

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**PROGRAMA DE EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU EFECTO EN LA
GRAFOMOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.
N° 8190 SOL NACIENTE - UGEL 04, 2012**

**PARA OPTAR EL GRADO DE:
MAGISTER EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**AUTOR:
JUDITH NANCY OLIVAS FERRER**

**ASESOR:
Mg. WALTER CAPA LUQUE**

LIMA – PERÚ

2013

DEDICATORIA

A Dios por darme la bendición de una hermosa familia y a mi esposo por todo su apoyo a lo largo de mi formación profesional.

AGRADECIMIENTO

A las autoridades de la Universidad César Vallejo, a los dignísimos profesionales que con sus conocimientos hicieron factible mi desarrollo profesional.

A todas las personas que me brindaron su asesoría en la elaboración de esta investigación.

PRESENTACIÓN

Honorables integrantes del jurado en cumplimiento al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, presento a vuestra consideración la presente tesis titulada: "programa de expresión plástica y su efecto en la grafomotricidad en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 8190 Sol Naciente - UGEL 04. 2012", con la finalidad de obtener el grado de Magister en Educación con mención en Docencia y gestión educativa.

Debe sin embargo, insistirse en que la educación no tiene como objetivo el solucionar los problemas existenciales de los alumnos, puesto que ellos se generan por las condiciones en su medio social, pero si tiene como objetivo posibilitar el desarrollo de las capacidades que les permitirán afrontarlos adecuadamente.

Esperamos pues, que los agentes de las distintas comunidades educativas del país, encuentren en este trabajo, la idea de que existe una posibilidad real de desarrollar en los niños y niñas la capacidad grafomotora a través de actividades tan motivadoras como las de expresión plástica.

El estudio está compuesto por cuatro capítulos: El capítulo I presenta el problema de Investigación, el capítulo II expone el marco teórico, el capítulo III, presenta el marco metodológico, el capítulo IV expone resultados, Conclusiones y sugerencias anexando las referencias bibliográficas e instrumentos propios del estudio.

Señores miembros del jurado esperamos que esta investigación sea un pequeño aporte al desarrollo profesional alcanzando el estándar deseado.

La autora

ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	xii
CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACION	14
1.1 Planteamiento del Problema	15
1.2 Formulación del Problema	18
1.3 Justificación	18
1.4 Limitaciones	19
1.5 Antecedentes de investigación	20
1.6 Objetivos:	22
1.6.1. Objetivo General	22
1.6.2. Objetivos Específicos.	22
CAPITULO II: MARCO TEORICO	24
2.1. EXPRESIÓN PLÁSTICA	25
2.1.1 Definición de expresión plástica	25
2.1.2 Enfoques teóricos de expresión plástica	27
2.1.3 Programa de expresión plástica "Manitos mágicas"	34
2.1.4 Expresión plástica en educación infantil	35
2.1.5 Evolución de la expresión plástica en los niños	38
2.1.6 Fines de la expresión plástica	39

2.1.7	Objetivos de la expresión plástica	41
2.1.8	Procesos de aprendizaje del niño a través de la expresión plástica	42
2.1.9.	Expresión plástica como mecanismo de desarrollo de la motricidad fina	46
2.1.10.	Etapas de desarrollo de la expresión plástica	48
2.1.11.	Técnicas de expresión plástica	59
2.1.12.	Manifestaciones plásticas como proceso de desarrollo creativo	62
2.2	GRAFOMOTRICIDAD	63
2.2.1	Definición de grafomotricidad	63
2.2.2	Enfoques teóricos de grafomotricidad	65
2.2.3	Dimensiones de la grafomotricidad	69
2.2.4	La educación grafomotriz como un proceso	71
2.2.5	Los elementos grafomotores	78
2.3.	DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	90
CAPITULO III: MARCO METODOLOGICO		92
3.1	Hipótesis	93
3.2	Variables	93
3.2.1.	Definición conceptual de variables	94
3.2.2.	Definición operacional de variables	94
3.3	Metodología	96
3.3.1.	Tipo de estudio	96
3.3.2.	Diseño del estudio	96
3.4.	Población y muestra	97
3.4.1.	Población	97
3.4.2.	Muestra	98
3.5.	Método de investigación	98
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	99

3.7. Métodos de análisis de datos	104
CAPITULO IV: RESULTADOS	105
4.1. Descripción de resultados	106
4.1.1. Análisis del efecto del programa de expresión plástica en la grafomotricidad en los estudiantes de 5 años	106
4.1.2 Análisis del efecto del programa de expresión plástica en el nivel de realización infantil en los estudiantes de 5 años	108
4.1.3 Análisis del efecto del programa de expresión plástica en el nivel de unidades gráficas en los estudiantes de 5 años	110
4.1.4 Análisis del efecto del programa de expresión plástica en la grafomotricidad en los niños de 5 años	112
4.1.5 Análisis del efecto del programa de expresión plástica en la grafomotricidad en las niñas de 5 años	114
4.2 Discusión de resultados	116
Conclusiones	118
Sugerencias	120
Referencias bibliográficas	121
ANEXOS	127
Anexo 01: Matriz de consistencia	128
Anexo 02: Test grafomotor	131
Anexo 03: Lista de cotejo	133
Anexo 04: Programa de expresión plástica	134
Anexo 05: Base de datos	152

