



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Centro comunitario incorporando espacios verdes de interacción  
para el progreso social y ambiental de la población en Sullana,  
2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Arquitecto**

**AUTORES:**

Escalante Navarro, Estrella De Los Angeles ([orcid.org/0000-0002-1607-4667](https://orcid.org/0000-0002-1607-4667))

Gutierrez Yarleque, Cristian Xavier ([orcid.org/0000-0001-8354-4027](https://orcid.org/0000-0001-8354-4027))

**ASESOR:**

Mg. Arq. Teran Flores, Carlos Eliberto ([orcid.org/0000-0003-0345-916X](https://orcid.org/0000-0003-0345-916X))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA**

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

PIURA – PERÚ

2023

### **Dedicatoria:**

El presente trabajo está dedicado a Dios, la Virgen María y a San Judas Tadeo por darnos la fuerza y sabiduría necesaria para no desfallecer en el intento. A mis padres Ana y Jaime por su eterno amor, consejos y valores impregnados a lo largo de mi vida. A mis hermanos Nidia, Marjorie y Lowes por su incondicional motivación y apoyo. De una forma peculiar a Cristian Xavier por la motivación transmitida, determinación y esmero compartido a lo largo de estos años de estudios con ansias de superación.

- Escalante Navarro, Estrella de los Ángeles.

A Dios toda la gloria por la vida y bendiciones que nos brinda día a día, a los pilares de mi vida, Baltazar y Betty que siempre han estado contribuyendo a mi formación personal y profesional. A mis hermanos Yozmira y Samuel por su apoyo y amor al igual que mi sobrina Zoe.

Una dedicatoria especial a Estrella de los Ángeles, que desde el inicio de carrera hemos luchado por nuestros sueños y al día de hoy seguimos entregando todo para salir adelante.

- Gutiérrez Yarlequé, Cristian Xavier.

### **Agradecimiento**

Estas líneas expresan un profundo agradecimiento a nuestro asesor el Mgtr. Arq. Teran Flores, Carlos Eliberto por su gran pasión por la arquitectura, los conocimientos y el profesionalismo transmitido a lo largo del curso; así mismo, reconocer a la Universidad Cesar Vallejo por brindarnos la dicha de formar parte de su prestigiosa casa de estudios.

## Índice de contenidos

<b>Carátula.....</b>	<b><i>i</i></b>
<b>Dedicatoria:.....</b>	<b><i>ii</i></b>
<b>Agradecimiento.....</b>	<b><i>iii</i></b>
<b>Índice de Contenido.....</b>	<b><i>iv</i></b>
<b>Índice de figuras.....</b>	<b><i>vii</i></b>
<b>Índice de Tablas.....</b>	<b><i>x</i></b>
<b>Resumen.....</b>	<b><i>xi</i></b>
<b>Abstract.....</b>	<b><i>xii</i></b>
<b><i>I. Introducción.....</i></b>	<b><i>1</i></b>
<b>Planteamiento del Problema.....</b>	<b><i>1</i></b>
Realidad problemática.....	<i>4</i>
.....	<i>6</i>
Formulación del problema.....	<i>6</i>
<b>Justificación.....</b>	<b><i>7</i></b>
<b>Hipótesis Proyectual.....</b>	<b><i>7</i></b>
<b>Objetivos del Proyecto.....</b>	<b><i>8</i></b>
Objetivo General.....	<i>8</i>
Objetivos Específicos.....	<i>8</i>
<b><i>II. Marco Teórico.....</i></b>	<b><i>9</i></b>
<b>Marco análogo.....</b>	<b><i>9</i></b>
Estudio de Casos Urbano - Arquitectónicos similares.....	<i>9</i>



<b>Marco normativo .....</b>	<b>15</b>
Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el proyecto Urbano Arquitectónico .....	15
<b>Teorías relacionadas al tema .....</b>	<b>15</b>
<b><i>III. Metodología.....</i></b>	<b>21</b>
<b>Tipo y Diseño de Investigación. ....</b>	<b>21</b>
<b>Categorías, Subcategorías condicionantes del diseño. ....</b>	<b>21</b>
Contexto urbano. ....	25
Contexto medio ambiental. ....	30
<b>Escenario de la Propuesta de Estudio .....</b>	<b>31</b>
Ubicación del terreno.....	31
Topografía del terreno. ....	32
Morfología del terreno.....	32
Vialidad y accesibilidad.....	33
Relación con el entorno.....	34
Parámetros Urbanísticos y Edificatorios. ....	35
<b>Participantes.....</b>	<b>37</b>
Tipos y de usuarios.....	37
Demanda .....	38
Necesidades urbano arquitectónicas.....	38
Programa arquitectónico.....	43
<b>Técnicas e Instrumentos de Datos. ....</b>	<b>47</b>
<b>Procedimiento .....</b>	<b>47</b>
<b>Rigor científico .....</b>	<b>51</b>
<b>Método de Análisis de Datos.....</b>	<b>51</b>

<b>Aspectos Éticos.</b> .....	<b>51</b>
<b>Aspectos Administrativos.</b> .....	<b>52</b>
<b>Recursos y Presupuesto.</b> .....	<b>52</b>
<b>Financiamiento</b> .....	<b>53</b>
<b>Cronograma de Ejecución</b> .....	<b>54</b>
<b>IV. Resultados</b> .....	<b>55</b>
<b>Resultados Síntesis del Diagnostico</b> .....	<b>55</b>
Conceptualización del Objeto Urbano Arquitectónico .....	64
Ideograma Conceptual .....	64
Zonificación.....	69
.....	<b>73</b>
<b>Planteamiento de la Propuesta Urbano – Arquitectónica</b> .....	<b>73</b>
Descripción del Proyecto.....	73
.....	<b>81</b>
<b>V. Conclusiones</b> .....	<b>84</b>
<b>VI.Recomendaciones</b> .....	<b>85</b>
<b>Referencias</b> .....	<b>86</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>88</b>

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b> <i>Crecimiento del PBI 2000 – 2002.</i> .....	1
<b>Figura 2</b> <i>Cúmulos de basura en Sullana</i> .....	4
<b>Figura 3</b> <i>Salón comunitario con infraestructura deficiente.</i> .....	5
<b>Figura 4</b> <i>Áreas verdes en mal estado.</i> .....	6
<b>Figura 5</b> <i>Caso de estudio n°1</i> .....	11
<b>Figura 6</b> <i>Caso de estudio n°2</i> .....	12
<b>Figura 7</b> <i>Caso de estudiado n°3</i> .....	13
<b>Figura 8</b> <i>Aspectos formales, funcionales y tecnológicos</i> .....	16
<b>Figura 9</b> <i>Espacios verdes públicos</i> .....	17
<b>Figura 10</b> <i>Factores de investigación</i> .....	21
<b>Figura 11</b> <i>Subsistemas del objeto de estudio</i> .....	22
<b>Figura 12</b> <i>Triadas dialécticas de causa - efecto</i> .....	23
<b>Figura 13</b> <i>Generación del modelo teórico</i> .....	23
<b>Figura 14</b> <i>Modelo práctico de propuesta</i> .....	24
<b>Figura 15</b> <i>Modelo teórico práctico de propuesta</i> .....	24
<b>Figura 16</b> <i>Contexto urbano</i> .....	25
<b>Figura 17</b> <i>Equipamiento urbano - hitos</i> .....	27
<b>Figura 18</b> <i>Uso de Suelo</i> .....	28
<b>Figura 19</b> <i>Plano de peligros de Sullana</i> .....	29
<b>Figura 20</b> <i>Plano vial del distrito de Sullana</i> .....	30
<b>Figura 21</b> <i>Gráfico de clima de Sullana</i> .....	30
<b>Figura 22</b> <i>Ubicación y localización del terreno</i> .....	31
<b>Figura 23</b> <i>Morfología del terreno</i> .....	32
<b>Figura 24</b> <i>Tipo de vías</i> .....	33

<b>Figura 25</b> <i>Equipamiento urbano</i> .....	34
<b>Figura 26</b> <i>Parámetros urbanos</i> .....	36
<b>Figura 27</b> <i>Matriz lógica de investigación: Centro comunitario incorporando espacios verdes para el progreso social y ambiental de la población de Sullana, 2023</i> .....	48
<b>Figura 28</b> <i>Matriz lógica de investigación: Centro comunitario incorporando espacios verdes para el progreso social y ambiental de la población de Sullana, 2023</i> .....	48
<b>Figura 29</b> <i>Modelo de Propuesta</i> .....	63
<b>Figura 30</b> <i>Palabras claves</i> .....	64
<b>Figura 31</b> <i>Cultura Tallán</i> .....	65
<b>Figura 32</b> <i>Idea rectora</i> .....	65
<b>Figura 33</b> <i>Partido arquitectónico</i> .....	66
<b>Figura 34</b> <i>Organigrama general</i> .....	69
<b>Figura 35</b> <i>Organigrama zona administrativa</i> .....	69
<b>Figura 36</b> <i>Organigrama zona social</i> .....	70
<b>Figura 37</b> <i>Esquema de relaciones funcionales</i> .....	70
<b>Figura 38</b> <i>Flujograma</i> .....	70
<b>Figura 39</b> <i>Heliometría</i> .....	71
<b>Figura 40</b> <i>Anemometría</i> .....	71
<b>Figura 41</b> <i>Decibeles</i> .....	72
<b>Figura 42</b> <i>Zonificación del centro comunitario</i> .....	72
<b>Figura 43</b> <i>Plano topográfico</i> .....	75
<b>Figura 44</b> <i>Plano de ubicación y localización</i> .....	76
<b>Figura 45</b> <i>Anteproyecto - Plano nivel sótano</i> .....	77
<b>Figura 46</b> <i>Anteproyecto - plano primer nivel</i> .....	78
<b>Figura 47</b> <i>Anteproyecto - plano segundo nivel</i> .....	79

<b>Figura 48</b> <i>Anteproyecto - plano tercer nivel</i> .....	80
<b>Figura 49</b> <i>Anteproyecto - plot plan</i> .....	81
<b>Figura 50</b> <i>Anteproyecto - secciones transversales y longitudinales</i> .....	82
<b>Figura 51</b> <i>Anteproyecto - elevaciones</i> .....	83

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Asistencia al nivel educativo y pobladores con educación superior en Sullana</i>	3
<b>Tabla 2</b> <i>Estadísticas de intervenciones de serenazgo en Sullana.</i>	3
<b>Tabla 3</b> <i>Matriz comparativa de aporte de casos</i>	14
<b>Tabla 4</b> <i>Cuadro de necesidades</i>	39
<b>Tabla 5</b> <i>Programa arquitectónico</i>	43
<b>Tabla 6</b> <i>Técnicas e instrumentos de datos.</i>	47
<b>Tabla 7</b> <i>Matriz lógica de operacionalización y operativización: variable independiente</i>	49
<b>Tabla 8</b> <i>Matriz lógica de operacionalización y operativización: variable dependiente.</i>	50
<b>Tabla 9</b> <i>Presupuesto de bienes.</i>	52
<b>Tabla 10</b> <i>Presupuesto de servicios</i>	53
<b>Tabla 11</b> <i>Cronograma</i>	54
<b>Tabla 12</b> <i>Desarrollo de discusión de resultados</i>	59
<b>Tabla 13</b> <i>Variable independiente</i>	61
<b>Tabla 14</b> <i>Variable dependiente</i>	62

## **Resumen**

La presente tesis, tuvo como propósito fomentar la investigación sobre el proyecto de un centro comunitario, incorporando espacios verdes de interacción para el progreso social y ambiental en Sullana, 2023. El fin por el cual se condujo el estudio, era el generar un espacio voluminoso destinado al desarrollo de diferentes actividades relacionadas a la educación, salud física y psicológica, cultura, deportes, entre otros, teniendo así una gran relevancia para la evolución del desarrollo a nivel personal y social, consolidando la identidad provincial y cultural; así mismo, se plantearon diversos objetivos específicos dentro de los cuales, se consideraron aspectos como el analizar el contexto urbano y emplazamiento de manera que se mantenga una ubicación beneficiosa para el proyecto, identificar el usuario a participar y sus requerimientos necesarios con el fin de manifestar actividades adecuadas, proponer características formales monumentales e innovadoras en el proyecto respetando el perfil y los parámetros urbanos, elaborar características de espacialidad fortaleciendo el confort en cada una de las zonas conforme al estudio bioclimático y por último el determinar las características funcionales generando una correcta y factible conexión entre los ambientes y las circulaciones. La metodología que se utilizó durante el desarrollo fue de tipo cualitativo con un diseño crítico y una investigación propositiva. Tomando en cuenta el análisis de la recolección de datos mediante la elaboración de instrumentos como cuestionarios, encuestas, entrevistas a especialistas y visitas a campo, los cuales deben estar validados por expertos, se obtuvo un eficaz y óptimo resultado, garantizando la seguridad de la población y satisfaciendo cada una de sus necesidades en relación al tema de estudio abordado.

**Palabras clave:** Centro Comunitario, Espacios Verdes, Progreso Social.

## **Abstract.**

The purpose of this thesis was to promote research on the project of a community center, incorporating green spaces for interaction for social and environmental progress in Sullana, 2023. The purpose for which the study was conducted was to generate a voluminous space destined to the development of different activities related to education, physical and psychological health, culture, sports, among others, thus having great relevance for the evolution of development at a personal and social level, consolidating the provincial and cultural identity; Likewise, various specific objectives were raised within which aspects such as analyzing the urban context and location were considered in order to maintain a beneficial location for the project, identify the user to participate and their necessary requirements in order to manifest appropriate activities, propose monumental and innovative formal characteristics in the project respecting the profile and urban parameters, develop spatial characteristics strengthening comfort in each of the areas according to the bioclimatic study and finally determining the functional characteristics generating a correct and feasible connection between environments and circulations. The methodology that was used during the development was of a qualitative type with a critical design and a proactive investigation. Taking into account the analysis of data collection through the development of instruments such as questionnaires, surveys, interviews with specialists and field visits, which must be validated by experts, an effective and optimal result was obtained, guaranteeing the safety of the population. and satisfying each of their needs in relation to the topic of study addre.

**Keywords:** Community Center, Green Spaces, Social Progress.



## I. Introducción.

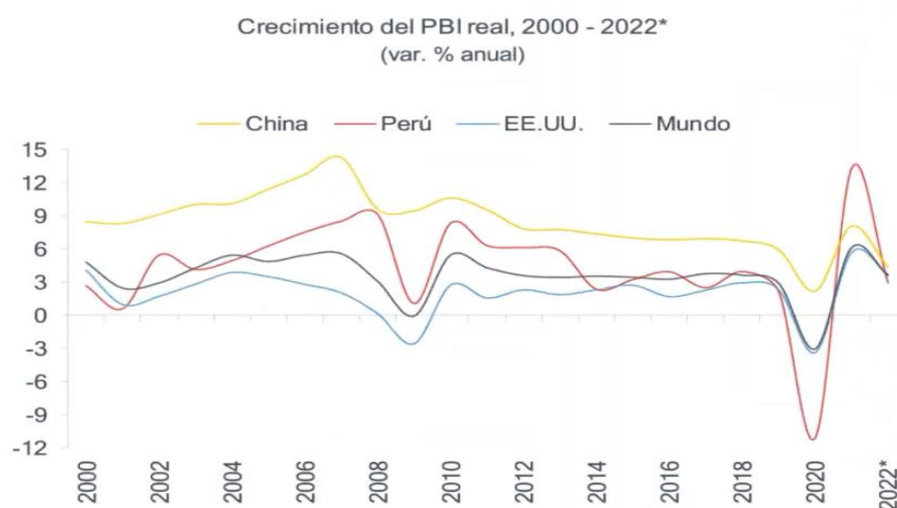
### Planteamiento del Problema.

Uno de los grandes dilemas afligidos a la humanidad desde sus inicios es la pobreza y erradicarla en su totalidad continúa siendo un enigma. Según Arriagada, (2005) define este término como la escasez monetaria y el límite acceso que posee cada ser humano a sus derechos. Todo ello se vincula al ingreso accidentado y las pocas posibilidades de obtener bienes, asociándose a la reducida interacción en las ramas de la sociedad, atrayendo escasas de oportunidades laborales y educativas, enfermedades, etc.

Es así como en la actualidad tragedias como la pandemia y disputas entre los países europeos (Rusia y Ucrania) han fomentado esta escasez económica sobre todo para los peruanos como en la Figura 1, evidenciando continuos resultados en el alza del importe de los diversos recursos y en los insuficientes puestos de empleo (Herrera, 2022).

### Figura 1

*Crecimiento del PBI 2000 – 2022.*



*Nota.* Reproducida FMI.

A pesar que en años previos el porcentaje de carencia de nuestra nación, Perú, se debilitó de 61% a 21%, según el instituto de economía. Cuantiosos componentes como los antes aludidos y la imperfecta estructura pedagógica concibió, que una gran parte de los habitantes han desaprovechado la probabilidad de disponer empleos, puesto que no concretaban una adecuada preparación, contribuyendo a desvanecer el avance obtenido, perdurando un 25% de pobreza. Por añadidura todo ello mantenía un panorama perturbado al no contar con agentes externos de ayuda necesarios para la comunidad como talleres y capacitaciones para emprendedores generando sus propios ingresos (INEI, 2021).

A nivel provincial, Sullana, conocida como “La Perla del Chira” se encuentra atravesando una de las situaciones más conflictivas de los últimos años tanto en el ámbito social y ambiental. En ella se puede detectar la falta de espacios concretados atribuyendo mejoras al ciudadano, esto no solo se debe a la ineficiencia de las autoridades, sino también a la poca colaboración de los mismos pobladores, contando solo con pequeñas áreas denominadas salones comunales y centros comunitarios de la mente en las que actualmente su uso y beneficio ante determinada zona es prácticamente nulo.

Tanto la educación como la pobreza se encuentran asociados en cuanto al progreso de una sociedad se trate. El analfabetismo hace referencia a ser un grupo excluido con poco o cero accesos a los servicios que brinda el estado. En la Tabla 1, se localiza en su mayoría a las personas asentadas en las zonas rurales. Sin embargo, en la capital se hallan fallas de forma similar en la sociedad y en la práctica pedagógica, en razón de que la mayor parte de los ciudadanos únicamente conjeturan tener la educación esencial, fomentando una periferia en conocimientos e ingresos, dado que mientras menos se informan, menos oportunidad de empleo poseen.

**Tabla 1***Asistencia al nivel educativo y pobladores con educación superior en Sullana.*

Variable/ indicador	Provincia sullana		Distrito sullana	
	Personas	%	Personas	%
Asistencia al sistema educativo regular (6 a 24 años)	71 171	67	41 271	71
De 6 a 11 años	31 681	96	17 853	96
De 12 a 16 años	26 772	85	15 232	88
De 17 a 24 años	12 718	30	8186	36
Poblacion con educacion superior(15 y mas años)	53 299	27	36 438	34
Hombre	24 814	25	16 854	33
Mujer	28 485	28	19 584	35

*Nota.* Se muestra el porcentaje de asistencia al nivel educativo en el distrito y en la provincia.

Durante estos tiempos, la inseguridad está siendo afectada, disminuyendo el derecho de vivir en armonía, presentando la mayor parte de conflictos en el área urbana. En la Tabla 2 se vincula a los atentados ocurridos en el núcleo urbano, respuesta de la micro comercialización de sustancias ilegales, vehemencia que tiene como predecesor una paupérrima conducción de valores entre los parientes, institutos y el cuerpo social.

**Tabla 2***Estadísticas de intervenciones de serenazgo en Sullana.*

Orden	Delito o falta	Año						Variacion 2011 vs 2013
		2011	%	2012	%	2013	%	
1	Contra la vida, cuerpo y salud	239	20.84	280	26.1	146	25.5	-38.91
2	Contra el patrimonio	220	19.18	238	22.2	113	19.7	-48.64
3	Violencia familiar	191	16.65	90	8.4	59	10.3	-69.11
4	Contra la familia	5	0.436	4	0.37	4	0.7	-20.00
5	Alteracion del orden publico	210	18.31	168	15.7	84	14.7	-60.00
6	Apoyos diversos	183	15.95	193	18	89	15.5	-51.37
7	Incendios	5	0.436	4	0.37	11	1.92	120.00
8	Contra la ecologia	14	1.221	15	1.4	4	0.7	-71.43
9	Control de identidad	28	2.441	26	2.43	34	5.93	21.43
10	Apoyos pnp	52	4.534	53	4.95	29	5.06	-44.23
	<b>Total</b>	<b>1 147</b>	<b>100</b>	<b>1 071</b>	<b>100</b>	<b>573</b>	<b>100</b>	<b>-50.04</b>

*Nota.* Se muestra el porcentaje anual (2011 – 2013) de delitos en la provincia de Sullana.

Finiquitando respecto al tema ambiental, se puede determinar en la Figura 2, que por panoramas de contaminación con una magnitud internacional y gracias a la insuficiente área verde suministrada en Sullana, el medio que nos abraza está siendo impactado abruptamente en la variación del clima, manipulando el tema odorífero, adquiriendo temperaturas excesivamente altas, generando disconformidades y sensaciones como diaforesis y enfermedades como la deshidratación. exhortando la creación de espacios libres con una flora plétórica, purificando el medio.

## **Figura 2**

*Cúmulos de basura en Sullana*



*Nota.* Reproducida del Diario el Correo.

### ***Realidad problemática.***

Posteriormente de haber analizado los diferentes puntos en los que se describen la variedad de disconformidades sociales y ambientales que afectan a la provincia, se puede determinar como problemática lo siguiente:

En la Figura 3 se muestra que dentro de la jurisdicción sullanece existe un gran déficit de infraestructuras que ayuden a la comunidad a desarrollarse socialmente como una gran agrupación, la carencia de centros de ayuda y de atención a jóvenes y niños perjudican el desarrollo óptimo que una persona puede lograr, generando pensamientos de decaimiento al no contar con el amparo correspondiente.

### **Figura 3**

*Salón comunitario con infraestructura deficiente.*



La alta demanda de analfabetismo es la inestabilidad que presenta las estructuras sociales, culturales y económicas de los diferentes sectores, siendo en este caso la provincia de Sullana. Es así que el porcentaje de personas analfabetas surge a base de la necesidad de apoyo, trayendo consigo consecuencias como la permanencia en la mendicidad y la falta de justicia poblacional acrecentando conflictos políticos, agregando que una persona iletrada no logra entender sus derechos ni deberes civiles correspondientes, de esta manera el sujeto no podrá desempeñar sus labores debido a la carencia de capacidades competitivas.

Al encontrarse en la zona norte del Perú, Sullana cuenta con una temperatura extremadamente abrasadora y posee la característica de ser una de las provincias de Piura con mayor nivel de contaminación tal y como se ve en la Figura 4. Todo ello es el resultado de la

insuficiencia de los espacios verdes y del deplorable manejo que se logra con las áreas existentes, es así que se necesita de manera acuciante un pulmón verde. En dicho proyecto se sujeta a implementar y mejorar el ambiente con las zonas antes mencionadas, contribuyendo al aprovechamiento visible de una disminución de la temperie y de la contaminación atmosférica. Así mismo, estas propuestas, buscan brindar e integrar a la comunidad en la realización de actividades pasivas.

#### **Figura 4**

*Áreas verdes en mal estado.*



#### ***Formulación del problema.***

¿De qué manera el proyecto a través de los espacios verdes podrá interactuar dentro del progreso para la ciudad de Sullana?

## **Justificación.**

El argumento del informe a tratar sostiene su función a diversos indicadores en los cuales encontramos:

**Aspecto social:** A la relevancia social que avala dicha investigación, el proyecto de un centro comunitario busca beneficiar a los más vulnerables en la comuna chirensa (niños, jóvenes, madres, padres de familia, y adultos mayores) quienes atraviesan problemas como el nivel de pobreza extrema, anexando características de analfabetismo, violencia familiar, alcoholismo, etc. El plan se especializa en brindar un apoyo, socio – cultural, educativo y psicológico de manera que todas estas familias crezcan en valores contando con espacios adecuados resolviendo cada una de sus necesidades.

**Aspecto ambiental:** Se manifiesta mediante la existencia de áreas verdes integradas a la edificación. Estas realizan la labor de un destilador descontaminando del oxígeno, método de refrigeración, protección térmica, protección solar sistema de depuración, etc.

**Aspecto económico:** La investigación plantea un desarrollo económico a través de la demanda laboral que este centro puede presentar, a la misma vez desarrollando conocimientos en los usuarios para el beneficio económico de la población.

**Aspecto teórico:** Para la elaboración del centro comunitario se han considerado teorías que nos van a permitir identificar características arquitectónicas, criterios de áreas verdes y como es que ellos interactúan en la sociedad.

## **Hipótesis Proyectual.**

Siguiendo con el proyecto, llegamos al punto de lo que es el planteamiento de la hipótesis, donde se analiza que, dentro de una sociedad tan devastada en contaminación ambiental y problemas sociales, se regeneraría o mejoraría contemplando espacios verdes de interacción mutua, donde el usuario se adhiera a los diferentes talleres, actividades deportivas y tratamientos psicológicos, logrando obtener un desarrollo óptimo como persona.

Todo esto debe estar involucrado a un intenso análisis que determinará lo mejor para generar un centro comunitario incorporando espacios verdes de interacción para el progreso social y ambiental de la población en Sullana.

## **Objetivos del Proyecto**

### ***Objetivo General***

Centro comunitario incorporando espacios verdes de interacción para el progreso social y ambiental de la población en Sullana.

### ***Objetivos Específicos***

- Analizar el contexto urbano y emplazamiento de manera que se mantenga una ubicación beneficiosa para el proyecto.
- Identificar el usuario a participar y sus requerimientos necesarios con el fin de manifestar actividades adecuadas.
- Proponer características formales monumentales e innovadoras en el proyecto respetando el perfil y los parámetros urbanos.
- Elaborar características de espacialidad fortaleciendo el confort en cada una de las zonas conforme al estudio bioclimático.
- Determinar las características funcionales generando una correcta y factible conexión entre los ambientes y las circulaciones.



## **II. Marco Teórico.**

### **Marco análogo**

Es el desarrollo de la exhibición de prototipos equivalentes al plantado, manifestando la transformación desde sus inicios hasta la interacción que posee cada uno de sus espacios (). De esa manera se presenta para una mejor comprensión sobre los ambientes a desarrollar dentro de la edificación planteada.

En la investigación se estimuló la proyección de tres alternativas de estudio, siendo dos de ellas nacionales y una tercera propuesta de categoría internacional planteada en el país vecino de Ecuador.

### ***Estudio de Casos Urbano - Arquitectónicos similares***

En el primer caso arquitectónico analizado, Wong Granda, (2019) presentó el proyecto sobre el planteo de una edificación comunitaria aspirando la enseñanza laboral y aprendizaje para el cantón de la Libertad, ubicado en el país de Ecuador, con el criterio de planificar soluciones para elaboración en las diversas ocupaciones pedagógicas, manifestando confluencias en los residentes del sector, satisfaciendo así cada una de sus exigencias contando con una propuesta segura bajo los parámetros y normas acordes como lo es una ubicación segura, espacios funcionales e innovadores teniendo presente la topografía del lugar incluyendo de esta forma un estacionamiento subterráneo por la gran autopista que posee, áreas sostenibles junto a la implementación de materiales y procesos constructivos adecuados. Al mismo tiempo puntualiza el manejo de la posición del Sol y el curso que toma los vientos para beneficiar el confort de los diferentes usuarios.

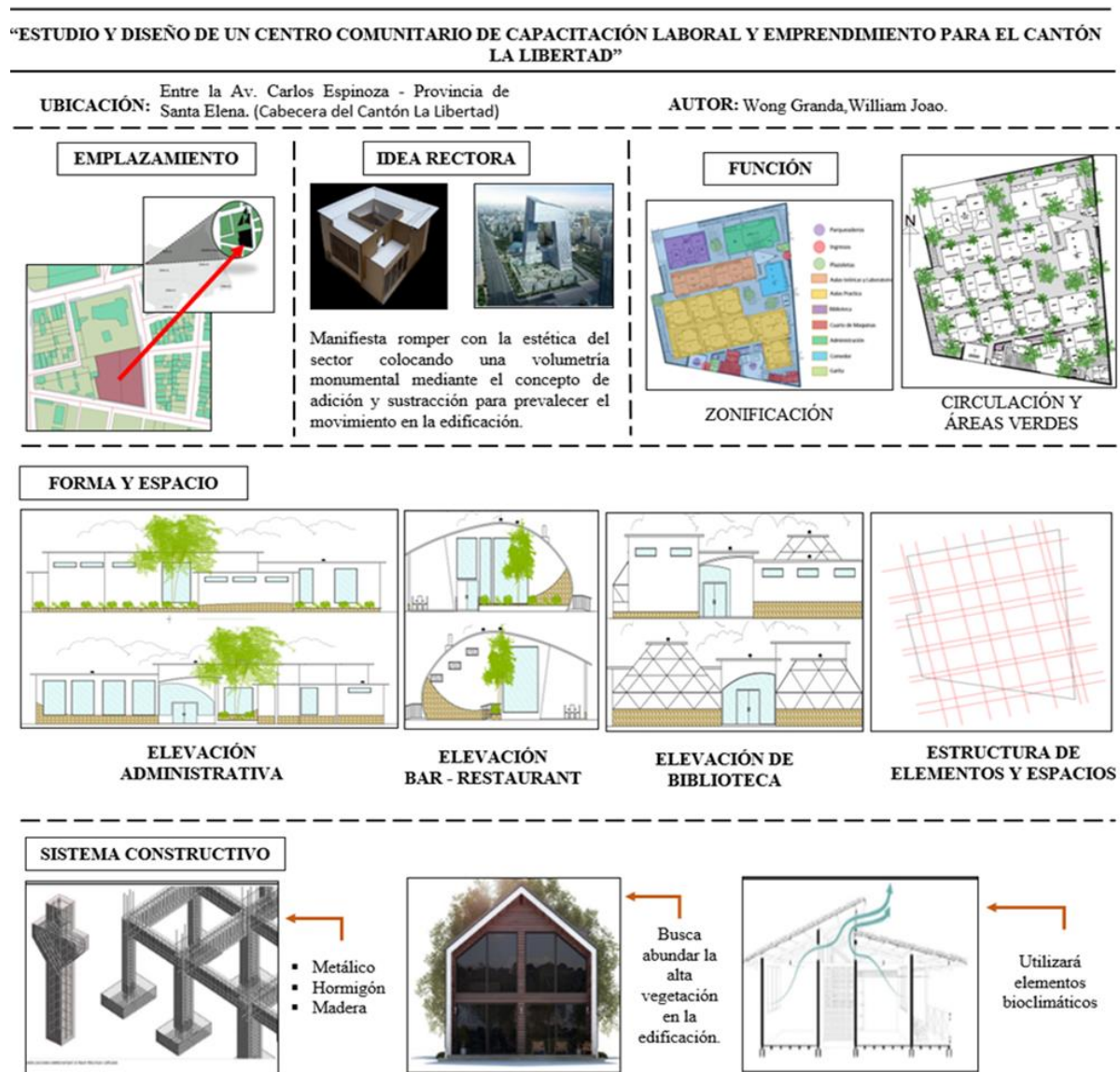
Concerniente a la segunda opción observada como estudio de caso arquitectónico, Cisneros & Huanaynate, (2019) aspiran al desarrollo de un proyecto cultural para la comunidad sustentable regenerando la zona urbana de Huánuco, situado en Perú. Así determinan como prioridad que el diseño del establecimiento constituya una esencia, enunciando espacios para frecuentar, fomentando nuevas posibilidades a los usuarios en el ámbito de la educación, recreación y culturización. Así mismo busca un bienestar en el área ecológica abasteciendo al sector con un 35% de zonas verdes empleadas como entretenimiento. De esa manera se promueve una serie de objetivos claros y específicos como lo es el concertar locales concurridos e íntimos vinculándolos con el tejido territorial, exponer extensiones cimbreantes a los espectadores incorporando y evocando su destreza, ejercitando al mismo tiempo el intelecto de cada uno; conjuntamente incentiva la renovación de recursos operando como estrategia tecnológica y contemporánea BIM.

Finalizando con la tercera elección investigada de estudio de caso arquitectónico, Palomino Cosio, (2018) exterioriza el anhelo de plantear un centro de ayuda comunitaria para jóvenes en Villa el Salvador, emplazado en Perú, con el propósito de esquematizar la edificación complaciendo los requerimientos de los pobladores de dicho distrito, resaltando al sector juvenil, ya que debido a la coyuntura de los hechos y a los conflictos sociales que aún se encuentran presente se ha buscado como solución erradicarlos proporcionando zonas dentro del complejo (cultural, deportivas, comunitarias, educativas y de servicio). Así mismo se conceptualizó al recinto con la fluidez espacial en volúmenes asimétricos singulares, separados por un eje diagonal adhiriendo áreas verdes integradoras y cubiertas sostenibles, también se usó elementos como la madera y la estructura a base de concreto armado.

## Cuadro Síntesis de los casos estudiados

Figura 5

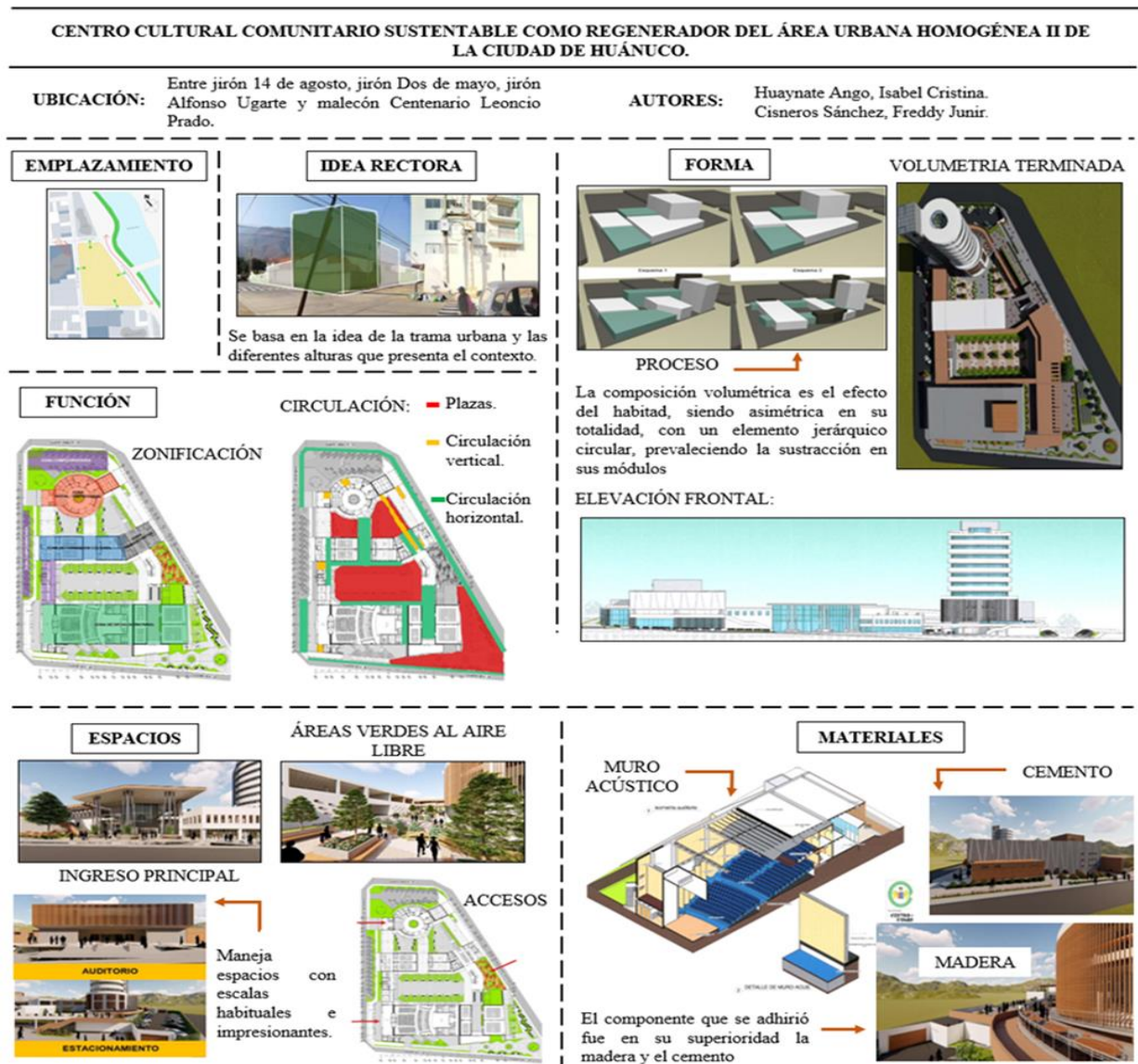
Caso de estudio n°1



Concluyendo con el primer caso, se puede observar que al ser un proyecto de rango laboral y al encontrarse en una localización con un flujo abundante en el tránsito vehicular por ser un área comercial les permitirá generar ingresos de una manera factible. Del mismo modo busca brindar estándares confortables en su volumetría para sus usuarios y aunque no siga con la trama del lugar, mejora la estética de éste, sumándole así la excelente función de cada uno de sus ambientes y la utilización de elementos bioclimáticos.

**Figura 6**

*Caso de estudio n°2*

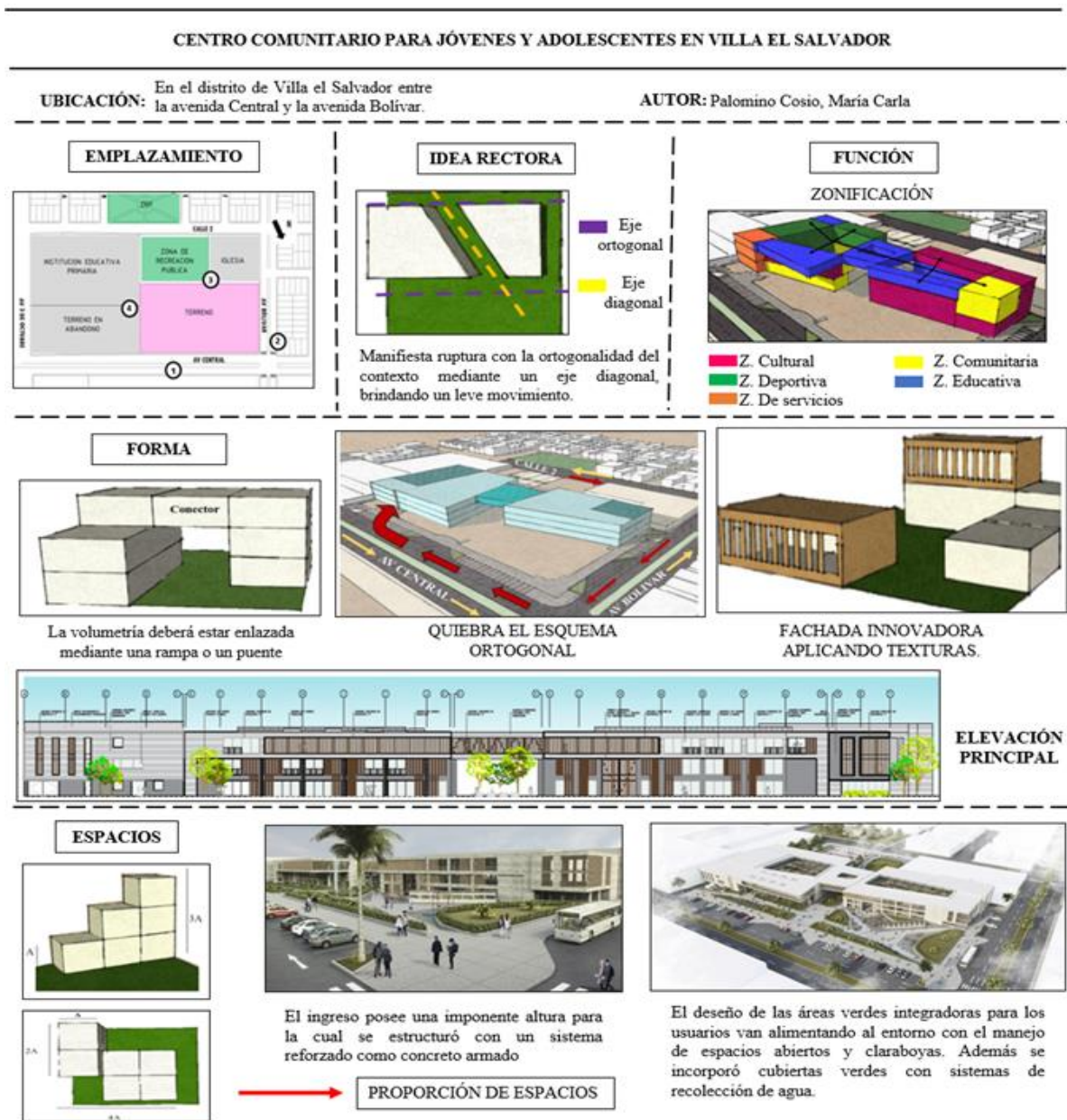


Del segundo ejemplo tomando, se puede observar la importancia del proyecto al estar ubicado en una zona estratégica integrándose al sector, sirviendo como punto de encuentro entre los usuarios por sus cómodos accesos. Así mismo, cuenta con un diseño asimétrico innovador tanto en su fachada como en sus espacios, promoviendo áreas ecológicas en sus ambientes sociales y privados. De esa forma busca ser un hito importante, además busca fomentar el uso de elementos como madera y el cemento.



