



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

**Organizadores gráficos en el pensamiento crítico del área de
Comunicación en estudiantes de una institución pública de
Carabayllo-2022**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Problemas de Aprendizaje**

AUTORA:

Mariano Malasquez, Fiorella Victoria (orcid.org/0000-0003-4857-062X)

ASESORA:

Dra. Cadenillas Albornoz, Violeta (orcid.org/0000-0002-4526-2309)

CO - ASESORA:

Dra. Flores Mejia, Gisella Socorro (orcid.org/0000-0002-1558-7022)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

LIMA – PERÚ

2023

Dedicatoria

Este presente trabajo está dedicado a Dios por ser mi ayudador y maestro por excelencia, a mis padres Enrique Mariano y Victoria Malásquez por ser mi fuerza y motivo de superación y a todas aquellas amigas que en todo tiempo me motivaron a no rendirme.

Agradecimiento

A la Dra. Violeta Cadenillas por su paciencia, asesoría y acompañamiento durante el proceso de elaboración del trabajo de investigación.

A la profesora Patricia Fuertes por brindarme el tiempo y espacio para la aplicación de mi programa educativo.

A los estudiantes de 6° C de la I.E Andrés Bello por su cariño y participar con entusiasmo durante la ejecución de las sesiones.

A todas aquellas personas que me brindaron su apoyo incondicional en todo momento.

Índice de contenidos

	Pág.
Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	15
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	15
3.2. Variables y operacionalización.....	16
3.3. Población, muestra y muestreo.....	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17
3.5. Procedimiento.....	18
3.6. Método de análisis de datos	19
3.7. Aspectos éticos.....	19
IV. RESULTADOS	20
V. DISCUSIÓN.....	28
VI. CONCLUSIONES.....	34
VII. RECOMENDACIONES	36
REFERENCIAS	37
ANEXOS.....	45

Índice de tablas

		Pág.
Tabla 1	<i>Resultados de los niveles de pensamiento crítico antes y después de la aplicación del programa de organizadores gráficos</i>	20
Tabla 2	<i>Resultados de los niveles de claridad de la información antes y después de la aplicación del programa de organizadores gráficos</i>	20
Tabla 3	<i>Resultados de los niveles de inferencia antes y después de la aplicación del programa de organizadores gráficos</i>	21
Tabla 4	<i>Resultados de los niveles de establecer posibles soluciones antes y después de la aplicación del programa de organizadores gráficos</i>	21
Tabla 5	<i>Resultados de los niveles de argumentación antes y después de la aplicación del programa de organizadores gráficos</i>	22
Tabla 6	<i>Resultados de la prueba de bondad de ajuste para la variable pensamiento crítico</i>	22
Tabla 7	<i>Significancia del pensamiento crítico antes y después de la aplicación el programa</i>	23
Tabla 8	<i>Significancia de la claridad de la información antes y después de la aplicación el programa</i>	24
Tabla 9	<i>Significancia de la inferencia antes y después de la aplicación el programa</i>	25
Tabla 10	<i>Significancia de establecer posibles soluciones antes y después de la aplicación el programa</i>	26
Tabla 11	<i>Significancia de la argumentación pensamiento crítico antes y después de la aplicación el programa</i>	27
Tabla 12	<i>Distribución de la población de niños</i>	53
Tabla 13	<i>Baremación de la variable pensamiento crítico</i>	55

Índice de figuras

Figura 1	<i>Diagrama de diseño cuasiexperimental</i>	15
-----------------	---	----

Resumen

La presente investigación se orientó a determinar la eficacia del programa organizadores gráficos para desarrollar el pensamiento crítico en el área de comunicación en estudiantes de primaria de una institución educativa de Carabaylo, 2022. El tipo de investigación fue aplicada con enfoque cuantitativo y diseño experimental (cuasi-experimental), la población fue conformada por 552 estudiantes del nivel primaria y una muestra de 55, donde el grupo control y el experimental lo conformaron 27 y 28 de ellos respectivamente; el instrumento utilizado fue un test aplicado en dos instancias (pre test-post test), al grupo experimental se aplicó los organizadores gráficos mediante 8 sesiones de aprendizaje (módulo experimental) y el grupo control prosiguió sus clases. Los resultados se basaron en la prueba no paramétrica de U de Mann Whitney , se consideró el estadístico que mide el tamaño del efecto. Los principales resultados muestran que el 3.6% obtuvo un nivel de inicio, el 25 % un nivel de proceso y un 71,4 % se encontró en un nivel logrado en cuanto al pensamiento crítico con un p valor de $0.000 < 0.05$; aceptándose la hipótesis alterna. La conclusión principal fue que se comprobó que los organizadores gráficos tuvieron un efecto significativo en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de comunicación.

Palabras clave: pensamiento crítico, programa de enseñanza, toma de decisiones, razonamiento

Abstract

The present investigation was oriented to determine the effectiveness of the graphic organizers program to develop critical thinking in the area of communication in primary students of an educational institution in Carabayllo, 2022. The type of research was applied with a quantitative approach and experimental design (quasi-experimental), the population was made up of 552 primary level students and a sample of 55, where the control and experimental groups were made up of 27 and 28 of them respectively. The instrument used was a test applied in two instances (pretest-post test), the graphic organizers were applied to the experimental group through 8 learning sessions (experimental module) and the control group continued their classes. The results were based on the Mann Whitney U non- parametric test, the statistic that measures the size of the effect was considered. The main results show that 3.6 % obtained a start level 25 % a process level and 71.4 % found themselves at an achieved level in terms of critical thinking with p value of $0.000 < 0.05$ accepting the alternate hypothesis. The main conclusion was that graphic organizers were found to have a significant effect on the development of critical thinking in the area of communication.

Keywords: critical thinking, teaching program, decision making, reasoning

I. Introducción

En el contexto internacional, según el último informe PISA 2018 dio a conocer que solo el 24% de los adolescentes españoles logra realizar un adecuado análisis textual; mientras que el 76% evidencia una gran dificultad en cuanto a la capacidad de análisis de textos, lo cual pone de manifiesto la preocupante realidad educativa del país. Es así como se ha visto la necesidad de implementar un nuevo currículo que considere habilidades más complejas, de tipo superior como el pensamiento crítico; ya que constituye una herramienta pedagógica importante porque permite que el estudiante interprete, analice, evalúe e infiera con el fin de analizar la realidad que le rodea (Torres, 2021). En el marco del desarrollo sostenible propuesto por la Organización de las Naciones Unidas el pensamiento crítico es una de las competencias fundamentales para cuestionar normas, prácticas, opiniones, así como reflexionar sobre los valores, percepciones para la sostenibilidad (Unesco, 2017). Por tanto, desarrollar el pensamiento crítico constituye una habilidad necesaria en la educación del siglo XXI.

En Latinoamérica, precisamente en el país chileno, se realizaron investigaciones en estudiantes universitarios de educación pública cuyos resultados indicaron bajos niveles en el pensamiento crítico de un 44,9 % por debajo de un 50%, mostrando niveles menores en aquellas habilidades tan importantes como analizar, la argumentación y tomar decisiones razonables (Tabares et al., 2019). Mientras que, en el contexto colombiano los resultados de la evaluación PISA del 2018 indicaron que los estudiantes evidenciaron en la lectura un nivel de rendimiento inferior que la media de la OCDE y mucho menor que en el 2015. Alrededor del 50% de alumnos solo lograron el nivel 2 de competencia en lectura, como identificar información explícita de los textos, localizar la idea principal y el propósito del contenido (OECD, 2019). Desde esta mirada, los estudios realizados hacen evidente que en Latinoamérica existe ciertas carencias en el logro de capacidades que involucren tener la habilidad de analizar los textos, tomar decisiones lógicas, argumentar y reflexionar con fundamento. Desarrollar el pensamiento crítico se convierte en una necesidad en el sistema educativo para formar individuos críticos y reflexivos.

En el Perú, específicamente en la ciudad de Chimbote se efectuó un estudio para establecer el nivel de pensamiento crítico en estudiantes de 6to grado, para lo cual el 54,4% de estudiantes obtuvieron una baja frecuencia en aquellos indicadores como la emisión de juicios de valor, las críticas constructivas o reflexivas y la interpretación indicando un fuerte déficit de pensamiento crítico y una enorme brecha en la educación chimbotana (Pérez et al., 2021). Por otro lado, según los resultados conseguidos de la última Evaluación Censal de Estudiantes a nivel nacional realizado en el 2019, indicaron que los alumnos del cuarto grado del ciclo IV de la educación básica regular, en la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna logró solo 34,5% un nivel satisfactorio, luego 35,5 % aún están en proceso y un 25,0 % en un nivel de inicio, cifras que a pesar de indicar una mejora al año anterior todavía pone de manifiesto las dificultades que existe para lograr la reflexión y evaluación de la información, capacidades inmersas en la competencia de la lectura (Minedu, 2019). En consecuencia, el déficit en la habilidad del pensamiento crítico es una evidencia más sobre la falta de estrategias para potenciar dicha habilidad en los estudiantes peruanos.

Por otro lado, la institución educativa destinada para la investigación indica que al retornar sus estudiantes de la modalidad virtual a la presencial evidencian dificultades en cuanto a la claridad de la información, la inferencia, el establecer soluciones y la argumentación, hay una gran preocupación porque su aprendizaje solo se ha limitado a memorizar contenidos más no llevarlos a la reflexión, a pensar de manera crítica, la cual es una habilidad de pensamiento alto y necesario para este siglo XXI.

La investigación es de vital importancia porque hace posible que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas de reflexión, criticidad a través de una herramienta didáctica muy poderosa como son los organizadores gráficos.

Ante lo manifestado se establece la formulación del problema general: ¿Cuál es el efecto del programa Organizadores gráficos en el pensamiento crítico del área de comunicación en estudiantes de 6° de primaria en Andrés Bello, Carabayllo, 2022?, como problemas específicos se tiene: ¿Cuál es el efecto del programa Organizadores gráficos en la claridad de la información, inferencia, establecer posibles soluciones y argumentación en el área de comunicación de 6° grado de primaria en Andrés Bello, Carabayllo, 2022?

En cuanto a la justificación teórica de la variable independiente organizadores gráficos se sustenta en la teoría del Aprendizaje significativo, la teoría de los Esquemas (Guerra, 2017). Asimismo, la variable dependiente pensamiento crítico se basa en la teoría dialéctica (Vanicheva, 2015) y la teoría de Dewey (Reyes et al., 2012) realizando un aporte teórico en el presente estudio. Respecto a la justificación metodológica se centra en la validación del programa organizadores gráficos la cual mejorará estratégicamente la variable dependiente del pensamiento crítico de los estudiantes. Asimismo, se dará la validez y la confiabilidad del instrumento y en la justificación práctica la ejecución del programa permitirá que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico, de tal modo que sean reflexivos y dominen el conocimiento a fin de darle una valoración o juicio veraz.

El objetivo general fue Determinar la eficacia del programa Organizadores gráficos en el pensamiento crítico del área de comunicación en estudiantes de 6° de primaria en Andrés Bello, Carabayllo, 2022, como objetivos específicos se tiene: Determinar la eficacia del programa Organizadores gráficos en la claridad de la información, la inferencia, el establecer posibles soluciones y la argumentación del área de comunicación en estudiantes de 6° de primaria en Andrés Bello, Carabayllo, 2022.

La hipótesis general fue el programa Organizadores gráficos mejora significativamente en el pensamiento crítico del área de comunicación en estudiantes de 6° de primaria en Andrés Bello, Carabayllo, 2022. Las hipótesis específicas fueron: el programa Organizadores gráficos mejora significativamente en la claridad de la información, la inferencia, el establecer posibles soluciones y la argumentación del área de comunicación en estudiantes de 6° de primaria en Andrés Bello, Carabayllo, 2022.

II. Marco Teórico

En referencia a los estudios anteriores en el contexto nacional, Arone (2020) investigó con el propósito de determinar el efecto influyente de los organizadores gráficos en los niveles de la comprensión lectora en los alumnos de Mazamari. En cuanto a metodología empleada fue pre experimental, con una pretest y post test, cuya muestra fue de 21 niños que pertenecían a 3ro de primaria. Según los resultados indicaron que el usar como recurso didáctico organizadores gráficos mejoró en un 66,66% el nivel literal, el 80,95% presentaron mejoras a nivel inferencial y el 57,14% mejoró en el nivel crítico. Finalmente, concluyó que existe una influencia muy significativa de los organizadores gráficos para comprender los textos escritos.

Del mismo modo, Vásquez (2020) investigó con el objetivo determinar si su programa basado en los organizadores gráficos tuvo un efecto notable en la comprensión de textos en estudiantes del ciclo IV. Su investigación se caracterizó por ser de tipo aplicada a través de un diseño experimental, cuya población constó de 125 estudiantes y su muestra fue un total de 60 alumnos. Sus resultados obtenidos para el grupo experimental indicaron en la dimensión literal un 40% para el nivel esperado y 26,7%, nivel destacado; dimensión inferencial, nivel esperado en 60% y destacado en un 30%; y en la dimensión crítico, 23,3% nivel esperado y destacado en 26,7%, mientras que en el grupo control no evidenció mejoras. Su estudio concluyó que hubo una mejora contundente de la comprensión lectora en sus tres dimensiones para el grupo que recibió las sesiones del programa.

En tanto, Menacho (2020) realizó un estudio con la finalidad de establecer los efectos del viaje de estudios y los organizadores gráficos en la variable pensamiento crítico en estudiantes universitarios. Su metodología utilizada fue un enfoque cuantitativo de nivel correlacional causal. Ante los datos obtenidos muestra que viaje de estudios y organizadores gráficos incide en un 76,5% en la dimensión análisis de la información, un 79,5% en la inferencia de implicancias, un 83,1% en plantear alternativas de solución y un 56,3% en argumentar posición. Su investigación concluyó que hay una incidencia de 83,6% de viaje de estudios y organizador gráfico en la variable dependiente pensamiento crítico; además de precisar la importancia de usar actividades formativas como las

salidas de estudios y los organizadores gráficos para enseñar a pensar de forma crítica.

Por su parte, Torres (2018) realizó un estudio con el propósito de determinar cómo los organizadores gráficos promueven el desarrollo de la habilidad de pensamiento crítico en el área de comunicación de los alumnos del VII ciclo, específicamente 4to grado de secundaria, en el centro educativo Bertolt Brecht, la metodología empleada fue con un diseño de tipo cuasi experimental. Según los resultados que obtuvo indicaron que en el grupo experimental en la post test los estudiantes lograron un nivel bueno en un 76%, un nivel regular en 20,7% y un nivel deficiente en 3,4 %. Por tanto, concluyó que efectivamente la estrategia organizadores gráficos tales como el mapa conceptual, el mapa mental y el cuadro sinóptico presentaron una influencia determinante en el incremento del pensamiento crítico en el área de comunicación de los alumnos de cuarto grado de secundaria, por lo que consideró necesario emplear el recurso didáctico de los organizadores para desarrollar dicha capacidad.

En suma, Munayco (2018) analizó el efecto influyente de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos de tipo expositivo y argumentativo en sus tres niveles. Su objetivo fue lograr determinar la efectividad positiva del mapa semántico, la red semántica y mapa mental en la comprensión de dichos tipos de textos en mención. Su metodología fue aplicativa experimental de tipo cuasiexperimental y cuya muestra estuvo conformada por 36 alumnos de un instituto superior de la zona de Lima. Sus resultados a nivel de post test con la aplicación del programa educativo organizadores gráficos en la comprensión de los textos antes mencionado, respecto al primer nivel literal; el grupo experimental obtuvo un valor de 9,44 mayor al grupo que no recibió el programa, en el segundo nivel inferencial obtuvo una media de 13,94 superior al grupo control y en el tercer nivel crítico 4,17. Su estudio concluyó que efectivamente los organizadores gráficos favorecen eficazmente en el logro de los niveles de la comprensión de lectura.

En relación con los trabajos previos internacionales Flores (2020) llevó a cabo una investigación cuya finalidad fue determinar cómo los organizadores gráficos digitales influyen en el incremento de los tres niveles de la comprensión lectora específicamente en el inglés. Metodológicamente se utilizó un diseño de tipo experimental compuesto por una pre y prueba posterior y cuya muestra

fueron estudiantes de la Universidad de Puebla. Este estudio llegó a la conclusión de que la gráfica digital organizadores son adecuados para promover la comprensión lectora, dichos diagramas permiten la aprehensión significativa para descomponer conceptos grandes y complejos en ideas fundamentales, además enfatizó que si los sujetos practican más el uso de esta herramienta de organización, les permitirá identificar las ideas principales así como su relación.

En tanto, Friolo (2019) realizó un estudio en un colegio privado católico de Filipinas cuyo propósito fue investigar el efecto de los organizadores gráficos en los niveles de comprensión conceptual de los estudiantes. En cuanto a su metodología empleó un diseño de investigación mixta de pre test y pos test y el Classroom Test Scientific Reasoning de Lawson que fueron utilizados para comparar resultados cuantitativos dentro y entre los grupos. Los datos indicaron que el grupo experimental obtuvo un 67,57% en las operaciones cognitivas concretas, y un 32,43% nivel cognitivo de transición, niveles mucho más ventajosos que el grupo control. Por tanto, su estudio concluyó que el método de enseñanza innovador organizadores gráficos es mejor que un método convencional, consideró que es una herramienta útil y efectiva para resumir y simplificar complejos temas o conceptos además de permitir un aprendizaje independiente en el estudiante.

Por su parte, Sari et al. (2019) ejecutaron una investigación con el objetivo de describir el efecto influyente de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos de estructura narrativa en estudiantes de noveno año de Regina Pacis Surakarta. En cuanto al aspecto metodológico empleó una prueba de logros, fichas de observación y notas de campo como herramientas para recopilar los datos. Sus resultados mostraron que la puntuación media de los estudiantes aumentó de 63 a 78 lo cual les permitieron concluir que efectivamente la estrategia organizadores gráficos permitió mejorar en los estudiantes la identificación de las ideas principales de los párrafos, las ideas implícitas y explícitas, a transferir ideas implícitas a imágenes que el cerebro procesa. demostrando así que es un método fácil de entender y necesario que ayuda a los estudiantes a concentrarse en la estructura del texto mientras leen.

En suma, Damayanti (2019) en su investigación tuvo como propósito aplicar organizadores gráficos adecuados como estrategia acertada para la enseñanza extensiva de textos de tipología de no ficción para estudiantes de

inglés de Trenggalek- Indonesia. La metodología empleada fue de tipo cualitativa para obtener una descripción detallada sobre la implementación de los organizadores gráficos en el aprendizaje de la lectura extensiva con diferentes pasajes de no ficción. Según sus resultados la media del trabajo de todos los estudiantes fue de 81,67 lo cual le permitió concluir que la aplicación del organizador gráfico contribuye a ayudar en la comprensión, sirve de guía para la obtención de información importante y ordenar la información de forma sistemática por lo que asegura que es una estrategia que el docente puede utilizar en sus sesiones de aprendizaje.

Del mismo modo, Vargas y Zúñiga (2018) llevaron a cabo una investigación sobre los organizadores gráficos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión de textos argumentativos en inglés en estudiantes de una universidad de Costa Rica, su objetivo básicamente fue evaluar cuán efectivo es el programa organizadores gráficos para promover la comprensión de lectura en textos académicos en inglés. Metodológicamente, utilizó un diseño explicativo y para lo cual determinó como muestra a 20 estudiantes. Su estudio concluyó que los organizadores gráficos son efectivos para comprender discursos argumentativos, asimismo, ayuda a los estudiantes a aprender cómo abordar un texto de manera estratégica y gradual para mejorar sus habilidades de comprensión lectora; asimismo, se enfatizó la importancia de tener familiaridad con dichos organizadores para poder inferir correctamente.

Es importante tomar en cuenta el estado del arte en la investigación para poder acercarnos a los aportes concernientes a las variables de estudio. A efectos de la investigación en cuanto a la variable independiente se desarrolla en un programa educativo la cual es concebida como un modelo con fundamento teórico que dirige la enseñanza aprendizaje con el fin de mejorar las habilidades, capacidades y ampliar los conocimientos ineludibles en el individuo (Alderete, 2022). De esta manera, la aplicación del programa organizadores gráficos es entendido como un plan con metas educativas dirigida a un grupo de sujetos destinado a desarrollar mediante estrategias las competencias que se quiere lograr.

Respecto a la variable independiente organizadores gráficos es definida como una representación esquemática en el que destaca los conceptos y sus relaciones lo cual permite a los estudiantes mantenerse concentrados en la

información más importante para comprender el texto en general (Vargas y Zuñiga, 2018). Asimismo, es una estrategia visual para organizar la información, a través de su uso permite identificar las ideas equívocas e interrelaciona la información necesaria para luego comprenderlos e interiorizar los conocimientos (Silva y Sandoval, 2019). Por lo expuesto, se puede decir que los organizadores gráficos constituyen una forma de representar el contenido lineal en una estructura visual que ordena la información para un mejor aprendizaje significativo.

Por otro lado, los organizadores gráficos organizan la información de forma lógica y permite establecer las relaciones entre las unidades de información (Ruiz et al., 2019), plasman la información de manera gráfica y conceptual con el propósito de realizar comparaciones o encontrar semejanzas con sus conocimientos previos para que finalmente consolide el nuevo aprendizaje y lo ponga en práctica (Chicaiza et al., 2020). Entonces, los organizadores gráficos consisten en una herramienta educativa que expresa el conocimiento, conceptos, pensamientos de manera visual para hacer más práctico el aprendizaje.

En cuanto a la teoría relacionada a la variable organizadores gráficos se fundamenta en la teoría de aprendizaje significativo la cual indica que es un proceso donde se relaciona la información nueva con la estructura cognitiva del individuo que está aprendiendo. Para un aprendizaje significativo se necesita de condiciones fundamentales donde la información debe ser relevante, el educando debe tener en su estructura cognitiva conocimientos previos para así establecer relaciones con los conceptos nuevos (Ausubel et al., 1983). Por otro lado, los nuevos conocimientos adquieren significado mediante la interacción con los conocimientos que son relevantes y existentes en la estructura cognitiva del individuo (Moreira, 2010). De esta manera, el aprendizaje significativo es un enfoque teórico donde enfatiza la importancia de los conocimientos previos y los conocimientos recientes, donde hay una serie procesos cognitivos implicados que ayudarán a retener la información a largo plazo.

Del mismo modo, se sustenta en la teoría de esquemas la cual son estructuras mentales organizadas que le permite al estudiante comprender y asociar los que se les presenta. Se asume que las personas obtienen conocimiento e intentan encajarlo en alguna estructura de la memoria que le

permita dar sentido a dicho conocimiento. Esta teoría sostiene que el individuo descompone la información en fragmentos generalizables que posteriormente son almacenados de manera categórica en el cerebro para su posterior recuperación (Rumelhart, 1980). Según esta teoría los esquemas representan conocimientos a partir de conceptos y viene a ser una técnica de codificación necesaria para facilitar el recuerdo del conocimiento en todos los niveles.

Existen razones contundentes sobre la importancia de emplear los organizadores gráficos puesto que son aquellas herramientas visuales de mediación pedagógica, los elementos que forman parte de él hacen posible la efectividad en el proceso de aprendizaje (Rodríguez y Peña, 2020). Modela la forma de cómo el cerebro realiza acciones en relación con la adquisición, el proceso y gestión del conocimiento respecto al desarrollo del aprendizaje (Toro y Buitrago, 2018). Por ende, es importante el uso de los organizadores gráficos porque es una herramienta poderosa que tiene un alcance positivo en el avance de logro de habilidades de pensamiento alto en el individuo, además de ser una estrategia de impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Del mismo modo, existen una variedad de organizadores gráficos que sirven de estrategia para desarrollar las habilidades de pensamiento. En primer lugar, tenemos el mapa semántico, un tipo de organizador que se construye inicialmente mediante una lluvia de ideas para obtener una gran cantidad de palabras relacionadas con el tema y que son agrupadas de manera semántica permitiendo descubrir la información previa que posee el estudiante (Eduteka, 2014). Es una estrategia que permite la conceptualización y la estructuración del tema mediante determinados procesos que le ayudan a ser construidos empezando por la lluvia de ideas, seguida de la categorización, personalización del mapa y finalmente la síntesis (Salman, 2020). Por tanto, este organizador construye y consolida la información relacionando palabras y conceptos de manera sistemática.

Por otro lado, otra estrategia efectiva que permite la representación gráfica a través de todo un proceso de información es el veo, pienso y me pregunto la cual es un tipo de organizador que profundiza y cuestiona lo que observa ya sea en una imagen o texto, el objetivo de su diseño fue realizar una observación minuciosa e intencionada por parte de los estudiantes como base importante para el desarrollo de ideas sólidas e interpretaciones esenciales

(Ritchart, R. et al., 2008). Asimismo, se compone de tres componentes medulares: Veo, es el primer procedimiento para realizar una observación minuciosa a partir de un estímulo y se formula la pregunta ¿Qué veo?; Pienso, es la etapa donde se ordena sus pensamientos de forma coherente, se interpreta, se analiza y sintetiza la información; Me pregunto, es una fase de reflexión donde se plantean preguntas pertinentes, se cuestiona y se discute (Pardo, 2018). Este tipo de organizador se basa en tres fases fundamentales que permiten en el estudiante desarrollar la inferencia.

