

### **ESCUELA DE POSGRADO**

# PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Aprendizaje remoto y lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria de una institución de Piura 2022

# TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE: Maestra en Educación

#### **AUTORA:**

Lapouble Mena, Rosa Caritina (orcid.org/0000-0002-8805-7954)

#### ASESOR:

Mg. Lopez Kitano, Aldo Alfonso (orcid.org/0000-0002-2064-3201)

#### CO - ASESORA:

Dra. Adrian Romero, Maribel Coromoto (orcid.org/0000-0001-9892-9261)

#### LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y calidad educativa

#### LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Enfoque de género, inclusión social y diversidad cultural

LIMA — PERÚ 2023

### **Dedicatoria**

Dedico este trabajo de investigación principalmente a Dios, por darme la fuerza para luchar por mis objetivos.

A mis padres, que están en el cielo por su sacrificio, amor y apoyo que me brindaron para llegar hasta aquí.

## Agradecimiento

A Dios por estar presente en todo momento. A mis hijos y esposo por su apoyo. A la Universidad César Vallejo por brindarme la oportunidad de realizar esta investigación y seguir creciendo en el ámbito profesional. A mi Asesor Mg. Aldo López Kitano por su paciencia, apoyo y enseñanzas.

## **ÍNDICE DE CONTENIDOS**

Dedica	toria	ii
Agrade	cimiento	iii
Índice	de contenidos	iv
Índice	de tablas	V
Índice	de figuras	vi
Resum	en	vii
Abstrac	et	viii
l.	INTRODUCCIÓN	1
II.	MARCO TEÓRICO	5
III.	METODOLOGÍA	15
3.1	Tipo y diseño de investigación	17
3.2	Variables y operacionalización	18
3.3	Población, muestra y muestreo	20
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	21
3.5 l	Procedimientos	23
3.6	Métodos y análisis de datos	24
3.7	Aspecto ético	25
IV.	RESULTADOS	26
V.	DISCUSIÓN	35
VI.	CONCLUSIONES	38
VII.	RECOMENDACIONES	40
	REFERENCIAS	41
	ANEXOS	44

### **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1. Grado de confiabilidad	20
Tabla 2: Resultados en tabla de Baremos	23
Tabla 3: Resultados frecuencia-porcentaje	24
Tabla 4: Resultados frecuencia-porcentaje	25
Tabla 5: Resultados frecuencia-porcentaje	25
Tabla 6 Comparación de las variables con Shapiro Wilk	27
Tabla 7 Prueba de muestras emparejadas Hipótesis general	27
Tabla 8 Prueba de muestras emparejadas Hipótesis específica 1	28
Tabla 9 Prueba de muestras emparejadas Hipótesis específica 2	29
Tabla 10: Prueba de muestras emparejadas Hipótesis específica 3	29

# Índice de figuras

Figura 1: Diagrama del diseño 18

#### **RESUMEN**

El objetivo del presente trabajo de investigación es identificar los efectos del aprendizaje remoto en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria en una institución educativa de Piura 2022; teniendo en cuenta la situación de emergencia sanitaria, en el marco teórico se describe como fue el manejo del sistema educativo en el que se destaca por ejemplo la implementación del sistema "Aprendo en casa" por parte del ministerio de educación; también se mencionan las dimensiones implicadas tanto en el aprendizaje remoto como lo fueron la interacción entre docente y estudiante, el uso de tecnologías como TV, radio, celulares, internet, lo que además se relacionó y evidencio la brecha digital y el control de horarios en los estudiantes para su correcto aprendizaje. Asimismo, se tiene en cuenta las dimensiones de la lectoescritura, que implican el desarrollo cognitivo, psicomotor y socioafectivo. Es así como se realiza esta investigación básica bajo un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental; para cuya confiabilidad de instrumentos se aplicó el Alfa de Cronbach y por medio de la prueba de coeficiente de Shapiro Wilk se concluyó la aceptación de la hipótesis alterna donde el aprendizaje remoto influye significativamente en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria, identificando como principales efectos el que hayan podido establecer interactividad en buena medida, pero también el que se perciba la brecha digital en el caso de quienes no pudieron contar con buena conectividad.

Palabras clave: Aprendizaje remoto, lectoescritura, estudiantes, brecha digital.

#### **ABSTRACT**

The objective of this research work is to identify the effects of remote learning in the development of literacy in students of the first grade of primary school in an educational institution in Piura 2022; Taking into account the health emergency situation, the theoretical framework describes how the educational system was managed, highlighting the implementation of the "I learn at home" system by the Ministry of Education; The dimensions involved in remote learning are also mentioned, such as the interaction between teacher and student, the use of technologies such as TV, radio, cell phones, and the Internet, which was also related to and evidenced by the digital divide and the control of timetables in students for proper learning. Likewise, the dimensions of literacy are taken into account, which involve cognitive, psychomotor and socio-affective development. This is how this basic research is carried out under a quantitative approach with a non-experimental design; For whose reliability of instruments, Cronbach's Alpha was applied and through the Shapiro Wilk coefficient test, the acceptance of the alternative hypothesis was concluded, where remote learning significantly influences the development of literacy in first grade students, identifying as The main effects are that they have been able to establish interactivity to a large extent, but also that the digital divide is perceived in the case of those who could not count on good connectivity.

**Keywords**: Remote learning, literacy, students, digital divide

#### I. INTRODUCCIÓN

Según Cobo (2021) comenta en su artículo que la mayoría de los países han tratado de adaptarse al panorama educativo que se tuvo que adoptar debido a la alerta sanitaria por coronavirus. Es así como, se ha llegado a experimentar el aprendizaje remoto a través de contenido digital mientras las instituciones educativas permanecen cerradas.

UNICEF (2020) informó que las diferencias o brechas en cuanto al acceso a la tecnología podrían dificultar aún más la crisis del aprendizaje. La disponibilidad de materiales para continuar estudiando es visiblemente desigual es así como se menciona que, en 71 países, menos del 50% de la población tiene internet. Así mismo, es evidente que hay muchos niños que no cuentan con el suficiente apoyo y acompañamiento familiar para continuar reforzando sus aprendizajes.

A nivel mundial, así como en países latinoamericanos la pandemia ha hecho que se evidencie la gran brecha digital y por consiguiente surge una gran brecha educacional, así lo manifiesta la Unesco (2021) que, en la época más acentuada de la pandemia, más de 60% de los estudiantes alrededor del mundo fueron afectados por el cierre de escuelas, esta situación trajo grandes desafíos tanto para los maestros como para los estudiantes.

Como menciona el diario El Peruano (2020) nuestro país no es ajeno a dicha realidad por ello el ministerio de educación adoptó medidas y en su Decreto de Urgencia N°026-2020, menciona que en tanto se mantenga la alerta sanitaria, el sistema educativo tendría que hacer uso del sistema de aprendizaje remoto para la enseñanza con los estudiantes; es frente a esto que el aprendizaje se realizó desde otra perspectiva, se optó por el uso de los diferentes medios digitales reflejándose de esta manera una gran brecha de desigualdad ya que todos los estudiantes no contaron

con los medios o dispositivos para hacer frente a este nuevo método de aprendizaje.

Cobo (2021) también hace referencia que, específicamente en Perú, hay experiencia limitada en la metodología de enseñanza desde casa, es así como el MINEDU con apoyo de productores de televisión, radio, tele comunicadores y empresas auspiciadoras se unen para crear un programa de apoyo para la enseñanza remota llamado aprendo en casa.

En el ámbito regional se ha observado la carencia de nuevas tecnologías sobre todo las zonas rurales donde por ejemplo el servicio de internet no ha llegado y las clases no han sido accesibles del todo. Es así como en el caso de la institución educativa del distrito de La Arena en la provincia de Piura, se ha evidenciado que no ha sido ajena a las dificultades de acceso a este tipo de aprendizaje, la difícil situación de confinamiento trajo consigo el desempleo y la falta de recursos en muchos hogares los cuales no contaron con internet o con equipos para que los estudiantes accedieran a la interacción, la comunicación esporádica con algunos estudiantes se evidenció en su bajo rendimiento, en el aprendizaje de su lectoescritura. Si bien es cierto que se tuvo como fuente de ayuda el programa de aprendo en casa impulsado por el MINEDU, hubo muchos factores que influyeron a que este recurso no sea aprovechado en la medida de lo deseado como por ejemplo las brechas económicas-digitales de los estudiantes, la falta de acompañamiento y control de los estudiantes por parte de padres, tutores y/o docentes frente a la situación de aislamiento.

Ante esta realidad problemática es que se formuló el problema de investigación ¿Qué efectos genera el aprendizaje remoto en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria en una institución educativa de Piura, 2022?; se plantearon como problemas específicos: i. ¿Qué efectos genera el

aprendizaje remoto en el desarrollo cognitivo en estudiantes del primer grado de primaria en una institución educativa de Piura, 2022?; ii. ¿Qué efectos genera el aprendizaje remoto en el desarrollo psicomotor en estudiantes del primer grado de primaria en una institución educativa de Piura, 2022? iii ¿Qué efectos genera el aprendizaje remoto en el desarrollo socioafectivo en estudiantes del primer grado de primaria en una institución educativa de Piura, 2022?

La justificación teórica del presente estudio se sustenta en documentar la realidad problemática planteada y en conjunto con los diversos aportes que brindan los investigadores en referencia a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas del primer grado pueda tomarse en cuenta este proyecto para futuras investigaciones acerca del aprendizaje remoto y lectoescritura durante la pandemia. En cuanto a la justificación práctica, se basa en tomar en cuenta las dificultades que no ha permitido el desarrollo satisfactorio en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado y a partir de ello buscar y proponer acciones, estrategias y medidas que puedan aplicarse en un futuro en beneficios de los estudiantes y su aprendizaje; en la justificación metodológica, se basa en que la investigación busca generar nuevos conocimientos confiables y validos a partir de un instrumento en este caso a través de un cuestionario que pueda ser usado por investigaciones posteriores para así estudiar de manera más adecuada a la muestra de la población de esta investigación.

Por todo lo expresado anteriormente, se presenta la siguiente investigación con el objetivo general de Identificar los efectos del aprendizaje remoto en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria en una institución educativa de Piura, 2022.; así mismo, se plantean como objetivos específicos:

i. Determinar los efectos que genera el aprendizaje remoto en el desarrolla del proceso cognitivo de estudiantes del primer grado de primaria en una institución educativa de Piura, 2022. ii. Identificar los efectos que genera el aprendizaje remoto en el desarrollo psicomotor de estudiantes del primer grado de primaria en una institución educativa de Piura, 2022, iii. Reconocer los efectos que genera el aprendizaje remoto en el desarrollo socioafectivo de estudiantes del primer grado de primaria en una institución educativa de Piura, 2022.

En consecuencia, se planteó como hipótesis general de la investigación que: el aprendizaje remoto influye significativamente en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa de Piura, 2022; así también se han considerado como hipótesis específicas: i. El aprendizaje remoto genera efectos significativos en el desarrollo del proceso cognitivo en estudiantes del primer grado de primaria en una institución educativa de Piura, 2022; ii. El aprendizaje remoto influye en el desarrollo psicomotor en estudiantes de primer grado de primaria en una institución educativa de Piura, 2022; iii. El aprendizaje remoto influye en el desarrollo socioafectivo en estudiantes de primer grado de primaria en una institución educativa de Piura, 2022.

#### II. MARCO TEÓRICO

El proceso lector en el individuo surge incluso antes de adquirir la enseñanza lectora de manera formal, muy aparte, el individuo va adquiriendo conocimientos de lenguaje tanto oral como escrito a lo largo de su vida, así pues, dentro de los estudios previos realizados a nivel nacional, se han evidenciado significativos cambios en el aprendizaje de la lectoescritura a partir de la enseñanza remota a la que los estudiantes y docentes se tuvieron que agenciar debido a la pandemia por Covid-19 la cual no permitió que las personas salgan de sus hogares con el fin de resguardar la salud.

Es así como, el MINEDU, en su Decreto de Urgencia N°026-2020, brindó propuestas para la prevención ante el contagio de la enfermedad del coronavirus en el país, específicamente, el Artículo 21 refiere que en tanto se mantenga la emergencia sanitaria, el sistema educativo debe agenciarse del sistema remoto para un mejor aprendizaje por parte de los estudiantes; es frente a esto que los estudiantes se han visto en la necesidad de usar nuevos métodos de aprendizaje junto con el acompañamiento de docentes y padres de familia para enfrentar los nuevos retos y el logro de sus competencias,

Al iniciar la pandemia, los padres y/o tutores han tenido que esforzarse para que sus hijos aprendan a través de programas propuestos por los gobiernos. El sistema «Aprendo en casa» del Minedu se planteó y ejecutó para las instituciones estatales en sus tres modalidades: TV, radio y por la web; es así como Bustamante (2020) hace referencia que el 75% lo ha hecho por televisión, 18% por internet y 14% por radio.

Específicamente en el Perú, las estrategias de aprendizaje remoto se ven afectadas por diferentes obstáculos como el que muchos estudiantes no puedan acceder a internet, radio o televisión por falta de recursos económicos principalmente, provocando, que muchos estudiantes acumulen temas que no entienden, generando retraso y en muchos casos abandono de la escuela.

Anaya & Montalvo (2021) quienes en su investigación buscan identificar lo que hace que, las brechas digitales en estos tiempos de emergencia sanitaria se vean más acentuadas, con esto ellos han podido concluir como factores a la conectividad, el que los estudiantes no puedan contar con los dispositivos tecnológicos necesarios para su interacción , pero además resaltan la importancia reforzar lo que ellos llaman el binomio conectividad y formación docente para el uso de las tecnologías lo que ayudará en el desarrollo de los procesos de aprendizaje.

Como parte de su investigación resaltan como un ejemplo del esfuerzo e intento de ampliar el acceso tecnológico para los estudiantes, ya desde hace años, se crearon programas que apuntan a este objetivo; es así como en el Perú, con el objetivo de incluir la tecnología en las escuelas, se creó hace 15 años aproximadamente el programa «Una computadora por niño» para tratar de disminuir los problemas digitales en las escuelas con más necesidad económica; con esto se pudo verificar que en el aprendizaje de matemáticas, lectura y escritura hubo mejoras en los estudiantes beneficiados por este proyecto, pero aun así, estaba como obstáculo la escasa capacitación de los docentes, el miedo por parte de los padres a lo nuevo diferente y la falta de fluido eléctrico o internet.

