdico el cual servirá para el desenvolvimiento de los niños y puedan facilitar su orientación e interés mediante el confort dentro del espacio lúdico, además el infante contará con espacios propicios a su escala respondiendo a sus dimensiones antropométricas. La variación de alturas o escalas en el espacio proporciona mayor estimulación y desarrollo en su aprendizaje, influyendo directamente en la enseñanza del infante. Otro punto importante que se rescató fue el uso de las aberturas que sirve para generar contacto visual con el patio desarrollando un efecto positivo y restaurando la concentración en los niños. Por consiguiente, se llegó a la conclusión; que el uso de la materialidad ayudó a aprovechar los recursos espaciales, el uso de la luz natural brindó una mejor visual en los ambientes convirtiendo en un espacio cálido e iluminado, también se utilizó el color para aplicar en los diversos espacios como fachadas, muros, pisos y accesos entre otros. Así mismo la relación visual del interior con el exterior a través de elementos transparentes como mamparas de vidrio templado para evitar posibles accidentes no deseados.

Como antecedente regional: La oficina defensoría tuvo acceso a la información emitida por la Unidad de Estadística del Ministerio de Educación, la cual precisa que un total de 2193 niñas y niños en La Libertad no se matricularon en el nivel inicial en el año 2020, situación que constituye una grave afectación de su derecho de acceso a la educación. Según Minedu (2017) En la región La Libertad, actualmente, el 38% de los niños con edades de 3, 4 y 5 años, no son atendidos por el sistema educativo, y no existe una política definida sobre cultura de crianza para la atención a los niños menores de 3 años. En el caso de educación inicial en el medio rural, la baja población de niños y niñas de 5 años de pequeños centros poblados rurales, imposibilita la creación de un Centro de Educación Inicial.

Las causas principales de la baja calidad educativa y baja cobertura de inicial y secundaria son, por un lado, el punto de partida de los niños, niñas y jóvenes del área rural para acceder a la escuela y desarrollar aprendizajes - alto nivel de dispersión y aislamiento, pobreza, desnutrición, falta de estimulación temprana, culturas ágrafas, analfabetismo entre los más importantes; y por otro, la forma como el Estado viene atendiendo la educación rural con servicios de baja calidad y poco pertinentes en dicho contexto.

Como antecedente Local: Ponce, Trujillo (2021) en su tesis “Mobiliario lúdico en espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial, Distrito La Esperanza - 2021”, cuyo enfoque de investigación es cualitativo, teniendo como objetivo principal; “Determinar el mobiliario lúdico en los espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial”, la autora en su tesis se enfocó en el diagnóstico del deterioro físico del mobiliario actual que se encuentra en el centro educativo inicial, ya que la misma no se encuentra en las condiciones mínimas para su utilización, así mismo el color y la iluminación natural no es la más propicia en los espacios arquitectónicos que son utilizados para el desarrollo de sus actividades y el aprendizaje de los alumnos, por otro lado, buscan una expresión arquitectónica del espacio que contemple aspectos lúdicos donde el niño debe vincular al juego con el aprendizaje, es por ello que se complementa al diseño de espacios arquitectónicos como el estímulo para integrar al juego lúdico en la educación.

Por consiguiente; muestran los siguientes resultados como el mobiliario lúdico no se acondicionaba a las necesidades del estudiante, el poco color y la baja iluminación natural de los espacios de aprendizaje. Por ende, se vio en la necesidad de implementar mobiliarios lúdicos que les permita desenvolverse en sus actividades de manera óptima, y mediante los espacios recreativos se relacionen con los niveles de la percepción que tiene el educando integrándose así al entorno natural y social donde los alumnos mejoran sus habilidades en espacios flexibles y lúdicos y les permitan el desarrollo de la creatividad mediante los juegos o mobiliarios en espacios libres e interactivos.

Como conclusión principal tenemos la integración de mobiliarios innovadores y divertidos, empleando colores primarios y formas sinuosas que sean regulados según la antropometría de los niños, estos mobiliarios estarán ubicados en los espacios de aprendizaje y deben ser de forma redondeada o con curvas, para facilitar el trabajo en ellos por los niños de 3 a 5 años. Los espacios de aprendizaje deben tener comunicación directa con las áreas libres para dotar de iluminación natural en su interior y mediante luminarias led generar una iluminación cenital. Otro punto muy importante es el uso de tabiquería móviles, corredizo y plegables, ya que a través de ellos se logra la flexibilidad de los espacios.

Contreras & Esquivel (2020) en sus tesis “Criterios de la Neuroarquitectura y actividad lúdica en niños de escuelas de nivel inicial del distrito de Trujillo – 2020”, cuyo enfoque es cualitativo, siendo el objetivo principal “Determinar los criterios de la neuroarquitectura que se deben aplicar para mejorar la actividad lúdica en niños de escuelas de nivel inicial del distrito de Trujillo, 2020”; según los autores de la tesis, han identificado los diferentes criterios de la neuroarquitectura en sus dimensiones visuales; según su forma, altura, color e iluminación natural y que se han utilizado para implementar en el desarrollo de las actividades lúdicas para los niños del nivel inicial. Según la opinión de los especialistas entrevistados se concluyó que la atención de los niños es mayor mediante el uso de los espacios arquitectónicos con formas sinuosas o curvas, donde estas producen experiencias más suaves y placenteras para los niños. Así mismo, los especialistas entrevistados aseguran que la altura en los ambientes influye en el desarrollo integral de los niños

estimulando la creatividad junto a la imaginación, la tranquilidad y la libertad. Por otro lado, los especialistas concluyeron que los colores cálidos influyen en el desarrollo emocional del niño donde se analizaron algunos de los siguientes colores como; el color rojo brinda energía, el color naranja te produce diversión, el color azul brinda la paz y el color verde produce la armonía.

Mediante este análisis se pudo concluir en lo siguiente; para poder mejorar la calidad de enseñanza de los estudiantes se necesitará conocer los diversos criterios de la neuroarquitectura de tal manera poder aplicarlas en la propuesta de solución haciendo uso de las diferentes dimensiones desde la visual mediante elementos arquitectónicos como áreas lúdicas con espacios sinuosos y mobiliarios, estas mismas sirvan para jerarquizar los ambientes, así mismo plantear ventanas amplias que permitan dotar de iluminación natural y ventilación directa a los espacios implementando aulas de calidad arquitectónica y dentro de ella se desarrollen métodos y estrategias de enseñanza para los alumnos.

Cantos (2018) realizó un trabajo de investigación titulado “Programa de juego libre en los sectores para desarrollar la Autonomía en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2018”, para la obtención del grado de Licenciada en Educación Inicial. La investigación fue pre experimental. La población fue de 24 niños/as y la muestra fue la misma de la población por ser pequeña. Los datos fueron recogidos a través de un test de autonomía. La conclusión fue que el Programa de Juego Libre en los Sectores, incrementa de manera significativa la autonomía de los infantes de cinco años en la Institución Educativa N° 1663, Trujillo, 2018.

Abarcando todo lo expuesto, los antecedentes considerados corroboran la gran importancia del desarrollo de la autonomía del infante desde temprana edad, en este sentido si no es lograda de manera satisfactoria consideramos que la solución es aplicar el método lúdico. Los aportes teóricos que fundamentan el presente estudio se basan en la premisa de que la autonomía es una pieza elemental dentro del crecimiento del infante durante sus primeras etapas de vida, y se da gracias a intermediarios que se encuentran en la sociedad, los cuales le brindan la

oportunidad de obtener competencias esenciales con las que pueda manifestarse en el día a día, evitando mostrar dependencia y desconfianza al relacionarse con los demás.

Mediante la siguiente investigación, se analizó una serie de palabras que servirán para el mejor entendimiento de la investigación. Así mismo servirán como guía de futuros tesis y personas que lo necesiten para algún uso académico en relación al tema de estudio y sus diferentes antecedentes analizados, a continuación, se presenta el marco teórico y conceptual de la presente investigación.

Conexión entre la arquitectura y la pedagogía, según la teoría el tercer maestro el cual los vincula directamente y clasifica a la arquitectura como un elemento fundamental para la creación de espacios y ambientes, estos deben ser; divertidos, coloridos y amigables en donde los niños no solo usen el espacio, sino además estos sean empleados como medios de aprendizaje, utilizando las circulaciones, muros, ventanas, espacios interiores y exteriores de las aulas, para ello se debe tener en consideración las condiciones físico espaciales como es, la amplitud y la flexibilidad, otro criterio importante que se considera es el confort climático por medio de la luz y ventilación natural teniendo como finalidad lograr una temperatura adecuada. (Jaramillo & Zuluaga, 2017).

Criterios de la arquitectura lúdica, nos indican que los espacios educativos como; el ingreso principal y recepción, zonas administrativas y pedagógicas, deben ser flexibles y accesibles, susceptibles de ampliación, organizados y confortables, compactos y seguros, con la finalidad de fabricar zonas divertidas que potencialicen el acto creativo de los niños por medio del juego que ayuden en el proceso del aprendizaje, bajo una perspectiva visual que despierten sus estímulos sensoriales en un determinado contexto de tiempo y espacio, despertando sus recursos de creatividad, fantasía e imaginación. (Romero, 2004).

La arquitectura lúdica y las formas geométricas, se fusionan para generar dinamismo siendo empleadas en los volúmenes arquitectónicos por medio de ángulos y líneas sinuosas, formas hexagonales o pentagonales, las que expresan

movimiento en la composición físico espacial de los centros educativos, logrando formas asimétricas, irregulares y caprichosas, las mismas que causan efectos positivos en la percepción de los niños al momento de visualizar y transitar sobre ellas, así también, los elementos de conexión y articulación como son las circulaciones internas, que también presentan formas sinuosas, curvas o curvilíneas que despiertan el sentido de persuasión, relajación, diversión y alegría en los niños aplicando un concepto lúdico. (Ching, 2015).

Los factores de la arquitectura lúdica y su diseño físico espacial, esta teoría se basa en la búsqueda del conocimiento por medio de la exploración, descubrimiento, aprendizaje y experiencias cotidianas entre los niños y su entorno inmediato dentro de los espacios internos, que les permitan desenvolverse con libertad, autonomía y seguridad, por ejemplo, las aulas deben ser de uso multifuncional, contando con áreas de trabajo así como; espacios centrales, rincones de juegos tranquilos, sector de construcción, lenguaje, ciencia, arte, música y dramatización, así también, el mobiliario debe ser flexible permitiendo una diversidad en su agrupación que facilite al docente realizar diversas actividades. (Shutter, 2013).

La arquitectura lúdica y la naturaleza, se integran bajo un enfoque positivo que genera concentración, agudeza mental, relajación, eliminación de fatiga, depresión y estrés en los niños, mediante la relación entre espacios interiores y exteriores empleando patios centrales y componentes naturales al entorno inmediato de las aulas, se pretende una edificación sostenible y atrayente; así también, se aprovecha el control visual hacia la parte exterior por medio de ventanas alargadas donde se encuentran estancias de lectura, permitiendo a los niños una mayor concentración en su aprendizaje y la importancia del cuidado de la naturaleza. (Gutiérrez, 2018).

La arquitectura lúdica y los espacios recreativos, mantienen una conexión con la finalidad de generar ambientes y/o espacios atractivos y funcionales para los niños, permitiendo el desarrollo de sus diversas actividades según sus necesidades, así mismo, los elementos lúdicos pueden ser abstractos ya que estos

generan mayor interés en los niños para poder jugar de manera libre sin parámetros, sin reglas definidas, por ejemplo, un montón de piedras o una zona con arena es más llamativo que algunos elementos sólidos de concreto o de metal. Por esa razón, los diseños de los espacios recreativos pueden ser extrovertidos sin ningún parámetro de diseño establecido empleado juego creativo y tradicionales las mismas que puede ser utilizadas como un medio de aprendizaje en donde juegan a su vez aprenden. que puedan ser diferentes maneras por lo niños y su imaginación. (Sánchez, 2013).

Según Cano (2020), define a la arquitectura como el arte de concebir, diseñar y construir múltiples tipos de edificios donde realizan una variedad de actividades humanas que logran tener estructuras que sean funcionales, duraderas y estéticamente valiosas al mismo tiempo. La arquitectura es una de las artes civilizadas más antiguas, junto con la producción de herramientas o artesanías, su estilo es representativo de todas las naciones y culturas; así mismo menciona a la arquitectura lúdica como una disciplina arquitectónica que se centra en la configuración o creación de espacios lúdicos, donde cuentan con espacios para recreación, para entreteniendo, y de relajación, conocimiento, placer y creatividad.

Por otro lado, Torres (2016), define los factores de la arquitectura lúdica como los espacios lúdicos que contienen espacios con luz natural, materialidad, colores, dinámicas relacionadas con el interior - exterior, relaciones espaciales y flexibilidad espacial, que permita la creación de espacios de juego que mejoren el aprendizaje de los niños. Así mismo, define el dinamismo como el movimiento de las formas mediante de las intercepciones geométricas donde se pueden usar líneas curvas, dando sentido a las formas orgánicas y naturales las cuales pueden generar emociones, impulsos, sentimientos, dialogo, entre otros; a los usuarios a través de los espacios. Así también, el autor indicó que las formas regulares son aquellas en las que sus partes están conectadas por líneas paralelas generando simetría en ellas; así mismo, las formas irregulares son aquellas que se caracterizan por su asimetría las cuales pueden ser dinámicas.

Así mismo, Torres (2016), define la materialidad como la conceptualización de un elemento arquitectónico que debe ser reconocido a través de sus formas y características físicas; estas se pueden reconocer por sus texturas, tamaños, tipo de material y colores. Además, define al color como las sensaciones logradas según la luz reflejada ya que esta es integrante de las emociones causando alegría, tristeza, enojo, relajación, entre otros. Estos colores predominantes se pueden dividir en cálidos, fríos y neutros; dentro de los colores cálidos podemos encontrar el color amarillo y rojo los cuales son usadas para la iluminación interior; los colores fríos son el color azul y púrpura que permiten la concentración y la relajación dentro del espacio; y por último los colores neutros blanco y negro que permiten ampliar o disminuir el espacio de forma visual según lo requerido.

Según Cano (2020), define las actividades lúdicas como el pasatiempo que permite la relajación y disminución del estrés, estas actividades se pueden dar tanto en los espacios interiores como exteriores, dichas actividades representan todo tipo de juego, por lo que pueden ser utilizadas por niños, jóvenes, adultos y ancianos. Por otro lado, el autor define al espacio arquitectónico como aquel lugar que ocupa un determinado fin para el desarrollo de actividades según las necesidades del usuario; el espacio puede tener distinta forma, color, textura, iluminación, ventilación, entre otros, esto permite generar confort dentro del espacio. Así mismo, define a los espacios lúdicos en la educación como la materialización que se plasma en los espacios arquitectónicos, estos se encuentran enfocados en la elaboración en una variedad de actividades como es el ocio, entrenamiento o esparcimiento, convirtiéndose en actividades de aprendizaje lúdico con el sentido de asociar prácticas recreativas propias del juego como diversión entre las personas, convirtiéndose así en lugares que fomentan cultura y aprendizaje, respeto e interacción social por medio de un concepto pedagógico o educativo.

Según Moreno (2002), define al aprendizaje a través del juego como aquel que integra un elemento de recreación al entorno de aprendizaje, creando así un espacio dinámico y de interacción. Este tipo de aprendizaje se pueden dar de manera autónoma o en grupo, dando pase a los juegos dirigidos y libres. “El juego y el movimiento son los principales métodos para crear procesos de aprendizaje

que permitan experimentar y conocer el mundo desde una perspectiva diferente a la tradicional”.

Según Bravo (2003), indica que los factores para la estimulación del aprendizaje se basan en el desarrollo del lenguaje, desarrollo cognitivo, en la motivación y el desarrollo físico motor; los cuales, permiten transmitir conocimientos, despertar habilidades, conectar con el entorno que los rodea y equilibrar los movimientos corporales. Dentro del aprendizaje, estas estimulaciones son fundamentales para las actividades predeterminados por el usuario en un espacio específico.

Según Sáez (2018), define que los métodos de aprendizaje son aquellos que permiten una enseñanza diferida y puntualizada según las necesidades de los alumnos, estos métodos se pueden dar tanto en espacios interiores como exteriores en donde se pueden implementar las teorías como Gamificación, Montessori, Flipped Classroom o aula invertida, Thinking Based Learning o Aprendizaje Basado en el Pensamiento, Waldorf, Design Thinking o Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje Basado en Proyectos o ABP (Ver Anexo N° 1) todos estos métodos de forma aplicativa permiten un mejor desarrollo de las actividades, la comprensión en el aprendizaje, la conexión con la naturaleza, el pensamiento crítico, la autonomía, el liderazgo, la competitividad, entre otros.

Por otro lado, Wiemann (2010), define a los espacios flexibles como aquellos que tienen la capacidad de transformar su función utilizándola de acuerdo a las necesidades puntuales por el usuario, permitiéndole su fácil transitabilidad, la factibilidad de movimiento de los mobiliarios, generando nuevos espacios con movimientos dinámicos y divertidos ya sean estos de uso diario, cotidiano o programado según sea su plan de trabajo previsto.

Según Barbieri (2003) indica que la recreación es la acción de participar o disfrutar de actividades que están diseñadas únicamente para la distracción de nuestras obligaciones cotidianas, además de contribuir al bienestar físico y mental, también ayuda a los niños a desarrollar habilidades de interacción social y

habilidades cognitivas. La recreación pasiva se puede dar en las zonas de lectura, pintura, expresión artística, juegos de mesa, entre otros; mientras que la recreación activa se desarrolla en juegos grupales como; el fútbol, el vóley, la natación, el baile, entre otros. (Ver Anexo N° 2)

III. METODOLOGÍA

Esta investigación tiene como finalidad conocer la realidad problemática que aqueja a la Institución Educativa N°2128 del nivel inicial, de esta manera, se buscará guiar la investigación al entendimiento y comprensión de las actividades y la reorganización del espacio del nivel inicial, asimilando los aspectos que se consideren relevantes y necesarios para lograr los objetivos antes descritos.

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación: Se utilizó el tipo de investigación básica ya que parte de un marco teórico con la finalidad de formular nuevas teorías, además es cualitativo predictivo, puesto que se busca características que nos permitan interpretar y comprender el problema de la realidad basada en opiniones de expertos como; maestros, psicólogos y arquitectos con la finalidad de contribuir con su desarrollo educativo y social de los niños del nivel inicial.

Diseño de investigación: El diseño de investigación según Arispe (2020), es el paso consecuente de la elaboración del estado de la cuestión, el cual desglosa las técnicas de recolección de datos, que son la implementación instrumental del diseño escogido, este proyecto de investigación es de enfoque cualitativo y de diseño tipo fenomenología ya que se pretende comprender los significados de las experiencias vividas en el lugar de estudio, mediante un método descriptivo.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización:

La investigación está estructurada bajo la premisa de cuatro categorías como son; los procesos de aprendizaje lúdico, dentro de ellos tenemos juegos libres, juegos dirigidos, Montessori y Psicomotricidad estos se desarrollan dentro del aula como en los espacios recreativos, los espacios

arquitectónicos existentes que conforman la institución educativa estas son insuficientes, precarios e inexistentes en relación a espacios de recreación pasiva y activa como también ambientes complementarios que lograr un buen funcionamiento. La arquitectura lúdica busca generar espacios atractivos, empleando el dinamismo, movimiento, texturas, color, tramas la cual se funciona con los métodos de aprendizaje generando espacios, zonas, áreas y juegos de aprendizaje lúdico y a través de las categorías antes mencionadas nacen los futuros escenarios, los mismos que darán respuesta y solución a la realidad problemática presente de la institución, empleando nuevo factores de aprendizaje, a través de un espacio moderno, flexible donde se ve integrado la lúdica y el aprendizaje pedagógico en beneficio de potencializar las habilidades cognitivas de los niños.

3.3. Escenario de estudio:

El escenario de estudio se encuentra ubicado en el sector Pampas de San Juan dentro del Centro Poblado de Conache, perteneciente al distrito de Laredo en la provincia de Trujillo, su población es de un nivel socioeconómico bajo, siendo la ocupación de los padres en la agricultura y amas de casa. La institución educativa N°2128 está constituida por los 3 niveles (inicial, primaria y secundaria), donde la unidad de análisis es el nivel inicial, el cual presenta diversas carencias en su composición físico espacial, por ejemplo; esta solo cuenta con dos aulas de 54 m² cada una para el uso de los niños de 3, 4 y 5 años, siendo una de ellas de uso multigrado con un aforo mayor de 25 niños, incumpliendo el área mínima normativa por niños (siendo 2.5 m²). Así mismo, no presenta una buena organización y distribución de los sectores lúdicos de aprendizaje dentro de las aulas, estas no están acorde a las necesidades requeridas por los docentes y niños; espacios reducidos para los sectores de aprendizaje, mobiliarios tradicionales y poco atractivos, carpetas y escritorios deteriorados entre otros; por lo cual, se plantea una remodelación con un enfoque donde se emplee la arquitectura lúdica.

Por otro lado; carece también de tratamientos adecuados en los espacios exteriores, no cuenta con área verde o vegetación acondicionado para

recreación, tanto para las actividades de tipo pasiva y activa, no cuenta con una circulación definida y tampoco con una flexibilidad para conectarse entre los espacios, tanto el interior con el exterior al no tener una conexión directa, carece de un cerco perimétrico y delimitación entre los diferentes niveles educativos, presenta caminos de arena sin tratar que podrían ser perjudiciales para la salud de los niños, los juegos lúdicos son insuficientes y no acorde a sus edades.

3.4. Participantes:

En cuanto a los participantes, la unidad de la muestra corresponde a 47 niños entre varones y mujeres entre las edades de 3 a 5 años; como también 2 maestras de la institución educativa del lugar de estudio, a quienes se tomaron como referencia dentro de las entrevistas las mismas que tienen 15 años de experiencia al servicio del nivel inicial, además de ello; 2 especialistas en la rama de la pedagogía con más de 10 años de experiencia para complementar la información obtenida; así también, 3 especialistas en el comportamiento infantil en relación a su entorno inmediato dentro de la rama de la psicología con 11 años de experiencia y que actualmente vienen laborando en diferentes centros educativos nacionales y privados; así mismo, se consideraron 2 arquitectos especialistas en el diseño de centros educativos de nivel inicial, que actualmente laboran en la creación de proyectos en la Municipalidad de la Esperanza como en la UGEL, además de ello una arquitecta especialista en pedagogía de centros educativos que actualmente labora en la Universidad Cesar Vallejo.

Figura 1: Datos de los participantes de la investigación.

NOMBRES	SEXO	AÑOS DE SERVICIO	PROFESIÓN	LUGAR DE TRABAJO
Patricia	M	15	Pedagoga	I. E N°2128
Rocio	M	15	Pedagoga	I. E N°2128
Jeanne	M	10	Pedagoga	Perpetuo Socorro
Paola	M	10	Pedagoga	Parque de Colores
Karina	M	11	Psicóloga	UGEL 04 – El Porvenir
Inés	M	11	Psicóloga	I.E Virú – Nivel Inicial
Erika	M	11	Psicóloga	“Niños Felices”
Lucia	M	15	Arquitecta	Universidad Cesar Vallejo
Elvin	H	10	Arquitecto	Municipalidad de la Esperanza
Jhonatan	H	11	Arquitecto	Municipalidad de la Esperanza

Fuente: Elaboración propia.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Se establecieron las siguientes técnicas de recopilación de datos, para desarrollar posteriormente las diversas interrogantes con la finalidad de alcanzar responder a los objetivos previstos.

- Levantamiento de Planos de distribución existente: El levantamiento de planos tiene como objeto trasladar, con precisión al papel las dimensiones y formas que hay en el terreno o construcción, marcando e indicando referencias de los distintos elementos constructivos y sus características.
- Ficha técnica de observación: Las fichas de observación permiten llevar un registro ordenado de los datos de observaciones más importantes de la investigación.
- Ficha de recolección de datos: Son los instrumentos en los cuales se plasma por escrito información importante que se haya encontrado en los procesos de búsqueda de información y que desea tener al alcance para cualquier momento.
- Videos para toma de información: Es una herramienta que sirve de apoyo y complemento para guardar la información adquirida en el proceso la realización de las entrevistas.
- Entrevistas a los especialistas, docentes, psicólogos y arquitectos: Es una técnica muy útil dentro del proyecto de investigación que sirve para poder lograr conseguir la información profundizada ya que el investigador asignará un sentido y un significado particular a la experiencia del otro.

Validez:

En referencia a la validez del presente trabajo de estudio se verificaron que los instrumentos se obtuvieron mediante la revisión exhaustiva y puntual de los jueces expertos, que cuentan con más de 25 años de experiencia dentro de la estructura y metodología de la investigación, la cual les da facultad para validar dichos instrumentos de recolección de datos. Así mismo, se realizó la prueba de V-Aiken para poder obtener el porcentaje de validación por los jueces expertos, consiguiendo como índice (0.86) que supera la mínima requerida por la facultad que es (0.80) (Ver anexo N° 03).

Confianza:

Con respecto a la confianza se realizó una prueba piloto a través de las entrevistas destinadas a los participantes de la institución educativa; como también, a especialistas en las diversas ramas como; la pedagogía, la psicología y arquitectura, que aportaron con sus experiencias y conocimientos brindando información requerida que brinda viabilidad y confianza a la presente investigación.

3.6. Procedimientos:

En cuanto al procedimiento de la investigación se rigió bajo la siguiente estructura, en primer lugar observación de la realidad a fines de identificar los problemas más representativos del lugar de estudio, posteriormente, revisión de las teorías y literatura acorde a las necesidades de la investigación, se procedió con la construcción de instrumentos tales como guías de entrevistas, fichas de observación, ficha documental y recopilación de datos por medio de las entrevistas para posteriormente obtener los resultados, con ellos las conclusiones y recomendaciones.

3.7. Rigor científico:

En el presente trabajo se demostró el rigor metodológico que se realizó, apoyándose desde la validación de instrumentos mediante la revisión de expertos, además de la realización de la triangulación de información recopilada por los diversos instrumentos y fuentes de recolección de datos con argumentos adquiridos a través de autores, los cuales ayudarán a

explicar, definir y brindarán información sobre la arquitectura lúdica tanto como todo lo concerniente al aspecto físico espacial.

3.8. Método de análisis de datos:

Se empleó el análisis de datos de enfoque cualitativo con la aproximación fenomenológica, el análisis de contenido y la codificación usándose de manera complementaria, también, el uso de las bases teóricas descrita y los datos que se obtuvieron con la aplicación de las técnicas e instrumentos mencionados.

3.9. Aspectos éticos:

Los datos que se muestran en la presente investigación se utilizarán únicamente con fines académicos, se procurará el anonimato de los participantes, del mismo modo se solicitará de manera voluntaria la suscripción de un consentimiento de participación; así mismo, se respetarán los derechos de autor y referencias que se mencionen en el presente estudio. Así también se hace referencia al proceso de plagio donde se verifica la autenticidad y las referencias tomadas de los distintos autores.

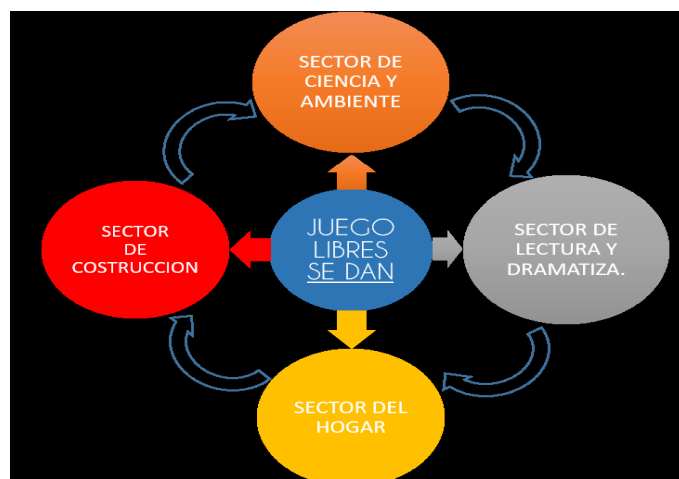
IV.RESULTADOS Y DISCUSIÓN

OE. 01: Analizar los procesos pedagógicos lúdicos, que ayudan al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa N° 2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, en el 2022.

Métodos de aprendizaje lúdico (Aula)

Respecto a los métodos de aprendizaje lúdico que se vienen realizando dentro del aula, se pudo conocer por medio de los entrevistados además visitas al lugar de estudio que son; los juegos libres, buscan formar la autonomía en los niños para la toma de sus propias decisiones; estas actividades se desarrollan en el sector de hogar y construcción, como lo indica el entrevistado N° 1: “Los juegos libres se dan de manera espontánea ya que no tienen reglas ni aprendizaje estructurado solo juegan para despertar sus creatividades”; siendo estos los más preferidos por los niños; aunque, los materiales empleados en los pisos no son los más cómodos y seguros; así también, su distribución es de manera improvisada y tradicional (Ver Anexo N°04). Por otro lado, se pueden encontrar los juegos dirigidos que basan en una serie de normas que ayudan a los niños generar competitividad, liderazgo y compañerismo; puesto que, este tipo de método se realiza en su mayoría de forma grupal la cual esta supervisada por las maestras, según el entrevistado N° 2: “Los juegos dirigidos están sujeto a reglas, los materiales lúdicos que se utiliza son coloridos como; bloques lógicos para construir y encajar”.

Figura 2: Método de aprendizaje lúdico por medio de juego libre.



Fuente: Elaboración propia.

Por su parte, Velasco & Colcha (2017) exponen sobre los materiales que se emplearon en los sectores lúdicos de aprendizaje, donde se desarrollan los juegos libres, estos deben ser; sencillos pero atractivos, confortables y estéticamente coloridos, así mismo, se utilizó la madera como elemento básico para la elaboración de sus mobiliarios como; armarios o gabinetes, variedad de juegos lúdicos como el área de cocina y materiales de construcción; así mismo, los pisos y alfombras deben ser antialérgicos, seguros y confortables, por lo tanto, se puede apreciar que existe una similitud entre el antecedente presentado con los datos recopilados por los entrevistados y visitas al lugar de estudio; además, brinda un mayor alcance sobre los materiales a emplear.

El juego libre, es aquel que realiza el niño por iniciativa propia de forma natural y espontánea, no necesita reglas, por lo tanto, es predominantemente creativo causando emociones al momento de jugar, también fortalece el compañerismo, sin embargo, este método es varadamente importante en la vida del niño (Llamas, 2009), Los niños muestran un gran interés al momento de realizar libremente este método de aprendizaje, en donde desarrollan sus habilidades cognitivas y creativas, siendo esta la edad más indicada para aprender jugando.

Así también, otro método lúdico de aprendizaje es Montessori, esta busca la relación entre la naturaleza y los niños por medio del sector de ciencia y ambiente, así como lo indica el entrevistado N° 03: *“Montessori, lograr el aprendizaje deseado mediante la manipulación de elementos naturales, esto será útil para aprender contenidos matemáticos, comunicación, ciencia y ambiente”*, aunque, este sector no se encuentra equipado actualmente con elementos naturales, esto limita el aprendizaje palpable en los niños: así también, su organización no es la más adecuada (Ver Anexo N°05). Por otro lado, la psicomotricidad, se encarga de potencializa las capacidades motoras finas y gruesas, esto se desarrolla mediante actividades manuales y musicales buscando estimular la parte sensorial, auditiva y cognitiva de los niños, según el entrevistado N° 04: *“Para desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa los niños deben realizar trazos verticales, horizontales o circulares, desarrollar así su creatividad e imaginación”*.

Figura 3: Método de aprendizaje lúdico Montessori por medio del sector de ciencia y ambiente



Fuente: Elaboración propia.

Por otra parte, Castañeda (2017) consideró, que el método lúdico Montessori dentro del aula potencializa el aprendizaje de los niños; en relación, a roles del hogar, socialización, forma de conductas e integración con la naturaleza; por ello, considera que los espacios arquitectónicos dentro del aula, deben ser de uso flexible donde el mobiliario móvil cumple un rol importante; además de ello, considera, implementando el sector de hogar, artes plásticas, ciencia y ambiente, construcción y lectura, este muchas veces se desarrolla en los piso en donde se utilizan alfombras o neoprene, estos materiales deben ser antialérgicos; considera también, importante la integración con la naturaleza por medio de patios centrales manteniendo una relación directa con las aulas; por lo tanto, se puede apreciar que existe una similitud entre el antecedente presentado con los datos recopilados por los entrevistados; sin embargo, las aulas existentes; carecen de equipamiento, distribución y organización de los sectores; como también, la falta de vegetación natural.

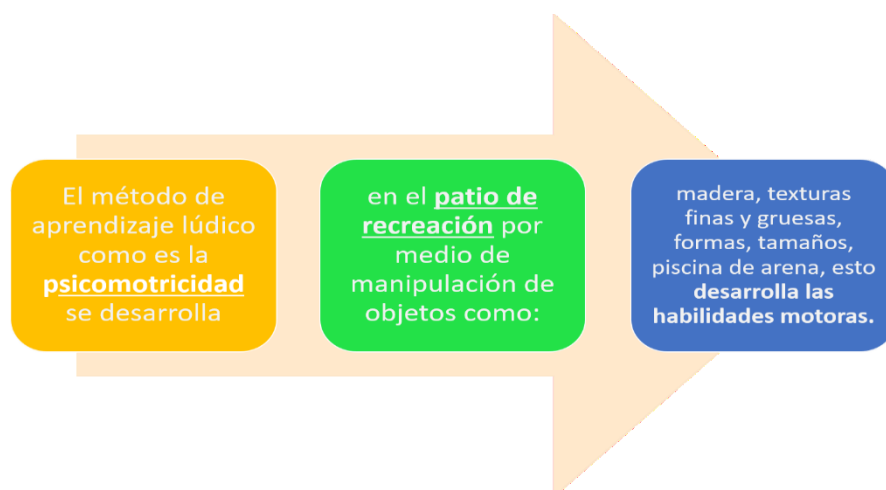
El método lúdico Montessori, favorecer el desarrollo natural de las aptitudes de los niños a través de la autodirección, la exploración, el descubrimiento, la práctica, la colaboración, el juego y la concentración. Basada en la observación científica, fases de desarrollo de la vida, potencialidades y sus capacidades; a través, de ambientes cómodos y agradables para el uso de los niños (Palmarola, 2017), Los niños

necesitas mantener un vínculo cercano con la naturaleza, este no solo sería considerado como un elemento de aprendizaje; sino también, para mejorar la calidad del aire, la sensación calórica de los espacios que influyen en maduración de la exploración sensorial de los niños en su primera etapa de vida.

Métodos de aprendizaje lúdico (Patio de recreación)

En relación a los métodos de aprendizaje lúdico que se realizan en el patio de recreación, se pudo conocer por medio de los entrevistados y visitas al lugar de estudio que consideran; a la psicomotricidad, como método importante para el aprendizaje de los niños mediante el juego y sus diversas actividades motoras gruesas y finas, esto se realiza al estar en contacto con los materiales y la naturaleza, como lo indica el entrevistado N°4: *“Se desarrolla mediante los juegos de pelota, búsqueda de objetos, juegos de rol, el escondite, manipulación de texturas, entre otros, estas actividades potencializan; la psicomotricidad gruesa y fina, el área cognitiva y la parte socioemocional entre ellos”*; sin embargo, los espacios de recreación; carecen de vegetación, juegos lúdicos y tratamiento de texturas en sus pisos, entre otros elementos, actualmente el espacio de recreación solo cuenta con arena en su totalidad. Así también, se pudo encontrar el método lúdico Montessori, esta busca la integración del niño con; la naturaleza, materiales naturales, seres vivos, juegos lúdicos donde puedan saltar, correr con seguridad, desarrollando así un aprendizaje completo, como lo referencia el entrevistado N° 3: *“Se basa en experiencia directa del niño, entre el aprendizaje y la naturaleza, mediante un biohuerto los niños podrían conocer algunos seres vivos o plantas de manera vivencial y palpable, esto permite desarrollar su concentración, observación e imaginación”*.

Figura 4: Métodos de aprendizaje lúdico la psicomotricidad



Fuente: Elaboración propia.

Por su parte, (Ponce, 2021) considera, que la psicomotricidad es un método de aprendizaje lúdico relevante para los niños, ello se aplica en los espacios de recreación al tener contacto directo con la naturaleza; por medio, de tratamientos paisajísticos, espacios al aire libre creando caminos con elementos de madera de diversas, tamaños, formar o texturas, piscina de arena empleando troncos de madera que delimiten este espacio; así también, juegos de destreza y aprendizaje en donde desarrollen sus habilidades motoras y cognitivas; por otro lado, el mobiliario lúdico debe ser funcional y colorido, empleando colores primarios como; el rojo, amarillo, verde, azul y anaranjado, teniendo la finalidad de despertar el interés en los niños para jugar y aprender, se puede apreciar que existe una similitud entre el antecedente presentado con los datos recopilados por los entrevistados; sin embargo, el espacio de recreación que cuenta el nivel inicial, es completamente insuficiente y no permite desarrollar el método analizado, al no poder tener un equipamiento acorde a sus necesidades requeridas.

La psicomotricidad, es un método de aprendizaje lúdico; que pretende contribuir en la formación y estructuración del esquema corporal; como también, la parte emocional de los niños; esto se da mediante el movimiento utilizando ejercicios y juegos que desarrollen su creatividad, habilidades motoras, empleando también el tacto, la vista y el oído; además, el lenguaje corporal, siendo estos esenciales para el desarrollo integral de los infantes (Camargos, 2016), Son los niños en la edad pre escolar, quienes más requieren desarrollar la psicomotricidad, logrando así

potencializar todas sus habilidades motoras y cognitivas, por ello los espacios de recreación deben estar equipados para desarrollar con eficiencia estas actividades lúdicas, siendo de vital importancia en el desarrollo integral del niños.

Procesos de aprendizaje lúdico (Aula)

Respecto a los procesos del aprendizaje lúdico, que se vienen realizando dentro del aula, se pudo conocer por medio de los entrevistados y visita al lugar de estudio, quienes consideran de suma importancia desarrollar los roles o rutinas de aprendizaje, dando inicio desde; palabra y canción de bienvenida, oración de inicio, llamado de asistencia, identifican el estado del clima de manera visual, hora libre de juego en los sectores lúdicos de su preferencia, lavado de manos para la toma de sus alimentos, tiempo de recreo libre y dirigido, retorno al aula para el desarrollo de la sesión y talleres de clase, tiempo de ordenar y clasificar sus materiales lúdicos previo a la salida de clase, estas actividades se desarrollan dentro y fuera del aula, como lo indica el entrevistado N°02: *“los roles de aprendizaje son de manera lúdica, desde el saludo, canciones de bienvenida, ver el estado del clima a través de las ventanas, hora libre en sectores de trabajo y rimas a través de palabras”*; siendo estas rutinas de gran importancia para los niños en su formación académica y su socialización, aunque, la infraestructura del aula, su forma, su mobiliario pedagógico y lúdico de los sectores se encuentran deteriorados y presentan un diseño convencional poco atractivo.

Figura 5: Procesos de aprendizaje lúdico dentro del aula



Fuente: Elaboración propia.

Por otro lado Velasco & Colcha (2017) mencionan que los procesos lúdicos de aprendizaje son importantes los mismos que se deben de tener en consideración para desarrollar un planteamiento arquitectónico acorde a las necesidades y rutinas que desarrollan las maestras de manera cotidiana, creando ambientes más dinámicos e interactivos en donde logren desarrollar la imaginación y creatividad de los niños, por ello, considera implementar espacios que permitan desarrollar la psicomotricidad, practica libre en talleres, mobiliarios flexibles que permitan movimiento y dinamismo, espacios amplios bien iluminados y ventilados, por lo tanto, se puede apreciar que existe una similitud en la teoría del aprendizaje como son las rutinas, sin embargo, los espacios que presenta el lugar de estudio no es el ideal, al no contar con espacios amplios ni con mobiliarios flexibles, ni tratamiento adecuado de pintura dentro y fuera del aula, así mismo, no tener un control visual directo con la naturaleza.

Los procesos de aprendizaje consisten en una serie de actividades que permite llegar a un fin, se trata de un mecanismo en el cual se van adquiriendo diferentes conocimientos y habilidades. Por ejemplo, la actividad de la suma y la resta por medio de los bloques lógicos, la lectura, la dramatización, todo esto con la finalidad de construir conocimiento, clasificar valores y desarrollar competencia para la vida en común (Meneses, 2015), esto con la finalidad de entender cómo funcionan los procesos de aprendizaje y de esa manera poder aplicarlos dentro del planteamiento arquitectónico del centro educativo del nivel inicial.

