



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Estilos de aprendizaje y personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica, Huancayo – 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Psicología Educativa

**AUTORA:**

Miranda Rios, Cintia (orcid.org/0000-0002-9268-8097)

**ASESORA:**

Dra. Alza Salvatierra, Silvia Del Pilar (orcid.org/0000-0002-7075-6167)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2022

### **Dedicatoria**

A Claudia mi adorada madre y a Fabiola mi amada hija, por ser fuente de inspiración y superación constante.

### **Agradecimiento**

A los maestros de la UCV por los aprendizajes durante este proceso de crecimiento personal, a la Dra. Silvia Alza Salvatierra, por su apoyo y motivación constante para la culminación de la presente investigación.

## Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vii
Abstract	vii
I INTRODUCCIÓN	1
II MARCO TEÓRICO	4
III METODOLOGÍA	14
3.1 Tipo y diseño de investigación	14
3.2 Variables y operacionalización	14
3.3 Población, muestra y muestreo	16
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	16
3.5. Procedimientos	18
3.6. Método de análisis de datos	19
3.7. Aspectos éticos	19
IV RESULTADOS	21
V DISCUSIÓN	31
VI CONCLUSIONES	37
VII RECOMENDACIONES	38
REFERENCIAS	39





## Resumen

En la actualidad el tema de los estilos de aprendizaje está generando interés en docentes y estudiantes, pues cada estudiante al ser una particularidad emplea uno o dos estilos diferentes al momento de construir sus aprendizajes y lograr sus metas educativas. El objetivo de la presente investigación es determinar la relación de los estilos de aprendizaje y la personalidad en estudiantes. La muestra la conformaron 223 estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo – 2022. La metodología empleada posee un enfoque cuantitativo, de tipo básico, con diseño no experimental y de nivel explicativo. Se aplicó el Cuestionario de Estilos de aprendizaje de Honey – Alonso para la primera variable, mientras que la escala de personalidad Neo Ffi de Costa y McCrae. Los resultados inferenciales un p-valor de significancia con un 0,000, el mismo que es menor a 0,05, del mismo modo se encontró una correlación de Spearman de -0,440, lo que permitió comprobar la hipótesis planteada, concluyendo que existe relación negativa altamente significativa entre las variables.

**Palabras clave:** Estilos de aprendizaje, personalidad, cuestionario CHEA, escala Neo Ffi.

## **Abstract**

Currently, the issue of learning styles is generating interest in teachers and students, since each student, being a particularity, uses one or two different styles when building their learning and achieving their educational goals. The objective of this research is to determine the relationship between learning styles and personality in students. The sample was made up of 223 students from the first semester of a higher technological institution in Huancayo - 2022. We worked with the theoretical approach of the learning styles of Honey and Alonso. The methodology used has a quantitative approach, of a basic type, with a non-experimental design and an explanatory level. The Honey-Alonso Learning Styles Questionnaire was applied for the first variable, while the Neo Ffi personality scale of Costa and McCrae. The inferential results a p-value of significance with 0.000, the same that is less than 0.05, in the same way a Spearman correlation of -0.440 was found, which allowed to verify the hypothesis, concluding that there is a highly negative relationship. significant between the variables.

**Keywords:** Learning styles, personality, cuestionario.

## I INTRODUCCIÓN

A muchos adolescentes en el mundo, la pandemia del Sars-cov-2 o la COVID 19 les trajo enormes impactos en las diferentes esferas de su vida, Aguilar Gordón (2020) menciona que se está viviendo una situación única, inédita en todo el mundo especialmente en la educación en la que los estudiantes reciben sus clases por internet, radio o televisión, tiempo en el cual se dejaron de tomar en cuenta como desarrollan un aprendizaje significativo, será que dejaron de ser activos y kinestésicos para transformarse en sólo estudiantes visuales o auditivos, ello sin que maestro alguno lo provoque de forma intencional y del mismo modo será que están menos dispersos, se señala también que esta enseñanza de tipo virtual ha traído de regreso la educación tradicional, en la que el estudiante de forma pasiva recibe clases teóricas para luego reforzar lo aprendido desarrollando practicas o cuadernos de trabajo.

Así mismo estos impactos se dan en el área de la formación y búsqueda de una profesión, la cual engloba la personalidad la misma que ajustarse con el perfil de la profesión que elija y los estilos o formas que utiliza este estudiante para adquirir aprendizajes (Morales et al., 2019). Ello explica que para la culminación de los estudios se tiene que atravesar y emplear procesos, maneras o estilos de aprendizaje (Bisquerra y Hernández, 2017)

Según Becerra-González (2016) la motivación, el conocimiento, la demografía y lo académico son factores directamente relacionados con el desarrollo del aprendizaje y por lo tanto con los estilos de aprendizaje

Por otro lado para Huarcaya-Victoria (2020) el vivir una emergencia sanitaria como la que se está pasando en el mundo trae consigo problemas de salud de diversa índole entre ellas lo más común al inicio de la pandemia fue la depresión, el estrés, la ansiedad esto en la mayoría de personas, unos en mayor proporción que otros pero en fin todos pasamos aunque sea episodios de estos malestares y cambio nuestra manera de ver el mundo, nuestras percepciones de la vida se modificaron, el temor creció, es decir nuestra personalidad sufrió cambios debido al momento que nos tocó vivir.

Al respecto, Rojas y Esquerre (2021), señalan que la pandemia haya afectado el desarrollo de la personalidad de los individuos, que junto a los estilos de aprendizaje van muy enlazadas y reflejadas en la educación superior pues permiten al estudiante una mayor dirección y desempeño durante el curso del semestre. Según Huarcaya-Victoria (2020) el distanciamiento social o el encierro conllevan a problemas de índole psicológico y daña la personalidad de los individuos. Del mismo modo la carencia de adecuados espacios para estudiar modifica los hábitos de estudio.

Sáenz López (2018) menciona que, para desarrollar competencias en el estudiante en los ciclos académicos universitarios, se debe tener definido un estilo de aprendizaje, de no ser así el estudiante genera frustración e incomodidad al no poder adquirir conocimientos impartidos por la universidad. De continuar ello, la probabilidad de abandono de la carrera se incrementará. Domínguez et al. (2017) manifiesta que un factor determinante al escoger la carrera profesional es la personalidad, que se vio afectada durante la pandemia y no brindarle atención representaría estar a la deriva o sin rumbo en el plano académico.

Al tener este panorama surge la necesidad de conocer que es lo que ha sucedido con las formas de aprender de los adolescentes que luego de haber promocionado el tercer grado en 2019, el presente año se ven siendo parte de una institución que imparte educación superior, motivo por el cual se plantea la interrogante siguiente: ¿Cuál es la relación de los estilos de aprendizaje y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo – 2022?, planteando como problemas específicos los siguientes: ¿Cómo se relacionan los estilos de aprendizaje activo, reflexivo, teórico, pragmático y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo 2022?. Desarrollar esta investigación permitirá colocar a discusión los constructos teóricos de cada una de las variables con los resultados obtenidos. Del mismo modo se evidenciará los estilos de aprendizaje de los estudiantes del instituto superior tecnológica y la personalidad.

La justificación de la presente investigación es que a nivel social permitirá obtener información valiosa que contribuirá a que los docentes de la institución conozcan los estilos de aprendizaje preponderantes en los estudiantes de primer

semestre ya que estos son parte de esa generación que vivió en aislamiento social y no hubo relación maestros-estudiantes por espacio de dos años debido a la pandemia y que permanecerán en la institución por espacio de tres años, de igual forma a los mismos estudiantes pues podrán identificar como aprenden de forma más eficaz y ponerlo en práctica en las diferentes áreas curriculares para la obtención de mejores calificaciones. Por otro lado, la justificación teórica de la presente es que permitirá que sucesivas investigaciones o estudios tengan una base o antecedente ya que se encontró escasa investigación que relacione ambas variables en el nivel de educación superior tecnológica no universitaria, el mismo que cuenta con diferencias y particularidades en relación con los otros niveles educativos que se imparte en nuestro país.

Por ello se plantea como principal objetivo: Determinar la relación de los estilos de aprendizaje y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo – 2022 y como específicos identificar como se relacionan el estilo de aprendizaje activo, reflexivo, teórico, pragmático y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo 2022.

Por otro lado, la hipótesis general es: Existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo – 2022 y las hipótesis específicas fueron: La relación entre los estilos de aprendizaje activo, reflexivo, teórico, pragmático y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo 2022 es significativa.

## II MARCO TEÓRICO

Para hallar antecedentes en el ámbito nacional e internacional se efectuó la indagación en bases de datos diferentes, las mismas que a continuación se precisan y tienen relación con los estilos de aprendizaje y la personalidad como variables de estudio

Según, Mori y Salazar (2017) en la investigación sobre dimensiones de la personalidad y estilos de aprendizaje en estudiantes de 4to y 5to año de secundaria, que obtuvieron como resultado que Afabilidad ( $M=79,78$ ) y Tesón ( $M=82,89$ ), son dimensiones preponderantes, por otro lado frente a estilos de aprendizaje, el reflexivo es el de mayor predominio con una ( $M=14,84$ ) secundado por el Teórico con una ( $M=14,28$ ). En cuanto a las Dimensiones de la personalidad y el Estilo de aprendizaje, se halló que únicamente la dimensión estabilidad emocional se relaciona significativamente pero de forma negativa con el estilo activo con una ( $\rho = -,138, p < .05$ ), y el Tesón alcanza una ( $\rho = ,195, p < .01$ ) lo cual la hace significativamente alta con el Estilo de aprendizaje Reflexivo, también existe relaciones positivas y significativas con la Apertura mental ( $\rho = ,160, p < .05$ ), Afabilidad ( $\rho = ,131, p < .05$ ) y Energía ( $\rho = ,142, p < .05$ ), en cambio los estilos de aprendizaje Teórico y pragmático, no muestran ninguna relación.

También Cantú y Rojas (2018) indagaron acerca de los estilos de aprendizaje en la escuela preparatoria técnica médica en la Universidad Autónoma de Nuevo León, México con el fin de precisar los estilos de aprendizaje en los estudiantes, en este estudio participaron 33 alumnos varones y mujeres, emplearon el cuestionario CHAEA de Honey – Alonso, obteniendo como resultados que los estudiantes poseen un aprendizaje reflexivo con promedio de 13.55 y una desviación estándar de ( $\pm 2.763$ ) y el estilo pragmático con una desviación estándar de ( $\pm 2.880$ ) y una media de 12.84.

Tal como, Yandun Enriquez (2019) en la investigación: Estilos de Aprendizaje en estudiantes de Bachillerato General de la Unidad Educativa “Cardenal de la Torre”, durante el año lectivo 2018-2019 planteo como objetivo conocer los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes, fue investigación cuantitativa y descriptiva, usaron el cuestionario Honey-Alonso Estandarizado, obteniendo como resultado que entre género y estilos de aprendizaje no hay diferencia,

también que lo estudiantes usan entre dos y tres estilos al momento de aprender, siendo estos pragmático con 78.9%, reflexivo 74,0% y activo 73,9%, vale decir que; gustan de la observación y reflexión de experiencias, así mismo se involucran más en proyectos que son de su interés actuando con seguridad y rapidez.

Como afirman, Morales y Rojas (2016) sobre: La personalidad y estilo de aprendizaje: una relación mutua en el rendimiento académico con el objetivo de reconocer si existe relación entre estilos de aprendizaje y tipos de personalidad en estudiantes del primer año y así detallar que efecto de las habilidades escritas y orales del idioma extranjero que es el inglés, emplearon la encuesta de Eysenk y la de Kolb para describir los estilos e aprendizaje, la cual permite conocer la forma en que distinguen y luego procesan información durante el desarrollo de la sesión. Como resultado obtuvieron que no existe relación directa entre la personalidad y la producción escrita y oral, sin embargo, existe relación entre estilos de aprendizaje y personalidad de los estudiantes, del mismo modo hay relación entre estilos de aprendizaje y la producción escrita y oral pues el estilo de aprendizaje explica por qué encuentra dificultades en la producción del inglés.

A juicio de Santos y Garrido (2015) quienes buscaron analizar el estilo de aprendizaje y la personalidad eficaz dominante en estudiantes universitarios y comprobar su asociación probable con el rendimiento académico. Emplearon el (CHAEA) Cuestionario de Honey-Alonso, para determinar los estilos de aprendizaje, mientras que, para el rendimiento, el historial académico de cada estudiante, donde tuvieron que el reflexivo es el estilo predominante en la población estudiada con (M=15,1) y comprueban que las variables de personalidad son significativas al explicar sobre el rendimiento académico, concluyendo que este depende de la interacción de las variables estilos de aprendizaje y personalidad.

Como expresan Lopez y Artuch (2022) en el estudio Relación entre rasgos de personalidad, estilos y estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en alumnado español adolescente, con el propósito de identificar si existe relación entre los rasgos de personalidad, estilos y estrategias de aprendizaje, así como si esta influye en el rendimiento académico. Contó con una muestra de 47 estudiantes emplearon los cuestionarios para estrategias de aprendizaje (ACRA) y (CHAEA) para estilos de aprendizaje y para rasgos de personalidad el (BFQ-NA), obteniendo

como resultado que el rasgo de personalidad más predominante es la extraversión con extraversión ( $M= 3.67$ ;  $DT=.55$ ), así como el estilo de aprendizaje el pragmático con ( $M=0.66$ ,  $DT=.12$ ) y la adquisición como estrategia de aprendizaje, del mismo modo hallaron que existe relación significativa y positiva entre el estilo reflexivo, la dimensión responsabilidad y la estrategia de adquisición.

Por otro lado, Espinoza y Serrano (2019) en el estudio Estilos de aprendizaje-Aplicación de cuestionario Honey-Alonso en estudiantes de la Universidad Técnica de Machala, Ecuador, para identificar los estilos de aprendizaje predominantes, aplicaron el (CHAEA) cuestionario de Honey-Alonso y determinaron que no hubo inclinación hacia un estilo en particular, sólo una ligera prioridad por el estilo teórico con 27,3%, secundado por el estilo reflexivo con 24,6%.

Según Zainol y Rahayu Ngatirin (2020) en el estudio Estilos de aprendizaje y rasgos de personalidad de estudiantes, afirman que los estudiantes tienen características personales y múltiples necesidades así como variados preferencias y estilos en su aprender, del mismo modo presentan habilidades cognoscitivas y rasgos de personalidad, esta investigación se realizó con la finalidad de investigar la relación existente entre estilos de aprendizaje, rasgos de personalidad y el género en universitarios de ciencias de la computación. La muestra estuvo compuesta por 90 estudiantes y usaron para estilos de aprendizaje el modelo de Felder-Silverman (ILS) y el Big Five Inventory (BFI) para la personalidad. Es una investigación cuantitativa que para el análisis estadístico empleó el SPSS, obteniendo como resultado que el visual es el estilo más común con 78,9% y el rasgo de personalidad neuroticismo estaba presente en la mayoría de estudiantes con 55,6%, del mismo modo hallaron que existe relación significativa entre estilos de aprendizaje y rasgos de personalidad de los estudiantes.

Según Lei (2022) en la investigación Los estilos de aprendizaje y la personalidad, señala que estos son fundamentales para determinar la eficacia del aprendizaje de la persona, el objetivo fue brindar orientación a los docente y estudiantes a fin de adoptar una determinada pedagogía y un estilo de aprendizaje para lograr un mejor aprendizaje acorde con la personalidad del estudiante. La muestra la constituyeron 33 adolescentes cuyas edades fluctuaron entre 13 y 18 años. Se usó el modelo MBTI para la personalidad y un experimento para medir el

estilo de aprendizaje dominante. Como resultado se halló que no hay relación obvia entre la personalidad y el estilo de aprendizaje dominante, pues los estudiantes se favorecen con estilos de aprendizaje mixtos debido a su diferente personalidad y los docentes no deberían restringir el aprendizaje de sus estudiantes usando muchas formas de enseñanza.

En la investigación Preferencias en estilos de aprendizaje de los alumnos que cursan los estudios de bachillerato en la región de Murcia, con el fin de comprobar probables diferencias de los estilos de aprendizaje relacionados al sexo y tipo de institución educativa, esta investigación de tipo cuantitativo, contó con una muestra de 823 alumnos pertenecientes a 5 institutos de educación secundaria. Aplicaron el cuestionario CHAEA y obtuvieron como resultado que el reflexivo es el estilo de aprendizaje predominante con una (media=14.41), secundado por el Estilo Pragmático con una (media=12.68), del Estilo Teórico alcanza una (media=12.47) y finalmente el Estilo Activo con (media=12.10). Las conclusiones a las que arribaron son promover propuestas pedagógicas teniendo en cuenta la preferencia de los estilos de aprendizaje de los estudiantes en aras de articularlos a los requisitos educativos y competitivos futuros.(Ros et al., 2017)

Del mismo modo, Bedon Lopez (2021) en el estudio: Estilos de aprendizaje y personalidad en estudiantes de enfermería de una universidad privada Lima 2021, con el fin de establecer que estilo de aprendizaje sobresale en la personalidad, esta es una investigación correlacional descriptivo de diseño no experimental que utilizó el IEAT para conocer los estilos de aprendizaje y el BFQ- Abreviado para conocer la personalidad ambos estandarizados, obtuvo como resultado que el 72.3% presenta nivel alto de apertura a la experiencia y el 27.7% nivel medio, también el 68.6% nivel medio de extraversión y 30.6% alto, así mismo el 80.6% muestra nivel medio en amabilidad y 17.8 nivel bajo, por otro lado, el 89.7% muestran nivel medio en la dimensión de responsabilidad y el 82.6% presentan un nivel medio en inestabilidad emocional o neuroticismo. Por otra parte, se halló que el estilo de aprendizaje preponderante es el uso de los sentidos con un 74.4 %.