## Figura 7

### Caso de estudio n°3



Por último, en el tercer caso se deduce acertado la propuesta para la población joven ya que al ser Villa El Salvador un distrito de gran escala y pocos recursos, busca ofrecer oportunidades de crecer a nivel personal, profesional y social. En cuanto a la infraestructura manejará una edificación atractiva con bloques irregulares empleando concreto armado en la estructura conservándola segura. Finalmente, se implementarán áreas y cubiertas verdes impulsando y promoviendo el cuidado del medio ambiente.

## Matriz comparativa de aportes de casos.

**Tabla 3**

*Matriz comparativa de aporte de casos*

	<b>CASO N° 1</b> (INTERNACIONAL)	<b>CASO N°2</b> (NACIONAL)	<b>CASO N°3</b> (NACIONAL)
<b>AUTOR</b>	William Joao Wong García	Isabel Cristina Huaynate A. Freddy Junior Cisneros S.	María Carla Palomino Cosio.
<b>TÍTULO</b>	Estudio y diseño de un centro comunitario de capacitación laboral y emprendimiento para el cantón la Libertad	Centro cultural comunitario sustentable como regenerador del área urbana homogénea II de la ciudad de Huánuco	Centro comunitario para jóvenes y adolescentes en Villa el Salvador.
<b>CONTEXTO</b>	El terreno pertenece a una jurisdicción pequeña, pero con un flujo abundante en sus vías por el área comercial que maneja.	El predio es totalmente asequible gracias a su ubicación táctica y al equipamiento urbano que posee, además cuenta con un tráfico predominante en sus vías principales.	El proyecto se encuentra en una zona residencial del distrito, próximo a instituciones educativas, culturales y a vías importantes.
<b>APORTE DE DISEÑO</b>	Mantiene una volumetría bajo los estándares de adición y sustracción ejerciendo el movimiento, alejándose de la armonía del sector.	Captura una composición asimétrica con un elemento circular jerárquico, extrayendo ideas de la trama urbana y dimensiones del contexto.	Se beneficia de dos volúmenes irregulares primordiales desglosados por un eje diagonal y unidos por un puente resaltando el diseño ante la ortogonalidad del sector.
<b>APORTE FUNCIONAL</b>	Ejerce su función en base a las áreas de administración aulas teóricas y prácticas, comedor y espacios complementarios	Posee una zonificación ordenada con una zona administrativa, de formación cultural, zona social y complementarias.	El proyecto se rige mediante zonas de índole cultural, comunitaria, deportiva, educativa y de servicios.
<b>APORTE ESPACIAL</b>	Manifiesta espacios públicos y privados integrados con zonas verdes	Presenta alturas habituales y a otras a gran escala con áreas verdes públicas de gran dimensión.	La proporción de sus espacios son acorde al terreno agregando espacios verdes con ventilación e iluminación natural añadiendo claraboyas.
<b>APORTE BIOCLIMATICO</b>	Maneja materiales metálicos, madera y hormigón. Ejerce elementos bioclimáticos (orientación, sistemas de ventilación, captación solar pasiva)	Brinda un sistema de muro acústico y utiliza materiales de la zona como madera y cemento.	Incorpora cubiertas verdes con sistemas de recolección de agua y su estructura es a base de concreto armado y madera.

## **Marco normativo**

### ***Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el proyecto Urbano Arquitectónico***

La propuesta tendrá en cuenta los diversos reglamentos de edificación emitidos a nivel nacional, que serán condiciones para realizar un buen proceso de diseño del centro comunitario contando con aspectos dentro de la accesibilidad, la seguridad, áreas educacionales, el clima, iluminación, etc. Ver en anexos.

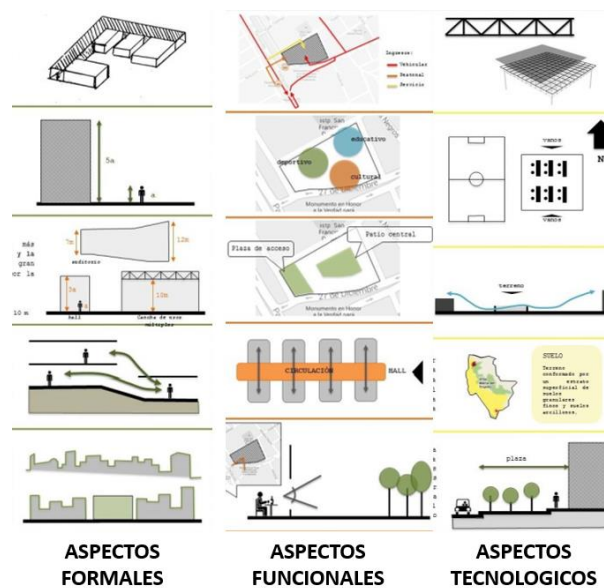
## **Teorías relacionadas al tema**

***Teoría de centro comunitario:*** De acuerdo con la hipótesis de Burga Castro, (2016) determina que una edificación destinada a un centro comunitario debe estar diseñada para funciones sociales, educativas, culturales y deportivas. Dichos centros originan encuentros comunes dentro de una sociedad y al unísono generan flujos de actividad regenerando su contexto, así como en la provincia compacta como en la fragmentación urbana.

En la Figura 8, el autor nos indica recomendaciones y conclusiones en el aspecto formal, aspecto funcional y en el aspecto tecnológico. En el primer aspecto recomienda generar volumetrías dinámicas, de manera irregular con movimientos y techos unidos para generar la sensación de conjunto, aconseja que la escala del edificio debe ser monumental para generar una jerarquía sin dejar de lado la antropometría humana, en respecto al perfil urbano debe tener relación con el entorno. En lo que respecta a aspectos funcionales y tecnológicos, nos especifica que se debe lograr una buena orientación de la construcción, para generar una ventilación cruzar y lograr el confort térmico, agregando áreas verdes de modo que la circulación no sea interrumpida

## Figura 8

### Aspectos formales, funcionales y tecnológicos



Nota. Reproducida de Centro comunitario, Burga 2016.

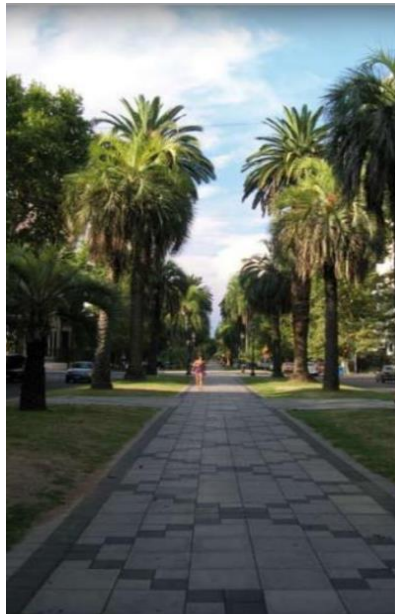
**Espacios verdes:** En esta ocasión se nos presentan los espacios verdes para una ciudad sostenible, en aquella nos muestra cuáles son sus funciones ambientales, tales como, el anabolismo del CO<sub>2</sub> y producción de CO, estas áreas verdes ayudan a que las temperaturas no sean tan elevadas, coopera a que la iluminación del astro sol no sea excesiva, funcionan como muro acústico, nos presentan su labor como combatiente ante el cambio climático. (Falcón, 2018)

De acuerdo a la creencia de, Guillermo & Potocko, (2010) nos dice que un área verde social es un determinado lugar físico en el que se involucra toda la ciudad. En la Figura 9, se contempla al espacio donde la comunidad hace encuentros sociales sin incumbir las diferentes edades, el estado social o nivel financiero, esto facilita contar con una cercanía directa con la naturaleza y todo aquel equipamiento que pueda contar, tanto como recreativo y la de complementaria. Esto nos afirma que dichos ambientes permiten ofrecer a la comunidad una virtuosa calidad, siendo así un gran elemento de equidad e igualdad.



## Figura 9

### *Espacios verdes públicos*



Nota. Reproducida de Revista Mercados&Empresas n°55

Así mismo, expresa que un espacio verde cuenta con criterios de diseño, dado que cualquier tipo de idea, ya sea un parque, una plaza, boulevard o cualquier tipo de área verde público tiende a ser una potencia activa de socialización. Los criterios de diseño se basan en tres principios, la primera es la relación con el sistema mayor de pertenencia, en el cual nos dice que los árboles no se aíslen, caso contrario debe desarrollar conjuntos funcionales de espacios verdes y lograr la perduración en el tiempo sin que sea deteriorado.

El segundo principio es en relación con el funcionamiento biológico del sistema, es decir que toda área verde destinada a recreación debe tener un vínculo y complemento recreativo para articular el funcionamiento biológico del sistema. El último principio que nos indican es el de relación con una nueva noción del tiempo libre social, esta nos proporciona que dichos espacios no solo deben emplearse para recreación, se emplea de tránsito receptivo con la calidad del paisaje en todo el camino.

***Teoría de estrategias innovadoras de enseñanza:*** En el estudio de Pires & Yanes, (2013) se plantea un cambio en las típicas currículas de las asignaturas teóricas para dar pase a lo práctico, proponiendo así técnicas metodológicas para una enseñanza eficaz tales como: el desarrollo de seminarios, una enseñanza expositiva y un método de trabajo grupal.

En lo que concierna al desarrollo de seminarios, consiste en la planificación de la teoría complementándose a la introducción de nuevos desarrollos metodológicos, tales que como finalidad de la estrategia de enseñanza de introducir seminarios es lograr introducir al alumnado a un conocimiento puntual de los que se puede ofrecer dentro de una currículo, como otra finalidad esta técnica ofrece la oportunidad de combinar la teoría con la vertiente más práctica de la historia.

El desarrollo de una enseñanza expositiva trata generalmente en la presentación del alumnado con sus conocimientos previos a un tema en general, esta enseñanza es aconsejable y está sobre cualquier otro tipo de enseñanza si es que esta parte desde lo que el alumno ha aprendido anteriormente y si es que se organiza de acuerdo al tema, para lograr el desarrollo óptimo de la estrategia se debe presentar la información en la calidad y claridad de la expresión verbal. Como ultima técnica se presenta el desarrollo en grupo, esta consiste en que varios individuos discutan sus ideas y que a través de ello generan una idea estructurada.

***Progreso social:*** Cuando se desea analizar la determinación de progreso social se dice que es o se hace referencia de lo que un sujeto en compañía, alguna comunidad o los dos, deben estar prestos a emergentes cambios positivos. Aún con estas determinaciones el significado queda claramente insuficiente (Montuschi, 2013)

***Contaminación ambiental:*** Para la interpretación de esta teoría nos deja entrever que los altos índices de contaminación son determinantes para que la salud humana decaiga, generando enfermedades respiratorias, cáncer, trastornos neurológicos y efectos de los alteradores endocrinos. (Vargas, 2005)

**Muros acústicos:**

Estos fundamentan toda anulación de sonido que se genere a través de las propiedades de los diferentes materiales. (Boshi, Acosta, & González, 2005)

**Ventilación natural:**

La demanda de tratar de controlar o vincular las diferentes fuentes de aire dentro de un ambiente arquitectónico está implicado con el confort térmico y la salud de los usuarios, esto conlleva a diferentes estudios del viento como los movimientos horizontales, verticales y la vegetación. (Cárdenas, 2015)

**Iluminación natural:**

Esta conlleva consigo el ahorro energético y generar un beneficio de nuevas tecnologías, para lograr aquello se deben tomar dos puntos en cuenta. Primero es la utilización de nuevas estrategia y tecnologías llegando a un ahorro energético, como segundo es no atentar contra el confort térmico de los diferentes usuarios. (Orozco, 2004)

**Recreación activa:**

Esta se representa mediante la actividad física de un usuario o de actividades lúdicas, dinámicas y deportivas. (Merchan Ovalle, 2020)

**Recreación pasiva:**

Se genera a través de elementos estáticos sin generar actividades psicomotrices y estas complementan el uso de recreación y varían desde el mismo equipamiento urbano, comercial, religioso y la presencia de la vivienda. (Sandoval Cobian, 2019)

**Comunitario:**

Se define como una base en relaciones de integración. (Guerrero Mayorga, 2003)

**Arquitectura participativa:**

Se genera a través de una arquitectura en la cual sus ambientes son empleados con el propósito de crear nuevas opciones a la participación democrática dentro de una sociedad.

(Universidad Católica de Colombia , 2018)

**Espacios públicos:**

Son las diferentes áreas en el cuál su intento es el de generar un beneficio social y lograr un empoderamiento a la sociedad y demuestren cada uno sus respectivas habilidades de ciudadano. (Fonseca Rodríguez, 2014)

**Medio ambiente:**

Se considera medio ambiente a todo lo que nos rodea, el cual está atravesando un gran deterioro ambiental debido a la acelerada pérdida de la biodiversidad, la sobreexplotación de los acuíferos, la reducción de los recursos naturales y la degradación del suelo.

Se plantea utilizar nuevas estrategias y políticas de gobierno y en conjunto desarrollar la economía y el sostenimiento del medio ambiente que es fundamental para el futuro de la población mundial. (Mundial, 2019)

### III. Metodología.

#### Tipo y Diseño de Investigación.

Cualitativa – crítica – propositiva.

Concerniente a la estrategia de la presente indagación, Alvarez Risco, (2020) dilucida al estudio de tesis siguiendo su orientación, proyectándola en una investigación de tipo básico, ya que, busca nuevos conocimientos sin la necesidad de utilizar practicas con un único objetivo, aumentar el entendimiento de una realidad precisa.

Así mismo, Tamayo Tamayo, (2006) nos referencia que el estudio en lo que es alcance y profundidad, es de una investigación descriptiva ya que esta analiza, interpreta y describe acontecimientos de un tiempo preciso.

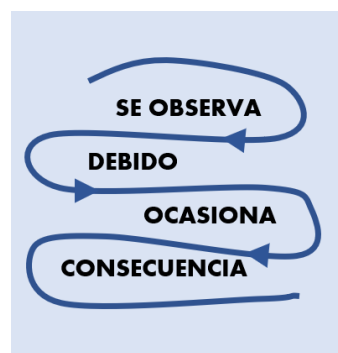
Prosiguiendo con el tema, Sampieri, 2013 nos muestra un enfoque descriptivo no experimental – transversal, ya que todo lo estudiado no será cuantificable y los datos con la información se registrarán de la actualidad a través de lo que los usuarios necesiten y requieren.

#### Categorías, Subcategorías condicionantes del diseño.

Dicha investigación se encuentra en el diseño con fundamento a la formación de subsistemas a raíz del procedimiento facta-recepción, lo que nos va a permitir laminar y ubicar en orden lo que se analiza con respecto a la problemática, estos están divididos en cuatro factores los cuales se detallan en la Figura 10.

#### Figura 10

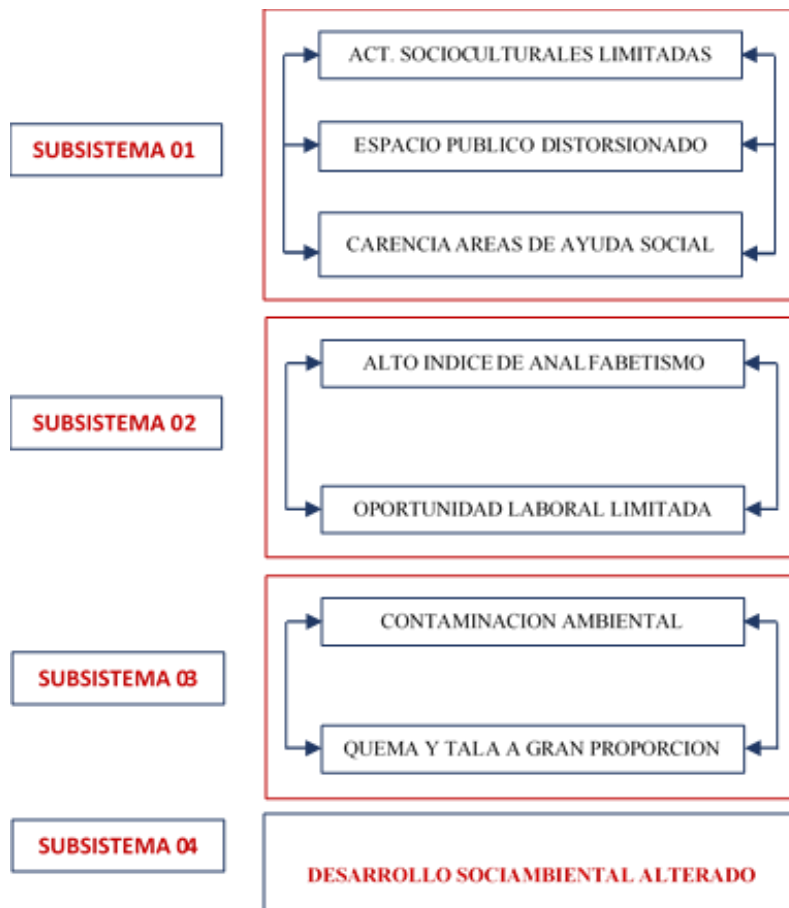
*Factores de investigación*



Por otro lado, (Encizo & Fernández, 2022) nos menciona que dicha organización secuencial solo se estima un sistema de subindicadores cuando ya se hayan organizado en una agrupación de elementos dialectos jerarquizados de manera obvia como en la Figura 11. De tal manera, los subsistemas o la agrupación de elementos de índices facto-perceptibles originados empiezan a demostrar una proposición particular, debido al lazo dinámico de práctica – teoría – práctica. Epilogando se deduce que el conflicto es el sistema integrado por el conglomerado de subsistemas de indicadores facto-perceptibles.

**Figura 11**

*Subsistemas del objeto de estudio*



La actual investigación rige un método combinado de aplicación cualitativa, crítica y propositiva, iniciado en el tema principal del “centro comunitario incorporando espacios verdes de interacción para el progreso social y ambiental de la población en Sullana 2023”, el cual paralelo a su planteamiento del problema, la estructura y priorización facto-perceptible originan un sistema primario siguiendo la preparación de la propuesta final tal como se exhiben en las Figuras 13; 14 y 15.

**Figura 12**

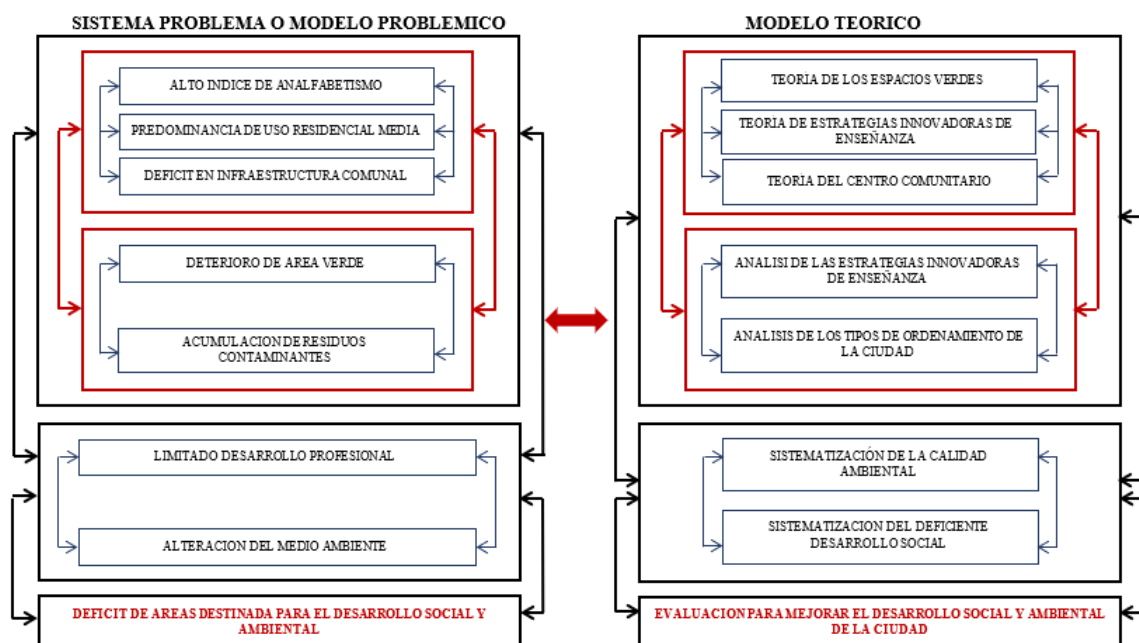
*Triadas dialécticas de causa - efecto*



Nota. Reproducida de Vargas, 2016.

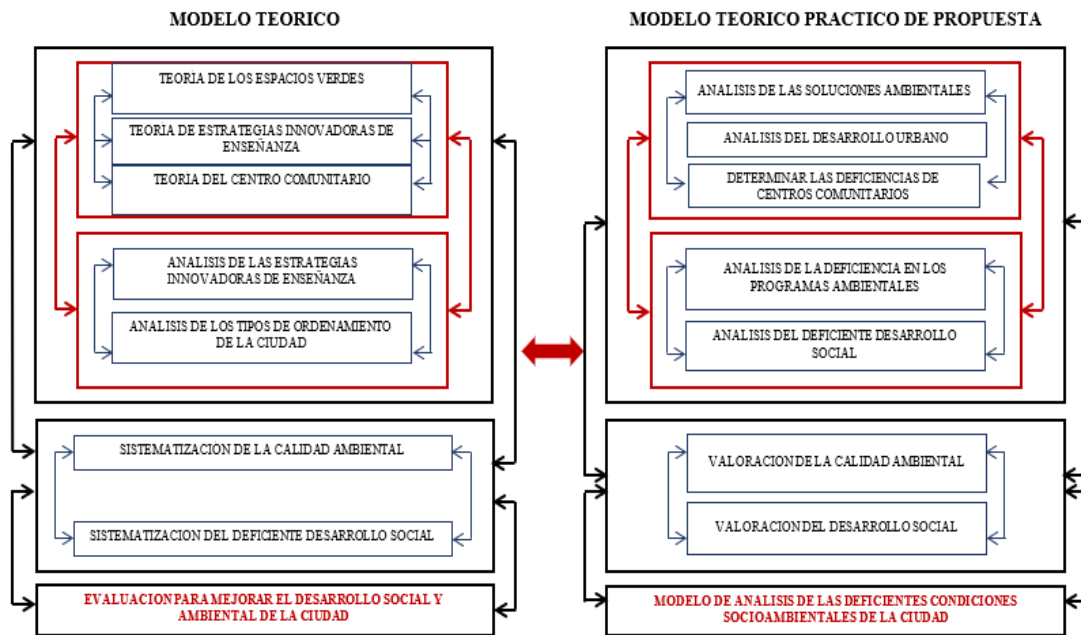
**Figura 13**

*Generación del modelo teórico*



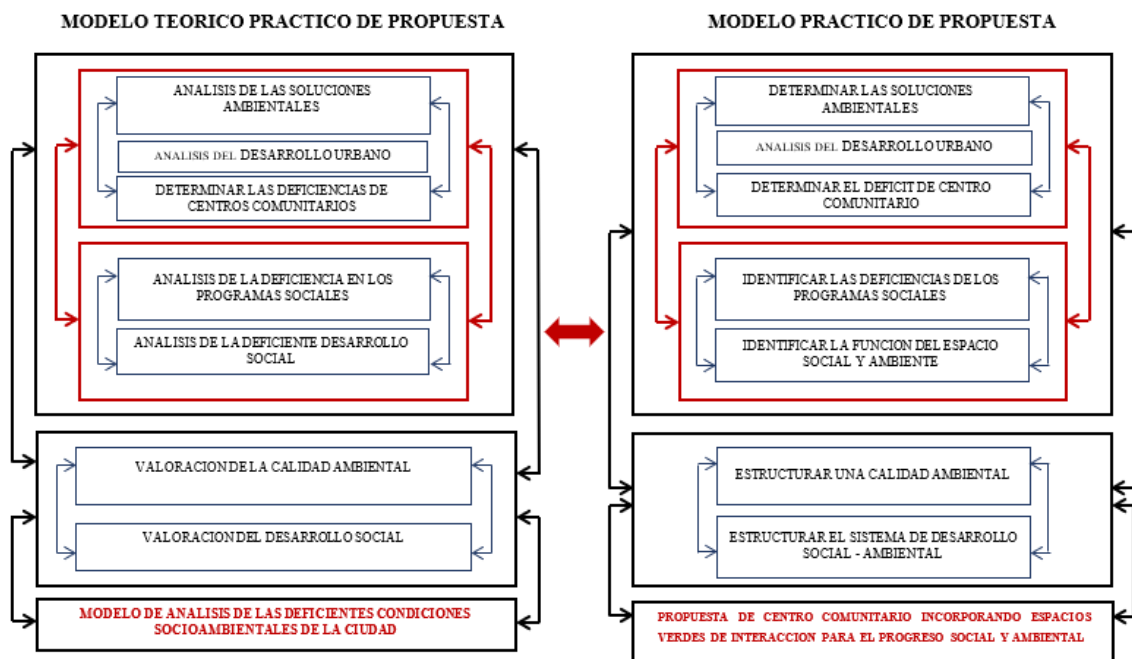
**Figura 15**

*Modelo teórico práctico de propuesta*



**Figura 14**

*Modelo práctico de propuesta*



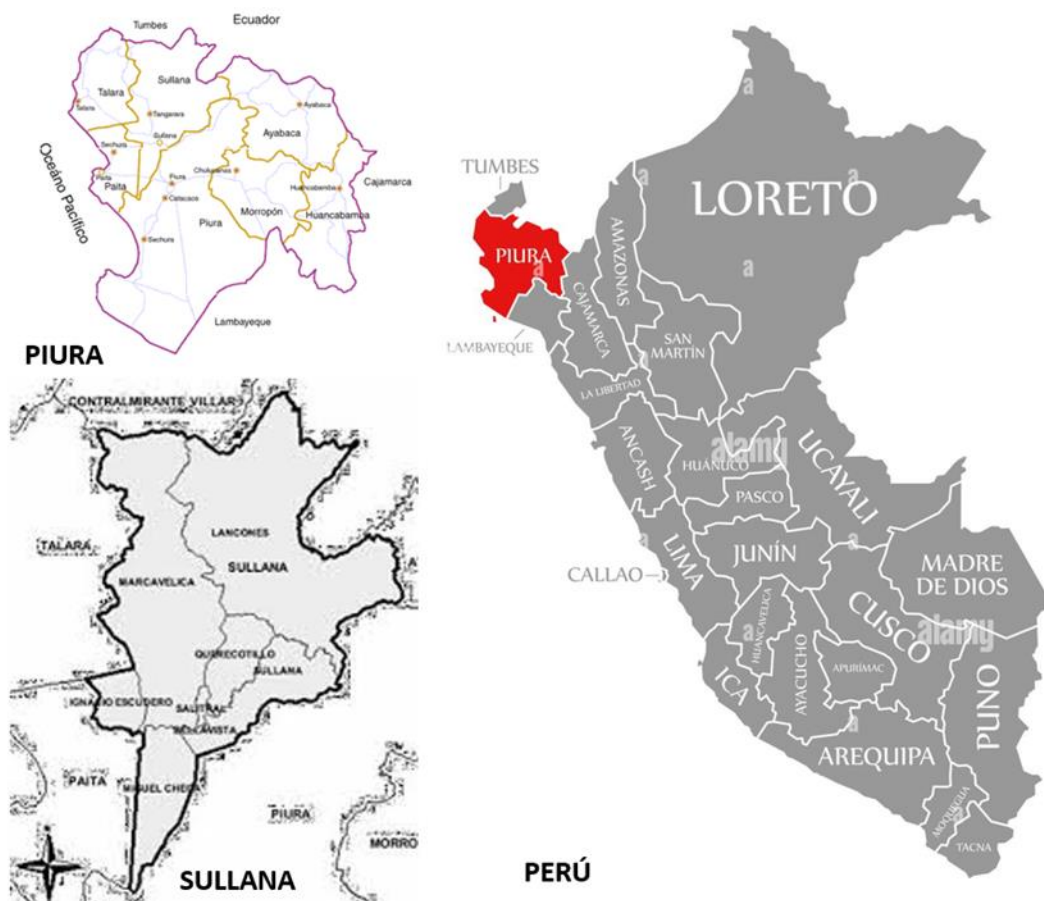


**Contexto urbano.**

Sullana, provincia de Piura, se encuentra ubicada al norte del Perú con una extensión de 1 985, 32 ha. En la Figura 14 se observa que limita al norte con Marcavelica (distrito), al este con los distritos de Tambogrande y Las Lomas, al sur teniendo con Piura (provincia) y con Miguel Checa (provincia) por el oeste.

**Figura 16**

*Contexto urbano*



*Nota.* Adaptada de Mapas Políticos del Perú

**Equipamiento.** Determinar a infraestructura un sector es un punto importante al momento de adquirir resultados de cualquier tipo de investigación, ya que estos nos sirven de orientación en un determinado espacio. En la Figura 15, se observa el equipamiento con el que cuenta la provincia de Sullana son zonas de recreación pasiva y activas contando con un 9.0 de m<sup>2</sup> por persona, tales áreas son pertenecientes a diferentes parques en las que sobresalen la plaza de armas de la provincia, parque Bolognesi, parque Huamán de los héroes y las diferentes áreas verdes que se dividen de manera parcial a nivel provincial.

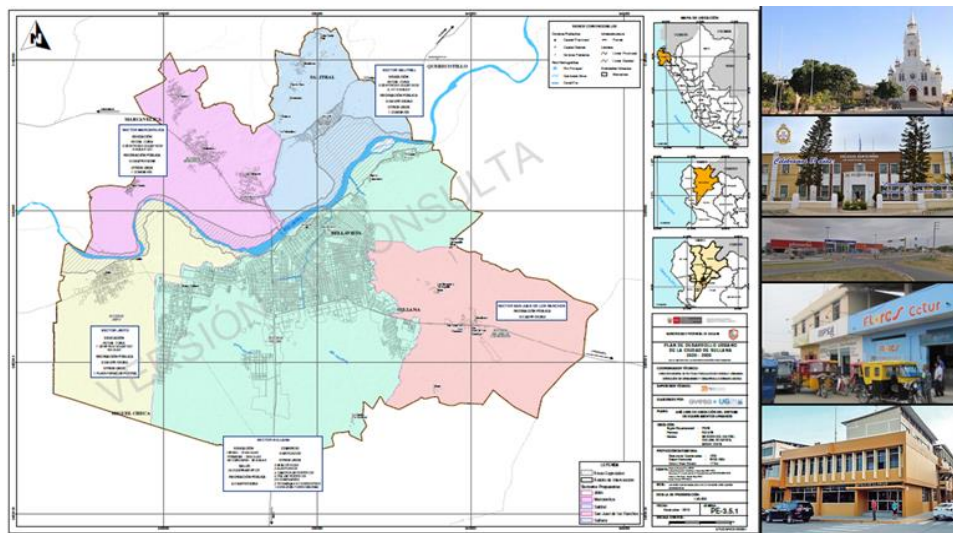
En el tema de educación, Sullana cuenta con un alto índice de infraestructura escolar, cuenta con todos los niveles, tanto como estimulación temprana, educación inicial, primaria, secundaria y técnico superior con sedes universitarias, entre los locales educativos que más se rescatan del municipio son el instituto superior tecnológico cieneguillo, instituto San Juan, colegio Santa Rosa, colegio teniente Miguel Cortes, colegio San José Obrero, colegio Las Capullanas, colegio Carlos Augusto Salaverry, colegio Fe y Alegría N° 18, colegio San Pedro Chanel, María Auxiliadora, entre otras instituciones educativas representando a la provincia.

Lo que corresponde en Salud, la provincia cuenta con 24 equipamientos de salud, de las cuales incluyen el principal hospital de apoyo de tipo III, hospital es salud, clínicas como Santa Rosa, Virgen Inmaculada, Olgún, Virgen del Pilar entre otras, puestos de salud en su mayoría por asentamiento humano, Sullana ante la contingencia de la pandemia se equipó del hospital de contingencia ante el covid-19 dentro de un recinto deportivo y en un campo ferial.

Comercio y Otros usos dentro de la provincia están abastecidos de seis mercados en puntos estratégicos de la ciudad, cuenta con tres bibliotecas municipales, dos auditorios, cuatro campos deportivos en lo que resalta el estadio municipal campeones del treinta y seis, recinto en el que alberga a Alianza Atlético de Sullana de la liga uno profesional del Perú, cinco polideportivos, veintitrés comisarias, dos terminales terrestres y una estación ferroviaria.

**Figura 17**

*Equipamiento urbano - hitos*

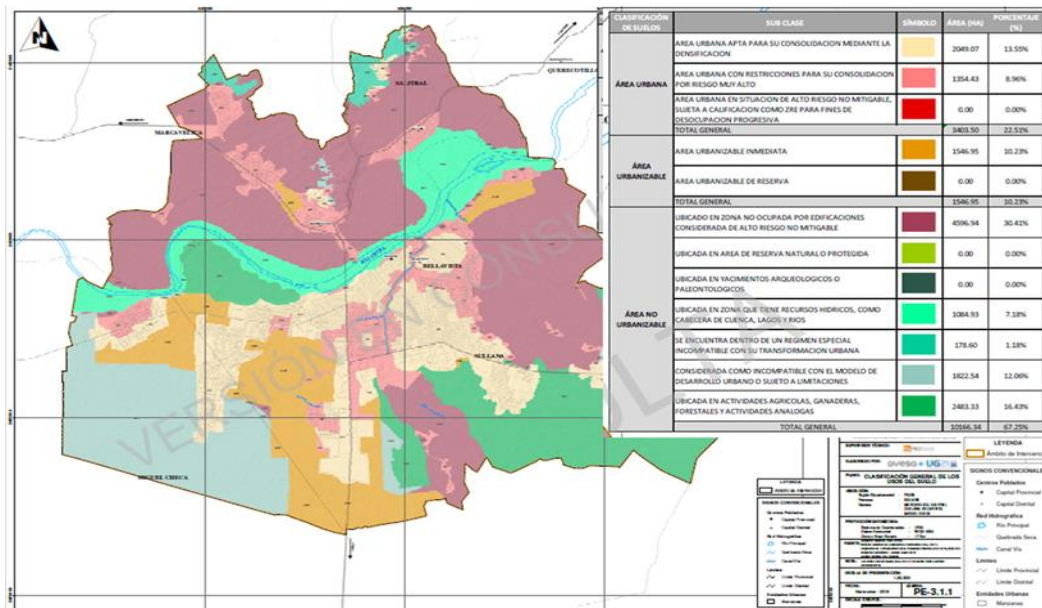


*Nota.* Adaptada de la Municipalidad de Sullana.

**Uso de suelo.** Para que un diseño tenga el sustento y la fuerza de permanecer a lo largo del tiempo el suelo interviene mucho en ello. La compatibilidad de usos de suelo se encarga de diagnosticar si dicha edificación cuenta con el espacio adecuado, en este caso según la normativa que presenta la ciudad y la Figura 16, Sullana está dividida en doce zonas específicas en las que predomina el área urbana en sus tres tipos con un porcentaje de 22.51 % siguiéndole las áreas no urbanizables con las áreas destinadas a la agricultura o ubicadas en áreas de reservas naturales y protegidas. Por último, se encuentra la zona urbanizable que pertenece al plan de desarrollo urbano al año 2030 con efecto inmediato.

**Figura 18**

*Uso de Suelo*

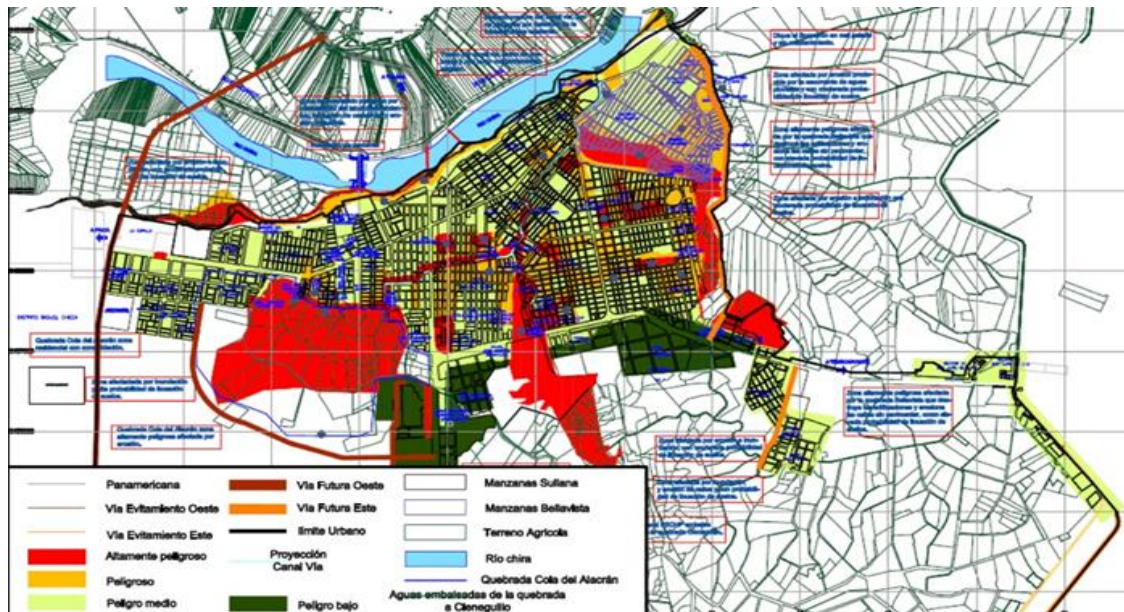


Nota. Adaptada de la Municipalidad de Sullana.

**Morfología urbana.** En lo que respecta a la morfología urbana dentro de la provincia, encontramos y detallamos que, la ciudad está dividida en cuatro tipos de peligros, en ello encontramos tipos como: altamente peligroso, peligro medio y peligro bajo, según la Figura 17. Dentro de ello, los principales accidentes que se encuentran es la quebrada cola de Alacrán, siendo esta una de las zonas afectadas por erosión, cerca de las riberas del río Chira se manifiesta el mismo inconveniente añadiendo inundación, con una prudente posibilidad de licuación de los suelos y la zona del acantilado, peligroso por la inestabilidad de talud, deslizamientos, formación de cuencas y erosión.

## Figura 19

### Plano de peligros de Sullana



Nota. Adaptada de la Municipalidad de Sullana.

**Sistema viario.** Respecto al sistema viario, se llegó a analizar las tres principales vías de tránsito que recorren dentro de la ciudad de Sullana. En la Figura 18 se observa como primera pista, se sitúa la prolongación de la avenida José de Lama, este tramo de la vía se encuentra a la margen izquierda de la ciudad, dando dirección hacia la salida de Paita, dicha calle se encuentra en total deterioro con un asfalto reducido para lo establecido en los planos generando así caos vehicular, como segunda red principal, está la carretera panamericana, un eje vial que conecta el sur con el norte del país, atravesando la ciudad, esta pista se encuentra en óptimo estado, cuenta con doble vía, haciendo fluido el tránsito, como tercera red vial principal dentro de la provincia, se encuentra la carretera a Tambogrande, dirigiéndose a dirección este de la perla del Chira, dicho tramo es de doble vía y separa la ciudad de la zona urbana con la zona industrial.



**Figura 20**

*Plano vial del distrito de Sullana*



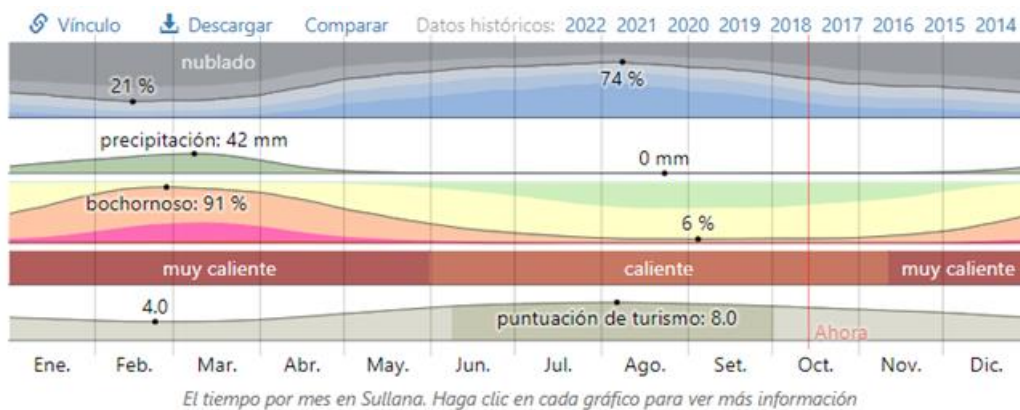
*Nota.* Reproducida Dirección General de Caminos y Ferrocarriles.

**Contexto medio ambiental.**

**Tipos de climas.** Tal como se muestra en la Figura 19, el sector posee un clima árido, considerando que es poco el tiempo en el que llega a llover. La temperatura en la mayoría de los meses es de cálida, considerando una media anual de 31°, su humedad es del 63%.