Actividades lúdicas de aprendizaje (Patio de recreación)

En relación a las actividades lúdicas de aprendizaje en el patio de recreación, se pudo conocer por medio de los entrevistados y visita al lugar de estudio, los espacios carecen de un equipamiento acorde a las necesidades de los niños donde muchas veces se ven forzados a improvisar con elementos como llantas de caucho usando su imaginación para realizar algunas actividades lúdicas, así como lo considera el entrevistado N°1: *“Las actividades lúdicas que se podrían implementar en los espacios de recreación son los juegos tradicionales; tres en raya, salto en sacos, el avioncito, toboganes, actividades en contacto con la naturaleza, el juego de arena mojada”*; por lo que, es importante implementar un espacio adecuado para

que los niños puedan desarrollar todas sus actividades requeridas, ya sean de tipo pasiva o activa, ante ello se evidencia la importancia de implementar estas actividades de suma importancia para el bienestar de los niños, ya que, la realidad en la institución educativa es la ausencia de espacios de recreación y la falta de equipamiento adecuado para su desarrollo. (Ver Anexo N° 06).

Figura 6: Actividades lúdicas de aprendizaje en el patio de recreación



Fuente: Elaboración propia.

Según la investigación de Velasco & Colcha (2017) se deben considerar que las actividades lúdicas de aprendizaje se pueden desarrollar en los espacios libres teniendo la capacidad de mejorar las habilidades motoras gruesas y finas; donde, además, los niños puedan lograr un aprendizaje más dinámico y extendido; así mismo, mediante ello se puede ver una similitud entre los indicadores, entrevistados y las visitas al centro educativo; además, el espacio del patio de recreo no cuenta con un tratamiento adecuado en su composición arquitectónica, carece de mobiliario y elementos lúdicos para el desarrollo de las diversas actividades para el uso de los niños.

Las actividades lúdicas son aquellas en donde se desarrollan diferentes actividades de entretenimiento, diversión y ocio, que conducen a los niños a la exploración de sus capacidades creativas y motoras; de tal modo, que aprenden a expresar sus sentimientos. (Poveda, 2020). Esto sirve para su propio desarrollo, de este modo los niños podrán lograr un aprendizaje por medio de las diferentes actividades lúdicas, creando nuevas experiencias y vivencias.

OE. 02: Analizar las condiciones físico espacial de la institución educativa N° 2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, en el 2022.

Organización física de las aulas existentes

Al respecto de su organización física, se pudo conocer mediante las entrevistas y análisis de observación que el aula presenta un espacio reducido y desordenado, así mismo se ubican los sectores o rincones de aprendizaje donde los niños eligen libremente según su interés, como lo indica el entrevistado n°1: *“Los sectores de aprendizaje se organizan por áreas de trabajo como; el sector de hogar, sector grafico plástico, sector pintura entre otros, de esta manera se da la relación entre los sectores”*; así también las aulas carecen de innovación en su forma y color por ende no son atractivos para los niños (Ver Anexo N°07). Por otro lado, se pudo conocer sobre la organización de los mobiliarios y materiales lúdicos, las carpetas están ubicadas al centro del aula, los escritorios y anaqueles de materiales pedagógicos que están arrinconados y pegados a la pared los que, a su vez, se organizan mediante cajas temáticas, de esta manera los niños podrán hacer uso de ellos más fácilmente y de manera ordenada, tal como lo indica el entrevistado N°2: *“Los sectores de aprendizaje lúdico deben estar organizados en los rincones dentro del aula, y junto a ellos los materiales pedagógicos lúdicos, los que a su vez deben estar organizados en cajas temáticas”*; así mismo, se considera que la relación entre los sectores deben ser continuo una de otro, para generar un orden dentro del aula de esta manera los niños logran desarrollar sus actividades de forma segura y autónoma.

Figura 7: Organización física del aula por medio sectores lúdicos aprendizaje.



Fuente: Elaboración propia.

En referencia al proyecto de investigación de Velasco & Colcha (2017) presenta una organización espacial, que tiene como finalidad implementar los sectores o áreas de aprendizaje, los cuales, servirán para el desarrollo social, intelectual, emocional y creativo de los niños; por lo que, la organización de las aulas debe ser firme con la organización de los sectores de aprendizaje, permitiendo que el aprendizaje sea gradual y se relacionen uno con el otro. Mediante ello, se puede apreciar la similitud entre el indicador, los datos recolectados, los entrevistados y la visita al lugar; además, genera claridad de la organización deseada dentro del aula.

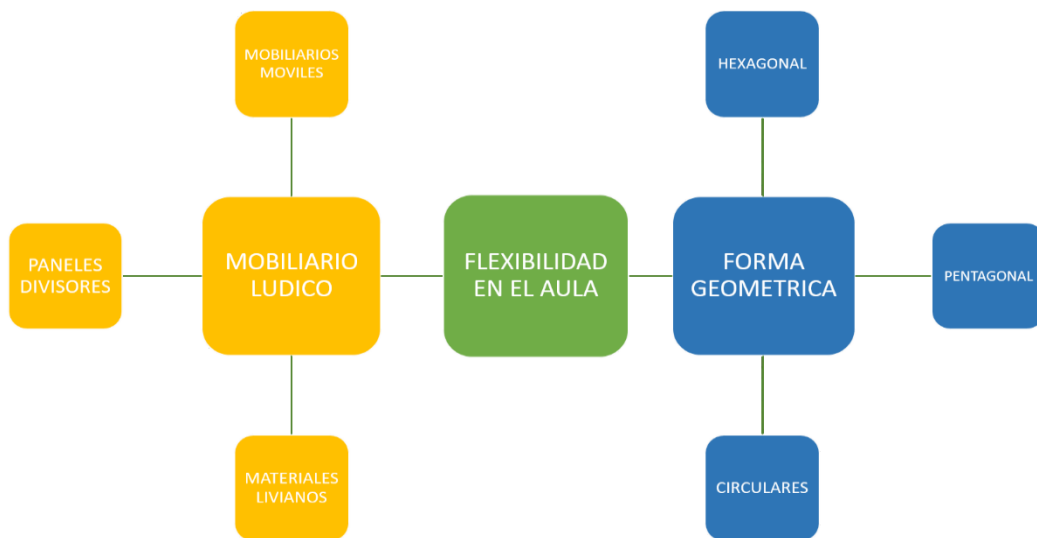
Los espacios o sectores de aprendizaje se pueden desarrollar mediante el juego, la exploración y la creatividad con la finalidad de mejorar la calidad de aprendizaje de los niños. Así mismo, son espacios que pueden estar organizados de forma grupal o alineada, pero siempre de forma consecuente, teniendo en cuenta la relación entre ellos. (Chacón, 2013). Los niños muestran un gran desarrollo cognitivo mediante las actividades que se realizan en los sectores de aprendizaje, por lo que, es fundamental que tengan espacios adecuados y que estén organizados, ya que una de las finalidades de cada sector es que el niño aprenda jugando.

Flexibilidad.

En relación a las condiciones físicas de las aulas existentes, se pudo conocer, observar y analizar mediante visitas al lugar de estudio, su función; esta toma como punto principal la organización de los sectores lúdicos de aprendizaje, los cuales se encuentran ubicados al perímetro de las paredes del aula, otro punto, es su mobiliario, este es tradicional, se encuentra en mal estado y poco colorido no siendo atrayente para el gusto de los niños además el mobiliario que se cuenta no es móvil este no permite un posible cambio de uso o distribución dentro del aula el cual no permite una flexibilidad y esta es muy importante para el aula; así como lo indica el entrevistado N°04: *“Las aulas deben ser flexibles donde los niños puedan desarrollar sus diversas actividades de manera óptima, esto despertaría el interés por conocer y aprender”*; así también es de suma importancia porque de ello dependerá que los niños logren desarrollar el nivel de aprendizaje deseado. Por otro lado, su composición geométrica, según lo analizado tiene una la forma

rectangular con un área de 55 m², la cual viene siendo una arquitectura tradicional y no activa la creatividad del niño (Ver Anexo N°08), por ende, es importante cambiar la forma del espacio; tal como lo indica el entrevistado: n°2: “La composición geométrica del aula debe ser una forma hexagonal o pentagonal porque de esa manera podría desarrollar más sectores de aprendizaje para los alumnos cómodamente.”

Figura 8: Flexibilidad en aula de psicomotricidad, por medio de su forma geométrica y mobiliario lúdico



Fuente: Elaboración propia.

Por otra parte, según la investigación de Castañeda (2017) indica que el espacio arquitectónico en la educación es muy importante ya que esto permitiría no solo crear ambientes adecuados; así también, creo una flexibilidad dentro del aula mediante sus mobiliarios móviles, paneles divisores, materiales de poco peso para su fácil movimiento. Además, consideró una volumetría fuera de lo común, aplicando formas hexagonales en las aulas, haciéndolas más espaciaosas, atractivas, lúdicas y flexibles; por ende, se puede apreciar la gran similitud entre el antecedente presentado, los datos recopilados por los entrevistados y visitas al lugar de estudio, y así mismo, brinda un alcance más aproximado sobre la forma del espacio y tipos de mobiliarios que generen flexibilidad.

La flexibilidad de los espacios es el poder considerar la adaptabilidad, la movilidad y de la multifuncionalidad, por medio de componentes definidos en función del usuario, empleando mobiliarios móviles, paneles movibles, y elementos que

permitan desarrollar diversas actividades según la necesidad requerida (Cardona, 2005). Los niños y los distintos usuarios demuestran que un espacio flexible y que sea amplio con una arquitectura fuera de lo convencional, utilizando elementos lúdicos espaciales, permiten que el desarrollo de las actividades se realice de forma fluida, sin parámetros ni obstáculos, generando además en los niños una mayor libertad de movimiento.

Condiciones físico espacial (Aula de psicomotricidad)

En relación al aula de Psicomotricidad se pudo observar y analizar la carencia de este espacio tan importante e imprescindible para el desarrollo óptimo de los niños en el proceso de aprendizaje, lo que evidencia una gran necesidad de implementar este espacio dentro del centro educativo, permitiendo que los niños logren desarrollar sus habilidades corporales y motoras a través del movimiento, gestos y/o expresiones mediante la conexión con su entorno, tal como lo indica el entrevistado n°2: *“Debería considerarse un aula de psicomotricidad para los niños y niñas de 3 años, el objetivo más importante en ellos es alcanzar el nivel de desarrollar sus habilidades motoras, de expresión mediante la creatividad”*; así mismo deberían contar con materiales pedagógicos que refuercen el desarrollo de aprendizaje deseado para repotenciar su enseñanza brindada en el aula.

Figura 9: Condiciones físico espacial para el aula de psicomotricidad.



Fuente: Elaboración propia.

Según Llacta & Cárdenas (2021) en su investigación considera un diseño de espacio o aula de psicomotricidad como agente catalizador para el aprendizaje del niño estimulando su imaginación y desarrollo motriz; dicha aula está compuesta por diversos colores (siendo los predominantes el rojo, azul, amarillo y verde), materiales anti golpes como pisos, mobiliarios lúdicos y juegos coloridos de espuma, así mismo, ventanas altas que conectan con la vegetación, y un espacio netamente flexible, estos puntos se consideraron para generar libre movimiento y expresión de las emociones de los niños, mediante los saltos, correr, estirar las extremidades, etc. Mediante ello, se puede apreciar la similitud entre el indicador, los datos recolectados, los entrevistados y la visita al lugar de estudio; además, brinda una mayor información sobre los elementos compositivos del espacio, tipo de materiales y los distintos colores a emplear en un aula de psicomotricidad.

El aula de psicomotricidad es un espacio pensado en los más pequeños, donde les ayudará a fomentar su desarrollo personal e independencia mediante la coordinación de sus movimientos motores. Por otro lado, la psicomotricidad, es entendida como el estado de unión de lo motor, lo cognitivo, lo efectivo y la relación con el entorno (Soto, 2001). Los niños muestran una gran emoción al desarrollo de las actividades y habilidades corporales en un espacio y/o aula de psicomotricidad, puesto que, en ese espacio determinado pueden moverse con libertad, explorar los colores y los objetos, y generar expresiones mediante sus emociones.

OE. 03: Precisar estrategias de la arquitectura lúdica en relación al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa N° 2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, en el 2022.

Arquitectura lúdica y sus diversos colores

Aulas pedagógicas (existentes y futuros escenarios)

Se puede evidenciar que en las aulas existentes se encuentran pintadas de color azul y verde, estos a una altura de 1.20 m de alféizar; así también, las paredes y en los techos se emplearon el color blanco, que con, el pasar de los años, estas paredes se encuentran en mal estado por falta de mantenimiento e inversión, además, el diseño que presentan las fachadas son de colores básicas y pinturas tradicionales (pinturas de niños leyendo), las mismas, esto no genera interés ni gusto en los niños. En relación a los colores que se deben emplear dentro de las aulas, se realizó entrevistas a especialistas en la rama de la psicología; así también, las visitas al lugar de estudio; quienes indican que el interior de las aulas en todas sus paredes y techos, se pueden emplear el color blanco o crema, los cuales, se pueden complementar con los colores primarios como; azul, rojo, verde y amarillo de los mobiliarios pedagógicos y/o sectores lúdicos, creando una sensación de frescura, tranquilidad y amplitud, tal como lo indica el entrevistado N°01: *“los colores más recomendables son el crema, perla y blanco estos permitirán a los niños tener una mayor concentración, logrando ser más receptivos al momento de su aprendizaje, también ayudan en su personalidad y su compromiso, en relación con los demás”*

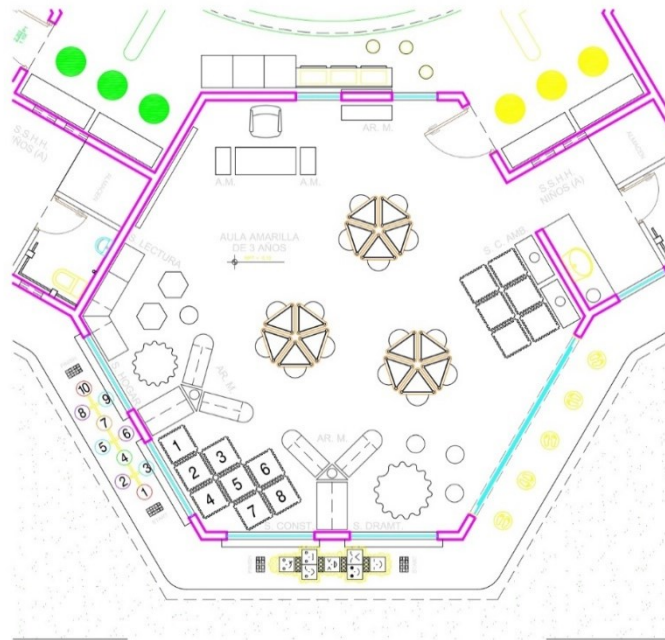
Por otro lado, los colores que se utilizaron en los sectores lúdicos de aprendizaje, básicamente son los mismos colores verde y azul, que se vienen empleando en las paredes de las aulas; sin embargo, estos elementos no tienen un tratamiento llamativo y colorido, ocasionando muchas veces en los niños el desinterés visual al momento de desarrollar sus actividades en dichos sectores (Ver Anexo n°09). Así también, los especialistas recomiendan emplear en los sectores lúdicos de aprendizaje, colores primarios como; azul, rojo, amarillo y verde en su variedad de tonos pasteles, que a su vez, sirven para delimitar los sectores, de esta manera se facilitarían el reconocimiento de los mismos, tal como lo menciona el entrevistado

N°01: *“los colores que deberían emplearse en los sectores de aprendizaje son los colores primarios, colores pasteles suaves, estos permitirán que los niños puedan estimular su interés y motivación por el aprendizaje”*

Por su parte Castañeda (2017) en su proyecto de investigación propone emplear colores primarios como; el rojo, verde, anaranjado y blanco en las aulas pedagógicas, así mismo busca crear un espacio arquitectónico en la educación que sea más atractivo y colorido para el uso exclusivo de los niños con sus maestras; dentro y fuera de las aulas, mobiliario lúdico y pedagógico, pasillo entre otros; por lo tanto, se puede apreciar que existe una similitud entre los antecedentes y los especialistas en la rama de la psicología; sin embargo, el lugar de estudio, carece de un diseño óptimo a los resultados obtenidos siendo estos tradicionales, convencionales y poco llamativos, se podría considerar los criterios encontrados para lograr un espacio acorde a la necesidad de los niños, quienes están en edad de explorar con libertad y son los colores quienes llaman su atención.

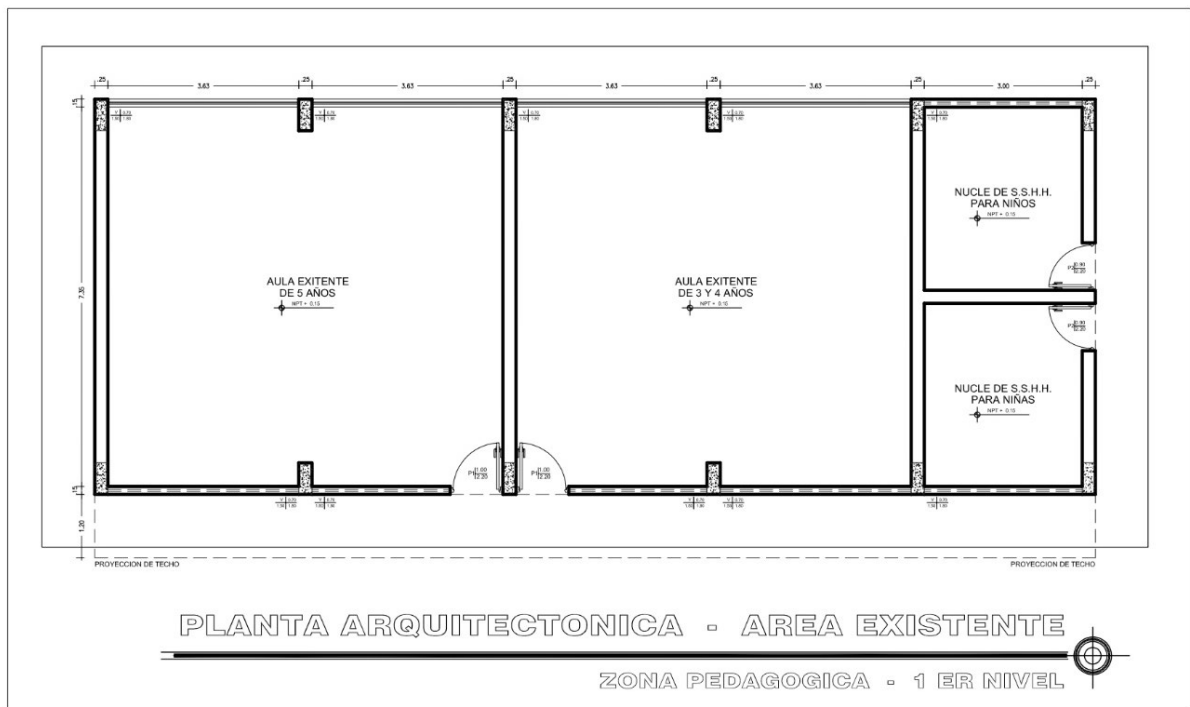
El estudio sobre la terapia del color, menciona que los colores primarios y colores pasteles ayudan a desarrollar las áreas; cognitivas, sensoriales y emocionales en los niños, por ejemplo; el color blanco irradia paz, tranquilidad y amplitud; así también, los demás colores tienen su propio significado basados en el comportamiento o pensamientos de las personas; sin embargo, se recomienda emplear dentro de las aulas o espacios de aprendizaje el color blanco que a su vez ayudará en la concentración de los niños, al momento de recibir sus enseñanzas (Castro, 2018). Con la finalidad, de poder brindar un espacio acorde a las necesidades de los niños en donde puedan sentir paz y tranquilidad, al momento de desarrollar sus diversas actividades pedagógicas, se deberían emplear el color recomendado por los especialistas y la teoría, este es el color blanco se debe emplear en las paredes y techos, así también, los colores pasteles se podrían emplear en los sectores de aprendizaje, estos ayudarían en la concentración y un contacto visual agradable en los niños.

Figura 10: Futuros escenarios aula de 3 años temática color amarillo.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 11: Aula existente de 3, 4 y 5 años.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 12: Aplicación de color blanco dentro del aula paredes y techo.



Fuente: Elaboración propia.

Tratamiento de pisos (Patios de recreación)

Se puede evidenciar que el patio de recreo existente carece de un espacio adecuado para el desarrollo de actividades de los niños, ya que, en este mayormente solo hay presencia de arena contaminada con diversos elementos no saludables por lo que se debe implementar un diseño de los pisos en tramados con colores primarios (Ver anexo N°10). En relación a lo antes mencionado en los pisos del patio de recreo se deben emplear los colores tales como; azul, verde, amarillo, rojo y naranja, ya que estos despiertan en los niños el deseo de explorar, conocer y experimentar a través de los juegos, tal como lo indica el entrevistado N°2: *“Se recomienda emplear el color rojo, verde, amarillo y azul, especialmente para el piso de los patios de recreo y esto sirva para motivar a los niños en la exploración al momento de jugar como también sean visualmente atractivos”*.

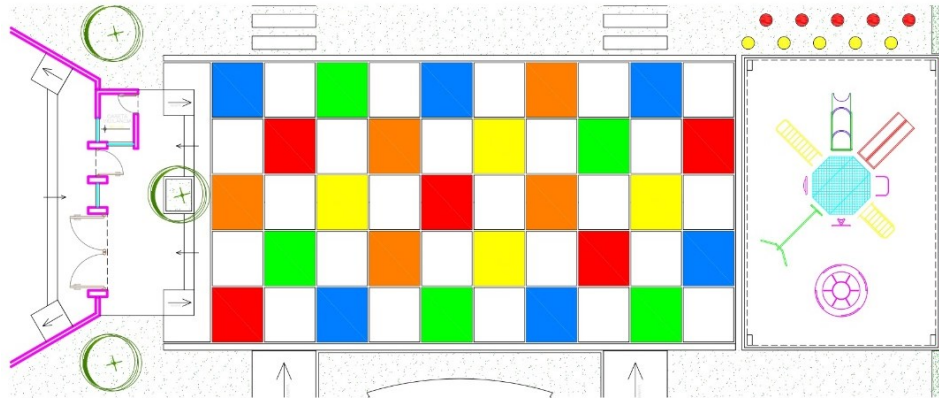
Así también, el patio de recreo carece de mobiliarios lúdicos, este solo cuenta con un tobogán de madera y un pequeño balancín, estos no son los más adecuados y suficientes para abastecer a todos los niños que hacen uso de ellos por lo que es esencial la implementación de juegos lúdicos innovadores como; la maxitrorre, paredes caladoras, circuitos físicos, (Ver Anexo N°07).

Con respecto a los mobiliarios del patio de recreo, los especialistas recomiendan implementar juegos modulares, juegos musicales, sube baja, pasamanos, entre otros, estos permitirán a los niños crecer y desarrollarse de un modo seguro, motivándolos a explorar el mundo a través del juego, tal como lo indica el entrevistado N°1: *“Los mobiliarios lúdicos en el patio de recreo se podría considerar juegos de madera, columpios, toboganes, balancines y estos a su vez, tengan una base segura como el pavimento de caucho o neoprene”*;

Según, Llacta & Cárdenas (2021) en su proyecto de investigación menciona; el juego y la actividad mediante los espacios lúdicos de recreación, que permiten a los niños desarrollar su capacidad de exploración, realizar dinámicas en grupo y conocer sus habilidades motoras gruesas y finas; así mismo, es importante emplear colores primarios como el azul, rojo, amarillo y verde, de esta forma puedan lograr el aprendizaje deseado, por lo mismo, se puede apreciar que existe una semejanza entre el antecedente presentado con los datos recopilados, sin embargo muchos de estos espacios no cuentan con un tratamiento adecuado para su uso.

Los patios de recreo constituyen un escenario amplio de interacción para el uso de los niños(as) en la época escolar, allí donde los niños realizan sus actividades recreativas de manera espontánea, por interés y voluntad propia, por ello los mobiliarios lúdicos deben presentar colores primarios como el azul, rojo, amarillo y verde (Thompson, 2021), los niños necesitan de espacios de recreación con mobiliarios adecuados para el buen desempeño de las diversas actividades de manera óptima.

Figura 13: Futuros escenarios tratamiento en pisos de patio de recreación.



Fuente: Elaboración propia.

Arquitectura lúdica y sus elementos

Fachadas exteriores

Se puede evidenciar que no existe ningún tratamiento de tipo lúdico en los muros exteriores de las aulas, estas se aprecian de manera rígida y poco atractivos para los niños, (Ver Anexo N°11). Además a la fachada de los exteriores del aula, se le debe acondicionar elementos tramados de formas geométricas, esto permitiría generar dinamismo, así mismo, brindarán atracción para la percepción visual de los niños, empleando en ellos los colores primarios como; el color rojo, azul y amarillo, tal como lo indica el entrevistado N°03: *“Se podrían utilizar elementos virtuales implantadas en los muros exteriores con tramas de colores como es el color rojo, azul, amarillo, verde y naranja, los mismos que ayudan a llamar la atención de los niños en clases”*.

Por otra parte Castañeda (2017) en su proyecto de investigación considero emplear la arquitectura lúdica generando dinamismo mediante formas geométricas en sus volúmenes arquitectónicos e integrándolas con la naturaleza, por lo tanto, haciendo la comparación con los datos recopilados y los entrevistados hay una similitud entre los entrevistados, la realidad y los datos recolectados, de esta manera, se puede lograr integrar el espacio con el tratamiento arquitectónico de los muros de las aulas con el patio de recreo.

Así mismo, la geometría estudia algunos elementos fundamentales, tales como; triángulos, polígonos o círculos pues forman la base para construir y estudiar otros elementos más complejos (Camargo, 2011), de esta manera los niños puedan observar dichos elementos y además de funcionales estas sean atractivos.

Ventanas

Se pudo observar que las ventanas no cuentan con un tratamiento en su estructuración según su función, estas son de tipo ordinario con rejas negras, un vidrio simple, además esta tampoco se puede abrir generando problemas de ventilación (Ver Anexo N°12) Dichas ventanas del aula, deben contar con un diseño lúdico; por lo que, diversos especialistas recomiendan el uso de listones de madera como elementos decorativos verticales en las ventanas, así mismo, se considera emplear colores diversos para crear un elemento atractivo para los niños, permitiendo un ingreso de luz diferenciado, tal como lo indica el entrevistado N°01: *“Los listones de madera como elementos tramados en las ventanas serian de gran aporte para poder generar un ingreso de luz diferenciado”*. Según la investigación de Castañeda (2017) en relación a la materialidad se empleó; en sus muros y ventanas, listones de madera destajados en formas básicas y de diferentes colores, de esta manera crea una composición arquitectónica más atractiva y lúdica, por lo mismo, se aprecia una similitud en su propuesta al respecto de los datos sustraídos gracias a los entrevistados especialistas en la materia, así también, estos elementos sirven para crear un dinamismo en los ambientes y su función.

Las ventanas son un elemento imprescindible que han ido evolucionando con el pasar de los años, ofreciendo diversos acabados que pueden lograr definir un espacio arquitectónico, permitiendo que es espacio interior sea ventilado e iluminado según lo requerido, creando confort para los diferentes usuarios (Konner, 2020), además, este elemento con un adecuado tratamiento logra mejorar la luminosidad y las posibilidades de brindar una mejor ventilación en espacios cerrados, de esta manera, se genera la necesidad de implementar ventanas lúdicas con diferentes tramas para mejorar la calidad de aprendizaje del alumno.

Figura 14: Futuros escenarios tratamiento en ventanas empleando formas geométricas.



Fuente: Elaboración propia.

Circulaciones

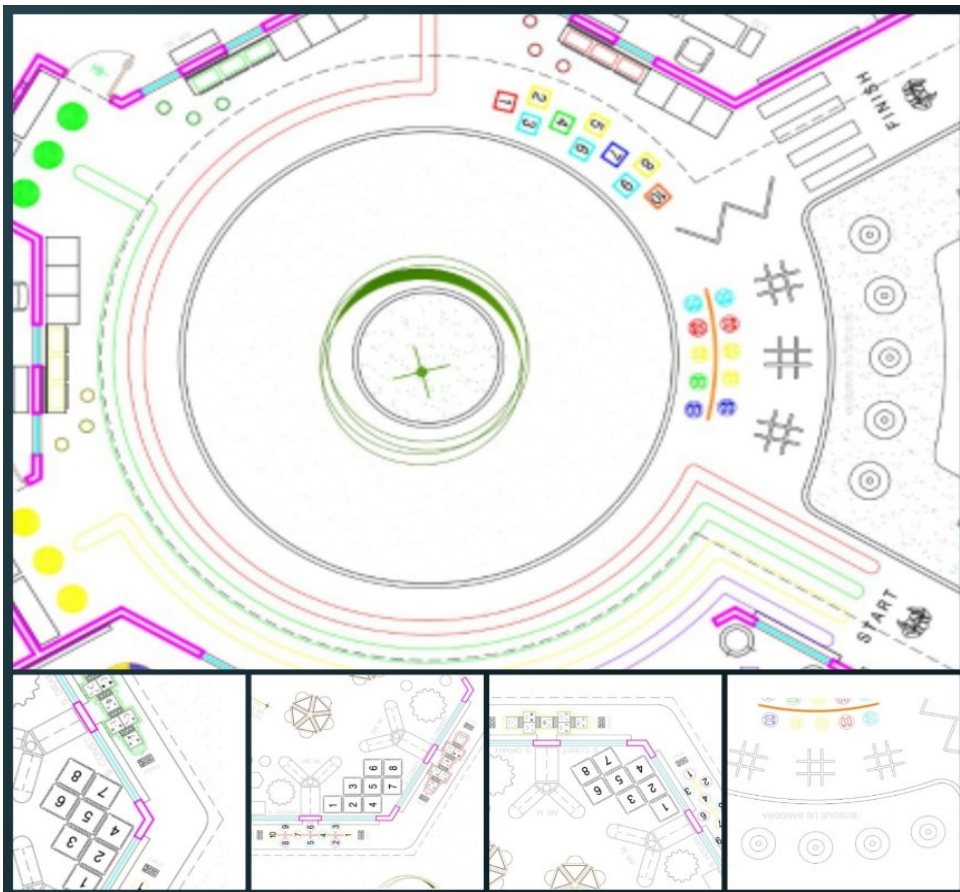
Se pudo observar que el centro educativo no cuenta con un tratamiento en los pisos de circulación, solo cuenta con un tramo de vereda de 1 metro de ancho, este es rígido de concreto y arena por todo su alrededor. (Ver anexo N°13). Estas circulaciones deben ser diseñadas con elementos tramados con diversos colores permitiendo crear circuitos de aprendizaje integrando juegos que implementen a los números y las letras, todo ello debe estar plasmando en los pisos, mediante tramas en forma de dameros o formas geométricas como el cuadrado, círculo entre otras, tal como lo indica el entrevistado N°01: *“Sería recomendable emplear elementos tramados en los pisos de las circulaciones y de esta manera poder crear un desplazamiento lúdico de aprendizaje”*.

Por otra parte Llacta & Cárdenas, 2021, en su tesis mencionan la utilización de colores y formas sinuosas en el piso de las circulaciones, con ello, logran crear corredores de aprendizaje que incentiven a los niños a llevar a cabo sus diferentes actividades lúdicas, por consiguiente, se puede apreciar que existe una similitud

entre el antecedente analizado con los datos y las entrevistas a especialistas en el tema, así mismo los niños podrán estimular el proceso de aprendizaje por medio del juego.

Las circulaciones forman parte de la composición espacial arquitectónica, tienen una composición lineal donde su principal característica es la continuidad, por ello, es recomendable aprovechar al máximo cada espacio habitable, por consiguiente implementar un tratamiento en su dimensión espacial lograría convertirlo en un espacio lúdico donde el usuario pueda desarrollar su creatividad e imaginación (Sihuay, 2009), mediante ello los niños podrán estimular su entusiasmo por el aprendizaje ya que se plasma de manera divertida, dinámica y fácil de recordar.

Figura 15: Futuros escenarios tratamiento en circulaciones principales y secundarias.



Fuente: Elaboración propia.

Factores de la arquitectura lúdica

Dinamismo (Composición volumétrica)

Se pudo observar que la organización volumétrica de las aulas no presenta dinamismo, así también, como su propia forma, organización y sus mobiliarios no generan una atracción dinámica para los niños, creando un aprendizaje monótono y poco divertido. Por ende, es fundamental aplicar el dinamismo mediante la intercepción de los volúmenes que son generados por los muros, así mismo se debería acondicionar mobiliarios que pueden ser empotrados y/o movibles con formas geométricas interceptadas y sinuosas que a su vez puedan crear; espacios de descanso, ocio, relajación, área de lectura, interacción social con la finalidad de que el niño desarrolle así; su imaginación, creatividad y competitividad dentro del aula. Tal como lo indica el entrevistado N°03: *“con respecto a los muros sería apropiado la aplicación de los muebles empotrados en formas geométricas con la finalidad de darle un nuevo uso, creando un espacio para otros usos, como zona de lectura, de juego, de descanso entre otros”*.

Por otro lado, (Ching, 2015). Indica que la arquitectura lúdica al fusionarse con las formas geométricas puede lograr dinamismo mediante la intersección de volúmenes por medio de ángulos, líneas sinuosas, formas hexagonales o pentagonales, las cuales brindan un movimiento al elemento físico espacial, ya que estas se pueden implementar tanto en los volúmenes compositivos de la arquitectura, como también en los mobiliarios interiores, brindando así un dinamismo dentro y fuera del aula. Así mismo, mencionan que las formas pueden ser simétricas e irregulares, las cuales despiertan el sentido de persuasión, alegría y relajación en los niños. Por consiguiente se puede evidenciar una similitud entre la teoría y el entrevistado bajo criterios que busquen el buen funcionamiento de estos espacios, sin embargo, el lugar de estudio es completamente tradicional y no presenta dinamismo en su composición físico espacial, así como, en la parte interna de sus aulas y esto limita el desarrollo e imaginación de los niños, por consiguiente se debería remodelar o ampliar nuevos espacios con una composición arquitectónica lúdica para sus aulas, teniendo en consideración con la teoría y la información brindada por los entrevistados.

Por otro lado, Torres (2016), define el dinamismo como el movimiento de las formas mediante las intercepciones geométricas donde se pueden usar líneas curvas, dando sentido a las formas lúdicas y conexión con la naturaleza; las cuales pueden generar emociones, impulsos, sentimientos y diálogo en los usuarios a través de los espacios. Mediante ello se pretende que los niños puedan aumentar su entusiasmo al momento de aprender y desarrollar sus diversas actividades, mediante elementos lúdicos con dinamismo que permitan que la enseñanza sea divertida y fácil de recordar.

Formas geométricas (Mobiliario)

Se pudo evidenciar que las formas geométricas de los mobiliarios en el aula son de forma rectangular, tradicionales y sin tratamiento algunos; como en color y su composición física, por ende, estos deberían ser de formas dinámicas como; triangulares o trapezoidales, que permita a los niños conectar con el mobiliario que lo rodea y generar una enseñanza divertida, estos mobiliarios deben tener un borde seguro para la utilización de los niños y así mismo sea en proporción a la antropometría de los mismos, además, estos elementos deben tener un movimiento y agrupación para brindarle a los niños un mejor desempeño dentro del aula; tal como lo indica el entrevistado N°02: *“el mobiliario lúdico para los niños de 3 a 5 años, deben tener la adecuada proporción antropométrica en función a sus edades, el material debe ser duradero, flexible y de colores pasteles”*.

Por otro lado, según Cano (2020), indica que la arquitectura es como el arte de concebir, diseñar y construir múltiples tipos de edificios donde realizan una variedad de actividades humanas que logran tener estructuras que sean funcionales, duraderas y estéticamente valiosas al mismo tiempo. Así también, especifican que los mobiliarios juegan un rol muy importante al momento de diseñar un espacio de aprendizaje; ante ello, propuso un mobiliario trapezoidal móvil y flexible que les permita a los niños intervenir con ellos más allá de solo escribir, un mobiliario con el que el niño pueda explorar su imaginación creando figuras geométricas mediante la conexión de ellos. Por consiguiente, se puede evidenciar una similitud entre la teoría y los entrevistados bajo lineamientos que buscan conocer las formas

geométricas adecuadas de los mobiliarios para crear ambientes flexibles dentro del aula, que sean móviles y se engranen entre sí.

Así mismo, Wiemann (2010), define a los mobiliarios flexibles como aquellos que tienen la capacidad de transformar su función utilizándola de acuerdo a las necesidades puntuales por el usuario, permitiéndole su fácil transitabilidad, la factibilidad de movimiento de los mobiliarios, generando nuevos elementos con movimientos dinámicos y divertidos; ya sean estos de uso diario, cotidiano o programado según sea su plan de trabajo previsto, de esta manera la arquitectura y sus mobiliarios son más atractivos, versátiles y modernos. Mediante ello se pretende que el niño use el mobiliario para más de un fin, permitiéndole crear elementos compositivos que les permita desarrollar su creatividad.

Figura 16: Futuros escenarios tratamiento en mobiliario lúdico y escolar.



Fuente: Elaboración propia.

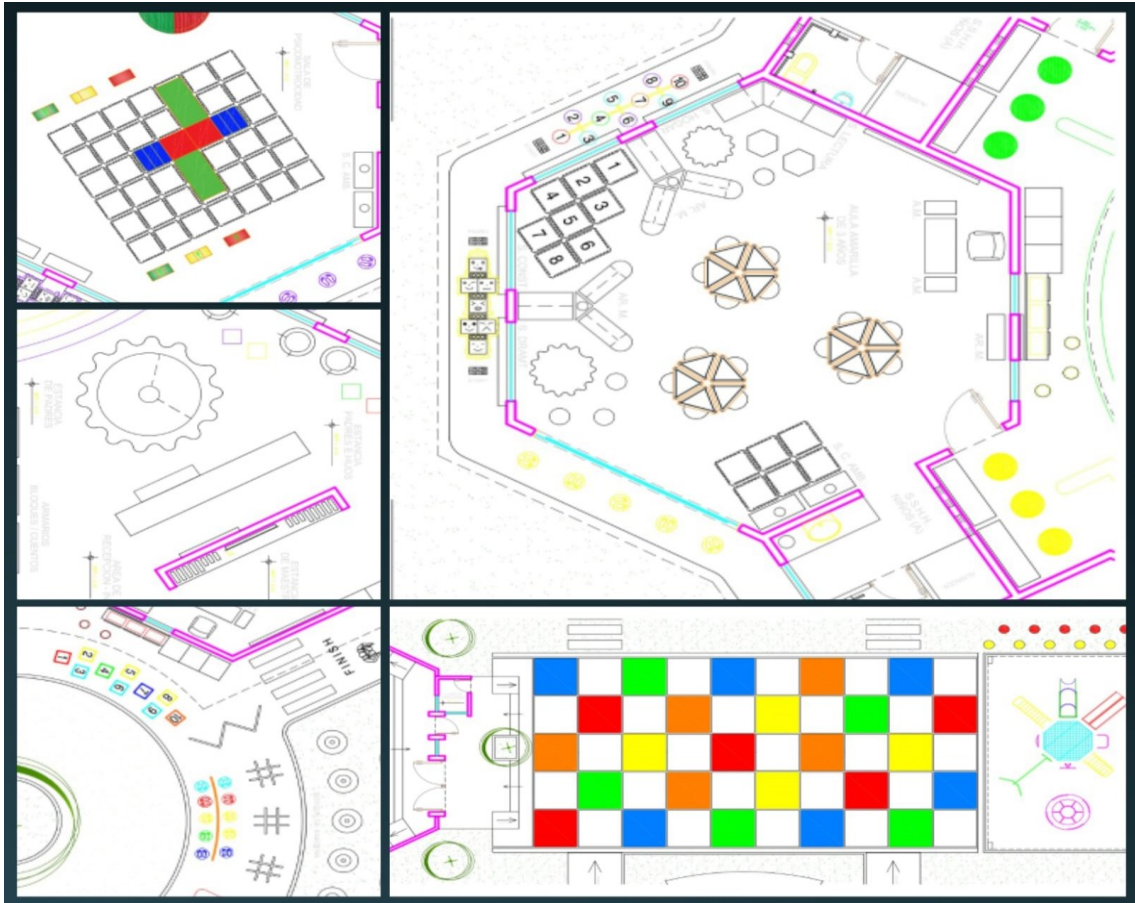
Seguridad y Materialidad (Pisos y sectores)

Se pudo evidenciar que los pisos de las aulas y en los sectores de aprendizaje no cuentan con un tratamiento adecuado que les brinde seguridad y confort a los niños, además, la composición física del aula es precaria y no cuentan con pisos antideslizantes, estos deberían contar con un tratamiento en su acabado, por ejemplo, podrían ser de concreto pulido o cerámicas antideslizantes pero con protección como alfombras, puzzle, materiales acolchonados como el caucho o neoprene que sirvan para mitigar los posibles accidentes que se puedan suscitar en el aula y sus sectores de aprendizaje, así como lo indica el entrevistado N°03: *“el piso del aula podría tener un acabado con textura lisa sin embargo se debería considerar implementar una superficie de caucho de 5mm o puzzle para conseguir seguridad, confort y sean atractivos”*.