Por otro lado, Rosas et al. (2019) investigaron sobre la relación de factores de la personalidad y estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios peruanos

con el objetivo de analizar y definir si existe relación de los factores de personalidad frente a estilos de aprendizaje, para determinar los factores de la personalidad utilizaron el Cuestionario Raymond Catell, mientras que para estilos de aprendizaje, aplicaron el Test de VARK, esta investigación tuvo un diseño correlacional y sus resultados fueron que el estilo auditivo es el de mayor preferencia con 38% secundado por el estilo lectura/escritura con 26%, respecto a factores de personalidad, se halló que los estudiantes pertenecientes a la facultad de Administración obtienen 51.47% en expresividad emocional y 79.41% impulsividad, mientras que los de la facultad de Contabilidad 60.00% para el factor impulsividad y 77.78% para el factor inteligencia, y los pertenecientes a la facultad de Negocios Internacionales, los factores de dominancia con 57.89% y 81.58% para credibilidad, por último en la prueba de independencia, no hay relación entre las variables de investigación.

Los estilos de aprendizaje vienen siendo estudiados a lo largo el tiempo, por lo general para conocer qué es lo que predomina en los espacios donde se desarrolla el aprendizaje, es decir la integración individual de lo cognitivo, afectivo-motivacional y así como las diferencias cuantitativas y cualitativas del estudiante, entre ellos se tiene a: Alonso et al. (2007) quienes señalan que estos son las peculiaridades fisiológicas, afectivas y cognitivas que son utilizados como guías para definir cómo los estudiantes observan, relacionan y responden frente al aprendizaje que es concebido como la construcción de experiencias, es decir que el Estilo de aprendizaje es el camino como cada persona emplea de manera propia el método y la estrategia al momento de aprender algo y estas van siendo de su preferencia y va empoderándose de esta hasta hacerla muy suya, los estilos de aprender casi nunca van separados, por lo general las personas emparejamos estos, aunque en ritmos y eficacia diferentes pese a que puede existir la misma motivación, tema, instrucción o edad.

Con lo que respecta a los modelos de los estilos de aprendizaje, tomamos en cuenta a Kolb quien desarrolló su modelo teniendo como base la percepción de la situación y como se procesa este nuevo aprendizaje, lo que permitirá que el aprendiz observe, adquiera y forme luego ideas y finalmente conceptos que los irá estableciendo en la memoria, a todo ello Kolb denomina Ciclo el Aprendizaje del

cual surgen cuatro los estilos reflexivo, pragmático, teórico y activo. El ciclo de aprendizaje se da cuando en la persona aparece la iniciativa para realizar alguna actividad, luego lo realiza, analiza lo ejecutado y el resultado que obtuvo, de las cuales tiene las conclusiones que le permitirá saber si debe poner en práctica otra vez lo realizado creándose de esta manera un estilo o ritmo de aprendizaje el cual irá empoderando en situaciones futuras. (Alonso et al., 2007)

Según Honey y Alonso (s.f.) son cuatro los estilos de aprendizaje: Estilo activo, el cual involucra completamente las experiencias del aprendiz, estos son de mente abierta y se inmersa con pasión en nuevas tareas, gustan de actividades cortas de resultados rápidos, prefieren el dialogo, se apasionan dirigiendo debates o realizando presentaciones, tienden a aburrirse con trabajos a largo plazo, por lo que las personas que poseen este estilo de aprendizaje son lideres grandes, gustan de sociabilizar con sus pares ya que tienden a tomar en cuenta las ideas de todos buscando el ¿cómo hacer? las actividades, se involucran plenamente en la actividad a realizar, les encanta vivir experiencias nuevas, retos complicados, son extrovertidos y competitivos que luego de lograr su cometido van en búsqueda de más.

El estilo reflexivo, los estudiantes que desarrollan este estilo de aprendizaje, están en la búsqueda de ¿por qué? de los acontecimientos y cosas, prefieren escuchar a los demás u observar su actuación y participan cuando se han familiarizado con la situación, la observación y reflexión son sus fortalezas para el análisis de la información, suele detenerse para observar las posibilidades con las que cuenta antes de tomar decisiones que sean válidas desde su punto de vista, a los estudiantes que se ubican o desarrollan este estilo de aprendizaje sopesan las experiencias y las observan desde ángulos diferentes, recopilan información, los analiza con esmero para luego concluir en algo.

El estilo teórico, aquí encontramos a los estudiantes que incorporan los hechos en teorías coherentes, tienden a la perfección, gustan del análisis y síntesis en la búsqueda de la objetividad y racionalidad, construyen su aprendizaje de forma escalonada, tienen como referente modelos, conceptos y teorías, no atienden a lo subjetivo, en ellos se antepone el análisis y la síntesis junto con la lógica, ello en la

consecución del ¿qué? Por lo que son bastante críticos al estar frente a sus pares pues la información hallada debe tener carácter científico y no empírico.

El estilo pragmático, como la denominación lo indica aquí encontramos a aquellas personas que ponen en práctica las ideas y buscan experimentarlas de forma rápida, suelen ser impacientes con los que teorizan, son realistas y con congruentes con los que piensan y hacen, no van con rodeos, son seguros de sí mismos, se regocijan al experimentar y comprobar técnicas e ideas, así como teorías, aprenden visualizando y aplicando lo que aprendieron, para ellos la valía del tiempo es importante pues lo emplean en hablar y pensar sobre casos reales, en cómo darle solución a problemas cotidianos y a la toma de decisiones la interrogante que los guía es ¿qué pasaría si?. El puntaje alcanzado mínimo por cada ítem es 1 y si es máximo es 2, alcanzando un puntaje máximo por cada dimensión de 40 puntos. La escala es ordinal con los siguientes rangos, nivel bajo ( $\leq 27$ ), bajo (28 – 34) y alto ( $\geq 35$ ).

La manera en que es interpretada la realidad y sirve para predecir las conductas son el carácter y temperamento, los mismos que hacen a una persona única y está compuesto por factores externos e internos y forman el constructo personalidad (Piña López, 2011). Sobre el carácter, este se adquiere a través de la experiencia, en las relaciones con otras personas así como por factores señalados por la cultura y la sociedad, mientras que el temperamento es heredado de los progenitores, este no es modificable ya que es innato (Seelbach Gonzales, 2013).

A lo largo del tiempo se vienen desarrollado numerosas investigaciones con la intención de explicar la formación y desarrollo del constructo denominado personalidad. Del mismo modo, aparecieron diversos instrumentos con los cuales se puede medir (Palacios y Martínez, 2017).

La personalidad tiene que ver con las diferencias individuales que son aquello que diferencia a una persona de los demás por lo tanto la hace única. Los teóricos que estudian la personalidad se interesan por conocer cómo funciona, se disgrega o ensambla una persona, es decir escudriñan en la estructura psicológica de la persona, van más allá de la estructura biológica. Buscan lo común entre personas y las ubican en dimensiones que son algo en la que podemos agrupar a

las personas que presentan ciertas características, diferenciándolas unas de otras. (Boeree, s.f.)

Del mismo modo, para Tintaya Condori (2019) la organización más integral y compleja de la vida personal del hombre es la personalidad, por lo tanto comprenderla directamente es muy difícil, para ello se emplean aspectos concretos pero observables como las relaciones con otros, las conductas, las costumbres y los hábitos. Cuando la persona realiza actividades, como construcción de algo material, las relaciones que tiene con los demás podemos observarlas, pero lo que planea, siente o piensa son aspectos inobservables de forma directa.

En síntesis, el término personalidad para Costa & McCrae (2011) es el conjunto de acciones que una persona puede tener y las expresa ante ciertas situaciones de acuerdo a lo psicológico, biológico y social, ello le permite adaptarse a su entorno. Ahora se hará referencia a otros estudiosos que buscan interpretar la variable de estudio y para finalizar se explicará el modelo de Costa y McCrae denominado Neo Ffi, pues es el que sustentará esta investigación.

Este modelo, según Ter Laak (1996) describe la personalidad en cinco factores independientes, es utilizado también a nivel empresarial ya que sirve para evaluar a los colaboradores y ubicarlos en puestos donde su desempeño sea más productivo esto porque en la prueba hay indicadores que podrían influir durante el ejercicio de los puestos por ejemplo en la comunicación con las personas de su entorno, habilidades específicas solicitadas y dominio de tareas, la motivación está relacionada con la responsabilidad y la adaptación emocional.

Los factores de personalidad que mide este modelo son: Neuroticismo, que es nivel logrado con que una persona asume complejas situaciones de la vida, estas personas experimentan sentimientos negativos como culpabilidad, ira, melancolía, rabia entre otras. Son propensas a enfadarse o sentir rabia y las crisis personales que les toca vivir no son gestionadas adecuadamente y sus indicadores: N1 Ansiedad que es la tendencia a experimentar miedo y preocuparse, nerviosismo y tensión, N2 Agresión-Hostilidad expresada como la propensión a la irritación y al enfado, N3 Depresión o tendencia a la soledad, tristeza y sentimientos de culpa, N4 Sensibilidad al ridículo o Ansiedad social y sentimientos de vergüenza, N5

Impulsividad vista como el escaso control de necesidades e impulsos, N6 Vulnerabilidad al estrés cuando la persona no maneja o controla el estrés y tiende a depender de los demás en situaciones vistas como emergencia.

La segunda dimensión es la Extroversión, definida como el nivel en que la persona muestra y busca emociones positivas, asertividad y afecto, así como predisposición a tratar con personas del entorno y canalizar su fuerza en entornos de índole social. Lo que quiere decir que a estas personas les agrada rodearse de personas, expresarse frente a ellas. La Introversión, es el opuesto en el que la persona es seria y reservada, gusta ser independiente, estar sola, ser reflexivo y rutinario, tiene como indicadores: E1 Cordialidad o Disposición para entablar relaciones con otros, E2 Gregarismo, entendida como la preferencia de estar acompañado de otras personas, E3 Asertividad o Búsqueda de dominar evitando la confrontación, E4 Actividad que presenta conductas motoras vigorosas y tiende a estar ocupado, E5 Búsqueda de emociones, conocida como la predilección a aproximarse a centros que lo estimulen y E6 Emociones positivas o la predisposición a vivir emociones de alegría y felicidad frecuentemente.

La tercera es la dimensión de apertura a la experiencia, entendida como el grado en que una persona esta predispuesta a explorar experiencias novedosas, interesantes, con mucha imaginación viendo su futuro creativamente, gusta el arte y la estética. Cuida las emociones de los demás y las suyas. Al tener elevada curiosidad intelectual va en la búsqueda de temas y conocimientos nuevos, saliendo de la rutina y su zona de confort al contrarios de los que puntúan bajo en este factor que gustan de lo fácil y sencillo, siendo prácticos, convencionales, moderados y tradicionalistas, sus indicadores son: O1 Fantasía o soñador, O2 Estética o Apreciación de la belleza y el arte, O3 Sentimientos entendida como la sensibilidad a sus emociones y sentimientos que valora como importantes en su vida, O4 Acciones o la motivación disfrutar cosas novedosas como la comida, conocer nuevos sitios, hacer cosas diferentes, O5 Apertura a cosas o ideas novedosas no tradicionales, deleite de temas de filosofía y O6 Valores o la propensión a volver a examinar los valores políticos, sociales y concernientes a la religión.

Una cuarta dimensión es la agradabilidad o amabilidad, que viene a ser el nivel en que la persona evidencia tranquilidad, tolerancia, modestia, altruismo, honradez y respeto. La confianza en la honestidad de los demás, la vocación de servicio, la asistencia y ayuda a otros junto a la humildad, sencillez y empatía por la emociones y sentimientos ajenos definen la amabilidad de una persona, teniendo por indicadores; A1 Confianza o la disposición a asignar intenciones buenas a las otras personas, A2 Franqueza, que hace referencia a personas ingenuas, sinceras y francas, A3 Altruismo o la angustia constante por otros, consideración y generosidad por estos, A4 Actitud conciliadora vienen a ser las respuestas frente a los conflictos, los no rencorosos y cooperativos puntúan alto, A5 Modestia que es el concepto propio o de cada uno, los que quieren pasar por desapercibido puntúan alto y A6 Sensibilidad por los demás o la preocupación y simpatía por otros.

Una quinta dimensión es la conciencia o responsabilidad, la cual hace referencia a la concentración de sus objetivos, a su organización, disciplina para la consecución del primero. Tiene claros objetivos y metas, es decir que quien puntúa alto en este factor es una persona organizada, concentrada, que al terminar la tarea piensa antes de tomar una determinación y cuenta con los siguientes indicadores: C1 Competencia o sentimiento de capacidad, efectividad y resolución para tratar áreas de la vida, C2 Orden la que caracteriza a personas ordenadas y limpias, C3 Sentimiento del deber o tendencia a cumplir sus obligaciones y ceñirse a sus principios éticos de manera estricta, C4 Necesidad de logro o que tiene aspiraciones altas, que trabaja y se esfuerza mucho para lograr su objetivo, C5 Autodisciplina entendida como la habilidad para iniciar una tarea y concluirla a pesar de sentirse aburrido o contar con alguna distracción y finalmente C6 Deliberación o propensión a pensar meticulosamente antes de actuar.

El puntaje mínimo por cada ítem es 1 y si es máximo es 5, alcanzando un puntaje máximo por cada dimensión de 60 puntos. La escala es ordinal con los siguientes rangos, nivel bajo ( $\leq 28$ ), bajo (29 – 44) y alto ( $\geq 45$ ).

### III METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

**3.1.1. Tipo de investigación:** La presente investigación según Carrasco Díaz (2015) es de tipo básica, pues no tiene propósitos aplicativos inmediatos, ya que busca sólo profundizar y ampliar la cantidad de conocimientos existentes acerca de una realidad.

**3.1.2. Diseño de investigación:** Con lo que respecta al diseño este es no experimental, puesto que se realizó en su realidad en la que no hubo manipulación alguna de las variables, con relación al tiempo de estudio es transversal correlacional pues se ejecutó en un momento determinado y las variables fueron estudiadas en función de hallar una relación y se realiza sin hacer variar de forma intencional las variables de estudio, en la presente observaremos el comportamiento de estas tal y como se dan en el contexto real, luego serán analizados (Hernandez et al., 2014)

Para Apuke (2017) esta es una investigación cuantitativa pues busca contabilizar y analizar las variables con la finalidad de conseguir respuestas o resultados, tiende a responder preguntas como: cuántos, cuántos y cómo, dónde, qué, cuánto, como quien, empleando específicas técnicas estadísticas para el análisis de datos numéricos. Del mismo modo explica los métodos para describir un fenómeno o problema, recopilando datos numéricos, en este caso busca conocer que estilos de aprendizaje son los que destacan en los estudiantes de primer semestre de educación superior tecnológica de Huancayo-2022

#### 3.2 Variables y operacionalización

##### 3.2.1. Variable: Estilos de aprendizaje

###### ***Definición conceptual.***

El cómo los estudiantes responden, perciben e interrelacionan en los lugares donde aprenden, se mantienen estables en el tiempo y forman parte de los rasgos fisiológicos, afectivos y cognitivos son los estilos de aprendizaje. Es decir como el aprendiz observa, conoce, interactúa y cómo responde al entorno de su aprendizaje, los estilos de aprendizaje describen bajo qué condiciones el aprendiz se encuentra en la mejor situación para aprender o que necesita para que este

proceso de aprendizaje mejore, esto incluye aspecto cognitivos, afectivos y también fisiológicos, dicho de otra forma, es como la mente humana teniendo una percepción personal y particular de procesa la información, con la finalidad de que el que aprende logre aprendizajes significativos que les sea útil en su diario vivir (Alonso et al., 2007)

***Definición operacional.***

La cuantificación de la variable estilos de aprendizaje se realizará mediante la escala ordinal, con respuestas dicotómicas, para ello se empleó el cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje (CHAEA) de Catalina Alonso y Peter Honey adaptado, el mismo que cuenta que consta de 80 preguntas, dentro de las cuales se tiene 4 dimensiones, estilo de aprendizaje activo, reflexivo, teórico y pragmático con los siguientes niveles y rangos; Bajo ( $\leq 27$ ), Moderado ( $28 - 34$ ), y Alto ( $\geq 35$ ). (Anexo 2)

**Variable: Personalidad**

***Definición conceptual.***

Según Feist et al., (2014), La personalidad es vista como un patrón permanente de rasgos, que le dan coherencia e individualidad al comportamiento de una persona, entonces es concebida como la forma de pensar y actuar que diferencia a cada persona lo que la hace única y lo lleva a adaptarse al entorno donde se desenvuelve de forma cotidiana, vista de otro ángulo también se refiere a rasgos y tipos que presentan las personas con las se categorizan o comparan por ejemplo algunas son neuróticas otras no, algunas son extrovertidas, otras introvertidas y así podemos ir comparándolas.

***Definición operacional.***

La medición de la variable personalidad se realizó por medio de la escala ordinal, con respuestas en la escala de Likert con 5 opciones de respuesta mediante el Inventario de Cinco Factores (NEO-FFI) Costa y McRae, validado en estudiantes peruanos por Patricia Martínez Uribe y Mónica Cassaretto Bardales el año 2011, este inventario cuenta con 60 ítems y describe 5 dimensiones, la primera mide el factor neuroticismo, extroversión apertura a la experiencia, agradabilidad o amabilidad y conciencia o responsabilidad. Los niveles y rangos que presenta cada

dimensión, son bajo ( $\leq 28$ ), medio (29 – 44) y alto ( $\geq 45$ ) en cada dimensión con 12 ítems. El cual se muestra en la matriz de operacionalización (Anexo 2)

### **3.3 Población, muestra y muestreo**

#### **3.3.1. Población**

Para Neill & Cortez (2018) la totalidad de sujetos a los cuales se va a investigar, constituyen el universo o población, para la presente investigación serán los estudiantes de un Instituto Superior Tecnológico Público de Huancayo, matriculados en el semestre impar 2022 en las ocho especialidades que ofrece, los cuales hacen un total de 1170.

**Criterios de inclusión:** los participantes en esta investigación fueron estudiantes matriculados en el primer semestre de una institución de educación superior tecnológico de Huancayo, quienes respondieron a las preguntas de cada uno de los instrumentos aplicados.

**Criterios de exclusión:** Estudiantes que por algún motivo no asistieron a la institución el día en que se aplicaron los instrumentos de recolección de datos.