Del mismo modo, tenemos la cruz categorial que consiste en ser una técnica que organiza la información relevante a partir de una idea principal y exige que se proponga categorías siendo convertidas en códigos y gráficos por parte de quien lo llegue a utilizar (Castillo, 2005). Desarrolla un pensamiento estructurado que empieza con una proposición y en base a ella se formula la justificación, condiciones, la finalidad y derivaciones. En cuanto a la justificación es determinar el por qué la idea es válida, la condición, está centrada en las razones; la finalidad, indica el propósito de la afirmación y finalmente, las derivaciones, son las consecuencias que parten de la afirmación (Chiroque, 2010). Por tanto, sus elementos que la componen son necesarios para el proceso y representación del conocimiento siendo una de las estrategias para procesar la información en un nivel de pensamiento alto.

En cuanto al organizador Color, símbolo, imagen es una forma de llevar al individuo a desarrollar conexiones en su mente con la intención de hacerlo explícito mediante la expresión de forma no verbal ya sea un color, símbolo o imagen la información de aquello que le fue significativo a partir del texto leído (Ritchart, R. et al., 2008). Es una estrategia que permite organizar la información y sintetizarlas a través de la identificación de palabras claves que representan la idea o conceptos (Bullok, 2021). Este organizador extrae la información esencial de manera no verbal promoviendo la discusión del texto a través de los colores, símbolos e imágenes.

Por otro lado, en cuanto a la variable dependiente se definió el pensamiento crítico como una forma de pensamiento reflexivo y razonable, donde el sujeto tome la decisión de qué creer o hacer. Lo considera reflexivo porque se trata de analizar resultados, situaciones emergentes del propio sujeto o de otro y razonable porque existe claramente una predominancia de la razón

sobre otras áreas del pensamiento. La persona llega a ser capaz de realizar un análisis de las situaciones, información y argumentos en busca de la verdad y poder llegar a concluir de forma razonable sustentada en criterios y evidencias (Ennis, 2011). Desarrollar el pensamiento crítico es tener la capacidad para pensar críticamente mediante la razón y la reflexión.

Del mismo modo, se conceptualiza como un pensamiento donde se destaca la reflexión racional y se centra en qué decir, qué decisión tomar y en qué se debe creer (Franco, 2014). El pensamiento crítico consiste en evaluar y analizar la información, el razonamiento y las situaciones según los estándares apropiados con la finalidad de construir nuevos conocimientos sólidos, comprender las hipótesis y las creencias. Básicamente, abarca la capacidad del sujeto para tener un alcance positivo de procesamiento y de poder sintetizar la información; de modo que, les permita aplicarlo juiciosamente al momento de tomar decisiones informadas y establecer soluciones efectivas ante los problemas que puedan emerger (Heard, et al., 2020). Por tanto, el pensamiento crítico, es un proceso cognitivo complejo y necesario en el ser humano para razonar y reflexionar en todas las áreas de la vida.

En cuanto a la teoría relacionada a la variable pensamiento crítico se sustenta en la filosofía de Dewey la cual se basa en desarrollar una disposición reflexiva, el adquirir el hábito de la reflexión mental es importante para aclarar las incógnitas sobre la naturaleza de las realidades, lograr la reflexión mental no es una actividad común en la mente, sino que implica consideraciones activas, persistentes y cuidadosas ante alguna creencia o conocimiento en la que evalúa las bases en las que se apoya (Wang, 2017). Este es uno de los enfoques teóricos importante para el pensamiento crítico ya que desarrolló contenido teórico basados en la reflexión, de actuar conforme a lo pensado.

Asimismo, se fundamenta en la teoría dialéctica, la cual consistió en una forma particular de pensamiento crítico que enfatiza la comprensión y resolución de contradicciones, involucra en un continuo proceso hacer juicios respecto a la vida identificando las reglas generales implícitas en los juicios. La dialéctica nos induce a examinar de dónde venimos y hacia dónde estamos dirigiéndonos, como parte de nuestro aprendizaje sobre este mundo en que se está inmerso, permite comprender que cada ser humano y cada cosa existente se encuentran conectadas (Rouss y Gautreaux, 2018). Esta teoría también tiene una

implicancia importante en los cimientos del pensamiento crítico, ya que permite comprender las variaciones e interacciones que ocurren en el mundo bajo criterios realistas y de objetividad.

El pensamiento crítico se caracteriza por estar constituida por habilidades cognitivas de pensamiento alto, desarrollar dicho pensamiento necesita del dominio de procesos de metacognición como, razonar en base a su propia forma de pensar, identificar sus fortaleza y limitaciones y ser reflexivos en cuanto a la toma de decisiones, aspectos importantes para una mejora calidad de pensamiento y desenvolvimiento en la vida de forma sensata (Chrobak,2017). Asimismo, el pensador crítico es un sujeto con mente abierta, con la capacidad de tomar en cuenta al momento de analizar todas las opciones posibles, ve el todo y las partes al momento de razonar, además de autoevaluarse para establecer soluciones y tomar decisiones, por ello es un proceso complejo donde están involucrados una serie de elementos cognitivos que se movilizan al momento de pensar de forma crítica (Castillo, 2020). Por consiguiente, todo pensador crítico se va a caracterizar por tener la habilidad para investigar, analizar, aceptar o negar los datos, evaluar y llegar a proponer conclusiones.

Desarrollar el pensamiento crítico es importante porque hace posible que las personas vayan más allá de un modelo de pensamiento típico a una forma avanzada de pensar, a ver el problema desde varias perspectivas, producir diversas ideas antes de elegir una, establecer importantes distinciones entre las opciones y basar sus conclusiones en la evidencia y no en sus propios sentimientos. Permite ampliar las perspectivas de lo que perciben del exterior, poseer una capacidad para tomar decisiones importantes en el aprendizaje y en la vida (Murawsky, 2014). Es importante para la vida, ya que mejora la atención y la observación de uno hacia cualquier cosa (Abdul et al., 2019). Desarrollar en pensamiento crítico en la generación joven permitirá el dominio de las habilidades relacionadas con saber trabajar de forma cooperativa, resolver eventos problemáticos y emitir juicios significativos y lógicos (Çalik et al., 2018). El pensamiento crítico implica un proceso complejo que le da la capacidad al individuo de ejercer habilidades sólidas.

Por otro lado, el rol del docente es imprescindible para desarrollar el pensamiento crítico, es el agente educativo quien debe dominar estrategias efectivas para implementarlo en la práctica docente, dominar la materia que

enseña, estar apto para promover la criticidad y reflexión; de tal manera que favorezcan la movilización de las habilidades del pensamiento crítico (Espinola & Santos, 2022). Formar habilidades de pensamiento crítico en el estudiante no es una tarea fácil, pero sí importante en este siglo XXI porque permite al estudiante educarlo para afrontar toda circunstancia que surja en la vida y si se logra desarrollarlo el sistema educativo habrá logrado su objetivo transformador de la sociedad (Bezanilla-Albisua et al.,2018). De esta manera, se entiende la importancia del maestro conocer los recursos metodológicos a fin de propiciar en el salón de clases un ambiente que motive a los estudiantes a la reflexión y argumentación.

Del mismo modo, se presentan las siguientes dimensiones de la variable dependiente, para ello tenemos la claridad de la información, la cual es definida como una habilidad que involucra una serie de procesos como el tener claro la información, identificar el aspecto central, analizar los argumentos y plantearnos preguntas que aclaren el contenido (Ennis, 2011). Consiste en identificar argumentos, lo cual incluye temas, razones y organización (Alsaleh, 2020). Esta dimensión es componente esencial del pensamiento donde se observa qué tipo de conocimiento es el más esencial para lograr resolver sucesos problemáticos.

Respecto a la dimensión claridad de la información los indicadores son los siguientes (a) Identificar el tema central, (b) Localiza la situación problemática en el texto, (c) Identifica los personajes y las acciones y (c) Reconoce las causas y las consecuencias (Ennis, 2011).

La segunda dimensión es la inferencia conceptualizada como un proceso cognitivo que se caracteriza por la deducción, inducción, interpretación de la información y explicación de los hechos (Ennis, 2011). Implica un procesamiento de razonamiento lógico que incluye la inducción y la deducción (Alsaleh, 2020). Por tanto, esta dimensión conecta la información entre dos o más ideas de tal manera de que se realicen inferencias deductivas e inductivas para la comprensión de una situación de forma más profunda y significativa.

En lo que concierne a la dimensión inferencia los indicadores son los siguientes: (a) Deduce el problema, (b) Asocia las consecuencias y los personajes implicados, (c) Propone consecuencias en base al texto leído (Ennis, 2011).

La dimensión establecer posibles soluciones es una habilidad más difícil de desarrollar cuyo proceso está dirigido hacia la toma de decisiones a fin de dar soluciones viables y coherentes a un problema (Ennis, 2011). Habilidad que consiste en decidir con criterio y lógica, resolver problemas, pero que implican generar y seleccionar alternativas (Alsaleh, 2020). Es una dimensión que incluye un proceso cognitivo encaminado a establecer de forma razonable determinadas soluciones que se ajustan a la realidad.

En cuanto a la dimensión establecer posibles soluciones los indicadores implicados en ella son los siguientes: (a) Plantea soluciones coherentes con el problema, (b) Propone soluciones accesibles (Ennis, 2011).

En cuanto a la otra dimensión de la argumentación es un proceso cognitivo que involucra actuar con precisión, un nivel que implica realizar juicios de valor, argumentar a favor o en contra de las evidencias, comunicar conclusiones válidas, reflexionar sobre las implicaciones (Ennis, 2011). Se define como una dimensión donde se establecen declaraciones con al menos una conclusión y una razón que son sustentadas (Alsaleh, 2020). Se refiere a una habilidad de pensamiento donde realiza una evaluación crítica desde su propia perspectiva para poder argumentar.

Finalmente, a la dimensión argumentación los indicadores son los siguientes: (a) Plantea las ventajas y desventajas a partir del texto discontinuo, (b) Elabora conclusiones, (c) Emite juicios de valor (Ennis, 2011).

III. Metodología

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación

El presente estudio se sitúa dentro del paradigma positivista, ya que se centra en el mundo de forma imparcial para responder a determinadas explicaciones universales y se basa en el modelo hipotético-deductivo de las ciencias naturales, en el que determina los fenómenos sociales tanto en las variables dependientes e independientes, donde se establecen las relaciones de tipo estadística (Ramos, 2015). El enfoque es cuantitativo, porque utiliza la lógica inductiva, además porque se procesa y analiza datos numéricos sobre variables que previamente han sido establecidas (Hernández et al., 2014). Este estudio de investigación se caracterizó por ser de tipo aplicada debido a que utiliza sustento teórico en la práctica, a fin de aplicarlos en un grupo y proponer opciones de solución (Baena, 2017). El método hipotético deductivo también es parte de esta investigación y es definida como un proceso de carácter lógico donde se propone una serie de premisas que serían las supuestas respuestas al problema establecido (Arias, 2012).

3.1.2 Diseño de la investigación

La investigación se ubicó en un diseño experimental, en su selección cuasiexperimental, porque comprende la evaluación de un grupo control y grupo experimental para observar las diferencias que presenta el grupo experimental con el de control a partir del tratamiento respectivo. Este tipo de diseño se ajusta a la investigación para visualizar la incidencia de la variable independiente organizadores gráficos sobre la variable dependiente pensamiento crítico (Arias, 2012).

Figura 1

Diagrama de diseño de la investigación

Grupos	Pre - test	Tratamiento	Post – test
GE	O1.....	X.....	O2
GC	O3.....		O4

Dónde:

X = es la ejecución del tratamiento (Organizadores gráficos)

O1 = medición inicial de pre test del grupo experimental

O2 = medición final mediante pos test del grupo experimental

O3 = medición inicial de pre test del grupo control

O4 = medición final mediante pos test del grupo control

3.2 Variables y operacionalización

Definición conceptual de variables

Variable independiente: Organizadores gráficos

Los organizadores gráficos son definidos como una representación esquemática en el que destaca los conceptos y sus relaciones lo cual permite a los estudiantes mantenerse concentrados en la información más importante para comprender el texto en general (Vargas y Zuñiga, 2018).

Variable dependiente: pensamiento crítico

El pensamiento crítico como una forma de pensamiento reflexivo y razonable, donde el sujeto tome la decisión de qué creer o hacer. Lo considera reflexivo porque se trata de analizar resultados, situaciones del propio sujeto o de otro y razonable porque existe claramente una predominancia de la razón sobre otras áreas del pensamiento. La persona llega ser capaz de realizar un análisis de las situaciones, información y argumentos en busca de la verdad y poder llegar a concluir de forma razonable sustentada en criterios y evidencias (Ennis, 2011).

Definición operacional de las variables

Variable dependiente: pensamiento crítico

La variable pensamiento crítico es una habilidad de pensamiento alto que se medirá con las dimensiones claridad de la información, inferencia, establecer posibles soluciones y la argumentación a través de un instrumento de escala dicotómica que será aplicada a estudiantes de 6to grado de primaria de una institución educativa pública de Carabayllo.

3.3 Población, muestra y muestreo

Población

La población corresponde a un conjunto de sujetos o elementos de observación que son tomadas en cuenta en el estudio (Cienfuegos, 2019). Por tanto, el universo definido en este estudio estuvo constituida por 852 estudiantes del nivel primaria de la I.E Andrés Bello, Carabayllo, del turno tarde.

Criterios de inclusión

Para la presente investigación la inclusión está determinada por la condición de ser estudiantes de 6to grado C y 6to D del nivel primaria del turno tarde correspondiente al V ciclo.

Criterios de exclusión

Los estudiantes del 6to grado A y B de primaria del turno tarde de la I.E Andrés Bello, asimismo, aquellos que presenten un diagnóstico de dificultad a nivel cognitivo y que esté recibiendo terapias.

Muestra

La muestra es un subgrupo que corresponde a un conjunto denominado población (Hernández et al., 2014). En el estudio la muestra fue constituida por los alumnos que integran el 6to C y D de la I. E Andrés Bello, Carabayllo que hacen un total de 55 alumnos. (Anexo 3)

Muestreo

En la presente investigación se estableció que el muestreo es de carácter no probabilístico por conveniencia porque hace posible la selección de casos accesibles, aceptables para la inclusión y disponibles para el investigador (Otzen y Manterola, 2017).

Unidad de análisis

La unidad de análisis nos ayuda a obtener los datos estadísticos importante para las situaciones o necesidades que requieren de atención (Hernández et al., 2014). Por tanto, en esta investigación la unidad de análisis corresponde a un estudiante de 6to grado de primaria de la I.E Andrés Bello.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de los datos

Técnicas de recolección de los datos

La técnica de obtención de datos es la encuesta porque es una herramienta direccionada a brindar la información respecto a los comportamientos, percepciones y opiniones de los sujetos. La aplicación de este permite obtener resultados de carácter cuantitativo o cualitativo (Arias, 2020). Por tanto, a través de esta técnica se evaluó y midió la variable de carácter específica a fin de conseguir información importante sobre la situación primigenia de los estudiantes respecto a los niveles de pensamiento crítico antes de recibir el

programa educativo. Al finalizar la etapa experimental se aplicó nuevamente la prueba para evaluar y medir el nivel de logro alcanzado.

Instrumentos de recolección de los datos

El mecanismo usado para recabar la información fue la prueba, instrumento para evaluar aspectos como características, capacidades, habilidades de tal manera que recabe la información necesaria para un posterior análisis (International Test Commission, 2014). Por tanto, para la investigación el instrumento que medirá la variable pensamiento crítico es una prueba escrita con 20 ítems, cuyas preguntas son objetivas y de desarrollo.

Validez

La validez del instrumento de medición es el nivel en el que el instrumento mide lo que el investigador se propone a medir (Hernández et al., 2014). Por tanto, el instrumento de la investigación se ha sometido a una validez de contenido de manera formal por medio del juicio de expertos de especialistas cuyos criterios de validación fueron la pertinencia, la relevancia y la claridad. Dichos especialistas dieron por validado el instrumento precisando que el instrumento efectivamente es aplicable. (Anexo 5)

Confiabilidad

En lo que concierne a la confiabilidad del instrumento está referido a la exactitud y precisión de la medición, cuando realmente el instrumento arroja los mismos resultados en dos aplicaciones al mismo sujeto (Hernández et al., 2014). Por tanto, la confiabilidad del instrumento fue procesado mediante la prueba piloto con KR 20, debido a que la prueba es de una escala dicotómica con una muestra de 32 sujetos que poseen las mismas características que la muestra a estudiar. Luego de aplicar la prueba piloto se obtuvo una confiabilidad con el Kuder Richardson de lo cual indica un nivel alto de confiabilidad de 0.84252.(Anexo 6)

3.5 Procedimiento

El presente estudio aplicará la prueba en el grupo control y también en el grupo experimental, luego de haber pasado la etapa de la validación por juicio de expertos y la confiabilidad. Una vez terminada de aplicar la pretest, se iniciará con el desarrollo del programa la cual consta de 8 sesiones donde se aplicó una serie de estrategias para desarrollar la habilidad del pensamiento crítico. Al culminar el desarrollo de las sesiones se aplicará el post test con escala

dicotómica para finalmente tabular la información obtenida y realizar el análisis y discusión correspondiente.

3.6 Método de análisis de los datos

En la presente investigación luego de recabar los datos se valida según medición numérica y análisis estadístico. A partir de ello, se determinan las pautas de comportamiento y se llegan a afirmar las teorías de sustento (Hernández et al., 2014). Por tanto, en este estudio científico se realizó una prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov y como fue menor 00.5 se realizó una prueba de la U de Mann-Whitney que es una no paramétrica.

3.7 Aspectos éticos

La presente investigación, tiene como principios éticos el uso de las normas APA 7^a edición para la elaboración del contenido del proyecto. La finalidad de referenciar las fuentes permite que la investigación evite el plagio de algún otro estudio, así como tomar en cuenta otros criterios de normativa para la credibilidad de que el contenido sea de autoría propia del investigador.

Por otro lado, la muestra que se ha elegido para desarrollar el estudio ha sido bajo la aceptación de la institución educativa. Asimismo, la información que se recabe se mantendrá guardado y en el anonimato con el propósito de proteger y respetar la identidad de los estudiantes que participen del estudio.

IV. RESULTADOS

Tabla 1

Resultados de los niveles de pensamiento crítico antes y después de la aplicación del programa de organizadores gráficos

			Niveles del pensamiento crítico			Total
			Inicio	Proceso	Logrado	
Grupo control	Pre	fi	23	3	1	27
		% fi	85.2%	11.1%	3.7%	100
	Post	fi	25	2	0	27
		% fi	92.6%	7.4%	0%	100
Grupo experimental	Pre	fi	26	1	1	28
		% fi	96.4%	3.7%	3.7%	100
	Post	fi	1	7	20	28
		% fi	3.6%	25%	71.4%	100

En la tabla 1 se encontró que durante el pretest y post test de los grupos control presentaron resultados similares; por otro lado, en el pretest del grupo experimental, el 96.4% presentó nivel de inicio, el 3.7% con nivel proceso y el 3.7% logrado. En relación con el post test del grupo experimental el 3.6% nivel de inicio, el 25% con nivel proceso y el 71.4% con nivel logrado de pensamiento crítico.

Tabla 2

Resultados de los niveles de claridad de la información antes y después de la aplicación del programa de organizadores gráficos

			Niveles de claridad de la información			Total
			Inicio	Proceso	Logrado	
Grupo control	Pre	fi	6	19	2	27
		% fi	22.2%	70.4%	7.4%	100
	Post	fi	1	19	7	27
		% fi	3.7%	70.4%	25.9%	100
Grupo experimental	Pre	fi	9	18	1	28
		% fi	32.1%	64.3%	3.6%	100
	Post	fi	0	5	23	28
		% fi	0%	17.9%	82.1%	100

En la tabla 2 se aprecia que durante el pretest y post test de los grupos control presentaron resultados parecidos; por otro lado, en el pretest del grupo experimental, el 32.1% presentó nivel de inicio, el 64.3% con nivel proceso y el 3.6% logrado. En relación al post test del grupo experimental el 17.9% nivel de

proceso y el 82.1% con nivel logrado de claridad de la información del pensamiento crítico.

Tabla 3

Resultados de los niveles de inferencia antes y después de la aplicación del programa de organizadores gráficos

			Niveles de inferencia			
			Inicio	Proceso	Logrado	Total
Grupo control	Pre	fi	20	5	2	27
		% fi	74.1%	18.5%	7.4%	100
	Post	fi	20	6	1	27
		% fi	74.1%	22.2%	3.7%	100
Grupo experimental	Pre	fi	25	3	0	28
		% fi	89.3%	10.7%	0%	100
	Post	fi	0	6	22	28
		% fi	0%	21.4%	78.6%	100

En la tabla 3 se encontró que durante el pretest y post test de los grupos control presentaron condiciones análogas; por otro lado, en el pretest del grupo experimental, el 89.3% presentó nivel de inicio, el 10.7% con nivel proceso. En relación al post test del grupo experimental el 21.4% nivel de proceso y el 78.6% con nivel logrado inferencia del pensamiento crítico.

Tabla 4

Resultados de los niveles de establecer posibles soluciones antes y después de la aplicación del programa de organizadores gráficos

			Niveles de establecer posibles soluciones			
			Inicio	Proceso	Logrado	Total
Grupo control	Pre	fi	24	88.9	1	27
		% fi	88.9%	7.4%	3.7%	100
	Post	fi	26	0	1	27
		% fi	96.3%	0%	3.7%	100
Grupo experimental	Pre	fi	26	2	0	28
		% fi	92.9%	7.1%	0%	100
	Post	fi	3	14	11	28
		% fi	10.7%	50%	39.3%	100

En la tabla 4 se encontró que durante el pretest y post test de los grupos control presentaron condiciones parecidas; por otro lado, en el pretest del grupo

experimental, el 92.9% presentó nivel de inicio, el 7.1% con nivel proceso. En relación al post test del grupo experimental el 10.7% nivel de inicio y el 50% en proceso y 39.3% con nivel logrado en establecer posibles soluciones del pensamiento crítico.

Tabla 5

Resultados de los niveles de argumentación antes y después de la aplicación del programa de organizadores gráficos

		Niveles de argumentación			Total	
		Inicio	Proceso	Logrado		
Grupo control	Pre	fi	24	3	0	27
		% fi	88.9%	11.1%	0%	100
	Post	fi	27	0	0	27
		% fi	100%	0%	0%	100
Grupo experimental	Pre	fi	28	0	0	28
		% fi	100%	0%	0%	100
	Post	fi	2	19	7	28
		% fi	7.1%	67.9%	25%	100

En la tabla 5 se encontró que durante el pretest y post test de los grupos control presentaron condiciones similares; por otro lado, en el pretest del grupo experimental, el 100% presentó nivel de inicio. En relación con el post test del grupo experimental el 7.1% nivel de inicio, el 67.9% en proceso y 25% con nivel logrado en la argumentación del pensamiento crítico.

Prueba de normalidad

Tabla 6

Resultados de la prueba de bondad de ajuste para la variable pensamiento crítico

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Pensamiento crítico Pretest	,141	55	,008
Claridad de la información Pretest	,159	55	,001
Inferencia Pretest	,208	55	,000
Establecer posibles soluciones Pretest	,382	55	,000
Argumentación Pretest	,394	55	,000
Pensamiento crítico Posttest	,175	55	,000
Claridad de la información Posttest	,207	55	,000
Inferencia Posttest	,197	55	,000
Establecer posibles soluciones Posttest	,232	55	,000
Argumentación Posttest	,264	55	,000

En la tabla 6 se presentaron los resultados de Kolmogorov-Smirnov (K-S) se encontró que es significativo ($p < 0,000$) en el pre test y post test, estableciendo la distribución no normal, por lo tanto, la prueba estadística es no paramétrica: Prueba de U de Mann-Whitney.

Contrastación de hipótesis

Prueba de hipótesis general

Ho: Los organizadores gráficos no influyen en el pensamiento crítico del área de comunicación en estudiantes de primaria de una institución pública de Carabayllo-2022

Hi: Los organizadores gráficos influyen en el pensamiento crítico del área de comunicación en estudiantes de primaria de una institución pública de Carabayllo-2022

Tabla 7

Significancia del pensamiento crítico antes y después de la aplicación el programa

		Rangos		Estadísticos de prueba ^a				
		N	Rango promedio	Suma de rangos		Pensamiento crítico Pretest	Pensamiento crítico Posttest	
Pensamiento crítico	Control	27	29,63	800,00	U de Mann-Whitney	334,000	11,000	
Pretest	Experimental	28	26,43	740,00		W de Wilcoxon	740,000	389,000
	Total	55				Z	-,746	-6,214
Pensamiento crítico	Control	27	14,41	389,00	Sig. asintótica(bilateral)	,456	,000	
Postest	Experimental	28	41,11	1151,00				
	Total	55						

En la tabla 7, el pensamiento crítico del grupo control y experimental resultó en la prueba de U-Mann-Whitney:11,000 y $z = -6,214$, considerando una $p = 0.000$ ($p < 0.05$) debiendo rechazar la hipótesis nula. Estableciendo que los organizadores gráficos influyen en el pensamiento crítico del área de comunicación en estudiantes de primaria de una institución pública de Carabayllo-2022.