**Figura 21**

*Gráfico de clima de Sullana*



*Nota.* Reproducida Senamhi.

**Aspectos bioclimáticos.** A través de los aspectos bioclimáticos, se consideran los siguientes ítems para un mejor desarrollo del diseño y así lograr un confort para los usuarios, como plan de contrarrestar los factores bioclimáticos, se proyectan espacios verdes, los cuales actuaran como colchones acústicos, reguladores de temperatura, prevenir el asoleamiento y funcionar como un gran pulmón para el centro comunitario y toda la ciudad.

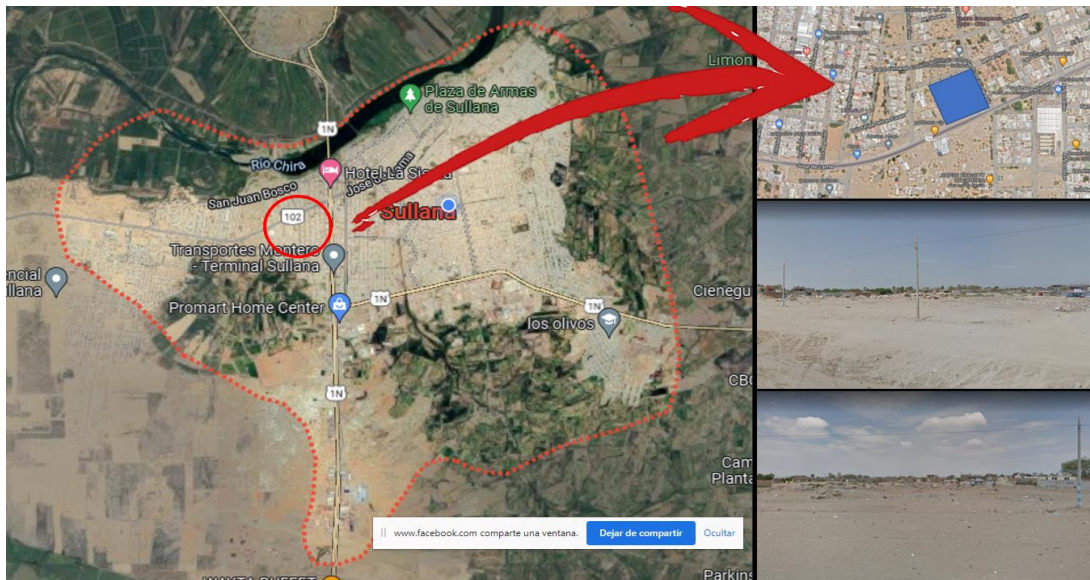
## **Escenario de la Propuesta de Estudio**

### ***Ubicación del terreno.***

La propiedad está localizada en el interior del distrito y provincia de Sullana, en la Prolongación Avenida José de Lama – Asociación Ramiro Priale Priale con referencias en la carretera Sullana - Paita entre Km 0 – Km, tal como se muestra en la Figura 20. Al ser una superficie de gran magnitud, es acreedor de 9203.517 m<sup>2</sup> de área y manifiesta 384.10 ml. de perímetro.

## **Figura 22**

### ***Ubicación y localización del terreno***



*Nota.* Adaptada de Google Maps.

### ***Topografía del terreno.***

El análisis topográfico tuvo como precedencia detallar la apariencia grafica del terreno propuesto, exteriorizando un relieve relativamente plano con una tenue inclinación en los extremos transluciendo una altitud de 62 msnm, siendo netamente arenoso.

### ***Morfología del terreno.***

La propiedad a tratar domina un aspecto cuadrangular, allegada a una senda principal de la urbe, de la misma manera permite constatar que el sector no consta de cuencas hidrográficas o marcas de agua subterránea como se registra en la Figura 21. Cabe recalcar que se halla adherida a una malla reticular perseverando una estructura, no obstante, coexisten arterias secundarias añadidos con un aspecto transversal obstruyendo la perceptibilidad en la parte lateral y posterior.

### **Figura 23**

#### *Morfología del terreno*



*Nota.* Adaptada de los Planos de Uso de Suelo de Sullana, 2020 – 2030.



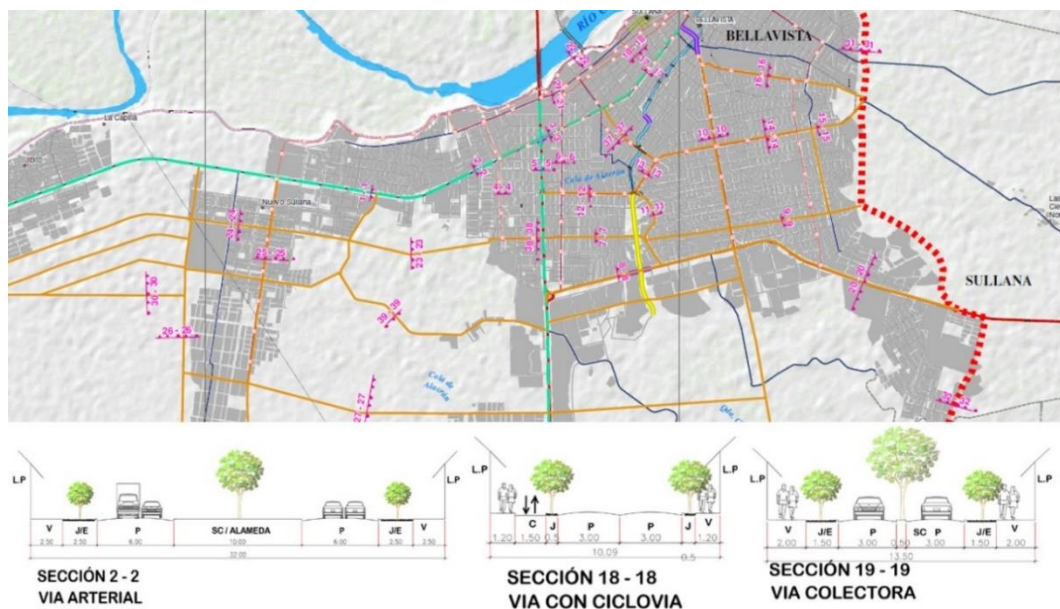
## Vialidad y accesibilidad

El sistema de vialidad que opera la zona es intervenido por el servicio de transporte público (colectivo, mototaxi) y privado, articulado por un eje fundamental que conecta a la provincia de Paita, Miguel Checa y Sullana, lo que significa que es un tipo de vía arterial necesario al tráfico de alta fluides que opera, vinculando así a rutas locales promoviendo el ingreso a los predios como se visualiza en la Figura 22.

Los accesos adyacentes son por el norte con la Calle M. Pacheco – 96.20 ml, por el sur con la Avenida José de Lama – 96.20 ml, en el este con la Calle San Francisco de Asís – 95.85 ml y con el oeste con la Calle Moche – 95.85 ml., teniendo, así como único ingreso principal y asfaltado la carretera Sullana Paita, por el salo sur de la ciudad.

**Figura 24**

*Tipo de vías*



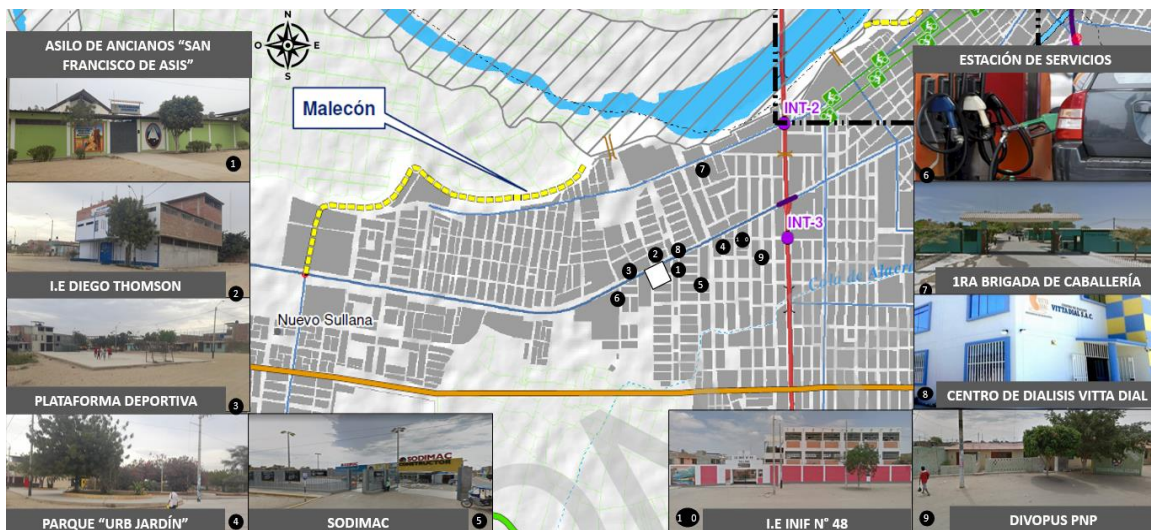
*Nota.* Adaptada de los Planos de Uso de Suelo de Sullana, 2020 – 2030.

### *Relación con el entorno*

Al establecerse en una zona residencial media R4, concierne a otros usos como en la Figura 23, hace posible el abastecimiento de zonas de recreación pasiva como el parque de la urbanización jardín y recreación activa como la loza deportiva; en cuanto a educación, se anexa la I. E Diego Thomson, y en comercio se identifica a la empresa Sodimac. A la postre se estima el hogar de personas mayores “San Francisco de Asís” y el Regimiento de Caballería.

**Figura 25**

### *Equipamiento urbano*



*Nota.* Adaptada de los Planos de Desarrollo Urbano de Sullana, 2020 – 2030.

Por otro lado, ampara a los civiles con servicios básicos, beneficiándolos con iluminación artificial brindado por Enosa; mientras que el agua potable con la red de conducción lo proporciona Eps Grau. No obstante, el servicio de internet y la telefonía son sistemas poco aprovechados por las familias, ya que, su tarifa es de mayor monto.

Otro rasgo es el acondicionamiento ambiental ramificado en la heliometría, anemometría y acústica, determinando que el Sol comienza su recorrido en el terreno por el lado este a las 6:00 am, a las 12 pm se encuentra ubicado al centro y a las 6:00 pm se oculta por el oeste. Los vientos dominantes se dirigen de sur al lado norte de la ciudad, mientras que los vientos predominantes son los que en su trayecto se orientan de suroeste a noroeste. Al estar cerca de una carretera existe un gran nivel de ruido por parte de la congestión de vehículos que se da sobre todo en las horas cruciales como 7:00 am y 1:00 pm.

En relación con su perfil urbano presenta un perfil medio/bajo con edificaciones no superiores a los 3 niveles de vivienda, predios construidos con materiales nobles.


### ***Parámetros Urbanísticos y Edificatorios.***

Según los parámetros urbanísticos y edificatorios del municipio provincial, decretados en el plan de desarrollo urbano 2020- 2030, el área seleccionada para el proyecto se encuentra en una zona de otros usos. Dichos ítems nos especifican que el predio puede ser empleado para locales culturales, parques, campos deportivos, cementerio, plantas de tratamientos y otros servicios. Aquello no aplica para una densidad neta máxima, exige que se cumpla la regla A.090, el frente mínimo normativo, los coeficientes máximos y mínimos de una construcción, el porcentaje de área libre mínimo, las alturas que se puedan permitir.

En lo que concierna a retiros, nos especifica que, en la avenida prolongación José de Lama obligatoriamente debe considerarse un retiro frontal mínimo de 03 metros, en lo que es calles y pasajes, se tendrá en cuenta un retiro mínimo de 02 metros, acepta un voladizo no superior a los 50 centímetros a partir de las edificaciones de 2.30 metros de altura, en los terrenos de esquina, como lo es en este caso se debe respetar el ochavo reglamentario. Se debe respetar el alineamiento a la fachada según plano de trazado y lotización y por último se exige el cumplimiento de estacionamientos mínimos con la respectiva concordancia del uso del recinto y su reglamento nacional de edificaciones.

Figura 26

Parámetros urbanos



**Municipalidad Provincial de Sullana**  
**Gerencia de Desarrollo Urbano e Infraestructura**  
**Sub Gerencia de Desarrollo Urbano, Catastro y Saneamiento**

EXPEDIENTE N°XXXXXX-20XX

**CERTIFICADO DE PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y EDIFICATORIOS**  
**N° XXX-20XX-GDUel-SGDUCyS**

● **DATOS DEL SOLICITANTE**  
 Persona Natural / Jurídica : \_\_\_\_\_

● **DATOS DEL TERRENO**  
 Código Catastral : \_\_\_\_\_  
 Ubicación : \_\_\_\_\_

---

**FECHA DE EMISIÓN** : XX/XX/20XX      **FECHA DE CADUCIDAD** : XX/XX/20XX

La Municipalidad Provincial de Sullana, Certifica que el terreno indicado le corresponde los siguientes parámetros:

**ZONIFICACIÓN** : OUE (Otros Usos Especiales)  
**ÁREA TERRITORIAL U OTRA ESTABLECIDA** : Región Plura

● **USOS PERMISIBLES Y COMPATIBLES** : LOCALES CULTURALES (BIBLIOTECAS, AUDITORIOS, MUSEOS), PARQUES Y CAMPOS DEPORTIVOS(PRIVADOS), PLATAFORMAS DEPORTIVAS (MINI COLISEOS, ESTADIOS, POLIDEPORTIVO), EQUIP. SERVICIOS (CASSETAS DE SEGURIDAD, CÁMARAS DE BOMBEO, ETC), CEMENTERIO, PLANTAS DE TRATAMIENTO (AGUAS RESIDUALES – RESIDUOS SÓLIDOS), EQUIP. VARIOS (ESTACIÓN DE BOMBEROS – ESTACIÓN FIBRA ÓPTICA).

● **DENSIDAD NETA MÁXIMA** : NO APLICA

● **ÁREA DE LOTE NORMATIVO** : SE EXIGE EL CUMPLIMIENTO DEL RNE NORMA A.090 EN LO QUE CORRESPONDA EN LO QUE RESPECTA A EQUIPAMIENTO DE LOS SERVICIOS URBANOS Y LA RESPECTIVA CONCORDANCIA Y APLICACIÓN DE NORMAS ESPECÍFICAS PARA CADA CASO.

● **FRENTE MÍNIMO NORMATIVO** : SE EXIGE EL CUMPLIMIENTO DEL RNE NORMA A.090 EN LO QUE CORRESPONDA EN LO QUE RESPECTA A EQUIPAMIENTO DE LOS SERVICIOS URBANOS Y LA RESPECTIVA CONCORDANCIA Y APLICACIÓN DE NORMAS ESPECÍFICAS PARA CADA CASO.

● **COEFICIENTES MÁXIMOS Y MÍNIMOS DE EDIFICACIÓN** : SE EXIGE EL CUMPLIMIENTO DEL RNE NORMA A.090 EN LO QUE CORRESPONDA EN LO QUE RESPECTA A EQUIPAMIENTO DE LOS SERVICIOS URBANOS Y LA RESPECTIVA CONCORDANCIA Y APLICACIÓN DE NORMAS ESPECÍFICAS PARA CADA CASO.

● **PORCENTAJE MÍNIMO DE ÁREA LIBRE** : SE EXIGE EL CUMPLIMIENTO DEL RNE NORMA A.090 EN LO QUE CORRESPONDA EN LO QUE RESPECTA A EQUIPAMIENTO DE LOS SERVICIOS URBANOS Y LA RESPECTIVA CONCORDANCIA Y APLICACIÓN DE NORMAS ESPECÍFICAS PARA CADA CASO.

● **ALTURAS MÁXIMAS Y MÍNIMAS PERMISIBLES** : SE EXIGE EL CUMPLIMIENTO DEL RNE NORMA A.090 EN LO QUE CORRESPONDA EN LO QUE RESPECTA A EQUIPAMIENTO DE LOS SERVICIOS URBANOS Y LA RESPECTIVA CONCORDANCIA Y APLICACIÓN DE NORMAS ESPECÍFICAS PARA CADA CASO.

● **RETIROS** : Las nuevas Habilitaciones Urbanas deberán considerar obligatoriamente un retro frontal mínimo de 3.00m (frente a Avenidas), 2.00m (frente a Calles y/o Pasajes), y 3.00m al resto de líneas laterales y posterior; se aceptará hasta 0.50m. de voladizo sobre el retro frontal a partir de 2.00 m de altura según RNE - Norma A.010 Cap. II Art.14° inciso b. No permitiéndose voladizo sobre el límite de propiedad; salvo consideración técnica expresa en la Norma A.090, Norma A.120 y Norma A.130. En predios ubicados en esquinas, se deberá respetar el octavo reglamentario según RNE norma A.010 Cap. II Art.12.

● **ALINEAMIENTO DE FACHADA** : Respetar sección de vía según plano de trazado y lotización, de Habilitación Urbana aprobada, más el retro establecido; salvo consideración técnica expresa en la Norma A.090, Norma A.120 y Norma A.130 y/o normativa técnica del sector educación.

● **ÍNDICE DE ESPACIOS DE ESTACIONAMIENTO** : SE EXIGE EL CUMPLIMIENTO DEL RNE EN LO QUE CORRESPONDA EN LO QUE RESPECTA A EQUIPAMIENTO DE LOS SERVICIOS URBANOS Y LA RESPECTIVA CONCORDANCIA Y APLICACIÓN DE NORMAS ESPECÍFICAS PARA CADA CASO.

**NOTA:**

➢ PARÁMETROS ESTABLECIDOS EN EL PLAN DE DESARROLLO URBANO DE SULLANA 2020 – 2030 APROBADO MEDIANTE O.M. N° 015-2020/MPS DEL 21/12/2020. Y PUBLICADA EN EL DIARIO LA REPUBLICA EL 23/12/2020. MODIFICADO POR O.M. N° 028-2021/MPS DEL 14/04/2021.

➢ EL PRESENTE DOCUMENTO NO CERTIFICA TÍTULO DE DOMINIO O SERVICIO A PROPIEDAD.

➢ TRATÁNDOSE DE UN PREDIO RÚSTICO, EL PRESENTE CERTIFICADO DE PARÁMETROS URBANÍSTICOS NO TIENE VALIDEZ, HASTA QUE EL PREDIO EN MENCIÓN CUENTE CON HABILITACIÓN URBANA APROBADA POR ESTA MUNICIPALIDAD.

➢ PARA PREDIO O HABILITACIÓN URBANA LIBROTA AL EDIFICAR A CAUCE NATURAL, O ARTIFICIAL, DEBERÁ SOLICITAR CERTIFICADO DE ZONIFICACIÓN Y VÍAS YA QUE DEBERÁ RESPETAR FAJA MARGINAL ESTABLECIDA POR LA AUTORIDAD NACIONAL DEL AGUA (ANA) O POR LA AUTORIDAD LOCAL DEL AGUA (ALAJ).

➢ EN EL CASO ESPECÍFICO DEL ÁREA DONDE SE ENCUENTRAN UBICADAS LA PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES Y LA PLANTA DE TRATAMIENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN EL DISTRITO DE MIGUEL CHICA, CONFORME A LA NORMA O.S.090 DEL RNE, LOS SISTEMAS DE TRATAMIENTO DEBEN UBICARSE A 100 METROS COMO MÍNIMO DE LOS CENTROS POBLADOS Y/O CONGLOMERADOS URBANOS, CONSTITUYÉNDOSE ESTE ESPACIO COMO ÁREA DE ANCLAJAMIENTO Y DE PROTECCIÓN AMBIENTAL.

➢ TODAS LAS REDES DE INSTALACIONES OCURRIRÁN AL INTERIOR DE LOS EDIFICIOS (SISTEMA CANALIZADO DE AGUA PLUVIAL SEGÚN R.N.E. NORMA A.010 ART.14 NÚMEROS 14.4 Y 14.5).

➢ SERVICIUMENS DE VISTAS Y LUCES: NO SE PERMITE LA APERTURA DE VENTANAS CON VISTAS RECTAS U OBLICUAS SOBRE UNA FINCA CONTIGUA DE PROPIEDAD PARTICULAR DISTINTA, A UNA DISTANCIA MENOR A LA ESTABLECIDA EN EL CÓDIGO CIVIL, SI NO SE ENCUENTRA CONSTITUIDA UNA SERVICIUMENS DE LUCES Y VISTAS. ESTO NO ES DE APLICACIÓN PARA LA APERTURA DE HURCOS A ESPACIOS PÚBLICOS, COMO CAMINOS, CALLES Y PLAZAS.

Sullana, XXXXXX del 20XX

JFVC

Nota. Reproducida de la Municipalidad Sullana.

## **Participantes**

Los integrantes favorecidos que harán uso del dinamismo del centro comunitario es la población sullanence que se encuentra dentro de un radio de 1 500 m<sup>2</sup>, pertenecientes a las zonas de AA. HH Villa Primavera.

### ***Tipos y de usuarios***

Concerniente al perfil de la ciudadanía que participará en el proyecto de manera activa, se clasificarán en dos grandes grupos, diferenciando en cierta medida los usuarios directos de los indirectos, debido a lo cual se iniciará analizando al usuario directo siendo éste toda aquella población principal (personas o grupo de personas) que va a interactuar directamente con el objeto como lo es el centro comunitario, dichos habitantes trabajarán y/o estudiarán en el lugar citado con anterioridad, es así que estarán conformados por los docentes de las diversas áreas a manifestarse, alumnos, personal administrativo, personal técnico y personal de limpieza.

Por otra parte, se encuentran los usuarios indirectos, ya que éstos también se benefician de las oportunidades que son brindadas en el proyecto, sin interactuar directamente con el considerando a los espectadores, ponentes convocados y autoridades públicas. Una vez aclaradas estas pautas sabremos con exactitud el rol que cumplirá cada individuo dentro de la propuesta para un mejor desempeño.

### ***Demanda***

Según la información obtenida por el plan estratégico de la provincia de Sullana, debido a la carencia económica y social, han aumentado los embarazos no planeados creciendo de forma acelerada la tasa de natalidad, creando altercados en la crianza de los infantes por la ausencia de espacios adecuados para ellos. Siendo en su mayoría madres/padres adolescentes (solteras/os) no cuentan con los estudios o conocimientos necesarios para generar ingresos económicos a sus familias. Adjunto a ello prevalece un gran déficit de identidad cultural, social y ambiental, por lo que se estima que con la creación del centro comunitario se puedan solventar todas aquellas necesidades que hoy por hoy el sujeto no logra deleitar, fomentando talleres de educación, cultura y deporte añadiendo una infraestructura ecológica aportando cuidado a la naturaleza.

### ***Necesidades urbano arquitectónicas***

Todo ser humano basa su vida en necesidades y en como satisfacerlas dentro de la sociedad, no obstante, todos no cuentan con los mismos recursos para bastecerse. Tal es el caso de la población sullanence que requiere un encadenamiento de espacios y actividades para el progreso a nivel personal, social y urbano del sector chirense. Por tal motivo es que se propuso una serie de necesidades dentro de la Tabla 4.



**Tabla 4***Cuadro de necesidades*

ZONA ADMINISTRATIVA					
NECESIDADES	ACTIVIDADES	USUARIOS	SUB AMBIENTES	N° SUB AMBIENTES	AFORO
CONECTAR AMBIENTES	RECIBIR	VISITA	HALL	1	2
			SALA DE ESPERA	1	4
ATENDER	RECEPCION	SECRETARIA	SECRETARIA	1	1
	ALMACENAR		SALA DE ARCHIVOS	1	2
NECESIDADES FISIOLÓGICAS	ASEARSE	VISITA Y ADMINIS_ TRATIVOS	SS.HH VARONES	3	3
			SS.HH MUJERES	3	3
OF. CULTURA	1		3		
OF. TURISMO	1		3		
ADMINISTRAR EL CENTRO COMUNITARIO	ADMINISTRAR , TRAMITAR Y ATENDER		OF. INTEGRACION SOCIAL	1	3
			OF. CONTABILIDAD	1	3
			OF. ADMINISTRACION	1	3
			DIRECCION GENERAL	1	3
			DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA	1	3
			ASISTENCIA SOCIAL	1	3
ATENDER	ALMACENAR	PERSONAL ADMINIS_ TRATIVO	ARCHIVOS	1	3
NECESIDADES FISIOLÓGICAS	ASEARSE		SS.HH VARONES	3	3
			SS.HH MUJERES	3	3
REUNIR	EXPONER		SALA DE JUNTAS + SS.HH	1	10
CONECTAR AMBIENTES	RECIBIR		SALA DE ESPERA	1	5

ZONA SOCIAL					
NECESIDADES	ACTIVIDADES	USUARIOS	SUB AMBIENTES	N° SUB AMBIENTES	AFORO
			FOYER	1	10
NECESIDADES FISIOLÓGICAS	ASEARSE	PUBLICO INVITADO	SS.HH VARONES	3	3
			SS.HH MUJERES	3	3
			SS.HH DISCAPACITADOS	2	2
PRESENTAR OBRAS	EXPONER, DEBATIR, OBSERVAR Y PRESENTAR	EXPOSITOR	CAMERINO	2	4
			ESCENARIO	1	5
			TRASESCENA	1	3
		PUBLICO INVITADO	SALA DE ESPECTADORES	1	250
CUIDADO Y CONTROL	ARREGLAR	PERSONAL TECNICO	CUARTO DE MAQUINAS	1	2
PRESENTAR OBRAS	OBSERVAR		SALA DE ESPECTADORES	1	250
ALIMENTARSE	COMER	PUBLICO INVITADO	KITCHENET	1	3
NECESIDADES FISIOLÓGICAS	ASEARSE		SS.HH VARONES	3	3
			SS.HH MUJERES	3	3
			SS.HH DISCAPACITADOS	2	2
ALIMENTARSE	COCINAR Y ALMACENAR	PERSONAL TECNICO	ALMACEN	1	2
			COCINA	1	5
			ALACENA	1	2
	COMER	BENEFICIADOS	AREA DE MESAS	1	100
			AREA DE MESAS PARA DISCAPACITADOS	1	10
DESCARGAR INSUMOS	DESCARGAR Y GUARDAR	PERSONAL TECNICO	AREA DE DESCARGA	1	3
NECESIDADES FISIOLÓGICAS	ASEARSE		SS.HH VARONES	3	3
			SS.HH MUJERES	3	3
			SS.HH DISCAPACITADOS	2	2
RECREAR PASIVAMENTE	JUGAR Y SOCIALIZAR	BENEFICIADOS	RECEPCION	1	5
			AREA DE JUEGOS	1	25
			AULA DIDACTICA	1	25
			SALON COMUN	1	25
NECESIDADES FISIOLÓGICAS	ASEARSE		SS.HH VARONES	1	1
			SS.HH MUJERES	1	1
			SS.HH DISCAPACITADOS	2	2
			BATERIA SS.HH NIÑOS Y NIÑAS	1	10



ZONA CULTURAL					
NECESIDADES	ACTIVIDADES	USUARIOS	SUB AMBIENTES	N° SUB AMBIENTES	AFORO
COMPLEMENTAR AREA DE LECTURA	ALMACENAR	PERSONAL TECNICO	ALMACEN	1	2
	LEER, IMPRIMIR Y RECIBIR	BENEFICIA_DOS	LIBRERÍA	1	5
			AREA DE IMPRESIÓN	1	3
			AREA DE LECTURA	1	20
	LIMPIAR Y PEGAR	PERSONAL TECNICO	RECEPCION	1	2
			MANTENIMIENTO DE LIBROS	1	3
NECESIDADES FISIOLÓGICAS	ASEARSE	BENEFICIA_DOS	BATERIA SS.HH	1	6
			SS.HH DISCAPACITADOS	2	2
COMPLEMENTAR AREA DE LECTURA	LEER	BENEFICIA_DOS	AREA DE MESAS DE LECTURA	1	5
	ALMACENAR		PERSONAL TECNICO	ALMACEN	1
	LEER, IMPRIMIR Y RECIBIR	BENEFICIA_DOS	LIBRERÍA	1	5
			AREA DE IMPRESIÓN	1	3
			AREA DE LECTURA	1	20
LIMPIAR Y PEGAR	PERSONAL TECNICO	RECEPCION	1	2	
			MANTENIMIENTO DE LIBROS	1	3
NECESIDADES FISIOLÓGICAS	ASEARSE	BENEFICIA_DOS	BATERIA SS.HH	1	6
			SS.HH DISCAPACITADOS	2	2
COMPLEMENTAR AREA DE LECTURA	LEER	BENEFICIA_DOS	AREA DE MESAS DE LECTURA	1	5
	OBSERVAR		SALA DE EXHIBICION	2	25
	ASEARSE		BATERIA SS.HH	1	6
			SS.HH DISCAPACITADOS	2	2
	RECEPCIONAR, ALMACENAR Y VESTIRSE	PERSONAL TECNICO	RECEPCION	1	2
		ALMACEN	1	2	
			VESTUARIOS	1	10
APRENDER	DAR Y RECIBIR CLASES	BENEFICIA_DOS	AULA TEORICA	1	20
NECESIDADES FISIOLÓGICAS	ASEARSE		SS.HH	1	5
APRENDER	DAR Y RECIBIR CLASES		AULA TEORICA	1	20
NECESIDADES FISIOLÓGICAS	ASEARSE		SS.HH	1	5
APRENDER	DAR Y RECIBIR CLASES		AULA TEORICA	1	20
PRESENTAR OBRAS	EXPONER Y PRESENTAR		ESCENARIO	1	5
ACOPIAR MATERIALES	ALMACENAR		PERSONAL TECNICO	ALMACEN	1
NECESIDADES FISIOLÓGICAS	ASEARSE	BENEFICIA_DOS	SS.HH	1	5
APRENDER	DAR Y RECIBIR CLASES		AULA TEORICA Y PRACTICA	1	20
PRESENTAR OBRAS	EXPONER Y OBSERVAR		SALA DE EXHIBICION	1	50
NECESIDADES FISIOLÓGICAS	ASEARSE		SS.HH	1	10
			SS.HH	1	5
ATENDER	ADMINISTRAR, TRAMITAR Y ATENDER		OFICINA	1	3
			SALA TERAPIA	1	10
		ACTIVIDADES DE INTEGRACION	1	10	

ZONA RECREACION					
NECESIDADES	ACTIVIDADES	USUARIOS	SUB AMBIENTES	N° SUB AMBIENTES	AFORO
RECREARSE	JUGAR	BENEFICIA_ DOS	CANCHA DE FUTBOL	1	100
			PLAZUELA	1	150
	DESCANSAR Y SOCIALIZAR		JARDINES TEMATICOS	2	50
			TERRAZAS VERDES	5	50

ZONA SERVICIO					
NECESIDADES	ACTIVIDADES	USUARIOS	SUB AMBIENTES	N° SUB AMBIENTES	AFORO
PRESERVAR LA SEGURIDAD Y MANTENIMIENTO	ALMACENAR, DEPOSITAR, ARREGLAR, MANTENER.	PERSONAL TECNICO	CUARTO DE MANTENIMIENTO	1	2
			CUARTO DE ALMACEN	1	2
			CUARTO DE MAQUINAS	1	2
			CUARTO DE LIMPIEZA	1	2
			DEPOSITO DE BASURA	1	2
PRESERVAR Y DILUIR EFLUENTES	BOMBLEAR Y ALMACENAR AGUA		POZA DE AGUA	2	0
	ALMACENAR EFLUENTES		CUARTO DE BOMBAS Y MANTENIMIENTO	1	2
SERVIR COMIDAS	COMER Y COCINAR		POZA DE EFLUENTES	1	0
CAMBIAR VESTUARIO	VESTIRSE		COMEDOR Y COCINA	1	2
NECESIDADES FISIOLÓGICAS	ASEARSE		VESTUARIOS	2	10
		BATERIA SS.HH	1	5	

ZONA COMPLEMENTARIA					
NECESIDADES	ACTIVIDADES	USUARIOS	SUB AMBIENTES	N° SUB AMBIENTES	AFORO
ATENDER URGENCIAS	MEDICAR Y CURAR	BENEFICIA_ DOS	TRIAJE	1	2
			RECEPCION	1	2
			AREA DE CUIDADO	1	2
NECESIDADES FISIOLÓGICAS	ASEARSE	PERSONAL TECNICO	SS.HH	1	1
			SS.HH DISCAPACITADO	1	1
SEGURIDAD Y CONTROL	CUIDAR	PERSONAL TECNICO	CASETA	1	1
	ASEARSE		SS.HH	1	1
INGRESAR	ESTACIONAR	BENEFICIA_ DOS	AUTOS	120	120
			MOTO LINEAL	60	60
			BICICLETA	10	10
			AUTOS	15	15
			MOTO LINEAL	10	10
INGRESAR INSUMOS	DECARGAR INSUMOS	PERSONAL TECNICO	BICICLETA	5	5
			CAMION	2	5

*Programa arquitectónico.*

**Tabla 5**

*Programa arquitectónico*

ZONA	AMBIENTES	SUB AMBIENTES	NUMERO DE SUB AMBIENTES	AFORO	AREA (m <sup>2</sup> )	SUB TOTAL	TOTAL
A D M I N I S T R A T I V A	RECEPCION	HALL	1	2	50.00	245.00	680.00
		SALA DE ESPERA	1	4	100.00		
		SECRETARIA	1	1	20.00		
		SALA DE ARCHIVOS	1	2	25.00		
		SS.HH VARONES	3	3	25.00		
		SS.HH MUJERES	3	3	25.00		
	OFICINAS	OF. CULTURA	1	3	30.00	435.00	
		OF. TURISMO	1	3	30.00		
		OF. INTEGRACION SOCIAL	1	3	30.00		
		OF. CONTABILIDAD	1	3	30.00		
		OF. ADMINISTRACION	1	3	30.00		
		DIRECCION GENERAL	1	3	30.00		
		DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA	1	3	30.00		
		ASISTENCIA SOCIAL	1	3	30.00		
		ARCHIVOS	1	3	20.00		
		SS.HH VARONES	3	3	25.00		
		SS.HH MUJERES	3	3	25.00		
		SALA DE JUNTAS + SS.HH	1	10	75.00		
		SALA DE ESPERA	1	5	50.00		

ZONA	AMBIENTES	SUB AMBIENTES	NUMERO DE SUB AMBIENTES	AFORO	AREA (m <sup>2</sup> )	SUB TOTAL	TOTAL
S O C I A L	AUDITORIO	FOYER	1	10	100	595.00	1660.00
		SS.HH VARONES	3	3	25.00		
		SS.HH MUJERES	3	3	25.00		
		SS.HH DISCAPACITADOS	2	2	30.00		
		CAMERINO	2	4	40.00		
		ESCENARIO	1	5	50.00		
		TRASESCENA	1	3	10.00		
		SALA DE ESPECTADORES	1	250	300.00		
	CUARTO DE MAQUINAS	1	2	15.00			
	SUM	SALA DE ESPECTADORES	1	250	300.00	420.00	
		KITCHENET	1	3	20.00		
		SS.HH VARONES	3	3	25.00		
		SS.HH MUJERES	3	3	25.00		
		SS.HH DISCAPACITADOS	2	2	30.00		
		ALMACEN	1	2	20.00		
	COMEDOR	COCINA	1	5	25.00	300.00	
		ALACENA	1	2	15.00		
		AREA DE MESAS	1	100	150.00		
		AREA DE MESAS PARA DISCAPACITADOS	1	10	10.00		
		AREA DE DESCARGA	1	3	20.00		
		SS.HH VARONES	3	3	25.00		
		SS.HH MUJERES	3	3	25.00		
	SS.HH DISCAPACITADOS	2	2	30.00			
	GUARDERIA	RECEPCION	1	5	20.00	345.00	
		AREA DE JUEGOS	1	25	75.00		
		AULA DIDACTICA	1	25	75.00		
		SALON COMUN	1	25	75.00		
		SS.HH VARONES	1	1	10.00		
SS.HH MUJERES		1	1	10.00			
SS.HH DISCAPACITADOS		2	2	30.00			
BATERIA SS.HH NIÑOS Y NIÑAS		1	10	50.00			

ZONA	AMBIENTES	SUB AMBIENTES	NUMERO DE SUB AMBIENTES	AFORO	AREA (m <sup>2</sup> )	SUB TOTAL	TOTAL
C U L T U R A L	BIBLIOTECA	ALMACEN	1	2	15.00	235.00	1325.00
		LIBRERÍA	1	5	25.00		
		AREA DE IMPRESIÓN	1	3	10.00		
		AREA DE LECTURA	1	20	50.00		
		RECEPCION	1	2	5.00		
		MANTENIMIENTO DE LIBROS	1	3	10.00		
		BATERIA SS.HH	1	6	40.00		
		SS.HH DISCAPACITADOS	2	2	30.00		
	AREA DE MESAS DE LECTURA	1	5	50			
	BIBLIOTECA PARA NIÑOS	ALMACEN	1	2	15.00	235.00	
		LIBRERÍA	1	5	25.00		
		AREA DE IMPRESIÓN	1	3	10.00		
		AREA DE LECTURA	1	20	50.00		
		RECEPCION	1	2	5.00		
		MANTENIMIENTO	1	3	10.00		
		BATERIA SS.HH	1	6	40.00		
		SS.HH DISCAPACITADOS	2	2	30.00		
	AREA DE MESAS DE LECTURA	1	5	50.00			
	MINI MUSEO	SALA DE EXHIBICION	2	25	200.00	290.00	
		BATERIA SS.HH	1	6	40.00		
		SS.HH DISCAPACITADOS	2	2	30.00		
		RECEPCION	1	2	5.00		
		ALMACEN	1	2	15.00		
	TALLER DE DANZAS	VESTUARIOS	1	10	15.00	90.00	
		AULA TEORICA	1	20	50.00		
		SS.HH	1	5	25.00		
	TALLER DE COMPUTO	AULA TEORICA	1	20	50.00	75.00	
		SS.HH	1	5	25.00		
	TALLER DE MUSICA	AULA TEORICA	1	20	50.00	110.00	
		ESCENARIO	1	5	15.00		
		ALMACEN	1	2	20.00		
		SS.HH	1	5	25.00		
TALLER DE ARTE Y PINTURA	AULA TEORICA Y PRACTICA	1	20	60.00	135.00		
	SALA DE EXHIBICION	1	50	50.00			
	SS.HH	1	10	25.00			
AREA DE PSICOLOGIA	SS.HH	1	5	25.00	155.00		
	OFICINA	1	3	30.00			
	SALA TERAPIA	1	10	50.00			
	ACTIVIDADES DE INTEGRACION	1	10	50.00			

ZONA	AMBIENTES	SUB AMBIENTES	NUMERO DE SUB AMBIENTES	AFORO	AREA (m <sup>2</sup> )	SUB TOTAL	TOTAL
R E C R E A C I O N	AREA ACTIVA	CANCHA DE FUTBOL	1	100	300.00	300.00	3300.00
	AREA PASIVA	PLAZUELA	1	150	1200.00	3000.00	
		JARDINES TEMATICOS	2	50	1300.00		
		TERRAZAS VERDES	5	50	500.00		

ZONA	AMBIENTES	SUB AMBIENTES	NUMERO DE SUB AMBIENTES	AFORO	AREA (m <sup>2</sup> )	SUB TOTAL	TOTAL
S E R V I C I O	ALMACEN GENERAL	CUARTO DE MANTENIMIENTO	1	2	50.00	150.00	380.00
		CUARTO DE ALMACEN	1	2	50.00		
		CUARTO DE MAQUINAS	1	2	50.00		
	AREA DE ASEO	CUARTO DE LIMPIEZA	1	2	50.00	100.00	
		DEPOSITO DE BASURA	1	2	50.00		
	AREA DE SANITARIAS	POZA DE AGUA	2	0	20.00	60.00	
		CUARTO DE BOMBAS Y MANTENIMIENTO	1	2	20.00		
		POZA DE EFLUENTES	1	0	20.00		
	AREA DE PERSONAL	COMEDOR Y COCINA	1	2	15.00	70.00	
		VESTUARIOS	2	10	30.00		
		BATERIA SS.HH	1	5	25.00		

ZONA	AMBIENTES	SUB AMBIENTES	NUMERO DE SUB AMBIENTES	AFORO	AREA (m <sup>2</sup> )	SUB TOTAL	TOTAL
C O M P L E M E N T A R I A	TOPICO	TRIAJE	1	2	5.00	40.00	3552.50
		RECEPCION	1	2	5.00		
		AREA DE CUIDADO	1	2	20.00		
		SS.HH	1	1	5.00		
		SS.HH DISCAPACITADO	1	1	5.00		
	CASETA DE SEGURIDAD	CASETA	1	1	10.00	15.00	
		SS.HH	1	1	5.00		
	ESTACIONAMIENTO PUBLICO	AUTOS	120	120	1500.00	2150.00	
		MOTO LINEAL	60	60	600.00		
		BICICLETA	10	10	50.00		
	ESTACIONAMIENTO PERSONAL	AUTOS	15	15	187.50	312.50	
		MOTO LINEAL	10	10	100.00		
		BICICLETA	5	5	25.00		
	DESCARGA	CAMION	2	5	50.00	50.00	
	ESTACIONAMIENTO - DISCAPACITADOS	AUTOS / MOTOS	5	5	85.00	85.00	
PATIO DE MANIOBRAS		1	225	900.00	900.00		
TOTAL							10897.50

## **Técnicas e Instrumentos de Datos.**

Se han aprovechado técnicas de estudio como los son las encuestas brindadas a una determinada parte de la población esclareciendo los problemas que los aquejan junto a sus respectivas soluciones en base a las actividades y espacios que desean realizar siendo omitas en la actualidad por la falta de recursos. Al mismo tiempo se tomó como instrumento las fotografías capturando las condiciones en la que se encuentra el medio a producir como sus equipamientos.