**3.3.2. Muestra:** Según Carrasco Díaz (2015) parte representativa de una población, que posee características como la objetividad y reflejo de ella, para poder generalizar los resultados obtenidos, en nuestro caso la muestra está constituida por estudiantes matriculados en el primer semestre de un Instituto Superior Tecnológico Público de Huancayo, pertenecientes a 5 especialidades que asisten en el turno mañana y hacen un total 223 estudiantes.

**3.3.3. Muestreo:** Para Hernandez et al.( 2014) es no probabilístico o dirigida, ya que no busca que las unidades sean representativas dentro de la población, vale decir que todos los estudiantes tuvieron la misma probabilidad de responder a los instrumentos de investigación. En este caso fue conformado por los estudiantes que asistieron el día de la aplicación de los instrumentos de la investigación.

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### ***Técnica***

Según Carrasco Díaz (2015) el conjunto de pautas y reglas que orientan las actividades a realizar por parte de los investigadores, constituyen la técnica. En la

presente investigación se utilizó como técnica el cuestionario para una de las variables y un inventario para la otra, ambos instrumentos psicométricos.

### **Instrumentos**

Un cuestionario que es una hoja de preguntas que se elabora con anticipación, en orden y con coherencia en atención a las variables de estudio, se formulan con objetividad, precisión y claridad con el fin de que respondan de igual forma.(Carrasco Díaz, 2015) y un inventario viene a ser una prueba que mide variables específicas (Hernandez et al., 2014).

Para la presente investigación para la variable Estilos de aprendizaje se emplea la adaptación del Cuestionario Honey-Alonso (CHAEA) de Catalina Alonso y Peter Honey, este cuestionario consta de 80 ítems con respuestas dicotómicas (verdadero – falso) que arroja como resultado puntuaciones de los cuatro estilos activo, teórico, reflexivo y práctico, es de aplicación individual y/o grupal, teniendo una duración aproximada de 25 minutos. (Anexo 4)

Respecto a la variable personalidad, se consideró el Inventario de Cinco Factores (NEO-FFI), que abarca las dimensiones de Neuroticismo, Conciencia, Extroversión, Apertura y Agradabilidad, contiene 60 reactivos y para las respuestas es en la escala de Likert, es de aplicación individual y colectivo, la aplicación dura entre 15 a 20 minutos. (Anexo 4)

### **Validez**

Para Hernandez et al. (2014) el real grado de medición de la variable mediante un instrumento es la validez de este y la validez de contenido la magnitud en que el instrumento muestra poder específico del contenido o de los ítems de lo que se quiere medir, Según Arribas (2004) la validez de constructo es la que garantiza que las mediciones que resultan como respuesta del instrumento son consideradas y usadas como medición del fenómeno que se quiere medir y para Hernandez et a (2010) es cuan exitosamente el instrumento representa y mide el concepto teórico. En cuanto al cuestionario (CHAEA) sobre estilos de aprendizaje de Honey – Alonso, Müller et al.(2020) concluye que el instrumento cumple con la validez de constructo y la validez de criterio por lo que el estilo activo queda compuesta por 14 ítems las cuales explican un 45,1% de la varianza, el estilo reflexivo con una varianza de

62,41%, mientras que el estilo pragmático con 51,47% de la varianza y el estilo teórico con 60,45% de la varianza.

En cuanto a la variable personalidad Martínez y Cassaretto(2011) afirman sobre la validez que en las investigaciones con el neo-ffi se halló que los factores Conciencia (C), Extraversión (E) y Neuroticismo (N), son los más fuertes, en su carga factorial como en su consistencia interna. Mientras que Apertura (O) y Agradabilidad (A), son áreas que presentan dificultades mayores, posiblemente exigido por el efecto de las influencias culturales que estarían afectando la comprensión de estos reactivos y la manifestación misma del rasgo. (Anexo 5)

### **Fiabilidad**

Hernandez et al. (2014) la define como la magnitud en que al aplicar repetidas veces un instrumento, brindara resultados similares. Müller et al.(2020) sobre la fiabilidad del cuestionario CHAEA medida con el alfa de Cronbach, este señala niveles aceptables para cada una de las dimensiones, quedando de esta manera: Activo = 0,66, Reflexivo = 0,49, Teórico = 0,63 y Pragmático = 0,60, como en 3 de los factores muestra un nivel bueno, solo en el estilo reflexivo el indicador es bajo, esto puede deberse a los cambios en forma de estudio de los jóvenes actuales.

Y el análisis de fiabilidad en cada una de las dimensiones de la escala de personalidad según: Martínez y Cassaretto (2011) presentan coeficientes Alpha de Cronbach adecuados expresados de la siguiente manera: Neuroticismo = 0,83, extraversión = 0,78, Apertura a la experiencia = 0,67, Conciencia = 0,84 y Agradabilidad = 0,67. (Anexo 5)

### **3.5. Procedimientos**

Para encaminar la presente investigación se requirió de las siguientes actividades: presentación de una solicitud, adjuntando la carta de presentación emitida por la Universidad César Vallejo pidiendo autorización para desarrollar la investigación dentro de la institución, así como para la aplicación de los instrumentos de recolección de datos. (Anexo 8)

Motivación a los estudiantes de la institución a participar de la investigación a través de sus tutores, docentes y coordinadores de cada una de las especialidades.

Aplicación de los instrumentos mediante un formato de Google Forms en la que los estudiantes aceptaron participar voluntariamente, dando su consentimiento para ser parte de la presente investigación. (Anexo 7)

Finalmente se descargó la información en una plantilla del programa Excel consolidándose de esta forma la base de datos. (Anexo 9)

### **3.6. Método de análisis de datos**

#### **Análisis descriptivo**

En la presente investigación se realizaron análisis de tipo cuantitativo, se agruparon los datos de acuerdo a niveles y rangos de cada una de las variables y sus dimensiones, siendo estos Bajo ( $\leq 27$ ), Moderado ( $28 - 34$ ), y Alto ( $\geq 35$ ) para los estilos de aprendizaje y bajo ( $\leq 28$ ), medio ( $29 - 44$ ) y alto ( $\geq 45$ ) para la personalidad, los mismos que fueron presentados en tablas de frecuencia simples y porcentuales.

#### **Análisis inferencial**

Para seleccionar la prueba estadística, se realizó la prueba de normalidad teniendo en cuenta  $n > 30$ , pues la muestra estudiada consta de 223 participantes, por lo tanto, correspondió aplicar la prueba de bondad de ajuste de Kolmogorov-Smirnov, que permitió verificar la distribución normal de las puntuaciones

Para la presente el análisis de correlación más consistente es el Sparman Brow que se usó para la prueba de hipótesis, hallándose así el coeficiente de correlación entre las variables, estos resultados se presentan en tablas con su interpretación respectiva.

### **3.7. Aspectos éticos**

De conformidad al código de ética de la investigación de la Universidad César Vallejo (2020) se consideraron los siguientes aspectos: los participantes pudieron elegir libremente su participación o no en la presente investigación mediante el consentimiento informado, así mismo la participación fue anónima y confidencial, la población debe contar con la preparación pertinente para este fin, en nuestro caso haber terminado educación secundaria y estar matriculado en primer semestre de educación superior, se respeta la integridad de cada uno de los participantes, los mismos que son tratados con respeto, justicia y sin discriminación, la

investigación no posee intereses políticos u otros; los datos se manifiestan tal como fueron recogidos, no existió manipulación alguna sobre ellos; los mismos que son presentados en forma de tablas estadísticas del mismo modo la información recolectada será utilizada exclusivamente para fines de investigación.

## IV RESULTADOS

### 4.1. Análisis descriptivo

#### 4.1.1. Variable 1 Estilos de aprendizaje

**Tabla 1**

*Dimensión del estilo de aprendizaje activo*

Niveles	Rangos	f	%
Preferencia baja	≤ 27	79	35,4
Preferencia media	28 - 34	141	63,2
Preferencia alta	≥ 35	3	1,3
Total		223	100,0

En la tabla 1 sobre el estilo de aprendizaje activo hallamos que el 63,2% se halla en el nivel medio lo cual nos indica que estos estudiantes se involucran en las experiencias de aprendizaje suelen ser de mente abierta y se inmersa con entusiasmo en las tareas nuevas, buscan resultados rápidos en las actividades, prefieren el diálogo y se apasionan dirigiendo debates o presentaciones.

**Tabla 2**

*Dimensión de estilo de aprendizaje reflexivo*

Niveles	Rangos	f	%
Preferencia baja	≤ 27	197	88,3
Preferencia media	28 - 34	25	11,2
Preferencia alta	≥ 35	1	,4
Total		223	100,0

En la tabla 2 sobre el estilo de aprendizaje reflexivo el 88,3% muestra un nivel bajo, lo cual nos indica que estos estudiantes no buscan acontecimientos, tampoco escuchan a los demás ni se familiarizan con situaciones, son poco observadores y reflexivos, no recopilan información ni llegan a conclusiones lógicas ni formales.

**Tabla 3***Dimensión del estilo de aprendizaje teórico*

Niveles	Rangos	f	%
Preferencia baja	≤ 27	173	77,6
Preferencia media	28 - 34	50	22,4
Total	≥ 35	223	100,0

En la tabla 3 correspondiente a la dimensión del estilo de aprendizaje teórico en el que se observa que el 77,6% de los estudiantes tienen un nivel bajo, lo que nos indica que no gustan del análisis y síntesis, tampoco buscan la objetividad y racionalidad, no construyen su aprendizaje de forma escalonada, tampoco tienen como referente modelos, conceptos y teorías, no atienden a lo subjetivo, así como que no son metódicos, lógicos ni críticos.

**Tabla 4***Dimensión del estilo de aprendizaje pragmático*

Niveles	Rangos	f	%
Preferencia baja	≤ 27	149	66,8
Preferencia media	28 - 34	74	33,2
Total	≥ 35	223	100,0

En la tabla 4 hallamos que el 66,8% de los estudiantes tienen un estilo de aprendizaje pragmático con nivel bajo, lo cual hace referencia a que estos estudiantes no ponen en práctica sus ideas ni buscan experimentarlas, así como que no son realistas ni congruentes con lo que piensan y hacen.

#### 4.1.2. Variable 2 Personalidad

**Tabla 5**

*Dimensión de personalidad neuroticismo*

Niveles	Rango	f	%
Bajo	≤ 28	12	5,4
Medio	29 - 44	179	80,3
Alto	≥ 45	32	14,3
Total		223	100,0

La tabla 5 sobre la dimensión neuroticismo de la variable personalidad se aprecia que el 14,3 % se halla en el nivel alto lo cual indica que estos estudiantes experimentan sentimientos negativos como la culpabilidad, ira, melancolía y rabia, siendo propensos a enfadarse o sentir rabia y las crisis personales que les toca vivir no son gestionadas adecuadamente.

**Tabla 6**

*Dimensión de personalidad extroversión*

Niveles	f	%
Bajo	1	,4
Medio	196	87,9
Alto	26	11,7
Total	223	100,0

En la tabla 6 referida a la dimensión extroversión de la variable personalidad el 11,7% de los estudiantes presentan un nivel alto en esta, lo cual nos indica que estos estudiantes buscan emociones positivas, asertividad y afecto, también tienen predisposición a tratar con personas del entorno y les agrada expresarse frente a ellas. Mientras que el 0,4% de estudiantes tienden a ser serios, reservados, gustan ser independientes, estar solos, ser reflexivos y rutinarios.

### **Tabla 7**

#### *Dimensión de personalidad apertura a la experiencia*

Niveles
Bajo
Medio
Alto
Total

En la tabla 7 sobre la dimensión apertura a la experiencia de la variable personalidad tenemos que el 81,6% de estudiantes presentan un nivel medio, lo que nos indica que están predispuestas a explorar experiencias novedosas e interesantes, ven el futuro con mucha imaginación y creatividad, gustan del arte y la estética, salen de la rutina y zona de confort en la búsqueda de cosas nuevas.

### **Tabla 8**

#### *Dimensión de personalidad agradabilidad o amabilidad*

Niveles	f	%
Bajo	4	1,8
Medio	206	92,4
Alto	13	5,8
Total	223	100,0

En la tabla 8 de la dimensión agradabilidad o amabilidad se aprecia que el 92,4% de los estudiantes presentan un nivel medio, lo cual hace referencia a que el promedio estos muestran tranquilidad, tolerancia, modestia, altruismo, honradez y respeto, tienen vocación de servicio, gustan de ayudar a otros, se preocupan por las emociones y sentimientos ajenos.

**Tabla 9***Dimensión de personalidad conciencia o responsabilidad*

Niveles	f	%
Bajo	1	,4
Medio	157	70,4
Alto	65	29,1
Total	223	100,0

En la tabla 9 de la dimensión conciencia o responsabilidad, se aprecia que el 70,4% de los estudiantes presentan un nivel medio, lo cual indica que los comprendidos en este grupo tienen objetivos y metas claras, son personas organizadas, concentradas, disciplinadas, con sentimientos del deber y altas aspiraciones y que piensan bien antes de tomar decisiones.

**4.1.3. Variables sociodemográficas****Tabla 10***Variable sociodemográfica de género*

Género	f	%
Masculino	69	30.9
Femenino	154	69.1
Total	223	100.0

En la tabla 10 sobre la variable sociodemográfica de género se aprecia que el 69,1% de los participantes de esta investigación pertenecen al género femenino, mientras que el 30,9% pertenecen al género masculino.

**Tabla 11**

*Variable sociodemográfica de carreras profesionales a las que pertenecen los encuestados*

<b>Carrera</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Industrias alimentarias	42	18.8
Producción agropecuaria	73	32.7
Enfermería técnica	35	15.7
Farmacia técnica	35	15.7
Contabilidad	38	17.0
Total	223	100.0

En la tabla 11 de la variable demográfica carreras a las que pertenecen los encuestados, se aprecia que el 32,7% son de la carrera profesional de producción agropecuaria, el 18,8% pertenecen a la carrera de industrias alimentarias, el 17% a contabilidad y el 15,7% a enfermería técnica al igual que a farmacia técnica.

#### **4.2. Análisis Inferencial**

Para el análisis inferencial y seleccionar la prueba estadística, se realizó la prueba de normalidad teniendo en cuenta  $n > 30$ , ya que población estudiada estuvo conformada por 223 personas, por lo tanto, corresponde aplicar Kolmogorov-Smirnov, donde la variable estilos de aprendizaje tiene un coeficiente de  $,005 < ,05$ , no tiene una distribución normal. En la variable personalidad, encontramos un coeficiente de  $,013 < ,05$  lo que indica que la variable no tiene una distribución normal. (Anexo 10)

##### **4.2.1. Prueba de hipótesis general**

Para la prueba de hipótesis se tomaron en cuenta ciertos criterios como: Nivel de significancia 0,05 y un porcentaje de confiabilidad de 95.

**Tabla 12***Correlaciones entre estilos de aprendizaje y personalidad*

		Personalidad	Aprendizaje
Personalidad	Coeficiente de correlación	1,000	-,440**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	223	223
Estilos de aprendizaje	Coeficiente de correlación	-,440**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	223	223

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 12 se aprecia una correlación negativa con un  $r = -,440$  y una magnitud de correlación alta; el  $p$  valor hallado es de 0,00, lo que indica que es inferior al nivel de significancia  $p = 0,05$  aceptado para la presente investigación; confirmando una correlación altamente significativa entre los estilos de aprendizaje y la personalidad.

**4.2.2. pruebas de hipótesis específicas****Prueba de hipótesis específica 1****Tabla 13***Correlaciones entre estilo de aprendizaje activo y personalidad*

		Personalidad	Activo
Personalidad	Coeficiente de correlación	1,000	-,413**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	223	223
Activo	Coeficiente de correlación	-,413**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	223	223

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 13 se aprecia una correlación negativa  $r = -.413$ , con una magnitud de correlación moderada; el  $p$  valor hallado es ,00 lo cual nos indica que es inferior al nivel de significancia  $p = 0,05$  aceptado para la presente investigación; confirmando una correlación altamente significativa entre el estilo de aprendizaje activo y la personalidad.

**Tabla 14**

*Correlaciones entre estilo de aprendizaje reflexivo y personalidad*

		Personalidad	Reflexivo
Personalidad	Coeficiente de correlación	1,000	-,280**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	223	223
Reflexivo	Coeficiente de correlación	-,280**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	223	223

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 14 se aprecia una correlación negativa  $r = -.280$ , con una magnitud de correlación moderada; el  $p$  valor hallado es ,00 lo cual nos indica que es inferior al nivel de significancia  $p = 0,05$  aceptado para la presente investigación; confirmando una correlación altamente significativa entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la personalidad.

**Tabla 15***Correlaciones entre estilo de aprendizaje teórico y personalidad*

		Personalidad	Teórico
Personalidad	Coeficiente de correlación	1,000	-,296**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	223	223
Teórico	Coeficiente de correlación	-,296**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	223	223

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 15 se aprecia una correlación negativa  $r = -,296$ , con una magnitud de correlación moderada; el  $p$  valor hallado es ,00 lo cual nos indica que es inferior al nivel de significancia  $p = 0,05$  aceptado para la presente investigación; confirmando una correlación altamente significativa entre el estilo de aprendizaje teórico y la personalidad.

**Tabla 16***Correlación entre estilo de aprendizaje pragmático y personalidad*

		Personalidad	Pragmático
Personalidad	Coeficiente de correlación	1,000	-,403**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	223	223
Pragmático	Coeficiente de correlación	-,403**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	223	223

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 16 se aprecia una correlación negativa  $r = -.403$ , con una magnitud de correlación moderada; el  $p$  valor hallado es ,00 lo cual nos indica que es inferior al nivel de significancia  $p = 0,05$  aceptado para la presente investigación; confirmando una correlación altamente significativa entre el estilo de aprendizaje pragmático y la personalidad.

## V DISCUSIÓN

En función al objetivo general, que fue determinar la relación de los estilos de aprendizaje y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica- Huancayo 2022 se halló que existe una correlación negativa pero significativa, con un  $r = -0,440$  y una magnitud de correlación alta. Por lo tanto, es posible afirmar la existencia de esta relación, aunque sea negativa o inversa.