Prueba de primera hipótesis específica

Ho: Los organizadores gráficos no influyen en la claridad de la información el pensamiento crítico del área de comunicación en estudiantes de primaria de una institución pública de Carabayllo-2022

Hi: Los organizadores gráficos influyen en la claridad de la información el pensamiento crítico del área de comunicación en estudiantes de primaria de una institución pública de Carabayllo-2022

Tabla 8

Significancia de la claridad de la información antes y después de la aplicación el programa

		Rangos			Estadísticos de prueba ^a				
		N	Rango promedio	Suma de rangos		Claridad de la información Pretest	Claridad de la información Posttest		
Claridad de la información Pretest	Control	27	30,78	831,00	U de Mann-Whitney de Wilcoxon Z Sig. asintótica(bilateral)	303,000	108,000		
	Experimental	28	25,32	709,00				709,000	486,000
	Total	55						-1,297	-4,710
Claridad de la información Posttest	Control	27	18,00	486,00		,195	,000		
	Experimental	28	37,64	1054,00					
	Total	55							

En la tabla 8, el pensamiento crítico del grupo control y experimental resultó en la prueba de U-Mann-Whitney:108,000 y $z = -4,710$, considerando una $\rho = 0.000$ ($\rho < 0.05$) debiendo rechazar la hipótesis nula. Estableciendo que los organizadores gráficos influyen en la claridad de la información el pensamiento crítico del área de comunicación en estudiantes de primaria de una institución pública de Carabayllo-2022

Prueba de la segunda hipótesis específicas

Ho: Los organizadores gráficos no influyen en la inferencia del pensamiento crítico del área de comunicación en estudiantes de primaria de una institución pública de Carabayllo-2022

Hi: Los organizadores gráficos influyen en la inferencia del pensamiento crítico del área de comunicación en estudiantes de primaria de una institución pública de Carabayllo-2022

Tabla 9*Significancia de la inferencia antes y después de la aplicación el programa*

		Rangos			Estadísticos de prueba ^a		
		N	Rango promedio	Suma de rangos		Inferencia Pretest	Inferencia Postest
Inferencia Pretest	Control	27	29,50	796,50	U de Mann-Whitney W de Wilcoxon Z Sig. asintótica(bilateral)	337,500	24,000
	Experimental	28	26,55	743,50		743,500	402,000
	Total	55				-,710	-6,043
Inferencia Postest	Control	27	14,89	402,00		,478	,000
	Experimental	28	40,64	1138,00			
	Total	55					

En la tabla 9, la inferencia del pensamiento crítico del grupo control y experimental resultó en la prueba de U-Mann-Whitney:24,000 y $z = -6,043$, considerando una $p = 0.000$ ($p < 0.05$) debiendo rechazar la hipótesis nula. Estableciendo que los organizadores gráficos influyen en la inferencia del pensamiento crítico del área de comunicación en estudiantes de primaria de una institución pública de Carabayllo-2022

Prueba de la tercera hipótesis específica

Ho: Los organizadores gráficos no influyen en establecer posibles soluciones del pensamiento crítico del área de comunicación en estudiantes de primaria de una institución pública de Carabayllo-2022

Hi: Los organizadores gráficos influyen en establecer posibles soluciones del pensamiento crítico del área de comunicación en estudiantes de primaria de una institución pública de Carabayllo-2022

Tabla 10

Significancia de establecer posibles soluciones antes y después de la aplicación del programa

		Rangos			Estadísticos de prueba ^a		
		N	Rango promedio	Suma de rangos		Establecer posibles soluciones Pretest	Establecer posibles soluciones Posttest
Establecer posibles soluciones Pretest	Control	27	26,56	717,00	U de Mann-Whitney W de Wilcoxon Z Sig. asintótica(bilateral)	339,000	31,500
	Experimental	28	29,39	823,00			
	Total	55	15,17	409,50			
Establecer posibles soluciones Posttest	Control	27	40,38	1130,50		,440	,000
	Experimental	28					
	Total	55					

En la tabla 10, establecer posibles soluciones del pensamiento crítico del grupo control y experimental resultó en la prueba de U Mann-Whitney:31,500 y $z = -6,079$, considerando una $p = 0.000$ ($p < 0.05$) debiendo rechazar la hipótesis nula. Es decir, los organizadores gráficos ejercen una influencia en establecer posibles soluciones del pensamiento crítico del área de comunicación en estudiantes de primaria de una institución pública de Carabayllo-2022

Prueba de la cuarta hipótesis específica

Ho: Los organizadores gráficos no influyen en argumentación del pensamiento crítico del área de comunicación en estudiantes de primaria de una institución pública de Carabayllo-2022

Hi: Los organizadores gráficos influyen en argumentación del pensamiento crítico del área de comunicación en estudiantes de primaria de una institución pública de Carabayllo-2022

Tabla 11

Significancia de la argumentación pensamiento crítico antes y después de la aplicación el programa

		Rangos			Estadísticos de prueba ^a		
		N	Rango promedio	Suma de rangos		Pensamiento crítico Pretest	Pensamiento crítico Posttest
Pensamiento crítico	Control	27	29,70	802,00	U de Mann-Whitney	332,000	18,500
Pretest	Experimental	28	26,36	738,00		W de Wilcoxon	738,000
	Total	55			Z	-,917	-6,383
Pensamiento crítico	Control	27	14,69	396,50	Sig. asintótica(bilateral)	,359	,000
Posttest	Experimental	28	40,84	1143,50			
	Total	55					

En la tabla 11, argumentación del pensamiento crítico del grupo control y experimental resultó en la prueba de U-Mann-Whitney:18,500 y $z = -6,383$, considerando una $p = 0.000$ ($p < 0.05$) debiendo rechazar la hipótesis nula. Es decir, los organizadores gráficos influyen en la argumentación del pensamiento crítico del área de comunicación en estudiantes de primaria de una institución pública de Carabayllo-2022

V. DISCUSIÓN

De acuerdo con lo obtenido en los resultados descriptivos de la hipótesis general se observó que el 71.4% se encuentra en un nivel logrado y el 25% en un nivel de proceso, lo cual demuestra que el programa educativo organizadores gráficos tuvo una influencia significativa en la mejora de la habilidad del pensamiento crítico; además según los datos inferenciales mediante la prueba de U de Mann-Whitney se obtuvo el p valor menor de 0.05 y $z = -6,214$, por lo cual se da por rechazado la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por lo tanto, se comprueba que la aplicación de los organizadores gráficos es significativamente eficaz al permitir el desarrollo del pensamiento crítico en el área de comunicación en estudiantes de una institución educativa de primaria, 2022.

Al contrastar los resultados obtenidos indican similitud con el estudio de Torres (2018) donde sostiene que los organizadores gráficos presentan una influencia determinante en el desarrollo de la habilidad del pensamiento crítico en el área de comunicación, ya que según los resultados estadísticos encontrados determinaron que el grupo experimental en el post test obtuvieron un nivel bueno en un 76%, un nivel regular en un 20.7 % y un nivel deficiente en un 3.4 % lo cual concluye que los resultados explican que a partir de la influencia ejercida por el programa organizadores gráficos queda demostrado que produce un efecto positivo para incrementar el pensamiento crítico. Esto se debe a que los organizadores gráficos constituyen una estrategia visual que sirve para organizar la información, a través de su uso permite identificar las ideas equívocas e interrelaciona la información necesaria para luego comprenderlos e interiorizar los conocimientos (Silva y Sandoval, 2019). Por tanto, emplear los organizadores gráficos permite que los estudiantes se mantengan involucrados en su propio aprendizaje.

De la misma forma, las coincidencias son parecidas a la investigación de Arone (2020), la cual tuvo como finalidad comprobar la influencia de los organizadores gráficos en los tres niveles de la comprensión lectora desde el primer nivel literal para finalmente lograr el nivel más alto, la cual es el crítico, lo cual concluyó la existencia de una efectividad significativa de los organizadores gráficos para lograr comprender textos escritos a un nivel crítico. Del mismo modo, Vásquez (2020) llevó a cabo una investigación sobre el efecto del uso de organizadores gráficos en la comprensión lectora partiendo desde el nivel literal

hasta lograr el nivel crítico, para lo cual se verificó que la muestra perteneciente a la experimental superó al de control, demostrando los estudiantes que participaron del programa un 26,7% como nivel destacado para la dimensión crítico.

Por otro lado, de forma similar Menacho (2020) demuestra en su estudio que la variable independiente organizadores gráficos tiene una incidencia de 83,6 % en las dimensiones del pensamiento crítico tanto en el análisis de la información, la inferencia de implicancias, plantear alternativas de solución y argumentar posición. Esta afirmación se respalda en la importancia de los organizadores gráficos, entendiendo que su uso modela la forma de cómo el cerebro realiza acciones en relación con la adquisición, el proceso y gestión del conocimiento respecto al desarrollo del aprendizaje (Toro y Buitagro, 2018).

En el contexto internacional, guarda coincidencia con Vargas y Zuñiga (2018) cuyos resultados indicaron el efecto positivo de los organizadores gráficos en la lectura de textos de estructura argumentativa en inglés. Entendiendo que comprender textos con estructuras más complejas requieren de un nivel de pensamiento alto. Ellos concluyeron que los organizadores son estrategias que pueden permitir comprender discursos argumentativos por lo que enfatizaron la importancia de tener familiaridad con los organizadores para desarrollar niveles de pensamiento alto como la inferencia, la argumentación y la criticidad. Esto se sostiene en que los organizadores gráficos son una representación esquemática en el que destaca los conceptos y sus relaciones lo cual permite a los estudiantes mantenerse concentrados en la información más importante para comprender el texto en general (Vargas y Zuñiga, 2018). En consecuencia, emplear los organizadores hacen posible que los aprendices desarrollen habilidades de pensamiento crítico importantes para decidir con criterio y razonablemente en su vida diaria.

El programa educativo organizadores gráficos es importante debido a que son herramientas visuales de mediación pedagógica, los elementos que forman parte de él hacen posible la efectividad en el proceso de aprendizaje (Rodríguez y Peña, 2020). En ese sentido, coincide con lo establecido por Sari et al. (2019) donde luego de utilizar la estrategia de los organizadores gráficos para lograr mejoras en los niveles de la comprensión concluye que efectivamente la estrategia organizadores gráficos permite mejorar en los estudiantes la

identificación de las ideas principales de los párrafos, las ideas tanto explícitas como implícitas, el poder transferir la información en el cerebro lo cual ayuda al estudiante a concentrarse en la estructura del texto mientras lee.

Las estrategias propuestas en el programa de organizadores gráficos permiten desarrollar las dimensiones del pensamiento crítico, definida como una forma de pensamiento reflexivo y razonable, donde el sujeto tome la decisión de qué creer o hacer. Se considera reflexivo porque se trata de analizar resultados, situaciones del propio sujeto o de otro y razonable porque existe claramente una predominancia de la razón sobre otras áreas del pensamiento. La persona llega a ser capaz de realizar un análisis de las situaciones, información y argumentos en busca de la verdad y poder llegar a concluir de forma razonable sustentada en criterios y evidencias (Ennis, 2011). Es decir, que es una capacidad que convierte al individuo con visión, tener un nivel de razonamiento de calidad para poder realizar decisiones correctas en distintas áreas de la vida.

Por otro lado, el pensamiento crítico comprende cuatro dimensiones importantes como la claridad de la información, la inferencia, establecer posibles soluciones y la argumentación. La primera es definida como una habilidad que involucra una serie de procesos como el tener claro la información, identificar el aspecto central, analizar los argumentos y plantearnos preguntas que aclaren el contenido, la segunda dimensión como un proceso cognitivo que se caracteriza por la deducción, inducción, interpretación de la información y explicación de los hechos, la tercera dimensión como una habilidad más difícil de desarrollar cuyo proceso está dirigido hacia la toma de decisiones a fin de dar soluciones viables y coherentes a un problema y finalmente, la cuarta dimensión se define como un proceso cognitivo que involucra actuar con precisión, un nivel que implica realizar juicios de valor, argumentar a favor o en contra de las evidencias, comunicar conclusiones válidas, reflexionar sobre las implicaciones (Ennis, 2011). Por tanto, desarrollar dichas habilidades cognitivas del pensamiento crítico son posibles mediante el uso de diferentes organizadores gráficos, claro está que es fundamental determinar el tipo de organizador gráfico que hará posible desarrollar cada dimensión del pensamiento crítico. Por lo que esta investigación empleó una serie de estrategias acertadas para lograr un incremento significativo del pensamiento crítico lo cual se evidencia en los resultados.

Con referencia a la hipótesis específica 1, en la prueba de pre test de la dimensión claridad de la información del pensamiento crítico, los escolares del grupo experimental, se encontraron en un nivel bajo, luego de ejecutar 8 sesiones del programa organizadores gráficos, se aplicó el post test lo cual registraron niveles favorables a la investigación, por lo que se evidencia que el nivel de inicio obtuvo 0%, en proceso 17,9 % , en logrado en un 82, 1 % demostrando el logro de la dimensión claridad de la información de la variable dependiente pensamiento crítico. Por otro lado, en cuanto a los resultados inferenciales se obtuvo un valor de U de Mann-Whitney con p -valor = ,000 < ,05, lo cual indicó que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. En este sentido se afirma que los organizadores gráficos mediante la estrategia del mapa semántico influyeron positivamente en el desarrollo de la habilidad pensamiento crítico en el área de comunicación. Este hallazgo ha permitido realizar la analogía con los resultados de Arone (2020) quien aseveró que el emplear los organizadores gráficos como herramienta educativa favorece el desarrollo de la comprensión, ya que según sus resultados en el nivel literal, la cual corresponde un nivel básico o previo antes de lograr niveles más altos de pensamiento, se comprobó que los niños de primaria registraron una mejora al recibir sesiones centrada en los organizadores gráficos.

En lo que concierne a la hipótesis específica 2 en la prueba de pre test de la dimensión inferencia del pensamiento crítico, los estudiantes del grupo experimental, se encontraron en un nivel bajo, luego de ejecutar 8 sesiones del programa organizadores gráficos, se aplicó el post test lo cual registraron niveles de mejora, por lo que se evidencia que el nivel de inicio obtuvo 0%, en proceso 21,4 % , en logrado en un 78, 6 % demostrando el logro significativo de la dimensión inferencia de la variable dependiente pensamiento crítico, demostrando mejoras en esta segunda habilidad. Hallazgo que contrasta con lo desarrollado por Vásquez (2020) quien precisó en su investigación con diseño cuasiexperimental que los organizadores gráficos, como recurso didáctico permite mejorar el nivel inferencial en la comprensión presentando un porcentaje de mejora de 80.95 %. Refiere que los estudiantes tienen dificultades para lograr un nivel de inferencia, por lo que enfatiza la importancia de ejecutar un programa de organizadores gráficos ya que estos desarrollan la habilidad de pensamiento cognitivo.

Por otro lado, en cuanto a los resultados inferenciales se obtuvo un valor de U de Mann-Whitney con p -valor = $,000 < ,05$, lo cual indicó rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. Para el logro de esta dimensión se usó como estrategia, veo, pienso, me pregunto, lo cual tuvo una influencia positiva en el logro de la inferencia, entendido como un procesamiento de razonamiento lógico que incluye la inducción y la deducción (Alsaleh, 2020). En la misma línea Munayco (2018), efectuó un estudio sobre la influencia de los organizadores gráficos como un programa efectivo para la comprensión de textos expositivos y argumentativos, para lo cual empleó tres organizadores básicos, de tal manera que logren mejorar los niveles de comprensión, para lo cual llegó a la conclusión que el programa establecido organizadores gráficos demostró que efectivamente contribuyen eficazmente en la comprensión lectora sobre todo en el nivel inferencial obteniendo una media de 13,94 mayor al grupo de control. Desarrollar dicha dimensión implica que el estudiante realmente deduzca a partir de la información implícita de los textos, lo cual es posible a través de la elección un organizador gráfico que desarrolle determinada habilidad cognitiva.

En lo que concierne a la hipótesis específica 3 en la prueba de pre test de la dimensión inferencia del pensamiento crítico, los estudiantes del grupo experimental, se encontraron en un nivel bajo, luego de desarrollar las sesiones del programa organizadores gráficos, se aplicó el post test, por lo que se situaron en un nivel de inicio en un 10.7%, en un nivel de proceso 50 %, en un nivel de logrado en un 39.3 % demostrando el logro significativo de la dimensión establecer posibles conclusiones de la variable dependiente pensamiento crítico, demostrando mejoras en dicha dimensión a través de los organizadores gráficos

Respecto al análisis inferencial se obtuvo un valor de U de Mann-Whitney con p -valor = $,000 < ,05$, lo cual indicó dar por rechazado la hipótesis nula y se reconoce la hipótesis alterna. Para evidenciar mejoras en dicha dimensión se empleó como estrategia la cruz categorial, la cual sus elementos se prestaban para influir significativamente en esta capacidad de poder proponer soluciones lógicas y razonables, lo cual se entiende como habilidad que consiste en tomar decisiones razonables, resolver eventos problemáticos con criterio y lógica, pero que implican generar y seleccionar alternativas (Alsaleh, 2020).

Para la hipótesis específica 4 en la evaluación de pretest de la dimensión argumentación del pensamiento crítico, los estudiantes del grupo experimental se situaron en un nivel de inicio en un 100%, en proceso 0%, el logrado 0%. Luego de aplicar el programa organizador gráfico, se aplicó el post test, por lo que se situaron en un nivel de inicio en 7.1%, en proceso 67.9%, en logrado en un 25 % , lo cual indicó un logro significativo en la dimensión de la argumentación. Al respecto, después de realizar en análisis inferencial, luego de haber manipulado la dimensión argumentación del pensamiento crítico se obtuvo como resultado un valor de la U-Mann-Whitney de;18,500 y $z = -6,383$, considerando una $p = 0.000$ ($p < 0.05$) debiendo rechazar la hipótesis nula. En ese sentido, se afirma que los organizadores gráficos, específicamente la estrategia color-símbolo-imagen, influyen positivamente en el desarrollo de la dimensión del pensamiento crítico. De los resultados obtenidos en esta cuarta hipótesis se puede deducir que el nivel porcentual de logrado hubiese sido mayor si se hubiese desarrollado la estrategia en más de dos sesiones, ya que es una habilidad cognitiva más alto, pues es una dimensión donde se establecen declaraciones con al menos una conclusión y una razón que son sustentadas (Alsaleh, 2020).

En base a los resultados se contrasta con la importancia del pensamiento crítico la cual se caracteriza por estar constituida por habilidades cognitivas de pensamiento alto, para desarrollarlo necesita del dominio de procesos de metacognición como, razonar en base a su propia forma de pensar, identificar sus fortaleza y limitaciones y ser reflexivos en cuanto a la toma de decisiones, aspectos importantes para una mejor calidad de pensamiento y desenvolvimiento en la vida de forma sensata (Chrobak,2017). Del mismo modo, es un sujeto con mente abierta, con la capacidad de tomar en cuenta al momento de analizar todas las opciones posibles, ve el todo y las partes al momento de razonar, además de autoevaluarse para establecer soluciones y tomar decisiones (Castillo, 2020). Por el contrario, sino hay un interés por aprender a pensar de forma crítica no será posible que el individuo proponga múltiples soluciones ante los problemas que surjan, por lo que estará inmerso en diferentes fracasos (Sáenz – Rodríguez et al.,2021). Por tanto, el pensamiento crítico es un componente ideal que le otorga al estudiante una mentalidad más madura y reflexiva ante diversas situaciones.

VI. CONCLUSIONES

Primera:

Con respecto al objetivo general se estableció que el grupo experimental obtuvo un nivel logrado en un 71,4% en el post test, asimismo, se comprobó que el programa organizador gráfico tiene un efecto positivo en el logro de la habilidad pensamiento crítico del área de comunicación en estudiantes de primaria, con una significatividad estadística de $p = 0.000$ ($p < 0.05$) y un valor $z = -6,214$, lo que demuestra una diferencia notable con el grupo control que se mantuvo con nivel bajo en sus resultados.

Segunda:

Con respecto al primer objetivo específico que corresponde a la primera dimensión, se logró determinar que el grupo experimental obtuvo un nivel logrado en un 82.1 % en la prueba de salida, asimismo, se probó que el programa organizador gráfico posee una influencia de alto impacto en el desarrollo de la claridad de la información del área de comunicación en estudiantes de primaria, ya que en la prueba de U de Mann Whitney se pudo visualizar que se obtuvo $p = 0.000$ ($p < 0.05$) y un valor $z = -4,710$, lo cual queda aceptada la hipótesis alterna y se determina rechazar la hipótesis nula.

Tercera:

Con respecto al segundo objetivo específico que corresponde a la segunda dimensión, se logró determinar que el grupo experimental obtuvo un nivel logrado en un 78.6 % en la post test, asimismo, queda demostrado que el programa educativo organizador gráfico ejerce una influencia significativa en el desarrollo de la inferencia del área de comunicación en estudiantes de primaria, ya que en el procesador estadístico U de Mann Whitney se pudo visualizar que se obtuvo $p = 0.000$ ($p < 0.05$) y un valor $z = -6,043$, cifra que nos induce a no aceptar la hipótesis nula y reconocer la hipótesis alterna.

Cuarta:

Con respecto al tercer objetivo específico que corresponde a la tercera dimensión, se logró determinar que el grupo experimental obtuvo un nivel logrado en un 39,3% en la post test, asimismo, se comprobó que el programa

organizador gráfico hace posible desarrollar la capacidad de establecer posibles soluciones en el área de comunicación en estudiantes de primaria, ya que en el procesador estadístico de U de Mann Whitney se pudo visualizar que se obtuvo $p = 0.000$ ($p < 0.05$) y un valor $z = -6,079$, cifra determinante para no dar por aceptado la hipótesis nula y reconocer la hipótesis alterna.

Quinta:

Con respecto al cuarto objetivo específico que corresponde a la cuarta dimensión, se logró determinar que el grupo experimental obtuvo un nivel logrado en un 25% en la post test, asimismo, se comprobó que el programa organizador gráfico influye significativamente en argumentación en el área de comunicación en estudiantes de primaria, ya que en el estadígrafo de la U de Mann Whitney se pudo visualizar que se obtuvo $p = 0.000$ ($p < 0.05$) y un valor $z = -6,383$, cifra que rechaza la hipótesis nula y reconoce la hipótesis alterna.

VII. RECOMENDACIONES

Primera:

Se recomienda a los especialistas de la UGEL 04 y directores de las instituciones educativas del nivel primaria implementar el programa organizador gráficos para desarrollar la habilidad del pensamiento crítico en los estudiantes, ya que es un recurso educativo eficiente para desarrollar niveles de pensamiento cognitivo alto.

Segunda:

Se recomienda a los coordinadores del nivel primaria de las instituciones educativas la importancia de desarrollar el programa organizador gráfico a través del mapa semántico, como una primera estrategia para desarrollar el nivel de claridad de la información del pensamiento crítico, ya que al ser empleada responde a las características que presenta dicha dimensión.

Tercera:

Se recomienda a los docentes del nivel primaria aplicar el programa organizadores gráficos, mediante la utilización del veo, pienso, me pregunto, como una segunda estrategia para desarrollar el nivel de inferencia del pensamiento crítico, ya que hace posible que el estudiante pueda lograr deducir la información implícita del texto.

Cuarta:

Se recomienda a los docentes incluir en sus unidades y sesiones el organizador gráfico denominado la cruz categorial, ya que permite el desarrollo de la habilidad establecer posibles soluciones de manera lógica y razonable.

Quinta:

Se recomienda a los docentes implementar en sus sesiones de aprendizaje el organizador gráfico Color-símbolo-imagen, ya que es una estrategia que permite al estudiante fundamentar sus ideas, tener criterio para argumentar su posición.