Romero et ál. (2020) en su investigación buscan llamar la atención a la comunidad académica sobre lo que se ha venido presentando a consecuencia de la pandemia y lo que esta ha llevado para poder continuar con la educación, es ahí donde resaltan al aprendizaje remoto como una estrategia para la

continuidad en muchos ámbitos como lo ha sido para el sistema educativo y universitario; ellos recalcan lo manifestado por la UNESCO referente a la situación de confinamiento de los aproximadamente 10 millones de estudiantes peruanos lo que al igual que en el resto del mundo, esta situación ha llevado a utilizar como estrategia al aprendizaje remoto.

También resaltan la situación real de muchos docentes quienes no se encuentran tecnológicamente capacitados, el problema de las limitaciones tecnológicas ya que en muchos hogares no se cuenta con dispositivos que les permitan acceder a esta estrategia. Todo esto encontrará un camino como lo manifiestan al escoger las estrategias pedagógicas adecuadas para el entorno virtual que se vaya a utilizar, pero además es necesario la voluntad de aprendizaje autónomo del estudiante lo que permitirá la continuidad en el aprendizaje a través de este sistema remoto.

Deivy Cordero (2020) se refiere al aprendizaje remoto como la educación a distancia, como la educación no presencial que se desarrolla bajo un proceso dialógico con la mediación del docente quien haciendo uso de avances tecnológicos puede acompañar a sus estudiantes y ellos puedan acceder a horarios flexibles lo que les permite un aprendizaje autónomo, resalta también la importancia del aprendizaje a distancia en esta coyuntura sanitaria reconociendo los aportes, pero también los desafíos que nos ha dejado.

Leyva & Calla (2021) a través de su estudio nos dan una visión de la percepción de algunas madres de estudiantes del nivel inicial sobre la enseñanza aprendizaje de docente antes, durante y después de la pandemia donde se ha hecho uso del aprendizaje remoto. En lo que pudieron investigar se resalta el conocimiento de las madres respecto a este nuevo método de enseñanza rescatando el interés y compromiso de los docentes por atender y

mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje, hacen evidente la importancia que tienen ellos en el desarrollo de los aprendizajes de sus hijos y la necesidad que esta enseñanza sea de manera presencial pues es allí donde se realiza una mayor y mejor interacción entre el estudiante y su maestra(o).

Huamán Cañote (2022) su investigación la centra en el análisis perceptivo de algunas docentes en lo que respecta al proceso de adquisición de la lectura y escritura emergente en niños de 5 años en el contexto vivido, donde se ha tenido que acceder al aprendizaje remoto desarrollando su trabajo bajo los enfoques constructivista y sociocultural, resaltan también el papel importante que cumplen los padres de familia quienes asumen un rol importante pues ellos a partir de este nuevo aprendizaje se constituyen en guías para el aprendizaje y las prácticas sociales que ellos afiancen y fortalezcan en sus niños ayudarán en el proceso de la adquisición de la lectoescritura.

Sánchez Huanca (2022) en su investigación sobre el aprendizaje de la lectoescritura a través del método global en el contexto de un aprendizaje remoto, hace referencia la importancia de que el estudiante cuente con prerrequisitos para el logro de la lectoescritura, haciendo mención que estos según Santamarina Sancho et ál (2014)son: el desarrollo de la motricidad, el desarrollo de los procesos cognitivos, las habilidades orales, así como la conciencia fonológica, el desarrollo de todas ayudaran a desarrollar el proceso lectoescritor.

El Ministerio de Educación en su Estudio Virtual de Aprendizaje (EVA 2021) nos menciona el declive evidente en los aprendizajes de los estudiantes durante la pandemia, especialmente refiere el retraso de dos años en los aprendizajes esperados como la lectoescritura tanto en estudiantes del nivel primario como secundario.

En el ámbito internacional, se encuentra a Ayala y Gaibor (2021) quienes hacen referencia a los grandes cambios en la lectoescritura a partir del aprendizaje remoto que se imparte debido a la pandemia, los docentes utilizan métodos concretos para el logro de los aprendizajes de acuerdo a la temática planteada para los estudiantes, alcanzando un aprendizaje acorde a su ritmo en el proceso educativo, por ello se emplean diversas estrategias que animen e incentiven a los estudiantes, y permitan la construcción de sus aprendizajes utilizando dinámicas en las cuales puedan interactuar y participar promoviendo de esta manera, una cercanía a pesar de la distancia.

Resaltan también el importante papel que desempeñan los padres, quienes al estar en permanente comunicación con los docentes contribuyen al logro de los aprendizajes de sus niños haciendo uso de estrategias interactivas las cuales les resulten motivadoras y permitan un acercamiento a la realidad.

Otro de los grandes cambios y a la vez desafío al que se enfrenta la educación actualmente es la búsqueda de medios alternativos de acceso a internet ya que no todos tienen, sin embargo, se opta por la enseñanza en línea, la cual sirve como medio de guía para que los familiares puedan ayudar a los niños y niñas durante este proceso tan importante.

Morales & Naranjo (2020) en su artículo destacan este gran desafío sobre todo en el logro de aprendizajes donde esta no es totalmente accesible ya sea por acceso a internet o por la falta de equipos con los cuales los estudiantes puedan aprender y más aún el poder desarrollar la lectoescritura teniendo en consideración que esta compete tanto el lenguaje oral como el escrito los cuales necesitan de un seguimiento constante, personalizado y diferenciado que permita detectar, atender y monitorear las dificultades que puedan presentar y la falta de acceso de manera

permanente limita estas acciones. Es así, que consideran necesario incorporar las tecnologías de la información a las estrategias que se aplican para el aprendizaje de los estudiantes.

Morales (2022) hace referencia que en la enseñanza de la lectoescritura, existen algunos principios que deben ser considerados por el docente estos son: La motivación, el tipo de lectura que le animen a una lectura por placer; además, que los textos presentados sean significativos y de su interés; también considera que los procesos deben ser simultáneos, es decir, que la lectura vaya de la mano con la escritura; así mismo se debe tener en cuenta la correlación de las habilidades lingüísticas y las capacidades para lectoescritura, de esta manera se busca promover el lenguaje oral, que enriquezca el vocabulario y puedan los niños expresarse con mayor seguridad y fluidez. Por último, hace mención que los niños y las niñas vean la lectoescritura como algo lúdico y su aprendizaje sea interactivo.

Arteaga & Carrión (2022) en su artículo consideran a la lectoescritura como una serie de capacidades comunicativas que hacen posible que el estudiante pueda construir significados y esto le permita relacionarse con los demás, para ello consideran importante atender las deficiencias que surgen en torno a esta, siendo necesario atender las dificultades que surgen partiendo por identificar el problema, buscar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a los estudiantes a desarrollar sus habilidades en la lectoescritura teniendo en cuenta su forma particular de aprender.

Mendoza & Ríos (2020) nos habla acerca del aprendizaje de la lectoescritura, habla sobre técnicas de lectoescritura que se desarrollaron concluyendo que el tiempo de pandemia sobrellevando retos en respuesta a la evolución de la educación frente a la virtualidad y frente a todas las exigencias y limitaciones durante el distanciamiento físico; es así como al igual que muchos otros autores mencionan que el apoyo de la familia se convirtió en

algo fundamental para la educación, ya que por medio de estas se estimuló el desarrollo social, cognitivo, y afectivo necesario para el desarrollo eficaz de la lectoescritura.

García & Raya (2020) al hacer mención en sus lecturas coinciden en que el aprendizaje es un proceso de la persona y necesita de la asistencia de múltiples factores para lograrlo con éxito; se relaciona con procesos y procedimientos como el pensamiento, la función cerebral, la concentración, memoria, técnicas y estrategias adecuadas. Así mismo se relaciona a esto la actitud, voluntad, motivación, relaciones personales y la organización. Por lo tanto, según esto dos autores, hay tres factores en relación al aprendizaje en general, y estos son; el factor cognitivo, el afectivo-social y el ambiental y de organización de estudio, lo que significa que hay tanto factores internos como externos al estudiante que se involucran en el proceso del aprendizaje.

Para Torres, J (2021) en su libro sobre métodos y herramientas que puedan ayudar en las dificultades en la lectoescritura menciona a Treiman (1991) quien al hablar de la lectoescritura manifiesta que en el dominio lingüístico por parte del estudiante se evidencian tres clases de conciencia fonológica: la silábica, que es la capacidad para reconocer, manipular y separar las sílabas de una palabra; la intra silábica, que es la capacidad de dividir la sílaba es sus partes de comienzo y rima, y la fonémica, que es la capacidad de reconocer los fonemas de las palabras y separar estas en dichas unidades para dominar los fonemas. Todo esto con el objetivo de que los estudiantes aprendan que las palabras pueden separarse en unidades menores llamadas fonemas. (Savage & Carles, 2004; Cuadro & Trías, 2008)

En el aprendizaje de la escritura participan la maduración del sistema nervioso, a través de la práctica de actividades motrices.

el desarrollo psicomotor en general, especialmente enfocado a tonicidad y coordinación de movimientos y el desenvolvimiento de la motricidad de las manos y los dedos. Condemarín (1990)

Para Cassany (2020) la presente era ha sido y sigue siendo potenciada por lo digital ya que es el motor impulsor de nuevas experiencias de aprendizaje, las cuales se han transmitido por medio de redes sociales, así como el uso de juegos interactivos y estrategias de lectoescritura los cuales se han tratado transmitir en este nuevo método de estudio desde casa, pero sólo para aquellos que han tenido acceso a estos métodos.

Respecto a esta situación sobre el aprendizaje de la lectoescritura de manera remota como resultado de la crisis sanitaria, La UNESCO (2020) refirió que, por motivos de pandemia, en Ecuador, se observó grandes brechas que perjudican inclusive al ámbito educativo, pues solo un 37% de los hogares cuentan con internet, es decir solo 4 de cada 10 poseen este medio.

El trabajo de investigación de Andrew, A (2020) nos habla sobre la desigualdad relacionada en el aprendizaje en el hogar de los niños durante el confinamiento por COVID-19 en Inglaterra; habla sobre el uso del tiempo, los métodos de aprendizaje casa y las circunstancias económicas de las familias, en esta investigación se evidencian las diferencias en cuanto a la cantidad de tiempo dedicado al aprendizaje, actividades realizadas durante este tiempo y disponibilidad de recursos para brindar apoyo en el aprendizaje.

Deivy Cordero (2020) hace referencia lo planteado por Vásquez, Bongianino & Sosisky (2006), quienes refieren al aprendizaje remoto como un proceso dialógico, llevado a cabo con

el apoyo de avances tecnológicos; es un método de aprendizaje fuera de las aulas, donde el estudiante se ayuda de tecnologías.

Picoli, Rami y Blake (2001), plantean las diferencias entre el ambiente de aprendizaje tradicional presencial, y el aprendizaje remoto virtual, donde este último implica tres dimensiones, la interactividad, la tecnología y el control. La primera dimensión de interactividad corresponde a uno de los pilares más importantes para el proceso de aprendizaje- enseñanza entre estudiante y profesor lo cual durante la metodología del aprendizaje remoto no se logra por completo ya que la comunicación es indirecta e incluso la mayoría de las veces asíncrona.

La dimensión tecnología, implica que el estudiante para poder aprender debe hacer uso recursos tecnológicos como laptop, celular, Tablet, internet, entre otros; la dificultad en esto es que no todos tienen los mismos recursos por lo que en ese sentido hay una brecha tecnológica que puede dificultar el aprendizaje de los estudiantes.

La brecha digital refleja las diferencias en cuanto al acceso a red de internet y tecnologías, infraestructura educativa para la educación de hoy en día y ha sido creada a partir de la inequidad social. Teniendo en cuenta esto, podemos tener como ejemplo el censo de Common Sense (2021), donde se encuestó a 1,318 estadounidenses de 8 a 18 años; la enseñanza de manera remota y la igualdad de material digital que poseen los estudiantes durante la pandemia evidencia la forma en que los niños entre 8 a 18 años de USA acudieron a clases durante este periodo, el acceso y disponibilidad que tenían a PC e internet durante el proceso de aprendizaje desde sus hogares y las veces que experimentaron dificultades técnicas que interfirieron con su educación en esta nueva metodología remota. En los resultados del censo se observa también la diferencia económica con

relación a la educación, como por ejemplo en el caso de los estudiantes de los hogares de bajos ingresos fueron los más afectados.

Por último, está la dimensión de control, donde los autores indicaron que este se refiere a que el estudiante es su propio controlador, hace su propio horario, lugar de estudio; donde el maestro no tiene la posibilidad de verificar que este preste la atención requerida para el aprendizaje del tema a enseñar.

La lectoescritura es el conocimiento en el ámbito psicolingüístico a través del análisis léxico, fonológico, semántico y sintáctico lo que ayuda al estudiante en proceso de leer y escribir. Es así como

Rodríguez, (2019) menciona dimensiones de importante relación en el proceso de la lectoescritura como los son la dimensión cognitiva, psicomotora y socioafectiva.

La dimensión cognitiva hace referencia al momento de la observación, este momento involucra al proceso de aprestamiento lectoescritor y el desarrollo del niño, esto como referente para la construcción de material e instrumentos útiles para el aprendizaje. La observación permite evidenciar acciones pedagógicas y sus resultados; este momento es en el que es de interés el conocer cómo estaban los estudiantes en relación con su vocabulario, conocimiento gramatical al expresar sus ideas, la pronunciación de palabras y fonemas, entre otros. Es así como a partir de esta información se podrá plantear un trabajo pedagógico. Todo esto parte a raíz del proceso de aprestamiento que debe darse conforme al avance del niño en su día a día, sin perder como docente la responsabilidad de atender sus necesidades de desarrollo.

La dimensión psicomotora, implica el momento de planificación en el que, sin dejar de lado el trabajo socioafectivo, se considera todo el proceso de organización de la ruta de acciones pedagógicas. En otras

palabras, implica la planificación para el aprestamiento. En el diseño de la ruta, confluyen dos grandes factores que son el contenido y el proceso didáctico del contenido para así identificar aquellos métodos que ayudaban de manera más eficiente al aprestamiento y a las condiciones de los niños.

Como dimensión final está la socioafectiva que es sobre todo la ejecución y práctica a partir de la planificación, en esta etapa se hace concreto lo que se debe trabajar con los grupos de niños y es aquí donde se pueden plantear ejercicios de mejora, es decir desarrollar acciones pedagógicas para a fortalecer las áreas de *conocimiento* que así lo requerían.

Los factores que afectan en la lectoescritura durante la pandemia se establecieron en relación a la realización de estudios, donde resalta la importancia del docente, así como de los padres y la comunicación entre estos para el alcance de objetivos en el aprendizaje de la lectoescritura, otro punto clave es la importancia de cumplir con las pautas establecidas que puedan garantizar el aprendizaje de la lectoescritura, y que las estrategias utilizadas otorguen un acercamiento con la realidad problemática.

