



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO



**ESCUELA DE POSTGRADO
SECCIÓN DE POSTGRADO DE LA FACULTAD
DE EDUCACIÓN**

TESIS:

**“EL MUSEO COMO PERSPECTIVA PEDAGÓGICA PARA EL
DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS
CONTENIDOS HISTÓRICOS EN EL ÁREA PERSONAL SOCIAL, EN
LOS ALUMNOS DEL 3^{er} GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, I.E.
N° 20392, JUAN PASCUAL PRINGLES
DE PERALVILLO – CHANCAY, 2010”**

**PARA OBTENER EL GRADO:
DE MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO POR:**

AUTOR:

GABRIEL ANGEL MORÁN SOMA

ASESOR:

Mg. LINDOMIRA CASTRO LLAJA

LIMA – PERÚ

2010

DEDICATORIA

A todos los niños de la I.E. Pública Integrada N° 20392 Juan Pascual Pringles por su excelente contribución en la realización de este maravilloso anhelo profesional.

Gabriel Ángel.

AGRADECIMIENTOS:

A la Universidad César Vallejo- Filial Lima, por ese noble gesto de contribuir a la formación de los docentes en servicio procurando mejorar su accionar pedagógico en las aulas.

A la Magíster Lindomira Castro Llaja, por su profesionalismo y calidad humana, demostrada a través de su constancia en la asesoría personalizada de la tesis.

A los niños y niñas, autoridades y docentes de la Institución Educativa Pública Integrada N° 20392 “Juan Pascual Pringles” por su inmensa contribución como grupo de estudio en la ejecución del trabajo de investigación.

A mi Señora esposa Luz por su apoyo incondicional en la realización de esta tesis.

A mi Madre y a mis Hijos por ser los guías espirituales en la consecución de mis preciados anhelos.

Autor.

INDICE

PORTADA.
DEDICATORIA.
AGRADECIMIENTO.
INDICE.
RESUMEN.
ABSTRACT.
INTRODUCCIÓN.

CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.2	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	20
	1.2.1. Problema general.	20
	1.2.2. Problemas Específicos.	20
1.3.	JUSTIFICACIÓN	20
	1.3.1. Desde el punto de vista pedagógico	21
	1.3.2. Desde el punto práctico	23
	1.3.3. Desde el punto de vista legal	24
	1.3.4. Desde el punto de vista científico.	26
1.4.	LIMITACIÓN DE ESTUDIO	27
1.5.	ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.	27
1.6.	OBJETIVOS	30
	1.6.1 Objetivo general.	30
	1.6.2. Objetivos específicos.	31

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1.	BASES TEÓRICAS.	32
------	-----------------	----

SUB CAPITULO I ASPECTOS GENERALES DEL ÁREA DEL ESTUDIO

1.1.	NATURALEZA DEL CONTEXTO DEL ESTUDIO	32
1.1.1.	El sistema educativo y la problemática en la enseñanza de los contenidos históricos en el área personal social.	32
1.1.2.	El Diseño Curricular Nacional de E.B.R. y el área personal social.	35
1.1.3.	Métodos de enseñanza de los contenidos históricos.	38

SUB CAPÍTULO II EL MUSEO COMO PERSPECTIVA PEDAGÓGICA

2.1.	NACIMIENTO DE LOS MUSEOS.	44
2.2.	FUNCIÓN EDUCATIVA DE LOS MUSEOS.	45
2.3.	PERSPECTIVA DEL AMBIENTE MUSEÍSTICO	46
2.4.	EL MUSEO Y LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL	49

SUB CAPÍTULO III EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS CONTENIDOS HISTÓRICOS

3.1.	TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID AUSUBEL.	54
3.2.	EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN - ACCIÓN	56
3.3.	LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE HOWARD GARDNER.	57

3.4.	LA PSICOLOGÍA SOCIO-CULTURALISTA DE LEV SEMIONOVICH VYGOSTKY.	63
------	---	----

2.2.	DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	64
------	--------------------------------	----

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1.	HIPÓTESIS	70
	3.1.1. Hipótesis General	70
	3.1.2. Hipótesis Específicas	70

3.2.	VARIABLES.	72
	3.2.1. Variable independiente	72
	3.2.2. Variable dependiente	72

3.3.	METODOLOGÍA	75
	3.3.1. Tipo de estudio	75
	3.3.2. Diseño de estudio	76

3.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA.	77
	3.4.1. Población para la investigación	77
	3.4.2. Selección de la muestra	78

3.5.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.	79
3.6.	PROCEDIMIENTO EMPLEADO POR EL GRUPO EXPERIMENTAL	79
3.7.	VALIDEZ DE INSTRUMENTOS.	81
3.8.	MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS	83

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. DESCRIPCION.	84
4.2. DISCUSIÓN.	98
CONCLUSIONES.	
SUGERENCIAS.	
BIBLIOGRAFÍA.	
ANEXOS.	