**Tabla 6**

*Técnicas e instrumentos de datos.*

Técnicas	Instrumentos
Observación de Campo	Cuaderno de apuntes - fotografías
Análisis y Recolección de Datos	Hojas de resumen – fotografías – registros bibliográficos – documentos legales
Entrevista	Hoja de encuesta

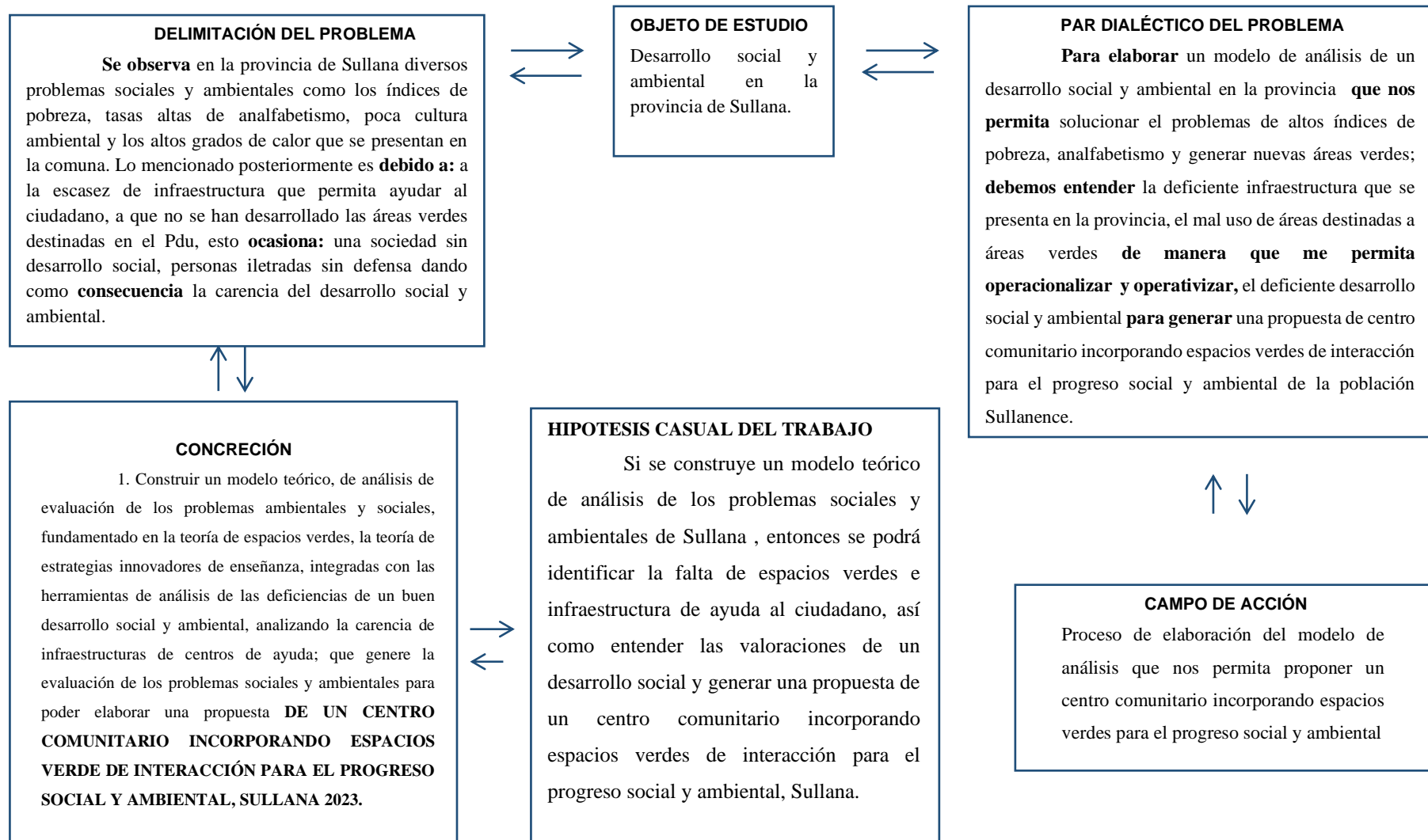
## **Procedimiento**

Es aquella fase que se encuentra perpetuada en el punto central de la investigación sobre el proyecto del centro comunitario incorporando espacios verdes para el progreso social y ambiental de Sullana, analizándose así en la Figura 25. Además, incorpora aspectos conformados por dos variables plasmadas en la Tabla 7 y 8.

- Variable independiente: Espacios verdes de interacción para el progreso social ambiental de la población.
- Variable dependiente: Centro Comunitario.

**Figura 27**

*Matriz lógica de investigación: Centro comunitario incorporando espacios verdes para el progreso social y ambiental de la población de Sullana, 2023*





**Tabla 7**

*Matriz lógica de operacionalización y operativización: variable independiente*

VARIABLE INDEPENDIENTE	INDICADORES	U. MED. N / O	APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS – INSTRUMENTOS DE CAMPO				
			MAPEO	ANÁLISIS GRÁFICO	ENTREVISTA	OBSERV PARTICIP.	ANÁLISIS DOCUM.
CENTRO COMUNITARIO	Ordenamiento urbano	Nominal	✓	✓			
	Deterioro de vías	Nominal	✓	✓			✓
	Características del perfil urbano	Nominal	✓	✓	✓	✓	✓
	Deficiencia en equipamiento	Nominal	✓	✓	✓	✓	✓
	Conceptualización/idea rectora	Nominal	✓	✓	✓	✓	
	Relación funcional en ambientes	Nominal	✓	✓			✓
	Acondicionamiento ambiental	Nominal	✓	✓	✓	✓	✓
	Usuarios directos e indirectos	Nominal	✓	✓	✓	✓	✓

**Tabla 8***Matriz lógica de operacionalización y operativización: variable dependiente.*

	INDICADORES	U. MED. N / O	MAPEO	DISEÑO GRÁFICO	ENTREVISTA	OBSERV PARTICIP.	ANÁLISIS DOCUM.
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>  <b>ESPACIOS VERDES DE INTERACCION PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL</b>	Teoría de los espacios verdes	Nominal	✓	✓		✓	
	Teoría del progreso social	Nominal	✓	✓		✓	
	Teoría de estrategias innovadoras de enseñanza	Nominal	✓	✓	✓	✓	✓
	Análisis de las Deficiencias de los centros comunitarios	Nominal	✓	✓	✓	✓	✓
	Análisis de las Deficiencias Funcionales	Nominal	✓	✓	✓	✓	✓
	Sistematización de la Sociedad	Ordinal	✓	✓		✓	
	Sistematización del medio ambiente	Ordinal	✓	✓		✓	

## **Rigor científico**

La información mostrada a lo largo de esta investigación define ser de un carácter verídico al mantenerse indaga de fuentes confiables, manifestando datos óptimos en la problemática, teorías, entrevistas, tablas y gráficos, siendo estos mencionados de manera correcta dentro de la redacción

## **Método de Análisis de Datos.**

Los medios a detallar en el estudio de datos del presente escrito, sirvieron de manera formidable para mantener el orden y gestionar el informe correspondiente, obteniendo resultados puntuales y detallados. Es así que como por herramientas se utilizaron programas informáticos, teniendo entre los más utilizados a Microsoft Office con sus aplicaciones de Word y Excel para la redacción de textos y la ejecución de cuadros, AutoCAD en el análisis y desarrollo de los planos arquitectónicos/ urbanos y con Google Earth para la obtención de imágenes del sector.

Una vez realizado dicho procedimiento, se implementan los criterios de análisis contextual, formal, funcional, espacial y ambiental, ampliando y perfeccionando la perspectiva del entorno con lo que se aspira a efectuar para la comunidad conforme a cada carestía de cada intérprete para un bien colectivo.

## **Aspectos Éticos.**

Una de las características primordiales que impulsan a ejercer este proyecto de investigación es la transparencia total con la que se acontece. Es por ello que se exteriorizan puntos íntegros como el respeto a los beneficiarios al ser cuestionados en base a sus carencias, la justicia al ser ecuánimes con todo el sector sin desmerecer a nadie, la responsabilidad al examinar y concretar sin contratiempos la indagación, honestidad prevalecida en cada solución y recomendación brindada; y por último la libertad al preservar como argumento el centro comunitario.

## Aspectos Administrativos.

### Recursos y Presupuesto.

Busca establecer aquellos bienes económicos solicitados por el proyecto de manera que alcance un excelente nivel, puntualizando y detallando cada elemento en una tabla de presupuesto procediendo un excelente manejo de las exigencias del investigador.

**Tabla 9**

*Presupuesto de bienes.*

Rubro/Partida	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Sub total
Bienes				
Útiles de Escritorio				
Lápices	Caja x 06	01 caja	S/ 13.00	S/ 13.00
Lapiceros	Unidad	02	S/ 13.50	S/ 27.00
Borrador	01 blíster	02	S/ 4.50	S/ 9.00
Corrector	Unidad	02	S/ 2.50	S/ 5.00
Hojas Bond	Paquete – 500 hojas	01	S/ 19.00	S/ 19.00
Cuaderno	Unidad	02	S/ 15.00	S/ 30.00
Folder	Unidad	02	S/ 4.00	S/ 8.00
Mica	Paquete – 06 unidades	01	S/ 6.20	S/ 6.20
Archivadores	Unidad	02	S/ 7.50	S/ 15.00
Engrapador	Unidad	01	S/ 35.00	S/ 35.00
Perforador	Unidad	01	S/ 10.00	S/ 10.00
Equipos				
Laptop	unidad	02	S/ 7000.00	S/ 1 4000.00
Mouse	Unidad	02	S/ 80.00	S/ 160.00

Rubro/Partida	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Sub Total
Cámara Fotográfica	Unidad	01	S/ 500.00	S/ 500.00
Impresora	Unidad	01	S/ 700.00	S/ 700.00
Sub Total A				S/ 15 537.20

**Tabla 10**

*Presupuesto de servicios*

Rubro/Partida	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Sub Total
Servicios				
Pago UCV	01	02	S/ 100.00	S/ 200.00
	Mes	02	S/ 300.00	S/ 3 600.00
Fotocopia	Unidad	200	S/ 0.10	S/ 20.00
Impresiones	Unidad	200	S/ 0.50	S/ 100.00
Anillados	Unidad	02	S/ 10.00	S/ 20.00
Internet	Mes	06	S/ 180.00	S/ 540.00
Servicio Eléctrico	Mes	06	S/ 150.00	S/ 450.00
Sub Total B				

TOTAL (Sub Total A + Sub Total B)				S/ 20 467.20
-----------------------------------	--	--	--	--------------

**Financiamiento**

El proyecto del centro comunitario para la comuna sullanence será financiado por entidades estatales como el gobierno de la región, la Municipalidad de la Provincia de Sullana y el club de Leones Sullana Turicarami, puesto que la idea se encuentra ubicada dentro de la jurisdicción del club.

## Cronograma de Ejecución

**Tabla 11**

*Cronograma*

		Cronograma de ejecución					
N°	Sesiones	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero
1	Planteamiento del Problema.	■					
2	Justificación	■					
3	Hipótesis Proyectual	■					
4	Objetivos del Proyecto	■					
5	Marco Análogo	■					
6	Marco Normativo	■					
7	Tipo de investigación	■					
8	Categorías y Subcategorías	■					
9	Propuesta de Estudio		■				
10	Parámetros Urbanos		■				
11	Participantes		■				
12	Técnicas de Recolección de Datos		■				
13	Procedimiento		■				
14	Método de Análisis de Datos	■	■	■	■		
15	Sustentación			■	■		
16	Presentación de la propuesta				■		
17	Planteamiento de la propuesta urbano arquitectónica				■		
18	Planos arquitectónicos				■	■	■
19	Conclusiones y recomendaciones				■	■	■

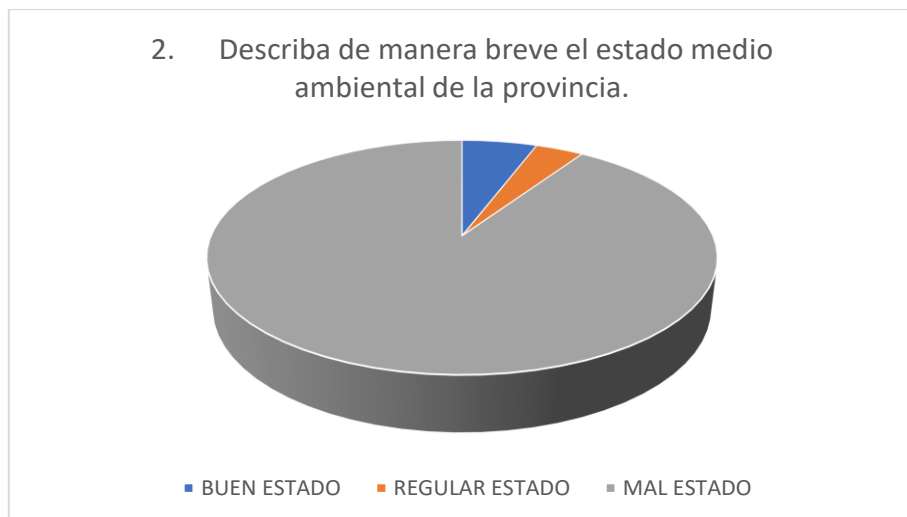
## IV. Resultados.

### Resultados Síntesis del Diagnostico

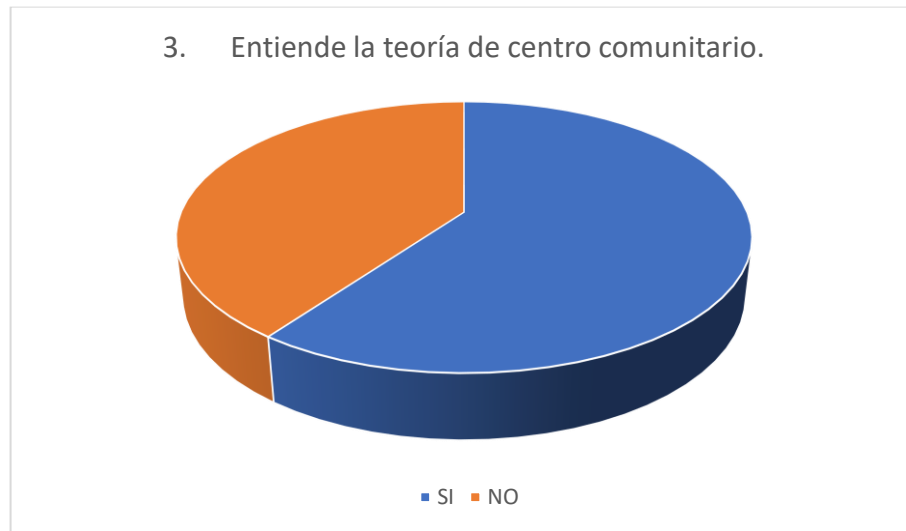
Con respecto a la redacción de la información obtenida y brindada por la población de la provincia de Sullana, se expuso la primera interrogante sobre el nivel social actual de la comunidad, obteniendo dos respuestas con mayor nivel de porcentaje, la escases de recursos y los grandes problemas delictivos existentes de la zona.



En esta segunda incógnita se analiza el medio ambiente al que estamos expuesto siendo, ya que representa a los agentes encargados de nuestro bienestar. No obstante, para la mayor parte de los pobladores solo se está perjudicando la atmósfera debido a la gran contaminación generada por los efluentes domésticos.



Correspondiente a la tercera expresión relacionada a la teoría de un centro comunitario, se expone el conocimiento de los ciudadanos al aportar respuestas concretas, afirmando que dicho proyecto sería empleado para la realización de actividades sociales, educativas, culturales y deportivas para una mejora del sector.

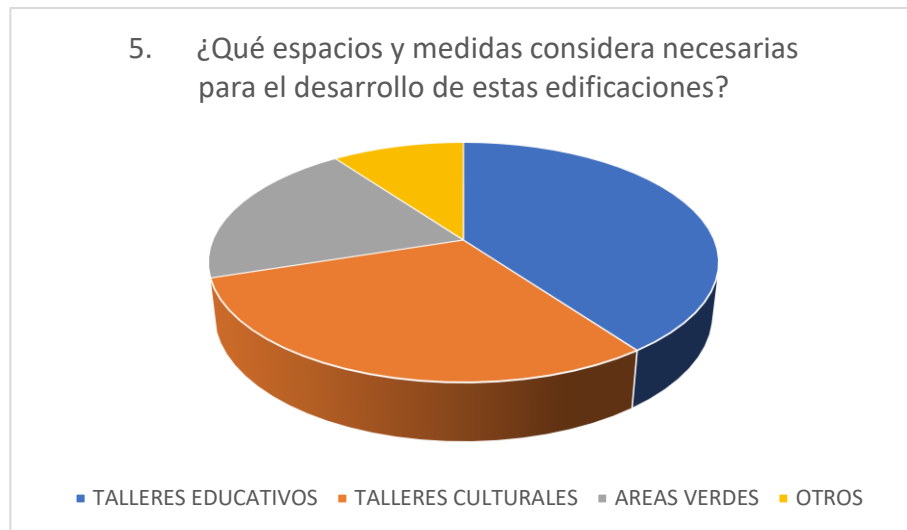


Respecto al escenario de la cuarta pregunta, se cuestionó la existencia de lugares como un centro comunitario, obteniendo una notable puntuación a la contribución del bienestar de cada una de las personas. Sin embargo, se cuenta con la firmeza de un grupo minoritario de actores al debatir sobre la poca organización que se manejaría en caso existiera construcciones de esta índole.





Continuando con la quinta interrogante sobre aquellos espacios y medidas que se deben considerar en este tipo de edificaciones, se reaccionó en gran parte a la manifestación de talleres (educativos, culturales y deportivos), seguido por el implemento de áreas verdes, finalizando con espacios de servicios sanitarios, comedor y cocina. Recalcando escalas de gran magnitud y con sus respectivas medidas de seguridad.



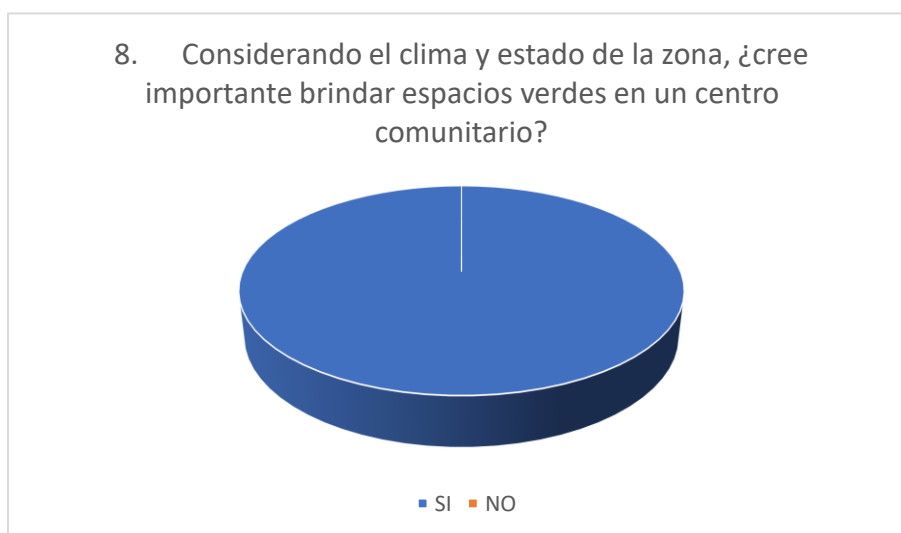
Prosiguiendo con la sexta incógnita, asociada a la teoría del progreso social, adquirimos como información que la mayoría de los sujetos encuestados desconocen el término en discusión. Por el contrario, solo un corto número de individuos sobresalen con una interpretación base del vocablo.



En el penúltimo enunciado alusivo a la teoría de los espacios verdes, concluye que cada ser humano que habitan dentro del sector confirma el dominio que maneja al captar con sabiduría el concepto básico de dicho término.



En la última pregunta vinculada con el clima de la zona, se profundizó dentro del resultado de los usuarios, que los espacios verdes son de suma importancia para la ciudad, ya que cooperará a sostener un nivel térmico estable, además asistirá al ambiente a combatir la contaminación purificando la corriente atmosférica. Todo ello se atribuirá siempre y cuando se tenga cuidado y uso correcto de estas áreas.



**Tabla 12**

*Desarrollo de discusión de resultados*

<b>ESTRUCTURAR LA INCORPORACIÓN DE LOS ESPACIOS VERDES</b>				
<b>RESULTADO</b>	<b>TEORIAS</b>		<b>DISCUSIÓN</b>	<b>CONCLUSIÓN</b>
	<b>CENTRO COMUNITARIO</b>	<b>ESPACIOS VERDES</b>		
El 40% de la población analizada confirman no tener el conocimiento correspondiente sobre la teoría del centro comunitario	Ejecutan funciones sociales, educativas, culturales y deportivas		El 40% de la población ha convivido en ambientes inadecuados contrastando la teoría de centro comunitario, desperdiciando aquellos beneficios que otorgan los centros de esta magnitud al no promover un mejor desarrollo físico e intelectual de los usuarios.	El 40% de las personas han subsistido en condiciones inadecuadas sin la ayuda de los espacios necesarios para el desarrollo de la población.
El 100% de los habitantes creen necesario la implementación de la teoría de los espacios verdes en proyectos de esta índole		Ampara las áreas verdes funcionales sin ser deterioradas. Toda área verde se debe vincular con el funcionamiento biológico del sistema. Los espacios se asocian con la calidad del paisaje	El 100% de los habitantes se han abrazado por ambientes desérticos contradiciendo la teoría de los espacios verdes, por lo que al no contar con los espacios suficientes en la provincia se exige la existencia de ello.	El 100% de los habitantes ven necesaria la creación de espacios verdes en el proyecto.

## ESTRUCTURAR EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACIÓN

RESULTADO	TEORIAS				DISCUSION	CONCLUSIÓN
	CENTRO COMUNITARIO	ESPACIOS VERDES	PROGRESO SOCIAL	ESTRATEGIAS INNOVADORAS DE ENSEÑANZA		
Los usuarios están de acuerdo con la existencia de este tipo de lugares, pero el 2% de recalca la mala organización que manifiestan este tipo de proyectos	Ejecutan funciones sociales, educativas, culturales y deportivas				El 2% de los usuarios han manifestado un déficit en la interacción de instituciones similares contradiciendo la teoría del centro comunitario, a pesar que estos centros son de ayuda a la comunidad, muchos de ellos no cumplen con los requisitos del caso ni la organización adecuada al realizar sus actividades.	El 2% de los usuarios reportaron una estructura deteriorada
El 94% de los habitantes de la provincia de Sullana determinan que la ciudad se encuentra en un mal estado medio ambiental, así mismo el total de la población.		Ampara las áreas verdes funcionales sin ser deterioradas. Toda área verde se debe vincular con el funcionamiento biológico del sistema. Los espacios se asocian con la calidad del paisaje			El 94% de los habitantes coinciden en que el estado de la provincia no se encuentra en las más óptimas condiciones, contradiciendo a la teoría de los espacios verdes, puesto que la atmosfera se encuentra perjudicada por el mal accionar de los ciudadanos al contaminar el ambiente y no crear ni preservar más espacios verdes	El 96% de los habitantes han sobrevivido en condiciones deplorables rodeados por la polución.
El 80% de los usuarios ignoran el término a desarrollar, mientras que el 90% los aqueja los problemas delictivos y la escasez de recursos			Mantiene la presencia de cambios positivos dentro de una o más comunidades		El 90% de los usuarios se han expuesto al convivir con un sin número de problemas sociales refutando la teoría del progreso social, es así como han permanecido en la inseguridad, analfabetismo y pobreza, sin agentes que contrarresten la problemática.	El 90% de los usuarios se han sentido amenazados por los constantes problemas de la sociedad
El 35% de los moradores optaron por los espacios culturales, el 30% por espacios sociales, el 20% manifestó inclinación por las áreas verdes y el 15% eligieron otras actividades.				Abarca técnicas metodológicas como: desarrollo de seminarios, enseñanza expositiva y trabajos grupales	Los moradores no han aprovechado el uso de los espacios adecuados para su aprendizaje refutando la teoría de estrategias innovadoras de enseñanza, debido a la falta de oportunidades a causa del escaso conocimiento que poseen.	Los moradores han priorizado espacios culturales, sociales y áreas verdes

## Contrastación de la validación diagnóstica

**Tabla 13**

*Variable independiente*

VARIABLE INDEPENDIENTE	INDICADORES	U. MED. N / O	APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS – INSTRUMENTOS DE CAMPO					NIVEL DE PRESENCIA
			MAPEO	ANÁLISIS GRÁFICO	ENTREVISTA	OBSERV PARTICIP.	ANÁLISIS DOCUM.	
<b>CENTRO COMUNITARIO</b>	<b>Ordenamiento urbano</b>	<b>Nominal</b>	Ejecutado	Ejecutado	No ejecutado	Ejecutado	Ejecutado	En los resultados visualizados se valida la problemática, hipótesis, y la propuesta, por ende, dispone del marco teórico.
	<b>Deterioro de vías</b>	<b>Nominal</b>	Ejecutado	Ejecutado	No ejecutado	Ejecutado	Ejecutado	
	<b>Características del perfil urbano</b>	<b>Nominal</b>	Ejecutado	Ejecutado	No ejecutado	Ejecutado	Ejecutado	
	<b>Deficiencia en equipamiento</b>	<b>Nominal</b>	Ejecutado	Ejecutado	No ejecutado	Ejecutado	Ejecutado	
	<b>Conceptualización/ idea rectora</b>	<b>Nominal</b>	Ejecutado	Ejecutado	No ejecutado	Ejecutado	Ejecutado	
	<b>Relación funcional en ambientes</b>	<b>Nominal</b>	Ejecutado	Ejecutado	No ejecutado	Ejecutado	Ejecutado	
	<b>Acondicionamiento ambiental</b>	<b>Nominal</b>	Ejecutado	Ejecutado	No ejecutado	Ejecutado	Ejecutado	
	<b>Usuarios directos e indirectos</b>	<b>Nominal</b>	Ejecutado	Ejecutado	No ejecutado	Ejecutado	Ejecutado	

**Tabla 14**

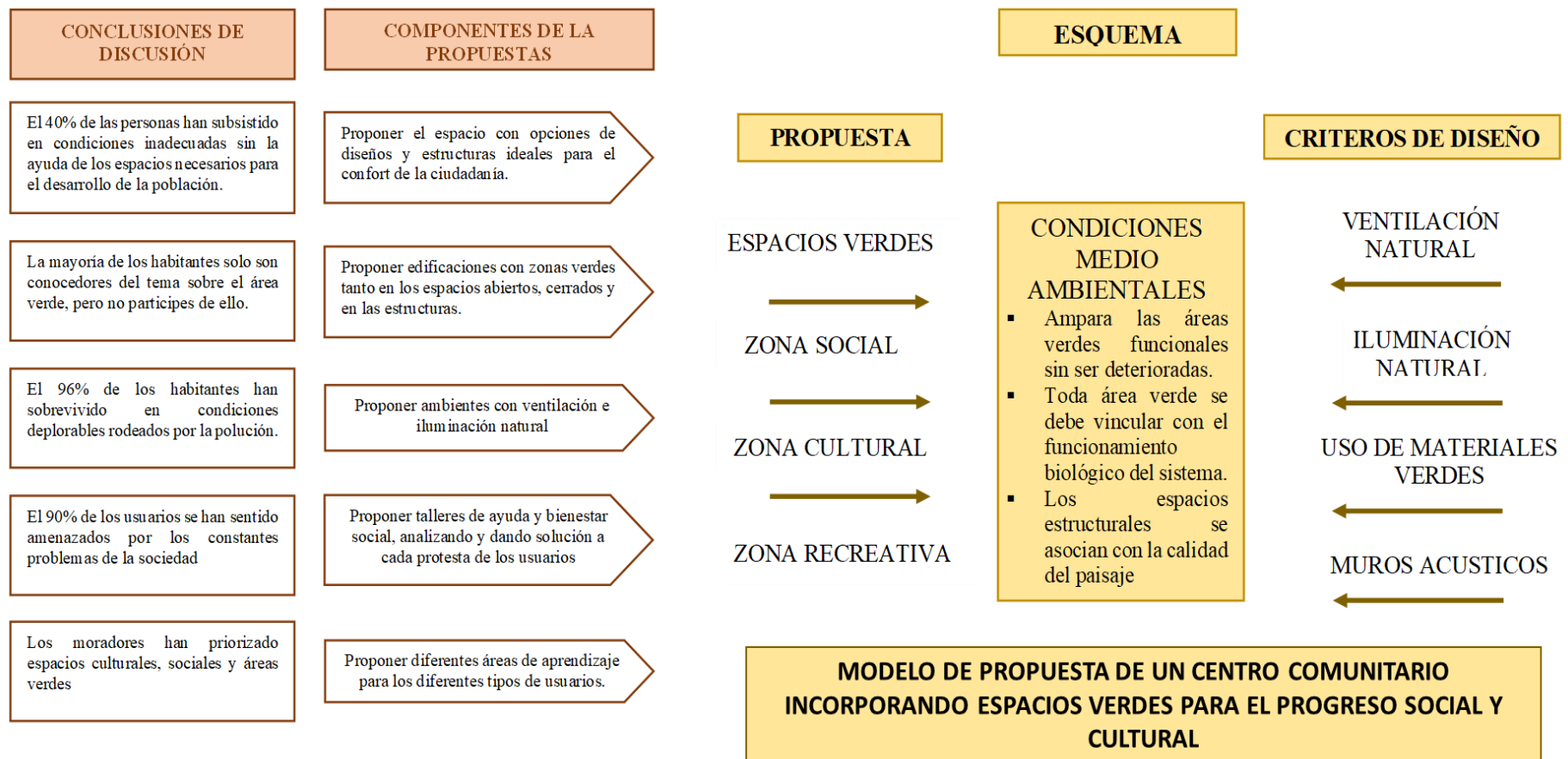
*Variable dependiente*

VARIABLE DEPENDIENTE	INDICADORES	U. MED. N / O	APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS – INSTRUMENTOS DE CAMPO					NIVEL DE PRPESENCIA
			MAPEO	ANÁLISIS GRÁFICO	ENTREVISTA	OBSERV PARTICIP.	ANÁLISIS DOCUM.	
<b>ESPACIOS VERDES DE INTERACCIÓN PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL</b>	<b>Teoría de los espacios verdes</b>	Nominal	No ejecutado	No ejecutado	Ejecutado	No ejecutado	Ejecutado	Se exteriorizó un desconocimiento de las teorías y posibles soluciones para el centro comunitario el cual comprueba lo establecido en el marco teórico y la propuesta.
	<b>Teoría del progreso social</b>	Nominal	No ejecutado	No ejecutado	Ejecutado	No ejecutado	Ejecutado	
	<b>Teoría de estrategias innovadoras de enseñanza</b>	Nominal	No ejecutado	No ejecutado	Ejecutado	No ejecutado	Ejecutado	
	<b>Análisis de las Deficiencias de los centros comunitarios</b>	Nominal	Ejecutado	Ejecutado	Ejecutado	Ejecutado	Ejecutado	
	<b>Análisis de las Deficiencias Funcionales</b>	Nominal	Ejecutado	Ejecutado	Ejecutado	Ejecutado	Ejecutado	
	<b>Sistematización de la Sociedad</b>	Nominal	Ejecutado	Ejecutado	Ejecutado	Ejecutado	Ejecutado	
	<b>Sistematización del medio ambiente</b>	Nominal	Ejecutado	Ejecutado	Ejecutado	Ejecutado	Ejecutado	
	<b>Teoría de los espacios verdes</b>	Nominal	Ejecutado	Ejecutado	Ejecutado	Ejecutado	Ejecutado	

El modelo de la propuesta de centro comunitario incorporando espacios verdes, se da a través de los siguientes componentes basados en los criterios y análisis de campo.

**Figura 29**

*Modelo de Propuesta*



## Conceptualización del Objeto Urbano Arquitectónico

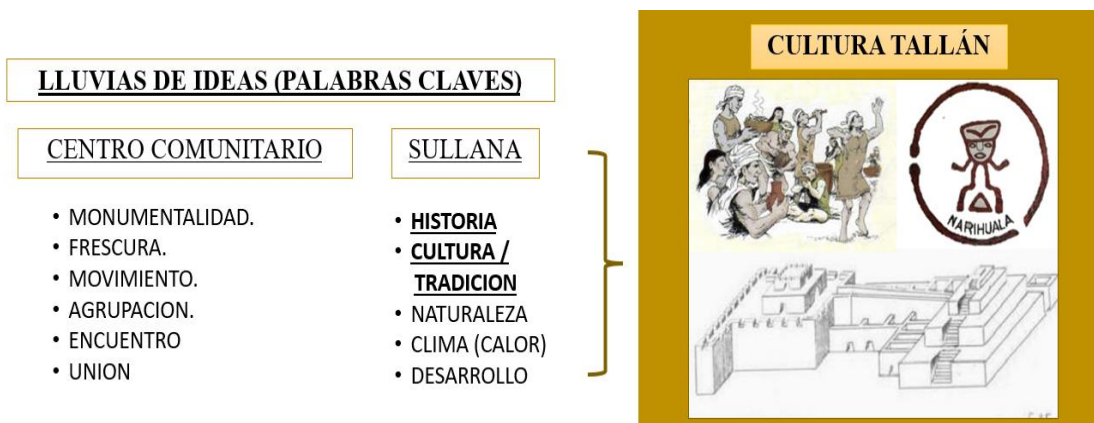
### Ideograma Conceptual

Termino conceptual polisémico

“CULTURA” la cual representa una identidad dentro la provincia la cual engloba creencias, costumbres, arte, conocimientos y hábitos que se adquieren en una determinada limitación geográfica a través de los tiempos.

### Figura 30

Palabras claves



Nota. Adaptada de Tallán digital 2009.

La cultura Tallán, esta cultura fue un conglomerado de etnias con un origen común que se asentaron en la época prehispánica en la costa actual del departamento de Piura en el norte del Perú. A esta cultura se le reconocen tres ciudadelas de su época, la primera es Narihualá, que es considerada como la capital de la nación Tallán y es la más importante evidencia arquitectónica de un gran monumento. La segunda viene a ser Poechos, ubicada a orillas del río Chira y la tercera es la Huaca El loro, en este sitio arqueológico se encontró una momia de mil años de edad.



**Figura 31**

*Cultura Tallán.*



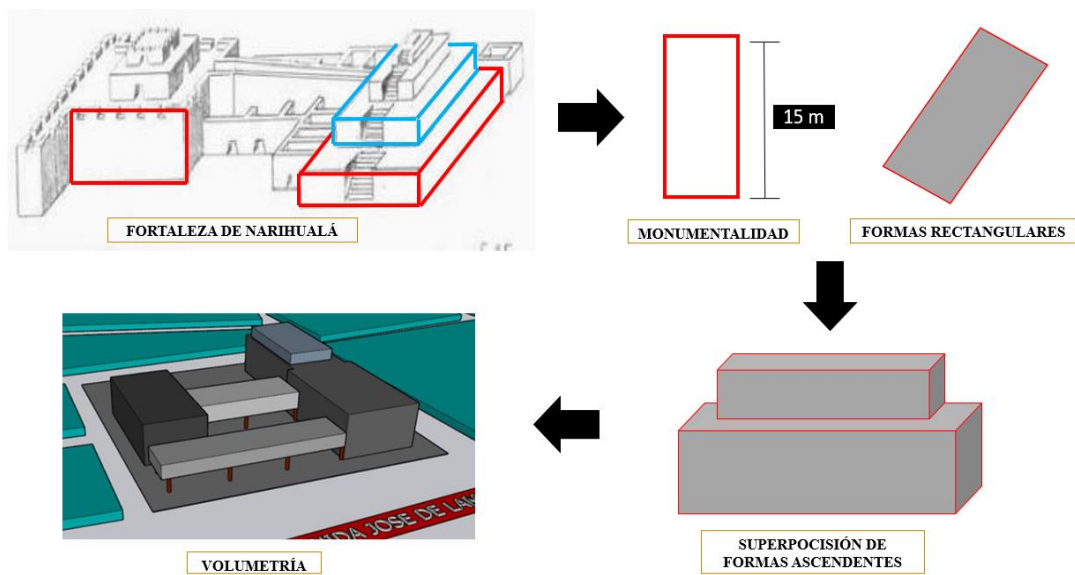
*Nota:* Adaptada de Tallán digital 2009.

**Idea Rectora**

Dentro del margen de la investigación, se encuentra la idea rectora de la propuesta arquitectónica, teniendo así a la cultura Tallán.

**Figura 32**

*Idea rectora*



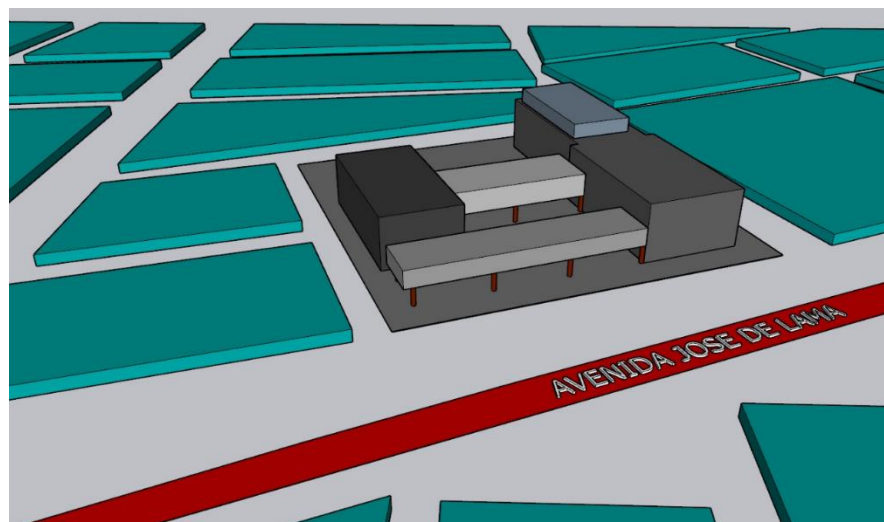
Determinamos que la conceptualización con la que se identificará el centro comunitario se basa en las principales características arquitectónicas de las ciudadelas de esta manifestación cultural norteña, las formas sinuosas, el movimiento recto, el orden, su ritmo creciente y descendiente, su jerarquía y monumentalidad son parte de las peculiaridades que se verán reflejadas en la planta arquitectónica y en sus elevaciones. Los detalles y texturas estarán presentes en toda la edificación, las texturas de piedras son características de la cultura Tallán.

### **Partido Arquitectónico**

Dentro del partido arquitectónico se esquematiza de forma volumétrica una figura que representa una jerarquía de un volumen central, desplegándose de dos bloques a sus extremos dándole un movimiento recto y un recorrido unido en desniveles, extrayéndose así las formas de la ciudadela de Narihualá perteneciente a la cultura Tallán que predominó el territorio provincial en la época incaica.

**Figura 33**

*Partido arquitectónico*



## **Criterios de Diseño**

A fin de obtener los mejores puntos de vista para la realización del diseño de un centro comunitario en el cual se busca beneficiar de manera social y ambiental a la población de la provincia de Sullana se han obtenido criterios de diseños determinados por los casos análogos estudiados anteriormente y la teoría de espacios verdes.

***Criterio contextual.*** En este determinado punto se establece que la mejor ubicación para plantear el diseño de un centro comunitario debe ser un predio totalmente asequible, con ubicaciones estratégicas y con vías adecuadas para el flujo que este mismo pueda fomentar, de tal modo que el diseño se ha planteado en una zona de la asociación de vivienda Ramiro Prialé en la provincia de Sullana, teniendo así como vía de acceso principal la prolongación avenida José de Lama, una de las tres vías más importantes dentro de la ciudad.

***Criterio formal.*** Dentro de las características formales que corresponden, la edificación goza de la presencia de un bloque majestuoso cuyo ingreso principal se encuentra en él, describiendo así la monumentalidad, propagando una jerarquía en la totalidad del proyecto, ya que se manifiesta como una volumetría prominente ante los demás espacios, generando movimiento por el recorrido recto que expresa.

Las volumetrías que se hallan a los extremos poseen formas lisas y rectangulares de gran altitud. Los volúmenes se mantienen unidos mediante un puente vidriado en la parte central visualizando cada parte del proyecto. En cada nivel los espacios han ido minorando, sustrayendo el volumen de cada nivel para que en la edificación muestre el manejo del ritmo y dinamismo.