Por otro lado Torres (2016), menciona que la materialidad dentro de los espacios educativos para infantes deben contar con protección que resguarde la integridad física ante posibles golpes y/o accidentes; por ende propone elementos tanto para los mobiliarios como para los pisos de plástico y polietileno en diferentes formas, colores y características según las necesidades requeridas; por ejemplo implementa pisos tipo puzzle coloridos para los pisos de los sectores en donde los niños se puedan sentar y desarrollar sus actividades con libertad. Por lo tanto, existe una similitud entre la teoría y los entrevistados, donde ambos buscan un tratamiento de pisos que sean coloridos, confortables y seguros para el uso de los niños.

Así mismo Gonzales, (2020) especifica que los pisos para centros educativos tienen que ser resistentes al alto tránsito y el uso intensivo; por lo que, el concreto con elementos coloridos se amolda perfectamente a estos requisitos. Además, los revestimientos de caucho para escuelas son extremadamente resistentes y duraderos; son ergonómicos y ayuda a la acústica. Mediante ello se busca implementar pisos dentro del aula con materiales seguros y duraderos que tengan como finalidad mejorar la calidad de aprendizaje de los niños.

Figura 17: Futuros escenarios tratamiento de materiales seguros en piso.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 18: Futuros escenarios tratamiento pisos seguros en aula.



Fuente: Elaboración propia.

Texturas (Patio de juegos)

En relación al patio de juegos se pudo evidenciar la falta de tratamiento en los pisos donde se debería considerar implementar concreto pulido con elementos coloridos o pisos con recubrimiento de Grass sintético y/o acolchonados con neoprene o corcho que permita mitigar los posibles golpes de los niños en el desarrollo de sus actividades. Tal como lo menciona el entrevistado N°01: *“se podría considerar emplear texturas lisas de concreto con tratamiento colorido y lúdico, y elementos de recubrimientos antigolpes como el Grass natural y/o sintético, caucho, corcho, plástico o polietileno creando espacios más atractivos y seguros”*.

Por otro lado (Gutiérrez, 2018), especifica que la implementación de la arquitectura lúdica no solo se basa en la composición volumétrica y en los mobiliarios, sino también es de suma importancia considerar los tipos de pisos tanto en interiores como en exteriores que permitan resguardar la seguridad del niño ante posibles accidentes, además, el tratamiento de estos pisos debe ser intervenidos con el fin de crear un aprendizaje. El propone en las circulaciones pisos coloridos, con elementos numerales y alfabéticos; y en el patio de recreo elementos de arena y Grass sintético para mitigar los posibles golpes de los niños. Por lo tanto, existe un complemento entre la teoría y los entrevistados, de esta manera ambos buscan la integración de los espacios con el aprendizaje de manera segura y divertida.

Así mismo, Becker (2021) menciona a la elección del piso donde se deben tener en cuenta cuestiones estéticas y responder a las necesidades de su uso, además de lograr obtener el mayor provecho en su propuesta y funcionalidad. De esta manera logren una calidad de vida y desarrollo de las actividades con los niños.

Elementos Naturales (Impacto sonoro)

Se pudo evidenciar que el centro de educativo no cuenta con elementos naturales que permitan mitigar los ruidos no deseados ocasionados por los vehículos o agentes externos, como la implementación de un sistema de arborización o elementos estructurales diversos, esto con la finalidad de lograr en los niños una mayor concentración y realización de sus diversas actividades con tranquilidad. Así como lo menciona el entrevistado N°01: *“algunos elementos naturales o artificiales que se podrían emplear como la arborización y muros altos, para poder minimizar los ruidos no deseados que contaminan la acústica y causan distracción en los niños al momento de recibir sus sesiones de clases”*.

Por otro lado, Torres (2016), indica que la exposición al ruido a un nivel por encima de lo recomendado puede traer consecuencias graves para la salud de las personas, así también, no permite la concentración y el desarrollo adecuado de las actividades dentro de centros educativos, proponiendo así un colchón acústico de elementos naturales como árboles y arbustos que serán absorbentes de ruidos, generando así, que los niños puedan desarrollar sus actividades sin perturbaciones sonoras y a su vez una conexión del espacios interior – exterior con la naturaleza. Por lo tanto, existe una similitud entre la teoría y los entrevistados, quienes buscan disminuir o mitigar el impacto del ruido y los problemas acústicos en el medio, que podrían convertirse en agentes difíciles de solucionar así también, se han considerado en el proceso de su planificación.

Así mismo, Añazco (2008) señala, que el colchón verde permite de alguna manera bloquear los ruidos generados en el exterior mediante las barreras naturales de los árboles, hileras de arbustos y vegetación en zonas exteriores de un espacio arquitectónico, además de crear un mejor ambiente exterior propio y merecedor para los habitantes de la ciudad. Por lo cual, se busca implementar algunos métodos que mitiguen la contaminación del ruido en los ambientes interiores del aula y esto permita crear un ambiente más tranquilo y armonioso para los niños.

OE. 04: Evaluar los futuros escenarios físico espacial para la institución educativa N°2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, utilizando los factores de la arquitectura lúdica.

Organización (sectores lúdicos - aulas)

Las organizaciones de los sectores lúdicos dentro de las aulas serán ubicadas estratégicamente al contorno de las paredes del aula (según sea la forma), los sectores que se aplican son el de ciencia de ambiente en donde encontraremos una mesa de madera para que se realicen los proyectos, imágenes del cuerpo humano, y la pared que la diferencia de los otros ambientes pintada de amarillo; el sector lectura contará con un pequeño librero de madera, un asiento pegado a la ventana para sentarse a leer y a su vez conectar con la naturaleza y será diferenciado por el color verde; el sector del hogar que estará constituido por elementos como cocina, mesas con sillas, entre otros y el color que lo diferenciará será el rosado; y por último el sector de construcción que estará compuesto básicamente por un estante de madera con diversos divisores en donde se colocaran cajas de plástico que contendrán legos, objetos geométricos para que los niños exploren su creatividad armado y en el suelo se pondrá un piso de espuma para que los niños puedan sentarse y jugar en él, este sector se diferenciara por el color azul; todos estos sectores permitirán al niño desarrollar su creatividad cognitiva; ya que, con la implementación de estos sectores lúdicos se pretende que los niños aprenden jugando. Así mismo, es importante mencionar que cada sector tendrá como mínimo 5 m², teniendo el suficiente espacio para que los niños se desplacen y desarrollen sus actividades. Por otro lado, se aplicarán colores pasteles de distintos tonos para poder llamar la atención del niño, estos colores se aplicarán tanto en los mobiliarias como en las paredes, delimitando así cada sector; tal como, lo indica el entrevistado N°2 *“La organización de los sectores lúdicos de aprendizaje, está ubicada en las paredes laterales del aula y son conformadas por el sector de construcción, hogar, entre otros, teniendo un área de 5m², donde se implementan mobiliarios flexibles”*

Así como se precisó en el objetivo N°2, el cual, detalla que en la organización de las aulas se debe implementar sectores lúdicos de aprendizaje, que permitirán a los niños desarrollarse de forma óptima mientras aprenden jugando, creándoles interés de conectarse con el espacio; estos sectores que se aplicarán dentro de aula principales a encontrar son el de ciencia de ambiente, lectura, hogar y construcción, los cuales, se diseñarán tal como se evidencia en el párrafo anterior. Por otro lado, tal como se precisa en el objetivo N°3, los colores que estarán presentes dentro de los sectores lúdicos de aprendizaje son los colores pasteles, permitiendo diferenciar cada sector y combinar más o dos colores a la vez, sin saturar el espacio. Los colores pasteles a utilizar para diferenciar cada sector son: el verde en el sector de lectura, azul en el sector de construcción, amarillo en el sector de ciencia y ambiente, rosado en el sector del hogar.

En referencia al proyecto de investigación de Velasco & Colchado (2017) presenta una organización espacial, que tiene considera implementar los sectores o áreas de aprendizaje, los cuales, están ubicados uno consecutivo del otro, posicionados en las paredes del aula, diseñados con una determinada área de 5 m² para que los niños desarrollen sus actividades sin obstáculos; así también, se divide cada sector mediante colores para que los niños puedan diferenciarlos de manera rápida y sencilla. Por ejemplo, el sector de lectura esta diferenciado por el color verde pastel y se organiza con estantes de lectura de máximo 0.90 m de alto; en donde los libros están posicionado en orden alfabético siendo más práctico para el niño encontrar un libro y aprender las letras; el sector del hogar esta diferenciado por dos colores, el rosado y el celeste, generando que tanto las niñas como los niños se integren en ese sector; en donde, encontramos una composición de cocina, muebles, mesas, una simulación de cama, entre otros. Así mismo, Estos sectores están ubicados frente a ventanas que dan hacia los jardines con la intención de que el niño conecte con la naturaleza y les permita aumentar su proceso cognitivo de forma óptima. Mediante ello, se puede apreciar la similitud entre este indicador, los datos recolectados, los entrevistados y los futuros esenios, generando así, claridad de lo que se pretende implementar en el nuevo diseño de las aulas en la zona de los sectores de aprendizaje.

Los sectores lúdicos de aprendizaje se pueden posicionar de forma ordenada uno consecutivo del otro en las paredes del aula, esto para que genere un orden determinado de las diversas actividades a realizar durante las horas de clase; por otro lado, estas actividades podrán desarrollarse mediante el juego, según el criterio del docente. Así también, cabe recalcar que cada sector será diferenciado por un color determinado que los diferencie. El sector de construcción puede diferenciarse con el color azul y ser diseñado mediante organizadores de madera con cajas de plástico, mesa de trabajo, un piso de espuma en bloques tipo rompecabezas en diferentes colores, el sector de ciencia y ambiente puede diferenciarse con el color amarillo ya que suele ser neutro en su tono pastel, donde se diseñará de forma práctica y organizada, todo está en orden alfabético y numérico para que al niño se le sea más fácil captar el aprendizaje, debe incluir las partes de cuerpo humano ya sea en maqueta o en dibujo, debe existir una mesa de trabajo y un organizador. Es importante aplicar un organizador en cada sector; ya que, estos permitirán que los niños aprendan del orden, de los números y las letras. (Chacón, 2013). por ende, es importante implementar los distintos sectores lúdicos. Se pretende que mediante ello los niños puedan desarrollar sus actividades de forma organizada y de manera autónoma, generando un vínculo con cada sector, mediante sus distintas formas geométricas, sus colores, entre otros. Mediante ellos es imprescindible aplicar diferenciaciones de colores en cada sector, organizadores y a su vez el espacio en el sector sea amplio para el buen desarrollo de las actividades.

Forma y flexibilidad (aulas)

El diseño de las aulas para los niños de 3, 4 y 5 años tendrá forma hexagonal, con un área de 62.50 m², permitiendo así la integración de los sectores lúdicos de manera ordenada y consecuente. Así también, el aula contará con mamparas que miren hacia los patios de reacción tanto pasiva y como activa, como también, a los jardines, para que de esa manera el niño tenga contacto directo con la naturaleza; cada aula se diferenciará por colores que sea de fácil diferenciación, el aula de psicomotricidad tendrá un color azul, el aula de niños de 3 años tendrá un color amarillo, el aula de niños de 4 años tendrá el color verde y por último el aula de 5 años tendrá el color rojo. El diseño espacial de las aulas tendrá una altura de 3 m de piso a techo, las ventanas serán de formas alargadas donde además se encontrarán estancias de lectura con visuales hacia los jardines, también, tendrán lamas movibles de madera pintadas con distintos colores, las cuales, permitirán que las docentes tengan la capacidad de redireccionar el ingreso de luz al aula, según lo necesite. Tal como lo indica el entrevistado N° 2 *“En la propuesta arquitectónica se empleó formas geométricas hexagonales en el diseño, con un área de 62.50 m², en sus lados se organizó los sectores lúdicos de aprendizaje con una relación directa con terrazas o patio de jardín”*. Así mismo, cabe mencionar que las aulas estarán unidas por un bloque sobresaliente de la forma geométrica hexagonal, la cual, servirá como alacén de materiales y baño multifuncional, dejando libre totalmente el área del aula, permitiendo una organización flexible; por lo que, es importante posicionar los sectores lúdicos de aprendizaje que estarán ubicadas paralelas a las ventanas, las sillas y mesas al centro generando un espacio central, la carpeta de la profesora con el pizarrón hacia un lateral del aula, donde tendrá un control visual de todo lo que sucede dentro del aula, convirtiéndose así en un espacio de uso multifuncional.

Por otro lado, es imprescindible indicar que los mobiliarios tanto de las carpetas, las sillas, como de los sectores lúdicos de aprendizaje, serán de material liviano, como corcho, madera, polietileno y plástico; permitido el fácil traslado a mano de los niños y generando que el ambiente del aula pueda modificarse con facilidad, para reorganizarse según lo necesario y convenido; creando así flexibilidad dentro de aula; tal como lo indica el entrevistado N° 3 *“Las aulas deben ser flexibles para*

que los niños puedan desempeñar sus diferentes actividades de manera óptima, ya que gracias a ello podrían mejorar su creatividad y la capacidad de estimular su interés por aprender”

Así como se precisó en el objetivo N°2, la forma geométrica del aula para nivel inicial puede ser octogonal, hexagonal o pentagonal; porque, de esa manera la organización interior de las aulas y el desarrollo de actividades se manejan de forma más ordenada. Creando un espacio más grande, múltiples fachadas que se conectan con los jardines o terrazas exteriores; permitiendo que genere en el aumento de su creatividad y relajación. Por otro lado, en el objetivo N°2, las aulas deberán ser flexibles; ya que, se precisa que el espacio del aula tenga la capacidad de transformar su organización según lo requieran; por ende, se precisa las aulas más que la forma debería ser espaciosa para que los niños puedan adaptarse a sus diferentes actividades desarrolladas dentro del ella; permitiendo a los niños libertad de desplazamiento y movimiento. Ante ello, es fundamental aplicar una organización centralizada, posicionando los sectores lúdicos de aprendizaje hacia los laterales del aula y las carpetas al centro; creando caminos definidos y orden visual.

En referencia con el proyecto de Chávez (2019), creo una arquitectura innovadora en las aulas, de forma hexagonal, la cual, están unidos mediante volúmenes, creando una organización volumétrica agrupada. Creo espacios lúdicos de forma dinámica, los cuales se integran con los jardines exteriores mediante mamparas, brindando visual directa con los elementos de la naturaleza; así también, el ingreso de luz directa a las aulas, mediante lamas tanto fijas como móviles creando dinamismo de luz y sombra dentro de las aulas. Propuso, 1 aula pedagógica para el desarrollo de las actividades lúdicas, la cual fue seccionada en 3, pero solo por colores de piso; el sector que tiene piso rojo serán para los niños de 5 años, el sector con piso verde será para los niños de 4 años y el sector con piso amarillo será para los niños de 3 años, esto no solo permite que los niños exploren su creatividad, su habilidad al momento de estirar y realizar actividades físicas; sino también, permite que los niños de las distintas edades puedan crear grupos y aprender uno del otro, aumentando la competitividad, el compañerismo y

aumentando el nivel del poder relacionarse unos con otros.

La flexibilidad arquitectónica es aquella que permite el cambio o modificación de un espacio determinado a más de un interés, permitiendo adecuar el ambiente y su entorno según las necesidades que amerite en el momento, por ello el área del edificio debe ser flexible en cuanto a sus dimensiones, mobiliarios y modificaciones, permitiendo que los usuarios puedan desarrollar sus diversas actividades de formas cómodas y agradable, gracias a la posible adaptación de los espacios y sus necesidades. Así también, el espacio flexible debe contar con buena iluminación y ventilación para que el cambio de actividades no se afecte. (Morales, 2012). Por otro lado, es importante mencionar que la forma que tenga el espacio flexible determina mucho la aplicación de los fines a desarrollar. Para que un espacio sea flexible, es preferible aplicar en el diseño formas simétricas; en los volúmenes simétricos se pueden emplear un cuadrado, un círculo, un hexágono, un octágono y un triángulo. (Morales, 2012). *Se pretende que, mediante las formas hexagonales del aula, el espacio sea flexible, con la intención de que los niños puedan desarrollar sus distintas actividades de forma cómoda y en libertad. Aplicando una organización centralizada y ordenada, con mobiliarios de fácil movimiento y flexibles para poder adaptarlos según las necesidades que se requieran. Así también, es importante puntualizar que se desea generar un dinamismo volumétrico mediante las formas de las aulas, creando una arquitectura innovadora, que tendrá ventanales para que el niño concencto con el espacio de jardines mediante la visual, creándoles sensaciones de confort.*

Formas geométricas del mobiliario lúdico (aulas)

El mobiliario que se aplicará en las aulas tales como las carpetas, las sillas, serán de forma geométrica trapezoidales con distintos bordes; los cueles, se unirán como una rompecabeza creando formas más grandes, con la finalidad de que el niño explore su creatividad; así también, serán de una material de plástico liviano para que sea de fácil movimiento para los niños y a su vez se genere un espacio flexible en el aula; así mismo, los mobiliarios serán de distintos colores en tonos pasteles como el azul, rojo, verde y amarillo, lo que genera dinamismo en el aula. Por otro lado, el mobiliario complementario como los armarios, estantes, pupitre de maestra(o), entre otros; será aplicado de madera y plástico con bordes asegurados con material de espuma para evitar golpes fuertes en los niños; tal como lo indica el entrevistado N°1 *“El diseño de las mesas escolares puede ser de formas circulares, arriñonadas, triangulares con bordes sinuosos para evitar accidentes; de este modo que se puedan unir entre sí y formar imágenes o seriaciones; generando así, un mobiliario flexible, se debe emplear los colores primarios en tonos pasteles”*

Así como, se apreció en el objetivo N°3, el cual indica que los mobiliarios pedagógicos deben tener formas geométricas lúdicas, que a su vez sean innovadoras; estas formas pueden ser triangulares, trapezoidales o curvas, y a su vez estos borden deben tener la capacidad de encajar uno con otro, para simular a un rompecabezas y que los niños puedan explorar su creatividad; así también, indican que estos mobiliarios deben ser de antropometría correcta de acuerdo con el niño, tal como lo indica el RNE. Por otro lado, tal como se precisa en el apartado del objetivo N°3, los colores que deben predeterminar en los mobiliarios son los tonos pasteles en su conjugación con sus diferentes tonalidades, estos colores deben reflejar dinamismo y llamar el interés de los niños para que desarrollen sus actividades escolares. Por ejemplo, los colores como azul, rojo, verde y amarillo pueden conjugarse entre las mesas y sillas, mientras el color blanco que es neutral puede aplicarse en los estantes y el color marrón natural en el pupitre de la maestra.

En referencia al proyecto de investigación de Ponce (2021), propone mobiliarios lúdicos de material liviano, para generar flexibilidad dentro del aula; así mismo, estos mobiliarios fueron diseñados en distintas formas geométricas, empleando la forma triangular para sus mesas y las formas trapezoidales en sus sillas; estos mobiliarios fueron pensados para que encajen unos con otros formando diversos dibujos cuando se posicionen uno a lado del otro, encajando como rompecabezas. Otro enfoque importante, que se tuvo en consideración para la creación de estos mobiliarios fue la forma en que los niños desarrollan sus actividades, por lo que, en el investigación se propuso la creación de mobiliarios flexibles; lo que quiere decir que, tiene tienen diferentes usos; por ejemplo, al unir las sillas se puede llegar a tener una mesa en donde los niños puedan desarrollar actividades den forma grupal, donde ellos se puedan sentar en el suelo en piezas de espuma que sirven como asientos, dándoles más libertad de imaginación. Por otro lado, los colores que se utilizaron fueron pensados en base a las emociones que reflejan para el niño, teniendo conocimiento que el rojo y el azul brinda actividad, el amarillo y el blanco relajación; por ello, en los mobiliarios del aula predominan estos colores.

Los mobiliarios lúdicos escolares deben ser coloridos y flexibles; deben tener formas geométricas distintas y de preferencia estas formas deben ser líneas rectas para que los niños puedan unir las como piezas de rompecabeza, así también, las mesas en su preferencia deben ser redondas, para que las sillas puedan tener organización agrupada. Por otro lado, los colores que deben predominar en los mobiliarios los primarios como rojo, azul, verde y amarillo, en la distinta escala de tonos. Así mismo, es importante puntualizar que los mobiliarios para las distintas edades pueden ser escaladas de forma gradual para generar dinamismo. Jazmín (2020). *Ante ello, se precisa la importancia de implementar mobiliarios con diseños lúdicos en diferentes formas trapezoidales geométricas y a su vez flexibles, para que los niños puedan experimentar desarrollar su creatividad mientras los mueven y experimentas nuevas formas. Esto mobiliarios deben ser de un material liviano para que los niños los puedan movilizar de forma fácil, de preferencia plástico resistente en diferentes colores para su máxima duración.*

Juegos tradicionales (espacio de recreación pasiva)

En los espacios de recreación pasivos se aplicarán los juegos lúdicos tradicionales los cuales son el avioncito con números del 0 al 10, tres en raya, damero de ajedrez, ludo, laberintos, huellas en los pisos donde los niños puedan aprender su lateralidad, saltar e interactuar y socializarse, entre otros. Estos juegos se diseñarán pensando en dos ejes puntuales, el aprendizaje de los niños y la materialidad para la integridad y seguridad del niño. Por ejemplo, el damero se realizara a escala humana, por lo que, se graficará los cuadros en el suelo para que el niño no solo juegue con el sino también intervenga en todo el proceso del juego y de esa manera pueda aprender las reglas y funcionamiento de forma rápida y divertida; los laberintos se diseñaran mediante arbustos máximo de 30 cm de altura, con un tamaño de 5 m x 5 m, esto permitirá que los niños puedan desarrollar su concentración y su rápida acción para la búsqueda de soluciones, además de que desarrolla estas habilidades, conecta con la naturaleza; el avioncito se diseñara mediante bloques de polietileno para que los niños no se lastimen en caso de una caída, así también, los bloques se aplicarían en 10 colores los cuales se desprenderán de los colores primarios, azul, rojo, verde y amarillo, en donde se aplicará un número por color, creando concentración en el niños y rápido aprendizaje de conteo; cubos de madera en espacios de relajación con finalidad de asientos, diseñados de forma antropométrica para el niño, pintados con el abecedario para que aprendan las letras de forma dinámica y sencilla, ya que, se aplicarán dibujos indicativos por cada letra; entre otros. Por otro lado, se aplicará un techado de policarbonato para generar sombra, fresca y confort al niño, para evitar aburrimiento y estrés por el sol, este techo se aplicará en colores de tonos azules, amarillos y verdes, generando dinamismo de luz en el suelo; tal como, lo indica el entrevistado N°2: *“La zona de juegos pasivos debe de contar con una cobertura de policarbonato; en diversos colores permitiendo así una luz diferenciada en los pisos, dentro de ello se puede colocar elementos de aprendizaje lúdico como, laberintos, señales de tránsito, entre otros”*

Así como se indicó en el objetivo N°3, la aplicación de los colores en los juegos pasivos en sus diferentes tonalidades pasteles, permiten que el niño pueda ampliar su imaginación y creatividad cognitiva al momento de desarrollar sus actividades,

además de brindar dinamismo y quitar la saturación al espacio, ya que, muchas veces se aplican colores muy fuertes lo que causa que con la luz del sol destellen y generen incomodidad al niño. Estas tonalidades pasteles se aplicarán en las pinturas para diferenciar los números en el avioncito y en los cubos de asientos donde se aplicarán el abecedario.

En referencia al proyecto de Llacta & Cárdenas (2021), ellos proponen aplicar elementos lúdicos en espacios de recreación pasiva mediante los colores en tonalidades pasteles, además, puntualizan que la materialidad de los juegos debe ser siempre resistente y cubierto con espuma, para salvaguardar la integridad del niño ante los golpes. Así también, indican el tipo de juegos que aplicaron, los cuales son: pinturas de círculos en el suelo de diferentes colores simulando un twister donde los niños puedan moverse y desarrollar sus extremidades conociendo diversas partes del cuerpo, conozcan los colores y adquieran estrategia y concentración; aplicaron el del gusanito con retos de palabra, el cual se desarrolla mediante un dibujo de gusanito pintado en el suelo con las letras del abecedario y se juega mediante un dado, el niño tira el dado y el número que cae avanza y la letra que le toca dice una palabra; esto permite que los niños aprendan tanto los número como las letras; entre otros. Es importante resaltar que en ambos juegos se aplicarán diversos colores en tonalidades pasteles, como el rojo, azul, verde, celeste, amarillo, morado y rosado; para que los niños puedan diferenciar cada elemento, letra o número mediante colores; aprendiendo a relacionarlos, creándoles recuerdos que les permitirá recordar lo aprendido de forma fácil y divertida.

Los juegos de reparación pasiva tradicionales se pueden realizar mediante dos formas, una participando y otra solo observando; estas actividades se pueden desarrollar mediante juegos de mesa, juegos al aire libre que integran los número y las letras, como el avioncito, circuito de letras y números, lectura, entre otros; dándose tanto de manera individual como agrupada. Además, estos juegos benefician en diferentes aspectos a los niños, aumenta su concentración, la memoria a corto y mediano plazo, el desarrollo del habla y lenguaje, el mejoramiento del recuerdo, entre otros. Por otro lado, es importante diversificar una

serie de colores pasteles en cada tipo de juego, para que sea más fácil y rápido de comprender. (Pérez, 2016). *Se pretende que, mediante estos juegos, los niños puedan aprender de manera rápida y sencilla los números y las letras, desarrollando habilidades como la comprensión, organización concentración y su memoria. Así también, es indispensable la aplicación de los distintos colores en cada juego, según sea necesario como el avioncito y el gusanito, ayudando al niño a relacionar los colores con las letras y números.*

Juegos activos (patios de recreación exterior)

Los tipos de juegos activos que se empleara en el diseño del patio de recreación son de distintas formas geométricas sinuosas interceptadas denominada maxitorres, formando resbaladeras tipo tubo y caminos sinuosos tipo laberinto, el material usado en este juego será de polietileno en distintos colores; así también, se emplearán los juegos lúdicos tradicionales como el sube y baja, la resbaladilla, columpios, entre otros; cabe recalcar que cada juego debe estar posicionado a 1.50 metro de distancia uno del otro según la norma de diseño de espacios de recreación en centros educativos nivel inicial, para evitar accidentes, los cuales tendrán una organización centralizada, siendo el juego principal la maxitorre y a alrededor de ella estarán los juegos tradicionales anteriormente descrito. El material empleado en los juegos activos tradicionales será de madera pintada, polietileno y plástico, en donde, se aplicarán diversos colores en sus tonalidades fuertes, predominado el azul, el verde, el rojo y el amarillo, puestos que son los colores primarios y con los que el niño se identificara de manera rápida. Así mismo, es importa mencionar que se aplicarán juegos para niños con discapacidad física; tal como, el sube y baja y el columpio con medidas especiales; los cuales serán de material metálico para su resistencia y pintado con colores predominantes como los mencionado anteriormente. Por otro lado, la organización general que se empleará en el patio de recreación se dividirá en dos, en juegos pasivos y activos; tal como lo indica el entrevistado N°2 *“La organización espacial del patio de recreación se clasifica en dos zonas diferenciadas como son pasiva y activa en donde se emplean juegos como tobogán, sube y baja con material que salvaguarde la integridad física del niño”.*

Tal como se mencionó en el objetivo N°1, es imprescindible aplicar diseñar mobiliarios adaptados para niños con discapacidad física, para que puedan integrarse de forma correcta en el desarrollo de sus actividades; los juegos a emplear deben ser el columpio, la ruleta, sube y baja, entre otros. Así mismo, se debe considerar lo que indica la norma del RNE aplicada a los centros de educación inicial; la cual, indica que debe existir 1.50 m de distancia entre cada juego. Así mismo, el objetivo N°2 indica que los juegos de recreación tradicionales a emplear deberían ser salta soga, juego con pelotas, también sube y baja, toboganes, muros para escalar; crenado en los niños competitividad, compañerismos, trabajo en equipo y elementos de estrategia; cabe recalcar que, estos juegos también se posicionaran de la misma manera que los anteriores, según la norma del RNE a 1.5 m de distancia entre ellos.

Por otro lado, el objetivo N°3 los colores a utilizar en los juegos de recreación activa serán el verde, azul, rojo y amarillo en sus tonos originales; puesto que, les genera motivación a los niños para explorar, conocer y preguntar; estas estimulaciones se pueden dar mediante la visual, el tacto y la integración del niño con el juego.

En referencia con el proyecto de Ponce (2020), los juegos activos en el patio de recreación fue diseñado de forma agrupada; para que, los niños puedan tener fácil acceso a todos ellos, se propuso juegos con algunos materiales reciclados como llantas para que puedan saltar, pintadas en diferentes colores como azul, morado, rojo, verde, amarillo y blanco; juegos mixtos de madera y poliestireno, los cuales, crean circuitos donde los niños pueden realizar actividades físicas y activar su creatividad, pared para escalar con una altura de 1 m, con colchonetas gruesas en el suelo para que salte y los juegos tradicionales tales como el tobogán, sube y baja; entre otros. Así también, se aplicaron juegos para niños con discapacidad física como circuitos de carrera para que puedan desarrollar actividades físicas, juegos de entretenimiento como el columpio con medidas apropiadas para la silla de ruedas, de material metálico para la resistencia, pintados de colores primarios azul, rojo, verde y amarillo, entre otros.

Es importante la implementación de los juegos de recreación activa, ya que, estos generan competitividad, compañerismo y pensamientos estratégicos; por ejemplo, cuando están jugando fútbol, emplean estrategias y aumentan la creatividad; y de esta misma forma se desarrollan los demás juegos. Por otro lado, los juegos lúdicos activos que se deben emplear son las maxitorres y los juegos mixtos, los que deben tener distintos obstáculos y cada opáculo ser diferenciado por un color como el rojo, naranja, azul y verde, para que el niño sepa cuantos obstáculos ha pasado en ese juego; esto también, permiten al niño automotivarse; ya que, cuando encuentra que el juego tiene obstáculos, el busca la manera de desarrollar cada uno, creando estrategias; y al lograrlo, aumenta su autoestima. (Pérez, 2016). *Se pretende que, mediante estos juegos, los niños puedan desarrollar sus distintas actividades de manera muy dinámica y activa, empleando habilidades de movimiento y desplazamiento; además, se busca que el niño mediante el juego con obstáculos aprenda a desarrollar estrategias. Así también, es importante aplicar los juegos tradicionales; ya que, ello brinda diversión y ocio, generándoles relajación y como ellos están al aire libre, se pretenden que se conecten con la naturaleza mediante la visual; el cual, le despierte el interés por conocer más cosas y la creatividad. Así mismo, es indispensable la aplicación de los distintos colores en su tonalidad original en cada juego, creando dinamismo en el espacio y motivación en el niño.*

Circuitos lúdicos de aprendizaje (circulaciones)

Se implementará un circuito de aprendizaje en las circulaciones que organizan los espacios pedagógicos, en el diseño de dicho circuito se aplicarán pisos de colores que llevan cada aula, camino de pies que direcciona a cada espacio determinado, pinturas de gusanitos en las paredes donde se muestren los números del 0 al 10 y el abecedario, brindando un conociendo complementario a los niños. Así mismo, en los pequeños jardines que rodean a estos caminos, se propondrán pequeños laberintos naturales en donde se colocarán flores, crenado un jardín contemplativos, en donde los niños puedan desarrollar sus sentidos, despertando el interés y creatividad de los niños, y aumentar su relajación, según lo que indica el entrevistado N° 1 *“La circulación es un elemento de conexión en donde se puede aplicar elementos de aprendizaje, en él se pueden diseñar circuitos educativos empleando formas, números, laberintos, colores en pisos y paredes despertando así el interés de los niños por medio de un aprendizaje lúdico”*.

Tal como se evidencia en el objetivo N°3 Las circulaciones internas no solo pueden servir para transitar, sino que también se pueden emplear un circuito de aprendizaje usando tramas en formas de dameros, formas geométricas como; el cuadrado, círculo, rectángulo, entre otras, estos pueden ser pintados con colores primarios de esta manera que los niños se pueden divertir, y aprender jugando a través de las circulaciones. Así también las paredes de los espacios pedagógicos pueden intervenir en este circuito de aprendizaje, mediante pinturas de en donde se apliquen los números y letras, permitiendo que los niños aprendan de forma dinámica, rápida y sencilla.

Condiciones de confort con la (ventilación cruzada e iluminación)

La ventilación que se aplica dentro de los espacios pedagógicos será cruzada, permitiendo crear un confort climático adecuado; el cual, se desarrollará mediante la aplicación de las ventanas una frente a la otra, que, a su vez, contarán con lamas móviles direccionando así el ingreso de viento, creando un ambiente fresco; lo que, ayudara a la tranquilidad y la mayor concentración de los niños al momento de realizar sus diversas actividades. Tal como lo indica el entrevistado Nro. 3 *“La ventilación cruzada se debe emplear en el diseño de las aulas pedagógicas para tener un confort climático adecuado, la misma que ayuda en la comodidad y concentración de los niños.”*

De esa misma manera se aplicará una iluminación natural, en donde las ventanas estarán direccionadas al sol, partiendo crear claridad dentro del aula, por otro lado, cabe mencionar que, si bien es importante que el espacio pedagógico debe estar iluminado, no se puede permitir un ingreso de luz directa, ya que, en un punto donde el sol brilla más, el espacio puede llegar a ser caluroso y no permitirá el buen desarrollo de actividades de los niños. Por lo que, se aplicaran lamas móviles, permitiendo parar el ingreso de luz directa dentro del aula, esto ayudará que el espacio sea confortable y agradable para el niño. Tal como lo indica el entrevistado N°3 *“La luz natural dentro del aula es importante, esta debe estar bien orientada al sol permitiendo su ingreso por medio de las ventanas en caso la caída del sol sea muy fuerte, se debe considerara la colocación de un parasol”*

Tal como lo indica el objetivo N°3, la comodidad y confort dentro del espacio pedagógico es muy importante, puesto que, esto permite el buen desarrollo de las actividades de los niños; así mismo, es importe orientar las ventanas tanto en el sentido del sol para una iluminación correcta; como hacia los jardines, creando así frescura dentro del ambiente; ya que, la misma vegetación crea corrientes de aire que beneficia a los espacios que se encuentran cerca de ella. Por otro lado, la materialidad a emplear es fundamental, siendo pertinente el uso de material tradicional.

Según los lineamientos de la Educación en El Perú (2017), indica que es fundamental crear ambientes pedagógicos seguros, iluminados y ventilados, creando confort para que los niños puedan desarrollar sus actividades. Es impórtate, realizar una investigación profunda de análisis de lugar sobre asoleamiento y vientos, permitiendo tener un acondicionamiento ambiental optimo al momento de realizar el diseño. Asimismo, se deben aplicar parasoles en las ventanas para controlar el ingreso de luz directa, las ventas que se abren deben ser alternadas para evitar que el espacio pedagógico sea muy frio.

Es importante crear ambientes agradables y comfortable; en donde, los niños se sientan en la libertad de realizar sus diversas actividades y aumentar sus habilidades cognitivas. Siendo fundamental la creación de un diseño con espacio aplico y buena aplicación del tipo de ventilación e iluminación; esto no solo busca la comodidad del niño, sino también de las maestras, ya que ellas son ejes importantes en el aprendizaje del niño (Morales, 2012). *Me diente ello, se pretende aplicaran mamparas con ventanas alternadas, las que estarna cubiertas por lamas de madera, permitiendo así la manipulación y redirección del ingreso de luz y viento, crenado confort a toda hora del día, según las necesidades del usuario.* Todo lo anteriormente mencionado, se puede evidenciar en la siguiente figura.

V. CONCLUSIONES

OE. 01 Analizar los procesos pedagógicos lúdicos, que ayudan al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa n° 2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, en el 2022

¿Cuáles son los procesos pedagógicos lúdicos, que ayudan al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa n° 2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, en el 2022?

- Se identificó que los procesos lúdicos de aprendizaje aplicados dentro del aula de forma predominante, son los juegos libres y Montessori, los cuales, desarrollan dentro de los sectores o rincones de aprendizaje; por otro lado, se evidenció que, en el patio de recreo se desarrollan las actividades mediante los juegos dirigidos y la psicomotricidad
- Se concluye de manera puntual, que es importante la aplicación de los procesos lúdicos de aprendizaje dentro del aula mediante los juegos libres y Montessori, que se podrán evidenciar en los sectores de ciencia y ambiente, construcción, hogar y lenguaje. Mediante ello los niños podrán desarrollar sus actividades de forma autónoma y eficaz
- Se concluye, que los procesos lúdicos de aprendizaje que se van a aplicar en el patio de recreación de manera puntual y precisa, son los juegos dirigidos y la psicomotricidad, que se podrá visualizar mediante los espacios abiertos y la conexión de sus circulaciones.

OE. 02 Analizar las condiciones físico espaciales de la institución educativa N° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, en el 2022.

¿Cuáles son las condiciones físico espaciales de la institución educativa N° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, en el 2022?

- Se evidenció que, solo existen 2 aulas en el lugar de estudio, en donde se desarrollan todas las actividades pedagógicas como lúdicas que se dan en los sectores de aprendizaje; así también, estas no cuentan con un orden definido, la cual presenta mobiliarios dispersos en mal estado y la forma rígida del aula, no permite una flexibilidad espacial; así también, la voluntaria es convencional, lo que no permite una geometría dinámica. Además, se resalta la falta de un aula especializada para la psicomotricidad.
- Se concluye, que dentro de los espacios de las aulas existentes se deben remodelar, con el fin de implementar espacios complementarios y áreas administrativos permitiendo así un funcionamiento integral en beneficio del nivel inicial.
- Se concluye de manera importante, la implementación de nuevas aulas de 3, 4 y 5 años, estas deben estar basadas en criterios pedagógicos y lúdicos, su organización se definida desde la ubicación de los sectores y el espacio central de enseñanza, además, sus mobiliarios necesitan ser, móviles, liviano y adaptable, dando paso a la flexibilidad espacial, permitiendo un cambio de uso según las necesidades.
- Se concluye, que la volumetría de las nuevas aulas debe tener formas dinámicas, generando una conexión visual de los niños con su entorno inmediato y despertando el interés por el aprendizaje y explorar.
- Se concluye, la importancia de la implementación de un aula de psicomotricidad donde los niños puedan activar sus habilidades motoras y físicas creando vínculos y recuerdo que les permita aprender de manera fácil

OE. 03 Precisar estrategias de la arquitectura lúdica en relación al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, en el 2022.

¿Cuáles son las estrategias de la arquitectura lúdica en relación al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, en el 2022?

- Se identificó que las estrategias de los factores de la arquitectura lúdica, se dan mediante la aplicación de diversos colores dentro del aula y sus sectores de aprendizaje, estos colores serán primarios en sus tonos pasteles y neutro como el blanco, en el patio de recreación se aplicarán los colores primarios en sus tonalidades naturales. Además, en el tratamiento de las fachadas se deberán aplicar texturas, formas o elementos decorativos que le den dinamismo, así mismo, se recomienda el uso de lamas móviles, en ventanales grandes las que estarán posicionadas hacia los jardines generando un ingreso diferenciado de luz natural dentro del aula, las circulaciones deben ser sinuosas y tener un tratamiento que brinde aprendizaje empleando, circuitos lógicos, dibujos educativos los cuales deben ser atractivos visualmente para los niños.
- Se concluye, que en las aulas se aplicaran colores en tonos pasteles para diferencias cada sector de aprendizaje, y el color blanco de forma neutra para los espacios restantes. Además, en el patio de recreación se utilizarán los colores primarios en sus tonalidades naturales, tanto en los pisos y en los juegos activos y pasivos.
- Se concluye, que deben aplicarse formas geométricas en las distintas fachadas para crear dinamismo, movimiento e integración en de los volúmenes, para que los niños tengan una experiencia lúdica con todo su entorno; así también, las ventanas tendrán un tratamiento que funcionara como piel arquitectónica mediante lamas móviles y texturas sobresalientes que se expresaran en diversos colores.