ÍNDICE DE TABLAS

Nº	Título	Pág.
1	Dimensiones e indicadores de la variable de estudio	95
2	Consolidado de Validez de contenido por criterio de jueces: Test Grafomotor	102
3	Confiabilidad del instrumento	103
4	Análisis de la normalidad mediante la prueba Shapiro Wilk para la variable dependiente y sus dimensiones	104
5	Comparación de medias en la grafomotricidad entre GC y GE en distintas condiciones experimentales	107
6	Comparación de medias en el nivel de realización infantil entre GC y GE en distintas condiciones experimentales	108
7	Comparación de medias en el nivel de unidades gráficas entre GC y GE en distintas condiciones experimentales	110
8	Comparación de medias en la grafomotricidad entre GC y GE en distintas condiciones experimentales en los estudiantes varones	112
9	Comparación de medias en la grafomotricidad entre GC y GE en distintas condiciones experimentales en los estudiantes mujeres	114

ÍNDICE DE FIGURAS

Nº	Título	Pág.
1	Comparación de medias en la grafomotricidad para los grupos de estudio en las condiciones pre y post test	107
2	Comparación de medias en el nivel de realización infantil para los grupos de estudio en las condiciones pre y post test	109
3	Comparación de medias en el nivel de unidades gráficas para los grupos de estudio en las condiciones pre y post test	111
4	Comparación de medias de la grafomotricidad en la muestra de varones para los grupos de estudio en las condiciones pre y post test	113
5	Comparación de medias de la grafomotricidad en la muestra de mujeres para los grupos de estudio en las condiciones pre y post test	115

RESUMEN

El desarrollo de los niños está influenciado por la expresión plástica ya que favorece el desarrollo integral del niño. Las técnicas plásticas llevan al niño a tener un buen desarrollo grafomotor, los cuales permiten movimientos ajustados por el control manual y tienen gran importancia en el aprendizaje de la escritura. Los elementos más afectados son el brazo, antebrazo, la muñeca y la mano.

La presente investigación titulada "Efecto del programa de expresión plástica en la grafomotricidad en los niños y niñas de 5 años de la IE "N° 8190 Sol Naciente" UGEL 04 –Carabayllo".

Es una investigación aplicada, el alcance es explicativo y el diseño empleado fue cuasiexperimental. Se utilizó un diseño muestral no probabilístico y el tipo de muestreo fue por conveniencia. El instrumento empleado fue el Test grafomotor. Se realizó el análisis psicométrico para ambos instrumentos obteniéndose confiabilidad y validez satisfactoria. El objetivo que persigue la investigación es determinar el efecto del programa de expresión plástica en la grafomotricidad en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 8190 Sol Naciente.

La investigación de campo se desarrolló con un total de 70 niños y niñas de 5 años. Los resultados indican que tras la aplicación del programa de expresión plástica se evidencia la presencia de diferencias significativas entre los dos grupos ($t=-12.962$, $gl= 68$, $p<0.01$), presentando el grupo experimental mayor desarrollo grafomotor ($x=23.09$) con respecto al grupo control ($x=17.63$), con el que se acepta la hipótesis alterna y rechaza la hipótesis nula. Por ello se recomienda promover el diseño y aplicación de programas de expresión plástica para el desarrollo de la grafomotricidad en estudiantes del nivel inicial.

Palabras clave: Expresión plástica, grafomotricidad.

ABSTRACT

The development of children is influenced by the artistic expression because it promotes the development of the child. Plastic techniques take the child to have a good development graphomotor, which allow adjusted movements and manual control are very important in learning of writing, the most affected are the arm, forearm, wrist and hand.

The present investigation entitled "Effect of plastic expression program in graphomotor in children 5 years of the IE" N ° 8190 Rising Sun "UGELs 04-Carabaylo".

Is an applied research is explanatory scope and design was quasi ell. We used a non-probability sample design and the sampling was by convenience. The instrument used was the Test graphomotor. Psychometric analysis was performed for both instruments obtaining satisfactory reliability and validity. The research objective Retriever is to determine the effect of the program on the graphomotor artistic expression in students 5 years of EI N ° 8190 Rising Sun.

The field research was carried out with a total of 70 children aged 5 years. The results indicate that after the implementation of the program of artistic expression showed the presence of significant differences between the two groups ($t = 12.962$, $df = 68$, $p < 0.01$), introducing further development graphomotor experimental group ($x = 23.09$) with respect to the control group ($x = 17.63$), with which we accept the alternative hypothesis and reject the null hypothesis. It is therefore recommended to promote the design and implementation of programs of artistic expression for the development of graphomotor in initial level students

Keywords: Plastic Expression, graphomotor,