**Criterio Funcional.** La relación entre las funciones se encuentra organizada mediante zonas de carácter administrativo con oficinas, zonas culturales con un mini museo y talleres, zonas sociales con auditorios, zonas de recreación pasiva y activa con plazuelas y áreas de deporte, finalizando con la zona complementaria en compañía de 1 estacionamiento y habitaciones referentes al aseo.

Para que ello funcione de manera adecuada y ordenada, los sectores han sido relacionados sin crear aglomeraciones, puesto que en primer lugar se tiene una plaza integradora como ingreso principal en dirección al área administrativa. A los extremos desglosa el área social (izquierda) y cultural (derecha) con sus respectivos ambientes. El recorrido continúa con la zona de recreación activa y su cancha, mientras que la zona complementaria se ubica en la parte inferior de la edificación (subterráneo).

**Criterio Espacial.** Los espacios en el centro comunitario, serán amplios y abiertos integrados a las áreas verdes que se le proporcionará aprovechando la naturaleza. Contarán con alturas monumentales y ventanales ayudando a la comodidad del usuario. No obstante, cada zona tendrá la privacidad que merece sin crear disconformidades.

**Criterio Bioclimático.** Manejamos el proyecto a base de puntos como el asoleamiento respecto a la ubicación estratégica de los ambientes, de manera que los usuarios se sientan confortables frente a las diferentes sensaciones térmicas que puedan percibir de la ciudad, sin embargo, esto no limitará a la excelente iluminación natural de cada área. Así mismo aprovechamos los vientos dominantes y predominantes proyectando ventilación natural evitando que cada usuario se sienta sofocado.

Por otro lado, se proyecta la utilización del muro acústico moderando los decibeles que se puedan adquirir de la zona por el bullicio de agentes externos con árboles como el algarrobo. Los muros y terrazas verdes contribuirán a la purificación y serenidad del ambiente

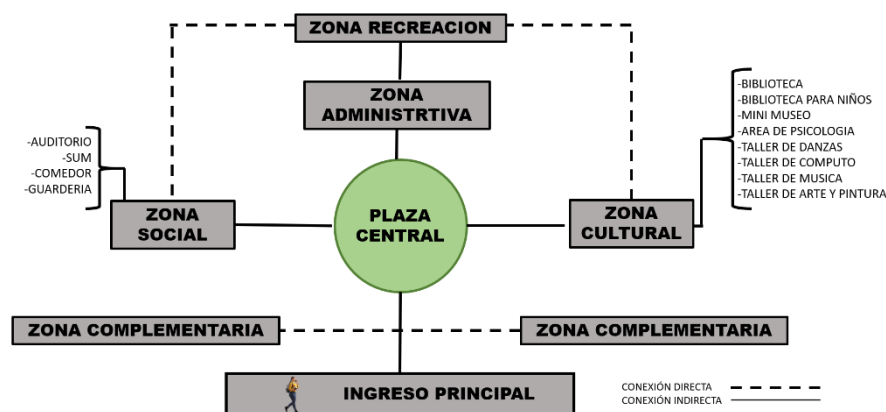
## Zonificación

En lo que respecta a su zonificación, ésta se manifiesta de tal manera que las diferentes zonas destinadas en el programa arquitectónico del centro comunitario no tengan interferencias con respecto a su uso. Sus principales zonas son las culturales y sociales, las cuales se encontrarán ubicadas a los extremos de la forma central y principal. La zona administrativa se ubicará en el centro concerniente a esto, la zona de recreación pasiva y la zona complementaria.

## Organigramas Funcionales

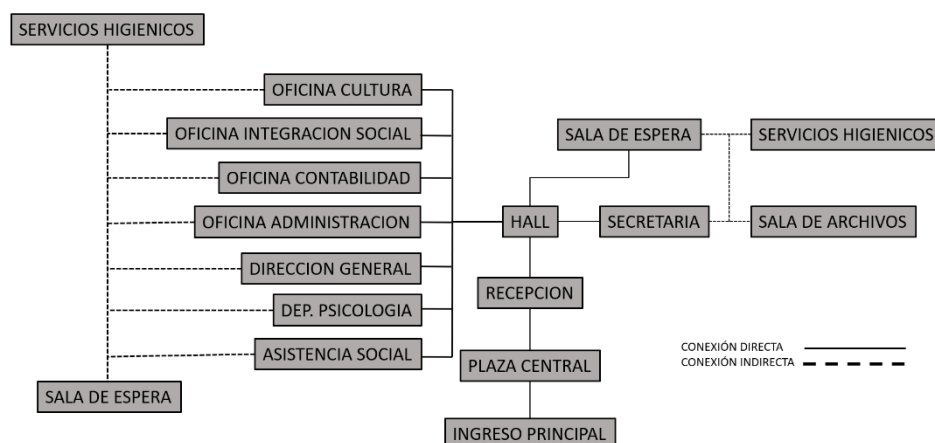
**Figura 34**

*Organigrama general*



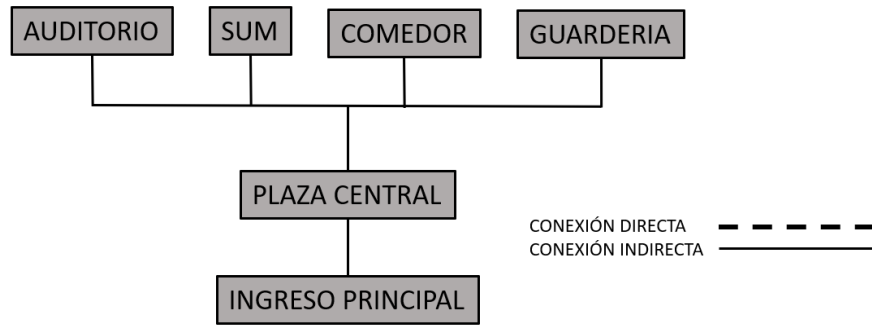
**Figura 35**

*Organigrama zona administrativa*



**Figura 36**

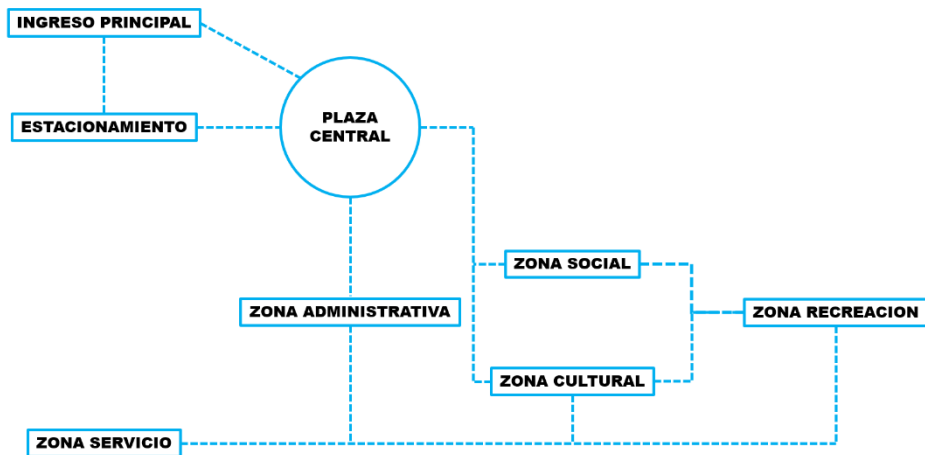
*Organigrama zona social*



**Esquemas de Relaciones Funcionales**

**Figura 37**

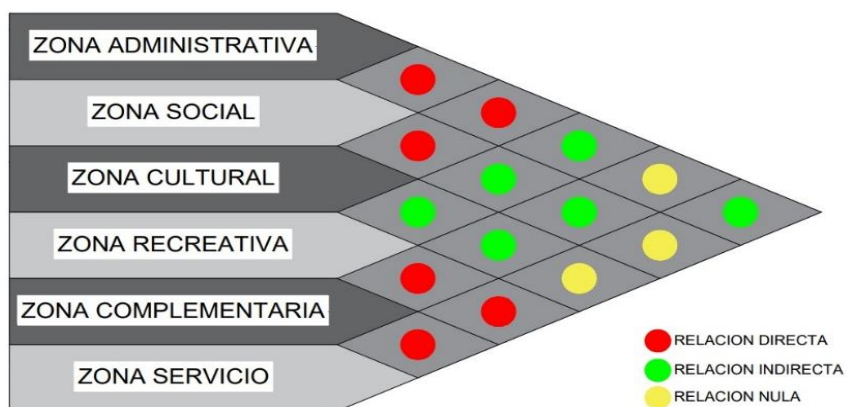
*Esquema de relaciones funcionales*



**Flujogramas**

**Figura 38**

*Flujograma*

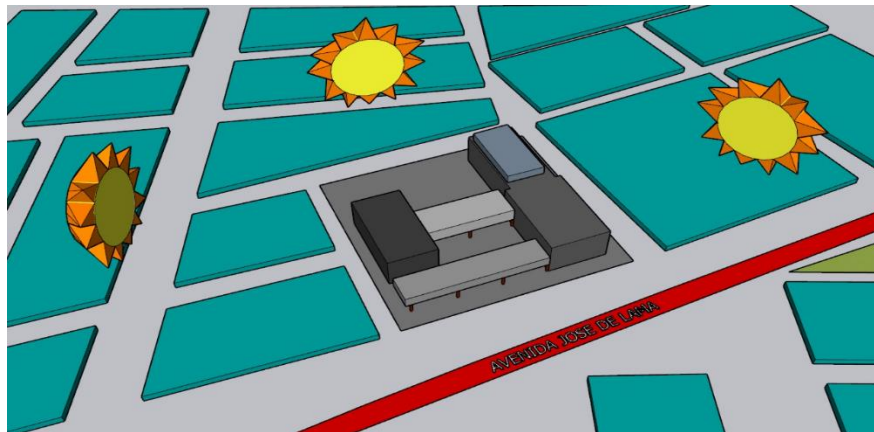


## Criterios De Zonificación

Por su orientación, se proyectan volúmenes abiertos en dirección al sur, bloques frente a frente para evitar la insolación, con patios céntricos cercados y evitar los rayos solares directos.

**Figura 39**

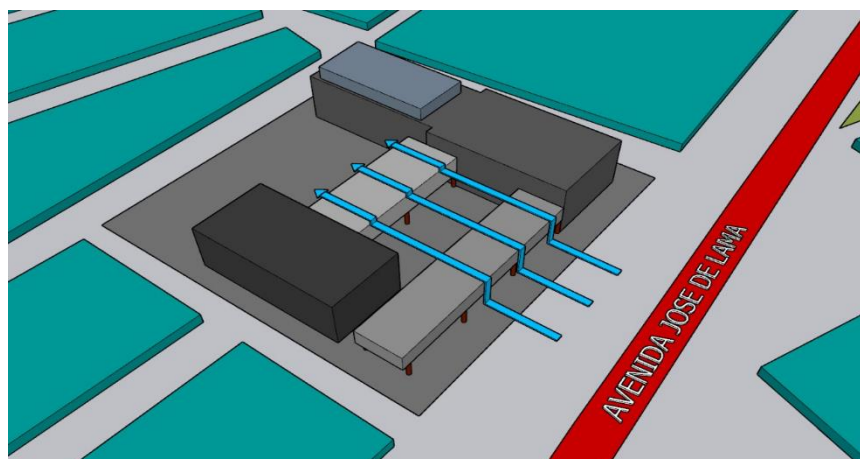
*Heliometría*



Concerniente a los vientos predominantes que influyen dentro de la provincia de Sullana se ha determinado ubicar la fachada principal en dirección al sur y así poder tener un recinto ventilado.

**Figura 40**

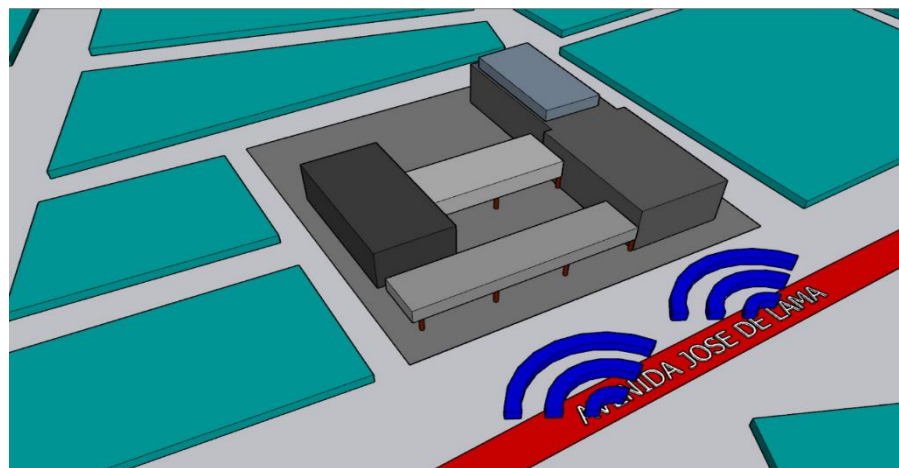
*Anemometría*



Respecto al tema de los ruidos, la principal contaminación sonora se encuentra en la parte baja de la volumetría producida por los mismos vehículos que transitan en la avenida José de Lama, ya que ésta es una de las vías principales de Sullana. Para evitar los ruidos se ubica la zona complementaria y áreas verde delante del primer bloque.

**Figura 41**

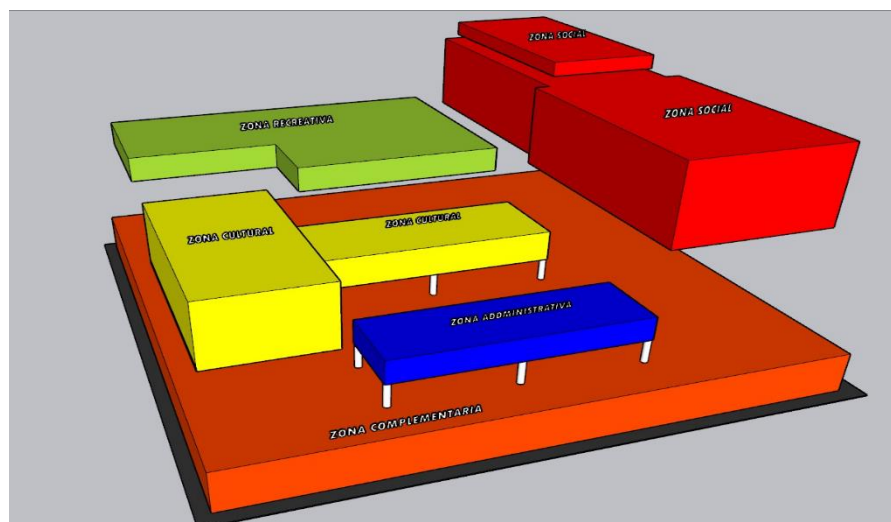
*Decibeles*



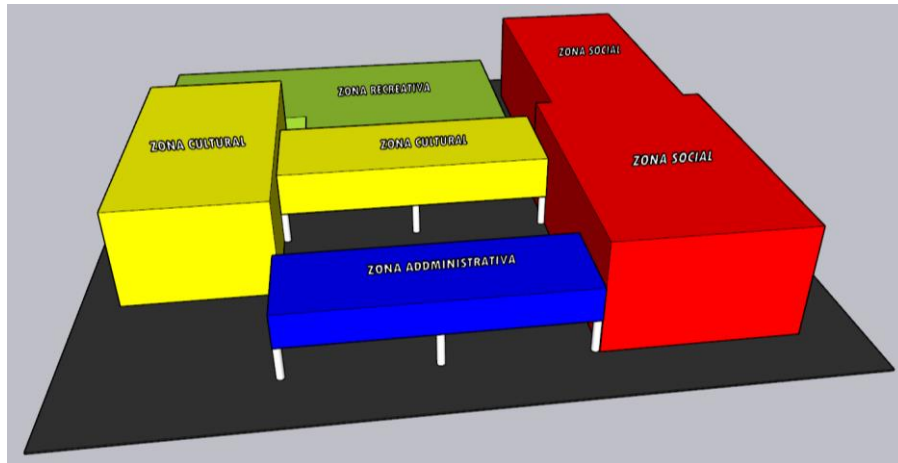
### Esquemas De Zonificación

**Figura 42**

*Zonificación del centro comunitario.*







## **Planteamiento de la Propuesta Urbano – Arquitectónica**

### ***Descripción del Proyecto***

El proyecto sobre el centro comunitario incorporando áreas verdes se encuentra localizado al lado norte del país, en la provincia de Sullana. Cuenta con un propósito basado en el crecimiento de la comuna con espacios prósperos para el desarrollo de cada una de sus actividades ya sea por entretenimiento, estudio o trabajo. Así mismo, busca incentivar la preservación del medio ambiente, cuidando las áreas verdes propuestas en la edificación.

Respecto al diseño de la volumetría, será una propuesta histórica e innovadora para el sector tomando como referencia la cultura nata de la ciudad, siendo la Tallán. Resaltará el uso de elementos rectos, superpuestos generando un movimiento ordenado, obteniendo como resultado sensaciones de bienestar a los usuarios percibiéndolo tanto del interior como del exterior, incluso la fachada y los espacios internos poseerán características como colores naturales y texturas de piedras manifestadas en dicha época. La originalidad del diseño también abarcará aspectos sostenibles y bioclimáticos prevaleciendo en el tiempo.

Todo se encuentra justificado y garantizado por el uso de las normas establecidas en el certificado de parámetros y en el reglamento nacional de edificación. A además constará con la presencia de las diversas teorías expresadas con anterioridad como la del mismo centro comunitario, espacios verdes, progreso social y estrategias de enseñanza.

## **Funcionamiento Físico – Espacial y Volumétrico**

La relación existente entre los espacios es uno de los temas con mayor prioridad en una edificación, ya que, de ello depende que las actividades se realicen de forma organizada sin generar alteraciones en los puntos de conexión, clasificando cada ambiente por la capacidad de producción que ejerce. Es así como manifiesta un recorrido principal como un eje central derivando dos accesos secundarios tanto al extremo derecho como el izquierdo. finalizando ambos recorridos en la parte posterior.

El sistema estratégico en cuanto a la ubicación del proyecto alude, inicia con una plaza principal en la parte izquierda como espacio abierto de encuentro. El ingreso de la edificación que tiene como zona céntrica la administrativa con sus respectiva recepción y oficinas. A su vez se deriva a la margen derecha la zona cultural con talleres, un mini museo y biblioteca. De igual manera se generan los espacios a la margen izquierda, correspondiente a la zona social que manejan ambientes como auditorio, sum, comedor obteniendo una doble altura y una guardería. En la parte posterior se maneja el concepto de áreas verdes con zonas de recreación con una cancha deportiva y pequeñas plazuelas.

Los volúmenes se encargarán de jerarquizar cada ambiente, por medio de alturas. En el diseño se ha considerado un volumen horizontal con un segundo nivel al centro acogiendo a los pobladores el cual deriva un volumen majestuoso a la margen derecha que de forma perpendicular conecta un puente finalizando con un bloque de 3 niveles.

**Figura 43**

*Plano topográfico*

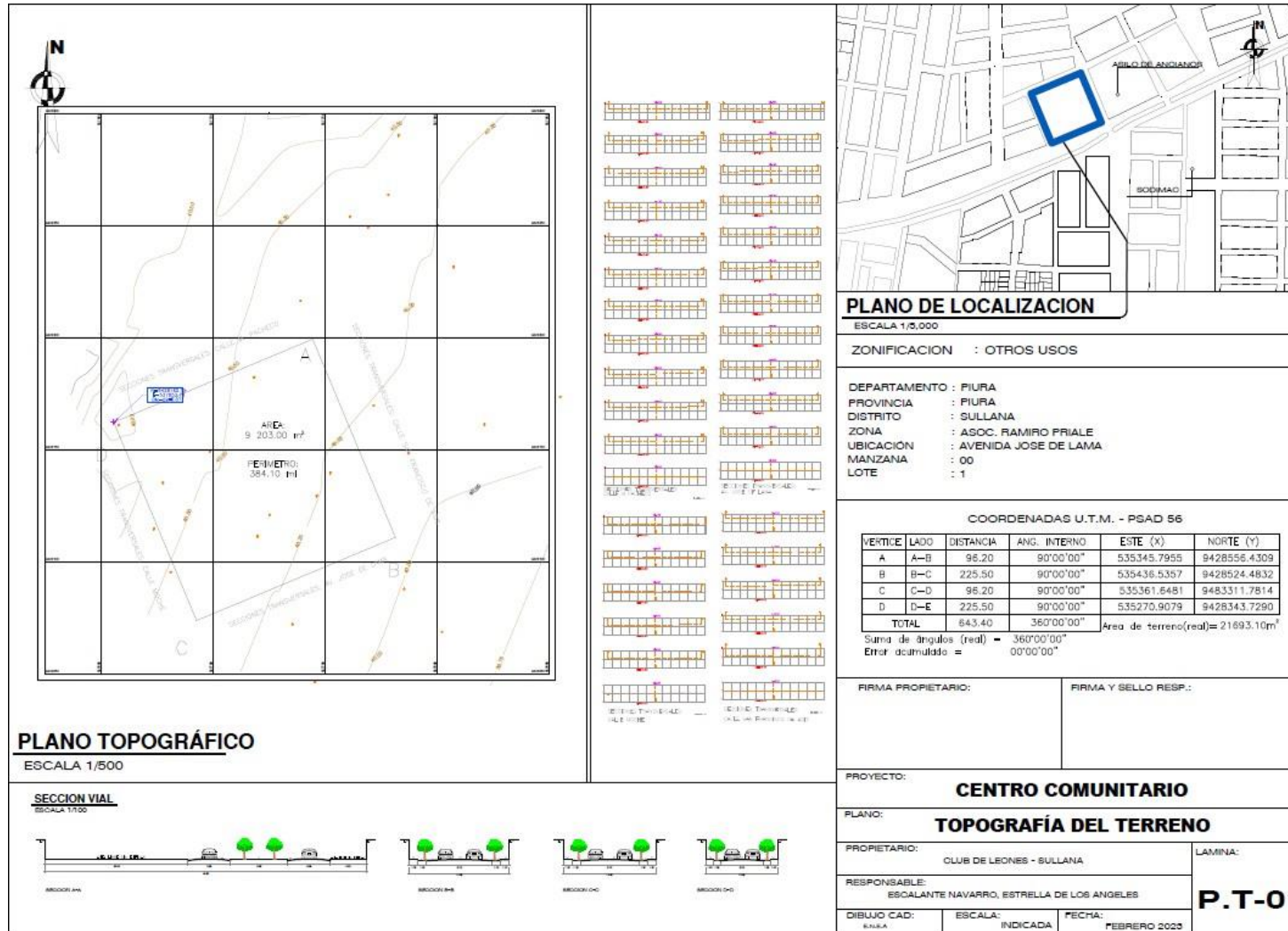
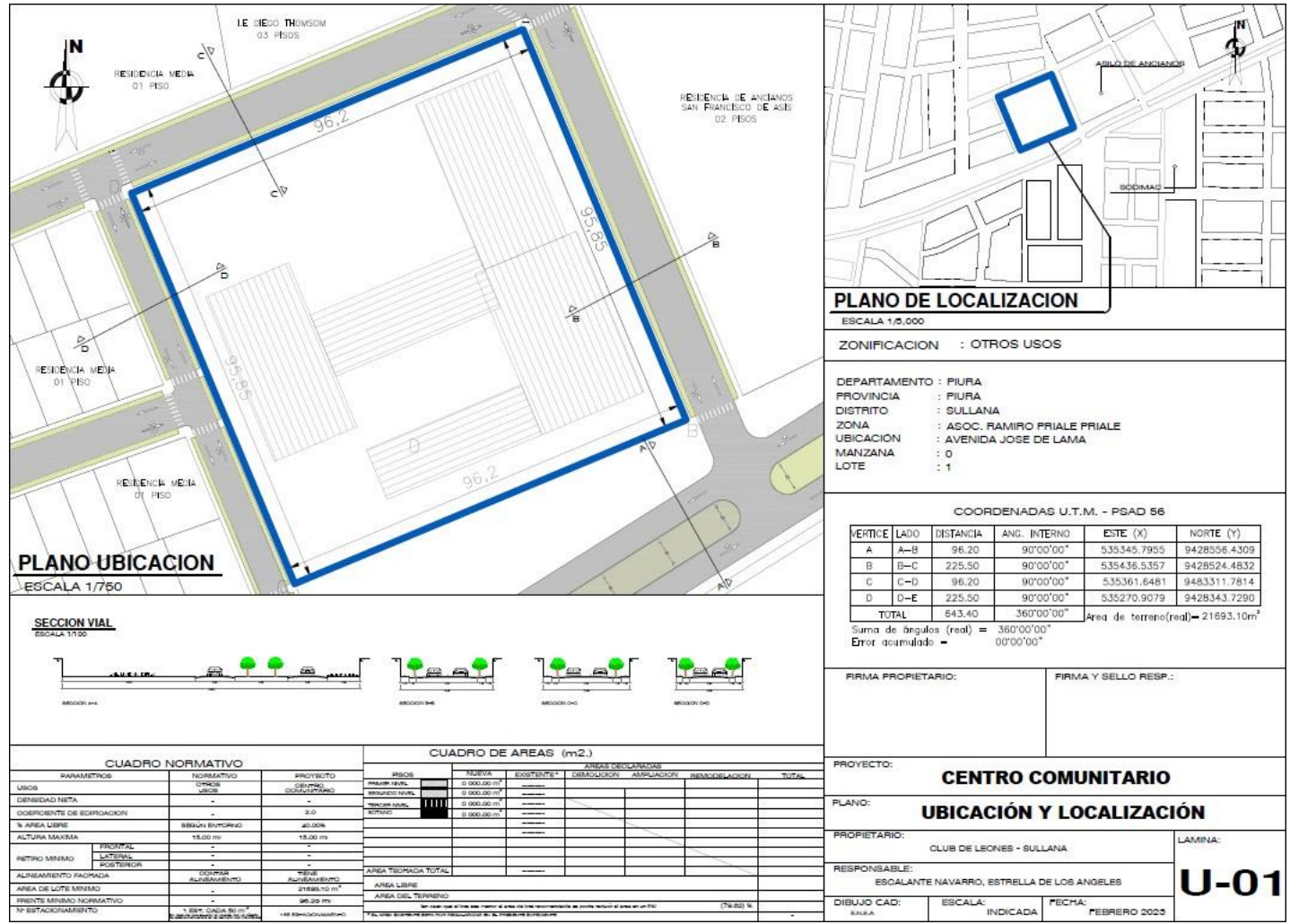