REFERENCIAS

- Alderete, L. (2022). Los programas educativos y sus logros. *Iborada e a iencia*, 2(2),27–35.
<https://doi.org/10.26490/uncp.alboradaciencia.2022.2.1115>
- Arone, Y. (2020). *Uso de organizadores gráficos para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la institución educativa privada Niño Jesús del distrito de Mazamari*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Los ángeles Chimbote] Repositorio de la universidad ULADECH.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/23297?show=full>
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica* (6° ed.). Episteme.
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Ausubel, D., Novak, J. & Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa : un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
<https://studylib.es/doc/8984976/ausubel--novak--hanesian---psicolog%C3%ADa-educativa.-un-punto>
- Baena, G.(2017) *Metodología de la investigación. Patria*.
<https://studylib.es/doc/8984976/ausubel--novak--hanesian---psicolog%C3%ADa-educativa.-un-punto>.
- Bezanilla-Albisua, M., Poblete-Ruiz, M., Fernández-Nogueira, D., Arranz-Turnes, S., & Campo-Carrasco, L. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *Estudios Pedagógicos* 44(1),89–113.
<https://doi.org/10.4067/s0718-07052018000100089>
- Bullok, Ch. (27 de mayo de 2021). *Colour, symbol, imagen thinking routine*.
<https://lamslearning.medium.com/colour-symbol-image-thinking-routine-d48bbb8bdb2e>
- Castillo, J. L. (2005, enero). Organizadores del conocimiento. *Maquihuasi “Manos creativas”*.
https://docs.google.com/document/edit?id=1kUetaALQu5ZI_vOhj6P_EIKqDQQA1R8YmW8xFgBLmA&hl=es
- Castillo, A. (2020). El pensamiento crítico como competencia básica. Una propuesta de nuevos estándares pedagógicos. *Revista Latinoamericana*

- de *Filosofía de La Educación*, 7(14), 127–148.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7568883>
- Çalik, F., Çelik, I., & Sönmez, S. (2018). The Investigation of Competence of Teachers and Kindergartens in Terms of Movement Education Achievements in Pre-School Education Program. *Journal of Education and e-Learning Research*, 5(3), 179-184.
<https://doi.org/10.20448/journal.509.2018.53.179.184>
- Cienfuegos, M. (2019). Reflexiones en torno al método científico y sus etapas. *Revista iberoamericana de la Ciencias Sociales y Humanísticas*, 8(15).
<http://dx.doi.org/10.23913/ricsh.v8i15.161>
- Chicaiza, D., Vallejo, C., Guerrero, K., Castillo Mazón, H., y Álvarez Rodríguez, D. (2020). Uso de los organizadores gráficos interactivos en enseñanza de vocabulario básico de inglés. *Conciencia Digital*, 3(3), 260-274.
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v3i3.1309>
- Chiroque, s. (2010) *Guía para desarrollar cultura investigativa en los estudiantes de educación básica*. Instituto de pedagogía popular.
Http://biblioteca.clacso.edu.ar/peru/ipp/20170329034745/pdf_873.pdf
- Chrobak, R. (2017). El aprendizaje significativo para fomentar el pensamiento crítico. *Archivos de Ciencias de La Educación*, 11(12), 031.
<https://doi.org/10.24215/23468866e031>
- Damayanti, A. (2019). Graphic Organizer as Strategy to Teach Extensive Reading on Non-Fiction for EFL Learners. *Journal of English Language Teaching and Linguistics*, 4(2).
<https://dx.doi.org/10.21462/jeltl.v4i2.284>
- Edeuteka. (2014). *Organizadores del Conocimiento*. Universidad ICESI.
<http://eduteka.icesi.edu.co/modulos/>
- Espinola Calderón, J., & Santos Meza, E. (2022). Importancia del pensamiento crítico en la labor docente. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 2877-2894.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2425

- Ennis, H. (2011). Critical Thinking: Reflection & Perspective—Part I. *Inquiry*, 26(1), 1-5. https://education.illinois.edu/docs/default-source/faculty-documents/robert-ennis/thenatureofcriticalthinking_51711_000.pdf
- Flores, N., Flores, E., Zamora, M. & Castelan, V. (2020). Digital graphic organizers as a tool to foster reading comprehension. *Journal-Health Education and Welfare*, 4(7), 13-23.
[10.35429/JEHW.2020.7.4.13.23](https://doi.org/10.35429/JEHW.2020.7.4.13.23)
- Friolo, R. (2019). Integrating Graphic Organizers in Lesson Packages and Its Effect to Students' Levels of Conceptual Understanding. *International Journal of Secondary Education*, 7(4), 89-100.
<https://doi.org/10.11648/j.ijsedu.20190704.11>
- Franco, A., Almeida, L. y Saiz, C. (2014). Pensamiento crítico: Reflexión sobre su lugar en la Enseñanza Superior. *Educatio siglo XXI*, 32(2), 81-96.
<https://revistas.um.es/educatio/article/view/202171/164731>
- Guerra, F. (2017). *El libro de los organizadores gráficos*. Universidad Técnica del Norte.
https://issuu.com/utnuniversity/docs/ebook_organizadores_graficos
- Heard, J., Scoular, C., Duckworth, D., Ramalingam, D. & Teo, I. (2020). *Critical thinking: Definition and structure*. Australian Council for Educational Research.
https://research.acer.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=1039&context=arr_misc
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta edición). Mc Graw Hill.
<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- International Test Commission (2014). ITC Statement On the Use of Tests and Other Assessment Instruments for Research Purposes. *Consejo general de la Psicología*, 1(2), 1-9.
https://www.intestcom.org/files/statement_using_tests_for_research.pdf

- Molina-Patlán, C., Morales-Martínez, G. P. & Valenzuela-González, J. R. (2016). Cross curricular Competency of Critical Thinking: Its Characterization in Students of One Mexico High School. *Revista Electrónica Educare*, 20(1), 1-26.
<http://dx.doi.org/10.15359/ree.20-1.11>
- Ministerio de Educación (2019). *Últimos resultados de las evaluaciones PISA-ECE- EM-LLECE-ICCS*.
<http://umc.minedu.gob.pe/uresultados/>
- Menacho, J. (2021). Viaje de estudios y organizadores gráficos en el pensamiento crítico de los estudiantes de una universidad privada de Lima. *PsiqueMag*, 10(1), 76–89.
<https://doi.org/10.18050/psiquemag.v10i1.2641>
- Moreira, M. A. (2010). ¿Por qué conceptos? ¿Por qué aprendizaje significativo? ¿Por qué actividades colaborativas? y ¿Por qué mapas conceptuales? *Qurriculum*, 23, 9-23.
https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/13338/Q_23_%282010%29_01.pdf?sequenc
- Murawsky, L. A. (2014). Critical Thinking in the Classroom...and Beyond. *Journal of Learning in Higher Education*. 10(1), 25-29.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1143316.pdf>
- Munayco, A. (2018). Influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos. *Comuni@cción*, 9(1), 05-13.
<http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v9n1/a01v9n1.pdf>
- Nada Alsaleh. (2020). Teaching Critical Thinking Skills: Literature Review TOJET: The Turkish Online. *Journal of Educational Technology*, 19(1), 21-39.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1239945.pdf>

- Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1), 227-232.
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Pardo, A. (2018). *Aportes del pensamiento visible para una formación integral*. Ficha valoras.
<http://valoras.uc.cl/images/centro-recursos/docentes/RolDocente/Fichas/Aportes-del-Pensamiento-Visible-para-una-formacion-integral-2018.pdf>
- Pérez-Morán, G., Bazalar-Palacios, J. & Arhuis-Inca, W. (2021) Diagnosis of Critical Thinking of Elementary School Students in Chimbote, Peru. *Revista Electrónica Educare*, 25(1), 1-11.
<https://doi.org/10.15359/ree.25-1.15>
- OECD (2019). *PISA 2018 Results (Volume I): What Students Know and Can Do*, PISA, OECD Publishing, Paris.
<https://doi.org/10.1787/5f07c754-en>.
- Reyes, J., Mellizo, N. y Ortega, A. (2012). Pensamiento Crítico y Rendimiento Académico en contextos educativos rural y urbano. Sujetos y Diversidad: Una Mirada desde el Desarrollo Humano. Universidad del Cauca, Colombia, 35-54.
<https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/768/PENSAMIENTO%20CRITICO%20Y%20RENDIMIENTO%20ACAD%203%89MICO%20EN%20CONTEXTOS%20EDUCATIVOS%20RURAL%200Y%20URBANO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramos, C. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *UNIFE*, 23(1), 9-17.
https://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf
- Ritchart, R., Perkins, D. (2008). Making Thinking Visible When learners speak, write, or draw their ideas, they deepen their cognition. Project Zero's Visible Thinking approach shows how. *Educational Leadership*, 65 (5), 57-

61.

<http://www.pz.harvard.edu/sites/default/files/makingthinkingvisibleEL.pdf>

Rodríguez, L. y Peña, C. (2020). Ejemplo de organizadores gráficos como estrategias de mediación pedagógica y de evaluación. *Revista Innova ITFIP*, 6(1), 138-155.

<http://revistainnovaitfip.com/index.php/innovajournal/article/view/85>

Ross, W. y Gautreaux, M. (2018). Pensando de Manera Crítica sobre el Pensamiento Crítico. *Aula Abierta*, 47(4), 383-386.

<https://doi.org/10.17811/rifie.47.4.2018.383-386>

Ruiz, E. Yumi, L. y Dávila, G. (2019). Incidencia De Los Organizadores Gráficos En El Desarrollo De Habilidades Escritas En Ingles. *European Scientific Journal, ESJ*, 15(13), 95.

<https://doi.org/10.19044/esj.2019.v15n13p95>

Rumelhart, D.E. (1980) Schemata: the building blocks of cognition. *Theoretical Issues in Reading Comprehension*. 11, 34-57

<https://doi.org/10.4324/9781315107493>

Salman, S. (2020). The Effect of Semantic Mapping and Question Generation Teaching Strategies on English as a Second Language Tertiary Students' Reading achievement. *Arab World English Journal*, 11(1), 138-153.

<https://dx.doi.org/10.24093/awej/vol11no1.12>

Sari, N.K., Drajadi, N. A., y Rochsantiningasih, D. (2019). Promoting Students' Reading Comprehension Using Graphic Organizer: A Classroom Action Research. *International Journal of Language Teaching and Education*, 3(2), 118-129.

<https://doi.org/10.22437/ijolte.v3i2.7394>

Silva, A. y Sandoval M. (2019). Organizadores gráficos: estrategia didáctica en ambientes virtuales mediada por la identificación de estilos de aprendizaje. *Ciencia, investigación, tecnología, ambiente y sociedad*, 5 (1), 89-107.

<https://doi.org/10.15332/24224529.6074>

- Tabares, Y., Betancourth, S., & Martínez, V. (2019). Programa de intervención en debate crítico sobre el pensamiento crítico en universitarios: Intervention program in critical debate on critical thinking in university students. *Educación Y Humanismo*, 22(38), 1-17
<https://doi.org/10.17081/eduhum.22.38.3577>
- Torres, A. (2021). *Los alumnos españoles, peor preparados para detectar textos sesgados y evaluar las fuentes que la media de la OCDE*. El País.
<https://elpais.com/educacion/2021-05-04/los-alumnos-espanoles-peor-preparados-para-detectar-textos-sesgados-y-valorar-las-fuentes-que-la-media-de-la-ocde.html>
- Torres, A. A. y Torres, J. R. (2018). Organizadores gráficos para desarrollar el pensamiento crítico en el área de comunicación de los estudiantes de 4to grado de secundaria en la institución educativa Bertolt Bretch Barranca. [Tesis de licenciatura , Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo]. Repositorio institucional UNASAM.
<http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/2923>
- Toro, M. y Buitagro, M. (2018). Organizadores gráficos para afianzar competencias lectoras en estudiantes universitarios de primer semestre. *Concept Mapping: Renewing Learning and Thinking*.
<http://cmc.ihmc.us/cmc2018papers/cmc2018-p97.pdf>
- Vanicheva, T., Kah M. y Ponidelkoa L. (2015) Critical thinking within the current framework of ESP curriculum in technical universities of Russia. *Science Direct*, 199, 657-665.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042815046145>
- Vásquez, C. (2020). Los Organizadores gráficos para mejorar la Comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria, Cartavio. [Tesis doctoral, Universidad César vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/49749>
- Vargas, J. M. & Zuñiga, R. (2018). Graphic organizers as a teaching strategy for improved comprehension of argumentative texts in English. *Revista*

Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”, 18(2), 1-22.
<https://doi.org/10.15517/aie.v18i2.33028>

UNESCO (2017). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Objetivo de aprendizaje*. Paris.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000252423?locale=es>

Wang, S. (2017). An Exploration into Research on Critical Thinking and Its Cultivation: An Overview. *Theory and Practice in Language Studies*, 7(12), 1266-1280.

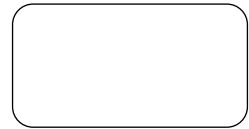
<http://dx.doi.org/10.17507/tpls.0712.14>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Pensamiento crítico	Según Robert Ennis (2011) define el pensamiento crítico como un pensamiento reflexivo y razonable que se centra en que la persona pueda decidir qué creer o hacer. Este pensamiento es de tipo reflexivo, porque analiza resultados, situaciones, del propio sujeto o de otro. Es razonable, porque predomina la razón sobre otras dimensiones de pensamiento. Cuando la persona es capaz de analizar situaciones, información, argumentos, buscar la verdad en las cosas y llega a conclusiones razonables en base de criterios y evidencias (p.10).	La variable pensamiento crítico es una habilidad de pensamiento alto que se medirá con las dimensiones claridad de la información, inferencia, establecer posibles soluciones y la argumentación a través de un instrumento de escala dicotómica que será aplicada a estudiantes de 6to grado de primaria de una institución educativa pública de Carabayllo.	1. Claridad de la información	1.1 Identificar el tema central 1.2 Localiza la situación problemática en el texto 1.3 Identifica los personajes y las acciones 1.4 Reconoce las causas y las consecuencias	Dicotómica Incorrecto=0 Correcto = 1
			2. Inferencia	2.1 Deduce el problema 2.2 Asocia las consecuencias y los personajes implicados 2.3 Propone consecuencias en base al texto leído	
			3. Establecer posibles soluciones	3.1 Propone consecuencias en base al texto leído 3.2 Propone soluciones accesibles	
			4. Argumentación	4.1 Plantea las ventajas y desventajas a partir del texto discontinuo 4.2 Elabora conclusiones 4.3 Emite juicios de valor	

Anexo 2: Instrumento de evaluación: Variable pensamiento crítico



Test para evaluar el pensamiento crítico

Nombre:

Grado:Sección:fecha:

Estimado estudiante:

La presente prueba tiene como objetivo evaluar tu nivel de pensamiento crítico por lo cual te solicitamos responder las siguientes preguntas de manera objetiva y sincera, ya que los resultados obtenidos a través de este instrumento servirán para el diseño y aplicación del programa para desarrollar el pensamiento crítico mediante una serie de estrategias para tu nivel y grado de estudios.

Recuerda la prueba tiene una duración de 90 minutos.

Lee atentamente cada uno de los textos y responde

Texto N° 1 “Al colegio en bici”

Sr. Hernán Velarde
Director del colegio N.° 1492
Estimado director:

Le escribo en nombre de mis compañeros de sexto grado para pedirle su ayuda. Muchos estudiantes no contamos con un medio de transporte para trasladarnos al colegio. Todos los días, la mayoría de nosotros camina entre tres y cuatro kilómetros, desde nuestras casas a la escuela, para asistir a clases. En un día, varios compañeros se demoran, solo de ida, dos horas. Por eso, le solicitamos que coordine con la municipalidad una donación de bicicletas para los estudiantes que tenemos que recorrer un largo camino para llegar a la escuela. Hemos elegido usar bicicletas, porque son un medio de transporte económico. El mantenimiento que estas requieren lo podemos realizar los propios estudiantes. Por ejemplo, el profesor de Educación Física se ha comprometido a enseñarnos cómo podemos tener las bicicletas en buen estado para manejarlas de forma segura. Haciéndoles una revisión cada tres meses, podemos darles un buen mantenimiento. Asimismo, usar las bicicletas como medio de transporte nos traerá beneficios para la salud. En las clases de Ciencia, hemos aprendido que manejar bicicleta diariamente reduce las posibilidades de contraer una enfermedad del corazón. También es una buena manera de ayudar a nuestro cuerpo para que sea más resistente. El ejercicio que hacemos al manejar bicicleta fortalece nuestros músculos. Además, movilizarse en bicicleta podría beneficiar nuestro aprendizaje. Cuando hacemos ejercicio físico al manejar bicicleta, podemos dormir bien. Esto ayuda a que nuestra memoria funcione mejor y la podamos aplicar en la escuela. En Bogotá, la capital de Colombia existe un programa llamado “Al colegio en bici”. Este plan recibió la ayuda de su municipio y ha beneficiado a 1200 niños que tenían un problema similar al nuestro. La mayoría de los niños que participan en ese programa mencionan que ya no faltan a clases. Además, los profesores de esos niños indican que ven mejoras en su aprendizaje. Tal como ellos lo hicieron, con su ayuda, nosotros también podríamos organizarnos para asegurar que mis compañeros y yo lleguemos a tiempo al colegio y con muchas ganas de

Texto N° 2 “Accidentes de tránsito”

Lima, junio de 2014

Señor director:

Disminuir las elevadas cifras de los accidentes de tránsito en nuestro país no solo depende de aplicar la Ley orgánica de Transporte Terrestre. Tránsito y seguridad vial, ni de su Reglamento General, ni de la actividad de los agentes, tampoco del estado de las vías. Hay otros factores más.

Hace algunos días viajé a la hermosa ciudad de Satipo en compañía de mi familia. Durante el viaje pude observar el excelente estado de la carretera y el maravilloso paisaje. Me esmeré por respetar los límites de velocidad y las señalizaciones, aunque la gran mayoría de conductores no lo hacía. Era tan sencillo comprobarlo ya que yo conducía al máximo de velocidad permitido; por tanto, los que me rebasaban, obviamente eran infractores.

El control a través del radar satelital no se dio durante mi viaje porque de ser así. Habrían faltado celdas para los irresponsables conductores que creen que la norma legal está hecha solo para los “bobos y lentos”. Con mucho pesar comprendí una vez más que en nuestro país no se respetan las normas, porque si fuera así no sería necesario que un agente y solo nos bastaría un letrado para que nos lo recuerde.

Por ello, mientras no tomemos conciencia que el conducir requiere de una actitud responsable, y que por descuido de algunas personas el vehículo se convierte en un arma letal; seguiremos presenciando escenas de dolor en el que las pistas se tiñen de sangre. Recordemos que la vida del ser humano es invaluable.

Wilfredo Carrera Díaz
DNI110754058

1.- La idea principal del texto "Al colegio en bici" es:

- a) Que el director promueva el programa "Al colegio en bici" en la escuela.
- b) Que el director conozca los beneficios económicos de manejar bicicleta
- c) Que el director explique a la municipalidad los problemas de salud de los estudiantes.
- d) Que el director busque ayuda en la municipalidad para la donación de bicicletas.

2.-¿De qué trata el texto N° 2 "Los accidentes de tránsito"?

3.-¿Cuál es el problema que se destaca en el texto N° 1 "Al colegio en bici"?

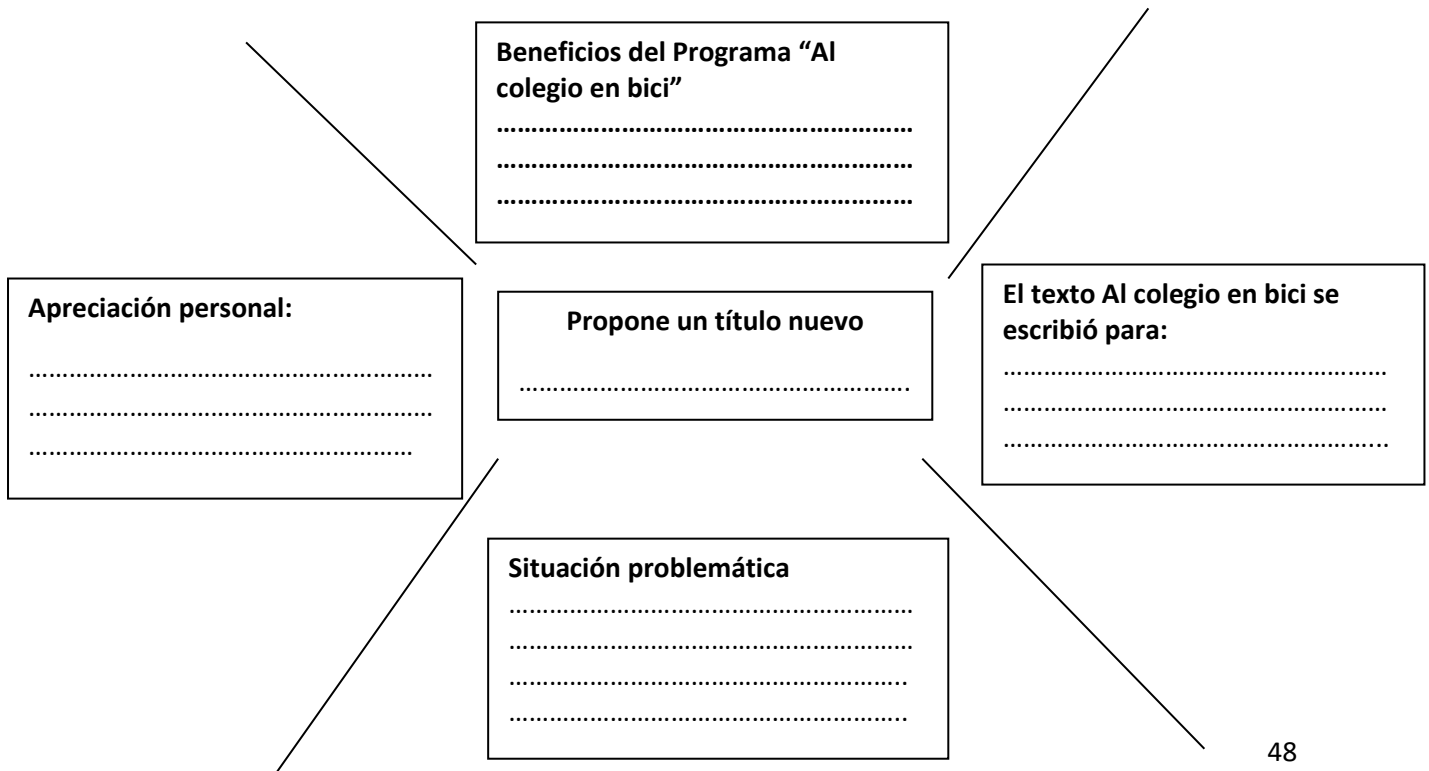
4.-Según el texto N°2 "Accidentes de tránsito" ¿Cuál es el problema que se menciona?

5.-Responde:¿Quién ha escrito el texto "Al colegio en bici"? , ¿Quién ha escrito el texto Accidentes de tránsito ? Si estuvieras en la situación de Wilfredo Carrera (texto N°2), qué acciones podrías hacer para evitar los accidentes de tránsito.

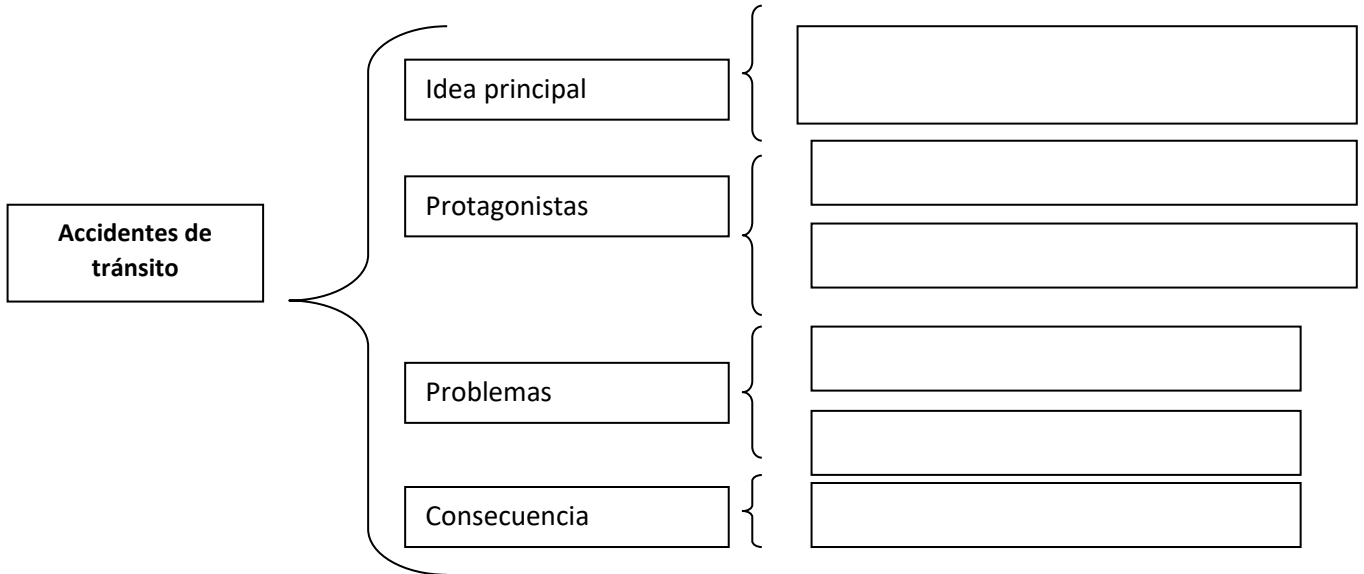
6.-Plantea dos razones por las cuales le envían la carta al director Hernán Velarde (Está en el texto N°1)

RAZÓN 1	RAZÓN 2

7.-Analiza la información: Esquematiza el texto "Al colegio en bici" en un mapa semántico



8. Sintetiza la información en un cuadro sinóptico “Accidentes de tránsito”



9.-Responde: Según el texto N° 1, ¿ por qué el manejar en bicicleta ayuda a que nuestro cuerpo sea más resistente?

10.-Lee el siguiente fragmento del texto:

En Bogotá, la capital de Colombia existe un programa llamado “Al colegio en bici”. Este plan recibió la ayuda de su municipio y ha beneficiado a 1200 niños que tenían un problema similar al nuestro. La mayoría de los niños que participan en ese programa mencionan que ya no faltan a clases. Además, los profesores de esos niños indican que ven mejoras en su aprendizaje. Tal como ellos lo hicieron,

con su ayuda, nosotros también podríamos organizarnos para asegurar que mis compañeros y yo lleguemos a tiempo al colegio y con muchas ganas de aprender.

Texto N° 3

El mar en peligro

Una larga procesión de hombres y mujeres cargados con sombrillas, toallas, palas, botellas de agua y botes de crema bronceadora se encaminarán cada día hacia las playas de todo el país. Muchos serán los que coman, jueguen o duerman en la playa. Y, cada tarde, al caer el sol, todos iniciarán un proceso de retirada hasta el día siguiente en el que vuelva a reiniciarse el ritual. Al retirarse todo el mundo, un rastro de botellas, botes de crema vacío, mecheros, bolsas de plástico y un sinfín de elementos olvidados quedarán en la arena de la playa esperando al que, ayudado por la marea, el gran monstruo de plástico devore su tributo cotidiano.