El aprendizaje remoto se sustenta en la teoría del conectivismo la cual es considerada como la teoría de aprendizaje del siglo XXI, según George Siemens es una teoría del aprendizaje para la era digital; esta se centra en dos ideas, primero, que el aprendizaje son solo conocimientos y por lo tanto pueden estar almacenados en dispositivos y, segundo, que el individuo debe contar con la disposición para aprender; el conectivismo surge como alternativa a las teorías conductivista, cognitivista y constructivista, que resultaron incapaces de dar buenos resultados a la nueva realidad del proceso formativo de los estudiantes; se centra en el uso de la tecnología y las conexiones que promueven las habilidades del aprendizaje en la era digital; dentro de las forma para acceder a la información

se consideran la interacción y comunicación tanto síncrona como la asíncrona desarrollando además la imaginación, habilidades y destreza en las conexiones.

Con respecto a la teoría constructivista Sánchez (2019) refiere que esta implica que el estudiante no se limite a copiar el conocimiento, sino que lo construya a partir de elementos personales, vivencias y saberes previos implícitos, para que tenga un mayor significado de comprensión y represente un nuevo conocimiento adquirido. Debido a esto, el rol del docente cambia ya no solo a brindar conocimientos, sino que asume el rol de acompañante y guía, en orientador encaminando al estudiante en la construcción del nuevo conocimiento. En otras palabras, el constructivismo es el aprendizaje por medio del descubrimiento, de manera no intencional y a través resolución de retos que vayan apareciendo.

#### III. METODOLOGÍA

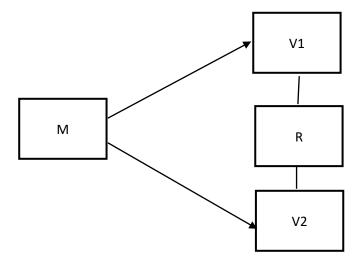
#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

Esta investigación es de tipo básica, el estudio será de investigación a partir de los datos hallados en campo de estudio, y se pretende analizar los efectos del aprendizaje remoto en la lectoescritura en estudiantes del 1° A de primaria de una institución educativa de Piura, 2022. Murillo (2008).

Es de nivel inferencial correlacional, no experimental ya que se procedió a verificar e identificar por medio de los datos recopilados en campo como se dio el aprendizaje remoto de la lectoescritura en estudiantes que cursaron el 1° grado "A" de primaria durante el 2021. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014) (p.299).

Se seleccionó una muestra de 29 estudiantes, aplicándose el enfoque cuantitativo y el procesamiento de los datos en el software SPSS, donde el valor del coeficiente Alfa de Cronbach es de 0.70082, es decir el 70% esto nos indica que la confiabilidad es buena. El p valor obtenido de Alpha es >0.05 determina el rechazo de la Ho. Se ha podido calcular el coeficiente de Shapiro Wilk siendo correlacional no paramétrica para ver la normalidad al obtener swt se ha procedido a verificar el resultado en la tabla del autor 0.966 donde P-value es >0.05 concluyéndose el rechazo de la H0 y se acepta la H1.

Figura 1: Diagrama del diseño.



Fuente: Lapouble 2022

M: representa la muestra de la investigación, donde la unidad de análisis son estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa de Piura.

V1: análisis de variable "aprendizaje remoto"

V2: análisis de variable

"lectoescritura" R: relación de

variables.

#### 3.2 Variables y operacionalización

Según Gallardo, et al (2017) manifestó que una variable es una característica que al ser observada puede ser medible y manipulable. Las variables son los elementos que están inmersos a la variación de acuerdo con el resultado de una investigación seria, profunda y metódica. Para llevar adelante esta indagación se ha considerado lo siguiente.

Variable independiente: Aprendizaje remoto

**Definición conceptual:** Deivy Cordero (2020) define al aprendizaje remoto como una metodología educativa no presencial que busca romper las barreras geográficas con el apoyo de avances tecnológicos y la mediación pedagógica permitiendo que se desarrolle un aprendizaje autónomo donde el estudiante puede hacer control de su tiempo y espacio.

**Definición operacional**: método de aprendizaje fuera de las aulas, donde el estudiante se ayuda de la tecnología.

Operacionalmente se aplicó la encuesta referida a la variable aprendizaje remoto estableciéndose tres dimensiones: interactividad, tecnología y de control. Los indicadores muestran la propiedad de la variable que se puede medir y que surgen de la descomposición de las dimensiones mencionadas y estas son: participación, interacción, uso de nuevas tecnologías, nuevas estrategias de aprendizaje virtual, atención y reforzamiento, para cada una de las dimensiones se han formulado 4 preguntas las cuales fueron medidas teniendo como rangos.

Siempre, casi siempre, pocas veces y nunca.

Variable dependiente: Lectoescritura

**Definición conceptual**: Rodríguez, Portilla (2019) se refieren a la lectoescritura como el conocimiento psicolingüístico por medio del análisis léxico, semántico, fonológico y sintáctico que permite al estudiante leer y escribir.

**Definición operacional:** Proceso de aprender a leer e interpretar, escribir gracias al uso del alfabeto teniendo en cuenta las dimensiones cognitiva, psicomotora y socioafectiva.

Operacionalmente la lectoescritura se evaluó considerando las siguientes dimensiones: cognitiva, psicomotora y socioafectiva. Los indicadores

establecidos para estas dimensiones fueron: atención, percepción y memoria, observación y asociación, contrastación de sonidos y grafías para la dimensión cognitiva; relaciona esquema corporal con su lectoescritura y función motora fina como indicadores de la variable psicomotora y fortalecimiento del proceso lectoescritor y la automotivación como indicadores de la dimensión socioafectiva. Para cada una de ellas se formularon 4 preguntas las cuales tuvieron como

rango de : siempre, casi siempre, pocas veces y nunca.

#### 3.3 Población, muestra y muestreo

#### 3.3.1 Población

(Condori, 2020) considera como población a todos los elementos accesibles o unidad de análisis que pertenecen al ámbito especial donde se desarrolla el estudio. Para nuestra presente investigación se ha determinado una población de 118 estudiantes del 1° de primaria de una institución educativa de Piura 2022.

#### Criterios de inclusión:

- Se ha tomado como criterio de inclusión a los estudiantes del aula que cursan el 1°de primaria de la I.E. 2022.

#### Criterios de exclusión:

 Se ha tomado como criterio de exclusión a los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa de Piura,
 2022 que no han sido considerados como muestra para esta investigación.

#### 3.3.2 Muestra

Condori, (2020) Es parte representativa de la población, con las mismas características generales de la población. Sampieri (2017) refiere a la muestra como un subgrupo de la población, dependiendo del proceso de toma de decisiones del investigador el cual puede tomarla por conveniencia.

Para nuestra presente investigación se ha tomado una muestra no probabilística de 29 estudiantes del 1° "A" de una institución educativa de Piura 2022.

#### 3.3.3 Muestreo

No probabilístico intencional, ya que la muestra no se seleccionó al azar sino por criterio de investigador; teniendo en cuenta que cumplan con los criterios de interés e inclusión; además se tuvo en cuenta seleccionar intencionalmente a los individuos de la población a los que se tiene fácil acceso para participar en el estudio, hasta alcanzar el número necesario para la muestra.

#### 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### 3.4.1 Técnicas: Encuesta

En este proyecto de investigación se recopila información mediante la la realización de encuestas a los estudiantes y el análisis de estas en relación al aprendizaje remoto de la lectoescritura. Sampieri (2017)

#### 3.4.2 Instrumentos: cuestionarios

Para la recopilación de datos se obtendrán los formularios de Google de los cuestionarios que los estudiantes respondieron con acompañamiento de sus padres, acerca del proceso de aprendizaje de la lectoescritura realizado a través de un aprendizaje remoto, así como evidencias de los conocimientos adquiridos durante su primer grado de primaria durante 2021. Sampieri (2017). Para la investigación los cuestionarios aplicados han utilizado la escala de Likert como instrumento de medición.

#### Ficha instrumento Variable Independiente

Nombre: Cuestionario de autoevaluación: Aprendizaje remoto

Autor: Rosa Lapouble Mena

Dimensiones:

Interactividad: 4 ítems.

- Tecnología: 4 ítems.

- Control: 4 ítems.

Baremos: Nivel bajo 26 - 41

Nivel medio 42 – 56

Nivel alto 57 - 72

#### Ficha de instrumento Variable dependiente

Nombre: Cuestionario de autoevaluación: Lectoescritura

Autor: Rosa Lapouble Mena Dimensiones:

Cognitiva 4 ítems.

- Psicomotora 4 ítems.

- Socioafectiva 4 ítems.

Baremos: Nivel bajo 26 – 41

Nivel medio 42 - 56

Nivel alto 57 - 72

#### 3.4.3. Validez y confiabilidad

Los instrumentos fueron expuestos a una prueba de validez ante un jurado que se menciona a continuación:

O Dr. Fernando Ysaias Aguilar Padilla

O Mg. Juana del Socorro Márquez Atoche.

O Mg. María Carmen Sandoval Chunga

Nota. Información obtenida de la valoración de expertos.

Los expertos en mención dieron su aprobación para la aplicación de los instrumentos y para conocer la fiabilidad de ellos se efectuó un análisis estadístico donde se calculó la validez de contenido y el índice de confiabilidad mediante el alfa de Cronbach, ya que, es un índice muy empleado para evaluar la fiabilidad de la consistencia interna. Por tanto, este índice evalúa la medida en que los reactivos del instrumento están correlacionados (Taber, 2018).

Tabla 1. Grado de confiabilidad

Α	(ALFA)		0.70082999				
K	(NUMERO DE ITEMS)	(NUMERO DE ITEMS)					
Si	(VARIANZA DE CADA	(VARIANZA DE CADA					
	ITEM)						
St	(VARIANZA TOTAL)		44.2473246				
	Abab						
INTERPRETACIÓN							
CRONBACH ES D							

Nota: Resultados del índice alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Interpretación del estado de Alfa de Cronbach:

El coeficiente Alfa de Cronbach aplicado a los ítems de los instrumentos se calculó a través de SPSS siendo su resultado de 0.70 el que según la interpretación establecida de Oviedo & Campo (2005) tiene una confiabilidad aceptable por encontrarse entre el rango de 0.70-0.90. por tanto, se concluye que la consistencia interna de los instrumentos utilizados es aceptable y procede a su aplicación.

#### 3.5. Procedimientos

Hernández & Mendoza (2018) al referirse a los procedimientos que se deben realizar en un estudio de esta índole involucra procesos como: la observación de los hechos, la definición del problema, definición de las variables, la construcción del marco teórico, el desarrollo y establecimiento de los objetivos ,el desarrollo y validación de las herramientas, la coordinación respectiva para la aplicación de las herramientas o instrumentos, luego el proceso de los datos recogidos para sacar conclusiones y poder desarrollar o determinar nuevos temas a desarrollar según la necesidad del caso.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado este proyecto de investigación se desarrolló solicitando la autorización respectiva a la institución correspondiente (comité de ética de la Universidad Cesar Vallejo); se presentó el proyecto mencionado para que pueda ser revisado y aprobado; se pidieron los permisos correspondientes a los entes encargados del lugar donde se hizo el trabajo de campo para la recopilación y uso de evidencias y datos para el proyecto de investigación, es así como se adjuntó todos los datos convenientes de los participantes del proyecto de investigación adjuntando las evidencias por medio PSS V25-IBM Software estadístico para ser analizados e interpretados.

#### 3.6. Método de análisis de datos

Mayorga et al. (2020) Se utilizó la metodología descriptiva para identificar las características de cada variable y sus dimensiones. Además, se utilizó el análisis para identificar la relación entre la muestra con las dimensiones de cada variable y se recopila todos los datos por medio de SPSS V25-IBM Software estadístico y/o Microsoft Excel para medir así la confiabilidad de los instrumentos.

#### 3.7. Aspectos éticos

Son normas que rigen la conducta o el accionar de las personas durante su vida. Este proyecto de investigación no produce daño alguno, respetará en todo momento e instancia la confidencialidad y

anonimato de los participantes, y se recalcará que los datos recopilados serán para uso específicamente de investigación académica y analítica; así mismo, se pedirá la autorización al ente directivo de la I.E donde se desarrolla la investigación, con el compromiso de siempre respetar las normas e indicaciones que se dispongan. O'Brien & Broughton, (2007).

Código de ética en investigación de la Universidad César Vallejo, versión 01, de fecha Trujillo, 19 de julio de 2022.

Artículo 7°. Del consentimiento y asentimiento informado, hace referencia a solicitar el permiso correspondiente para realizar el trabajo de estudio, dando a conocer el objetivo que tiene dicha investigación.

Artículo 8° hace referencia a la publicación de las investigaciones; para que estas se puedan dar se debe contar con el consentimiento de los autores y en la publicación se debe mantener como anónimo el nombre de la institución o comunidad donde se desarrolló el estudio.

Artículo 10°. La Universidad César Vallejo promueve y exige la originalidad de las investigaciones y de los productos finales respetando los derechos de autor.

Artículo 16°. Se rechaza el uso de ideas verbales, orales o escritas de otros autores sin su debido crédito.

Artículo 22°. Se debe velar por el estricto cumplimiento de presente Código de Ética en Investigación.

Con la finalidad de evitar el plagio la Universidad Cesar Vallejo exige al maestrando como máximo un 25% de anti-plagio los que superen este máximo automáticamente serán descalificados.

#### **IV. RESULTADOS**

#### 4.1. Análisis descriptivo

En este capítulo se presentan los resultados de la información recopilada a través de los instrumentos aplicados a la presente investigación de acuerdo a los objetivos planteados.

Aplicando el Baremos se obtuvo para los niveles bajo, medio y alto un determinado intervalo, y de la muestra se obtiene una frecuencia para cada categoría o nivel la cual se presenta de manera porcentual en la presente tabla.

Tabla 2: Resultados en tabla de Baremos Variables: dependiente, lectoescritura e independiente, aprendizaje remoto.

Categoría	Intervalo	f	%
Bajo	26 -41	5	17.24
Medio	42 – 56	5	17.24
Alto	57 – 72	19	65.51
	Total	29	100%

Fuente: Loli 2022

En la tabla 2 se evidencia a 19 estudiantes que representa el 65.51% de la muestra resultaron con un nivel alto, en el contexto del desarrollo lectoescritor por medio del aprendizaje remoto; si bien la mayoría de estudiantes resultó con nivel alto; un número importante de ellos ponen en evidencia que el aprendizaje remoto influyó significativamente en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa de Piura ya que 5 de ellos (17.24%) registran un nivel medio y los 5 restantes tuvieron un nivel bajo.