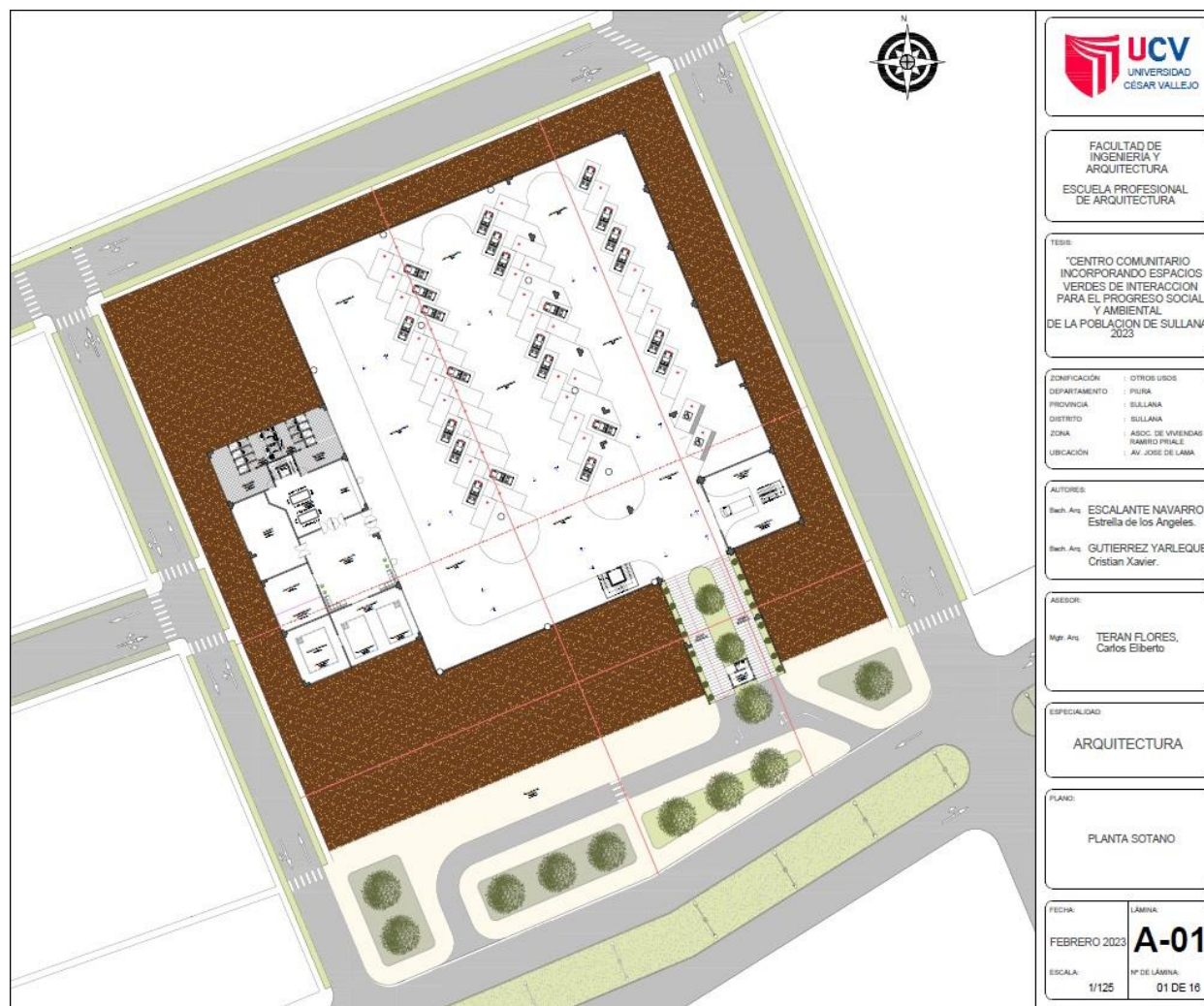
Figura 44

Plano de ubicación y localización



**Figura 45**

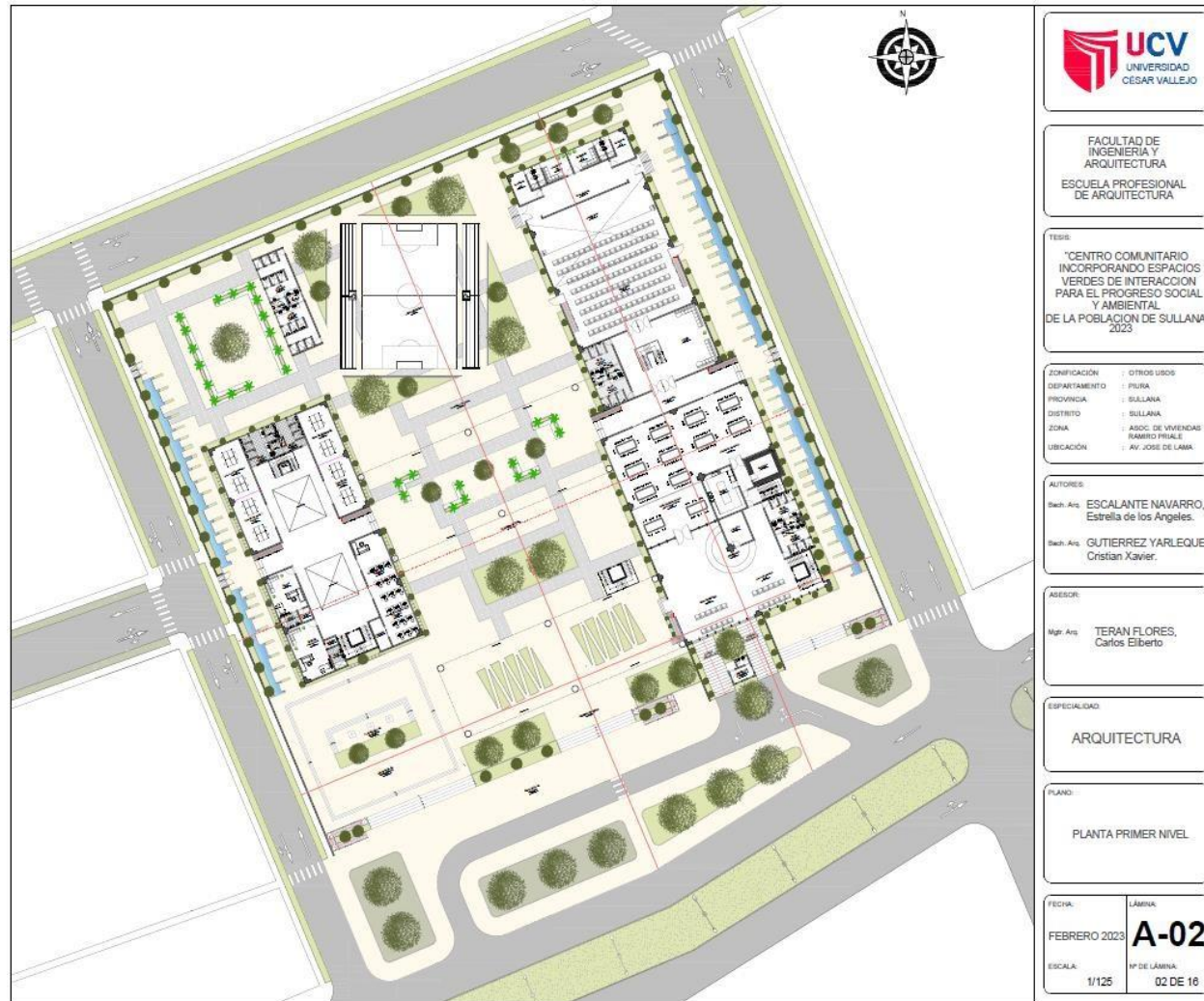
*Anteproyecto - Plano nivel sótano*





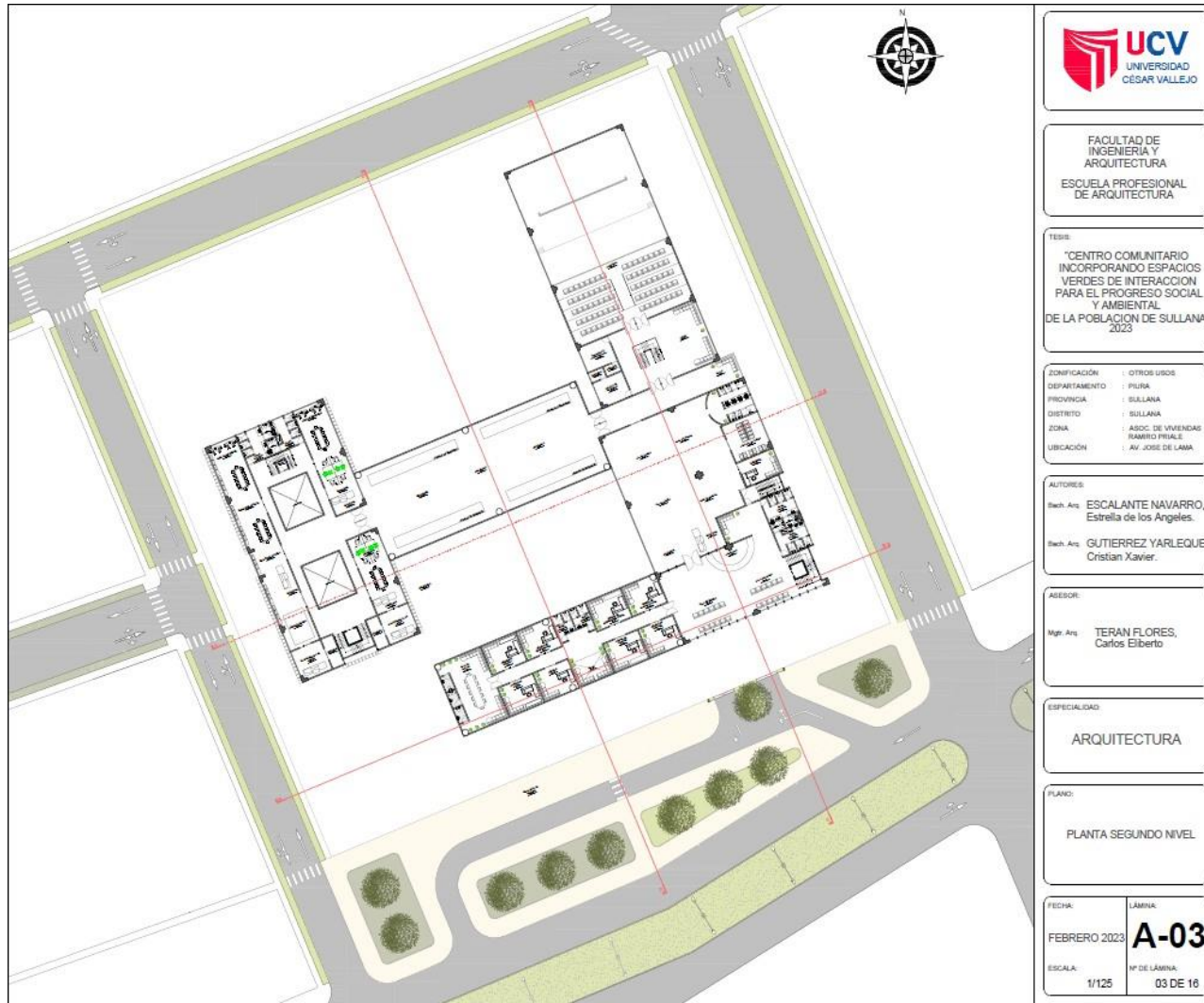
**Figura 46**

*Anteproyecto - plano primer nivel*



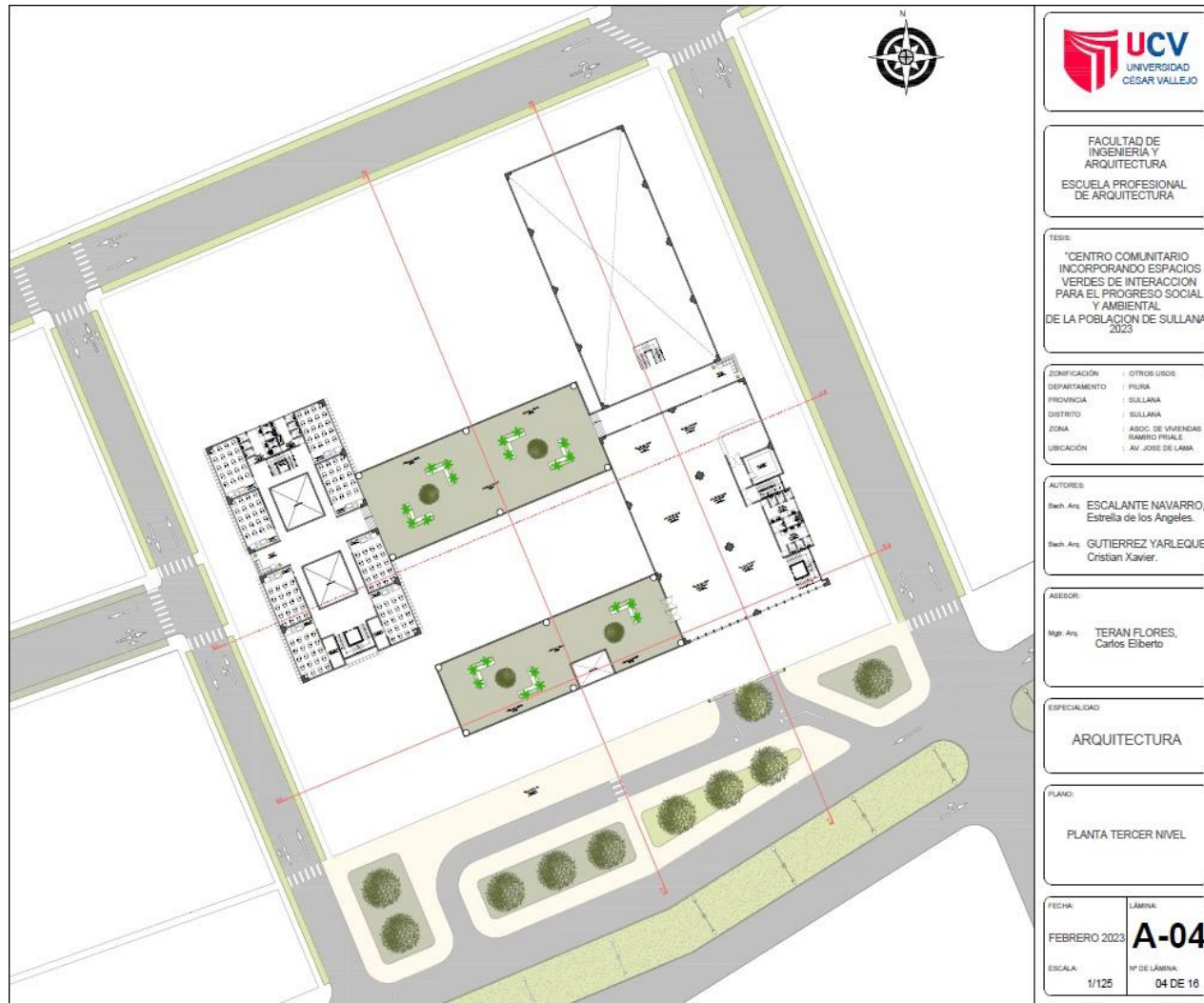
**Figura 47**

*Anteproyecto - plano segundo nivel*



**Figura 48**

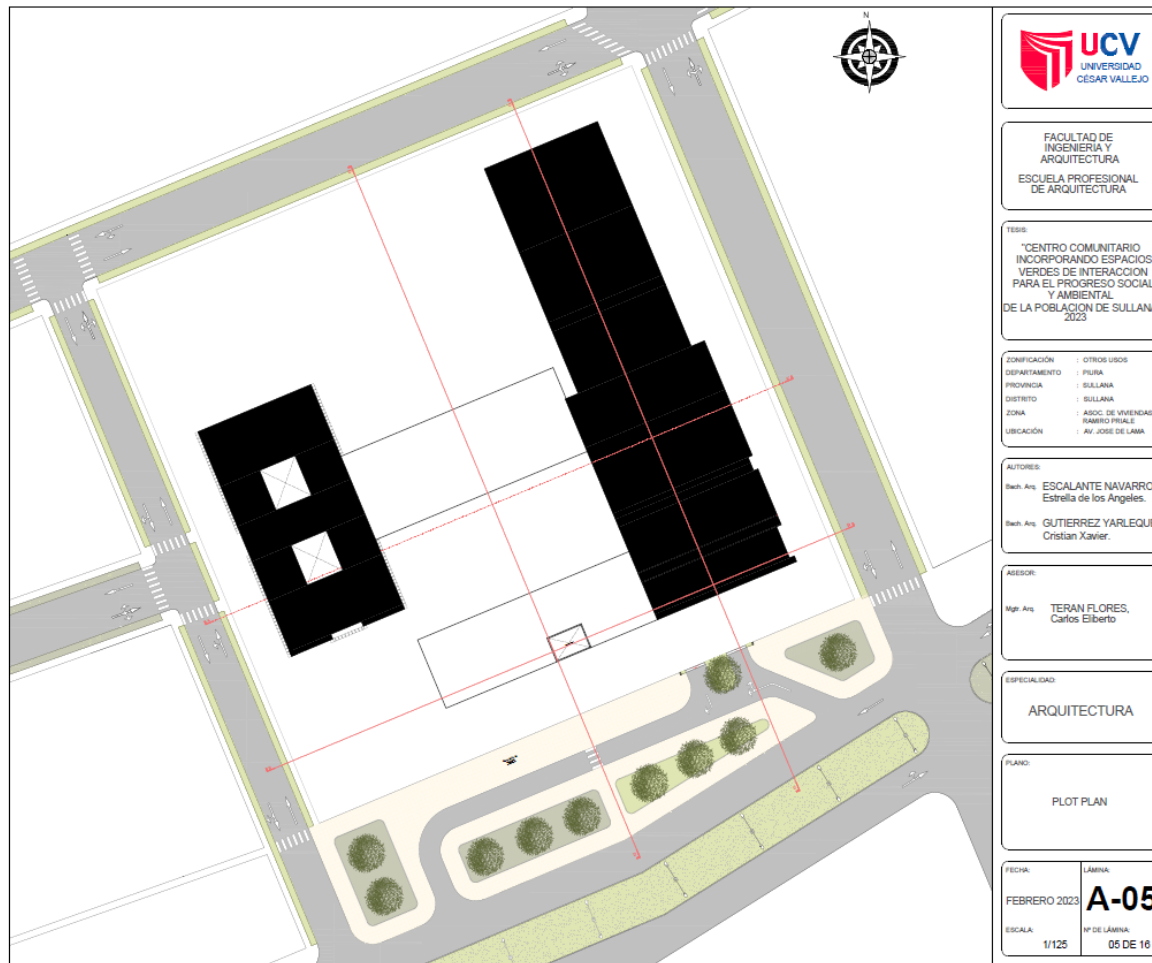
*Anteproyecto - plano tercer nivel*





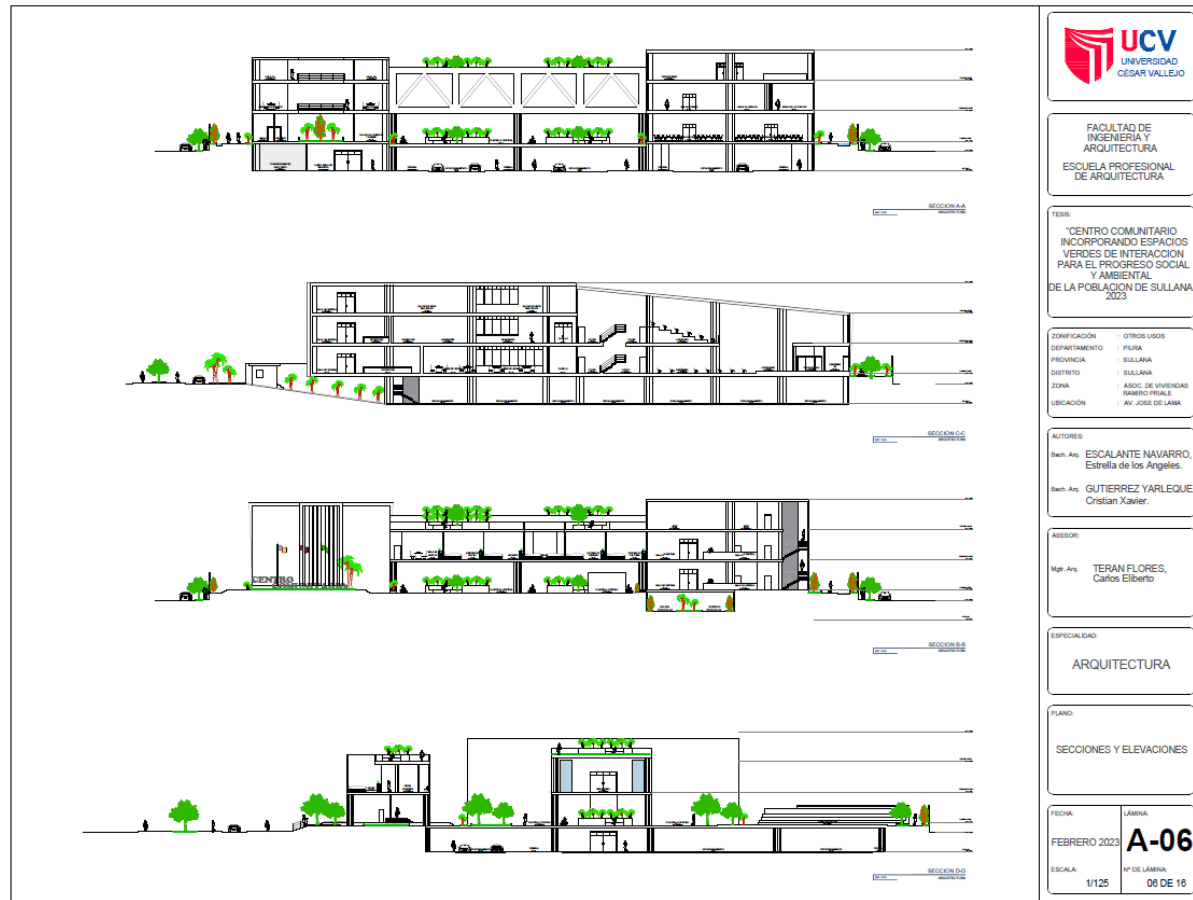
**Figura 49**

*Anteproyecto - plot plan*



**Figura 50**

*Anteproyecto - secciones transversales y longitudinales*



**Figura 51**

*Anteproyecto - elevaciones*



## **V. Conclusiones**

Mediante este análisis se ha podido identificar la deficiencia que presenta la ubicación actual del proyecto, así como la problemática que se da dentro de un contexto social para la ciudad.

Se identificó al usuario y sus necesidades, con el propósito de lograr la relación de los espacios llegando a comprender las actividades que esta requiere.

Se propuso un conjunto de formas puras y compactas en colaboración con los casos análogos integrando tecnologías innovadoras respetando la normativa del sector.

Se elaboraron espacios amplios, ventilados e iluminados de forma natural con el propósito de generar un confort adecuado en las diferentes zonas del centro comunitario.

Se determinó una funcionalidad ideal en base a la relación existente de cada zona.

## **VI. Recomendaciones**

Se recomienda buscar la mejor opción en cuanto al emplazamiento se refiere al momento de plantear el proyecto teniendo presente puntos a detallar como la vialidad y accesibilidad, equipamiento, topografía, uso de suelo, entre otros.

Se exhorta priorizar a la población vulnerable del sector para ser integrada al proyecto, cuya ayuda es requerida de manera inmediata.

Establecer formas simbólicas en lo que respecta a la idea rectora, aludiendo a la historia que predomina en el lugar, ayudado con la presencia de materiales de la zona.

Analizar todo tipo de investigación en relación al confort que se le puede brindar al proyecto mejorando el bienestar de los usuarios, tal como lo es el confort térmico, confort acústico y el confort visual.

Se recomienda programar una excelente conexión en torno a la relación y función de los ambientes considerando la antropometría correcta ante cada usuario y su actividad.

## Referencias

- Alvarez Risco , A. (2020). *Clasificación de las investigaciones*.
- Arriagada, I. (2005). Dimensiones de la pobreza y políticas desde una perspectiva de género. *Cepal*.
- Aviluz, S. C. (2019). *Repositorio UCV*. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/38618>
- Boshi, Acosta, & González. (2005). *Determinación del coeficiente de aislación acústica de un muro*. Mendoza.
- Burga Castro, G. (2016). *Centro comunitario en Lima sur*.
- Cárdenas, J. D. (2015). *Viento y ventilación natural en la arquitectura*. Colombia.
- Cisneros Sanchez, F., & Huanaynate Ango, I. (2019). *Centro cultural comunitario sustentable como regenerador del área urbana homogénea II de la ciudad de Huánuco*.
- COLOMBIA, U. C. (2018). *Revista de Arquitectura*. Obtenido de <file:///C:/Users/emman/Downloads/Dialnet-ArquitecturaParticipativa-4236272.pdf>
- Encizo , R., & Fernández, S. E. (2022). *Repositorio UCV*. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/99392>
- Falcón, A. (2018). *Espacios verdes para una ciudad sostenible*. Barcelona: Gustavo Gili, S.L.
- Fonseca Rodriguez, J. (2014). *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=499051556003>
- Guerrero Mayorga, O. (2003). *Repositorio Institucional Universidad Centroamericana*. Obtenido de <http://repositorio.uca.edu.ni/953/1/207-226.pdf>
- Guillermo, T., & Potocko, A. (2010). Los espacios verdes públicos. *Mercados y Empresas*.
- Hernandez Sampieri, R. (2013). *Metodología de la investigación*.
- Herrera, P. (2022). *Instituto Peruano de Economía*.

- INEI. (2021). *Instituto Nacional de Estadística e Informática* .
- Merchan Ovalle, J. R. (2020). *Centro de recreación activa y pasiva para el barrio Campo Hermoso*. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/30900/2020MerchanJulian.pdf?sequence=6&isAllowed=y>
- Montuschi, L. (2013). *Progreso social, crecimiento y bienestar*.
- Mundial, B. (2019). *Revista Humanidades*. Obtenido de <https://www.bancomundial.org/es/topic/environment/overview>.
- Orozco, S. A. (2004). *LA ILUMINACIÓN NATURAL EN LA ARQUITECTURA*. Obtenido de <https://riudg.udg.mx/bitstream/20.500.12104/73673/1/BCUAAD00057.pdf>
- Palomino Cosio, M. (2018). *Centro comunitario para jóvenes y adolescentes en Villa el Salvador*.
- Pires, F., & Yanes, C. (2013). *DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS*.
- Sandoval Cobian, L. A. (2019). *Repositorio UCV*. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/38618>
- Tamayo Tamayo, A. (2006). *Modelos y diseños de investigación*.
- Universidad Católica de Colombia . (2018). *Revista de Arquitectura*. Obtenido de <file:///C:/Users/emman/Downloads/Dialnet-ArquitecturaParticipativa-4236272.pdf>
- Vargas, F. (2005). La contaminación ambiental como factor determinante. *Revista Española de Salud Pública* .
- Wong Granda, W. J. (2019). *Estudio y diseño de un centro comunitario de capacitación laboral y emprendimiento para el cantón la Libertad*.

**Anexos.**

**Realidad Problemática.**

REALIDAD PROBLEMÁTICA				
SE OBSERVA	DEBIDO	OCASIONA	CONSECUENCIA	PROPOSITO
Altos índices de analfabetismo	Deserción escolar	Limitado desarrollo profesional	Dificulta el desarrollo urbano de las actividades socioambientales	Deterioro del desarrollo urbano sociambiental
Predominación en uso de suelo de residencia media	Asignación excesiva de acuerdo al PDU	Distorsión de actividades urbanas y sociales		
Deficit de estructuras comunales	Depreciación por antigüedad			
Obstrucción de parques y vías públicas	Acumulación de residuos contaminantes	Alteraciones medio ambientales		
Deterioro de espacios verdes	Descuido social y municipal			



## Modelamiento


REALIDAD PROBLEMÁTICA	MODELO DE DEFICIENCIAS	MODELO TEORICO	MODELO TEORICO - PRACTICO	MODELO APLICATIVO	
SE OBSERVA	Altos índices de analfabetismo.	Incremento de analfabetismo.	Estrategias innovadoras de enseñanza.	Análisis de las estrategias innovadoras de enseñanza.	Identificar los tipos de estrategias innovadoras de enseñanza.
	Predominación en uso de suelo de residencia media.	Ocupación urbana deficiente.	Análisis de la ocupación urbana deficiente.	Análisis de los tipos de la ocupación urbana deficiente.	Identificar los tipos de la ocupación urbana deficiente.
	Deficit de estructuras comunales.				
	Obstrucción de parques y vías públicas.	Espacios públicos distorsionados.	Áreas verdes	Análisis de tipos de áreas verdes.	Identificar tipos de áreas verdes.
Deterioro de espacios verdes.					
DEBIDO	Deserción escolar.	Deserción escolar.	Análisis de la deserción escolar.	Análisis de los tipos de deserción escolar.	Identificar los tipos de deserción escolar.
	Asignación excesiva de acuerdo al PDU.	Deficit en el ordenamiento urbano.	Análisis del deficit en el ordenamiento urbano.	Análisis de los tipos de deficit en el ordenamiento urbano.	Identificar los tipos de deficit en el ordenamiento urbano.
	Depreciación por antigüedad.				
	Acumulación de residuos contaminantes.	Áreas verdes deficientes.	Análisis de áreas verdes deficientes.	Análisis de los tipos de áreas verdes deficientes.	Identificar los tipos de áreas verdes deficientes.
Descuido social y municipal.					
OCASIONA	Limitado desarrollo profesional.	Oportunidades laborales limitadas.	Sistematización de oportunidades laborales limitadas.	Evaluación de los tipos de oportunidades laborales limitadas.	Estructurar los tipos de oportunidades laborales limitadas.
	Distorsión de actividades urbanas y sociales.	Actividades urbanas - sociales limitadas.	Sistematización de actividades urbanas - sociales limitadas.	Evaluaciones de tipos de actividades urbanas - sociales limitadas.	Estructurar tipos de actividades urbanas - sociales limitadas.
	Alteraciones medio ambientales.	Alteraciones climáticas.	Sistematización de alteraciones climáticas.	Evaluaciones de los tipos de alteraciones climáticas.	Estructura los tipos de alteraciones climáticas.
CONSECUENCIA	Dificulta el desarrollo urbano de las actividades socioambientales.	Desarrollo urbano alterado de las actividades socio ambientales.	Evaluación del desarrollo urbano alterado de las actividades socio ambientales.	Modelo de análisis del desarrollo urbano aterado.	Modelo de recuperación del desarrollo urbano alterado.

## Marco normativo.

Norma	Descripción	Criterio
A-040	<p>Contempla aspectos a edificaciones destinadas a prestar servicios de capacitación, educación y sus actividades complementarias.</p> <p>Siendo uno de los puntos más importantes de la norma, es su confort dentro de los ambientes, indica la orientación en acústico, térmico e iluminación.</p> <p>Norma aplica e indica especificaciones relacionadas al tipo y número de escaleras, la tipología de puertas, altura de los ambientes, el tipo de materiales y acabados.</p> <p>Dotación de Servicios: Se considerará el cuadro 8 para la dotación de aparatos sanitarios en otras formas de atención educativa.</p>	Educación.
A-120	<p>Normativa que buscar ejercer dentro del diseño del proyecto de manera libre y segura la incorporación y asequibilidad de las personas a la edificación, ya sean pertenecientes a la tercera edad o a quienes presenten algún tipo de discapacidad.</p>	Capítulo I Accesibilidad para personas con discapacidad
A-090	<p>Podemos identificar que un centro comunitario está establecido en edificaciones destinadas a prestar servicios comunales y estos deben de estar en zonas indicadas por el plan de desarrollo urbano, debe contar con ventilación e iluminación natural, debe ir acorde a la norma A-130 y A-120. Estos centros si cuentan con más de 3 niveles, debe contar con escalera de emergencia y cuenta con diferentes medidas de las salidas de emergencia correspondiente al ambiente.</p>	Servicios comunales
A-120	<p>En el artículo 16 especifica que, los estacionamientos de uso público deben contar con espacios reservados para los usuarios que presenten discapacidad y estos se localizarán lo más cerca al acceso, estos llevarán las siguientes dimensiones: 3.80m x 5.00m.</p>	Capitulo II Estacionamiento
A-130	<p>De acuerdo a las singularidades que presentan los diferentes proyectos se debe de tener en cuenta el sistema de evacuación adecuado ante una o varias emergencias, es así como se debe de analizar el tipo y número de usuarios presentes en un determinado espacio, el mobiliario a utilizar como las puertas con su respectiva medidas y el material correcto de fabricación, las circulaciones horizontales y verticales siendo escaleras comunes o integradas, el cálculo correcto de las rampas, los dispositivos a usar en cada ambiente y la señalización acertada de las salidas de emergencias.</p>	Seguridad

Norma	Descripción	Criterio
A.010	<p>Las edificaciones deberán tener cuando menos un acceso desde el exterior.</p> <p>Cuando el Plan Urbano Distrital lo establezca existirán retiros entre el límite de propiedad y el límite de la edificación.</p> <p>Los retiros tienen por finalidad permitir la privacidad y seguridad de los ocupantes de la edificación</p>	<p>Capitulo II Relación de la edificación con la vía pública</p>
	<p>Las escaleras pueden ser:</p> <p>a) Integradas: aquellas que no están aisladas de las circulaciones horizontales y cuyo objetivo es satisfacer las necesidades de tránsito de las personas entre pisos de manera fluida y visible.</p> <p>b) De evacuación: Son aquellas que son a prueba de fuego y humos</p>	<p>Capítulo VI Escaleras</p>
	<p>Todos los ambientes deberán tener al menos un vano que permita la entrada de aire desde el exterior. Los ambientes destinados a servicios sanitarios, pasajes de circulación, depósitos y almacenamiento o donde se realicen actividades en los que ingresen personas de manera eventual, podrán tener una solución de ventilación mecánica a través de ductos exclusivos u otros ambientes</p>	<p>Capitulo IX Requisitos de ventilación y acondicionamiento ambiental</p>

# Anteproyecto – zona administrativa



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:  
\*CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCIÓN PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACION DE SULLANA, 2023

ZONIFICACION : OTROS USOS  
DEPARTAMENTO : PIURA  
PROVINCIA : SULLANA  
DISTRITO : SULLANA  
ZONA : ASOC. DE VIVIENDAS RAMIRO PIRALE  
UBICACION : AV. JOSE DE LAMA

AUTORES:  
Mstr. Arq. ESCALANTE NAVARRO, Estrella de los Angeles.  
Mstr. Arq. GUTIERREZ YARLEQUE, Cristian Xavier.

ASESOR:  
Mstr. Arq. TERAN FLORES, Carlos Elberth

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

PLANO:  
ZONA ADMINISTRATIVA

FECHA: FEBRERO 2023  
ESCALA: INDICADA

LÁMINA:  
**A-01**  
Pº DE LÁMINA: 01 DE 03

# Anteproyecto – zona social (auditorio)

The drawing set includes:

- Two floor plans of the auditorium, one showing the seating arrangement and another showing a different layout.
- A grid of columns (CUADRO DE COLUMNAS) with two options, C-01 and C-02, showing dimensions and column placement.
- Section A-A (SECCION A-A) showing the auditorium's profile and structural elements.
- Section B-B (SECCION B-B) showing a different cross-section of the auditorium.
- Two side elevations: ELEVACION LATERAL DERECHO (Right Side Elevation) and ELEVACION LATERAL IZQUIERDO (Left Side Elevation).
- A small site plan showing the building's location within a larger context.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:  
"CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCIÓN PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACION DE SULLANA, 2023"

IDENTIFICACIÓN: OTROS USOS  
DEPARTAMENTO: PIURA  
PROVINCIA: SULLANA  
DISTRITO: SULLANA  
ZONA: ASOC. DE VIVIENDAS RÁPIDO TRIUNFO  
UBICACIÓN: AV. JOSE DE LAMA

AUTORES:  
Bach. Arq. ESCALANTE NAVARRO, Estrella de los Angeles.  
Bach. Arq. GUTIERREZ YARLEQUE, Cristian Xavier.

ASESOR:  
MgArq. TERAN FLORES, Carlos Elberto

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

PLANO:  
ZONA DE AUDITORIO

FECHA: FEBRERO 2023  
ESCALA: INDICADA

LÁMINA: A-02  
Nº DE LÁMINA: 02 DE 03

# Anteproyecto – zona social

**SECCION B-B**  
ARQUITECTURA

**SECCION A-A**  
ARQUITECTURA

**ELEVACION FRONTAL**  
ARQUITECTURA

**ELEVACION LATERAL DERECHO**  
ARQUITECTURA



**FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

TEMA:  
"CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCION PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACION DE SULLANA, 2023"

ZONIFICACION : OTROS USOS  
DEPARTAMENTO : PIURA  
PROVINCIA : SULLANA  
DISTRITO : SULLANA  
ZONA : ASOC. DE VIVENDAS RABIRO FRONTE  
UBICACION : AV. JOSE DE LAMA

AUTORES:  
Ing. Arq. ESCALANTE NAVARRO, Estrella de los Angeles.  
Ing. Arq. GUTIERREZ YARLEQUE Cristian Xavier.

ASESOR:  
Ing. Arq. TERAN FLORES, Carlos Eilberto

ESPECIALIDAD:  
**ARQUITECTURA**

PLANO:  
ZONA SOCIAL

FECHA: FEBRERO 2023  
ESCALA: INDICADA

LAMINA: **A-03**  
N° DE LAMINA: 03 DE 03



# Proyecto – plano de segundo y tercer nivel (Zona cultural)

### ESPECIFICACIONES DE CONCRETO

- CONCRETO:**
  - CIMENTO COMERCIAL:  $f_c = 178 \text{ kg/cm}^2$  + 3% DE PIEDRA GRANISE SOBRECIMENTOS
  - COLUMETAS
  - CONCRETO EN MESA, COLUMNAS, ZAPATAS Y VIGA CM.
  - CIMENTO EN CEMENTOS, CAPATA, MESA CM. Y SOBRECIM. TIPOCAS
  - MAXIMA RELACION AGUACEMENTO
- ACERO:** BARRAS CORRUJADAS 680 ASTM A 615 NO SOLDABLE  $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$
- ALBAÑILERIA CONFINADA:**
  - LADRILLOS SOLIDOS TIPO Y: MÓDULO MODERADO (24x14x6)
  - AREA MAXIMIZADA VICIOS EN SUPERFICIE DE LADRILLO
  - RESISTENCIA A LA FUSION DE LA PILA
  - RESISTENCIA DEL MURETE
  - MORTERO DE ASENTADO 1:4 DE CEMENTO Y ARENA
  - MAXIMO ESPESOR DE JUNTA
- TABICUERIA:**
  - LADRILLO FINECEREA RAYA 23x11x6cm
  - MORTERO DE ASENTADO 1:4 DE CEMENTO Y ARENA
  - MAXIMO ESPESOR DE JUNTA
- RECUBRIMIENTOS:**
  - SUPERFICIES EN CONTACTO CON EL TERRENO
  - COLUMBAS ESTRUCTURALES Y VIGAS PERALTADAS
  - LOZAS, MUEBOS Y ALBERGADOS
  - ELEMENTOS DE CONFIRMADO YA ACORRETE DE LA ALBAÑILERIA (CA)
  - LAS DIMENSIONES INDICADAS EN LOS PLANOS, SON TERMINADAS, INCLUYENDO EL TABICADO DE 1.5 CM. A CADA LADO
- CAPACIDAD ADMISIBLE DEL TERRENO:**
  - PRESION DE TRABAJO  $q_{adm} = 300$
  - EL MATERIAL GRANULAR SE COMPACTARA AL 90% DE LA MAXIMA DENSIDAD SECA SE COMPACTARA LA SUBYACENTE AL 90% DE LA M.D.S
  - TOODOS LOS RELIEVES, SERAN RELIEVES CONTROLADOS DE INGENIERIA
- PARAMETROS SISMICOS:**
  - FACTOR DE ZONA - ZONA 1
  - FACTOR DE USO
  - COEFICIENTE DE REDUCCION - PORTICOS
  - COEFICIENTE DE REDUCCION - MURETES Y MUEBOS EST.
  - COEFICIENTE DE REDUCCION - ALBAÑILERIA (S. MODERADO)
  - COEFICIENTE DE REDUCCION - ALBAÑILERIA (S. SEVERO)
  - PARAMETROS DE SUELO - SUELO B3
  - PARAMETROS DE SUELO - PUEBLO T3
  - PARAMETROS DE SUELO - PUEBLO T4
- SOBRECARGA:**
  - ALZAS
  - BRANDEOS
  - ESCALERAS
  - ACOTIA
  - COBERTURA LIVIANA
  - RESERVA
- REGLAMENTO:** REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES ACTUALIZADO
- NORMAS:**
  - NORMA E-030 (CARGAS)
  - NORMA E-033 (DISEÑO SISMO RESISTENTE)
  - NORMA E-036 (SUELOS)
  - NORMA E-038 (CONCRETO ARMADO)
  - NORMA E-039 (ALBAÑILERIA)
  - NORMA E-046 (ESTRUCTURAS METALICAS)

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

### CUADRO DE COLUMNAS

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

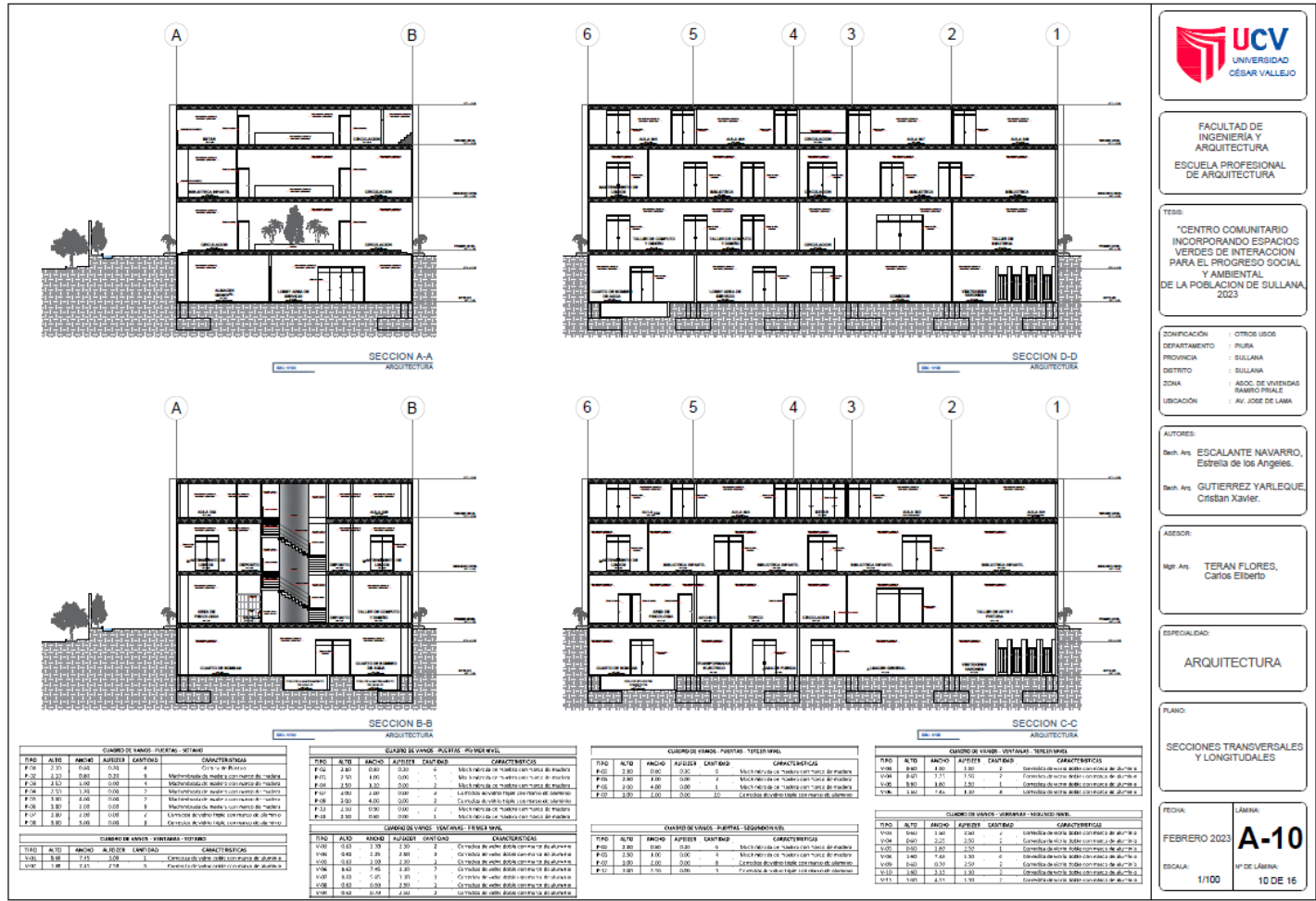
TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo

TIPO	ANCHO	ALTEZURA	CANTIDAD	COMENTARIOS
V-01	0.30	0.30	2	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-02	0.30	0.30	4	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-03	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo
V-04	0.30	0.30	3	Columna de concreto armado con acero de refuerzo



# Proyecto – plano de secciones transversales y longitudinales (Zona cultural)



FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:  
"CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCION PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACION DE SULLANA, 2023"

ZONIFICACION: OTROS USOS  
DEPARTAMENTO: PIURA  
PROVINCIA: SULLANA  
DISTRITO: SULLANA  
ZONA: ASOC. DE VIVIENDAS RANCHO ROSALE  
UBICACION: AV. JOSE DE LAMA

AUTORES:  
Bach. Arq. ESCALANTE NAVARRO, Estrella de los Angeles.  
Bach. Arq. GUTIERREZ YARLEQUE, Cristian Xavier.

ASESOR:  
Mag. Arq. TERAN FLORES, Carlos Elbert

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

PLANO:  
SECCIONES TRANSVERSALES Y LONGITUDINALES

FECHA: FEBRERO 2023  
ESCALA: 1/100  
LAMINA: A-10  
NF DE LAMINA: 10 DE 16

# Proyecto – plano de elevaciones (Zona cultural)

**ELEVACION FRONTAL**  
ARQUITECTURA

**ELEVACION LATERAL DERECHO**  
ARQUITECTURA

**ELEVACION LATERAL IZQUIERDO**  
ARQUITECTURA

**ELEVACION POSTERIOR**  
ARQUITECTURA

CANTON DE VIGAS: FUEGOS: 027840				
TIPO	ALTO	ANCHO	ALINEAR	CANTONADO
P-01	2.00	0.80	0.80	4
P-02	1.50	0.80	0.80	4
P-03	1.50	1.00	0.80	4
P-04	1.50	1.00	0.80	4
P-05	1.50	1.00	0.80	4
P-06	1.50	1.00	0.80	4
P-07	1.50	1.00	0.80	4
P-08	1.50	1.00	0.80	4
P-09	1.50	1.00	0.80	4
P-10	1.50	1.00	0.80	4
P-11	1.50	1.00	0.80	4
P-12	1.50	1.00	0.80	4
P-13	1.50	1.00	0.80	4
P-14	1.50	1.00	0.80	4
P-15	1.50	1.00	0.80	4
P-16	1.50	1.00	0.80	4
P-17	1.50	1.00	0.80	4
P-18	1.50	1.00	0.80	4
P-19	1.50	1.00	0.80	4
P-20	1.50	1.00	0.80	4
P-21	1.50	1.00	0.80	4
P-22	1.50	1.00	0.80	4
P-23	1.50	1.00	0.80	4
P-24	1.50	1.00	0.80	4
P-25	1.50	1.00	0.80	4
P-26	1.50	1.00	0.80	4
P-27	1.50	1.00	0.80	4
P-28	1.50	1.00	0.80	4
P-29	1.50	1.00	0.80	4
P-30	1.50	1.00	0.80	4
P-31	1.50	1.00	0.80	4
P-32	1.50	1.00	0.80	4
P-33	1.50	1.00	0.80	4
P-34	1.50	1.00	0.80	4
P-35	1.50	1.00	0.80	4
P-36	1.50	1.00	0.80	4
P-37	1.50	1.00	0.80	4
P-38	1.50	1.00	0.80	4
P-39	1.50	1.00	0.80	4
P-40	1.50	1.00	0.80	4
P-41	1.50	1.00	0.80	4
P-42	1.50	1.00	0.80	4
P-43	1.50	1.00	0.80	4
P-44	1.50	1.00	0.80	4
P-45	1.50	1.00	0.80	4
P-46	1.50	1.00	0.80	4
P-47	1.50	1.00	0.80	4
P-48	1.50	1.00	0.80	4
P-49	1.50	1.00	0.80	4
P-50	1.50	1.00	0.80	4
P-51	1.50	1.00	0.80	4
P-52	1.50	1.00	0.80	4
P-53	1.50	1.00	0.80	4
P-54	1.50	1.00	0.80	4
P-55	1.50	1.00	0.80	4
P-56	1.50	1.00	0.80	4
P-57	1.50	1.00	0.80	4
P-58	1.50	1.00	0.80	4
P-59	1.50	1.00	0.80	4
P-60	1.50	1.00	0.80	4
P-61	1.50	1.00	0.80	4
P-62	1.50	1.00	0.80	4
P-63	1.50	1.00	0.80	4
P-64	1.50	1.00	0.80	4
P-65	1.50	1.00	0.80	4
P-66	1.50	1.00	0.80	4
P-67	1.50	1.00	0.80	4
P-68	1.50	1.00	0.80	4
P-69	1.50	1.00	0.80	4
P-70	1.50	1.00	0.80	4
P-71	1.50	1.00	0.80	4
P-72	1.50	1.00	0.80	4
P-73	1.50	1.00	0.80	4
P-74	1.50	1.00	0.80	4
P-75	1.50	1.00	0.80	4
P-76	1.50	1.00	0.80	4
P-77	1.50	1.00	0.80	4
P-78	1.50	1.00	0.80	4
P-79	1.50	1.00	0.80	4
P-80	1.50	1.00	0.80	4
P-81	1.50	1.00	0.80	4
P-82	1.50	1.00	0.80	4
P-83	1.50	1.00	0.80	4
P-84	1.50	1.00	0.80	4
P-85	1.50	1.00	0.80	4
P-86	1.50	1.00	0.80	4
P-87	1.50	1.00	0.80	4
P-88	1.50	1.00	0.80	4
P-89	1.50	1.00	0.80	4
P-90	1.50	1.00	0.80	4
P-91	1.50	1.00	0.80	4
P-92	1.50	1.00	0.80	4
P-93	1.50	1.00	0.80	4
P-94	1.50	1.00	0.80	4
P-95	1.50	1.00	0.80	4
P-96	1.50	1.00	0.80	4
P-97	1.50	1.00	0.80	4
P-98	1.50	1.00	0.80	4
P-99	1.50	1.00	0.80	4
P-100	1.50	1.00	0.80	4

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS:  
"CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCION PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACION DE SULLANA 2023"

ZONIFICACION : OTROS USOS  
DEPARTAMENTO : PIURA  
PROVINCIA : SULLANA  
DISTRITO : SULLANA  
ZONA : ADIC. DE VIVIENDAS RASERO PISALE  
UBICACION : AV. JOSE DE LAMA

AUTORES:  
Bach. Arq. ESCALANTE NAVARRO, Estrella de los Angeles.  
Bach. Arq. GUTIERREZ YARLEQUE, Cristian Xavier.