El mar se ha convertido en el gran vertedero de plástico del planeta. Cada año más de 8 millones de toneladas de plástico son vertidas al mar. El plástico, una vez en el mar, tiene dos características: flota y tarda muchos años en degradarse. Estas dos cualidades del plástico unida a que las corrientes marinas en los mares del mundo funcionan como una correa interminable que va moviendo el agua de un lugar para otro hace que ese plástico vaya siendo recogido de las costas y movido por todo el planeta. Los científicos han identificados 5 áreas en los océanos del mundo en el que se generan una serie de grandes remolinos o giros subtropicales que hacen que en esas áreas se acumule mucho más plástico pues el que llega allí no sale. Es lo que se ha venido a denominar «Islas de plástico». La mayor de ellas se encuentra en el pacífico norte a unos 2000 Km de Hawái.




El problema que esta gran concentración de plástico tiene es que la vida marina confunde el plástico con alimento y lo engullen. El problema es que su sistema digestivo no está preparado para digerir el plástico y es muy habitual encontrar animales muertos con los estómagos repletos de objetos de plástico. Según los científicos de la Fundación Ellen MacArthur, de no cambiar esta dinámica y dada la baja tasa de degradación del plástico, en 2050 podría haber más toneladas de plástico en los océanos que de peces.

Resulta fundamental que nos concienciamos de que esta forma de actuar es realmente irresponsable y puede volverse contra nosotros, pues estamos atacando parte de nuestra propia cadena alimentaria.

11.-En el cuadro se menciona algunas situaciones. Relaciona la situación con el protagonista

Protagonista relacionado con la situación	Situación
	Al retirarse todo el mundo, un rastro de botellas, botes de crema vacío, mecheros, bolsas de plástico y un sinfín de elementos olvidados quedarán en la arena de la playa.
	Han identificados 5 áreas en los océanos del mundo en el que se generan una serie de grandes remolinos o giros subtropicales que hacen que en esas áreas se acumule mucho más plástico
	Tiene dos características: flota y tarda muchos años en degradarse y funcionan como una correa interminable que va moviendo el agua de un lugar para otro.

12.-Observa las siguientes imágenes y completa el siguiente organizador. Según tu punto de vista escribe en las columnas lo que significa para ti.

IMÁGENES	¿Qué veo?	¿Qué pienso?	¿Qué me pregunto?
			
			
			

13.- ¿Qué pasaría si las personas continúan contaminando el mar? Menciona alguna consecuencia

14.- ¿Qué sucedería si las autoridades no hacen nada por enseñar a las nuevas generaciones(niños, adolescentes y jóvenes) sobre el cuidado del mar?

15.- ¿Qué puedes hacer para evitar la contaminación del mar? Menciona 3 ideas

1. _____
2. _____
3. _____

16.- ¿A quiénes acudirías para que te ayuden a solucionar problema de la contaminación del mar? Menciona que es la primera acción que realizarías con ellos.

17.- Observa el AFICHE y responde:



Ventajas del uso del plástico	Desventaja del uso del plástico

18.- Escribe a qué conclusión llegas luego de haber leído el texto "El mar en peligro" _____

19.- ¿Qué opinas del contenido del afiche?

Fundamenta _____

20.- Elabora una cruz categorial a partir del texto "El mar en peligro"

	<p>ARGUMENTO</p> <p>Según.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>CAUSAS</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>TÍTULO</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>CONSECUENCIAS</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>SOLUCIONES</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

Instrumento: lista de cotejo sobre el pensamiento crítico

Protocolo de valoración de ítems

Dimensiones	Ítems	Valor de respuesta	
Claridad de la información	1,2,3,4,5 ,7,8	Marca la respuesta correcta La respuesta es clara y precisa Identifica con exactitud el problema Elabora los organizadores gráficos y los completa con coherencia y cohesión	1
		No responde Las ideas que expresa no tienen relación con la pregunta No hay claridad, ni organización en sus ideas	0
Inferencia	9,10,11,12,13,14	La respuesta guarda coherencia con la pregunta Relaciona correctamente los protagonistas con las acciones Organiza la información con precisión	1
		No responde Las ideas que expresa no tienen relación con la pregunta No hay claridad, ni organización en sus ideas	0
Establecer posibles soluciones	20,15,16	Elabora la cruz categorial tomando en cuenta toda la información y completa todas sus partes Establece soluciones coherentes	1
		No responde Las ideas que expresa no tienen relación con la pregunta No hay claridad, ni organización en sus ideas	0
Argumentación	17,18,6,19	Plantea conclusiones coherentes Fundamenta sus opiniones Establece correctamente los pros y contras de un texto discontinuo	1
		No responde Las ideas que expresa no tienen relación con la pregunta No hay claridad, ni organización en sus ideas	0

Anexo 3: Distribución de la muestra de estudiantes de 6to de primaria

Tabla 12

Distribución de la población de niños

I.E	Aula	Grupo	Turno	Niños	Niñas	Total
I.E.I. N°2080	6° D	Control		17	10	27
Andrés Bello	6° C	Experimental	Tarde	14	14	28

Fuente: distribuciones en base anónima de matriculados.

Anexo 4: Ficha técnica

Nombre del instrumento	Test para evaluar el pensamiento crítico
Dimensiones que mide	Claridad de la información, inferencia, establecer posibles soluciones, argumentación
Total de indicadores	12
Tipo de puntuación	Numérica
Valoración total de la prueba	20 puntos
Tiempo de administración	90 minutos
Tipo de administración	Directa, en grupo
Constructo que evalúa	Pensamiento crítico
Área de aplicación	Educación primaria
Soporte	Lápiz, borrador, papel
Fecha de elaboración	05/10/2022
Autor (a)	Fiorella Victoria mariano Malásquez
Validez	Juicio de experto

Tabla 13*Baremación de la variable pensamiento crítico*

Var	D1	D2	D3	D4	Niveles
16-20	6-7	5-6	3	4	Logrado
11-15	3-5	3-4	2	2-3	Proceso
0-10	0-2	0-2	0-1	0-1	Inicio

Anexo 5: Validación de contenido del instrumento que mide el pensamiento crítico

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL PENSAMIENTO CRÍTICO

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
DIMENSIÓN 1: CLARIDAD DE LA INFORMACIÓN		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	1.-En la lectura "Al colegio en bici" La idea principal del texto es: (pregunta de opción múltiple)	X		X		X		
2	2.-¿De qué trata el texto "Los accidentes de tránsito"? (Desarrollo)	X		X		X		
3	3.-¿Cuál es el problema que se destaca en la lectura "Al colegio en bici"?	X		X		X		
4	4.-Según el texto "Accidentes de tránsito" ¿Cuál es el problema que se menciona?	X		X		X		
5	5.-Responde: ¿Quién ha escrito el texto "Al colegio en bici"? , ¿Quién ha escrito el texto Accidentes de tránsito? Si estuvieras en la situación de Wilfredo Carrera (texto N°2), qué acciones podrías hacer para evitar los accidentes de tránsito	X		X		X		
6	7.- Analiza la información: Esquematiza el texto "Al colegio en bici" en un mapa semántico y Sintetiza la información en un cuadro sinóptico "Accidentes de tránsito"	X		X		X		
7	8. Sintetiza la información en un cuadro sinóptico "Accidentes de tránsito"	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: INFERENCIA		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
8	9.-Responde: ¿Según el texto por qué el manejar en bicicleta ayuda a que nuestro cuerpo sea más resistente?	X		X		X		

9	10.-Lee el siguiente fragmento del texto:						
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>En Bogotá, la capital de Colombia existe un programa llamado "Al colegio en bici". Este plan recibió la ayuda de su municipio y ha beneficiado a 1200 niños que tenían un problema similar al nuestro. La mayoría de los niños que participan en ese programa mencionan que ya no faltan a clases. Además, los profesores de esos niños indican que ven mejoras en su aprendizaje. Tal como ellos lo hicieron,</p> <p>con su ayuda, nosotros también podríamos organizarnos para asegurar que mis compañeros y yo lleguemos a tiempo al colegio y con muchas ganas de aprender.</p> </div> <p>¿Para qué el autor ha incluido esta información en el texto?</p>	X		X		X	
10	11.-En el cuadro se menciona algunas situaciones. Relaciona la situación con el protagonista	X		X		X	
11	12.-Observa las siguientes imágenes y completa el siguiente organizador "Veo, pienso, me pregunto". Según tu punto de vista escribe en las columnas lo que significa para ti.	X		X		X	
12	13.- ¿Qué pasaría si las personas continúan contaminando el mar? Menciona alguna consecuencia?	X		X		X	
13	14.- ¿Qué sucedería si las autoridades no hacen nada por enseñar a las nuevas generaciones sobre el cuidado del mar?	X		X		X	
DIMENSIÓN 3: ESTABLECER POSIBLES SOLUCIONES		Sí	No	Sí	No	Sí	No
14	20.-Elabora una cruz categorial a partir del texto "El mar en peligro"	X		X		X	
15	15.- ¿Qué puedes hacer para evitar la contaminación del mar? Menciona 4 soluciones	X		X		X	
16	16.- ¿A quiénes acudirías para que te ayuden a solucionar problema de la contaminación del mar? Menciona que es la primera acción que realizarías con ellos.	X		X		X	
DIMENSIÓN 4: ARGUMENTACIÓN		Sí	No	Sí	No	Sí	No

17		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Ventajas del uso del plástico</th> <th>Desventaja del uso del plástico</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Ventajas del uso del plástico	Desventaja del uso del plástico								
		Ventajas del uso del plástico	Desventaja del uso del plástico									
X		X		X								
18	18.-Escribe a qué conclusión llegas luego de haber leído el texto "El mar en peligro"		X		X							
19	6.- Plantea dos razones por las cuales le envían la carta al director Hernán Velarde (Texto N° 1)		X		X							
20	19.-¿Qué opinas del contenido del afiche ? Fundamenta		X		X							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____ **Existe suficiencia** _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dra. Mg: **Dra. Violeta Cadenillas Albornoz**

DNI:09748659

Especialidad del validador: Metodóloga

12 de octubre del 2022


- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Cadenillas A
Dra. Violeta Cadenillas Albornoz
 CPE: 1009748659

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL PENSAMIENTO CRÍTICO

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
DIMENSIÓN 1: CLARIDAD DE LA INFORMACIÓN		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	1.-En la lectura "Al colegio en bici" La idea principal del texto es: (pregunta de opción múltiple)	X		X		X		
2	2.-¿De qué trata el texto "Los accidentes de tránsito"? (Desarrollo)	X		X		X		
3	3.-¿Cuál es el problema que se destaca en la lectura "Al colegio en bici"?	X		X		X		
4	4.-Según el texto "Accidentes de tránsito" ¿Cuál es el problema que se menciona?	X		X		X		
5	5.-Responde:¿Quién ha escrito el texto "Al colegio en bici"? , ¿Quién ha escrito el texto Accidentes de tránsito? Si estuvieras en la situación de Wilfredo Carrera (texto N°2), qué acciones podrías hacer para evitar los accidentes de tránsito	X		X		X		
6	7.- Analiza la información: Esquematiza el texto "Al colegio en bici" en un mapa semántico y Sintetiza la información en un cuadro sinóptico "Accidentes de tránsito"	X		X		X		
7	8. Sintetiza la información en un cuadro sinóptico "Accidentes de tránsito"	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: INFERENCIA		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
8	9.-Responde: ¿Según el texto por qué el manejar en bicicleta ayuda a que nuestro cuerpo sea más resistente?	X		X		X		
9	10.-Lee el siguiente fragmento del texto: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>En Bogotá, la capital de Colombia existe un programa llamado "Al colegio en bici". Este plan recibió la ayuda de su municipio y ha beneficiado a 1200 niños que tenían un problema similar al nuestro. La mayoría de los niños que participan en ese programa mencionan que ya no faltan a clases. Además, los profesores de esos niños indican que ven mejoras en su aprendizaje. Tal como ellos lo hicieron,</p> <p>con su ayuda, nosotros también podríamos organizarnos para asegurar que mis compañeros y yo lleguemos a tiempo al colegio y con muchas ganas de aprender.</p> </div>	X		X		X		

	¿Para qué el autor ha incluido esta información en el texto?											
10	11.-En el cuadro se menciona algunas situaciones. Relaciona la situación con el protagonista	X		X		X						
11	12.-Observa las siguientes imágenes y completa el siguiente organizador "Veo, pienso, me pregunto". Según tu punto de vista escribe en las columnas lo que significa para ti.	X		X		X						
12	13.- ¿Qué pasaría si las personas continúan contaminando el mar? Menciona alguna consecuencia?	X		X		X						
13	14.- ¿Qué sucedería si las autoridades no hacen nada por enseñar a las nuevas generaciones sobre el cuidado del mar?	X		X		X						
DIMENSIÓN 3: ESTABLECER POSIBLES SOLUCIONES		Sí	No	Sí	No	Sí	No					
14	20.-Elabora una cruz categorial a partir del texto "El mar en peligro"	X		X		X						
15	15.- ¿Qué puedes hacer para evitar la contaminación del mar? Menciona 4 soluciones	X		X		X						
16	16.- ¿A quiénes acudirías para que te ayuden a solucionar problema de la contaminación del mar? Menciona que es la primera acción que realizarías con ellos.	X		X		X						
DIMENSIÓN 4: ARGUMENTACIÓN		Sí	No	Sí	No	Sí	No					
17	17.-Observa el AFICHE y responde las ventajas y desventajas:  <table border="1" data-bbox="593 1085 952 1300"> <thead> <tr> <th>Ventajas del uso del plástico</th> <th>Desventaja del uso del plástico</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ventajas del uso del plástico	Desventaja del uso del plástico			X		X		X		
Ventajas del uso del plástico	Desventaja del uso del plástico											

18	18.-Escribe a qué conclusión llegas luego de haber leído el texto "El mar en peligro"	X		X		X		
19	6.- Plantea dos razones por las cuales le envían la carta al director Hernán Velarde (Texto N° 1)	X		X		X		
20	19.-¿Qué opinas del contenido del afiche ? Fundamenta	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Jemima Corazón Chamorro Ríos

DNI:74279085

Especialidad del validador: Metodóloga en Psicología educativa


¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo


Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

13 de octubre del 2022


Firma del Experto Informante.
Jemima Corazón
Chamorro Ríos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL PENSAMIENTO CRÍTICO

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
DIMENSIÓN 1: CLARIDAD DE LA INFORMACIÓN		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	1.-En la lectura "Al colegio en bici" La idea principal del texto es: (pregunta de opción múltiple)	X		X		X		
2	2.-¿De qué trata el texto "Los accidentes de tránsito"? (Desarrollo)	X		X		X		
3	3.-¿Cuál es el problema que se destaca en la lectura "Al colegio en bici"?	X		X		X		
4	4.-Según el texto "Accidentes de tránsito" ¿Cuál es el problema que se menciona?	X		X		X		
5	5.-Responde:¿Quién ha escrito el texto "Al colegio en bici"? , ¿Quién ha escrito el texto Accidentes de tránsito? Si estuvieras en la situación de Wilfredo Carrera (texto N°2), qué acciones podrías hacer para evitar los accidentes de tránsito	X		X		X		
6	7.- Analiza la información: Esquematiza el texto "Al colegio en bici" en un mapa semántico y Sintetiza la información en un cuadro sinóptico "Accidentes de tránsito"	X		X		X		
7	8. Sintetiza la información en un cuadro sinóptico "Accidentes de tránsito"	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: INFERENCIA		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
8	9.-Responde: ¿Según el texto por qué el manejar en bicicleta ayuda a que nuestro cuerpo sea más resistente?	X		X		X		
9	10.-Lee el siguiente fragmento del texto: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>En Bogotá, la capital de Colombia existe un programa llamado "Al colegio en bici". Este plan recibió la ayuda de su municipio y ha beneficiado a 1200 niños que tenían un problema similar al nuestro. La mayoría de los niños que participan en ese programa mencionan que ya no faltan a clases. Además, los profesores de esos niños indican que ven mejoras en su aprendizaje. Tal como ellos lo hicieron,</p> </div> <p>con su ayuda, nosotros también podríamos organizarnos para asegurar que mis compañeros y yo lleguemos a tiempo al colegio y con muchas ganas de aprender.</p>	X		X		X		

	¿Para qué el autor ha incluido esta información en el texto?											
10	11.-En el cuadro se menciona algunas situaciones. Relaciona la situación con el protagonista	X		X		X						
11	12.-Observa las siguientes imágenes y completa el siguiente organizador "Veo, pienso, me pregunto". Según tu punto de vista escribe en las columnas lo que significa para ti.	X		X		X						
12	13.- ¿Qué pasaría si las personas continúan contaminando el mar? Menciona alguna consecuencia?	X		X		X						
13	14.- ¿Qué sucedería si las autoridades no hacen nada por enseñar a las nuevas generaciones sobre el cuidado del mar?	X		X		X						
DIMENSIÓN 3: ESTABLECER POSIBLES SOLUCIONES		Sí	No	Sí	No	Sí	No					
14	20.-Elabora una cruz categorial a partir del texto "El mar en peligro"	X		X		X						
15	15.- ¿Qué puedes hacer para evitar la contaminación del mar? Menciona 4 soluciones	X		X		X						
16	16.- ¿A quiénes acudirías para que te ayuden a solucionar problema de la contaminación del mar? Menciona que es la primera acción que realizarías con ellos.	X		X		X						
DIMENSIÓN 4: ARGUMENTACIÓN		Sí	No	Sí	No	Sí	No					
17	<p>17.-Observa el AFICHE y responde las ventajas y desventajas:</p>  <table border="1" data-bbox="595 1086 949 1302"> <thead> <tr> <th>Ventajas del uso del plástico</th> <th>Desventaja del uso del plástico</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ventajas del uso del plástico	Desventaja del uso del plástico			X		X		X		
Ventajas del uso del plástico	Desventaja del uso del plástico											

18	18.-Escribe a qué conclusión llegas luego de haber leído el texto "El mar en peligro"	X		X		X	
19	6.- Plantea dos razones por las cuales le envían la carta al director Hernán Velarde (Texto N° 1)	X		X		X	
20	19.-¿Qué opinas del contenido del afiche ? Fundamenta	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. **Mg. SIVERIO PUYCAN, LILLIAN ROSARIO DEL PILAR**

DNI:07775652

Especialidad del validador: Docencia Universitaria

6 de noviembre del 2022

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mg. Lillian Siverio Puycan
 DIRECTORA
 DEBE "ESPECIAL BUNQUILLO"

Firma del Experto Informante.

Anexo 6: Confiabilidad del instrumento

Est	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	Ítem 15	Ítem 16	Ítem 17	Ítem 18	Ítem 19	Ítem 20	Suma
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	16
2	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	5
3	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	7
4	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	12
5	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	8
6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	14
7	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	7
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	16
9	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	12
10	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	8
11	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	12
12	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
13	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
14	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	17
16	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
17	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	7
18	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	5
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	15
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	15
Preguntas correctas	18	14	14	11	12	12	15	10	11	8	5	11	9	9	13	6	1	6	4	6	
p	0.9	0.7	0.7	0.55	0.6	0.6	0.75	0.5	0.55	0.4	0.25	0.55	0.45	0.45	0.65	0.3	0.05	0.3	0.2	0.3	
q	0.1	0.3	0.3	0.45	0.4	0.4	0.25	0.5	0.45	0.6	0.75	0.45	0.55	0.55	0.35	0.7	0.95	0.7	0.8	0.7	
pq	0.09	0.21	0.21	0.248	0.24	0.24	0.188	0.25	0.248	0.24	0.188	0.248	0.248	0.248	0.228	0.21	0.048	0.21	0.16	0.21	
Sumatoria pq	4.1575																				
var	20.8289																				
r11	Confiabilidad KR-20																				
n	20																				
r11	0.84252																				

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(\frac{s_i^2 - \sum pq}{s_i^2} \right)$$

r_{11} = Reliability KR-20
 n = the number of the items
 s_i^2 = varians total
 p = $\frac{\text{the total number of the subject right answer (per item)}}{\text{jumlah sampelthe number of sample}}$
 q = $1 - p$

Anexo 7: Autorización de la aplicación del instrumento



CONSTANCIA DE PERMISO

Por medio de la presente **SE HACE CONSTAR QUE** el **BR. MARIANO MALÁSQUEZ, FIORELLA VICTORIA**, identificado con DNI 72216151, tiene el permiso y autorización para que pueda obtener información, desarrollar su trabajo de investigación en la Institución educativa Andrés Bello-2080, aplicar los instrumentos de su tesis que lleva por título: **ORGANIZADORES GRÁFICOS EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DE CARABAYLLO-2022.**

Carabayllo, 09 de noviembre del 2022



Lic. Lizbeth Carmela Vásquez
Dra. De la I.E Andrés Bello

Neuronitas en acción



**Autora: Fiorella Victoria Mariano
Malásquez**

**Programa para el desarrollo del
pensamiento crítico en niños de
6to de primaria**

2022

PROPUESTA DEL PROGRAMA

1. DENOMINACIÓN

Organizadores gráficos en el pensamiento crítico del área de Comunicación en estudiantes de una institución pública de Carabaylo-2022

2. DATOS INFORMATIVOS

2.1. Ciudad	: Carabaylo
2.2. Institución Educativa	: N°2080 “Andrés Bello”
2.3. Tipo de Gestión	: Pública
2.4. Turno	: Tarde
2.5. Duración del Programa	: 3 Semanas
2.6. Responsable del Programa	: Fiorella Victoria Mariano Malásquez

3. MARCO REFERENCIAL

La institución educativa N° 2080 Andrés Bello tiene como objetivo brindar educación de calidad y formar en principios y valores a sus estudiantes. En este periodo lectivo 2022 se ha detectado que los estudiantes regresaron a la presencialidad con una marcada dificultad para analizar, reflexionar, inferir textos continuos y discontinuos provocando desmotivación, frustración escolar, además no cuentan con las estrategias adecuadas para desarrollar el pensamiento crítico.

Frente a esta realidad hay la necesidad de llevar a la reflexión a la comunidad educativa y promover estrategias que permitan a los estudiantes desarrollar el pensamiento crítico mediante el Taller de organizadores gráficos enfatizando que al concluir dicho taller se evidencie mejoras en el nivel de pensamiento.

4. MARCO TELEOLÓGICO

4.1 OBJETIVOS

4.1.1 GENERAL

Aplicar el taller organizador gráficos en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de 6to grado de primaria.

4.1.2 ESPECÍFICOS

- Propiciar en los estudiantes la reflexión y la criticidad a través de estrategias pedagógicas.
- Sensibilizar al docente en la práctica de estrategias que permitan desarrollar el pensamiento crítico
- Permitir que el estudiante adquiera autonomía intelectual desarrolle destrezas de un nivel superior

5. MARCO SUSTANTIVO

La ejecución del programa de organizadores gráficos mejora significativamente en el desarrollo del pensamiento crítico, debido a ello el taller se basa en las siguientes bases teóricas.

5.1 Bases pedagógicas

En cuanto a la teoría relacionada a la variable organizadores gráficos se fundamenta en la teoría de aprendizaje significativo la cual indica que es un proceso donde se relaciona la información nueva con la estructura cognitiva del individuo que está aprendiendo. Para un aprendizaje significativo se necesita de condiciones fundamentales donde la información debe ser relevante, el educando debe tener en su estructura cognitiva conocimientos previos para así establecer relaciones con los conceptos nuevos (Ausubel et al., 1983). Por otro lado, los nuevos conocimientos adquieren significado mediante la interacción con los conocimientos que son relevantes y existentes en la estructura cognitiva del individuo (Moreira, 2010). De esta manera, el aprendizaje significativo es un enfoque teórico donde enfatiza la importancia de los conocimientos previos y los conocimientos recientes, donde hay una serie de procesos cognitivos implicados que ayudarán a retener la información a largo plazo.

Del mismo modo, se sustenta en la teoría de esquemas la cual son estructuras mentales organizadas que le permite al estudiante comprender y asociar los que se les presenta. Se asume que las personas obtienen conocimiento e intentan encajarlo en alguna estructura de la memoria que le permita dar sentido a dicho conocimiento. Esta teoría sostiene que el individuo descompone la información en fragmentos generalizables que posteriormente son almacenados de manera categórica en el cerebro para su posterior recuperación (Rumelhart, 1980). Según esta teoría los esquemas representan conocimientos a partir de conceptos y viene a ser una técnica de codificación necesaria para facilitar el recuerdo del conocimiento en todos los niveles.