- Se concluye, en las circulaciones se deben aplicar circuitos lógicos, que brinden a los niños un tipo de aprendizaje, en los cuales se aplicaran texturas, colores, pinturas de formas geométricas de números y letras; creando así, creando así una arquitectura integral.

OE. 04 Evaluar los futuros escenarios físico espaciales para la institución educativa N°2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, utilizando los factores de la arquitectura lúdica.

¿Cómo son los futuros escenarios físico espaciales para la institución educativa N°2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, utilizando los factores de la arquitectura lúdica?

- Se evidencia, que en la institución educativa N°2128, se deberán construir nuevas aulas de 3, 4 y 5 años, estas de formas geométricas hexagonal de 62.50 m², que brinden dinamismo y flexibilidad, para un cambio de uso por medio de su espacialidad y mobiliario, las mismas, que se diferenciarán una de la otra mediante colores acordes a sus edades pensando en su crecimiento y madurez que, a su vez, sean fáciles de identificar en su contexto inmediato, y que, resaltarán por medio de sus condiciones físico espacial de sus volúmenes, estos se diferenciarán por estar pintados de colores como; lila, amarillo, verde y rojo. Por otro lado, en los patios de recreación se requiere implementar juegos lúdicos tanto pasivos como activos y tradicionales, que brinden a los niños experiencias que les ayude hacer, autónomos, capaces y líderes competitivos, además, que puedan relajación, aprender y desarrollar sus actividades, estos juegos deben ser de un material liviano, anti golpes y coloridos. Así también, las circulaciones que conectan a las aulas, los patios de recreación, el patio central y las zonas complementarias, es primordial implementar circuitos que brinden enseñanzas, que van desde murales con número y letras, hasta elementos llamativos que les permita identificar objetos mediante colores, cabe recalcar, que tanto los ambientes interiores, exteriores, los mobiliarios, juegos de recreación y las circulaciones serán diseñadas pensando en la arquitectura universal, para incluir a los niños que tengan alguna discapacidad.

- Se concluye que, en los futuros escenarios de la institución educativa N°2128 del nivel inicial, se diseñaran nuevas de forma geométrica hexagonal con un área de 62.5 m², con una altura de 3 m, así mismo, las aulas deben ser flexibles con la intención de crear diversas actividades dentro de ella y se pueda modificarse según las necesidades. además, su organización posicionara sus diversos en los laterales de las paredes, las cuales, tendrán visual hacia los jardines y terrazas, que, a su vez, están conectados por ventanales que tendrán una cobertura de lamas coloridas, creando así, un ingreso de luz dinámica y una ventilación adaptable dando confort al espacio.
- Se concluye que, en los futuros escenarios de la institución educativa N°2128 del nivel inicial, en el patio de recreación se aplicarán los juegos activos, pasivos y tradicionales, que les permitirán actividades físicas y motoras; dentro de los juegos activos se aplicaran los juegos mixtos, en los pasivos se encontraran, la biohuerto, pérgolas para lectura y pintura, en los juegos tradicionales se aplicara el avioncito de número, tres en raya y juegos de lateralidad, además, se aplicaran un cerco vivo que delimitara el nivel inicial con el los demás niveles de la institución educativa, que a su vez, mitigara el sonido y la integridad de los niños.
- Se concluye que, en los futuros escenarios de la institución educativa N°2128 del nivel inicial, en los pisos de los patios de recreación se aplicaran texturas como arena, gas natural y artificial que mitigaran los golpes de los niños, por otro lado, en las circulaciones se aplicaran circuitos de colores que llevan a cada ambiente, para que el camino entre el ingreso y las aulas sean divertido y dinámico, en las mismas, se aplicaran circuitos lógicos de aprendizaje.

- Se concluye que, en los futuros escenarios de la institución educativa N°2128 del nivel inicial, con la creación de nuevos espacios pedagógicos, las aulas existentes serán remodeladas con la finalidad de dar pase a nuevos espacios que se complementarán en el centro educativo, tales como; cocina qaliwarma, despensa de cocina, despensa de combustible, cuarto eléctrico, cuarto de grupo electrógeno, almacén de residuos sólidos, almacén de mantenimiento y materiales lúdicos, dormitorio de vigilancia, cuarto de limpieza y área administrativa.
- Se concluye que, en los futuros escenarios de la institución educativa N°2128 del nivel inicial, la implementación de una arquitectura universal para personas con discapacidad física mediante rampas, caminos libres y lisos, juegos lúdicos recreativos y servicios higiénicos acorde a sus necesidades, tal como lo indica la norma de diseño en centros educativos.

VI. RECOMENDACIONES

OE. 01 Analizar los procesos pedagógicos lúdicos, que ayudan al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa n° 2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, en el 2022.

- Se recomienda definir los espacios tanto interiores como exteriores, para generar una aplicación adecuada de los procesos lúdicos de aprendizaje, ya que el comportamiento de esto, es diferente dentro de las aulas como del patio de recreo.

OE. 02 Analizar las condiciones físico espaciales de la institución educativa N° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, en el 2022.

- Se recomienda, que en nuevos diseños se trate en lo posible se trate reutilizar los espacios existentes, dando nueva finalidad de uso, con ello se evitará desperdiciar material y se reducirá el tiempo de construcción.
- Se recomienda, que para los diseños de espacios pedagógicos se apliquen criterios de flexibilidad, permitiendo que dentro de las aulas se puedan organizar actividades en el transcurso del año escolar, por ende, los mobiliarios y la forma son fundamentales para aplicar la flexibilidad.
- Se recomienda, que las formas volumétricas de los nuevos espacios pedagógicos sean interceptadas, sinuosas u orgánicas, que permitan generar un dinamismo, el cual sea atractivo para los niños, que, a su vez, rompa con el fundamento de las escuelas tradicionales.
- Se recomienda, que, en todo tipo de centros educativos del nivel inicial, implementen y/o adecuen un espacio, específicamente para la psicomotricidad, ya que, esta incrementa el desarrollo tanto motor y físico de los niños.

OE. 03 Precisar estrategias de la arquitectura lúdica en relación al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, en el 2022.

- Se recomienda, estudiar puntalmente la combinación de los colores primarios, tanto en las tonalidades naturales como pasteles; con la intención de no saturar el elemento tanto interior como exterior, ya que, ello puede llegar aburrir al usuario, buscando crear un confort visual.
- Se recomienda, la aplicación de distintas texturas, colores y formas, en las fachadas y volúmenes, para dar pase al aun dinamismo y movimiento, que generen experiencias lúdicas y brinde una conexión del usuario con su entorno escolar.
- Se recomienda, que, en el diseño de la circulación de los centros educativos del nivel inicial, se integren elementos de aprendizaje los cuales pueden visualizarse mediante pinturas, formas y naturaleza, las cuales, brinden una enseñanza de forma divertida a los niños mientras caminan.

OE. 04 Evaluar los futuros escenarios físico espaciales para la institución educativa N°2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, utilizando los factores de la arquitectura lúdica.

- Se recomienda aplicar una forma arquitectónica fuera de lo convencional, la cual puede oscilar desde una forma hexagonal, esto con la intención de crear una organización que permita generar flexibilidad dentro del aula. Además, se debe considerar una posición de ventanas hacia espacios verdes para que los niños puedan tener conexión con la naturaleza y así poder expresar con libertad su imaginación.
- Se recomienda que no solo se apliquen juegos actualizados, sino, se debe aplicar tantos los juegos lúdicos pasivos y activos, como los juegos tradicionales. Esto con la intención de dando libertad a los niños de explorar a su gusto y desarrollar sus actividades físicas y motoras de forma autónoma.
- Se recomienda que en el patio de recreación aplicar materiales que les brinde seguridad a los niños al momento de desarrollar sus actividades, materiales que puedan mitigar los golpes. Estos materiales pueden ser múltiples, como espuma, arena y gras.
- Se recomienda dar nueva utilidad a los espacios existentes siempre y cuando la infraestructura sea adecuada, puesto que con la creación de nuevas aulas usualmente se tienden a demoler, por lo que, dar nueva utilidad ayudará a que se disminuya el costo de inversión y el tiempo de entrega, estos espacios pueden ser utilizados tantos para servicios complementarios como espacios de esparcimiento y/o recreación.
- Se recomienda la aplicación de la arquitectura universal en todos los sentidos, tanto con rampas, colores y juegos integrales, ya que, esto permitirá que todos los niños y/o usuarios tengan la posibilidad de dar utilidad a todos los espacios

REFERENCIAS

- Andrés, R. (2017). El patio escolar basado en la pedagogía de Montessori (Tesis de grado). Universidad Central de Catalunya, España. Recuperado de http://repositori.uvic.cat/bitstream/handle/10854/5450/trealu_a2017_andres_raquel_patio.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alva, P. (2019). El inadecuado diseño de los espacios educativos perjudica el desarrollo cognitivo en niños y niñas de 3 a 5 años en la I.E.P. Tales de Mileto School del distrito San Martín De Porres. (tesis de licenciatura). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima. Recuperado <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ce2cfd27-5c9c-488f-a78c-d3a9e64a203f/content>
- Angulo, L. (2017). Flexibilidad espacial y paisajismo en el diseño de un centro empresarial para la cámara de comercio de la libertad. (tesis de grado). Universidad Privada del Norte, Perú. Recuperado de https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UUPN_7aaa201bc9ff8ff52f40c54c59b9022b
- Arce, I. (2020) Mobiliario Lúdico para el desarrollo infantil, Cuenca – Ecuador. Recuperado de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/15520%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/15520%20(5).pdf)
- Arguelles Sáenz, J. M. (2019). El confort térmico en la vivienda colonial y vis en ambalema tolima. Revista de arquitectura Universidad Católica de Colombia, 1-179. Obtenido de <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/27362/1/ARTICULO%20FINAL%20.pdf>
- Atrio, S., Raedó, J., & Navarro, V. (2016). Educación y Arquitectura: ayer, hoy, mañana. Crónica del III Encuentro Internacional de Educación en Arquitectura para la Infancia y la Juventud. Tarbiya, revista de Investigación

- e Innovación Educativa, 131-148. Recuperado de <https://revistas.uam.es/tarbiya/issue/view/638>
- Audrey, M. (2020). ArchDaily. Obtenido de Neuroarquitectura aplicada en el diseño para niños y niñas: Recuperado de <https://www.archdaily.pe/pe/942752/neuroarquitectura-aplicada-en-el-diseno-para-ninos-y-ninas>
- Balabarca, C. (2017) El espacio arquitectónico en la escuela infantil: Lugares de interacciones en dos escuelas de Educación Inicial – Ciclo II. Estudio de casos múltiples (Tesis para optar el grado de Magister en Educación, Escuela de Posgrado) Repositorio PUCP: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/BALABARCA_CARRANZA_CHRISTIAN-1.pdf
- Campos, S. (2021). Centro cultural con características lúdicas Arquitectónicas para albergar manifestaciones Culturales del sector 15 de la ciudad de Chiclayo. Recuperado de <https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/4218/1/CamposGonzalesStalinAgustin.pdf>
- Cantos, M. (2018) Programa de juego libre en los sectores para desarrollar la Autonomía en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2018 (Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial). Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25642/cantos_hm.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Castañeda, C. (2017) Desarrollo lúdico de la arquitectura como herramienta de interacción educativa. (Tesis de Licenciatura). Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/20790>
- Chávez, M. (2019) Parámetros de la arquitectura lúdica para el diseño espacial en un centro educativo básico nivel inicial cuna - jardín en el centro poblado

Moyococha, Baños del Inca - 2019. Recuperado de <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/22065?locale-attribute=en>

Contreras, H. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles. Una propuesta teórica-práctica y metodológica para un urbanismo participativo. Revista de Arquitectura, 18(01), 18-34. Recuperado de: <https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/98>

Contreras, W. & Esquivel, Z. (2020) Criterios de la Neuroarquitectura y actividad lúdica en niños de escuelas de nivel inicial del distrito de Trujillo, 2020. (Tesis para obtener el título profesional de arquitecto). Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/58664/Contreras_LWG-Esquivel_VZJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cosme, M. (2020) Condiciones neuroarquitectónicas en la integración a modelos de aprendizaje para el Centro Educativo Inicial, Nuevo Chimbote- 2018 - centro Educativo Inicial integrando la neuroarquitectura, en el Distrito de Nuevo Chimbote (Tesis de arquitectura) Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/44930>

Chiurazzi, T. (2017) El Jardín de Infancia de los Tesoros. Educación y Arquitectura. Recuperado de <https://vocesenelfenix.economicas.uba.ar/el-jardin-de-infancia-de-los-tesoros-educacion-y-arquitectura/>

Dejtjar, F. (2020) Patio Vivo: resignificar los patios escolares y convertirlos en paisajes de aprendizaje. Recuperado de artículo <https://www.archdaily.pe/pe/931819/patio-vivo-resignificar-los-patios-escolares-y-convertirlos-en-paisajes-de-aprendizaje>

Echeverri, J. & Gómez, G. (2019). Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana. Recuperado de

<https://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>

Gálvez, A. (2017) Diseño de un espacio recreativo y pedagógico para niños de 2 a 5 años del centro comercial Mall del Río. Universidad de Cuenca. Cuenca, Ecuador. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/516>

Larrotta, C. (2018). Neuroarquitectura para la innovación y mejora del espacio educativo (Tesis de grado). Universidad de los Andes, Venezuela. Recuperado de https://issuu.com/dgcarloslarrotta/docs/tega_neuroarquitectura

Llacta, E. & Cárdenas, C. (2021) La aplicación del elemento lúdico en el diseño de espacios educativos como catalizador del aprendizaje dentro de un centro de educación básico regular en el distrito de Comas. Recuperado de <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/20.500.14138/4327>

López de Maturana, S., & Calvo, C. (2014). Jardines infantiles y los ambientes activos modificantes. Polis Revista Latinoamericana, 37, 95-110. Obtenido de <https://journals.openedition.org/polis/9715>

Martínez, M. (2017). Modelo de arquitectura pedagógica infantil. Revista de arquitectura Universidad Católica de Colombia, 1-40. Obtenido de <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/14746/2/Articulo%20Modelo%20de%20Arquitectura%20Pedagogica%20Infantil.pdf>

Molina, O. (2019). El diseño emocional y la Neuro - Arquitectura, Guía de diseño perceptual para espacios de aprendizaje (Tesis de grado). Universidad de los Andes, Venezuela. Recuperado de https://issuu.com/oscardmolina14/docs/el_dise_o_emocional_y_la_neuro-arqu/1

Morente, A. (2018) La organización espacial y temporal en el aula: El método Davospsi, Recuperado de <https://www.printfriendly.com/p/g/3Y2hew>

Paredes, K. (2018) Aplicación de la flexibilidad espacial de segundo grado para el diseño de un centro educativo inclusivo de nivel inicial en la ciudad de Trujillo en el año 2018. Recuperado de <https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/24927/Paredes%20Mora%2c%20Karen.pdf?sequence=6&isAllowed=y>

Pinda, R. (2015) “los ambientes lúdicos y su influencia en el desarrollo de destrezas psicomotrices de niños de 0-4 años del centro infantil del buen vivir, del mercado américa de la parroquia pishilata” de la ciudad de Ambato, Ecuador. Recuperado de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/19968/1/100-Raquel%20Rebeca%20Pinda%20Muzo.pdf>

Ponce, K. (2021) Mobiliario lúdico en espacios de aprendizaje de la institución educativa inicial, distrito La Esperanza – 2021 (Tesis de Licenciatura). Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/66728/Ponce_CKJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Preiser, W., Hardy, A., & Wilhelm, J. (2017). Arquitectura adaptable: cambiando parámetros y práctica. Abingdon: Routledge, <https://www.taylorfrancis.com/books/edit/10.4324/9781315627113/adaptive-architecture-wolfgang-preiser-andrea-hardy-jacob-wilhelm>

Prudencio, L. (2018) El juego como estrategia para el aprendizaje significativo de las matemáticas en los estudiantes de 4 años de la IEI. Amarilis - Shelby - Pasco – 2018. Recuperado de <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2951190>

- Quesada, M. (2019) _Condiciones de la infraestructura educativa en la región pacífico central: los espacios escolares que promueven el aprendizaje en las aulas. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44057415023>
- Ramirez, G. (2022) Arquitectura Lúdica, Madrid, España. Recuperado de https://es.slideshare.net/gilramirez524?utm_campaign=profiletracking&utm_medium=sssite&utm_source=ssslideview
- Ramírez, K. & Solano, Sh. (2019) Aplicación de espacios lúdicos en las instituciones educativas de nivel primaria del distrito de San Agustín de Cajas – Huancayo 2019. Recuperado de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/IV_FIN_106_TE_Ram%C3%ADrez_Solano_2021%20\(8\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/IV_FIN_106_TE_Ram%C3%ADrez_Solano_2021%20(8).pdf)
- Saavedra, R. (2019) Refiguración de un vacío lúdico: Observar y transformar la habitabilidad de un espacio público de estimulación para la primera infancia. Recuperado de https://wiki.ead.pucv.cl/Fondart_2018:_Refiguraci%C3%B3n_de_un_vac%C3%ADo_l%C3%ADico:_Observar_y_transformar_la_habitabilidad_de_un_espacio_p%C3%ABlico_de_estimulaci%C3%B3n_para_la_primera_infancia.
- Salazar, V. (2015) Jardín educativo, lúdico y terapéutico para niños de 0 a 5 años. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Tesis de grado. _Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/18157>
- Sánchez, N. (2017) la arquitectura escolar como herramienta pedagógica en la educación contemporánea. Universidad Nacional de la Plata. Recuperado de <http://www.biblio.fau.unlp.edu.ar/meran/opacdetail.pl?id1=9687#.Y4VP5xSZM2w>

- Torres, J. (2016) la lúdica, como núcleos espaciales en la arquitectura social.
Recuperado de <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/14065/1/Articulo%2C%20La%20ludica%2C%20como%20nucleos%20espaciales%20en%20la%20arquitectura%20social.pdf>
- UNICEF. (2018) Aprendizaje a través del juego (pp. 2-10).
Recuperado de <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Velasco, P. & Colcha, E. (2017) Espacios lúdicos y las estrategias de aprendizaje de los niños de 4 A 9 años en la Escuela “La Gran Muralla” de la ciudad de Ambato. Recuperado de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/26980>
- Villarreal, R. (2014) Espacios educativos para niños y niñas de 0 a 3 años.
Recuperado de <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5181>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Factores de la arquitectura lúdica y condiciones físico espacial en la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.

Tabla 1: Matriz de consistencia

OBJETIVO GENERAL	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	ÍTEM (PREGUNTA DEL INSTRUMENTO)
<p>Conocer los factores de la arquitectura lúdica que mejoren las condiciones físico espaciales de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.</p>	<p>¿Cómo deben ser los factores de la arquitectura lúdica que mejoren las condiciones físico espaciales de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022?</p>	<p>Analizar los procesos pedagógicos lúdicos, que ayudan al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.</p>	<p>¿Qué actividades pedagógicas lúdicas desarrollaran los niños de 3 a 5 años de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022?</p>	<p>Ver tabla de Operacionalización Objetivo 01</p>
		<p>Analizar las condiciones físico espaciales de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.</p>	<p>¿Cómo son las condiciones físico espaciales de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022?</p>	<p>Ver tabla de Operacionalización Objetivo 02</p>
		<p>Precisar estrategias de la arquitectura lúdica en relación al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.</p>	<p>¿Qué estrategias de la arquitectura lúdica, se podrán emplear para mejorar el nivel del aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022?</p>	<p>Ver tabla de Operacionalización Objetivo 03</p>
		<p>Evaluar los futuros escenarios físico espaciales para la institución educativa n° 2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, utilizando los factores de la arquitectura lúdica.</p>	<p>¿Cómo serán los futuros escenarios físico espaciales de la institución educativa n° 2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, empleando los factores de la arquitectura lúdica?</p>	<p>Ver tabla de Operacionalización Objetivo 04</p>

Tabla 2: Tabla de Operacionalización Objetivo 01: Procesos Pedagógicos Lúdicos

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ELEMENTOS		PREGUNTAS
			PALABRA CLAVE	CODIGO	
Analizar los procesos pedagógicos lúdicos, que ayudan al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.	Procesos de aprendizaje lúdico	Métodos de aprendizaje lúdicos	Métodos	MA	¿Coméntenos que métodos de aprendizaje lúdicos viene desempeñando dentro de su aula que permita fortalecer el conocimiento y la creatividad e imaginación de sus alumnos? ¿Precísenos que materiales lúdicos o pedagógicos emplea para dicho fin y de qué manera lo desarrolla?
					¿Coméntenos que métodos de aprendizaje lúdicos desarrolla usted en el patio de recreación con sus alumnos que les permita explorar y adquirir mayor conocimiento a través del juego? ¿Podría precisarnos de qué manera desarrolla dichas actividades?
			Tipo de procesos	TP	¿Podría precisar qué tipo de procesos lúdicos de aprendizaje desarrolla en sus actividades pedagógicas de manera cotidiana, que le permita captar la atención de sus alumnos dentro de su aula? ¿De ser necesario implementar otros procesos lúdicos de aprendizaje, cuales consideraría y como los desarrollaría?
					Según su experiencia, ¿Qué tipo de procesos lúdicos de aprendizaje se podría implementar en los espacios de recreación de modo que los niños puedan aprender jugando? ¿Podría explicarnos como desarrollaría estos procesos?
	Actividades lúdicas de aprendizaje	Juegos lúdicos de aprendizaje	Tipos de juegos	TJ	¿Mencionémos que tipo de juegos didácticos de aprendizaje lúdico se podrían implementar dentro del aula para mejorar el nivel de aprendizaje de sus alumnos? ¿Podría explicar de qué manera los desarrollaría?
					Según su experiencia ¿Qué tipo de juegos lúdicos de aprendizaje serían necesarios implementar en los espacios de recreación para que los niños estimulen su creatividad y su socialización? ¿Podría explicarnos como se desarrollarían dichas actividades?
			Materiales	ML	Coméntenos, ¿Qué materiales se podrían emplear en los sectores de aprendizaje lúdico que permitan la seguridad de los niños al momento de realizar sus diversas actividades pedagógicas? ¿Podría precisar que formas, texturas o colores podrían ser estos elementos?
					¿Podría detallar que características físicas deben tener los materiales lúdicos de aprendizaje en los espacios de recreación que permitan salvaguardar la integridad corporal de los niños? ¿Según su criterio que tipos de materiales se podría emplear?

Tabla 3: Tabla de Operacionalización Objetivo 02: Condiciones Físico-Espaciales

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ELEMENTOS		PREGUNTAS
			PALABRA CLAVE	CODIGO	
Analizar las condiciones físico espaciales de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.	Espacios	Aula	Forma	FA	¿Considera usted que la forma semi rectangular que presenta su aula le permita desplazarse con libertad en el desarrollo de sus actividades pedagógicas y la interacción con sus alumnos? ¿Según su criterio el aula podría ser de una forma diferente a la semi rectangular, porque razón consideraría ello?
					¿De considerarse la creación de un aula para los niños de 3 años cuál sería su forma más adecuada si en ella se aplicarían los procesos lúdicos de aprendizaje que fortalezcan sus competencias de psicomotricidad y estimulación temprana? ¿Bajo su criterio cuales serían las zonas de aprendizajes indispensables que deben desarrollarse dentro del aula?
			Organización	OS	¿Coméntenos como organiza los sectores lúdicos dentro de los espacios del aula para que usted logre desarrollar las competencias de aprendizaje planificadas? ¿Podría precisarnos que criterios considera para tal fin?
					Coméntenos, ¿Cómo se encuentran organizados los mobiliarios lúdicos de aprendizaje dentro de los sectores que faciliten el desarrollo de sus actividades? ¿Podría precisarnos que criterios considera para tal fin?
		Mobiliario	MP	¿Mencionémos qué tipo de mobiliarios pedagógicos conforman los espacios de enseñanza dentro del aula, sus formas o dimensiones son las más adecuadas? ¿De considerar usted implementar nuevos mobiliarios pedagógicos, cuáles y cómo serían?	
		Patio de recreo	Actividades	AR	¿Mencionémos qué tipos de actividades lúdicas considera usted que se debe implementar en los espacios de recreación que favorezca el aprendizaje de los niños, desde un enfoque aprendo jugando? ¿De qué manera este tipo de actividades se puede desarrollar dentro de esta institución?
			Tipos de mobiliario	TM	¿Coméntenos qué tipo de mobiliario lúdico de recreación cuenta el patio de juegos que les permita a los niños desarrollar sus actividades cognitivas y motoras? ¿Bajo su criterio que otros mobiliarios lúdicos se pueden implementar para complementar la enseñanza aprendida dentro de las aulas?

Tabla 4: Tabla de Operacionalización Objetivo 03: Arquitectura lúdica

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ELEMENTOS		PREGUNTAS	
			PALABRA CLAVE	CODIGO		
Precisar estrategias de la arquitectura lúdica en relación al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.	Arquitectura lúdica	Tipos de colores	Aula pedagógica	AP	¿Según su conocimiento, podría indicar que colores se deberían emplear en el interior de las aulas de los niños de 3 a 5 años que les permita concentrarse y desarrollar sus actividades pedagógicas? ¿Qué tipo de fundamento o criterio ha tomado en cuenta para precisar dichos colores?	
					¿Según su experiencia, podría precisar de qué colores se deberían pintar los sectores lúdicos de trabajo dentro del aula que les permitan delimitarse entre sí, de modo que los niños puedan identificarlos fácilmente? ¿Podría indicar de qué manera influye estos colores en el comportamiento de los niños?	
			Patio de recreo	PR	En su conocimiento ¿Qué colores se deberían emplear en los pisos y elementos de juego dentro del patio de recreo que ayuden a despertar el estado anímico y mental de los niños dentro de la institución? ¿Podría precisar como influirían estos colores en los niños?	
				Mobiliario escolar	ME	¿Según su experiencia, podría precisar que tipos de colores se deben utilizar en el mobiliario pedagógico escolar dentro del aula, los cuales permitan a los niños despertar su curiosidad y creatividad? ¿Cuáles serían los criterios que determinarían la implementación de dichos colores?
				Fachadas exteriores	TF	¿Con la finalidad de acondicionar nuevos elementos que generen dinamismo en la fachada exterior de las aulas que tipo de trama consideraría usted, que sería la más adecuada para el nivel inicial? ¿Cree conveniente que se puede utilizar una trama con formas geométricas de diversos colores con el fin de que los niños puedan aprender mientras visualizan estos elementos?
				Ventanas	TV	¿Considera factible la utilización de elementos tramados como listones de madera en las ventanas, con la finalidad de generar un ingreso de luz diferenciado? ¿Estos elementos tramados pueden ser de distintos colores? ¿La aplicación de este tipo de trama brindaría un tipo de aprendizaje lúdico en los niños?
				Circulación	TC	Según su criterio, ¿Sería útil emplear elementos tramados como formas geométricas, colores o texturas dentro de las circulaciones internas las mismas que se conectan con los demás ambientes? ¿Consideraría usted oportuno poder emplear elementos lúdicos de aprendizaje dentro de las circulaciones de modo que los niños puedan aprender mientras corren o caminan sobre ellas y de qué manera

					usted lo desarrollaría?
Formas	Muros	FM	¿Según su experiencia, considera apropiado la aplicación de muebles empotrados de formas geométricas que brinden nuevos espacios y que estos sean utilizados como zonas de lectura, descanso e interacción social? ¿Este tipo muebles pueden ser empleados tanto en las aulas como en zonas de recreo y esparcimientos? ¿Qué forma geométrica consideraría más apta para el diseño de dichos muebles?		
	Mobiliario	MF	Con la finalidad de cambiar e innovar el mobiliario típico escolar en las aulas, ¿Considera que sería propicio la utilización de un tipo de mobiliario que tengan formas geométricas y estas les permita a los niños desarrollar sus actividades? ¿Estás a su vez pueden ser movibles con el fin de que los niños puedan crear distintas figuras? ¿Qué tipo de forma se puede emplear para este mobiliario?		
Texturas	Piso	TD	En su conocimiento, ¿Qué tipo de texturas duras se puede aplicar en los pisos de las aulas? ¿Sería factible utilizar un tipo de piso cálido que brinde confort a los niños? ¿De qué materiales recomendaría los pisos?		
	Sectores	TS	Según su experiencia ¿Qué tipo de texturas suaves recomendaría emplear en los sectores lúdicos de trabajo dentro de las aulas que permita a los niños poder desarrollar sus actividades de aprendizaje de manera segura y confortable? ¿Podría precisar de qué materiales están conformadas estas texturas?		
	Patio de juego	TB	En relación a los pisos del patio de juego ¿Qué tipo de texturas naturales se podría emplear de modo que permita mitigar las caídas o posibles accidentes cuando los niños desarrollan sus diversas actividades recreativas? ¿Podría precisar que materiales conforman estas texturas y en qué tipos de juegos usted lo emplearía?		
Relación	Ruidos	RA	¿Según su experiencia qué tipo de materiales o elementos naturales se podría emplear dentro del nivel inicial, que permita absorber los ruidos generados por los vehículos y personas que transitan por su entorno, de modo que no distraigan a los niños en su tiempo de clases? ¿Cuáles serían los elementos a emplear y que características tendrían?		
	Conexión visual	CV	¿Según su experiencia, consideraría oportuno la implementación de una mampara como elemento de conexión visual entre el aula y los jardines del patio con la finalidad de generar una relación inmediata entre el niño y la naturaleza? ¿Nos podría detallar con que especificaciones técnicas debería contar este elemento de modo que no genere un peligro?		

Tabla 5: Tabla de Operacionalización Objetivo 04: Futuros Escenarios

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ELEMENTOS		PREGUNTAS
			PALABRA CLAVE	CODIGO	
Evaluar los futuros escenarios físico espaciales para la institución educativa n° 2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, utilizando los factores de la arquitectura lúdica.	Nuevos escenarios	Arquitectura Lúdica	Sectores lúdicos	SL	Según su conocimiento o experiencia, ¿Cómo organizó la distribución de los sectores lúdicos dentro del aula y que criterios considero para dicha función? ¿Qué elementos pudo emplear para delimitar y/o diferenciar estos sectores entre sí? ¿Qué área recomienda que deben tener estos sectores?
			Mobiliario Lúdico	ML	Con respeto al mobiliario ¿Nos podría indicar que tipo de mobiliario lúdico implemento en las aulas y patio de recreo? ¿Qué materiales y características tienen estos elementos? ¿El diseño tuvo algún criterio funcional en específico?
			Colores	CE	¿Qué tipo de colores ha utilizado en las paredes de las aulas y espacios exteriores de la institución educativa que diseñó? ¿Bajo qué criterios utilizó de estos colores? ¿Se pueden utilizar otros colores diferentes a los utilizados? ¿Cuáles serían?
			Tipos de Juego	TJ	En las zonas de recreación, ¿Qué tipos de juego lúdico ha podido diseñar y cuál ha tenido mayor impacto en los niños? ¿Se basó en algún método de aprendizaje en específico al momento de diseñar? ¿Pudo visitar la institución y observo si los juegos lúdicos siguen teniendo la misma función?
		Condiciones Físico espaciales	Aula	DA	Según su experiencia, ¿Tuvo la oportunidad de diseñar un aula pedagógica de 3, 4 o 5 años diferente a la convencional de qué forma lo planteo? ¿De qué manera fue distribuida para que los niños tengan un aprendizaje lúdico? ¿Considera que fue acertado su diseño, por qué? ¿Qué materiales empleó para el diseño de dicha aula en la institución educativa? ¿Qué experiencia tuvo al momento de diseñar el centro educativo y cómo fue que se planteó el diseño? ¿Cree usted que el material que uso es el adecuado?
			Patios exteriores	PE	¿En referencia a los patios exteriores de recreación, nos podría indicar como planteó su organización físico espacial? ¿Qué tipos de elementos de recreación activa y pasiva propuso? ¿Bajo qué concepto fue diseñada dichos espacios?
			Circulaciones	CI	¿Considero conveniente emplear en las circulaciones elementos lúdicos que puedan despertar el interés de los niños? ¿Se basó en algún esquema o circuito de aprendizaje? ¿El proyecto concluido se dio como el diseño planteado?
			Espacios complementarios	EC	¿Nos podría detallar que tipos de espacios complementarios ha desarrollado y según su experiencia cuáles de ellos se podría aplicar en el centro educativo de nivel inicial? ¿Qué utilidad tienen estos espacios complementarios?
			Condiciones de confort	CC	Según su experiencia, ¿Qué tipo de ventilación empleo para el diseño de las aulas y de qué manera lo desarrollo? ¿Qué tamaño y/o formas considero en los vanos?
			Condiciones de confort	CC	¿De qué manera planteo el ingreso de luz natural en las aulas? ¿Se realizó un estudio de la zona o se tomó otro factor en cuenta para su confort?

Tabla 6: Tabla de reducción de datos del objetivo 01

Categoría	Palabras calves	Palabras emergentes	Transcripción de entrevistas				Reducción de datos
			Entrevistado 01	Entrevistado 02	Entrevistado 03	Entrevistado 04	
Proceso de aprendizaje lúdico	Métodos (Aula)	Juegos libres	Los juegos libres se dan de manera espontánea ya que no tienen reglas ni aprendizaje estructurado solo juegan para despertar sus creatividades e imaginación de manera personal o grupal socializando así entre ellos al momento de ingresar al aula.	Los juegos libres se desarrollan en los sectores como; el hogar, lectura, pintura, construcción entre otros, esto se realiza al momento que los niños ingresan al aula por un tiempo de 45 minutos teniendo los materiales a su alcance.			Los juegos libres se desarrollan en los rincones o sectores de aprendizaje, sin reglas o trabajo estructurado solo juegan para despertar su creatividad e imaginación de manera espontánea de forma grupal o personal por tiempo de 45 minutos dentro del aula.
		Juegos dirigidos	En los juegos dirigidos si existen reglas, desarrollan su capacidad por medio del trabajo en equipo como; juego de pelotas, formas libres, juego de encestar, aprendiendo los colores e identificando entre sí con materiales estructurados o no estructurados.	Los juegos dirigidos están sujeto a reglas, los materiales lúdicos que se utiliza son coloridos como; bloques lógicos, tangram, dominó, conos para construir y encajar y algunos juegos de sucesión son utilizados como medio de aprendizaje.			Los juegos dirigidos están sujetos a reglas por medio de un aprendizaje estructurado que despierta las capacidades de los niños a través del trabajo en equipo empleando materiales lúdicos coloridos donde puedan armar, desarmar o encajar de manera óptima.
		Montessori			El método Montessori se basa en la búsqueda de la armonía entre la naturaleza y los niños con la finalidad que logren el aprendizaje deseado mediante la manipulación de elementos naturales no estructurados como; hojas secas de los árboles, troncos, piedras, la misma tierra, chapas, botellas, frejoles, botones, maderas, cajas de cartón, los conos de los papeles, todo lo que tenga a su alrededor le será útil para aprender contenidos matemáticos, comunicación, ciencia y ambiente.		El método Montessori busca la armonía entre la naturaleza con el niño, de modo que todo lo que tenga a su alrededor le sea útil para aprender contenidos académicos que potencialicen sus capacidades a través del aprendizaje por medio de la manipulación de objetos naturales e incluso reciclajes sean empleados en una clase estructuradas o no estructuradas.
		Psicomotricidad				Es un método de aprendizaje que se da mediante los juegos de mesa con material reciclado para desarrollar tanto psicomotricidad fina y gruesa realizando trazos verticales, horizontales o circulares cada vez más pequeños y precisos así también se considera el juego con títeres que permite desarrollar su creatividad e imaginación.	El método de la psicomotricidad cumple un rol importante en la primera etapa de los infantes potencializando sus capacidades motoras finas y gruesas por medio de trazos entre otros, esto despierta el interés de los niños para con el aprendizaje.

Tabla 7: Tabla de reducción de datos del objetivo 01

Categoría	Palabras claves	Palabras emergentes	Transcripción de entrevistas				Reducción de datos
			Entrevistado 01	Entrevistado 02	Entrevistado 03	Entrevistado 04	
Proceso de aprendizaje lúdico	Métodos (Patio de recreación)	Juegos dirigidos	Los juegos dirigidos tienen la finalidad de potencializar las capacidades de los niños; por ello se emplea juego de gincana, juego de ula ula, juego de encestado con pelotas, juego de sillas estos ayudan a los niños a involucrarse entre sí formando equipos de competencia con el deseo de alcanzar objetivos, completar tareas y resolver problemas.	En estos se busca que los niños alcancen a desarrollar las competencias programadas utilizando las matemáticas para diferencias tamaños, formas, seriaciones, agrupaciones y alturas e incluso experimentando vivencias propias con su cuerpo por medio del conteo con sus manos, así también desarrollan lo pictórico y holográfico trabajando con números.			Los juegos dirigidos tienen la finalidad de potencializar en los niños sus diversas capacidades por medio del juego donde aprender jugando a través de circuitos. formas, seriaciones agrupaciones en donde incluso usan su podrió cuerpo para desarrollar sus actividades.
		Montessori			Este método se basa en su experiencia directa del niño entre el aprendizaje y la naturaleza, como por ejemplo mediante un biohuerto los niños podrían conocer algunos seres vivos o plantas de manera vivencial y palpable, además de ello desarrollar diversas actividades lúdicas como; el juego del pañuelo, carrera de sacos, la rayuela entre otros, esto permite desarrollar su concentración, observación e imaginación		Los métodos de aprendizaje en el área de recreación según Montessori es el aprendizaje mediante la integración del niño con todo lo que lo rodea, la naturaleza, elementos naturales y mediante las experiencias vividas el día a día, además poder realizar diversas actividades lúdicas para su complemento.
		Psicomotricidad				Este método de aprendizaje lúdico se desarrolla mediante los juegos de pelota, búsqueda de objetos, juegos de rol, el escondite, búsqueda del tesoro, ganador/perdedor, stop entre otros donde los niños pueden correr, saltar, bailar y pintar, desarrollando así la psicomotricidad gruesa y fina, el área cognitiva, socioemocional entre ellos.	La psicomotricidad es el método más importante para el aprendizaje de los niños mediante los juegos y actividades como; la búsqueda de objetos, juegos de rol, también donde los niños corren, bailan, saltan, entre otros. Estas mismas ayudaran a desarrollar las habilidades motoras gruesas y finas.

Tabla 8: Tabla de reducción de datos del objetivo 01

Categoría	Palabras calves	Palabras emergentes	Transcripción de entrevistas				Reducción de datos
			Entrevistado 01	Entrevistado 02	Entrevistado 03	Entrevistado 04	
Proceso de aprendizaje lúdico	Tipos de procesos (Aula)	Roles de aprendizaje	Se dan desde el llamado de asistencia permitiendo a los niños identificar a sus compañeros que no llegaron a clases, también preguntamos sobre el clima si esta nublado o hay sol, los niños identifican con claridad el estado del día por medio de las ventanas otro proceso que desarrollamos se da en el rincón de aseo donde los niños aprenden a lavarse las manos, la carita, cepillarse los dientes y utilizar bien la toalla.	Los roles de aprendizaje que se desarrollan dentro del aula son de manera lúdica, por ejemplo, para enseñar lenguaje a los niños usamos rimas empleamos figuras de vegetales o frutas por medio de fichas en donde los niños aprenden a silabear como también a leer e identificar otras palabras nuevas.		Dentro de los roles de aprendizaje que desarrollamos en el aula con los niños, es cantar haciendo movimientos de manos mientras escuchan las canciones, teniendo en cuenta que ellos se aburen y distraen con facilidad, esto ayudara a estimular su capacidad de memorización y concentración para ello se requiere contar con un equipo de sonido dentro del aula.	Dentro del aula los roles de aprendizaje se desarrollan de forma lúdica, según el interés y aprendizaje los roles que desempeñan según su capacidad de memoria como la concentración para lograr con los objetivos que hayan planteado en su desarrollo
		Sectores lúdicos de aprendizaje	Estos son; el de construcción, hogar, lectura, pintura, ciencia y ambiente, en estos sectores los niños aprenden a sumar por medio de seriaciones, desarrollan roles de identidad y socialización por medio del juego, expresan su creatividad e imaginación por medio pintar con libertad y destreza, avivando así sus capacidades cognitivas de manera personal o grupal dentro del aula.	Los procesos lúdicos de aprendizaje se dan por medio de los diferentes sectores que son; ciencia y ambiente, lenguaje, hogar, construcción y pintura siendo este uno de los más empleado por los niños en donde desarrollan su creatividad e imaginación además de su psicomotricidad fina y gruesa.		El proceso lúdico de aprendizaje que desarrollamos en el aula de manera cotidiana, está basado en la psicomotricidad utilizando con frecuencia el sector de construcción donde empleamos juegos con materiales reciclados que les permite encajar, embolillar, enroscar o desenroscar, también utilizando botellas con imágenes de animales donde los niños introducen frijoles, semillas despertando así su curiosidad y destreza motora.	Dentro de los sectores lúdicos se pueden contar con los siguientes sectores; el de hogar, pintura, ciencia y ambiente, entre otros, las mismas ayudaran a despertar en los niños creatividad y mejor nivel de aprendizaje en los niños del centro educativo.
		Observación de la realidad			La observación de la realidad se basa netamente la presentación de diversos materiales lúdicos, por ejemplo; juego de vocales, fonología a través de los sonidos, materiales pictóricos en números y juegos educativos dependiendo del tema a trabajar donde los niños pueden tocar y palpar de manera espontánea, luego se pasa al recojo de datos por medio de preguntas, estas actividades se desarrollan en las mesas o en el piso donde los niños exponen sus ideas libremente mientras son observados.		Con referencia a la observación de la realidad se basa en la presentación de los diversos materiales lúdicos que se podrían implementar en los juegos educativos como por ejemplo los juegos de vocales o a través de los sonidos dependiendo del tema a trabajar según la edad de los niños.