ASESOR:  
Ing. Arq. TERAN FLORES, Carlos Elberto

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

PLANO:  
ELEVACIONES

FECHA: FEBRERO 2023  
ESCALA: 1/100

LAMINA:  
A-11  
N° DE LAMINA: 11 DE 16

# Proyecto – plano de detalles de puertas (Zona cultural)

CUADRO DE VARIOS - PUERTAS					
TIPO	ALTO	ANCHO	AFERIDO	CANTIDAD	CARACTERÍSTICAS
P-01	2.30	0.80	0.30	6	Control de Pluvió
P-02	2.30	0.80	0.30	6	Man horadada de madera contrachapada de madera
P-03	2.30	1.00	0.30	4	Man horadada de madera contrachapada de madera
P-04	2.30	1.20	0.30	2	Man horadada de madera contrachapada de madera
P-05	2.00	4.00	0.30	2	Man horadada de madera contrachapada de madera
P-06	3.00	2.00	0.30	2	Man horadada de madera contrachapada de madera
P-07	3.00	2.00	0.30	2	Control de viento fuerte con marco de aluminio
P-08	3.00	3.00	0.30	1	Control de viento fuerte con marco de aluminio
P-09	3.00	4.00	0.30	2	Control de viento fuerte con marco de aluminio
P-10	2.30	0.80	0.30	2	Man horadada de madera contrachapada de madera
P-11	2.30	0.80	0.30	1	Man horadada de madera contrachapada de madera
P-12	3.00	2.00	0.30	2	Control de viento fuerte con marco de aluminio

**LEYENDA**

1. TIPO DE PUERTAS
2. TIPO DE PUERTAS
3. TIPO DE PUERTAS
4. TIPO DE PUERTAS
5. TIPO DE PUERTAS
6. TIPO DE PUERTAS
7. TIPO DE PUERTAS
8. TIPO DE PUERTAS
9. TIPO DE PUERTAS
10. TIPO DE PUERTAS
11. TIPO DE PUERTAS
12. TIPO DE PUERTAS

**ESPECIALIDAD:**  
ARQUITECTURA

**PLANO:**  
DETALLE DE PUERTAS

**FECHA:**  
FEBRERO 2023

**LÁMINA:**  
A-12

**ESCALA:**  
INDICADA

**Nº DE LÁMINA:**  
12 DE 16



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

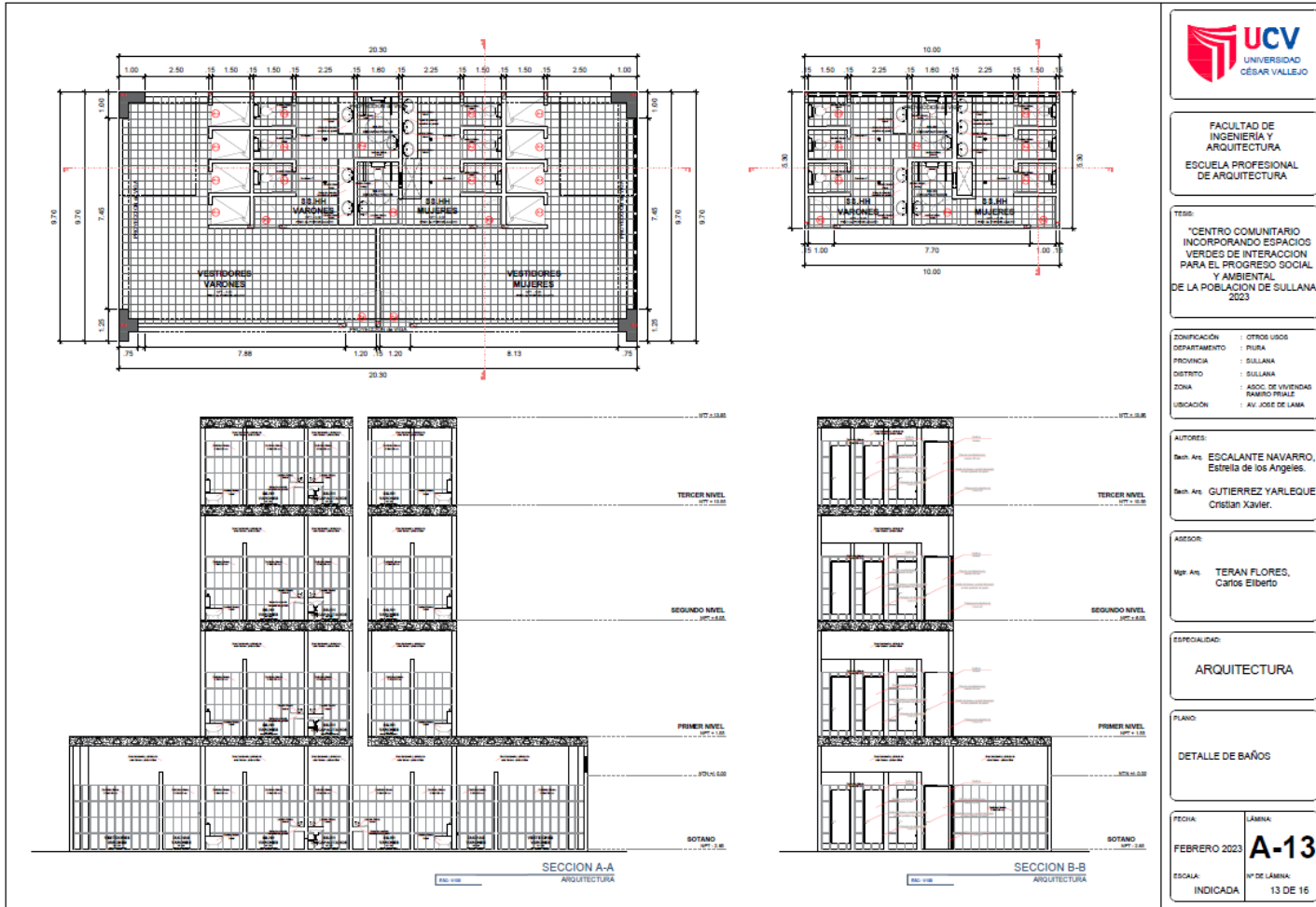
TEMA:  
CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCIÓN SOCIAL PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACION DE SULLANA 2023

ZONIFICACIÓN : OTROS USOS  
DEPARTAMENTO : PIURA  
PROVINCIA : SULLANA  
DISTRITO : SULLANA  
ZONA : ASOC. DE VIVIENDAS SAMBO TRIALE  
UBICACIÓN : AV. JOSE DE LAMA

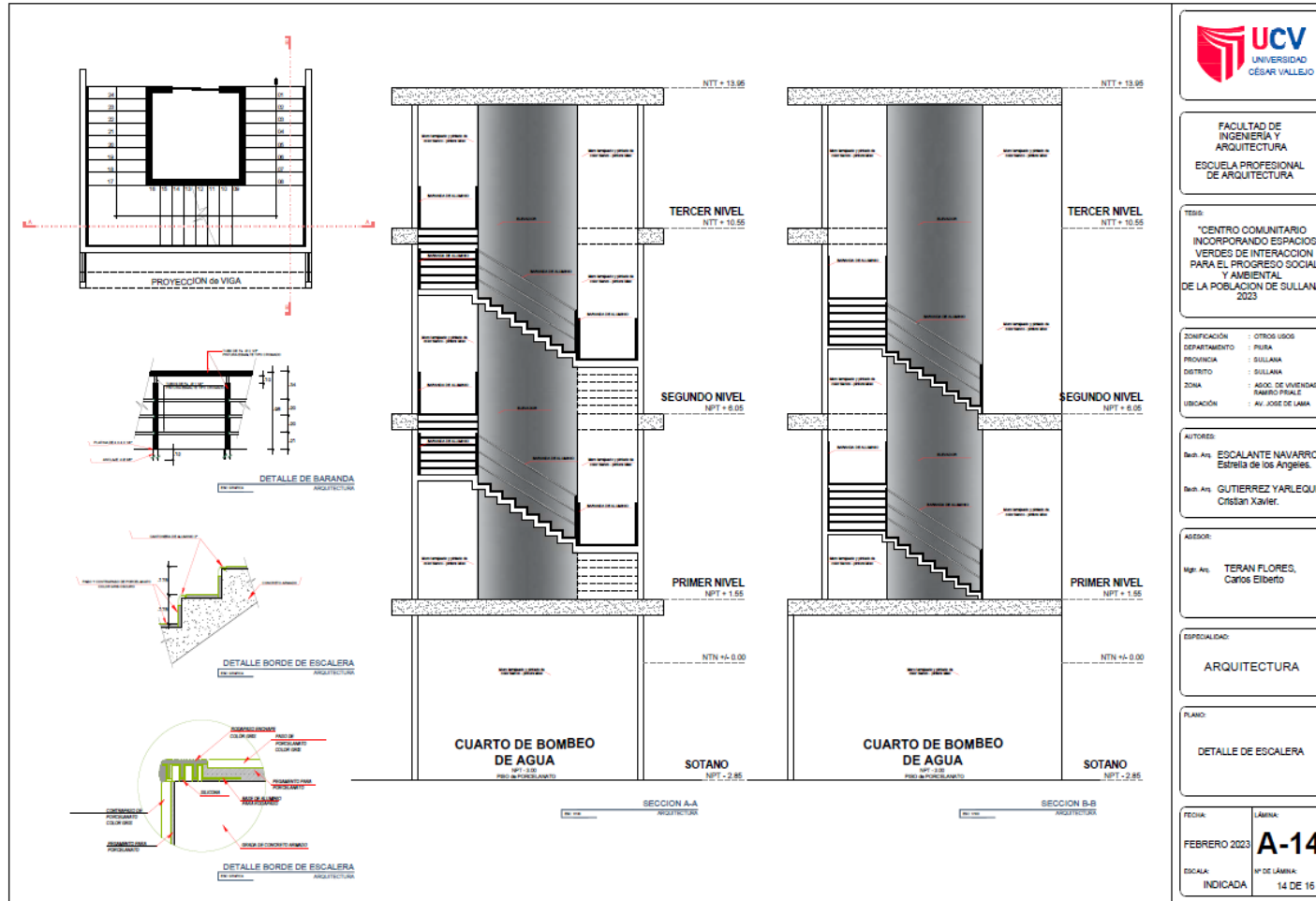
AUTORES:  
Diseñ. Arc. ESCALANTE NAVARRO, Estrella de los Angeles.  
Diseñ. Arc. GUTIERREZ YARLEQUE, Cristian Xavier.

ASESOR:  
Mag. Arc. TERAN FLORES, Carlos Elberio

# Proyecto – plano de detalles de baños (Zona cultural)



# Proyecto – plano de detalles de escaleras (Zona cultural)



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	
TESIS: "CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCIÓN PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACION DE SULLANA, 2023"	
ZONIFICACIÓN : OTROS USOS DEPARTAMENTO : PIURA PROVINCIA : SULLANA DISTRITO : SULLANA ZONA : AGUAS DE SIERRAS RAMIRO PRISALE UBICACIÓN : AV. JOSE DE LAMA	
AUTORES: Bach. Arq. ESCALANTE NAVARRO, Estrella de los Angeles. Bach. Arq. GUTIERREZ YARLEQUE, Cristian Xavier.	
ASESOR: Mgtr. Arq. TERAN FLORES, Carlos Elberto	
ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA	
PLANO: DETALLE DE ESCALERA	
FECHA: FEBRERO 2023	LÁMINA: <b>A-14</b>
ESCALA: INDICADA	Nº DE LÁMINA: 14 DE 16

# Proyecto – plano de detalles de ventanas (Zona cultural)

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:  
"CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCIÓN PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACION DE SULLANA, 2023"

ZONIFICACION : OTROS USOS  
DEPARTAMENTO : PIURA  
PROVINCIA : SULLANA  
DISTRITO : SULLANA  
ZONA : ASOC. DE VIVIENDAS RAMIRO FREALE  
UBICACION : AV. JOSE DE LAMA

AUTORES:  
Desh. Arc: ESCALANTE NAVARRO, Estrella de los Angeles.  
Desh. Arc: GUTIERREZ YARLEQUE, Cristian Xavier.

ASISOR:  
Mestr. Arc: TERAN FLORES, Carlos Elberto

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

PLANO:  
DETALLE DE VENTANAS

FECHA: FEBRERO 2023  
ESCALA: INDICADA

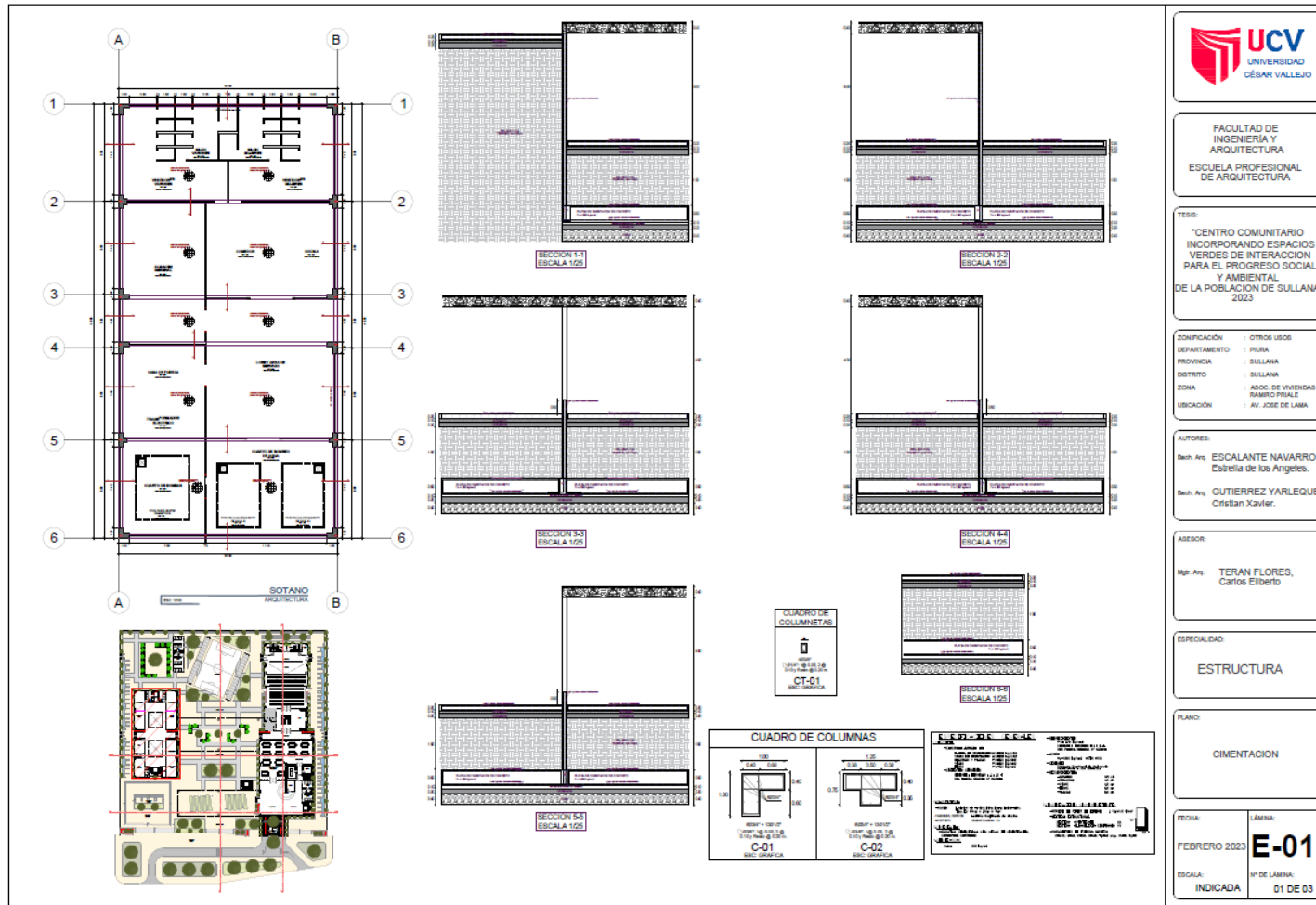
LÁMINA: A-15  
Nº DE LÁMINA: 15 DE 16

**DETALLE DE VENTANAS**

TIPO	ALTO	ANCHO	ALFILER	CARACTERÍSTICAS
V-01	4.00	2.45	3.00	Completos con vidrio hermético con marco de aluminio
V-02	1.00	2.45	2.70	Completos con vidrio hermético con marco de aluminio
V-03	0.60	1.20	2.20	Completos con vidrio hermético con marco de aluminio
V-04	0.60	2.15	2.50	Completos con vidrio hermético con marco de aluminio
V-05	0.60	1.20	2.30	Completos con vidrio hermético con marco de aluminio
V-06	1.00	2.45	1.10	Completos con vidrio hermético con marco de aluminio
V-07	1.00	1.20	1.10	Completos con vidrio hermético con marco de aluminio
V-08	0.60	0.90	2.50	Completos con vidrio hermético con marco de aluminio
V-09	0.60	0.70	2.30	Completos con vidrio hermético con marco de aluminio
V-10	1.00	3.15	1.10	Completos con vidrio hermético con marco de aluminio
V-11	1.00	3.15	1.10	Completos con vidrio hermético con marco de aluminio



# Proyecto – plano de cimentación (Zona cultural)



FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS:  
"CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCION PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACION DE SULLANA, 2023"

ZONIFICACION: OTROS USOS  
DEPARTAMENTO: PIURA  
PROVINCIA: SULLANA  
DISTRITO: SULLANA  
ZONA: ASOC. DE VIVIENDAS RAMIRO PRALE  
UBICACION: AV. JOSE DE LAMA

AUTORES:  
Bach. Arq. ESCALANTE NAVARRO, Estrella de los Angeles.  
Bach. Arq. GUTIERREZ VARLEQUE, Cristian Xavier.

ASESOR:  
Mg. Arq. TERAN FLORES, Carlos Elberio

ESPECIALIDAD:  
ESTRUCTURA

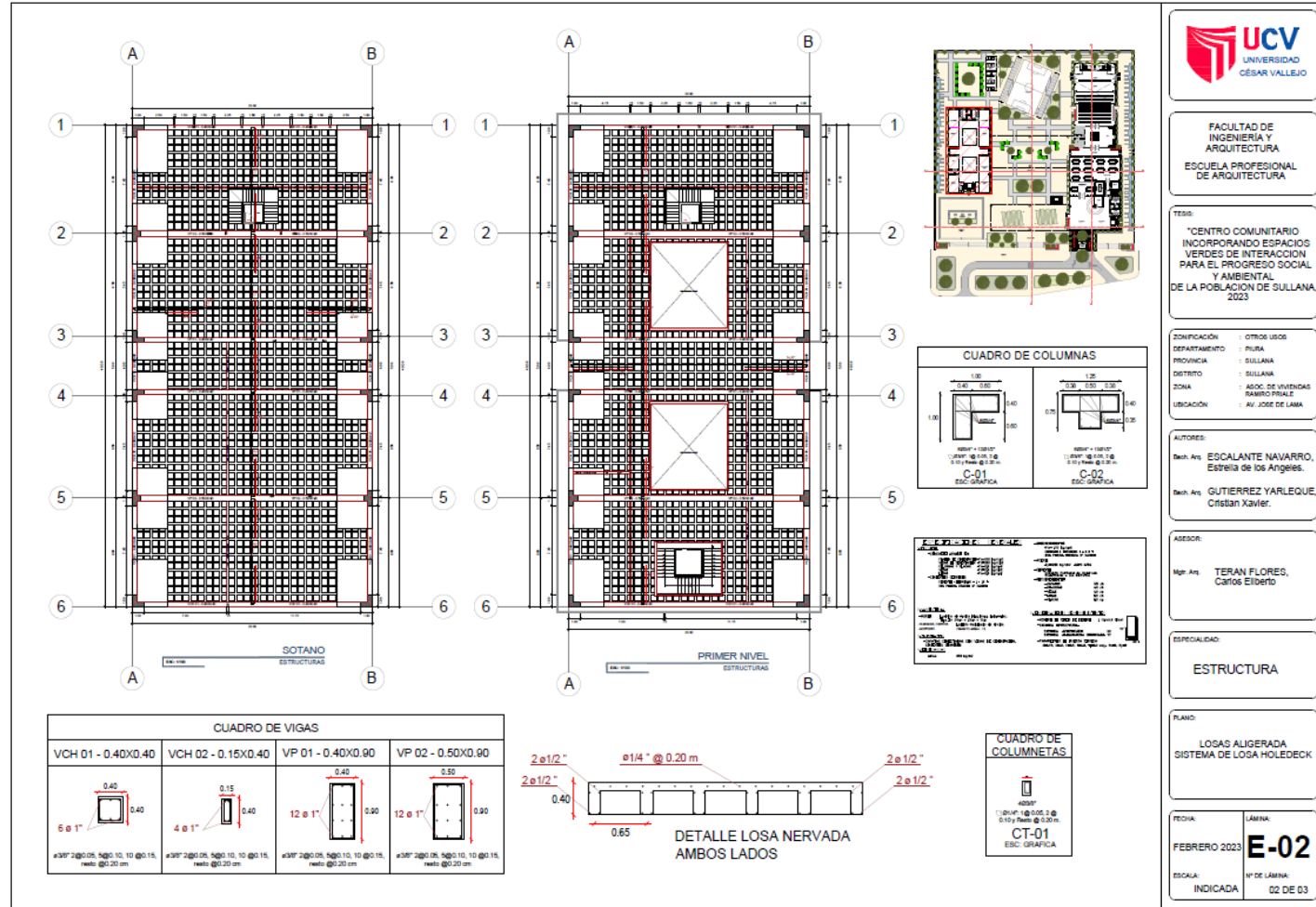
PLANO:  
CIMENTACION

FECHA: FEBRERO 2023  
ESCALA: INDICADA

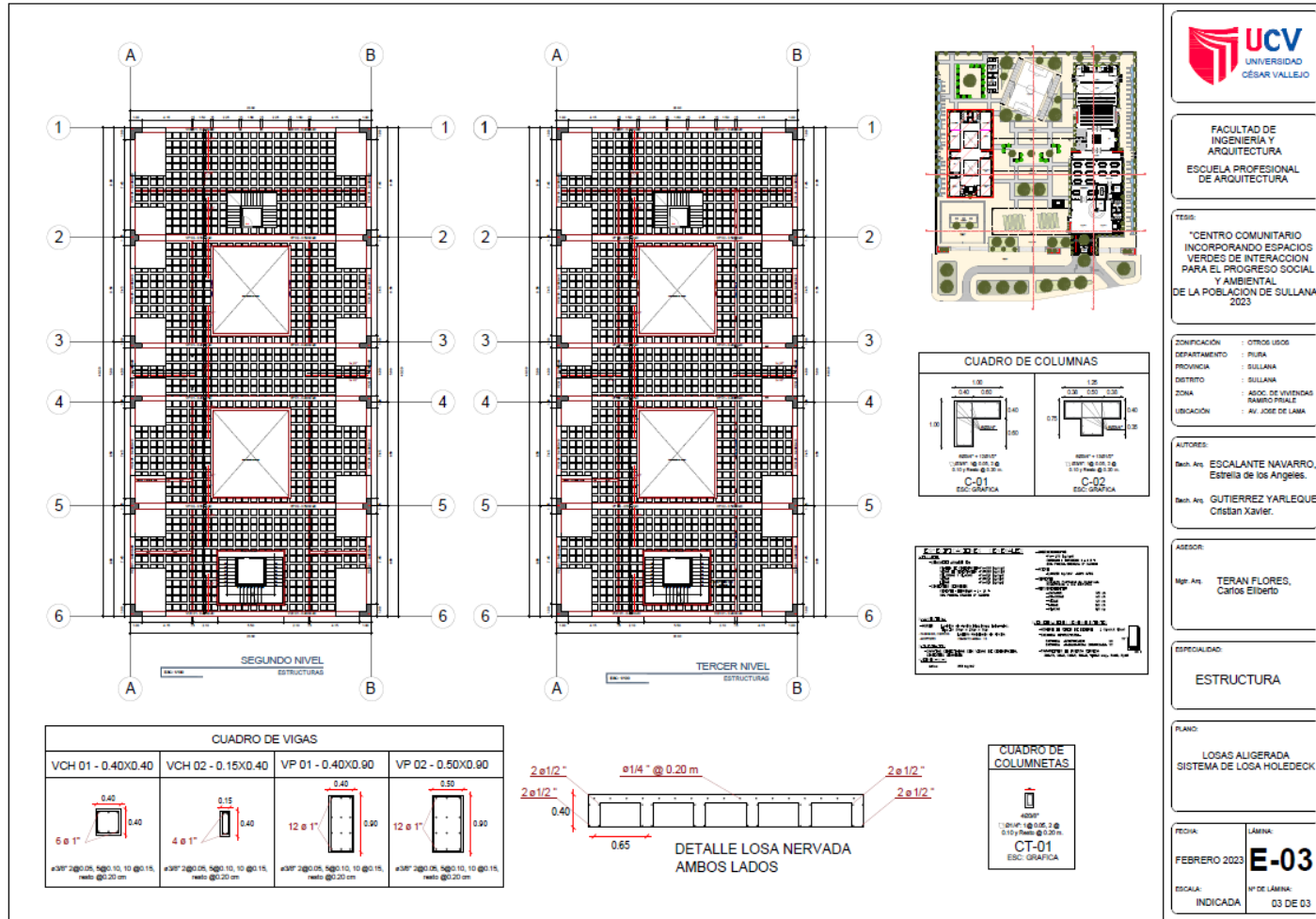
LÁMINA: E-01  
Nº DE LÁMINA: 01 DE 03



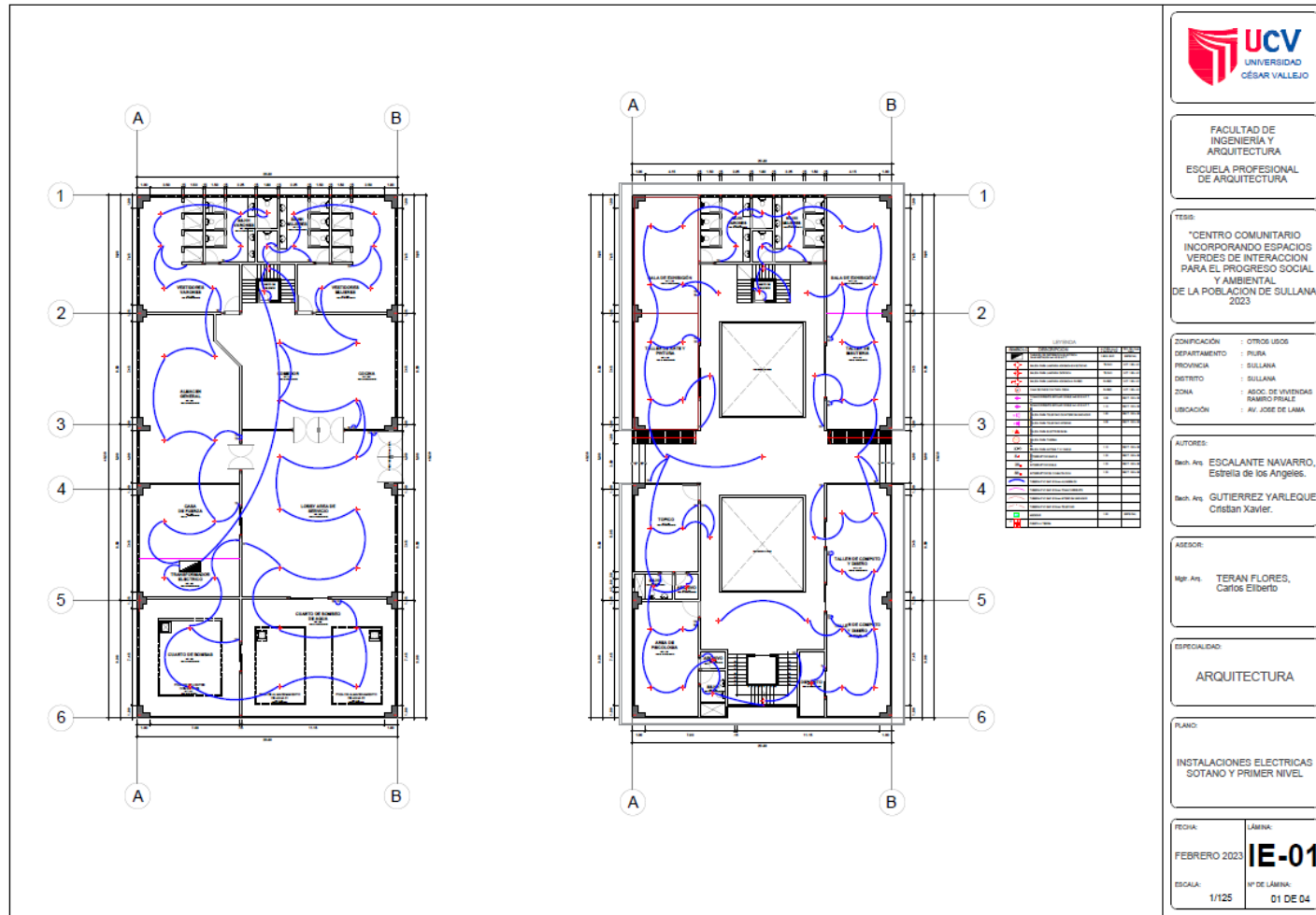
# Proyecto – plano de losas de sótano y primer nivel (Zona cultural)



# Proyecto – plano de losas de segundo y tercer nivel (Zona cultural)



# Proyecto – plano de instalaciones eléctricas de sótano y primer nivel (Zona cultural)



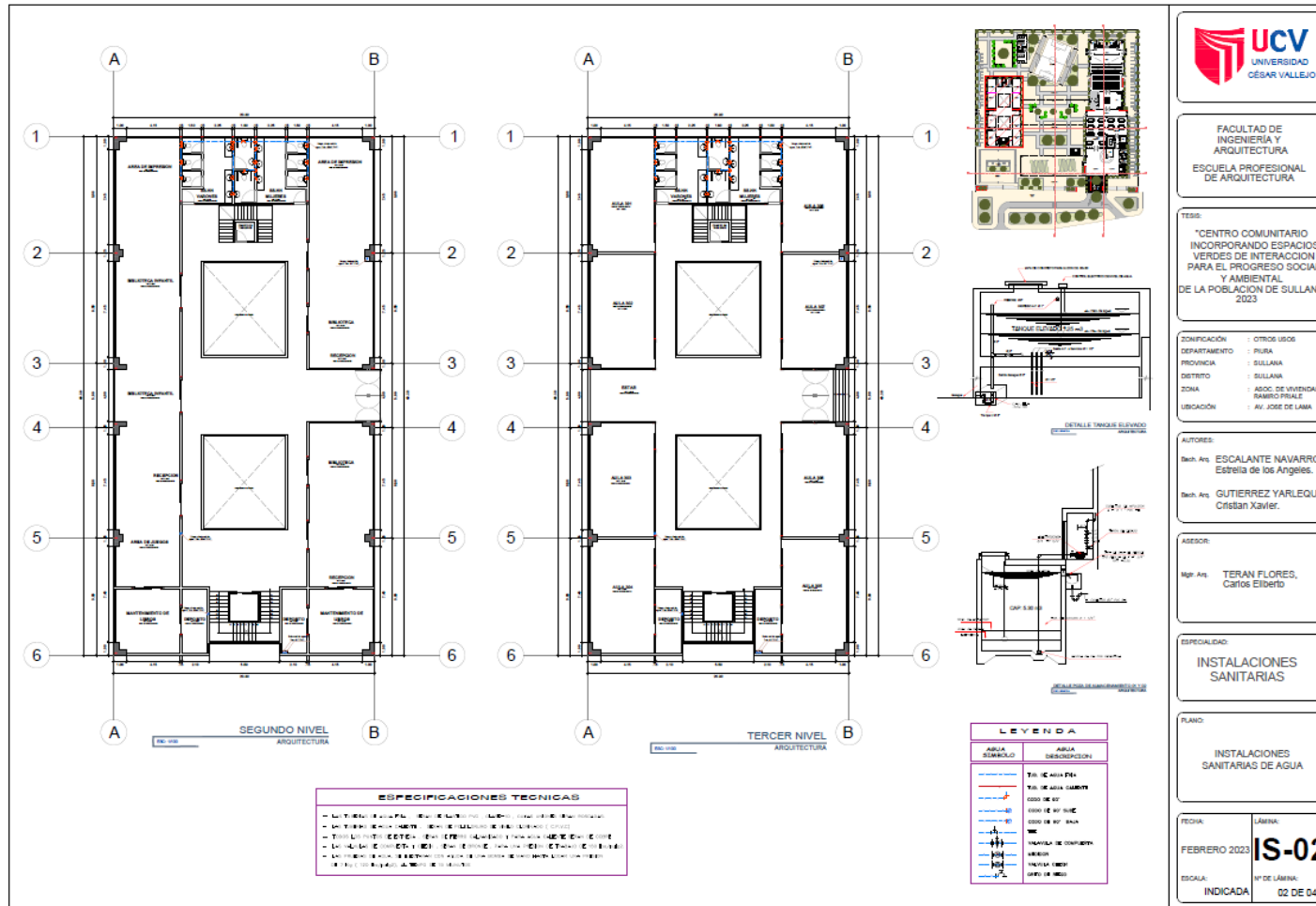








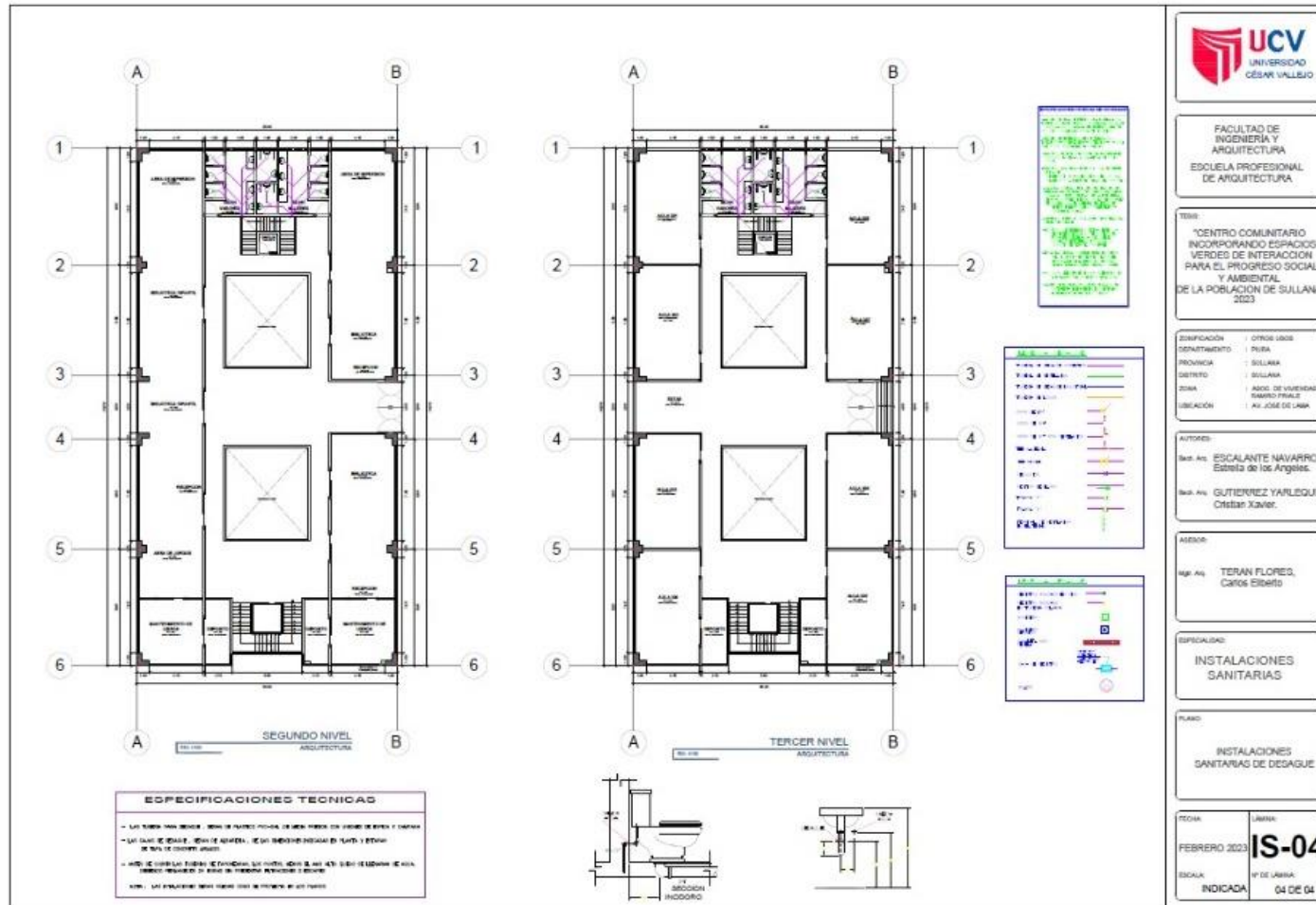
# Proyecto – plano de instalaciones sanitarias de agua de segundo y tercer nivel (Zona cultural)







Proyecto – plano de instalaciones sanitarias de desagüe de segundo y tercer nivel (Zona cultural)



**UCV**  
UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO: "CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCIÓN PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACIÓN DE SULLANA 2023"

ZONIFICACIÓN: OTROS USOS  
DEPARTAMENTO: PURA  
PROVINCIA: SULLANA  
DISTRITO: SULLANA  
ZONA: AGRO DE VIVEROS BARRIO TRUJILLO  
UBICACIÓN: AV. JOSÉ DE LAMA

AUTORES:  
BARR. ARQ. ESCALANTE NAVARRO, Estrella de los Angeles.  
BARR. ARQ. GUTIERREZ YARLEQUE, Cristian Xavier.

ASESOR:  
BARR. ARQ. TERAN FLORES, Carlos Ernesto


ESPECIALIDAD:  
INSTALACIONES SANITARIAS

PLANO:  
INSTALACIONES SANITARIAS DE DESAGÜE

TÍTULO: LAMBA  
FEBRERO 2023 IS-04  
ESCALA: 1/4 DE LAMBA  
INDICADA 04 DE 04

# Proyecto – plano de señalética de sótano y primer nivel (Zona cultural)





**UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO**

---

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

---

TESIS:  
"CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCION PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACION DE SULLANA 2023"

---

ZONIFICACION : OTROS USOS  
DEPARTAMENTO : PIURA  
PROVINCIA : SULLANA  
DISTRITO : SULLANA  
ZONA : AGC. DE VEREDAS RAMIRO PRILE  
UBICACION : AV. JOSE DE LAMA

---

AUTORES:  
Bach. Arq. ESCALANTE NAVARRO, Estrella de los Angeles.  
Bach. Arq. GUTIERREZ YARLEQUE, Cristian Xavier.

---

ASESOR:  
Mag. Arq. TERAN FLORES, Carlos Elbert

---

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

---

PLANO:  
SEÑALIZACION Y SEGURIDAD

---

FECHA: FEBRERO 2023	LÁMINA: <b>S-01</b>
ESCALA: 1/125	Nº DE LÁMINA: 01 DE 04

SEÑAL	UBICACION	NUMERO	DESCRIPCION	DETALLE
1	101	101	SEÑAL DE ZONA DE SEGURIDAD	101
2	102	102	SEÑAL DE SALIDA	102
3	103	103	SEÑAL DE SALIDA EN ESCALERAS	103
4	104	104	SEÑAL DE ENTRENTO	104
5	105	105	SEÑAL DE MOTICION	105
6	106	106	MANEJERA CONTRA INCENDIOS	106
7	107	107	PERIGO ELECTRICO	107

# Proyecto – plano de señalética de segundo y tercer nivel (Zona cultural)

UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS:  
"CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCIÓN PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACION DE SULLANA, 2023"

ZONIFICACION	OTROS USOS
DEPARTAMENTO	PIURA
PROVINCIA	SULLANA
DISTRITO	SULLANA
ZONA	ASOC. DE BARRIOS RAMIRO PIRALE
UBICACION	AV. JOSE DE LAMA

AUTORES:  
Bach. Arq. ESCALANTE NAVARRO, Estrella de los Angeles.  
Bach. Arq. GUTIERREZ YARLEQUE, Cristian Xavier.

ASESOR:  
Mgtr. Arq. TERAN FLORES, Carlos Elberio

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

PLANO:  
SEÑALIZACION Y SEGURIDAD

FECHA:	LÁMINA:
FEBRERO 2023	<b>S-02</b>
ESCALA:	Nº DE LÁMINA:
1/125	02 DE 04

LEYENDA	
NUMERO	DESCRIPCION
1	SEÑAL DE ZONA DE SEGURIDAD
2	SEÑAL DE SALIDA
3	SEÑAL DE SALIDA EN ESCALERAS
4	SEÑAL DE EXTINTOR
5	SEÑAL DE BOTIQUIN
6	MANEJERIA CONTRA INCENDIOS
7	RECORRIDO ELECTRICO

LEYENDA	
NUMERO	DESCRIPCION
1	RIZO A TIERRA
2	ALARMA
3	PULSADOR DE ALARMA
4	LUZ DE EMERGENCIA
5	LINEA PEATONAL
6	SETA DE EVACUACION
7	SETA VERDE

FECHA	LA MODIFICACION	IMPRESO	CONFECCIONADO	USUARIO
11-02-2023	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD Y NAVEGACION	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD Y NAVEGACION	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD Y NAVEGACION	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD Y NAVEGACION

# Proyecto – plano de evacuación de sótano y primer nivel (Zona cultural)

ITEM	VOLUMENES	SEÑALES	LEYENDAS	UBICACION
1	...	...	...	...
2	...	...	...	...
3	...	...	...	...
4	...	...	...	...
5	...	...	...	...
6	...	...	...	...

