

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN INICIAL



COORDINACIÓN VISO-MANUAL Y DIBUJO INFANTIL EN
LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
Nº 86 “SEÑOR DE LOS MILAGROS”, CALLAO-2013.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciado en educación inicial

AUTOR:

Evelyn Mayra Jiménez Carlos

ASESOR:

Mgt. Llanos Castilla José Luis

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral al Infante,
niño, y adolescente.

LIMA – PERÚ

2013

Dedicatoria:

Con todo cariño y amor para mis padres que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, a ustedes quienes han sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores lo cual me ha ayudado a salir adelante buscando siempre el mejor camino.

Agradecimiento:

Quiero agradecer de manera especial a cada una de las personas que contribuyeron a la realización de esta investigación brindándome su apoyo y acompañándome en el camino hacia el logro de mis objetivos.

A mi familia, en especial a mi madre, quien con su amor y preocupación por mí, me motivo a seguir adelante.

A mis compañeras de estudio y amistades que siempre estuvieron presentes en este recorrido, proporcionándome palabras de aliento en los momentos difíciles y compartiendo momentos especiales.

Declaración de autenticidad

Yo EVELYN MAYRA JIMÉNEZ CARLOS con DNI N° 47097981, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Académico Profesional de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 07 de Julio del 2014

JIMENEZ CARLOS EVELYN MAYRA

Presentación

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante Ustedes la Tesis titulada "COORDINACIÓN VISO-MANUAL Y DIBUJO INFANTIL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 86 "SEÑOR DE LOS MILAGROS", CALLAO - 2013, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

Evelyn Mayra Jiménez Carlos

Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad	iv
Presentación	v
Índice	vi
RESÚMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN	9
1.1. Problema	32
1.2. Hipótesis	33
1.3. Objetivos	34
II. MARCO METODOLÓGICO	34
2.1. Variables	34
2.2. Operacionalización de variables	35
2.3. Metodología	35
2.4. Tipo de estudio	35
2.5. Diseño	36
2.6. Población, muestra y muestreo	36
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	37
2.8. Método de análisis de datos	41
2.9. Aspectos éticos	41
III. RESULTADOS	42
IV. DISCUSIÓN	61
V. CONCLUSIONES	63
VI. RECOMENDACIONES	64
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	66
ANEXOS 1: MTRIZ DE CONSISTENCIA	
ANEXO 2: INSTRUMENTO	
ANEXO 3: VALIDEZ	
ANEXO 4: CONFIABILIDAD	
ANEXO 5: ESTANINOS	

RESÚMEN

Esta investigación se realizó con el fin de determinar la relación entre la Coordinación viso-manual y el Dibujo infantil, teniendo en cuenta su desarrollo evolutivo del niño y la importancia que tiene la coordinación viso-manual en el proceso educativo, lo cual permite movimientos ajustados por el control de la visión guiando a los niños a realizar movimientos precisos y coordinados en la realización de sus dibujos. Se trabaja con una población y muestra de 25 niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N°86 "Señor de los Milagros" del Callao, teniendo como tipo de investigación básica y como diseño de investigación no experimental, transversal, descriptivo correlacional. Para recoger los datos se utilizó como instrumento la lista de cotejo, aplicada a los niños y niñas del aula rosada, empleando 10 ítems relacionado a la coordinación viso manual para que desarrollen los niños y 10 ítems relacionados al dibujo infantil, evidenciando que la mayoría de los niños y niñas tienen dificultades al realizar sus movimientos precisos y coordinados con la mano, haciendo que se les dificulte a la hora de plasmar sus ideas y creaciones a través de sus dibujos, así mismo se evidencio la falta de actividades de los docentes para desarrollar su motricidad fina en los niños y niñas. En consiguiente podemos decir que la mayoría presenta una falta de coordinación viso-manual y por ello sus dificultades en el trazo de sus dibujos.

Asimismo los resultados porcentuales indican que $p = 0,030 < 0.05$ rechazando la hipótesis nula, por lo que podemos afirmar con un 95% de probabilidad de que existe una relación significativa entre coordinación viso-manual y dibujo infantil. Por lo tanto decimos que a mayor coordinación viso-manual, mayor desarrollo en su dibujo infantil. Esta investigación muestra un interés en la evolución de los niños lo cual es una aportación para conocer la importancia de la coordinación viso-manual en los niños y su desarrollo en su creatividad a través del dibujo infantil.

Palabras Claves: Coordinación viso-manual, Dibujo infantil, manipulación, prensión, educación, garabatos, simbolismo descriptivo.

ABSTRACT

This research was conducted in order to determine the relationship between eye-hand coordination and child drawing, considering their evolutionary development of the child and the importance of coordinating eye-hand in the educational process, allowing movements adjusted for control of the vision guiding children to make precisely coordinated movements in the performance of his drawings. It works with a population sample of 25 children five years of School No. 86 "Lord of Miracles" of Callao, with the kind of basic research and as non-experimental design, cross-sectional descriptive correlational research. To collect the data was used as the instrument checklist applied to children's pink classroom, using 10 items related to eyes-hand coordination to develop children and 10 items related to children's drawing, showing that most of children are struggling to make their precise and coordinated hand movements, making them difficult when their ideas and creations through his drawings, also the lack of activities for teachers was evidenced for develop their fine motor skills in children. Therefore we can say at most shows a lack of eye-hand coordination and therefore difficulties in tracing your drawings.

Also the percentage results indicate that $p = 0.030 < 0.05$ reject the null hypothesis, so we can say with 95% probability that there is a significant relationship between eye-hand coordination and child drawing. . Therefore we say that the more eye-hand coordination we, further development in your child are drawing. This research shows an interest in the development of children which is a contribution to understand the importance of eye-hand coordination in children and their development in their creativity through children's drawings.

Keywords: Eye-hand coordination, children's drawing, handling, gripping, education, scribbles, descriptive symbolism.