Tabla 9: Tabla de reducción de datos del objetivo 01

Categoría	Palabras calves	Palabras emergentes	Transcripción de entrevistas				Reducción de datos
			Entrevistado 01	Entrevistado 02	Entrevistado 03	Entrevistado 04	
Proceso de aprendizaje lúdico	Tipos de procesos (Patio de recreación)	Aprendizaje colorido	En los espacios de recreación empleamos el método de aprendizaje colorido esto se da actualmente por medio del juego de llantas de colores, estas sirven para que los niños salten dentro o fuera de ellas también se usan como túneles, nos gustaría emplear cilindros de diferentes tamaños donde los niños puedan aprender a identificar sus dimensiones, formas, alturas, espesor desarrollando así sus competencias y vínculos con los demás niños.	El método de aprendizaje colorido se viene desempeñado por medio del juego de llantas de colores que están en el patio de recreación, donde los niños pueden identificar los colores primarios como el rojo, azul, amarillo, este método se puede emplear también en bancas, pisos, paredes, coberturas, despertando el interés de los niños por aprender.			Los espacios de recreación presentan diversos métodos de aprendizaje, dentro de ellas se podría introducir a la investigación el aprendizaje colorido, para dar a conocer el uso de las diversas tonalidades que sirven para que los niños puedan identificar y emplearlos durante el proceso de aprendizaje.
		Tratamiento en pisos		Los procesos de aprendizaje lúdico que se podría implementar serían en el tratamiento de los pisos utilizando figuras geométricas, texturas, seriación de colores, tramados como dameros entre otros, esto se podría emplear en los pisos de la zona de recreación como también fuera del aula, este método permitiría que el niño aprenda mientras camina.			Dentro el proceso de aprendizaje lúdico sería adecuado adicionar un tratamiento en pisos con elementos lúdicos como, figuras geométricas, texturas, seriaciones, entre otros, que permitan a los niños conseguir mayor interés y conocimiento en utilizar estos espacios, más aún si traen consigo un aprendizaje mientras lo desarrolle.
		Circuito de aprendizaje			Dentro del patio de recreación se debe de implementar circuitos de aprendizaje usando materiales como; arena, madera, texturas rugosas, huellas en los pisos, caminos con figuras geométricas o líneas sinuosas donde los niños puedan caminar, saltar o correr, estos circuitos puedan conducir a espacios de descanso o juegos divertidos.	En los espacios de recreación se pueden implementar circuitos de aprendizaje como; laberintos, caminos con obstáculos, conteo de número por avioncito, caminos de colores, culebrita del abecedario, muros para pintar o escalar, entre otros estos elementos sirven para desarrollo las competencias lingüísticas, cognitivas y socioemocionales.	La implementación de un circuito de aprendizaje sería algo atractivo e interesante para implantarlo dentro del espacio de recreación con la finalidad de que los niños puedan hacer diversas actividades motoras como caminar, saltar y correr mientras y lo mejor de todo que es una manera de ir desarrollando un nivel de aprendizaje deseado.

Tabla 10: Tabla de reducción de datos del objetivo 01

Categoría	Palabras claves	Palabras emergentes	Transcripción de entrevistas				Reducción de datos
			Entrevistado 01	Entrevistado 02	Entrevistado 03	Entrevistado 04	
Actividades lúdicas de aprendizaje	Tipos de juegos (Aula)	Juegos mentales	Dentro del material didácticos de aprendizaje se podrían implementar son los juegos mentales de mesa como; el tangram, ajedrez, domino, cartillas de letras del alfabetos, números, animales y alimentos, estos permiten la interacción social por medio del conocimiento de los participantes.				Otro de los juegos a considerar en su implementación son los juegos mentales como; Tangram, ajedrez, dominó entre otros, estos ayudan a desarrollar el conocimiento y la interacción entre los niños.
		Juegos de construcción		Se pueden implementar juegos de construcción que despierte la imaginación de los niños empleando materiales didácticos como; legos creativos de ladrillos, bloques de construcción magnéticos, rompecabezas playgos y jenga estos desarrollan su concentración y destreza para crear diversas formas geométricas.			En relación a los juegos de construcción son de suma importancia para desarrollar en los niños mayor nivel de concentración y destreza para formar o crear diversas formas geométricas con materiales didácticos de mesa como; bloques de construcción, playgos, rompecabezas entre otros.
	Tipos de juegos (Patio de recreación)	Juegos tradicionales	En los espacios de recreación se debe implementar juegos tradicionales que despierten su destreza y habilidades como; carrera de sacos, de la silla, el escondite, la cuerda, la rayuela consiste en saltar en un solo pie sobre los números, piscina de arena donde los niños pueden desarrollar su imaginación.			Se debe implementar juegos tradicionales con la finalidad que no sean olvidados como; juegos de gincanas, cuerdas, carrera de oruga, canastas, salta sogas, el avión con los números desde el 0 al 10 para fortalecer las matemáticas, estos juegos ayudarían con el desarrollo de sus capacidades motoras y el sentido de trabajo en grupo contribuyendo a mejorar su aprendizaje.	La implementación de juegos tradicionales en los centros educativos es normalmente común ya que los juegos que se emplean son de carácter divertido y ayudan a la socialización de los niños, de alguna manera es un complemento para los espacios de recreación activa que sirven para el desarrollo de las habilidades y destrezas del niño.
		Juegos para discapacitados		En el espacio de recreación se debe implementar juegos para discapacitados ya que la norma indica la inclusión de niños con estas habilidades, juegos como; columpio, la ruleta, sube y baja entre otros esto permitía a los niños sentirse acogido por sus compañeros sin límites.			Es de suma importancia la implementación de juegos lúdicos para discapacitados o niños con habilidades diferentes según normas establecidas por el estado peruano, de esta manera la inclusión social se da para todos de manera igualitaria.

Tabla 11: Tabla de reducción de datos del objetivo 02

Categoría	Palabras calves	Palabras emergentes	Transcripción de entrevistas				Reducción de datos
			Entrevistado 01	Entrevistado 02	Entrevistado 03	Entrevistado 04	
Espacios	Forma	Aula Flexible	Las aulas deberían ser flexibles, ya que las aulas más que la forma debería ser espaciosa para que los niños puedan adaptarse a sus diferentes actividades desarrolladas dentro del aula ya que ellos aprenden más con el movimiento, juegos y trabajos grupales. .			Las aulas deben ser flexibles para que los niños puedan desempeñar sus diferentes actividades de manera óptima, ya que gracias a ello podrían mejorar su creatividad y capacidad de estimular su interés por aprender, este espacio será muy importante porque de ello dependerá alcanzar su objetivo deseado.	Las aulas flexibles son aquellos espacios donde prima la funcionalidad antes que la forma del mismo, haciendo uso de los mobiliarios móviles donde los niños puedan desarrollar sus diferentes actividades de manera óptima.
		Composición Geométrica		La composición geométrica del aula debe ser una forma hexagonal o pentagonal porque de esa manera podría desarrollar más sectores de aprendizaje para los alumnos cómodamente.	El aula debe tener una composición geométrica pentagonal, sin embargo, también podría tener una forma rectangular, ya que depende mucho de la forma de organización que tenga.		Las aulas deben tener una composición geométrica de forma hexagonal o pentagonal ya que de esta manera los niños podrían tener más sectores de aprendizaje dentro de sus aulas.
		Aula de Psicomotricidad	El aula de psicomotricidad para los niños de 3 años además de estimular el movimiento para la expresión corporal debería contar con material pedagógico que ayude a desarrollar los aprendizajes perseguidos, afianzando lo enseñado en el aula.	Debería considerarse un aula de psicomotricidad para los niños y niñas de 3 años, el objetivo más importante en ellos es alcanzar el nivel de desarrollar sus habilidades motoras, de expresión mediante la creatividad a través de su cuerpo y utilizado el movimiento para lograr las metas.	Los niños de 3 años deberían contar con un aula de psicomotricidad en un espacio determinado que permita el desarrollo de las actividades motrices gruesas y finas, ya que a esa edad comienzan a conocer su cuerpo a través de la manipulación.	Los niños de 3 años por ser más pequeños necesitan contar con un aula de psicomotricidad que les ayude a desarrollar su coordinación motora gruesas y motora fina, de esta manera puedan optimizar la comunicación asertiva y relación entre ellos sea el mejor.	Es importante implementar un aula de psicomotricidad ya que permitiría que los niños logren desarrollar sus habilidades con la finalidad de conocer su cuerpo y capacidades de aprendizaje.

Tabla 12: Tabla de reducción de datos del objetivo 02

Categoría	Palabras calves	Palabras emergentes	Transcripción de entrevistas				Reducción de datos
			Entrevistado 01	Entrevistado 02	Entrevistado 03	Entrevistado 04	
Actividades lúdicas de aprendizaje	Organización	Relación entre los sectores	Se organizan por áreas de trabajo como; el sector de hogar, sector grafico plástico, sector pintura entre otros, de esta manera se da la relación entre los sectores, según sus características ya sea de manera funcional o por interés de los alumnos para llegar a lograr sus actividades de manera óptima.	Mediante una asamblea que se realiza dentro del aula los niños pueden elegir el sector lúdico de aprendizaje, sin embargo, se considera que la relación entre los sectores debe ser efectivos y cordiales para que los niños desarrollen sus actividades de aprendizaje con seguridad y asertividad, buscando que todos los niños puedan lograr sus metas deseadas.			Los sectores o rincones de aprendizaje dentro del aula se relacionan entre ellas mediante sus características de manera funcional o por el interés de los niños con la finalidad de lograr un aprendizaje deseado.
		Organización Física del Aula	Los mobiliarios lúdicos están organizados físicamente en rincones de aprendizaje como; el rincón de construcción, de arte, las ciencias, biblioteca, los juegos tranquilos, entre otros donde los niños se establecen en grupos pequeños para realizar diferentes actividades en forma simultánea y son netamente lúdicas.	Los sectores de aprendizaje lúdico están organizados en cada esquina dentro del aula y junto a ellos los materiales pedagógicos lúdicos, otros que son utilizados están organizados en cajas temáticas, estos espacios están delimitados con diversos materiales relacionados al área correspondiente en cada rincón.	La organización física del aula se realiza por medio de los diferentes sectores de aprendizaje como por ejemplo; sector de matemática, sector de comunicación, sector de ciencia y ambiente, sector de arte, sector de música, sector de palabras mágicas, sector de aseo, sector del hogar, sector tienda, sector de juegos tranquilos.		Dentro de la organización física del aula los mobiliarios lúdicos de aprendizaje están ubicados en los espacios destinados para cada sector, además de ello los materiales pedagógicos se organizan mediante cajas temáticas, de esta manera los niños podrán hacer uso de ellos más fácilmente y de manera ordenada.
	Actividades	Contacto con la Naturaleza	Las actividades lúdicas que se podrían implementar en los espacios de recreación son; actividades al aire libre, aquellas actividades en contacto con el medio ambiente, actividades en la tierra, como el juego con arena mojada el principal objetivo es que los niños lo disfruten y favorece tanto el aprendizaje y la creatividad.				Las actividades lúdicas de aprendizaje se pueden realizar dentro y fuera del aula sin embargo el contacto con la naturaleza es un plus para que los niños puedan desarrollan e incentivar un aprendizaje más dinámico y creativo.
	Tipos de mobiliarios	Mobiliario al aire libre	Se deberían implementar en el patio de recreación espacios con tratamiento de grass natural o artificial para desarrollar actividades al aire libre como: salta sogas, juego con pelotas, también sube y baja, toboganes, muros para escalar, así pueden trabajar en equipo con aptitud de liderazgo.	Los mobiliarios al aire libre que existe en el centro educativo es una resbaladera de madera y llantas de colores donde los niños saltan y pasan por debajo de ellas, la misma que sirve para que los niños logren desarrollar sus capacidades motoras gruesa y equilibrio de su cuerpo en los movimientos.		Se debería implementar en el área de recreación, mobiliarios al aire libre como; toboganes, circuitos de equilibrio, saltarines, túneles, juegos para escalar, entre otros, y estos permitirán que mejoren sus destrezas y habilidades cognitivas y también sus capacidades motoras de manera más óptima.	La importancia de los mobiliarios al aire libre es de mucha importancia para que los niños puedan lograr sus actividades de forma segura y libre, también ayuda a mejorar sus capacidades motoras de manera más adecuada.

Tabla 13: Tabla de reducción de datos del objetivo 03

Categoría	Palabras claves	Palabras emergentes	Transcripción de entrevistas			Reducción de datos
			Entrevistado 01	Entrevistado 02	Entrevistado 03	
Arquitectura lúdica	Aula Pedagógica	Impacto de los colores	Los colores más recomendables son el crema, perla y blanco, estos colores permitirían a los niños tener una mayor concentración logrando ser más receptivos al momento de recibir su aprendizaje, además influye en su personalidad, comportamiento y relación con los demás, ya que les transmite paz y tranquilidad, evitándole así el estrés y ansiedad, esto según: Eva Heller en relación al impacto de los colores en los seres vivos.	Dentro de la rama de la Psicología existen diversos colores que conllevan sus respectivos significados, sin embargo dentro del aula el impacto que se busca es del equilibrio, estas se dan con el uso del color blanco y complementadas con otras tonalidades apasteladas, así mismo es importante para que los niños puedan lograr conseguir, paz, quietud y tranquilidad, que influyan en su conducta dentro del aula.	El color que se debería de emplear en el interior de las aulas de los niños de 3 a 5 años como elemento base sería el color blanco o colores apastelados suaves cuyo impacto mejoraría la percepción de los alumnos ya que les transmitirá calma, seguridad y amplitud en el ambiente, de esta manera puedan desarrollar sus actividades pedagógicas de mejor manera.	En el interior de las aulas de los niños de 3 a 5 años se recomienda emplear el color neutral blanco, perla o crema que puedan complementarse con colores primarios apastelados, de esta manera puedan lograr un gran impacto en los alumnos, creando una sensación de frescura, tranquilidad y amplitud, de esta manera los niños puedan desarrollar sus actividades pedagógicas de forma efectiva.
		Colores pasteles	Los colores que deberían tomarse en cuenta en los sectores lúdicos de aprendizaje dentro del aula son los colores primarios, colores pasteles suaves, estos a su vez permitirán que los niños puedan estimular su interés y motivación por el aprendizaje, los mismos que serían fáciles de identificarlos.		Los colores que se podrían utilizar dentro del aula en los sectores de aprendizaje y dentro de los más recomendables son los colores primarios o básicos de modo que los niños puedan identificarlo con facilidad y los mismos influyan en la conducta según sus tonalidades y el buen desempeño de sus actividades.	Dentro de los sectores lúdicos de aprendizaje se recomienda el uso de colores primarios o colores pasteles que permitan diferenciarse y delimitarse entre sí, además los colores que se usarían servirían para estimular el interés y motivación de los niños para desarrollar sus habilidades cognitivas al momento de recibir su aprendizaje.
	Patio de recreo	Colores atractivos	Los colores que se podrían utilizar en los pisos del patio de recreo serían el color azul, amarillo y rojo, estos colores son básicos y sirven para motivar a los niños a explorar, conocer, visualmente son muy atractivos para los niños de 3 a 5 años. Definitivamente estos colores son muy influyentes en el desarrollo de sus diferentes actividades lúdicas de aprendizaje.	Según el significado de los colores que se emplea en la psicología, se recomendaría usar el color verde, blanco y azul especialmente para el piso del patio de recreo, estos se pueden considerar como colores que estimulen a los niños a despertar el interés anímico por desarrollar las diversas actividades dentro del patio de recreo.		Los colores que se deberían emplear en los pisos del patio de recreo o elementos lúdicos de aprendizaje deben ser coloridos por ellos se deben emplear; el color azul, verde, amarillo, rojo y naranja, estos despiertan en los niños el deseo de explorar, conocer y experimentar a través de los juegos despertando sus emociones y sentimientos.
	Mobiliario escolar	Colores y emociones	Los colores que despiertan mayor interés y emociones en los niños son los colores pasteles, que sean coloridos, estos podrían ser utilizados en los mobiliarios dentro del aula como; mesas, sillas, estantes, entre otros mobiliarios estos colores permitirían que los niños estén más relajados y con un excelente estado de ánimo y mejoren sus conocimientos.	Los mobiliarios como estantes, sillas, mesas deberían ser de color blanco, ya que, mediante ello, generan en los niños esa tranquilidad y paz que buscan los docentes en sus aulas, los materiales que se encuentran en los sectores de aprendizaje también deben tener colores llamativos como rojo, azul y amarillo que despierten el interés en los niños.	Los colores que se podrían implementar en las aulas y sus sectores de aprendizaje son los colores primarios, colores que sean atractivos para los ojos de los niños de 3 a 5 años, y de igual manera en los mobiliarios pedagógicos se deben utilizar mucho más coloridos y estimulen el desarrollo de sus diferentes actividades.	Los colores que se recomienda emplear en los mobiliarios pedagógicos como; las mesas, sillas, estantes, entre otros deben ser colores pasteles suaves dentro de ellos tenemos; el color rojo, amarillo, azul, verde, estos permitirán despertar en los niños su creatividad y el interés de aprender al momento de utilizar estos mobiliarios.

Tabla 14: Tabla de reducción de datos del objetivo 03

Categoría	Palabras calves	Palabras emergentes	Transcripción de entrevistas			Reducción de datos
			Entrevistado 01	Entrevistado 02	Entrevistado 03	
Arquitectura lúdica	Fachadas Exteriores	Tramas y colores	Normalmente se diseña en base a los colores que están reglamentados donde se especifica que los colores naranja, verde, azul, rojo son importantes y visualmente más atractivos para los niños, por ejemplo en la fachada se podría usar una trama de colores básicos apastelados y las texturas podrían ser bien colorido y definitivamente sería interesante implementar las formas geométricas.	El diseño principalmente se basa en el respeto y consideración al espacio donde se va intervenir, estos se refieren al rediseño, remodelación o construcción nueva, otro factor importante es el diseño de las tramas y colores en la fachada exterior, definitivamente se puede lograr esto y con ello los niños puedan complementar su aprendizaje mediante los juegos lúdicos.	Básicamente se podrían utilizar elementos virtuales como figuras temáticas de estudio implantadas en los muros exteriores con tramas de colores como por ejemplo el rojo, azul, amarillo, verde, naranja, entre otros. Los mismos, que ayudaran a concentrarse como también sirven para minimizar las conductas agresivas.	En la fachada exterior de las aulas se podría acondicionar elementos tramados de formas geométricas como el cuadrado, rectángulo, triángulo, entre otros, esto permitiría generar un dinamismo atractivo para la percepción visual de los niños empleando en ellos colores primarios que llamen su atención como el rojo, azul y amarillo, también servirían como elemento de aprendizaje lúdico para los niños identificando así los tipos de formas y colores.
	Ventanas	Elementos decorativos	Definitivamente los listones de madera como elementos tramados en las ventanas serían de gran aporte para poder generar un ingreso de luz diferenciado a las aulas y de esa manera el ambiente tenga una buena iluminación, a su vez pueda ser útil donde los colores que podrían utilizar en ellas para el aprendizaje de los niños mediante la lúdica.	Según los criterios que se debería considerar factible en la utilización de elementos tramados que sean de madera y de colores, serían de gran utilidad ya que serviría para direccionar la luz natural con efectividad al aula, y estimule a los niños a contemplar un ambiente más agradable e iluminado.	Los elementos tramados con formas geométricas, texturas y con variedad de colores dentro de la circulación interna son importantes para lograr una flexibilidad que los conecte entre los ambientes, donde además se podría trabajar elementos lúdicos de aprendizaje convirtiéndolo en un recorrido que estimule el deseo de aprender mientras caminan, saltan o corren.	Los listones de madera se pueden emplear como accesorios decorativos tramados de forma vertical en las ventanas, además pueden ser pintados de diversos colores convirtiéndose así en un elemento de aprendizaje lúdico donde los niños puedan identificarlos e incluso contarlos, también permitiría generar un ingreso de luz diferenciado dentro de las aulas.
	Circulaciones	Medio de aprendizaje	Sería muy interesante utilizar elementos tramados en los pisos de las circulaciones y de esta manera poder crear un desplazamiento lúdico de aprendizaje como por ejemplo, los dameros ya que esto permitiría que los niños puedan lograr un estímulo en el aprendizaje y flexibilidad a la hora de hacer su recorrido.		En las circulaciones internas se debería considerar un tratamiento de pisos mediante elementos tramados con formas geométricas como; el cuadrado, círculo, rectángulo o triángulo estos pueden ser coloridos empleando colores primarios de esta manera los niños se pueden divertir, jugar y aprender a través de las circulaciones convirtiéndose así en un espacio lúdico	Las circulaciones internas no solo pueden servir para transitar, sino que también se pueden emplear como un medio de aprendizaje lúdico usando tramas en formas de dameros, formas geométricas como; el cuadrado, círculo, rectángulo entre otras, estos pueden ser pintados con colores primarios de esta manera los niños se pueden divertir, y aprender jugando a través de las circulaciones.

Arquitectura lúdica	Muros	Dinamismo	Con respecto a los muros según su forma se podría considerar realizar un tratamiento virtual en los muros buscando nuevos espacios sería mucho mejor e interesante para el uso de los niños y les sea útil para desarrollar sus diferentes actividades cotidianas más fácilmente y con las herramientas que puedan tener a la mano.	El tratamiento de los muros de manera adecuada es algo importante para despertar el interés de los niños en querer aprender de una manera más dinámica, además de ello sería interesante que el diseño cuente con muros tramados con formas geométricas coloridas y que estén vinculados con el medio ambiente o elementos virtuales.	Con respecto a los muros sería apropiado la aplicación de los muebles empotrados en formas geométricas con la finalidad de darle un nuevo uso y creando un espacio para otros usos como zona de lectura, de juego, de descanso entre otros.	Dentro de las aulas se podrían acondicionar muebles empotrados de madera utilizando formas geométricas octogonales de manera tridimensional creando así zonas de descanso, relajación, lectura e interacción social a través del juego donde los niños puedan desarrollar la imaginación, creatividad y sus habilidades cognitivas, esto permitirá generar dinamismo dentro del aula.
	Mobiliario	Formas geométricas	Los mobiliarios escolares tienen que estar acorde con la mejor funcionalidad y aprovechamiento en sus espacios, podrían tener diversas formas geométricas y ser de colores pasteles que estimulen su calma y concentración a la hora del aprendizaje en sus aulas, las formas que recomiendan en las mesas son tipo trapecial que puede agruparse de manera dinámica y flexible.	El mobiliario lúdico para los niños de 3 a 5 años, deben tener la adecuada proporción antropométrica en función a sus edades, el material debe ser duradero y flexible en algunos casos, los colores pasteles que se recomiendan para que los niños despierten el interés en prestar atención a clases y principalmente los materiales no deben causar riesgos a la integridad de la vida de los niños.	En relación al mobiliario típico de las aulas no siempre es necesario mantenerlos de tal manera sino que con el tiempo se han utilizado nuevas formas geométricas que se pueden acoplar entre ellos de manera dinámica, de esta manera se puede lograr que los niños lleguen a desarrollar una mejor concentración e incentiven su interés en realizar sus actividades dentro del aula.	Los mobiliarios pedagógicos deben ser innovadores y a su vez se puedan emplear según sus formas geométricas como; triangulares y trapezoidales estos con bordes curvos en proporción a la antropometría del niño, así mismo estos se puedan agrupar de manera creativa y dinámica despertando así el interés y la atención de los niños en seguir desarrollando sus diversas actividades dentro del aula.
	Piso	Seguridad y confort	Los pisos dentro del aula tienen una textura lisa, sin embargo podrían ser atractivos y coloridos para los niños, el material en los pisos podría tener revestimientos de caucho para evitar que los niños se dañen al momento de algún accidente dentro del aula, así mismo se busca que los niños aprendan jugando de manera segura.	El acabado en los pisos debe ser de cemento pulido o cerámicas de texturas lisas, ya que serían lo más accesibles y cómodos económicamente, sin embargo, se podría trabajar con materiales acolchonados (neoprene) que mitiguen las caídas o golpes que podrían tener los niños a la hora de realizar sus diversas actividades.	El piso del aula podría tener un acabado con textura lisa sin embargo se podría considerar implementar una superficie lisa de caucho de 5 mm para lograr un espacio más confortable y seguro para los niños, lo único que podría jugar en contra sería el presupuesto necesario para su implementación ya que no es tan barato.	El piso de las aulas debe tener una textura lisa en su acabado, incluso podría ser de cemento pulido o cerámicas antideslizantes para evitar que los niños se puedan resbalar durante su desplazamiento, sin embargo, en ambos casos se podrían implementar materiales acolchonados como neoprene o caucho para mitigar las caídas o golpes y logren un espacio más seguro y de confort.

	Sectores	Materialidad y Atracción	En los rincones de aprendizaje o sectores lúdicos se podría utilizar elementos en los pisos con materiales seguros y de confort como los puzzle o el neoprene que ayudaría a mitigar los golpes de los niños en cualquier accidente, también se podría implementar elementos con diferentes texturas en las paredes para crear dinamismo y sean más atractivos para los niños.	Dentro de los sectores lúdicos se deberían implementar en los pisos texturas suaves como la implementación de puzzle que ayudarían a contrarrestar posibles accidentes y además complementar con lo atractivo que podría ser por su diseño y en las paredes de igual forma el neoprene de colores que sean atractivos para los niños.	En los sectores lúdicos de aprendizaje se recomendaría usar materiales en el piso de texturas suaves como los puzzle o fibra de caucho de 5 mm, los mismos que ayudan a crear un espacio más seguro y de confort, además de hacer más atractivo el espacio de trabajo con los niños.	El tratamiento de pisos y muros en los sectores de aprendizaje lúdico se deberían implementar con materiales como el puzzle en los pisos o fibra de caucho en las paredes que logren un espacio más seguro y confortable para los niños, además de ello que sirvan para delimitar los sectores entre sí.
--	----------	--------------------------	--	---	--	--

Patio de juego	Texturas naturales	En relación a los pisos del patio de juego se podría considerar emplear una textura lisa pero colorida, por ejemplo, tramas en forma cuadrada tipo damero para crear espacios más atractivos, otra forma de trabajar en los pisos del espacio de juego sería mediante retazos de troncos de madera y el tratamiento con Grass natural o sintético.	En los pisos del patio de juegos las texturas serán lisas con recubrimientos Grass sintético, podría utilizarse la madera en algunos tramos o el neoprene que es más seguro para los niños, para las zonas de recreación activa y pasiva, sirva para poder darle una flexibilidad en el desarrollo de las diversas actividades dentro de dichos espacios.	Las texturas lisas se deben considerar en el piso del aula de los niños de 3 a 5 años sin embargo se podría utilizar alfombras puzzle sobre el piso de concreto para darle no solo seguridad y confort, sino que también podría servir para estimular el aprendizaje mediante las figuras o abecedario impresas en ellas.	En relación al patio de juego y el tratamiento de los pisos se debe considerar una textura lisa de concreto pulido y cerámicas antideslizantes con recubrimiento de Grass sintético o también que sean acolchonados con neoprene para que de todas maneras puedan mitigar los posibles golpes de los niños en el desarrollo de sus actividades recreativas.
Ruidos	Elementos naturales	Algunos elementos naturales que se podrían considerar como la arborización serían interesantes para poder minimizar los ruidos de la contaminación acústica y de esa manera no tengan distractores para los niños en clases puedan tener toda la atención adecuada para sus clases y actividades que desarrollan en ella.	El arbolado es un método natural que ayuda a mitigar los ruidos no deseados del medio ambiente y por otro lado la implementación de elementos artificiales en los cielos rasos y paredes internas del aula con recubrimiento acústico, de esta forma se logre minimizar en gran porcentaje la contaminación sonora y los niños puedan concentrarse.	Se consideraría un tratamiento de arborización como elementos naturales para mitigar el ruido contaminante y distractor, de esa manera los niños lograrían conseguir una mayor concentración y puedan realizar sus actividades de aprendizaje con tranquilidad.	Uno de los métodos para mitigar los ruidos no deseados ocasionados por los vehículos, animales o agentes externos son la implementación de un sistema de arborización, de esta forma los elementos naturales serían el mejor agente colaborador para lograr en los niños una mayor concentración y puedan desarrollar sus actividades con normalidad.

Tabla 15: Tabla de reducción de datos del objetivo 04

Categoría	Palabras claves	Palabras emergentes	Transcripción de entrevistas			Reducción de datos
			Entrevistado 01	Entrevistado 02	Entrevistado 03	
Nuevos escenarios	Sectores lúdicos	organización	La distribución de los sectores lúdicos dentro del aula se da desde el sector de construcción, dramatización, lectura y sector de hogar teniendo cada uno de ellos un área aproximada de 5 m ² , se pueden diferenciar entre si empleando colores sean en los muros o mobiliarios estos deben ser pasteles.	La organización de los sectores lúdicos de aprendizaje está ubicada en las paredes laterales del aula y son conformadas por el sector de construcción, lectura y hogar teniendo un área de 5 m ² aproximadamente cada uno, también se puede implementar otras zonas con mobiliarios móviles o estancias de lectura e interacción por medio del juego libre generado así un ambiente flexible.	La organización del aula considera dos sectores importantes y representativos que son el sector de construcción y hogar estos se encuentran ubicado al inicio y fin de un circuito de aprendizaje en donde también se considera el sector de lectura y dramatización o pintura donde los niños recorren aprendiendo así mismo eligen el de su preferencia.	Las organizaciones de los sectores lúdicos se encuentran ubicados en las paredes laterales del aula conformados por el sector de dramatización, lectura, hogar y construcción, siendo estos dos últimos los más representativos para los niños en donde aprenden jugando teniendo un área de 5 m ² por sector para delimitarse entre sí se pueden emplear colores pasteles en los muros y mobiliarios estos pueden ser móviles generando así flexibilidad dentro del aula
	Mobiliario Lúdico	Formas geométricas	El diseño de las mesas escolares puede ser de formas geométricas como; circulares, arriñonadas, triangulares con bordes sinuosos para evitar accidentes de este modo que se puedan unir entre sí y formar imágenes o seriaciones generando así un mobiliario flexible, se emplear colores primarios	En relación al diseño del mobiliario escolar como sillas y mesas se pueden emplear diversos colores o formas triangulares, trapezoidales con bordes curvos para evitar accidentes los materiales deben ser livianos y seguros para que los niños puedan unirlos entre sí y generar formas dando dinamismo al uso del mobiliario	Los mobiliarios escolares como armarios, estantes bajos o altos son de madera natural esto permite poder pintar las puertas con colores pasteles que guarden relación con los colores de las mesas y sillas se podrían implementar colores primarios y colores pasteles para que pueda desarrollar sus actividades pedagógicas.	El diseño del mobiliario lúdico escolar debe ser innovador, flexible y colorido, las mesas pueden ser de formas geométricas como circulares, arriñonadas, triangulares o trapezoidales con bordes curvos estos deben ser fabricados con materiales seguros y livianos donde los niños puedan unirlos entre sí formando imágenes, tramas o seriaciones, los armarios, estante puede ser de madera en color natural y sus puertas de colores pasteles guardando relación con las mesas y sillas
	Tipos de Juego	Juegos tradicionales	Dentro de los tipos de juegos pasivos que se pueden emplear en la zona de recreación como elementos de aprendizaje lúdicos tenemos; el avioncito, damero o ajedrez, ludo, laberinto estos pueden ser dibujados y pintados sobre una superficie liza o piso de caucho de 5mm donde los niños puedan jugar con seguridad.	La zona de juegos pasivos debe ser contar con una cobertura de policarbonato esta puede ser de diversos colores permitiendo así una luz diferenciada en los pisos dentro de ello se puede colocar elementos de aprendizaje lúdico como; avión del 0 al 10, tres en raya, laberintos, señales de tránsito, figuras con el abecedario entre otros elementos de aprendizaje.	En las zonas de recreación se pueden emplear juegos lúdicos de aprendizaje desarrollando conocimientos matemáticos, comunicación, musicales, juego de lateralidad por medio de huellas, formas geométricas pintadas con colores donde puedan los niños saltar, incluso pizarras donde puedan dibujar o pintar con libertad.	En los espacios de recreación se deben emplear juego lúdicos tradiciones como; el avioncito con números del 0 al 10, tres en raya, damero de ajedrez, ludo, laberintos, huellas en los pisos donde los niños puedan aprender su lateralidad, saltar e interactuar y socializarse estos elementos pueden ser dibujados en los pisos o por su seguridad se puede emplear caucho de 5 mm además de contar con una cobertura de policarbonato esta puede ser de diversos colores.

Nuevos escenarios	Aula	Flexible	El diseño del aula de 3, 4 y 5 años que se empleó fue de forma octogonal teniendo un área de 62.50 m ² con una capacidad de 25 niños, su altura promedio es de 3 metros, además un almacén para materiales de aprendizaje lúdicos, baños diferenciados tanto para niño y niña incluyendo también un aparato sanitario para discapacitados.	En la propuesta arquitectónica se empleó formas geométricas como hexagonales y octogonales en el diseño de las aulas esta tiene un área de 65 m ² , en sus lados nos permitió organizar los sectores lúdicos de aprendizaje además de ello las aulas cuentan con una almacén y servicios higienes tanto para niños y niñas estas mantienen una relación directa con terrazas o patio de jardín.	El diseño que se empleó en las aulas del nivel inicial fue de forma geométrica octogonal esta nos permitió poder organizar los sectores lúdicos de aprendizaje, también se consideró un almacén y servicios higiénicos.	El diseño de las aulas para los niños de 3, 4 y 5 años deberían tener una forma octogonal, ya que esta permitirá que se pueda contar con más sectores de aprendizaje lúdico dentro del aula, además de ello se debería considerar contar con un almacén, servicios higienes tanto para niños y niñas, incluyendo un aparato sanitario para discapacitados.
	Patios exteriores	Juegos pasivos y activos	La organización espacial del patio exterior de recreación se estableció en proporción al tipo de juego a emplear considerando sus especificaciones técnicas en un radio de seguridad de 1.50 metros para evitar accidente entre los niños, los juegos más utilizados son; tobogán, sube y baja, resbaladilla, columpio, además estancias de lectura o cuentos.	La organización espacial del patio de recreación se clasifica en dos zonas diferenciadas como son pasiva y activa en donde se emplean juegos como tobogán, sube y baja se debe considerar la sección del tipo de juego más su radio de seguridad o ser calculado por normativa que establece 1 m ² por cada alumnado del centro educativo	Dentro de la organización del patio de recreación se deben definir bien la zona activas y pasivas con la finalidad de salvaguardar la integridad de los niños dentro de la zona pasiva se puede emplear áreas de lectura, juegos lúdicos de aprendizaje, área de teatro o títeres que ayuden a desarrollar la imaginación de los niños.	Dentro de la organización espacial del patio de recreo se considera dos importantes espacios, como es la zona de recreación activa y la zona de recreación pasiva, donde también se puedan implementar juegos como; tobogán, resbaladilla, columpio, sube y baja y como también estancias de lectura y de descanso para los niños.
	Circulaciones	Circuitos lúdicos de aprendizaje	La circulación es un elemento de conexión entre espacios también serviría como elemento de aprendizaje en él se pueden diseñar circuitos educativos empleando formas, números, laberintos, colores en pisos y paredes despertando así el interés de los niños por medio de un aprendizaje lúdico.	El diseño lúdico que se empleó en las circulaciones se basó en un camino con colores diferenciados que le permita al niño llegar con facilidad a su aula se puede emplear los colores primarios de esta manera aprender mientras camina.	Es conveniente emplear dentro de las circulaciones circuitos de aprendizaje no solo serán elemento de transición sino también de aprendizaje se pueden diseñar laberintos, formas geométricas de colores, circuitos matemáticos, circuitos de comprensión lectora entre otros diseños lúdicos que se pueden plasmas.	La circulación se puede convertir en un elemento de aprendizaje donde se pueden diseñar circuitos lúdicos como; líneas de colores para llegar a las aulas, circuitos matemáticos o de comprensión lectora, circuitos de movimientos usando el cuerpo para saltar, arrastrarse o trepar, circuito de colores twister en piso y paredes y laberintos, esto despertaría el interés en los niños de aprender mientras caminan

Nuevos escenarios	Espacios complementarios	Buen funcionamiento	Los espacios complementarios que se deben considerar al momento de diseñar un centro de nivel inicial son; aula de psicomotricidad con almacén, sala de usos múltiples, cocina de qaliwarma, despensas de alimentos y de combustible, almacén de residuos sólidos, cuarto eléctrico o generador, patio de formación y zonas de recreación entre otros, esto permitirá un funcionamiento correcto en el aprendizaje.	Los espacios complementarios a considerar son; aulas de psicomotricidad, sum (sala de usos múltiples) para reuniones, zona para qaliwarma, comedor de niños de ser necesario o posible en relación al espacio del centro educativo, vivienda de vigilancia, espacios temáticos de aprendizaje como circuito de tránsito entre otros.	Dentro de los espacios complementarios que empleo en el diseño de un centro de nivel inicial son; sala de psicomotricidad, sum, almacén para materiales educativos, almacén de mantenimiento, cocina de qaliwarma, despensa de alimentos entre otros se logra dotar de estos espacios para lograr el buen funcionamiento de la institución.	Los espacios complementarios que se deben de considerar para el buen funcionamiento de la institución educativas son; un aula de psicomotricidad con su almacén, sala de usos múltiples, cocina de qaliwarma, despensa de alimentos, despensa de combustible, almacén de residuos sólidos, almacén para materiales educativos, sala de profesores, vivienda de vigilancia, cuarto eléctrico o generador, patio de formación y zonas de recreación activa como pasiva.
	Condiciones de confort	Ventilación cruzada	La ventilación natural que empleo en el diseño de las aulas pedagógicas es de tipo cruzada permitiendo la renovación del aire dentro del espacio arquitectónico mediante ventanas altas y bajas están deben estar ubicada de manera opuestas entre sí.	En las aulas pedagógicas se requiere una ventilación fluyente para ello se debe emplear del tipo cruzada que permita purificar el aire dentro del ambiente por medio de ventanas bajas y altas ubicada de manera opuestas incluso de puede usar el vano de la puerta.	La ventilación cruzada se debe emplear en el diseño de las aulas pedagógicas para tener un confort climático adecuado esta es dotada por medio de ventanas altas y bajas, la misma que ayuda en la comodidad y concentración de los niños.	En las aulas pedagógicas se debe utilizar la ventilación cruzada, esta permite tener un confort climático adecuado se da por medio de ventanas altas y bajas las misma que deben estar ubicadas opuesta entre sí, esto permitiendo la renovación del aire dentro del espacio generando un ambiente fresco y agradable
		Iluminación natural	La ubicación de las aulas pedagógicas guarda relación con la rotación del sol que sale desde el este hacia el oeste se plantean así para poder recibir mayor iluminación natural por medio de las ventanas.	La iluminación natural dentro del aula es indispensable esta es proporciona por medio de ventanas bajas las cuales están orientadas en relación a la rotación del sol, además se puede plantear la iluminación cenital en el cielo raso por medio de un cono entro otro diseño esto permitirá ingresar una luz diferenciada dentro de aula.	La luz natural dentro del aula es importante, esta debe estar bien orientada al sol permitiendo su ingreso por medio de las ventanas en caso la caída del sol sea muy fuerte de debe considerara la colocación de parasol este elemento puede ser de manera tramada empleando colores despertando así el interés en ellos niños además aportar en la decoración de la institución.	Las aulas pedagógicas deben ser dotada de iluminación natural para ello se debe considerar la rotación del sol del este al oeste, esto permitirá el ingreso de luz por medio de las ventanas bajas así también se podría considerar una iluminación cenital empleando vidrio templado o policarbonato de colores esto daría un ingreso de luz diferenciado, se recomienda el uso de parasol de ser necesario de manera tramada empleando colores despertando así el interés de aprender en ellos niños.