Estos resultados concuerdan con los hallazgos de Mori (2017) en la que el objetivo fue determinar la relación entre las Dimensiones de la personalidad y los estilos de aprendizaje en estudiantes de 4to y 5to año de secundaria, teniendo como resultado que para la dimensión de personalidad el Tesón alcanza una (M = 82,89) y Afabilidad (M = 79,78) y para estilos de aprendizaje halló que el Reflexivo alcanza una (M = 14,84) y el teórico una media (M = 14,28).

Así mismo con Lopez y Artuch (2022) en España, cuyo objetivo general fue conocer la relación entre las variables rasgos de personalidad, estilos y estrategias de aprendizaje, hallaron que el rasgo de personalidad mas predominante es la extraversión con una (M= 3.67) y para estilos de aprendizaje el de mayor predominio es el pragmático con la (M=0.66).

También Zainol y Rahayu Ngatirin (2020) en Malasia en el estudio Estilos de aprendizaje y rasgos de personalidad en estudiantes obtuvieron como resultado que el visual es el estilo de aprendizaje más común con 78,9% y el rasgo de personalidad neuroticismo estaba presente en la mayoría de estudiantes con 55,6%, del mismo modo hallaron que existe relación significativa entre estilos de aprendizaje y rasgos de personalidad de los estudiantes, así mismo tenemos a Espinoza y Serrano (2019) en Ecuador, mencionan que no hubo inclinación hacia un estilo en particular, solo una ligera prioridad por el estilo teórico, finalmente y López y Artuch (2022) en España, señalan que existe una relación significativa entre estilos de aprendizaje y personalidad.

Por otro lado, existen investigaciones que difieren con los resultados hallados, entre estos tenemos a Morales y Rojas (2016) quienes obtuvieron como resultado la no existencia de relación directa entre la personalidad y estilo de aprendizaje, así mismo.

Lo mencionado se fundamenta en lo señalado por Salas Silva (2008) quien menciona que un estilo de aprendizaje es un complejo de características que al relacionar sus partes es mayor que el todo, es una Gestalt que combina operaciones externas e internas las cuales derivan del desarrollo del individuo, la personalidad y la neurobiología, esta combinación se refleja en el comportamiento de la persona que aprende.

Por otro lado, Alonso et al. (2007) quienes refieren que los estilos de aprendizaje viene a ser rasgos de tipo fisiológico, afectivo y cognitivo propios de cada persona, estos rasgos forman una característica particular dando lugar a indicadores estables o permanentes de como los estudiantes aprenden, destacando en cada persona uno o dos estilos predominantes, lo cual los caracteriza al momento de desarrollar aprendizajes.

De igual modo ocurre con la personalidad y es detallada en la obra de Feist et al. (2014) sobre teorías de la personalidad, quienes señalan sobre la personalidad que los seres humanos somos diferentes y esa diferencia va más allá de lo que podemos observar de cada persona, es decir cada uno posee rasgos y patrones únicos e individuales y otros comunes a la especie humana, ello nos indica no existe un nivel de medición para la personalidad, si no un rasgo o rasgos que predominan en cada persona.

Para Kazdin (2000) la personalidad hace referencia a las diferencias individuales o particulares en los patrones característicos de comportamiento, sentimiento y pensamiento, este estudio se concentra en dos áreas bastante amplias; el comprender como las diferentes partes de una persona se unen y forman un todo, mientras que la otra busca comprender las diferencias individuales o características particulares de la personalidad como la irritabilidad o la sociabilidad.

La personalidad es un asunto muy complejo pues engloba aspectos multivariados, definidos por factores que presentan polos, por lo tanto los resultados obtenidos en la presente investigación sobre esta variable, en la que encontramos mayores resultados en niveles medios, como neuroticismo (81,6%), extraversión (87,9%), apertura a la experiencia (81,6), Agradabilidad o amabilidad (92,4) y

conciencia o responsabilidad (70,4%), lo cual es un indicador positivo pues la personalidad en los estudiantes de la muestra aún no se han consolidado y se halla en construcción y posteriormente en la consolidación de esta.

Según Costa y McCrae (2002) los rasgos que constituyen la personalidad describen a cada persona en cada una de sus dimensiones así: los puntajes obtenidos en Neuroticismo (N) como primera dimensión, contraponen el ajuste y la estabilidad emocional frente al desajuste emocional o neuroticismo que se comprende como una tendencia a vivir experiencias con sentimientos negativos como la repugnancia, culpabilidad, ira, vergüenza, melancolía o miedo.

La segunda dimensión es la extroversión (E), la misma que está vinculada a personas que prefieren reuniones y grupos, son habladores, activos, asertivos, enérgicos optimistas y animosos, aquí podemos colocar como ejemplo a los vendedores como prototipo de persona con este rasgo, en el otro extremo de este rasgo se hallan los introvertidos que suelen ser más reservados, constantes e independientes, se podría decir que son tímidos y prefieren la soledad.

La tercera dimensión de personalidad según el modelo Neo Ffi es la Apertura a la experiencia (O), y caracteriza a personas con alta curiosidad intelectual, preferencia por la variedad, atención a los sentimientos interiores y sensibilidad estética, los que puntúan alto en (O) se interesan por el mundo exterior e interior, sus vidas las enriquecen con experiencias positivas o negativas de forma profunda, sin que ello afecte su diario vivir. Este rasgo se relaciona más con la creatividad, el pensamiento divergente y los aspectos intelectuales. Los que puntúan bajo en (O) suelen ser de apariencia conservadora, convencional y apagado en su actuar cotidiano, ambos extremos dependen de las exigencias de la situación que les toca vivir.

La agradabilidad o amabilidad, es una dimensión de tendencia interpersonal, en la que la persona es amable y prioritariamente altruista, es simpática con los que la rodean y siempre está dispuesta a brindar ayuda, mientras que en el polo opuesto esta la persona antipática o desagradable que es egocéntrica, suspicaz y más opositora que cooperadora. La quinta dimensión es la conciencia o responsabilidad (C), que caracteriza a la persona voluntariosa, decidida y porfiada y está asociada al rendimiento escolar, son escrupulosos, fiables y puntuales los que puntúan alto,

mientras que los que puntúan bajo son menos rigurosos en cuanto a la puntualidad y más descuidados en cumplir sus objetivos.

En lo que respecta al primer objetivo específico que fue identificar cómo se relacionan el estilo de aprendizaje activo y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo 2022, mediante pruebas estadísticas se halló una correlación negativa  $r = -.413$ , con una magnitud de correlación moderada, similares resultados fueron encontrados por Mori y Salazar (2017) En Perú quienes señalan que del estilo de aprendizaje activo, solo la estabilidad emocional tiene relación significativa pero negativa con la personalidad con un  $\rho = -.138$ , lo cual implica que en medida que el estilo Activo se incrementa, la Dimensión Estabilidad Emocional disminuye.

Entonces se cumple lo mencionado por Conte et al. (2020) y Arenas Loera (2017) que señalan que las personas que tienen preponderancia en este estilo de aprendizaje suelen implicarse plenamente sin mostrar prejuicios en experiencias nuevas. Son nada escépticos, así como de mente abierta, emprenden las tareas nuevas con entusiasmo. Centran al su alrededor la mayor cantidad de actividades, se involucran en temas de los demás, generan espacios para el desarrollo del trabajo en equipo o grupo, aprenden haciendo y otras formas para aprender.

En lo referente al segundo objetivo específico que fue; Analizar cómo se relacionan el estilo de aprendizaje reflexivo y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo 2022. Se halló una correlación negativa  $r = -.280$ , altamente significativa entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la personalidad, este resultado coincide con lo hallado por Mori (2017), Perú, quien encontró que el Estilo Reflexivo es el estilo predominante de los estudiantes con una (M=14,84), Cantú y Rojas (2018) México, con el siguiente resultado (M =13.55 ), Yandun (2019) Ecuador, con una media de (M=14,74) y Ros et al.(2017) España con (media=14.41), es decir los estudiantes con este estilo de aprendizaje adoptan la postura de observador el cual analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas, es así que ellos destacan por reunir datos, analizarlos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión.

Del mismo modo Mosquera (2017) menciona que los estudiantes con este estilo de aprendizaje antes de tomar una decisión reflexionan, posee la

predisposición a escuchar y recibir retroalimentación, tienen interés por las artes, la creatividad, gustan de realizar experimentos, participar en lluvia de ideas, predecir resultados, resolver crucigramas y acertijos, siempre sopesan y quieren conocer puntos de vista diferentes.

También Arenas Loera (2017) afirma que los estudiantes con estilo de aprendizaje reflexivo generan ideas propias después de un exhaustivo análisis de sus propios pensamientos, requieren contar con todos los insumos o condiciones para avanzar con seguridad, argumenta en base a aspectos procedentes de varios ángulos y de sus propias apreciaciones a fin de dar explicación de las cosas, luego las difunde de manera extensa y novedosa..

En lo referente al tercer objetivo específico que fue; Identificar cómo se relacionan el estilo de aprendizaje teórico y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo 2022. Se halló una correlación negativa  $r = -,296$ , considerada altamente significativa entre el estilo de aprendizaje teórico y la personalidad, este resultado coincide con lo hallado por Mori (2017), Perú y Ros et al. (2017) España, estos investigadores afirman que el estilo preponderante en las muestras estudiadas es el Teórico con una ( $M = 14,28$ ) y ( $media = 12,47$ ) respectivamente, al respecto; Arenas Loera (2017) señala que los teóricos mantienen la pulcritud, disciplina y orden en la información y donde los almacena, posee una visión crítica sobre asuntos y cosas del diario vivir.

En lo referente al cuarto objetivo específico que fue; Identificar cómo se relacionan el estilo de aprendizaje pragmático y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo 2022. Se halló una correlación negativa  $r = -,403$ , considerada altamente significativa entre el estilo de aprendizaje pragmático y la personalidad, concuerdan con lo encontrado por Cantú y Rojas (2018) México, quien obtuvo como resultado una media de 12,78 y López y Artuch (2022) en España una media de 0,66, señalando que el estilo que más predomina en la muestra estudiada es el pragmático.

Según Arenas Loera (2017) los pragmáticos plantean objetivos para identificar situaciones reales para determinar las estrategias de como atenderla, encuentra la utilidad práctica de los desarrolla en clases, siempre está actualizando

lo que sabe, explica los procedimientos y busca la forma de evaluarlos a fin de conocer su utilidad, se regocija al dirigir a los demás para el desarrollo de tareas.

Chungara et al. (2020) afirma que la característica de los alumnos de este estilo de aprendizaje es que gustan de comprobar si algo funciona dentro de la práctica, así como suelen probar técnicas nuevas, novedosas, teorías e ideas. Son personas que ponen en práctica las ideas de forma inmediata, les aburre las discusiones largas e interminables, son gente práctica muy pegada a la realidad, se fascina cuando resuelve problemas y al tomar decisiones, buscan la mejor manera para resolver problemas que se convierten en un desafío para ellos, aprenden mejor mediante actividades que relacionan la práctica con la teoría, al observar a otros y cuando ponen en práctica lo aprendido de forma inmediata, les es más complejo aprender cuando lo que se les enseña no tiene relación con sus necesidades inmediatas.

## VI CONCLUSIONES

**Primera:** Respecto al objetivo general planteado y los resultados obtenidos, se demuestra la existencia de la relación de los estilos de aprendizaje y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica con una correlación de  $-0,440$ , un nivel de significancia de  $0,01$  (bilateral) menor a  $0.05$ .

**Segunda:** De acuerdo a los resultados obtenidos y según el primer objetivo, existe relación negativa moderada altamente significativa entre el estilo de aprendizaje activo y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica, con una  $(r= -0,413)$  (p valor= $0.000$  menor  $0.05$ , lo cual indica que es inferior al nivel de significancia)

**Tercera:** Respecto a los resultados encontrados y según al segundo objetivo, existe relación negativa moderada altamente significativa entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica, con una  $(r=0,-280)$  (p valor= $0.000$  menor  $0.05$ , lo cual indica que es inferior al nivel de significancia)

**Cuarta:** De acuerdo a los resultados obtenidos y en relación al tercer objetivo, existe relación negativa moderada altamente significativa entre el estilo de aprendizaje teórico y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica, con una  $(r=0,-296)$  (p valor= $0.000$  menor  $0.05$ , lo cual indica que es inferior al nivel de significancia)

**Quinta:** Según los resultados hallados y en con relación al cuarto objetivo se demuestra que existe relación negativa moderada altamente significativa entre el estilo de aprendizaje pragmático y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica, con una  $(r=0,-403)$  (p valor= $0.000$  menor  $0.05$ , lo cual indica que es inferior al nivel de significancia)

## VII RECOMENDACIONES

**Primera:** A los directivos de la Institución Superior Tecnológico Público de Huancayo, capacitar a los docentes en el tema de estilos de aprendizaje a fin de que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes de la forma más eficiente y logren el desarrollo integral de sus capacidades.

**Segunda:** A los directivos y docentes desarrollar charlas y talleres para los estudiantes sobre los diferentes estilos de aprendizaje y cómo estos podrían beneficiarlos en la mejora de sus aprendizajes.

**Tercera:** A los directivos y docentes desarrollar talleres a través del área de bienestar estudiantil sobre el desarrollo y consolidación de la personalidad, pues ello servirá al futuro profesional técnico en el adecuado manejo de sus relaciones interpersonales.

**Cuarta:** A los estudiantes indagar sobre los estilos de aprendizaje con los cuales más se identifica, para ponerlos en práctica durante su formación profesional y de esta manera lograr el desarrollo integral de cada uno.

**Quinta:** A los estudiantes indagar sobre el desarrollo y consolidación de la personalidad, puesto que la mayoría de la muestra se halla en esta etapa y eso les servirá para desenvolverse pertinentemente en la sociedad como futuro profesional.

**Sexta:-**Realizar otros estudios empleando otros instrumentos con la finalidad de realizar comparaciones de los resultados obtenidos en la presente a fin de que la institución cuente con una base de datos exacta de cuáles son los estilos de aprendizaje de sus estudiantes

## REFERENCIAS

- Aguilar Gordón, F. del R. (2020). From face-to-face learning to virtual learning in pandemic times. *Estudios Pedagógicos*, 46(3), 213–223.  
<https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000300213>
- Alonso, C. M., Gallego, D. J., & Honey, P. (2007). Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora. *ResearchGate*.  
<https://www.researchgate.net/publication/311452891>
- Apuke, O. D. (2017). Quantitative Research Methods : A Synopsis Approach. *Kuwait Chapter of Arabian Journal of Business and Management Review*, 6(11), 40–47. <https://doi.org/10.12816/0040336>
- Arenas Loera, E. P. (2017). Estrategias de estilos de aprendizaje de estudiantes: Proceso de validación. *Alteridad*, 12(2), 224.  
<https://doi.org/10.17163/alt.v12n2.2017.08>
- Arribas, M. C. M. (2004). Diseño y validación de cuestionarios Formación continuada El cuestionario es un instrumento para la recogida de información, diseñado para cuantificarla y universalizarla. In *Matronas Profesión* (Vol. 5).
- Becerra-González, C. E. (2016). *Variables cognoscitivo-motivacionales relacionadas con el rendimiento escolar de estudiantes de bachillerato*.  
<http://revistas.utp.ac.pa/index.php/clabes/article/view/870>
- Bedon Lopez, J. A. (2021). *Estilos de aprendizaje y personalidad en los estudiantes de enfermería de una universidad privada de Lima Metropolitana*.
- Bisquerra Alzina, R., & Hernández Paniello, S. (2017). Positive psychology, emotional education and the happy classrooms program. *Papeles Del Psicologo*, 38(1), 58–65. <https://doi.org/10.23923/pap.psicol2017.2822>
- Boeree, C. G. (n.d.). *Teorías de la personalidad*.

[https://doi.org/https://www.academia.edu/11952226/Teor%C3%ADas\\_de\\_la\\_personalidad\\_por\\_Dr\\_C\\_George\\_Boeree?from=cover\\_page](https://doi.org/https://www.academia.edu/11952226/Teor%C3%ADas_de_la_personalidad_por_Dr_C_George_Boeree?from=cover_page)

Cantú Martínez, P. C., & Rojas Márquez, J. M. (2018). Estilos de aprendizaje: La experiencia de la Escuela Preparatoria Técnica Médica en la Universidad Autónoma de Nuevo León, México. *Revista Electronica Educare*, 22(2).  
<https://doi.org/10.15359/ree.22-2.3>

Carrasco Díaz, S. (2015). *Metodología de la Investigación Científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. 476.

Costa, P., & McCrae, R. (2011). The Five-Factor Model of Personality and Its Relevance to Personality Disorders.  
<Http://Dx.Doi.Org/10.1521/Pedi.1992.6.4.343>, 6(4), 343–359.  
<https://doi.org/10.1521/PEDI.1992.6.4.343>

Costa, P. T., & McCrae, R. R. (2002). *MANUAL DEL NEO FFI*.

Domínguez Allende, T., Betancourt Rodríguez, M. Z., & Becalli Puerta, L. E. (2017). *La educación profesional de la personalidad en la etapa previa a la elección profesional*. <http://www.revistakairos.org>

Espinoza Freire, E. E., & Serrano Polo, O. R. (2019). *Estilos de aprendizaje. Aplicación de cuestionario Honey-Alonso en estudiantes de la Universidad Técnica de Machala, Ecuador Learning styles. Application of the Honey-Alonso Questionnaire in students of the Technical University of Machala, Ecuador*.  
<https://doi.org/http://www.revistaespacios.com/a19v40n23/a19v40n23p04.pdf>

Feist, J., Feist, G. J., & Roberts, T.-A. (2014). *Teorías de la personalidad*.

Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*.

