



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Facultad de Ciencias Empresariales

Escuela Académico Profesional de Administración en Turismo y Hotelería

Patrimonio Cultural Inmaterial en la Provincia de Santiago de Chuco para el desarrollo del
Turismo Cultural en el año 2017

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Turismo y Hotelería

Autor

Zavaleta Fabián, Diana Lizeth

Asesor

Mg. Barinotto Roncal Patricia

Línea de Investigación

Patrimonio y Recursos Turísticos

Trujillo – Perú

2017

PAGINA DEL JURADO

Mg. Patricia Barinotto Roncal
Presidente

Dra. Luz Alicia Baltodano Nontol
Secretario

Mg. Shirley Rodríguez Chamorro
Vocal

DEDICATORIA

Especialmente para mi madre y padre por recibir su constante apoyo sobre todo en este año, por creer en mí y por estar siempre a mi lado velando por salir adelante.

AGRADECIMIENTO

Agradezco especialmente a Dios por ayudarme, darme valor de seguir adelante, por proteger a mis padres y por terminar mi tesis.

A mis padres por valorar mi esfuerzo y comprenderme todo este año, por su valores y consejos a diario.

A mi especialista Patricia Barinotto Roncal por las enseñanzas y asesorías en todo este año, sobre todo por la paciencia y disponibilidad en las asesorías.

DECLARACION DE AUTENTICIDAD

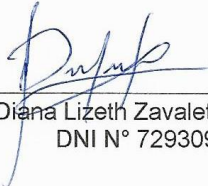
Yo Diana Lizeth Zavaleta Fabián con DNI N° 72930915, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Gados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Ciencias Empresariales, Escuela de Administración en Turismo y Hotelería, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y autentica.

Así mismo declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académica de la Universidad Cesar Vallejo.

Asimismo, autorizo a la Universidad Cesar Vallejo a publicar la investigación si así lo cree pertinente.

Trujillo, Diciembre de 2017



Diana Lizeth Zavaleta Fabián
DNI N° 72930915

PRESENTACION

Señores Miembros del Jurado respetando el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, presento la tesis titulada “Patrimonio Cultural Inmaterial en la Provincia de Santiago de Chuco para el desarrollo del Turismo Cultural en el año 2017” con el fin de determinar los elementos del patrimonio cultural inmaterial que posee la provincia de Santiago de Chuco para el desarrollo del Turismo Cultural.

En tanto espero cumplir con las expectativas en el trabajo de investigación y con los requisitos de aprobación.

El autor

INDICE

PAGINA DEL JURADO	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
DECLARACION DE AUTENTICIDAD	V
PRESENTACION	VI
INDICE	VII
RESUMEN:	VIII
ABSTRACT	IX
I. Introducción	1
1.1. Realidad Problemática.....	1
1.2. Trabajos previos	3
1.3. Teorías relacionadas al tema.....	5
1.4. Formulación del problema	17
1.5. Justificación del estudio	17
1.6. Hipótesis.....	18
1.7. Objetivos.....	18
II. Método.....	19
2.1. Diseño de investigación:	19
2.2. Variables, operacionalización	19
2.3. Población y muestra	22
2.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos, validez y confiabilidad	23
2.5. Métodos de análisis de datos.....	23
2.6. Aspectos éticos.....	24
III. Resultados.....	24
IV. Discusión.....	95
V. Conclusión	98
VI. Propuesta	100
VII. Referencias	111
VIII. Anexo:	114

RESUMEN:

El trabajo de investigación tiene por título “Patrimonio Cultural Inmaterial en la Provincia de Santiago de Chuco para el desarrollo del Turismo Cultural en el año 2017” cuya finalidad es determinar los elementos del patrimonio cultural inmaterial que posee la provincia de Santiago de Chuco para el desarrollo del turismo cultural, año 2017 a través de fichas de observación aplicado a cada elemento patrimonial y entrevistas a pobladores de Santiago de Chuco conocedores en el tema. Para ello se realizó una investigación no experimental, transversal de tipo descriptivo simple donde se exploró cuidadosamente cada elemento patrimonial para después describirlo y saber cuan apto es la provincia de Santiago de Chuco para desarrollar el turismo cultural, el instrumento utilizado fueron las fichas de observación aplicado a 55 elementos patrimoniales y como complemento las entrevistas realizada a 14 informantes, los resultados fueron dados a conocer a través de tablas tanto en elementos patrimoniales como para plasmar las entrevistas. El análisis de los resultados permitió concluir que existen 13 danzas, 2 tipos de música, 20 fiestas patronales, 14 tradiciones culinarias y 6 fichas de técnicas tradicionales, además también se aplicó 14 entrevistas a diferentes informantes, mostrando que existe un buen número de elementos patrimoniales que ayudarían al desarrollo del turismo cultural de la provincia de Santiago de Chuco con ayuda de inversionistas, empresarios y profesionales.

Palabras claves: *Patrimonio Inmaterial, Patrimonio Cultural, Patrimonio, Tradiciones*

ABSTRACT

The investigation work is entitled "Intangible Cultural Heritage in the Province of Santiago de Chuco for the development of Cultural Tourism in 2017" whose purpose is to determine the elements of intangible cultural heritage that has the province of Santiago de Chuco for development of cultural tourism, 2017 through observation cards applied to each heritage element and interviews to Santiago residents of knowledgeable Chucos on the subject. To this end, a non-experimental, cross-sectional investigation of a simple descriptive type was carried out, where each patrimonial element was carefully explored and then described and how apt is the province of Santiago de Chuco to develop cultural tourism, the instrument used were the observation sheets applied to 55 patrimonial elements and as a complement to the interviews made to 14 informants, the results were made known through tables both in patrimonial elements and in order to capture the interviews. The analysis of the results allowed to conclude that there are 13 dances, 2 types of music, 20 patron saint festivals, 14 culinary traditions and 6 traditional techniques cards, in addition also 14 interviews were applied to different informants, showing that there is a good number of heritage elements that would help the development of cultural tourism in the province of Santiago de Chuco with the help of investors, businessmen and professionals.

Keywords: *Intangible Heritage, Cultural Heritage, Heritage, Traditions*