



**UCV**

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**LIMA NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN**

### **ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**“LA DANZA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
DESARROLLAR LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS  
NIÑOS DEL 1° GRADO “C” DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRECURSORES DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL  
UBICADO EN EL DISTRITO DE LOS OLIVOS”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Autores:**

**Cáceres Casilla, Juan Carlos  
Suárez Domínguez, Raúl Ricardo**

**Asesor:**

**Jimmy Díaz Manrique**

**LIMA - PERU**

**2011**

## **DEDICATORIA**

A nuestras familias, profesores y amigos, quienes con su aliento permanente engrandecieron nuestro quehacer académico, en aras de ser, cada día, mejores personas.

## **AGRADECIMIENTO**

A todas las instituciones y personas cuya voz y presencia fue trascendental en este largo recorrido investigativo, en el noble afán de “elevar y humanizar” a los niños de hoy, encauzadores del mañana.

Al profesor Luis Paiva Muñoz, por su apoyo temático y asesoramiento permanente en la elaboración del proyecto.

A nuestros asesores Mag. Patricia Medina Zuta y Mag. Jimmy Díaz, por sus consejos, paciencia, opiniones, entereza y colaboración en el desarrollo de la presente tesis.

Finalmente, agradezco a la Universidad César Vallejo por promover en todos sus estudiantes una cultura investigativa, contribuyendo de esta manera en su desarrollo personal y profesional.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación supone un desarrollo sistemático de la expresión corporal a través de la danza como estrategia didáctica, en los niños del 1° grado “C” de la Institución Educativa “Precursores de la Independencia”, del distrito de Los Olivos en Lima – Perú.

La investigación realizada tiene un nivel aplicativo, de tipo pre – experimental con pre y post test y diseño experimental, cuyas variables de estudio son, la danza como estrategia didáctica y el desarrollo corporal. La población total fue de treinta alumnos. Cabe mencionar que la muestra fue la población misma.

Se observó a un grupo de niños y niñas con una marcada inexpresividad y descoordinación motora, que significaba un desmedro en su proceso formativo. Ante ello, se utilizó como instrumento a la lista de cotejo para una observación y un diagnóstico inicial. Se aplicó el proyecto denominado “Expresándome a través de mis primeros pasos”, en la cual se incluyeron el desarrollo de doce sesiones.

Los resultados obedecieron a una estrecha relación entre ambas variables, siendo una de ellas la que interviene y recae directamente en la otra.

Se evidenció una notable mejora en el desarrollo corporal de los niños, acompañado de manifestaciones conductuales favorecedoras como parte del incesante proceso de aprendizaje en las cuales están inmersas.

## ABSTRAC

The present research is a systematic development of body expression through dance as a teaching strategy in children from 1 grade "C" Educational Institution "Precursors of Independence" in the district of Los Olivos in Lima - Peru.

The research has application level, type pre - experimental with pre and post test and experimental design, which are study variables, dance and teaching strategy and body development. The total population was thirty students. It is noteworthy that the sample was the population itself.

They observed a group of children with a marked lack of expression and motor incoordination, which meant an expense in their education. Before it was used as an instrument to the checklist for observation and initial diagnosis. We applied the project called "express through my first steps", which included the development of twelve sessions.

The results were a close relationship between two variables, one being who intervenes and falls directly on the other.

It showed a marked improvement in the physical development of children, accompanied by flattering behavioral manifestations as part of the ongoing learning process in which they are embedded.