



ESCUELA DE POST GRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POST GRADO

TESIS

LA SELECCIÓN DE CUENTOS INFANTILES Y SU
INFLUENCIA EN LA CREATIVIDAD EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EUROKIDS-UGEL 02- DEL DISTRITO DE
BELLAVISTA

**PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN**

CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA
PRESENTADA POR:

Br. CECILIA GRACIELA PEÑA CASTILLO

ASESORA:

Mgr. DORIS FUSTER GUILLEN

LIMA –PERÚ

2012

DEDICATORIA:

Dedico este trabajo a Dios y en especial a mis padres:

Graciela Castillo Mariñas y Manuel Ervacio Peña Villalta

quienes me inculcaron: valentía, valores, trabajo y

responsabilidad.

AGRADECIMIENTO:

Expreso mi sincera gratitud a las siguientes personas que contribuyeron a este esfuerzo, brindando valiosas críticas constructivas, apoyo moral y material: Dra. Jenny Peña Castillo quién me aconsejo con empeño, paciencia, preocupación y profundidad de dicha investigación.

Ing. José Alberto Peña Castillo y esposa quiénes colaboraron con sus valiosas sugerencias en la presente investigación.

Un agradecimiento especial a la Escuela de Post Grado de la Universidad Cesar Vallejo por su apoyo e insistencia para que se concluya el presente trabajo.

PRESENTACIÓN

La lectura no sólo implica la capacidad para descifrar o reconocer gráficas o la velocidad lectora, sino que lleva consigo procesos que son determinantes para el aprendizaje escolar, como la capacidad de atención, significado y sentido a las palabras, análisis y síntesis, discriminación, percepción visual y auditiva y conciencia fonológica.

Siendo así, es importante que tanto los profesores como la familia ayuden al niño a desarrollar su capacidad lectora; porque la falta de ellas y su detección tardía trae problemas directos a los alumnos como dificultades en la organización de ideas, de inferencia, de síntesis e incapacidad de estructurar los propios textos escritos. Es por ello Señores Miembros de Jurado que para obtener el Grado de Magister en Educación se desarrolla el presente trabajo de investigación tomando como base de estudio a los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Euro kids Ugel 02 distrito de Bellavista, el cual consta de cuatro capítulos; el primero, trata del Problema de Investigación; el segundo, es el Marco Teórico; el tercer capítulo es el Marco Metodológico; y. el cuarto capítulo se refiere a los resultados.

.
Durante la investigación se descubre que uno de los problemas de lectura que tiene el Perú es el escueto conocimiento que tienen los docentes respecto a la selección de los cuentos infantiles para los niños en su etapa inicial. Es por ello, que en dicha institución se implementan mecanismos para la selección de cuentos infantiles conforme a la edad del niño y se llega a la conclusión que con una adecuada selección de los cuentos la creatividad del niño aumenta de manera positiva e incrementa el aprendizaje del niño desde una edad temprana.

INDICE

PÁGINAS PRELIMINARES

Dedicatoria	ii
Agradecimiento.	iii
Presentación.	iv
Índice	v
Índice de tablas	vi
Índice de figuras	vii
Resumen en Español	viii
Abstract.	ix
Introducción.	x

CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del Problema	15
1.2. Formulación del Problema	17
1.3. Justificación.	18
1.4. Limitaciones.	20
1.5. Antecedentes	20
1.6. Objetivos.	24
1.6.1. General	
1.6.2. Específicos	

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. La Selección de Cuentos Infantiles

A. Concepto de Cuento Infantil.	26
a. Características del Cuento Infantil.	27
b. Importancia del cuento infantil en los niños de 5 años de edad	28

B. Criterios para seleccionar Cuentos para niños de 5 años de edad.	31
C. La Evolución Histórica del cuento para niños de 5 años de edad.	32
D. Estrategias Metodológicas para potenciar el lenguaje en el niño de 5 años	33
E. ¿Cómo influye el cuento infantil en los niños de 5 años de edad?	34
F. Pasos para escribir un cuento.	36
G. ¿Cómo utilizar el cuento en el aula?	38
a.- Aplicación en el aula.	39
b.-La escenificación del cuento	40
c.- La dramatización de un cuento	41
H. ¿Cómo se cuenta un Cuento?	43
I.-La Función del Cuenta Cuentos.	44

2.2. La Influencia de la Creatividad en los Niños de 5 años de edad

A. Concepto de Creatividad Infantil	45
B. Importancia de la Creatividad Infantil.	45
C. Influencia del Juego en la Creatividad	47
D.-¿Cómo influyen los cuentos infantiles en la creatividad del niño en el aula?	48
E. El Rol de los Padres en el Desarrollo de la Creatividad en los Niños de 5 años de edad.	49
F. La Creatividad de los niños a través del dibujo.	50
H. Creación de Textos Colectivos.	52

2.3. La Educación Inicial y la Literatura Infantil.

A. Concepto de educación Inicial.	53
B. Finalidad de la educación inicial.	54
C. El Valor Educativo de la Educación Inicial.	54
D. Base Legal de la Educación Inicial.	56
E. Concepto de Literatura Infantil.	58
F. El Contexto del Estudio.	58

CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis.	61
3.2. Variables.	62
3.2.1. Definición conceptual.	62
3.2.2. Definición operacional.	62
3.2.3. Operacionalización de variables	63
3.3. Metodología.	65
3.3.1. Tipo de estudio	65
3.3.2. Diseño de investigación	65
3.4. Población y muestra	66
3.5. Método de investigación.	66
3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.	67
3.7. Método de Análisis de datos.	70

CAPITULO IV: RESULTADOS

4.1. Descripción.	72
4.2. Discusión	80

CONCLUSIONES	81
---------------------	----

SUGERENCIAS	82
--------------------	----

REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA	83
---------------------------------	----

ANEXOS	89
---------------	----

INDICE DE TABLAS

Tabla 01: Operacionalización de las variables.	63
Tabla 02: Dimensiones de la segunda variable.	64
Tabla 03: Diseño de investigación.	65
Tabla 04: Técnica e instrumento de datos.	68
Tabla 05: Confiabilidad mediante el instrumento alfa crombach.	69
Tabla 06: Validación a través del juicio de expertos.	69
Tabla 07: Creatividad en los niños 5 años en la institución Educativa Eurokids-Ugel 02 distrito de Bellavista.	72
Tabla 08: Creación de textos colectivos en los niños Institución Educativa Particular Eurokids-Ugel 02 del distrito de Bellavista.	74
Tabla 09: Expresión oral en los niños de 5 años Institución Educativa Particular Eurokids-Ugel 02 del distrito de Bellavista.	76
Tabla 10: Coordinación motora fina en los niños de 5 años Institución Educativa Particular Eurokids-Ugel 02 del distrito de Bellavista.	78

INDICE DE FIGURAS

- FIGURA 01:** Creatividad en los niños 5 años en la institución Educativa Eurokids-Ugel 02 distrito de Bellavista. 73
- FIGURA 02:** Creación de textos colectivos en los niños de 5 años en la institución Educativa Eurokids - Ugel 02 distrito de Bellavista. 75
- FIGURA 03:** Expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Eurokids- Ugel 02 Distrito de Bellavista. 77
- FIGURA 04:** Coordinación motora fina en los niños de 5 años en la Institución Educativa Eurokids-Ugel 02 distrito de Bellavista. 79

RESUMEN

La presente investigación titulada: “La Selección de cuentos infantiles y su influencia en la creatividad en niños de 5 años en la Institución Educativa Eurokids- Ugel 02-del distrito de Bellavista -2011” tiene como problema general de investigación determinar la manera cómo la selección de Cuentos infantiles influye en la creatividad de los niños de 5 años y cómo una adecuada selección de cuentos infantiles de acuerdo a las edades de los niños ayudan a desarrollar sus diversas potencialidades. En ese sentido, el objetivo general de esta investigación es analizar la influencia de la selección de cuentos infantiles en la creatividad de los niños y cómo una adecuada selección de cuentos infantiles incrementa en los niños sus inteligencias múltiples.

Con respecto a la metodología empleada, debemos indicar que es de tipo aplicada y tiene un diseño pre experimental pre test y post test con un solo grupo. Se emplea una población y muestra representativa de 28 niños de la Institución Educativa Particular Euro kids Ugel 02 distrito de Bellavista y se aplica una lista de cotejo a los niños de 5 años de dicha Institución Educativa. Asimismo, se realiza un programa para promover la adecuada selección de cuentos infantiles e incrementar la creatividad en los niños de inicial.

Entre las principales conclusiones de la presente investigación en la que hemos llegado es que existe una relación directa entre la selección de cuentos y la creatividad en los niños de 5 años de edad, tal como se demuestra en la post prueba en la cual se obtiene mejores resultados promedio que la preprueba.

Palabras Claves: Selección de cuentos infantiles
Creatividad en los niños

ABSTRACT

The present research titled: “The selection of child tales and the influence in the creativity in 5 years old children at Educational institution Eurokids – Ugel 02 – Bellavista District – 2011”, It has as general problem of investigation to determine the way as the child tales influence in the creativity in 5 years old children and as a suitable selection of child tales in agreement to child ages help to develop his diverse potentials. In this way, the general aim of this research is analyze the influence of the selection of child tales in child creativity and as a suitable selection of child tales increases the multiple intelligence in childs.

In regard to the used methodology, is the type applicative and has a design pre-experimental, pre- test and post test with an only group. A population and representative sample is used of 28 childs at Educational institution Eurokids – Ugel 02 – Bellavista District and It is applied list of check of 5 years old child of mentioned educational institution. In this way a program is realized to promote a suitable selection of child tales and increase the creativity in initial childs.

The principal conclusions of the present research, that we have come is that direct relation is exists between the selection of child tales and the child creativity in 5 years old children, as it demonstrates in the post test in which the best average results are obtained with the pre- test.

Words Key: The selection of child tales, child creativity.