Tabla 16: Tabla de consistencia y relación objetivo 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA Y RELACIÓN		
OBJETIVO 01	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>Analizar los procesos pedagógicos lúdicos, que ayudan al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa N°2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, en el 2022.</p>	<p>Se concluye de manera puntual, que es importante la aplicación de los procesos lúdicos de aprendizaje dentro del aula mediante los juegos libres y Montessori, que se podrán evidenciar en los sectores de ciencia y ambiente, construcción, hogar y lenguaje. Por medio de ello los niños podrán desarrollar sus actividades de forma autónoma y eficaz.</p>	<p>Se recomienda definir los espacios tanto interiores como exteriores, para generar una aplicación adecuada de los procesos lúdicos de aprendizaje, ya que el comportamiento de esto, es diferente dentro de las aulas como del patio de recreo.</p>
	<p>Se concluye, que los procesos lúdicos de aprendizaje que se van a aplicar en el patio de recreación de manera puntual y precisa, son los juegos dirigidos y la psicomotricidad, que se podrá visualizar mediante los espacios abiertos y la conexión de sus circulaciones.</p>	

Tabla 17: Tabla de consistencia y relación objetivo 02

MATRIZ DE CONSISTENCIA Y RELACIÓN		
OBJETIVO 02	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>Analizar las condiciones físico espaciales de la institución educativa N°2128, nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, 2022.</p>	<p>Se concluye, que dentro de los espacios de las aulas existentes se deben remodelar, con el fin de implementar espacios complementarios y áreas administrativos permitiendo así un funcionamiento integral en beneficio del nivel inicial.</p>	<p>Se recomienda, que en nuevos diseños se trate en lo posible se trate reutilizar los espacios existentes, dando nueva finalidad de uso, con ello se evitará desperdiciar material y se reducirá el tiempo de construcción.</p>
	<p>Se concluye de manera importante, la implementación de nuevas aulas de 3, 4 y 5 años, estas deben estar basadas en criterios pedagógicos y lúdicos, su organización se definida desde la ubicación de los sectores y el espacio central de enseñanza, además, sus mobiliarios necesitan ser, móviles, liviano y adaptable, dando paso a la flexibilidad espacial, permitiendo un cambio de uso según las necesidades.</p>	<p>Se recomienda, que para los diseños de espacios pedagógicos se apliquen criterios de flexibilidad, permitiendo que dentro de las aulas se puedan organizar actividades en el transcurso del año escolar, por ende, los mobiliarios y la forma son fundamentales para aplicar la flexibilidad.</p>
	<p>Se concluye, que la volumetría de las nuevas aulas debe tener formas dinámicas, generando una conexión visual de los niños con su entorno inmediato y despertando el interés por el aprendizaje y explorar.</p>	<p>Se recomienda, que las formas volumétricas de los nuevos espacios pedagógicos sean interceptadas, sinuosas u orgánicas, que permitan generar un dinamismo, el cual sea atractivo para los niños, que a su vez, rompa con el fundamento de las escuelas tradicionales.</p>
	<p>Se concluye, la importancia de la implementación de un aula de psicomotricidad donde los niños puedan activar sus habilidades motoras y físicas creando vínculos y recuerdo que les permita aprender de manera fácil.</p>	<p>Se recomienda, que en todo tipo de centros educativos del nivel inicial, implementen y/o adecuen un espacio, específicamente para la psicomotricidad, ya que, esta incrementa el desarrollo tanto motor y físico de los niños.</p>

Tabla 18: Tabla de consistencia y relación objetivo 03

MATRIZ DE CONSISTENCIA Y RELACIÓN		
OBJETIVO 03	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>Precisar estrategias de la arquitectura lúdica en relación al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa N°2128, nivel inicial, Pampas de San Juan del Distrito de Laredo, 2022.</p>	<p>Se concluye, que en las aulas se aplicaran colores en tonos pasteles para diferencias cada sector de aprendizaje, y el color blanco de forma neutra para los espacios restantes. Además, en el patio de recreación se utilizarán los colores primarios en sus tonalidades naturales, tanto en los pisos y en los juegos activos y pasivos.</p>	<p>Se recomienda, estudiar puntalmente la combinación de los colores primarios, tanto en las tonalidades naturales como pasteles; con la intención de no saturar el elemento tanto interior como exterior, ya que, ello puede llegar aburrir al usuario, buscando crear un confort visual.</p>
	<p>Se concluye, que deben aplicarse formas geométricas en las distintas fachadas para crear dinamismo, movimiento e integración en de los volúmenes, para que los niños tengan una experiencia lúdica con todo su entorno; así también, las ventanas tendrán un tratamiento que funcionara como piel arquitectónica mediante lamas movibles y texturas sobresalientes que se expresaran en diversos colores.</p>	<p>Se recomienda, la aplicación de distintas texturas, colores y formas, en las fachadas y volúmenes, para dar pase al aun dinamismo y movimiento, que generen experiencias lúdicas y brinde una conexión del usuario con su entorno escolar.</p>
	<p>Se concluye, en las circulaciones se deben aplicar circuitos lógicos, que brinden a los niños un tipo de aprendizaje, en los cuales se aplicaran texturas, colores, pinturas de formas geométricas de números y letras; creando así, creando así una arquitectura integral.</p>	<p>Se recomienda, que en el diseño de la circulación de los centros educativos del nivel inicial, se integren elementos de aprendizaje los cuales pueden visualizarse mediante pinturas, formas y naturaleza, las cuales, brinden una enseñanza de forma divertida a los niños mientras caminan.</p>

Tabla 19: Tabla de consistencia y relación objetivo 04

MATRIZ DE CONSISTENCIA Y RELACIÓN		
OBJETIVO 04	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>Evaluar los futuros escenarios físico espaciales para la institución educativa n° 2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, utilizando los factores de la arquitectura lúdica.</p>	<p>Se concluye que, en los futuros escenarios de la institución educativa N°2128 del nivel inicial, se diseñaran nuevas de forma geométrica hexagonal con un área de 62.5 m², con una altura de 3 m, así mismo, las aulas deben ser flexibles con la intención de crear diversas actividades dentro de ella y se pueda modificarse según las necesidades. además, su organización posicionara sus diversos en los laterales de las paredes, las cuales, tendrán visual hacia los jardines y terrazas, que, a su vez, están conectados por ventanales que tendrán una cobertura de lamas coloridas, creando así, un ingreso de luz dinámica y una ventilación adaptable dando confort al espacio.</p>	<p>Se recomienda aplicar una forma arquitectónica fuera de lo convencional, la cual puede oscilar desde una forma hexagonal, esto con la intención de crear una organización que permita generar flexibilidad dentro del aula. Además, se debe considerar una posición de ventanas hacia espacios verdes para que los niños puedan tener conexión con la naturaleza y así poder expresar con libertad su imaginación.</p>
	<p>Se concluye que, en los futuros escenarios de la institución educativa N°2128 del nivel inicial, en el patio de recreación se aplicarán los juegos activos, pasivos y tradicionales, que les permitirán actividades físicas y motoras; dentro de los juegos activos se aplicaran los juegos mixtos, en los pasivos se encontraran, la biohuerto, pérgolas para lectura y pintura, en los juegos tradicionales se aplicara el avioncito de número, tres en raya y juegos de lateralidad, además, se aplicaran un cerco vivo que delimitara el nivel inicial con el los demás niveles de la institución educativa, que a su vez, mitigara el sonido y la integridad de los niños.</p>	<p>Se recomienda que no solo se apliquen juegos actualizados, sino, se debe aplicar tantos los juegos lúdicos pasivos y activos, como los juegos tradicionales. Esto con la intención de dando libertad a los niños de explorar a su gusto y desarrollar sus actividades físicas y motoras de forma autónoma.</p>

	<p>Se concluye que, en los futuros escenarios de la institución educativa N°2128 del nivel inicial, en los pisos de los patios de recreación se aplicaran texturas como arena, gas natural y artificial que mitigaran los golpes de los niños, por otro lado, en las circulaciones se aplicaran circuitos de colores que llevan a cada ambiente, para que el camino entre el ingreso y las aulas sean divertido y dinámico, en las mismas, se aplicaran circuitos lógicos de aprendizaje.</p>	<p>Se recomienda que en el patio de recreación aplicar materiales que les brinde seguridad a los niños al momento de desarrollar sus actividades, materiales que puedan mitigar los golpes. Estos materiales pueden ser múltiples, como espuma, arena y gras.</p>
	<p>Se concluye que, en los futuros escenarios de la institución educativa N°2128 del nivel inicial, con la creación de nuevos espacios pedagógicos, las aulas existentes serán remodeladas con la finalidad de dar pase a nuevos espacios que se complementarán en el centro educativo, tales como; cocina qaliwarma, despensa de cocina, despensa de combustible, cuarto eléctrico, cuarto de grupo electrógeno, almacén de residuos sólidos, almacén de mantenimiento y materiales lúdicos, dormitorio de vigilancia, cuarto de limpieza y área administrativa.</p>	<p>Se recomienda dar nueva utilidad a los espacios existentes siempre y cuando la infraestructura sea adecuada, puesto que con la creación de nuevas aulas usualmente se tienden a demoler, por lo que, dar nueva utilidad ayudará a que se disminuya el costo de inversión y el tiempo de entrega, estos espacios pueden ser utilizados tantos para servicios complementarios como espacios de esparcimiento y/o recreación.</p>
	<p>Se concluye que, en los futuros escenarios de la institución educativa N°2128 del nivel inicial, la implementación de una arquitectura universal para personas con discapacidad física mediante rampas, caminos libres y lisos, juegos lúdicos recreativos y servicios higiénicos acorde a sus necesidades, tal como lo indica la norma de diseño en centros educativos.</p>	<p>Se recomienda la aplicación de la arquitectura universal en todos los sentidos, tanto con rampas, colores y juegos integrales, ya que, esto permitirá que todos los niños y/o usuarios tengan la posibilidad de dar utilidad a todos los espacios</p>

01: IMÁGENES REALES DE I.E. N°2128 (AULAS EXISTENTES)



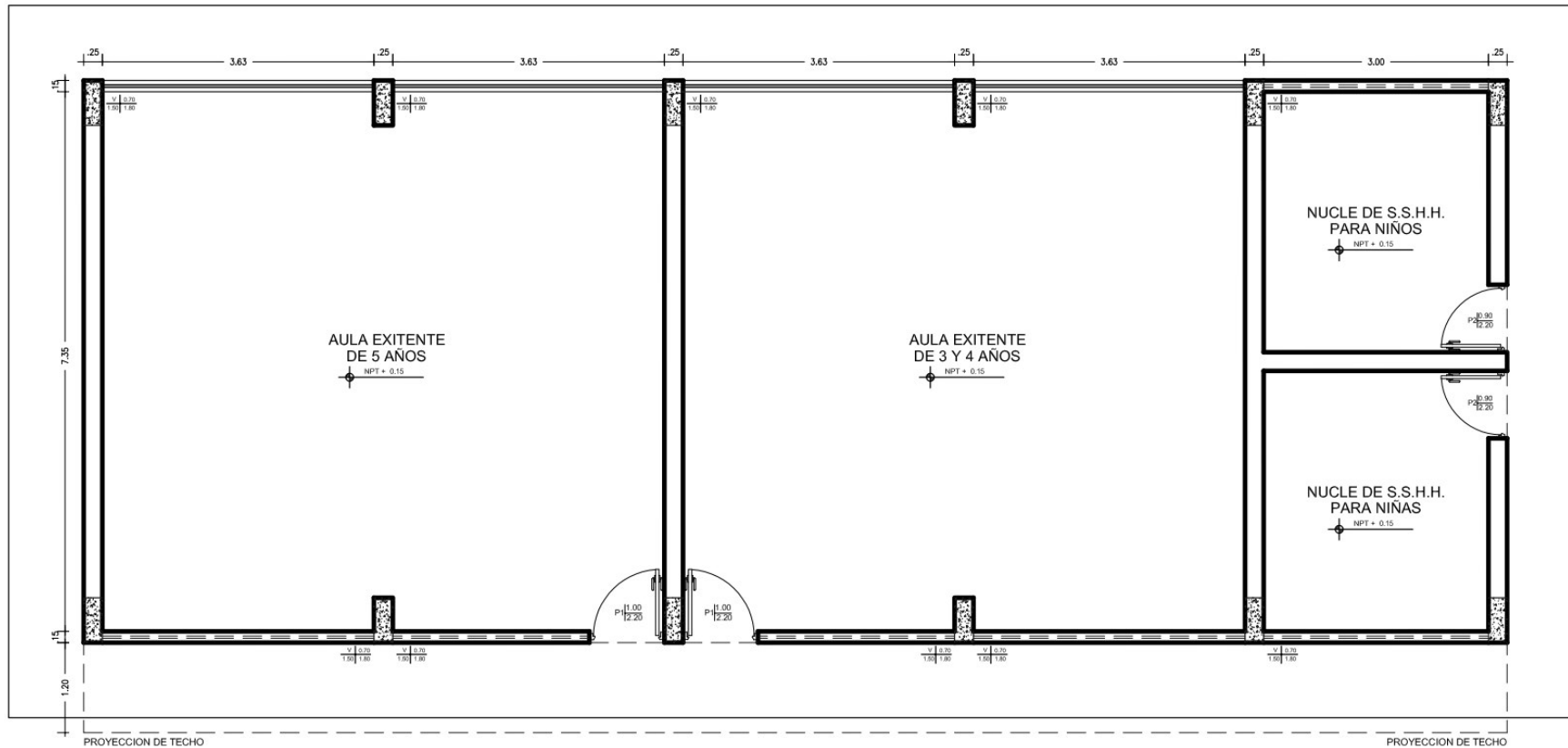
02: IMÁGENES REALES DE I.E. N°2128 (SECTORES LÚDICOS DE APRENDIZAJE)



03: IMÁGENES REALES DE I.E. N°2128 (PATIO DE RECREACIÓN)



04: PLANTA ARQUITECTÓNICA DE AULAS EXISTENTES DE LA I.E. N°2128 DEL NIVEL INICIAL

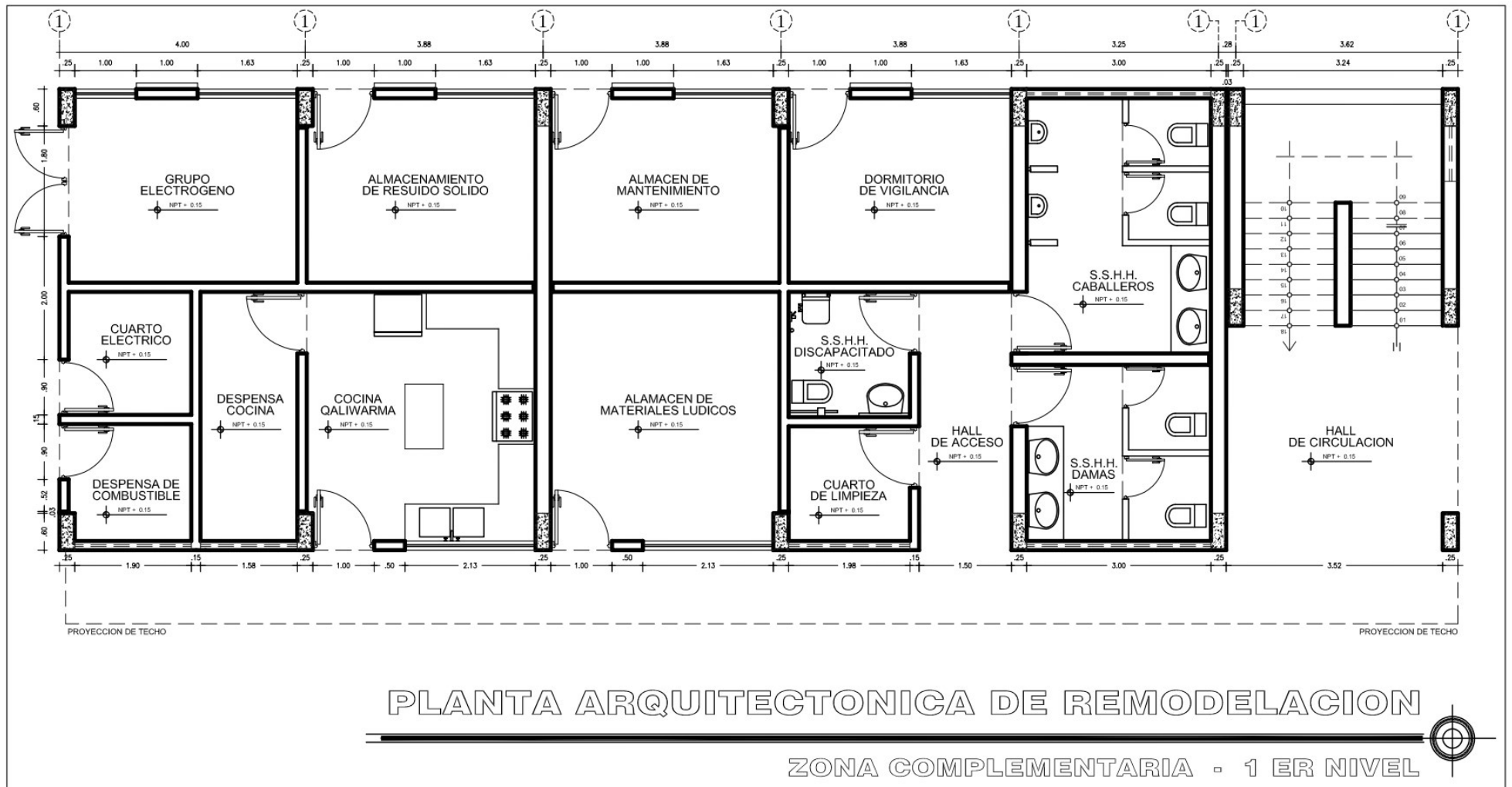


PLANTA ARQUITECTONICA - AREA EXISTENTE

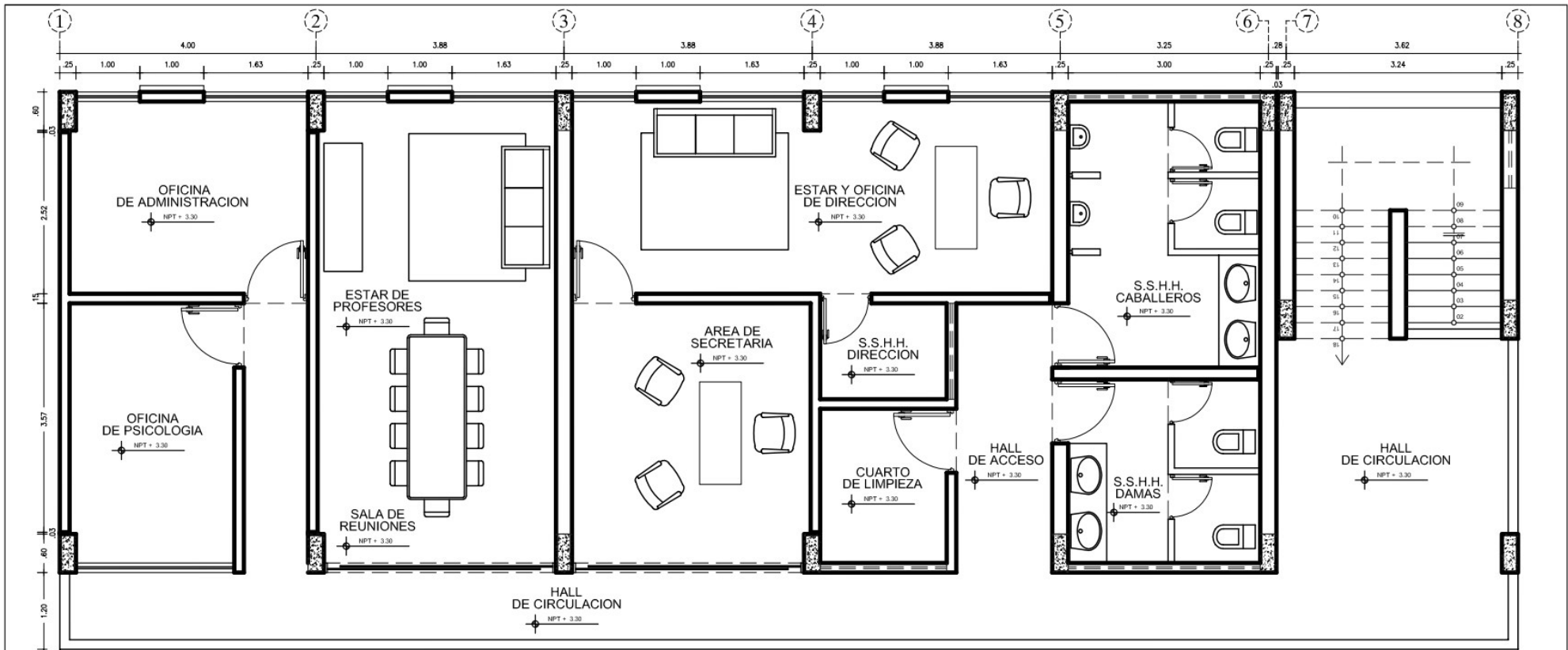
ZONA PEDAGOGICA - 1 ER NIVEL



05: PLANTA ARQUITECTÓNICA DE REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN 1 ER PISO DEL MÓDULO 01 (AULAS EXISTENTES)



06: PLANTA ARQUITECTÓNICA DE REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN 2 DO PISO DEL MÓDULO 01 (AULAS EXISTENTES)

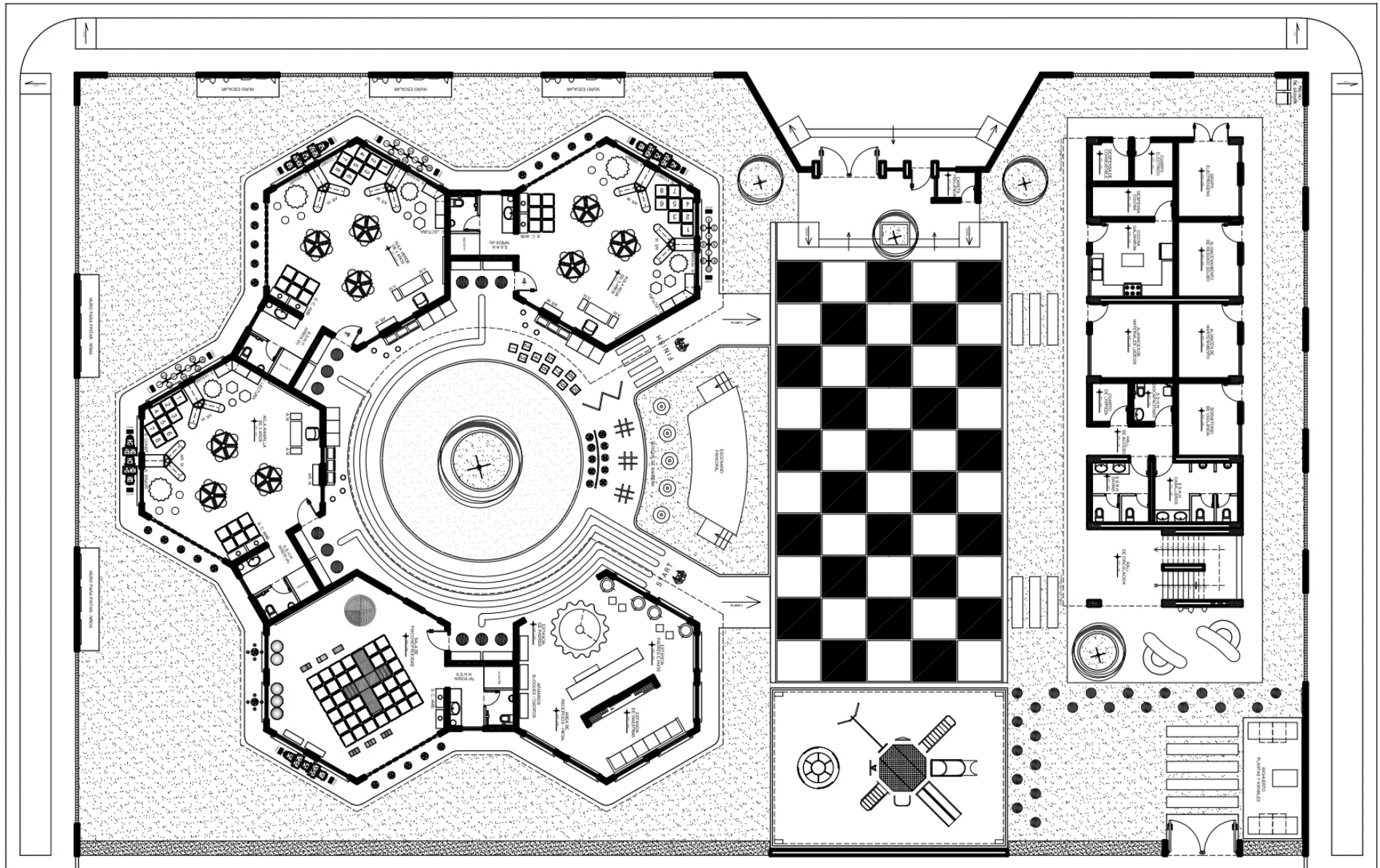


PLANTA ARQUITECTONICA - DE AMPLIACION

ZONA ADMINISTRATIVA - 2 DO NIVEL



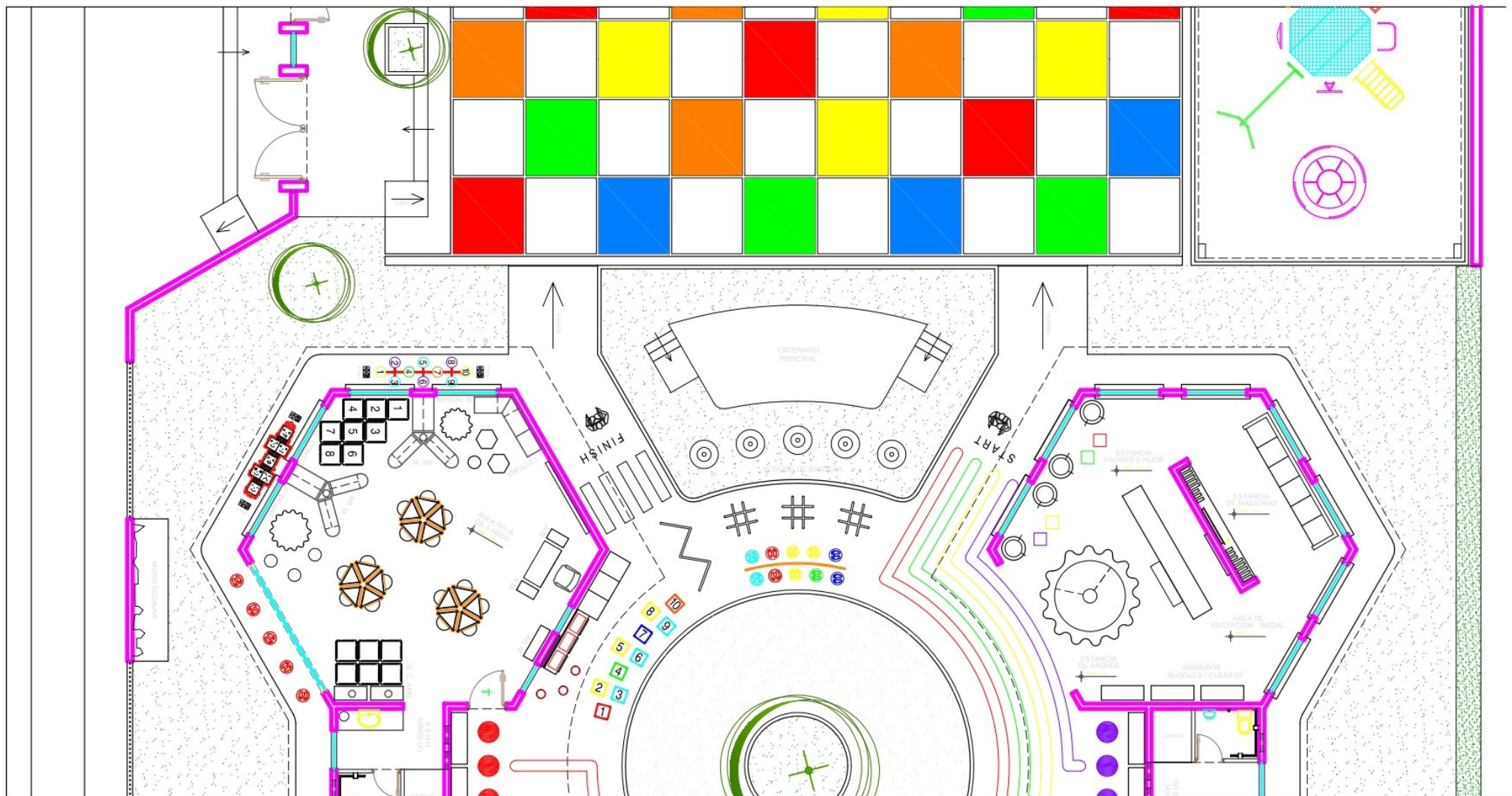
07: PLANTA ARQUITECTÓNICA GENERAL DE REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DE LA I.E. N°2128 NIVEL INICIAL



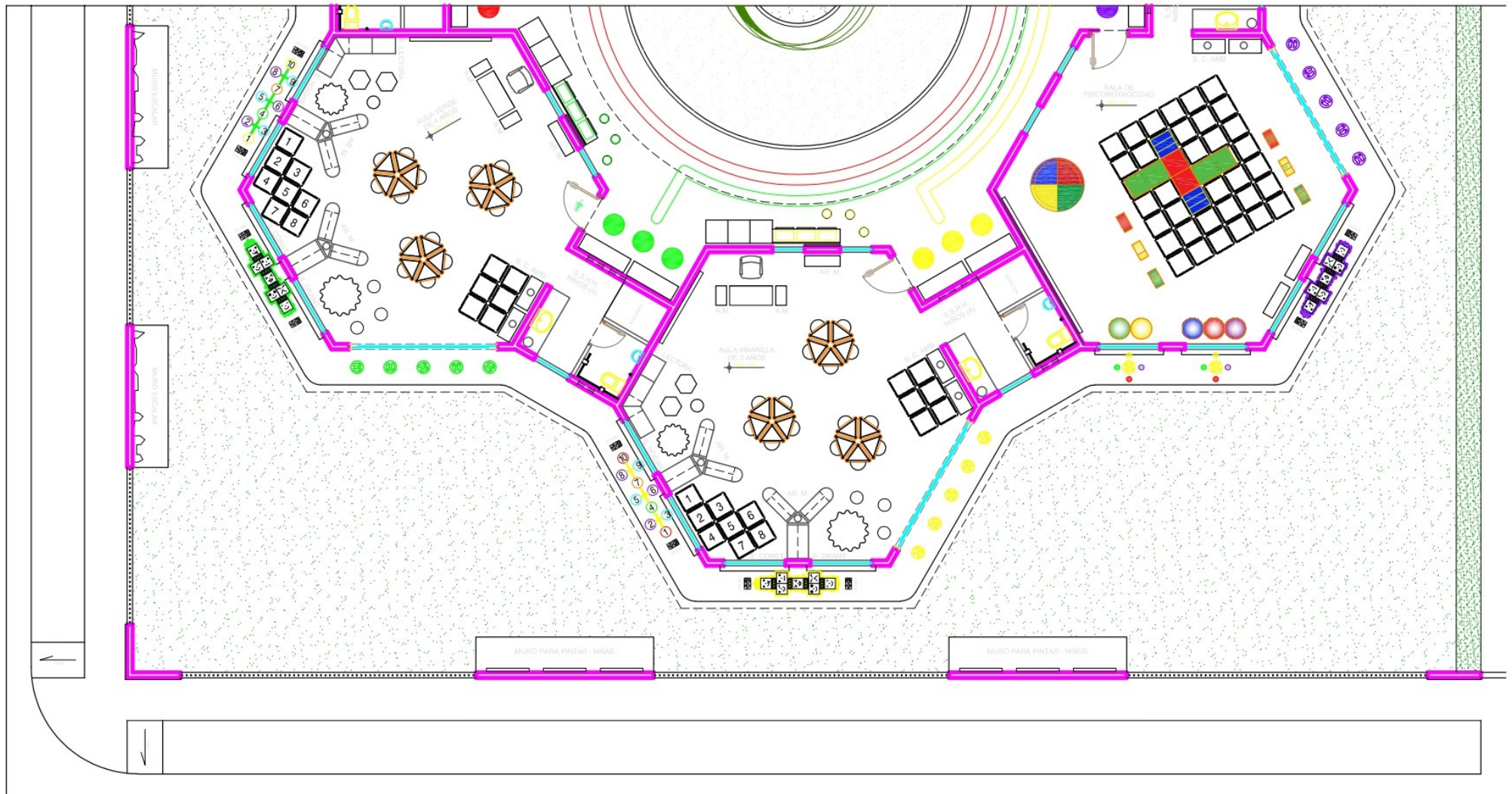
08: PLANTA ARQUITECTÓNICA GENERAL DE REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN (ÁREA COMPLEMENTARIA)



09: PLANTA ARQUITECTÓNICA GENERAL DE REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN (PATIO FORMACIÓN Y RECREO)



10: PLANTA ARQUITECTÓNICA GENERAL DE REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN (AULAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS Y PSICOMOTRICIDAD)



11: VISTA EN 3D MÓDULO 01 (ZONA COMPLEMENTARIA Y ADMINISTRATIVA)



12: VISTA EN 3D DE AULAS PEDAGÓGICAS Y PSICOMOTRICIDAD



13: VISTA EN 3D DE INGRESO PRINCIPAL Y PATIO DE FORMACIÓN



14: VISTA EN 3D DE PATIO CENTRAR ORGANIZADOR EN ZONA DE AULAS PEDAGÓGICAS Y TIRAMIENTO EN PISOS



15: VISTA EN 3D DE TERRAZAS INTERNAS AULA DE 3, 4 Y 5 AÑOS Y PSICOMOTRICIDAD (JUEGOS ESPECÍFICOS SEGÚN EDADES)



16: VISTA EN 3D DE COMPOSICIÓN FÍSICO ESPACIAL DE AULAS PEDAGÓGICAS E INTEGRACIÓN CON MÓDULO 01 EXISTENTE



17: VISTA EN 3D PLANTA GENERAL PARA VER LA ORGANIZACIÓN CENTRAL POR MEDIO DE PATIO DE FORMACIÓN



“EL OBJETIVO DE LA EDUCACIÓN NO ES AUMENTAR LA CAPACIDAD DE CONOCIMIENTO, SINO CREAR LAS POSIBILIDADES QUE UN NIÑO INVENTE Y DESCUBRA”
(JEAN PIAGET)



ENTREVISTAS

GUÍA DE ENTREVISTAS PARA PROFESORAS

Nombre Edad:

Objetivo Especifico 01: Analizar los procesos pedagógicos lúdicos, que ayudan al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.

ENTREVISTA

INSTRUCCIONES: Te saludamos cordialmente, somos estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo de la ciudad de Trujillo. En la presente entrevista, te formularemos una serie de preguntas que ayudaran a responder a nuestro análisis de instigación, agradecemos por tu participación será de mucha ayuda para nosotros.

METODOS

1.- ¿Coméntenos que métodos de aprendizaje lúdicos viene desempeñando dentro de su aula que permita fortalecer el conocimiento y la creatividad e imaginación de sus alumnos?
¿Precísenos que materiales lúdicos o pedagógicos emplea para dicho fin y de qué manera lo desarrolla?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2.- ¿Coméntenos que métodos de aprendizaje lúdicos desarrolla usted en el patio de recreación con sus alumnos que les permita explorar y adquirir mayor conocimiento a través del juego?
¿Podría precisarnos de qué manera desarrolla dichas actividades?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.- ¿Podría precisar qué tipo de procesos lúdicos de aprendizaje desarrolla en sus actividades pedagógicas de manera cotidiana, que le permita captar la atención de sus alumnos dentro de su aula? ¿De ser necesario implementar otros procesos lúdicos de aprendizaje, cuales consideraría y como los desarrollaría?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4.- Según su experiencia, ¿Qué tipo de procesos lúdicos de aprendizaje se podría implementar en los espacios de recreación de modo que los niños puedan aprender jugando? ¿Podría explicarnos como desarrollaría estos procesos?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5.- ¿Mencionenos qué tipo de juegos didácticos de aprendizaje lúdico se podrían implementar dentro del aula para mejorar el nivel de aprendizaje de sus alumnos? ¿Podría explicar de qué manera los desarrollaría?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6.- Según su experiencia ¿Qué tipo de juegos lúdicos de aprendizaje serían necesarios implementar en los espacios de recreación para que los niños estimulen su creatividad y su socialización? ¿Podría explicarnos como se desarrollarían dichas actividades?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MATERIALES

7.- Coméntenos, ¿Qué materiales se podrían emplear en los sectores de aprendizaje lúdico que permitan la seguridad de los niños al momento de realizar sus diversas actividades pedagógicas? ¿Podría precisar que formas, texturas o colores podrían ser estos elementos?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8.- ¿Podría detallar que características físicas deben tener los materiales lúdicos de aprendizaje en los espacios de recreación que permitan salvaguardar la integridad corporal de los niños? ¿Según su criterio que tipos de materiales se podría emplear?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

“LOS NIÑOS
NECESITAN LA
LIBERTAD Y EL
TIEMPO PARA JUGAR.
JUGAR NO ES UN
LUJO, ES UNA
NECESIDAD”
(KAY REDFIELD
JAMISON)



ENTREVISTAS

GUÍA DE ENTREVISTAS PARA EL DIRECTOR Y PROFESORAS

Nombre: Edad:
Objetivo Especifico 02: Analizar las condiciones físico espaciales de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.

ENTREVISTA

INSTRUCCIONES: Te saludamos cordialmente, somos estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo de la ciudad de Trujillo. En la presente entrevista, te formularemos una serie de preguntas que ayudaran a responder a nuestro análisis de instigación, agradecemos por tu participación será de mucha ayuda para nosotros.

FORMA

1.- ¿Considera usted que la forma semi rectangular que presenta su aula le permita desplazarse con libertad en el desarrollo de sus actividades pedagógicas y la interacción con sus alumnos? ¿Según su criterio el aula podría ser de una forma diferente a la semi rectangular, porque razón consideraría ello?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2.- ¿De considerarse la creación de un aula para los niños de 3 años cuál sería su forma más adecuada si en ella se aplicarían los procesos lúdicos de aprendizaje que fortalezcan sus competencias de psicomotricidad y estimulación temprana? ¿Bajo su criterio cuales serían las zonas de aprendizajes indispensables que deben desarrollarse dentro del aula?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.- ¿Coméntenos como organiza los sectores lúdicos dentro de los espacios del aula para que usted logre desarrollar las competencias de aprendizaje planificadas? ¿Podría precisarnos que criterios considera para tal fin?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4.- Coméntenos, ¿Cómo se encuentran organizados los mobiliarios lúdicos de aprendizaje dentro de los sectores que faciliten el desarrollo de sus actividades? ¿Podría precisarnos que criterios considera para tal fin?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5.- ¿Menciónenos qué tipo de mobiliarios pedagógicos conforman los espacios de enseñanza dentro del aula, sus formas o dimensiones son las más adecuadas? ¿De considerar usted implementar nuevos mobiliarios pedagógicos, cuáles y cómo serían?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDADES

6.- ¿Mencionenos qué tipos de actividades lúdicas considera usted que se debe implementar en los espacios de recreación que favorezca el aprendizaje de los niños, desde un enfoque aprendo jugando? ¿De qué manera este tipo de actividades se puede desarrollar dentro de esta institución?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TIPO DE MOBILIARIO

7.- ¿Coméntenos qué tipo de mobiliario lúdico de recreación cuenta el patio de juegos que les permita a los niños desarrollar sus actividades cognitivas y motoras? ¿Bajo su criterio que otros mobiliarios lúdicos se pueden implementar para complementar la enseñanza aprendida dentro de las aulas?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

"EL COLOR ES VIDA,
PORQUE UN MUNDO SIN
COLOR SE NOS
PRESENTA COMO
MUERTO. LOS COLORES
SON LAS IDEAS
PRIMORDIALES, LOS
HIJOS DE LA LUZ"
(JOHANNES ITTEN)



ENTREVISTAS

GUÍA DE ENTREVISTAS PARA ESPECIALISTAS EN PSICOLOGÍA

Nombre Edad:

Objetivo Especifico 03: Precisar estrategias de la arquitectura lúdica en relación al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.

