

FACULTAD DE
EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN INICIAL



Nivel de Expresión corporal en niños y niñas de 5 años de
la institución educativa inicial N° 084 Virgen María, San
Juan de Lurigancho, 2014.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Karla Zapana Chávez

ASESOR:

Mgtr: Llanos Castilla, José Luis

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral al infante, niño y adolescente.

LIMA-PERÚ

2014

Página de Jurados

José Luis Llanos.

Fernando Ledesma

Wilfredo Montenegro Carrasco.

Dedicatoria

Este trabajo de investigación va dedicado en primer lugar a Dios por sostenerme hasta el día de hoy, a mis padres, hermanos por su apoyo y motivación constante.

Agradecimiento

Mi agradecimiento ante todo a Dios por darme fortaleza día con día y a todas aquellas personas que apoyaron en la realización de esta investigación. En especial a los asesores que me acompañaron durante todo este proceso; como la Mg. Daniela Medina. Mgtr Héctor Malca, Mgtr José Luis Llanos Castilla quienes con sus conocimientos y sugerencias hicieron posible esta investigación.

Agradecer también a mis padres y hermanos que fueron una pieza importante ya que gracias a su apoyo incondicional esto se hizo posible.

Por ultimo agradecer a la Institución Educativa Inicial N 084 "Virgen María" por abrirme sus puertas para la aplicación para la aplicación de este trabajo.

Declaración de autenticidad

Yo KARLA ISABEL ZAPANA CHÁVEZ DNI N°45695585, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Académico Profesional de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 11 de Julio de 2014

KARLA ISABEL ZAPANA CHÁVEZ

Presentación

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante Ustedes la Tesis titulada "Expresión Corporal en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Virgen María, San Juan Lurigancho 2014", la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el Título Profesional de licenciatura.

La autora

Índice

Página del Jurado	I
Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Declaratoria de autenticidad	IV
Presentación	V
Índice	VI
RESÚMEN	VII
ABSTRACT	VIII
I. INTRODUCCIÓN	10
1.1. Problema General	28
1.1.1 Problemas Específicos.	28
1.2. Objetivos	29
1.2.1 Objetivos Específicos.	29
II. MARCO METODOLÓGICO	
2.1. Variables	30
2.2. Operacionalización de variables	31
2.3. Metodología	32
2.4. Tipo de estudio	32
2.5. Diseño	33
2.6. Población, muestra y muestreo	34
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	35
2.8. Método de análisis de datos	36
2.9. Aspectos éticos	37
III. RESULTADOS	38
IV. DISCUSIÓN	46
V. CONCLUSIONES	47
VI. RECOMENDACIONES	48
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
ANEXOS	50

RESUMEN

Esta investigación lleva como título NIVEL DE EXPRESIÓN CORPORAL EN NIÑO Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, SAN JUAN DE LURIGANCHO, 2014. Se tuvo como tipo de investigación, una investigación básica descriptiva. Tiene como diseño no experimental de corte transversal, descriptivo simple. El instrumento que se empleó fue una lista de cotejo de fuente propia para la variable y aplicada para cada uno de los niños y niñas del aula amistosos, cuya finalidad la Expresión Corporal. Tuvo como objetivo general, describir el nivel de Expresión Corporal en niños y niñas de 5 años de la institución ya mencionada e identificar el nivel expresivo, comunicativo y creativo. La población de la presente investigación estuvo conformada por 30 niños y niñas del aula "amistosos" de la institución educativa ya mencionada.

La técnica utilizada para recolección de información fue la lista de cotejo aplicando como instrumento la observación. Para analizar la información obtenida se realizó un análisis estadísticos porcentual dando como resultado al objetivo general dónde se concluyó que: 3 alumnos se encuentran en inicio esto equivale a un 10.0%; 8 alumnos se encuentran en el nivel de En proceso que equivale un 26.7% y 19 alumnos se encuentra en el logro previsto que equivale un 63.3%.

En la dimensión expresiva, 3 niños se encuentran en inicio equivalente a un 10 % 9 niños se encuentran en proceso equivalente a un 30% y 18 niños se encuentran en un logro previsto equivalente a un 60%.

En la dimensión comunicativa, 4 alumno se encuentra en inicio que equivale un 13.3%; 8 alumnos se encuentran en proceso que equivale 26.7% y 18 alumnos se encuentran en logro previsto que equivale un 60%.

En la dimensión creativa, 7 alumnos se encuentran en nivel de inicio que equivale 23.3%; 13 alumnos se encuentran en el nivel de en proceso que equivale un 43.3 y 10 alumnos se encuentran en el nivel de logro previsto que equivale un 30.3%.

Los resultados da a conocer que la expresión corporal es significativa para desarrollar destrezas cognitiva, social y afectiva, permitiéndole al niño desarrollar el pensamiento, la memoria, la creatividad, afrontar sus miedos y relacionarse con los demás de manera que la expresión corporal se desarrolla óptimamente haciéndolo un ser integro. **Palabra clave: Expresión Corporal, Desarrollo Integral.**

ABSTRACT

This research is entitled LEVEL OF EXPRESSION IN CHILD AND GIRLS CORPROAL 5 YEARS OF EDUCATIONAL INSTITUTION, San Juan, 2014. Was I had the sort of research, applied research, descriptive. Its not cross experimental design, descriptive simple cut. The instrument used is a checklist of own source for the variable and applied to each of the children in the classroom friendly, whose purpose is to describe corporal expression. The overall objective, describe the level of corporal expression in children 5 years and the aforementioned institution and identify the expressive, communicative and creative level. The population of this study consisted of 30 children from the "friendly" classroom of the school mentioned above.

The technique used for data collection was applying the checklist as an instrument of observation. To analyze the information obtained percentage resulting statistical analysis the overall goal is where held concluded 3 students are at home this equates to 10.0%; 8 students are in the process level equivalent in 26.7% and 19 students in achieving expected to equal 63.3%.

In the expressive dimension, 3 children found in boot equivalent to 10% 9 children are equivalent to 30% process and 18 children are in an achievement equivalent to expected 60%.

In the communicative dimension, 4 student is in startup equivalent 13.3%; 8 students are in the process which equals 26.7% and 18 students are expected to achieve 60% is equivalent.

In the creative dimension 7 students are in start level equivalent 23.3%; 13 students are in the process level equivalent to 43.3 and 10 students are in the expected level of achievement equals 30.3%.

The results disclosed that the body language is significant to develop cognitive, social and emotional skills, allowing children to develop thinking, memory, creativity, face your fears and relate to others so that the body language is developed optimally making it a whole being.

Keyword: Body Language, Integral Development.