# Resultados de instrumento según número de estudiantes y respuestas en ítems

Tabla 3: Resultados frecuencia-porcentaje respuestas instrumento (dimensión cognitiva)

VARIABLE DEPENDIENTE:	ITEM	4. SIEMPRE		3. CASI SIEMPRE		2. A VECES		1. NUNCA		TOTAL	
lectoescritura		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Dimensión	1.	5	17.2%	17	58.6%	7	24.1%	0	0%	29	100 %
cognitiva	2.	4	13.8%	18	62.1%	7	24.1%	0	0%	29	100 %
	3.	6	20.7%	16	55.2%	7	24.1%	0	0%	29	100 %
	4.	0	0%	5	17.2%	20	69%	4	13.8%	29	100 %

Fuente: Lapouble 2022

En la tabla 3, se evidencian los resultados del instrumento aplicado a la muestra de la investigación donde se puede recalcar que acerca de los efectos que genera el aprendizaje remoto sobre el desarrollo del proceso cognitivo en estudiantes de primer grado de primaria destacaron que 17 de los estudiantes (58.6%) casi siempre lograban identificar en las palabras que escuchaban la escritura de su sílaba inicial y final, mientras que 7 estudiantes (24.1%) lo lograban a veces y solo en el caso de 5 de ellos lograron siempre reconocerlas. Así mismo se registró que 4 de los estudiantes (13.8%) al escribir una palabra que escuchan lograron siempre identificar todas sus sílabas y escribirlas correctamente, 18 de los estudiantes (62.1 %) lo lograron casi siempre, mientras que 7 de ellos (24.1%) solo refirieron lograrlo a veces. Otro efecto relacionado al proceso cognitivo fue que 16 estudiantes (55.2%) casi siempre asociaban de manera adecuada la imagen con la palabra que correspondía, 7 de ellos (24.1%) solo a veces lo hacían y 6 de ellos (20.7%) asociaban siempre de manera correcta la imagen con la palabra; así mismo los resultados del instrumento indicaron que 20 estudiantes (69%) a veces se les dificulta reconocer la escritura o sonido de algunas sílabas, a 5

estudiantes (17.2%) casi siempre se les dificultaba reconocer la escritura o sonido de algunas sílabas, mientras que 4 estudiantes (13.8%) indicaron que nunca tuvieron dificultad.

Tabla 4: Resultados frecuencia-porcentaje respuestas instrumento (dimensión psicomotriz)

Variable ITEM		4. SIEMPRE		3. CASI SIEMPRE		2. A VECES		1. NUNCA		TOTAL	
dependiente:		210									
lectoescritura		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Dimensión	5.	13	44.8%	13	44.8%	3	10.3%	0	0%	29	100 %
psicomotora	6.	7	24.1%	14	48.3%	8	27.6%	0	0%	29	100 %
	7.	0	0%	11	37.9%	18	62.1%	0	0%	29	100 %
	8.	13	44.8%	11	37.9%	4	13.8%	1	3.4%	29	100.

Fuente: Lapouble 2022

En la tabla 4 se muestran la recopilación del instrumento acerca de los efectos del aprendizaje remoto sobre el desarrollo psicomotor en estudiantes de primer grado de primaria, es así como se evidencia que la mayoría, específicamente el 96.6% de estudiantes siempre o casi siempre reconocían la posición de los objetos al observarlos y solo 3 de ellos (10.3%) manifestaron que lo hacen a veces. Otro de los efectos registrados fue que de los 29 estudiantes solo 7 de ellos lograron siempre reconocer fonemas para luego escribirlos correctamente; mientras que 14 estudiantes (48.3%) reconocen y escriben los fonemas casi siempre y 8 (27.6%) solo a veces. 18 estudiantes que representan el 62.1% responden que a veces hacen práctica de trazos para mejorar mi caligrafía y los 11 (37.9%) restantes refirieron que casi siempre lo hacen. Dentro del desarrollo psicomotor se consideró el correcto uso del espacio en el cuaderno de escritura donde 13 de los estudiantes (44.8%) refirieron hacerlo siempre, 11 de ellos (37.9%) respondieron hacerlo casi siempre, 4 a veces y 1 estudiante refirió que nunca usaba correctamente el espacio de su cuaderno al escribir, es decir que aún tenía dificultades en ello.

Tabla 5: Resultados frecuencia-porcentaje respuestas instrumento (dimensión socioafectiva)

VARIABLE	ITEM	4. SIEMP	RE	3. CASI SI	EMPRE	2. A VEC	ES	1. NUNCA	1	TOTAL	
DEPENDIENTE:		NIO.	0/	NIO.	0/	NIO.	0/	NIO.	0/	NIO.	0/
lectoescritura		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Dimensión	9.	13	44.8%	14	48.3%	2	6.9%	0	0%	29	100 %
socioafectiva	10	19	65.5%	8	27.6%	2	6.9%	0	0%	29	100 %
	11.	20	69%	7	24.1%	2	6.9%	0	0%	29	100 %
	12.	17	58.6%	8	27.6%	4	13.8%	0	0%	29	100 %

Fuente: Lapouble 2022

En la tabla 5, se reflejan los resultados del instrumento; en relación a los efectos del aprendizaje remotos sobre el desarrollo socioafectivo se evidenció que uno de los efectos fue por ejemplo la necesidad de usar otras estrategias para que los estudiantes aprendan mejor es así como 14 de los estudiantes (48.3%) indicaron que casi siempre aprenden mejor la lectura y escritura mediante el uso de tarjetas móviles para formar palabras, 13 estudiantes (44.8%) siempre lo hacen y 2 de ellos (6.9%) aprender por esta estrategia a veces. Así mismo, la mayoría de los estudiantes (65.5%) respondieron que también aprendían mejor la lectoescritura siempre al asociar palabra e imagen respectiva, 8 de ellos (27.6%) aprenden mejor con esa estrategia casi siempre y 2 estudiantes respondieron hacerlo a veces. dentro de los efecto del aprendizaje remoto sobre el desarrollo socioafectivo se incluyó la motivación de los estudiantes para mejorar su proceso lectoescritor en clases virtuales sobre lo cual respondieron que 20 de ellos (69%) siempre se sintieron más motivados al aprender la lectura y escritura por medio de juegos de relación sílabasimágenes, 7 de ellos (24.1%) casi siempre se sienten motivados con esta estrategia y 2 de ellos (6.9%) solo a veces; otra estrategia usada para motivar a los estudiantes a aprender la lectoescritura de manera remota fue a través de crucigramas y/o pupiletras sobre lo cual 17 estudiantes (58.6%) respondieron haberse sentido más motivados al aprender la lectura y escritura usando esta estrategia en específico, 8 estudiantes (27.6%) respondieron casi siempre esta estrategia era la

que los motivaba a aprender y 4 de ellos (13.8%) solo a veces dicen sentirse motivados al aprender la lectura y escritura usando crucigramas y/o pupiletras.

#### 4.2. Análisis inferencial

#### Prueba de normalidad coeficiente de Shapiro

El p valor obtenido de Alpha es >0.05 determina el rechazo de la Ho .donde x 56.3448276 representa el valor de la muestra 29 estudiantes en la investigación titulada Aprendizaje remoto y lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa de Piura 2022, luego se procedió a obtener el valor de la muestra para restarlo y dividirlo entre dos dando como resultado 4076.69679, ai\* dif me da como resultado 63.7712 la cual me va a permitir calcular el coeficiente de Shapiro Wilk SWc 0.997564 siendo correlacional no paramétrica para ver la normalidad al obtener SWt se procedió a verificar el resultado en la tabla del autor 0.966 donde Pvalue es > 0.05.

Tabla 6 Comparación de las variables con Shapiro Wilk

Х	56.3448276
(MED)2	4076.69679
DIF	-63.7712
SW C	0.997563998
SW T	0.966
P- VALUE	> 0.05

Fuente: Loli 2022

En la tabla 6, se pueden interpretar los resultados de la prueba de normalidad de Shapiro Wilk (elegida por el número de muestra de la investigación que es menor a 50 estudiantes) donde el nivel de significancia es mayor a 0.05 (p>0.05). Por lo tanto, se afirma que los datos obtenidos de la investigación siguen una distribución normal. En ese sentido, se determinó utilizar el estadígrafo T de Student para

muestras emparejadas dada la naturaleza de la investigación, pues permite comparar las medias de dos variables aplicadas a un solo grupo, antes y después de una experiencia.

#### Prueba de hipótesis general

Prueba T de Student para muestras emparejadas para probar la hipótesis general según rangos y estadígrafos de contraste de las variables donde:

- Sí p-valor <=Alpha (5% o 0.05), entonces se rechaza Ho y se acepta H1.
- Sí p-valor >Alpha (5% o 0.05), entonces se rechaza H1 y se acepta Ho.

Tabla 7 Prueba de muestras emparejadas Hipótesis general

		Prueba	de muestra	is empareja	das			
		Dife	erencias empa	rejadas				
	Media	Desv.	Desv. Error promedio		5% de intervalo de ianza de la diferencia			Sig.
				Inferior	Superior	t	gl	(bilateral)
Par 1 VAR00001 - VAR00002	6,58621	13,52647	2,51180	1,44101	11,73140	2,622	28	,014

Fuente: Loli 2022

Nota: Resultado del procesamiento de datos en el software IBM SSPS

Statistic V.25

En la tabla 7 se evidencia que p-valor <=Alpha (5% o 0.05), ya que la significancia fue de 0.014; es así como se rechaza Ho y se acepta H1, confirmando la hipótesis del investigador de que el aprendizaje remoto influye significativamente en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa de Piura, 2022.

#### Hipótesis específica 1:

Tabla 8 Prueba de muestras emparejadas Hipótesis específica 1

#### Prueba de muestras emparejadas

			Di	ferencias empar	ejadas				
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de la dife Inferior		t	gl	Sig. (bilateral)
Par 1	SUMA APRENDIZAJE LECT. COGNITIVO PRESENCIAL - SUMA APRENDIZAJE LECT. COGNITIVO REMOTO	,828	2,687	,499	-,194	1,850	1,659	28	,108

Fuente: Lapouble 2022

Nota: Resultado del procesamiento de datos en el software IBM SSPS

Statistic V.27

En la tabla 8, se evidencia que p-valor>Alpha (5% o 0.05), ya que la significancia fue de 0.108; por lo que no se corrobora la hipótesis especifica de que el aprendizaje remoto influye de manera significativa en el desarrollo del proceso cognitivo en estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa de Piura, 2022.

Con el rechazo de esta hipótesis se debe tener en cuenta que el aprendizaje remoto si ha generado efectos en el aprendizaje lectoescritor, pero al no comprobar la hipótesis nos indica que estos efectos no han sido tan "significativos" en relación con los datos obtenidos de los instrumentos de investigación como para considerarlo una hipótesis aceptable.

#### Hipótesis específica 2:

Tabla 9 Prueba de muestras emparejadas Hipótesis específica 2

#### Prueba de muestras emparejadas

	Diferencias emparejadas								
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de la dife Inferior		t	gl	Sig. (bilateral)
Par 1	SUMA APRENDIZAJE LECT. PSICOMOTOR PRESENCIAL - SUMA APRENDIZAJE LECT. PSICOMOTOR REMOTO	1,276	3,358	,624	-,002	2,553	2,046	28	,050

Fuente: Lapouble 2022

Nota: Resultado del procesamiento de datos en el software IBM SSPS

Statistic V.27

En la tabla 9, se evidencia que p-valor=Alpha (5% o 0.05), ya que la significancia fue de 0.05; es así como se rechaza Ho y se acepta H1, confirmando la hipótesis del investigador de que el aprendizaje remoto influye significativamente en el desarrollo psicomotor de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa de Piura, 2022.

# Hipótesis específica 3:

Tabla 10: Prueba de muestras emparejadas Hipótesis específica 3

#### Prueba de muestras emparejadas

	Diferencias emparejadas								
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de la dife Inferior	100 THE RESERVE OF THE PARTY OF	t	11304	Sig. (bilateral)
Par 1	SUMA APRENDIZAJE LECT: SOCIOEMOCIONAL PRESENCIAL - SUMA APRENDIZAJE LECT- SOCIOEMOCIONAL REMOTO	2,828	3,317	,616	1,566	4,089	4,590	28	<.001

Fuente: Lapouble 2022

Nota: Resultado del procesamiento de datos en el software IBM SSPS

Statistic V.27

En la tabla 10, se evidencia que p-valor<=Alpha (5% o 0.05), ya que la significancia fue de 0.01; es así como se rechaza Ho y se acepta H1, confirmando la hipótesis del investigador de que el aprendizaje remoto influye significativamente en el desarrollo socioafectivo lectoescritor en estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa de Piura, 2022.

#### V. DISCUSIÓN

En la presente investigación de aprendizaje remoto y la lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa de Piura, 2022; teniendo como propósito general identificar los efectos del aprendizaje remoto en el desarrollo de la lectoescritura, se pudo encontrar a través de la prueba de normalidad coeficiente de Shapiro que el aprendizaje remoto influye en el desarrollo de la lectoescritura.

Entre los efectos del aprendizaje remoto en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria en una institución educativa de Piura 2022 se pudieron identificar, que durante las clases virtuales la interacción docente- estudiante fue indirecta y mucha veces asíncrona, esto se ha evidenciado en que 14 estudiantes que representan solo un 48.3% registraban interacción inmediata en horario de clases, un 31% interactuaban casi siempre, 13.8% a veces y 6.9% no llegaron a comunicarse e interactuar con la docente y compañeros durante los horarios de clases; así mismo, de los 29 estudiantes, solo 15 de ellos (48.3%) lograron conectarse siempre a las sesiones de zoom o Google meet cuando la docente lo planificó; otro efecto notable fue la inclusión del uso de tecnologías como Televisión, internet, laptop, celulares, que no todos los estudiantes tenían reflejando las brechas digitales, esto se evidenció ya que solamente para 2 (6.9%) de los 29 estudiantes la falta de estas tecnologías nunca les perjudicó en su aprendizaje lectoescritor; además, la mayoría de estudiantes, específicamente un 93.1% que equivale a 27 estudiantes indicaron que casi siempre o a veces les era difícil obtener cobertura, señal, o realizar recargas para obtener internet o wifi lo que también perjudicó su asistencia y participación durante clases virtuales. Dentro de las estrategias de ayuda el ministerio de educación planteo el programa de Aprendo en casa, este, según la mayoría (62.1%) de los estudiantes fue casi siempre

de gran ayuda para la optimización del aprendizaje. Otro de los efectos que se pudo notar fue la dificultad en el control de horarios de estudio y aprendizaje de los estudiantes ya que como se evidencia en los instrumentos, un 41.4% de los estudiantes respetaba siempre y cumplía con horarios de clase planteados; además la mayoría de los estudiantes (62.1%) indicaron haber tenido un horario para el repaso de los temas enseñados por la docente en el día a día.