- Huarcaya-Victoria, J. (2020). Mental health considerations about the COVID-19 pandemic. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Publica*, 37(2), 327–334. <https://doi.org/10.17843/RPMESP.2020.372.5419>
- Kazdin, A. E. (2000). *Encyclopedia of Psychology* (Issue v. 2). American Psychological Association.  
<https://books.google.com.pe/books?id=HQdStQEACAAJ>
- Lei, J. (2022). *The Relationship Between Personality and Dominant Learning Style*. <https://doi.org/https://doi.org/10.2991/assehr.k.220131.205>
- Lopez del Río, N. M., & Artuch Garde, R. (2022). Relación entre rasgos de personalidad, estilos y estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en alumnado español adolescente. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 48(1), 273–289. <https://doi.org/10.4067/s0718-07052022000100273>
- Martinez Uribe, P., & cassaretto Bardales, M. (2011). *Validación del inventario de los cinco Factores neo-FFi en español en estudiantes universitarios peruanos*. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243029630006>
- Morales Navarro, M., Guzmán Utreras, E., & Baeza Ugarte, C. G. (2019). Personality traits, perception of social support and motivation of achievement as predictors of academic performance in students belonging to programs of inclusion and permanence in university education (PACE). In *Revista Pedagogía Universitaria y Didáctica del Derecho* (Vol. 6, Issue 2, pp. 59–80). Universidad de Chile. <https://doi.org/10.5354/0719-5885.2019.54680>
- Morales Rojas, Y., & Rojas Pinto, J. (2016). La personalidad y estilo de aprendizaje: una relación mutua en el rendimiento académico en la clase de inglés. *Revista de Lenguas Modernas*, 411–432.
- Mori Chuquimbalqui, D. M., & Salazar Chafloque, A. J. M. (2017). Dimensiones de

- la personalidad y estilos de aprendizaje en estudiantes de 4to y 5to año de secundaria. *Tzhoecoen*, 9(1), 28–36. <https://doi.org/10.26495/rtzh179.121004>
- Mosquera Gende, I. (2017). Estilos de aprendizaje: clasificación sensorial y propuesta de Kolb. *UNIR Revista*.
- Müller Ferrés, P., Medina Rivilla, A., & Vera-Gajardo, N. (2020). Validación del Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) en estudiantes de administración chilenos. *Revista Internacional de Aprendizaje*, 6(1), 127–139. <https://doi.org/10.18848/2575-5544/cgp/v06i01/127-139>
- Neill, D. A., & Cortez Suárez, L. (2018). *Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica*. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Palacios, J. R., & Martínez, R. (2017). Descripción de características de personalidad y dimensiones socioculturales en jóvenes mexicanos  
Description of personality characteristics and sociocultural dimensions in mexican youths. *Revista de Psicología (Peru)*, 35(2), 453–484.  
<https://doi.org/10.18800/psico.201702.003>
- Piña López, J. A. (2011). *Desarrollo y personalidad: ¿Teorías formales o categorías tipo interfase?*
- PISA. (2018).
- Rojas Ciudad, C. A., & Esquerre Ramos, L. A. (2021). *Estilos de aprendizaje y metacognición en estudiantes universitarios*.
- Preferencias en estilos de aprendizaje de los alumnos que cursan los estudios de bachillerato en la región de Murcia., 30 *Tendencias pedagógicas* (2017).  
<https://doi.org/10.15366/TP2017.30.006>
- Rosas Prado, C. E., Zuloeta Salazar, J. F., Urbina Rosas, C. M., & Zuñe Chero, L.

- (2019). Relación entre los factores de la personalidad y los estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios peruanos Relationship between personality factors and learning styles in Peruvian university students. *UCV HACER*, 8, 41–55. <http://orcid.org/0000-0002-7924-3157>
- Sáenz López, J. M. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*.
- Salas Silva, R. E. (2008). *Estilos de aprendizaje a la luz de la neurociencia*. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Santos Álvarez, M. del V., & Garrido Samaniego, M. J. (2015). Resultado del proceso educativo: el papel de los estilos de aprendizaje y la personalidad. *Educación XX1*, 18(2). <https://doi.org/10.5944/EDUCXX1.14607>
- Seelbach Gonzales, G. A. (2013). *Teorías de la personalidad*.
- Ter laak, j. (1996). Las cinco grandes dimensiones de la personalidad. In *Revista de Psicología de la PUCP* (Vol. 2).
- Tintaya Condori, P. (2019). *Psicología y Personalidad Psychology and Personality*. [http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n21/n21\\_a09.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n21/n21_a09.pdf)
- Yandun Enriquez, E. E. (2019). *Estilos de Aprendizaje en los estudiantes de Bachillerato General de la Unidad Educativa “Cardenal de la Torre”, de la parroquia el Quinche, durante el año lectivo 2018-2019*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/18097>
- Zainol, Z., & Rahayu Ngatirin, nor. (2020). *Learning styles and personality traits of computer science undergraduates in malaysia*. <https://www.researchgate.net/publication/339470631>
- Ministerio de Educación. (2021). Reporte anual. <https://andina.pe/agencia/noticia-minedu-tasa-desercion-educacion-universitaria-se-redujo-a-115--868634.aspx>

## ANEXOS

### Anexo 1. Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA							
TÍTULO: “Estilos de aprendizaje y personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo – 2022”							
AUTORA: CINTIA MIRANDA RIOS							
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES / CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS				
<p><b>Problema general:</b> ¿Cuál es la relación de los estilos de aprendizaje y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo – 2022?</p> <p><b>Problemas específicos:</b></p> <p>¿Cómo se relacionan el estilo de aprendizaje activo y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo 2022?</p> <p>¿Cómo se relacionan el estilo de aprendizaje reflexivo y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo 2022?</p> <p>¿Cómo se relacionan el estilo de aprendizaje teórico y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo 2022?</p> <p>¿Cómo se relacionan el estilo de aprendizaje pragmático y la personalidad en estudiantes</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar la relación de los estilos de aprendizaje y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo – 2022</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>Identificar como se relacionan el estilo de aprendizaje activo y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo 2022.</p> <p>Analizar cómo se relacionan el estilo de aprendizaje reflexivo y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo 2022.</p> <p>Identificar como se relacionan el estilo de aprendizaje teórico y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo 2022.</p> <p>Analizar cómo se relacionan el estilo de aprendizaje</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> Existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo – 2022</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b></p> <p>La relación entre el estilo de aprendizaje activo y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo 2022 es significativa.</p> <p>La relación entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo es significativa.</p> <p>La relación entre el estilo de aprendizaje teórico y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo es significativa.</p> <p>La relación entre el estilo de aprendizaje pragmático y la</p>	<b>VARIABLES 1: Estilos de aprendizaje</b>				
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítem</b>	<b>Escala</b>	<b>Nivel y rango</b>
			D1: Activo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Animador</li> <li>▪ Improvisador</li> <li>▪ Descubridor</li> <li>▪ Arriesgado</li> <li>▪ Espontáneo</li> </ul>	3,5,7,9,13, 20,26,27, 35,37,41, 43,46,48, 51,61,67, 74,75,77	Ordinal	Bajo ( ≤ 27 )  Moderado ( 28 – 34 )  Alto ( ≥ 35 )
			D2: Reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ponderado</li> <li>▪ Conciencioso</li> <li>▪ Receptivo</li> <li>▪ Analítico</li> <li>▪ Exhaustivo</li> </ul>	10,16,18, 19,28,31, 32,34,36, 39,42,44, 49,55,58, 63,65,69, 70,79		
			D3: Teórico	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metódico</li> <li>▪ Lógico</li> <li>▪ Objetivo</li> <li>▪ Crítico</li> <li>▪ Estructurado</li> </ul>	2,4,6,11, 15,17,21 23,25,29, 33,45,50, 54,60,64, 66,71,78, 80		
D4: Pragmático	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Experimentador</li> <li>▪ Práctico</li> <li>▪ Directo</li> <li>▪ Eficaz</li> <li>▪ Realista</li> </ul>	1,8,12,14, 22,24,30, 38,40,47, 52,53,56, 57,59,62, 68,72,73,					

del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo 2022?	pragmático y la personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo 2022.	personalidad en estudiantes del primer semestre de una institución superior tecnológica de Huancayo es significativa.			76		
			<b>Variable 2: Personalidad</b>				
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escalas</b>	<b>Nivel y rango</b>
			D1. Neuroticismo	▪ Inestabilidad emocional y vulnerabilidad al estrés	1,6,11,16, 21,26,31, 36,41,46, 51,56,	Escala ordinal Completamente en desacuerdo (1) En desacuerdo (2) Ni de acuerdo, ni desacuerdo (3) De acuerdo (4) Completamente de acuerdo (5)	Bajo (≤ 140)  Moderado (141 – 221)  Alto (≥ 222)
			D2. Extroversión	▪ Personas sociables, asertivo y enérgico.	2,7,12,17, 22,27,32, 37,42,47, 52,57		
			D3. Apertura a la experiencia	▪ Tendencia a experimentar situaciones nuevas y curiosas.	3,8,13,18, 23,28,33, 38,43,48, 53,58		
D4. Agradabilidad o amabilidad	▪ Individuos empáticos y cooperativos	4,9,14,19, 24,29,34, 39,44,49, 54,59					
D5. Conciencia o responsabilidad	▪ Personas con alto grado de organización y planificación	5,10,15,20 ,25,30,35, 40,45,50, 55,60					
<b>TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b>		<b>INSTRUMENTOS</b>		<b>Método de análisis</b>		
<b>Enfoque:</b> Cuantitativo <b>Tipo:</b> Básica <b>Diseño:</b> No experimental <b>Nivel:</b> Explicativo <b>Método:</b> Hipotético - deductivo	<b>Población:</b> 1170 estudiantes  <b>Tamaño de muestra:</b> 223 estudiantes  <b>Muestreo:</b> Probabilístico		<b>Variable 1: Estilos de aprendizaje</b> Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario de estilos de aprendizaje de Honey-Alonso Autores originales: Alonso,C., Gallego, D. y Honey,P. Adaptación: Catalina M. Alonso García Año de publicación: 1992 País: Estructura: 80 ítems Dimensiones: D1(20 ítems), D2 (20 ítems), D3 (20 ítems), D4 (20 ítems), D5 (20 ítems)  <b>Variable 2: Personalidad</b> Técnica: Encuesta Instrumento: Inventario NEO FFI Autores originales: Costa, P.T. y McRae, J.R. Adaptación: Patricia Martínez Uribe y Mónica Cassaretto Bardales		<b>Análisis Descriptivo</b> En la presente investigación se realizaron análisis de tipo cuantitativo, se agruparon los datos de acuerdo a las variables y sus dimensiones, los mismos que fueron presentados en tablas de frecuencia simples y porcentuales.  <b>Análisis inferencial</b> Para el análisis estadístico de los datos se empleó el SPSS y se halló el coeficiente de Rho de Spearman para la prueba de hipótesis, presentando en tablas los resultados con su interpretación respectiva.  Para seleccionar la prueba estadística, se realizó la prueba de normalidad teniendo en cuenta n>30, por lo tanto, correspondió aplicar la prueba de bondad de ajuste de Kolmogorov-Smirnov,		

		Año de publicación: 2011 País: Perú Estructura. 60 ítems Dimensiones: D1 (12 ítems), D2 (12 ítems), D3 (12 ítems), D4 (12 ítems), D5 (12 ítems).	que permitió verificar la distribución normal de las puntuaciones.
--	--	---	--

## Anexo 2. Operacionalización de variables

### Variable 1: Estilos de aprendizaje

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Niveles y rangos por dimensiones
<p>El cómo los estudiantes responden, perciben e interrelacionan en los lugares donde aprenden, se mantienen estables en el tiempo y forman parte de los rasgos fisiológicos, afectivos y cognitivos son los estilos de aprendizaje. Es decir como el aprendiz observa, conoce, interactúa y cómo responde al entorno de su aprendizaje, los estilos de aprendizaje describen bajo qué condiciones el aprendiz se encuentra en la mejor situación para aprender o que necesita para que este proceso de aprendizaje mejore, esto incluye aspecto cognitivos, afectivos y también fisiológicos, dicho de otra forma, es como la mente humana teniendo una percepción personal y particular de procesa la información, con la finalidad de que el que aprende logre aprendizajes significativos que les sea útil en su diario vivir (Alonso et al., 2007)</p>	<p>La medición de la variable estilos de aprendizaje se realizará mediante El cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje (CHAEA) de Catalina Alonso y Peter Honey adaptado, el mismo que cuenta que consta de 80 preguntas con opciones de respuesta "mas" o "menos" y describe cuatro estilos o preferencias al momento de aprender Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático.</p>	D1: Activo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Animador</li> <li>▪ Improvisador</li> <li>▪ Descubridor</li> <li>▪ Arriesgado</li> <li>▪ Espontáneo</li> </ul>	3,5,7,9,13,20, 26,27,35,37,41, 43,46,48,51,61,67,74,75,77	ordinal	<p>Bajo ( ≤ 27 )</p> <p>Moderado ( 28 – 34 )</p> <p>Alto ( ≥ 35 )</p>
		D2: Reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ponderado</li> <li>▪ Concienzudo</li> <li>▪ Receptivo</li> <li>▪ Analítico</li> <li>▪ Exhaustivo</li> </ul>	10,16,18,19,28,31,32,34,36,39,42, 44, 49,55,58, 63,65,69,70,79		
		D3: Teórico	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metódico</li> <li>▪ Lógico</li> <li>▪ Objetivo</li> <li>▪ Crítico</li> <li>▪ Estructurado</li> </ul>	2,4,6,11,15,17,21,23,25,29,33,45, 50, 54,60,64, 66,71,78,80		
		D4: pragmático	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Experimentador</li> <li>▪ Práctico</li> <li>▪ Directo</li> <li>▪ Eficaz</li> <li>▪ Realista</li> </ul>	1,8,12,14,22,24,30,38,40,47,52,53, 56,57,59,62,68,72,73,76		

## Variable 2: Personalidad

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Niveles y rangos por dimensiones
<p>La personalidad desde aspectos personal y esencial, es concebida como la forma de pensar y actuar que diferencia a cada persona lo que la hace única y lo lleva a adaptarse al entorno donde se desenvuelve de forma cotidiana, vista de otro ángulo también se refiere a rasgos y tipos que presentan las personas con las se categorizan o comparan por ejemplo algunas son neuróticas otras no, algunas son extrovertidas, otras introvertidas y así podemos ir comparándolas</p>	<p>Para cuantificar la variable personalidad se empleará el Inventario de Cinco Factores (NEO-FFI) Costa y McRae, validado en estudiantes peruanos por Patricia Martínez Uribe y Mónica Cassaretto Bardales el año 2011, este inventario cuenta con 60 ítems, con respuesta en la escala Likert de cinco opciones cada una, busca evaluar de manera indirecta los factores de la personalidad Neuroticismo, Conciencia, Extroversión, Apertura y Agradabilidad.</p>	D1. Neuroticismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inestabilidad emocional y vulnerabilidad al estrés</li> </ul>	1,6,11,16,21,26,31,36,41,46, 51,56,	Ordinal	<p>Bajo (<math>\leq 28</math>)</p> <p>Medio (29 – 44)</p> <p>Alto (<math>\geq 45</math>)</p>
		D2. Extroversión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personas sociables, asertivo y enérgico.</li> </ul>	2,7,12,17,22,27,32,37,42,47, 52,57		
		D3. Apertura a la experiencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tendencia a experimentar situaciones nuevas y curiosas.</li> </ul>	3,8,13,18, 23,28,33, 38,43,48, 53,58		
		D4. Agradabilidad o amabilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuos empáticos y cooperativos.</li> </ul>	4,9,14,19,24,29,34,39,44,49, 54,59		
		D5. Conciencia o responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personas con alto grado de organización y planificación</li> </ul>	5,10,15,20,25, 30,35,40,45,50, 55,60		

### Anexo 3. Cálculo de la muestra

#### Variable Estilos de aprendizaje

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,778	60

**Alfa de Cronbach = 0,778; de acuerdo a la escala >0,70<0.90 obedece a UNA BUENA FIABILIDAD**

#### Variable Personalidad

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,868	80

**Alfa de Cronbach = 0,868; de acuerdo a la escala >0,70<0.90 obedece a UNA BUENA FIABILIDAD**

## Anexo 4. Instrumentos

[https://docs.google.com/forms/d/1390CeGErvZz8pj37Dbx0\\_IrnqCE3V\\_CM7TOwo6adPb8/edit](https://docs.google.com/forms/d/1390CeGErvZz8pj37Dbx0_IrnqCE3V_CM7TOwo6adPb8/edit)

CHAEA

CUESTIONARIO HONEY-ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Este Cuestionario ha sido diseñado para identificar su Estilo preferido de Aprendizaje.

No es un test de inteligencia, ni de personalidad.

No hay límite de tiempo para contestar al Cuestionario. No le ocupará más de 15 minutos.