RESUMEN

Objetivo: Determinar la influencia del museo como perspectiva pedagógica en el desarrollo del aprendizaje significativo de los contenidos históricos en el área Personal Social en los alumnos del 3er. grado de educación primaria en la I.E. N° 20392 Juan Pascual Pringles del CC.PP. de Peralvillo – Chancay.

Métodos: El método de investigación es tipo aplicada, descriptivo, explicativa. Por la naturaleza de la investigación el diseño es experimental en un campo de acción amplio por ser un tema educativo, donde se emplean en la validación de materiales instruccionales como principios pedagógicos, estrategias metodológicas y el aprendizaje significativo. La conformación aleatoria de los dos grupos (GC) y (GE) nos permiten concluir las diferencias que se haya podido contrastar entre las medidas “antes” y “después” que se deben al tratamiento o factor causal aplicado al grupo experimental.

Resultados: Luego de haber medido el rendimiento intelectual en la aplicación de pre-test y post-test observamos que el uso del museo como perspectiva pedagógica, éstas responden a una orientación didáctica en la exhibición de las piezas, el uso adecuado del museo en la aplicación de una clase guiada es relevante y a su vez permite el desarrollo de los niveles y aprendizajes significativos. Asimismo se muestra claramente la diferencia en las notas de los alumnos antes y después de la visita al museo, en donde el promedio inicial es de 8.722 y 17.00 respectivamente. Además la visita al museo contribuyo en su aprendizaje y la homogenización del grupo y esto se refleja al disminuir la dispersión de 1,427 a 1,242.

Conclusiones: El uso del museo como perspectiva pedagógica ha logrado en el educando adquiera mayor capacidad de retención en los conocimientos, mayor comprensión de hecho histórico y sobretodo, se ha logrado que el educando tome conciencia de la realidad histórica, por lo que es necesario implementar una estrategia didáctica como agente motivacional para crear en el docente una

perspectiva laboral más dinámica entorno a su especialidad. El uso del museo como perspectiva pedagógica, responden a una orientación didáctica en la exhibición de las piezas, el uso adecuado del museo en la aplicación de una clase guiada es relevante y a su vez permite el desarrollo de los niveles y aprendizajes significativos.

Palabras claves: Museo, pedagógica, personal social, contenidos históricos y aprendizaje significativo.

ABSTRACT

Objective: To determine the influence of the museum as a pedagogical perspective in the development of meaningful learning of historical content in the area of Social Personal pupils of the 3rd. grade of primary education in I.E. N°. 20392 of the Political Science Juan Pascual Pringles of Peralvillo - Chancay.

Methods: The research method is applied type, descriptive and explanatory. By the nature of experimental research design is a huge scope for being an educational issue, which are used in the validation of instructional materials and pedagogical principles, methodological strategies and meaningful learning. Random conformation of the two groups (CG) and (GE), we can conclude that there are differences between the measures could compare "before" and "after" to be the causal factor applied treatment or experimental group.

Results: After having measured intellectual performance in implementing the pre-test and post-test we observed that the use of museum and educational perspective, they reflect a teaching approach in the exhibition pieces, the proper use of the museum in guided implementation of a class is relevant and in turn allows the development of learning levels and significant. It also clearly shows the difference in students' grades before and after the visit to the museum, where the initial average is 8,722 and 17.00 respectively. Besides visiting the museum contributed to their learning and homogenization of the group and this is reflected by decreasing dispersion from 1.427 to 1.242.

Conclusions: The use of the museum as educational perspective has been achieved in the student is better able to hold the knowledge, understanding of historical fact and above all, it has been that the student aware of the historical, so it is necessary to implement a teaching strategy to create a motivational agent in

the teacher a more dynamic work environment perspective to their specialty. Using the museum as a pedagogical perspective, responds to an educational approach in the exhibition pieces, the proper use of the museum in the implementation of a class tour is important and in turn allows the development of learning levels and significant.

Keywords: museum, educational, personal social, historical and meaningful learning content.