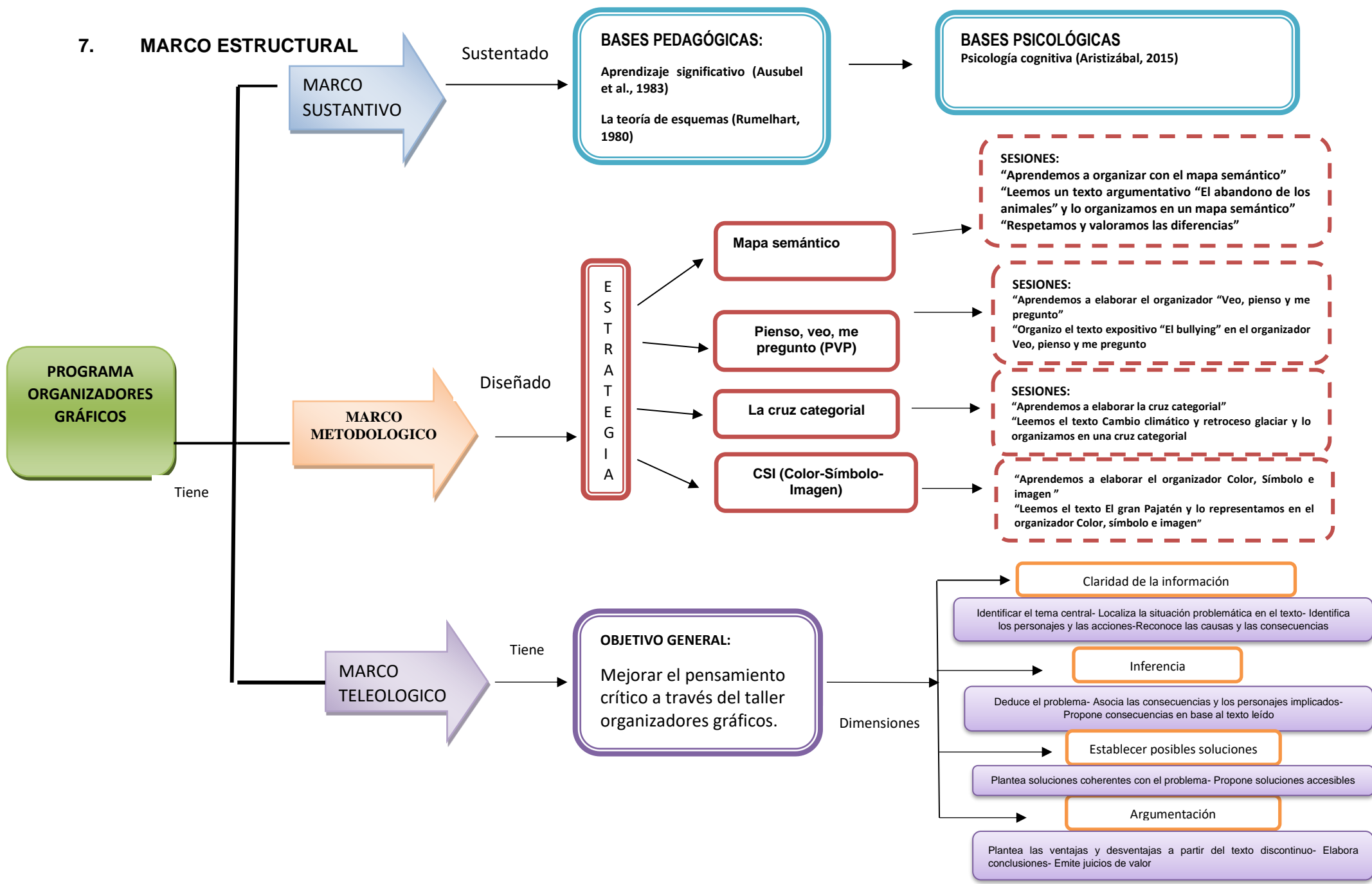
6. BASES PSICOLÓGICAS

Reconociendo la importancia de los organizadores gráficos en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de 6to grado de primaria en la I.E 2080 Andrés Bello UGEL 04, 2022, se organizó un programa basándose en la siguiente teoría.

6.1 La psicología cognitiva

Consiste en una teoría de mayor influencia en el campo de la pedagogía y es conceptualizada como la psicología del conocer y entender, se centra en estudiar los procesos mentales que ocurren en el cerebro. Básicamente ocurre una serie de procesamiento cognitivo que involucra una serie de etapas empezando por la información recibida de los órganos sensoriales para iniciar en la primera fase de la percepción, es ahí donde se da un primer procesamiento del cerebro que extrae el significado del input, luego pasa a la otra fase de almacenamiento de aprendizaje y memoria donde se registra el input. Después de haberse creado una memoria esta

puede ser retenida para el futuro la cual se le denomina recuperación de la información almacenada. Esta fase brinda la información almacenada y cumple la función de asistir en la solución de problemas o adaptación a una nueva situación (Aristizábal, 2015)



El Taller “Organizadores gráficos”, como se muestra en el esquema, tiene un Marco Sustantivo que se fundamenta en Bases Pedagógicas principalmente en el Aprendizaje significativo y la teoría de Esquemas; por otro lado, en Bases Psicológicas como la Psicología cognitiva.

Tiene como propósito, desarrollar el pensamiento crítico. Para lo cual se ha considerado, para la variable Pensamiento crítico las dimensiones: claridad de la información, la inferencia, el establecer posibles soluciones y la argumentación. En este taller se ha planificado el desarrollado de sesiones, y actividades estratégicas como: mapa semántico, Pienso, veo, me pregunto (PVP), La cruz categorial, CSI (Círculo-Símbolo-Imagen). Esto será aplicado al grupo experimental conformado por los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Pública N°2080 “Andrés Bello”. Carabayllo, 2022.

10.MARCO METODOLÓGICO

La metodología de trabajo en cada una de las sesiones ha sido diseñada en tres momentos el inicio donde básicamente se pone énfasis en la motivación para captar el interés de los participantes, la obtención de saberes previos y preguntas de reflexión llegando al conflicto cognitivo.

Luego pasamos al proceso donde se desarrolla el tema a tratar con la participación de los docentes quienes deben desarrollar a través del trabajo en equipo, análisis de textos, diálogos, debates para culminar en el proceso. En la secuencia didáctica final se realiza el proceso de la metacognición y la evaluación de la actividad desarrollada.

ESTRATEGIA	DIMENSIÓN PRIORIZADA	NOMBRE DE SESIONES Y ACTIVIDADES	TIEMPO/CRONOGRAMA											
Pre – Test			Noviembre											
			14	15	16	17	18	21	22	23	24	25		
Mapa semántico	Claridad de la información	“Aprendemos a organizar con mapa semántico”	X											
				X										
					X									
Pienso, veo, me pregunto (PVP)	Inferencia					X								
							X							
La cruz categorial	Establecer posibles soluciones							X						
									X					
											X			
CSI (Círculo-Símbolo-Imagen)	Argumentación											X		
														X
Post – Test														

11.MARCO ADMINISTRATIVO

11.1. Humanos:

- Directivos de la Institución Educativa
- Docentes que laboran en la Institución Educativa
- Administrativos que trabajan en la Institución Educativa
- Investigadora

11.2. Servicios:

- Fotocopias (252 copias)
- Internet (200 horas)
- Impresiones (45 hojas)

11.3Materiales:

- Test
- Material de oficina
- Millar de papel bond,
- Docena de lapiceros
- 2 lápices
- 3 borradores
- 2 reglas
- 4 resaltadores
- Plumones
- Cartones de colores
- Papelotes

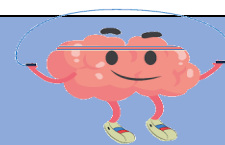
12. MARCO EVALUATIVO

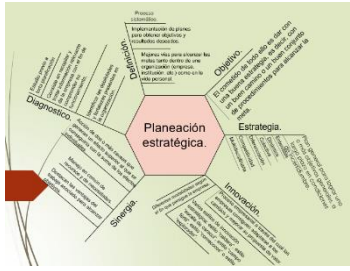
Inicio: aplicación del pre-test; para que se lleve a cabo hay que efectuar una planificación adecuada de las diferentes dimensiones integrando dentro de ellos la realización del pre test.

Proceso: desarrollo de sesiones programadas tomando en cuenta una serie de estrategias específicas para el desarrollo de las dimensiones correspondiente a la variable dependiente.

Salida: aplicación del post-test, con la finalidad de medir la influencia del programa se utilizará test dicotómico para la variable pensamiento crítico. Se determinará la efectividad del programa educativo a través de la prueba de salida.

13. IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA “Neuronitas en acción”



SESIONES DE APRENDIZAJE N° 1 “Aprendemos a organizar con el mapa semántico” (Dimensión priorizada: Claridad de la información)			
DATOS GENERALES			
Institución educativa	Andrés Bello 2080		
Grado y sección	6to grado C de primaria		
Profesora de aula	Fiorella Victoria Mariano Malásquez		
Duración	45 minutos		
Indicador (es)	Identificar la información explícita del texto Construye el mapa semántico y resume el texto		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			
Momentos	Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación: La docente presenta un organizador gráfico “mapa semántico” colorido</p>  <p>Saberes previos: ¿Conoces el nombre del organizador gráfico?, ¿Alguna vez lo has usado en clase?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Cuál crees que sea la utilidad del mapa semántico?</p>	Imagen del organizador	5 minutos
Desarrollo	<p>Actividades significativas</p> <p>En esta etapa la docente explica la definición del mapa semántico, su importancia y explica los elementos para elaborar un mapa semántico.</p> <p>¿QUÉ ES UN MAPA SEMÁNTICO?</p> <p>Un mapa semántico es un gráfico que nos ayuda a ver cómo se relacionan entre sí las palabras o las ideas. Se constituye a partir de un concepto central y se vuelcan otros que tienen con él cierta relación.</p> <p>Esta técnica es muy útil para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender nuevo vocabulario • Resumir textos; • Organizar las ideas antes de hacer una segunda lectura del texto; • Repasar y estudiar • Fomentar en clase el debate, discusión e intercambio de ideas acerca de un tema. <p>Los estudiantes participan con sus opiniones y la docente va aclarando sus ideas. Elaboran un mapa semántico con la ayuda de la maestra. Seguidamente, les entrega una lectura breve y en grupo deben elaborar el mapa semántico que será presentado por dos grupos al azar. (Se utilizará el detector de estudiante participativo)</p>	Lectura Papelotes Plumones	35 minutos
Cierre	<p>Metacognición</p> <p>¿Que hicimos el día de hoy?, ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Cómo te sentiste?, ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Te gustó lo aprendido? ¿Qué hiciste?</p> <p>Los alumnos aplicaran lo aprendido, utilizando adecuadamente el organizador grafico “mapa semántico” como parte de su estudio en cualquier situación académica futura.</p>		5 minutos

Lee el siguiente texto narrativo

Recuerda que durante la lectura puedes subrayar, anotar a los costados de la hoja las ideas importantes o subtemas para luego elaborar el organizadore gráfico

EL ZORRO Y EL CONEJO

El zorro estaba paseando y encuentra debajo de una piedra al conejo sentado. El conejo saluda a su tío zorro y el zorro le dice:

-¡Cholo conejo, ahorita te como!

El conejo le pide que no lo coma y le dice que está sujetando la piedra, pero el zorro no entendía. Entonces el conejo le dice que no lo coma y que le va a traer un regalo. El zorro pregunta qué regalo y el conejo le responde:

-Un par de quesillos.

Pero antes le pide a su tío zorro que sujete la piedra para que no se voltee.

Entonces, el zorro se pone debajo de la piedra y manda al conejo en busca de los quesillos. El conejo le dice que volverá enseguida, pero las horas pasaban y el conejo no aparecía; entonces, el zorro, cansado de sujetar la piedra, da un salto y deja de sujetarla, se da la vuelta y se da cuenta de que la piedra no caía: era una cueva; el zorro se dio cuenta de que había sido engañado.

Enfurecido va en busca del conejo y lo encuentra comiendo pastito en la orilla de una laguna. Se acerca y amenaza al conejo con comerlo por haberlo engañado. El conejo le dice:

-Tío, no me comas, los quesillos se cayeron a la laguna. Hay que tomar esta agua y sacamos los quesillos.

Pero, en realidad, no era ningún quesillo sino era la luna que se reflejaba en la laguna.

El zorro comenzó a beber el agua, mientras el conejo fingía tomarla. El zorro ya no podía almacenar tanta agua en su cuerpo y el agua empieza a salir por la cola del zorro. El conejo, al ver esto, anima al zorro para que siga tomando el agua. En eso revienta la panza del zorro, el conejo destripa al zorro y coge la tripa gruesa y la hace su flauta. Tocando la flauta se iba el conejo cantando:

-Tilililu tilililu vachalanga reventaguée...

Así el conejo iba cantando todo el camino



Contado por Catalino García Chugnas.
Cuenca alta del Jequetepeque, distrito de Magdalena
(caserío Capulipampa), provincia de Cajamarca.
Recopilado por Edilberto Huamán Torres
y Miguel Ángel Chuquiruna, Perú.

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 2
“Leemos un texto argumentativo “El abandono de los animales” y lo organizamos en un mapa semántico”
(Dimensión priorizada: Claridad de la información)



DATOS GENERALES			
Institución educativa	Andrés Bello		
Grado y sección	6to grado C de primaria		
Profesora de aula	Fiorella Victoria Mariano Malásquez		
Duración	45 minutos		
Indicador (es)	Identificar la información explícita del texto Construye el mapa semántico y resume el texto		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			
Momentos	Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación: La docente les presenta la imagen del texto</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>Saberes previos: ¿De qué tratará el texto a partir de la imagen? Conflicto cognitivo: ¿Cuál crees que sea el mensaje?, ¿Alguna vez has leído cartas donde alguien comenta algún problema?</p>	Imagen del texto “El origen del sándwich”	5 minutos
Desarrollo	<p>Actividades significativas</p> <p>En esta etapa la docente interactúa con los estudiantes: precisando lo siguiente:</p> <p>-¿Qué tipo de texto crees que será? Explicará de forma elemental el tipo de texto que leerán.</p> <p>En este caso La carta al director, la cual es un texto argumentativo Seguidamente, realizan una lectura dirigida donde se solicitará el apoyo de los estudiantes para que sigan la lectura.</p> <p>Durante el desarrollo se harán preguntas direccionadas al texto como:</p> <p>¿Qué ideas importantes rescatas del texto?, ¿Estás de acuerdo con el título?, ¿cuáles son los hechos más relevantes ?</p> <p>Seguidamente se establece el tema y los subtemas Seguidamente, se les entrega una hoja donde el estudiante debe completar el mapa semántico a partir de la lectura</p>	Lectura Papelotes Plumones	35 minutos
Cierre	<p>Metacognición</p> <p>¿Que hicimos el día de hoy?, ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Cómo te sentiste?, ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Te gustó lo aprendido? ¿Qué hiciste?</p> <p>Los alumnos aplicaran lo aprendido, utilizando adecuadamente el organizador grafico “mapa semántico” como parte de su estudio en cualquier situación académica futura.</p>		5 minutos

Lee el siguiente texto argumentativo “La carta al director”

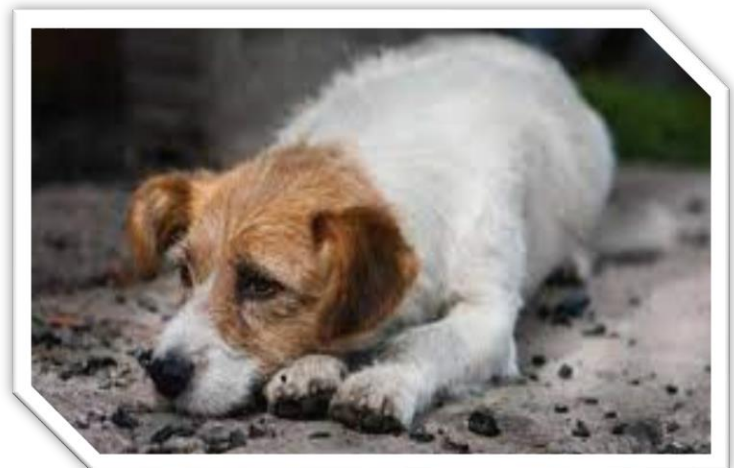
El abandono de los animales

Sr. Antonio Ramírez
Director del colegio N° 20927
Estimado director:

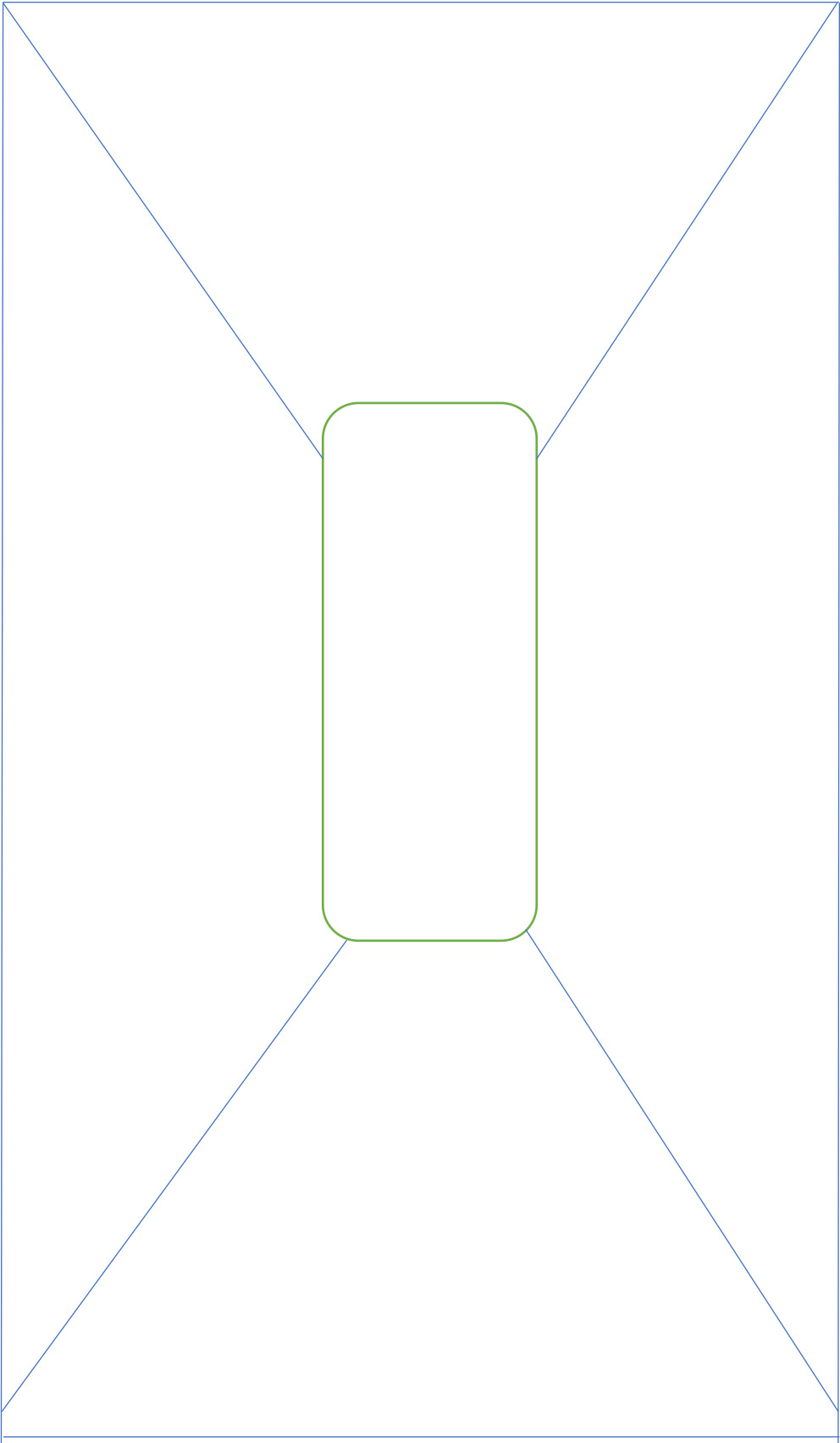
Me llamo Blanca Villasán. Soy estudiante del colegio que usted dirige. Me gustaría hablar de un problema que existe en todas nuestras ciudades de nuestro país. Me refiero al abandono de animales. Algunas personas que tienen mascotas, en verano, no quieren pagar por sus cuidados durante sus vacaciones y deciden abandonarlos. Este hecho me parece espantoso. Mucha gente compra animales de compañía de modo inconsciente, creyendo que no van a tener ningún problema con él y otras compran solo por capricho. Las personas deberían entender que los animales son seres vivos como nosotros y necesitan nuestro cariño y nuestros cuidados. Con esta carta pretendo concientizar a los lectores de que una mascota es para toda la vida.

Por todo lo mencionado le pido su ayuda para poder realizar afiches o charlas de información en la institución educativa para que los niños y adolescentes reflexionen sobre la importancia y el compromiso que debe asumir una persona cuando desea tener mascotas.

Atentamente,
Blanca Villasán



Completa el siguiente mapa semántico a partir de la lectura





SESIONES DE APRENDIZAJE N° 3
“Aprendemos a elaborar el organizador “Veo, pienso y me pregunto”
(Dimensión priorizada: Inferencia)



DATOS GENERALES

Institución educativa	Andrés Bello
Grado y sección	6to grado de C de primaria
Profesora de aula	Fiorella Victoria Mariano Malásquez
Duración	45 minutos
Indicador (es)	Comprende inferencialmente el texto escrito Reorganiza la información de diversos tipos de textos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Momentos	Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación: La docente les presenta una imagen sobre el uso excesivo del celular</p>  <p>Saberes previos: ¿Alguna vez has observado esta situación? Conflicto cognitivo: ¿Cuál crees que sea el mensaje de la imagen?</p>	Imagen del texto “El uso excesivo del celular”	5 minutos
Desarrollo	<p>Actividades significativas Seguidamente , la docente les explica la importancia del organizador “Pienso, veo y me pregunto”, sus elementos y qué función cumple cada aspecto.</p> <p align="center">RUTINA DE PENSAMIENTO: VEO – PIENSO - PREGUNTO</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p align="center">VEO</p> <p>Los alumnos le dan un vistazo a las cosas y situaciones que ven en el video por medio de la técnica de “búsqueda de ideas”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un niño con su abuelo. - Una moneda que se acerca. - Un tiempo donde nada parece haber pasado. - Una bombilla que se rompe. - Una bombilla que se enciende. <p>La primera de la gente porque todo se acerca que vive en su mundo, incluso que vive en la tierra las cosas se van arreglando.</p> <p>El mundo de unos grandes abuelos...</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p align="center">PIENSO</p> <p>Entendremos un pequeño resumen relacionado con nuestro tema sobre “El mundo” ¿Qué los alumnos debieron ir descubriendo del mundo a la historia del video.</p> <p>La representación de una casa que un niño llamado Charocho que...</p> <p>El mundo: Todo a su alrededor parecía vivir los cosas les parecían funcionar a pesar de que llegaba la bondad. Un día...</p> <p>El descubrimiento: Quiso compartir la magia de aquella bombilla con los demás y...</p> <p>Mostrando los procesos de pensamiento que se relaciona con la idea de que los demás, mantenga la ilusión, las cosas pueden cambiar...</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p align="center">PREGUNTO</p> <p>En grupos, los alumnos reflexionan en su casa haciendo ideas y respuestas de acuerdo a las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ¿Podría recordar una historia o la vida real? 2) ¿Qué personas podrían tener un comportamiento así? 3) ¿Al final aparece la historia de una comedia o tragedia? 4) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 5) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 6) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 7) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 8) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 9) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 10) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 11) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 12) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 13) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 14) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 15) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 16) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 17) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 18) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 19) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 20) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 21) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 22) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 23) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 24) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 25) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 26) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 27) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 28) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 29) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 30) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 31) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 32) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 33) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 34) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 35) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 36) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 37) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 38) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 39) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 40) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 41) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 42) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 43) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 44) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 45) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 46) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 47) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 48) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 49) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 50) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 51) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 52) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 53) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 54) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 55) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 56) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 57) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 58) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 59) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 60) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 61) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 62) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 63) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 64) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 65) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 66) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 67) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 68) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 69) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 70) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 71) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 72) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 73) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 74) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 75) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 76) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 77) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 78) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 79) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 80) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 81) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 82) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 83) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 84) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 85) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 86) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 87) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 88) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 89) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 90) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 91) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 92) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 93) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 94) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 95) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 96) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 97) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 98) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 99) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? 100) ¿Podría hacer cambiar las cosas de la historia de una manera diferente? </div> </div> <p>Seguidamente realizan el organizador con la ayuda del docente</p> 	Lectura Papelotes Plumones	35 minutos

	<p>Luego les propone una breve lectura y les coloca las imágenes para que los estudiantes puedan inferir a partir del texto y en relación con las imágenes</p> <p>La docente les entregará un texto sobre “El uso excesivo de los aparatos móviles” De forma individual elaborarán el organizador gráfico tomando en cuanto los criterios para su elaboración.</p>		
Cierre	<p>Metacognición</p> <p>¿Que hicimos el día de hoy?, ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Cómo te sentiste?, ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Te gustó lo aprendido? ¿Qué hiciste?</p> <p>Los alumnos aplicaran lo aprendido, utilizando adecuadamente el organizador grafico “veo, pienso, me pregunto” como parte de su estudio en cualquier situación académica futura.</p>		5 minutos

DESCUBRE LAS ENFERMEDADES QUE PUEDES SUFRIR POR EL USO EXCESIVO DEL CELULAR

Sí amamos la tecnología y esta nos ayuda a hacer qué prácticamente todo se nos haga más sencillo. Sin embargo, el uso en exceso de equipos como celulares puedes pasarle una factura muy cara a nuestra salud.

Analiza tu día y trata de sacar un estimado del tiempo que inviertes en usar tu teléfono ¿Prácticamente imposible, verdad?

Ya sea para enviar un mensajito, para echarle un ojo a las noticias, ver nuestra serie favorita, pasar por las redes sociales o para jugar, diariamente pasamos un promedio de 5 horas en el móvil (de ratito en ratito se va sumando).

Sin embargo, hay personas que desarrollan una adicción tan fuerte al celular que pueden gastar muchas más horas pegados en sus dispositivos.

Como todos los excesos son malos, el uso excesivo del móvil puede causar diferentes enfermedades (las mamás y abuelas tienen razón cuando regañan a los jóvenes).