No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero(a) en sus respuestas

Si está MÁS DE ACUERDO con el ítem ponga un signo más (V)

Si, por el contrario, está MÁS EN DESACUERDO, ponga un signo menos (F)

Por favor conteste a todos los ítems. Muchas gracias

EDAD: \_\_\_\_\_ SEMESTRE: \_\_\_\_\_ CARRERA: \_\_\_\_\_ SEXO: F M

V	MÁS DE ACUERDO
F	MÁS EN DESACUERDO

N°	ÍTEMS	V	F
1	Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos		
2	Estoy seguro(a) de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal		
3	Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.		
4	Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.		
5	Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.		
6	Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan		
7	Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente		
8	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.		
9	Procuró estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora		
10	Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a		

	conciencia		
11	Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente		
12	Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar como ponerla en práctica		
13	Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas		
14	Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos		
15	Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles		
16	Escucho con más frecuencia que lo que hablo		
17	Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas		
18	Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión		
19	Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes		
20	Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente		
21	Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.		
22	Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos		
23	Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes		
24	Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas		
25	Me cuesta ser creativo(a), romper estructuras		
26	Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas		
27	La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento		
28	Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas		
29	Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas		
30	Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades		
31	Soy cauteloso(a) a la hora de sacar conclusiones		
32	Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor		
33	Tiendo a ser perfeccionista		
34	Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía		
35	Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente		
36	En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes		
37	Me siento incómodo(a) con las personas calladas y demasiado analíticas		
38	Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico		
39	Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo		
40	En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas		
41	Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el paso o en el futuro		
42	Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas		
43	Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión		
44	Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición		
45	Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las		

	argumentaciones de los demás		
46	Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas		
47	A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas		
48	En conjunto hablo más que escucho		
49	Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas		
50	Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento		
51	Me gusta buscar nuevas experiencias		
52	Me gusta experimentar y aplicar las cosas		
53	Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas		
54	Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras		
55	Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías		
56	Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes		
57	Compruebo antes si las cosas funcionan realmente		
58	Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo		
59	Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones		
60	Observo que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones		
61	Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor		
62	Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas		
63	Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión		
64	Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro		
65	En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el(la) líder o el(la) que más participa		
66	Me molestan las personas que no actúan con lógica		
67	Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas		
68	Creo que el fin justifica los medios en muchos casos		
69	Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas		
70	El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo		
71	Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basa		
72	Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos		
73	No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo		
74	Con frecuencia soy una de las personas más animosas en las fiestas		
75	Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso		
76	La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos		
77	Suelo dejarme llevar por mis intuiciones		
78	Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden		
79	Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente		
80	Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros		

<b>FICHA TECNICA</b>		
<b>ITEM</b>		<b>PROPIEDAD</b>
<b>1</b>	<b>Título.</b>	<b>Cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje CHAEA</b>
<b>2</b>	<b>Autor(es)</b>	Alonso,C., Gallego, D. y Honey,P.
<b>3</b>	<b>Fecha de publicación.</b>	1991
<b>4</b>	<b>Autor de la adaptación española</b>	Catalina M. Alonso García 1992
<b>5</b>	<b>Tipo general: psicométrico, proyectivo, cognitivo, etc.).</b>	Psicométrico
<b>6</b>	<b>Items</b>	cuestionario de 80 ítems, con respuesta + o -
<b>7</b>	<b>Administración</b>	Instrumento de uso individual y colectivo
<b>8</b>	<b>Duración</b>	Se culmina entre 20 a 30min.
<b>9</b>	<b>Formas (individual o grupal). Población aplicable (de referencia)</b>	Personas de ambos sexos desde los 16 años hacia adelante (Estudiantes de secundaria y universitarios)
<b>10</b>	<b>Finalidad (objetivo a evaluar en la variable)</b>	Evaluar de manera los estilos de aprendizaje en el ámbito académico.
<b>11</b>	<b>Denominación de dimensiones e indicadores de la variable</b>	Cuatro estilos de aprendizaje (Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático)

## Inventario de Personalidad NEO - FFI

EDAD: \_\_\_\_\_ CICLO: \_\_\_\_\_ CARRERA: \_\_\_\_\_ SEXO: F M

Usted encontrará una serie de preguntas acerca de su forma de ser, conteste libremente, no hay respuestas buenas ni malas, otorgue una puntuación de acuerdo a lo siguiente:

<b>A =</b>	En total desacuerdo
<b>B =</b>	En desacuerdo
<b>C =</b>	Neutral
<b>D =</b>	De acuerdo
<b>E =</b>	Totalmente de acuerdo

1	A menudo me siento inferior a los demás.	A	B	C	D	E
2	Soy una persona animosa y alegre.	A	B	C	D	E
3	A veces, cuando leo poesía o contemplo una obra de arte, siento una profunda emoción o excitación.	A	B	C	D	E
4	Tiendo a pensar lo mejor de la gente.	A	B	C	D	E
5	Parece que nunca soy capaz de organizarme.	A	B	C	D	E
6	Rara vez me siento con miedo o ansioso	A	B	C	D	E
7	Disfruto mucho hablando con la gente.	A	B	C	D	E
8	La poesía tiene poco o ningún efecto sobre mí.	A	B	C	D	E
9	A veces intimidado o adulo a la gente para que haga lo que yo quiero.	A	B	C	D	E
10	Tengo unos objetivos claros y me esfuerzo por alcanzarlos de forma ordenada.	A	B	C	D	E
11	A veces me vienen a la mente pensamientos aterradores.	A	B	C	D	E
12	Disfruto en las fiestas en las que hay mucha gente.	A	B	C	D	E
13	Tengo una gran variedad de intereses intelectuales	A	B	C	D	E
14	A veces consigo con artimañas que la gente haga lo que yo quiero.	A	B	C	D	E
15	Trabajo mucho para conseguir mis metas.	A	B	C	D	E
16	A veces me parece que no valgo absolutamente nada.	A	B	C	D	E
17	No me considero especialmente alegre.	A	B	C	D	E
18	Me despiertan la curiosidad las formas que encuentro en el arte y la naturaleza.	A	B	C	D	E
19	Si alguien empieza a pelearse conmigo, yo también estoy	A	B	C	D	E

	dispuesto a pelear.					
20	Tengo mucha autodisciplina.	A	B	C	D	E
21	A veces las cosas me parecen demasiado sombrías y sin esperanza.	A	B	C	D	E
22	Me gusta tener mucha gente alrededor.	A	B	C	D	E
23	Encuentro aburridas las discusiones filosóficas.	A	B	C	D	E
24	Cuando me han ofendido, lo que intento es perdonar y olvidar.	A	B	C	D	E
25	Antes de emprender una acción, siempre considero sus consecuencias.	A	B	C	D	E
26	Cuando estoy bajo un fuerte estrés, a veces siento que me voy adormir.	A	B	C	D	E
27	No soy tan vivo ni tan animado como otras personas.	A	B	C	D	E
28	Tengo mucha fantasía.	A	B	C	D	E
29	Mi primera reacción es confiar en la gente.	A	B	C	D	E
30	Trato de hacer mis tareas con cuidado, para que no haya que hacerlas otra vez.	A	B	C	D	E
31	A menudo me siento tenso e inquieto.	A	B	C	D	E
32	Soy una persona muy activa.	A	B	C	D	E
33	Me gusta concentrarme en un ensueño o fantasía, dejándolo crecer y desarrollarse, explorar todas sus posibilidades.	A	B	C	D	E
34	Algunas personas piensan de mí que soy frío y calculador.	A	B	C	D	E
35	Me esfuerzo por llegar a la perfección en todo lo que hago.	A	B	C	D	E
36	A veces me he sentido amargado y resentido.	A	B	C	D	E
37	En reuniones, por lo general prefiero que hablen otros.	A	B	C	D	E
38	Tengo poco interés en andar pensando sobre la naturaleza del universo o la condición humana.	A	B	C	D	E
39	Tengo mucha fe en la naturaleza humana.	A	B	C	D	E
40	Soy eficiente y eficaz en mi trabajo.	A	B	C	D	E
41	Soy bastante estable emocionalmente.	A	B	C	D	E
42	Huyo de las multitudes.	A	B	C	D	E
43	A veces pierdo el interés cuando la gente habla de cuestiones muy abstractas o teóricas.	A	B	C	D	E
44	Trato de ser humilde.	A	B	C	D	E
45	Soy una persona productiva, que siempre termina su trabajo.	A	B	C	D	E
46	Rara vez estoy triste o deprimido.	A	B	C	D	E
47	A veces reboso felicidad.	A	B	C	D	E
48	Experimento una gran cantidad de emociones o sentimientos.	A	B	C	D	E
49	Creo que la mayoría de la gente con la que trato es honrada y fidedigna.	A	B	C	D	E

50	En ocasiones primero actúo y luego pienso.	A	B	C	D	E
51	A veces hago las cosas impulsivamente y luego me arrepiento.	A	B	C	D	E
52	Me gusta estar donde está la acción.	A	B	C	D	E
53	Con frecuencia pruebo comidas nuevas o de otros países.	A	B	C	D	E
54	Puedo ser sarcástico y mordaz si es necesario.	A	B	C	D	E
55	Hay tantas pequeñas cosas que hacer que a veces lo que hago es no atender a ninguna.	A	B	C	D	E
56	Es difícil que yo pierda los estribos.	A	B	C	D	E
57	No me gusta mucho charlar con la gente.	A	B	C	D	E
58	Rara vez experimento emociones fuertes.	A	B	C	D	E
59	Los mendigos no me inspiran simpatía.	A	B	C	D	E
60	Muchas veces no preparo de antemano lo que tengo que hacer.	A	B	C	D	E

¿Ha respondido a todas las frases?    Sí    No  
 ¿Ha anotado sus respuestas en los lugares indicados?    Sí    No  
 ¿Ha respondido fiel y sinceramente a las frases?    Sí    No

<b>FICHA TECNICA</b>	
<b>ITEM</b>	<b>PROPIEDAD</b>
<b>1</b>	<b>Título.</b> <b>Inventario Reducido de Cinco Factores (NEO-FFI)</b>
<b>2</b>	<b>Autor(es)</b> Costa, P.T. y McRae, J.R.
<b>3</b>	<b>Fecha de publicación.</b> 1999
<b>4</b>	<b>Autor de la adaptación española</b> Agustín C., Antonio P. y Nicolás Seisdedos
<b>5</b>	<b>Adaptación en estudiantes universitarios peruanos</b> Patricia Martínez Uribe y Mónica Cassaretto Bardales(2011)
<b>6</b>	<b>Tipo general: psicométrico, proyectivo, cognitivo, etc.).</b> Psicométrico
<b>7</b>	<b>Items</b> Inventario de 60 ítems, con respuesta en escala lickert de cinco opciones.
<b>8</b>	<b>Administración</b> Instrumento de uso individual y colectivo
<b>9</b>	<b>Duración</b> Se culmina entre 15 a 20min.
<b>10</b>	<b>Formas (individual o grupal). Población aplicable (de referencia)</b> Personas de ambos sexos desde los 16 años hacia adelante (Estudiantes de secundaria y universitarios)
<b>11</b>	<b>Finalidad (objetivo a evaluar en la variable)</b> Evaluar de manera indirecta los factores de la personalidad. Evaluar las diferencias individuales que existe.
<b>12</b>	<b>Denominación de dimensiones e indicadores de la variable</b> Cinco puntuaciones (Neuroticismo, Extraversión, Apertura, Amabilidad y Responsabilidad)

## Anexo 5. Certificados de validez

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos	X		X		X		
2	Estoy seguro(a) de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal	X		X		X		
3	Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.	X		X		X		
4	Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.	X		X		X		
5	Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.	X		X		X		
6	Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan	X		X		X		
7	Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente	X		X		X		
8	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.	X		X		X		
9	Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora	X		X		X		
10	Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia	X		X		X		
11	Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente	X		X		X		
12	Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar como ponerla en práctica	X		X		X		
13	Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas	X		X		X		
14	Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos	X		X		X		
15	Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles	X		X		X		
16	Escucho con más frecuencia que lo que hablo	X		X		X		
17	Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas	X		X		X		
18	Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión	X		X		X		
19	Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes	X		X		X		
20	Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente	X		X		X		

21	Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.	x		x		x	
22	Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos	x		x		x	
23	Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes	x		x		x	
24	Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas	x		x		x	
25	Me cuesta ser creativo(a), romper estructuras	x		x		x	
26	Me siento a gusto con personas espontaneas y divertidas	x		x		x	
27	La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento	x		x		x	
28	Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas	x		x		x	
29	Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas	x		x		x	
30	Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades	x		x		x	
31	Soy cauteloso(a) a la hora de sacar conclusiones	x		x		x	
32	Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor	x		x		x	
33	Tiendo a ser perfeccionista	x		x		x	
34	Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía	x		x		x	
35	Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente	x		x		x	
36	En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes	x		x		x	
37	Me siento incómodo(a) con las personas calladas y demasiado analíticas	x		x		x	
38	Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico	x		x		x	
39	Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo	x		x		x	
40	En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas	x		x		x	
41	Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el paso o en el futuro	x		x		x	
42	Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas	x		x		x	
43	Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión	x		x		x	
44	Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición	x		x		x	
45	Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás	x		x		x	

46	Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas	X		X		X	
47	A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas	X		X		X	
48	En conjunto hablo más que escucho	X		X		X	
49	Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas	X		X		X	
50	Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento	X		X		X	
51	Me gusta buscar nuevas experiencias	X		X		X	
52	Me gusta experimentar y aplicar las cosas	X		X		X	
53	Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas	X		X		X	
54	Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras	X		X		X	
55	Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías	X		X		X	
56	Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes	X		X		X	
57	Compruebo antes si las cosas funcionan realmente	X		X		X	
58	Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo	X		X		X	
59	Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones	X		X		X	
60	Observo que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones	X		X		X	
61	Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor	X		X		X	
62	Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas	X		X		X	
63	Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión	X		X		X	
64	Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro	X		X		X	
65	En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el(la) líder o el(la) que más participa	X		X		X	
66	Me molestan las personas que no actúan con lógica	X		X		X	
67	Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas	X		X		X	
68	Creo que el fin justifica los medios en muchos casos	X		X		X	
69	Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas	X		X		X	
70	El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo	X		X		X	

71	Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basa								
72	Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos								
73	No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo								
74	Con frecuencia soy una de las personas más animosas en las fiestas								
75	Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso								
76	La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos								
77	Suelo dejarme llevar por mis intuiciones								
78	Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden								
79	Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente								
80	Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros								

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable []       Aplicable después de corregir [  ]       No aplicable [  ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: HUARCAYA SAENZ SUSY ..... DNI: 40352765 .....

Especialidad del validador: Psicóloga .....

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....de.....del 20.....



Mg. Susy Huarcaya Saenz  
SERVICIO DE PSICOLOGIA  
C.Ps.P. 18589  
CENTRO DE SALUD CHILCA



Ministerio de Salud  
Promoviendo la Calidad de Vida

Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE.**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos	X		X		X		
2	Estoy seguro(a) de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal	X		X		X		
3	Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.	X		X		X		
4	Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.	X		X		X		
5	Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.	X		X		X		
6	Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan	X		X		X		
7	Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente	X		X		X		
8	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.	X		X		X		
9	Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora	X		X		X		
10	Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia	X		X		X		
11	Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente	X		X		X		
12	Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar como ponerla en práctica	X		X		X		
13	Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas	X		X		X		
14	Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos	X		X		X		
15	Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles	X		X		X		
16	Escucho con más frecuencia que lo que hablo	X		X		X		
17	Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas	X		X		X		
18	Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión	X		X		X		
19	Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes	X		X		X		
20	Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente	X		X		X		
21	Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.	X		X		X		

22	Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos	X		X		X	
23	Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes	X		X		X	
24	Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas	X		X		X	
25	Me cuesta ser creativo(a), romper estructuras	X		X		X	
26	Me siento a gusto con personas espontaneas y divertidas	X		X		X	
27	La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento	X		X		X	
28	Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas	X		X		X	
29	Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas	X		X		X	
30	Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades	X		X		X	
31	Soy cauteloso(a) a la hora de sacar conclusiones	X		X		X	
32	Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor	X		X		X	
33	Tiendo a ser perfeccionista	X		X		X	
34	Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía	X		X		X	
35	Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente	X		X		X	
36	En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes	X		X		X	
37	Me siento incómodo(a) con las personas calladas y demasiado analíticas	X		X		X	
38	Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico	X		X		X	
39	Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo	X		X		X	
40	En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas	X		X		X	
41	Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el paso o en el futuro	X		X		X	
42	Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas	X		X		X	
43	Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión	X		X		X	
44	Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición	X		X		X	
45	Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás	X		X		X	
46	Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas	X		X		X	

47	A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas	X	X	X
48	En conjunto hablo más que escucho	X	X	X
49	Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas	X	X	X
50	Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento	X	X	X
51	Me gusta buscar nuevas experiencias	X	X	X
52	Me gusta experimentar y aplicar las cosas	X	X	X
53	Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas	X	X	X
54	Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras	X	X	X
55	Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías	X	X	X
56	Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes	X	X	X
57	Compruebo antes si las cosas funcionan realmente	X	X	X
58	Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo	X	X	X
59	Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones	X	X	X
60	Observo que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones	X	X	X
61	Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor	X	X	X
62	Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas	X	X	X
63	Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión	X	X	X
64	Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro	X	X	X
65	En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el(la) líder o el(la) que más participa	X	X	X
66	Me molestan las personas que no actúan con lógica	X	X	X
67	Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas	X	X	X
68	Creo que el fin justifica los medios en muchos casos	X	X	X
69	Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas	X	X	X
70	El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo	X	X	X
71	Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basa	X	X	X

72	Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos	X		X		X	
73	No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo	X		X		X	
74	Con frecuencia soy una de las personas más animosas en las fiestas	X		X		X	
75	Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso	X		X		X	
76	La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos	X		X		X	
77	Suelo dejarme llevar por mis intuiciones	X		X		X	
78	Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden	X		X		X	
79	Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente	X		X		X	
80	Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Ninguna

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [X]        Aplicable después de corregir [ ]        No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Salazar.....Sinchez Indira L.....        DNI: 40668454.....

Especialidad del validador: Psicóloga.....

