



FACULTAD DE EDUCACIÓN

**ESCUELA ACADÉMICO
PROFESIONAL
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESIS

***“LA DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS Y EL
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2096 PERÚ – JAPÓN –
LOS OLIVOS”***

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA

RAMIREZ RAMIREZ, MAYBETH YURICO DEL ROSARIO

ASESOR:

Mescua Figueroa Augusto César

**LIMA – PERÚ
2010**

DEDICATORIA

El presente trabajo esta dedicado con mucho amor y esfuerzo a mis queridos padres, José y Mayda, también a mi mamita Asunción y a mi querido papito que desde el cielo me cuida y guía.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios y al Asesor Augusto César Mescua Figueroa por la fortaleza que me ha dado para la realización del presente trabajo. A mis hermanos por creer y confiar siempre en mí y a mis amigas Catherine, Cinthia y Vanesa por el apoyo y motivación que de ellas en todo momento he recibido.

PRESENTACIÓN

Señores Miembros del Jurado

El presente proyecto de investigación constituye un aporte a la comprensión de la relevancia de desarrollar y aplicar nuevas estrategias para mejorar la expresión oral de los niños de nuestro país.

Así mismo la permanente inquietud por ofrecer algunas alternativas que puedan ayudar a superar en alguna medida las limitaciones que presenta la educación y mejorar la calidad de la misma.

En mi experiencia docente he observado que los educandos manifiestan problemas para expresarse ante un público, demostrando timidez y falta de fluidez en la expresión oral, lo cual imposibilita una adecuada interrelación entre docente-alumno y alumno-alumno, situación que motiva a realizar el presente estudio con el deseo de poder aportar algunas alternativas de solución.

En consecuencia considero que la dramatización de cuentos como estrategia didáctica permitirá desarrollar las habilidades de expresión oral en los estudiantes de nivel primaria. Es mi deseo contagiar a otros docentes para que profundicen este tipo de investigaciones, la cual redundará en beneficios de nuestros educandos.

ÍNDICE

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Planteamiento del problema.....	1
1.2. Formulación del problema.....	3
1.3. Justificación.....	4
1.4. Antecedentes.....	5
1.5. Objetivos.....	8
1.5.1. General.....	8
1.5.2. Especifico.....	9
2. MARCO TEÓRICO.....	10
2.1. Contextualización de la investigación.....	10
2.2. Marco Teórico.....	10
2.3. Hipótesis.....	35
3. MARCO METODOLÓGICO.....	37
3.1. Variables.....	37
3.1.1. Definición conceptual.....	37
3.1.2. Definición operacional.....	37
3.2. Metodología.....	40
3.2.1. Tipos de estudio.....	40
3.2.2. Diseño.....	40
3.3. Población y muestra.....	41
3.4. Método de investigación.....	41
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	42
3.6. Métodos de análisis de datos.....	42

4. RESULTADOS.....	43
4.1. Descripción.....	43
4.2. Discusión.....	61
CONCLUSIONES.....	64
SUGERENCIAS.....	65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	66
ANEXOS.....	69

INTRODUCCIÓN

La presente investigación responde a la necesidad de desarrollar la expresión oral mediante la aplicación de la dramatización de cuentos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N° 2096 Perú- Japón del distrito de los Olivos.

Habiéndose encontrado alumnos que manifiestan problemas para expresarse ante un público, demostrando timidez y falta de fluidez en la expresión oral, lo cual imposibilita una adecuada interrelación entre docente-alumno y alumno-alumno se orientó la investigación al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes a través de la dramatización de cuentos.

Es así que la investigación formuló la interrogante: ¿En qué medida la dramatización de cuentos utilizada como estrategia didáctica influye en el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes del 2° grado de Primaria de la Institución Educativa 2096 “Perú- Japón” del distrito de Los Olivos?

El objetivo propuesto fue: Explicar la influencia de la dramatización de cuentos como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 2° grado “E” de Primaria de la I.E. N° 2096 “Perú – Japón” del distrito de Los Olivos.

La hipótesis de estudio precisa: La dramatización de cuentos como estrategia didáctica influye en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 2° grado de Primaria de la “Institución Educativa N° 2096 Perú – Japón del distrito de los Olivos.

La investigación está organizada de la siguiente manera:

El capítulo I presenta el planteamiento del problema, su formulación, justificación, antecedentes y objetivos.

El capítulo II se refiere al Marco teórico y las Hipótesis: La dramatización de cuentos y la expresión oral

El capítulo III desarrolla el marco metodológico de la investigación, variable, metodología, tipo, diseño, población y muestra, método de investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos así como los métodos de análisis de datos.

El capítulo IV presenta los resultados y discusión.

Finalmente se presenta las conclusiones, sugerencias, las referencias bibliográficas y los anexos.

Resumen

La presente investigación tiene como título “La Dramatización de cuentos y el desarrollo de la expresión en los estudiantes del segundo Grado de Primaria de la IE 2096 Perú- Japón del distrito de los Olivos”.

Esta investigación de tipo descriptiva con diseño descriptivo simple ha demostrado que a través de la dramatización de cuentos los estudiantes han desarrollado la expresión oral, mediante diferentes actividades de dramatización de cuentos trabajadas dentro del aula. Los estudiantes han desarrollado su expresión oral en los siguientes aspectos: dicción, vocabulario, fluidez, articulación y entonación.

Dichos logros han revelado la importancia de la dramatización de cuentos en las escuelas.

Los docentes trabajan dicha estrategia con el fin de enseñar de manera divertida y a la vez lograr un aprendizaje significativo del estudiante.

ABSTRAC

The present investigation has as title "The Dramatization of stories and the development of the expression in the students of the second Degree of Primary of the IE 2096 Peru - Japan of the district of the Olive trees ".

This descriptive investigation of type with descriptive simple design has demonstrated that across the dramatization of stories the students have developed the oral expression, by means of different activities of dramatization of stories worked inside the classroom. The student have developed his oral expression in the following aspects: diction, vocabulary, fluency, joint and intonation.

The above mentioned achievements have revealed the importance of the dramatization of stories in the schools.

The teachers work the above mentioned strategy in order to teach in an entertaining way and simultaneously to achieve a significant learning of the student.