



ESCUELA DE POSTGRADO

# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

## TESIS

CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA  
EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 1° DE SECUNDARIA  
DE LA I.E. 3032 SAN MARTÍN DE  
PORRES, 2013

**PARA OBTENER EL GRADO DE:  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN**

**CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**AUTORA :**

**Br. ESTELA VICENTA CASTILLO SILVA**

**ASESORA:**

**Dra. KAREN LIZETH ALFARO MENDIVIL**

**LIMA – PERÚ**

**2013**

## **DEDICATORIA**

### **A MIS PADRES :**

Por el ejemplo de vida y amor constante.

### **A Edwin, Dante y Dafne**

Por su apoyo incondicional y por sorprenderme cada día con sus muestras de afecto.

## **AGRADECIMIENTO**

### **A la Institución Educativa N° 3032**

Por brindarme la oportunidad de desarrollar la  
presente investigación.

### **A la Universidad César Vallejo**

Por permitirme seguir aprendiendo.

## PRESENTACIÓN

El trabajo de investigación “Cuentacuentos como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 1º de secundaria de la I.E. 3032 S.M.P.” se ha desarrollado con la finalidad de determinar la mejora significativa de la expresión oral de los estudiantes en base al cuentacuentos como estrategia, en cumplimiento de Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el grado de Magíster en Gestión y docencia universitaria.

El presente documento consta de cuatro capítulos:

Capítulo I: Problema de Investigación.

Capítulo II: Marco teórico.

Capítulo III: Marco metodológico.

Capítulo IV: Resultados

Al final de estos cuatro capítulos se consideran las conclusiones a las que se llegó en la investigación, además de las sugerencias y la referencia bibliográfica.

Estela Castillo Silva

## RESUMEN

El objetivo de la investigación consiste en demostrar que la aplicación del cuentacuentos como estrategia ayuda significativamente a mejorar la expresión oral de los estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa N° 3032-Villa Angélica del distrito de San Martín de Porres en el 2013.

La muestra es de 40 estudiantes de ambos sexos, distribuidos en dos aulas de primero de secundaria, siendo el 50% el grupo experimental y el otro 50% el grupo de control. Para la aplicación de los instrumentos se utilizó como técnica el muestreo no probabilístico-intencional considerado a la población total en la aplicación del pre y post ficha de observación al inicio y término de las sesiones; desarrollándose la aplicación de la estrategia a uno de los grupo, el cual se evalúa mediante una ficha de monitoreo y de observación.

Los resultados han sido interpretados mediante gráficos, vaciado, consolidado porcentual de grupo e ítem evaluado que está en función a las dimensiones e indicadores del trabajo de investigación. De estos resultados se concluye que el cuentacuentos como estrategia mejora significativamente en la expresión oral de los alumnos consignados en la presente investigación.

**Palabras clave:** cuento, expresión oral

## **ABSTRACT**

The objective of the research is to demonstrate that the application of storytelling as a strategy significantly helps improve oral expression of seventh grade students of School No. 3032-Villa Angelica district of San Martín de Porres in 2013.

The sample consists of 40 male and female students, divided into two classrooms of seventh grade, being 50% the experimental group and 50% in the control group. For the application of the instruments are used as non-probability sampling technique-intentional considered the total population in the pre and post implementation of the observation sheet at the beginning and end of the sessions, developing the implementation of the strategy to one of the group , which is evaluated through a card monitoring and observation.

The results have been interpreted using graphs, drained, consolidated group and item percentage is evaluated according to the dimensions and indicators of the research. From these results we conclude that the storytelling as a strategy significantly improves the oral expression of students included in this research

Keywords: tale, speaking