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

19 de 09 del 2022



Mg. Indira L. Salazar Sinchez  
PSICÓLOGA  
C.Ps.P. 20086

Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE.**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos	✓		✓		✓		
2	Estoy seguro(a) de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal	✓		✓		✓		
3	Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.	✓		✓		✓		
4	Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.	✓		✓		✓		
5	Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.	✓		✓		✓		
6	Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan	✓		✓		✓		
7	Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente	✓		✓		✓		
8	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.	✓		✓		✓		
9	Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora	✓		✓		✓		
10	Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia	✓		✓		✓		
11	Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente	✓		✓		✓		
12	Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar como ponerla en práctica	✓		✓		✓		
13	Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas	✓		✓		✓		
14	Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos	✓		✓		✓		
15	Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles	✓		✓		✓		
16	Escucho con más frecuencia que lo que hablo	✓		✓		✓		
17	Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas	✓		✓		✓		
18	Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión	✓		✓		✓		
19	Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes	✓		✓		✓		
20	Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente	✓		✓		✓		

21	Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.	x		x		x	
22	Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos	x		x		x	
23	Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes	x		x		x	
24	Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas	x		x		x	
25	Me cuesta ser creativo(a), romper estructuras	x		x		x	
26	Me siento a gusto con personas espontaneas y divertidas	x		x		x	
27	La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento	x		x		x	
28	Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas	x		x		x	
29	Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas	x		x		x	
30	Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades	x		x		x	
31	Soy cauteloso(a) a la hora de sacar conclusiones	x		x		x	
32	Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor	x		x		x	
33	Tiendo a ser perfeccionista	x		x		x	
34	Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía	x		x		x	
35	Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente	x		x		x	
36	En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes	x		x		x	
37	Me siento incómodo(a) con las personas calladas y demasiado analíticas	x		x		x	
38	Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico	x		x		x	
39	Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo	x		x		x	
40	En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas	x		x		x	
41	Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el paso o en el futuro	x		x		x	
42	Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas	x		x		x	
43	Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión	x		x		x	
44	Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición	x		x		x	
45	Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás	x		x		x	

46	Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	En conjunto hablo más que escucho	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51	Me gusta buscar nuevas experiencias	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
52	Me gusta experimentar y aplicar las cosas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
53	Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
54	Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
55	Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
56	Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
57	Compruebo antes si las cosas funcionan realmente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
58	Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
59	Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
60	Observo que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
61	Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
62	Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
63	Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
64	Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
65	En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el(la) líder o el(la) que más participa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
66	Me molestan las personas que no actúan con lógica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67	Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68	Creo que el fin justifica los medios en muchos casos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69	Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
70	El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE PERSONALIDAD.**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	A menudo me siento inferior a los demás.	X		X		X		
2	Soy una persona animosa y alegre.	X		X		X		
3	A veces, cuando leo poesía o contemplo una obra de arte, siento una profunda emoción o excitación.	X		X		X		
4	Tiendo a pensar lo mejor de la gente.	X		X		X		
5	Parece que nunca soy capaz de organizarme.	X		X		X		
6	Rara vez me siento con miedo o ansioso	X		X		X		
7	Disfruto mucho hablando con la gente.	X		X		X		
8	La poesía tiene poco o ningún efecto sobre mí.	X		X		X		
9	A veces intimidado o adulo a la gente para que haga lo que yo quiero.	X		X		X		
10	Tengo unos objetivos claros y me esfuerzo por alcanzarlos de forma ordenada.	X		X		X		
11	A veces me vienen a la mente pensamientos aterradores.	X		X		X		
12	Disfruto en las fiestas en las que hay mucha gente.	X		X		X		
13	Tengo una gran variedad de intereses intelectuales	X		X		X		
14	A veces consigo con artimañas que la gente haga lo que yo quiero.	X		X		X		
15	Trabajo mucho para conseguir mis metas.	X		X		X		
16	A veces me parece que no valgo absolutamente nada.	X		X		X		
17	No me considero especialmente alegre.	X		X		X		
18	Me despiertan la curiosidad las formas que encuentro en el arte y la naturaleza.	X		X		X		
19	Si alguien empieza a pelearse conmigo, yo también estoy dispuesto a pelear.	X		X		X		
20	Tengo mucha autodisciplina.	X		X		X		
21	A veces las cosas me parecen demasiado sombrías y sin esperanza.	X		X		X		
22	Me gusta tener mucha gente alrededor.	X		X		X		
23	Encuentro aburridas las discusiones filosóficas.	X		X		X		
24	Cuando me han ofendido, lo que intento es perdonar y olvidar.	X		X		X		
25	Antes de emprender una acción, siempre considero sus consecuencias.	X		X		X		

26	Cuando estoy bajo un fuerte estrés, a veces siento que me voy a desmoronar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	No soy tan vivo ni tan animado como otras personas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	Tengo mucha fantasía.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	Mi primera reacción es confiar en la gente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	Trato de hacer mis tareas con cuidado, para que no haya que hacerlas otra vez.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	A menudo me siento tenso e inquieto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	Soy una persona muy activa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	Me gusta concentrarme en un ensueño o fantasía, dejándolo crecer y desarrollarse, explorar todas sus posibilidades.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	Algunas personas piensan de mí que soy frío y calculador.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	Me esfuerzo por llegar a la perfección en todo lo que hago.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	A veces me he sentido amargado y resentido.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	En reuniones, por lo general prefiero que hablen otros.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	Tengo poco interés en andar pensando sobre la naturaleza del universo o la condición humana.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	Tengo mucha fe en la naturaleza humana.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	Soy eficiente y eficaz en mi trabajo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	Soy bastante estable emocionalmente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	Huyo de las multitudes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	A veces pierdo el interés cuando la gente habla de cuestiones muy abstractas o teóricas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	Trato de ser humilde.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	Soy una persona productiva, que siempre termina su trabajo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	Rara vez estoy triste o deprimido.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	A veces reboso felicidad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	Experimento una gran cantidad de emociones o sentimientos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	Creo que la mayoría de la gente con la que trato es honrada y fidedigna.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	En ocasiones primero actúo y luego pienso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51	A veces hago las cosas impulsivamente y luego me arrepiento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
52	Me gusta estar donde está la acción.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
53	Con frecuencia pruebo comidas nuevas o de otros países.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
54	Puedo ser sarcástico y mordaz si es necesario.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
55	Hay tantas pequeñas cosas que hacer que a veces lo que hago es no atender ninguna.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

54	Puedo ser sarcástico y mordaz si es necesario.	X		X		X	
55	Hay tantas pequeñas cosas que hacer que a veces lo que hago es no atender ninguna.	X		X		X	
56	Es difícil que yo pierda los estribos.	X		X		X	
57	No me gusta mucho charlar con la gente.	X		X		X	
58	Rara vez experimento emociones fuertes.	X		X		X	
59	Los mendigos no me inspiran simpatía.	X		X		X	
60	Muchas veces no preparo de antemano lo que tengo que hacer.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable []        Aplicable después de corregir [ ]        No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: HUARCAYA SAENZ, SUSY .....        DNI: 40352765 .....

Especialidad del validador: Psicóloga .....

- <sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- <sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- <sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....de.....del 20.....  
  
**Mg. Susy Huarcaya Saenz**  
 SERVICIO DE PSICOLOGIA  
 C.Ps.P. 18589  
 CENTRO DE SALUD CHILCA  
 Ministerio de Salud  
 Redes de Atención Primaria

Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE PERSONALIDAD.**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	A menudo me siento inferior a los demás.	X		X		X		
2	Soy una persona animosa y alegre.	X		X		X		
3	A veces, cuando leo poesía o contemplo una obra de arte, siento una profunda emoción o excitación.	X		X		X		
4	Tiendo a pensar lo mejor de la gente.	X		X		X		
5	Parece que nunca soy capaz de organizarme.	X		X		X		
6	Rara vez me siento con miedo o ansioso	X		X		X		
7	Disfruto mucho hablando con la gente.	X		X		X		
8	La poesía tiene poco o ningún efecto sobre mí.	X		X		X		
9	A veces intimido o adulo a la gente para que haga lo que yo quiero.	X		X		X		
10	Tengo unos objetivos claros y me esfuerzo por alcanzarlos de forma ordenada.	X		X		X		
11	A veces me vienen a la mente pensamientos aterradores.	X		X		X		
12	Disfruto en las fiestas en las que hay mucha gente.	X		X		X		
13	Tengo una gran variedad de intereses intelectuales	X		X		X		
14	A veces consigo con artimañas que la gente haga lo que yo quiero.	X		X		X		
15	Trabajo mucho para conseguir mis metas.	X		X		X		
16	A veces me parece que no valgo absolutamente nada.	X		X		X		
17	No me considero especialmente alegre.	X		X		X		
18	Me despiertan la curiosidad las formas que encuentro en el arte y la naturaleza.	X		X		X		
19	Si alguien empieza a pelearse conmigo, yo también estoy dispuesto a pelear.	X		X		X		
20	Tengo mucha autodisciplina.	X		X		X		
21	A veces las cosas me parecen demasiado sombrías y sin esperanza.	X		X		X		
22	Me gusta tener mucha gente alrededor.	X		X		X		
23	Encuentro aburridas las discusiones filosóficas.	X		X		X		
24	Cuando me han ofendido, lo que intento es perdonar y olvidar.	X		X		X		
25	Antes de emprender una acción, siempre considero sus consecuencias.	X		X		X		

26	Cuando estoy bajo un fuerte estrés, a veces siento que me voy a desmoronar	X		X		X	
27	No soy tan vivo ni tan animado como otras personas.	X		X		X	
28	Tengo mucha fantasía.	X		X		X	
29	Mi primera reacción es confiar en la gente.	X		X		X	
30	Trato de hacer mis tareas con cuidado, para que no haya que hacerlas otra vez.	X		X		X	
31	A menudo me siento tenso e inquieto.	X		X		X	
32	Soy una persona muy activa.	X		X		X	
33	Me gusta concentrarme en un ensueño o fantasía, dejándolo crecer y desarrollarse, explorar todas sus posibilidades.	X		X		X	
34	Algunas personas piensan de mí que soy frío y calculador.	X		X		X	
35	Me esfuerzo por llegar a la perfección en todo lo que hago.	X		X		X	
36	A veces me he sentido amargado y resentido.	X		X		X	
37	En reuniones, por lo general prefiero que hablen otros.	X		X		X	
38	Tengo poco interés en andar pensando sobre la naturaleza del universo o la condición humana.	X		X		X	
39	Tengo mucha fe en la naturaleza humana.	X		X		X	
40	Soy eficiente y eficaz en mi trabajo.	X		X		X	
41	Soy bastante estable emocionalmente.	X		X		X	
42	Huyo de las multitudes.	X		X		X	
43	A veces pierdo el interés cuando la gente habla de cuestiones muy abstractas o teóricas.	X		X		X	
44	Trato de ser humilde.	X		X		X	
45	Soy una persona productiva, que siempre termina su trabajo.	X		X		X	
46	Rara vez estoy triste o deprimido.	X		X		X	
47	A veces reboso felicidad.	X		X		X	
48	Experimento una gran cantidad de emociones o sentimientos.	X		X		X	
49	Creo que la mayoría de la gente con la que trato es honrada y fidedigna.	X		X		X	
50	En ocasiones primero actúo y luego pienso.	X		X		X	
51	A veces hago las cosas impulsivamente y luego me arrepiento.	X		X		X	
52	Me gusta estar donde está la acción.	X		X		X	
53	Con frecuencia pruebo comidas nuevas o de otros países.	X		X		X	
54	Puedo ser sarcástico y mordaz si es necesario.	X		X		X	
55	Hay tantas pequeñas cosas que hacer que a veces lo que hago es no atender ninguna.	X		X		X	

56	Es difícil que yo pierda los estribos.	X		X		X	
57	No me gusta mucho charlar con la gente.	X		X		X	
58	Rara vez experimento emociones fuertes.	X		X		X	
59	Los mendigos no me inspiran simpatía.	X		X		X	
60	Muchas veces no preparo de antemano lo que tengo que hacer.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): — a —

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [X]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Salazar Sinchez Indira Lizet ..... DNI: 40668454 .....

Especialidad del validador: Psicóloga .....

- <sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- <sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- <sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

19 de 09 del 2022



*[Firma]*  
Mg. Indira L. Salazar Sinchez  
PSICÓLOGA  
C. Ps. P. 20086

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE *PERSONALIDAD*

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	A menudo me siento inferior a los demás.	X		X		X		
2	Soy una persona animosa y alegre.	X		X		X		
3	A veces, cuando leo poesía o contemplo una obra de arte, siento una profunda emoción o excitación.	X		X		X		
4	Tiendo a pensar lo mejor de la gente.	X		X		X		
5	Parece que nunca soy capaz de organizarme.	X		X		X		
6	Rara vez me siento con miedo o ansioso	X		X		X		
7	Disfruto mucho hablando con la gente.	X		X		X		
8	La poesía tiene poco o ningún efecto sobre mí.	X		X		X		
9	A veces intimidado o adulo a la gente para que haga lo que yo quiero.	X		X		X		
10	Tengo unos objetivos claros y me esfuerzo por alcanzarlos de forma ordenada.	X		X		X		
11	A veces me vienen a la mente pensamientos aterradores.	X		X		X		
12	Disfruto en las fiestas en las que hay mucha gente.	X		X		X		
13	Tengo una gran variedad de intereses intelectuales	X		X		X		
14	A veces consigo con artimañas que la gente haga lo que yo quiero.	X		X		X		
15	Trabajo mucho para conseguir mis metas.	X		X		X		
16	A veces me parece que no valgo absolutamente nada.	X		X		X		
17	No me considero especialmente alegre.	X		X		X		
18	Me despiertan la curiosidad las formas que encuentro en el arte y la naturaleza.	X		X		X		
19	Si alguien empieza a pelearse conmigo, yo también estoy dispuesto a pelear.	X		X		X		
20	Tengo mucha autodisciplina.	X		X		X		
21	A veces las cosas me parecen demasiado sombrías y sin esperanza.	X		X		X		
22	Me gusta tener mucha gente alrededor.	X		X		X		
23	Encuentro aburridas las discusiones filosóficas.	X		X		X		
24	Cuando me han ofendido, lo que intento es perdonar y olvidar.	X		X		X		
25	Antes de emprender una acción, siempre considero sus consecuencias.	X		X		X		

26	Cuando estoy bajo un fuerte estrés, a veces siento que me voy a desmoronar	✓	✗	✗	
27	No soy tan vivo ni tan animado como otras personas.	✗	✗	✗	
28	Tengo mucha fantasía.	✓	✗	✗	
29	Mi primera reacción es confiar en la gente.	✗	✗	✗	
30	Trato de hacer mis tareas con cuidado, para que no haya que hacerlas otra vez.	✓	✗	✗	
31	A menudo me siento tenso e inquieto.	✗	✗	✗	
32	Soy una persona muy activa.	✗	✗	✗	
33	Me gusta concentrarme en un ensueño o fantasía, dejándolo crecer y desarrollarse, explorar todas sus posibilidades.	✗	✗	✗	
34	Algunas personas piensan de mí que soy frío y calculador.	✗	✗	✗	
35	Me esfuerzo por llegar a la perfección en todo lo que hago.	✗	✗	✗	
36	A veces me he sentido amargado y resentido.	✗	✗	✗	
37	En reuniones, por lo general prefiero que hablen otros.	✗	✗	✗	
38	Tengo poco interés en andar pensando sobre la naturaleza del universo o la condición humana.	✗	✗	✗	
39	Tengo mucha fe en la naturaleza humana.	✗	✗	✗	
40	Soy eficiente y eficaz en mi trabajo.	✗	✗	✗	
41	Soy bastante estable emocionalmente.	✗	✗	✓	
42	Huyo de las multitudes.	✗	✗	✗	
43	A veces pierdo el interés cuando la gente habla de cuestiones muy abstractas o teóricas.	✗	✗	✗	
44	Trato de ser humilde.	✗	✗	✗	
45	Soy una persona productiva, que siempre termina su trabajo.	✗	✗	✗	
46	Rara vez estoy triste o deprimido.	✗	✗	✗	
47	A veces reboso felicidad.	✗	✗	✗	
48	Experimento una gran cantidad de emociones o sentimientos.	✗	✗	✗	
49	Creo que la mayoría de la gente con la que trato es honrada y fidedigna.	✗	✗	✗	
50	En ocasiones primero actúo y luego pienso.	✗	✗	✗	
51	A veces hago las cosas impulsivamente y luego me arrepiento.	✗	✗	✗	
52	Me gusta estar donde está la acción.	✗	✗	✗	
53	Con frecuencia pruebo comidas nuevas o de otros países.	✗	✗	✗	
54	Puedo ser sarcástico y mordaz si es necesario.	✗	✗	✗	
55	Hay tantas pequeñas cosas que hacer que a veces lo que hago es no atender ninguna.	✗	✗	✗	

56	Es difícil que yo pierda los estribos.	X		X		X	
57	No me gusta mucho charlar con la gente.	X		X		X	
58	Rara vez experimento emociones fuertes.	X		X		X	
59	Los mendigos no me inspiran simpatía.	X		X		X	
60	Muchas veces no preparo de antemano lo que tengo que hacer.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [X]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: SULLCA QUIJADA ISABEL ..... DNI: 44127915 .....

Especialidad del validador: PSICOLOGA .....

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

16 de 09 del 2022

*Isabel Sullca Quijada*

Firma del Experto Informante.





## Anexo 6. Análisis de fiabilidad

Prueba de fiabilidad

Base de datos de la prueba piloto

## Anexo7. Consentimiento informado

Sección 1 de 3

### ESTILOS DE APRENDIZAJE Y PERSONALIDAD EN ESTUDIANTES

Estimado estudiante el siguiente cuestionario forma parte de una investigación que se está realizando en la institución a la cual perteneces. Con el objetivo de conocer los estilos de aprendizaje y la personalidad de los estudiantes. Es anónimo y confidencial. Te tomará aproximadamente de 20 a 30 minutos completarlo. Agradezco tu tiempo.

Por lo tanto, acepto voluntariamente participar en este estudio. \*

sí

no

## Anexo 8. Autorización para la aplicación de instrumentos



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO  
**SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO**  
DIRECCIÓN GENERAL  
"Ser excelentes"

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Huancayo, 01 de junio de 2022.

**CARTA N° 227-2022-DG-IESTP "SAM"**

Señora:

Dra. HELGA RUTH MAJO MARRUFO

Jefe de la Escuela de Posgrado

Campus Lima-Ate

Universidad César Vallejo

**PRESENTE.-**

**ASUNTO:** Autorización para la aplicación de los instrumentos de investigación (cuestionario) de la Estudiante del programa de Maestría en Psicología Educativa CINTIA MIRANDA RIOS.

Es grato dirigirme a usted, para saludarla y a su vez autorizar la aplicación de los instrumentos de investigación, desarrollados por la Estudiante del programa de Maestría en Psicología Educativa, CINTIA MIRANDA RIOS; quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis): "ESTILOS DE APRENDIZAJE Y PERSONALIDAD EN ESTUDIANTES DEL PRIMER SEMESTRE DE UNA INSTITUCIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA PÚBLICA DE LA CIUDAD DE HUANCAYO-2022".