En cuanto al primer objetivo específico, algunos de los efectos del aprendizaje remoto sobre el desarrollo del proceso cognitivo en estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa de Piura, 2022 que se pudieron identificar fueron que un 58.6% de estudiantes casi siempre lograban reconocer en la palabra que escuchaban la escritura de su sílaba inicial y final, mientras que un 62.1% de estudiantes casi siempre al escribir una palabra que escuchaban, identificaban todas sus sílabas y las escribían de manera adecuada; del 100% de estudiantes, el 55.2% casi siempre logró asociar de manera adecuada la imagen con la palabra correspondiente; finalmente un 69 % de estudiantes aún se les dificultaba a veces reconocer la escritura o sonido de algunas sílabas, frente a un 13.8% que referían que ya no se les dificultaba esto.

Respecto al segundo objetivo específico se ha podido evidenciar que el aprendizaje remoto también provocó efectos sobre el desarrollo psicomotor de los estudiantes, este segundo objetivo específico lo podemos evidenciar al comprobar que, solo 13 (44,8%) estudiantes reconocían siempre la posición de los objetos al observarlos, un 44.8% lo hacía casi siempre y un 10.3% solo a veces; así mismo, se registró que 14 estudiantes que representaban el 48,3% de la muestra, casi siempre lograban reconocer fonemas como p,q,d,b para luego escribirlos correctamente, un 27.6% de los estudiantes lo lograba a veces y un 24.1% reconocían fonemas siempre; por otro lado, de los 29 estudiantes, solo 11 de ellos practicaban trazos casi siempre en casa para mejorar su caligrafía y los 18 estudiantes restantes lo hacían solo a veces; con respecto al uso correcto del

espacio al escribir la mayoría de estudiantes muestra saber esto ya que un 44.8% siempre lo hace de manera correcta y un 37.9% casi siempre.

En cuanto al tercer objetivo específico podemos ver que entre los efectos del aprendizaje remoto en el desarrollo socioafectivo de la lectoescritura, se pudo registrar que, entre las diferentes estrategias para el aprendizaje de la lectoescritura como el uso de tarjetas móviles para formar palabras, la asociación de palabra con su imagen respectiva, relación de sílabas con imágenes y uso de crucigramas y/o pupiletras, la estrategia que más motivó a los estudiantes en su aprendizaje lectoescritor fue mediante la asociación de palabras e imagen donde un 65.5% de estudiantes siempre se les hacía fácil este método y el uso de crucigramas y/o pupiletras donde un 58.6% de estudiantes siempre preferían usar esta estrategia para aprender.

Con todo lo mencionado, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna donde el aprendizaje remoto influye significativamente en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria; además se ha podido verificar mediante los instrumentos y a lo largo de la investigación que, el aprendizaje remoto ha dificultado en algunos aspectos en el desarrollo de la lectoescritura.

#### VI. CONCLUSIONES

- 1- El aprendizaje remoto influye significativamente en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria en una institución educativa de Piura, 2022; dentro de estos efectos se pudieron resaltar principalmente que durante las clases virtuales la interacción docente- estudiante fue mayormente indirecta y asíncrona; asimismo se incluyó el uso de tecnologías como TV, internet, laptop, celulares, que no todos los estudiantes tenían reflejando las brechas digitales; también se sumó la estrategia "Aprendo en casa", que fue de gran ayuda para la optimización del aprendizaje; por último se hizo evidente la dificultad en el control de horarios de estudio y ritmo aprendizaje de los estudiantes.
- 2- Si bien la investigación rechazó por la significancia >Alpha de 0.108 que el aprendizaje remoto generó efectos significativos en el desarrollo cognitivo lectoescritor en los estudiantes del primer grado de primaria; los datos recopilados del instrumento muestran que algunos estudiantes se les dificultó el aprendizaje de identificación de la escritura de la palabras que escuchan e incluso reconocer la escritura o sonido de silabas, además evidenciaron dificultad en la identificación de imagen con la palabra correspondiente reconocer la escritura o sonido de algunas sílabas.
- 3- En esta investigación se corroboró debido a que la significancia fue pvalor=Alpha (0.05) que el aprendizaje remoto influye significativamente en el desarrollo psicomotor de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria; es así como entre estos efectos se registraron que un número importante de estudiantes aún se le dificultaba reconocer

fonemas para luego escribirlos correctamente; así mismo solo una minoría practicaba trazos en casa por cuenta propia para mejorar su caligrafía.

4- El aprendizaje remoto también influyó en el desarrollo socioafectivo de la lectoescritura, esto corroborado ya que la significancia fue de 0.01<=Alpha; y como algunos efectos se pudieron evidenciar la implementación de estrategias planteadas para optimizar el aprendizaje de la lectoescritura, donde los estudiantes indicaron que las estrategias que más les ayudaron fueron, la asociación de palabras e imagen y el uso de crucigramas y/o pupiletras.

#### VII. RECOMENDACIONES

Después de aplicar la presente investigación basada en la influencia del aprendizaje remoto en la lectoescritura y habiendo reflexionado al respecto, se formulan las siguientes recomendaciones para estudios futuros:

- 1- Se sugiere al MINEDU como ente responsable de la educación en el país promover la posibilidad de invertir a nivel nacional en conexiones de internet que si son cobradas las realicen a un costo muy bajo para que pueda ser accesible a todos y gratis para los que no cuenten con recursos para obtenerla.
- 2- A los docentes que estemos con mayor apertura al uso de las TICS y que a pesar de ya no estar bajo un aprendizaje remoto podamos seguir interactuando con nuestros estudiantes y promoviendo en ellos el uso de estos recursos.
- **3-** Incorporar en el aprendizaje de la lectoescritura estrategias interactivas que permita a los estudiantes un aprendizaje ameno y significativo, que lo motive aprender la lectoescritura.
- 4- Se recomienda que ante la metodología de aprendizaje remoto (desde el hogar), los padres de familia y/o tutores se integren e involucren aún más en el proceso de aprendizaje lectoescritor de sus hijos o hijas para que puedan guiarlos y ayudarlos junto con la ayuda y apoyo del docente.

#### REFERENCIAS

Abuhammad S (2020) Barriers to distance learning during the COVID-19

- . outbreak: a qualitative review from parents' perspective. Heliyon
- . 6(05482):1- https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2020.e05482

Acho, S., Díaz, M., Criollo, V., & García, O. (2021). La realidad de la educación inclusiva en el Perú y los retos desde la virtualidad. EduSol, 21(77), 153-168.

Epub 18 de octubre de 2021. Recuperado de <a href="http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci">http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci</a> arttext&pid=S1729-80912021000400153&Ing=es&tIng=es.

Al-Samarrai, S., M. Gangwar and P. Gala (2020), The Impact of the COVID-19 Pandemic on Education Financing, World Bank, Washington, DC, http://hdl.handle.net/10986/33739

Anaya Figueroa, T., Montalvo Castro, J., Calderón, A. I., & Arispe Alburqueque, C (2021). Escuelas rurales en el Perú: factores que acentúan las brechas digitales tiempos de pandemia (COVID- 19) y recomendaciones para reducirlas.

Educación, 30(58), 11–33. <a href="https://doi.org/10.18800/educacion.202101.001">https://doi.org/10.18800/educacion.202101.001</a>

Anders, J., Macmillan, L., Sturgis, P., & Wyness, G. (2020).

Homeschooling during lockdown deepens inequality. LSE Covid 19

Blog. <a href="http://eprints.lse.ac.uk/id/eprint/105147">http://eprints.lse.ac.uk/id/eprint/105147</a>

Andrew, A., Cattan, S., Costa Dias, M., Farquharson, C., Kraftman, L., Krutikova,

S., Phimister, A., & Sevilla, A. (2020). Inequalities in children's experiences of home learning during the COVID-19 lockdown in England. *Fiscal* 

Studies, 41(3), 653–683. <a href="https://doi.org/10.1111/1475-5890.12240">https://doi.org/10.1111/1475-5890.12240</a>
Angrist, N. et al. Building back better to avert a learning catastrophe: estimating learning loss from COVID-19 school shutdowns in Africa and facilitating short- term and long-term learning recovery. *Int. J. Educ. Dev.* 84, 102397 (2021). <a href="https://doi.org/10.1016/j.ijedudev.2021.102397">https://doi.org/10.1016/j.ijedudev.2021.102397</a>

Arellano-Yanguas, V., López-Pérez, M. V., & Sbriziolo, C. (2022). Library-school collaboration. A case study of teacher thematic interests in loan requests. *Ocnos.*Revista de estudios sobre lectura, 21(2).

Asanov, I., Flores, F., McKenzie, D., Mensmann, M., & Schulte, M. (2021).

Remote- learning, time-use, and mental health of Ecuadorian high-school students during the COVID-19 quarantine. *World Development*, 138(105225), 105225.

https://doi.org/10.1016/j.worlddev.2020.105225

Ayala Mendoza, A. E., Universidad Tecnológica Indoamerica, & Gaibor Ríos, K. A. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica* 

 Retos
 de
 la
 Ciencia,
 5(e),
 13–22.

 https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.02
 Azevedo, J. P., Hasan, A.,

 Goldemberg, D., Iqbal, S. A. & Geven, K. (2020).
 Simulating the

potential impacts of COVID-19 school closures on schooling and learning outcomes: A set of global estimates. Washington, DC: World Bank. http://hdl.handle.net/10986/33945

Bacher-Hicks A, Goodman J, Mulhern C (2020) Inequality in household adaptation to schooling shocks: COVID-induced online learning engagement in real time.

National Bureau of Economic Research, 27555, 1–35. https://www.nber.org/papers/w27555

Bao X, Qu H, Zhang R, Hogan T (2020) Modeling reading ability gain in kindergarten children during COVID-19 school closures. Int J Environ Res Public Health 17(6371):1–12. https://doi.org/10.3390/ijerph17176371

Basilaia, G., & Kvavadze, D. (2020). Transition to online education in schools during a SARS-CoV-2 coronavirus (COVID-19) pandemic in Georgia. Pedagogical Research, 5(4), 10.

Bhamani, S., Makhdoom, A. Z., Bharuchi, V., Ali, N., Kaleem, S., & Ahmed, D. (2020). Home learning in times of COVID: Experiences of parents. *Journal of education and educational development*, 7(1), 9.

https://doi.org/10.22555/joeed.v7i1.3260

https://doi.org/10.29333/pr/7937

Bol, T. Inequality in homeschooling during the Corona crisis in the Netherlands. First results from the LISS Panel. Preprint at *SocArXiv* (2020).

https://doi.org/10.31235/osf.io/hf32q

Chamberlain, L., Lacina, J., Bintz, WP, Jimerson, JB, Payne, K. y Zingale, R. (2020). Alfabetización en confinamiento: aprendizaje y enseñanza

durante el cierre de escuelas por el COVID-19. *El maestro de lectura*, 74 (3), 243–253.

#### https://doi.org/10.1002/trtr.1961

Dietrich, H., Patzina, A. & Lerche, A. (2021). Social inequality in the homeschooling efforts of German high school students during a school closing period. European Societies, 23(sup1), S348-S369.

## https://doi.org/10.1080/14616696.2020.1826556

Domina, T., Renzulli, L., Murray, B., Garza, A. N. & Perez, L. (2021). Remote or removed: Predicting successful engagement with online learning during COVID-

19. Socius: Sociological Research for a Dynamic World, 7, online first.

# https://doi.org/10.1177%2F2378023120988200

Dong C, Cao S, Li H (2020) Young children's online learning during COVID-19 pandemic: Chinese parents' beliefs and attitudes. Children and Youth Services 118(105440):2-10 Review, https://doi.org/10.1016/j.childyouth.2020.105440 El censo de Common Sense presenta: el aprendizaje remoto y la equidad digital durante la pandemia, 2021. PR Newswire. https://www.prnewswire.com/newsreleases/el-censo-de-common-sensepresenta-el-aprendizaje-remotoy-la-equidad-digital-durante-la-pandemia2021842943495.html

Halpern, C. (2021). Distant learning: The experiences of Brazilian schoolteachers during the COVID-19 school closures. Journal of Ethnic and Cultural Studies,

8(1), 206-225. <a href="https://doi.org/10.29333/ejecs/595">https://doi.org/10.29333/ejecs/595</a>

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, R., & Baptista-Lucio, P. (2017).

Selección de la muestra.

Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Trust, T., & Bond, A. (2020). The

Difference Between Emergency Remote Teaching and Online Learning.

Educause Review. <a href="https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-">https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-</a>

between- <a href="https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-">emergency-remote-teaching-and-online-learning</a>

Huaman Cañote, S. M. Percepciones docentes de la lectura y escritura emergente en el contexto de la educación remota.

Jæger MM, Blaabæk EH (2020) Inequality in learning opportunities during

Covid-19: Evidence from library takeout. Res Soc Strat Mobil 68:100524. <a href="https://doi.org/10.1016/j.rssm.2020.100524">https://doi.org/10.1016/j.rssm.2020.100524</a>
Leyva, M. P. C., & Calla, W. H. C. (2021). Narrativa de madres sobre la enseñanza- Aprendizaje remota de emergencia en docentes de nivel inicial. *Revista Scientific*, 6(20), 190-205.

