



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**INFLUENCIA DEL USO DE LA PUNTUACIÓN EN LA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS
ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.
“SAN IGNACIO DE LOYOLA” DE VIPOL, CALLAO, 2013**

PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAGISTER EN EDUCACIÓN

CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

AUTORES:

Br. CONDE BLANCO, CARLOS ALFONSO

Br. FIGUEROA ANDRES, ELIZABETH

ASESORA:

Dra. LIDIA NEYRA HUAMANÍ

LIMA – PERÚ

2014

DEDICATORIA

A nuestra madre amiga confidente
nuestra luz que guía nuestro
caminar y nos incentiva cada día a
seguir adelante.

AGRADECIMIENTO

A la universidad César Vallejo por permitirnos que logremos nuestros objetivos llegando a ser mejores profesionales.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado calificador:

Cumpliendo con las disposiciones vigentes emanadas por el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, nos presentamos ante ustedes y sometemos a vuestro criterio profesional la evaluación del presente trabajo de Investigación Titulado “Influencia del uso de la puntuación en la producción de textos narrativos en los alumnos del quinto grado de primaria de la institución educativa San Ignacio de Loyola de Vipol, Callao, 2013”, elaborado con el propósito de obtener el grado de Maestría en Educación y Gestión Educativa.

El presente estudio de investigación tuvo como objetivo determinar la Influencia del uso de la puntuación en la producción de textos narrativos en los alumnos del quinto grado de primaria de la institución educativa “San Ignacio de Loyola” de Vipol, Callao, 2013.

Con la convicción de que se le otorgara el valor justo y mostrando apertura a sus observaciones, les agradezco por anticipado las sugerencias y apreciaciones que se brinden a la investigación.

Índice

	Página
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	xii
CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1. Planteamiento del problema	15
1.2. Formulación del problema	20
1.2.1. Problema general	20
1.2.2. Problema específico	20
1.3. Justificación	21
1.4. Limitaciones	23
1.5. Antecedentes	24
1.6. Objetivos	29
1.6.1. Objetivo general	29
1.6.2. Objetivos específicos	29
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	30
2.1. Definición de la variable: Producción de textos narrativos	31
2.1.1. Producción de textos narrativos.	34

2.2. Dimensiones de la variable: Producción de textos narrativos	33
2.2.1. Textualización	33
2.2.2. Revisión	34
2.3. Enfoque teórico: producción de textos	36
2.4. Definición de variable: puntuación	37
2.5. Dimensiones de la variable	39
2.5.1. Punto	
2.5.2. Coma.	42
2.6. Definición de términos básicos	45
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO	46
3.1. Hipótesis	47
3.1.1. Hipótesis general	47
3.1.2. Hipótesis específicas	47
3.2. Variables	48
3.2.1. Definición conceptual	48
3.2.2. Definición operacional	48
3.2.3. Operacionalización de variables	49
3.3. Metodología	51
3.3.1. Tipo de investigación	
3.3.2. Diseño de investigación	
3.4. Población y muestra	52
3.5. Método de investigación	53
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	54
3.6.1 Validez y confiabilidad del instrumento	55
3.7. Método de análisis de datos	56

CAPÍTULO IV. RESULTADOS	58
4.1. Descripción de los resultados	59
4.1.1. Análisis descriptivo	59
4.1.2. Análisis inferencial	64
4.1.3. Prueba de Normalidad	71
4.2. Discusión	72
CONCLUSIONES	74
SUGERENCIAS	75
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	76
ANEXOS	82
Anexo 1. Matriz de consistencia.	83
Anexo 2. Instrumento de la variable dependiente: producción de textos	84
Anexo 3. Programa experimental: Escribiendo Bonito	95
Anexo 4. Base de datos del grupo control y grupo experimental	114
Anexo 5. Base de datos. De la prueba piloto	118
Anexo 6. Certificado de validez	119
Anexo 7. Prueba de confiabilidad	123

Índice de tablas

	Página
Tabla 1 Operacionalización de variables.	49
Tabla 2 Población de la I.E. “San Ignacio de Loyola”.	52
Tabla 3 Juicio de expertos.	55
Tabla 4 Descriptivas o diagramas.	56
Tabla 5 La puntuación en la producción de textos narrativos grupo experimental y grupo control: post test y pre test.	60
Tabla 6 Textualización en la producción de textos narrativos grupo experimental y grupo control: post test y pre test.	61
Tabla 7 La revisión en la producción de textos narrativos grupo de control y experimental según pretest y postest.	63
Tabla 8 La puntuación en la producción de textos narrativos grupo de control y experimental según pretest y postest.	65
Tabla 9 La textualización en la producción de textos narrativos grupo de control y experimental según pretest y postest.	67
Tabla 10 La revisión en la producción de textos narrativos grupo de control y experimental según pretest y postest.	69
Tabla 11 Prueba de normabilidad.	71

Índice de figuras

	Página
Figura 1 La puntuación en la producción de textos narrativos grupo experimental y grupo control: Post test y pre test.	60
Figura 2 Textualización en la producción de textos narrativos grupo experimental y grupo control: post test y pre test.	62
Figura 3 Revisión en la producción de textos narrativos grupo experimental y grupo control: post test y pre test.	63
Figura 4 La puntuación en la producción de textos narrativos grupo de control y experimental según pretest y posttest.	65
Figura 5 La Textualización en la producción de textos narrativos grupo de control y experimental según pretest y posttest.	67
Figura 6 La revisión en la producción de textos narrativos grupo de control y experimental según pretest y posttest.	69

RESUMEN

La presente investigación Intitulada, “Influencia del uso de la puntuación en la producción de textos narrativos en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E “San Ignacio de Loyola” de Vipol, Callao 2013”; el objetivo general de la investigación es determinar la influencia de los signos de puntuación en la producción de textos narrativos en los alumnos del quinto grado de primaria.

El tipo de investigación es aplicada, el diseño es cuasi experimental el enfoque es cuantitativo, la muestra es de tipo probabilística y estratificada compuesta por 50 estudiantes de la I.E “San Ignacio de Loyola”. La técnica que se utilizó fue el cuestionario aplicado a los estudiantes. Para la validez de los instrumentos se utilizó el juicio de expertos y para la confiabilidad del instrumento se utilizó Kuder Richardson que salió alta: 0.92

En la presente investigación se arribó a la conclusión que existe influencia en el uso de la puntuación en la producción de textos narrativos en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E “San Ignacio de Loyola” de Vipol, Callao, 2013”

Palabras claves: puntuación, producción de textos narrativos, textualización y revisión.

ABSTRACT

This research entitled, "Influence of the use of punctuation in the production of narrative texts in the students of the 5th grade of the San Ignacio de Loyola de Vipol, Callao, 2013 I.E"; the overall objective of the research is to determine the influence of punctuation in the production of narrative texts in the fifth graders of primary.

El research is applied, the design is quasi-experimental approach is quantitative sample is probabilistic and stratified composed of 50. of the San Ignacio de Loyola I.E. The technique used was the questionnaire applied to students. Expert opinion was used to the validity of instruments and for the reliability of the instrument was used Kuder Richardson who was high: 0.92

in this research are arrived at the conclusion that there is influence on the use of punctuation in the production of narrative texts in the students of the 5th grade of the I.E "San Ignacio de Loyola de Vipol, Callao, 2013.

"keywords: score, narrative text texting and review production.