Aprovecho la oportunidad para expresarle mis sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



  
Mg. René Villacón Zumbado  
DIRECTOR GENERAL (e)  
C.M. 1019655273















1	3	3	2	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	2	4	2	2	4	4	4	3	3	4	5	3	4	3	3	3	4	3	3	3	1	1	1	5	3	3	2	5	4	3	3	1	5	5	5	4	4	4	4	4	3	2	2		
1	4	3	2	4	4	2	4	4	4	4	2	4	3	3	2	2	2	3	4	3	4	5	2	3	5	4	4	4	2	4	2	5	3	1	3	3	3	3	3	2	3	2	5	3	5	2	2	3	4	4	4	5	3	4	4	2	4	2		
4	5	5	5	4	5	4	3	1	5	1	5	1	2	1	5	1	4	1	3	4	1	3	4	4	3	3	5	3	3	4	1	3	5	3	5	3	1	1	1	3	1	5	1	5	3	3	1	3	3	4	4	3	1	3	4	1	3	3		
1	1	1	1	1	3	1	1	4	5	1	5	4	4	2	1	2	1	5	1	1	5	3	1	4	4	5	5	1	3	5	1	1	1	1	3	3	1	1	2	3	2	5	5	4	4	1	4	1	5	5	5	5	3	4	5	5	1	1	1	
3	2	3	3	2	3	3	4	4	4	4	4	4	5	1	3	5	4	4	4	1	4	5	2	5	2	5	5	5	5	5	1	3	5	4	4	4	2	2	1	5	4	4	5	5	5	4	2	2	5	4	3	5	4	5	5	5	4	4	2	
2	4	2	4	3	4	4	5	3	5	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	2	3	3	3	4	3	3	4	2	3	2	1	2	3	3	3	3	4	5	3	3	3	2	4	4	3	3	3	4	4	4	2	4	3				
1	5	1	2	2	5	5	1	1	1	1	1	5	5	5	2	3	5	4	1	1	1	1	4	1	5	5	2	1	3	1	1	1	5	1	5	3	3	1	3	1	2	1	1	1	5	1	1	4	1	3	2	1	5	1	1	1	5	1	1	
1	4	3	1	2	3	2	2	3	3	3	4	5	4	3	1	3	2	4	3	2	3	4	2	2	2	5	5	3	3	3	1	3	3	3	3	4	1	1	2	4	3	4	2	4	3	4	3	1	4	4	3	4	4	2	3	4	4	2	2	
2	3	2	1	3	4	3	2	3	2	3	2	4	3	3	1	3	2	4	3	2	3	3	2	4	1	3	4	3	3	2	2	2	3	3	3	4	1	1	2	4	4	1	4	5	3	3	2	2	4	4	4	3	4	3	4	4	2	2	3	
3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
2	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	2	2	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	4	4	4	4	4	5	4	2	2	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4		
1	2	3	1	1	1	4	2	5	1	2	2	3	2	1	4	1	5	2	5	5	1	4	5	5	1	5	5	1	5	4	1	2	4	1	2	3	2	1	5	1	1	3	1	4	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	4	2	5		
4	2	4	1	4	4	1	4	4	5	3	3	5	2	2	3	4	3	5	2	2	4	4	5	3	5	4	3	1	4	2	4	4	3	2	4	1	1	1	4	1	3	4	3	1	2	1	5	4	2	4	1	3	3	5	2	2	2	2	4	
2	4	3	1	4	3	3	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	5	4	4	4	3	2	4	2	4	4	3	4	4	3	3	2	4	2	4	4	4	3	2	2	2	5	5	3	4	4	5	4	4	4	3	4	
3	4	3	3	4	5	3	4	1	2	4	3	5	4	2	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	1	4	5	2	5	3	1	4	4	2	2	4	1	3	2	5	4	1	3	4	4	4	1	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	
2	3	4	4	3	4	2	4	3	4	3	3	4	4	4	2	2	2	3	3	2	4	4	3	4	2	4	4	2	2	3	2	3	4	4	4	4	3	3	4	4	2	4	3	4	2	4	1	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
3	4	1	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
1	4	4	1	2	3	2	4	4	4	3	2	4	4	4	2	4	2	3	3	3	3	4	2	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	2	4	2	1	2	4	4	3	3	3	3	4	2	2	4	5	4	4	4	2	3	4	3	3	2	
2	4	4	1	4	4	2	2	5	4	4	5	5	5	4	2	5	4	4	2	2	4	4	1	5	2	4	5	2	2	4	2	4	4	2	2	2	2	4	2	2	5	5	4	2	1	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	
1	4	1	1	1	4	3	2	4	5	1	5	4	5	5	2	3	2	5	3	1	5	4	1	4	1	1	5	2	4	1	4	1	4	4	4	2	1	1	1	4	2	3	4	4	5	5	3	1	5	5	4	5	4	5	4	4	1	5	1	
4	4	2	4	3	3	3	3	4	2	2	3	3	3	4	3	3	2	3	3	4	4	3	3	4	5	3	3	1	4	4	2	3	4	1	4	4	1	1	3	4	1	2	4	5	4	3	4	3	4	5	2	3	3	5	4	3	3	4	3	
2	3	3	3	1	5	4	3	4	4	2	3	5	5	3	1	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	5	5	3	3	4	3	3	3	3	3	3	1	1	1	5	4	2	4	3	4	4	1	1	5	5	3	5	4	4	4	4	4	2	3
3	4	3	2	3	5	2	2	4	2	5	4	5	5	2	4	3	4	3	2	2	5	4	4	4	4	4	4	4	2	2	3	3	4	4	3	5	2	2	2	1	4	2	4	4	5	4	4	2	3	5	4	2	4	5	5	4	3	4	2	3
2	4	1	1	2	2	1	4	4	2	1	4	4	5	4	4	2	2	4	4	2	2	4	1	2	2	4	2	4	2	2	4	2	4	1	4	5	1	1	1	4	2	2	5	4	4	1	1	2	4	4	4	4	5	2	4	4	1	4	2	
1	1	1	1	1	1	1	2	5	5	1	5	5	5	5	1	5	1	4	1	1	1	5	1	4	1	5	5	1	1	1	1	1	4	1	5	5	1	1	1	5	5	1	5	1	5	1	1	1	5	5	4	5	5	5	5	5	1	1	1	
1	4	1	1	2	2	2	2	4	4	3	4	4	4	4	2	3	2	3	3	4	4	2	2	3	2	4	4	2	2	2	2	3	4	3	4	4	2	2	2	2	3	2	4	3	4	3	2	3	4	4	3	4	3	4	4	4	2	3	4	
3	3	2	2	3	2	3	4	4	4	2	3	1	1	4	2	4	2	1	3	2	4	2	2	3	4	4	1	3	4	4	2	2	4	2	2	3	2	2	2	4	3	4	5	2	4	3	4	2	1	1	1	3	3	4	2	4	4	2	2	2

2	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5	5	1	2	2	3	5	4	3	4	3	3	4	2	4	4	3	3	4	2	3	4	1	1	3	3	1	3	4	3	4	4	4	1	1	5	5	5	4	4	5	5	5	3	2	3								
3	4	2	4	4	3	4	3	2	2	4	4	4	5	3	2	4	3	5	2	3	4	4	1	3	3	4	4	3	3	4	5	5	4	2	4	4	1	4	3	4	2	2	5	5	3	4	1	3	4	5	4	4	2	4	5	4	2	3	3						
4	3	4	2	3	2	3	4	4	3	4	4	4	4	3	2	4	4	4	5	4	4	4	3	3	3	3	4	2	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	2	4	2	3	2	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	2	4							
3	4	4	2	2	4	2	4	2	4	2	4	4	4	2	1	4	4	4	2	2	4	3	2	4	2	2	2	2	1	4	2	2	4	5	4	4	1	2	2	4	2	4	2	5	4	5	1	1	5	2	4	4	4	4	4	5	4	2	3						
2	4	3	2	2	4	3	3	4	4	3	4	4	4	1	2	3	2	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	5	3	3	2	2	3	4	2	4	4	2	1	2	4	4	3	4	4	4	4	1	2	4	4	4	3	4	5	4	4	3	3	3					
1	3	3	2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	2	4	3	3	3	4	2	3	3	3	4	5	3	3	4	4	4	5	2	3	2			
1	3	3	1	3	3	2	4	4	3	4	3	4	3	5	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	2	4	5	3	4	3	2	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3							
1	3	3	1	1	2	4	4	5	4	3	5	5	5	2	1	2	1	5	2	2	5	3	1	3	2	4	5	3	4	5	1	3	5	5	3	5	5	1	3	4	3	4	5	3	5	3	2	3	5	5	4	5	4	3	5	4	3	1	2						
3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	5	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3							
1	2	1	5	1	1	2	3	5	1	2	4	4	1	1	1	4	1	4	1	3	1	2	3	4	2	3	4	4	4	2	3	1	3	1	4	1	4	1	3	1	5	2	1	2	1	5	3	1	5	1	1	4	4	1	4	1	3	1	2						
5	3	4	4	4	1	2	5	2	1	5	1	2	3	1	4	2	4	2	5	1	2	3	5	4	3	3	5	4	4	1	3	5	3	2	3	2	3	1	5	1	1	3	2	5	2	1	1	3	2	2	3	2	1	3	2	2	3	4	4						
5	5	5	5	5	4	3	5	1	5	3	4	3	1	1	5	1	5	3	5	5	3	5	5	5	5	3	3	5	3	3	2	3	3	4	5	3	2	2	5	1	1	5	1	4	3	3	1	5	3	3	3	3	3	2	3	3	3	5							
1	5	5	1	2	4	1	5	2	4	5	2	5	5	4	1	2	1	5	2	2	4	4	1	4	4	5	1	5	4	4	4	4	5	2	5	2	4	4	4	5	4	5	4	5	4	5	2	2	1	5	4	1	1	4	4	1	4	5	2	2					
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4						
2	4	3	1	2	3	3	3	3	1	4	2	4	4	4	1	4	2	3	1	2	4	2	1	4	3	3	3	2	3	4	3	2	4	1	3	3	2	2	2	2	4	2	3	2	4	2	1	3	4	4	1	4	4	4	3	4	1	3	3						
3	3	2	3	4	4	2	3	3	3	4	5	2	1	1	2	1	4	2	5	5	3	2	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	1	1	1	3	2	2	3	5	3	2	2	3	5	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4					
3	3	5	4	5	4	5	5	3	4	4	3	4	5	4	3	4	4	5	3	2	5	3	2	5	3	2	5	1	4	5	2	5	5	1	2	4	3	4	4	2	2	3	4	5	4	4	4	4	3	2	3	4	4	4	4	5	3	4	4	3	3	2			
1	3	3	1	2	3	2	4	4	2	3	2	5	5	5	1	5	1	5	1	2	5	4	1	4	1	4	5	2	2	3	1	2	5	3	1	5	1	1	2	5	2	4	5	4	5	3	1	1	5	5	5	5	4	4	5	5	1	1	1	1					
1	4	5	1	4	4	5	5	4	4	4	1	3	3	3	4	1	4	3	1	3	4	4	2	4	2	5	4	1	5	4	2	3	5	3	3	2	5	5	3	2	1	5	3	3	4	5	2	1	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	2	5					
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	2	4	4	2	2	4	4	2	4	4	2	4	2	2	2	2	2	3	4	4	4	4	2	2	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2					
2	4	3	3	2	2	3	3	4	3	3	3	3	2	4	2	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	2	4	3	1	2	4	4	5	4	4	4	4	4	2	3	3	4		
2	2	2	2	2	4	2	4	3	2	2	4	3	4	1	4	2	2	4	2	2	3	4	2	4	2	4	2	2	3	2	2	3	4	4	4	2	2	1	4	2	4	2	4	2	4	4	4	2	2	2	2	5	5	4	5	4	5	4	4	4	2	2			
1	2	1	1	1	2	2	2	5	5	1	4	5	5	3	1	2	2	5	3	3	5	1	1	1	4	3	4	3	1	1	3	3	4	3	3	3	2	1	1	5	3	5	3	5	4	2	3	1	5	5	5	5	5	4	5	5	1	3	2						
2	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	4	5	2	2	1	2	3	4	2	4	2	2	3	5	3	4	1	3	5	2	2	4	5	4	5	1	2	1	4	2	2	4	4	3	4	2	2	5	5	4	4	4	4	5	5	1	2	2						
3	3	3	2	3	5	4	2	4	3	4	3	5	5	5	2	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	5	3	2	3	1	1	2	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3					
1	2	4	2	2	4	2	4	5	4	4	2	5	4	4	4	4	1	5	2	2	5	4	2	4	4	4	5	2	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3
4	4	3	1	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	1	2	3	3	4	4	3	3	4	2	3	3	3	4	2	4	4	3	3	4	2	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	3	3				
1	1	5	5	4	5	4	4	1	1	2	4	2	4	3	5	3	4	4	4	3	2	2	4	2	4	4	4	4	2	4	4	3	3	5	4	1	4	2	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4				



1	3	4	4	4	5	4	4	4	3	4	2	4	4	2	1	2	2	4	2	2	4	4	2	4	4	3	4	4	2	3	2	4	4	3	3	4	1	1	2	4	4	1	4	5	4	3	1	4	4	5	4	4	5	4	4	5	2	4	2			
1	3	3	2	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	2	2	4	3	3	4	4	4	4	5	1	4	5	1	5	5	1	2	5	3	4	4	3	3	2	4	3	3	4	3	4	3	1	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3			
4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3				
3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4						
1	4	4	1	4	2	4	4	4	4	4	4	5	5	1	5	2	4	2	1	4	4	1	4	3	4	5	2	4	3	1	2	4	5	2	4	2	3	4	4	4	4	5	5	4	3	2	2	5	5	4	5	5	5	4	4	2	4	2				
1	3	3	2	2	5	3	3	2	3	3	4	5	4	5	1	5	1	5	4	3	5	4	3	4	1	4	4	2	4	5	1	4	4	5	2	4	5	4	1	5	4	4	5	5	4	5	1	2	4	5	4	3	4	5	4	4	2	3	2			
2	4	3	3	3	2	2	2	4	3	2	2	4	5	3	3	4	3	4	3	2	5	4	4	4	4	3	2	4	3	3	5	3	3	4	5	4	4	1	1	2	4	2	2	4	4	1	1	2	3	4	5	3	4	5	4	4	5	1	3	2		
1	2	2	1	2	2	2	3	4	4	2	2	5	5	2	2	4	1	5	3	2	5	5	2	4	2	4	5	2	4	5	2	2	5	4	2	4	1	2	1	4	4	2	4	5	3	4	1	2	5	5	4	4	5	3	4	5	5	2	2			
1	4	4	1	2	3	4	4	4	5	4	3	5	4	2	1	2	3	4	5	2	5	5	1	4	3	4	4	2	3	5	1	4	5	3	3	4	2	3	5	1	4	5	3	3	3	5	5	4	3	5	5	5	5	1	3	4						
3	3	5	3	3	4	3	4	3	2	3	3	4	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	5	1	3	5	3	5	5	2	2	4	4	2	3	1	3	2	3	3	3	4	5	4	3	3	2	3	4	3	3	4	2	4	3	4	4				
3	4	3	2	4	4	4	4	3	3	2	2	4	4	4	2	4	2	4	4	2	5	3	2	4	4	4	3	4	5	3	4	2	4	5	4	4	3	2	4	2	2	5	3	3	4	4	2	3	4	3	3	5	4	4	3	4	3	3	2			
1	1	1	1	1	1	1	1	5	4	1	1	5	5	2	1	1	1	5	2	1	3	4	1	2	4	4	4	4	4	4	1	4	5	3	1	4	1	2	1	4	2	3	3	1	4	3	3	1	1	4	5	5	4	3	5	4	4	1	3	1		
1	4	5	4	2	4	4	4	3	5	3	3	4	4	1	1	4	4	4	3	3	4	4	3	2	3	3	4	3	3	3	4	4	2	3	4	1	2	1	4	3	4	3	5	3	3	3	4	4	3	3	4	4	5	3	4	3	4	3				
2	4	4	2	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	2	2	2	4	2	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	3	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
1	3	3	1	1	2	4	2	4	4	4	3	4	4	4	2	3	1	5	4	1	4	5	2	3	3	3	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2		
3	2	3	4	4	4	4	4	3	4	4	2	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	1	1	4	4	3	1	4	3	3	4	4	4	1	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	2	1	2	4	4	4	4	4	3	4	4	1	2	1			
4	2	1	1	2	1	2	4	3	3	2	3	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1		
2	4	2	2	2	2	3	2	5	4	2	4	5	4	3	2	3	3	4	2	3	4	2	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	3		
1	4	2	2	1	4	3	3	3	4	4	4	5	5	4	1	4	2	4	2	2	5	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3			
4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
5	1	5	5	5	5	5	4	2	1	5	3	4	4	3	5	3	3	3	4	3	2	3	4	3	5	1	2	3	5	5	4	5	5	1	5	3	5	3	5	3	5	1	1	1	3	2	3	3	1	1	1	3	1	4	2	3	5	5	5			
3	5	4	4	3	4	3	5	1	5	4	4	4	3	4	3	2	4	3	4	3	3	2	5	4	2	4	3	3	2	3	3	4	3	1	5	4	1	1	3	3	4	3	3	4	4	3	2	2	5	5	1	3	4	4	4	4	4	4	4	3		
3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
3	3	2	3	3	4	2	2	4	2	2	4	5	5	4	2	4	2	2	2	4	4	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	3	2	
3	2	5	5	3	5	3	4	1	1	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	5	3	4	3	4	4	3	3	3	4	1	4	5	1	1	2	4	5	1	2	4	4	3	5	2	4	4	3	4	4	4	4	3	5	4	2			
1	4	2	1	2	4	2	4	4	4	2	4	5	4	2	2	3	3	4	2	3	4	2	4	3	2	3	4	3	3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	
1	4	4	1	2	4	2	4	4	5	4	2	4	5	4	2	5	4	4	2	2	5	2	1	4	1	4	5	2	2	4	1	2	4	2	4	4	1	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4
1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	5	5	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	1	5	1	5	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5		









## Anexo 10. Prueba de normalidad

Pruebas de normalidad			
		Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>	
	Estadístico	gl	Sig.
PERSONALIDAD	,073	223	,005
ESTILOS DE APRENDIZAJE	,068	223	,013

a. Corrección de significación de Lilliefors



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, ALZA SALVATIERRA SILVIA DEL PILAR, docente de la ESCUELA DE POSGRADO de la escuela profesional de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ATE, asesor de Tesis titulada: "ESTILOS DE APRENDIZAJE Y PERSONALIDAD EN ESTUDIANTES DEL PRIMER SEMESTRE DE UNA INSTITUCIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA, HUANCAYO – 2022", cuyo autor es MIRANDA RIOS CINTIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

ATE VITARTE, 21 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ALZA SALVATIERRA SILVIA DEL PILAR : 18110381 <b>ORCID:</b> 0000-0002-7075-6167	Firmado electrónicamente por: SALZAS el 21-08- 2022 11:01:46

Código documento Trilce: INV - 0809632