LEYENDA	
	SEÑAL DE ZONA DE SEGURIDAD
	SEÑAL DE SALIDA
	SEÑAL DE SALIDA EN ESCALERA
	SEÑAL DE EXTINTOR
	SEÑAL DE BOTONERÍA
	MANUVEREA CONTRA INCENDIOS
	BOTONERIA ELECTRICA

LEYENDA	
	PISO A TIERRA
	ALABAMA
	PLANTACION DE ALABAMA
	LUZ DE EMERGENCIAS
	LINEA PRAXIONAL
	ALTA DE EVACUACION
	ZONA MODICA

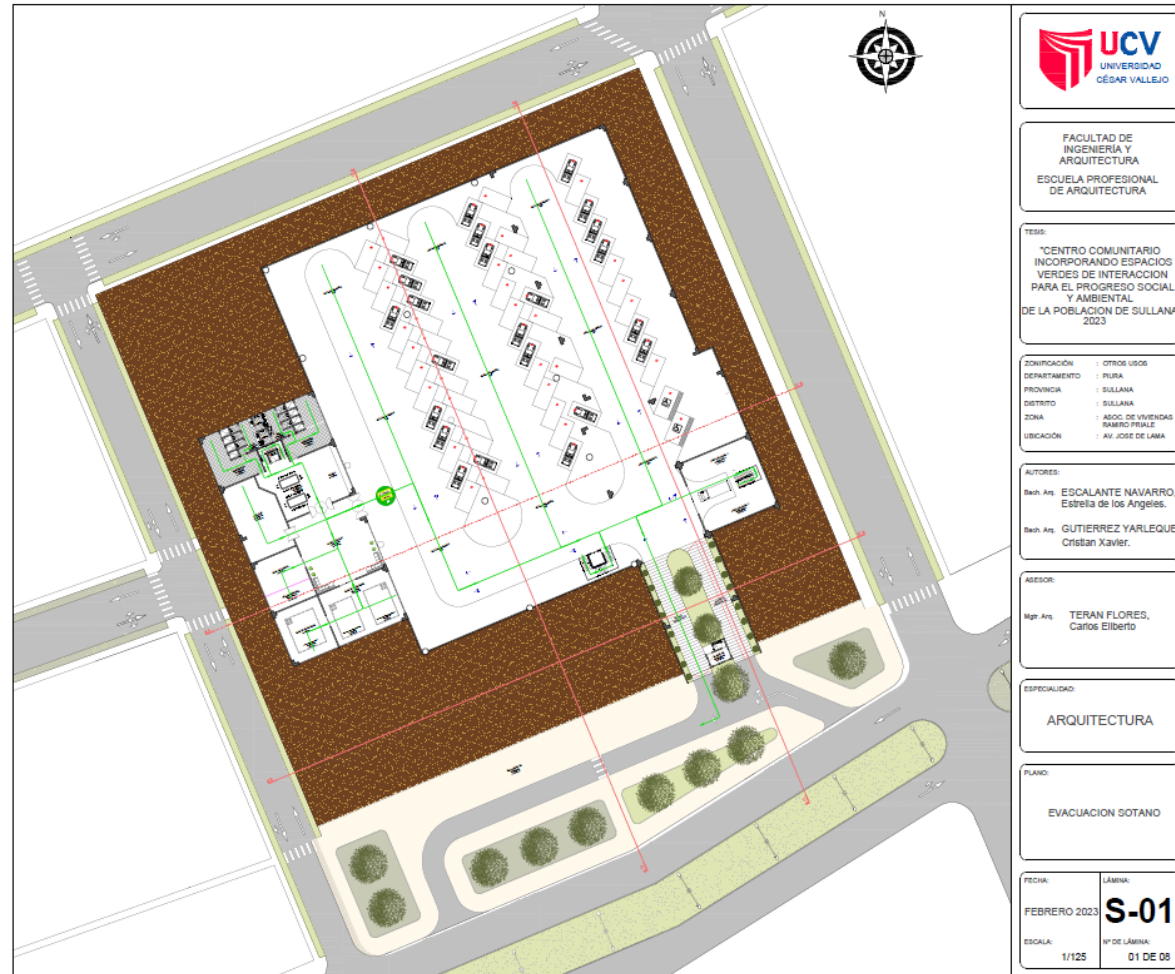
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	
TESIS: "CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCION SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACION DE SULLANA 2023"	
ZONIFICACION:	OTROS USOS
DEPARTAMENTO:	SULLA
PROVINCIA:	SULLANA
DISTRITO:	SULLANA
ZONA:	ASOC. DE VIVIENDAS RIBAMBONALES
UBICACION:	AV. JOSE DE LAMA
AUTORES: Bach. Arq. ESCALANTE NAVARRO, Estrella de los Angeles. Bach. Arq. GUTIERREZ YARLEQUE, Cristian Xavier.	
ASESOR: Ing. Arq. TERAN FLORES, Carlos Elbert.	
ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA	
PLANO: EVACUACION	
FECHA:	LÁMINA:
FEBRERO 2023	S-03
ESCALA:	Nº DE LÁMINA:
1/125	03 DE 04

# Proyecto – plano de evacuación de segundo y tercer nivel (Zona cultural)

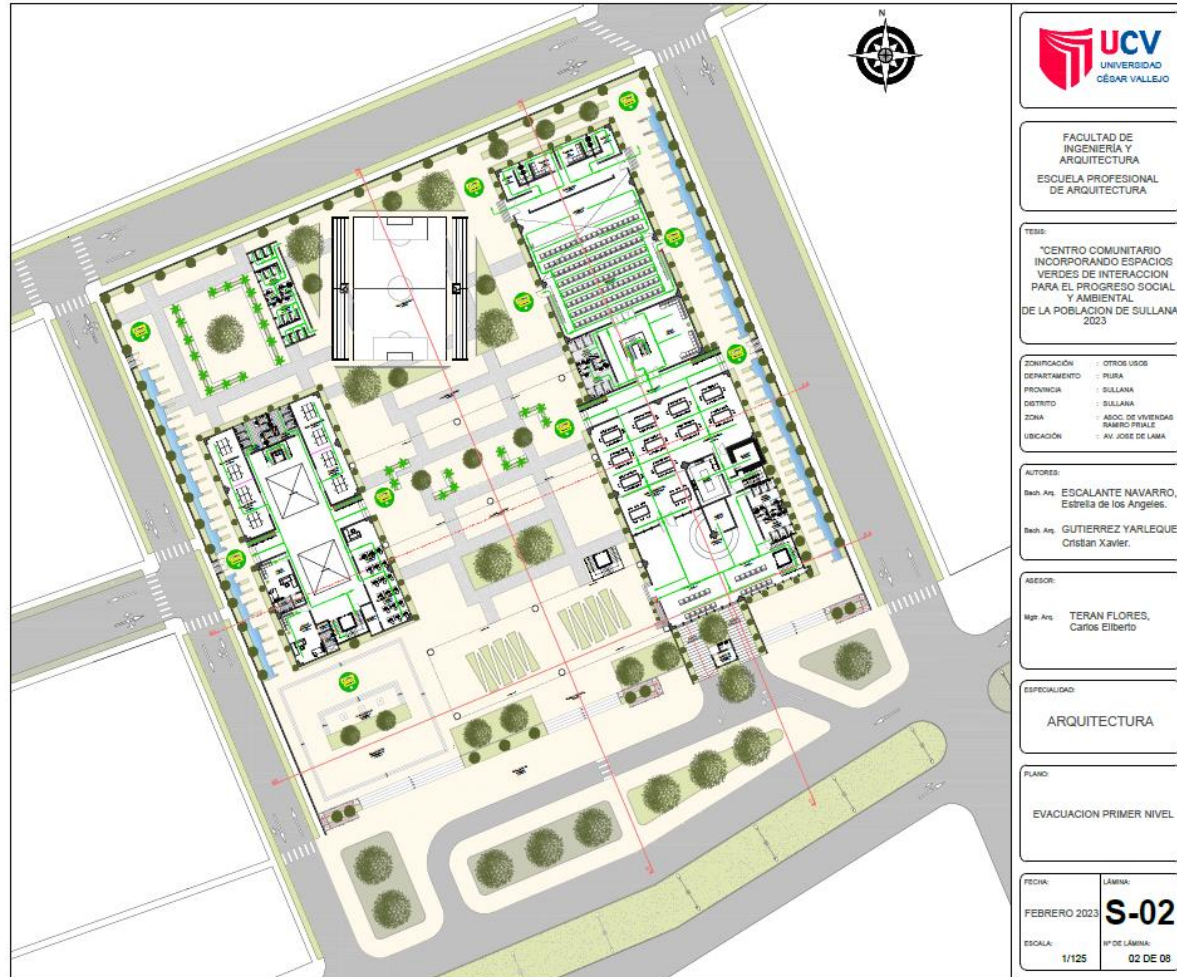




# Anteproyecto – plano de evacuación de sótano

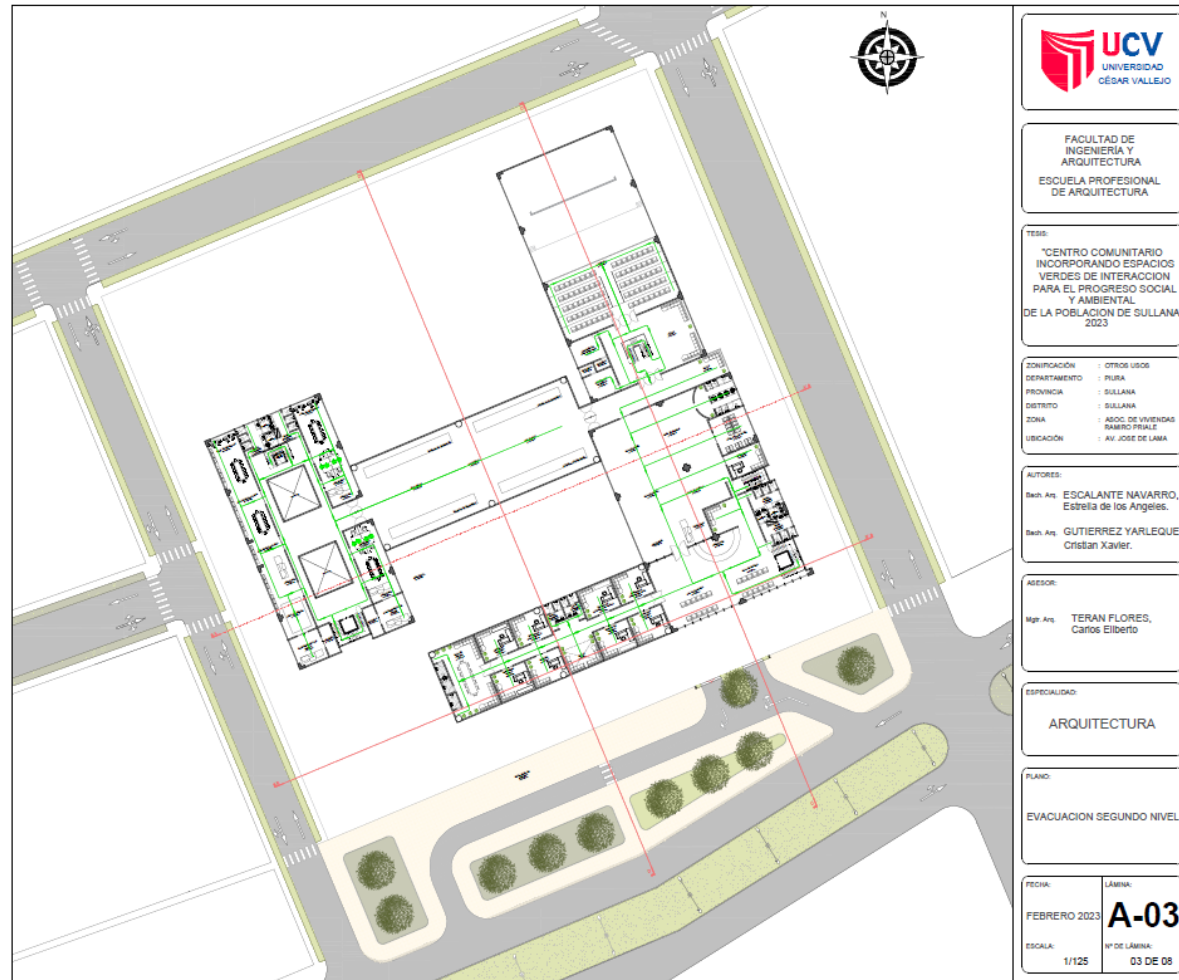


# Anteproyecto – plano de evacuación de primer nivel

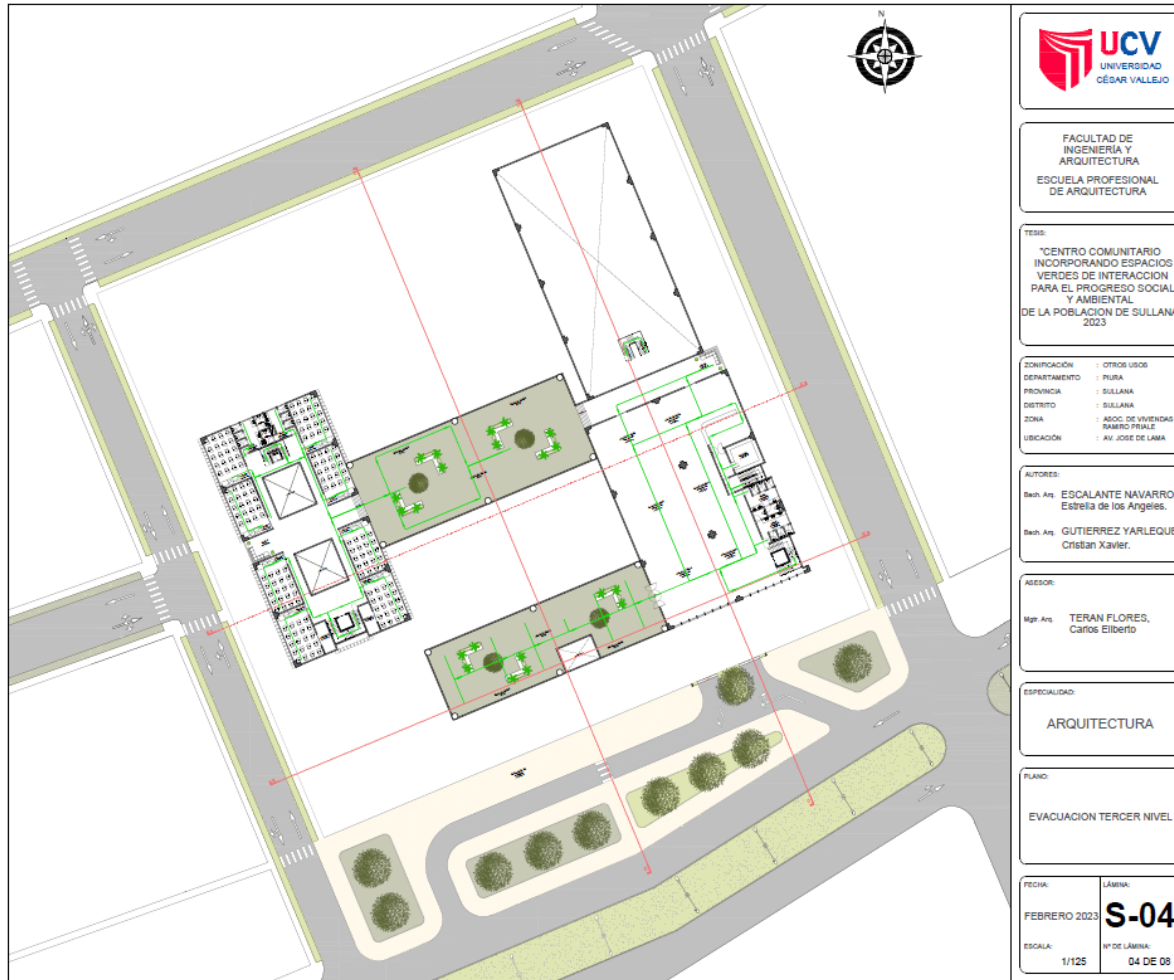





## Anteproyecto – plano de segundo nivel



# Anteproyecto – plano de tercer nivel



 <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	
TESIS: "CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCION PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACION DE SULLANA, 2023"	
ZONIFICACION	OTROS USOS
DEPARTAMENTO	PIURA
PROVINCIA	SULLANA
DISTRITO	SULLANA
ZONA	ASOC. DE VIVENDAS RAMIRO FRISLE
UBICACION	AV. JOSE DE LAMA
AUTORES: Bach. Arq. ESCALANTE NAVARRO, Estrella de los Angeles. Bach. Arq. GUTIERREZ YARLEQUE, Cristian Xavier.	
ASESOR: Mgr. Arq. TERAN FLORES, Carlos Eliberto	
ESPECIALIDAD: <b>ARQUITECTURA</b>	
PLANO: <b>EVACUACION TERCER NIVEL</b>	
FECHA:	LÁMINA:
FEBRERO 2023	<b>S-04</b>
ESCALA:	Nº DE LÁMINA:
1/125	04 DE 08

Vista 3d exterior frontal



Vista 3d exterior frontal



Vista 3d exterior frontal





Vista 3d exterior frontal



Vista 3d exterior frontal



Vista 3d exterior frontal





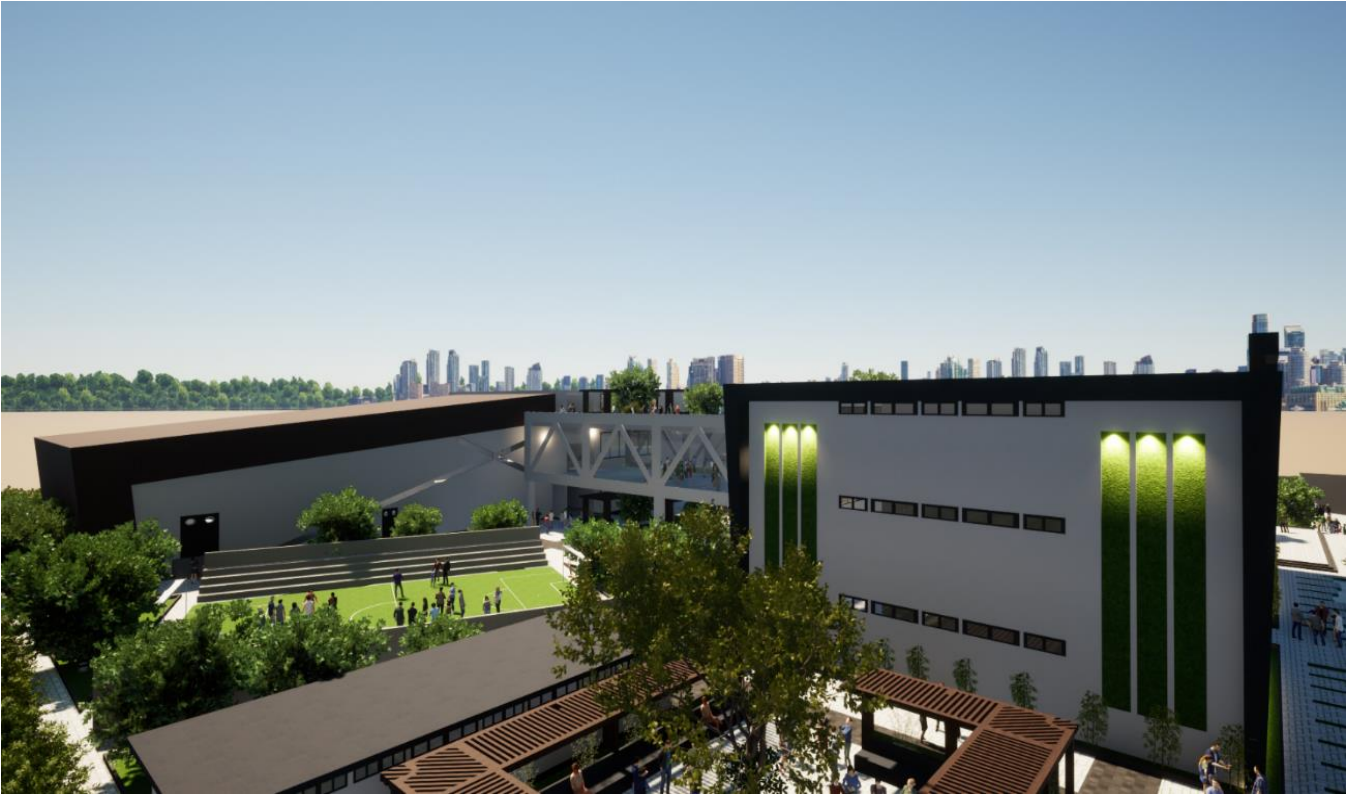
Vista 3d exterior plataforma deportiva



Vista 3d exterior auditorio



Vista 3d exterior posterior



Vista 3d exterior posterior





Vista 3d interior aula teórica



Vista 3d interior aula teórica



Vista 3d interior aula teórica



Vista 3d interior biblioteca infantil





**Vista 3d interior biblioteca infantil**



**Vista 3d interior biblioteca infantil**



Vista 3d interior biblioteca infantil



Vista 3d interior taller de computo



Vista 3d interior taller de computo



Vista 3d interior terraza



Vista 3d interior servicios higiénicos





Vista 3d interior servicios higiénicos





## INSTRUMENTO Nº1. ENTREVISTA

### SOBRE LAS ALTERACIONES SOCIALES Y AMBIENTALES EN LA PROVINCIA DE SULLANA.

Investigadores: Escalante Navarro, Estrella de los Ángeles / Gutiérrez Yarlequé, Cristian Xavier.

INSTRUCCIONES: a continuación, le presentamos 8 ítems (preguntas de la entrevista), le solicitamos que frente a ellas exprese su opinión personal, considerando que no existen respuestas correctas ni incorrectas, marcando con un aspa (x) en la hoja de respuestas aquella que mejor exprese su punto de vista, de acuerdo al siguiente código:

1.- Nunca	2.- Casi nunca	3.- A veces	4.- Casi siempre	5.- Siempre
-----------	----------------	-------------	------------------	-------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Cómo cree que se encuentre actualmente Sullana dentro del nivel social?					X
2	Describa de manera breve el estado medio ambiental en el que se encuentra la provincia					X
3	¿Entiende la teoría de centro comunitario?					X
4	¿Cree que sería óptimo la existencia de estos lugares?					X
5	¿Qué espacios y medidas considera necesarias para el desarrollo de estas edificaciones?					X
6	¿Domina la teoría del progreso social?				X	
7	¿Comprende la teoría de espacios verdes?					X
8	Considerando el clima y estado de la zona, ¿cree importante brindar espacios verdes en un centro comunitario.					X

## INSTRUMENTO Nº2. FICHA DE OBSERVACION

### SOBRE LAS ALTERACIONES SOCIALES Y AMBIENTALES EN LA PROVINCIA DE SULLANA.

Investigadores: Escalante Navarro, Estrella de los Ángeles / Gutiérrez Yarlequé, Cristian Xavier.

INSTRUCCIONES: a continuación, le presentamos 9 ítems (títulos de cada cuadro de la ficha de observación), le solicitamos que frente a ellas exprese su opinión personal, considerando que no existen respuestas correctas ni incorrectas, marcando con un aspa (x) en la hoja de respuestas aquella que mejor exprese su punto de vista, de acuerdo al siguiente código:

1.- Nunca	2.- Casi nunca	3.- A veces	4.- Casi siempre	5.- Siempre
-----------	----------------	-------------	------------------	-------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Análisis grafico					X
2	Panel fotográfico					X
3	Leyenda					X
4	Descripción					X
5	Análisis de los puntos de acción					X
6	Estadística de los puntos de acción					X
7	Título de la ficha de observación					X
8	Objetivo de la ficha de observación					X
9	Membrete					X

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN  
JUICIO EXPERTO.**

**TESIS:**

**CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCIÓN  
PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACIÓN DE SULLANA, 2023.**

Investigadores: Escalante Navarro, Estrella de los Ángeles / Gutiérrez Yarlequé, Cristian Xavier.

**INSTRUMENTO N. 1.- Entrevista sobre centro comunitario incorporando espacios verdes de interacción para el progreso social y ambiental de la población de Sullana, 2023.**

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Cómo cree que se encuentre actualmente Sullana dentro del nivel social?					X
2	Describa de manera breve el estado medio ambiental en el que se encuentra la provincia					X
3	¿Entiende la teoría de centro comunitario?					X
4	¿Cree que sería óptimo la existencia de estos lugares?					X
5	¿Qué espacios y medidas considera necesarias para el desarrollo de estas edificaciones?					X
6	¿Domina la teoría del progreso social?					X
7	¿Comprende la teoría de espacios verdes?					X
8	Considerando el clima y estado de la zona, ¿cree importante brindar espacios verdes en un centro comunitario.					X

Recomendaciones:

.....  
.....  
.....  
.....

Nombres y apellidos	Aguilar Zavaleta Jorge Pablo	DNI N°	18901780
Dirección domiciliaria	Pacaes 436 San Eloy, distrito de Trujillo	Teléfono/celular	995 985 053
Grado académico	MDI Maestro en dirección de empresas constructoras e inmobiliarias		



Firma

Lugar y fecha: 11 de noviembre del 2022 – distrito de Trujillo.

**INSTRUMENTO N. 2.- Ficha de observación sobre el centro comunitario incorporando espacios verdes de interacción para el progreso social y ambiental de la población de Sullana, 2023.**

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Análisis grafico					X
2	Panel fotográfico					X
3	Leyenda					X
4	Descripción				X	
5	Análisis de los puntos de acción					X
6	Estadística de los puntos de acción					X
7	Título de la ficha de observación					X
8	Objetivo de la ficha de observación					X
9	Membrete					X

Recomendaciones:

.....

.....

.....

.....

Nombres y apellidos	Aguilar Zavaleta Jorge Pablo	DNI N°	18901780
Dirección domiciliaria	Pacaes 436 San Eloy, distrito de Trujillo	Teléfono/celular	995 985 053
Grado académico	MDI Maestro en dirección de empresas constructoras e inmobiliarias		



Firma

Lugar y fecha: 11 de noviembre del 2022 – distrito de Trujillo.

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN - ENTREVISTA**

JUICIO DE EXPERTO

**CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCIÓN PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACIÓN DE SULLANA, 2023.**

Responsables: Escalante Navarro, Estrella de los Ángeles / Gutiérrez Yarlequé, Cristian Xavier.

Instrucción

Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación, "Entrevista", con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:

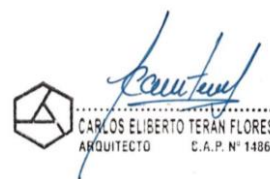
1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					X		
Validez de criterio Metodológico				X			
Validez de intención y objetividad de medición y observación					X		
Presentación y formalidad del instrumento					X		

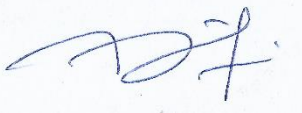
Total, Parcial				1	9
TOTAL					

Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular	<input type="checkbox"/>
De 12 a 14: No válido, modificar	<input type="checkbox"/>
De 15 a 17: Válido, mejorar	<input type="checkbox"/>
De 18 a 20: Válido, aplicar	<input checked="" type="checkbox"/>



CARLOS ELIBERTO TERÁN FLORES  
ARQUITECTO C.A.P. N° 14860

Apellidos y Nombres	Aguilar Zavaleta Jorge Pablo	
Grado Académico	MDI Maestro en dirección de empresas constructoras e inmobiliarias	
Dirección - celular - DNI	Pacaes 436 San Eloy, distrito de Trujillo 995 985 053 - 18901780	
		Firma

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN – FICHA DE OBSERVACIÓN**

JUICIO DE EXPERTO

**CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCIÓN PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACIÓN DE SULLANA, 2023.**

Responsables: Escalante Navarro, Estrella de los Ángeles / Gutiérrez Yarlequé, Cristian Xavier.

Instrucción

Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación, "Entrevista", con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					X		
Validez de criterio Metodológico					X		
Validez de intención y objetividad de medición y observación					X		
Presentación y formalidad del instrumento					X		

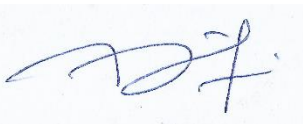
Total, Parcial				1	9
TOTAL					

Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular	<input type="checkbox"/>
De 12 a 14: No válido, modificar	<input type="checkbox"/>
De 15 a 17: Válido, mejorar	<input type="checkbox"/>
De 18 a 20: Válido, aplicar	<input checked="" type="checkbox"/>



CARLOS ELBERTO TERÁN FLORES  
ARQUITECTO C.A.P. N° 14860

Apellidos y Nombres	Aguilar Zavaleta Jorge Pablo	  Firma
Grado Académico	MDI Maestro en dirección de empresas constructoras e inmobiliarias	
Dirección - celular - DNI	Pacaes 436 San Eloy, distrito de Trujillo 995 985 053 - 18901780	



## INSTRUMENTO Nº1. ENTREVISTA

### SOBRE LAS ALTERACIONES SOCIALES Y AMBIENTALES EN LA PROVINCIA DE SULLANA.

Investigadores: Escalante Navarro, Estrella de los Ángeles / Gutiérrez Yarlequé, Cristian Xavier.

INSTRUCCIONES: a continuación, le presentamos 8 ítems (preguntas de la entrevista), le solicitamos que frente a ellas exprese su opinión personal, considerando que no existen respuestas correctas ni incorrectas, marcando con un aspa (x) en la hoja de respuestas aquella que mejor exprese su punto de vista, de acuerdo al siguiente código:

1.- Nunca	2.- Casi nunca	3.- A veces	4.- Casi siempre	5.- Siempre
-----------	----------------	-------------	------------------	-------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Cómo cree que se encuentre actualmente Sullana dentro del nivel social?					X
2	Describa de manera breve el estado medio ambiental en el que se encuentra la provincia					X
3	¿Entiende la teoría de centro comunitario?					X
4	¿Cree que sería óptimo la existencia de estos lugares?					X
5	¿Qué espacios y medidas considera necesarias para el desarrollo de estas edificaciones?					X
6	¿Domina la teoría del progreso social?					X
7	¿Comprende la teoría de espacios verdes?					X
8	Considerando el clima y estado de la zona, ¿cree importante brindar espacios verdes en un centro comunitario.					X

## INSTRUMENTO N°2. FICHA DE OBSERVACION

### SOBRE LAS ALTERACIONES SOCIALES Y AMBIENTALES EN LA PROVINCIA DE SULLANA.

Investigadores: Escalante Navarro, Estrella de los Ángeles / Gutiérrez Yarlequé, Cristian Xavier.

INSTRUCCIONES: a continuación, le presentamos 9 ítems (títulos de cada cuadro de la ficha de observación), le solicitamos que frente a ellas exprese su opinión personal, considerando que no existen respuestas correctas ni incorrectas, marcando con un aspa (x) en la hoja de respuestas aquella que mejor exprese su punto de vista, de acuerdo al siguiente código:

1.- Nunca	2.- Casi nunca	3.- A veces	4.- Casi siempre	5.- Siempre
-----------	----------------	-------------	------------------	-------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Análisis grafico					X
2	Panel fotográfico					X
3	Leyenda					X
4	Descripción					X
5	Análisis de los puntos de acción					X
6	Estadística de los puntos de acción					X
7	Título de la ficha de observación					X
8	Objetivo de la ficha de observación					X
9	Membrete					X

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN  
JUICIO EXPERTO**

**TESIS:**

**CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCIÓN  
PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACIÓN DE SULLANA, 2023.**

Investigadores: Escalante Navarro, Estrella de los Ángeles / Gutiérrez Yarlequé, Cristian Xavier.

**INSTRUMENTO N. 1.- Entrevista sobre centro comunitario incorporando espacios verdes de interacción para el progreso social y ambiental de la población de Sullana, 2023.**

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Cómo cree que se encuentre actualmente Sullana dentro del nivel social?					X
2	Describa de manera breve el estado medio ambiental en el que se encuentra la provincia					X
3	¿Entiende la teoría de centro comunitario?					X
4	¿Cree que sería óptimo la existencia de estos lugares?					X
5	¿Qué espacios y medidas considera necesarias para el desarrollo de estas edificaciones?					X
6	¿Domina la teoría del progreso social?					X
7	¿Comprende la teoría de espacios verdes?					X
8	Considerando el clima y estado de la zona, ¿cree importante brindar espacios verdes en un centro comunitario.					X

Recomendaciones:

.....

.....

.....

.....

Nombres y apellidos	Carlos A. Seclen Ramos	DNI N°	41058060
Dirección domiciliaria	Ca. Fco. Cabrera 328	Teléfono/celular	
Grado académico	Maestro en Arquitectura		



**INSTRUMENTO N. 2.- Ficha de observación sobre el centro comunitario incorporando espacios verdes de interacción para el progreso social y ambiental de la población de Sullana, 2023.**

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Análisis gráfico					X
2	Panel fotográfico					X
3	Leyenda					X
4	Descripción					X
5	Análisis de los puntos de acción					X
6	Estadística de los puntos de acción					X
7	Título de la ficha de observación					X
8	Objetivo de la ficha de observación					X
9	Membrete					X

Recomendaciones:

.....

.....

.....

.....

Nombres y apellidos	Carlos A. Seclen Ramos	DNI N°	41058060
Dirección domiciliaria	Ca. Fco. Cabrera 328	Teléfono/celular	
Grado académico	Maestro en Arquitectura		



The image shows a handwritten signature in blue ink over a professional stamp. The stamp consists of a hexagonal logo on the left containing a stylized 'A', followed by the text 'CARLOS ARMANDO SECLÉN RAMOS' and 'ARQUITECTO' on the top line, and 'C.A.P. N° 12824' on the bottom line. The signature is written in a cursive style across the stamp.

Firma

Lugar y fecha: 11 de noviembre del 2022 – Chiclayo

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN - ENTREVISTA**

JUICIO DE EXPERTO

**CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCIÓN PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACIÓN DE SULLANA, 2023.**

Responsables: Escalante Navarro, Estrella de los Ángeles / Gutiérrez Yarlequé, Cristian Xavier

Instrucción

Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación, "Entrevista", con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					X		
Validez de criterio Metodológico					X		
Validez de intención y objetividad de medición y observación				X			
Presentación y formalidad del instrumento					X		

Total, Parcial				1	9
TOTAL					


Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular


De 12 a 14: No válido, modificar

De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar



CARLOS ELIBERTO TERÁN FLORES  
ARQUITECTO C.A.P. N° 14860

Apellidos y Nombres	Carlos A. Seclen Ramos	 CARLOS ARMANDO SECLÉN RAMOS ARQUITECTO C.A.P. N° 12852 Firma
Grado Académico	Maestro en Gestión Urbano Ambiental	
Dirección - DNI	Ca. Fco. Cabrera 328 - 41058060	

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN – FICHA DE OBSERVACIÓN**

JUICIO DE EXPERTO

**CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCIÓN PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACIÓN DE SULLANA, 2023.**

Responsables: Escalante Navarro, Estrella de los Ángeles / Gutiérrez Yarlequé, Cristian Xavier

Instrucción

Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación, "Entrevista", con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					X		
Validez de criterio Metodológico					X		
Validez de intención y objetividad de medición y observación				X			
Presentación y formalidad del instrumento					X		


Total, Parcial						
<b>TOTAL</b>					<b>1 9</b>	

Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular	<input type="checkbox"/>
De 12 a 14: No válido, modificar	<input type="checkbox"/>
De 15 a 17: Válido, mejorar	<input type="checkbox"/>
De 18 a 20: Válido, aplicar	<input checked="" type="checkbox"/>



CARLOS ELIBERTO TERÁN FLORES  
ARQUITECTO C.A.P. N° 14860

Apellidos y Nombres	Carlos A. Seclen Ramos	 CARLOS ARMANDO SECLÉN RAMOS ARQUITECTO C.A.P. N° 12666 Firma
Grado Académico	Maestro en Gestión Urbano Ambiental	
Dirección - DNI	Ca. Fco. Cabrera 328 - 41058060	



## INSTRUMENTO Nº1. ENTREVISTA

### SOBRE LAS ALTERACIONES SOCIALES Y AMBIENTALES EN LA PROVINCIA DE SULLANA.

Investigadores: Escalante Navarro, Estrella de los Ángeles / Gutiérrez Yarlequé, Cristian Xavier.

INSTRUCCIONES: a continuación, le presentamos 8 ítems (preguntas de la entrevista), le solicitamos que frente a ellas exprese su opinión personal, considerando que no existen respuestas correctas ni incorrectas, marcando con un aspa (x) en la hoja de respuestas aquella que mejor exprese su punto de vista, de acuerdo al siguiente código:

1.- Nunca	2.- Casi nunca	3.- A veces	4.- Casi siempre	5.- Siempre
-----------	----------------	-------------	------------------	-------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Cómo cree que se encuentre actualmente Sullana dentro del nivel social?					X
2	Describa de manera breve el estado medio ambiental en el que se encuentra la provincia					X
3	¿Entiende la teoría de centro comunitario?					X
4	¿Cree que sería óptimo la existencia de estos lugares?					X
5	¿Qué espacios y medidas considera necesarias para el desarrollo de estas edificaciones?					X
6	¿Domina la teoría del progreso social?					X
7	¿Comprende la teoría de espacios verdes?					X
8	Considerando el clima y estado de la zona, ¿cree importante brindar espacios verdes en un centro comunitario.					X

## INSTRUMENTO N°2. FICHA DE OBSERVACION

### SOBRE LAS ALTERACIONES SOCIALES Y AMBIENTALES EN LA PROVINCIA DE SULLANA.

Investigadores: Escalante Navarro, Estrella de los Ángeles / Gutiérrez Yarlequé, Cristian Xavier.

INSTRUCCIONES: a continuación, le presentamos 9 ítems (títulos de cada cuadro de la ficha de observación), le solicitamos que frente a ellas exprese su opinión personal, considerando que no existen respuestas correctas ni incorrectas, marcando con un aspa (x) en la hoja de respuestas aquella que mejor exprese su punto de vista, de acuerdo al siguiente código:

1.- Nunca	2.- Casi nunca	3.- A veces	4.- Casi siempre	5.- Siempre
-----------	----------------	-------------	------------------	-------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Análisis grafico					X
2	Panel fotográfico					X
3	Leyenda					X
4	Descripción					X
5	Análisis de los puntos de acción					X
6	Estadística de los puntos de acción					X
7	Título de la ficha de observación					X
8	Objetivo de la ficha de observación					X
9	Membrete					X

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN  
JUICIO EXPERTO**

**TESIS:**

**CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCIÓN  
PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACIÓN DE SULLANA, 2023.**

Investigadores: Escalante Navarro, Estrella de los Ángeles / Gutiérrez Yarlequé, Cristian Xavier.

**INSTRUMENTO N. 1.- Entrevista sobre centro comunitario incorporando espacios verdes de interacción para el progreso social y ambiental de la población de Sullana, 2023.**

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Cómo cree que se encuentre actualmente Sullana dentro del nivel social??					X
2	Describa de manera breve el estado medio ambiental en el que se encuentra la provincia					X
3	¿Entiende la teoría de centro comunitario?					X
4	¿Cree que sería óptimo la existencia de estos lugares?					X
5	¿Qué espacios y medidas considera necesarias para el desarrollo de estas edificaciones?					X
6	¿Domina la teoría del progreso social?					X
7	¿Comprende la teoría de espacios verdes?					X
8	Considerando el clima y estado de la zona, ¿cree importante brindar espacios verdes en un centro comunitario					X

Recomendaciones:

.....  
.....  
.....  
.....

Nombres y apellidos	Mario Uldarico Vargas Salazar	DNI N°	17612481
Dirección domiciliaria	7 de enero 257 - Chiclayo centro	Teléfono/ celular	969006672
Grado académico	Maestro en Gestión Urbano Ambiental		



**INSTRUMENTO N. 2.- Ficha de observación sobre el centro comunitario incorporando espacios verdes de interacción para el progreso social y ambiental de la población de Sullana, 2023.**

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Análisis planimétrico					X
2	Panel fotográfico					X
3	Leyenda					X
4	Descripción					X
5	Análisis de los puntos de acción					X
6	Estadística de los puntos de acción					X
7	Título de la ficha de observación					X
8	Objetivo de la ficha de observación					X
9	Membrete					X

Recomendaciones:

.....

.....

.....

.....

Nombres y apellidos	Mario Uldarico Vargas Salazar	DNI N°	17612481
Dirección domiciliaria	7 de enero 257 - Chiclayo centro	Teléfono/celular	969006672
Grado académico	Maestro en Gestión Urbano Ambiental		



**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN - ENTREVISTA**

JUICIO DE EXPERTO

**CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCIÓN PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACIÓN DE SULLANA, 2023.**

Responsables: Escalante Navarro, Estrella de los Ángeles / Gutiérrez Yarlequé, Cristian Xavier

Instrucción

Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación, "Entrevista", con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:

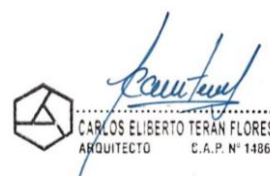
1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					X		
Validez de criterio Metodológico					X		
Validez de intención y objetividad de medición y observación				X			
Presentación y formalidad del instrumento					X		

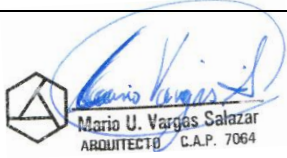
Total, Parcial				1	9
TOTAL					

Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular	<input type="checkbox"/>
De 12 a 14: No válido, modificar	<input type="checkbox"/>
De 15 a 17: Válido, mejorar	<input type="checkbox"/>
De 18 a 20: Válido, aplicar	<input checked="" type="checkbox"/>



CARLOS ELIBERTO TERÁN FLORES  
ARQUITECTO C.A.P. N° 14860

Apellidos y Nombres	Mario Uldarico Vargas Salazar	 Mario U. Vargas Salazar ARQUITECTO C.A.P. 7064
Grado Académico	Maestro en Gestión Urbano Ambiental	
Dirección - celular - DNI	7 de enero 257 - Chiclayo centro 969006672 - 17612481	

Firma

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN – FICHA DE OBSERVACIÓN**

JUICIO DE EXPERTO

**CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCIÓN PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACIÓN DE SULLANA, 2023.**

Responsables: Escalante Navarro, Estrella de los Ángeles / Gutiérrez Yarlequé, Cristian Xavier

Instrucción

Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación, “Entrevista”, con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:

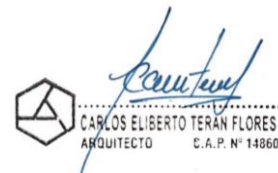
1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					X		
Validez de criterio Metodológico					X		
Validez de intención y objetividad de medición y observación				X			
Presentación y formalidad del instrumento					X		

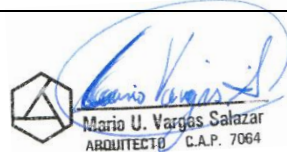
Total, Parcial						
TOTAL				1	9	

Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular	<input type="checkbox"/>
De 12 a 14: No válido, modificar	<input type="checkbox"/>
De 15 a 17: Válido, mejorar	<input type="checkbox"/>
De 18 a 20: Válido, aplicar	<input checked="" type="checkbox"/>



CARLOS ELIBERTO TERÁN FLORES  
ARQUITECTO C.A.P. N° 14860

Apellidos y Nombres	Mario Uldarico Vargas Salazar	 Mario U. Vargas Salazar ARQUITECTO C.A.P. 7064
Grado Académico	Maestro en Gestión Urbano Ambiental	
Dirección - celular - DNI	7 de enero 257 - Chiclayo centro 969006672 - 17612481	

Firma





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, TERAN FLORES CARLOS ELIBERTO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "CENTRO COMUNITARIO INCORPORANDO ESPACIOS VERDES DE INTERACCION PARA EL PROGRESO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA POBLACION EN SULLANA, 2023.", cuyos autores son ESCALANTE NAVARRO ESTRELLA DE LOS ANGELES, GUTIERREZ YARLEQUE CRISTIAN XAVIER, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 6.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 16 de Febrero del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
TERAN FLORES CARLOS ELIBERTO <b>DNI:</b> 80686925 <b>ORCID:</b> 0000-0003-0345-916X	Firmado electrónicamente por: CTERANF el 17-02- 2023 13:58:41

Código documento Trilce: TRI - 0533515