Licda. Morales Solano, María. Licda. Naranjo Gamboa, Noylin. (2021). retos de la virtualidad en la lectoescritura en estudiantes de primer grado. in revista académica institucional rai. universidad SAN MARCOS (pp. 52–86).

https://cms.usanmarcos.ac.cr/sites/default/files/retos-de-la-virtualidad-en-la-lectoescritura-en-estudiantes-de-primer-grado.pdf

LLapapasca, Contreras, Quispe &Quilla (2022) Análisis de brechas digitales en la educación peruana https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i18.3397

López-Morocho, L. (2020). Educación remota de emergencia, virtualidad y desigualdades: pedagogía en tiempos de pandemia. 593 Digital Publisher

CEIT, 5–2(5), 98–107 <a href="https://doi.org/10.33386/593dp.2020.5-2.347">https://doi.org/10.33386/593dp.2020.5-2.347</a>
Malpique, A. A., Pino-Pasternak, D. & Roberto, M. S. (2020). Writing and reading performance in Year 1 Australian classrooms:

Associations with handwriting automaticity and writing instruction. Reading and Writing, 33(3), 783-805.

https://doi.org/10.1007/s11145-019-09994-z

Mg. Amelia Dalia Torrealba Mejía Universidad César Vallejo <a href="https://orcid.org/0000-">https://orcid.org/0000-</a>

#### 0001-5098-1116

Montero Reyes, R., 2020. *NORMAS LEGALES*. Cdn.gob.pe. Disponible en:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/566447/DU0262020186 49481.pdf

Parra-Rocha, D. S., Chiluiza-Vásquez, W. P., & Castillo-Conde, D. A. (2022). Inclusión Tecnológica en Época de Pandemia: Una Mirada al Constructivismo como Fundamento Teórico. Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0,

13(2), 16–25. https://doi.org/10.37843/rted.v13i2.288

Peruano, E. (Ed.). (2012). Ley de promoción de la banda ancha y construcción de la red dorsal nacional de fibra óptica (Número 2012).

https://www.leyes.congreso.gob.pe/Documentos/Leyes/29904.pdf
Petrie, C. (2020). Spotlight: Quality education for all during COVID-19
crisis (hundred Research Report #01). United Nations.

https://hundred.org/en/collections/qualityeducation-for-all-during-coronavirus

Piccoli, Gabriele, Ahmad Rami e Ives Blake 2001 «Web-Based Virtual

Learning

Environments: A Research Framework and a Preliminary
Assessment of

Effectiveness in Basic IT Skills Training». MIS Quarterly, vol. XXV, N° 4, pp. 401-426. <a href="https://www.jstor.org/stable/3250989?origin=JSTOR-pdf">https://www.jstor.org/stable/3250989?origin=JSTOR-pdf</a>
Pokhrel, S., & Chhetri, R. (2021). A literature review on impact of COVID-pandemic on teaching and learning. *Higher Education for the* 

133–141. https://doi.org/10.1177%2F2347631120983481

Future, 8(1),

Popyk, A. (2021). The impact of distance learning on the social practices of schoolchildren during the COVID-19 pandemic: Reconstructing values of migrant children in Poland. European Societies, 23(sup1), S530-S544.

https://doi.org/10.1080/14616696.2020.1831038

Portilla Castellanos, S. A., Rodríguez, M. N., & Vera Silva, A. A. (2022). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. Zona Próxima, 30, 63–81.

http://dx.doi.org/10.14482/zp.30.372.4

Portillo Peñuelas, S. A., Castellanos Pierra, L. I., Reynoso González, Ó. U., & Gavotto Nogales, O. I. (2020). Enseñanza remota de emergencia ante la pandemia Covid-19 en Educación Media Superior y Educación Superior.

Propósitos y representaciones,8(SPE3).

https://doi.org/10.20511/pyr2020.v8nS

Raya Ramos, E., 2010. FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL

APRENDIZAJE. [en línea] TEMAS PARA LA EDUCACION, revista digital para profesionales de la enseñanza. Disponible en:

https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7060.pdf

Reich J, Buttimer CJ, Fang A, Hillaire GE, Hirsch K, Larke L, Littenberg-Tobias J, Moussapour RM, Napier A, Thompson M (2020) Remote learning guidance from state education agencies during the COVID-19 pandemic: A first look.

https://edarxiv.org/437e2

Rivas, A. (2020). Pedagogía de la excepción ¿Cómo educar en la pandemia?

Edu.ar.

https://www.udesa.edu.ar/sites/default/files/rivaseducar\_en\_tiempos\_de\_ pandemia.pdf

Rodríguez Turriago, K. L., Camargo Martinez, Z., & Uribe Álvarez, G. (2022). La lectura del libro álbum como mediación hacia el desarrollo socioemocional. *Folios*, (55), 169-184.

Romero, V., Palacios, J., García, S., Coayla, E., Campos, R., & Salazar, C. (2020).

Distanciamiento social y aprendizaje remoto. *Cátedra Villarreal*, 8(1), 81-92. Sánchez Huanca, J. P. Método Global en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa pública de Lima en la modalidad remota.

Selfa Sastre, M., y Villanueva, J. (2015). La enseñanza de la lectura y la escritura hoy Entrevista a Ana Teberosky Coronado. Investigaciones sobre Lectura, 4,

125-135. <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243922008">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243922008</a>

Sepúlveda, P. (2 de abril de 2020). Educación en línea en cuarentena: ¿Cómo ser más que un docente que lee diapositivas y entusiasmar a los alumnos?

Educaccionperu.org.

#### http://www.educaccionperu.org/wp-

content/uploads/2020/04/Ensen%CC%83anza-Remota-de-Emergencia-

Textospara-la-discusio%CC%81n.pdf

Sonnemann, J. (2020) Kids shouldn't have to repeat a year of school because of coronavirus. There are much better options, The Conversation, <a href="https://theconversation.com/kids-shouldnt-have-to-repeat-a-year-of-school-because-ofcoronavirus-there-are-much-better-options-134889">https://theconversation.com/kids-shouldnt-have-to-repeat-a-year-of-school-because-ofcoronavirus-there-are-much-better-options-134889</a>

Tandayamo Romero, L. M., & Gómez Morales, F. P. (2022). La tecno pedagogía en la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de EGB de la unidad educativa Rafael Suárez.

Ibarra, febrero-julio 2021 (Bachelor's thesis).

http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12190

UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) (2020),

"Nuevas publicaciones cubanas para enfrentar efectos de la COVID-19 sobre la educación" https://es.unesco.org/news/nuevas-

#### publicaciones-

mundo/

#### cubanas enfrentar- efectos-covid-19-educacion

Vegas, M. (mayo 2020) "Una educación remota y en aislamiento social es una experiencia inédita en el Perú y el mundo" <a href="https://idehpucp.pucp.edu.pe/entrevistas/martin-vegas-una-educacion-remota-y-">https://idehpucp.pucp.edu.pe/entrevistas/martin-vegas-una-educacion-remota-y-</a> en-aislamiento-social-es-una-experiencia-inedita-en-el-peru-y-el-

Venturini, J. (27 de marzo de 2020). Los límites de la educación a distancia en América Latina. <a href="https://www.apc.org/es/news/los-limites-de-laeducaciondistancia-en-america-latina">https://www.apc.org/es/news/los-limites-de-laeducaciondistancia-en-america-latina</a>

Vista de El Conectivismo en el aprendizaje en línea empoderando las competencias comunicativas docentes. (s/f). Journalalphacentauri.com. Recuperado el 29 de diciembre de 2022, de

https://journalalphacentauri.com/index.php/revista/article/view/71/77

Zapata-Ros, M. (2015). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del "conectivismo". Education in the Knowledge Society (EKS), 16(1), 69–102. https://doi.org/10.14201/eks201516169102

## **ANEXOS**

#### Anexo 1

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Aprendizaje remoto y lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa de Piura 2022

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
Gonoral	General:	General:	Dimensiones	Variable 1: Aprendizaj	,	Nivelee	
General: ¿Qué efectos genera el aprendizaje remoto en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria en una institución educativa de Piura, 2022?  Especificas  1.¿Qué efectos genera el aprendizaje remoto en el desarrollo cognitivo en estudiantes del primer grado de primaria en una institución educativa de Piura, 2022?	Identificar los efectos del aprendizaje remoto en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria en una institución educativa de Piura, 2022.  Especificas  1. Determinar los efectos que genera el aprendizaje remoto en el desarrolla del proceso cognitivo de estudiantes del primer grado de primaria en una institución educativa de Piura, 2022.	El aprendizaje remoto influye significativamente en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa de Piura, 2022.  Especificas  1. El aprendizaje remoto genera efectos significativos en el desarrollo del proceso cognitivo en estudiantes del primer grado de primaria en una institución educativa de Piura, 2022.		Indicadores  -Participación.  - Interacción.  - Uso de nuevas Tecnologías.  -Nuevas estrategias de aprendizaje virtual.  - Atención.  - Reforzamiento.	1,2,3,4 5,6,7,8 9,10,11,12	A. Siempre B. Casi siempre C. A veces D. Nunca	

				Vaa 2. 2	0010000111414	
2. ¿Qué efectos genera el aprendizaje remoto en el desarrollo psicomotor en estudiantes del primer grado de primaria en una institución educativa de Piura, 2022?  3. ¿Qué efectos genera el aprendizaje remoto en el desarrollo socioafectivo en estudiantes del primer grado de primaria en una institución educativa de Piura, 2022?	efectos que genera el aprendizaje remoto en el desarrollo psicomotor de estudiantes del primer grado de primaria en una institución educativa de Piura, 2022.  3. Reconocer los	influye en el desarrollo psicomotor en estudiantes de primer grado de primaria en una institución educativa de Piura, 2022.  3. El aprendizaje remoto influye en el desarrollo socioafectivo en estudiantes de primer grado de primaria en una institución educativa de Piura,	D1: Cognitiva	-Atención, percepción y memoriaObservación y asociaciónContrastación de sonido y grafías.	1,2,3,4	A. Siempre B. Casi siempre C. A veces D. Nunca
			D2: Psicomotora D3: Socioafectiva	-Relaciona esquema corporal con su lectoescrituraFunción motora finaFortalecimiento del proceso lectoescritorAutomotivación.	5,6,7,8 9,10,11,12	

Variable 2: Lectoescritura

Fuente: Lapouble 2022

ación: nuestra presente investigación determinado una población de	<b>Técnica:</b> Encuesta	Descriptiva: Uso del programa SPSS para describir tablas y
estudiantes del 1° de primaria de nstitución educativa de Piura  etra: tudiantes del 1° "A" de primaria nstitución educativa Piura, 2022.	autoevaluación  De la V1: Aprendizaje remoto. Nro. Ítems:12 De la V2: Lectoescritura.	figuras.  Inferencial: Uso del programa SPSS para contrastar las hipótesis. Prueba de T Student
tu str	<b>a:</b> diantes del 1° "A" de primaria titución educativa Piura, 2022.	De la V1: Aprendizaje remoto. Nro. Ítems:12 De la V2: Lectoescritura. Nro. Ítems:12

Fuente: Lapouble 2022

Anexo 2.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable independiente: Aprendizaje remoto

Dimensiones	indicadores	ítems	Niveles o rangos
Dimensión interactividad Dimensión de tecnología	- Participación Interacción.  - Uso de nuevas TecnologíasNuevas estrategias de aprendizaje virtual	5,6,7,8	E. Siempre F. Casi siempre G. Pocas veces H. Nunca E. Siempre F. Casi siempre G. Pocas veces
Dimensión de control	-Atención - Reforzamiento	9,10,11,12	H. Nunca  E. Siempre  F. Casi siempre  G. Pocas veces  H. Nunca

Fuente: Lapouble 2022

# Variable dependiente: Lectoescritura

Dimensiones	indicadores	ítems	Niveles o rangos
Dimensión cognitiva  Dimensión psicomotora	<ul> <li>Atención, percepción y memoria</li> <li>Observación y asociación.</li> <li>Contrastación de sonido y grafías.</li> <li>Relaciona esquema</li> </ul>	1,2,3,4 5,6,7,8	<ul><li>E. Siempre.</li><li>F. Casi siempre.</li><li>G. Pocas veces.</li><li>H. Nunca.</li><li>E. Siempre.</li><li>F. Casi siempre.</li></ul>
	corporal con su lectoescritura. - Función motora fina.		G. Pocas veces. H. Nunca.
Dimensión socioafectiva	<ul> <li>Fortalecimiento</li> <li>del proceso lectoescritor.</li> <li>Automotivación.</li> </ul>	9,10,11,12	<ul><li>E. Siempre.</li><li>F. Casi siempre.</li><li>G. Pocas veces.</li><li>H. Nunca.</li></ul>

Fuente: Lapouble (2022)



#### Anexo 3. Instrumento/s de recolección de datos

# CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN APRENDIZAJE REMOTO

Lugar: I.E. La Arena – Piura Fecha:07 de noviembre del 2022

Estimados niños y niñas, la siguiente encuesta será desarrollada con la finalidad de comprobar cómo se dio tu aprendizaje lectoescritor de manera remota y poder identificar las dificultades más frecuentes que tuviste durante este proceso.

#### **INSTRUCCIONES:**

- O Con ayuda de papá o mamá lee o escucha atentamente cada pregunta y marca solo una opción con una (X)
  - O La encuesta es anónima y pido respondas con libertad y sinceridad según tu experiencia.

O Gracias por tu aporte.

N°	Dimensión de interactividad	Siempre (4)	Casi siempre (3)	A veces (2)	Nunca (1)
01	Durante mis clases virtuales, ¿Interactué de manera inmediata cuando la docente pedía participaciones o realizaba preguntas vía Watts App?				
02	Durante mis clases virtuales, ¿Me conecté a las sesiones de zoom o Google meet cuando la docente planificaba?				
03	¿Tu docente interactuó de manera frecuente en las clases virtuales?				



04	¿Crees que pese a las dificultades de comunicación por la pandemia trataste de participar activamente para aprender en clases?		
	Dimensión tecnología		
05	¿Fue la falta de celular, laptop, entre otros equipos electrónicos una de las dificultades que tuviste y que perjudicaron tu aprendizaje durante pandemia?		
06	¿Se hacia difícil obtener cobertura, señal, o realizar recargas para obtener internet o wifi lo que perjudico mi asistencia y participación durante clases virtuales?		
07	¿La estrategia de Aprendo en casa fue de gran ayuda para tu aprendizaje?		
08	¿La estrategia de clases vía watts app o zoom fue de gran ayuda para tu aprendizaje?		
	Dimensión de control		
09	¿Durante las clases virtuales respete el horario de mis clases virtuales para así prestar atención a las indicaciones de la docente?		
10	¿Durante las clases virtuales tuve un horario especial en casa para dedicarme a la práctica y repaso de los temas enseñados por la docente?		
11	¿Cuándo he tenido dudas en el desarrollo de mis actividades, he pedido apoyo a mi docente y/o padres?		
12	¿Cuándo he tenido dudas en el desarrollo de mis actividades, he recibido apoyo a mi docente y/o padres?		



# CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACION SOBRE LA LECTOESCRITURA

Lugar: I.E. La arena – Piura Fecha: 07 de noviembre del

2022.

#### **INSTRUCCIONES:**

O Con ayuda de papá o mamá lee o escucha atentamente cada pregunta y marca solo una opción con una (X)

- O La encuesta es anónima y pido respondas con libertad y sinceridad según tu experiencia.
- O Gracias por tu aporte.