Entre las más frecuentes tenemos:




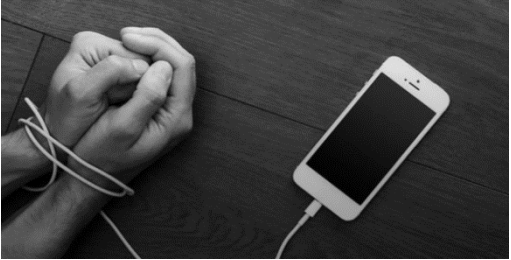


1. **Síndrome de contractura en el cuello:** esto ocurre por la inclinación de la cabeza para ver el teléfono.
2. **Problemas de sueño:** El uso del celular especialmente en las noches no solo causa insomnio sino que no permite un descanso completo porque el cerebro se encuentra sobrestimulado.
3. **Afecciones en la vista:** Esto ocurre por la sobreexplotación a la luz que irradia el móvil y por tener que adoptar la visión a distancias cortas.
4. **Síndrome de túnel carpiano:** Gracias a la posición en la que colocamos las manos para manipular el teléfono, se lesionan los tendones, lo cual genera fuertes dolores y pérdida en fuerzas para agarrar objetos.
5. **Sobrepeso:** Quienes desarrollan una adicción al uso del celular pueden descuidar la realización de actividades físicas, además que tiene cambios en los hábitos alimenticios, lo que se traduce en un aumento significativo del peso.

Adicional a estas enfermedades, las personas adictas a su celular pueden ser más propensas a desarrollar trastornos de depresión, ansiedad y estrés. A esto se le suma una disminución significativa de las habilidades como conversar cara a cara.

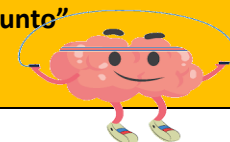
Cabe aclarar con este artículo no pretendo satanizar el uso de los teléfonos porque al final en la vida de muchos funciona incluso como una herramienta de trabajo. La sugerencia siempre es mantener un equilibrio para no caer en los excesos y que esto termine comprometiendo la salud.

Completa el siguiente organizador

Nombre y apellidos:

	VEO 	PIENSO 	ME PREGUNTO 
			
			
			

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 4
“Organizo el texto expositivo “El bullying” en el organizador Veo, pienso y me pregunto”
(Dimensión priorizada: Inferencia)



DATOS GENERALES			
Institución educativa	Andrés Bello		
Grado y sección	6to grado C de primaria		
Profesora de aula	Fiorella Victoria Mariano Malásquez		
Duración	45 minutos		
Indicador (es)	Comprende inferencialmente el texto escrito Reorganiza la información de diversos tipos de textos		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			
Momentos	Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación: La docente les presenta una imagen sobre la el bullying les pregunta que observan, qué piensan y que preguntas tienen al respecto</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>Saberes previos: ¿Qué puedes decirnos acerca del bullying? Conflicto cognitivo: ¿Cuál crees que sea el mensaje?, ¿Alguna vez has escuchado situaciones de ese tipo?</p>	Imagen en relación al bullying	5 minutos
Desarrollo	<p>Actividades significativas Seguidamente, la docente enfatiza los elementos que comprende la elaboración del organizador “Pienso, veo y me pregunto” Seguidamente, se formarán grupo de 5 integrantes para la elaboración de forma y contenido del organizador.</p> <p>Se realiza el acompañamiento a los integrantes del grupo. Realizan una lectura dirigida y subrayan las ideas relevantes del texto, luego deben definir en cada subtema la información que deben de colocar en el organizador. Terminado la elaboración del organizador en el papelote deben de exponer cada grupo.</p>	Lectura Papelotes Plumones	35 minutos
Cierre	<p>Metacognición ¿Que hicimos el día de hoy?, ¿Qué fue lo que más te agradó del tema? ¿se te hizo difícil procesar la información? Los alumnos aplicaran lo aprendido, utilizando adecuadamente el organizador grafico “Veo, pienso y me pregunto” como parte de su estudio en cualquier situación académica futura.</p>		5 minutos



EL BULLYING

El acoso escolar o bullying es la **exposición que sufre un niño a daños físicos y psicológicos de forma intencionada y reiterada por parte de otro**, o de un grupo de ellos, cuando acude al colegio. El acosador aprovecha un desequilibrio de poder que existe entre él y su víctima para conseguir un beneficio (material o no), mientras que el acosado se siente indefenso y **puede desarrollar una serie de trastornos psicológicos que afectan directamente a su salud** o incluso, en situaciones extremas, conductas autodestructivas.

El bullying escolar se suele producir durante el recreo, en la fila para entrar a clase, en los baños, los pasillos, los cambios de clase, al entrar y salir del centro, en el transporte escolar o en el comedor. También puede ocurrir en el aula, cuando el profesor está escribiendo en la pizarra o mientras está atendiendo a otros alumnos.

Causas

Las causas que originan el bullying dependen de cada caso concreto, aunque suelen tener unas características comunes: **el acosador escolar no tiene empatía** y, por tanto, es incapaz de ponerse en el lugar del acosado y ser sensible a su sufrimiento.

El origen de la violencia del acosador puede venir causado por problemas sociales o familiares, que pueden provocar que el niño desarrolle una **actitud agresiva y que en la adolescencia sea violento**. "En muchas ocasiones, los acosadores son personas que también han sido acosadas", precisa Díaz-Caneja.

Otros factores que pueden incidir son una **situación socioeconómica desfavorable** en casa, poca organización en el hogar o tensiones entre los padres.

También influyen factores relacionados con el colegio y los profesionales que allí trabajan. "El clima escolar es clave", afirma la experta. La psiquiatra resalta los elementos que más inciden: "La convivencia y el hecho de que haya **una cultura que no solo prevenga el bullying**, sino que promueva otros valores". A largo plazo, se ha comprobado que se obtienen mejores resultados al fomentar lo positivo que al prevenir lo negativo.

Síntomas

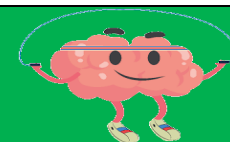
Existen una serie de indicadores que **el niño acosado puede presentar** y alertar a los padres y profesores en caso de que esté sufriendo *bullying* escolar:


- Problemas de memoria, dificultad en la concentración y atención y **descenso del rendimiento escolar.**
- **Depresión, ansiedad,** irritabilidad, falta de apetito, **dolor de cabeza,** malestar generalizado, cansancio, sensación de ahogo, etc.
- **Dificultades para dormir,** pesadillas o **insomnio.**
- Aislamiento social, apatía e introversión.
- Mantenerse en estado de **alerta de manera constante.**
- **No querer ir al colegio,** ni juntarse con otros niños.
- **Faltar al colegio de forma recurrente.**
- Sentimientos de culpa y asunción de responsabilidad de los hechos.
- Conductas de huida y evitación.
- Negación de los hechos e incongruencias.
- **Llanto incontrolado,** respuestas emocionales extremas.
- **Miedo a perder el control o a estar solo.**
- Síntomas como temblores, palpitaciones, **inquietud, nerviosismo,** **pesimismo,** etc.
- Ideas e **intentos de suicidio.**

**ELABORA EL ORGANIZADOR “VEO, PIENSO, ME PREGUNTO”
ACTIVIDAD GRUPAL**

IMÁGENES	VEO 	PIENSO 	ME PREGUNTO 
			
			
			

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 5
“Aprendemos a elaborar la cruz categorial”
(Dimensión priorizada: Establecer posibles soluciones)



DATOS GENERALES			
Institución educativa	Andrés Bello		
Grado y sección	6to grado C de primaria		
Profesora de aula	Fiorella Victoria Mariano Malásquez		
Duración	45 minutos		
Indicador (es)	Establece la diferencia entre causa y consecuencias Propone soluciones coherentes Construye el organizador grafico de textos de estructura compleja		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			
Momentos	Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación: La docente les presenta una imagen sobre la adicción a los videojuegos</p>  <p>Saberes previos: ¿Qué sabes de los videojuegos? Conflicto cognitivo: ¿Qué mensaje desea transmitirnos la imagen?, ¿cuáles crees que sean las desventajas de la adicción a los videojuegos ?</p>	Imagen	5 minutos
Desarrollo	<p>Actividades significativas En esta etapa la docente interactúa con los estudiantes: precisando lo siguiente: ¿Qué tipo de texto crees que será? Explicará de forma elemental el tipo de texto que leerán. En este caso es un texto expositivo “El videojuego y sus adicciones” Seguidamente, realizan una lectura dirigida donde se solicitará el apoyo de los estudiantes para que sigan la lectura. Durante el desarrollo se harán preguntas direccionadas al texto como: ¿Qué opinas de los videojuegos?, ¿Qué información relevante rescatas del texto?, ¿puedes diferenciar entre las causas y las consecuencias? Seguidamente, se les entrega una hoja donde el estudiante debe completar el organizador a partir de la lectura</p>	Lectura Plumones Fichas a color	35 minutos
Cierre	<p>Metacognición ¿Que hicimos el día de hoy?, ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Cómo te sentiste?, ¿En qué momento de la actividad se te hizo difícil? ¿Te gustó lo aprendido? Los alumnos aplicaran lo aprendido, utilizando adecuadamente el organizador grafico “la cruz categorial” como parte de su estudio en cualquier situación académica futura.</p>		5 minutos

El juego Fortnite y la peligrosa adicción que causa en los niños

Desde hace unos meses no paro de oír hablar a las madres de un **juego online** llamado **'Fortnite'**. Este juego se ha vuelto tan popular entre los niños que es difícil no caer en la tentación de descargarlo, y crea una adicción tan fuerte que recientemente una **niña de nueve años ha tenido que entrar en rehabilitación** para poder desengancharse de él.

Te contamos **cómo es el juego 'Fortnite'** y la **peligrosa adicción que está causando en los niños** a través de esta historia que nos ha puesto los pelos de punta.

La adicción que causa el juego Fortnite en los niños

No hay niño que se le resista, el 'Fortnite' amasa entre los escolares **a partir de 7 años**, (aunque los adultos también caen) aunque sea muy violento. Si no juegas al Fortnite no eres merecedor de las conversaciones de patio de tus amigos, así que la **presión social entre los propios niños** termina de convencerte de que ese juego cambiará su vida para siempre.

Se trata de un **juego de supervivencia**, donde compiten hasta 100 jugadores en línea, en la que solo puede quedar uno vivo, así que se trata de matar a todos los demás.

El peligro del juego reside en que es un **juego gratuito**, basta con descargarlo en cualquier dispositivo para poder jugar, así que los padres no suelen negarse a que el niño juegue un rato. Además se ha vuelto tan popular que cuenta con el apoyo de muchos famosos de todo tipo, incluidos **gamers profesionales** que ganan más de medio millón de euros subiendo a Youtube sus partidas.

¿Entonces cómo ganan dinero sus desarrolladores? Una vez que el niño ya está jugando podrá comprar, por pequeñas **cantidades de dinero**, vestimentas y balles.

Los medios de comunicación han dado a conocer el caso de **una niña de Reino Unido**, que tras jugar al juego durante un par de meses sin que sus padres lo supieran, empezó a **obsesionarse** con el juego.

Los profesores fueron los primeros en darse cuenta de que algo pasaba. La niña se dormía en clase, bajaron sus calificaciones escolares, estaba **irritable y muy cansada**. En un principio los padres lo achacaron a los **cambios hormonales**, pero había comportamientos que no encajaban, como faltar a sus clases favoritas de ballet porque estaba agotada.

A continuación llegaron los cargos de la tarjeta de crédito, más de 50 euros al mes que iban a parar a Microsoft, y cuando la madre intentó limitarle las horas de juego, la niña la **golpeó en la cara**.

Una noche los padres se levantaron y encontraron a la niña sentada en sillón jugando al Fortnite, se había hecho **pis encima** para no tener que dejar de jugar para ir al baño. Los padres se quedaron tan sobrecogidos que la niña se echó a llorar y confesó que **no dormía por las noches** porque pasaba horas jugando al Fortnite.

Ahora la niña está siendo **tratada en una terapia** para poder dejar su adicción a este juego. Sin duda esta terrible historia debería hacernos reflexionar sobre la influencia que pueden tener los juegos online en los niños. ¿Qué hacer para evitar que los niños caigan en esta trampa adictiva? La psicóloga infantil Elisa Lizeth sugiere algunas recomendaciones que pueden ayudar a los padres en estos casos:

Un equipo de investigadores de la Universidad Oberta de Cataluña, España, y del Hospital General de Massachusetts de Boston, Estados Unidos (EE.UU.), analizaron de forma sistemática 116 estudios científicos diferentes con el fin de conocer la influencia de los videojuegos en nuestro comportamiento y nuestro cerebro, recogió la revista *Frontiers in Human Neuroscience*.

Según el estudio, jugar videojuegos no solo modifica el funcionamiento de nuestro cerebro, sino también su estructura, ya que se dan cambios significativos en muchas regiones de este.

Los videojuegos pueden causar la modificación del sistema de recompensa del cerebro que bombea dopamina, hormona responsable del placer, lo que podría desencadenar que los jugadores se conviertan en auténticos adictos.

Preguntamos si es adecuado. La profesional Elisa Lizeth suele sugerir a los padres que piensen y reflexionen si su hijo es lo suficientemente responsable y maduro, según su edad, habilidad y control de impulsos, para jugar a este tipo de juegos. Si no es conveniente, debemos hacérselo saber al niño.

Si el niño pide jugar a un juego que no es conveniente para él, debemos explicarle que no es adecuado para él.

Limitar el tiempo. Los profesionales consideran que debe existir un tiempo limitado para jugar y sobre todo, no olvidar que cuanto más pequeño es el niño menos tiempo debe jugar a un videojuego. "El niño debe comprender, por boca de sus padres, que ese juego no es especial, sino que es uno más del que podrá disfrutar sin dejar de lado otros temas y actividades", enuncia la psicóloga.

No dejarle a solas. No es recomendable dejar al niño solo con el ordenador en su habitación. Lo más acertado es que juegue en una habitación común. "Los padres deben hablar abiertamente con él y exponerle las consecuencias de un uso incorrecto y de un abuso del mismo", aconseja Lizeth.

Darle otras opciones de ocio. Los padres son los principales cuidadores, educadores y ejemplos del niño y deben involucrarse y participar de su ocio. Ofrecerles salir de casa, actividades al aire libre, la práctica de deporte y la reunión con otras personas, fortalecerá su sentimiento de relación, compartir y aprender del otro.

"Si el niño está más irascible, solo piensa en jugar al videojuego y rehúsa salir de casa y hacer otras cosas, lo más razonable es consultar con un especialista", explica Lizeth.

Fomentar la comunicación. En la familia y con hijos lo fundamental es comunicarse, escucharse y abordar diferentes cuestiones y puntos de vista. Es positivo tener en cuenta la opinión de otros y trabajar en favor del vínculo entre los miembros que conviven. Todo esto facilitará su incursión en la vida adulta y en su relación con los demás.

Lee el texto y completa el organizador gráfico La cruz categorial a partir de la lectura del texto

ARGUMENTOS



CAUSAS

TÍTULO

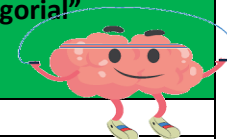
CONSECUENCIAS




SOLUCIÓN

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 6

**“Leemos el texto Cambio climático y retroceso glaciar y lo organizamos en una cruz categorial”
(Dimensión priorizada: Establecer posibles soluciones)**



DATOS GENERALES			
Institución educativa	Andrés Bello		
Grado y sección	6to grado C de primaria		
Profesora de aula	Fiorella Victoria Mariano Malásquez		
Duración	45 minutos		
Indicador (es)	Establece la diferencia entre causa y consecuencias Propone soluciones coherentes Construye el organizador grafico de textos de estructura compleja		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			
Momentos	Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación: La docente les presenta una imagen sobre el retroceso glaciar</p>  <p>Saberes previos: ¿Sabes a qué se refiere retroceso glaciar? Conflicto cognitivo: ¿Qué mensaje desea transmitirnos la imagen?, ¿qué sabes sobre el calentamiento global y su efecto?</p>	Imagen	5 minutos
Desarrollo	<p>Actividades significativas</p> <p>En esta etapa la docente interactúa con los estudiantes: precisando lo siguiente: ¿Qué opinas del título del texto? Explicará de forma elemental el tipo de texto que leerán. En este caso es un texto expositivo “Cambio climático y retroceso glaciar” Seguidamente, realizan una lectura dirigida donde se solicitará el apoyo de los estudiantes para que sigan la lectura. Durante el desarrollo se harán preguntas direccionadas al texto como: ¿Qué opinas del cambio climático?, ¿cuáles serán las causas y consecuencias?, ¿cuáles son las soluciones?, ¿qué argumentos se precisan en la lectura? Seguidamente, se solicita a los estudiantes formar grupos para elaborar la cruz categorial.</p>	Lectura Plumones Fichas a color	35 minutos
Cierre	<p>Metacognición</p> <p>¿Que hicimos el día de hoy?, ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Cómo te sentiste?, ¿En qué momento de la actividad se te hizo difícil? ¿Te gustó lo aprendido? Los alumnos aplicaran lo aprendido, utilizando adecuadamente el organizador grafico “la cruz categorial” como parte de su estudio en cualquier situación académica futura.</p>		5 minutos

LEE EL SIGUIENTE TEXTO



Cambio climático y retroceso glaciar

Uno de los efectos más impactantes que está generando el cambio climático en nuestro planeta puede verse en los glaciares. En los últimos años, la superficie glaciar ha retrocedido considerablemente. La desaparición o reducción de los glaciares es uno de los problemas ambientales más importantes que enfrenta la humanidad.

Los glaciares son bloques de hielo que se encuentran en la superficie de las montañas. Al aumentar la temperatura de la tierra, hay más calor y, por lo tanto, la lluvia que alimenta los glaciares no se congela, su hielo adelgaza y, con el tiempo, se fragmenta y desaparece.

En varias partes del mundo, existe una gran preocupación por el retroceso de los glaciares. Este problema no solo afecta el paisaje de ciertas localidades. Hay muchas cuencas de los ríos que dependen de los glaciares. Si estos desaparecen, la población sufriría un problema de abastecimiento de agua. La pérdida de los glaciares aumenta, además, la posibilidad de aludes y aluviones. Cuando los glaciares se deshuelan, el agua generada aumenta el volumen de las lagunas y de los ríos, que pueden desbordarse en forma de fuertes corrientes de agua que arrasan con el terreno o producen inundaciones.

En el Perú encontramos un número elevado de nevados a lo largo de todo el territorio. Se han registrado 2679 glaciares que suman una superficie de 1300 kilómetros. Sin embargo, en los últimos 40 años, los glaciares del Perú se han reducido en un 40%.



En Huancavelica, por ejemplo, resaltan como parte del hermoso paisaje los nevados de Huamanrazu, Citaq y Chonta.

Lamentablemente, estos nevados están padeciendo las consecuencias del cambio climático y, en muchos de ellos, ya se observa el deshielo. Este es el caso del nevado de Chonta, que alimenta a la laguna de Choclococha. Desde el año 2005, los comuneros de esta zona registraron que la nieve de Chonta se derretía. Se teme que la laguna de Choclococha disminuya en su volumen de agua. Con ello se perdería un importante reservorio de agua para la población peruana, además de la variedad de fauna que allí habita.

Las autoridades de Huancavelica han solicitado al Estado reforestar la zona que se ubica alrededor de la laguna. Al parecer el excesivo pastoreo ha hecho que no haya pastos y que la zona quede casi sin vegetación. Ello es problemático porque en época de lluvia los pastos retienen agua que alimenta a la laguna. Si el suelo carece de pastos naturales, el agua se evapora con mayor facilidad. Las autoridades han alertado a la población del problema y se espera frenar el rápido deshielo del glaciar en la zona.

(Adelante 3, Huancavelica, págs. 104-105)

Lee el texto y completa el organizador gráfico La cruz categorial a partir de la lectura del texto

ARGUMENTOS



CAUSAS

TÍTULO

CONSECUENCIAS



SOLUCIÓN

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 7
“Aprendemos a elaborar el organizador Color, Símbolo, Imagen”
 (Dimensión priorizada: Argumentación)



DATOS GENERALES			
Institución educativa	Andrés Bello		
Grado y sección	6to grado C de primaria		
Profesora de aula	Fiorella Victoria Mariano Malásquez		
Duración	45 minutos		
Indicador (es)	Construye el organizador tomando en cuenta los elementos de manera ordenada con respecto al criterio preestablecido Establece elementos conceptuales con fundamento		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			
Momentos	Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación: La docente les presenta una imagen con relación a las aventuras en el espacio</p> <p>Saberes previos: ¿qué piensas de los astronautas? Conflicto cognitivo: ¿Qué opinas de la imagen?, ¿sabías que hay un texto que habla de un tema de ficción?</p>	Imagen	5 minutos
Desarrollo	<p>Actividades significativas En esta etapa la docente interactúa con los estudiantes: Empieza explicando en qué consiste el organizador y les presenta algunos ejemplos, explica los elementos que comprende el organizador</p> <p>Seguidamente expresa lo siguiente: ¿Qué opinas del título del texto? Explicará de forma elemental el tipo de texto que leerán. En este caso es un texto de ciencia ficción “El marciano que quería volver a casa Realizan una lectura dirigida donde se solicitará el apoyo de los estudiantes para que sigan la lectura. Durante el desarrollo se harán preguntas direccionadas al texto como:</p>	Lectura Plumones Fichas a color	35 minutos

	<p>¿Qué opinas del personaje?, ¿qué nos quiere transmitir el texto ¿qué color crees que puede representar el texto? Enfatizar a los estudiantes que para determinar el color, el símbolo y la imagen debe ser fundamentado</p> <p>Seguidamente, se solicita a los estudiantes elaborar de forma individual el organizador.</p>		
Cierre	<p>Metacognición</p> <p>¿Que hicimos el día de hoy?, ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Cómo te sentiste?, ¿En qué momento de la actividad se te hizo difícil? ¿Te gustó lo aprendido?</p> <p>Los alumnos aplicaran lo aprendido, utilizando adecuadamente el organizador grafico “Color, símbolo e imagen” como parte de su estudio en cualquier situación académica futura.</p>		5 minutos

El marciano que quería volver a casa

Max era un pequeño marcianito que vivía en el gran planeta rojo. Su casa también era roja, igual que su nave espacial..., pero él, por alguna razón, era completamente verde, aunque por dentro era muy parecido a un niño cualquiera. Eso sí, sus ojos eran únicos, completamente negros y brillantes, y tenía un par de antenitas sobre la cabeza (como las de una hormiga) en la que ni había ni un solo pelo.

El pequeño Max, como otros marcianitos de su planeta, había aprendido a volar en nave espacial desde bien chiquitito, y le gustaba mucho recorrer el universo y conocer nuevos lugares. Pero con tanto viaje, un día se quedó sin combustible en medio de un trayecto y tuvo que aterrizar de manera forzosa...y eso es lo que le condujo hasta el planeta Tierra: “¿Qué planeta es este?” Se preguntaba Max, “¿Dónde podría encontrar combustible para volver a mi casa?”

Max procuraba dirigir sus preguntas hacia los extraños seres con los que se iba encontrando, pero todos parecían asustarse con su apariencia. ¡Incluso unos seres peludos que solo decían *guau*, como enfurecidos!

- Por favor, no huyáis... no vengo a hacer nada malo, solo necesito combustible para mi nave espacial y para regresar a casa. Mi madre estará preocupada... ¡Ayuda!

Pero todos hacían con que no le escuchaban, convencidos de que era un pequeño monstruo que venía a hacerles daño. Y en esto estaba Max cuando uno de aquellos seres, uno casi tan pequeño como él, se paró frente a él mirándole amigablemente. Al parecer era un niño que se llamaba Javier, y también el único ser de aquel extraño planeta que no se había asustado. ¡Y es que creía que Max llevaba un disfraz!

Es un buen disfraz el que tienes, ¿dónde lo compraste?—Dijo Javier.

¿Disfraz? Yo no tengo ningún disfraz ni sé qué es eso—respondió Max—. Yo vengo de Marte, el gran planeta rojo, y en mi planeta todos somos así.

¿En serio? Pues me presento, soy Javier y son un humano. ¿Qué haces aquí en la tierra?

Es que mi nave se ha quedado sin combustible, y no sé dónde podría encontrar más. A todos esos humanos a los que me acerco a pedir ayuda debo asustarles mucho, pues todos corren despavoridos—dijo con evidente tristeza en la voz.

A mí no me das miedo. ¡Yo te ayudaré! ¿Cómo es esa gasolina que utiliza tu nave espacial? ¿Es la misma que la de los coches?

No sé qué es un coche —respondió Max—, pero el combustible que nosotros utilizamos es el jugo que sale de las naranjas, que tenemos muchas, o en su defecto de las manzanas, que tienen mucha energía.

¡Entonces no hay problema!

Tras aquellas palabras Javier llevó a Max una bolsa de naranjas que tenía en casa, pues a sus padres les gustaba mucho comerlas y, después de un rato exprimiéndolas, lograron reunir suficiente jugo de naranja como para que la nave del marcianito volviera a andar.

¡Muchas gracias por tu ayuda, has sido muy amable conmigo!—dijo Max a Javier antes de despedirse.

No te preocupes, mis padres me enseñaron que no hay que juzgar a nadie por su apariencia, porque todos somos iguales. ¡Así que no te olvides de que tienes un amigo aquí en la Tierra para cuando necesites volver o quieras más combustible!

¡Y tú tienes un amigo en el planeta rojo!