ENTREVISTA

INSTRUCCIONES: Te saludamos cordialmente, somos estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo de la ciudad de Trujillo. En la presente entrevista, te formularemos una serie de preguntas que ayudaran a responder a nuestro análisis de instigación, agradecemos por tu participación será de mucha ayuda para nosotros.

AULA

1.- ¿Según su conocimiento, podría indicar que colores se deberían emplear en el interior de las aulas de los niños de 3 a 5 años que les permita concentrarse y desarrollar sus actividades pedagógicas? ¿Qué tipo de fundamento o criterio ha tomado en cuenta para precisar dichos colores?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.- ¿Según su experiencia, podría precisar de qué colores se deberían pintar los sectores lúdicos de trabajo dentro del aula que les permitan delimitarse entre sí, de modo que los niños puedan identificarlos fácilmente? ¿Podría indicar de qué manera influye estos colores en el comportamiento de los niños?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PATIO DE RECREO

3.- En su conocimiento ¿Qué colores se deberían emplear en los pisos y elementos de juego dentro del patio de recreo que ayuden a despertar el estado anímico y mental de los niños dentro de la institución? ¿Podría precisar como influirían estos colores en los niños?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MOBILIARIO ESCOLAR

4.- ¿Según su experiencia, podría precisar que tipos de colores se deben utilizar en el mobiliario pedagógico escolar dentro del aula, los cuales permitan a los niños despertar su curiosidad y creatividad? ¿Cuáles serían los criterios que determinarían la implementación de dichos colores?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

"LA ARQUITECTURA SÓLO SE CONSIDERA COMPLETA CON LA INTERVENCIÓN DEL SER HUMANO QUE LA EXPERIENCIA"
(TADAO ANDO 1941)



ENTREVISTA

GUÍA DE ENTREVISTAS PARA ESPECIALISTAS EN ARQUITECTURA

Nombre Edad:

Objetivo Especifico 03: Precisar estrategias de la arquitectura lúdica en relación al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.

ENTREVISTA

INSTRUCCIONES: Te saludamos cordialmente, somos estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo de la ciudad de Trujillo. En la presente entrevista, te formularemos una serie de preguntas que ayudaran a responder a nuestro análisis de instigación, agradecemos por tu participación será de mucha ayuda para nosotros.

FACHADA EXTERIORES

1.- ¿Con la finalidad de acondicionar nuevos elementos que generen dinamismo en la fachada exterior de las aulas que tipo de trama consideraría usted, que sería la más adecuada para el nivel inicial? ¿Cree conveniente que se puede utilizar una trama con formas geométricas de diversos colores con el fin de que los niños puedan aprender mientras visualizan estos elementos?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

VENTANAS

2.- ¿Considera factible la utilización de elementos tramados como listones de madera en las ventanas, con la finalidad de generar un ingreso de luz diferenciado? ¿Estos elementos tramados pueden ser de distintos colores? ¿La aplicación de este tipo de trama brindaría un tipo de aprendizaje lúdico en los niños?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

CIRCULACION

3.- Según su criterio, ¿Sería útil emplear elementos tramados como formas geométricas, colores o texturas dentro de las circulaciones internas las mismas que se conectan con los demás ambientes? ¿Consideraría usted oportuno poder emplear elementos lúdicos de aprendizaje dentro de las circulaciones de modo que los niños puedan aprender mientras corren o caminan sobre ellas y de qué manera usted lo desarrollaría?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MUROS

4.- ¿Según su experiencia, considera apropiado la aplicación de muebles empotrados de formas geométricas que brinden nuevos espacios y que estos sean utilizados como zonas de lectura, descanso e interacción social? ¿Este tipo muebles pueden ser empleados tanto en las aulas como en zonas de recreo y esparcimientos? ¿Qué forma geométrica consideraría más apta para el diseño de dichos muebles?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MOBILIARIO

5.- Con la finalidad de cambiar e innovar el mobiliario típico escolar en las aulas, ¿Considera que sería propicio la utilización de un tipo de mobiliario que tengan formas geométricas y estas les permita a los niños desarrollar sus actividades? ¿Estás a su vez pueden ser movibles con el fin de que los niños puedan crear distintas figuras? ¿Qué tipo de forma se puede emplear para este mobiliario?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PISO

6.- En su conocimiento, ¿Qué tipo de texturas duras se puede aplicar en los pisos de las aulas?
¿Sería factible utilizar un tipo de piso cálido que brinde confort a los niños? ¿De qué materiales recomendaría los pisos?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SECTORES

7.- Según su experiencia ¿Qué tipo de texturas suaves recomendaría emplear en los sectores lúdicos de trabajo dentro de las aulas que permita a los niños poder desarrollar sus actividades de aprendizaje de manera segura y confortable? ¿Podría precisar de qué materiales están conformadas estas texturas?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PATIO DE JUEGO

8.- En relación a los pisos del patio de juego ¿Qué tipo de texturas naturales se podría emplear de modo que permita mitigar las caídas o posibles accidentes cuando los niños desarrollan sus diversas actividades recreativas? ¿Podría precisar que materiales conforman estas texturas y en qué tipos de juegos usted lo emplearía?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RUIDOS

9.- ¿Según su experiencia qué tipo de materiales o elementos naturales se podría emplear dentro del nivel inicial, que permita absorber los ruidos generados por los vehículos y personas que transitan por su entorno, de modo que no distraigan a los niños en su tiempo de clases? ¿Cuáles serían los elementos a emplear y que características tendrían?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CONEXIÓN VISUAL

10.- ¿Según su experiencia, consideraría oportuno la implementación de una mampara como elemento de conexión visual entre el aula y los jardines del patio con la finalidad de generar una relación inmediata entre el niño y la naturaleza? ¿Nos podría detallar con que especificaciones técnicas debería contar este elemento de modo que no genere un peligro?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

"LA ARQUITECTURA
DESPIERTA
SENTIMIENTOS EN EL
HOMBRE. POR LO TANTO,
LA TAREA DEL
ARQUITECTO, ES HACER
ESOS SENTIMIENTOS MÁS
PRECISOS"
(ADOLF LOOS)



ENTREVISTA

GUÍA DE ENTREVISTAS PARA ESPECIALISTAS EN ARQUITECTURA

Nombre Edad:

Objetivo Especifico 04: Evaluar los futuros escenarios físico espaciales para la institución educativa n° 2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, utilizando los factores de la arquitectura lúdica.

ENTREVISTA

INSTRUCCIONES: Te saludamos cordialmente, somos estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo de la ciudad de Trujillo. En la presente entrevista, te formularemos una serie de preguntas que ayudaran a responder a nuestro análisis de instigación, agradecemos por tu participación será de mucha ayuda para nosotros.

ARQUITECTURA LUDICA

SECTORES LUDICOS

1.- Según su conocimiento o experiencia, ¿Cómo organizó la distribución de los sectores lúdicos dentro del aula y que criterios considero para dicha función? ¿Qué elementos pudo emplear para delimitar y/o diferenciar estos sectores entre sí? ¿Qué área recomienda que deben tener estos sectores?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MOBILIARIO LUDICO

2.- Con respeto al mobiliario ¿Nos podría indicar que tipo de mobiliario lúdico implemento en las aulas y patio de recreo? ¿Qué materiales y características tienen estos elementos? ¿El diseño tuvo algún criterio funcional en específico?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

COLORES

3.- ¿Qué tipo de colores ha utilizado en las paredes de las aulas y espacios exteriores de la institución educativa que diseñó? ¿Bajo qué criterios utilizó de estos colores? ¿Se pueden utilizar otros colores diferentes a los utilizados? ¿Cuáles serían?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TIPO DE JUEGO

4.- En las zonas de recreación, ¿Qué tipos de juego lúdico ha podido diseñar y cuál ha tenido mayor impacto en los niños? ¿Se basó en algún método de aprendizaje en específico al momento de diseñar? ¿Pudo visitar la institución y observar si los juegos lúdicos siguen teniendo la misma función?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C. FISICO ESPACIALES

AULA

5.- Según su experiencia, ¿Tuvo la oportunidad de diseñar un aula pedagógica de 3, 4 o 5 años diferente a la convencional de qué forma lo planteo? ¿De qué manera fue distribuida para que los niños tengan un aprendizaje lúdico? ¿Considera que fue acertado su diseño, por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6.- ¿Qué materiales empleó para el diseño de dicha aula en la institución educativa? ¿Qué experiencia tuvo al momento de diseñar el centro educativo y cómo fue que se planteó el diseño? ¿Cree usted que el material que uso es el adecuado?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

REDISEÑO

7.- Según su experiencia, ¿Tuvo la oportunidad de rediseñar un aula convencional del nivel inicial? ¿Ha empleado en su diseño los criterios de la arquitectura lúdica? ¿Podría precisar como lo desarrollo? ¿Tomo algunos criterios pedagógicos en su diseño? ¿Cuál fue su experiencia al emplear estos criterios?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PATIOS EXTERIORES

8.- ¿En referencia a los patios exteriores de recreación, nos podría indicar como planteó su organización físico espacial? ¿Qué tipos de elementos de recreación activa y pasiva propuso? ¿Bajo qué concepto fue diseñada dichos espacios?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CIRCULACIONES

9.- ¿Considero conveniente emplear en las circulaciones elementos lúdicos que puedan despertar el interés de los niños? ¿Se basó en algún esquema o circuito de aprendizaje? ¿El proyecto concluido se dio como el diseño planteado?

.....
.....
.....
.....
.....

ESPACIOS COMPLEMENTARIOS

10.- ¿Nos podría detallar que tipos de espacios complementarios ha desarrollado y según su experiencia cuáles de ellos se podría aplicar en el centro educativo de nivel inicial? ¿Qué utilidad tienen estos espacios complementarios?

.....
.....
.....
.....
.....

CONDICIONES DE CONFOT

11.- Según su experiencia, ¿Qué tipo de ventilación empleo para el diseño de las aulas y de qué manera lo desarrollo? ¿Qué tamaño y/o formas considero en los vanos?

.....
.....
.....
.....
.....

12.- ¿De qué manera plateo el ingreso de luz natural en las aulas? ¿Se realizó un estudio de la zona o se tomó otro factor en cuenta para su confort?

.....
.....
.....
.....
.....

ANEXO 01: MÉTODOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE

Métodos de aprendizaje según Sáez (2018)

- **Gamificación**

Se trata del juego dirigido o libre que es parte fundamental en la primera etapa de los niños, esta se desarrolla en los centros de nivel inicial, empleando métodos educativos que consiste en crear dinamismo o mecanismos a través del juego para potencializar así la atención, motivación, concentración y esfuerzo de los niños.

- **Montessori**

El método Montessori permite a los niños explorar y descubrir libremente el mundo a partir de su curiosidad y de sus propias experiencias, son ellos los que deciden sobre qué trabajar y qué materiales utilizar. Asimismo, es recomendable evaluar la integración de niños de diferentes edades respetando el ritmo de cada alumno según la enseñanza recibida.

- **Aula Invertida o Flipped Classroom**

Este método también se emplea en las aulas del nivel inicial, donde es necesario la cooperación de la familia siendo indispensable para su relación entre sí a través de dinámicas como roles del hogar donde los niños adoptan nuevas personalidades reflejadas a través de sus padres de esta manera están aprendiendo.

- **Aprendizaje Basado en el Pensamiento o Thinking Based Learning**

Este método busca preparar a los niños para resolver problemas futuros de manera efectiva donde puedan tomar buenas decisiones, a través de un aprendizaje basado en el pensamiento este estimula a los niños a desarrollar sus conocimientos tomando decisiones críticas, creativas y analíticas.

ANEXO 01: MÉTODOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE

- **Waldorf**

Este método de enseñanza se centra en el desarrollo de las habilidades manuales y artísticas de los niños donde a temprana edad tocan temas artísticos como el teatro, la pintura, la danza, la música y las artesanías de barro o madera. La implicación de la familia en la escuela, el contacto con la naturaleza, los deberes individualizados y el fomento de valores como el respeto y la cooperación son elementos clave de este enfoque educativo.

- **Pensamiento de Diseño o Design Thinking**

El pensamiento de diseño ha tenido un fuerte impacto en la educación de niños mayores y los adolescentes, pero también se ha introducido en la educación preescolar. El objetivo principal de esta metodología es identificar el problema de cada alumno para generar soluciones a través de la creatividad y la innovación. Los estudiantes “aprenden haciendo”, es decir, se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje.

- **Aprendizaje Cooperativo**

Para utilizar este método en el aula, necesitamos demostrar algunas características donde los niños fomentan la interdependencia positiva, es decir, velan individualmente porque todos en el grupo alcancen el éxito y la responsabilidad personal, generalmente se realiza el procesamiento grupal.

- **Aprendizaje Basado en Proyectos o ABP**

Este método no está basado en la memorización sino en el aprendizaje por medio de proyectos personales siendo una de las características principales que los niños jueguen con libertad y autonomía, a partir de casos de la vida real donde ponen a prueba sus habilidades de cooperación y toma de decisiones.

ANEXO 02: TIPOS DE JUEGOS RECREATIVOS

- **Recreación Activa**

Este tipo de recreación busca desarrollar las actividades motoras gruesas por medio de los ejercicios, siendo su principal característica la interacción entre varios niños e incluso con los adultos, donde a su vez están aprendiendo, ejercitándose y creciendo sanamente.

Ejemplos de recreación activa son:

- Partidos de fútbol, basquetbol, voleibol, balón mano o cualquier otro juego que pueda ser realizado en cualquier espacio abierto.
- Juegos colectivos al aire libre donde puedan correr o caminar, patinar, entre otros.
- Juegos de Sube Baja, Columpio, Rueda Giratoria, Cama Saltarina y otros.

- **Recreación Pasiva**

El espacio de recreación pasiva tiene como finalidad de generar ambientes agradables, cómodos, acogedores que permita a los usuarios tener paz, tranquilidad y seguridad por medio de diversas zonas las mismas que se integran con la vegetación.

Ejemplos de recreación pasiva son:

- Juegos pasivos para infante
- Zona de lectura
- Zona de pintura
- Zona de expresión artística

FACTORES DE LA ARQUITECTURA LÚDICA Y CONDICIONES FÍSICO ESPACIALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2128, NIVEL INICIAL, PAMPAS DE SAN JUAN, LAREDO, 2022.

ANEXO 04: FICHA DE OBSERVACIÓN METODOS (AULA)

Integrantes:
Espinoza Palomino, Reinsenber Paul
Rodríguez Gil, Jim Alexander

Asesores:
Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo

Categoría
Proceso de aprendizaje lúdico

Palabras clave
Métodos (Aula)

Palabras emergentes
Juegos libres

Materiales: Con el fin de delimitar el sector lúdico de construcción, se pudo apreciar que en el piso emplearon vinil de formas geométricas siendo este un material muy delgado que no permite mitiga las posibles caídas.

Distribución: El sector de construcción tiene un área de 4 m², está conformado por elementos como bloques de formas geométricas las mismas que se encuentran desordenados y apilados unos sobre otro, así también, los organizadores de materiales lógicos, papeles entre otros, esto dificulta al niño al momento de jugar, aprender e interactuar con ellos.



FACTORES DE LA ARQUITECTURA LÚDICA Y CONDICIONES FÍSICO ESPACIALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2128, NIVEL INICIAL, PAMPAS DE SAN JUAN, LAREDO, 2022.

ANEXO 05: FICHA DE OBSERVACIÓN METODOS (AULA)

Integrantes:
Espinoza Palomino, Reinsenberg Paul
Rodríguez Gil, Jim Alexander

Asesores:
Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo

Categoría
Proceso de aprendizaje lúdico

Palabras clave
Métodos (Aula)

Palabras emergentes
Montessori

Materiales: sus principales materiales son; en el piso se pueden apreciar elemento de concreto pulido

Distribución: El sector de ciencia y ambiente tiene un área de 1.5 m², su espacio se encuentra conformada por una mesa de madera convencional dentro y sobre ella están los organizadores de plástico organizado de manera improvisada y desordenada siendo poco atrayente a la vista del niño.



FACTORES DE LA ARQUITECTURA LÚDICA Y CONDICIONES FÍSICO ESPACIALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2128, NIVEL INICIAL, PAMPAS DE SAN JUAN, LAREDO, 2022.

ANEXO 06: FICHA DE OBSERVACIÓN ACTIVIDADES LUDICAS

Integrantes:
Espinoza Palomino, Reinsenberg Paul
Rodríguez Gil, Jim Alexander

Asesores:
Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo

Categoría
Procesos de aprendizaje

Palabras clave
Actividades Lúdicas

Palabras emergentes
Contacto con la Naturaleza

Carencia de Espacios: Se pudo apreciar que los espacios de recreación carecen de un equipamiento acorde a las necesidades de los niños, donde muchas veces se ven forzados a improvisar espacios para jugar utilizando elementos como; una silla deteriorada, una olla en pésimas condiciones y algunos materiales lúdicos; a pesar de ello, los niños siguen desarrollando su imaginación y creatividad.

Carencia de Juegos: La falta de implementación de juegos en los espacios de recreación, limita que los niños puedan desarrollar sus actividades motoras y lúdicas de manera adecuada, solo cuentan con elementos básicos como; llantas recicladas apiladas una sobre otra, un solo juego lúdico este de manera.

Carencia de Vegetación: En el espacio de recreación no existe ningún elemento de vegetación ni tratamiento paisajista, se puede apreciar que todo está completamente cubierto de arena, siento este un peligro para la salud de los niños; además de ello, es un espacio frío y poco atractivo.



FACTORES DE LA ARQUITECTURA LÚDICA Y CONDICIONES FÍSICO ESPACIALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2128, NIVEL INICIAL, PAMPAS DE SAN JUAN, LAREDO, 2022.

ANEXO 07: FICHA DE OBSERVACIÓN ORGANIZACIÓN DEL AULA

Integrantes:
Espinoza Palomino, Reinsenber Paul
Rodríguez Gil, Jim Alexander

Asesores:
Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo

Categoría
Espacios

Palabras clave
Organización

Palabras emergentes
Organización Física del aula

Organización del aula:
Esta presenta un espacio reducido y desordenado, como se puede apreciar la pizarra se encuentra apoyada sobre una silla sin mayor seguridad; así mismo las mesas y sillas escolares ocupan el lugar central del aula sin mantener un orden o lineamiento adecuado en su distribución, así también, carecen de innovación en su forma y color por ende no son atractivos visualmente para los niños. Además, se observó el uso de un tapete de junco en el sector de lectura, no siendo este el elemento más confortable y seguro.



Org. del mobiliario: Se encuentran desorganizadas, así mismo, los mobiliarios no presentan una simetría en su forma, dimensión, textura, colores, dando la sensación de una improvisación.

Org. de materiales lúdicos: Los materiales lúdicos de aprendizaje se organizan en cajas temáticas de diferentes tamaños, estos elementos no tienen una armonía ni color, por lo cual no son llamativos para los niños y además están ubicadas en diferentes rincones del aula sin un orden.



FACTORES DE LA ARQUITECTURA LÚDICA Y CONDICIONES FÍSICO ESPACIALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2128, NIVEL INICIAL, PAMPAS DE SAN JUAN, LAREDO, 2022.

ANEXO 08: FICHA DE OBSERVACIÓN FORMAS FÍSICAS

Integrantes:
Espinoza Palomino, Reinsenberg Paul
Rodríguez Gil, Jim Alexander

Asesores:
Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo

Categoría
Espacios

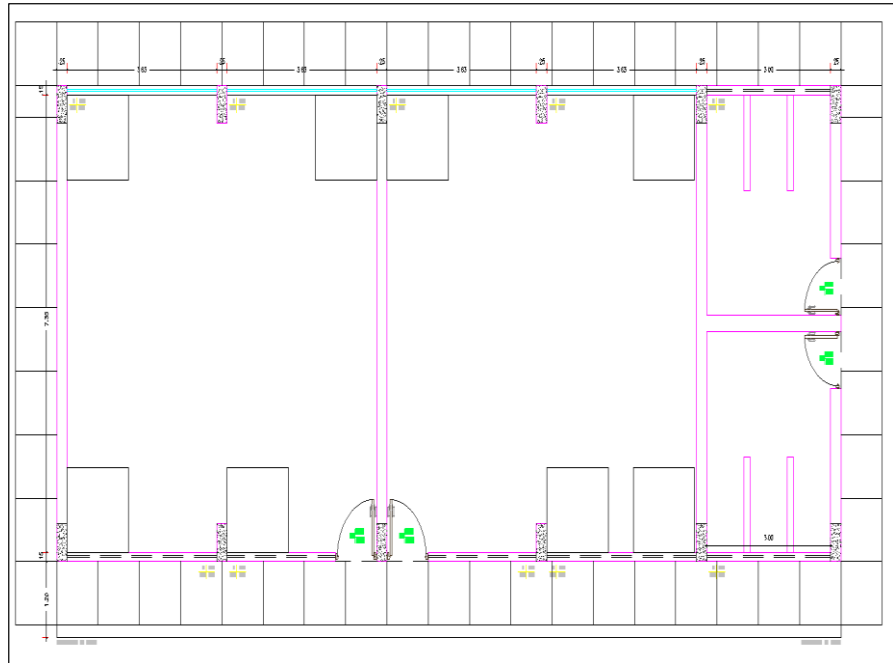
Palabras clave
Formas físicas

Palabras emergentes
Aula existente

Espacialidad: El aula tiene un área de 55 m² con una altura interior de 3 ml, presenta un aforo de 25 niños siendo este espacio insuficiente según la normativa que indica un área de 2.5 m² por niño; además, presenta una forma rectangular el cual no permite una buena organización de los sectores de aprendizaje; por lo mismo, que sus lados no son homogéneos; además, no cuenta con un almacén y servicios higiénicos para niños y niñas.

Función: Toma como punto principal la ubicación de los sectores de aprendizaje que son; sector del hogar, construcción, artes plásticas, ciencia y ambiente según la normativa estos sectores deben tener 5 m², siendo ubicados en las paredes laterales del aula; sin embargo, se puede apreciar que estos sectores no cumplen con el área normativa y su distribución es la más indicada.

Equipamiento: Se puede apreciar que el mobiliario escolar y los sectores lúdicos de aprendizaje son tradicionales y poco llamativos, generando desinterés en los niños al momento de interactuar con ellos; por otro lado, estos no son móviles limitando un posible cambio de función.



FACTORES DE LA ARQUITECTURA LÚDICA Y CONDICIONES FÍSICO ESPACIALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2128, NIVEL INICIAL, PAMPAS DE SAN JUAN, LAREDO, 2022.

ANEXO 09: FICHA DE OBSERVACIÓN AULA PEDAGOGICA

Integrantes:
Espinoza Palomino, Reinsenber Paul
Rodríguez Gil, Jim Alexander

Asesores:
Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo

Categoría
Arquitectura Lúdica

Palabras clave
Aula Pedagógica

Palabras emergentes
Impacto de colores

Colores en el aula: En los muros del aula se han empleado el color azul apastelado hasta una altura de 1.20 metro y la parte superior con color celeste, sin embargo, estas se encuentran en deterioro, se observó que presenta grietas y manchas en los muros dentro del aula.



Colores en los sectores de aprendizaje: Los colores empleados en los espacios o sectores de aprendizaje son básicamente los mismos, sin embargo, no tienen un tratamiento adecuado para brindarle a los niños una mejor visual y de esta manera llamen su atención para el desarrollo de sus diversas actividades según corresponda en cada sector.



FACTORES DE LA ARQUITECTURA LÚDICA Y CONDICIONES FÍSICO ESPACIALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2128, NIVEL INICIAL, PAMPAS DE SAN JUAN, LAREDO, 2022.

ANEXO 10: FICHA DE OBSERVACIÓN PATIO DE RECREO

Integrantes:
Espinoza Palomino, Reinsenberg Paul
Rodríguez Gil, Jim Alexander

Asesores:
Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo

Categoría
Arquitectura Lúdica

Palabras clave
Patio de recreo

Palabras emergentes
Colores atractivos

Colores en los pisos: Existe una total carencia de tratamientos en pisos por medio de colores, así mismo, se puede observar que no hay espacio diseñado de manera adecuada para el desarrollo de las diversas actividades de los niños en el patio de recreo.



FACTORES DE LA ARQUITECTURA LÚDICA Y CONDICIONES FÍSICO ESPACIALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2128, NIVEL INICIAL, PAMPAS DE SAN JUAN, LAREDO, 2022.

ANEXO 11: FICHA DE OBSERVACIÓN FACHADAS EXTERIORES

Integrantes:
Espinoza Palomino, Reinsenberg Paul
Rodríguez Gil, Jim Alexander

Asesores:
Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo

Categoría
Arquitectura Lúdica

Palabras clave
Fachadas exteriores

Palabras emergentes
Tramas y colores

Características físicas: Se observó que la fachada de las aulas no cuenta con un tratamiento de tipo lúdico en los muros exteriores de las aulas, además, estas se encuentran de forma rígida y son poco atractivos para la visual del usuario. Así mismo la fachada no permite una integración con el exterior y sus ambientes.



FACTORES DE LA ARQUITECTURA LÚDICA Y CONDICIONES FÍSICO ESPACIALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2128, NIVEL INICIAL, PAMPAS DE SAN JUAN, LAREDO, 2022.

ANEXO 12: FICHA DE OBSERVACIÓN VENTANAS

Integrantes:
Espinoza Palomino, Reinsenberg Paul
Rodríguez Gil, Jim Alexander

Asesores:
Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo

Categoría
Arquitectura Lúdica

Palabras clave
Ventanas

Palabras emergentes
Elementos decorativos

Características físicas: Se pudo observar que las ventanas no cuentan con un tratamiento adecuado en su estructuración, son de tipo ordinario con rejas negras, así mismo la ventilación no es la más adecuada y esto no permite que el ambiente se mantenga en una temperatura confortable para los niños y maestra.



FACTORES DE LA ARQUITECTURA LÚDICA Y CONDICIONES FÍSICO ESPACIALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2128, NIVEL INICIAL, PAMPAS DE SAN JUAN, LAREDO, 2022.

ANEXO 13: FICHA DE OBSERVACIÓN CIRCULACIONES

Integrantes:
Espinoza Palomino, Reinsenber Paul
Rodríguez Gil, Jim Alexander

Asesores:
Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo

Categoría
Arquitectura Lúdica

Palabras clave
Circulaciones

Palabras emergentes
Medio de aprendizaje

Características físicas: Se observó que el centro educativo no cuenta con un tratamiento en los pisos en la circulación, solo cuenta con un tramo de vereda en su contorno con 1 metro de ancho y además no cuenta con la medida mínima correspondiente al RNE (Reglamento Nacional de Edificaciones), así mismo presenta una carencia total en la conexión de sus ambientes con el exterior.



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

Título de la investigación: Factores de la arquitectura lúdica y condiciones físico espaciales de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autores del instrumento
María Teresa, Tejada Mejía	Docente Principal. Universidad Cesar Vallejo	Entrevistas	Espinoza Palomino, Reinsenber Paúl Rodríguez Gil, Jim Alexander

Aspectos de validación:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: Inaceptable (0-70%), Mínimamente aceptable (75-80%), Aceptable (85-100%).

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE				MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
01. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible.							X				
02. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.							X				
03. ACTUALIDAD	Esta adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.							X				
04. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.							X				
05. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.							X				
06. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar las categorías.							X				
07. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.							X				
08. COHERENCIA	Existe coherencia entre los indicadores e ítems.							X				
09. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.							X				
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra relación con los componentes de la investigación.							X				

Opinión de aplicabilidad:

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación	x
El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación	

Promedio de valoración: 80.00

Fecha: 15 de octubre del 2022

Observaciones:



FIRMA DEL PROFESIONAL
DNI 18182956
TELÉFONO 949 920 043

VALIDACION DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCION DEDATOS MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

Título de la investigación: Factores de la arquitectura lúdica y condiciones físico espaciales de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución dónde labora	Nombre del instrumentó	Autores del instrumento
María Teresa, Tejada Mejía	Docente Principal. Universidad Cesar Vallejo	Entrevistas	Espinoza Palomino, Reinsenberg Paúl Rodríguez Gil, Jim Alexander

Aspectos de validación:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (Deficiente), 2 (Bajo nivel), 3 (Moderado nivel), 4 (Alto nivel).

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ELEMENTOS		PREGUNTAS	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	SUFICIENCIA	OBSERVACIONES
			PALABRA CLAVE	CODIGO						
Analizar los procesos pedagógicos lúdicos, que ayudan al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.	Procesos de aprendizaje lúdico	Métodos de aprendizaje lúdicos	Métodos	MA	¿Coméntenos que métodos de aprendizaje lúdicos viene desempeñando dentro de su aula que permita fortalecer el conocimiento y la creatividad e imaginación de sus alumnos? ¿Precisenos que materiales lúdicos o pedagógicos emplea para dicho fin y de qué manera lo desarrolla?	x	x	x	x	
					¿Coméntenos que métodos de aprendizaje lúdicos desarrolla usted en el patio de recreación con sus alumnos que les permita explorar y adquirir mayor conocimiento a través del juego? ¿Podría precisarnos de qué manera desarrolla dichas actividades?	x	x	x	x	
			Tipo de procesos	TP	¿Podría precisar qué tipo de procesos lúdicos de aprendizaje desarrolla en sus actividades pedagógicas de manera cotidiana, que le permita captar la atención de sus alumnos dentro de su aula? ¿De ser necesario implementar otros procesos lúdicos de aprendizaje, cuales consideraría y como los desarrollaría?	x	x	x	x	
					Según su experiencia, ¿Qué tipo de procesos lúdicos de aprendizaje se podría implementar en los espacios de recreación de modo que los niños puedan aprender jugando? ¿Podría explicarnos como desarrollaría estos procesos?	x	x	x	x	
	Actividades lúdicas de aprendizaje	Juegos lúdicos de aprendizaje	Tipos de juegos	TJ	¿Mencionenos qué tipo de juegos didácticos de aprendizaje lúdico se podrían implementar dentro del aula para mejorar el nivel de aprendizaje de sus alumnos? ¿Podría explicar de qué manera los desarrollaría?	x	x	x	x	
					Según su experiencia ¿Qué tipo de juegos lúdicos de aprendizaje serían necesarios implementar en los espacios de recreación para que los niños estimulen su creatividad y su socialización? ¿Podría explicarnos como se desarrollarían dichas actividades?	x	x	x	x	
			Materiales	ML	Coméntenos, ¿Qué materiales se podrían emplear en los sectores de aprendizaje lúdico que permitan la seguridad de los niños al momento de realizar sus diversas actividades pedagógicas? ¿Podría precisar que formas, texturas o colores podrían ser estos elementos?	x	x	x	x	
					¿Podría detallar que características físicas deben tener los materiales lúdicos de aprendizaje en los espacios de recreación que permitan salvaguardar la integridad corporal de los niños? ¿Según su criterio que tipos de materiales se podría emplear?	x	x	x	x	

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ELEMENTOS		PREGUNTAS	CLARIDAD			COHERENCIA			RELEVANCIA			SUFICIENCIA			OBSERVACIONES
			PALABRA CLAVE	CODIGO														
Analizar las condiciones físico espaciales de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.	Espacios	Aula	Forma	FA	¿Considera usted que la forma semi rectangular que presenta su aula le permita desplazarse con libertad en el desarrollo de sus actividades pedagógicas y la interacción con sus alumnos? ¿Según su criterio el aula podría ser de una forma diferente a la semi rectangular, porque razón consideraría ello?			X			X			X			X	
					¿De considerarse la creación de un aula para los niños de 3 años cuál sería su forma más adecuada si en ella se aplicarían los procesos lúdicos de aprendizaje que tortalezcan sus competencias de psicomotricidad y estimulación temprana? ¿Bajo su criterio cuales serían las zonas de aprendizajes indispensables que deben desarrollarse dentro del aula?			X			X			X			X	
			Organización	OS	¿Coméntenos como organiza los sectores lúdicos dentro de los espacios del aula para que usted logre desarrollar las competencias de aprendizaje planificadas? ¿Podría precisarnos que criterios considera para tal fin?			X			X			X			X	
					Coméntenos, ¿Cómo se encuentran organizados los mobiliarios lúdicos de aprendizaje dentro de los sectores que faciliten el desarrollo de sus actividades? ¿Podría precisarnos que criterios considera para tal fin?			X			X			X			X	
		Patio de recreo	Actividades	AR	¿Mencionénos qué tipos de actividades lúdicas considera usted que se debe implementar en los espacios de recreación que favorezca el aprendizaje de los niños, desde un enfoque aprendo jugando? ¿De qué manera este tipo de actividades se puede desarrollar dentro de esta institución?			X			X			X			X	
					¿Mencionénos qué tipo de mobiliarios pedagógicos conforman los espacios de enseñanza dentro del aula, sus formas o dimensiones son las más adecuadas? ¿De considerar usted implementar nuevos mobiliarios pedagógicos, cuáles y cómo serían?			X			X			X			X	
			Tipos de mobiliario	TM	¿Mencionénos qué tipo de mobiliario lúdico de recreación cuenta el patio de juegos que les permita a los niños desarrollar sus actividades cognitivas y motoras? ¿Bajo su criterio que otros mobiliarios lúdicos se pueden implementar para complementar la enseñanza aprendida dentro de las aulas?			X			X			X			X	

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ELEMENTOS		PREGUNTAS	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	SUFICIENCIA	OBSERVACIONES			
			PALABRA CLAVE	CODIGO									
Precisar estrategias de la arquitectura lúdica en relación al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022	Arquitectura lúdica	Tipos de colores	Aula pedagógica	AP	¿Según su conocimiento, podría indicar que colores se deberían emplear en el interior de las aulas de los niños de 3 a 5 años que les permita concentrarse y desarrollar sus actividades pedagógicas? ¿Qué tipo de fundamento o criterio ha tomado en cuenta para precisar dichos colores?					X			
					¿Según su experiencia, podría precisar de qué colores se deberían pintar los sectores lúdicos de trabajo dentro del aula que les permitan delimitarse entre sí, de modo que los niños puedan identificarlos fácilmente? ¿Podría indicar de qué manera influye estos colores en el comportamiento de los niños?			X		X		X	
			Patio de recreo	PR	En su conocimiento ¿Qué colores se deberían emplear en los pisos y elementos de juego dentro del patio de recreo que ayuden a despertar el estado anímico y mental de los niños dentro de la institución? ¿Podría precisar como influirían estos colores en los niños?		X		X		X		
					¿Según su experiencia, podría precisar que tipos de colores se deben utilizar en el mobiliario pedagógico escolar dentro del aula, los cuales permitan a los niños despertar su curiosidad y creatividad? ¿Cuáles serían los criterios que determinarían la implementación de dichos colores?		X		X		X	X	
		Trama	Fachadas exteriores	TF	¿Con la finalidad de acondicionar nuevos elementos que generen dinamismo en la fachada exterior de las aulas que tipo de trama consideraría usted, que sería la más adecuada para el nivel inicial? ¿Cree conveniente que se puede utilizar una trama con formas geométricas de diversos colores con el fin de que los niños puedan aprender mientras visualizan estos elementos?		X		X		X		X
					¿Considera factible la utilización de elementos tramados como listones de madera en las ventanas, con la finalidad de generar un ingreso de luz diferenciado? ¿Estos elementos tramados pueden ser de distintos colores? ¿La aplicación de este tipo de trama brindaría un tipo de aprendizaje lúdico en los niños?		X		X		X		X
					Según su criterio, ¿Sería útil emplear elementos tramados como formas geométricas, colores o texturas dentro de las circulaciones internas las mismas que se conectan con los demás ambientes? ¿Consideraría usted oportuno poder emplear elementos lúdicos de aprendizaje dentro de las circulaciones de modo que los niños puedan aprender mientras corren o caminan sobre ellas y de qué manera usted lo desarrollaría?		X		X		X		X
		Formas	Muros	FM	¿Según su experiencia, considera apropiado la aplicación de muebles empotrados de formas geométricas que brinden nuevos espacios y que estos sean utilizados como zonas de lectura, descanso e interacción social? ¿Este tipo muebles pueden ser empleados tanto en las aulas como en zonas de recreo y esparcimientos? ¿Qué forma geométrica consideraría más apta para el diseño de dichos muebles?		X		X		X		X
					Con la finalidad de cambiar e innovar el mobiliario típico escolar en las aulas, ¿Considera que sería propicio la utilización de un tipo de mobiliario que tengan formas geométricas y estas les permita a los niños desarrollar sus actividades? ¿Estás a su vez pueden ser móviles con el fin de que los niños puedan crear distintas figuras? ¿Qué tipo de forma se puede emplear para este mobiliario?		X		X		X		X
		Texturas	Piso	TD	En su conocimiento, ¿Qué tipo de texturas duras se puede aplicar en los pisos de las aulas? ¿Sería factible utilizar un tipo de piso cálido que brinde confort a los niños? ¿De qué materiales recomendaría los pisos?		X		X		X		X
					Sector	TS	Según su experiencia ¿Qué tipo de texturas suaves recomendaría emplear en los sectores lúdicos de trabajo dentro de las aulas que permita a los niños poder desarrollar sus actividades de aprendizaje de manera segura y confortable? ¿Podría precisar de qué materiales están conformadas estas texturas?		X		X		X

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ELEMENTOS		PREGUNTAS	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	SUFICIENCIA	OBSERVACIONES
			PALABRA CLAVE	CODIGO						
Evaluar los futuros escenarios físico espaciales para la institución educativa n° 2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, utilizando los factores de la arquitectura lúdica.	Nuevos escenarios	Arquitectura Lúdica	Sectores lúdicos	SL	Según su conocimiento o experiencia, ¿Cómo organizó la distribución de los sectores lúdicos dentro del aula y que criterios considero para dicha función? ¿Qué elementos pudo emplear para delimitar y/o diferenciar estos sectores entre sí? ¿Qué área recomienda que deben tener estos sectores?	X	X	X	X	
			Mobiliario Lúdico	ML	Con respeto al mobiliario ¿Nos podría indicar que tipo de mobiliario lúdico implemento en las aulas y patio de recreo? ¿Qué materiales y características tienen estos elementos? ¿El diseño tuvo algún criterio funcional en específico?	X	X	X	X	
			Colores	CA	¿Qué tipo de colores ha utilizado en las paredes de las aulas y espacios exteriores de la institución educativa que diseñó? ¿Bajo qué criterios utilizó de estos colores? ¿Se pueden utilizar otros colores diferentes a los utilizados? ¿Cuáles serían?	X	X	X	X	
			Tipos de Juego	TJ	En las zonas de recreación, ¿Qué tipos de juego lúdico ha podido diseñar y cuál ha tenido mayor impacto en los niños? ¿Se basó en algún método de aprendizaje en específico al momento de diseñar? ¿Pudo visitar la institución y observo si los juegos lúdicos siguen teniendo la misma función?	X	X	X	X	
		Condiciones Físico espaciales	Aula	DA	¿Ha tenido la oportunidad de diseñar un aula pedagógica inicial para niños de 3, 4 o 5 años? ¿El diseño que planteó fue de forma convencional o consideró una forma alternativa? ¿En el diseño de las aulas en la institución educativa que tipo de organización planteo? ¿Consideró una organización pedagógica que tenga enseñanza lúdica? ¿Ha podido regresar al CEl que diseñó? ¿Considera que su propuesta arquitectónica fue acertada, por qué?	X	X	X	X	
			Rediseño	RE	Según su experiencia, ¿Tuvo la oportunidad de rediseñar un aula convencional del nivel inicial? ¿ha empleado en su diseño los criterios de la arquitectura lúdica? ¿Podría precisar como lo desarrollo? ¿tomo algunos métodos pedagógicos en su diseño? ¿Cuál fue su experiencia al emplear estos medios?	X	X	X	X	
			Patios exteriores	PE	¿En referencia a los patios exteriores de recreación, nos podría indicar como planteó su organización físico espacial? ¿Qué tipos de elementos de recreación activa y pasiva propuso? ¿Bajo qué concepto fue diseñada dichos espacios?	X	X	X	X	
			Circulaciones	CI	¿Considero conveniente emplear en las circulaciones elementos lúdicos que puedan despertar el interés de los niños? ¿Se basó en algún esquema o circuito de aprendizaje? ¿El proyecto concluido se dio como el diseño planteado?	X	X	X	X	
			Espacios complementarios	EC	¿Nos podría detallar que tipos de espacios complementarios ha desarrollado y según su experiencia cuáles de ellos se podría aplicar en el centro educativo de nivel inicial? ¿Qué utilidad tienen estos espacios complementarios?	X	X	X	X	
			Condiciones de confort	CC	Según su experiencia, ¿Qué tipo de ventilación empleo para el diseño de las aulas y de qué manera lo desarrollo? ¿Qué tamaño y/o formas considero en los vanos? ¿De qué manera ploteo el ingreso de luz natural en las aulas? ¿Se realizó un estudio de la zona o se tomó otro factor en cuenta para su confort?	X	X	X	X	

Opinión de aplicabilidad:

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación	X
El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación	

Promedio de valoración:

fecha:

observaciones:



FIRMA DEL PROFESIONAL
DNI 18182956
TELÉFONO 949 920 043

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

Título de la investigación: Factores de la arquitectura lúdica y condiciones físico espaciales de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autores del instrumento
Núñez Simbort, Benjamin Américo	Docente Principal. Universidad Cesar Vallejo	Entrevistas	Espinoza Palomino, Reinsenber Paúl Rodríguez Gil, Jim Alexander

Aspectos de validación:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: Inaceptable (0-70%), Mínimamente aceptable (75-80%), Aceptable (85-100%).