N°	Dimensión cognitiva	Siempre (4)	Casi siempre (3)	Pocas veces (2)	Nunca (1)
01	¿Identifico en la palabra que escucho la escritura de su sílaba inicial y final?				
02	¿Al escribir una palabra que escucho, identifico todas sus sílabas y las escribo de manera adecuada?				
03	¿Asocio de manera adecuada la imagen con la palabra que corresponde?				
04	¿Se me dificulta reconocer la escritura o sonido de algunas sílabas?				
	Dimensión psicomotora				
05	¿Reconozco la posición de los objetos al observarlos? (arriba, abajo, derecha e izquierda)				
06	¿Reconozco los fonemas (p,q,d,b) para luego escribirlos correctamente?				
07	¿Hago práctica de trazos para mejorar mi caligrafía?				
08	¿Uso correctamente el espacio de mi cuaderno al escribir?				



	Dimensión socioafectiva		
09	¿Aprendo mejor la lectura y		
	escritura utilizando tarjetas móviles		
	para formar palabras?		
	¿Aprendo mejor asociando la		
10	palabra con su imagen respectiva?		
11	¿Te sientes motivado al aprender la		
	lectura y escritura relacionando		
	sílabas con imágenes?		
12	¿Te sientes motivado al aprender la		
	lectura y escritura usando		
	crucigramas y/o pupiletras?		



## Anexo 4. Validación de instrumentos

# CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: Aprendizaje remoto

N°	DIMENSIONES / items	Pertin	encia¹	Releva	ncia <sup>2</sup>	Cla	ridad <sup>3</sup>	Sugerencias
	DIMENSIÓN 1: interactividad	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Durante mis clases virtuales, ¿Interactué de manera inmediata cuando la docente pedía participaciones o realizaba preguntas vía Watts App?	х		x		х		
2	Durante mis clases virtuales, ¿Me conecté a las sesiones de zoom o Google meet cuando la docente planificaba?	х		х		x		
3	¿Tu docente interactuó de manera frecuente en las clases virtuales?	х		х		x		*
4	¿Crees que pese a las dificultades de comunicación por la pandemia trataste de participar activamente para aprender en clases?	х		х		x		
	DIMENSIÓN 2: tecnología	Si	No	Si	No	Si	No	
5	¿Fue la falta de celular, laptop, entre otros equipos electrónicos una de las dificultades que tuviste y que perjudicaron tu aprendizaje durante pandemia?	х		х		x		
6	¿Se hacia difícil obtener cobertura, señal, o realizar recargas para obtener internet o wifi lo que perjudico mi asistencia y participación durante clases virtuales?	x		х		x		
7	¿La estrategia de Aprendo en casa fue de gran ayuda para tu aprendizaje?	х		х		x		2003



8	¿La estrategia de clases vía watts app o zoom fue de gran ayuda para tu aprendizaje?	х		x		x		
×.	DIMENSIÓN 3: control	Si	No	Si	No	Si	No	
9	¿Durante las clases virtuales respete el horario de mis clases virtuales para así prestar atención a las indicaciones de la docente?	х		х		x		
10	¿Durante las clases virtuales tuve un horario especial en casa para dedicarme a la práctica y repaso de los temas enseñados por la docente?	х		Х		х	š .	
11	¿Cuándo he tenido dudas en el desarrollo de mis actividades, he pedido apoyo a mi docente y/o padres?	х		х		х		
12	¿Cuándo he tenido dudas en el desarrollo de mis actividades, he recibido apoyo a mi docente y/o padres?	х		x		х		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [\_] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. Aguilar Padilla, Fernando Ysaias DNI: 10186815

Especialidad del validador: Licenciado en Educación

05 de noviembre del 2022.

¹Pertinencia:El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión





## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: Lectoescritura

# **⊕Validador:1**

N.º DIMENSIONES / ítems		encia¹	Relev	ancia²	cia <sup>2</sup> Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
DIMENSIÓN 1: Dimensión cognitiva	Si	No	Si	No	Si	No	
¿Identifico en la palabra que escucho la escritura de su sílaba inicial y final?	х		x		х		
¿Al escribir una palabra que escucho, identifico todas sus sílabas y las escribo de manera adecuada?	х		х		х		
¿Asocio de manera adecuada la imagen con la palabra que corresponde?	х		х	×	х		
¿Se me dificulta reconocer la escritura o sonido de algunas sílabas?	х		х		х		
DIMENSIÓN 2: Dimensión psicomotora	Si	No	Si	No	Si	No	
¿Reconozco la posición de los objetos al observarlos? (arriba, abajo, derecha e izquierda)	х		х		х		
¿Reconozco los fonemas (p,q,d,b) para luego escribirlos correctamente?	х	0	х		х		
¿Hago práctica de trazos para mejorar mi caligrafía?	х		х	W.	х	50	
¿Uso correctamente el espacio de mi cuaderno al escribir?	х		х	i X	x		
	¿Identifico en la palabra que escucho la escritura de su sílaba inicial y final? ¿Al escribir una palabra que escucho, identifico todas sus sílabas y las escribo de manera adecuada? ¿Asocio de manera adecuada la imagen con la palabra que corresponde? ¿Se me dificulta reconocer la escritura o sonido de algunas sílabas?  DIMENSIÓN 2: Dimensión psicomotora ¿Reconozco la posición de los objetos al observarlos? (arriba, abajo, derecha e izquierda) ¿Reconozco los fonemas (p,q,d,b) para luego escribirlos correctamente?	DIMENSIÓN 1: Dimensión cognitiva  ¿Identifico en la palabra que escucho la escritura de su sílaba inicial y final?  ¿Al escribir una palabra que escucho, identifico todas sus sílabas y las escribo de manera adecuada?  ¿Asocio de manera adecuada la imagen con la palabra que corresponde?  ¿Se me dificulta reconocer la escritura o sonido de algunas silabas?  DIMENSIÓN 2: Dimensión psicomotora  ¿Reconozco la posición de los objetos al observarlos? (arriba, abajo, derecha e izquierda)  ¿Reconozco los fonemas (p,q,d,b) para luego escribirlos correctamente?  ¿Hago práctica de trazos para mejorar mi caligrafía?  ¿Uso correctamente el espacio de mi cuaderno al escribir?	DIMENSIÓN 1: Dimensión cognitiva  ¿Identifico en la palabra que escucho la escritura de su sílaba inicial y final?  ¿Al escribir una palabra que escucho, identifico todas sus sílabas y las escribo de manera adecuada?  ¿Asocio de manera adecuada la imagen con la palabra que corresponde?  ¿Se me dificulta reconocer la escritura o sonido de algunas sílabas?  DIMENSIÓN 2: Dimensión psicomotora  ¿Reconozco la posición de los objetos al observarlos? (arriba, abajo, derecha e izquierda)  ¿Reconozco los fonemas (p,q,d,b) para luego escribirlos correctamente?  ¿Hago práctica de trazos para mejorar mi caligrafía?  ¿Uso correctamente el espacio de mi cuaderno al escribir?	DIMENSIÓN 1: Dimensión cognitiva  ¿Identifico en la palabra que escucho la escritura de su sílaba inicial y final?  ¿Al escribir una palabra que escucho, identifico todas sus sílabas y las escribo de manera adecuada?  ¿Asocio de manera adecuada la imagen con la palabra que corresponde?  ¿Se me dificulta reconocer la escritura o sonido de algunas sílabas?  DIMENSIÓN 2: Dimensión psicomotora  ¿Reconozco la posición de los objetos al observarlos? (arriba, abajo, derecha e izquierda)  ¿Reconozco los fonemas (p,q,d,b) para luego escribirlos correctamente?  X  ¿Uso correctamente el espacio de mi cuaderno al escribir?	DIMENSIÓN 1: Dimensión cognitiva  ¿Identifico en la palabra que escucho la escritura de su sílaba inicial y final?  ¿Al escribir una palabra que escucho, identifico todas sus sílabas y las escribo de manera adecuada?  ¿Asocio de manera adecuada la imagen con la palabra que corresponde?  ¿Se me dificulta reconocer la escritura o sonido de algunas sílabas?  DIMENSIÓN 2: Dimensión psicomotora  ¿Reconozco la posición de los objetos al observarlos? (arriba, abajo, derecha e izquierda)  ¿Reconozco los fonemas (p,q,d,b) para luego escribirlos correctamente?  ¿Hago práctica de trazos para mejorar mi caligrafía?  ¿Uso correctamente el espacio de mi cuaderno al escribir?	DIMENSIÓN 1: Dimensión cognitiva  ¿Identifico en la palabra que escucho la escritura de su sílaba inicial y final?  ¿Al escribir una palabra que escucho, identifico todas sus sílabas y las escribo de manera adecuada?  ¿Asocio de manera adecuada la imagen con la palabra que corresponde?  ¿Se me dificulta reconocer la escritura o sonido de algunas sílabas?  DIMENSIÓN 2: Dimensión psicomotora  ¿Reconozco la posición de los objetos al observarlos? (arriba, abajo, derecha e izquierda)  ¿Reconozco los fonemas (p,q,d,b) para luego escribirlos correctamente?  ¿Hago práctica de trazos para mejorar mi caligrafía?  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X	DIMENSIÓN 1: Dimensión cognitiva  ¿Identifico en la palabra que escucho la escritura de su sílaba inicial y final?  ¿Al escribir una palabra que escucho, identifico todas sus sílabas y las escribo de manera adecuada?  ¿Asocio de manera adecuada la imagen con la palabra que corresponde?  ¿Se me dificulta reconocer la escritura o sonido de algunas sílabas?  DIMENSIÓN 2: Dimensión psicomotora  ¿Reconozco la posición de los objetos al observarlos? (arriba, abajo, derecha e izquierda)  ¿Reconozco los fonemas (p,q,d,b) para luego escribirlos correctamente?  ¿Hago práctica de trazos para mejorar mi caligrafía?  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X  X



	DIMENSIÓN 3: Dimensión socioafectiva	Si	No	Si	No	Si	No	
9	¿Aprendo mejor la lectura y escritura utilizando tarjetas móviles para formar palabras?	x		x		x		
10	¿Aprendo mejor asociando la palabra con su imagen respectiva?	x		x		x		
11	¿Te sientes motivado al aprender la lectura y escritura relacionando sílabas con imágenes?	×		x		x		
12	¿Te sientes motivado al aprender la lectura y escritura usando crucigramas y/o pupiletras ?	×		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. Aguilar Padilla, Fernando Ysaias DNI:10186815

Especialidad del validador: Licenciado en educación.

¹Pertinencia:El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

05 de noviembre del 2022.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o

dimensión específica del constructo

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados, son suficientes para medir la dimensión

Pernanda Amilar ?.

Firma del Experto Informante.



# CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: Aprendizaje remoto

### Validador:2

N.º	DIMENSIONES / items	Pertine	ncia¹	Releva	ncia <sup>2</sup>	Cla	ridad³	Sugerencias
	DIMEN SIÓN 1: interactividad	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Durante mis clases virtuales, ¿Interactué de manera inmediata cuando la docente pedía participaciones o realizaba preguntas vía Watts App?	х		х		х		
2	Durante mis clases virtuales, ¿Me conecté a las sesiones de zoom o Google meet cuando la docente planificaba?	х		х		х	2	
3	¿Tu docente interactuó de manera frecuente en las clases virtuales?	x		x		х		
4	¿Crees que pese a las dificultades de comunicación por la pandemia trataste de participar activamente para aprender en clases?	х		х		х		
	DIMENSIÓN 2: tecnología	Si	No	Si	No	Si	No	
5	¿Fue la falta de celular, laptop, entre otros equipos electrónicos una de las dificultades que tuviste y que perjudicaron tu aprendizaje durante pandemia?	х		х		х		
6	¿Se hacia difícil obtener cobertura, señal, o realizar recargas para obtener internet o wifi lo que perjudico mi asistencia y participación durante clases virtuales?	Х		Х		Х		
7	¿La estrategia de Aprendo en casa fue de gran ayuda para tu aprendizaje?	Х		Х		Х		
8	¿La estrategia de clases vía watts app o zoom fue de gran ayuda para tu aprendizaje?	Х		Х	Sq	Х	× ×	
	DIMENSIÓN 3: control	Si	No	Si	No	Si	No	
9	¿Durante las clases virtuales respete el horario de mis clases virtuales para así prestar atención a las indicaciones de la docente?	Х	30000000	Х		×	7000	



10	¿Durante las clases virtuales tuve un horario especial en casa para dedicarme a la práctica y repaso de los temas enseñados por la docente?	Х	Х	Х	
11	¿Cuándo he tenido dudas en el desarrollo de mis actividades, he pedido apoyo a mi docente y/o padres?	Х	X	X	
12	¿Cuándo he tenido dudas en el desarrollo de mis actividades, he recibido apoyo a mi docente y/o padres?	Х	Х	X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [ No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Márquez Atoche, Juana del Socorro DNI: 02853285 Especialidad del validador: Maestra en Psicología educativa

05 de noviembre del 2022.

¹Pertinencia:El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

₂Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o

dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Firma del Experto Informante.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la

dimensión



## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: Lectoescritura

## **₩** Validador:2

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertir	nencia¹	Relev	ancia²	Cla	ridad <sup>3</sup>	Sugerencias
	DIMENSIÓN 1: Dimensión cognitiva	Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Identifico en la palabra que escucho la escritura de su sílaba inicial y final?	Х		Х		Х		
2	¿Al escribir una palabra que escucho, identifico todas sus sílabas y las escribo de manera adecuada?	Х		Х		Х		
3	¿Asocio de manera adecuada la imagen con la palabra que corresponde?	Х		Х		Х		
4	¿Se me dificulta reconocer la escritura o sonido de algunas sílabas?	Х		Х		X		
	DIMENSIÓN 2: Dimensión psicomotora	Si	No	Si	No	Si	No	
5	¿Reconozco la posición de los objetos al observarlos? (arriba, abajo, derecha e izquierda)	Х		X		Х		
6	¿Reconozco los fonemas (p,q,d,b) para luego escribirlos correctamente?	Х		Х		Х		
7	¿Hago práctica de trazos para mejorar mi caligrafía?	X	50	Х		Х		
8	¿Uso correctamente el espacio de mi cuaderno al escribir?	Х		Х		Х		
	DIMENSIÓN 3: Dimensión socioafectiva	Si	No	Si	No	Si	No	



9	¿Aprendo mejor la lectura y escritura utilizando tarjetas móviles para formar palabras?	Х	X	X	
10	¿Aprendo mejor asociando la palabra con su imagen respectiva?	Х	Х	Х	
11	¿Te sientes motivado al aprender la lectura y escritura relacionando sílabas con imágenes?	Х	Х	X	
12	¿Te sientes motivado al aprender la lectura y escritura usando crucigramas y/o pupiletras?	Х	Х	X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Márquez Atoche, Juana del Socorro DNI: 02853285

Especialidad del validador: Maestra en Psicología educativa.

¹Pertinencia:El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

5 de noviembre del 2022.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo dimensión específica del constructo

**Nota**: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados — son suficientes para medir la dimensión

-----

Firma del Experto Informante.



## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: Aprendizaje remoto

Validador :3

N°	DIMENSIONES / items	Pertine	encia¹	Releva	incia²	Cla	ridad <sup>3</sup>	Sugerencias
	DIMENSIÓN 1: interactividad	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Durante mis clases virtuales, ¿Interactué de manera inmediata cuando la docente pedía participaciones o realizaba preguntas vía Watts App?	х		х		x		
2	Durante mis clases virtuales, ¿Me conecté a las sesiones de zoom o Google meet cuando la docente planificaba?	x		x		х		
3	¿Tu docente interactuó de manera frecuente en las clases virtuales?	х		х		х		
4	¿Crees que pese a las dificultades de comunicación por la pandemia trataste de participar activamente para aprender en clases?	х		х		x		
30	DIMENSION 2: tecnología	Si	No	Si	No	Si	No	
5	¿Fue la falta de celular, laptop, entre otros equipos electrónicos una de las dificultades que tuviste y que perjudicaron tu aprendizaje durante pandemia?	х		х		x		
6	¿Se hacia difícil obtener cobertura, señal, o realizar recargas para obtener internet o wifi lo que perjudico mi asistencia y participación durante clases virtuales?	Х	5	X		Х		
7	¿La estrategia de Aprendo en casa fue de gran ayuda para tu aprendizaje?	X		X		X		



8	¿La estrategia de clases vía watts app o zoom fue de gran ayuda para tu aprendizaje?	Х		X		X		
	DIMENSION 3: control	Si	No	Si	No	Si	No	
9	¿Durante las clases virtuales respete el horario de mis clases virtuales para así prestar atención a las indicaciones de la docente?	Х		Х		X		
10	¿Durante las clases virtuales tuve un horario especial en casa para dedicarme a la práctica y repaso de los temas enseñados por la docente?	Х		Х		Х		
11	¿Cuándo he tenido dudas en el desarrollo de mis actividades, he pedido apoyo a mi docente y/o padres?	Х		Х		X		
12	¿Cuándo he tenido dudas en el desarrollo de mis actividades, he recibido apoyo a mi docente y/o padres?	Х		Х		Х		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x ] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Sandoval Chunga, María Carmen DNI: 02835734

Especialidad del validador: Maestra en Administración de la educción

05 de noviembre del 2022.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto <u>teórico\_formulado</u>.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: Lectoescritura

# Validador:3

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertir	nencia¹	Relev	ancia²	Clar	ridad³	Sugerencias
	DIMENSIÓN 1: Dimensión cognitiva	Si	No	Si	No	Si	No	- HTQ
1	¿Identifico en la palabra que escucho la escritura de su sílaba inicial y final?	Х	5.0	Х		Х		
2	¿Al escribir una palabra que escucho, identifico todas sus sílabas y las escribo de manera adecuada?	Х		Х		Х		
3	¿Asocio de manera adecuada la imagen con la palabra que corresponde?	Х		Х		Х		
4	¿Se me dificulta reconocer la escritura o sonido de algunas sílabas?	Х		Х		X		
9	DIMENSIÓN 2: Dimensión psicomotora	Si	No	Si	No	Si	No	
5	¿Reconozco la posición de los objetos al observarlos? (arriba, abajo, derecha e izquierda)	Х		X		Х		5
6	¿Reconozco los fonemas (p,q,d,b) para luego escribirlos correctamente?	Х		Х		Х		
7	¿Hago práctica de trazos para mejorar mi caligrafía?	Х		Х		Х		
8	¿Uso correctamente el espacio de mi cuaderno al escribir?	Х		Х		Х		
	DIMENSIÓN 3: Dimensión socioafectiva		Si	No	Si	No	Si	No



9	¿Aprendo mejor la lectura y escritura utilizando tarjetas móviles para formar palabras?	Х	X	X	
10	¿Aprendo mejor asociando la palabra con su imagen respectiva?	Х	Х	x	1
11	¿Te sientes motivado al aprender la lectura y escritura relacionando sílabas con imágenes?	Х	Х	x	
10.74	¿Te sientes motivado al aprender la lectura y escritura usando crucigramas y/o pupiletras?	Х	Х	Х	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x ] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Sandoval Chunga, María Carmen DNI: 02835734

Especialidad del validador: Maestra en Administración de la educción

5 de noviembre del 2022.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Pertinencia :El ítem corresponde al concepto teórico formulado. <sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



## Anexo 5: Recopilación de datos de instrumentos

			RESP	PILACI JESTA RUMEI	S DE																				
								_	LECTO		_														
ENCUESTA APRENDIZAJE L	Eítem 1	ítem 2	ítem 3	ítem 4	ítem 5	ítem 6	ítem 7	ítem 8	ítem 9	ítem 10		ítem 12	ítem 13	ítem 14	ítem 15	ítem 16	ítem 17	ítem 18	ítem 19	ítem 20	ítem 21	ítem 22	ítem 23	ítem 24	SUMATORIA PRESENCIAL
oersona 1	1	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	1	2	1	48
persona 2	2	2	4	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	53
persona 3	2	2	4	3	2	3	3	3	2	2	3	4	3	3	1	2	2	3	3	3	2	3	3	3	64
persona 4	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	4	1	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	4	69
persona 5	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	1	2	68
persona 6	3	4	3	3	2	2	3	3	3	2	3	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	69
persona 7	2	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	1	1	2	2	3	1	3	1	1	2	2	2	3	50
persona 8	4	3	3	3	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	1	4	2	3	3	3	3	3	59
persona 9	4	3	1	3	3	1	1	3	3	4	3	2	3	4	1	1	3	3	2	4	3	3	3	3	64
persona 10	3	3	2	2	3	2	1	2	3	4	2	3	3	3	2	3	4	3	4	3	2	2	1	3	63
persona 11	2	3	2	2	3	2	4	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	1	3	1	2	3	55
persona 12	1	2	4	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	57
persona 13	2	2	4	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	4	2	1	2	55
persona 14	2	2	4	3	2	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	2	4	3	3	2	2	2	2	4	66
persona 15	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	4	3	3	3	2	3	3	4	3	1	3	4	3	68
persona 16	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	4	1	3	70
persona 17	3	4	3	3	2	2	3	3	3	2	3	4	3	3	3	2	3	3	2	4	4	3	3	4	72
persona 18	2	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	1	3	2	3	2	2	2	3	4	4	4	4	68



								_							_	_									
persona 19	3	2	2	3	3	2	3	2	2	4	1	1	3	2	3	3	2	1	3	2	4	3	3	3	60
persona 20	2	3	2	3	3	1	2	2	2	4	3	2	2	3	4	2	3	2	2	2	3	3	4	3	62
persona 21	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	4	3	1	3	3	3	61
persona 22	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	4	3	4	3	4	3	68
persona 23	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	4	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	1	2	2	59
persona 24	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	4	3	3	56
persona 25	1	1	1	4	2	3	2	4	2	2	3	3	4	3	3	2	2	3	2	1	3	3	4	3	61
persona 26	1	1	4	2	3	3	2	3	4	2	4	4	3	3	3	2	4	1	2	1	4	4	1	3	64
persona 27	2	4	2	2	1	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	1	2	3	2	59
persona 28	2	2	1	4	2	1	3	3	4	2	3	4	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	3	3	66
persona 29	2	4	4	4	2	3	4	4	2	3	4	3	4	3	3	2	4	3	3	4	3	3	3	3	77

									APREN REMO		DE LEC	TOESC	RITURA	4											
ENCUESTA APRENDIZAJE R		ítem 2	ítem 3	ítem 4	ítem 5	ítem 6	ítem 7	ítem 8	ítem 9	ítem 10	ítem 11	ítem 12	ítem 13		ítem 15	ítem 16	ítem 17	ítem 18	ítem 19	ítem 20	ítem 21	ítem 22	ítem 23	ítem 24	SUMATORIA VIRTUAL
persona 1	1	1	4	4	3	2	2	3	3	3	1	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	59
persona 2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	2	1	2	34
persona 3	1	2	4	2	3	3	3	2	1	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	50
persona 4	1	3	1	1	2	2	2	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	34
persona 5	1	4	1	1	1	2	2	4	4	3	1	2	4	4	1	4	4	1	3	2	3	2	1	1	56
persona 6	1	4	1	1	1	1	4	4	4	3	2	3	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	51
persona 7	1	3	1	1	3	2	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	2	2	1	1	62
persona 8	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	64
persona 9	1	2	4	2	3	2	2	1	4	4	4	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	1	1	58
persona 10	3	3	4	3	4	3	1	4	2	4	2	4	3	4	4	2	3	3	2	3	3	3	3	2	72
persona 11	2	2	4	3	2	1	1	3	2	2	1	2	1	3	2	2	1	1	1	1	3	2	2	1	45
persona 12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	26



persona 13	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	33
persona 14	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	3	2	1	1	2	1	1	1	1	1	32
persona 15	3	3	4	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	47
persona 16	1	1	4	1	2	4	4	3	4	4	2	2	2	3	2	3	3	1	1	3	2	3	2	2	59
persona 17	3	3	4	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	64
persona 18	2	3	4	1	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3	3	2	1	3	2	3	3	4	1	2	61
persona 19	3	3	4	1	3	3	3	3	3	2	4	1	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	3	3	60
persona 20	4	4	2	3	2	2	3	3	3	2	4	1	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	1	3	61
persona 21	4	4	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	4	3	2	1	3	3	3	64
persona 22	4	4	4	1	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	1	2	1	2	64
persona 23	4	4	4	1	2	3	3	3	4	2	3	2	3	2	1	2	4	3	3	3	2	2	1	1	62
persona 24	4	2	4	1	3	3	3	3	4	2	3	2	3	2	2	2	1	3	3	3	1	3	2	2	61
persona 25	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	2	2	3	3	2	2	3	4	2	2	4	2	2	66
persona 26	4	4	4	1	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	67
persona 27	3	4	4	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	3	72
persona 28	4	3	4	3	2	3	3	3	4	3	3	2	3	3	4	2	1	2	2	3	3	3	1	4	68
persona 29	4	4	3	1	2	3	4	4	4	3	4	1	2	3	2	2	2	4	3	4	1	3	3	2	68

### **RESPUESTAS DE INSTRUMENTO**

4. SIEMPRE		
3. CASI SIEMI		
2. A VECES		
1. NUNCA		



VARIABLE INDEPENDIENTE:	ITEM			CASI 2. A VECES WPRE		1. NUNCA		MUESTRA TOTAL			
APRENDIZAJE REMOTO		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Dimensión de	1.	14	48.3%	9	31%	4	13.8%	2	6.9%	29	100 %
interactividad	2.	15	51.7%	9	31%	5	17.2%	0	0%	29	100 %
	3.	27	93.1%	2	6.9%	0	0%	0	0%	29	100 %
	4.	14	48.3%	11	37.9%	4	13.8%	0	0%	29	100 %
Dimensión de	5.	0	0%	9	31%	18	62.1%	2	6.9%	29	100 %
tecnología	6.	0	0%	17	58.6%	10	34.5%	2	6.9%	29	100 %
	7.	3	10.3%	18	62.1%	8	27.6%	0	0%	29	100 %
	8.	7	24.1%	18	62.1%	4	13.8%	0	0%	29	100 %
Dimensión de	9.	12	41.4%	11	37.9%	5	17.2%	1	3.4%	29	100 %
control	10	9	31%	18	62.1%	0	0%	2	6.9%	29	100 %
	11.	13	44.8%	12	41.4%	4	13.8%	0	0%	29	100 %
	12.	20	69%	6	20.7%	2	6.9%	1	3.4%	29	100 %



VARIABLE ITEM DEPENDIENTE:		4. SIE	4. SIEMPRE		3. CASI SIEMPRE		2. A VECES		1. NUNCA		TOTAL	
lectoescritura		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	
Dimensión	1.	5	17.2%	17	58.6%	7	24.1%	0	0%	29	100 %	
cognitiva	2.	4	13.8%	18	62.1%	7	24.1%	0	0%	29	100 %	
	3.	6	20.7%	16	55.2%	7	24.1%	0	0%	29	100 %	
	4.	0	0%	5	17.2%	20	69%	4	13.8%	29	100 %	
Dimensión	5.	13	44.8%	13	44.8%	3	10.3%	0	0%	29	100 %	
psicomotora	6.	7	24.1%	14	48.3%	8	27.6%	0	0%	29	100 %	
	7.	0	0%	11	37.9%	18	62.1%	0	0%	29	100 %	
	8.	13	44.8%	11	37.9%	4	13.8%	1	3.4%	29	100 %	
Dimensión	9.	13	44.8%	14	48.3%	2	6.9%	0	0%	29	100 %	
socioafectiva	10	19	65.5%	8	27.6%	2	6.9%	0	0%	29	100 %	
	11.	20	69%	7	24.1%	2	6.9%	0	0%	29	100 %	
	12.	17	58.6%	8	27.6%	4	13.8%	0	0%	29	100 %	







Lima, 30 de mayo de 2022

Carta P. 0395-2022-UCV-EPG-5P

Abg CRISTIAN ROLANDO IPANAQUÉ MENDIVES DIRECTOR I.E. N° 14123 LA ARENA

De mi mayor consideración:

Es grato dirigimne a usted, para presentar a LAPOUBLE MENA ROSA CARITINA; identificado(a) com (INI/CE N° 02813950 y código de matricula N° 7002595999; estudiante del programa de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN en modalidad semipresencial del semestre 2022-1 quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRO(A), se encuentra desarrollando el trabajo de investigación (tesis) titulado:

#### APRENDIZAJE REMOTO Y LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, PIURA - 2022

En este sentido, solicito a su digna persona facilitar el acteso a nuestro(a) estudiante, a fin que puede obtener información en la institución que usted representa, siendo nuestro(a) estudiante quien asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de concluir con el desarrollo del trabajo de investigación (tests).

Agradeciendo la atención que brinde al presente documento, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,

MBA. Ruth Angélica Chicana Secerra

Coordinadora General de Programas de Posgrado Semigrosencioles Universidad Cesar Vallejo

Somos la universidad de los que quieren salir adelante.





# ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

### Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, LOPEZ KITANO ALDO ALFONSO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Aprendizaje remoto y lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria de una institución de Piura 2022", cuyo autor es LAPOUBLE MENA ROSA CARITINA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 17.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 19 de Enero del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma			
LOPEZ KITANO ALDO ALFONSO	Firmado electrónicamente			
<b>DNI:</b> 09754852	por: ALOPEZKI el 19-01- 2023 20:02:00			
ORCID: 0000-0002-2064-3201				

Código documento Trilce: TRI - 0524586