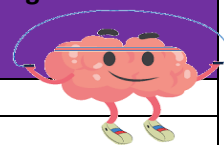
Y tras decir esto la nave se elevó, y aunque la estancia de Max en la tierra fue muy corta esa primera vez, volvió muchas veces más a visitar a su amigo Javier mientras ambos iban creciendo. De esta forma fue como se inició una súper amistad interestelar, en la que nadie juzgaba a nadie, que dio una gran lección al mundo




<p style="text-align: center;">COLOR</p> <p>Escoge un color que represente la idea central del texto Explica por qué elegiste ese color</p>	<p style="text-align: center;">SÍMBOLO</p> <p>Crea un símbolo que represente la idea central del texto Explica por qué elegiste ese símbolo</p>	<p style="text-align: center;">IMAGEN</p> <p>Haz un dibujo o una imagen que represente la idea central del texto Explica por qué decidiste hacer ese dibujo</p>
<div data-bbox="208 399 795 758" style="border: 2px solid red; height: 225px; width: 262px; margin-bottom: 10px;"></div> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<div data-bbox="822 399 1408 758" style="border: 2px solid red; height: 225px; width: 262px; margin-bottom: 10px;"></div> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<div data-bbox="1449 399 2036 758" style="border: 2px solid red; height: 225px; width: 262px; margin-bottom: 10px;"></div> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 8

“Leemos el texto El gran Pajatén y lo representamos en el organizador Color, Símbolo, Imagen”
(Dimensión priorizada: Argumentación)



DATOS GENERALES			
Institución educativa	Andrés Bello		
Grado y sección	6to grado C de primaria		
Profesora de aula	Fiorella Victoria Mariano Malásquez		
Duración	45 minutos		
Indicador (es)	Construye el organizador tomando en cuenta los elementos de manera ordenada con respecto al criterio preestablecido Establece elementos conceptuales con fundamento		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			
Momentos	Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación: La docente les presenta una imagen en relación con el complejo arqueológico Pajatén</p>  <p>Saberes previos: ¿Qué piensas de la imagen? Conflicto cognitivo: ¿Alguna vez has escuchado sobre el Gran Pajatén?, ¿Sabías que a través del tiempo este complejo arqueológico se está perdiendo en el tiempo?</p>	Imagen	5 minutos
Desarrollo	<p>Actividades significativas En esta etapa la docente interactúa con los estudiantes: Seguidamente expresa lo siguiente: ¿Qué opinas del título del texto “El gran Pajatén”? Explicará de forma elemental el tipo de texto que leerán. En este caso es un texto expositivo. Realizan una lectura dirigida donde se solicitará el apoyo de los estudiantes para que sigan la lectura. Durante el desarrollo se harán preguntas direccionadas al texto como: ¿Cuál es la idea principal del texto?, ¿qué nos quiere transmitir el texto? ¿qué color crees que puede representar la lectura?, ¿qué símbolo sería el más apropiado para representar el contenido del texto?, ¿qué imagen representaría mejor el texto leído? Todo contenido desarrollado debe ser argumentado Seguidamente, se solicita a los estudiantes elaborar de forma individual el organizador.</p>	Lectura Plumones Fichas a color	35 minutos
Cierre	<p>Metacognición ¿Que hicimos el día de hoy?, ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Cómo te sentiste?, ¿En qué momento de la actividad se te hizo difícil? ¿Te gustó lo aprendido? Los alumnos aplicaran lo aprendido, utilizando adecuadamente el organizador grafico “Color, símbolo e imagen” como parte de su estudio en cualquier situación académica futura.</p>		5 minutos

El gran Pajatén, una maravilla que se pierde en el tiempo

Una enigmática ciudad perdida en la **selva peruana**, ubicada en nubosos bosques de los andes peruanos. Hablamos del “Complejo Arqueológico el Gran Pajatén”, que es atribuido a la cultura Chachapoyas (1200-1500 d.C.). Una maravilla de la naturaleza y la mano del hombre.

Se ubica entre los departamentos de La Libertad y San Martín, a 2,850 metros sobre el nivel del mar, entre los ríos Marañón y Huallaga y al margen derecho del río Montecristo, dentro del Parque Nacional Río Abiseo. Este punto turístico fue declarado por la **UNESCO** como Patrimonio Mundial Natural de la Humanidad en 1992, con la finalidad de proteger las ruinas frágiles en peligro de extinción y el medio ambiente.

El sitio arqueológico del Gran Pajatén se encuentra sobre una colina, y consiste en una serie de al menos 26 estructuras circulares de piedra encima de numerosas terrazas y escaleras. Las ruinas ocupan un área de 20,000 m² aproximadamente. Los edificios principales están decorados con mosaicos de pizarra que muestran aves y motivos geométricos humanos.

A primera vista, el lugar parece cubierto por una densa vegetación. Las construcciones se extienden desde los flancos de la meseta hasta un sector denominado ‘Las Palmas’ y presenta edificios en diferentes niveles.

Uno de los puntos más impresionantes del Complejo es el que está situado a 20 minutos a pie desde el Campamento Macedonio, nos referimos al Santuario Funerario ‘Los Pinchudos’ (2,800 m.s.n.m.), edificado en un gran peñasco, sus coloridos frisos y tallas antropomorfas de madera lo hacen admirable para el turismo.

Arquitectura

La arquitectura es predominantemente de plantas circulares y plataformas empedradas, con alto relieves de motivos geométricos, zoomorfos y antropomorfos como elementos decorativos.

El complejo cuenta con escaleras que conectan los diferentes niveles, facilitando la circulación de personas por los diferentes sectores de todo el asentamiento. Lo que distingue particularmente al lugar arqueológico Gran Pajatén son los torreones circulares, con diámetros variables entre 2 y 15 metros. Los edificios que posee se alzan unos a distinto nivel de los otros y se extienden en una superficie de una hectárea quedando muy próximos entre sí.

Todo el conjunto arquitectónico muestra calles serpenteadas y plataformas donde se localizan las edificaciones circulares. Uno de los monumentos que destaca mayormente es el Edificio 1, el cual tiene 13 metros de diámetro y está separado en dos secciones por una cornisa.

La sección inferior es la plataforma sobre la cual se construyó la sección superior. Una escalera lleva desde una plaza cubierta con piedras pizarra hasta la entrada, en la parte superior. Esta entrada está flanqueada por algunos paneles planos de frisos de piedra que muestran cinco figuras humanas con las rodillas dobladas hacia afuera y los brazos flexionados. Cada una de estas figuras tiene una cabeza clava con tocados de dos estilos diferentes que se alternan entre figura y figura. La parte superior está decorada con una greca escalonada bordeada con líneas en zigzag. Este tipo de diseño es característico de la arquitectura Chachapoyas.

Es importante destacar que para visitarlo se necesita el permiso del Ministerio de Agricultura del Perú y el Instituto Nacional de Cultura.

Completa el siguiente organizador

<p>COLOR Escoge un color que represente la idea central del texto Explica por qué elegiste ese color</p>	<p>SÍMBOLO Crea un símbolo que represente la idea central del texto Explica por qué elegiste ese símbolo</p>	<p>IMAGEN Haz un dibujo o una imagen que represente la idea central del texto Explica por qué decidiste hacer ese dibujo</p>
<div data-bbox="248 496 792 794" style="border: 2px solid red; height: 187px; width: 243px;"></div> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<div data-bbox="819 496 1364 794" style="border: 2px solid red; height: 187px; width: 243px;"></div> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<div data-bbox="1400 496 1944 794" style="border: 2px solid red; height: 187px; width: 243px;"></div> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

NOMBRE Y APELLIDOS:

FICHA DE METACOGNICIÓN

¿Dónde puedo utilizar lo que aprendí?

¿Para qué lo aprendí?

¿Cómo lo aprendí?

¿Qué aprendí?



NOMBRE Y APELLIDOS.....

FICHA DE METACOGNICIÓN

¿Dónde puedo utilizar lo que aprendí?

¿Para qué lo aprendí?

¿Cómo lo aprendí?

¿Qué aprendí?



Aula o grado: 6to " C "

ÁREA DE COMUNICACIÓN

Docente: Fiorella Victoria Mariano Malásquez


N o	Nombre de estudiante	Desempeños que se observarán										Comentarios u observaciones adicionales
		FORMA					CONTENIDO					
		El gráfico tiene un área central y se extiende hacia los lados	El título se encuentra en el centro	Las frases y las palabras están ubicadas dentro de las áreas circundantes	La lectura del gráfico se realiza en tiempo horario	Agrega dibujos, colores y detalles	El título hace referencia al tema	Las áreas que se derivan del área central	E Mantiene coherencia con el tema central	Es fácil de leer	Expresa un estilo personal	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												

Anexo

LA CRUZ CATEGORIAL

Nombre y apellidos: Jessica Sasha Cabal Cayzo

	<p>Argumento:</p> <p>- Un equipo de investigadores de la Universidad Oberta de Catalunya, España y del Hospital General de Massachusetts de Boston E.E.U.U. analizaron de forma sistemática 116 estudios que los videojuegos afectan a nuestro cerebro</p>	
<p>causas</p> <p>- fama</p> <p>- Presión social entre los propios niños</p> <p>- No controlen sus ganas de jugar a un juego en este caso se portan lo</p>	<p>El entorno y la peligrosidad que causa en los niños</p>	<p>consecuencia</p> <p>- Afecto al cerebro</p> <p>- Socialización a los demás</p> <p>- Se aísla de las personas</p>
	<p>Soluciones</p> <p>- Limitar el tiempo a el juego o internet</p> <p>- Fomentarla comunicación</p> <p>- Dar otras ocupaciones o obligaciones</p>	



<p>COLOR</p> <p>Escoge un color que represente la idea central del texto</p> <p>Explica por qué elegiste ese color</p>	<p>SÍMBOLO</p> <p>Crea un símbolo que represente la idea central del texto</p> <p>Explica por qué elegiste ese símbolo</p>	<p>IMAGEN</p> <p>Haz un dibujo o una imagen que represente la idea central del texto</p> <p>Explica por qué decidiste hacer ese dibujo</p>
 <p>Por que representa el juego de naves que era lo que necesitaba Max como combustible para regresar a su casa en su nave espacial.</p>	 <p>Por que representa el planeta Marte que era donde vivía Max.</p>	 <p>Porque se ve a Max y Javier felices por que Max va a regresar a casa y tambien por su nueva amistad.</p>







Completa el siguiente mapa semántico a partir de la lectura



Dante Rueda M. et al.

Completa el siguiente organizador

Nombre y apellidos: Daniel María Daniel Danero

	VEO 	PIENSO 	ME PREGUNTO 
	o una persona por esta enganchado a su celular y no la puede usar	como una persona a podido llegar a este extremo de no poder dejar el celular y engancharse a él.	¿por que sus padres no le quitaban cuando paraba mucho tiempo? ¿puede haber una solución para eso?
	a una familia adicta a los celulares y no se despegan de ellas	esta familia ya está perdida por que mas están en el celular y no hacen una actividad familiar y esto les traen graves consecuencias	¿Esta familia cómo ha podido llegar a este extremo ya ni se prestan atención?
	una niña que es adicta al celular y no quieren que la quiten el celular	que está mal por que a su temprana edad se está volviendo adicta y esto le va a afectar mucho.	¿Por que sus padres no están pendiente de ella a su temprana edad y a es adicta?

1.- La idea principal del texto "Al colegio en bici" es:

- a) Que el director promueva el programa "Al colegio en bici" en la escuela.
- b) Que el director conozca los beneficios económicos de manejar bicicleta
- c) Que el director explique a la municipalidad los problemas de salud de los estudiantes.
- Que el director busque ayuda en la municipalidad para la donación de bicicletas.

2.-¿De qué trata el texto N° 2 "Los accidentes de tránsito"?

De los accidentes diarios y como podemos relacionarlo

3.-¿Cuál es el problema que se destaca en la lectura texto N° 1 "Al colegio en bici"?

El problema es: que los niños no tienen un medio de transporte

4.-Según el texto N° 2 "Accidentes de tránsito" ¿Cuál es el problema que se menciona?

Que en nuestro país estamos sufriendo de un problema grave que es

5.-Responde:¿Quién ha escrito el texto "Al colegio en bici"? ¿Quién ha escrito el texto Accidentes de tránsito? Si estuvieras en la situación de Wilfredo Carrera (texto N°2), qué acciones podrías hacer para evitar los accidentes de tránsito.

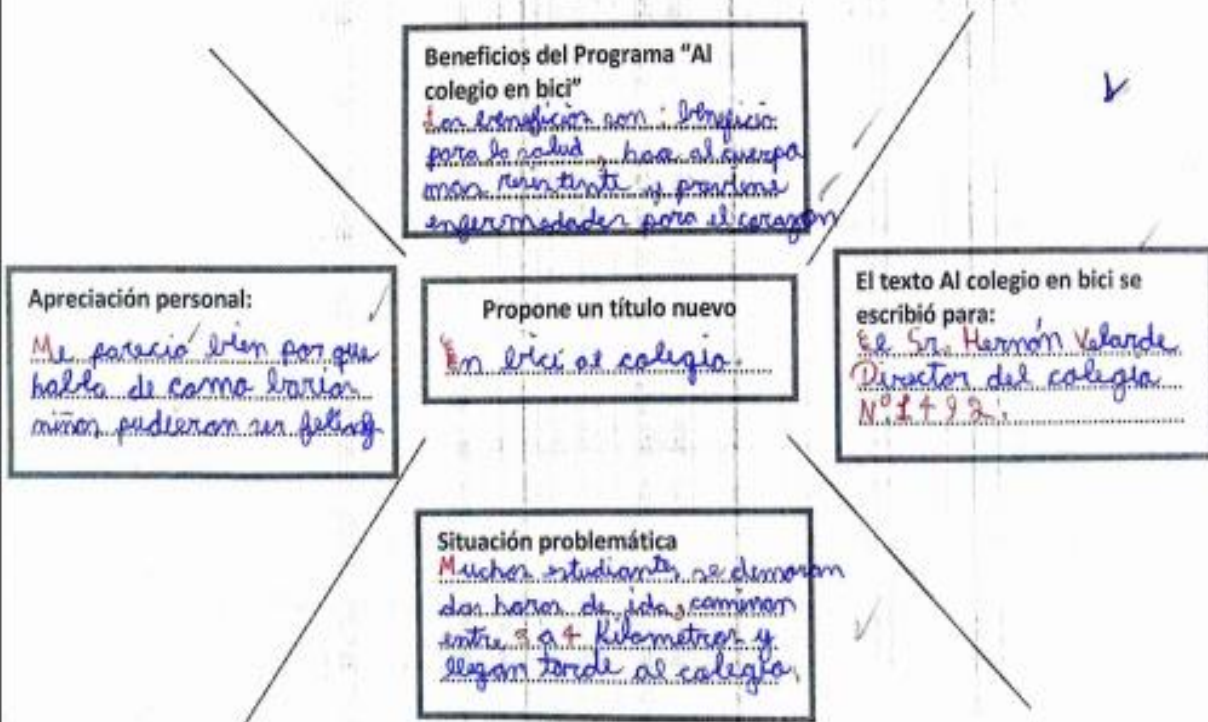
Wilfredo Carrera Pizarro, lo que haría sería pedir a la municipalidad ayuda

6.-Plantea dos razones por las cuales le envían la carta al director Hernán Velarde (Está en el texto N°1)

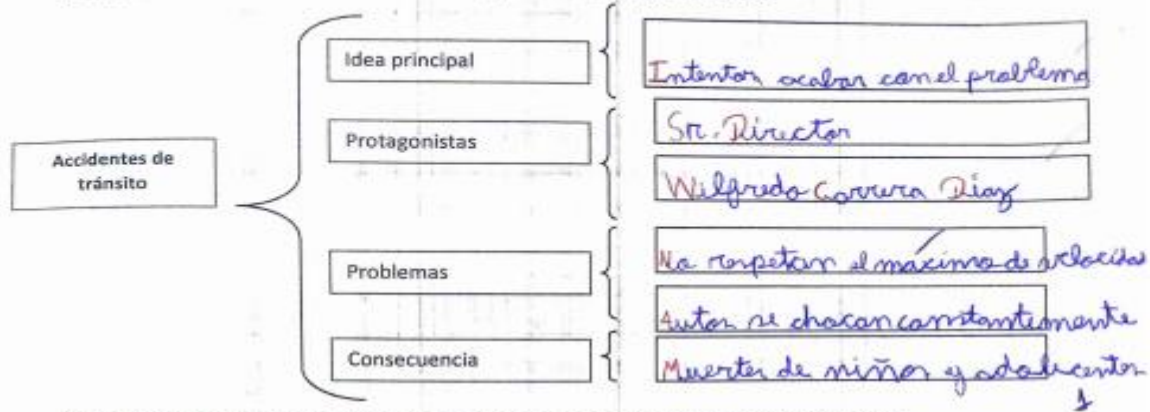
RAZÓN 1	RAZÓN 2
Para ayudarnos con el transporte público.	Acabar con lo que está pasando.

7.-Analiza la información.

Esquematiza el texto "Al colegio en bici" en un mapa semántico



8. Sintetiza la información en un cuadro sinóptico "Accidentes de tránsito"



9.-Responde: Según el texto N° 1, ¿por qué el manejar en bicicleta ayuda a que nuestro cuerpo sea más resistente?

Por que al manejar fortalece las piernas

10.-Lee el siguiente fragmento del texto N°1:

En Bogotá, la capital de Colombia existe un programa llamado "Al colegio en bici". Este plan recibió la ayuda de su municipio y ha beneficiado a 1200 niños que tenían un problema similar al nuestro. La mayoría de los niños que participan en ese programa mencionan que ya no faltan a clases. Además, los profesores de esos niños indican que ven mejoras en su aprendizaje. Tal como ellos lo hicieron,

con su ayuda, nosotros también podríamos organizarnos para asegurar que mis compañeros y yo lleguemos a tiempo al colegio y con muchas ganas de aprender.

¿Para qué el autor ha incluido esta información en el texto?

Para darles a entender que en otros países pasa lo mismo y reciben la ayuda necesaria.

Texto N° 3

El mar en peligro

Una larga procesión de hombres y mujeres cargados con sombrillas, toallas, palas, botellas de agua y botes de crema bronceadora se encaminarán cada día hacia las playas de todo el país. Muchos serán los que coman, jueguen o duerman en la playa. Y, cada tarde, al caer el sol, todos iniciarán un proceso de retirada hasta el día siguiente en el que vuelva a reiniciarse el ritual. Al retirarse todo el mundo, un rastro de botellas, botes de crema vacíos, mecheros, bolsas de plástico y un sinfín de elementos olvidados quedarán en la arena de la playa esperando al que, ayudado por la marea, el gran monstruo de plástico devore su tributo cotidiano.

El mar se ha convertido en el gran vertedero de plástico del planeta. Cada año más de 8 millones de toneladas de plástico son vertidas al mar. El plástico, una vez en el mar, tiene dos características: flota y tarda muchos años en degradarse. Estas dos cualidades del plástico unidas a que las corrientes marinas en los mares del mundo funcionan como una correa interminable que va moviendo el agua de un lugar para otro hace que ese plástico vaya siendo recogido de las costas y movido por todo el planeta. Los científicos han identificado 5 áreas en los océanos del mundo en el que se generan una serie de grandes remolinos o giros subtropicales que hacen que en esas áreas se acumule mucho más plástico pues el que llega allí no sale. Es lo que se ha venido a denominar «islas de plástico». La mayor de ellas se encuentra en el pacífico norte a unos 2000 Km de Hawái.

El problema que esta gran concentración de plástico tiene es que la vida marina confunde el plástico con alimento y lo engullen. El problema es que su sistema digestivo no está preparado para digerir el plástico y es muy habitual encontrar animales muertos con los estómagos repletos de objetos de plástico. Según los científicos de la Fundación Ellen MacArthur, de no cambiar esta dinámica y dada la baja tasa de degradación del plástico, en 2050 podría haber más toneladas de plástico en los océanos que de peces. Resulta fundamental que nos concienciamos de que esta forma de actuar es realmente irresponsable y puede volverse contra nosotros, pues estamos atacando parte de nuestra propia cadena alimentaria.

16.- ¿A quiénes acudirías para que te ayuden a solucionar problema de la contaminación del mar? Menciona que es la primera acción que realizarías con ellos.

- A la municipalidad
- La primera acción que realizaría sería poner letreros.

17.- Observa el AFICHE y responde:

AFICHE



Tú eres parte de la solución.

NO CULPES AL PLÁSTICO

ESTADÍSTICAS AMBIENTALES ANA-MH



¡ACTUAL!

Recuerda... el plástico
 Protege contra la contaminación de los alimentos
 Contribuye a que haya menos desperdicio alimentario. La ONU calcula que cada año 1.300 millones de toneladas de comida acaban en la basura.
 Ojo:
 Tardan unos 450 años en descomponerse
 8 millones terminan en los océanos.

Ventajas del uso del plástico	Desventaja del uso del plástico
Contribuye a que haya menos desperdicio alimentario.	8 millones terminan en los océanos.

18.- Escribe a qué conclusión llegas luego de haber leído el texto "El mar en peligro" Según los seres humanos tenemos que tomar conciencia.

19.- ¿Qué opinas del contenido del afiche? Fundamenta Quisa que está bien, ya que contiene la información necesaria.

20.- Elabora una cruz categorial a partir del texto "El mar en peligro"

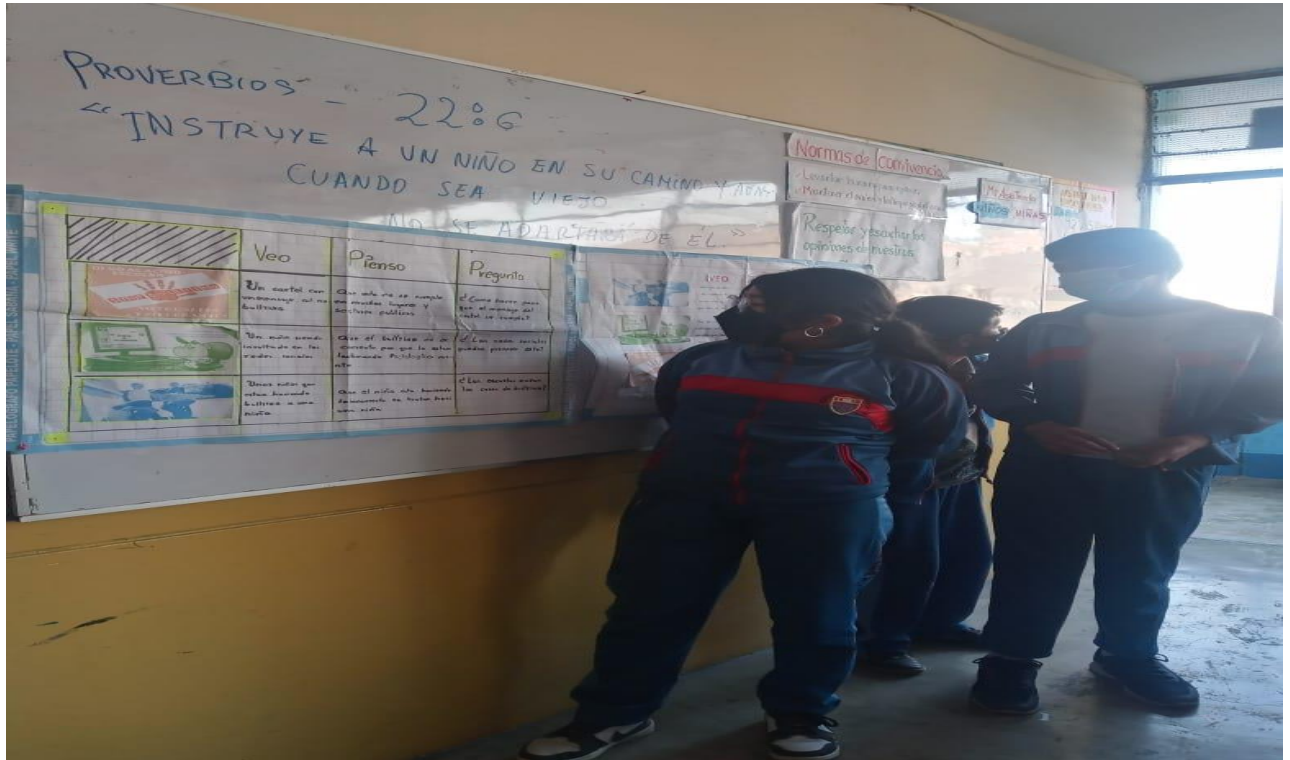
	<p>ARGUMENTO</p> <p>Según <u>los científicos</u> si sigue así el <u>comportamiento</u> ya <u>no habrá peces</u></p>	
<p>CAUSAS</p> <p><u>Water basura</u> <u>Water botellas de agua</u> <u>Water empujadores</u> <u>Water plástico</u></p>	<p>TÍTULO</p> <p><u>El mar en peligro</u></p>	<p>CONSECUENCIAS</p> <p><u>Muerte de peces</u></p>
	<p>SOLUCIONES</p> <p><u>Armar campañas</u></p>	



APLICACIÓN DE LA PRE-TEST EN EL GRUPO EXPERIMENTAL



APLICACIÓN DE LA Post -TEST EN EL GRUPO control





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CADENILLAS ALBORNOZ VIOLETA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Organizadores gráficos en el pensamiento crítico del área de Comunicación en estudiantes de una institución pública de Carabayllo-2022", cuyo autor es MARIANO MALASQUEZ FIORELLA VICTORIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 17.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 02 de Enero del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CADENILLAS ALBORNOZ VIOLETA DNI: 09748659 ORCID: 0000-0002-4526-2309	Firmado electrónicamente por: CADEALBO el 04-01- 2023 14:55:48

Código documento Trilce: TRI - 0506781