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE				MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE				
		50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
01. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible.									X			
02. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.									X			
03. ACTUALIDAD	Esta adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.									X			
04. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.									X			
05. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.									X			
06. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar las categorías.									X			
07. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.							X					
08. COHERENCIA	Existe coherencia entre los indicadores e ítems.									X			
09. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.									X			
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra relación con los componentes de la investigación.									X			

Opinión de aplicabilidad:

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación	x
El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación	

Promedio de valoración: 85.5

Fecha: 15 de octubre del 2022

Observaciones:

FIRMA DEL PROFESIONAL
DNI 17877463
TELÉFONO 966528889

VALIDACION DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCION DEDATOS MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

Título de la investigación: Factores de la arquitectura lúdica y condiciones físico espaciales de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución dónde labora	Nombre del instrumentó	Autores del instrumento
Núñez Simbort, Benjamín Américo	Docente Principal. Universidad Cesar Vallejo	Entrevistas	Espinoza Palomino, Reinsenberg Paúl Rodríguez Gil, Jim Alexander

Aspectos de validación:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (Deficiente), 2 (Bajo nivel), 3 (Moderado nivel), 4 (Alto nivel).

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ELEMENTOS		PREGUNTAS	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	SUFICIENCIA	OBSERVACIONES												
			PALABRA CLAVE	CODIGO																		
Analizar los procesos pedagógicos lúdicos, que ayudan al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.	Procesos de aprendizaje lúdico	Métodos de aprendizaje lúdicos	Métodos	MA	¿Coméntenos que métodos de aprendizaje lúdicos viene desempeñando dentro de su aula que permita fortalecer el conocimiento y la creatividad e imaginación de sus alumnos? ¿Precisenos que materiales lúdicos o pedagógicos emplea para dicho fin y de qué manera lo desarrolla?			X														
					¿Coméntenos que métodos de aprendizaje lúdicos desarrolla usted en el patio de recreación con sus alumnos que les permita explorar y adquirir mayor conocimiento a través del juego? ¿Podría precisar de qué manera desarrolla dichas actividades?			X														
			Tipo de procesos	TP	¿Podría precisar qué tipo de procesos lúdicos de aprendizaje desarrolla en sus actividades pedagógicas de manera cotidiana, que le permita captar la atención de sus alumnos dentro de su aula? ¿De ser necesario implementar otros procesos lúdicos de aprendizaje, cuales consideraría y como los desarrollaría?					X												
					Según su experiencia, ¿Qué tipo de procesos lúdicos de aprendizaje se podría implementar en los espacios de recreación de modo que los niños puedan aprender jugando? ¿Podría explicarnos como desarrollaría estos procesos?			X					X									
	Actividades lúdicas de aprendizaje	Juegos lúdicos de aprendizaje	Tipos de juegos	TJ	¿Mencionen qué tipo de juegos didácticos de aprendizaje lúdico se podrían implementar dentro del aula para mejorar el nivel de aprendizaje de sus alumnos? ¿Podría explicar de qué manera los desarrollaría?			X														
					Según su experiencia ¿Qué tipo de juegos lúdicos de aprendizaje serían necesarios implementar en los espacios de recreación para que los niños estimulen su creatividad y su socialización? ¿Podría explicarnos como se desarrollarían dichas actividades?			X					X									
			Materiales	ML	Coméntenos, ¿Qué materiales se podrían emplear en los sectores de aprendizaje lúdico que permitan la seguridad de los niños al momento de realizar sus diversas actividades pedagógicas? ¿Podría precisar que formas, texturas o colores podrían ser estos elementos?			X														
					¿Podría detallar que características físicas deben tener los materiales lúdicos de aprendizaje en los espacios de recreación que permitan salvaguardar la integridad corporal de los niños? ¿Según su criterio que tipos de materiales se podría emplear?			X					X									

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ELEMENTOS		PREGUNTAS	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	SUFICIENCIA	OBSERVACIONES									
			PALABRA CLAVE	CODIGO															
Analizar las condiciones físico espaciales de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.	Espacios	Aula	Forma	FA	¿Considera usted que la forma semi rectangular que presenta su aula le permita desplazarse con libertad en el desarrollo de sus actividades pedagógicas y la interacción con sus alumnos? ¿Según su criterio el aula podría ser de una forma diferente a la semi rectangular, porque razón consideraría ello?				X						X				
					¿De considerarse la creación de un aula para los niños de 3 años cuál sería su forma más adecuada si en ella se aplicarían los procesos lúdicos de aprendizaje que fortalezcan sus competencias de psicomotricidad y estimulación temprana? ¿Bajo su criterio cuales serían las zonas de aprendizajes indispensables que deben desarrollarse dentro del aula?				X				X					X	
			Organización	OS	¿Coméntenos como organiza los sectores lúdicos dentro de los espacios del aula para que usted logre desarrollar las competencias de aprendizaje planificadas? ¿Podría precisarnos que criterios considera para tal fin?			X				X					X		
					Coméntenos, ¿Cómo se encuentran organizados los mobiliarios lúdicos de aprendizaje dentro de los sectores que faciliten el desarrollo de sus actividades? ¿Podría precisarnos que criterios considera para tal fin?			X				X						X	
		Patio de recreo	Tipos de mobiliario	MP	¿Mencionenos qué tipo de mobiliarios pedagógicos conforman los espacios de enseñanza dentro del aula, sus formas o dimensiones son las más adecuadas? ¿De considerar usted implementar nuevos mobiliarios pedagógicos, cuáles y cómo serían?			X			X				X				
					AR	¿Mencionenos qué tipos de actividades lúdicas considera usted que se debe implementar en los espacios de recreación que favorezca el aprendizaje de los niños, desde un enfoque aprendo jugando? ¿De qué manera este tipo de actividades se puede desarrollar dentro de esta institución?			X				X				X		
						TM	¿Coméntenos qué tipo de mobiliario lúdico de recreación cuenta el patio de juegos que les permita a los niños desarrollar sus actividades cognitivas y motoras? ¿Bajo su criterio que otros mobiliarios lúdicos se pueden implementar para complementar la enseñanza aprendida dentro de las aulas?			X				X			X		

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ELEMENTOS		PREGUNTAS	CLARIDAD			COHERENCIA			RELEVANCIA			SUFICIENCIA			OBSERVACIONES					
			PALABRA CLAVE	CODIGO																			
Precisar estrategias de la arquitectura lúdica en relación al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022	Arquitectura lúdica	Tipos de colores	Aula pedagógica	AP	¿Según su conocimiento, podría indicar que colores se deberían emplear en el interior de las aulas de los niños de 3 a 5 años que les permita concentrarse y desarrollar sus actividades pedagógicas? ¿Qué tipo de fundamento o criterio ha tomado en cuenta para precisar dichos colores?			X			X			X			X						
					¿Según su experiencia, podría precisar de qué colores se deberían pintar los sectores lúdicos de trabajo dentro del aula que les permitan delimitarse entre sí, de modo que los niños puedan identificarlos fácilmente? ¿Podría indicar de qué manera influye estos colores en el comportamiento de los niños?			X			X			X			X						
			Patio de recreo	PR	En su conocimiento ¿Qué colores se deberían emplear en los pisos y elementos de juego dentro del patio de recreo que ayuden a despertar el estado anímico y mental de los niños dentro de la institución? ¿Podría precisar como influirían estos colores en los niños?			X			X			X			X			X			
					¿Según su experiencia, podría precisar que tipos de colores se deben utilizar en el mobiliario pedagógico escolar dentro del aula, los cuales permitan a los niños despertar su curiosidad y creatividad? ¿Cuáles serían los criterios que determinarían la implementación de dichos colores?			X			X			X			X			X			
		Trama	Fachadas exteriores	TF	¿Con la finalidad de acondicionar nuevos elementos que generen dinamismo en la fachada exterior de las aulas que tipo de trama consideraría usted, que sería la más adecuada para el nivel inicial? ¿Cree conveniente que se puede utilizar una trama con formas geométricas de diversos colores con el fin de que los niños puedan aprender mientras visualizan estos elementos?			X			X			X			X			X			
					Ventanas	TV	¿Considera factible la utilización de elementos tramados como listones de madera en las ventanas, con la finalidad de generar un ingreso de luz diferenciado? ¿Estos elementos tramados pueden ser de distintos colores? ¿La aplicación de este tipo de trama brindaría un tipo de aprendizaje lúdico en los niños?			X			X			X			X			X	
							Circulación	TC	Según su criterio, ¿Sería útil emplear elementos tramados como formas geométricas, colores o texturas dentro de las circulaciones internas las mismas que se conectan con los demás ambientes? ¿Consideraría usted oportuno poder emplear elementos lúdicos de aprendizaje dentro de las circulaciones de modo que los niños puedan aprender mientras corren o caminan sobre ellas y de qué manera usted lo desarrollaría?			X			X			X			X		
		Formas	Muros	FM	¿Según su experiencia, considera apropiado la aplicación de muebles empotrados de formas geométricas que brinden nuevos espacios y que estos sean utilizados como zonas de lectura, descanso e interacción social? ¿Este tipo muebles pueden ser empleados tanto en las aulas como en zonas de recreo y esparcimientos? ¿Qué forma geométrica consideraría más apta para el diseño de dichos muebles?					X			X			X			X			X	
					Mobiliario	MF	Con la finalidad de cambiar e innovar el mobiliario típico escolar en las aulas, ¿Considera que sería propicio la utilización de un tipo de mobiliario que tengan formas geométricas y estas les permita a los niños desarrollar sus actividades? ¿Estás a su vez pueden ser móviles con el fin de que los niños puedan crear distintas figuras? ¿Qué tipo de forma se puede emplear para este mobiliario?			X			X			X			X			X	
		Texturas	Piso	TD			En su conocimiento, ¿Qué tipo de texturas duras se puede aplicar en los pisos de las aulas? ¿Sería factible utilizar un tipo de piso cálido que brinde confort a los niños? ¿De qué materiales recomendaría los pisos?			X			X			X			X			X	
					Sector	TS	Según su experiencia ¿Qué tipo de texturas suaves recomendaría emplear en los sectores lúdicos de trabajo dentro de las aulas que permita a los niños poder desarrollar sus actividades de aprendizaje de manera segura y confortable? ¿Podría precisar de qué materiales están conformadas estas texturas?			X			X			X			X			X	

		Patio de juego	TN	En relación a los pisos del patio de juego ¿Qué tipo de texturas naturales se podría emplear de modo que permita mitigar las caídas o posibles accidentes cuando los niños desarrollan sus diversas actividades recreativas? ¿Podría precisar que materiales conforman estas texturas y en qué tipos de juegos usted lo emplearía?				x			x				x				x	
	Relación	Ruidos	RA	¿Según su experiencia qué tipo de materiales o elementos naturales se podría emplear dentro del nivel inicial, que permita absorber los ruidos generados por los vehículos y personas que transitan por su entorno, de modo que no distraigan a los niños en su tiempo de clases? ¿Cuáles serían los elementos a emplear y que características tendrían?			x				x				x				x	
		Conexión visual	CV	¿Según su experiencia, consideraría oportuno la implementación de una mampara como elemento de conexión visual entre el aula y los jardines del patio con la finalidad de generar una relación inmediata entre el niño y la naturaleza? ¿Nos podría detallar con que especificaciones técnicas debería contar este elemento de modo que no genere un peligro?			x					x				x				x

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ELEMENTOS		PREGUNTAS	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		SUFICIENCIA		OBSERVACIONES
			PALABRA CLAVE	CODIGO										
Evaluar los futuros escenarios físico espaciales para la institución educativa n° 2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, utilizando los factores de la arquitectura lúdica.	Nuevos escenarios	Arquitectura Lúdica	Sectores lúdicos	SL	Según su conocimiento o experiencia, ¿Cómo organizó la distribución de los sectores lúdicos dentro del aula y que criterios considero para dicha función? ¿Qué elementos pudo emplear para delimitar y/o diferenciar estos sectores entre sí? ¿Qué área recomienda que deben tener estos sectores?		X		X		X		X	
			Mobiliario Lúdico	ML	Con respeto al mobiliario ¿Nos podría indicar que tipo de mobiliario lúdico implemento en las aulas y patio de recreo? ¿Qué materiales y características tienen estos elementos? ¿El diseño tuvo algún criterio funcional en específico?		X		X		X		X	
			Colores	CA	¿Qué tipo de colores ha utilizado en las paredes de las aulas y espacios exteriores de la institución educativa que diseñó? ¿Bajo qué criterios utilizó de estos colores? ¿Se pueden utilizar otros colores diferentes a los utilizados? ¿Cuáles serían?		X		X		X		X	
			Tipos de Juego	TJ	En las zonas de recreación, ¿Qué tipos de juego lúdico ha podido diseñar y cuál ha tenido mayor impacto en los niños? ¿Se basó en algún método de aprendizaje en específico al momento de diseñar? ¿Pudo visitar la institución y observar si los juegos lúdicos siguen teniendo la misma función?		X		X		X		X	
		Condiciones Físico espaciales	Aula	DA	¿Ha tenido la oportunidad de diseñar un aula pedagógica inicial para niños de 3, 4 o 5 años? ¿El diseño que planteó fue de forma convencional o consideró una forma alternativa? ¿En el diseño de las aulas en la institución educativa que tipo de organización planteó? ¿Consideró una organización pedagógica que tenga enseñanza lúdica? ¿Ha podido regresar al CEI que diseñó? ¿Considera que su propuesta arquitectónica fue acertada, por qué?		X		X		X		X	
			Rediseño	RE	Según su experiencia, ¿Tuvo la oportunidad de rediseñar un aula convencional del nivel inicial? ¿ha empleado en su diseño los criterios de la arquitectura lúdica? ¿Podría precisar como lo desarrollo? ¿tomo algunos métodos pedagógicos en su diseño? ¿Cuál fue su experiencia al emplear estos medios?		X		X		X		X	
			Patios exteriores	PE	¿En referencia a los patios exteriores de recreación, nos podría indicar como planteó su organización físico espacial? ¿Qué tipos de elementos de recreación activa y pasiva propuso? ¿Bajo qué concepto fue diseñada dichos espacios?		X		X		X		X	
			Circulaciones	CI	¿Considero conveniente emplear en las circulaciones elementos lúdicos que puedan despertar el interés de los niños? ¿Se basó en algún esquema o circuito de aprendizaje? ¿El proyecto conuido se dio como el diseño planteado?		X		X		X		X	
			Espacios complementarios	EC	¿Nos podría detallar que tipos de espacios complementarios ha desarrollado y según su experiencia cuáles de ellos se podría aplicar en el centro educativo de nivel inicial? ¿Qué utilidad tienen estos espacios complementarios?		X		X		X		X	
			Condiciones de confort	CC	Según su experiencia, ¿Qué tipo de ventilación empleo para el diseño de las aulas y de qué manera lo desarrollo? ¿Qué tamaño y/o formas considero en los vanos?		X		X		X		X	
¿De qué manera plateo el ingreso de luz natural en las aulas? ¿Se realizó un estudio de la zona o se tomó otro factor en cuenta para su confort?		X				X		X		X		X		

Opinión de aplicabilidad:

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación	X
El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación	

Promedio de valoración:

fecha:

observaciones:


 FIRMA DEL PROFESIONAL
 DNI 17877463
 TELÉFONO 966528889

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

Título de la investigación: Factores de la arquitectura lúdica y condiciones físico espaciales de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autores del instrumento
Zavaleta Pita, Adeli Hortensia	Docente Principal. Universidad Cesar Vallejo	Entrevistas	Espinoza Palomino, Reinsenberg Paúl Rodríguez Gil, Jim Alexander

Aspectos de validación:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: Inaceptable (0-70%), Mínimamente aceptable (75-80%), Aceptable (85-100%).

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE				MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE			100
		50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	
01. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible.										X	
02. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.										X	
03. ACTUALIDAD	Esta adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.										X	
04. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.										X	
05. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.										X	
06. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar las categorías.										X	
07. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.										X	
08. COHERENCIA	Existe coherencia entre los indicadores e ítems.										X	
09. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.										X	
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra relación con los componentes de la investigación.										X	

Opinión de aplicabilidad:

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación	x
El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación	

Promedio de valoración: 95.00

Fecha: 15 de octubre del 2022

Observaciones:



FIRMA DEL PROFESIONAL
DNI 17809925
TELÉFONO 949865490

VALIDACION DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCION DEDATOS MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

Título de la investigación: Factores de la arquitectura lúdica y condiciones físico espaciales de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución dónde labora	Nombre del instrumentó	Autores del instrumento
Zavaleta Pita, Adeli Hortensia	Docente Principal. Universidad Cesar Vallejo	Entrevistas	Espinoza Palomino, Reinsenberg Paúl Rodríguez Gil, Jim Alexander

Aspectos de validación:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (Deficiente), 2 (Bajo nivel), 3 (Moderado nivel), 4 (Alto nivel).

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ELEMENTOS		PREGUNTAS	CLARIDAD			COHERENCIA			RELEVANCIA			SUFICIENCIA			OBSERVACIONES		
			PALABRA CLAVE	CODIGO																
Analizar los procesos pedagógicos lúdicos, que ayudan al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.	Procesos de aprendizaje lúdico	Métodos de aprendizaje lúdicos	Métodos	MA	¿Coméntenos que métodos de aprendizaje lúdicos viene desempeñando dentro de su aula que permita fortalecer el conocimiento y la creatividad e imaginación de sus alumnos? ¿Precisemos que materiales lúdicos o pedagógicos emplea para dicho fin y de qué manera lo desarrolla?			X				X				X				X
					¿Coméntenos que métodos de aprendizaje lúdicos desarrolla usted en el patio de recreación con sus alumnos que les permita explorar y adquirir mayor conocimiento a través del juego? ¿Podría precisarnos de qué manera desarrolla dichas actividades?			X				X				X				X
		Tipo de procesos	TP	¿Podría precisar qué tipo de procesos lúdicos de aprendizaje desarrolla en sus actividades pedagógicas de manera cotidiana, que le permita captar la atención de sus alumnos dentro de su aula? ¿De ser necesario implementar otros procesos lúdicos de aprendizaje, cuales consideraría y como los desarrollaría?			X				X				X				X	
				Según su experiencia, ¿Qué tipo de procesos lúdicos de aprendizaje se podría implementar en los espacios de recreación de modo que los niños puedan aprender jugando? ¿Podría explicarnos como desarrollaría estos procesos?			X				X				X				X	
	Actividades lúdicas de aprendizaje	Juegos lúdicos de aprendizaje	Tipos de juegos	TJ	¿Mencionémos que tipo de juegos didácticos de aprendizaje lúdico se podrían implementar dentro del aula para mejorar el nivel de aprendizaje de sus alumnos? ¿Podría explicar de qué manera los desarrollaría?			X				X				X				X
					Según su experiencia ¿Qué tipo de juegos lúdicos de aprendizaje serían necesarios implementar en los espacios de recreación para que los niños estimulen su creatividad y su socialización? ¿Podría explicarnos como se desarrollarían dichas actividades?			X				X				X				X
		Materiales	ML	Coméntenos, ¿Qué materiales se podrían emplear en los sectores de aprendizaje lúdico que permitan la seguridad de los niños al momento de realizar sus diversas actividades pedagógicas? ¿Podría precisar que formas, texturas o colores podrían ser estos elementos?			X				X				X				X	
				¿Podría detallar que características físicas deben tener los materiales lúdicos de aprendizaje en los espacios de recreación que permitan salvaguardar la integridad corporal de los niños? ¿Según su criterio que tipos de materiales se podría emplear?			X				X				X				X	

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ELEMENTOS		PREGUNTAS	CLARIDAD			COHERENCIA			RELEVANCIA			SUFICIENCIA			OBSERVACIONES
			PALABRA CLAVE	CODIGO														
Analizar las condiciones físico espaciales de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022.	Espacios	Aula	Forma	FA	¿Considera usted que la forma semi rectangular que presenta su aula le permita desplazarse con libertad en el desarrollo de sus actividades pedagógicas y la interacción con sus alumnos? ¿Según su criterio el aula podría ser de una forma diferente a la semi rectangular, porque razón consideraría ello?			X			X			X			X	
					¿De considerarse la creación de un aula para los niños de 3 años cuál sería su forma más adecuada si en ella se aplicarían los procesos lúdicos de aprendizaje que fortalezcan sus competencias de psicomotricidad y estimulación temprana? ¿Bajo su criterio cuales serian las zonas de aprendizajes indispensables que deben desarrollarse dentro del aula?			X			X			X			X	
			Organización	OS	¿Coméntenos como organiza los sectores lúdicos dentro de los espacios del aula para que usted logre desarrollar las competencias de aprendizaje planificadas? ¿Podría precisarnos que criterios considera para tal fin?			X			X			X			X	
					Coméntenos, ¿Cómo se encuentran organizados los mobiliarios lúdicos de aprendizaje dentro de los sectores que faciliten el desarrollo de sus actividades? ¿Podría precisarnos que criterios considera para tal fin?			X			X			X			X	
		Patio de recreo	Mobiliario	MP	¿Mencionenos qué tipo de mobiliarios pedagógicos conforman los espacios de enseñanza dentro del aula, sus formas o dimensiones son las más adecuadas? ¿De considerar usted implementar nuevos mobiliarios pedagógicos, cuáles y cómo serían?			X			X			X			X	
					¿Mencionenos qué tipos de actividades lúdicas considera usted que se debe implementar en los espacios de recreación que favorezca el aprendizaje de los niños, desde un enfoque aprendo jugando? ¿De qué manera este tipo de actividades se puede desarrollar dentro de esta institución?			X			X			X			X	
			Tipos de mobiliario	TM	¿Coméntenos qué tipo de mobiliario lúdico de recreación cuenta el patio de juegos que les permita a los niños desarrollar sus actividades cognitivas y motoras? ¿Bajo su criterio que otros mobiliarios lúdicos se pueden implementar para complementar la enseñanza aprendida dentro de las aulas?			X			X			X			X	

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ELEMENTOS		PREGUNTAS	CLARIDAD			COHERENCIA			RELEVANCIA			SUFICIENCIA			OBSERVACIONES
			PALABRA CLAVE	CODIGO														
Precisar estrategias de la arquitectura lúdica en relación al aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022	Arquitectura lúdica	Tipos de colores	Aula pedagógica	AP	¿Según su conocimiento, podría indicar que colores se deberían emplear en el interior de las aulas de los niños de 3 a 5 años que les permita concentrarse y desarrollar sus actividades pedagógicas? ¿Qué tipo de fundamento o criterio ha tomado en cuenta para precisar dichos colores?			X			X			X			X	
					¿Según su experiencia, podría precisar de qué colores se deberían pintar los sectores lúdicos de trabajo dentro del aula que les permitan delimitarse entre sí, de modo que los niños puedan identificarlos fácilmente? ¿Podría indicar de qué manera influye estos colores en el comportamiento de los niños?			X			X			X			X	
			Patio de recreo	PR	En su conocimiento ¿Qué colores se deberían emplear en los pisos y elementos de juego dentro del patio de recreo que ayuden a despertar el estado anímico y mental de los niños dentro de la institución? ¿Podría precisar como influirían estos colores en los niños?			X			X			X			X	
			Mobiliario escolar	ME	¿Según su experiencia, podría precisar que tipos de colores se deben utilizar en el mobiliario pedagógico escolar dentro del aula, los cuales permitan a los niños despertar su curiosidad y creatividad? ¿Cuáles serían los criterios que determinarían la implementación de dichos colores?			X			X			X			X	
		Trama	Fachadas exteriores	TF	¿Con la finalidad de acondicionar nuevos elementos que generen dinamismo en la fachada exterior de las aulas que tipo de trama consideraría usted, que sería la más adecuada para el nivel inicial? ¿Cree conveniente que se puede utilizar una trama con formas geométricas de diversos colores con el fin de que los niños puedan aprender mientras visualizan estos elementos?			X			X			X			X	
			Ventanas	TV	¿Considera factible la utilización de elementos tramados como listones de madera en las ventanas, con la finalidad de generar un ingreso de luz diferenciado? ¿Estos elementos tramados pueden ser de distintos colores? ¿La aplicación de este tipo de trama brindaría un tipo de aprendizaje lúdico en los niños?			X			X			X			X	
			Circulación	TC	Según su criterio, ¿Sería útil emplear elementos tramados como formas geométricas, colores o texturas dentro de las circulaciones internas las mismas que se conectan con los demás ambientes? ¿Consideraría usted oportuno poder emplear elementos lúdicos de aprendizaje dentro de las circulaciones de modo que los niños puedan aprender mientras corren o caminan sobre ellas y de qué manera usted lo desarrollaría?			X			X			X			X	
		Formas	Muros	FM	¿Según su experiencia, considera apropiado la aplicación de muebles empotrados de formas geométricas que brinden nuevos espacios y que estos sean utilizados como zonas de lectura, descanso e interacción social? ¿Este tipo muebles pueden ser empleados tanto en las aulas como en zonas de recreo y esparcimientos? ¿Qué forma geométrica consideraría más apta para el diseño de dichos muebles?			X			X			X			X	
			Mobiliario	MF	Con la finalidad de cambiar e innovar el mobiliario típico escolar en las aulas, ¿Considera que sería propicio la utilización de un tipo de mobiliario que tengan formas geométricas y estas les permita a los niños desarrollar sus actividades? ¿Estás a su vez pueden ser móviles con el fin de que los niños puedan crear distintas figuras? ¿Qué tipo de forma se puede emplear para este mobiliario?			X			X			X			X	
		Texturas	Piso	TD	En su conocimiento, ¿Qué tipo de texturas duras se puede aplicar en los pisos de las aulas? ¿Sería factible utilizar un tipo de piso cálido que brinde confort a los niños? ¿De qué materiales recomendaría los pisos?			X			X			X			X	
			Sectores	TS	Según su experiencia ¿Qué tipo de texturas suaves recomendaría emplear en los sectores lúdicos de trabajo dentro de las aulas que permita a los niños poder desarrollar sus actividades de aprendizaje de manera segura y confortable? ¿Podría precisar de qué materiales están conformadas estas texturas?			X			X			X			X	

		Patio de juego	TN	En relación a los pisos del patio de juego ¿Qué tipo de texturas naturales se podría emplear de modo que permita mitigar las caídas o posibles accidentes cuando los niños desarrollan sus diversas actividades recreativas? ¿Podría precisar que materiales conforman estas texturas y en qué tipos de juegos usted lo emplearía?				X			X					X				X
	Relación	Ruidos	RA	¿Según su experiencia qué tipo de materiales o elementos naturales se podría emplear dentro del nivel inicial, que permita absorber los ruidos generados por los vehículos y personas que transitan por su entorno, de modo que no distraigan a los niños en su tiempo de clases? ¿Cuáles serían los elementos a emplear y que características tendrían?			X			X						X				X
		Conexión visual	CV	¿Según su experiencia, consideraría oportuno la implementación de una mampara como elemento de conexión visual entre el aula y los jardines del patio con la finalidad de generar una relación inmediata entre el niño y la naturaleza? ¿Nos podría detallar con que especificaciones técnicas debería contar este elemento de modo que no genere un peligro?			X			X						X				X

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ELEMENTOS		PREGUNTAS	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		SUFICIENCIA		OBSERVACIONES		
			PALABRA CLAVE	CODIGO												
Evaluar los futuros escenarios físico espaciales para la institución educativa n° 2128, del nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, utilizando los factores de la arquitectura lúdica.	Nuevos escenarios	Arquitectura Lúdica	Sectores lúdicos	SL	Según su conocimiento o experiencia, ¿Cómo organizó la distribución de los sectores lúdicos dentro del aula y que criterios considero para dicha función? ¿Qué elementos pudo emplear para delimitar y/o diferenciar estos sectores entre sí? ¿Qué área recomienda que deben tener estos sectores?		x				x			x		
			Mobiliario Lúdico	ML	Con respeto al mobiliario ¿Nos podría indicar que tipo de mobiliario lúdico implemento en las aulas y patio de recreo? ¿Qué materiales y características tienen estos elementos? ¿El diseño tuvo algún criterio funcional en específico?											
			Colores	CA	¿Qué tipo de colores ha utilizado en las paredes de las aulas y espacios exteriores de la institución educativa que diseñó? ¿Bajo qué criterios utilizó de estos colores? ¿Se pueden utilizar otros colores diferentes a los utilizados? ¿Cuáles serían?			x			x			x		
			Tipos de Juego	TJ	En las zonas de recreación, ¿Qué tipos de juego lúdico ha podido diseñar y cuál ha tenido mayor impacto en los niños? ¿Se basó en algún método de aprendizaje en específico al momento de diseñar? ¿Pudo visitar la institución y observar si los juegos lúdicos siguen teniendo la misma función?			x			x			x		
		Condiciones Físico espaciales	Aula	DA	¿Ha tenido la oportunidad de diseñar un aula pedagógica inicial para niños de 3, 4 o 5 años? ¿El diseño que planteó fue de forma convencional o consideró una forma alternativa? ¿En el diseño de las aulas en la institución educativa que tipo de organización planteó? ¿Consideró una organización pedagógica que tenga enseñanza lúdica? ¿Ha podido regresar al CEI que diseño? ¿Considera que su propuesta arquitectónica fue acertada, por qué?			x			x			x		
			Rediseño	RE	Según su experiencia, ¿Tuvo la oportunidad de rediseñar un aula convencional del nivel inicial? ¿ha empleado en su diseño los criterios de la arquitectura lúdica? ¿Podría precisar como lo desarrollo? ¿tomo algunos métodos pedagógicos en su diseño? ¿Cuál fue su experiencia al emplear estos medios?			x			x			x		
			Patios exteriores	PE	¿En referencia a los patios exteriores de recreación, nos podría indicar como planteó su organización físico espacial? ¿Qué tipos de elementos de recreación activa y pasiva propuso? ¿Bajo qué concepto fue diseñada dichos espacios?			x			x			x		
			Circulaciones	CI	¿Considero conveniente emplear en las circulaciones elementos lúdicos que puedan despertar el interés de los niños? ¿Se basó en algún esquema o circuito de aprendizaje? ¿El proyecto concluido se dio como el diseño planteado?			x			x			x		
			Espacios complementarios	EC	¿Nos podría detallar que tipos de espacios complementarios ha desarrollado y según su experiencia cuáles de ellos se podría aplicar en el centro educativo de nivel inicial? ¿Qué utilidad tienen estos espacios complementarios?			x			x			x		
			Condiciones de confort	CC	Según su experiencia, ¿Qué tipo de ventilación empleo para el diseño de las aulas y de qué manera lo desarrollo? ¿Qué tamaño y/o formas considero en los vanos?			x				x			x	
¿De qué manera plateo el ingreso de luz natural en las aulas? ¿Se realizó un estudio de la zona o se tomó otro factor en cuenta para su confort?					x			x				x				

Opinión de aplicabilidad:

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación	x
El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación	

Promedio de valoración:

fecha: 15 de octubre del 2022

observaciones:



FIRMA DEL PROFESIONAL
DNI 17809925
TELÉFONO 949865490

ANEXO 03: PRUEBA DE V - AIKEN (VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS)

ENCUESTA																																																			
Experto		CLARIDAD																																																	
Experto	Evaluador	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	P31	P32	P33	P34	P35	P36	P37	P38	P39	P40										
Experto 01		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3								
Experto 02		3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4						
Experto 03		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					
	Suma	10	10	10	10	10	11	11	11	11	11	11	11	12	10	11	11	11	10	11	11	11	9	12	11	11	11	11	11	10	9	11	10	11	12	10	12	11	10	12	11	10	12	11	10	11					
	V_i	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.92	0.92	0.92	0.92	0.92	0.92	1.00	0.83	0.92	0.92	0.92	0.83	0.92	0.92	0.92	0.75	1.00	0.92	0.92	0.92	0.92	0.92	0.83	0.75	0.92	0.83	0.92	1.00	0.83	0.92	1.00	0.83	1.00	0.92	0.83	1.00	0.92	1.00	0.92						
0.90																																																			
Experto		COHERENCIA																																																	
Experto	Evaluador	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	P31	P32	P33	P34	P35	P36	P37	P38	P39	P40										
Experto 01		3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3					
Experto 02		3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
Experto 03		4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
	Suma	10	10	10	10	10	11	10	11	9	10	10	9	10	12	10	10	11	9	10	10	12	10	11	10	10	10	10	9	10	9	10	10	10	10	10	10	10	9	11	11	10	10	10	10	10	10				
	V_i	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.92	0.83	0.92	0.75	0.83	0.83	0.75	0.83	1.00	0.83	0.83	0.92	0.75	0.83	0.83	1.00	0.83	0.92	0.83	0.83	0.83	0.75	0.83	0.75	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.75	0.92	0.92	0.83	0.83	0.75	0.92	0.92	0.83	0.83				
0.84																																																			
Experto		RELEVANCIA																																																	
Experto	Evaluador	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	P31	P32	P33	P34	P35	P36	P37	P38	P39	P40										
Experto 01		3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3				
Experto 02		3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
Experto 03		4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4		
	Suma	10	11	10	11	10	10	10	10	11	9	10	11	10	10	10	10	10	10	11	10	9	10	10	11	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	11	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10		
	V_i	0.83	0.92	0.83	0.92	0.83	0.83	0.83	0.83	0.92	0.75	0.83	0.92	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.92	0.83	0.75	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.92	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83				
0.85																																																			
Experto		SUFICIENCIA																																																	
Experto	Evaluador	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	P31	P32	P33	P34	P35	P36	P37	P38	P39	P40										
Experto 01		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3			
Experto 02		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
Experto 03		4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	Suma	10	10	10	10	10	10	10	10	10	9	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	11	10	10	11	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
	V_i	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.75	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.92	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	0.83	
0.84																																																			
INDICE																				0.86																															

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN

La finalidad de este documento es proveer a los participantes de la investigación, información clara sobre la naturaleza de la misma, así como el rol que cumplirán.

La investigación Factores de la arquitectura lúdica y condiciones físico espaciales de la institución educativa n° 2128, nivel inicial, Pampas de San Juan, Laredo, 2022, es desarrollada por: **Reinsenberg Paúl Espinoza Palomino** con DNI **44072167** y **Jim Alexander Rodríguez Gil** con DNI **43041738**, estudiantes de Pre Grado de la Experiencia Curricular Desarrollo del Proyecto de Investigación de la Escuela de Arquitectura, Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad César Vallejo, sede Trujillo.

El propósito de la investigación es: Conocer los diferentes factores de la arquitectura lúdica de manera que pueda ser un aporte en el aprendizaje de los niños por medio de una metodología aprendo jugando, para ello se necesita recopilar información profesional de expertos en la materia como; Docentes, Psicólogos, Arquitectos e Ingenieros quienes se convertirán en participantes de esta investigación, que se desarrollara con fines estrictamente académicos. Si usted acepta participar del estudio, se le solicitará disponibilidad presencial o mediante alguna plataforma virtual de un espacio de tiempo aproximado entre 30 a 50 minutos para desarrollar una entrevista relacionado a los objetivos específicos, los cuales permitirán pesquisar la información requerida.

La participación en el estudio es enteramente voluntaria, la información recabada es confidencial y anónima; y no será usada para otro fin que no sea el académico. Si tiene alguna duda respecto al estudio, puede hacer las preguntas en cualquier momento del desarrollo de la investigación, así mismo, si alguna pregunta por su naturaleza, le parece incomoda, tiene el derecho de hacerlo saber al o los investigadores o en todo caso, de no contestarla. Desde ya, le agradecemos su participación.

INFORMACIÓN DEL PARTICIPANTE

Yo _____ acepto participar voluntaria y anónimamente en esta Investigación. He sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y de mi participación. En relación a ello, acepto responder una entrevista sobre los objetivos específicos.

Entiendo que la información será analizada por los autores de la investigación en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones. La información que se obtenga será utilizada sólo para este estudio con fines estrictamente académicos.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

DNI del Participante:

Fecha: 14 de octubre de 2022

FIRMA Y SELLO DEL PARTICIPANTE

AUTORIZACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN PARA PUBLICAR SU IDENTIDAD EN LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES

Datos Generales

Nombre de la Organización:	RUC:
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2128 "MARISCAL ANDRÉS AVELINO CACERES" PAMPAS DE SAN JUAN NIVEL INICIAL – PRIMARIA – SECUNDARIA	
Nombre del Titular o Representante legal: UGEL N° 01 – EL PORVENIR	
Nombres y Apellidos DIRECTOR: MANUEL LA PORTILLA YUPANQUI	DNI: 17826303

Consentimiento:

De conformidad con lo establecido en el artículo 7º, literal "f" del Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo (*), autorizo [X], no autorizo [] publicar LA IDENTIDAD DE LA ORGANIZACIÓN, en la cual se lleva a cabo la investigación:

Nombre del Trabajo de Investigación	
FACTORES DE LA ARQUITECTURA LÚDICA Y CONDICIONES FÍSICO ESPACIALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2128, NIVEL INICIAL, PAMPAS DE SAN JUAN, LAREDO, 2022.	
Nombre del Programa Académico: DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN II	
Autor: Nombres y Apellidos REINSENBERG PAÚL ESPINOZA PALOMINO JIM ALEXANDER RODRIGUEZ GIL	DNI: 44072167 43041738

En caso de autorizarse, soy consciente que la investigación será alojada en el Repositorio Institucional de la UCV, la misma que será de acceso abierto para los usuarios y podrá ser referenciada en futuras investigaciones, dejando en claro que los derechos de propiedad intelectual corresponden exclusivamente al autor (a) del estudio.

Lugar y Fecha: Pampas de San Juan – Conache, 12 / setiembre / 2022




Firma: _____

(Titular o Representante legal de la Institución)

(*) Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo-Artículo 7º, literal " f " **Para difundir o publicar los resultados de un trabajo de investigación es necesario mantener bajo anonimato el nombre de la institución donde se llevó a cabo el estudio, salvo el caso en que haya un acuerdo formal con el gerente o director de la organización, para que se difunda la identidad de la institución.** Por ello, tanto en los proyectos de investigación como en los informes o tesis, no se deberá incluir la denominación de la organización, pero sí será necesario describir sus características.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ARTEAGA AVALOS FRANKLIN ARTURO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Factores de arquitectura lúdica y condiciones físico-espacial en la institución educativa, nivel inicial, pampas de San Juan, Laredo, 2022", cuyos autores son ESPINOZA PALOMINO REINSENBERG PAUL, RODRIGUEZ GIL JIM ALEXANDER, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 19 de Noviembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ARTEAGA AVALOS FRANKLIN ARTURO DNI: 17971101 ORCID: 0000-0002-1830-9538	Firmado electrónicamente por: ARTEAGAV el 13-12- 2022 10:28:01

Código documento Trilce: TRI - 0446917